

〔宋〕陸游著
錢仲聯校注

劍南詩稿校注

(一)

上海古籍出版社



〔宋〕陸游著
錢仲聯校注

劍南詩稿校注

（三）

上海古籍出版社

〔宋〕陸游著
錢仲聯校注

劍南詩稿校注

（三）

上海古籍出版社

〔宋〕陸游著
錢仲聯校注

劍南詩稿校注

（四）

上海古籍出版社

〔宋〕陸游著
錢仲聯校注

劍南詩稿校注

五

上海古籍出版社



〔宋〕陸游著
錢仲聯校注

劍南詩稿校注

六

上海古籍出版社

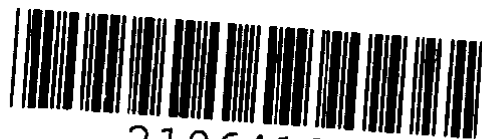


〔宋〕陸游著
錢仲聯校注

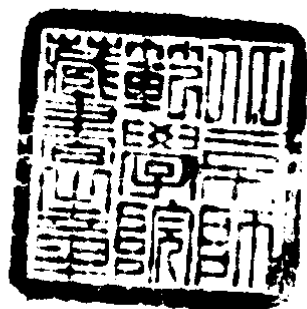
劍南詩稿校注

(七)

上海古籍出版社



21064191



106/101

〔宋〕陸游著
錢仲聯校注

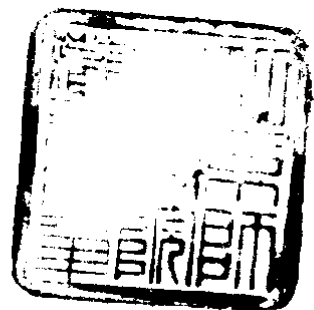
劍南詩稿校注

（八）

上海古籍出版社



21064194



中國古典文學叢書

劍南詩稿校注

(全八冊)

錢仲聯 校注

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

長寧書屋上海發行所發行 鎮江前進印刷廠印刷

開本 850×1168 1/32 印張 161.625 字數 2783,000

插頁: (平) 18 (精) 42

1985 年 9 月第 1 版 1985 年 9 月第 1 次印刷

印數: (平) 1—4,000 (精) 1—2,000

統一書號: 10186·564 定價: (平) 32.70 元 (精) 40.30 元

前言

陸游（公元一一二五——一二二〇年），字務觀，號放翁，越州山陰（今浙江紹興縣）人，是我國古代著名詩人，也是宋詩人中對後代影響很大的人。即使在摹擬漢、魏、盛唐成為風氣的明中葉，也仍有人贊揚他是「南渡詩人大家」（楊循吉《放翁詩選序》），後七子的首領王世貞也不得不承認他是「廣大教化主」（《藝苑卮言》卷四）；而他的全集、選集等宋、元刊本，也正是在弘治、正德、嘉靖、天啓年代先後得到了翻刻，擴大了流傳。

陸游一生，正當宋王朝民族矛盾、階級矛盾十分尖銳而尤以民族矛盾為主要矛盾的年代。他在政治上，堅持抗金，反對投降；主張善政固本，反對敵政蠹民。早年臨安應試，就和秦檜作鬭爭，出仕以後，又和曾覿、龍大淵作鬭爭。張浚都督江淮，他曾力說用兵；王炎宣撫四川，他在幕府參與恢復關中的策畫；韓侂胄北伐，他寄予熱烈的期望。民族鬭爭的風暴，人民苦難的呻吟，反映到詩人筆下，使《劍南》一集，無愧為那一時代的最強音。

愛國主義精神，是陸游詩思想內容的核心。在南宋的歷史條件下，愛國與否的鴻溝，區分在對北方女真貴族統治集團的南侵是堅持抵抗還是主張投降，對我國的國土是主張統一還是聽任分裂。陸游堅決站在抗金者一邊，他的愛國主義思想，是扎根在現實鬭爭的土壤之上的。

毛澤東同志說：「中華民族的各族人民都反對外來民族的壓迫，都要用反抗的手段解除這種壓迫。他們贊成平等的聯合，而不贊成互相壓迫。」（《中國革命和中國共產黨》）用反抗手段解除民族壓迫，是愛國的正義行動。在陸游詩中看到的，首先就是一生不忘統一、反抗女真貴族壓迫的戰鬥精神和樂觀精神。從早期的《聞武均州報已復西京》到絕筆的《示兒》，其中重要作品，包括直接抒懷、送別、憶昔、投贈、行役、登覽、弔古、飲酒、讀書、看畫題字、記夢、詠物以及樂府雜歌等，題材有多種多樣，而反對國家分裂、「南北會當一」（《僕頃在征西大幕》）的堅定信念，是這些作品的共同主題。陸游詩中的愛國主義精神，還體現在對北方人民期望恢復的深厚同情心方面，不少篇什，寫出了他對女真貴族統治區人民愛國熱情的深切感受。當然，在南宋投降派氣餒熏天的現實面前，詩人的壯志是無從實現的，全集中也有不少表現感傷心情的作品，那是在現實矛盾中所產生的內心痛苦的抒發。然而這和悲觀主義並無共同之點。「壯心未與年俱老，死去猶能作鬼雄。」（《書憤》）這是陸游詩的基調。

其次是對南宋投降派苟安偷生的憤怒鞭撻。大地主官僚集團所支配的南宋政權，爲了保持他們在半壁河山內對農民壓迫剝削的階級利益，不惜對敵人無恥屈膝。他們殺害和排擠了抗金的將相，自己在銷金鍋的西湖上過着醉生夢死的生活。詩人在作品中，對他們作了憤怒的譴責，表現了自己「蓬窗老抱橫行略，未敢隨人說弭兵」（《書憤》）的反投降精神。

陸游詩的主要思想內容，是反映了當時歷史階段的民族矛盾。由於詩人長期的行役和更多時間的退居農村，對人民的苦難生活有較多的接觸，也表示了一定程度的關懷，所以在全部作品中也包含着

一部分反映階級矛盾的作品，他明白地說出了「富豪役千奴，貧者無寸帛」（《歲暮感懷》）的懸殊生活，控訴了「有司或苛取，兼併亦豪奪」（《書歎》）的血腥罪行。這類作品，和杜甫、白居易、李賀、皮日休、杜荀鶴詩同類主題的精神是一致的。

此外，陸游詩中對當時統治階級內部突出的黨爭問題和由此而導致的不良的政治局面，也表達了自己的看法。陸游祖父陸佃，是王安石門下「絳帳橫經二十年」（陸佃《陶山集》卷三《丞相荆公挽歌詞》）的弟子，一生服膺安石，修撰《神宗實錄》，「數與史官范祖禹、黃庭堅爭辯，大要多是安石，爲之隱晦。」（《宋史》卷三四三《陸佃傳》）陸游不能不受到家庭一定的影響。他在《歲暮感懷》中說：「在昔祖宗時，風俗極粹美。人材兼南北，議論忘彼此。誰令各植黨，更仆而迭起。中更夷狄禍，此風猶未已。」這對元祐舊黨的反對安石和後來冒充安石一派的小人集團的禍國殃民都作了批判。他深有感慨地說到南渡以後，「黨禁興來士氣屏」（《寄別李德遠》其二），「黨禁久不解，胡塵暗神州，修怨以稔禍，哀哉誰始謀！小人無遠略，所懷在私讎」（《北巖》），都是比較正確的認識。

所有這些，體現了陸游詩的積極一面，它長遠以來激動了讀者的心魂。其它描寫生活領域的種種見聞和經歷、朋友骨肉間的情感以及山水風景等作品，佳構名篇也不少。抒情詩方面，如對故妻唐氏的悲悼，對獨孤策、張續等朋友的懷念，寫得真摯動人。寫景詩往往能用錘鍊而歸於自然的筆觸，捕捉形象，情景交融，突破李白、杜甫、王維、柳宗元、蘇軾、黃庭堅、陳與義的樊籬而自闢境界。這不僅由於詩人對自然景色善於深刻觀察，融入詩境，也由於一生行路萬里，腳踏千山，視野開闊所使然。更由於

詩人對祖國壯麗河山具有深厚的感情，因此出現在詩人筆底的黃河、長江、華山、峨山等奇偉雄傑的形象，永遠和詩人愛國精神結合在一起。老夫合是征西將，胸次先收一華山。」（《過靈石三峯》）這樣的詩句，跟那種有閒階級遊山玩水的消極作品，顯然大有不同。

陸游是我國古代詩人存詩數量最多的一人，在九千首以上的作品裏，正同其他著名詩人一樣，存在封建性的糟粕。作爲一個愛國詩人的陸游，同時又是封建制度的積極擁護者。他詩中表現的忠君思想，被封建統治階級所強調和贊揚，正由於此。在反映階級矛盾的作品方面，也是站在自己的階級立場上說話。在集中，還可以看到一些監督雇農勞動、向農民剝削收租的詩題，把地主的剝削農民，說成是「貸糧助耕耘，客主更相依」（《九月七日子坦子聿俱出歛租穀》）的「合作」關係。所以他一生雖然生活在農民起義連續爆發的年代裏，但他對起義並不表示同情，相反地，他是「但願時清無盜賊」（《記老農語》）的。階級局限，給陸游的詩蒙上灰塵。此外，詩中存在的理學語、佛老語、鍊丹、星相、人生如夢、及時行樂等頹廢思想，都是舊時代封建文人所欣賞的東西，而我們必須要嚴肅批判對待的。

從現實生活鬭爭中鍛鍊過來的詩人，在探索詩歌藝術的道路上，是有過曲折的。早期他曾受江西詩派的影響。江西詩派的名稱，起於南宋初期。呂本中作《江西詩社宗派圖》，與陸游同時，楊萬里還來個「江西續派」的增補。陸游早年從江西詩派的曾幾學詩，自說是「親從夜半得玄機」（《追懷曾文清公呈趙教授趙近嘗示詩》）。趙庚夫題曾幾詩集，也說是「咄咄逼人門弟子，劍南已見祖燈傳」（韋居安《梅磡詩話》卷中引）。曾幾則說陸游詩「淵源殆自呂紫微」（見《渭南文集》卷一四《呂居仁集序》）。

《詩稿》中古體如《和陳魯山十詩》、《醉中歌》、《寄黃龍升老》、《過放生池追懷江民表諫議池蓋公所創也》、近體如《看梅絕句》、《二月二十四日作》、《霽夜觀月》、《次韻魯山新居絕句》、《寄陳魯山》、《讀趙昌甫詩卷》等篇，明顯地是學習黃庭堅的。當然，陸游學習的，還不限於江西派。他曾說過「年十三四時」讀陶淵明詩，「欣然會心」（《渭南文集》卷二八《跋淵明集》），「年十七八時讀摩詰詩最熟」（《文集》卷二九《跋王右丞集》），又說「少時絕好岑嘉州詩」（《文集》卷二六《跋岑嘉州詩集》）。於梅堯臣詩用力尤深，稱它爲「突過元和作」（《書宛陵集後》），詩題標明爲效宛陵體的，就有八首之多。此外，蘇軾、王安石、陳與義詩，對他也有不小影響。更重要的，是繼承李白、杜甫的傳統，同時人周必大就曾比之於李白（見羅大經《鶴林玉露》卷四，周必大《書稿》卷二《與陸務觀書》），劉應時稱之爲「前身少陵」（《頤庵居士集》卷一《讀放翁劍南集》）。陸游看待前人詩作，具有後勝於前的發展觀點（見卷四八《夜雨》），而自己是報國無路，「蹭蹬乃去作詩人」（《初冬雜詠》）的，這就使他的創作能大膽越出前人的畛域，特別是江西詩派的畛域。他的友人尤袤在對姜夔評論同時齊名的范成大、楊萬里、蕭德藻和陸游四家詩的時候，就已指出：「是皆自出機軸，直有可觀者，又奚以江西爲？」（見姜夔《白石道人詩集自序》）而陸游詩轉變的關鍵，在於他中年入蜀時。廣闊的前綫生活，使他的詩作有飛躍的發展。他自己說：「四十從戎駐南鄭，酣宴軍中夜連日。打毬築場一千步，閱馬列廐三萬匹。華燈縱博聲滿樓，寶釵豔舞光照席。琵琶絃急冰雹亂，羯鼓手勻風雨疾。詩家三昧忽見前，屈賈在眼元歷歷。天機雲錦用在我，剪裁妙處非刀尺。」（《九月一日夜讀詩稿有感走筆作歌》）這裏，他雖然不可能認識到生活的本質，但確已理解到現

實生活和藝術的關係問題。因此，他回頭來看自己過去的學這家學那家，不得不慨歎地說是「我昔學詩未有得，殘餘未免從人乞」（同上）了。這是他從學古的框子裏擺脫出來的一個轉折，也是《示子適》中所說「我初學詩日，但欲工藻繪」到「中年始少悟，漸若窺宏大」的過程。他不僅指出「大抵此業在道途則愈工，……絕塵邁往之作，必得之此時爲多」（《嘉慶廣西通志》卷二二四《金石》）十載陸游與杜思恭札，更強調「文以氣爲主，出處無愧，氣乃不撓」（《文集》卷一五《傅給事外制集序》）。到晚年，他對詩歌創作「工夫在詩外」（《示子適》）的認識，越來越明確，對宋代形式主義的詩風，作了有力的批判：「琢雕自是文章病，奇險尤傷氣骨多。」（《讀近人詩》）「今人解杜詩，但尋出處，不知少陵之意，初不如是。……如《西崑酬唱集》中詩，何曾有一字無出處者，便以爲追配少陵，可乎？」（《老學庵筆記》卷七）「文章最忌百家衣，火龍黼黻世不知。」（《次韻和楊伯子主簿見贈》）陸游正是在這樣詩論的指導下，讓藝術技巧有益地爲思想內容服務，取精用宏，融鑄百家，自出手眼，使《劍南詩稿》取得卓越的成就。

陸游詩的藝術風格，具有奇秀、豪橫、沉雄、雅健、空靈、超妙、淡遠、明麗等各種特色，而以雄健沉鬱和清新圓潤兩種爲主。前者多體現在愛國作品方面，後者多體現在閒散作品方面。由於他擺脫了江西派的束縛，他的詩歌語言，往往能達到「文章本天成，妙手偶得之」（《文章》）的自然境地。然而陸游詩的藝術，也並非完美無缺的，特別是那種「花前技癢又成詩」（《還東》）的作品，朱彝尊就曾指出他的「句法重疊」（《曝書亭集》卷五二《書劍南集後》）之病；趙翼說他「晚年家居，寫鄉村景物，或有見於此又見於彼者。……蓋一時湊用完篇，不及改換耳。」（《甌北詩話》卷六）《詩稿》第二十一卷以下詩人最

後二十年的作品，其數量占全部《詩稿》三分之一以上，未經嚴格刪汰，不免精粗雜陳。其中近體詩過多，有的不免率易浮滑，又往往只有佳句而通篇不稱，李慈銘以爲「其詩派之不高，自由於此」（《越縕堂日記》同治八年十二月初六日記）。近人說他「多文爲富，而意境實眇變化」，「高明之性，不耐沈潛，……殆奪於外象，而頗闕內景者。」（錢鍾書《談藝錄》）這些批評，都比較中肯。還有令人感到不足的，集中缺乏長篇巨製，這比起杜甫、白居易來，就不免輸一籌了。

《劍南詩稿》全集，向來未有注本。宋代史溫有《陸詩選注》十卷、《續集》一卷，見馬瀛《吟香仙館書目》卷四著錄，此注今尚未發現。宋末聞仲和曾作注，見陳著《本堂先生文集》卷四三《跋聞仲和注陸放翁劍南句圖》，其書不傳，大概只是注一些律句。清人無錫許美曾有《陸詩選注》，見周鎬《懷山類稿》卷三《陸詩選注序》，沒有刊行。日本鈴木虎雄有《陸放翁詩解》六卷，也只是據《唐宋詩醇》所選作注。現在作全部《詩稿》的注，還是一個無所依傍的創始工作，跟整理前人注釋的「集注」不同，難免有罅漏和錯誤的地方。項目分三部分：一是題解，包括寫作時地、歷史背景和題中涉及的人物，有話則長，無話則短。二是注釋，包括地名、詩中涉及的人物、典故、僻詞、持論之所自出、借鑑自前人的詩句等。這兩部分，凡是《詩稿》、《渭南文集》和《老學庵筆記》中有關材料可以參證的，用以陸注陸的辦法，予以拈出。三是校記。除注全部《詩稿》外，毛晉所輯毛扆續添的《逸稿》和我所增輯的《逸稿補遺》，也一并注釋。引書直接引自原書，古書已佚的引用古類書或古書舊注所引。凡刪節原文之處，加省略號。有的原文太繁不能照引的，撮舉大要，下注明見某書某卷。一事前後詩中複見爲，注於首見的一篇，以下複出處只注

見某卷某詩。少數人名、地名和典故，限於我的見聞，未能考出的，只能闕疑。前人評論陸游詩的話，近人已輯有專書（《古典文學研究資料彙編·陸游卷》），本注不再複出。惟前人筆記、詩話中有些與陸詩本事或用事有關的材料，還是儘量採用。

陸游一生事蹟，見附錄所載《寶慶會稽續志》、《宋史》和《山陰陸氏族譜》的本傳。三文可互相補充，也各有小誤之處，所以又附以簡要的年表。陸游的仕履年代，一以年表為準。在有關詩篇的題解或注釋中，則有較詳的交代。

關於《劍南詩稿》的校勘問題，說明如下：

《劍南詩稿》，其前集，陸游生前自定，按年編次，於淳熙十四年刻於嚴州郡齋，即陳振孫《直齋書錄解題》「詩集類」所著錄的《劍南詩稿》二十卷本。《書錄解題》「詩集類」又著錄《續稿》六十七卷，說是自淳熙十五年戊申以至其逝世前二十餘年之作，其幼子子遹復守嚴州所續刻。考《景定嚴州續志》卷二《知州題名》，子遹守嚴州在寶慶二年十一月到紹定二年三月，刻《續稿》當在此三數年內。《書錄解題》「別集類」著錄的《劍南詩稿續稿》八十七卷，當是合嚴州前後二刻的總稱。別有嘉定十三年游長子子虞在江州所刻題作《劍南詩稿》的八十五卷本，也是按年編次，子虞跋文，詳述其編刻過程。現在通行的八十五卷本《劍南詩稿》，是明末常熟毛晉汲古閣刻本。其祖本當即出於子虞的江州刊本，卷數相符，且卷末有子虞跋文可證。這裏整理的《劍南詩稿》，以汲古閣後印本（以下簡稱毛本）為底本。（毛晉初印本有錯誤，經毛辰、毛綬德後印之本校改，較初印本為勝。）主要根據北京圖書館藏宋刻《新刊劍

南詩稿》殘本（以下簡稱嚴州本）及宋刻《放翁先生劍南詩稿》殘本（以下簡稱殘宋本）、《四部叢刊》影印明弘治本宋羅椅《澗谷精選陸放翁詩集前集》十卷、宋劉辰翁《須溪精選陸放翁詩集後集》八卷）二家選集及明劉景寅從《瀛奎律髓》中抄出的《別集》（以下分別簡稱澗谷本、須溪本、《別集》本）、影印本《永樂大典》作校勘，偶亦旁及其他。校例如下：

- 一、毛本目錄次第有與卷內次第不合的，據卷內次第和嚴州本改正。
- 二、毛本目錄有衍題、衍字、誤字，據殘宋本校正。
- 三、毛本卷內詩題有與各本不同的，擇善而從；出入不大的，兩存。
- 四、毛本與他本字句不同可兩存的，加校語，不輕改；他本較毛本為勝者，擇善而從，仍存原字於校記以備考。

- 五、宋本或澗谷本、須溪本的字不誤，而毛本誤者，據以改正，存其誤字於校記以備考。
- 六、毛本字誤，而無他本可校，根據文義或旁證加以改正，存其誤字於校記以備考。
- 七、毛本有缺字或漫漶不清的，據他本校補。

- 八、毛本有少數古字，改為現在通行字。如「類」改作「俯」，兵陳之「陳」改作「陣」，寂莫之「莫」依嚴州本改作「寞」，朝莫之「莫」改作「暮」，以避免混淆。

在整理過程中，上海古籍出版社陳振鵬、富壽蓀兩同志為訂補其誤漏，在此表示感謝。

錢仲聯記於江蘇師範學院 一九八一年一月

序

前輩有欲補詩史一字之闕，終莫適其當者。夫發言寓意，未必惟一字之工，或者窮思畢慮之弗逮。人才相去，乃爾遠耶？太守山陰陸先生劍南之作傳天下，眉山蘇君林收拾尤富，適官屬邑，欲鈔本爲此邦盛事，迺以纂次屬師尹。亦既斂衽肅觀，則浩渺閎肆，莫測津涯，掩卷太息者久之。獨念吾儕日從事先生之門，間有疑闕，自公餘可以從容質正，幸來者見斯文大全，用是不敢辭。劍南詩稿六百九十四首，續稿三百七十七首。蘇君於集外得一千四百五十三首。凡二千五百廿四首，又□七首，釐爲□十卷。總曰劍南，因其舊也。文字傳襲失真，類不滿人意。其如此書，得之所見，有以傳信而無疑。若夫發乎情性，充乎天地，見乎事業，忠憤感激，憂思深遠，一念不忘君，先生之志，且有當世巨公爲之發揮，非師尹敢任。淳熙十有四年臘月幾望，門人迪功郎監嚴州在城都稅務括蒼鄭師尹謹書。

劍南詩稿校注總目

前言

劍南詩稿嚴州刊本鄭師尹序

劍南詩稿八十五卷

劍南詩稿江州刊本陸子虞跋

放翁集外詩

放翁逸稿

續添

逸稿補遺

陸游本傳

寶慶會稽續志卷五人物

宋史卷三九五陸游傳

劍南詩稿校注

山陰陸氏族譜

陸游年表

各家書目及提要彙錄

引用及參考書目

篇名索引

劍南詩稿校注第一冊目錄

卷一

別曾學士……………	一	送曾學士赴行在……………	一九
送仲高兄宮學秩滿赴行在……………	二	霽夜觀月……………	二三
題閣郎中溧水東臯園亭……………	四	新夏感事……………	二三
和陳魯山十詩以孟夏草木長遶屋樹扶疎……………		留題雲門草堂……………	二三
爲韻十首〔一〕……………	六	送韓梓秀才十八韻……………	二三
看梅絕句五首……………	一四	送陳德邵宮教赴行在二十韻〔三〕……………	二四
春晚簡陳魯山……………	一五	朱子雲園中觀花〔四〕……………	二六
寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云所寓……………		酬妙湛閣梨見贈妙湛能棋其師璘公蓋嘗……………	
廣教僧舍有陸子泉每對之輒奉懷〔二〕……………	一六	與先君遊云……………	二七
夜讀兵書……………	一八	次韻魯山新居絕句二首〔五〕……………	二八
二月二十四日作……………	一八	寄陳魯山二首……………	二八

戲題江心寺僧房壁	元	東陽觀醺醺	三八
泛瑞安江風濤貼然	三	送李德遠寺丞奉祠歸臨川	三八
平陽驛舍梅花	三	送王嘉叟編修出佐南昌	四〇
度浮橋至南臺	三	送王龜齡著作赴會稽大宗丞二首	四一
出縣	三	送杜起莘殿院出守遂寧	四三
還縣	三	和曾待制遊兩山三首	四五
雨晴遊洞宮山天慶觀坐間復雨	三	雨中出遊夜歸	四七
寄陳魯山正字〔六〕	四	謝李平叔郎中問疾	四七
航海	五	聞武均州報已復西京	四八
海中醉題時雷雨初霽天水相接也	五	喜小兒輩到行在	四九
溪行二首	五	病起寄會原伯兄弟	五〇
自來福州詩酒殆廢北歸始稍稍復飲至永嘉括蒼無日不醉詩亦屢作此事不可不記也	五	送湯岐公鎮會稽	五〇
東陽道中	六	周洪道學士許折贈館中海棠以詩督之	五三
		送七兄赴揚州帥幕	五四
		閏二月二十日遊西湖	五五

劉太尉挽歌辭 二首	五六
過林黃中食柑子有感學宛陵先生體	五六
玉牒所迎駕望見周洪道舍人	五九
送梁諫議	六〇
以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒勁甚因以爲戲 二首	六一
出都	六二
曾原伯屢勸居城中而僕方欲自梅山入雲門今日病酒偶得長句奉寄	六三
村居	六四
看山	六五
夏夜泛舟書所見	六五
秋陰	六六
盆池	六六
比從人覓酒皆酸薄戲作此詩	六七

買魚 二首〔七〕	六七
秋雨	六八
晨起偶題	六八
悲秋	六九
寄張真父舍人 二首	六九
幽居	七〇
法寶璉師求竹軒詩	七一
欲遊五峯不果往小詩寄瑩老	七一
謝王彥光提刑見訪并送茶	七二
送查元章赴夔漕	七三
逍遙	七四
病中簡仲彌性唐克明蘇訓直	七五
送王景文	七六
送呂彥升參謀	七八
无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻	七九

次韻无咎別後見寄……………八二

晚泊慈姥磯下 二首〔八〕……………八二

七月十四夜觀月……………八三

夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三

百餘里遂抵雁翅浦〔九〕……………八三

望江道中……………八四

秋夜讀書每以二鼓盡爲節〔一〇〕……………八五

往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅無

日不相從僕來佐豫章而德章亦謫高安

感事述懷作歌奉寄……………八五

寄答綿州楊齊伯左司……………八六

送全州趙都曹〔二〕……………八七

病中作……………八八

夜夢從數客雨中載酒出遊山川城闕極雄

麗云長安也因與客馬上分韻作詩得遊

字……………八九

去年余佐京口遇王嘉叟從張魏公督師過

焉魏公道免相嘉叟亦出守莆陽近辱書

報魏公已葬衡山感歎不已因用所遺拄

頰亭詩韻奉寄〔三〕……………九〇

自詠示客……………九一

醉中歌……………九二

寄陶茂安監丞……………九三

燒香……………九四

寒食臨川道中……………九四

上巳臨川道中……………九五

寄別李德遠 二首……………九六

初夏道中……………九八

示兒子……………九八

重五同尹少稷觀江中競渡……………九九

過玉山辱丙國器檢詳留語甚勤因寄此詩

兼呈韓无咎右司

隨意

寄龔實之正言

遊山西村

觀村童戲溪上

雨霽出遊書事

殘春

家園小酌二首

寄王嘉叟吏部

夜讀隱書有感

上虞逆旅見舊題歲月感懷

舜廟懷古

題十八學士圖

統分稻晚歸二首

一〇〇

一〇一

一〇二

一〇三

一〇三

一〇四

一〇四

一〇五

一〇六

一〇六

一〇八

一〇八

一〇九

一一一

衰病二首

霜風

小酌

十月苦蠅二首

丫頭巖見周洪道以進士入都日題字

獨學

霜月

寄黃龍升老

贈進賢劉令

書室名可齋或問其義作此告之

寄訓楊齊伯少卿

一一二

一一三

一一三

一一四

一一五

一一六

一一七

一一七

一二〇

一二〇

一二〇

〔一〕殘宋本放翁先生劍南詩稿（以下簡稱殘宋本）目

錄無「十首」二字。

〔二〕殘宋本目錄無「學宛陵先

生體」六字。

〔三〕汲古閣本（以下簡稱毛本）目

錄此題後原有晚泊慈姥磯下二首一題，與卷內次第不

合，茲移於次韻无咎別後見寄之後。

〔四〕毛本目

錄此題列在次韻无咎別後見寄後，誤。茲據宋嚴州刊

本新刊劍南詩彙（以下簡稱嚴州本）及毛本卷內次第，

移於此。

〔五〕以上二題毛本目錄列在本卷末，誤。

茲據嚴州本及毛本卷內次第，移於此。

〔六〕毛本目

錄無「正字」二字，茲據卷內詩題增。

〔七〕嚴州本詩

題及殘宋本目錄「二首」均作「二絕句」。

〔八〕毛本

目錄此題原在前送陳德邵宮教赴行在二十韻之後，茲據嚴州本及毛本卷內次第移此。

〔九〕毛本「頃」作

「傾」、「翹」作「隨」，誤。茲據嚴州本及毛本卷內詩題改。

〔一〇〕毛本「盡」作「壺」，誤。茲據嚴州本及毛本卷內詩

題改。

〔一一〕毛本「全」作「金」，誤。茲據嚴州本及

毛本卷內詩題改。

〔一二〕殘宋本目錄「柱」作「拄」，

誤。

〔一三〕殘宋本目錄無「以進士入都日」六字。

卷二

自笑	一三	春陰	一四
夜聞松聲有感	一三	投梁參政	一五
十二月一日二首	一四	宿楓橋	一七
春日二首	一五	晚泊	一六
僧房假榻	一六	金山觀日出	一八
聞雨	一六	弔李翰林墓	一九
休日有感	一七	雨中泊趙屯有感	四〇
題徐子禮宗丞自覺齋	一七	黃州	四一
送張叔潛編修造朝 四首	一八	武昌感事	四二
有感	一三〇	夜思	四三
澗松	一三〇	哀郢 二首	四四
將赴官夔府書懷	一三一	江陵道中作	四五
送芮國器司業 二首	一三三	石首縣雨中繫舟戲作短歌	四六

初寒	一四六	六言	一五六
醉歌	一四七	江上	一五六
秋風	一四七	旅食	一五七
塔子磯	一四八	滄灘	一五七
重陽	一四九	松滋小酌	一五八
早寒	一四九	晚泊松滋渡口二首	一五九
公安	一五〇	荆門冬夜	一六〇
沙頭	一五〇	繫舟下牢溪游三游洞二十八韻	一六〇
大寒出江陵西門	一五一	三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶	一六二
江夏與章冠之遇別後寄贈二	一五二	扇子峽山腹有草閣小亭極幽邃意其非俗人居也	一六三
題江陵村店壁	一五三	蝦蟆碚	一六四
馬上	一五三	黃牛峽廟	一六五
水亭有懷	一五四	過夷陵適值祈雪與葉使君清飲談括蒼舊	
移船	一五四	游旣行舟中雪作戲成長句奉寄三	一六六
將離江陵	一五五		

泊虎頭灘下·····	一六七	瞿唐行·····	一七六
過東瀾灘入馬肝峽·····	一六七	入瞿唐登白帝廟·····	一七七
新安驛·····	一六八	登江樓·····	一七八
秭歸醉中懷都下諸公示坐客·····	一六八	雪中臥病在告戲作·····	一七九
憩歸州光孝寺寺後有楚冢近歲或發之得 寶玉劍佩之類·····	一六九	雪晴·····	一七九
飲罷寺門獨立有感·····	一六九	玉笈齋書事二首·····	一八〇
泛溪船至巴東·····	一七〇	記夢·····	一八二
巴東遇小雨二首·····	一七一	灤西·····	一八三
秋風亭拜寇萊公遺像二首·····	一七二	山寺·····	一八四
巴東令廨白雲亭·····	一七四	蹋磧·····	一八四
謁巫山廟兩廡碑版甚衆皆言神佐禹開峽 之功而詆宋玉高唐賦之妄予亦賦詩一 首·····	一七五	寒食·····	一八五
聞猿·····	一七六	晚晴書事呈同舍·····	一八五
		鄉中每以寒食立夏之間省墳客夔適逢此 時悽然感懷二首·····	一八六
		試院春晚·····	一八七

倚闌·····	一八八	急雨·····	一九四
自詠·····	一八八	晚晴聞角有感·····	一九四
午興·····	一八九	夏夜起坐南亭達曉不復寐·····	一九五
風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌·····	一八九	夜登白帝城樓懷少陵先生·····	一九五
夜坐庭中·····	一九〇	假日書事·····	一九六
新蔬·····	一九〇	林亭書事二首·····	一九六
初夏懷故山·····	一九〇	遊臥龍寺·····	一九七
初夏新晴·····	一九一	久病灼艾後獨臥有感·····	一九八
定拆號日喜而有作·····	一九二	秋晚病起·····	一九九
睡起·····	一九二	秋思·····	二〇〇
四月二十九日作·····	一九二	一病四十日天氣遂寒感懷有賦·····	二〇〇
苦熱·····	一九二	登城·····	二〇一
拆號前一日作·····	一九三	夔州重陽·····	二〇一
暴雨·····	一九三	追懷曾文清公呈趙教授趙近嘗示詩·····	二〇二
西齋雨後·····	一九四	謝張廷老司理錄示山居詩二首·····	二〇三

秋晴欲出城以事不果·····	二〇四
南窗·····	二〇五
遣興·····	二〇六
九月三十日登城門東望悽然有感·····	二〇六
初冬野興·····	二〇七
東屯呈同遊諸公·····	二〇七
別王伯高·····	二〇八

書驛壁二首·····	二〇八
醉中到白崖而歸·····	二〇九
十二月十九日晚巫山送客歸回望西寺小 閣縹緲可愛遂與趙郭二教授同遊抵夜 乃還楚鄉偶得長句呈二君·····	二一〇
〔一〕殘宋本目錄無「別後寄贈」四字。 〔二〕毛本 〔三〕作「枯」，誤。茲據卷內詩題改。	

卷三

飯三折舖舖在亂山中·····	三一	留樊亭三日王覺民檢詳日攜酒來飲海棠	
小市·····	三二	下比去花亦衰矣 二首 ·····	三〇
酒無獨飲理 〔一〕 ·····	三二	柳林酒家小樓·····	三二
畏虎·····	三三	南池·····	三三
戲題·····	三四	唐長慶中南池新亭碑在漢高帝廟側亭已	
蟠龍瀑布·····	三四	失所在矣·····	三三
題梁山軍瑞豐亭 〔三〕 ·····	三五	聞杜鵑戲作 〔三〕 ·····	三三
馬上·····	三六	鼓樓舖醉歌·····	三三
鄰山縣道上作·····	二七	登慧照寺小閣·····	三四
鄰水延福寺早行·····	二七	春雨·····	三五
岳池農家·····	三八	風雨中過龍洞閣·····	三五
過廣安弔張才叔諫議·····	三八	驛舍海棠已過有感·····	三六
果州驛·····	三九	籌筆驛·····	三七

嘉川鋪遇小雨景物尤奇	三六	簡章德茂	二四四
老君洞	三九	自三泉泛嘉陵至利州	二四五
大安病酒留半日王守復來招不往送酒解		木瓜鋪短歌	二四五
醒因小飲江月館〔四〕	三九	夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣	二四六
金牛道中遇寒食	三〇	太息二首〔七〕	二四七
曉發金牛	三一	閬中作二首	二四八
山南行	三三	遊錦屏山謁少陵祠堂	二四九
南鄭馬上作	三四	仙魚鋪得仲高兄書	二五〇
和高子長參議道中二首〔五〕	三五	自閬復還漢中次益昌	二五一
次韻張季長題龍洞	三六	驛亭小憩遣興	二五二
次韻子長題吳太尉雲山亭	三六	再過龍洞閣	二五三
送劉戒之東歸	三九	自笑	二五三
周元吉蟠室詩〔六〕	四〇	三泉驛舍	二五四
送范西叔赴召二首	四二	嘉川鋪得檄遂行中夜次小柏	二五四
寄鄧公壽	四三	歸次漢中境上	二五五

沔陽夜行·····	二五
道中累日不肉食至西縣市中得羊因小酌·····	二五
初離興元·····	二五七
自興元赴官成都·····	二五八
書事·····	二五九
雨中過臨溪古堠·····	二六〇
南沮水道中·····	二六〇
長木晚興·····	二六一
遣興·····	二六一
長木夜行抵金堆市·····	二六二
赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年下三	
峽·····	二六二
壬辰十月十三日自閬中還興元遊三泉龍	
門十一月二日自興元適成都復攜兒曹	
往遊賦詩〔八〕·····	二六三

予行蜀漢間道出潭毒關下每憩羅漢院山	
光軒今復過之悵然有感·····	二六四
棧路書事·····	二六五
雪晴行益昌道中頗有春意·····	二六六
思歸引·····	二六六
誌公院在劍門東五里院東石壁間有若僧	
負杖者杖端髻髻有刀尺拂子之狀·····	二六七
劍門道中遇微雨·····	二六九
劍門關·····	二六九
劍門城北回望劍關諸峯青入雲漢感蜀亡	
事慨然有賦·····	二七〇
丹芝行·····	二七〇
過武連縣北柳池安國院煮泉試日鑄顧渚	
茶院有二泉皆甘寒傳云唐僖宗幸蜀在	
道不豫至此飲泉而愈賜名報國靈泉	

云三首	二七一
宿武連縣驛	二七二
初入西州境述懷	二七三
綿州魏成縣驛有羅江東詩云芳草有情皆	
礙馬好雲無處不遮樓戲用其韻	二七四
卽事	二七五
青村寺	二七六
行綿州道中	二七六
越王樓二首〔九〕	二七七
東津	二七八
東山	二七八
綿州錄參軍廳觀姜楚公畫鷹少陵爲作詩	
者〔一〇〕	二七九
羅江驛翠望亭讀宋景文公詩	二八一
鹿頭關過龐士元廟	二八二

遊漢州西湖	二八二
嚴君平卜臺	二八四
梅花	二八四
拜張忠定公祠二十韻	二八五
成都歲暮始微寒小酌遣興	二八八
再賦梅花	二八八
登塔	二八九
先主廟次唐貞元中張儼詩韻三首	二九〇
睡起書事	二九一
西郊尋梅	二九二
分韻作梅花詩得東字	二九三
宇文子友聞予有西郊尋梅詩以詩借觀次	
其韻	二九四
海棠〔二〕	二九五
簡南禪勤長老	二九六

和譚德稱送牡丹二首	二九六
初到蜀州寄成都諸友	二九八
自蜀州暫還成都奉簡諸公	二九八
摩訶池	二九九
三月十七日夜醉中作	二九九
嘉祐院觀壁間文湖州墨竹	三〇〇
春晚書懷三首	三〇一
偶憶萬州戲作短歌	三〇三
驛舍見故屏風畫海棠有感	三〇三
思政堂東軒偶題	三〇四
荔枝樓小酌二首	三〇五
嘉陽官舍奇石甚富散棄無領略者予始取	
作假山因名西齋曰小山堂爲賦短歌	三〇六
望雲樓晚興	三〇六
護國天王院故神霄玉清萬壽宮也廢圯略	

盡而規模尙極壯麗過之有感	三〇七
登荔枝樓	三〇九
再賦荔枝樓	三〇〇
能仁院前有石像丈餘蓋作大像時樣也	三一
〔一〕殘宋本目錄有「一首」二字。	〔三〕毛本「山
軍」二字作「王君」，誤，據殘宋本目錄改正。	
〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	〔四〕殘宋本目
錄無「因小飲江月館」六字。	〔五〕殘宋本目錄「首」
作「絕」。	〔六〕殘宋本目錄有「一首」二字。
〔七〕殘宋本目錄題作「太息二首宿青山鋪作」。	
〔八〕殘宋本目錄有「一首」二字。	〔九〕殘宋本目錄
「二首」作「二絕句」。	〔一〇〕殘宋本目錄無「軍」字。
〔二〕殘宋本目錄有「一首」二字。	〔三〕殘宋本目錄
「二首」作「二絕句」。	

卷四

謁凌雲大像	三三	小山之南作曲欄石磴繚繞如棧道戲作二篇	三二
凌雲醉歸作	三四	得成都諸友書勸少留嘉陽戲作	三三
獨遊城西諸僧舍	三五	道院	三三
西林院	三六	醉中感懷	三四
聽事前紫薇花二本甚盛戲題絕句	三七	玻瓈江一首	三四
同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶二首	三七	夜思	三六
笑已夏旁郡多苦旱惟漢嘉數得雨然未足也立秋夜三鼓雨至明日晡後未止高下		雨夜懷唐安	三六
霑足喜而有賦二首	三九	迎詔書	三七
晚登望雲二首	三九	秋夜遣懷	三七
立秋後十日風雨淒冷獨居有感	三〇	送客至江上	三八
晦日西窗懷故山	三二	雨中至西林寺	三九
秋日懷東湖二首	三二	休日登花將軍廟小樓	三九

深居……………	三三〇	初報嘉陽除官還東湖有期喜而有作……………	三四二
秋夜獨醉戲題……………	三三〇	聞勾龍司戶會客山亭送酒殺及橄欖并簡……………	三四三
感事……………	三三一	諸同僚……………	三四三
醉鄉……………	三三三	九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城……………	三四四
夜讀岑嘉州詩集……………	三三三	覺而有作……………	三四四
次韻師伯渾見寄……………	三三五	何元立示九日詩臥病累日乃能次韻……………	三四五
社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐……………	三三七	成都行……………	三四五
晚雨……………	三三七	聞虜亂有感……………	三四六
社日〔二〕……………	三三八	醉歌……………	三四七
夜雨感懷……………	三三八	初寒……………	三四八
八月二十二日嘉州大閱……………	三三九	木山〔二〕……………	三四八
九月六夜夢中作笑詩覺而忘之明日戲追……………	三三九	寒夜遣懷……………	三四九
補一首……………	三四〇	嘉陽絕無木犀偶得一枝戲作……………	三四九
重九會飲萬景樓……………	三四一	雨後登西樓獨酌……………	三四〇
久客書懷……………	三四一	喜晴……………	三四一

曉出城東·····	三五二
寶劍吟·····	三五三
十月一日浮橋成以故事宴客凌雲·····	三五三
聞王嘉叟訃報有作·····	三五四
出城至呂公亭按視修堤·····	三五五
登樓·····	三五五
醉中作 四首 (三)·····	三五六
觀大散關圖有感·····	三五七
嘉州守宅舊無後圃因農事之隙爲種花築	
亭觀甫成而歸戲作長句·····	三五九
連日扶病領客殆不能支枕上懷故山偶成·····	三六〇
余往與宇文叔介同客山南今年叔介客死	
臨安十月十一日夜忽夢相從取架上書	
共讀如平生讀未竟忽辭去留之不可曰	
欲歸校藥方既覺泫然不能已因賦此詩·····	三六〇

金錯刀行·····	三六一
言懷·····	三六一
十月九日與客飲忽記去年此時自錦屏歸	
山南道中小獵今又將去此矣 (四)·····	三六二
冬日·····	三六三
十月十四夜月終夜如晝·····	三六四
下元日五更詣天慶觀寶林寺·····	三六四
梅花 四首·····	三六五
西園·····	三六七
胡無人·····	三六七
公無渡河·····	三六八
長門怨·····	三六九
長信宮詞·····	三六九
銅雀妓·····	三七〇
得韓无咎書寄使虜時宴東都驛中所作小	

關	三七一	冬日	三八四
曉坐	三七三	雨中睡起	三八四
斷碑歎	三七三	十二月初一日得梅一枝絕奇戲作長句〔五〕	三八五
夜行至平羌憩大悲院	三七四	無題	三八五
逐益帥馬上作	三七五	快晴	三八六
蜀酒歌	三七六	獨坐	三八七
十一月八日夜燈下對梅花獨酌累日勞甚		十二月十一日視築隄	三八七
頗自慰也	三七七	題龍鶴菜帖	三八八
醉後草書歌詩戲作	三七七	春愁曲	三八八
古藤杖歌	三七九	荀秀才送蠟梅十枝奇甚〔六〕	三九〇
歲晚書懷	三八〇	離嘉州宿平羌	三九〇
累日倦甚不能觸客睡起戲作	三八一	瑞草橋道中作	三九一
種花	三八二	遊修覺寺	三九二
雨中登樓望大像	三八二	晚步湖上	三九三
迎赦呈王志夫李德孺師伯渾	三八三	暮春	三九三

池上醉歌〔七〕	三九四
四月五夜見螢	三九五
塞上曲	三九五
夜聞塔鈴及泉聲	三九六
〔二〕毛本此題後有立秋後十日風雨淒冷獨居有感、晦日西窗懷故山、秋日懷東湖三題，與前晚登望雲後三題複，據卷內次序刪。	
〔三〕殘宋本目錄有「一首」	

二字。

〔三〕殘宋本目錄「四首」作「四絕句」。

〔四〕毛本「九日」作「十九日」，據明刊須溪本刪「十」字。毛本無「此時」二字，據殘宋本目錄增。

〔五〕殘宋本目錄「長句」下有「今年於是四賦此花矣」九字。

〔六〕殘宋本目錄「奇甚」下有「爲賦此詩」四字。

〔七〕殘宋本目錄有「一首」二字。

卷五

曉歎·····	三九七	慈雲院東閣小憩·····	四〇六
苦筍·····	三九八	遊靈鷲寺堂中僧闕然獨作禮開山定心尊 者尊者唐人有問法者輒點胸示之時號 點點和尚·····	四〇七
月下作二首·····	三九九	桃源·····	四〇八
小宴·····	四〇〇	白塔院·····	四〇八
小閣納涼·····	四〇一	急雨·····	四〇九
晨雨·····	四〇一	東湖新竹·····	四〇九
湖上筍盛出戲作長句·····	四〇二	睡起試茶·····	四一〇
雨後集湖上·····	四〇二	五月五日蜀州放解榜第一人楊鑑具慶下 孤生愴然有感·····	四一一
過大蓬嶺度繩橋至杜秀才山莊·····	四〇三	病酒新愈獨臥蘋風閣戲書·····	四一二
宿杜氏莊晨起遇雨〔二〕·····	四〇四	神君歌·····	四一二
翠園院·····	四〇四		
野飯·····	四〇五		
化成院·····	四〇五		

讀胡基仲舊詩有感	四三
夏日湖上	四四
對酒歎	四五
病後暑雨書懷	四六
雨聲	四六
同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊	四六
小樓	四七
怡齋	四八
龍湫歌	四八
月夕	四九
燕暑思梁州述懷	四〇
湖上晚歸	四三
秋聲	四三
觀小孤山圖	四三
飲酒	四四

北窗梧葉坐間落四五有感	四五
神山歌	四五
久雨	四七
古意	四七
自唐安之成都	四八
度笮	四八
故袍	四九
寓寶相有作	四九
寓驛舍	四〇
題宇文子友所藏薛公鶴	四一
宴西樓	四二
月中歸驛舍	四三
江濱池醉歸馬上作	四三
離成都後却寄公壽子友德稱	四四
晨至湖上二首	四五

池上見魚躍有懷姑熟舊遊·····	四三六	太平花·····	四四六
六月二十五日曉出郊·····	四三七	日暮至湖上·····	四四六
作雨不成終夜極涼時去立秋五日也·····	四三七	秋興·····	四四八
池上晚雨·····	四三八	秋色·····	四四八
五十·····	四三八	秋聲·····	四四九
記夢·····	四三九	觀長安城圖·····	四四九
凭欄·····	四三九	雨中作·····	四五〇
聽琴·····	四四〇	夜讀了翁遺文有感·····	四五〇
秋思·····	四四〇	雷·····	四五一
醉書·····	四四一	龍眠畫馬·····	四五一
樊氏莊龜泉·····	四四一	秋夜池上作·····	四五三
書懷二首·····	四四二	秋雨·····	四五四
秋思三首·····	四四三	臥病·····	四五四
東園晚步·····	四四五	夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師（二）·····	四五五
秋夜讀書戲作·····	四四五	蜀州大閱·····	四五五

放懷亭獨立有感……………	四五六
九月三日同呂周輔教授遊大邑諸山……………	四五六
次韻周輔道中二首〔三〕……………	四五七
憩黃秀才書堂……………	四五八
夜宿鵲鳴山……………	四五八
次韻周輔霧中作……………	四五九
山中得長句戲呈周輔并簡朱縣丞……………	四五九
擣藥鳥……………	四六一
出山……………	四六一
平雲亭……………	四六一
高秋亭……………	四六二
九日小疾不出……………	四六二
九日試霧中僧所贈茶……………	四六三
我有美酒歌……………	四六三
次韻師伯渾見寄……………	四六四

自江源過雙流不宿徑行之成都……………	四六四
過綠楊橋……………	四六五
五鼓自簇橋入府〔四〕……………	四六五
客多福院晨起……………	四六六
雨中出謁歸晝臥……………	四六七
長歌行……………	四六七
夜食炒栗有感……………	四六八
秋夜懷吳中……………	四六九
遊三井觀……………	四六九
僊遊閣……………	四七一
寓居小菴纔表丈戲作……………	四七二
送華師從劍州張祕書之招……………	四七二

〔一〕毛本奪「莊」字，據殘宋本目錄增。〔三〕殘宋本目錄「師」下有「也」字。〔四〕毛本原作「簪」，據殘宋本目錄、作「二絕」。

明刊須溪本題文及毛本卷內題文改。

劍南詩稿校注第二冊目錄

卷 六

江上對酒作	四七五	自上清延慶歸過丈人觀少留	四八四
自嘲	四七六	長生觀觀月	四八五
暮歸馬上作	四七六	儲福觀	四八六
臨別成都帳飲萬里橋贈譚德稱	四七七	龍門洞	四八七
夜宿二江驛	四七八	布金院	四八八
涉白馬渡慨然有懷	四七九	離堆伏龍祠觀孫太古畫英惠王像(一)	四八八
瑞草橋	四八〇	登灌口廟東大樓觀嶧江雪山	四八九
將之榮州取道青城	四八〇	郫縣道中思故里	四九〇
丈人觀	四八一	宿江原縣東十里張氏亭子未明而起	四九一
題丈人觀道院壁	四八三	戲詠西州風土	四九二
宿上清宮	四八三	宿彭山縣通津驛大風隣園多喬木終夜	

有聲……………四九二

眉州郡燕大醉中間道馳出城宿石佛院……………四九三

雙柏……………四九四

戍卒說沉黎事有感……………四九五

平羌道中望峨眉山慨然有作……………四九六

次韻何元立都曹贈行……………四九六

次韻楊嘉父先輩贈行……………四九七

入榮州境……………四九七

井研道中……………四九八

賴牟鎮早行……………四九九

初到榮州……………四九九

城上二首……………五〇〇

西樓夕望……………五〇一

醉中懷眉山舊遊……………五〇二

登城望西巘……………五〇三

甲午十一月十三夜夢右臂踊出一小劍……………五〇三

長八九寸有光旣覺猶微痛也……………五〇三

齋中夜坐有感……………五〇四

晚登橫溪閣二首……………五〇五

昭德堂晚步……………五〇六

龍洞……………五〇七

客中夜寒戲作長謠……………五〇八

高齋小飲戲作……………五〇八

太液黃鵠歌有引……………五〇九

自唐安徙家來和義出城迎之馬上作……………五一〇

乙未元日……………五一〇

別榮州……………五一〇

聞仲高從兄計……………五一一

夏日過摩訶池……………五一一

早行〔三〕……………五一一

天中節前三日大聖慈寺華嚴閣燃燈甚盛

遊人過於元夕〔三〕……………五十四

喜雨……………五十五

夜聞浣花江聲甚壯……………五十五

暑行憩新都驛……………五十六

早發新都驛……………五十七

謁諸葛丞相廟……………五十七

自漢州之金堂過沈氏竹園小憩坐間微雨……………五十八

自小雲頂上雲頂寺……………五十九

馬上微雨……………五十九

彌牟鎮驛舍小酌……………五十二

遊彌牟菩提院庭下有凌霄藤附古楠其高

數丈花已零落滿地……………五十二

樓上醉歌……………五十二

伏日獨遊城西……………五十二

五鼓送客出城馬上作……………五十三

寓舍書懷……………五十三

夜登城樓……………五十四

試茶……………五十五

成都大閱……………五十五

書懷……………五十六

遊大智寺……………五十七

看月睡晚戲作……………五十八

成都書事 二首……………五十八

雙溪道中……………五十九

牛飲市中小飲呈坐客……………五十九

自警……………五十二

午寢……………五十二

白髮……………五十二

明日午睡至暮復次前韻……………五十二

醉中長歌	五三二
對酒	五三三
人日飯昭覺〔四〕	五三四
上元前一日	五三四
上元 二首	五三五
喜譚德稱歸	五三六
春感	五三六
春晴暄甚遊西市施家園	五三七
花時遍遊諸家園〔五〕十首	五三八

曉過萬里橋	五四二
自合江亭涉江至趙園	五四三
春晴	五四三

〔一〕「畫」，殘宋本目錄作「畫」，誤。〔二〕「行」，殘宋本目錄作「出」。〔三〕「中」，毛本作「申」，形近而誤。〔四〕「飯」，毛本作「飲」，茲據殘宋本目錄及永樂大典卷三〇〇一人字引改。〔五〕殘宋本目錄有「得絕句」三字。

卷七

題明皇幸蜀圖·····	五四	春殘·····	五五三
春寒連日不出·····	五四六	武擔東臺晚望·····	五五三
馬上偶成·····	五四七	行武擔西南村落有感·····	五五四
夜宴·····	五四七	小飲房園·····	五五五
觀音院讀壁間蘇在廷少卿兩小詩次韻		飯昭覺寺抵暮乃歸·····	五五五
二首〔一〕·····	五四七	自芳華樓過瑤林莊·····	五五六
錦亭·····	五四八	書懷·····	五五七
晚起·····	五四九	遊東郭趙氏園·····	五五七
雨·····	五五〇	卜居 二首·····	五五八
春晚書懷·····	五五〇	馬上·····	五五九
出朝天門繚長堤至劉侍郎廟由小西門歸·····	五五一	夜登江樓·····	五五九
夜分讀書有感·····	五五一	書歎·····	五六〇
中夜聞大雷雨·····	五五二	三月一日府宴學射山·····	五六〇

對酒·····	五六一	雨中登安福寺塔·····	五七三
題直舍壁·····	五六二	過野人家有感·····	五七四
遊園覺乾明祥符三院至暮·····	五六三	幽居晚興·····	五七四
遊合江園戲題·····	五六三	飯保福·····	五七五
三月十六日作·····	五六四	觀華嚴閣僧齋·····	五七五
食齋〔三〕三首·····	五六四	閑中偶題〔二首〕·····	五七六
次韻范文淵·····	五六五	病中戲書〔三首〕·····	五七七
題醉中所作草書卷後·····	五六六	病起書懷〔二首〕·····	五七八
登子城新樓遍至西園池亭·····	五六七	寺樓月夜醉中戲作〔三首〕〔三〕·····	五七九
小疾謝客·····	五六八	晚過五門·····	五八〇
歸耕·····	五六九	躬耕·····	五八一
聞孫巖老挂冠歎仰之餘輒賦長句·····	五七〇	晚興·····	五八二
松驥行·····	五七一	夏夜大醉醒後有感·····	五八二
遣興·····	五七一	合江夜宴歸馬上作·····	五八三
野意·····	五七二	齋居書事·····	五八三

午夢·····	五八四
江濱池納涼·····	五八四
晚步·····	五八五
姚將軍靖康初以戰敗亡命建炎中下詔求 之不可得後五十年乃從呂洞賓劉高尙 往來名山有見之者予感其事作詩寄題	
青城山上清宮壁間將軍儻見之乎·····	五八五
客自鳳州來言岐雍間事悵然有感·····	五八七
席上作·····	五八八
水亭偶題·····	五八八
避暑江上·····	五八九
夏白紵 井序二首〔四〕·····	五九〇
久旱忽大雨涼甚小飲醉眠覺而有作·····	五九一
明日開霽益涼復得長句·····	五九一
夜讀東京記·····	五九一

感事·····	五九三
書歎·····	五九三
睡起·····	五九四
飯罷碾茶戲書·····	五九五
夢遊山水奇麗處有古宮觀云雲臺觀也〔五〕·····	五九五
月下醉題·····	五九六
野外劇飲示坐中·····	五九七
與青城道人飲酒作·····	五九八
銅壺閣望月·····	五九九
連日得雨涼甚有作·····	六〇〇
待青城道人不至·····	六〇〇
劍客行·····	六〇一
夜宴卽席作·····	六〇一
宿沱江彌勒院·····	六〇二
學射道中感事·····	六〇二

遊學射觀次壁間詩韻	六〇三
昇僊橋遇風雨大至憩小店〔六〕	六〇三
龍挂	六〇四
芳華樓夜宴	六〇四
遣興	六〇五
六月九日夜步月至朝眞觀	六〇六
十日夜月中馬上作	六〇七
百歲	六〇七
獨飲醉臥比覺已夜半矣戲作此詩	六〇八
蒙恩奉祠桐柏	六〇八

和范待制月夜有感	六二〇
和范待制秋興 三首	六二一
和范待制秋日書懷 二首〔七〕	六二二
〔一〕殘宋本目錄無「二首」二字。 〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔三〕「三首」，殘宋本目錄作「三絕句」。 〔四〕殘宋本目錄無「二首」二字。 〔五〕殘宋本目錄「云」字上有「或」字。 〔六〕「遇」，毛本作「過」，茲據殘宋本目錄改。 〔七〕殘宋本目錄「二首」二字不作小字，下多「游自七月病起蔬食止酒故詩中及之」十五字。	

卷八

遊學射山遇景道人	六二五	關山月	六三三
城東醉歸深夜復呼酒作此詩	六二五	出塞曲	六三四
融州寄松紋劍	六二六	戰城南	六三五
歲晚	六二七	讀書二首〔一〕	六三五
玉京行	六二七	晚過保福	六三六
步出萬里橋門至江上	六二八	偶過浣花感舊遊戲作	六三七
晚步	六二九	夜讀唐諸人詩多賦烽火者因記在山南時	
數日寒頓減頗有春意感懷賦短歌	六三〇	登城觀塞上傳烽追賦一首	六三七
春愁	六三〇	平明出小東門觀梅	六三八
歲暮感懷	六三二	寺居睡覺二首〔二〕	六三九
梅花	六三三	樓上醉書	六三九
寺居夙興	六三三	醉題	六三一
萬里橋江上習射	六三三	初春出遊	六三一

芳華樓夜飲 二首	六三三	登劍南西川門感懷	六四四
東門外遍歷諸園及僧院觀遊人之盛	六三四	和范舍人永康青城道中作	六四五
城東馬上作 二首	六三五	宿上清宮	六四六
丁酉上元 三首	六三六	登上清小閣	六四七
後陵永慶院在大西門外不及一里蓋王建墓也有二石幢猶當時物又有太后墓琢石爲人馬甚偉	六三七	小憩長生觀飯已遂行	六四八
小飲趙園	六三九	新津小宴之明日欲遊修覺寺以雨不果呈范舍人 二首〔五〕	六四九
和范舍人書懷	六三九	眉州驛舍睡起	六五〇
和范舍人病後二詩末章兼呈張正字 二首〔三〕	六四〇	送范舍人還朝	六五一
江路見杏花	六四二	過魚蛇市小寺	六五二
夜聞雨聲	六四二	眉州作	六五三
海棠 二首〔四〕	六四二	過修覺山不果登覽	六五四
張園海棠	六四四	青城縣會飲何氏池亭贈譚德稱	六五四
		題菴壁	六五五
		幽居 二首	六五六

浣花女〔六〕	六五七
七月八日馬上作	六五八
江樓	六五八
夜登小南門城上	六五八
野步至青羊宮偶懷前年嘗劇飲于此	六五九
月夜江濱池納涼	六六〇
華亭院僧房 二首	六六〇
乾明院觀畫	六六一
登城	六六一
秋日登僊遊閣	六六三
自詠	六六三
雜詠 四首〔七〕	六六四
大醉歸南禪弄影月下作	六六五
訪楊先輩不遇因至石室	六六六
病酒戲作	六六七

訪昭覺老	六六七
晝臥	六六八
晚步江上	六六九
夜坐	六六九
夜行	六七〇
悲秋	六七〇
城北青蓮院方丈壁間有畫燕子者過客多	六七〇
題詩予亦戲作 二首〔八〕	六七二
睡起	六七二
天涯	六七二
暇日行城上同行追不能及	六七三
感秋	六七三
雙流旅舍 三首〔九〕	六七四
早行至江原	六七五
安仁道中 二首	六七六

八月十四夜三叉市對月·····	六七七	雨中山行至松風亭忽澄霽·····	六八六
豐橋旅舍作·····	六七八	贈宋道人·····	六八七
文君井·····	六七八	自山中泛舟歸郡城·····	六八七
白鶴館夜坐·····	六七九	次韻宇文使君山行·····	六八八
南津勝因院亭子·····	六八〇	同王無玷羅用之訪臨邛道士莫·····	六八九
登邛州譙門門三重其西偏有神仙張四郎·····		登太平塔·····	六九〇
畫像張蓋隱白鶴山中·····	六八一	中夜投宿修覺寺·····	六九〇
書寓舍壁 二首·····	六八二	絕勝亭·····	六九一
次韻使君吏部見贈時欲遊鶴山以雨止 二首·····	六八三	雲谿觀竹戲書 二首 二首·····	六九一
西巖翠屏閣·····	六八三	九月十日如漢州小獵於新都彌牟之間·····	
幽居院·····	六八四	投宿民家·····	六九二
中溪·····	六八四	獵罷夜飲示獨孤生 三首·····	六九三
天台院有小閣下臨官道予爲名曰玉霄·····	六八五	自廣漢歸宿十八里草市·····	六九五
山中小雨得宇文使君簡問嘗見張僊翁乎·····		東郊飲村酒大醉後作·····	六九五
戲作一絕·····	六八六	九月十八夜夢避雨叩一僧院有老宿年·····	

八十許邀留甚勤若舊相識者夢中爲

賦此詩……………六九六

秋晚登城北門……………六九六

〔一〕殘宋本目錄「二首」作「二絕句」。〔三〕殘宋

本目錄「二首」作「二絕句」。〔三〕殘宋本目錄無

「二首」二字。〔四〕殘宋本目錄「二首」作「二絕」。

〔五〕殘宋本目錄「二首」作「二絕句」。〔六〕「花」，

毛本作「溪」，茲據殘宋本目錄改。〔七〕殘宋本目

錄「四首」二字上有「絕句」二字。〔八〕殘宋本目

錄「二首」作「二絕句」。〔九〕殘宋本目錄「三首」

作「三絕句」。〔二〕殘宋本目錄「雨」字下有「而」

字。〔三〕殘宋本目錄「二首」作「二絕句」。

卷九

秋興·····	六九八	江樓醉中作·····	七〇七
夜飲·····	六九九	曳策·····	七〇七
暮秋 二首·····	六九九	謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇·····	七〇八
夜雨有感·····	七〇〇	遙夜·····	七〇九
道室·····	七〇一	遠遊·····	七一〇
飯罷戲作·····	七〇一	大雪歌·····	七一〇
初冬夜宴·····	七〇二	簡譚德稱·····	七一一
冬夜醉歸復小飲·····	七〇三	排悶·····	七一二
病酒述懷·····	七〇三	夜意 三首·····	七一二
數日暄妍頗有春意予閑居無日不出遊		玉局觀拜東坡先生海外畫像·····	七二三
戲作·····	七〇四	心太平菴·····	七二五
遣興·····	七〇四	訪客至西郊·····	七二五
趙將軍 并序·····	七〇五	得都下八月書報蒙恩收敘州·····	七二六

晚起 二首	七七
江樓吹笛飲酒大醉中作	七八
晚登子城	七九
夙興出謁	七二
十一月三日過升仙橋作三絕	七二
遣興	七三
草堂拜少陵遺像	七三
青羊宮小飲贈道士	七三
夜寒 二首〔二〕	七四
書懷	七五
記夢 二首〔二〕	七五
醉中出西門偶書	七六
訪客不遇	七七
劍客行	七七
故蜀別苑在成都西南十五六里梅至多有	

兩大樹夭矯若龍相傳謂之梅龍予初至	
蜀嘗爲作詩自此歲常訪之今復賦一首	
丁酉十一月也〔三〕	七八
閑意	七九
飲罷夜歸	七〇
江亭冬望	七〇
大風登城	七一
書雨	七二
一笑	七三
歲晚懷鏡湖舊隱慨然有作	七三
華髮	七三
歎息	七四
冬至	七五
城南尋梅得絕句 四首〔四〕	七五
書歎	七七

感興二首	七三七	次韻季長見示	七四七
暮冬夜宴	七四〇	廣都道中呈季長	七四八
枕上	七四〇	看梅歸馬上戲作五首〔六〕	七四八
謁石犀廟	七四一	別後寄季長	七五〇
江上散步尋梅偶得三絕句〔五〕	七四一	中夜對月小酌	七五一
漣漪亭賞梅	七四二	客愁	七五一
芳華樓賞梅	七四二	詩酒	七五二
浣花賞梅	七四三	道室夜意	七五二
蜀苑賞梅	七四四	道室晨起	七五三
大醉梅花下走筆賦此	七四四	城南王氏莊尋梅	七五三
之廣都憩鐵像院	七四五	遊萬里橋南劉氏小園	七五四
廣都江上作	七四六	過笮橋道中龍祠小留	七五四
宿龍華山中寂然無一人方丈前梅花盛開		道上見梅花	七五五
月下獨觀至中夜	七四六	倚樓	七五五
次韻張季長正字梅花	七四七	寄王季夷	七五六

丁酉除夕·····	七五
正月二日晨出大東門是日府公宴移忠院·····	七五七
小飲落梅下戲作送梅〔七〕·····	七五八
立春·····	七五八
初春出遊戲作·····	七五八
初春遣興 三首〔八〕·····	七五九
予年十六始識葉晦叔於西湖上後二十七年晦叔之弟聲叔來爲臨邛守相遇於成都晦叔沒久矣訪其遺文略無在者乃賦此詩·····	七六一
初春探花有作·····	七六二
遊諸葛武侯書臺·····	七六二
觀花·····	七六四
張園觀海棠·····	七六四
月夕·····	七六五

夜飲卽事·····	七六五
夜宴賞海棠醉書·····	七六六
二月十六日賞海棠·····	七六六
卽席·····	七六七
東歸有日書懷·····	七六八
眉州披風榭拜東坡先生遺像·····	七六八
〔一〕殘宋本目錄「二首」作「二絕句」。	〔三〕殘宋本目錄「二首」作「二絕句」。
〔二〕殘宋本目錄「二首」作「二絕句」。	〔三〕「成」，毛本作
〔城〕，茲據殘宋本目錄改。	〔四〕殘宋本目錄「梅」
字下有「得絕句」三字，據補。	〔五〕「三絕句」，毛
本作「三首」，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。	
〔六〕殘宋本目錄「五首」作「五絕句」。	〔七〕殘宋
本目錄有「一首」二字。	〔八〕殘宋本目錄「三首」
二字下有「始於志退休而終於惓惓許國之忠亦臣子大義也」二十字。	

卷十

訪青神尉廨借景亭蓋山谷先生舊遊也·····	七七〇	北巖·····	七八〇
舟過玉津·····	七七一	平都山·····	七八一
敘州 三首〔一〕·····	七七二	忠州禹廟·····	七八二
瀘州使君巖在城南一里深三丈有泉出其 左音中律呂木龍巖相距亦里許黃太史 所嘗遊憩也·····	七七四	忠州醉歸舟中作·····	七八三
南定樓遇急雨·····	七七五	雨中遊東坡·····	七八三
夜泊合江縣月中小舟謁西涼王祠·····	七七六	龍興寺弔少陵先生寓居·····	七八四
風順舟行甚疾戲書·····	七七七	遊萬州岑公洞·····	七八五
舟中對月·····	七七八	萬州放船過下巖小留·····	七八六
漁翁·····	七七八	白帝泊舟·····	七八六
涪州道中·····	七七九	醉中下瞿唐峽中流觀石壁飛泉·····	七八七
涪州·····	七七九	暮次秭歸·····	七八八
		歸州重五·····	七八八
		屈平廟·····	七八九

楚城·····	七九〇	泊公安縣·····	七九八
新灘舟中作·····	七九〇	劉郎浦夜賦·····	七九九
舟出下牢關·····	七九一	小雨極涼舟中熟睡至夕·····	七九九
峽口夜坐·····	七九二	岳陽樓·····	七九九
峽州甘泉寺·····	七九二	再賦一絕·····	八〇一
峽州東山·····	七九三	乘大風發巴陵·····	八〇一
江上觀月·····	七九四	通濟口·····	八〇二
初發夷陵·····	七九四	醉書·····	八〇三
舟中夜坐·····	七九五	南樓·····	八〇三
初到荊州·····	七九五	黃鶴樓·····	八〇四
醉歸·····	七九六	頭陀寺觀王簡栖碑有感·····	八〇五
出遊·····	七九六	夜熱·····	八〇六
大堤·····	七九七	舟中偶書·····	八〇七
阻風·····	七九七	燈下讀書·····	八〇七
初發荊州·····	七九八	泊三江口·····	八〇八

自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺迹至安

國院……………八〇八

月下步至臨臯亭……………八二〇

發黃州泊巴河遊馬祈寺……………八二〇

舟行蘄黃間雨霽得便風有感……………八二一

南烹……………八二二

泊蘄口泛月湖中……………八二三

初見廬山……………八二三

六月十四日宿東林寺……………八二三

舟過小孤有感……………八二四

雁翅夾口小酌……………八二五

長風沙……………八二六

泛小舟姑熟溪口……………八二六

明日再遊又賦(三)……………八二七

過采石有感……………八二八

將至金陵先寄獻劉留守……………八二八

登賞心亭……………八二〇

夜泊龍廟回望建康有感……………八二〇

將至京口……………八二一

荆谿館夜坐……………八二三

沂谿……………八二三

歸雲門……………八二四

月下自三橋泛湖歸三山……………八二四

懷成都十韻……………八二五

湖村秋曉……………八二五

夜夢與宇文子友譚德稱會山寺若餞予

行者明日黎明得子友書感歎久之乃

作此詩……………八二六

寒夜……………八二七

偷閑……………八二七

冬夜聞雁有感	八二七
書懷	八二六
湖中暮歸	八二九
題齋壁	八二九
新葺門屋	八三〇
吾廬	八三〇
冬夜泛舟有懷山南戎幕	八三一
夢至成都悵然有作 二首	八三一
月夕	八三三
將入閩夜行之雲門	八三三
山中觀殘菊追懷眉山師伯渾	八三三
自雲門之陶山肩輿者失道行亂山中有 茅舍小塘極幽邃求見主人不可意其 隱者也	八三四
冬夜聽雨戲作 二首	八三五

適閩	八三五
欲行雨未止	八三六
比作陳下瓜麴釀成奇絕屬病瘍不敢取醉 小啜而已	八三六
大雨中離三山宿天章寺	八三七
早飯干溪蓋千古故居也	八三七
贈楓橋化城院老僧	八三八
雙橋道中寒甚	八三八
行牌頭奴寨之間皆建炎末避賊所經也	八三九
早發奴寨	八四〇
題繡川驛	八四〇
夜行宿湖頭寺	八四一
衢州道中作	八四二
過靈石三峯 二首	八四二
宿僊霞嶺下	八四三

道中病瘍久不飲酒至魚梁小酌因賦長句……	八四四
宿魚梁驛五鼓起行有感 二首……	八四四
夢藤驛 二首……	八四五
梅花絕句 十首……	八四六

〔一〕殘宋本目錄「三首」作「三絕句」。

〔三〕殘宋

本目錄有「一首」二字。

〔三〕殘宋本目錄有「絕

句」二字。

卷十一

對酒·····	八五〇	送錢仲耕修撰·····	八五九
遣興·····	八五一	建寧重五·····	八六〇
建安雪·····	八五一	雨晴至園中·····	八六一
雪晴至後園 二首·····	八五二	夏日 三首〔三〕·····	八六一
開元暮歸·····	八五三	發書畫還故山戲書·····	八六二
書懷·····	八五三	白髮·····	八六三
遊鳳皇山·····	八五四	懷譚德稱·····	八六三
園中雜書 四首·····	八五五	客思 二首·····	八六四
烹茶·····	八五六	建安遣興 六首·····	八六五
病中久止酒有懷成都海棠之盛·····	八五六	病起偶到復菴·····	八六七
北齋·····	八五七	前有樽酒行 二首·····	八六七
出塞曲〔一〕·····	八五七	遊南塔院·····	八六九
思故山·····	八五八	感懷·····	八六九

雨夜·····	八七〇	客意·····	八七九
夜坐偶書·····	八七〇	夜香·····	八七九
長歌行·····	八七〇	柴懷叔殿院世綵堂·····	八八〇
雨夜不寐觀壁間所張魏鄭公砥柱銘·····	八七一	月夜·····	八八一
客談荆渚武昌慨然有作·····	八七二	雙清堂夜賦·····	八八一
書懷·····	八七三	采蓮 三首·····	八八二
平生·····	八七四	橋南納涼·····	八八三
自詠·····	八七五	芒屨·····	八八四
池亭夜賦·····	八七五	荔子絕句 二首·····	八八四
雨夜偶書·····	八七六	官舍夙興·····	八八五
思歸·····	八七六	書懷·····	八八五
客懷·····	八七七	風月·····	八八六
伏中官舍極涼戲作·····	八七八	大將出師歌·····	八八七
夢與劉韶美夜飲樂甚·····	八七八	婕妤怨·····	八八八
暑夜·····	八七九	移疾·····	八八九

病中懷故廬·····	八八九	憶唐安·····	九〇〇
夏夜不寐有賦·····	八九〇	秋懷 二首〔三〕·····	九〇〇
綠淨亭晚興·····	八九〇	晝臥聞碾茶·····	九〇一
憶山南 二首·····	八九一	月下獨行橋上·····	九〇一
夕雨 二首·····	八九二	夜意·····	九〇二
試茶·····	八九三	秋夜書懷·····	九〇二
莆陽餉荔子·····	八九三	思故廬·····	九〇三
初秋書懷·····	八九四	雨夜·····	九〇三
建州絕無芡意頗思之戲作·····	八九四	北窗哦詩因賦 二首〔四〕·····	九〇四
憶昔·····	八九五	俶裝·····	九〇五
客思·····	八九五	追感梁益舊遊有作·····	九〇五
初秋夢故山覺而有作 四首·····	八九六	莆陽昭武延平送兵漸集戲書·····	九〇六
寓嘆·····	八九七	別建安絕句 三首·····	九〇六
雙清堂醉臥·····	八九八	初發建安·····	九〇八
醉書·····	八九九	宿北巖院·····	九〇八

書感·····	九〇九	玉山縣南樓晚望·····	九一九
長汀道中·····	九〇九	玉壺亭·····	九二〇
黃亭夜雨·····	九一〇	步過縣南長橋遊南山普寧院山高處有	
遊武夷山·····	九一〇	塔院及小亭縹渺可愛恨不能到·····	九二〇
泛舟武夷九曲溪至六曲或云灘急難上		枕上感懷·····	九二一
遂回 二首·····	九一二	晚過招賢渡·····	九三三
崇安縣驛·····	九一三	臥輿·····	九三三
過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲長生鵝		奏乞奉祠留衢州皇華館待命·····	九三三
觀俯大溪鵝得其所矣武夷險絕處有		寓舍偶題·····	九三三
仙船架崖壁間數日前大風吹墮船木		夙興·····	九三四
數寸堅硬如石予偶得之皆此行奇事		夜坐·····	九三四
也各賦一詩〔五〕·····	九一四	偶得石室酒獨飲醉臥覺而有作〔六〕·····	九三五
紫谿驛 二首·····	九一五	午睡·····	九三五
鵝湖夜坐書懷·····	九一六	贈柯山老人·····	九三六
信州東驛晨起·····	九一八	寓館晚興·····	九三六

葉相最高亭·····	九二七
婺州州宅極目亭·····	九二八
謝演師送梅 二首〔七〕·····	九二九
訪毛平仲問疾與其子适同遊柯山觀王質 爛柯遺跡·····	九三〇
月巖·····	九三一
弋陽縣驛·····	九三二
弋陽道中遇大雪·····	九三三
雪中懷成都〔八〕·····	九三三
雪後苦寒行饒撫道中有感·····	九三四
對酒 二首·····	九三四
梅花·····	九三五

雪中尋梅 二首〔九〕·····	九三五
江上梅花·····	九三六

〔一〕殘宋本目錄有「二首」二字。〔三〕殘宋本目錄無「三首」二字。〔四〕殘宋本目錄「首」作「篇」。〔五〕「硬」，殘宋本目錄作「瘦」。毛本目錄於此題後有「右雙鵝」、「右墮木」二題，按此二題即所謂「各賦一詩」，非別有二詩也，不當別出二目，茲據殘宋本目錄刪。〔六〕「飲」，殘宋本目錄作「酌」。〔七〕殘宋本目錄「二首」作「二絕句」。〔八〕「懷」，毛本作「感」，茲據殘宋本目錄改。〔九〕殘宋本目錄「梅」字下有「絕句」二字。

卷十二

擬峴臺觀雪·····	九三八	春雨·····	九四六
舊在成都初春無事日訪昭覺保福正法		雨中遣懷 二首·····	九四七
諸刹甚可樂也追懷慨然因賦長句·····	九三九	晚晴·····	九四八
園中賞梅 二首·····	九三九	春晚·····	九四八
正月五日出郊至金石臺 二首〔一〕·····	九四〇	春晚坐睡忽夢泛舟飲酒樂甚既覺悵然	
六日小飲園中光景暄妍紅梅已拆恍記		有賦〔三〕·····	九四九
在果州時偶得絕句〔二〕·····	九四一	遣興·····	九四九
聞雁·····	九四二	老去·····	九五〇
撫州上元·····	九四三	雨夜·····	九五〇
登擬峴臺·····	九四三	簡黎道士·····	九五二
燈夕有感·····	九四四	臨川絕無佳酒時得一醉戲書·····	九五二
庚子正月十八日送梅·····	九四四	醉中懷江湖舊遊偶作短歌·····	九五三
初春懷成都·····	九四五	三月二十一日作〔四〕·····	九五三

天祺節日飯罷小憩	九五三
思歸	九五三
齒痛有感	九五四
南窗睡起 二首	九五四
初夏	九五五
讀程秀才詩	九五六
晨起	九五六
雨夜	九五七
得京書或怪久不通問	九五七
水亭	九五八
醉眠	九五八
感舊〔五〕七首	九五九
晝臥聞百舌	九六一
寄呂博士	九六二
遊疎山	九六二

疎山東堂晝眠	九六三
山中作	九六四
觀蔬圃	九六五
東堂晨起有感	九六五
金谿道中	九六六
小憩前平院戲書觸目	九六六
遣興	九六七
雨後獨登擬峴臺	九六八
數日訴牒苦多憊甚戲作	九六八
與黎道士小飲偶言及曾文清公慨然有感	九六九
念歸	九六九
五月十一日夜且半夢從大駕親征盡復漢唐故地見城邑人物繁麗云西涼府也喜甚馬上作長句未終篇而覺乃足成之	九七〇
雨夜 二首	九七一

焚香晝睡比覺香猶未散戲作〔六〕二首	九七二	虛堂	九七八
仲夏小旱方致禱忽大雨連日江水爲漲		夢仙	九七八
喜而有作	九七二	自嘲	九七九
冒雨登擬峴臺觀江漲	九七三	長歌行	九七九
薤庭草	九七三	對酒	九八〇
蛺蝶詞	九七四	自詠	九八一
大雨踰旬既止復作江遂大漲 二首	九七四	夏日睡起	九八一
燒丹示道流	九七五	所居堂極涼雖三伏常有秋意也偶得長句	九八二
書感	九七六	雨後露坐小酌	九八二
夏日	九七六	日暮南窗納涼	九八三
寄統	九七七	中夜起登堂北小亭	九八三
自訟	九七七	登擬峴臺	九八四
夏日晝寢夢遊一院闐然無人簾影滿堂		夜意	九八四
惟燕蹋箏弦有聲覺而聞鐵鐸風響璆		道院遣興	九八四
然殆所夢也邪因得絕句〔七〕	九七八	夜行至白鹿泉上	九八五

堂中以大盆漬白蓮花石菖蒲憐然無復	
暑意睡起戲書	九八五
初秋	九八六
書懷〔元〕五首	九八六
狂吟	九八八
聞雨	九八九
初秋小疾効俳諧體	九八九
雨後極涼料簡篋中舊書有感	九九〇
秋夜	九九一
抄書	九九一
晚自白鹿泉上歸	九九二
秋旱方甚七月二十八夜忽雨喜而有作	九九二
秋日小雨有感	九九三
書李商叟秀才所藏曾文清詩卷後	九九三
碧海行	九九四
道院遣興	九九五
夜酌	九九五
言懷	九九六
送客城西	九九六
雨夜	九九六
病中作	九九七
社日小飲	九九七
晚到東園	九九八
秋晚登擬峴望祥符觀	九九八
秋思	九九九
病目廢書終日危坐〔元〕	九九九
感昔 二首〔元〕	九九九
視陂至崇仁村落	一〇〇〇
馬上	一〇〇一
寄周洪道參政〔元〕二首	一〇〇一

北窗·····	一〇〇二
登擬峴·····	一〇〇二
休日·····	一〇〇三
別張教授歸獨登擬峴·····	一〇〇三
晚晴至索笑亭·····	一〇〇四
新釀熟小酌索笑亭·····	一〇〇四
乾道初予自臨川歸鍾陵李德遠范周士送 別於西津是日宿戰平風雨終夕今自臨 川之高安復以雨中宿戰平悵然感懷得 絕句〔三〕二首·····	一〇〇五
村舍小酌·····	一〇〇六
白塔道中乘臥輿行·····	一〇〇七
宿城頭舖小飲而睡·····	一〇〇七
豐城村落小憩·····	一〇〇八
再題·····	一〇〇八

發豐城縣·····	一〇〇九
豐城高安之間憩民家景趣幽邃爲之慨然 懷歸〔三〕·····	一〇〇九
宿華嚴寺·····	一〇一〇
寄奉新高令·····	一〇一〇
高安州宅三詠〔四〕三首·····	一〇一一
與高安劉丞遊大愚觀壁間兩蘇先生詩·····	一〇一三
〔一〕毛本作「十五日」，誤。茲據殘宋本目錄作「五 日」。	
〔三〕毛本「暄」作「鮮」，無「時」字。茲據殘 宋本目錄改正。	
〔三〕毛本「睡」作「講」，誤。茲據 殘宋本目錄改。	
〔四〕毛本奪「作」字，據殘宋本目 錄增。	
〔五〕殘宋本目錄「舊」字下有「絕句」二字。	
〔六〕殘宋本目錄「作」字下有「絕句」二字。	
〔七〕殘 宋本目錄無「鐸」字，誤。	
〔八〕殘宋本目錄「懷」字 下有「絕句」二字。	
〔九〕毛本無「終日危坐」四字，	

茲據殘宋本目錄增。

〔二〇〕殘宋本目錄「二首」作

「二絕句」。

〔二一〕殘宋本目錄「政」字下有「絕句」

二字。

〔二二〕毛本無「於西津」得絕句」六字，據殘

宋本目錄增。

〔二三〕毛本無「爲之」二字，據殘宋本

目錄增。

〔二四〕殘宋本目錄「詠」字下有「丹井 劍

池 偃松」六小字。

劍南詩稿校注第三冊目錄

卷十三

宿黃僊觀兵火焚蕩之餘惟一殿突兀猶在

黃僊蓋與許旌陽同時飛昇者……………一〇五

玉隆得丹芝……………一〇六

贈西山老人……………一〇六

病酒宿土坊驛……………一〇七

十一月上七日蔬飯驪嶺小店……………一〇七

進賢驛感懷……………一〇八

入臨川境馬上作……………一〇九

別楊秀才……………一〇九

發臨川……………一一〇

早行……………一一〇

白干鋪別傳用之主簿……………一〇三

過茱萸鋪青松朱戶前臨大道絕似西陲亭

驛悵然有作……………一〇三

青溪道中行古松間因少留淪茶而行……………一〇三

弋陽縣江上書觸目……………一〇三

乾封驛早行……………一〇三

過江山縣浮橋有感……………一〇四

衢州早行書懷……………一〇五

杭頭晚興二首……………一〇六

行至嚴州壽昌縣界得請許免入奏仍除外

官感恩述懷……………一〇七

桐廬縣泛舟東歸·····	一〇二八	春晚風雨中作·····	一〇三六
予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而歸會		北窗·····	一〇三七
灘淺陸行至桐廬始能泛江因得絕句二首·····	一〇二九	山中晚興·····	一〇三八
漁浦二首·····	一〇三〇	夜登山亭·····	一〇三八
蕭山·····	一〇三〇	西村醉歸·····	一〇三八
辛丑正月三日雪·····	一〇三一	自詠·····	一〇三九
正月二十八日大雪過若耶溪至雲門山中·····	一〇三三	閑中頗有四方之志偶得長句·····	一〇三九
雪中登雲泉上方·····	一〇三三	遣興二首·····	一〇四〇
衝雪至餘慶覺林雪連日不止·····	一〇三三	醉題·····	一〇四一
大雪歌·····	一〇三三	小園四首·····	一〇四一
雪霽歸湖上過千秋觀少留·····	一〇三四	步虛四首·····	一〇四三
二月四日作·····	一〇三五	醉中登避暑臺·····	一〇四五
新築山亭戲作·····	一〇三五	立秋前三日夜坐庭中偶賦·····	一〇四五
春晴出遊·····	一〇三五	南堂臥觀月·····	一〇四六
題山家壁·····	一〇三六	夜坐獨酌·····	一〇四七

夜興·····	一〇四七	病中夜興·····	一〇五五
月夜泛小舟湖中三更乃歸·····	一〇四七	秋夜·····	一〇五五
無題二首·····	一〇四八	謝張時可通判贈詩編·····	一〇五五
自山中夜行還湖上·····	一〇四八	酬莊器之賢良見贈·····	一〇五七
大風·····	一〇四九	舟過樊江憩民家具食·····	一〇五九
新秋·····	一〇五〇	舟中作·····	一〇五九
月夕睡起獨吟有懷建康參政·····	一〇五〇	九月三日泛舟湖中作·····	一〇六〇
病瘧後偶書·····	一〇五一	霜天晚興·····	一〇六〇
秋日聞蟬·····	一〇五一	九月六日小飲醒後作·····	一〇六一
感秋·····	一〇五一	書悲二首·····	一〇六一
南軒·····	一〇五二	中夜起出門月露浩然歸坐燈下有賦·····	一〇六二
夜坐·····	一〇五三	新寒·····	一〇六三
新涼書事·····	一〇五三	幽居·····	一〇六四
聞蟬思南鄭·····	一〇五三	醉中步月湖上·····	一〇六四
憶昔·····	一〇五四	東村·····	一〇六五

西村·····	一〇六五	霜曉肩輿行湖上·····	一〇七三
題張幾仲所藏醉道士圖二首·····	一〇六六	杜門·····	一〇七三
山園草間菊數枝開席地獨酌·····	一〇六七	橫塘·····	一〇七三
湖村月夕四首·····	一〇六七	書事寄良長老·····	一〇七四
卯酒徑醉走筆·····	一〇六八	食薺十韻·····	一〇七四
山中望籬東楓樹有懷成都·····	一〇六九	冬煖頗有春意追憶成都昔遊悵然有作·····	一〇七五
暮秋有懷王四季夷·····	一〇六九	忽忽·····	一〇七五
幽居·····	一〇七〇	醉書山亭壁·····	一〇七六
有懷·····	一〇七〇	十月旦日至近村·····	一〇七六
對酒·····	一〇七〇	蔬圃絕句七首·····	一〇七七
初冬·····	一〇七一	冬夜不寐至四鼓起作此詩·····	一〇七九
晝寢夢一客相過若有舊者夷粹可愛既覺		蔬圃·····	一〇七九
作絕句記之·····	一〇七一	夢中作·····	一〇八〇
書歎·····	一〇七二	村居酒熟偶無肉食煮菜羹飲酒·····	一〇八〇
督下麥雨中夜歸·····	一〇七二	辛丑十月諸公餽酒偶及百榼戲題長句·····	一〇八一

灌園·····	一〇八一
幽居·····	一〇八二
日出入行·····	一〇八三
午醉徑睡比覺已甲夜矣·····	一〇八三
簡蘇訓直判院莊器之賢良·····	一〇八四
醉眠曲·····	一〇八五

冬夜二首·····	一〇八五
夜話贈華師·····	一〇八六
臥病書懷·····	一〇八七
病中絕句六首·····	一〇八七
蔬園雜詠五首·····	一〇八九
卯飲醉臥枕上有賦二首·····	一〇九一

卷十四

十月二十六日夜夢行南鄭道中既覺恍然

攬筆作此詩時且五鼓矣……………一〇九二

雨晴步至山亭欲遂遊東村不果……………一〇九三

喜晴……………一〇九四

對食……………一〇九四

不睡……………一〇九五

睡……………一〇九六

憶荊州舊遊……………一〇九六

五雲門晚歸……………一〇九七

冬暖……………一〇九八

歲暮……………一〇九八

雪夜二首……………一〇九九

禪室……………一〇九九

炭盡地爐危坐至夜分戲作……………一一〇〇

夜汲井水煮茶……………一一〇〇

雪後尋梅偶得絕句十首……………一一〇〇

寄朱元晦提舉……………一一〇四

村居冬日……………一一〇六

寓天慶觀有林使君年八十七方燒丹云一

黍米大可化汞一斤爲黃金梅道人年八

十五善醫……………一一〇六

宿天慶道院……………一一〇七

贈林使君二首……………一一〇八

冬夜……………一一〇九

宴坐……………一一〇九

夢中作……………一一一〇

夜寒遣興·····	一一〇
雪後出遊戲作·····	一一一
歲暮·····	一一一
記夢·····	一一一
立春後三日作·····	一一二
短景·····	一一三
風雨旬日春後始晴·····	一一三
乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久 之·····	一一三
晨起南窗晴日可愛戲作一絕·····	一一四
攜壺尊醉梅花下·····	一一四
城西接待院後竹下作·····	一一五
夜飲示坐中·····	一一五
夜從父老飲酒村店作·····	一一六
壬寅新春·····	一一七

幽居春夜·····	一二七
讀書·····	一二八
晨起·····	一二九
昔在成都正月七日聖壽寺麻子市初春行 樂處也偶晨興聞鄰村守麻有感·····	一二九
獨孤生策字景略河中人工文善射喜擊劍 一世奇士也有自峽中來者言其死于忠 涪間感涕賦詩·····	一二〇
早春對酒感懷·····	一二一
曉出湖邊摘野蔬·····	一二一
游饑之餘復苦久雨感歎有作·····	一二三
春晴泛舟·····	一二三
攜一尊尋春湖上·····	一二三
晦前二日夜欲曉自湖上歸對殘月獨酌·····	一二三
春曉有感·····	一二四

夜觀秦蜀地圖·····	一二四	夜聞秋風感懷·····	一二三
久雨小飲·····	一二五	玉局歌·····	一二三
有懷獨孤景略·····	一二六	醉歌·····	一二四
春雨復寒遣懷·····	一二六	閉門·····	一二五
春遊·····	一二七	草書歌·····	一二五
海棠·····	一二七	野飲夜歸戲作·····	一二六
寄仗錫平老借用其聽琴詩韻·····	一二八	夜泊水村·····	一二六
五月十四日夜夢一僧持詩編過予有暴雨		幽居·····	一二七
詩語頗壯予欣然和之聯巨軸欲書未落		與隣翁登山亭·····	一二七
筆而覺追作此篇·····	一二八	無題·····	一二八
新塘觀月·····	一二九	遣興·····	一二八
觀張提刑周鼎·····	一二九	夢宴客大樓上命筆作詩既覺續成之·····	一二九
口占送巖師還大梅護聖·····	一二〇	新塘夜歸·····	一二九
八月十四日夜湖山觀月·····	一二三	古風 三首·····	一二〇
十五夜月色皦然有頃雲生遂不復見·····	一二三	累日無酒亦不肉食戲作此詩·····	一二四

讀書·····	一一三	娥江野飲贈劉道士·····	一一五
自妙相歸將至杜浦堰舟中作·····	一二三	丈亭遇老人長眉及肩欲就之語忽已張帆	
秋興·····	一二三	吹笛而去·····	一一二
哀北·····	一二四	寓舍聞禽聲·····	一一三
琵琶·····	一二四	春晚·····	一一三
三江舟中大醉作·····	一二五	題瑩師釣臺圖·····	一一三
短歌行·····	一二六	仗錫平老具舟車迎前天衣印老印悉遣還	
悲秋〔一〕·····	一二六	策杖訪之作絕句奉送兼簡平二首·····	一一四
步至西村·····	一二七	湖邊曉行·····	一一五
題接待院壁·····	一二七	久雨杜門遣懷·····	一一五
九月晦日作四首·····	一二八	梅雨陂澤皆滿·····	一一五
陶山遇雪覺林遷菴主見招不果往·····	一二九	夜意二首·····	一一六
哭王季夷·····	一二〇	幽事·····	一一六
樊江晚泊·····	一二〇	對酒戲作·····	一一七
蛾眉村旅舍作·····	一二一	夏雨·····	一一七

軍中雜歌 八首	二五八	夏日五鼓起戲書	二六四
夏夜舟中聞水鳥聲甚哀若曰姑惡感而作		雨夜	二六五
詩	二六一	小立	二六五
暮歸舟中 二首	二六二	徙倚	二六五
夏夜 四首	二六三	居山	二六六
北渚	二六四		

〔二〕毛本目錄奪「秋」字，據卷內詩題增。

卷十五

秋興二首	二七	枕上	二七五
八月五日夜半起飲酒作草書數紙	二六八	秋夕大風松聲甚壯戲作短歌	二七六
秋雨漸涼有懷興元三首	二六八	明河篇	二七六
秋風曲	二六九	夜聞鄰家治稻	二七七
送宣書記并寄其兄曇才二公	二七〇	浪迹	二七七
起晚戲作	二七一	夜步庭下有感	二七八
飲村店夜歸二首	二七一	題酒家壁	二七八
雨夜感懷	二七二	題書齋壁	二七九
寄葉道人	二七二	贈貓	二七九
月下小酌	二七三	秋夕	二八〇
讀袁公路傳	二七四	秋雨排悶十韻二	二八〇
鄰曲小飲	二七四	小舟航湖夜歸書觸目三首	二八一
秋夜觀月二首	二七五	幽居書事二首	二八二

曉霽二首	二一三	悲秋四首	二一九
雨後散步後園二首	二一四	久雨道懷	二九三
示客	二一四	野步書觸目	二九四
甲子晴	二一五	月下	二九四
後一日復雨	二一五	九月十日	二九四
紹興庚辰余遊謝康樂石門與老洪道士痛 飲賦詩既還山陰王仲信爲予作石門瀑 布圖今二十有四年開圖感歎作二首	二一六	秋晴園中山禽絕多有感而賦	二九五
雨中遣懷	二一八	燈籠	二九五
秋思	二一八	舟過南莊呼村老與飲示以詩二首	二九六
秋雨歎	二一八	秋夜獨過小橋觀月	二九七
雨中小酌	二一九	紹興中與陳魯山王季夷從兄仲高以重九 日同遊禹廟後三十餘年自三橋泛舟歸 山居秋高雨霽望禹廟樓殿重複光景宛 如當時而三人者皆下世予亦衰病無聊 慨然作此詩	二九七
衰病有感三首	二一九	雜興四首	二九八
雨止頓寒遂有晴意	二一九		
秋晴出遊	二一九		

予秋夜觀月得瘡疾枕上賦小詩自戲	一九九	冬夜讀書	二〇八
後春愁曲 并序	二〇〇	遊僊 五首	二〇九
秋花歎	二〇〇	過鄰家	二一〇
寄題朱元晦武夷精舍 〔二〕 五首	二〇一	山園晚興	二二一
病思	二〇三	初冬出扁門歸湖上	二二一
病愈	二〇三	新寒小醉睡起日已高戲作	二二三
病中忽有眉山士人史君見過欣然接之口		太息	二二三
占絕句	二〇四	冬夜讀書	二二三
初寒	二〇四	晚步	二二三
出塞曲	二〇五	村舍	二二三
無題	二〇五	野步至近村	二二四
道室卽事	二〇六	夜坐油盡戲作 二首 〔三〕	二二四
夙興	二〇六	歲暮	二二五
長安道	二〇七	幽居感懷	二二五
記夢	二〇八	山中夜歸戲作短歌	二二六

狂歌·····	一二六
遲暮·····	一二七
種秫·····	一二七
擁爐·····	一二八
冬夜吟·····	一二八
讀書罷小酌偶賦·····	一二九
移花遇小雨喜甚爲賦二十字·····	一二九
書生歎·····	一二九
冬夜醉解殘燈熒然起讀書至明賦詩十韻·····	一三〇
夜行·····	一三一
遊淳化寺·····	一三二
餘慶出遊夜歸·····	一三三
遊前山·····	一三三
齋前獨坐戲作·····	一三三
晚同僧至谿上·····	一三三
僧飯·····	一三三

山店賣石榴取以薦酒·····	一三四
平水小憩·····	一三四
自若耶溪舟行杭鏡湖而歸·····	一三五
宴坐·····	一三五
遊山歸偶賦·····	一三六
六十吟·····	一三六
舒悲·····	一三七
山園晚興·····	一三七
獨立·····	一三八
探梅〔四〕二首·····	一三八
遠興·····	一三九
張功甫許見訪以詩堅其約·····	一三九

〔一〕毛本目錄奪「十韻」二字，據嚴州本及毛本卷內詩題增。

〔二〕嚴州本卷內詩題有「絕句」二字。

〔三〕「二首」，嚴州本卷內詩題作「二絕句」。

〔四〕嚴州本卷內詩題有「絕句」二字。

卷十六

夜夢與數客觀畫有八幅龍湫圖特奇客請

予作詩其上書數十字而覺不復能記明

且乃追補之亦髣髴夢中意也……………二三二

泛舟……………二三三

夜聞大風感懷賦吳體……………二三三

骨相……………二三三

有感二首……………二三四

城西晚眺……………二三五

苦寒……………二三六

夙興……………二三六

冬夜讀書甚樂偶作短歌……………二三六

冬夜月下作〔一〕……………二三七

感憤……………二三八

蓬戶……………二三九

行後園……………二三九

曉出遇獵徒有作……………二四〇

贈道侶……………二四〇

六言四首……………二四一

作雪未成自湖中歸寒甚飲酒作短歌……………二四二

題傳神……………二四三

閨月三夜舍西觀新月……………二四四

獨夜……………二四四

晚出偏門……………二四四

薏苡……………二四五

答鄭虞任檢法見贈……………二四五

舟中曉賦……………二四八

野興二首	二四八	雨中宿石帆山下民家	二五八
月夜有感	二四九	中夜雨霽月色入戶起飲酒一杯作絕句	二五八
落魄	二五〇	贈石帆老人	二五九
遣興	二五〇	溪上醉吟	二五九
湖村野興二首	二五一	囚山	二五九
看鏡	二五一	小園	二六〇
塞上	二五二	鄉人或病予詩多道蜀中遨樂之盛適春日	
舟過會稽山下因繫舟遊近村迨暮乃歸	二五三	遊鏡湖共請賦山陰風物遂卽杯酒間作	
人日偶遊民家小園有山茶方開	二五三	四絕句却當持以誇西州故人也 四首	二六〇
過杜浦橋二首	二五三	病中	二六一
上元日晝臥	二五四	病起	二六一
莊器之作招隱閣項平父諸人賦詩予亦繼作	二五四	小築	二六二
春夜讀書感懷	二五五	記夢	二六三
宿能仁寺	二五六	久雨排悶	二六三
寄題方伯暮遠菴	二五七	雨中泊舟蕭山縣驛	二六四

夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟	二六四
江頭十日雨	二六五
柯橋客亭二首〔三〕	二六五
小雨舟過梅市	二六六
曉枕	二六七
巢菜并序	二六七
吳娘曲	二六八
感舊	二六八
晨起閑步	二六九
初夏同桑甥世昌過隣家	二六九
寓歎	二六九
春夏雨暘調適頗有豐歲之望喜而有作	二七〇
聞虜會遁歸漠北	二七〇
初夏遊凌氏小園	二七一
偶得北虜金泉酒小酌二首	二七二

無題	二七三
戲贈	二七四
題少陵畫像	二七四
閑居書事	二七四
登臺遇雨避於山亭晚霽乃歸	二七五
村居書觸目	二七五
訪醫	二七六
夏夜讀書自嘲	二七六
夏日小宴	二七七
送紫霄女道士四明謝君二首	二七七
醉中夜自村市歸	二七八
城北夜	二七九
秋夜舟中作〔三〕	二七九
日晚散步湖上遇小雨	二七九
安期篇	二八〇

曉望海山·····	二八二	雨中過東村·····	二八九
山園草木四絕句·····	二八一	山寺·····	二九〇
餐神曲·····	二八三	天王廣教院在戴山東麓予年二十餘時與 老僧惠迪遊略無十日不到也淳熙甲辰 秋觀潮海上偶繫舟其門曳杖再遊恍如 隔世矣〔四〕·····	二九〇
夜中起讀書戲作二首·····	二八三	江月歌·····	二九一
秋夜出門觀月·····	二八四	初寒書懷·····	二九一
雨中買酒鏡湖酒樓·····	二八四	歲暮·····	二九二
聞虜政衰亂掃蕩有期喜成口號二首·····	二八五	晨興·····	二九二
甲辰中秋無月十七夜獨瞰然達旦·····	二八六	村飲·····	二九三
悲秋·····	二八六	夜半讀書罷出門徙倚久之歸賦長句·····	二九三
農家秋晚戲詠·····	二八七	曝書偶見舊稿有感·····	二九三
病中作·····	二八七	崑崙行·····	二九四
秋夜讀書·····	二八七	一室·····	二九五
病起·····	二八八		
晨起·····	二八八		
秋夜·····	二八九		

得所親廣州書·····	二九五
幽居戲詠·····	二九六
幽事·····	二九七
〔二〕毛本目錄無「作」字，據嚴州本及毛本卷內詩題	

增。〔三〕毛本目錄「柯」作「河」，誤，據嚴州本及毛本卷內詩題改。〔三〕毛本目錄無「作」字，據嚴州本及毛本卷內詩題增。〔四〕「繫」，毛本目錄作「繫」，茲據嚴州本及毛本卷內詩題改。

卷十七

初冬雜題 六首	一二九八	憶梅	一三〇七
閉戶	一三〇〇	新晴午枕初起信筆	一三〇八
十月四日夜記夢	一三〇〇	乙巳早春	一三〇八
西路口山店	一三〇一	小雨	一三〇八
題海首座俠客像	一三〇二	南橋遇大風雨	一三〇九
送綽姪住菴吳興山中 二首	一三〇二	春晚至山中因訪陳道人	一三〇九
冬夜與溥菴主說川食戲作	一三〇三	小隱	一三〇〇
仗錫平老自都城回見訪索怡雲堂詩	一三〇三	春興	一三〇〇
野飲	一三〇四	曾仲躬見過適遇予出留小詩而去次韻 二絕	一三一
樊江觀梅	一三〇五	睡起	一三一二
山亭觀梅	一三〇五	病起	一三一二
射的山觀梅 二首	一三〇六	山居戲題 二首	一三二三
別梅	一三〇七	芒種後經旬無日不雨偶得長句	一三四

久雨喜晴十韻	一三四
盆池	一三五
月中過蜻蜓浦	一三五
六峯項里看采楊梅連日留山中	一三六
雨中自項里夜至新塘捨舟步歸二首	一三六
夜聽竹間雨聲	一三七
泛三江海浦	一三七
獨酌有懷南鄭	一三八
秋日泛鏡中憩千秋觀	一三八
秋夕虹橋舟中偶賦	一三九
秋思	一三九
自嘲	一四〇
豐年行	一四〇
秋夜泊舟亭山下	一四二
初秋山中作	一四三

秋夜讀書有感	一三三
晚涼登山亭	一三三
夜步	一三三
感秋	一三四
病中作	一三四
送猷講主赴李明府姜山之招	一三五
雨中排悶	一三六
秋夜歌	一三七
病起鏡中見白髮此去七十無十寒暑矣偶得長句	一三七
初寒宴坐	一三八
溪行二首	一三八
讀書	一三九
自嘲用前韻	一三九
病中久廢遊覽悵然有感	一四〇

新釀熟小飲二首	一三〇	新春	一三四二
題徐淵子環碧亭亭有茶山曾先生詩	一三一	新年	一三四二
雜興三首	一三三	遊鏡湖	一三四三
大雪	一三三	初春晚晴	一三四三
遣興	一三四	偶讀山谷老境五十六翁之句作六十二翁吟	一三四四
委轡	一三四	自開歲略無三日晴戲作長句	一三四四
雪中作	一三五	置酒梅花下作短歌	一三四四
夢筆驛	一三六	梅花已過聞東村一樹盛開特往尋之慨然有感	一三四五
舟中感懷絕句呈太傅相公兼簡岳大用	一三六	思蜀	一三四五
郎中三首	一三六	書憤	一三四六
西興泊舟	一三八	南窗擘黃柑獨酌有感	一三四七
錢清夜渡	一三九	久雨驟晴山園桃李爛熳獨海棠未甚開戲作	一三四七
夜歸	一三九		
江北莊取米到作飯香甚有感	一四〇		
感興	一四一		

臨安春雨初霽……………	一三四
延和殿退朝口號二首……………	一三四
簡楊庭秀……………	一三五
飲張功父園戲題扇上〔一〕……………	一三五
夜泛西湖示桑甥世昌……………	一三五
小舟過御園二首……………	一三五
自真珠園泛舟至孤山……………	一三四
真珠園雨中作……………	一三四
還家二首……………	一三五
初歸偶到近村戲書……………	一三五
題跨湖橋下酒家……………	一三六
春遊至樊江戲示坐客……………	一三七
暮春……………	一三七
天華寺前遇縣令過避之入寺僧皆晝睡……………	一三八
偶得海錯侑酒戲作……………	一三八

雨晴遊香山……………	一三五
春遊絕句……………	一三五
夜行玉笥樵風之間宿龍瑞……………	一三六
聞傅氏莊紫笑花開急棹小舟觀之……………	一三六
遊法雲寺觀彝老新葺小園……………	一三六
鹹齋十韻……………	一三六
長門怨……………	一三六
遣興……………	一三六
晨坐道室有感……………	一三六
晝臥……………	一三六
雨晴……………	一三六
宿石帆山下二首……………	一三五
小雨泛鏡湖……………	一三六
小憩村舍……………	一三七
平水……………	一三七

初夏山中	一三八
雨後	一三八
雲門溪上獨步	一三八
雲門過何山	一三九
明覺院	一三〇
自雲門至上竈欲遊一二僧菴以雨不果	一三〇
自上竈過陶山	一七一
四月	一七一
初夏閑居卽事	一七二
夜汲	一七二
排悶	一七二

初夏夜賦	一三七
新霽城南舟中夜興	一三七
泊舟二首	一三四
飲伯山家因留宿	一三四
夜泛蜻蜓浦	一三五
晨起看山飲酒	一三六
枕上偶賦	一三六
自詠	一三六
題齋壁四首	一三七

〔一〕毛本目錄「功」作「公」，據卷內詩題改。

卷十八

丙午五月大雨五日止鏡湖渺然想見湖

未廢時有感而賦……………一三八〇

遊鄞……………一三八一

泊上虞縣……………一三八一

發丈亭二首……………一三八二

明州……………一三八三

水亭獨酌十二韻……………一三八三

坐客有談狄魚眼眶之美者感嘆而作……………一三八四

衰病不復能劇飲而多不見蔡戲作此詩……………一三八五

或以予辭酒爲過復作長句……………一三八五

行路難……………一三八六

千峯榭宴坐……………一三八六

喜雨二首……………一三八七

五鼓……………一三八八

官居戲詠三首……………一三八八

倦眼……………一三九〇

拜旦表……………一三九〇

早自烏龍廟歸……………一三九〇

上丁……………一三九一

新秋……………一三九二

殘年……………一三九二

休日行郡圃……………一三九三

登北榭……………一三九三

小酌……………一三九四

焚香作墨瀋決訟吏皆退立一丈外戲作此詩……………一三九五

齋中閑詠……………一三九五

秋夜聞雨	一三九五	歲晚懷故人	一四〇四
自詠	一三九六	焉耆行二首	一四〇四
秋懷	一三九六	丙午初冬得心腹痛疾大下而愈羸耗不支	
不寐	一三九七	方在告臥燕堂東偏聞民間前一夕被盜	
醉中戲作	一三九八	者慨然有感	一四〇六
頻夜夢至南鄭小益之間慨然感懷二首	一三九八	因王給事回使奉寄	一四〇六
夜雨枕上	一三九九	病告中遇風雪作長歌排悶	一四〇七
雨夜	一三九九	冬夜戲作	一四〇八
安流亭俟客不至獨坐成詠	一四〇〇	夜坐二首	一四〇八
秋興二首	一四〇〇	遣興	一四〇九
燕堂獨坐意象殊憤憤起登子城作此詩	一四〇一	登紫翠樓	一四〇九
秋雨北榭作	一四〇二	丙午十月十三夜夢過一大家傍人爲余言	
次韻王給事見寄	一四〇三	此荆軻墓也按地志荆軻墓蓋在關中感	
病中夜半	一四〇三	歎賦詩	一四一〇
卽事	一四〇四	病起小飲	一四一一

冬夜讀書	一四二
夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦	一四三
郡齋偶書三首	一四三
燈下閱吏牘有感	一四四
過放生池追懷江公民表諫議池蓋公所 創也	一四四
園中絕句二首	一四五
戲作	一四六
縱筆三首	一四六
病中偶得名酒小醉作此篇是夕極寒	一四八
晨讀道書	一四九
後園獨步有懷張季長正字	一四九
老將效唐人體	一五〇
書憤	一五〇
晨起	一五二

雪	一四二
歲晚書懷	一四三
晨過天慶	一四三
冬夜	一四三
比得朋舊書多索近詩戲作長句	一四三
休日感興	一四四
病中偶書	一四四
寒夜	一四五
雪中獨酌	一四五
送客	一四六
新晴	一四六
出城	一四七
立春日送客郊外	一四七
大雪自夜至旦欲午始晴	一四八
雪夜有感	一四八

雪中忽起從戎之興戲作四首	一四二九	兩京	一四三七
十二月二十七日祭風師歸道中作	一四三〇	贈表弟江參議	一四三八
春晴	一四三〇	讀書	一四三九
丁未正月春色已粲然露坐高風堂北觀	一四三一	夜登千峯榭	一四三九
種花	一四三一	旬日公事頗簡喜而有賦	一四四〇
燕堂春夜	一四三二	聞鼓角感懷	一四四〇
早春池上作	一四三三	社日小飲二首	一四四一
感興	一四三三	昔日	一四四二
東齋偶書	一四三四	新晴	一四四二
丁未上元月色達曉如晝予齋居屬貳車	一四三五	倚欄	一四四二
領客	一四三五	寄徑山印禪師	一四四三
自郊外歸北望譙樓	一四三六	園中歸戲作	一四四四
馬上作〔二〕	一四三六	春曉東郊送客	一四四四
還舍	一四三七	暮春歎	一四四四
杏花	一四三七	曉雨二首	一四四五

登千峯榭·····	一四四五
晚春園中作·····	一四四六
北窗·····	一四四六
浮生·····	一四四七
小壘·····	一四四七
大閱後一日作假·····	一四四八
自嘲·····	一四四八
曉出東城·····	一四四九

初夏遇休日園中閑賦·····	一四四九
小雨出西門五里至東嶽廟·····	一四五〇
初夏燕堂睡起·····	一四五〇
晡後領客僅見燭而罷戲作短歌·····	一四五一
讀宛陵先生詩·····	一四五一
書歎·····	一四五二

〔二〕毛本目錄無「作」字，據卷中題增。

卷十九

曉出南山·····	一四五三	後園閑步·····	一四六〇
聞韓无咎下世·····	一四五三	照潺湲閣下池水·····	一四六一
官居書事二首·····	一四五四	秋郊有懷四首·····	一四六一
夏日北榭賦詩弈棋欣然有作·····	一四五五	夙興·····	一四六三
謁告歸臥晚登子城·····	一四五六	聽事望馬目山·····	一四六四
迂使客出郊夜歸過市樓·····	一四五六	秋興二首·····	一四六四
秋夜登千峯榭待曉·····	一四五七	久無暇近書卷慨然有作·····	一四六五
九月初郊行·····	一四五七	嚴州多菊然率過重陽方開或舉東坡先生	
衰病·····	一四五七	菊花開時即重陽之語余謂此猶是未忘	
書意·····	一四五八	重陽者恐此花不肯也戲作一絕·····	一四六六
秋懷·····	一四五九	地僻·····	一四六六
過村店有感·····	一四五九	吏責·····	一四六六
嚴州大閱·····	一四六〇	張時可直閣書報已得請奉祠雲臺作長句	

賀之·····	一四六七
累日文符沓至悵然有感 三首〔一〕·····	一四六八
大風·····	一四六九
冬夜讀書·····	一四七〇
再用前韻不以次·····	一四七〇
思歸·····	一四七一
喜小兒病愈 二首〔二〕·····	一四七一
初冬風雨驟寒作短歌·····	一四七二
余年二十時嘗作菊枕詩頗傳於人今秋偶 復采菊縫枕囊悽然有感 二首·····	一四七三
陶淵明云三徑就荒松菊猶存蓋以菊配松 也余讀而感之因賦此詩·····	一四七三
蕎麥初熟刈者滿野喜而有作·····	一四七四
有自蜀來者因感舊遊作短歌·····	一四七五
東吳女兒曲·····	一四七五

雨夕·····	一四七六
晚遊東園·····	一四七六
小雨〔三〕·····	一四七六
初寒在告有感 三首·····	一四七七
馬上作·····	一四七八
冬夜聞角聲 二首·····	一四七八
塞上曲·····	一四七九
荊州歌·····	一四八〇
冬夜讀書·····	一四八〇
寓歎 二首·····	一四八一
燕堂東偏一室頗深暖盡日率困於吏牘比 夜乃得讀書其間戲作 三首·····	一四八二
懷鏡中故廬·····	一四八三
書感·····	一四八四
對酒·····	一四八四

夢歸·····	一四八五	夜坐示桑甥十韻·····	一四九二
蜀使歸寄青城上官道人·····	一四八五	夢回·····	一四九四
寄成都鑪道人·····	一四八六	醉中草書因戲作此詩·····	一四九四
寄邛州宋道人·····	一四八七	閑步至鞠場值小雪·····	一四九四
小齋壁間張王子喬梅子真李八百許旌陽 及近時得道諸仙像每焚香對之因賦長 句·····	一四八七	張季長學士自興元遣人來因詢梁益間事 悵然有感·····	一四九五
芳草曲·····	一四八八	東齋夜興·····	一四九六
烏龍廟·····	一四八八	烏龍雪·····	一四九六
寒夜移疾 二首·····	一四八九	曉出東城馬上作·····	一四九六
寒夜讀書 三首·····	一四九〇	與建子振孫登千峯榭觀烏龍雪·····	一四九七
有爲予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居不 知其年予每登千峯榭望之慨然爲作二 詩·····	一四九一	述懷 二首·····	一四九八
楊庭秀寄南海集 一首·····	一四九二	到嚴十五晦朔郡釀不佳求於都下既不時 至欲借書讀之而寓公多祕不肯出無以 度日殊惘惘也·····	一四九九
		雨中獨酌·····	一五〇〇

被酒徑臥比覺已五鼓矣……………	一五〇〇	寄姚太尉……………	一五〇九
燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱追擬五首……………	一五〇一	累日多事不復能觀書感歎作此詩……………	一五〇九
送客至望雲門外……………	一五〇二	北窗〔五〕……………	一五〇〇
題城南堂二首……………	一五〇三	讀范文正瀟灑桐廬郡詩戲書……………	一五〇〇
故山葛仙翁丹井有偃松覆其上夭矯可愛……………	一五〇三	筇中偶得去年二月都下數詩……………	一五一
寄題〔四〕……………	一五〇三	感寓……………	一五二
估客樂……………	一五〇四	征婦怨効唐人作……………	一五二
楚宮行……………	一五〇五	雪……………	一五三
妾命薄……………	一五〇五	寒夜思飲酒不果與緯同噉藥渣魚戲作〔六〕……………	一五三
晚登千峯榭……………	一五〇六	縱筆二首……………	一五四
晝睡……………	一五〇六	歲晚盤尊索然戲書……………	一五五
胸次鬱鬱偶取枯筆作狂草遂成長句……………	一五〇七	立春前四日謝雪方拜天慶庭中雪復作……………	一五五
休日與客燕語既去聽小兒誦書因復作草……………	一五〇七	桐江行……………	一五六
數紙……………	一五〇七	屢雪二麥可望喜而作歌……………	一五六
寄譙先生……………	一五〇八	丁未除夕前二日休假感懷二首〔七〕……………	一五七

假中閉戶終日偶得絕句三首	一五八
除夜雪〔六〕二首	一五九
戊申元日	一五〇
初春感懷	一五二
閉閣	一五二
潺湲閣小立	一五三
睡起至園中	一五三

〔二〕〔三〕，毛本目錄誤「二」，茲據殘宋本目錄改。
〔三〕「二首」，殘宋本目錄作「二絕句」。〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔四〕殘宋本目錄有「一」首「二字」。〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔六〕毛本詩題作「寒夜」，無「思飲酒」以下十四字，茲據殘宋本目錄增。〔七〕「假」，毛本目錄作「暇」，茲據殘宋本目錄及卷內詩題改。〔八〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

卷二十

上書乞祠	一五三
春殘	一五三
三月二十日晚酌	一五四
次前韻	一五四
北窗閑詠	一五五
休日留園中至暮乃歸	一五五
北窗病起	一五六
自東津泛舟至桐溪	一五六
逐客至大浪灘上	一五七
郊行	一五八
夏雨	一五八
雨中作	一五九
醉題	一五九

有懷青城霧中道友	一五〇
梅雨初晴逐客東郊	一五〇
晚歸	一五二
休日登千峯榭遇大風雨氣象甚偉	一五二
雨中獨坐	一五三
舊識姜邦傑於亡友韓无咎許近屢寄詩來	
且以无咎平日倡和見示讀之悵然作此	
詩附卷末	一五三
釣臺見送客罷還舟熟睡至覺度寺	一五三
泛富春江	一五四
宿漁浦	一五四
泝小江飯舟中	一五五
乞祠久未報	一五五

七月十日到故山削瓜淪茗憐然自適	一五三六	反感憤	一五四四
曉興	一五三六	東齋	一五四五
感秋	一五三七	雨夜四鼓起坐至明	一五四六
秋夜有感	一五三八	夜讀兵書	一五四六
五鼓入城	一五三八	老嘆	一五四七
飯罷忽隣父來過戲作	一五三九	秋霽	一五四七
秋夜讀書	一五三九	齋中聞急雨	一五四八
夜坐忽聞村路報曉鐵牌二首〔一〕	一五四〇	老病追感壯歲讀書之樂作短歌	一五四八
白雲自西來過書巢南窗	一五四〇	閑中戲書三首	一五四九
贈竹十韻	一五四一	采藥	一五五〇
雜感〔二〕五首	一五四一	過猷講主桑瀆精舍	一五五〇
入城寓楊開元	一五四二	自桑瀆泛舟歸三山	一五五一
夜出偏門還三山〔三〕	一五四三	訪野人家	一五五一
四鼓酒醒起步庭下	一五四三	塞上曲四首	一五五二
感憤秋夜作	一五四四	硯湖井引〔四〕	一五五三

泛湖……………	一五四
寓蓬萊館〔五〕二首……………	一五四
夜還驛舍……………	一五五
舟中大醉偶賦長句……………	一五五
行飯至新塘夜歸……………	一五六
雲門感舊……………	一五六
若耶溪上二首……………	一五七
秋雨頓寒偶書……………	一五七
新晴泛舟至近村偶得雙鰕而歸……………	一五八
上書乞祠輒述鄙懷……………	一五八
泛湖上雲門……………	一六〇
書歎……………	一六〇
枕上作……………	一六一
老病無復宦情或者疑焉作此示之……………	一六一
拄杖……………	一六二

北望……………	一六二
歲晚感懷……………	一六三
大雨中作……………	一六三
繫舟平水步……………	一六四
初到行在……………	一六四
還都……………	一六五
宿監中偶作……………	一六六
四鼓出嘉會門赴南郊齋宮……………	一六六
題張野夫監簿大招圖……………	一六七
簡譚德稱監丞……………	一六七
致齋監中夜與同官縱談鬼神效宛陵先生體……………	一六八
夜歸……………	一六九
次韻鄭唐老……………	一七〇
五鼓赴太社臘祭……………	一七〇

己酉元日·····	一五七
送潘德久使薊門·····	一五七
我夢·····	一五七
晨起有感·····	一五七
南省宿直二首·····	一五七

〔二〕「二首」，殘宋本目錄作「二絕句」。
〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔四〕「王」，誤，據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。
〔五〕「引」，毛本目錄作「序」，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。
〔六〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

卷二十一

夜歸塢街巷書事	一五七六
馬上作	一五七六
行在春晚有懷故隱	一五七七
儀曹直廬	一五七七
讀書	一五七八
小昭慶院講僧舊在都下與之相從今沒已	
久見畫像於院中作詩弔之	一五七八
晨入省中偶書	一五七九
春晚	一五八〇
觀潮	一五八〇
新晴馬上	一五八〇
過六和塔前江亭小憩	一五八一
春夕睡覺	一五八二

送霍監丞出守盱眙	一五八二
寄題徐載叔秀才東莊	一五八三
入省	一五八五
出省	一五八五
和周元吉右司過弊居追懷南鄭相從之作	一五八六
尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成延之	
去國因以奉送	一五八七
送張野夫寺丞牧滁州	一五八八
史院書事	一五八九
病中數辱曾無逸架閣見問今日忽聞徙居	
走筆奉簡因致卜鄰之約	一五九〇
喜楊廷秀祕監再入館	一五九一
次韻和楊伯子主簿見贈	一五九二

簡何同叔·····	一五九六	野興二首·····	一六〇四
去國待潮江亭太常徐簿宋卿載酒來別·····	一五九六	杭湖夜歸二首·····	一六〇五
醉中作行草數紙·····	一五九七	或問余近況示以長句·····	一六〇六
雪夜小酌·····	一五九八	估客有自蔡州來者感悵彌日二首〔一〕·····	一六〇六
卽事·····	一五九九	初夏郊行·····	一六〇七
到家旬餘意味甚適戲書·····	一五九九	重午〔二〕·····	一六〇八
雨後復小雪·····	一六〇〇	夏日·····	一六〇八
鯉魚行·····	一六〇〇	睡起見楊花滿庭偶書·····	一六〇九
雪夜作·····	一六〇〇	梅雨·····	一六〇九
晨起·····	一六〇一	醉歌·····	一六〇九
野饋·····	一六〇一	醉書秦望山石壁·····	一六〇〇
醉中浩歌罷戲書·····	一六〇二	秋夜·····	一六〇一
朝雨·····	一六〇二	夜意·····	一六〇一
春雨二首·····	一六〇三	蝸廬·····	一六〇二
記夢·····	一六〇四	予十年間兩坐斥罪雖擢髮莫數而詩爲首	

謂之嘲詠風月既還山遂以風月名小軒

且作絕句二首……………一六二

題梅漢卿醉經堂……………一六三

得親舊書問近況以詩代書報之……………一六四

放逐……………一六四

月下野步……………一六五

自詠……………一六五

午睡起遇急雨……………一六六

夜雨暴至……………一六六

睡起作帖數行……………一六七

新秋……………一六七

秋興二首……………一六八

幽居……………一六八

山居食每不肉戲作……………一六九

自笑……………一六九

世上……………一六〇

夜歸偶懷故人獨孤景略……………一六〇

秋夜自近村歸……………一六一

夜聞蟋蟀……………一六一

秋夜風雨暴至……………一六二

月下小酌……………一六二

鄰曲有未飯被追入郭者憫然有作……………一六三

吾廬……………一六三

飲酒望西山戲詠……………一六三

小院……………一六四

發篋得故人書有感……………一六四

秋光……………一六五

晚秋風雨……………一六五

幽居二首……………一六六

故山四首……………一六六

秋晚弊廬小葺一室過冬欣然有作……………一六二八

小室晚酌……………一六二九

冬晚山房書事二首……………一六二九

村居日飲酒對梅花醉則擁紙衾熟睡甚自

適也……………一六三〇

山居疊韻……………一六三〇

寓歎三首〔三〕……………一六三一

〔一〕殘宋本目錄無「二首」二字。〔三〕殘宋本目錄

有「絕句」二字。〔三〕殘宋本目錄無「三首」二字。

劍南詩稿校注第四冊目錄

卷二十二

贈惟了侍者 二首	一六三三	山園	一六四四
題湖邊旗亭	一六三四	聞虜亂	一六四四
醉臥道邊覺而有賦	一六三四	題千秋觀懷賀亭	一六四六
寓懷 四首	一六三五	禹祠	一六四七
喜事	一六三八	樊江	一六四八
甜羹	一六三八	東關 二首	一六四九
縱筆 四首〔一〕	一六三九	練塘	一六四九
自嘲解嘲 二首	一六四〇	娥江市	一六五〇
春雨絕句 六首	一六四一	宿野人家	一六五一
雨中臥病有感	一六四三	舟中遣懷	一六五一
舟中作	一六四三	歸次樊江	一六五二

夜過魯墟·····	一六五二	四月三日同子坦子聿遊湖中諸山·····	一六六一
有感·····	一六五三	梅僊塢小飲〔三〕·····	一六六二
遊石帆玉笥石旗諸山〔三〕·····	一六五三	盟雲·····	一六六二
信步近村·····	一六五四	示兒·····	一六六三
寒食省九里大墓·····	一六五四	村居初夏 五首·····	一六六三
平水道中·····	一六五五	城東逆旅·····	一六六五
五雲橋·····	一六五六	江村初夏·····	一六六六
小雨雲門溪上·····	一六五六	舟中作·····	一六六六
雲門獨坐·····	一六五七	東關 二首〔四〕·····	一六六六
泛湖至東涇 三首·····	一六五七	少微山·····	一六六七
舟過梅塢胡氏居愛其幽邃爲賦一詩·····	一六五八	舟行至織女潭·····	一六六八
北窗·····	一六五八	書數·····	一六六八
聞蛙·····	一六五九	小園獨立·····	一六六八
晚春感事 四首·····	一六五九	觀蘇滄浪草書絹圖歌·····	一六六九
山居·····	一六六一	睡起書觸目·····	一六七〇

曉雨初霽·····	一六七〇
夏雨·····	一六七〇
自東涇度小嶺聞有地可卜菴喜而有賦·····	一六七二
露坐·····	一六七二
自笑·····	一六七三
夜賦·····	一六七三
書懷〔五〕·····	一六七二
醉後作小草因成長句·····	一六七三
雨中作·····	一六七三
詠史·····	一六七四
登鵝鼻山至絕頂訪秦刻石且北望大海山	
路危甚人迹所罕至也·····	一六七四
六七月之交山中涼甚·····	一六七五
幽居 三首·····	一六七六

園中雜詠 三首·····	一六七七
予所居南並鏡湖北則陂澤重複抵海小舟	
縱所之或數日乃歸〔六〕·····	一六七八
王給事餉玉友〔七〕·····	一六七八
晚興·····	一六七九
村圃·····	一七八〇

〔一〕殘宋本目錄「筆」字下有「絕句」二字，〔四〕誤作「三」。

〔三〕「旗」，殘宋本目錄作「棋」。

〔三〕「飲」，毛本作「隱」，據殘宋本目錄改。

〔四〕殘宋本目錄無「二首」二字。

〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

〔六〕殘宋本目錄「數日」作「日日」。

〔七〕「玉」，毛本目錄作「王」，誤，據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。

卷二十三

七月一日夜坐舍北水涯戲作	一六八一	秋思 六首	一六九〇
病後登山亭	一六八一	以事至城南書觸目	一六九二
覽鏡	一六八二	舍西夕望	一六九三
遣懷	一六八三	題城侍者峴山圖	一六九三
開元寺小閣十四韻	一六八三	題城侍者剡溪圖	一六九四
寄題趙寬之主簿慈順堂	一六八四	晚秋農家 八首	一六九四
郊居 二首	一六八五	湖上小閣	一六九七
新秋感事 二首	一六八六	苦雨歎	一六九七
八月一日微雨驟涼	一六八七	遣懷	一六九八
秋雨 三首	一六八七	吾家舊藏奇石甚富今無復存者獨道石一	
月下獨坐	一六八八	尙置几案間戲作三絕句 (一)	一六九八
秋日步至湖桑埭西	一六八九	蘭亭	一七〇〇
秋社 二首	一六八九	小菴村居	一七〇〇

書陶靖節桃源詩後·····	一七〇一
有叟·····	一七〇一
不寐·····	一七〇二
遙夜·····	一七〇三
秋晚思梁益舊遊 三首 (二)·····	一七〇三
紹熙辛亥九月四日雨後白龍挂西北方復	
雨三日作長句記之·····	一七〇四
蔬圃·····	一七〇四
農家·····	一七〇五
自喜·····	一七〇五
重九後風雨不止遂作小寒 三首·····	一七〇五
城南上原陳翁以賣花爲業得錢悉供酒資	
又不能獨飲逢人輒強與共醉辛亥九月	
十二日偶過其門訪之敗屋一間妻子飢	
寒而此翁已大醉矣殆隱者也爲賦一詩·····	一七〇六

甜羹之法以菰菜山藥芋菜菔雜爲之不施	
醯醬山庖珍烹也戲作一絕·····	一七〇七
暮秋書事·····	一七〇七
早自偏門入城晚出南堰門以歸·····	一七〇八
初寒·····	一七〇八
小舟自紅橋之南過吉澤歸三山 二首·····	一七〇九
得貓於近村以雪兒名之戲爲作詩·····	一七一〇
晝睡·····	一七一〇
戲詠閑適·····	一七一〇
寓歎 二首·····	一七一
獨夜·····	一七一二
記九月二十六夜夢 (三)·····	一七一二
夢海山壁間詩不能盡記以其意追補 四首·····	一七二三
當食歎·····	一七二四
睡鄉·····	一七二五

晨興·····	一七五
初冬從父老飲村酒有作·····	一七六
懷南鄭舊遊·····	一七六
冬夜讀書·····	一七七
余爲成都帥司參議成將軍漢卿爲成都路 兵鈐相從無虛日余被召出蜀漢卿坐法 謫居於涪旣得自便因卜築爲涪人今年 廣漢僧祖城來山陰乃言嘗至永嘉樂清 縣柳市之廣福寺有黃先生寓寺中煉丹 及見則漢卿也余聞之感歎不已爲賦此 詩〔四〕·····	一七七
雜題 六首·····	一七九
思蜀 四首·····	一七二
散吏·····	一七三

題剡溪瑩上人梅花小軸·····	一七三
夜夢遊驪山·····	一七四
枕上·····	一七四
五更讀書示子〔五〕·····	一七五
夜坐·····	一七五
臥龍·····	一七六

〔一〕毛本目錄題作「道石并序三首」，茲從殘宋本目錄。
〔二〕毛本目錄「六」字下有「日」字，茲據殘宋本目錄及
毛本卷內詩題刪。〔四〕「祖城」，毛本目錄作「祖
城」，殘宋本目錄作「祖城」。按：本年有題城侍者峴山
圖、題城侍者剡溪圖二詩，城侍者疑卽此祖城也，作
「城」爲是。〔五〕殘宋本目錄「示」下有「兒」字。

卷二十四

野步晚歸……………	一七三七	閉戶……………	一七三五
並山東南閑步至野人吳氏居乃歸……………	一七三七	小園竹間得梅一枝……………	一七三五
晝睡……………	一七三七	梅花絕句 二首……………	一七三六
連日有雪意戲書……………	一七三八	得林正父察院書問訊甚勤以長句寄謝 〔一〕……………	一七三六
兩蜀故人寄余閬中左縣題名石刻來皆二		蔬食戲書……………	一七三七
十餘年矣悵然有感……………	一七三九	歎俗……………	一七三八
歲晚……………	一七三九	晚飯罷小立門外有作……………	一七三八
夢斷……………	一七三〇	觀梅至花涇高端叔解元見尋 二首 〔二〕……………	一七三九
雨聲……………	一七三〇	春雪……………	一七三九
農家……………	一七三一	舟過季家山小泊……………	一七四〇
夜行湖上……………	一七三一	送王成之給事……………	一七四〇
冬夜讀書忽聞雞唱……………	一七三二	山家……………	一七四二
梅花絕句 十首……………	一七三二	送傑上人歸成都 二首……………	一七四二

落魄	一七四三	戲詠閒適	三首	一七五八
春晴出遊	一七四三	夜與兒子出門閑步		一七五九
題瑩上人二畫	二首(三)	老景		一七五九
和張功父見寄	二首	初夏		一七六〇
山家暮春	二首(四)	晨起		一七六〇
讀王季夷舊所寄詩		月夜短歌		一七六一
題庠閣黎二畫	二首(五)	小軒		一七六一
入雲門小憩五雲橋		愛閑		一七六二
黃昉小店野飯示子坦子聿		靜院		一七六二
山園	一七四八	雨晴		一七六三
入城至郡圃及諸家園亭遊人甚盛	一七四八	讀史有感		一七六三
次韻范參政書懷	十首	暮歸		一七六四
春晚村居雜賦絕句	六首	仰首座求鈍菴詩		一七六四
沽棗西酒小酌	一七五六	壁老求笑菴詩	二首(六)	一七六五
戲詠村居	二首	浴罷		一七六五

夜坐水次·····	一七六
六月十四日微雨極涼·····	一七六
十五日雲陰涼尤甚再賦長句·····	一七六
水亭晚眺·····	一七六
自詠·····	一七六
立秋前四日夜泛舟至跨湖橋·····	一七六
僧筆 三首〔七〕·····	一七六
示兒·····	一七六
青山白雲歌·····	一七六
小市·····	一七六

蓬萊館午憩·····	一七一
夢遊散關渭水之間〔八〕·····	一七一

〔一〕「訊」，毛本目錄作「信」，茲據殘宋本目錄改。
 〔二〕殘宋本目錄無「二首」二字。〔三〕殘宋本目錄
 無「二首」二字，下注「剡溪 吳江」二題。〔四〕殘
 宋本目錄無「二首」二字。〔五〕殘宋本目錄無「二
 首」二字，下注「秋景 雪景」二題。〔六〕殘宋本
 目錄無「二首」二字。〔七〕「三首」，殘宋本目錄作
 「三絕句」。〔八〕殘宋本目錄無此題。

卷二十五

秋夜	一七七三	題齋壁	一七七九
世事	一七七三	老將 二首	一七七九
夜半池上作	一七七三	白髮	一七八〇
秋夜將曉出籬門迎涼有感 二首〔一〕	一七七四	小雨	一七八一
夏秋之交久不雨方以旱爲憂忽得甘澍喜而有作	一七七四	秋日郊居〔四〕八首	一七八一
藥圃	一七七五	七月十七日大雨極涼	一七八四
書歎	一七七六	雨中作	一七八四
夜興	一七七六	秋興 三首	一七八四
閑中頗自適戲書示客〔三〕	一七七六	雨夜南堂獨坐	一七八六
新涼夜坐有作	一七七七	夜不能寐復呼燈起坐戲作〔五〕	一七八六
荷花 二首〔三〕	一七八八	喜晴	一七八六
醉中作	一七八八	枕上	一七八七
		新作南門	一七八七

寄成漢卿將軍·····	一七八
病臥·····	一七八
晚晴·····	一七八
秋雨初晴有感·····	一七八
獨飲·····	一七九〇
小築·····	一七九〇
示兒·····	一七九一
新晴·····	一七九二
晨起坐南堂書觸目·····	一七九二
壬子八月癸卯大風雨拔木飄瓦通夕不能寐·····	一七九二
秋雨不止排悶·····	一七九四
用短·····	一七九四
覽鏡有感·····	一七九四
哭徑山策老·····	一七九五

松風·····	一七九七
醉歌·····	一七九七
秋夜讀書有感·····	一七九八
瀘州亂·····	一七九八
東鄰築舍與兒輩訪之爲小留·····	一七九九
夜坐·····	一八〇〇
西隣亦新葺所居復與兒曹過之·····	一八〇〇
有術士過門謂余壽及九十·····	一八〇二
晚眺·····	一八〇二
秋日焚香讀書戲作·····	一八〇三
九月一日夜讀詩稿有感走筆作歌·····	一八〇三
上書乞再任沖佑·····	一八〇三
秋晚歲登戲作 二首·····	一八〇四
舟中望禹祠蘭亭諸山·····	一八〇五
夜觀嚴光祠碑有感·····	一八〇五

閑趣·····	一八〇六	九月二十三夜小兒方讀書而油盡口占此	詩示之·····	一八二六
壬子九日登山小酌〔六〕·····	一八〇七	今年立冬後菊方盛開小飲·····	行飯暮歸·····	一八二七
舍北望水鄉風物戲作絕句·····	一八〇八	書眠·····	睡覺聞兒子讀書·····	一八二八
新黏竹隔作暖閣·····	一八〇八	余得木枝于秦望山中今三十年矣隴蜀萬	里未嘗相捨戲賦長句贈之·····	一八二八
禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小闕		步至近村·····	五鼓不得眠起酌一盃復就枕·····	一八二九
壁間偶復一到而園已易主刻小闕于石		醉倒歌·····	冬夜·····	一八三〇
讀之悵然·····	一八〇九	默坐·····	日暮·····	一八三一
贈鏡中隱者·····	一八一	遣興·····		一八三三
月夜作·····	一八二三			
記夢·····	一八二三			
感舊·····	一八二三			
小園·····	一八四四			
初冬·····	一八四四			
閑中樂事 二首·····	一八四五			
小舟·····	一八五六			

泛舟……………	一八三
夜讀范至能攬轡錄言中原父老見使者多	
揮涕感其事作絕句〔七〕……………	一八三
初冬掃東山之麓置數石于喬松巨竹間以	
眺西山甚自適也……………	一八三
南堂脊記乃已三十年偶讀之悵然有感……………	一八四

〔一〕殘宋本目錄無「二首」二字。〔三〕「示客」，毛本目錄作「于客座」，誤，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。〔三〕殘宋本目錄無「二首」二字。

〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔五〕殘宋本目錄有「一絕」二字。〔六〕「酌」，殘宋本目錄作「飲」。

〔七〕殘宋本目錄有「一首」二字。

卷二十六

醉臥松下短歌	一八五	病起	一八三
霜草	一八五	奉祠	一八三
冬夜	一八六	假寐見海山異甚作小詩記之	一八三
村東	一八六	松下縱筆(二)四首	一八三
小園	一八七	拜勅口號二首	一八三
書適二首	一八七	閑居	一八四
狂夫	一八八	十一月十八日蒙恩再領沖佑鄰里來賀謝	
白髮	一八八	以長句	一八四
檢舊詩偶見在蜀日江濱池醉歸之篇悵然		題老學菴壁	一八五
有感	一八九	冬晴日得閑遊偶作	一八六
十一月四日風雨大作二首(一)	一八九	示元禮	一八六
冬日觀漁獵者	一八〇	書巢冬夜待旦	一八七
雨晴	一八〇	醉後莊門望西南諸山	一八七

著書	一三八	忽得京書有感	一八四八
探梅	一三八	晚步門外書觸目	一八四九
歲暮風雨二首	一三九	親舊書來多問近況以詩答之	一八四九
自夏秋置甚慨然有感	一四〇	開書篋見韓无咎書有感	一八五〇
題四仙像四首〔三〕	一四〇	夜大雪歌	一八五〇
自責	一四二	寄宇文成州	一八五一
自解	一四三	示子聿	一八五二
午睡起消搖園中因登山麓薄暮乃歸	一四三	雪	一八五二
羣兒	一四四	夜坐	一八五二
久疾灼艾小愈晚出門外	一四四	春雨	一八五三
夙興弄筆偶書	一四五	夢與數客劇飲或請賦詩予已大醉縱筆書	一八五三
縱筆	一四五	一絕覺而錄之	一八五三
冬晴閑步東村由故塘還舍作〔四〕二首	一四六	世事	一八五四
十二月八日步至西村	一四七	二子	一八五四
夜聞湖中漁歌	一四七	謝郭希呂送石洞酒	一八五五

飲酒·····	一八五六	早春新晴·····	一八六四
無題·····	一八五七	枕上聞禽聲·····	一八六四
雨雪兼旬有賦·····	一八五七	感舊·····	一八六四
北窗睡起·····	一八五八	夜雨 三首·····	一八六五
立春·····	一八五八	初晴野步·····	一八六六
曉枕·····	一八五九	明日復雨排悶 二首·····	一八六六
落梅〔五〕二首·····	一八五九	小室·····	一八六七
閑居無客所與度日筆硯紙墨而已戲作長句·····	一八六〇	浮世·····	一八六八
壬子除夕·····	一八六〇	紅梅〔七〕二首·····	一八六八
癸丑正月二日〔六〕二首·····	一八六一	湖上·····	一八六九
避世行·····	一八六一	晴甫一日復大風雨連日不止遣懷·····	一八六九
稽山農·····	一八六二	癸丑上元三夕皆大雨雪·····	一八七〇
牧牛兒·····	一八六三	寓歎·····	一八七〇
讀書未終卷而睡有感·····	一八六三	幽興·····	一八七一
		緗梅〔六〕三首·····	一八七一

〔二〕殘宋本目錄無「二首」二字。

〔三〕殘宋本目

錄有「作絕句」三字。

〔三〕殘宋本目錄無「四首」

二字。

〔四〕殘宋本目錄無「作」字。

〔五〕殘

宋本目錄有「絕句」二字。

〔六〕殘宋本目錄有「絕

句」二字。

〔七〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

〔八〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

卷二十七

僧廬·····	一八七三	春社有感·····	一八八二
春日·····	一八七三	春社〔三〕四首·····	一八八五
春遊·····	一八七四	村夜·····	一八八四
懷昔·····	一八七四	山園遣興·····	一八八五
記夢·····	一八七五	次韻陳機宜見贈·····	一八八五
春陰·····	一八七五	野意·····	一八八六
睡起行至門外有賦·····	一八七六	戒殺·····	一八八六
早春〔一〕四首·····	一八七六	余年四十六入峽忽復二十三年感懷賦長句·····	一八八七
醉吟〔三〕三首·····	一八七七	山行·····	一八八八
贈劉改之秀才·····	一八七八	雨中排悶·····	一八八八
蓬門·····	一八八〇	杜敬叔寓僧舍開軒松下以虛瀨名之來求詩·····	一八八九
龍鍾·····	一八八〇		
送佛照光老赴徑山·····	一八八一		

贈徑山鋤書記·····	一八九〇
五月一日作·····	一八九一
春夏之交衰病相仍過芒種始健戲作〔四〕·····	一八九一
自嗟·····	一八九二
枕上述夢·····	一八九二
雨中排悶·····	一八九三
小軒夏夜涼甚偶得長句呈杜叔高秀才·····	一八九三
憶昔·····	一八九四
夏日晚興·····	一八九五
老翁·····	一八九五
困甚戲書·····	一八九六
歲晚·····	一八九六
戲詠山陰風物·····	一八九七
老健·····	一八九七
六月晦日作·····	一八九八

喜雨·····	一八九八
門外納涼·····	一八九九
贈蘇趙叟兄弟·····	一八九九
癸丑七夕·····	一九〇〇
共語·····	一九〇一
書歎·····	一九〇一
秋曉倚闌·····	一九〇二
癸丑七月二十七夜夢遊華嶽廟 二首〔五〕·····	一九〇二
僕頃在征西大幕登高望關輔樂之每冀王 師拓定得卜居焉暇日記此意以示子孫·····	一九〇三
讀陶詩·····	一九〇三
秋夜感舊十二韻·····	一九〇四
幽居·····	一九〇四
醉題·····	一九〇五
雨涼小飲戲作·····	一九〇五

題齋壁·····	一九〇六	枕上聞急雨 二首〔九〕·····	一九一三
書憤·····	一九〇六	得趙若川書因寄·····	一九一四
秋興·····	一九〇七	夢至洛中觀牡丹繁麗溢目覺而有賦·····	一九一四
雨夜排悶 二首·····	一九〇七	閑居對食書媿 二首·····	一九一五
秋日出遊戲作 二首〔六〕·····	一九〇八	秋夜獨酌·····	一九一六
雨中夕食戲作 三首〔七〕·····	一九〇八	風雲交作戲題·····	一九一六
自警·····	一九〇九	自嘲·····	一九一七
寄方瞳胡先生·····	一九〇九	書室·····	一九一七
雨夕焚香·····	一九一〇	數日秋氣已深清坐無酒戲題長句·····	一九一七
秋雨初霽徙倚門外有作·····	一九一〇	五更起坐·····	一九一八
雨中作·····	一九一一	谿上雜言·····	一九一九
贈老雞 二首〔八〕·····	一九一一	厭事·····	一九一九
秋晚閑步隣曲以予近嘗臥病皆欣然迎勞·····	一九一二	方池·····	一九二〇
雨夜·····	一九一三	癸丑重九登山亭追懷頃在興元常以是日	
醉臥道傍·····	一九一五	獵中梁山下樂甚慨然賦詩予于是生六	

十有九年矣……………一九二〇

〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔三〕殘宋本目

錄有「絕句」二字。〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二

字。〔四〕殘宋本目錄「作」下有「長句」二字。

〔五〕殘宋本目錄「廟」下有「作二絕句」四字，無「二首」二字。〔六〕殘宋本目錄「二首」作「絕句二」。

〔七〕殘宋本目錄「三首」作「三絕句」。〔八〕殘宋

本目錄「二首」作「二絕句」。〔九〕殘宋本目錄有

「絕句」二字，無「二首」二字。

卷二十八

感懷 四首	一九三	有客	一九三
出遊 〔一〕二首	一九五	幽居 五首	一九四
讀杜詩偶成 〔二〕	一九六	野興 四首	一九六
秋夜卽事	一九六	買油	一九七
物有可歎者因戲作數語以識之	一九六	繫舟 〔四〕二首	一九八
老懷	一九七	初冬至近村	一九八
對酒	一九八	古築城曲 四首	一九九
東村散步有懷張漢州	一九八	山園	一九四〇
晚寒自東村步歸	一九九	將軍行	一九四一
排悶 〔三〕六首	一九九	古別離	一九四二
初寒病中有感	一九三	寄子虞	一九四二
放歌行	一九三	泛舟自中堰入湖	一九四四
山頭石	一九三	夜歸舟中作	一九四四

蓬萊閣聞大風	一九四五	十月下旬暄甚戲作小詩	一九五五
小出塞曲	一九四五	霜天雜興 三首	一九五五
冬日園中作	一九四六	連日風雨寒甚夜忽大風明旦遂晴	一九五六
登山亭	一九四六	懷昔	一九五七
拄杖歌	一九四七	寄題王俊卿看山堂〔六〕二首	一九五八
冬晴	一九四八	絕歎	一九五八
冬夕 二首	一九四八	風雨	一九五九
十月十五夜對月	一九四九	晚過鄰曲	一九五九
久疾 三首	一九五〇	莫仲謙挽詞	一九五九
舍北望牛頭山山有延勝寺先太傅書堂在		病起	一九六〇
焉六年前嘗泛小江往遊寺焚於睦寇書		晚興	一九六一
堂無復存矣〔五〕	一九五一	贈粉鼻	一九六一
十月十九日大風作寒閉戶竟日	一九五二	與兒輩論李杜韓柳文章偶成〔七〕	一九六一
寄天封明老	一九五二	夢至小益	一九六二
村居 二首	一九五四	懷紹興間往還諸公	一九六二

磨衲道衣	一九六三
溪上作 二首	一九六四
小憩	一九六四
癸丑十一月下旬溫燠如春晦日忽大風作	
雪	一九六五
占城櫻竹拄杖	一九六六
西城	一九六六
東城	一九六六
斯道	一九六七
病起山居日有幽事戲作 二首	一九六七
蝸廬	一九六八
冬夜讀書有感 (八) 二首	一九六九

十二月九日枕上作	一九七〇
記夢 (九) 三首	一九七〇
鏡湖女	一九七一

〔一〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔五〕「堂」，毛本目錄作「室」，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。〔六〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔七〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔八〕毛本目錄無「有感」二字，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題增。
〔九〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

卷二十九

水村曲	一九七二	五雜組 二首	一九七九
石洞餉酒	一九七二	漁扉	一九八〇
病退	一九七三	詠史	一九八〇
偶書	一九七四	烏棲曲	一九八一
讀史	一九七四	古別離	一九八一
飲石洞酒戲作	一九七四	書歎	一九八二
霜寒	一九七五	十二月二十六夜聽雨	一九八二
賽神曲	一九七五	起晚	一九八三
涼州行	一九七六	陳少監餉澄清堂酒	一九八三
望夫石	一九七七	雪中作	一九八四
江村道中書觸目	一九七七	甲寅元日予七十矣酒間作短歌示子姪	
采蓮曲	一九七八	輩 〔一〕	一九八四
兀坐頗念遊歷山水戲作	一九七八	七十	一九八五

正旦後一日·····	一九八六	春日睡起·····	一九九三
立春·····	一九八六	老病謝客或者非之戲作·····	一九九三
老境·····	一九八六	永日無一事作詩自詒〔四〕·····	一九九四
偶懷小益南鄭之間悵然有賦·····	一九八七	窗前作小土山蓺蘭及玉簪最後得香百合	
再用前韻不依次·····	一九八八	併種之戲作〔五〕·····	一九九四
北坡梅開已久一株獨不著花立春日忽放		泛舟觀桃花 五首〔六〕·····	一九九五
一枝戲作〔三〕·····	一九八八	新闢小園 六首〔七〕·····	一九九七
人日·····	一九八九	上巳小飲追憶乾道中嘗以是日病酒留三	
夜讀呂化光文章拋盡愛功名之句戲作·····	一九八九	泉江月亭悽然有感〔八〕·····	一九九九
遇術士飲以卮酒·····	一九八九	晚步門外散懷 二首·····	二〇〇〇
閑趣·····	一九九〇	欲出遇雨·····	二〇〇一
正月二十日晨起弄筆·····	一九九〇	飢坐戲詠·····	二〇〇一
春夜讀書·····	一九九一	蔬食·····	二〇〇一
春晴泛湖入城·····	一九九一	山亭·····	二〇〇一
書齋壁 二首〔三〕·····	一九九二	久不得張漢州書·····	二〇〇一

春晚村居	二〇〇三
遊靈門諸蘭若〔九〕	二〇〇三
與子坦子聿遊明覺十四韻	二〇〇四
淨智西窗	二〇〇五
小僧乞詩	二〇〇五
西窗睡起	二〇〇六
平水	二〇〇六
三月二十五夜達旦不能寐〔二〕二首	二〇〇六
園中小飲	二〇〇七
舟中夕望	二〇〇八
四月一日作	二〇〇八
舟行過梅市	二〇〇九
山園雜賦 四首	二〇〇九
西窗	二〇一一
山頭鹿	二〇一一

夏四月渴雨恐害布種代鄉鄰作插秧歌	二〇一二
雲童童行	二〇一二
董逃行	二〇一三
閔雨 二首〔二〕	二〇一四
喜雨	二〇一五
初夏	二〇一六
村舍	二〇一六
鳥啼	二〇一六
感舊	二〇一七
讀書至夜半燈盡欲睡慨然有感	二〇一八
遣興	二〇一八
農舍	二〇一八
四月晦日小雨	二〇一九
泛舟過吉澤	二〇一九
書歎	二〇二〇

五月得雨稻苗盡立……………二〇二〇
薄醉遣懷……………二〇二二

〔二〕「姪輩」二字，毛本無，據殘宋本目錄增。

〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

〔三〕殘宋本目

錄無「二首」二字。

〔四〕「詒」，

毛本目錄作「怡」，

茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。

〔五〕「蘭」，

殘宋本目錄作「菊」，誤。殘宋本目錄有「絕句」二字。

〔六〕「五首」，殘宋本目錄作「五絕句」。

〔七〕「六」，

毛本作「五」，但實是六首，應改正。

〔八〕殘宋本

目錄「已」下有「日」字。

〔九〕「門」，毛本目錄作

「山」，誤，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。

〔一〇〕「達」，殘宋本目錄作「申」。

〔二〕殘宋本目錄

無「二首」二字。

卷三十

五月十一日夜坐達旦	二〇三三
題陽關圖	二〇三三
新暑書事	二〇三三
時雨	二〇三四
示客	二〇三四
南堂默坐	二〇三四
夏日	二〇三五
小酌	二〇三五
夏夜 二首	二〇三六
看鏡 (一) 二首	二〇三七
明妃曲	二〇三八
思遠遊	二〇三八
太息	二〇三九

六月二十六日夜夢赴季長招飲 (二)	二〇三九
夜分不寐起坐園中至旦	二〇四〇
露坐	二〇四〇
晨起	二〇四一
散步東邨	二〇四一
早秋 四首	二〇四二
七月二十一日午睡夢泛江風濤甚壯覺而	
有賦	二〇四三
幽居戲贈鄰曲	二〇四四
遣興 二首	二〇四四
步至湖上寓小舟還舍 五首	二〇四五
送王仲言倅泰州絕句 二首	二〇三七
醉中作	二〇三九

秋夜書感·····	二〇四〇	題齋壁 二首·····	二〇四七
八月三日驟涼有感·····	二〇四〇	窮途·····	二〇四八
南堂與兒輩夜坐·····	二〇四一	貧病·····	二〇四九
泛舟至魯墟·····	二〇四一	秋晚 (四) 四首·····	二〇四九
園蔬薦村酒戲作·····	二〇四二	山村書所見 (五) 二首·····	二〇五〇
雨夕排悶 二首 (三)·····	二〇四二	三年前嘗與兒輩步過東涇小嶺得勝處可 營別墅貧不能成偶復至其地悵然有感·····	二〇五一
雨中作·····	二〇四三	園中秋夕·····	二〇五一
讀易·····	二〇四三	秋晴每至園中輒抵暮戲示兒子·····	二〇五二
郊行夜歸有感·····	二〇四四	醉睡初覺偶作·····	二〇五三
醉歌·····	二〇四四	汪茂南提舉挽詞 二首 (六)·····	二〇五三
買酒·····	二〇四五	謝徐居厚汪叔潛攜酒見訪·····	二〇五五
秋雨歎·····	二〇四五	喜鄭唐老相過·····	二〇五六
憂國·····	二〇四六	秋晚散步門外·····	二〇五七
夜意·····	二〇四六	寄徐秀才斯遠并呈莊賢良器之·····	二〇五七
大風雨中作·····	二〇四七		

閑中	二〇五八
秋霽	二〇五九
晨起	二〇五九
筌篹謠二首寄季長少卿	二〇六〇
悶極有作	二〇六〇
自詠	二〇六一
夢范參政	二〇六二
乞奉祠米報食且不繼	二〇六三
山寺	二〇六三
太師魏國史公挽歌詞	二〇六四
五首	
三峽歌〔七〕九首	二〇六八

十月三日泛舟湖中作	二〇七二
早行	二〇七二
晚泊	二〇七三
遣懷〔八〕	二〇七三
舟行戲書	二〇七三
〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔三〕殘宋本目錄「十」下無「六」字。	
〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔六〕殘宋本目錄無「二首」二字。	
〔七〕殘宋本目錄題下注「并序」二字。	
〔八〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	

卷三十一

久雨……………	二〇七五	老境……………	二〇八四
偶得長魚巨蟹命酒小飲蓋久無此舉也……………	二〇七五	予所居三山在鏡湖上近取舍東地一畝種	
泛舟湖山間有感……………	二〇七六	花數十株彊名小園因戲作長句……………	二〇八四
望永思陵〔一〕二首……………	二〇七七	被命再領沖佑有感……………	二〇八四
糟蟹……………	二〇七八	冬夜戲書 三首……………	二〇八五
霜夜〔二〕三首……………	二〇七八	幽居 二首……………	二〇八六
書室明暖終日婆娑其間倦則扶杖至小園		送蘇召叟秀才入蜀効宛陵先生體……………	二〇八七
戲作長句 二首〔三〕……………	二〇七九	寄題哲上人漫堂……………	二〇八八
初冬……………	二〇八〇	冬夜獨酌……………	二〇八八
買屐……………	二〇八〇	夜坐燈滅戲作〔六〕……………	二〇八八
十月晦日作……………	二〇八一	艾如張……………	二〇八九
贈道友〔四〕五首……………	二〇八一	上之回……………	二〇九〇
示子聿〔五〕……………	二〇八三	雜詠園中菓子 四首……………	二〇九一

閉戶 二首	二〇九二	效蜀人煎茶戲作長句	二〇四
連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌	二〇九三	書逆旅壁	二〇五
園中對酒作	二〇九四	嬾趣	二〇五
孝宗皇帝挽詞 三首〔七〕	二〇九四	閑中富貴 二首	二〇六
小兒入城	二〇九六	書近況寄蜀中道舊	二〇七
夜坐 二首	二〇九七	醉中自贈	二〇七
縱筆〔八〕五首	二〇九八	明日自和〔二〇〕	二〇八
郊行夜歸書觸目	二〇〇〇	雪中至近村	二〇八
閉戶	二〇〇〇	歲暮感懷以餘年諒無幾休日愴已迫爲韻	
十一月五日夜半偶作	二〇〇一	十首〔二一〕	二〇九
晴和出遊湖山間	二〇〇一	桐江哲上人以端硯遺子聿纔寸餘而質甚	
病思	二〇〇三	奇天將雨輒先流泚予爲效宛陵先生體	
寄子虞	二〇〇三	作詩一首	二〇四
紙閣午睡〔九〕二首	二〇〇三	立春前三日作	二〇五
夜分復起讀書	二〇〇四	贈應秀才	二〇五

春耕〔三〕	二二六
首春連陰	二二七
夜坐	二二七
新春	二二八
得季長書追懷南鄭幕府慨然有作	二二八
正月十一日夜夢與亡友譚德稱相遇於成	
都小東門外既覺慨然有作	二二九
送陳吏部還朝	二二九
觀棋	二二〇
春行	二二〇
雨霽春色粲然喜而有賦	二二二
幽思	二二三
贈持鉢道人	二二三

柳二首〔三〕	二二三
山園雜詠五首	二二三
〔一〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔三〕殘宋本目錄無「二首」二字。	
〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔六〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔七〕首，毛本目錄作「詞」，茲據殘宋本目錄改。	
〔八〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔九〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔一〇〕殘宋本目錄有「一首」二字。	
〔一一〕殘宋本目錄「十首」二字注在「感懷」二字下。	
〔一二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔一三〕殘宋本目錄「首」作「絕」。	

卷三十二

雨夜書感	二首	二二五	對酒〔三〕	二二七
鏡湖	二二七	二二七	自規	二二七
舟中戲書	二二八	二二八	窮居有感	二三八
春晚懷山南	四首	二二八	春夏之交風日清美欣然有賦	三首
春晚書齋壁	二二九	二二九	夜歸	二二九
七十一翁吟	二三〇	二三〇	農家歎	二四〇
山茶一樹自冬至清明後著花不已	二三〇	二四〇	三月十一日郊行	二四〇
晨起	二三一	二四一	初夏行平水道中	二四一
春晚雜興	六首	二三一	初夏幽居偶題	四首
齋中雜題〔二〕	四首	二三三	晨起	二四三
老疾戲自贈	二三四	二四三	小圃	二四三
夜坐聞湖中漁歌	二三五	二四四	幽居	二四四
上巳書事	二三六	二四四	夜賦	二四四

閑中書事 二首	二四四	聞臯	二五五
初夏〔三〕十首	二四五	雨中示子聿	二五五
四月旦作時立夏已十餘日	二四八	山園屢種楊梅皆不成枇杷一株獨結實可	
春夏之交鳴鳥百族惟布穀聲最悲急動人		愛戲作長句	二五六
戲作十韻	二四九	夢遊山寺焚香煮茗甚適既覺悵然以詩記之	二五七
倚杖	二四九	夏日	二五七
野步	二五〇	巢山 二首	二五八
竹窗晝眠	二五〇	四月二十三日作 二首	二五八
騰騰	二五一	觀月	二五九
幽棲 二首	二五一	溽暑	二六〇
睡起	二五二	晨起	二六〇
愁坐忽思南鄭小益之間 二首〔四〕	二五三	閑思 二首	二六〇
四月十三夜四更起讀書	二五四	梅天	二六一
夏雨初霽題齋壁	二五四	夜坐	二六二
東窗	二五五		

麥熟市米價減鄰里病者亦皆愈欣然有賦	二六二
雨中作	二六三
夜雨	二六三
乙卯重五	二六三
夏夜風雨極涼枕上口占	二六四
窮居	二六四
思蜀	二六五
五月二十三夜記夢	二六五

送葉尙書	二六六
路傍曲 三首	二六六
贈汪叔潛	二六九
出遊	二七〇

〔一〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔四〕殘宋本目錄「間」字下有「作六言二絕句」六字，無「二首」二字。

卷三十三

立秋後四日雨	二七一	幽事	二七八
夙興	二七一	病後衰甚非籃輿不能出門感歎有賦	二七九
存養堂爲汪叔潛作	二七二	秋思	二七九
感昔	二七二	題村店壁	二八〇
病稍平示兒輩	二七三	病去	二八〇
野堂	二七四	白首	二八一
七月下旬得疾不能出戶者十有八日病起		書病	二八一
有賦	二七五	舍北晚眺	二八二
夢有餉地黃者味甘如蜜戲作數語記之	二七六	夜閱篋中書偶得李德遠數帖因思昔相從	
秋夜	二七六	時所言後多可驗感歎有作	二八二
病起憊甚有歎	二七七	登東山	二八三
小舟晚歸	二七七	貧樂	二八三
夜坐	二七八	乙卯重九	二八四

縱步近村·····	二八四
題齋壁·····	二八五
范參政挽詞 二首·····	二八五
病後往來湖山間戲書·····	二八七
秋夜遣懷·····	二八八
初冬暄甚·····	二八八
贈湖上父老十八韻·····	二八九
初冬感懷·····	二九〇
讀杜詩·····	二九一
記九月三十日夜半夢·····	二九二
小舟遊近村捨舟步歸 四首·····	二九二
蜀僧宗傑來乞詩三日不去作長句送之·····	二九四
義農·····	二九四
冬夜不寐·····	二九五
十月·····	二九五

讀易(三) 二首·····	二九五
聞雁·····	二九六
悲歌行·····	二九六
村飲·····	二九八
鏡湖西南有山曰外山民某氏居之其居少 西小潭受飛泉羣山環合真異境也爲作 短歌·····	二九八
十月十七日予生日也孤村風雨蕭然偶得 二絕句予生於淮上是日平旦大風雨駭 人及予墮地雨乃止(三)·····	二九九
遊山舟中遇風雨戲作·····	三〇〇
一齒動搖似不可復留有感·····	三〇〇
山行·····	三〇一
老學菴·····	三〇一
枕上偶成·····	三〇二

舍北閑望作六字絕句·····	三〇二	讀李泌事偶書·····	三二〇
題菴壁 二首·····	三〇三	晨起·····	三二〇
縱筆 三首·····	三〇四	喜雨·····	三二一
十月二十八日夜雞初鳴時夢與數女仙 遇其一作詩示予頗哀怨如人間語惟 末句稍異予戲之曰若無此句不可爲 神仙矣其一從傍戒曰汝當勿忘此規 作詩者甚有愧色予頗悔之旣覺賦兩 絕句以解嘲〔四〕·····	三〇五	閑趣·····	三二一
山行〔五〕二首·····	三〇六	自警·····	三二二
貧甚作短歌排悶·····	三〇六	雨夜〔六〕二首·····	三二二
過張王行廟·····	三〇七	窗黑·····	三二三
秋月曲·····	三〇八	雨止行至門外戲作〔七〕·····	三二四
卽事·····	三〇九	野飲·····	三二四
悲歌行·····	三〇九	雨夜有懷張季長少卿·····	三二五
		雨中熟睡至夕 二首·····	三二六
		憶昔·····	三二七
		燈下看梅·····	三二七
		程泰之尙書挽詞 二首·····	三三八
		雨夕獨酌書感·····	三三〇

白首……………三三〇

客言來自上臯道中以其語作一絕……………三三〇

睡起……………三三二

〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔三〕殘宋本目

錄有「絕句」二字。〔三〕毛本目錄「得」下無「二」

字，末有「二首」二字，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩

題改。〔四〕殘宋本目錄無「日」「示予」「戒」「甚」

五字。毛本卷內詩題，此五字作空白。〔五〕殘

宋本目錄有「絕句」二字。〔六〕「夜」，毛本作

「後」，茲據殘宋本目錄改。〔七〕殘宋本目錄有

「絕句」二字。

劍南詩稿校注第五冊目錄

卷三十四

歲暮	三三三
殘臘 二首	三三三
一壺歌 五首	三三四
屬疾	三三五
新歲	三三六
早春	三三六
太古	三三六
春夜	三三七
正月六日作	三三七
寄題吳斗南玩芳亭	三三八
春初驟暄一夕梅盡開明日大風花落成積戲	
作三首〔一〕	三三九
讀老子傳	三三〇
示元用	三三〇
春思	三三一
春望	三三一
丙辰上元前一日	三三一
夜雨思枯蒼遊	三三一
春陰	三三三
寒夜歌	三三三
正月十六日園中偶賦	三三四
陵霄花	三三五

懷舊〔三〕六首	二三五
夜坐	二三七
入城舟中作	二三八
寓蓬萊館	二三八
過能仁光孝寺欲訪昕老會府中速客遂不	
果入	二三九
夜二鼓留西城門歸三山	二三九
讀杜詩	二四〇
蘇軾光節推挽歌詞	二四〇
村翁	二四一
寄子布	二四二
落花	二四二
南窗	二四三
排悶	二四三
過隣家戲作	二四三

看花	二四四
閒趣	二四四
春盡遣懷	二四五
二友	二四五
半丈紅盛開	二四六
感事〔三〕四首	二四六
豐年行	二四八
四月一夜漏欲盡起坐達旦	二四九
蓬萊行	二五〇
馮縣丞挽歌詞	二五〇
幽居初夏 四首	二五一
出蜀十九年故交零落殆盡慨然有作	二五二
憶天彭牡丹之盛有感	二五三
五月七日夜夢中作 二首	二五三
急雨〔四〕	二五四

夜中步月	三五四
晨起	三五五
枕上聞布穀聲	三五六
雨夜	三五六
焚黃	三五六
卽事	三五七
失鸕鶿	三五八
贈童道人蓋與予同甲子	三五八
上方鉢老求宿蘆詩宿蘆蓋所寓室名以其 似漁舟也	三五九
夜坐園中至夜分	三五九
六月二十四日夜分夢范至能李知幾尤延 之同集江亭諸公請予賦詩記江湖之樂	三六〇
詩成而覺忘數字而已	三六〇
晨起	三六〇

村飲示鄰曲	三六一
醉歸	三六二
二愛 并序	三六二
蜻蜓浦	三六三
題韓運鹽竹隱堂〔五〕 三首	三六四
哭杜府君	三六五
初秋夜坐	三六六
宴坐自午至暮	三六七
舟中詠落景餘清暉輕橈弄溪渚之句蓋孟浩 然耶溪泛舟詩也因以其句爲韻賦詩 十首	三六七
〔一〕毛本目錄無「戲」字，茲據殘宋本目錄及毛本卷 內詩題增。「首」字，殘宋本目錄作「絕」。	
〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔三〕殘宋本目 錄有「絕句」二字。	
〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	
首「四字」。	

卷三十五

浮生·····	三七二	秋夜示兒輩·····	三七九
秋夜·····	三七二	七十二歲吟·····	三七九
秋夜紀懷 三首·····	三七三	雨夜讀書 二首·····	三八〇
書懷·····	三七四	秋晚·····	三八〇
林居秋日·····	三七四	新菊〔三〕 二首·····	三八一
七月二十四日作·····	三七五	九月二十八日五鼓起坐抽架上書得九域志	
枕上作時聞臨海四明皆大水·····	三七五	泫然有感·····	三八二
書懷·····	三七六	題橋南堂圖·····	三八二
秋陰至近村·····	三七六	題吳參議達觀堂堂榜蓋朱希真所作也僕少	
閒居自述·····	三七七	亦辱知於朱公故尤感慨云·····	三八三
秋雨初霽試筆·····	三七七	舍北搖落景物殊佳偶作 五首·····	三八四
幽懷·····	三七八	自嘲·····	三八六
雨後出門散步 二首〔一〕·····	三七八	作夢·····	三八七

夜坐·····	三八七
北園雜詠〔三〕 十首·····	三八八
龜堂獨坐遣悶 二首〔四〕·····	三九〇
復竊祠祿示兒子·····	三九二
隴頭水·····	三九二
雪歌·····	三九三
春近·····	三九四
望永阜陵·····	三九五
初拜再領祠宮之命有感·····	三九五
醉中信筆作四絕句既成懼觀者不知野人本 心也復作一絕 五首〔五〕·····	三九六
臘月十九日午睡覺復酣臥至晚戲作·····	三九七
睡起至園中·····	三九八
北園籬外放步·····	三九八
歲暮獨酌感懷·····	三九九

盆池·····	二四〇〇
對食·····	二四〇〇
踏蹬·····	二四〇〇
海棠圖·····	二四〇一
丁巳正月二日雞初鳴夢至一山寺名鳳山其 尤勝處曰味軒予爲賦詩既覺不遺一字·····	二四〇一
初春·····	二四〇二
雨中作 三首·····	二四〇二
縱筆·····	二四〇三
題慧老芋巖·····	二四〇四
立春日·····	二四〇四
病中作 二首·····	二四〇五
立春日〔六〕 二首·····	二四〇六
北望·····	二四〇七
上元夜作·····	二四〇七

長歌行	二二〇八
讀書	二二〇九
枕上作	二二一〇
書志	二二一〇
夜賦	二二一一
晚步	二二一二
漁歌	二二一二
殘夢	二二一二
書憤 二首	二二一二
小舟遊西涇度西岡而歸	二二一三
春行	二二一四
姜總管自築墓舍名繭菴求詩	二二一四

湖上今歲遊人頗盛戲作 四首〔七〕	二二一五
賞花至湖上	二二一七
暮春 二首	二二一八
暮春	二二一八

〔二〕殘宋本目錄無「二首」二字。 〔三〕殘宋本目錄「新作折」誤。 〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔五〕殘宋本目錄「五」字上有「共」字。 〔六〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔七〕「四首」，殘宋本目錄作「四絕句」。

卷三十六

九里	二二〇
清明	二二〇
一百五日行	二二一
送李憲被召舊與其先侍郎遊從	二三三
初夏	二三三
幽居	二三三
閑適	二三三
病中夜賦	二三四
閑身	二三四
書感	二三五
衰病	二三五
雜題〔一〕六首	二三六
自傷	二三六

雨後絕涼偶作	二三八
村居	二三九
久雨	二三九
七十三吟	二三〇
會稽	二三〇
泛舟	二三一
夜觀子虞所得淮上地圖	二三一
水村	二三一
題庵壁二首	二三二
晚歸舟中作	二三三
送嚴居厚棄官歸建陽溪莊	二三三
次朱元晦韻題嚴居厚溪莊圖	二三四
夢中遊禹祠	二三四

感懷·····	二三五	南窗·····	二三四六
酒熟·····	二三五	幽居·····	二三四六
病起遊近村·····	二三六	春近山中即事 三首·····	二三四六
秋夜讀書示兒子·····	二三六	雪夜感舊·····	二三四八
秋晚書感·····	二三七	將進酒·····	二三四八
王成之給事挽歌辭 二首·····	二三八	歲暮懷張季長·····	二三四九
書南堂壁 二首·····	二三九	謝朱元晦寄紙被〔三〕 二首·····	二三五〇
秋晚·····	二四〇	送王季嘉赴湖南漕司主管官·····	二三五〇
晨起待子聿歸·····	二四〇	菴中夜興·····	二五二
信筆 二首·····	二四一	初春欲散步畏寒而歸·····	二五二
龜堂東窗戲弄筆墨偶得絕句 五首·····	二四一	憶昔·····	二五二
次呂子益韻·····	二四三	戊午元日讀書至夜分有感 二首·····	二五三
舍北行飯書觸目 二首〔二〕·····	二四三	雜感〔四〕 十首·····	二五四
明日復得五字 二首·····	二四四	歎老·····	二五七
十一月二十二日夜待子聿未歸·····	二四五	朝飢食齋麪甚美戲作〔五〕 二首·····	二五七

漁隱堂獨坐至夕	二三八
讀書	二三八
北望	二五九
蘭	二五九
古梅	二六〇
山腳散步由舍北歸〔六〕三首	二六〇
寄題連江陳氏拂石軒	二六一
得張季長書以大蓬見稱蓋以予寄祿官視昔	
祕書監也因作五字寄之〔七〕	二六三
病足累日不能出菴門折花自娛〔八〕	二六三
書意	二六四
新燕	二六四

北巖采新茶用忘懷錄中法煎飲欣然忘病之

未去也……………二六四

連日至梅僊塢及花涇觀桃花抵暮乃歸二首……………二六五

〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔三〕殘宋本目錄無「二首」二字。

〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

〔六〕「由」，毛本目錄作「田」，誤，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。

〔七〕毛本目錄無末六字，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題增。

〔八〕毛本目錄無「菴」字，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題增。

茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題增。

卷三十七

病中作	二二六	夏日	五首	二二七
題郭太尉金州第中至喜堂	二二六	夜酌		二二七
暮春	二二六	夏夜	四首	二二七
小園新晴	二二六	泛舟		二二七
春晚感事	二二六	感舊	六首	二二八
春晚園中作	二二七	書喜		二二八
題夷堅志後	二二七	自詠		二二八
幽居	二二七	露坐	二首	二二八
聞鳥聲有感	二二七	親舊或見嘲終歲杜門戲作解嘲		二二八
與子虞子坦坐龜堂後東窗偶書	二二七	北窗	(四)	二二八
行年	二二七	新秋以窗裏人將老門前樹欲秋爲韻作小		
東窗小酌	二二七	詩	十首	二二八
西林傅菴主求定菴詩	(三) 二首	食新有感貧居久蔬食至是方稍得肉	(四)	二二八

秋夕露坐作	二三八
有年	二三八
大雨	二三九
東西家	二三九
予自春夏屢病至立秋而愈作長句自賀	二三九〇
七月十一日雨後夜坐戶外觀月	二三九〇
王與道尙書挽詞 二首	二三九一
初秋	二三九二
感秋	二三九三
北窗試筆	二三九三
秋思 四首	二三九四
新涼 二首	二三九五
自遣	二三九六
自規	二三九六
感舊四首末章蓋思有以自廣〔六〕	二三九七

秋日獨酌	二三九八
夙興	二三九九
身世	三九九
憶昔	二四〇〇
豐歲	二四〇〇
村居	二四〇一
中秋夜半後無雲而月色微淡尤爲絕景	二四〇一
夜賦	二四〇二
遣興	二四〇二
秋賽	二四〇二
寄題周丞相平園	二四〇三
雨三日歌	二四〇四
戲作治生絕句	二四〇五
龜堂雜題〔七〕 四首	二四〇五
偶讀陳無己芍藥詩云一枝剩欲簪雙髻未有	

人間第一人蓋晚年所作也爲之絕倒戲作

小詩〔八〕……………二四〇六

村舍……………二四〇七

雨中作……………二四〇七

江郊……………二四〇七

閒趣 三首……………二四〇八

小飲……………二四〇九

作字……………二四〇九

晝睡起偶賦〔九〕……………二四一〇

小舟過吉澤効王右丞……………二四一〇

湖山雜賦〔二〇〕 五首……………二四一一

太息 四首……………二四一三

學書……………二四一四

晚興……………二四一四

秋晴見天際飛鴻有感……………二四一五

初寒獨居戲作……………二四一五

夢觀牡丹……………二四一六

書喜 三首……………二四一六

小飲罷行至湖塘而歸……………二四一八

病雁……………二四一八

澤居……………二四一九

秋穫歌……………二四二〇

戊午重九……………二四二〇

重九懷獨孤景略……………二四二一

晨鏡……………二四二一

秋霽遣懷……………二四二三

屏迹……………二四二三

初寒……………二四二三

風雨……………二四二四

龜堂自詠 二首……………二四二四

閒居初冬作……………二四二五

病中排悶……………二四二五

季秋已寒節令頗正喜而有賦……………二四二六

〔二〕殘宋本目錄無「二首」二字。〔三〕殘宋本目

錄無「二首」二字。〔三〕「傳」字，毛本目錄及卷

內詩題點畫不全，似「傳」字又似「傳」字，四部備要本

作「傳」，殘宋本目錄作「傳」。〔四〕殘宋本目錄

有「絕句」二字。〔五〕毛本目錄無「方稍」二字，

茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題增。〔六〕毛本

目錄無「末章蓋思有以自廣」八字，茲據殘宋本目錄

增。〔七〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔八〕殘

宋本目錄有「一首」二字。〔九〕「睡」，毛本目錄作

「眠」，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。

〔二〇〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

卷三十八

秋懷	二四七	祠祿滿不敢復請作口號	三首	二四三五
吳體寄張季長	二四二八	過鄰家		二四三六
嘲畜貓	二四二八	舍北野望	四首〔三〕	二四三六
立冬日作	二四二九	書感		二四三八
初冬	二四二九	冬夜爐邊小飲		二四三八
醉題	二四二九	龜堂獨酌	二首〔三〕	二四三九
新作火閣	二四三〇	冬夜作短歌		二四四〇
舍北行飯	二四三一	病愈		二四四一
遣興	二四三一	自遣		二四四一
舟中〔二〕	二四三二	感舊	二首	二四四二
雨夜感舊	二四三三	寒雨中偶賦	二首	二四四三
夜聞落葉	二四三四	壽考如富貴		二四四四
閉門	二四三四	午飯〔四〕	二首	二四四五

題王仲信畫水石橫幅	二四四五
治圃	二四四六
冬日感興十韻	二四四六
冬日出遊十韻	二四四八
思蜀 三首	二四四八
作雪 二首	二四五〇
戲詠山家食品	二四五〇
耕罷偶書	二四五一
雨夜	二四五一
菴中晨起書觸目 四首	二四五二
三山杜門作歌 五首	二四五五
老境 二首	二四五八
記戊午十一月二十四夜夢	二四五九
六經示兒子	二四五九
舍北晚步	二四六〇

對酒	二四六一
夜坐求酒已盡喟然有賦	二四六一
食粥	二四六二
寒夜	二四六二
梅花〔五〕 六首	二四六三
三山卜居今三十有三年矣屋陋甚而地有餘 數世之後當自成一村今日病少間作詩以 示後人 二首〔六〕	二四六五
南園觀梅	二四六六
歲盡苦寒	二四六七
己未新歲	二四六七
歲首書事 二首	二四六八
初春	二四六九
菴中獨居感懷 三首	二四六九
戲作貧詩 二首	二四七一

春日園中作	二四七二
中春連日得雨雷亦應候	二四七二
雨後微陰光景益奇復得長句	二四七三
春日小園雜賦 二首	二四七三
簡鄰里	二四七四
客叩門多不能接往往獨坐至晚戲作 〔七〕	二四七五
園中偶題 〔八〕 四首	二四七五
北窗偶題 〔九〕 四首	二四七六
沈園 二首	二四七八

- 〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔三〕殘宋本目錄無「四首」二字。 〔三〕殘宋本目錄無「二首」二字。 〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔六〕「陋」，毛本目錄作「漏」，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題改。 〔七〕殘宋本目錄「作」字下有「長句」二字。 〔八〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔九〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

卷三十九

戲贈園中花〔一〕	二四七九	初夏	二四八六
春思	二四七九	小築	二四八六
贈燕	二四八〇	喜雨	二四八七
雨悶示兒子	二四八〇	晨起	二四八七
讀晉書〔三〕	二四八一	五月初病體益輕偶書	二四八八
春晚苦雨	二四八二	己未重五〔三〕	二四八八
燕	二四八二	五月七日拜致仕勅口號	二四八九
夜雨	二四八二	致仕後卽事	二四八九
寒食日九里平水道中	二四八三	十五首	二四八九
春晴自雲門歸三山	二四八三	讀後漢書〔四〕	二四九四
予數年不至城府丁巳火後今始見之	二四八四	二首	二四九四
晚自北港泛舟還家	二四八四	新裁道帽示帽工	二四九五
書懷	二四八五	新製道衣示衣工	二四九五
		兩翁歌	二四九六
		五月中連夕風雨氣候如高秋枕上有賦	二四九七

前詩感慨頗深猶吾前日之言也明日讀而悔

之乃復作此然亦未能超然物外也……………二四九七

雨後過近村……………二四九八

銘座……………二四九八

致仕後述懷 六首……………二四九九

蝶……………二五〇二

戲贈酒榼……………二五〇二

題菴壁 二首……………二五〇三

泛舟澤中夜歸……………二五〇三

書嬾……………二五〇四

晨起……………二五〇四

夜坐……………二五〇五

白樂天詩云倦倚繡牀愁不動緩垂綠帶髻鬢

低遼陽春盡無消息夜合花前日又西好事

者畫之爲倦繡圖此花以五六月開山中多

于茨棘人殊不貴之爲賦小詩以寄感歎……………二五〇五

蟬蛸行……………二五〇六

望霽……………二五〇六

久雨路斷朋舊有相過者皆不能進……………二五〇七

散步至三家村……………二五〇七

村東晚眺 二首……………二五〇八

露坐 二首……………二五〇八

致仕後歲事有望欣然賦詩……………二五〇九

夜聞姑惡……………二五〇九

村舍雜書 十二首……………二五〇九

逃暑小飲熟睡至暮 二首……………二五〇四

夜坐庭中達旦……………二五〇五

讀前輩詩文有感……………二五〇六

自嘲……………二五〇六

予讀元次山與瀼溪鄰里詩意甚愛之取

其間四句各作一首亦以示予幽居隣

里 四首(丑).....二五七

東山避暑用輓轡體.....二五九

喜雨.....二五九

得故人書偶題.....二五〇

喜雨歌.....二五〇

老學菴井.....二五一

長歌行.....二五一

七月二日夜賦.....二五三

自述 二首.....二五三

項羽.....二五四

曹公.....二五四

(一)殘宋本目錄有「絕句」二字。 (二)殘宋本目

錄有「絕句」二字。 (三)殘宋本目錄有「絕句」二

字。 (四)殘宋本目錄有「絕句」二字。 (五)殘

宋本目錄「作」字下有「五字」二字。題下注「峯谷互

回映 誰家無泉源 夾路多脩竹 扁舟皆到門」四

題。

卷四十

夜雨·····	二五六	其事不知衰涕之集也〔二〕·····	二五〇
昔人有畫醉僧醉道士醉學究者皆見于傳記		書喜 二首·····	二五三
及歌詩中予暇日爲各賦一首·····	二五六	幽居·····	二五三
次季長韻回寄·····	二五六	雜興〔二〕 四首·····	二五三
溪上小酌·····	二五八	贈鷺·····	二五五
齋中夜賦·····	二五九	贈鵲·····	二五五
讀舊稿有感·····	二五九	東堂睡起·····	二五五
新秋·····	二五〇	五鼓起坐待旦·····	二五六
陳阜卿先生爲兩浙轉運司考試官時秦丞相		功名·····	二五六
孫以右文殿修撰來就試直欲首選阜卿得		搔首·····	二五七
予文卷擢置第一秦氏大怒予明年旣顯黜		小雨釣歸·····	二五七
先生亦幾蹈危機偶秦公薨遂已予晚歲料		曉賦·····	二五八
理故書得先生手帖追感平昔作長句以識		急雨·····	二五八

遣興 四首	二五三
讀林逋魏野二處士詩	二五四〇
紙墨皆漸竭戲作	二五四一
讀隱逸傳	二五四一
泛舟至東村	二五四二
自詒	二五四二
野興	二五四三
讀書	二五四三
客有見過者既去喟然有作 二首	二五四四
秋陰	二五四五
八月九日晚賦	二五四五
燕坐	二五四五
村飲 (三) 四首	二五四六
秋雨益涼寫興	二五四七
薪米偶不繼戲書	二五四七

牧牛兒	二五四八
與兒子至東村遇父老共語因作小詩	二五四八
微雨午寢夢憩道傍驛舍若在秦蜀間慨然有賦	二五四九
晨起對鏡 (四)	二五四九
村思	二五四九
秋夜	二五五〇
醉中書懷	二五五〇
次韻鄭盱眙見寄并簡其甥劉君	二五五一
書齋壁	二五五一
一老	二五五二
戲用方外語示客	二五五三
秋晚 三首	二五五四
次金溪宗人伯政見寄韻	二五五五
新寒 (五) 二首	二五五六

村隣會飲	二五七
試筆〔六〕二首	二五八
孤村	二五八
絕祿以來衣食愈不繼小兒方圖之殊未有涯	
予謂不若痛節用爾示以此詩	二五九
予宿疾多已失去獨氣痛時作賦詩自寬	二六〇
秋懷十首末章稍自振起亦古義也	二六〇
九月七日子坦子聿俱出歛租穀雞初鳴而行	
甲夜始歸勞以此詩	二六四
醉題埭西酒家二首	二六四
秋晚	二六五
省事	二六六
晨起頗寒飲少酒作草數幅	二六六
往事	二六六

步至東莊	二六七
秋思二首	二六七
讀退之人不知古今馬牛而襟裾之句有感	二六八
病愈看鏡	二六八
讀韓致光詩集	二六九
逆旅書壁二首	二七〇
初寒老身頗健戲書二首	二七〇
子龍求煙雨軒詩口占絕句二首	二七一

〔一〕「選」，毛本目錄作「送」，茲據明刊別集本詩題改。

〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

〔六〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

卷四十一

居室甚隘而藏書頗富率終日不出戶	二首	二五七三
無酒歎		二五七四
讀書		二五七四
醉賦		二五七六
掩扉		二五七六
六經	二首	二五七七
舟中作		二五七七
秋晚	二首	二五七八
西窗獨酌		二五七九
冬初薄霜病軀益健欣然有賦		二五七九
一錢		二五八〇
燈下讀書戲作		二五八〇
遊近山		二五八一

示兒子		二五八一
寄溧陽周丞文璞周寄詩卷殊可喜		二五八二
旅思		二五八二
東村步歸	二首	二五八三
觀方外書		二五八四
午睡初起	(一) 二首	二五八四
暮秋遣興	二首	二五八四
種蔬		二五八六
起晚戲作		二五八六
老歎		二五八七
新治暖室		二五八七
暖閣		二五八八
自詠		二五八八

夜坐〔三〕	二五八九	冬日讀白集愛其貧堅志士節病長高人情之	
初冬有感 二首	二五八九	句作古風 十首	二六〇〇
題酒家壁	二五九〇	十一月四日夜半枕上口占	二六〇四
冬初出遊〔三〕 二首	二五九一	齋中弄筆偶書示子聿	二六〇四
早飯後戲作〔四〕 二首	二五九一	飢寒吟	二六〇五
擬古 四首	二五九二	病愈小健戲作〔七〕 二首	二六〇五
東村二首〔五〕	二五九四	祭竈與鄰曲散福	二六〇六
倚闌	二五九四	湖水愈縮戲作	二六〇六
霜寒不能出戶偶書	二五九四	夜坐	二六〇六
冬晴與子坦子聿遊湖上〔六〕 六首	二五九五	夢中作遊山絕句 二首	二六〇七
夢蜀	二五九六	大姪挽辭	二六〇八
歲晚 二首	二五九七	書幸 二首	二六〇九
讀老子	二五九八	退居	二六一〇
貧病	二五九九	北望感懷	二六一〇
洪雅葛仙硯	二五九九	白髮	二六一一

老歎·····	二六二
作竹籬成因把酒其間戲題四十字·····	二六三
新養白雞毛羽如玉殊可愛·····	二六三
新籬·····	二六三
龜堂雜興〔八〕十首·····	二六三

〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔六〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔七〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔八〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

卷四十二

己未冬至	二六七
冬至夜坐作短歌	二六七
新裁短褐接客以代戎服或以爲慢戲作	二六八
冬夜	二六八
書感	二六九
書意	二六九
試茶	二七〇
對酒懷丹陽成都故人	二七〇
三山卜居三十有四年矣老身七十有五兒輩	
亦頗宦學未爲非吉也偶作五字示諸兒	二七二
村興	二七三
枕上	二七三
得建業倅鄭覺民書言虜亂自淮以北民苦徵	

調皆望王師之至	二六三
雨夜讀書	二六四
夢中作	二六四
題傳神	二六五
紀懷	二六五
新作柴門戲書	二六六
炊飯	二六六
愛閑	二六七
與子聿讀經因書小詩示之	二六八
登東山	二六八
己未歲暮	二六九
冬夜讀書示子聿 八首	二六九
幽興	二七一

寓歎·····	二六三
夢題驛壁·····	二六三
新春·····	二六三
庚申元日口號 六首·····	二六三
視東臯歸·····	二六五
晚步舍東·····	二六六
人日東園·····	二六六
逆旅行·····	二六六
小雨初霽·····	二六七
獨夜·····	二六八
忍窮·····	二六八
開歲半月湖村梅開無餘偶得五詩以煙溼落	
梅村爲韻〔一〕·····	二六九
老病·····	二七〇
三二年來夜夢每過吾廬之西一士友家觀書	

飲酒方夢時亦自知其爲夢也 二首〔二〕·····	二六四
上元雨·····	二六四
雜興 二首·····	二六四
初春書喜·····	二六四
幽居無一事戲作〔三〕·····	二六四
贈道流·····	二六四
病中作·····	二六四
病愈偶書·····	二六五
小圃獨酌·····	二六五
飯罷戲示鄰曲·····	二六六
春日〔四〕 六首·····	二六六
新晴野步·····	二六七
湖上作〔五〕 二首·····	二六八
夜行過一大姓家值其樂飲戲作〔六〕·····	二六九
枕上作 二首·····	二六九

悽悽行	二六五〇
春齋	二六五一
答客	二六五一
閒中自詠 二首	二六五三
甲申雨	二六五三
今歲遊花涇差晚戲作	二六五三
枕上口占〔七〕 三首	二六五四
贈謝正之秀才	二六五四
連日往來湖山間頗樂卽席有作	二六五五
贈貓	二六五六
歎老	二六五六
殘春	二六五七
東村	二六五七
晚步舍北歸	二六五八
記夢	二六五八

寄題揚州九曲池	二六五八
投老	二六五九
茅亭	二六六〇
貧甚賣常用酒杯作詩自戲〔八〕	二六六〇
春晚泛湖歸偶賦〔九〕	二六六一
〔一〕毛本目錄無「以煙涇落梅村爲韻」八字，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題增。	〔三〕殘宋本目錄無「戲作」二字，
無「二首」二字。	〔三〕毛本目錄無「戲作」二字，
茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題增。	〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	〔六〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔七〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	〔八〕毛本目錄無「作詩自戲」四字，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題增。
〔九〕毛本目錄無「偶賦」二字，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題增。	

卷四十三

東園小飲 四首	二六六二	喜晴	二六七〇
病退頗思遠遊信筆有作	二六六四	觀運糧圖	二六七〇
春晚閒步門外	二六六四	宇文衰臣吏部予在蜀日與之遊至厚契闊死	
嘲布穀	二六六五	生二十年矣庚申三月忽夢相從如平生愴	
題齋壁	二六六五	然有賦	二六七一
龜堂晚興	二六六五	阿姥	二六七二
長干行	二六六六	初夏	二六七二
養生	二六六六	讀書	二六七二
園中觀草木有感	二六六七	喜晴	二六七三
恩賜龜紫〔一〕 二首	二六六七	初夏北窗 二首〔二〕	二六七三
自警	二六六八	書適	二六七四
獨夜	二六六九	幽居初夏 四首	二六七四
雨夕枕上作	二六七〇	獨醉	二六七六

獨立	二六七六	項里觀楊梅〔三〕	四首	二六八四
高臥	二六七七	夜歸		二六八五
趙彥膚修撰挽辭	二六七七	五月十一日睡起		二六八五
讀香奩集詩戲効其體	二六七八	示客		二六八六
野步至村舍暮歸	二六七九	雨中作		二六八六
述悲	二六七九	舟中遣興		二六八七
江東韓漕晞道寄楊庭秀所贈詩來求同賦作		自嘲		二六八七
此寄之	二六七九	齋中雜興十首以丈夫貴壯健慘戚非朱顏爲		
雨夜	二六八一	韻〔四〕		二六八八
小橋	二六八一	夏五月方閱雨忽大風雨三日未止	二首	二六九三
自笑	二六八二	遣興	二首	二六九三
入梅	二六八二	六月一日曉賦		二六九四
雨夜	二六八二	露坐〔五〕		二六九五
燕	二六八三	夜賦		二六九五
午枕	二六八三	乙夜納涼		二六九五

五鼓·····	二六九六
老態·····	二六九六
枕上聞風鈴〔六〕二首·····	二六九七
寄贈湖中隱者·····	二六九七
觀畫山水·····	二六九八
六月十八日立秋未旦起行山園口占·····	二六九八
新秋·····	二六九九
晨起自山園歸書室·····	二六九九
初秋小雨·····	二七〇〇
出遊·····	二七〇〇
對酒·····	二七〇〇
自勉·····	二七〇一
新涼〔七〕·····	二七〇一
醉中題民家壁·····	二七〇二
秋景·····	二七〇二

舟中作·····	二七〇三
雜興 四首·····	二七〇三
自詠閒適·····	二七〇五
近村暮歸·····	二七〇五
秋興·····	二七〇六
讀史有感〔八〕三首·····	二七〇七

〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔三〕殘宋本目錄無「二首」二字。 〔四〕毛本目錄無「以」字以下十三字，茲據殘宋本目錄及毛本卷內詩題增。 〔五〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔六〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔七〕殘宋本目錄有「絕句」二字。 〔八〕殘宋本目錄有「絕句」二字。

卷四十四

讀何斯舉黃州秋居雜詠次其韻	十首	二七〇八
讀蘇叔黨汝州北山雜詩次其韻	十首	二七一三
新治火閣		二七二七
枕上作	二首	二七二八
初睡起有作		二七二九
示友		二七二九
述懷		二七三〇
枕上	二首〔一〕	二七三〇
病足久敗遊山之興山中道人多見問戲作示之		二七三一
舟中作		二七三一
追懷胡基仲		二七三三
十月八日九日連夕雷雨		二七三三
西村		二七三三
感事示兒孫		二七三三
或遺木瓜有雙實者香甚戲作〔三〕		二七三四
十月		二七三五
初晴		二七三五
梅花〔三〕	五首	二七三六
對酒戲詠		二七三七
冬夜		二七三八
冬晴稍理舊學有感于懷		二七三八
葺小圃及東齋		二七三八
讀經示兒子		二七三九
出遊不果		二七三九
夢行秦晉間有作		二七四〇

聞雞鳴自警〔四〕	二七三〇	寒夜	二七四〇
嘲子聿	二七三〇	掩卷有感	二七四一
馬上口占	二七三一	閒遊	二七四一
幽居	二七三一	野寺	二七四二
感事	二七三一	三江	二七四二
初寒	二七三三	讀老子	二七四三
寄題季長節菴	二七三三	新泉絕句 二首〔五〕	二七四四
對食書媿	二七三三	風雨	二七四四
戲題酒家壁 三首	二七三四	題菴壁 二首	二七四五
十月二十八日夜風雨大作	二七三五	讀僊書作〔六〕	二七四五
夜寒燃火有感	二七三六	讀淵明詩	二七四六
農事休小菴東園十韻	二七三六	寒夜枕上	二七四七
開東園路北至山脚因治路傍隙地雜植花		新晴出門閒步	二七四七
草 六首	二七三七	閒笛	二七四七
連日治圃至山亭又作五字 四首	二七三九	鳴禽	二七四八

食晚·····	二七四八
午坐戲詠·····	二七四八
戲詠鄉里食物示隣曲·····	二七四九
歲暮貧甚戲作·····	二七五〇
汪叔潛教授挽辭·····	二七五一
汪給事太夫人程氏挽辭·····	二七五二
太恭人諭氏挽辭·····	二七五二
路乾·····	二七五三
寒夜·····	二七五三

乍晴至園中·····	二七五三
------------	------

〔一〕殘宋本目錄無「二首」二字，有「絕句」二字。
〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔四〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔五〕毛本目錄無「絕句」二字，「四首」四字，茲據殘宋本目錄及殘宋本、毛本卷內詩題增。
〔六〕毛本目錄無「作」字，茲據殘宋本目錄及殘宋本、毛本卷內詩題增。

卷四十五

十二月三日夜橋上看月〔二〕……………二七五五

流年……………二七五五

山家 五首……………二七五六

小舟白竹篷蓋保長所乘也偶借至近村戲

作〔三〕 二首……………二七五八

稻飯……………二七五八

殘臘 二首……………二七五九

書志……………二七五九

數日不出門偶賦 三首……………二七六〇

寄題嚴居厚伴釣軒……………二七六一

寄趙昌甫并簡徐斯遠……………二七六二

南園觀梅……………二七六三

老身……………二七六三

獨處……………二七六四

醉中歌……………二七六四

排悶……………二七六五

庚申十二月二十一日西和州健步持子布書

報已取安康襄陽路將至九江矣悲喜交懷

作長句 二首……………二七六五

園中作……………二七六六

足疾……………二七六七

歲暮書懷 二首……………二七六七

除夜〔三〕……………二七六八

修路……………二七六九

金丹……………二七六九

平昔……………二七七〇

二月三日春色粲然步至湖上……………	二七〇	追感往事〔七〕 五首……………	二七九
計子布歸程已過新安入畿縣界……………	二七一	書意 二首……………	二七八
東園觀梅……………	二七一	清都行 有序……………	二七八
喜得建茶……………	二七二	春來食不繼戲作……………	二七四
春雨……………	二七二	紹興辛酉予年十七矣距今已六十年追感舊	
春雨 二首〔四〕……………	二七三	事作絕句〔八〕……………	二七四
初春感事 二首〔五〕……………	二七三	獨坐視老奴灌園……………	二七五
道室書事……………	二七四	雨晴風日絕佳徙倚門外 三首〔九〕……………	二七五
先少師宣和初有贈晁公以道詩云奴愛才如		春遊……………	二七六
蕭穎士婢知詩似鄭康成晁公大愛賞今逸		春雨 三首……………	二七六
全篇偶讀晁公文集泣而足之……………	二七四	書懷……………	二七八
春日雜題 六首……………	二七五	三月十六日至柯橋迎子布東還 二首〔一〇〕……………	二七八
春日暄甚戲作〔六〕……………	二七七	題施武子所藏楊補之梅……………	二七八
春日……………	二七八	食野菜〔二〕 二首……………	二七九
書室獨夜……………	二七八	予十許歲卽往來雲門諸山今復與諸子來追	

念悽然	二七九〇
雲門道中	二七九一
龍瑞	二七九一
禹寺	二七九二
寄題張仲欽左司槃澗	二七九二
園中晚興	二七九四
送陳希周赴安福令	二七九五
春晚久雨排悶	二七九六
甲子日晴	二七九六
三月二十日兒輩出謁孤坐北窗	二七九七
春盡記可喜數事	二七九七
立夏前二日作	二七九八
老民	二七九八
貧甚自勵	二七九九
衡門	二七九九

遊法雲	二八〇〇
舟中作	二八〇一
貧居	二八〇一
初夏野興	二八〇一
〔一〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
錄有「絕句」二字。	〔四〕殘宋本目錄無「二首」二字，有「絕句」字。
〔五〕「首」，毛本作「事」，誤，據殘宋本目錄改。	〔六〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔七〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	〔八〕殘宋本目錄有「一首」二字。
〔九〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	〔三〕毛本作「二」，據殘宋本目錄改。
〔一〇〕殘宋本目錄無「二首」二字。	〔二〕殘宋本目錄有「絕句」二字。
〔三〕殘宋本目錄有「絕句」二字。	

劍南詩稿校注第六冊目錄

卷四十六

孟夏方渴雨忽暴熱雨遂大作	二八〇三	晚興 二首	二八〇八
小池	二八〇三	晨雨	二八〇九
衡門	二八〇三	戲作絕句以唐人句終之 二首	二八〇九
海上作	二八〇四	述懷	二八〇〇
朝飢示子聿	二八〇四	閒中自詠	二八〇〇
養氣	二八〇五	晨興	二八〇一
示友	二八〇六	自詠 二首	二八〇一
早涼熟睡	二八〇六	西村	二八〇二
初夏	二八〇七	漁父	二八〇三
夏雨	二八〇七	放歌行	二八〇三
倚樓	二八〇八	苦貧	二八〇四

晨起至參倚齋示子聿	二八四
夏夜對月	二八五
夏夜	二八五
五月十日曉寒甚聞布穀鳴有感	二八五
老歎	二八六
閉戶	二八六
長飢	二八七
山齋書事	二八八
贈道流	二八八
避暑松竹間	二八八
連日大雨門外湖水渺然	二八九
午睡	二八九
窮居	二九〇
梅雨	二九〇
村居書事	二九〇

閒中信筆二首其一追和陳去非韻其一追	二八二
和王履道韻 二首	二八二
題齋壁	二八三
夏日雜題 八首	二八三
夏雨歎	二八五
物外雜題 八首	二八六
過村舍	二八八
晝臥初起書事	二八八
夜雨有感	二八八
偶作夜雨詩明日讀而自笑別賦一首	二八九
舍西晚眺示子聿	二八九
自訟	二九〇
讀唐人樂府戲擬思婦怨	二九〇
南堂納涼 二首	二九一
中庭納涼 二首	二九三

待旦 二首	二八三	立秋後作	二八六
晨興 二首	二八三	覽鏡	二八九
晚涼述懷	二八四	早秋南堂夜興	二八九
湖塘晚眺 二首	二八四	菱歌	二九〇
小集	二八五	聞角	二九〇
出門與鄰人笑談久之戲作 四首	二八五	湖隄	二九〇
魚池將涸車水注之	二八七	秋旦	二九一
一齒動搖已久然餘皆堅甚戲作	二八七	龜堂晨起	二九一
晚至新塘	二八七	柳橋秋夕	二九一
夜泛湖中	二八八	道室雜題 四首	二九二

卷四十七

儒生	二八四四	燒香	二八五一
秋夜	二八四四	自述 二首	二八五一
寺閣	二八四五	風雨	二八五二
秋暑夜興	二八四五	白露前一日已如深秋有感 二首	二八五二
漁父	二八四六	東村晚歸	二八五三
省事	二八四六	秋望	二八五四
新涼書懷 四首	二八四七	郭西	二八五四
七月十七晚行湖塘雷雨大作	二八四九	舍北	二八五五
七月十八夜枕上作	二八四九	夜坐示子聿	二八五五
梅市	二八四九	柳橋晚眺	二八五六
秋思	二八五〇	秋興 五首	二八五六
小舟湖中夜歸追和孟浩然夜歸鹿門歌	二八五〇	嘉泰辛酉八月四日雨後殊淒冷新雁已至	
酒盡	二八五一	夜復風雨不止是歲八月一日白露 二首	二八五七

近村民舍小飲	二八五八
閒適 二首	二八五九
夜歸 二首	二八五九
自詠	二八六〇
老歎	二八六〇
秋社	二八六一
晨起	二八六一
中夜睡覺兩目每有光如初日歷歷照物晁	
文元公自謂養生之驗予則偶然耳感而	
有作	二八六二
錢道人不飲酒食肉囊中不畜一錢所須飯	
及草屨二物皆臨時乞錢買之非此雖強	
與不取也 二首	二八六四
枕上	二八六四
山園書觸目	二八六五

苦貧戲作	二八六五
秋曉書感	二八六六
秋夜	二八六六
村舍 二首	二八六七
天涼時往來湖山間有作	二八六八
雨夜歎	二八六八
病足晝臥夢中譖諄乃誦尙書也既覺口占	
絕句 二首	二八六九
新買啼雞	二八七〇
幽棲 二首	二八七〇
秋日雜詠 八首	二八七一
望永阜陵	二八七三
排悶	二八七四
秋日晨起	二八七四
出遊暮歸戲作	二八七五

自詒·····	二八七五
予出蜀日嘗遣僧則華乞籤于射洪陸使君	
祠使君以老杜詩爲籤予得遣興詩五首	
中第二首其言教戒甚至退休暇日因用	
韻賦五首〔一〕·····	二八七六
悲歌行·····	二八七八
秋夜讀書·····	二八七九
對食戲詠·····	二八七九
懷昔·····	二八八〇
偶得雙鯽二首·····	二八八〇

秋懷十首以竹藥閉深院琴樽開小軒爲

韻〔三〕·····二八八一

示客·····二八八五

秋晚村舍雜詠二首·····二八八六

臥病累日羸甚偶復小健戲作三首·····二八八六

〔二〕毛本目錄「出蜀」前無「予」字，茲據卷內詩題

增。〔三〕毛本目錄無「以」字以下十三字，茲據

卷內詩題增。

卷四十八

縱筆	四首	二八八	微雨	二八九
村興	二八九	秋晚寓歎	六首	二八九
賽神	二九一	秋晚湖上	二八九	二八九
小立	二九二	縱遊歸泊湖橋有作	二八九	二八九
窮老	二九二	九月十八日至山園是日頗有春意	二九〇	二九〇
晚步舍東	二九二	明日又來天微陰再賦	二九〇	二九〇
述野人語	二九三	雨後至近村	二九〇	二九〇
戲答野人	二九三	雨復作自近村歸	二九〇	二九〇
建安陳希周官海南爲予致兩拄杖其一促	二九四	雨寒戲作	二九〇	二九〇
節竹其一桃榔也	二九四	衡門晚眺	二九〇	二九〇
排悶	二九四	不寐	二九〇	二九〇
九月十二日折菊	二九五	示子虞	二九〇	二九〇
表姪江垌種竹名筠坡來求詩	二九五	弊廬	二九〇	二九〇

予未冠即交諸名勝今無復在者感歎有作	二九〇四	遊西村	二九一三
夜雨	二九〇五	初冬	二九一三
題嚴州王秀才山水枕屏	二九〇五	遣懷	二九一四
小飲示座中	二九〇六	策杖	二九一四
搖落吟	二九〇七	汲東山下井	二九一五
插花	二九〇七	園中作	二九一五
雨過行視舍北菜圃因望北村久之	二九〇八	園中	二九一六
居三山時方四十餘今三十六年久已謝事		短篷	二九一六
而連歲小稔喜甚有作	二九〇八	自適	二九一七
幽居	二九〇九	堂東小室深丈袤半之戲作	二九一七
曉晴肩輿至湖上	二九〇九	獨處	二九一七
戲作野興	二九〇九	探梅至東村	二九一八
道室書事	二九一二	讀史	二九一九
行飯至湖桑堰東小市	二九一二	漁翁	二九一九
負日戲作	二九一三	寓言	二九二〇

夜四鼓睡覺起行簷間觀新作南籬	二九二
客去追記坐間所言	二九三
疇昔	二九三
飲牛歌	二九三
牧羊歌	二九三
生日子聿作五字詩十首爲壽追懷先親	二九四
然有作	二九四
園中書觸目	二九四
養生	二九五
齋中雜興 二首	二九五
江上	二九六
追憶征西幕中舊事 四首	二九六
冬夜	二九八
冬日	二九八
冬朝	二九九

冬暮	二九二
風月	二九三
落葉	二九三
邠風	二九三
擁爐不出輒終日自嘲	二九三
嘲梅未開〔五〕	二九三

〔一〕毛本目錄無「其一促節竹其一桃柳也」十字，茲據卷內詩題增。〔二〕毛本目錄無「是日」二字，茲據卷內詩題增。〔三〕「湖」，毛本目錄及卷內詩題俱作「潮」。按嘉泰會稽志，應作「湖桑堰」，茲據改。〔四〕毛本目錄此處詩題是「嘲梅未開」，誤，茲據卷內次第改正。〔五〕毛本目錄此處詩題是「探梅至東村」，誤，茲據卷內次第改正。

卷四十九

自嘲	二九三二	小雨偶出隣里小兒競隨吾後不知其意	二九三八
解嘲	二九三二	何也	二九三八
野興	二九三三	書喜	二九三八
枕上	二九三三	書房雜書 二首	二九三九
遠遊	二九三四	寒夕	二九四〇
晚遊	二九三四	讀經	二九四〇
夜坐	二九三四	讀史	二九四〇
酒熟醉中作短歌	二九三五	讀劉蕡策	二九四一
冬夜讀書有感	二九三五	雨霰作雪不成大風散雲月色皎然	二九四二
散步湖上至野人家	二九三六	中夜苦寒	二九四二
對食戲詠	二九三六	示子孫 二首	二九四三
昨非	二九三七	早梅	二九四三
遂初	二九三八	縱筆 二首	二九四四

歲暮雜感 四首	二九四四	閒中書適 二首	二九五五
自責	二九四六	復湖	二九五五
懷舊用昔人蜀道詩韻	二九四六	梅花絕句 四首	二九五六
出遊	二九四八	跋馮氏蘭亭 二首	二九五七
辛酉冬至	二九四八	十二月二日夜夢與客並馬行黃河上憩於古驛 二首	二九五八
冬至後一日書	二九四九	倚樓	二九五九
客至	二九四九	讀書	二九五九
子聿入城	二九四九	讀史	二九六〇
降魔	二九五〇	閑遊	二九六〇
冬日 二首	二九五〇	日暮	二九六一
客去	二九五二	省事	二九六一
自勉 四首	二九五二	雪中作	二九六二
午晴至園中	二九五三	夢韓无咎王季夷諸公	二九六二
七姪歲暮同諸孫來過偶得長句	二九五三	晴窗讀書自勉	二九六三
苦寒	二九五四		

冬夜讀史有感	二九六四	聞松風有感	二九七〇
大寒	二九六四	遣興 二首	二九七〇
自詠	二九六五	有道流過門留與之語頗異口占贈之	二九七一
晚興	二九六五	閑記老境 二首	二九七二
雪後寒甚	二九六六	小飲梅花下作	二九七二
雪晴步至舍傍	二九六六	門外野望	二九七三
訪隱者	二九六六	自題傳神	二九七三
村野	二九六七	歲暮貧甚戲書	二九七四
初夜	二九六七	晚晴閑步隣曲間有賦	二九七四
雙松	二九六八	誦書示子聿 二首	二九七四
兀兀	二九六八	十二月二十九日夜半雨雪作披衣起聽	二九七五
殘曆	二九六九	辛酉除夕	二九七六
戒言	二九六九	除夕	二九七七

卷五十

開歲	二九七八
箕卜	二九七九
梅花絕句 六首	二九七九
立春前一日作	二九八一
立春日	二九八二
送子龍赴吉州掾	二九八二
正月五日出遊	二九八四
六日雲重有雪意獨酌	二九八四
閑甚戲作	二九八五
莫笑	二九八五
初春雜興 五首	二九八六
春曉	二九八八
書感	二九八八

壬戌正月十四日	二九八八
十五日	二九八九
高枕	二九八九
送施武子通判	二九九〇
老學菴自規	二九九〇
雨夜	二九九一
子聿以剛日讀易柔日讀春秋常至夜分每	
聽之輒欣然忘百憂作長句示之	二九九二
記夢	二九九二
夜賦	二九九三
杜叔高秀才雨雪中相過留一宿而別口誦	
此詩送之	二九九三
曉賦	二九九四

雪後龜堂獨坐 四首	二九四	村居書喜	三〇二
二月一日作	二九六	中春偶書	三〇三
過東鄰歸小憩	二九六	夜泊	三〇五
寄呂子和南廂	二九七	東岡櫻桃已過殊不知	三〇三
自述	二九七	別嚴和之 二首	三〇四
呂氏子夔郎求詩	二九八	齋中雜題 四首	三〇四
新晴	二九八	春晚	三〇六
晚步湖堤歸偶作	二九九	社日小飲	三〇六
春來食不足戲作	二九九	山茶	三〇七
散步湖隄上時方濬湖水面稍渺瀰矣	三〇〇	春夜	三〇七
老學菴	三〇〇	春遊	三〇七
春曉 〔二〕	三〇一	北窗睡起	三〇八
龜堂雨後作	三〇一	北窗懷友	三〇八
書感	三〇一	舟中作 二首	三〇九
後書感	三〇二	湖村春興	三〇九

鄰餉	三〇〇
久雨	三〇〇
登山	三〇一
讀易	三〇二
村居書事 二首	三〇二
春晚書村落間事	三〇三
雜興 六首	三〇三
南堂獨坐	三〇五
春雨示鄰曲	三〇五
讀書	三〇六
新晴賞牡丹	三〇六
對酒	三〇七

病起遇晴有作	三〇七
定命	三〇八
假山小池 二首	三〇八
春欲盡天氣始佳作詩自娛	三〇九
自詠	三〇九
西村勞農	三〇〇
題廬陵蕭彥毓秀才詩卷後 二首	三〇〇
舍北溪上垂釣	三〇三
三月二十二日作	三〇三

〔二〕「曉」，毛本目錄作「晚」，茲據卷內詩題改。

卷五十一

書感	三〇三	夏初湖村雜題	八首	三〇三
寒食	三〇四	溪上露坐		三〇四
西村暮歸	三〇五	北齋書志示兒輩		三〇五
舍外彌望皆青秧白水喜而有賦	三〇五	作盆池養科斗數十戲作		三〇五
寄題太和陳誠之秀才遠明樓	三〇六	枕上		三〇六
蝸舍	三〇七	晨起		三〇六
東岡	三〇七	喜晴		三〇六
首夏	三〇八	讀夏書		三〇七
贈曾溫伯邢德允	三〇八	幽栖		三〇七
自述	三〇九	閑詠園中草木	六首	三〇七
示客	三〇〇	夜雨		三〇九
對食戲作	三〇一	晨起		三〇九
對酒戲作	三〇一	放翁		三〇〇

過隣家·····	三〇〇
東園·····	三〇一
曉出至湖桑墟·····	三〇一
雨夜觀史·····	三〇二
雨復作·····	三〇二
園中·····	三〇二
湖上遇道翁乃峽中舊所識也·····	三〇三
老學菴北作假山既成卽雨彌月不止·····	三〇三
苦雨 二首·····	三〇四
五月初作·····	三〇五
遊西村贈隱者·····	三〇五
彷徨·····	三〇六
碌碌·····	三〇六
讀陳蕃傳·····	三〇七
夏日晨起·····	三〇七

醉舞·····	三〇七
北窗微陰·····	三〇八
夏夜·····	三〇八
村居·····	三〇九
晚興·····	三〇九
溪上·····	三〇五〇
貧甚戲作長句示鄰曲·····	三〇五〇
縱筆·····	三〇五〇
入都·····	三〇五一
開局·····	三〇五二
感舊·····	三〇五三
贈陸伯政·····	三〇五三
雨夜·····	三〇五四
自局中歸馬上口占·····	三〇五四
秋雨·····	三〇五四

秋夜·····	三〇五	示子聿·····	三〇六
求月桂·····	三〇五	車中作·····	三〇六
秋思 二首·····	三〇五	初寒偶出·····	三〇六
史院書懷·····	三〇七	史院晚出·····	三〇六
楚辭所謂桂數見於唐人詩句及圖畫間今		贈洞微山人·····	三〇六
不復見矣作二絕句屬山僧野人試求之·····	三〇七	九月十四日夜雞初鳴夢一故人相語曰我	
雨夜·····	三〇八	爲蓮華博士蓋鏡湖新置官也我且去矣	
九月初作 四首·····	三〇九	君能暫爲之乎月得酒千壺亦不惡也既	
暮秋·····	三〇〇	覺惘然作絕句記之·····	三〇六
重九不出遣懷·····	三〇一	初寒對酒·····	三〇六
暇日·····	三〇一	午晴試筆·····	三〇七
憶三山·····	三〇二	夜吟 二首·····	三〇七

卷五十二

閑詠 二首	三〇九	晚歸	三〇七八
遊張園	三〇七〇	寂寂	三〇七九
客至	三〇七〇	獨坐有懷杜伯高	三〇七九
客去	三〇七一	李允蹈判院送酒四斗予答書乃誤以爲二	
無客	三〇七一	斗作小詩識媿	三〇八〇
次韻黃宮教見贈	三〇七二	感舊贈超師	三〇八〇
書直舍壁 二首	三〇七三	雜書 四首	三〇八一
韓太傅生日	三〇七四	送子虞赴金壇丞	三〇八二
懷故山	三〇七六	今日史課偶少暇戲作五字	三〇八四
西齋遣興	三〇七七	入局	三〇八四
雨夜作	三〇七七	縱筆 四首	三〇八五
掩戶	三〇七七	送襄陽鄭帥唐老	三〇八六
臥疾	三〇七八	掩門 四首	三〇八八

自嘲·····	三〇九	戲述淵明鴻漸遺事·····	三二五
乍晴出遊·····	三〇九〇	雪夜·····	三二〇五
送客至湖州市·····	三〇九〇	直舍獨坐思成都·····	三二〇五
題史院壁 四首·····	三〇九一	歎老·····	三二〇六
寄二子·····	三〇九二	冬曉·····	三二〇六
訪客至北門抵暮乃歸·····	三〇九三	有懷梁益舊遊·····	三二〇七
恩除祕書監·····	三〇九三	孤坐無聊每思江湖之適·····	三二〇七
寄題儒榮堂·····	三〇九四	夢韓无咎如在京口時既覺枕上作短歌·····	三二〇八
夙興·····	三〇九五	出東城並江而歸·····	三二〇九
館中書懷·····	三〇九六	子聿欲暫歸山陰見乃翁作惡遂不行贈以此詩·····	三二〇九
雜興十首以貧堅志士節病長高人情爲韻·····	三〇九六	題趙生畫·····	三二一〇
送任夷仲大監·····	三二〇一	題宣律師畫像·····	三二一〇
謝韓實之直閣送燈 二首·····	三二〇三	暇日弄筆戲書 三首·····	三二一一
道山直舍·····	三二〇四	立春前後連日風雨·····	三二二三
館中營繕方一新而右文殿生芝草甚異·····	三二〇四		

武林·····	三二三
立春後十二日命駕至郊外戲書觸目 三首·····	三二四
春夜·····	三二五
訪客至近郊·····	三二五
車中作·····	三二六

倦飛·····	三二六
遣興·····	三二六
癸亥正月十日夜夢三山竹林中筍出甚盛	
欣然有作·····	三二七

卷五十三

謝徐志父帳幹惠詩編	三二八	書房雜詠 二首	三二六
河橋晚歸	三二九	獨立思故山	三二七
謝王子林判院惠詩編	三二九	寓歎	三二七
紹興癸亥余以進士來臨安年十九明年上		後寓歎	三二八
元從舅光州通守唐公仲俊招觀燈後六		新歲頗健寄青城故人	三二九
十年嘉泰壬戌被命起造朝明年癸亥復		新年七十有九	三二九
見燈夕遊人之盛感歎有作	三三二	春日訪客于逆旅及郊寺感而有賦	三三〇
出謁晚歸	三三三	二月二日夢中作	三三〇
思歸示子聿	三三三	對酒作	三三一
上元後連數日小雨作寒戲作 四首	三三三	西湖春遊	三三一
出湧金門	三三四	春晚用對酒韻	三三一
書志示子聿	三三五	題館中直舍壁	三三三
入春念歸尤切有作	三三五	春晚懷故山	三三四

春社日効宛陵先生體	四首	三三四
局中春興		三三六
久客		三三六
幽居		三三六
春日絕句	八首	三三七
歎老		三三九
春雨中偶賦		三四〇
戲詠落花		三四〇
思歸示兒輩		三四〇
東軒花時將過感懷	二首	三四一
江亭		三四二
對食		三四二
飽食		三四三
記夢		三四四
初夜暫就枕		三四四

次林伯玉侍郎韻賦西湖春遊		三四四
湖中微雨戲作		三四五
與兒輩泛舟遊西湖一日間晴陰屢易		三四五
贈呂次翁		三四六
得子聿到家山後書		三四六
題齋壁	三首	三四七
小飲		三四八
贈傅神水鑑		三四九
春晚		三四九
天竺曉行	二首	三五〇
初見石榴花		三五〇
夢遊	三首	三五一
江亭晚思		三五一
上章納祿恩畀外祠遂以五月初東歸	五首	三五一
江亭		三五一

題三茆邵道士雲隱 二首	三五六	雨中別同朝諸公 二首	三六〇
受外祠敕	三五六	出城	三六一
感寓 二首	三五七	宿北錢清	三六一
肉食	三五八	老伶	三六二
贈成封州	三五八	舟行錢清柯橋之間	三六二
予以壬戌六月十四日入都門癸亥五月十		寓蓬萊館	三六三
四日去國而中有閏月蓋相距正一年矣		乍自京塵中得歸故山作五字讖喜	三六三
慨然有賦 二首	三五九	初歸雜詠 七首	三六四

卷五十四

湖上急雨	三六七	憶昔	三七三
夏日獨居	三六七	自嘲	三七三
溪上夜釣	三六七	夜坐庭中	三七四
幽事	三六八	養生	三七四
夙興	三六八	飲酒近村	三七五
文章	三六九	遊山 四首	三七五
閑遊 四首	三六九	聞蛩 二首	三七七
夏日	三七〇	入秋遊山賦詩略無闕日戲作五字七首識之	
蜻蜓浦夜泊	三七二	以野店山橋送馬蹄爲韻「二」	三七八
幽興	三七二	村居 四首	三八二
避暑近村偶題	三七二	六藝示子聿	三八三
南堂夜坐	三七二	七月十七夜五更起坐至旦	三八四
立秋前一夕作	三七二	書懷 四首	三八四

湖上秋夜	三三五	秋夜讀書有感 二首	三九四
書感	三三六	治圃	三九五
示兒	三三六	村醉	三九五
書適 二首	三三七	病臥	三九五
放慵	三三七	書悔	三九六
登臨	三三八	航海	三九六
寓歎	三三八	黃犢	三九八
居家	三三九	秋夜	三九八
舟中作	三三九	目昏頗廢觀書以詩記其始時年七十九矣	三九八
築舍	三三九	假山擬宛陵先生體	三〇〇
雜感 五首	三九〇	秋興 二首	三〇〇
送陳懷叔赴上臯酒官却還都下	三九二	湖上夜歸	三〇一
歸三山入秋益涼欣然有賦	三九二	晨起	三〇一
子聿至湖上待其歸	三九三	飯飽晝臥戲作短歌	三〇二
晚行舍後	三九三	孤學	三〇二

自嘲	三〇三
試筆	三〇三
秋思 三首	三〇三
晨起偶得五字戲題稿後	三〇四
野步	三〇五
喜晴	三〇五
自箴	三〇六
自喜	三〇六
自詒 二首	三〇六

對酒示坐中	三〇七
秋晚衰疾稍平聊識喜懷	三〇八
偶出至近村	三〇八
書宛陵集後	三〇八
鄉居	三〇九
重九無菊有感	三二〇

〔二〕「闕」，毛本目錄作「間」，茲據卷內詩題改。

卷五十五

記東村父老言	三二一	晨起	三二九
試筆	三二一	龜堂	三三〇
曠懷	三二二	蜀漢	三三〇
夢行小盆道中 二首	三二二	客有言太山者因思青城舊遊有作	三三〇
秋樹	三二三	遊近村	三三一
雜感 六首	三二四	疎雨	三三一
柳橋秋夜	三二六	秋曉	三三三
訪隱者不遇	三二六	癸亥初冬作	三三三
蒼檜	三二六	兀坐久散步野舍	三三三
農家歌	三二七	法雲寺	三三三
君子非好異	三二七	小徑登東山繚行自西北至溪上	三三四
獨登東巖	三二八	美睡	三三四
灌園	三二九	逆旅	三三五

東園	三三五
雜感 四首	三三六
渡頭	三三七
小飲賞菊	三三七
與兒輩小集	三三七
舍北晚眺	三三八
書室獨處欣然有詠	三三八
冬初至法雲	三三九
感憤	三三九
記老農語	三三〇
村舍	三三〇
自述	三三一
泊舟湖橋酒樓下	三三一
菴中雜書 四首	三三一
連日暴下爾然不支戲作	三三三

大風	三三四
野興 二首	三三四
若耶村老人	三三五
霜曉	三三六
山澤	三三六
遠遊	三三七
北窗	三三七
醉題	三三八
幽居	三三八
連陰欲雪排悶	三三九
示子聿	三三九
項里溪上見珍禽曰溪鵲相隨數十步不去	三四〇
冬夜對書卷有感	三四〇
項王祠	三四一
入城	三四二

出城·····	三三二
不入城半年矣作短歌遣興·····	三三三
先大父以元祐乙亥寓居妙明僧舍後百餘年當嘉泰癸亥游復假榻一夕感歎成詠·····	三三三
志學·····	三四四
晚行舍北·····	三四四
幽居述事 四首·····	三四五
十一月五夜風雪寒甚燃薪取暖戲作五字·····	三四六
魯墟·····	三四七
曉雪 二首·····	三四七
養生·····	三四八
夜讀鞏仲至閩中詩有懷其人·····	三四八
獨意·····	三四九
十一月十三日夜作·····	三五〇

故人趙昌甫久不相聞寄三詩皆傑作也輒以長句奉酬·····	三五〇
夢中賦早行·····	三五〇
兀兀·····	三五〇
哺猿·····	三五二
與子坦子聿元敏犯寒至東園尋梅·····	三五二
示諸孫·····	三五三
題齋壁 二首·····	三五三
雜言示子聿·····	三五四
夜坐聞大風·····	三五五
歸老·····	三五五
懷舊 〔一〕 三首·····	三五六

〔一〕毛本目錄有「絕句」二字，茲據卷內詩題刪。

卷五十六

道室雜詠	三首	三五七
偶與客飲客去戲作		三五八
故里		三五九
齠齒		三五九
冬夜		三六〇
枕上		三六〇
寒暑		三六一
長溪東山容老索月谷幽賞詩	二首	三六一
梅		三六二
歲晚幽興	四首	三六二
寄題胡基仲故居		三六四
雪夜		三六五
聽雪爲客置茶果		三六五

獨夜		三六六
寄題王才臣山居		三六六
夜賦		三六七
雪後	二首	三六七
寒夜讀書		三六八
對食戲作	六首	三六八
甲子立春前二日作		三七〇
家居自戒	六首	三七一
感貧		三七三
鄰曲		三七三
送客		三七四
夜寒起坐待旦		三七四
信手翻古人詩隨所得次韻	二首	三七五

甲子歲元日	三七六	對酒戲詠	二首	三八七
初春書懷	七首	夜興		三八八
初春紀事	二首	老甚自詠	二首	三八八
送子虞吳門之行	三八一	夜過魯墟		三八九
法雲僧房	三八一	園中小飲		三九〇
陌上	三八一	幽居春晚	二首	三九〇
獨立	三八二	梅花過後遊西山諸菴		三九一
春陰	三八二	梅僊塢花涇觀桃李		三九二
閒味	三八三	家園賞花		三九二
聞虜亂代華山隱者作	三八三	聞金谿陸伯政下世		三九三
春日	三八四	一春風雨太半有感		三九三
寄子虞	三八四	山行贈野叟	二首	三九三
送子坦	三八五	雲門道中		三九四
送子通	三八五	讀書有感		三九五
醉眠初起書事	三八六	六言雜興	九首	三九五
見蜂采檜花偶作	三八六	春晚出遊	六首	三九八

卷五十七

北窗·····	三三〇〇	獨酌·····	三三〇九
幽居雜題 四首·····	三三〇〇	舟中作·····	三三〇九
題旅舍壁 二首·····	三三〇二	衰疾·····	三三〇〇
出行湖山間雜賦 四首·····	三三〇三	示兒·····	三三〇〇
上巳·····	三三〇四	野興·····	三三〇一
筍絕句·····	三三〇五	閒遊 四首·····	三三〇一
贈蘇召叟·····	三三〇五	炊米不繼戲作·····	三三〇三
贈趙去華·····	三三〇六	暮行·····	三三〇三
道室述懷·····	三三〇六	小雨 二首·····	三三〇四
春晚雨中作·····	三三〇七	送辛幼安殿撰造朝·····	三三〇四
晚行湖上·····	三三〇七	初夏·····	三三〇七
欲卜菴居未有勝地作詩識之·····	三三〇八	自警·····	三三〇七
東窗遣興·····	三三〇八	枕上·····	三三〇八

野步至近村·····	三三八	遣興 二首·····	三三六
書懷示子邁·····	三三九	細雨·····	三三六
三月三十夜聞杜宇·····	三三〇	初暑·····	三三七
夜大雨連明晨起乃知之·····	三三〇	夙興·····	三三七
聞虜亂次前輩韻·····	三三〇	新堂·····	三三八
壯士吟次唐人韻·····	三三一	卽席 四首·····	三三八
衰疾·····	三三三	生涯·····	三三九
書日用事 二首·····	三三三	落花·····	三三〇
初夏出遊·····	三三三	四月廿二日微雨中次前輩韻·····	三三〇
初夏晝眠·····	三三三	夜雨·····	三三一
農事稍閒有作·····	三三四	夏日·····	三三一
夜雨·····	三三四	久雨 二首·····	三三一
朝晴·····	三三四	舟中·····	三三一
北窗·····	三三五	繫船·····	三三一
遊山戲作·····	三三五	復雨·····	三三一

書適·····	三三四
村社禱晴有應·····	三三四
題北窗 二首·····	三三五
晝坐聞牆外人聲殊敗幽思戲作〔一〕·····	三三五
晨起行園中·····	三三六
菴舍·····	三三六
次韻林伯玉登臥龍·····	三三七
道室雜詠 六首·····	三三七
湖塘夜歸·····	三三九
東軒·····	三三〇
夏日·····	三三〇
斫脰·····	三三〇
野飯·····	三三一

村酒·····	三三一
避雨·····	三三一
雨中短歌·····	三三一
散懷·····	三三二
南堂·····	三三三
門屋納涼·····	三三三
幽居·····	三三四
露坐·····	三三四
暑中久不把酒盆池千葉白蓮忽開一枝欣 然小酌因賦絕句 二首·····	三三四

〔一〕「敗」，毛本目錄作「壞」，茲據卷內詩題改。

卷五十八

老馬	三三六	溪月	三三五
大熱	三三六	砭愚	三三五
大雨	三三七	雜興 十首	三三四
午睡	三三七	病瘡兩作而愈	三三七
書意	三三八	露坐	三三八
卜居三山已四十年矣暇日有感聊賦五		戲詠	三三八
字 二首	三三九	初秋書感	三三八
北窗	三三九	湖上	三三九
睡起已亭午終日涼甚有賦	三三〇	枕上	三三九
殘雨	三五一	書懷	三六〇
溪上避暑 二首	三五二	游昭牛圖	三六〇
龜堂避暑	三五二	唐希雅雪鵲	三六一
旅舍偶題	三五三	菖蒲	三六二

吾廬東北皆修竹茂林羽族來栖者不可數

計感而有作……………三三三

秋夜聞蘭亭天章寺鐘……………三三三

閨雨〔一〕……………三三四

徒行短歌次前輩韻……………三三四

江樓次前輩韻……………三三四

七月四日夜賦……………三三五

出近村歸偶作……………三三六

送子修入閩……………三三六

書志……………三三七

秋雨……………三三七

雨後涼甚……………三三八

屏迹二首……………三三八

書事四首……………三三九

雨後……………三七一

幽居……………三七一

書事……………三七二

秋夜感遇十首以孤村一犬吠殘月幾人行

爲韻……………三七二

草書歌……………三七六

自傲……………三七七

新秋二首……………三七七

憫俗……………三七八

塊坐齋中有感……………三七九

新涼示子適時子適將有臨安之行……………三七九

秋雨二首……………三八〇

講學……………三八一

野興四首……………三八一

示元敏……………三八三

八月四日夜夢中作……………三八四

明日復理夢中意作	三三四
又明日復作長句自規	三三六
示子孫	三三六
秋夕	三三七
徂歲	三三八
村居遣興 三首	三三八

甲子秋八月偶思出遊往往累日不能歸或
遠至傍縣凡得絕句十有二首雜錄入稿
中亦不復詮次也……………三三九〇

〔二〕「閱」，毛本目錄作「聞」，茲據殘宋本及毛本卷內
詩題改。

劍南詩稿校注第七冊目錄

卷五十九

遊山	三九五	揮手	三四二
對酒	三九五	過鄰家	三四二
遣舟迎子通因寄古風十四韻	三九六	甲子秋八月丙辰雞初鳴時夢劉韶美示詩八篇	三四三
重寄子通	三九七	高古可愛明旦作此詩志之	三四三
飯後偶題	三九七	山居	三四三
秋興 二首	三九八	歸老	三四四
舍北行飯	三九九	送子坦赴鹽官縣市征	三四四
舍南野步	三九九	寄子坦	三四五
感昔 五首	三九九	書感	三四六
病齒	三四一	自扁門歸	三四六

遺興	三四〇六	家居	三首	三四一八
詩酒	三四〇七	贈隱者	二首	三四二〇
晚秋野興	二首	貧中自戲		三四二一
舟中口占	三四〇八	風雨夜坐		三四二二
閉門	三四〇九	示村醫		三四二三
暮秋	六首	秋雨		三四二三
農舍	四首	雜興	六首	三四二三
九月十日夜獨坐	三四二二	江亭		三四二五
述意	三四二三	晚歸		三四二五
小疾自警	三四二三	懷昔		三四二六
白龍	三四二四	初寒示鄰曲		三四二六
學易	二首	夢中作并序		三四二七
閑中作	三四二五	初寒	二首	三四二八
枕上	三四二六	鉏菜		三四二八
出遊	五首	對酒		三四二九

夜臥久不得寐復披衣起呼燈作草書數紙

乃復酣枕明旦作此詩記之……………三四三〇

孤雲……………三四三〇

自閔……………三四三一

贈雞……………三四三一

子遙爲其長兄置酒予亦與焉作五字示之……………三四三二

太息 三首……………三四三三

代鄰家子作……………三四三三

山行……………三四三三

行過西山至柳姑廟晚歸……………三四三四

月夕幽居有感……………三四三四

寒夜將旦作……………三四三四

舍北獨步……………三四三五

山村道中思蜀……………三四三五

不如茅屋底 四首……………三四三六

菜羹……………三四三七

十月暄甚人多疾十六日風雨作寒氣候方

少正作短歌以記之……………三四三八

冬夜題齋壁……………三四三九

自遣……………三四四〇

蕩蕩……………三四四〇

晨起……………三四四〇

卷六十

述感〔一〕	三四二	寒雨中夜坐	三四八
甲子歲十月二十四日夜半夢遇故人於山		枕上	三四八
水間飲酒賦詩既覺僅能記一二乃追補		卽事 二首	三四九
之 二首	三四二	雜感 六首	三四五〇
舟中夜賦	三四三	閑中自嘲	三四五二
舟中曉賦	三四四	暇日坐山麓松石間作	三四五三
漁家	三四四	得子虞臨安舟中書因寄	三四五三
遠遊	三四五	書喜 二首	三四五四
與兒孫小飲	三四五	老學菴夜興	三四五五
遂初	三四五	感昔 七首	三四五五
與村鄰聚飲 二首	三四六	孤村	三四五八
夜坐示子虞	三四七	村舍書事	三四五八
行飯暮歸	三四八	小菴居舍〔二〕	三四五八

冬至	三四五
夜坐示子通兼示元敏	三四五九
客懷	三四六〇
雜書幽居事 五首	三四六〇
題齋壁	三四六二
探梅	三四六二
新移竹栽喜於得雨而池中鵝鷺乃以水溢而去戲以長句記之	三四六三
讀宛陵先生詩	三四六四
勉學	三四六四
道室試筆 六首	三四六五
治心	三四六七
夜夢遇老人於松石間若舊嘗從其遊者再拜敘間闊老人亦酬接甚至云	三四六八
過鄰家	三四六八

村飲	三四六八
市飲	三四六九
社飲	三四六九
舟中作	三四七〇
風雲晝晦夜遂大雪	三四七〇
大雪	三四七一
雪夜	三四七一
雪霽	三四七二
雪後	三四七二
夜寒與客燒乾柴取暖戲作	三四七二
排悶	三四七三
席上有舉呂居仁詩者因次其韻示坐客	三四七三
予使江西時以詩投政府丐湖湘一麾會召還不果偶讀舊稿有感	三四七四
柳橋	三四七五

鷓鴣	三四七五
驚	三四七五
感物	三四七六
甲子歲暮	三四七六
出遊至僧舍及逆旅戲贈絕句二首	三四七六
歲暮出遊	三四七七
出遊所至皆欣然相迎口占示之	三四七七
題旅舍壁	三四七八
野人舍小飲	三四七八

自近村歸	三四七八
夢華山	三四七九
歲暮與鄰曲飲酒用前輩獨酌韻	三四七九
山中飲酒	三四八〇
客亭	三四八一
除夜	三四八一

〔一〕毛本目錄作「述懷」，據殘宋本及毛本卷內詩題改。

〔二〕「舍」，毛本目錄作「食」，誤，據殘宋本及毛本卷內詩題改。

卷六十一

乙丑元日	三四三	自詠絕句 八首	三四九三
元日讀易	三四二	風月吟	三四九五
自開歲陰雨連日未止	三四八三	年光	三四九五
枯菊 二首	三四八四	龜堂	三四九六
村舍雜興 五首	三四八四	春晴	三四九六
夜興	三四八六	閉門 二首	三四九六
示鄰曲	三四八七	有所感	三四九七
夢中作	三四八七	八十一吟	三四九八
春雨	三四八七	高吟	三四九八
草堂	三四八八	湖上作	三四九八
道室	三四八九	賞花	三四九九
旅次有贈	三四八九	園廬	三四九九
雜感五首以不愛入州府爲韻	三四九〇	乍晴行西村	三四〇〇

書歎	三五〇〇	春晚自近村歸	三五〇七
新製小冠 二首	三五〇一	開孫滿月	三五〇七
書逆旅壁	三五〇一	小築	三五〇八
倚樓 二首	三五〇二	春晚歎	三五〇九
小雨	三五〇二	鳴鴉	三五〇九
書歎	三五〇三	舍東四詠	三五一〇
遷雞棚歌	三五〇三	示元敏	三五一一
春興	三五〇四	暮春 四首	三五一一
小園	三五〇四	書感	三五一三
二月晦日夜夢欲卜居近邑道遇老父告以 不利欣然從之	三五〇五	晨起出南堂	三五一三
新晴	三五〇五	春晚小飲	三五一四
病中作	三五〇五	殘春 二首	三五一四
示子通	三五〇六	聞山步有虎	三五一五
窮居	三五〇六	久雨初霽	三五一五
		初夏幽居雜賦 七首	三五一六

雨	三五八
自閔	三五九
蔬食	三五九
讀阮籍傳	三六〇
杜宇行	三六〇
捕虎行	三六二

遣興	三五二
三齒墮歌	三五三
龜堂初暑	三五三
衰歎	三五三
初夏閑步村落間	三五三
夜興	三五四

卷六十二

寄十二姪	三五五	逆境	三五七
出塞四首借用秦少游韻	三五七	夜興	三五七
命駕	三五九	寄題李季章侍郎石林堂	三五七
遊山遇雨	三五〇	流年	三五九
東籬雜題 五首	三五〇	雨中鋤藥	三五九
書事 二首	三五二	自嘲	三五四〇
乙丑重五 二首	三五三	世事	三五四〇
夏夜枕上	三五三	悲齒落自解	三五四〇
石帆夏日 二首	三五四	送十五郎適臨安	三五四一
仲夏風雨不已	三五五	幽居夏日 二首	三五四一
幽居	三五五	大雨	三五四二
齒落	三五六	思雲門	三五四三
雨中排悶	三五六	夏夜	三五四三

觀身	三五三	秋近	三五二
養氣	三四四	歎老	三五二
日用	三四四	殘暑得小雨頗涼	三五三
村市醉歸	三四五	夏秋之交小舟早夜往來湖中絕句 十二首	三五三
夏日感舊四首	三四五	初秋四首	三五七
雨後	三四七	秋陰出遊	三五八
東軒	三四八	杜宇	三五九
寄子虞子通	三四八	養生	三五九
寄張季長	三四九	初秋夜賦 二首	三六〇
夏夜 二首	三四九	殘年	三六一
讀趙昌甫詩卷	三五〇	記夢	三六一
海氣	三五〇	村飲	三六一
村居	三五五	老鰥	三六一
戒殺	三五五	對食作	三六三
庭中夜賦	三五二		

七月十九日大風雨雷電	三五三	情好甚篤後十餘年景參下世今又幾四	
湖上	三五四	十年忽夢見之若平生覺而感歎不已	三五六
欲雨	三五四	讀書	三五六
秋懷 四首	三五五	諭鄰人 三首	三五六
食新	三五六	示小廝 二首	三五六
予初仕爲寧德縣主簿而朱孝聞景參作尉			

卷六十三

秋雨	三五七〇	讀書示子適	三五七六
江村 二首	三五七〇	秋夕	三五七七
山行	三五七一	醉中錄近詩因題卷後〔一〕	三五七八
天王寺迪上人房五十年前友人王仲信同		貧甚戲作絕句 八首	三五七八
題名尙在	三五七一	自傲 二首	三五八〇
東窗偶書 二首	三五七二	雨後極涼	三五八二
乙丑七月二十九日夜分夢一士友風度甚		醉題	三五八二
高一見如宿昔出詩文數紙語皆簡淡可		秋感	三五八三
愛讀未終而覺作長句記之	三五七三	鼠敗書	三五八三
示子適	三五七四	秋望	三五八四
小雨	三五七四	秋夕	三五八四
舟中作 二首	三五七四	出遊	三五八五
漁父 二首	三五七五	病中戲詠	三五八六

書喜	三五八六	幽興	三五九八
春畊	三五八七	記前輩語	三五九九
秋思絕句 六首	三五八七	貧居卽事 六首	三五九九
秋興	三五八九	自詠	三六〇二
寓歎	三五八九	枕上作	三六〇二
北窗	三五九〇	秋曉聞禽聲五韻	三六〇三
閑思	三五九〇	對酒 二首	三六〇三
秋光	三五九一	示鄰里	三六〇四
秋夜思南鄭軍中	三五九一	重示	三六〇四
湖上	三五九二	雨夜起行室中	三六〇五
讀王摩詰詩愛其散髮晚未簪道書行尙把		閨月辛酉壬戌連日風雨癸亥早晴	三六〇五
之句因用爲韻賦古風十首亦皆物外事		秋思 二首	三六〇六
也	三五九二	閑遊 三首	三六〇七
夢行益昌道中有賦	三五九七	對鏡	三六〇七
自規	三五九八	幽居書事 二首	三六〇八

偶與客話峽中舊遊	三六〇八
讀老子次前韻	三六〇九
作籬	三六一〇
寓歎	三六一〇
衡門感舊	三六一一
客中作	三六一二
讀書示子通	三六一三

老懷	三六一三
沉縣	三六一三
遊近村 二首	三六一四
小亭	三六一五
記夢 二首	三六一五

〔二〕「卷後」，毛本目錄作「後卷」，茲據卷內詩題乙正。

卷六十四

養疾	三六七	秋夜五鼓初起坐堂上至旦	三六四
客從城中來	三六七	習嬾自咎	三六四
暮秋中夜起坐次前韻	三六八	雨夜枕上作	三六五
閑遊	三六九	晚飯後步至門外並溪而歸	三六五
自規	三六九	文章	三六六
自笑	三六〇	枕上口占	三六六
泛舟至鏡湖旁小市	三六〇	乙丑九月三日晚久雨驟晴西南新月如玉	
懷舊	三六一	鈎重陽以八月置閏菊花粲然滿園喜甚	
道院述懷 二首	三六一	作一絕記之	三六七
秋雨 二首	三六三	寓歎	三六七
聽雨	三六三	村興	三六七
畏事	三六三	夜聞埭東賣酒鼓聲譁甚	三六八
刈穫後書事 二首	三六三	燈下晚殮示子通	三六八

秋晚書懷 二首	三六二九	蜀漢	三六三七
初寒	三六三〇	新開小室	三六三八
黃昏小雨中顰顰蒼頭在傍云初未嘗得眠		初冬絕句 二首	三六三八
予乃甚適若熟寐者作五字記之	三六三〇	卽事 六首	三六三九
乾道之初卜居三山今四十年八十有一感		閑吟	三六四一
事抒懷	三六三一	自遣	三六四一
視東臯歸小酌 二首	三六三一	記乙丑十月一日夜夢 二首	三六四二
梅市道中 二首	三六三二	縱遊	三六四二
古寺	三六三三	村居書事 六首	三六四三
夢中作 二首	三六三三	湖堤暮歸	三六四四
舟行魯墟梅市之間偶賦	三六三四	題搨本姜楚公鷹 二首	三六四五
衰疾	三六三四	書巢五詠	三六四五
憶昔 (一)	三六三五	感遇 六首	三六四八
雨後寒甚	三六三六	幽興	三六五〇
入冬病體差健而貧彌甚戲作	三六三六	題詹仲信所藏米元暉雲山小幅 二首	三六五一

詹仲信以山水二軸爲壽固辭不可乃各作

一絕句謝之 二首……………三六五二

有所懷……………三六五三

自嘲老態……………三六五三

十月十四夜夢與客分題得早行……………三六五四

紹興中予初仕爲寧德主簿與同官飲酒食

蠅房甚樂後五十年有餉此味者感歎有

賦酒海者大勸盃容一升當時所尙也……………三六五四

病中雨夜……………三六五五

讀呂舍人詩追次其韻 五首……………三六五五

庵中晚思……………三六五七

枕上……………三六五七

冬夜……………三六五八

雜興 二首……………三六五八

〔一〕「憶」，毛本目錄及卷內詩題俱作「惜」，誤。茲從

中華書局四部備要本作「憶」。

卷六十五

稽山行	三六六〇	夜思	三六六九
贈論命周雲秀才	三六六一	晨起	三六六九
自嘲	三六六二	老態 二首	三六七〇
自寬	三六六三	枕上	三六七〇
唐虞	三六六三	贈過門道人	三六七一
幽事絕句 六首	三六六四	道院雜興 四首	三六七一
寄題廬陵王晉輔先輩桂堂	三六六五	山村經行因施藥 五首	三六七三
寄題王晉輔專春堂	三六六六	歎老	三六七四
鼠屢敗吾書偶得狸奴捕殺無虛日羣鼠幾	三六六六	卽事 二首	三六七五
空爲賦此詩	三六六七	自賀	三六七五
讀唐書忠義傳	三六六七	天氣作雪戲作	三六七六
病後作	三六六七	家風	三六七七
山中	三六六八	十二月二日夜夢遊沈氏園亭 二首	三六七七

江干·····	三六七八	新曆歎·····	三六八九
獨行過柳橋而歸·····	三六七八	雪中 二首·····	三六八九
戲遣老懷 五首·····	三六七九	早春出遊 二首·····	三六九〇
對鏡·····	三六八一	東籬 三首·····	三六九一
晨起·····	三六八一	村市醉歸·····	三六九二
吾年過八十 二首·····	三六八二	村夜·····	三六九三
述志 二首·····	三六八二	旅思·····	三六九四
排悶·····	三六八三	對酒作·····	三六九四
舟中作·····	三六八四	遊東村·····	三六九四
丙寅元日·····	三六八四	晨起·····	三六九五
新晴·····	三六八五	夢中作·····	三六九五
新歲·····	三六八五	春雨 四首·····	三六九六
簡邢德允·····	三六八六	村店·····	三六九七
簡蘇邵叟·····	三六八七	久雨薪炭食飲俱不繼戲作·····	三六九七
東村·····	三六八八	溪上·····	三六九八

謝君寄一犁春雨圖求詩爲作絕句 二首	三六八	春日雜賦 五首	三七二
二月一日夜夢	三六九	悲歌行	三七四
新晴 二首	三七〇	梅市暮歸三山	三七五
望永思陵	三七〇	龜堂偶題 二首	三七六
燈下小酌	三七一	泛湖	三七六
春遊 二首	三七一		

卷六十六

園中作	三七〇八	雜興	五首	三七二七
寄題求志堂	三七〇八	雜感	六首	三七二九
贈過門道人	三七〇九	兩廬		三七三三
春晚	三七〇九	書感		三七三三
梨花	三七一〇	書意		三七三三
農桑	三七一二	讀唐書		三七三四
自嘲	三七一三	雜題	四首	三七三五
春晚	三七一三	栽牡丹		三七三七
閉戶	三七一四	夜聞姑惡		三七三七
晨起	三七一四	哭開孫		三七三七
出遊	四首 三七一五	晚春東園作	二首	三七三八
曳杖	三七一六	禽聲		三七三八
自詠	三七一六	秦皇酒瓮下垂釣偶賦		三七三九

出遊歸鞍上口占	三七九
閑詠	三七〇
雨	三七〇
立夏	三七〇
孤寂	三七三
明日觀孤寂詩不覺大笑作長句自解	三七三
初夏出遊 三首	三七三
自詠	三七三
五更聞雨思季長	三七四
醉中作	三七四
溪園	三七四
初夏閑居 八首	三七五
子坦今秋鹽官市征當滿作絕句寄之	三七六
子適調官得永平錢監待次甚遠寄詩寬其	

意蓋將與之偕行也	三七八
送韓立道守池州	三七九
野興 四首	三七〇
東齋雜書 十二首	三七一
梅市	三七六
初夏幽居 四首	三七六
泛舟至近村茅徐兩舍勞以尊酒	三七八
再次前韻	三七八
題陳伯予主簿所藏秦少游像	三七九
入梅 并序	三七九
北窗雨中作	三七五〇
戲書觸目	三七五〇
四月二十八日作 二首	三七五一

〔二〕「閑」毛本目錄作「門」，茲據毛本卷內詩題改。

卷六十七

倚筇	二首	三七五二	自嘲	二首	三七六一
薄暑		三七五三	雨霽		三七六一
晝寢	二首	三七五四	大雨		三七六二
睡起	二首	三七五四	社飲		三七六二
林間書意	二首	三七五五	采藥有感		三七六三
示子適		三七五六	觀邸報感懷		三七六三
追涼小酌		三七五七	送子適至梅市而歸		三七六四
暑夜泛舟	二首	三七五七	述閑		三七六五
短歌行		三七五八	幽居		三七六五
小江		三七五九	午暑		三七六六
歸興	二首	三七五九	舟過道士莊		三七六六
自春來數夢至閬中蒼溪驛五月十四日又			晨興		三七六七
夢作兩絕句記之	二首	三七六〇	對酒		三七六七

泛舟	三七六
地僻	三七六
東軒	三七六
季夏雜興	三七六
夏夜暑毒不少解起坐庭中	三七六
素飯	三七七
老態自遣	三七七
耒陽令曾君寄禾譜農器譜二書求詩	三七七
雨夜	三七七
柴門	三七七
賽神	三七七
菖蒲	三七七
迂拙	三七七
夏夜	三七七
夏末野興	三七七

示子孫	三七七
夜雨	三七七
劇暑	三七七
六月十夜風月佳甚起坐中庭有作	三七七
古井	三七七
菴中紀事用前輩韻	三七八
急雨	三七八
舍東追涼	三七八
酒藥	三七八
六月十七日大暑殆不可過然去伏盡秋初 皆不過數日作此自遣	三七八
急雨遽涼	三七八
縱遊深山隨所遇記之	三七八
感中原舊事戲作	三七八
小涼	三七八

村居·····	三七八五
城東·····	三七八五
初秋露坐作短歌·····	三七八六
池上·····	三七八六
秋稼漸登識喜·····	三七八七
野渡用前韻·····	三七八七
秋後一日風雨·····	三七八八
感事·····	三七八八
久無客至戲作·····	三七八八
乍涼·····	三七八九

閑趣·····	三七八九
溪上·····	三七九〇
秋詞 三首·····	三七九〇
秋思·····	三七九一
老學菴北窗雜書 七首·····	三七九二
親舊見過多見賀強健戲作此篇·····	三七九四
小病兩日而愈·····	三七九五
秋興 二首·····	三七九五
日用 四首·····	三七九六

卷六十八

七月十一日見落葉	三七九八	草堂	三八〇八
龜堂一隅開窗設榻爲小憩之地	三七九八	齋中讀書罷有感	三八〇八
南門晚眺	三七九九	雨欲作步至浦口	三八〇九
進德	三七九九	鏡湖有鳥名水鳧鳴於春夏間若曰打麥作 飯偶有所感而作	三八〇九
次韻邢德允見贈	三八〇〇	自述	三八一〇
秋懷十首	三八〇〇	秋興 十二首	三八一〇
出遊二首	三八〇四	秋夕書事 二首	三八一四
東窗獨坐書懷	三八〇五	薄粥	三八一四
書歎	三八〇六	拄杖	三八一五
荷鋤	三八〇六	小築 二首	三八一五
病臥	三八〇七	一編	三八一六
秋夜獨坐聞里中鼓吹聲	三八〇七	埭北	三八一六
老歎	三八〇八		

風雨·····	三八六	老境·····	三八五
解嘲·····	三八七	憶昔·····	三八五
識喜·····	三八七	自嘲·····	三八六
寓興·····	三八八	解嘲·····	三八六
老馬行·····	三八八	新寒·····	三八六
農家·····	三八九	夜歸·····	三八七
對酒作·····	三八九	夢中作·····	三八七
秋分後頓淒冷有感·····	三八〇	自勵·····	三八八
卽事示子通·····	三八〇	九月一日未明起坐·····	三八八
醉中絕句 二首·····	三八二	小疾偶書·····	三八八
種麥·····	三八三	初寒晨起·····	三八九
秋晚 二首·····	三八三	霜降前四日頗寒·····	三八九
秋穫後卽事 二首·····	三八三	題驛壁·····	三八四
行飯至湖上·····	三八四	閑遊·····	三八四
晨出·····	三八四	貧舍寫興 二首·····	三八三

秋晚雨中作	三六三
待旦	三六三
夜意	三六三
湖村	三六三
連夕熟睡戲書	三六三
小軒	三六四
曉寒	三六四
次韻朝陵葉院察見寄	三六四
書意	三六五
九月下旬卽事	三六五

城南	三八六
舟中記夢	三八六
送周郎	三八六
村舍得近報有感	三八七
貧歎	三八七
明日復作一首自解	三八八
子虞調官行在寓齋團巷初冬遽寒甚作兩絕句寄之〔一〕	三八八
〔二〕	

〔一〕毛本目錄「作」下無「兩」字，茲據卷內詩題增；
 「之」下有「二首」二字，茲據卷內詩題刪。

卷六十九

初冬步至東村	三八四〇	夜聞雨聲	三八四六
南門散策 二首	三八四〇	訪山家	三八四七
思北鄰韓三翁西鄰因菴主南鄰章老秀		自法雲回過魯墟故居	三八四七
才 二首	三八四一	旅舍	三八四八
二毀	三八四二	書几試筆	三八四八
大風不能出戶	三八四二	道室偶書	三八四九
晚菊	三八四三	觀渡江諸人詩	三八五〇
舍南雜興 三首	三八四三	村居閑甚戲作 二首	三八五〇
自詒 二首	三八四四	夜投山家 四首	三八五一
風霜	三八四五	聞西師復華州 二首	三八五二
十月	三八四五	舟中	三八五三
記夢	三八四六	得趙昌甫寄予及子通詩	三八五四
幽興	三八四六	飯後登東山	三八五四

東村	三九五
石堰村	三八五
袖手	三八五
幽居遣懷 三首	三八五
湖上晚歸	三八五
宿村舍	三八五
村飲 二首	三八五
食野味包子戲作	三八五
醉中作	三八五
感老	三八六
寺壁偶題	三八六
贈道流	三八六
冬夕閑詠	三八六
飯後自嘲	三八六
感舊 二首	三八六

村老留飲	三八六
醉歌 二首	三八六
力耕	三八六
春近	三八六
夜坐聞鼓聲	三八六
小室	三八六
老景	三八六
夜坐	三八六
晨起	三八六
貧述	三八六
自述	三八六
十一月廿七日夜分披衣起坐神光自兩臂	三八六
出若初日室中皆明作詩志之	三八六
歲暮遣興 二首	三八六
道室卽事 四首	三八七

泛舟過金家壩贈賣薪王翁	四首	三六七
冬晴		三六二
寄隱士		三六三
幽事		三六三
去新春纔旬餘霽色可愛		三六四
作雪遇大風遂晴		三六四
冬夜		三六五
書意	三首	三六五
山房		三六七
卽事	六首	三八七
戍兵有新婚之明日遂行者予聞而悲之		
爲作絕句	二首	三八七
夢中作		三八八
啜茶示兒輩		三八八
雨中示鄰里		三八八
記出遊所見		三八八
立春前七日聞有預作春盤邀客者戲作		三八八
春前六日作		三八八

卷七十

立春後作	三六八三	春遊	三八八九
舟中	三六八三	晝坐	三八八九
小園春思 二首	三六八四	正月十六日送子虞至梅市歸舟示子適	三八九〇
禹祠	三六八四	聞百舌	三八九〇
今年開歲二日上元三夕立春人日皆大晴	三六八五	畜一雞報曉聲清圓而鳴每晚戲書絕句	三八九一
題野人壁	三六八五	書村落間事	三八九一
小市	三六八六	行歌	三八九二
柳	三六八六	開歲頗思江湖遊適	三八九二
見事	三六八六	憶昨 三首	三八九三
夜雨	三六八七	排悶	三八九四
自詒	三六八七	識喜	三八九四
初春幽居 二首	三六八八	枕上作	三八九四
自勉	三六八八	近村	三八九五

讀史 二首	三八九五	暮春新路至湖上示元敏	三九〇八
羸臥	三八九六	閱雨	三九〇八
春感	三八九六	春和初遷坐堂中	三九〇九
八十三吟	三八九七	春晴暄甚花開略無餘矣賦以寓感	三九〇九
小園花盛開	三八九八	春晚	三九一〇
出遊歸臥得雜詩 八首	三八九八	春陰溪上小軒作	三九一〇
感舊	三九〇〇	散策至湖上民家	三九一一
寄龔立道	三九〇〇	枕上聞雨聲	三九一一
寓歎	三九〇一	聞里中有鬪者作此示之	三九一一
春晚 二首	三九〇二	春寒	三九一二
幽事 二首	三九〇二	石帆山下	三九一二
讀李杜詩	三九〇三	餘寒	三九一三
煙波卽事 十首	三九〇四	自九里平水至雲門陶山歷龍瑞禹祠而歸	
茅舍	三九〇六	凡四日 八首	三九一三
子適入城三宿而歸獨坐悽然示以此篇	三九〇七	春早得雨 二首	三九一七

春晚 二首	三九一七
春晚南堂晨起 二首	三九一八
見鵲補巢戲作	三九一九
予素不工書故硯筆墨皆取具而已作詩	
自嘲	三九一九

春晚卽事 四首	三九二〇
懷昔	三九二一
書感	三九二二
夜中獨步庭下	三九二三

卷七十一

憶昔·····	三九三	以菜茹飲酒自嘲·····	三九三
雜詠 十首·····	三九四	五月二十一日風雨大作·····	三九七
曉思·····	三九七	寄題枯蒼陳伯予主簿平楚亭·····	三九八
幽居 二首·····	三九七	卽事·····	三九八
幽居卽事 九首·····	三九八	梅雨初霽·····	三九三
醉歸 二首·····	三九三	夏日雜題 六首·····	三九三
書南堂壁 二首·····	三九三	晚興·····	三九四
五月雨·····	三九四	急雨·····	三九四
蠶麥·····	三九四	聽雨·····	三九四
早至園中·····	三九四	窮居戲詠·····	三九四
憶雲門諸寺·····	三九五	讀窮居五字慨然有感復作一首自解·····	三九二
贛士曾興宗字光祖以其居篴簾谷圖來		蒙恩封渭南縣伯因刻渭南伯印·····	三九三
求詩·····	三九五	題門壁·····	三九四

雨霽·····	三九四
西村晚歸·····	三九五
連日雲興氣濁雨意欲成西南風輒大作比	
夜月明如晝·····	三九五
考古·····	三九五
殘春無幾述意 二首·····	三九六
南堂晨坐·····	三九七
記悔·····	三九七
東園晚興·····	三九八
晨起行園中·····	三九八
雷雨·····	三九九
戲書燕几 二首·····	三九九
喜雨·····	三九五〇
閑適·····	三九五〇
早晴·····	三九五

翦牡丹感懷·····	三九五
偶觀舊詩書歎·····	三九五
聞蜀盜已平獻馘廟社喜而有述·····	三九五
晚雨·····	三九五
雨晴·····	三九五
起晚自嘲·····	三九五
閑中偶詠 二首·····	三九五
晚步湖塘少休民家·····	三九五
獨酌罷夜坐·····	三九五
雨中出門閑望有作·····	三九五
示二子·····	三九五
道室秋夜 二首·····	三九五
醉題·····	三九五
自詠 二首·····	三九五
秋晴·····	三九六〇

門外獨望……………三九〇

貧歌……………三九一

秋晚雜興 十二首……………三九二

霜風……………三九五

贈丐士……………三九六

贈目眇者……………三九六

卷七十二

閑遊所至少留得長句	五首	三九六八
晚雨		三九七〇
翌日早晴		三九七〇
一雨二十日		三九七一
入夏多雨雖止復作六月甲寅始大晴		三九七一
題尊信齋	并序	三九七一
夏日雜詠	四首	三九七三
夏日	四首	三九七四
苦熱		三九七六
予頃遊青城數從上官道翁遊暑中忽思		三九七六
其人		三九七六
龜堂		三九七七
夢中作	二首	三九七七
秋近頗有涼意		三九七八
夜坐中庭涼甚		三九七八
東偏小室去日最遠每爲逃暑之地戲作		三九七八
五字		三九七九
野寺		三九七九
南堂雜興	八首	三九八〇
新秋往來湖山間	四首	三九八三
北嶠		三九八四
小室逃暑		三九八五
秋雨作		三九八五
目昏有感		三九八六
幽居		三九八六
初秋卽事	二首	三九八六

山庖·····	三九八七	秋日睡起·····	三九九五
題道傍壁 二首·····	三九八八	書意·····	三九九五
訪野老·····	三九八八	寄題龔立道崑山樓閑堂·····	三九九六
書適·····	三九八九	秋雨書感 二首·····	三九九七
憶蜀·····	三九八九	弄筆·····	三九九七
生涯 四首·····	三九九〇	睡覺作 二首·····	三九九八
對食作·····	三九九一	秋思 十首·····	三九九九
曉思·····	三九九二	秋來苦貧戲作·····	四〇〇二
戲書·····	三九九二	晚晴·····	四〇〇二
梅市舟中作·····	三九九二	對月 二首·····	四〇〇二
孤店·····	三九九三	出近村晚歸 二首·····	四〇〇三
過魯墟先太傅舊隱·····	三九九三	秋晚·····	四〇〇四
步月·····	三九九三	犬雞·····	四〇〇四
拄杖示子通·····	三九九四	賣藥翁·····	四〇〇五
讀道書·····	三九九四	書里中事·····	四〇〇五

書室雜興四首	四〇五
--------	-----

秋感	四〇七
----	-----

秋夜二首	四〇七
------	-----

卷七十三

秋日村舍 二首	四〇〇九	小市暮歸	四〇一五
村遊	四〇一〇	寓歎 三首	四〇一五
吳歌	四〇一〇	題僧菴	四〇一七
秋感 二首	四〇一一	哭季長 二首	四〇一七
紹興辛未至丙子六年間予年方壯每遇重		魔境作頗思遠適賦此自遣	四〇一八
九多與一時名士登高於戴山宇泰閣距		枕上	四〇一九
開禧丁卯六十年憂患契關何所不有追		讀幽詩	四〇一九
數同遊諸公乃無一人在者而予猶強健		北窗	四〇二〇
慘愴不能已賦詩識之	四〇二二	小圃醉中作	四〇二〇
結茅	四〇二三	秋冬之交雜賦 六首	四〇二一
老健	四〇二三	海山	四〇二三
幽居卽事 二首	四〇二四	飲村酒	四〇二四
秋晚書感	四〇二四	觀諸將除書	四〇二四

捫腹	四〇二五
醉歌	四〇二五
自歎	四〇二五
村翁	四〇二六
不寐	四〇二六
書志	四〇二七
東偏紙閣初成	四〇二七
小豎醉	四〇二七
雜興 四首	四〇二八
示兒孫輩	四〇二九
雜賦 六首	四〇三〇
幽居	四〇三三
連日作陰頗有雨雪意	四〇三三
山房	四〇三三
梅市暮歸	四〇三三

法雲寺	四〇三四
郊居	四〇三五
作雪不成獨詠	四〇三五
聞雁	四〇三六
泛舟至蜻蜓浦小泊漁村	四〇三六
散策門外隣叟怪其瘦	四〇三六
書警 二首	四〇三七
園中	四〇三七
冬晴行園中 二首	四〇三八
懷青城舊遊	四〇三九
晚立	四〇四〇
志喜	四〇四〇
窮居	四〇四一
冬暖園中萱草蕪然海棠亦著花可愛作路 浚井皆近事也	四〇四一

卽事示兒輩	四〇四二	寒夜吟	四〇四九
小雨頗寒	四〇四二	記夢	四〇五〇
題舍壁 二首	四〇四三	霜夜 二首	四〇五〇
仲冬書事	四〇四四	歲暮	四〇五一
醉舞	四〇四四	與野人散策門外	四〇五二
思蜀 二首	四〇四四	十一月十一日夜聞雨聲	四〇五二
次韻李季章參政哭其夫人 七首	四〇四六	自述 二首	四〇五三
試筆	四〇四八	歲暮老懷	四〇五三
屠希筆	四〇四九	書況	四〇五四

劍南詩稿校注第八冊目錄

卷七十四

書道室壁	四〇五五	書感	四〇六一
書志	四〇五五	家釀頗勁戲作	四〇六一
雪夕	四〇五六	食齋糝甚美蓋蜀人所謂東坡羹也	四〇六二
書枕屏 四首	四〇五七	雜興 四首	四〇六二
二友	四〇五八	幽情	四〇六三
寄五郎兼示十五郎	四〇五八	醉歌	四〇六四
鄰曲相過	四〇五九	霜冷	四〇六五
東窗	四〇五九	讀書雜言	四〇六五
曉寒	四〇六〇	東嶺	四〇六六
小雪	四〇六〇	書戒	四〇六七

書齋鍵	四〇六七	道室戲詠	四〇七六
雪意	四〇六八	書感 三首	四〇七七
山房	四〇六八	臘月	四〇七八
晨起	四〇六八	雪作	四〇七八
兩雁	四〇六九	卽事	四〇七九
書文稿後	四〇六九	或遺以兩大瓢因寓物外興	四〇七九
題唐執中書樓	四〇七〇	歲未盡前數日偶題長句 五首	四〇八〇
歲晚 六首	四〇七〇	余得蘆竹拄杖于舍傍民家似蘆非蘆堅勁	
雀啄粟	四〇七二	輕滑色如栗玉入手錯然微有聲它杖莫	
老翁	四〇七三	及作五字唐律記之	四〇八二
寄子虞	四〇七三	八十四吟 二首	四〇八二
雜詠 四首	四〇七四	歲暮 六首	四〇八三
曉起折梅	四〇七五	書感	四〇八五
累日濃雲作雪不成遂有春意	四〇七五	書適	四〇八六
晚晴出行近村閒詠景物	四〇七六	學道	四〇八六

舟中作·····	四〇八七
得蜀信·····	四〇八七
送蘇趙叟赴省試·····	四〇八八
新春感事八首終篇因以自解·····	四〇八八
自歎·····	四〇九一
初春 二首·····	四〇九一
簡傅十八官·····	四〇九二
開歲愈貧戲詠·····	四〇九三

戊辰立春日 二首·····	四〇九三
早春出遊·····	四〇九四
春寒·····	四〇九五
園居·····	四〇九五
郊行·····	四〇九五
野望·····	四〇九六
晨起·····	四〇九六
午坐·····	四〇九七

卷七十五

自警	四〇九八	開歲屢作雨不成正月二十六日夜乃得雨	四一〇六
春雨	四〇九八	明日行家圃有賦	四一〇六
春寒	四〇九九	書屋壁 二首	四一〇六
自喜 二首	四〇九九	與兒孫同舟泛湖至西山旁憩酒家遂遊任	四一〇七
簡湖中隱者	四一〇〇	氏茅菴而歸	四一〇七
短歌示諸稚	四一〇一	日暮自大匯村歸	四一〇七
王子猷謂竹爲此君白樂天謂酒爲此君		八十四吟	四一〇八
余野處無客每對竹獨酌得小詩	四一〇二	晚步至湖上	四一〇八
會稽行	四一〇二	春陰	四一〇九
野飲	四一〇三	題野店壁	四一〇九
作野飲詩後一日復作此篇反之	四一〇三	題寺壁	四一一〇
春晴 二首	四一〇四	題幽居壁 二首	四一一〇
遣興 二首	四一〇五	思夔州 二首	四一一一

梅開絕晚有感	二首	四二三
園中晚飯示兒子		四二三
自詰		四二三
野飲		四二三
市亭		四二四
身世		四二四
家有兩瓢分貯酒藥出則使一童負之戲賦		
五字句		四二五
禹寺		四二五
旅遊	二首	四二六
貧歎		四二七
東窗	四首	四二七
近村		四二八
石帆山下作		四二九
且起	二首	四二九

書況		四二〇
閒中戲賦村落景物	二首	四二〇
予好把酒常以小戶爲苦戲述		四二一
春日對花有感		四二三
出遊遇雨而返	二首	四二三
記閑		四二三
二感		四二三
題柴言山水	四首	四二四
草亭獨坐		四二五
修居室賦詩自警		四二五
遞迹		四二六
春晴登小臺		四二六
魯墟舟中作		四二七
貧病戲書	二首	四二七
又作二首自解		四二八

換書一卷至湖上戲作	四二九	肩輿至湖桑埭	四三四
謝客相過	四二九	半俸自戊辰二月置不復言作絕句二首	四三五
書幸	四三〇	頭風戲作	四三六
書歎	四三〇	茅齋	四三六
古興二首各五韻	四三〇	畔桑	四三六
病中有述二首各五韻	四三一	春遊四首	四三七
黃鵠吟	四三二	蔬飯	四三八
恩封渭南伯唐詩人趙嘏爲渭南尉當時		海棠歌	四三九
謂之趙渭南後來將以予爲陸渭南乎		園中作	四四〇
戲作長句	四三三	書意三首	四四〇
幽居	四三四	晚春二首	四四二

卷七十六

湖上	四二二	衡門獨立	四四九
卽事	四二二	雨夜	四四九
東籬雜書 四首	四二三	山麓	四五〇
山行	四二四	北齋	四五〇
稻陂	四二四	禽言 四首	四五〇
雨夜思子虞	四二五	道院偶述 二首	四五二
醉中示客	四二五	初夏書感	四五三
散髮	四二六	贈邢弼甫	四五三
病中觀辛夷花	四二六	昔從戎南鄭日范西叔爲予書小臥屏今	
小艇	四二六	三十有八年矣悵然有懷	四五四
雜題 四首	四二七	小雨	四五五
閒遊	四二八	遣懷 二首	四五五
病起初夏	四二八	初夏喜事	四五六

夢蜀	四一五六	幽居記今昔事十首以詩書從宿好林園	四一六七
閒遊 二首	四一五七	無俗情爲韻	四一六七
初夏 二首	四一五七	喜雨	四一七三
野興 二首	四一五八	初夏雜興 六首	四一七三
自笑	四一五九	對酒作	四一七五
喜晴	四一六〇	獨坐閒詠 二首	四一七六
過鄰曲	四一六〇	水亭 二首	四一七六
題蘇虞叟巖壑隱居	四一六一	書興	四一七七
縱筆 二首	四一六一	書感 二首	四一七七
北窗卽事 二首	四一六二	暑雨 二首	四一七八
感物	四一六三	池亭夏晝 二首	四一七九
園中把酒示鄰曲 二首	四一六三	頃歲從戎南鄭屢往來興鳳間暇日追懷	
書憂	四一六四	舊遊有賦 八	四一八〇
門外獨立	四一六四	掃除小園未竟歸臥	四一八〇
感事六言 八首	四一六五	暑中北窗晝臥有作	四一八一

羈懷……………四二八

自貽四首……………四二二

〔二〕毛本無「戎」字，茲據明刊別集本增。

卷七十七

得雨霑足遂有豐年意欣然口占	四一八四	伏中熱不可過中夜起坐作詩寄五郎	四一九〇
浴罷閒步門外而歸	四一八四	暑中自遣	四一九一
初晴	四一八五	夜坐中庭	四一九一
枕上 二首	四一八五	夜坐門外示子適	四一九二
讀史	四一八六	夜坐小飲	四一九二
今歲六月望後一日立秋故比常年涼意		閒思	四一九三
差早	四一八六	書村店壁	四一九三
異夢 (二)	四一八六	幽居	四一九四
貧病	四一八七	立秋前九日大雨涼甚 二首	四一九四
涉溪	四一八七	寄太湖隱者	四一九五
卽事 四首	四一八八	讀史 四首	四一九六
野性	四一八九	病戒	四一九七
閒行	四一九〇	夏夜納涼	四一九八

銘座	四一九八
獨坐絕句 二首(二)	四一九九
初秋驟涼	四一九九
新涼	四二〇〇
書幸	四二〇〇
獨遊	四二〇一
記夢	四二〇一
初秋自述	四二〇二
秋暑夜起追涼 二首	四二〇三
小築	四二〇三
喜雨 二首	四二〇三
秋夜	四二〇四
白鷗	四二〇四
靜室	四二〇五
秋興	四二〇五

欲雨 二首	四二〇六
雜感十首以野曠沙岸淨天高秋月明 爲韻	四二〇六
秋思 十首	四二一〇
雞犬 二首	四二一四
秋來瘦甚而益健戲作	四二一四
秋夜	四二一四
秋興	四二一五
閒詠	四二一五
人壽至耄期	四二一六
訪野人	四二一六
熏蟲効宛陵先生體	四二一七
吹笛	四二一七
書幸	四二一八
感事	四二一八

曉晴	四三八
農家	四二九
寓歎 二首	四二九
雨夜	四三〇
秋懷 四首	四三〇
小室	四三三
贈道侶	四三三

舟中醉題 二首	四三三
出遊暮歸	四三四
園中作	四三四
(一) 毛本目錄此處是獨坐二首，茲據毛本卷內次第改正。	
(二) 毛本目錄此處是異夢，茲據毛本卷內次第改正。	

卷七十八

感舊	四三五
東園	四三五
秋夜	四三六
驛壁偶題 三首	四三六
夜起思子虞	四三七
秋日次前輩新年韻 五首	四三八
仲秋書事 十首	四三九
步履	四三九
後死	四三九
思刻	四三九
故里	四四〇
野意	四四〇
意行至神祠酒坊而歸	四四〇
訪村老	四四一

戲題僧菴 (二)	四三五
書意 二首	四三六
南塘晚步記鄰里語	四三六
稽山道中 二首	四三七
讀近人詩	四三八
琴劍	四三八
戲題	四三九
溪上小雨	四三九
晚聞庭樹鴉鳴有感	四三九
秋夜齋中 二首	四四〇
識媿	四四一
秋雨	四四一
秋來益覺頑健時一出遊意中甚適雜賦	四四二
五字 十首	四四二

遊近山僧菴	四二四五	堅頑	四二五六
喜晴	四二四六	道懷 四首	四二五六
阿通自閩中歸甫九歲頗有老成之風作 此詩示之	四二四六	初寒	四二五八
農家 六首	四二四七	閒行至西山民家	四二五八
讀老子有感	四二五〇	夜與子適說蜀道因作長句示之	四二五九
鄰人送菰菜	四二五〇	村舍 七首	四二五九
書喜	四二五一	登山西望有懷季長	四二六一
秋日徙倚門外久之	四二五二	山行	四二六二
雙蝶	四二五二	二樂	四二六三
法雲孚上座求詩	四二五三	村女	四二六三
詹仲信出示卜居詩佳甚作二絕句謝之	四二五三	示子適	四二六三
夜雨	四二五四	聞新雁有感 二首	四二六四
晚秋出門戲詠 (二) 二首	四二五四	山村獨酌	四二六五
消搖	四二五五	小園獨酌	四二六六

〔一〕毛本「菴」作「巷」，誤。
〔二〕「詠」，毛本目錄作「作」，茲據毛本卷內詩題改。

卷七十九

秋思	四首	四二六七
覽鏡		四二六八
雨晴		四二六九
秋盡自遣	二首	四二六九
晝臥		四二七〇
獨坐		四二七一
書感		四二七一
舟中夜賦		四二七二
舍傍晚步	二首	四二七二
自詠	二首	四二七三
初冬		四二七四
霜晴		四二七四
初寒		四二七五

題傳神		四二七五
書感		四二七五
宋都曹屢寄詩且督和答作此示之		四二七六
獨飲		四二七七
簡湖中隱者		四二七七
初冬雜詠	八首	四二七八
老歎		四二八〇
小園		四二八〇
冬夜思里中多不濟者愴然有賦		四二八一
宿近村		四二八一
梅村野人家小憩		四二八二
寄陳伯予主簿		四二八二
夜坐憶剡溪		四二八三

道上見村民聚飲·····	四三八	戲書日用事·····	四二九〇
小江·····	四三八	獨立·····	四二九一
短歌行·····	四八四	夢中江行過鄉豪家賦詩二首既覺猶歷歷	
初寒·····	四八五	能記也·····	四二九一
對鏡·····	四八五	病中夜思·····	四二九二
書劍·····	四八六	得子虞書言明春可歸·····	四二九三
城南道中有感·····	四八六	雜賦 十二首·····	四二九三
寄子虞兼示子通·····	四八七	散懷·····	四二九六
一年老一年·····	四八七	書壁 二首·····	四二九七
自東岡繚出舍北·····	四八八	冬日齋中卽事 六首·····	四二九七
有客·····	四八八	冬日排悶 二首·····	四二九九
陳伯予見過喜予強健戲作·····	四八九	法雲寺·····	四三〇〇
東陽郭希呂呂子益送酒·····	四八九	自法雲歸·····	四三〇一
夜坐·····	四八九	枯菊·····	四三〇一
兩日意殊不懌作短歌自遣·····	四九〇	聞吳中米價甚貴二十韻·····	四三〇二

寒夜偶懷壯遊書感·····	四三二	兩日寒雨作雪不成夜忽大雨遂晴·····	四三五
夢曾文清公·····	四三三	歲窮·····	四三五
睡覺·····	四三三	凍坐·····	四三五
湖邊小聚·····	四三三	古意二首·····	四三六
雨二首·····	四三四	雪意復作·····	四三六
雨後快晴步至湖塘·····	四三四	醉書·····	四三七

卷八十

排悶·····	四三〇八	幽居歲暮 五首·····	四三二八
湖山尋梅 二首·····	四三〇九	過湖上僧菴·····	四三二〇
作雪寒甚有賦·····	四三二〇	夜坐戲作短歌·····	四三二〇
書嬾·····	四三二〇	書歎二首·····	四三二一
讀唐人愁詩戲作 五首·····	四三二一	日暮自湖上歸 (二)·····	四三二三
讀書至夜分感歎有賦·····	四三二二	晚步湖隄·····	四三二三
擁爐·····	四三二二	夜寒·····	四三二三
隱趣·····	四三二三	感舊·····	四三二三
冬夜舟中作·····	四三二三	小雪·····	四三三四
湖山 九首·····	四三三四	十二月十日暮小雪卽止 二首·····	四三三四
齒髮·····	四三七	遣興·····	四三三五
古謂不如意事十常八九雖出于好功名者		貧居時一肉食爾戲作·····	四三三五
之言閒中亦未免此歎戲作七字 一首·····	四三七	臘月十四日雨·····	四三三五

節物·····	四三六
讀書·····	四三六
春近·····	四三七
讀陶詩·····	四三七
夜雨寒甚·····	四三八
寄趙昌甫·····	四三八
稽山雪·····	四三九
招隣父啜菜羹·····	四三〇
讀論語·····	四三〇
晨起·····	四三一
雪後·····	四三一
示福孫并示喜曾·····	四三三
微疾·····	四三三
簡僧求秦望山拄杖·····	四三三
遊山步 二首·····	四三三

雪晴欲出而路薄未通戲作 二首·····	四三四
春日·····	四三四
示兒輩·····	四三五
雪後煎茶·····	四三五
夢中作·····	四三五
破屋歎·····	四三六
戊辰歲除前五日作新歲八十有五矣·····	四三六
晨起復睡·····	四三七
梅 二首·····	四三七
小疾治藥偶書 二首·····	四三八
子適讀書常至夜分作此示之·····	四三九
歲暮作·····	四四〇
除夕·····	四四〇
己巳元日·····	四四〇
初春·····	四四一

新年書感	四三四一
開歲連日大雪	四三四二
飲酒	四三四二
詩酒	四三四三
人日雪	四三四三
春寒 二首	四三四四
雨雪久無來客亦不能出作長句排悶	四三四五
書毫	四三四五

初春遣興	四三四六
讀書	四三四六
雜興 四首	四三四七
後雜興 四首	四三四八
自詠 二首	四三四九
晚窗	四三五十
〔一〕「日」，毛本目錄作「夜」，茲據毛本卷內詩題改。	

卷八十一

遠遊二十韻	四三二
對酒	四三三
夜雨	四三三
己巳正月十八九間雪復大作不止	四三三
寄子虞	四三四
書夢	四三四
示子通	四三四
對食有感 二首	四三五
雪夜 三首	四三六
初春	四三七
春日雜興 十二首	四三七
小霽乘竹輿至柳姑廟而歸	四三六
春曉	四三一

肩輿歷湖桑堰東西過陳灣至陳讓堰小市	
抵暮乃歸 二首	四三六
書適	四三六
陳讓堰市中遇吳氏老自言七十六歲與語	
久之及歸送予過市猶戀戀不忍去	四三六
午炊	四三六
古風 二首	四三六
肩輿至石堰村	四三六
睡起遣懷	四三六
春晴	四三六
書感	四三六
野興	四三六
野步 二首	四三六

稽山·····	四三六八	醉賦·····	四三七六
緋桃開小酌·····	四三六八	卽事·····	四三七六
夜中獨步·····	四三六九	落花·····	四三七七
春寒復作·····	四三六九	春日·····	四三七七
大雨排悶·····	四三七〇	戲詠園中春草 二首·····	四三七七
室中屏去長物戲作·····	四三七〇	二月二十四日夜大風異常·····	四三七八
對酒·····	四三七一	雨夜與隣翁飲用前輩韻·····	四三七八
曝舊畫·····	四三七一	雜感 四首·····	四三七九
予以淳熙戊戌歲自蜀歸時年五十四今三 十有二年矣猶復強健得小詩自賀·····	四三七二	讀史 二首·····	四三八〇
花下小酌 二首·····	四三七二	出遊 二首·····	四三八二
夜酌·····	四三七二	夜興戲作·····	四三八三
數日不作詩·····	四三七三	酒熟書喜·····	四三八四
幽居示客 二首·····	四三七三	湖上·····	四三八四
春日登小臺西望·····	四三七四	春晚·····	四三八五
		食酪·····	四三八五

六言 六首	四三八六
書意示子孫	四三八八
暮春龜堂卽事 四首	四三八八
莫辭酒	四三九〇
懷友	四三九〇
蘭亭道上 四首	四三九〇

殘年	四三九二
春老	四三九二
睡起	四三九二
自規	四三九三
夜聞雷雨大作	四三九四

卷八十二

賞山園牡丹有感(一)	四三九五	初夏雜興 五首	四四〇四
山居	四三九六	思子虞	四四〇六
閒詠 五首	四三九六	偶思蜀道有賦	四四〇六
讀樂天詩	四三九八	書意	四四〇七
讀許渾詩	四三九八	贈倪道士 二首	四四〇七
時鳥	四三九九	哭李孟達	四四〇八
齒髮歎	四四〇〇	送黃文叔守福州	四四〇八
送春	四四〇一	初夏雜詠 五首	四四〇九
初夏 二首	四四〇一	卽事	四四一一
初夏卽事	四四〇二	漁扉	四四一二
古壽人至聞五郎頗有老態作長句自遣	四四〇三	山行見三十年前題名悵然有賦	四四一二
郊行	四四〇三	山房	四四一三
小園	四四〇四	縱筆 四首	四四一三

窗下戲詠 三首	四四一五
埭西小聚	四四一五
老歎	四四一六
衰甚書感	四四一六
山行過僧菴不入	四四一七
山行	四四一七
夜窗	四四一八
送邢芻甫入閩 二首	四四一八
從邢芻甫求桃竹拄杖	四四一九
老雞	四四一九
還東	四四一九
行東山下至南巖	四四二〇
書幸	四四二〇
放言	四四二一
晚步門外	四四二二

夏夜	四四二二
甕池	四四二三
種菜 四首	四四二三
白首	四四二四
東窗遣興 三首	四四二四
北窗	四四二五
小酌	四四二六
夏日 十二首	四四二七
睡起	四四三〇
雨中作	四四三〇
感物 二首	四四三〇
舟中有賦	四四三一
晨起獨行綠陰間	四四三一
獨至遯菴避暑菴在大竹林中 二首	四四三二
短歌行	四四三三

山寺·····	四四三
明日復欲出遊而雨再用前韻·····	四四四
暇日登東岡·····	四四四

暴雨·····	四四四
幽事 二首·····	四四五
(二)「山」,毛本目錄作「小」,茲據毛本卷內詩題改。	

卷八十三

病起雜言	四四三六	招客看山	四四三七
雨後 二首	四四三七	舟中作	四四三八
示客	四四三七	清暑	四四三八
蒸溽作雨排悶	四四三八	五月下旬大熱晦日夜得雨明旦涼甚	四四三九
夏中雜興 六首	四四三八	黃氏沖和堂	四四三九
卽事 八首	四四四〇	暴雨	四四四〇
夏日幽居	四四四三	書意 三首	四四四三
枕上	四四四三	浴罷	四四四三
題望海亭亭在臥龍絕頂	四四四三	水鄉泛舟 二首	四四四二
露坐小飲	四四四五	閑詠	四四四三
小憩臥龍山亭	四四四五	江樓夜望	四四四三
晚涼	四四四六	連日作雨苦熱	四四四四
夏日六言 四首	四四四六	門外追涼	四四四四

夏夜泛溪至南莊復回湖桑歸……………四四五

雨後殊有秋意……………四四五

寓規 三首……………四五六

新涼 二首……………四四七

追涼至安隱寺前……………四四七

湖上夜賦 二首……………四四八

書適……………四四九

羸老……………四四九

卽事……………四四九

晚興……………四四〇

郊行……………四四〇

喜雨……………四六一

劉道士贈小葫蘆 四首……………四六一

自傲……………四六三

雨中……………四六三

書歎 二首……………四四六

題畫薄荷扇 二首……………四四六

秋興 四首……………四四六

晝睡……………四四六

得子虞濠上書……………四四七

庭草……………四四八

文章……………四四九

秋日遣懷 八首……………四四九

自傲 二首……………四四二

生世……………四四三

秋雨……………四四三

思蜀……………四四四

病思……………四四七

術家言予今歲畏四孟月而秋尤甚自初秋

小疾屢作戲題長句……………四四七

秋夕書事 二首	四七六
小疾 三首	四七六

病中作	四七八
縱筆 二首	四七八

卷八十四

自立秋前病過白露猶未平遺懷 二首	四四八〇	夜興	四四八七
聖門	四四八一	夢華山	四四八八
書齋壁	四四八一	寓歎 四首	四四八八
病後小健戲題	四四八二	嘉定己巳立秋得膈上疾近寒露乃小愈 十二首	四四九〇
新晴	四四八二	病中臥聞春聲 二首	四四九三
夢中作 二首	四四八二	病小減復作 三首	四四九四
疾小愈縱筆作短章	四四八三	病思 六首	四四九五
病少愈偶作 二首	四四八四	病中自遣 三首	四四九七
書生	四四八五	八月二十三夜夢中作	四四九八
古驛	四四八五	病少間作	四四九八
夜讀劉伯倫傳戲作	四四八六	秋晚幽居	四四九九
湖上晚望	四四八六	病中思出遊	四四九九
村居卽事 三首	四四八六		

九月初作	四五〇〇
四日夜雞未鳴起作	四五〇〇
臥病雜題 五首	四五〇一
讀華陀傳	四五〇三
家山	四五〇三
九月十一日疾小間夜賦 二首	四五〇四
一病七十日	四五〇四
西郊	四五〇五
蔬食	四五〇五
乙巳秋暮獨酌 四首	四五〇六
秋晚	四五〇八
病中遣懷 六首	四五〇八
六言 二首	四五〇九
野興	四五一一
遠遊	四五一一

反遠遊	四五一一
病著	四五一一
梅市	四五一二
梅市書事	四五一二
病減	四五一三
幽居卽事 二首	四五一三
羸疾	四五一四
九月二十五日雞鳴前起待旦	四五一五
秋夕排悶十韻	四五一五
宴坐 二首	四五一六
小室	四五一七
舟次浦口	四五一七
開爐	四五一八
散懷 二首	四五一八

卷八十五

子虞當以十月離肥上喜而有作	四五九	殘菊	四五五
病來	四五九	久病	四五六
舟中晨起	四五〇	病小愈喜晴	四五六
江村	四五〇	租稅	四五六
兀兀	四五二	初寒	四五七
道懷	四五二	呻吟	四五七
柯山道上作	四五三	山墅	四五六
病後自詠	四五三	十月二十四日夜夢中送廬山道人歸山	四五六
十月九日	四五三	病後晨興食粥戲書	四五三〇
三三孫十月九日生日翁翁爲賦詩爲壽	四五三	贈僧 二首	四五三〇
江路	四五三	遊山 三首	四五三一
初冬 二首	四五四	農圃歌	四五三一
夜坐 二首	四五四	贈拄杖	四五三三

贈貓·····	四五三
宮詞·····	四五三
病中雜詠 十首·····	四五三
雪·····	四五三
自笑·····	四五三
絕句·····	四五三

題藥囊·····	四五三
末題 二首·····	四五三
病中示兒輩·····	四五三
夢中行荷花萬頃中·····	四五三
示兒·····	四五三

放翁集外詩目錄

放翁逸稿

成材將還盱江幕以詩四章爲貺次韻其二

以識別歲在改元孟夏二十有三日書于

臥龍方丈之西壁 二首……………四五四七

送李舍人赴闕……………四五四九

寄鄧志宏 五首……………四五五〇

大溪灘折柂 二首……………四五五二

羅山平雲閣……………四五五三

中閣……………四五五四

沖虛宮……………四五五五

羅浮山……………四五五六

寶積寺……………四五五六

祈雨 二首……………四五五七

秋日山居 四首……………四五五八

戲作 三首……………四五五九

余邦英惠小山新芽作小詩三首以謝……………四五六〇

寄彥成……………四五六一

榮歸……………四五六二

翠微堂……………四五六三

閑居 七首……………四五六三

夜坐……………四五六六

新秋晚歸……………四五六七

懷王美……………四五六七

感事·····	四五六
客舍對梅·····	四五六
春日·····	四五六

逸稿續添

聞婆餅焦·····	四五六
種桑·····	四五六
夜聞櫓聲·····	四五六
離家示妻子·····	四五六
黃山塔·····	四五六
送三兄赴奏邸〔二〕·····	四五六
聞角·····	四五六
寄楊濟伯·····	四五六
幽事·····	四五六
蒼園·····	四五六

幽事·····	四五六
北檻·····	四五六
贈徐相師·····	四五六
寄姜梅山雷字詩·····	四五六
采菊·····	四五六
吳娃曲 四首·····	四五六
過江至蕭山縣驛東軒海棠已謝·····	四五六

逸稿補遺

訪僧支提寺·····	四五六
石門·····	四五六
南園四首·····	四五六
周洪道招食江西筍歸爲絕句·····	四五六
鶯花亭·····	四五六
題臥龍山·····	四五六

奪錦軒·····	四五八九
虎洞·····	四五九〇
致爽軒·····	四五九一
出遊·····	四五九二
出越城遊·····	四五九二

郭氏山林十六詠·····	四五九三
韓幹馬圖·····	四五九八
古詩·····	四六〇〇
句·····	四六〇一

〔二〕「奏」，毛本目錄作「秦」，茲據明刊須溪本改。

劍南詩稿校注卷一

別曾學士

兒時聞公名，謂在千載前。稍長誦公文，雜之韓杜編。夜輒夢見公，皎若月在天。起坐三歎息，欲見亡繇緣。忽聞高軒過，驩喜忘食眠。袖書拜轅下，此意私自憐。道若九達衢，小智妄鑿穿。所願瞻德容，頑固或少痊。公不謂狂疎，屈體與周旋。騎氣動原隰，霜日明山川。匏繫不得從，瞻望抱悁悁。畫石或十日，刻楮有三年。賤貧未卽死，聞道期華顛。他時得公心，敢不知所傳。

【題解】此詩紹興十二年作於山陰，時陸游年十八。曾學士卽曾幾。幾字吉甫，其先贛州人，徙河南府。徽宗時爲校書郎。高宗時歷官江西、浙西提刑。與兄開皆以反對秦檜和議罷官。僑居上饒。檜死，起爲浙東提刑，知台州。官至禮部侍郎、敷文閣待制。卒諡文清。著有文集三十卷、《易釋象五卷等》。見《渭南文集》（以下簡稱《文集》）卷三二《曾文清公墓誌銘》、《宋史》卷三八《曾幾傳》。幾爲南宋初江西詩派著名詩人，游少時曾從其學詩。說郛（涵芬樓本）卷四三載游所爲《感知錄》云：「文清曾公幾，紹興中自臨川來省其兄學士班，予以書見之。後因見予詩，大嘆賞，以爲不減呂居仁，」

予以詩得名，自公始也。」此詩先云「欲見亡繇緣」，繼云「袖書拜轅下」，與感知錄所云「予以書見之」相合，知其爲此詩，即在初見幾之年。據劍南詩稿（以下簡稱詩稿）卷五一游於嘉泰二年所作之贈曾溫伯、邢德充詩自注：「游獲從文清公時，距今六十年。」則其始見幾在紹興十二年也。

【注釋】〔學士〕沈括夢溪筆談卷一：「集賢院記：『開元故事：校書官許稱學士。』今三館職事皆稱學士，用開元故事也。」幾曾官校書郎，故稱之爲學士。

高軒過詩。見王定保撫言。

〔道若句〕爾雅：「四達謂之衢。」楚辭天問王逸章句：「九交道曰衢。」

〔騎氣〕史記卷二七天官書：「騎氣卑而布。」按：騎氣謂雲氣如騎兵之陣。

〔匏繫〕論

語陽貨：「子曰：吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食。」按：匏繫，喻己繫滯一處，未得出仕。

〔畫石

句〕杜甫戲題王宰畫山水圖歌：「十日畫一水，五日畫一石。」

〔刻楮句〕韓非子喻老：「宋人有爲

其君以象爲楮葉者，三年而成，豐殺莖柯，毫芒顏澤，亂之楮葉之中而不可別也。」按：「象」，列子說符作「玉」。

送仲高兄宮學秩滿赴行在

兄去游東閣，才堪直北扉。莫憂持橐晚，姑記乞身歸。道義無今古，功名有是非。臨分出苦語，不敢計從違。

【題解】此詩紹興二十一、二年間作於山陰。渭南文集卷一七復齋記：「仲高於某爲從祖兄，某蓋少仲高十有二歲。」紹興十八年同年小錄：第四甲……第九人，右通直郎陸升之，字仲高，小名高僧，小字法護。」山陰陸氏族譜：「升之……以父恩補郎。高宗紹興戊辰王佐榜進士，仕至承議郎，提舉兩浙市舶。」李心傳建炎以來繫年要錄卷一六一：「紹興二十年，春正月，丙申，兩浙轉運判官曹泳言：右承務郎李孟堅省記父光所作小史，語涉譏謗，請送大理寺。初，光在貶所，常作私史，孟堅間爲所親左奉議郎、新諸王宮大小學教授陸升之言之，升之訐其事，遂命泳究實申省。」清四庫館臣注云：「日歷：紹興十九年十月壬戌，左奉議郎、新淮西提點刑獄司幹辦公事陸升之充諸王宮大小學教授。」游此詩作於升之宮學秩滿之時，當在紹興二十一、二年間。葉寘愛日齋叢鈔卷四：「陸放翁劍南詩集中有送兄仲高造朝一首，規倣之意，不迫不迂，最可誦也。仲高諱升之，爲諸王宮教授，告李莊簡家私史，擢宗正丞。秦檜死，前誣訐之黨悉投竄，仲高亦坐累徙雷州。務觀後爲記復庵，大抵善爲隱蓄，而抑揚寄於言表。前詩之直，後記之宛，俱有味。」王明清玉照新志卷二：「陸升之仲高，山陰勝流，詞翰俱妙，晚坐秦黨，遂廢于家。」據此，升之未徙雷州，僅罷廢于家耳。韋居安梅磻詩話卷中：「放翁送仲高兄宮學秩滿赴行在詩云云，其兄不悅。後放翁入朝，仲高亦用此詩送行，只改兄作弟字。」

【注釋】〔宮學〕咸淳臨安志：「紹興四年，始置諸王宮大小學教授各一員，專以訓迪南班子弟。」

〔行在〕王象之輿地紀勝：「今行在臨安府，爲中興駐蹕之地。」〔東閣〕漢書卷五八公孫弘傳：

「封丞相弘爲平津侯。……於是起客館，開東閣以延賢人，與參謀議。」按：此用東閣事，指仲高去游丞相秦檜門下也。〔北扉〕沈括夢溪筆談卷一：「又學士院北扉者，爲其在浴堂之南，便於應召。」〔持橐〕漢書卷六九趙充國傳：「（張）安世本持橐簪筆，事武帝數十年。」注：「張晏曰：『橐，契囊也。近臣負囊簪筆，從備顧問，或有所記也。』」

題閤郎中溧水東臯園亭

省中地禁清晝長，侍史深注熏籠香。榮名挽公公不住，東臯歸去栽花忙。麤麤華髮映朱紱，同舍半已排雲翔。正如少陵入嚴幕，本自不用尙書郎。向令封侯佩金印，不然草詔直玉堂。萬鍾會作夢幻過，三徑空嘆松菊荒。樂天十年履道宅，贊皇一夕平泉莊，公看富貴定何物，一笑乃復坐此妨。東臯樂哉日成趣，簪花起舞當自強。知公能容賤子狂，請賦式微之二章。

【題解】此詩紹興二十四年前作，因編次在二十四年所作和陳魯山十詩及二十五年所作寄酬曾學士學宛陵先生體之前也。閤郎中生平及東臯園亭，光緒溧水縣志失載。曾幾茶山集卷三有贈閤德夫參議，詩中亦涉及東臯歸隱事，疑與游詩所詠同爲一人。游與閤郎中相識可能在臨安，則此詩或是紹興二十三、二十四年間游應試臨安時作。

【注釋】〔郎中〕宋史卷一六一職官志一：「尚書省：左司郎中、右司郎中……各一人。」又職官志三，六部亦各有郎中。閹郎中爲省郎抑部郎未詳。

〔溧水〕元豐九域志：「江南路東路：江寧府建康軍節度……次畿，溧水，府東八十五里。」

〔侍史句〕後漢書卷四一鍾離意傳李賢注：「蔡質漢官儀曰……尚書郎伯使一人，女侍史二人，皆選端正者。伯使從至止車門還，女侍史絜被服，執青爐燒燠，從入臺中，給使護衣服也。」〔朱紱〕易困：「朱紱方來。」孔穎達正義：「紱，祭服也。」宋史卷一五三輿服志：「宋因唐制，三品以上服紫，五品以上服朱。」〔同舍〕史記卷一〇三

萬石張叔傳：「其同舍有告歸，誤持同舍郎金去。」〔少陵入嚴幕〕舊唐書卷一九〇下文苑杜甫傳：「黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都，奏爲節度參謀、檢校尚書工部員外郎，賜緋魚袋。武與甫世舊，待遇甚隆。」〔本自句〕木蘭詩：「木蘭不用尚書郎。」〔玉堂〕文廷式純常子枝語：「有問玉堂爲翰林之稱始於何時。余案劉元城語錄云：『太宗嘗飛白題翰林學士院曰玉堂之廬。』蓋出於此。」

〔萬鍾〕孟子告子上：「萬鍾則不辨禮義而受之。」趙岐注：「鍾，量器也。」〔三徑句〕陶潛歸去來兮辭：「三徑就荒，松菊猶存。」〔樂天句〕陳振孫白文公年譜：「穆宗長慶四年甲辰，至洛。始卜居履道坊，得故散騎常侍楊憑宅。蓋公平生從仕，至是始有俸餘，於是定居於洛，以爲終焉之計。」

又：「文宗大和三年己酉春，以病免官，除太子賓客分司。以春暮至洛。歸履道宅詩云：『今日是長歸。』自是迄公薨，凡十八年在洛，終不渝長歸之語。」

〔贊皇句〕舊唐書卷一七四李德裕傳：「德裕以本官平章事進封贊皇伯……東都於伊闕南置平泉別墅，清流翠篠，樹石幽奇。初未仕時，講

劍南詩稿校注 卷一

學其中。及從官藩服，出將入相三十年，不復重游，而題寄歌詩，皆銘之於石。今有花木記、歌詩篇錄二石存焉。王鳴盛蛾術編卷七八說集四：「謂李德裕平泉，生平但止宿一夕也。」〔日成趣〕陶潛歸去來兮辭：「園日涉以成趣。」〔式微〕詩邶風篇名。詩序：「黎侯寓于衛，其臣勸以歸也。」

和陳魯山十詩以孟夏草木長遶屋樹扶疎爲韻

言語日益工，風節顧弗競。杞柳爲栝櫟，此豈眞物性。病夫背俗馳，梁甫時一詠。奈何七尺軀，貴賤視趙孟。

【題解】此詩紹興二十四年作於山陰，時年三十。第七首有「匆匆過三十」句。陳騤南宋館閣錄卷八：「正字陳山，字魯山，會稽人。黃公度榜進士出身。治詩賦。（紹興）二十七年十月除，二十八年九月爲荆湖北路安撫司參議官。」又卷五：「立夏祀赤帝十二曲，正字陳山撰。」錢大昕陸放翁先生年譜：「陳魯山，……登第姓沈，後復本姓。」按周麟之海陵集卷十九外制有陳山除秘書省正字文。本詩稿卷五十二雜興十首第九首稱其「粹而博」。又仲并（彌性）浮山集卷一有寒食日歸吳興寄魯山之作。此詩爲放翁早期規撫山谷之作，山谷集中如奉和文潛贈无咎篇末多以見及以既見君子云胡不喜爲韻，卽此體也。

【注釋】〔孟夏十字〕陶潛讀山海經第一首句。

〔言語句〕歐陽修送徐無黨南歸序：「予竊悲其

人，文章麗矣，言語工矣，無異草木榮華之飄風，鳥獸好音之過耳也。」

〔杞柳二句〕孟子告子上：

「告子曰：性猶杞柳也，義猶桮棬也；以人性爲仁義，猶以杞柳爲桮棬。」

〔梁甫句〕三國志卷三

五蜀書諸葛亮傳：「亮躬耕隴畝，好爲梁父吟。」

〔貴賤句〕孟子告子上：「趙孟之所貴，趙孟能賤之。」

又

唐虞亦人耳，四海可高謝。哀哉斗升故，諂妄兩憑架。心明物自賓，能整故能暇。會當棄人事，面壁度九夏。

【注釋】〔心明句〕老子：「侯王若能守，萬物將自賓。」

〔能整句〕左傳成公十六年：「日臣之使于

楚也，子重問晉國之勇，臣對曰：好以衆整。曰：又何如？臣對曰：好以暇。」

〔面壁句〕景德傳

燈錄卷三：「（達磨）寓止於嵩山少林寺，面壁而坐，終日默然。……迄九年已。」玄應一切經音義：

「天竺多雨，名雨安居，從五月十五日至八月十五日也。……此方言夏安居，各就其事制名也。」

【校記】〔題〕「又」，嚴州本作「其二」。以下「其三」「其四」類推，他篇亦同此例，校從略。

又

大父昔在朝，騰上唯恐早。淡然清班中，灰寒而木槁。議論主中和，人才進耆老。至今下馬墳，不生刺人草。

【注釋】〔大父〕陸游祖父佃，贈太傅珪之長子，字農師。王安石弟子。神宗熙寧三年擢甲科，歷官國子監直講、中書舍人、給事中。哲宗朝，遷吏部侍郎，以修撰神宗實錄，徙禮部。以龍圖閣待制知潁州、鄧州、江寧府。徽宗朝，官至吏部尚書、尚書右丞、左丞御史，罷知亳州而卒。佃以經學名家，著埤雅、禮象等二百四十二卷。東都事略卷九七、嘉泰會稽志卷一五人物、宋史卷三四三皆有傳。

〔騰上句〕嘉泰會稽志卷一五人物陸佃傳：「補國子監直講。王雱用事，好進者至崇以師禮，佃待之如平日，以是在太學七年不徙官。」舊唐書卷七四馬周傳：「中書侍郎岑文本謂所親曰：『吾見馬君鳶肩火色，騰上必速，恐不能久耳。』」〔灰寒句〕莊子齊物論：「形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？」〔議論句〕嘉泰會稽志卷一五人物陸佃傳：「徽宗卽位，復爲吏部侍郎。上疏曰：『……願咨謀仁賢，詢考政事，惟其當之爲貴，則大中之政也。』」又：「佃執政，持論多近恕……曰：『今天下之勢，如人大病向愈，當以藥餌輔養之，須其安平，苟爲輕事改作，是使之騎射也。』是卽所謂「議論主中和」者。禮記中庸：「致中和，天地位焉，萬物育焉。」〔人才句〕嘉泰會

稽志卷一五人物陸佃傳：「每欲參用人才，尤惡奔競，嘗曰：天下多事，則須不次用人。苟安寧無事時，人之才無以大相遠，但當以資歷序進，少遲緩之，則士知自重矣。」〔下馬墳〕山陰陸氏族譜：「佃葬會稽五雲鄉陶宴嶺金魚嶼白虎山，即今平水埠南八里陶宴嶺金家嶼白虎山支峯下，墓左有接仙橋。」李肇國史補：「董仲舒墓門，人過皆下馬，謂之下馬陵。」〔不生句〕史記卷四七孔子世家集解：「皇覽曰：『孔子塋中，不生荆棘及刺人草。』」

又

櫻酪事已過，角黍配夏熟。尙憶少小時，綵縷繫腕玉。此生本幻戲，衰態轉眼足。三郎老無憊，始解歎絲木。

【注釋】〔櫻酪〕趙令時侯鯖錄：「杜牧之和裴傑新櫻桃詩云：『忍去烹酥酪，從將玩玉盤。』」流年如可駐，何必九華丹。遂知唐人已用櫻桃薦酪也。」〔角黍〕太平御覽：「風土記曰：『仲夏端五，端，

初也。俗重五日，與夏至同。先節一日，又以菰葉裹黏米，以栗棗灰汁煮令熟，節日啖。黏米一名糴，一曰角黍，蓋取陰陽尙包裹，未之象也。』」〔綵縷句〕太平御覽：「風俗通曰：『五月五日，

以五綵絲繫臂者，辟兵及鬼，令人不病溫。』」〔此生句〕維摩詰所說經方便品：「是身如幻，從顛倒起。」〔三郎二句〕崔令欽教坊記：「至戲日，上（玄宗）親加策勵曰：『好好作，莫辱沒三郎。』」鄭

嶠津陽門詩自注：「內中皆以上爲三郎。」玄宗於兄弟行列第三，故云三郎。全唐詩卷一明皇帝傀儡吟：「刻木牽絲作老翁，雞皮鶴髮與真同。須臾弄罷寂無事，還似人生一夢中。」注：「紀事云：『明皇爲李輔國遷於西內，曾詠此詩。』」

又

門無容車高，庭止旋馬廣。富貴固易耳，正恐卿慚長。時情競脂韋，家法獨骭髀。靜處看紛紛，枯槁勞俯仰。

【注釋】〔門無句〕漢書卷七一于定國傳：「始定國父于公，其閭門壞，父老方共治之，于公謂曰：『少高大門閭，令容駟馬高蓋車。』」〔庭止句〕宋史卷二八二李沆傳：「治第封邱門內，廳事前僅容旋馬。」〔正恐句〕後漢書卷六二陳寔傳：「除太丘長。……有六子，紀、誡最賢。……建安初，袁紹爲太尉，讓于紀，紀不受，拜大鴻臚。……子羣，爲魏司空。天下以爲公慚卿，卿慚長。」〔時情句〕楚辭卜居：「將突梯滑稽如脂如韋以潔楹乎？」王逸章句：「柔弱曲也。」洪興祖補注：「韋，柔皮也。」〔家法句〕後漢書卷八〇趙壹傳：「抗讎倚門邊。」李賢注：「抗讎，高亢倜儻之貌也。」〔枯槁句〕莊子天運：「且子獨不見夫枯槁者乎？引之則俯，舍之則仰。彼人之所引，非引人也，故俯仰而不得罪于人。」

又

至人貴其身，不使事物撓。捐身易富貴，明珠彈飛鳥。我願稱善人，題作墓上表。從來尺鷃樂，不羨飛鴻矯。

【注釋】〔至人句〕莊子天下：「不離于真，謂之至人。」〔明珠句〕莊子讓王：「以隨侯之珠，彈千

仞之雀，世必笑之。何也？則其所用者重，而所要者輕也。」〔我願句〕東觀漢記：「馬援擊交

趾，謂官屬曰：『吾從弟少游，嘗哀吾慷慨多大志，曰：『士生一世，但取……鄉里稱善人，可矣。』」

〔尺鷃樂〕莊子逍遙遊：「斥鷃笑之曰：『彼（鵬）且奚適也！我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也！而彼且奚適也！』」

又

匆匆過三十，夢境日已蹙。誰知歎亡羊，但有喜得鹿。本來作何面，認此逆旅屋。逢人吹布毛，出世不忍獨。

【注釋】〔亡羊〕莊子駢拇：「臧與穀二人相與牧羊，而俱亡其羊。問臧奚事？則挾筴讀書；問穀奚事？則博塞以遊。二人者事業不同，其于亡羊，均也。」〔得鹿〕列子周穆王：「鄭人有薪于野

者，遇駭鹿，御而擊之，斃之。恐人見之也，遽而藏諸隍中，覆之以蕉，不勝其喜。俄而遺其所藏之處，遂以爲夢焉。順途而詠其事，傍人有聞者，用其言而取之。薪者之歸，不厭失鹿，其夜眞夢藏之之處，又夢得之之主，爽旦案所夢而尋得之。遂訟而爭之。」〔本來句〕景德傳燈錄卷四袁州

蒙山道明禪師：「阿那個是明上座本來面目？」〔逆旅〕莊子知北遊：「世人直謂物逆旅耳。」

〔吹布毛〕景德傳燈錄卷四杭州烏窠道林禪師：「有侍者會通，忽一日欲辭去。師問曰：汝今何往？」

對曰：……今往諸方學佛法去。師曰：若是佛法，吾此間亦有少許。曰：如何是和尙佛法？師於身上拈起布毛吹之。會通遂領悟玄旨。」

又

杜門殊省事，百巧輸一粗。燒香淨掃地，袖手了朝暮。君看瓦摳手，端自勝金注。塵機早見貸，不待雞竿樹。

〔注釋〕〔百巧〕蘇軾答二猶子與王郎見和：「古來百巧百窮人。」施元之注：「古老有『百無一有，百

巧百窮』之語，至今俗諺尙爾。」陳師道寄單州張朝請：「百巧成窮髮自新。」又早起：「百巧千窮只短

檠。」〔君看二句〕列子黃帝：「以瓦摳者巧，以鉤摳者憚，以黃金摳者惜。」張湛注：「互有所投曰

摳。」殷敬順釋文：「摳，探也。以手藏物探而取之。」莊子達生：「以瓦注者巧，以鉤注者憚，以黃金

注者殢。『陸德明釋文：「李云：『注，擊也。』」』
〔雞竿〕宋史卷一四八儀衛志六：「雞竿，附竿爲雞形，金飾，首銜絳旛，承以綵盤，維以絳索，揭以長竿。……大禮畢，麗正門肆赦則設之。其義則雞爲巽神，巽主號令，故宣號令則象之。陽用事則雞鳴，故布宣陽澤則象之。一日天雞星動爲有赦，故王者以天雞爲度。金雞事，六朝已有之，或謂起於西京。」

又

萬物備於我，本來無欠餘。糞儒可憐生，西抹復東塗。斯文如大廈，傾壞要力扶。犬子眞鼠輩，辛苦賣子虛。

【注釋】〔萬物句〕孟子盡心上：「孟子曰：萬物皆備於我矣。反身而誠，樂莫大焉。」〔西抹句〕王定保撫言：「薛逢值新進士，前導者曰：迴避新郎君。逢曰：莫乞相，阿婆三五少年時，也曾東塗西抹來。」〔犬子二句〕史記卷一一七司馬相如傳：「少時好讀書，學擊劍，故其親名之曰犬子。」〔蜀人楊得意爲狗監，侍上。上讀子虛賦而善之，曰：朕獨不得與此人同時哉！得意曰：臣邑人司馬相如自言爲此賦。上驚，乃召問相如。相如曰：有是，然此乃諸侯之事，未足觀也，請爲天子游獵賦。賦成奏之。』

又

風花憐寂寞，起舞爲我娛。舉酒謝風花，吾道殊不疎。汝開何自有？汝落何自無？居然會此理，吾汝皆如如。

【注釋】〔如如〕金剛般若波羅蜜經：「不取於相，如如不動。」大乘義章：「言如如者，是前正智所契之理。諸法體同，故各爲如。就一如中，體備法界，恆沙佛法，隨法辨如，如義非一。彼此皆如，故曰如如。」

看梅絕句

梅花宜寒更宜陰，摩挲拄杖過溪尋。幽香著人索管領，不信如今鐵石心。

【題解】此詩紹興二十四年冬作於山陰。

【注釋】〔鐵石心〕皮日休桃花賦序：「余嘗慕宋廣平之爲相，貞姿勁質，剛態毅狀，疑其鐵腸石心，不解吐婉媚辭。然觀其文而有梅花賦，清便富豔，得南朝徐庾體，殊不類其爲人也。」

【校記】〔題〕「絕句」二字下嚴州本有「五首」二字。

又

梅花樹下黃茆丘，古人尙能愛花不？月淡煙深聽牧笛，死生常事不須愁。

又

荒陂十畝浴鳬鴨，折葦枯蒲寒意深。何處得船滿載酒？醉時繫著古梅林。

又

一物不向胸次橫，醉中談謔坐中傾。梅花有情應記得，可惜如今白髮生。

又

老子舞時不須拍，梅花亂插烏巾香。尊前作劇莫相笑，我死諸君思此狂。

春晚簡陳魯山

春工我輩人，可許不待面。欲老更增奇，原野紅綠遍。向來苦摧傷，零雨雜飛霰。豈知袖

此手，天定乃徐見。吾齋萬花間，輕衫稱團扇，飛花點書冊，戲蝶遊几研。吾衰未忘情，小句亦倩綯。持問陳元龍，試乞語一轉。

【題解】此詩紹興二十五年春作於山陰。陳魯山見和陳魯山十詩題解。

【注釋】〔陳元龍〕三國志卷七魏志陳登傳：「陳登者，字元龍。」案：此指魯山。

寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云所寓廣教僧舍有陸子泉
每對之輒奉懷

庭中下乾鵲，門外傳遠書，小印紅屈蟠，兩端黃蠟塗。開緘展矮紙，滑細疑卵膚。首言勞良苦，後問逮妻孥，中間勉以仕，語意極勤渠。字如老瘠竹，墨淡行疎疎。詩如古鼎篆，可愛不可摹。快讀醒人意，垢癢逢爬梳。細讀味益長，炙轂出膏腴。行吟坐臥看，廢食至日晡。想見落筆時，萬象聽指呼。亦知題詩處，綠井石髮麤。公閑計有客，煎茶置風爐。倘公無客時，濯纓亦足娛。井名本季疵，思人理豈無。居然及賤子，媿謝恩意殊。幾時得從公，舊學鋤荒蕪，古文講聲形，誤字辨魯魚。時時酌井泉，露芽奉瓢盂。不知公許否？因風報何如。

【題解】此詩紹興二十五年作於山陰。文集卷三二曾文清公墓誌銘云：「寓上饒七年，讀書賦詩，

蓋將終焉。紹興二十五年，檜卒，太上皇帝當宁，慨然盡斥其子孫嫺鄙，而取用耆舊與一時名士。十一月，起公提點兩浙東路刑獄。據此推算，曾幾寓居上饒，蓋自紹興十九年至二十五年十一月。此詩編次於紹興二十四年所作之和陳魯山十詩及二十五年春所作春晚簡陳魯山之後，則是當作於二十五年春末至十一月以前一段時間內，在此以後，則幾已離上饒，與詩題所云「寓廣教僧舍」不合矣。晁公武郡齋讀書志卷四下：「梅聖俞宛陵集六十卷，右皇朝梅堯臣聖俞，宛陵人。」歐陽修六一詩話：「聖俞、子美（蘇舜欽）齊名於一時，而二家詩體特異。……聖俞覃思精微，以深遠閒淡爲意。」陳衍石遺室詩話卷二七：「羅惇齋云：放翁自壯至老，服膺宛陵，集中凡五六效其體，心折極矣。放翁詩鮮新俊妙，闊大閒曠無不備，而其精深處，乃自宛陵得來。」

【注釋】〔所寓廣教僧舍有陸子泉〕韓元吉南澗甲乙稿卷一五兩賢堂記：「廣教僧舍，在（上饒）城西北三里而近。……有茶叢生數畝，父老相傳唐陸鴻漸所種也，因號茶山。泉發砌下，甚乳而甘，亦以陸子名。紹興中，故中書舍人呂公居仁，嘗寓於寺。……後數年，故禮部侍郎文清曾公吉甫，復來居之。……杜門醉詩書，以致子弟，或經時不入州府，不問世故。好事者間從公遊，談風月爾。公亦自號茶山居士，若將終身焉。」〔乾鵲〕西京雜記：「乾鵲噪而行人至。」〔勤渠〕詩秦風權

輿鄭玄箋：「渠渠，猶勤勤也。」〔炙轂句〕史記卷七四孟子荀卿傳：「炙轂過髡。集解：『別錄曰：』

『過字作輶。輶者車之盛膏器也，炙之雖盡，猶有餘流者，言淳于髡智不盡如炙輶也。』〔濯

纓〕孟子離婁上：「滄浪之水清兮，可以濯我纓。」〔季疵〕新唐書卷一九六隱逸傳：「陸羽，字鴻

漸，一名疾，字季疵，復州竟陵人。」

〔魯魚〕抱朴子遐覽：「書字人知之，猶尙寫之多誤。故諺

曰：書三寫，魚成魯，虛成虎。」

夜讀兵書

孤燈耿霜夕，窮山讀兵書。平生萬里心，執戈王前驅。戰死士所有，恥復守妻孥。成功亦邂逅，逆料政自疎。陂澤號飢鴻，歲月欺貧儒。歎息鏡中面，安得長膚腴？

【題解】此詩紹興二十五年作於山陰。按渭南文集卷十五聞顰錄序云：「元豐初，置武學。先太師以三館兼判學事，今學制規模多出於公，而策問亦具載家集中。」知游之讀兵書，固出於愛國抗戰心所驅使，亦家學淵源有自也。

【注釋】〔執戈句〕詩衛風伯兮：「伯也執殳，爲王前驅。」

【校記】〔戰死句〕「死士」，明刊須溪精選陸放翁詩集（據四部叢刊影明本，以下簡稱明刊須溪本）作「士死」。〔歲月句〕「欺」，明刊須溪本作「多」。

二月二十四日作

棠梨花開社酒濃，南村北村鼓鼙聲。且祈麥熟得飽飯，敢說穀賤復傷農？崖州萬里竄酷

吏，湖南幾時起臥龍？但願諸賢集廊廟，書生窮死勝侯封。

【題解】此詩紹興二十六年春作於山陰。

【注釋】〔崖州句〕指秦黨酷吏曹泳徙崖州事。李心傳建炎以來繫年要錄卷一六九：「紹興二十有五年……冬十月……丁酉……權尙書戶部侍郎兼知臨安府曹泳特勒停，新州安置。」要錄載秦檜死後右正言張扶、殿中侍御史徐嘉奏泳凶酷狀，謂「縉紳畏之，視如鬼蜮」，「欲望屏竄遠方，以快天下」，故有是命。又卷一七一：「紹興二十有六年春正月……丙寅……特勒停新州編管人曹泳移吉陽軍編管。」宋史卷九十地理志六：「吉陽軍，同下州。本朱崖軍，卽崖州。」〔湖南句〕臥龍指張浚。浚以主戰爲秦檜所惡，奉祠居連州、永州等地。此時檜雖死，浚尙奉祠居郴州。郴州宋屬荆湖南路。畢沅續資治通鑑卷一三〇紹興二十五年十二月下云：「特進、提舉江州太平興國宮永州居住張浚，降授左朝請大夫，提舉臨安府洞霄宮，郴州居住。」三國志卷三五蜀書諸葛亮傳：「徐庶見先主……曰：諸葛孔明者，臥龍也。」

送曾學士赴行在

二月侍燕觴，紅杏寒未拆；四月送入都，杏子已可摘。流年不貸人，俯仰遂成昔。事賢要及時，感此我心惻。欲書加餐字，寄之西飛翮。念公爲民起，我得怨乖隔？搖搖跋前旌，去

去望車輓。亭鄣鬱將暮，落日澹陂澤。敢忘國士風，涕泣效臧獲。敬輸千一慮，或取二三策。公歸對延英，清問方側席；民瘼公所知，願言寫肝膈。向來酷吏橫，至今有遺釐；織羅士破膽，白著民碎魄。詔書已屢下，宿蠹或未革；期公作醫和，湯劑窮絡脈。士生恨不用，得位忍辭責。併乞謝諸賢：努力光竹帛。

【題解】此詩紹興二十六年四月作於山陰。文集卷三二曾文清公墓誌銘：「紹興二十五年，檜卒十一月，起公提點兩浙東路刑獄。明年，知台州。」寶慶會稽續志卷二提刑題名：「曾幾，紹興二十五年十二月以左朝請大夫到任。二十六年三月，改知台州。」幾於三月奉知台州之命，而詩有「四月送入都」之語，蓋入都陛辭也。明年，幾奉召赴行在，除直祕閣回任，道經山陰，游別有送行詩，已佚。曾幾茶山集卷一有還守台州次陸務觀贈行韻一首，可參。

【注釋】〔臧獲〕荀子王霸：「如是則雖臧獲不肯與天子易執業。」楊倞注：「臧獲，奴婢也。」〔千一慮〕晏子春秋雜下：「聖人千慮，必有一失；愚人千慮，必有一得。」〔或取句〕孟子盡心下：

「吾於武成，取二三策而已矣。」〔延英〕唐六典：「大明宮宣政殿，左曰東上閣，右曰西上閣，次

西延英門。其內之左曰延英殿，右曰含象殿。」〔清問〕書呂刑：「皇帝清問下民。」〔織羅〕

舊唐書卷一八六上來俊臣傳：「招集亡賴數百人，令其告事，共爲羅織，千里響應。」〔白著〕新

唐書卷一四九劉晏傳：「初，州縣取富人督漕輓，謂之船頭；主郵遞，謂之捉驛；稅外橫取，謂之白

著。人不堪命，皆去爲盜賊。」
〔醫和〕國語晉語：「平公有疾，秦景公使醫和視之。」

〔校記〕〔搖搖句〕跋，毛刻後印本作「跋」，茲據毛晉初印本。跋，疑是跋字形近之誤，義爲跋望。

霽夜觀月

雲重眞愁無散時，可憐不奈一風吹。清輝如此那休得，誰誤虛空作許癡？

〔題解〕此詩紹興二十六年四月作於山陰。

〔校記〕〔可憐句〕「一」，明刊須溪本作「夜」。

〔清輝句〕「清輝」，明刊須溪本作「殘暉」，誤。

新夏感事

百花過盡綠陰成，漠漠爐香睡晚晴。病起兼旬疎把酒，山深四月始聞鶯。近傳下詔通言路，已卜餘年見太平。聖主不忘初政美，小儒唯有涕縱橫。

〔題解〕此詩紹興二十六年四月作於山陰。

〔注釋〕〔近傳句〕李心傳建炎以來繫年要錄卷一七一：「紹興二十有六年春正月……丙寅……上監秦檜擅權之弊，遂增置言事官。」文集卷三二曾文清公墓誌銘亦云：「時太上懲秦氏專政之後，開言路，獎孤直，應詔論事者衆。」王安石讀鎮南邸報癸未四月作：「賜詔寬言路。」

留題雲門草堂

小住初爲旬月期，二年留滯未應非。尋碑野寺雲生屨，送客溪橋雪滿衣。親滌硯池餘墨漬，臥看爐面散煙霏。他年遊宦應無此，早買漁蓑未老歸。

【題解】此詩紹興二十六年冬作於山陰。文集卷二七跋彩選附云：「丙子二月五日，同季思訪務觀雲門山草堂，復爲此戲。」子宅記：「丙子爲紹興二十六年，據此知游於二十六年春卽已居於雲門山草堂，詩有『二年留滯』句，則游初到雲門當在二十五年。」

【注釋】「雲門草堂」嘉泰會稽志：「雲門山，在（會稽）縣南三十里。舊經云：『晉義熙二年，中書令王子敬居此，有五色祥雲見，詔建寺，號雲門。』今爲淳化、雍熙、顯聖、廣福。」又：「雍熙院，在縣南三十一里一十步。……紹興元年六月賜故尙書左丞陸公爲功德院。」詩稿送梁諫議自注：「游有菴居在雲門，流泉遶屋。」曾幾茶山集卷八題陸務觀草堂：「草堂人去客來游，竹筥泉鳴山更幽。向使經營無陸子，殘僧古寺不宜秋。」曾詩作於游出仕後，卽指此雲門草堂也。〔尋碑二句〕按：寺卽雲門寺，溪指若耶溪。乾隆浙江通志卷一五山川七：「若耶溪。耆舊續聞：『去鏡湖二十餘里，乃一小澗水，溪旁人煙極蕭條，但有雲門寺猶存。』雲門志略卷一：『自雙溪而上，歷樵風涇，皆雲門境也。』又：『石橋，在雲門寺前，舊有麗句亭架其上。』」

送韓梓秀才十八韻

束髮走場屋，始得從君遊。燈火都城夜，風雨湖上秋。追隨不隔日，巖壑窮探搜。摩挲石屋背，搖兀闔門舟。酒酣耳頰熱，意氣蓋九州。夜臥相踢語，狂笑雜嘲謳。但恐富貴逼，肯懷貧賤憂！人事信難料，百戰竟不侯。我老農圃間，君落天南陬。相逢會稽市，感歎歲月遒。君從上都來，倘逢舊朋儔？我窮本天命，於人寧有求。但念侯君房，不知尙癡不？君聞拊手笑，怪我狂未瘳。共談平生舊，只欲苦死留。如何忽決去，病瘧送無由。秋風墜桐葉，新霜犯貂裘。君聽馬蹄聲，中有千里愁。

【題解】此詩紹興二十七年秋作於山陰。韓梓未詳。

【注釋】〔秀才〕趙翼陔餘叢考：「容齋隨筆謂：『秀才名目，魏、晉以後爲貢舉科目之最，而今俗以爲相輕之稱。』則宋時凡應舉者，固無不稱秀才矣。」〔束髮四句〕詩稿卷五三詩題：紹興癸亥余以

進士來臨安年十九明年上元從舅光州通守唐公仲俊招觀燈。癸亥，紹興十三年也。〔石屋〕咸

淳臨安志卷二九：「石屋洞，在烟霞石塢南山大仁院。洞極高，狀似屋。周回鐫羅漢五百十六身，

中間鑿釋迦佛諸菩薩像。直下入洞，極底有泉。」〔闔門〕咸淳臨安志卷一八：「城西……清波

門，俗呼暗門。」〔富貴逼〕北史卷四一楊素傳：「帝嘉之，謂曰：『善相自勉，勿憂不富貴。』素應聲

曰：臣但恐富貴來逼臣，臣無心圖富貴。」

〔百戰句〕史記卷一〇九李將軍傳：「廣嘗與望氣王朔

燕語曰：自漢擊匈奴，而廣未嘗不在其中。……然無尺寸之功以得封邑者，何也？豈吾相不當侯

邪？」李白贈張相鎬：「家本隴西人，先世漢邊將。……苦戰竟不侯，當年頗惆悵。」〔會稽〕太平

寰宇記卷九六江南東道八：「越州會稽郡，今理會稽、山陰兩縣。」〔但念二句〕高士傳：「侯霸使

西曹屬侯子道奉書嚴光，光曰：君房素癡，今小瘥否？子道曰：位至鼎足，不癡也。」〔苦死留〕

杜甫送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白：「惜君只欲苦死留。」

送陳德邵宮教赴行在二十韻

相從何必早，白頭或如新；登門雖尙疎，數面自成親。昨者始見公，凜然鬚如銀，敗席留煮茗，寒廳無雜賓。平生事賢意，寸心渴生塵，樂哉得所從，貧病忘吟呻。恭惟大雅姿，信是邦國珍。廣文舊官長，二紀轉鴻鈞，恩仇快報復，禍福出笑顰。同舍事容悅，腰佩玉麒麟，羣諛更得志，後來如積薪。於時公淡如，位屈道則伸。法官親決事，收召極海濱，人才方雜沓，公仕益逡巡。欲以貴祝公，公豈慕要津；欲以窮託公，公豈私賤貧；頗欲述古誼，勸公勿愛身，此又公所有，豈待賤子陳。高飄泊江渚，歲晚風雨頻，願言添衣裘，寒陰能薄人。

【題解】此詩紹興二十七年作於山陰。陳騭南宋館閣錄卷七：「（祕書）少監陳棠，字德召，毘陵人，張九成榜進士及第。治春秋。（紹興）三十二年九月除，十二月致仕。」常州府志卷十七甲科題名：「紹興二年壬子張九成榜陳棠。」文集卷十五澹齋居士詩序：「紹興間，秦丞相檜用事，動以語言罪士大夫，士氣抑而不伸，大抵竊寓于詩，亦多不免。若澹齋居士陳公德召者，故與秦公有學校舊，自揣必不合，因不復與相聞。退以文章自娛……及秦氏廢，始稍起。爲吏部郎，爲國子司業、祕書少監，遽沒于官……某少識公於山陰，方公召還，嘗以詩贈別。及公爲郎時，故相湯岐公一日語公曰：『陸務觀別君詩方傳世，非公之賢，何以發其語如此！』時紹興己卯歲也。」

【注釋】〔宮教、行在〕俱見送仲高兄宮學秩滿赴行在注。〔白頭句〕史記卷八三鄒陽傳：「諺

曰：有白頭如新，傾蓋如故。何則？知與不知也。」〔廣文句〕指秦檜。檜嘗爲太學學正，故云。

參題解。舊唐書卷四四職官志：「國子監……廣文館博士二人，正六品上，天寶九載置。」杜甫戲

簡鄭廣文虔兼呈蘇司業源明：「廣文到官舍，繫馬堂階下。醉卽騎馬歸，頗遭官長罵。」〔二紀

句〕國語晉語韋昭注：「十二年歲星一周爲一紀。」杜甫上韋左相二十韻：「一氣轉洪鈞。」淮南子原

道訓高誘注：「鈞，陶人作瓦器法下轉旋者；一曰天也。」案：此謂宰相掌國柄。秦檜於紹興元年八

月爲相，二年八月罷相，八年三月復相，二十五年十月死。此云二紀，自元年始相統計之耳。〔容

悅〕孟子盡心上：「有事君人者，事是君則爲容悅者也。」〔羣諛二句〕宋史卷四七三姦臣秦檜

傳：「附己者立與擢用。自其獨相，至死之日，易執政二十八人，皆世無一譽。柔佞易制者……率

拔之冗散，遽躋政地。又多自言官聽檜彈擊，輒以政府報之，由中丞、諫議而陞者凡十有二人。」

史記卷一二〇汲黯傳：「陛下用羣臣，如積薪耳，後來者居上。」〔位屈句〕孔叢子：「曾申謂子思

曰：屈己以伸道乎？抗志以貧賤乎？」子思曰：「道伸，吾所願也；與屈己以富貴，不若抗志以貧賤。」

〔法宮〕漢書卷四九鼂錯傳：「處于法宮之中。」注：「如淳曰：法宮，路寢正殿也。」〔勸公句〕杜甫

奉送嚴公入朝十韻：「公若登台輔，臨危莫愛身。」

朱子雲園中觀花

我鬢忽已白，君顏非復朱。花前一盃酒，不樂復何如？暮看枝上花，已覺不如早，富貴當及時，吾輩奈何老！我歌君起舞，竟日爲君留。安知花無情，不解替人愁。長安二三月，花滿上林中。祝君早得意，歸轡聽璫璫。

〔題解〕此詩紹興二十七年作於山陰。朱子雲未詳，尋詩意，其人將往臨安應試也。

〔注釋〕〔替人愁〕黃庭堅夜發分寧寄杜澗叟：「我自只如常日醉，滿川花月替人愁。」〔上林〕三

輔黃圖：「漢上林苑，卽秦之舊苑也。建元三年開，周袤三百里。」〔歸轡句〕貫休馬上作：「風清

襟袖轡璫璫。」案：明刊須溪本作「玲璫」，則是用李賀高軒過「金環壓轡搖玲璫」也。

〔校記〕〔我歌句〕〔歌〕，明刊須溪本作「欲」，誤。〔歸轡句〕〔璫〕，明刊須溪本作「玲」。

酬妙湛閣梨見贈妙湛能棋其師璘公蓋嘗與先君遊云

昔侍先君故里時，僧中最喜老璘師。高標無復鄉人識，妙寄惟應弟子知。山店煎茶留小語，寺橋看雨待幽期。可人不但詩超絕，玉子紋枰又一奇。

【題解】此詩紹興二十七年作於山陰。妙湛後爲法雲寺主僧，見卷七九法雲寺自注。璘公未詳。

【注釋】〔閣梨〕南海寄歸傳：「阿遮利耶，譯爲軌範師，是能教弟子法式之義。先云阿閣梨，訛也。」

〔先君〕山陰陸氏族譜：「宰字元鈞，號千巖，行四十一。靖國元年父恩補官。歷祕閣校理、起居注、兵部、庫部、祠部郎。知兗州、荆門軍、西路轉運使、國子監祭酒，拜吏部尙書、直祕閣、侍講學士。贈少師。……哲宗元祐戊辰十月生，高宗紹興十八年戊辰卒，年六十一。……考放翁集，又贈少傅。」〔山店句〕黃庭堅新喻道中寄元明用觴字韻：「喚客煎茶山店遠。」〔可人〕禮記雜記：

「其所與遊辟也，可人也。」〔玉子句〕蘇鶚杜陽雜編卷下：「大中初，日本國王子來朝，……王子

出楸玉局、冷暖玉棋子，云本國之東三萬里，有集真島，島上有凝霞臺，臺上有手談池。池中生玉棋子，不由製度，自然黑白分焉。……又產如楸玉，狀類楸木，琢之爲棋局，光潔可鑒。」

次韻魯山新居絕句

求得軒車心愧天，不如窮死却陶然。君曾布衣尚可活，那有日興須萬錢。

【題解】此詩紹興二十七年作於山陰。魯山見和陳魯山十詩題解。

【注釋】〔那有句〕杜甫飲中八仙歌：「左相日興費萬錢。」

【校記】〔題〕「絕句」下嚴州本有「二首」二字。

又

短牆缺處插疎籬，巷劣容車堂對陂。天下有公殊可賀，坐中著我不妨奇。

寄陳魯山 陳時調官都下。

諸公貴人識面稀，胸中璀璨漫珠璣。卽今舉手遮西日，應有流塵化素衣。舊學極知難少貶，吾儕持此欲安歸？夜來風雨空堂靜，忽憶燈前語入微。

【題解】此詩紹興二十七年作於山陰。陳魯山見和陳魯山十詩題解。

【注釋】〔卽今句〕杜甫途中絕句：「惆悵江湖釣竿手，却遮西日向長安。」

〔應有句〕陸機爲顧彥

先贈婦詩：「京洛多風塵，素衣化爲緇。」

【校記】〔題〕嚴州本「山」下殘二字，當是「二首」。明刊澗谷精選陸放翁詩集（據四部叢刊影明本，以下簡稱明刊澗谷本）作寄題陳魯山二首，注文無「陳」字。

又

天下無虞國論深，書生端合老山林。平生力學所得處，政要如今不動心。舊友幾年猶短褐，謫官萬里少來音。願公思此寬羈旅，靜勝炎曦豈易侵。

【校記】〔靜勝句〕「勝」，明刊澗谷本作「處」。

戲題江心寺僧房壁

史君千騎駐霜天，主簿孤舟冷不眠。也與史君同快意，臥聽鼓角大江邊。是夕新永嘉守亦宿此寺。

【題解】此詩紹興二十八年冬游赴寧德縣主簿任道經永嘉時作。

【注釋】〔江心寺〕乾隆溫州府志卷二五寺觀：「江心寺。舊志：『在永清門外江中，兩峯並峙，代稱孤嶼。唐咸通間建東塔，宋開寶間建西塔。元豐間，賜東塔爲普寂院，西塔爲淨信院。建炎時，高

宗駐蹕，御書清輝、浴光二軒字刻於石，賜普寂爲龍翔，淨信爲興慶。紹興間，西蜀僧清了來主龍翔，始合二刹爲一，建巨殿於兩峯之間，樓閣堂廡百餘間。江雲烟水，掩映丹雘，爲東南勝境。

〔主簿〕朱熹建寧府建陽縣主簿廳記：「縣之屬有主簿，秩從九品，縣一人，掌縣之簿書。凡戶租之版，出內之會，符檄之委，獄訟之成，皆總而治之，勾檢其事之稽違與其財用之亡失，以贊令治。蓋主簿之爲職如此。」宋史卷三九五陸游傳：「檜死，始赴福州寧德簿。」乾隆寧德縣志卷三歷官主簿題名：「陸游，山陰人，紹興二十八年任。」〔史君〕從刺史稱使君而來，宋人集中常以稱知軍、知州等官。〔永嘉〕元豐九域志：「兩浙路，……上，溫州永嘉郡軍事，治永嘉縣。」

泛瑞安江風濤貼然

俯仰兩青空，舟行明鏡中。蓬萊定不遠，正要一颿風。

〔題解〕此詩紹興二十八年冬赴寧德縣主簿任道經瑞安時作。

〔注釋〕〔瑞安江〕太平寰宇記：「瑞安江東連大海，西上西溪，以三港爲湖，湖際又有瑞安山，又有安固山。」〔舟行句〕李白清溪行：「人行明鏡中，鳥度屏風裏。」〔蓬萊二句〕史記卷二八封

禪書：「自威宣燕昭使人入海求蓬萊、方丈、瀛洲，……此三神山者，其傳在渤海中，去人不遠，患且至，則船風引而去。」

平陽驛舍梅花

江路輕陰未成雨，梅花欲過半沾泥。遠來不負東皇意，一絕清詩手自題。

【題解】此詩紹興二十八年冬赴寧德縣主簿任道經平陽時作。

【注釋】〔平陽驛〕元豐九域志：「溫州，縣四，望，平陽，州西南一百五里。」乾隆浙江通志卷八九驛傳下：「平陽縣：舖舍，偏僻三十一舖。」

度浮橋至南臺

客中多病廢登臨，聞說南臺試一尋。九軌徐行怒濤上，千艘橫繫大江心。寺樓鐘鼓催昏曉，墟落雲煙自古今。白髮未除豪氣在，醉吹橫笛坐榕陰。

【題解】此詩紹興二十九年作於福州。文集卷二九跋盤澗圖：「紹興己卯庚辰之間，予爲福州決曹。」按：游入閩爲寧德縣主簿，此跋云爲福州決曹，蓋由寧德縣主簿調任也。詩寫南臺之游，應是調官福州後作。

【注釋】〔浮橋〕王應山閩都記卷一四郡南閩縣勝蹟：「萬壽橋，橫跨臺江，舊爲浮橋，屢修屢壞。」〔南臺〕太平寰宇記：「福州，南臺江，在州南九里。江闊九里，源從建州建陽縣來。昔越王無諸於此。」

臺釣得白龍，因號釣龍臺。古今圖書集成卷一〇四四引凌登名榕城隨筆：「出南門二十里曰南臺，長橋跨江，奔濤觸石，舳艫鱗次。自此數十里間，居民櫛比，頗見蕃盛。」按同治廣信府志卷二之三古蹟：「南臺，宋郡守趙忠定立，故址在祥符寺。」陸放翁渡浮橋至南臺詩……此附會不可信。
〔寺樓〕王應山閩都記卷一四郡南閩縣勝蹟：「光孝寺，在時昇里。」宋崇寧二年，王祖道建于浮橋之南。政和初，改天寧萬壽寺。紹興初，更今名。」〔榕陰〕太平寰宇記：「福州，土產：榕，其大十圍，凌冬不凋，郡城中獨盛，故號榕城。」

出縣

忽忽簿領不堪論，出宿聊寬久客魂。稻壠牛行泥活活，野塘橋壞雨昏昏。槿籬護藥纔通徑，竹筴分泉自遍村。歸計未成留亦好，愁腸不用遶吳門。

【題解】此詩紹興二十九年作於福州。

【注釋】〔愁腸句〕三國志卷四六吳書孫堅傳注：「吳書曰：『母懷妊堅，夢腸出遶吳昌門，寤而懼之，以告鄰母。鄰母曰：安知非吉徵也？』」案：腸遶吳門，典雖出彼，而意則殊。此謂不必思家。

【校記】〔忽忽句〕「簿」，毛本作「薄」，茲據嚴州本改。〔竹筴句〕「分」，明刊澗谷本作「通」。

還縣

霽色清和日已長，綸巾蕭散意差強。飛飛鷗鷺陂塘綠，鬱鬱桑麻風露香。南陌東村初過社，輕裝小隊似還鄉。哦詩忘却登車去，枉是人言作吏忙。

【題解】此詩紹興二十九年作於福州。

【注釋】〔意差強〕後漢書卷一八吳漢傳：「吳公差彊人意，隱若一敵國矣！」

雨晴遊洞宮山天慶觀坐間復雨

近水松篁鎖翠微，洞天宮殿對清暉。快晴似爲醪醑計，急雨還妨燕子飛。道士晝閑丹竈冷，山童曉出藥苗肥。拂床不用勤留客，我困文書自怕歸。

【題解】此詩紹興二十九年作於羅源。

【注釋】〔洞宮山〕大清一統志卷三二五：「洞宮山，在羅源縣東北，高三百八十步。」〔天慶觀〕

王應山閩都記卷三二郡北羅源勝蹟：「天慶觀在起步橋之北，唐天寶七年建。內有八仙亭。」

【校記】〔題〕明刊澗谷本無「天慶觀」三字。〔山童句〕「曉」，嚴州本作「競」。

寄陳魯山正字

平生交遊中，陳子我所敬。初猶似豪舉，晚乃抱淵靜。獨觀心地初，皎若虛室鏡。人知自渠事，道行君有命。青衫二十年，老色上鬚鬢。偶然預收召，瘦馬趁朝請。退食輒杜門，不省求捷徑。似聞石渠書，雌黃久未定，丁字猶恨曲，朋字竟須正。願君試思之，魚魯何足訂。

【題解】此詩紹興二十九年作於福州。陳魯山見和陳魯山十詩題解。

【注釋】〔正字〕宋史卷一九四職官志四：「祕書省……正字二人，掌校讎典籍，判正訛謬。」

〔虛室〕莊子人間世：「虛室生白。」釋文：「司馬云：『室比喻心。』」

〔朝請〕史記卷一〇七魏其武

安侯傳：「不得入朝請。」集解：「律：諸侯春朝天子曰朝，秋曰請。」

〔捷徑〕楚辭離騷：「夫唯捷徑

以窘步！」

〔石渠〕後漢書卷四八楊終傳：「宣帝博徵羣儒，論定五經于石渠閣。」

〔雌黃〕沈

括夢溪筆談故事：「館閣新書淨本有誤書處，以雌黃塗之……古人謂之鉛黃，蓋用之有素矣。」

〔丁字句〕莊子天下：「丁子有尾。」釋文：「李云：『今丁子二字雖左行曲波，亦是尾也。』」

〔朋字

句〕鄭處誨明皇雜錄：「劉晏以神童爲祕書正字，年方十歲……玄宗問晏曰：『卿爲正字，正得幾

字？』晏曰：『天下字皆正，惟朋字未正得。』」

〔魚魯〕見寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云所寓

廣教僧舍有陸子泉每對之輒奉懷注。

航海

我不如列子，神遊御天風；尙應似安石，悠然雲海中。臥看十幅蒲，彎彎若張弓。潮來湧銀山，忽復磨青銅。飢鶻掠船舷，大魚舞虛空。流落何足道，豪氣蕩肺胸。歌罷海動色，詩成天改容。行矣跨鵬背，弭節蓬萊宮。

【題解】此詩紹興二十九年秋作於福州。卷八步出萬里橋門至江上自注：「在福州泛海，東望見流求國。」卷五九感昔：「行年三十憶南遊，穩駕滄溟萬斛舟。常記早秋雷雨霽，柁師指點說流求。」據此知航海地爲福州，時在早秋。二十八年秋游尙未至福州，三十年春游又離閩北上，故知爲二十九年秋也。

【注釋】「我不二句」莊子逍遙遊：「夫列子御風而行，泠然善也。」（尙應二句）世說新語雅量：

「謝太傅盤桓東山時，與孫興公諸人汎海戲。風起浪涌，孫王諸人色並遽，便唱使還。太傅神情方王，吟嘯不言。舟人以公貌閑意說，猶去不止。旣風轉急浪猛，諸人皆誼動不坐，公徐云：「如此，將無歸。」衆人即承響而回。於是審其量足以鎮安朝野。」（臥看二句）梅堯臣使風：「十幅蒲帆

彎若弓。」（忽復句）蘇軾海市：「但見碧海磨青銅。」

海中醉題時雷雨初霽天水相接也

羈遊那復恨，奇觀有南溟。浪蹴半空白，天浮無盡青。吐吞交日月，瀕洞戰雷霆。醉後吹橫笛，魚龍亦出聽。

【題解】此詩紹興二十九年秋作於福州。

溪行

篷翦鳴春雨，帆蒲掛暮煙。買魚尋近市，覓火就隣船。愁臥醒還醉，灘行却復前。長年殊可念，力盡逆風牽！

【題解】此詩紹興三十年春北上途中作。文集卷四一祭周益公文：「某紹興庚辰，始至行在。」趙翼陸放翁年譜：「三十年庚辰，先生年三十六，以薦者除敕令所刪定官。」按東陽觀醮醺詩：「福州正月把離杯。」知游離福州在正月。此行取道永嘉、括蒼、東陽赴臨安。此詩有「春雨」「灘行」等語，知作於離福州後北上途中。

【注釋】〔長年〕川江峽中指篙師爲長年，一般用以指船家。杜甫撥悶：「長年三老遙憐汝。」

【校記】〔題〕〔行〕下嚴州本有「二首」二字。

又

冒雨牽何急，爭風力不餘。逢人問虛市，計日買薪蔬。煙寺高旛出，山畚一老鋤。枕書醒醉裏，短髮不曾梳。

【注釋】〔虛市〕虛，同墟，嶺南市集之稱。柳宗元柳州峒氓詩：「綠荷包飯趁虛人。」

自來福州詩酒殆廢北歸始稍稍復飲至永嘉括蒼無日不醉詩亦屢作

此事不可不記也

尊酒如江綠，春愁抵草長。但令閑一日，便擬醉千場。柳弱風禁絮，花殘雨漬香。客遊還役役，心賞竟茫茫。

【題解】此詩紹興三十年作於麗水。

【注釋】〔福州〕太平寰宇記：「福州長樂郡，今理閩縣。」〔永嘉〕見戲題江心寺僧房壁注。

〔括蒼〕太平寰宇記：「隋割松陽縣之東鄉，置括蒼縣，因山爲名也。大曆十四年，……改爲麗水縣。」元豐九域志：「兩浙路，……上，處州縉雲郡軍事，治麗水縣，……有括蒼山、縉雲山、麗水。」

【校記】〔題〕明刊澗谷本作「卽事」。

東陽道中

風欹烏帽送輕寒，雨點春衫作碎斑。小吏知人當著句，先安筆硯對溪山。

【題解】此詩紹興三十年北歸途中經東陽作。

【注釋】〔東陽〕元豐九域志：「兩浙路，……上，婺州東陽郡保寧軍節度，治金華縣，……望，東陽，州東一百五十五里，……有峴山、東陽江。」

東陽觀酴醾

福州正月把離杯，已見酴醾壓架開。吳地春寒花漸晚，北歸一路摘香來。

【題解】此詩紹興三十年北歸途中作於東陽。

【注釋】〔東陽〕見前首注。〔酴醾〕卽茶蘼。草花譜：「茶蘼花，大朵色白，千瓣而香。詩云：

『開到茶蘼花事了。』爲當春盡時開了。」〔福州〕見自來福州詩酒殆廢注。

送李德遠寺丞奉祠歸臨川

送騎擁東城，煙帆如鳥輕。道行端有命，身隱更須名？
盱食煩明主，胡沙暗舊京。臨分一

襟淚，不獨爲交情。

【題解】此詩紹興三十一年辛巳作於臨安。詩稿卷三三夜閱陵中書偶得李德遠數帖因思昔相從時所言後多可驗感歎有作自注云：「予送德遠歸臨川詩，有『盱食煩明主，胡沙暗舊京』之句，頗爲前輩所稱。時紹興辛巳春也。」李浩，字德遠，臨川人。紹興十二年進士。官太常寺主簿，尋兼光祿寺丞。輪對，言宿衛大將楊存中，恩寵特異，待之過，非其福。高宗悟，旋令就第。自秦檜用事，塞言路。及高宗總攬權綱，朝士尙多慎默。浩與王十朋、馮方、查籥、胡憲，始相繼言事。浩不安於朝，請祠，主管台州崇道觀以歸。孝宗朝，浙河水災，詔郎官、館職以上條時政闕失，卽奏疏指論近臣，併及宰執惟奉行，臺諫多迎合，百執事顧忌畏縮，反覆數千言，傾倒罄竭，見者悚慄，執事者深忌之。乞外，得台州。累官司農少卿、大理卿，權吏部侍郎。夔路闕帥，命浩以祕閣修撰任。淳熙三年九月卒，年六十一。見宋史卷三八八李浩傳。

【注釋】〔寺丞〕宋史卷一六四職官志四：「光祿寺：卿、少卿、丞、主簿各一人。卿掌祭祀、朝會、宴饗酒醴膳羞之事，修其儲備而謹其出納之政，少卿爲之貳，丞參領之。」〔奉祠〕宋史卷一七〇職官志十：「宋制，設祠祿之官，以佚老優賢。先時員數絕少，熙寧以後，乃增置焉。」〔臨川〕元豐九域志卷六：「江南路東路……上，撫州臨川郡軍事，治臨川縣。」〔盱食〕左傳昭公二十年：「楚君大夫其盱食乎！」杜預注：「將有吳憂，不得早食。」新唐書卷一七八劉蕡傳：「任賢惕厲，宵衣」

盱眙。

〔舊京〕元豐九域志：「東京開封府，治開封、祥符二縣。」〔西京河南府河南郡，治河南

縣。〕〔南京應天府睢陽郡，治宋城縣。〕〔北京大名府魏郡，治元城縣。〕

送王嘉叟編修出佐南昌

玉殿求衣早，鸞臺退食遲。君看多故日，寧是棄言時。小作南州計，方觀急詔追。歸來上霄漢，莫遣此心移。

〔題解〕此詩紹興三十一年作於臨安。厲鶚宋詩紀事卷五一：「王柎，字嘉叟，安中孫。寓居泉南。

紹興間，官至刑部侍郎。」陳振孫直齋書錄解題卷一八稱嘉叟「紹興、乾道間名士也，陸放翁與之厚

善」。李心傳建炎以來繫年要錄卷一九二：「紹興三十有一年，八月，甲辰，直祕閣淮南路轉運副使

王柎與在外宮觀。時柎自言：生長兵間，諳練戎事，願得步騎五千，求試方略。因請至都堂白事，

許之。殿中侍御史杜莘老奏：柎自到官，將淮上兵民，分隸諸將，民情皇駭。今又狂率大言，侵將

帥之事。柎遂罷去。」按：與宮觀在八月，而詩題云出佐南昌，蓋先有出佐南昌之命，繼乃與宮觀

也。詩稿卷四聞王嘉叟訃報有作云：「上書去國何勇決，作詩送君猶壯偉。」即指此。

〔注釋〕〔編修〕宋史卷一六二職官志二：「樞密院：編修官，隨事置，無定員。」〔南昌〕元豐九域

志：「江南路西路：都督，洪州豫章郡鎮南軍節度，治南昌、新建二縣。」

送王龜齡著作赴會稽大宗丞

有越踰千載，何人不宦遊？向來惟一范，眞足壯吾州。高躅今誰繼，先生獨再留。登堂弔興廢，想像氣橫秋。

【題解】此詩紹興三十一年五月作於臨安。王龜齡名十朋，溫州樂清人。紹興二十七年及第，授紹興府簽判，召爲祕書郎，兼建王府小學教授，與馮方、胡憲、查籥、李浩相繼論事，太學生爲五賢詩述其事。除著作郎，遷大宗正丞，請祠歸。孝宗受禪，除太子詹事，以龍圖閣學士致仕。卒諡忠文。見宋史卷三八七王十朋傳。徐炯文梅溪王忠文公年譜：「紹興三十一年辛巳，公五十歲。在祕書省。……大臣多不悅者。公求去，除著作佐郎，罷其兼職，公力辭，不許。久之，除大宗正丞，仍待次。尋得請主管台州崇道觀。五月十八日去國。」按：詩題不曰送王奉祠，知詩作於十八日之前。

【注釋】〔著作〕宋史卷一六四職官志四：「宣和二年，立定祕書省員額，……著作郎以四員爲額。」〔會稽大宗丞〕宋史卷一六四職官志四：「大宗正司……丞二人，以文臣京朝官以上充，掌糾合族屬而訓之以德行道藝，受其詞訟而糾正其愆違，有罪則先劾以聞。」李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷一大宗正司兩外宗廢置：「紹興府宗正司者，紹興三年以行在未有居第，權分宗子居之。」〔一

〔范〕嘉泰會稽志卷二：「范仲淹，寶元二年七月以吏部員外郎知；康定元年，除天章閣待制，移永興軍。」

〔校記〕〔題〕「丞」下嚴州本有「二首」二字。

又

大將上兵符，軍容備掃除。恭惟陛下聖，方采直臣書。忽報分司去，還尋入幕初。宗藩雖舊識，莫遣得親疎。

〔注釋〕〔大將四句〕宋史卷三八七王十朋傳：「召爲祕書郎，……金將渝盟，十朋輪對，言自建炎至今，金未嘗不內相殘賊，然一主斃，一主生，曷嘗爲中國利？要在自備如何。禦敵莫急於用人，今有天資忠義、材兼文武，可爲將相者；有長於用兵、士卒樂爲之用，可爲大帥者；或投閑置散，或老於藩郡。願起而用之，以寢敵謀，以圖恢復。蓋指張浚、劉錡也。……金犯邊，起劉錡爲江淮浙西制置，張浚帥金陵，悉如其言。」又卷三六一張浚傳：「（紹興）三十一年，……亮兵大入，中外震動，復浚觀文殿大學士，判潭州。……改命判建康府，兼行宮留守。」又卷三六六劉錡傳：「（紹興）三十一年，金主亮調軍六十萬，自將南來，彌望數十里不斷如銀壁，中外大震。時宿將無在者，乃以錡爲江淮浙西制置使，節制逐路軍馬。」〔宗藩〕李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷一大宗正司

兩外宗廢置：「（紹興）三十年春，恩平郡王（趙璩）出居會稽，遂以爲判大宗正事。」

送杜起莘殿院出守遂寧

羽檄聯翩晝夜馳，臣憂顧不在邊陲。軍容地密寧當議，陛下恩深不忍欺。白簡萬言幾慟哭，青編一傳可前知。平生所學今無負，未歎還鄉兩鬢絲。

【題解】此詩紹興三十一年冬作於臨安。宋史卷三八七杜莘老傳：「杜莘老，字起莘，眉州青神人。唐工部甫十三世孫也。……紹興間第進士，以親老不赴廷對，賜同進士出身。秦檜死，魏良臣參大政，莘老疏天下利害以聞，良臣薦之。……遷敕令刪定官、太常寺主簿，升博士。輪對，論金將敗盟，宜飭邊備，勿恃其不來，恃吾有以待之。……遷秘書丞，論江淮守備。擢監察御史，遷殿中侍御史。……內侍張去爲取御馬院西兵二百，髡其頂，都人異之，口語籍籍；莘老彈治，上疑其未審，不樂。莘老執奏不已。竟罷去爲御馬院，致仕；而莘老亦以直顯謨閣知遂寧府。給事中金安節、中書舍人劉珙封還制書，改司農少卿。尋請外，仍與遂寧。」李心傳建炎以來繫年要錄卷一九三：「紹興三十有一年冬十月……戊辰，殿中侍御史杜莘老直顯謨閣知遂寧州，延福宮使、安德軍承宣使、入內內侍省副都知張去爲致仕。」又卷一九四：「十有一月……甲戌……新除直顯謨閣知遂寧府杜莘老守司農少卿。」又卷一九五：「十有二月……甲辰……司農少卿杜莘老直顯謨閣知遂寧府。」

寧府，從所請也。莘老爲御史，極言無隱。取衆素所指目如王繼先、張去爲輩悉擊去之。及罷去，朝士祖道都門，以詩稱述者百餘人，都人至今以爲美談。雖宿衛武夫、府寺賤隸，誦前朝骨鯁敢言之臣，必曰杜殿院云。按周必大省齋文稿卷二有送司農少卿杜起莘出守遂寧，韓元吉南澗甲乙稿卷一有送杜少卿起莘知遂寧府以高名千古重如山爲韻七首，可參。

【注釋】〔殿院〕宋史卷一六四職官志四：「御史臺……其屬有三院……二曰殿院，殿中侍御史隸焉。」殿中侍御史二人，掌以儀法糾百官之失。凡大朝會及朔望、六參，則東西對立，彈其失儀者。」〔遂寧〕元豐九域志：「梓州路……都督府，遂州遂寧郡武信軍節度，治小溪縣。」〔羽

檄句〕宋史卷三二高宗紀：「（紹興）三十一年……秋七月……金主亮徙都汴京，命其臣劉鼐由唐、鄧、瞰荆、襄，張中彥、王彥章據秦、鳳、隴巴、蜀，蘇保衡、完顏鄭家奴由海道趨兩浙……九月戊戌，詔以金人背盟，降敕榜招諭中原軍民。是月，金主亮以尙書右丞李通爲大都督，造浮梁於淮水之上，遂自將來攻，兵號百萬，遠近大震……十一月乙亥，金主亮臨江築壇，刑馬祭天，期以翌日南渡。丙子，虞允文督建康諸軍統制官張振、王琪、時俊、戴皋等，以舟師拒金主亮於東采石，戰勝，却之……丁丑，虞允文遣水軍統制盛新以舟師擊金人於楊林河口，又敗之。金主亮焚其舟而去。」〔白簡句〕晉書卷四七傅玄傳：「每有奏劾，或值日暮，捧白簡，整簪帶，竦踊不寐。」宋史卷三八七杜莘老傳：「莘老官中都久，知公論所予奪，姦蠹者皆得其根本脈絡。嘗歎曰：『臺諫當論天下第一事，若有所畏，姑言其次，是欺其心不敬其君者也。』及任言責，極言無隱。」

和曾待制遊兩山

翰林碑立崔嵬上，待制詩題杳靄間。人天八萬四千塔，便合推爲第一山。

右題育王山明月堂

【題解】此詩紹興三十一年冬作於山陰。文集卷三十跋曾文清公奏議稿：「紹興末，賊亮入塞。時茶山先生居會稽禹迹精舍。某自敕局罷歸，略無三日不進見。」

【注釋】〔待制〕宋史卷一六二職官志二：「敷文閣學士、直學士、待制，紹興十年置，藏微宗聖製，置學士等官。」〔兩山〕謂育王山與天童山。雍正寧波府志卷七山川上：「鄞縣：阿育王山，同谷山之東。昔阿育王現靈，建寺其下。」又：「天童山，縣東六十里。晉永康中，僧義興結廬山中，有童子

來給薪水，久而辭去，曰：吾太白星，上帝遣侍左右。言訖不見。太白天童之名昉此。」〔翰林

碑〕翰林指蘇軾，軾曾爲翰林學士。光緒鄞縣志卷五九金石上：「宸奎閣碑，在阿育王寺。宸奎閣碑銘，元祐六年正月癸亥，……蘇軾撰、並書。」又卷六二古蹟二：「宸奎閣，在阿育王寺內，大覺禪師懷璉建。蘇軾爲之記，其碑尙存。」〔待制詩〕待制指曾幾。曾幾所爲阿育王山遊詩，輯本茶

山集中不載，已佚。〔八萬四千塔〕王象之輿地紀勝引皇朝類苑：「釋迦眞身舍利塔，見於明州鄞縣，卽阿育王所造八萬四千塔之一也。」光緒鄞縣志卷六六寺觀上：「阿育王寺，縣東四十五里。

周厲王時，東天竺國有阿育王，造塔八萬四千。……（晉）并州劉薩訶，……義熙元年，（于此）始構塔亭。宋元嘉二年，勅沙門道祐，創增佛宇；十二年，建塔寺。……（宋）高宗賜塔號曰佛頂光明。」

〔明月堂〕雍正寧波府志卷三三寺觀：「育王禪寺，府東五十里阿育王山下。……又有明月堂，妙喜泉，無相庵。」按：范成大石湖居士詩集卷二一有在育王山所作之明月堂詩。

〔校記〕〔題〕「山」下嚴州本有「三首」二字。

疎鐘迎客到溪亭，碧瓦朱欄相照明。想得松陰排萬衲，籃輿放處恰詩成。

右題天童山宿鷺亭

〔注釋〕〔宿鷺亭〕乾隆鄞縣志卷二四古蹟：「宿鷺亭，在天童寺外。」

攀石捫蘿到更幽，玲瓏咫尺嬾窮搜。旁人不會當時意，爲欠門生作伴遊。

右題天童山更幽亭，且以未到玲瓏爲恨

〔注釋〕〔更幽〕天童寺志卷二建置攷：「時勝構之可紀者，……亭曰宿鷺，曰更幽。」〔玲瓏〕天童寺志卷一山川攷：「巖之奇者曰玲瓏，峙寺西南。循磴而上，可二里許，傾崖反捍，怪石臨危，若墜復倚。其上多石窗竒竇，如蠡房蝟穴，外峭中空，傍穿欹入，錯落猶纍疊然。其絕頂倏突倏平，古樹野藤，雲巒相抗。」

雨中出遊夜歸

小雨南山路，今朝思出遊。難從子規請，寧遺竹雞憂。野店寒饒柿，煙津晚喚舟。歸來對燈火，未恨濕衣裘。

【題解】此詩紹興三十一年冬作於山陰。

【注釋】〔南山〕嘉慶山陰縣志卷三土地志：「秦望山，在縣南三十里，爲越衆山之祖，東西兩派，皆自南迤邐而止於東北，爲郡城水口。其東南隸會稽，西北隸山陰。」又卷四土地志：「秦望，卽南山也。」

謝李平叔郎中問疾

吏部朝回早，幽人病始蘇。過門迂問訊，欹枕聽傳呼。緣瘦重裁帽，因衰學染鬚。投詩發公笑，試想此形模。

【題解】此詩紹興三十一年冬回臨安官玉牒所時作。宋詩紀事卷四十五：「李端民，字平叔。」無傳。容齋五筆收其和元微之春游韻寄洪景伯五言排律一首。南澗甲乙稿卷十四有送李平叔序，知其爲桐廬邑貳；卷六有次韻李平叔直舍竹二絕句。

【注釋】〔郎中〕見題閣郎中溧水東臯園亭注。

〔染鬚〕劉禹錫與歌者米嘉榮：「近來時世輕先

輩，好染鬚事後生。」

聞武均州報已復西京

白髮將軍亦壯哉！西京昨夜捷書來。胡兒敢作千年計，天意寧知一日回。列聖仁恩深雨露，中興赦令疾風雷。懸知寒食朝陵使，驛路梨花處處開。

【題解】此詩紹興三十一年十二月作於臨安。李心傳建炎以來繫年要錄卷一九三：「紹興三十有一年冬十月，庚戌，武翼郎、知均州武鉅爲武節郎、閤門宣贊舍人。以鉅言，招納到北界巡檢杜海等二萬餘人故也。……甲子，武節郎、閤門宣贊舍人知均州武鉅爲果州團練使知均州，兼管內安撫使，節制忠義軍馬。……丙寅，知均州武鉅遣將與忠義軍復盧氏縣。」又卷一九五：「紹興三十有一年十有二月……丁未，均州鄉兵總轄杜隱等入河南府。」即指復西京洛陽事。

【注釋】〔均州〕元豐九域志：「京西路：上，均州武當郡防禦，治武當縣。」

〔西京〕見送李德遠

寺丞奉祠歸臨川注。

〔寒食朝陵〕孟元老東京夢華錄：「清明節，尋常京師以冬至後一百五日

爲大寒食。……寒食第三節，即清明日矣。……禁中前半月，發宮人車馬朝陵。宗室南班近親，亦分遣詣諸陵墳享祀，從人皆紫衫、白絹三角子、青行纒，皆係官給。」宋史卷八五地理志一：「西京，

唐顯慶間爲東都。……宋爲西京，山陵在焉。『大清一統志』：『宋宣祖永安陵，在鞏縣西南四十里；太祖永昌陵，在鞏縣西南四十里；太宗永熙陵，在鞏縣西南昌陵西一里；眞宗永定陵，在鞏縣西南昌陵北十里；仁宗永昭陵，在鞏縣西南定陵西北五里；英宗永厚陵，在鞏縣西南昭陵西一里；神宗永裕陵，在鞏縣西南昭陵西三里；哲宗永泰陵，在鞏縣西南昌陵西三里。』

喜小兒輩到行在

阿綱學書蚓滿幅，阿繪學語鶯囀木，截竹作馬走不休，小車駕羊聲陸續。書窗沆壁誰忍嘖，啼呼也復可憐人。却思胡馬飲江水，敢道春風無戰塵。傳聞賊棄兩京走，列城爭爲朝廷守。從今父子見太平，花前飲水勿飲酒。

【題解】此詩紹興三十二年春作於臨安。據山陰陸氏族譜，是年游已有四子。長子子虞，紹興十八年生；次子子龍，紹興二十年生；三子子修，紹興二十一年生；四子子坦，紹興二十六年生。至是年，子虞已十五歲，子龍十三歲，子修十二歲，子坦亦七歲矣。詩云「阿綱學書蚓滿幅，阿繪學語鶯囀木」，綱與繪疑是子修與子坦之小名也。

【注釋】〔學書蚓滿幅〕晉書卷八十五王羲之傳：「子雲近世擅名江表，然僅得成書，無丈夫之氣，行行如縈春蚓，字字若縮秋蛇。」〔學語鶯囀木〕黃庭堅嘲小德：「學語囀春鳥。」〔胡馬飲江水〕

宋書卷七四臧質傳：「質答（拓跋燾）書曰：『……爾何以不聞童謠言邪？虜馬飲江水，佛狸死卯年。』」又：「是時虜中童謠曰：『輜車北來如穿雉，不意虜馬飲江水。』」〔傳聞句〕賊棄西京見前首題解。金主亮於上年入都汴京，至十二月，金世宗入都於燕，是又棄汴京走也。〔花前句〕黃庭堅以小團龍及半挺贈無咎并詩用前韻爲戲：「幸君飲此勿飲酒。」

病起寄曾原伯兄弟

意象殊非昨，筋骸劣自持。衰如霜後木，愁抵盎中絲。風雪書來少，江山夢到遲。出門還惘惘，倚杖獨移時。

【題解】此詩紹興三十二年春作於臨安。原伯名逢，曾幾之長子。文集卷三二曾文清公墓誌銘：「男三人，逢，朝散大夫、尚書左司郎中。」宋史卷三八二曾幾傳：「二子，逢，仕至司農卿。」文集卷四一有祭曾原伯大卿文。文集卷四三入蜀記曾述及其在蕭山之蹤跡。

送湯岐公鎮會稽

吳越東西州，浙江限其中。黃旗高十丈，大舟凌虛空。都人送留守，郡吏迎相公。江心波濤壯，帳下鼓角雄。樂哉公何憾，廷論則未同。永懷前年秋，羣胡方嘯兇，閭左發薊北，戈

船滿山東。舊盟顧未解，誰敢嬰其鋒？公時立殿上，措置極雍容。南荒竄驕將，京口起元戎。舊勳與宿貴，屏氣聽指蹤。規模一朝定，強虜終歸窮。當時謂易耳，未見回天功；及今始大服，咨嗟到兒童。天心佑社稷，主聖肖祖宗。旌節早來朝，笑談折遐衝。

【題解】此詩紹興三十二年春閏二月作於臨安。宋史卷三七一湯思退傳：「湯思退，字進之，處州人。紹興十五年，以右從政郎授建州政和縣令，試博學宏詞科，除祕書省正字。自是登郎曹，貳中祕，秉史筆。二十五年，繇禮部侍郎除端明殿學士、簽書樞密院事。未幾，參大政。二十六年，除知樞密院事。明年，拜尙書右僕射。又二年，進左僕射。明年，侍御史陳俊卿論其挾巧詐之心，濟傾邪之術，觀其所爲，多效秦檜。蓋思退致身，皆檜父子恩也。遂罷，以觀文殿大學士奉祠。隆興元年，符離師潰，召思退復相。……二年，罷相，尋責居永州。」又卷三二高宗紀：「（紹興三十一年）十月，……辛酉，復湯思退觀文殿大學士，充醴泉觀使兼侍讀。……十一月，……己卯，以湯思退爲行宮留守。」熊克中興小紀卷四十：「紹興三十二年，……二月，……己未，以觀文殿大學士行宮留守湯思退知紹興府。」李心傳建炎以來繫年要錄同。嘉泰會稽志卷二：「湯思退，紹興三十二年閏二月以觀文殿大學士、左金紫光祿大夫知，隆興元年三月奉祠。」按：二月己未爲二十一日，會稽志書閏二月，蓋以到任之月書也。老學庵筆記卷四：「湯丞相封慶國公，命下，湯公謂此仁宗賜履之國，自天聖以來無封者，……卒辭之。改封岐。」又卷三：「湯岐公自行宮留守出守會稽，朝士以詩送行甚衆。周子充在館中，亦有詩。」按：游於湯思退有知遇之感，文集卷六賀湯丞相啓云：「某猥

以孤遠，辱在記憐。……窮達皆出於恩私，生死不忘於報稱。」故此詩於湯之黨附秦檜，絕無微辭，而虛飾其在紹興三十一年金主亮南侵時期之立朝功業。蓋送行之辭，不無夸諛。

【注釋】〔吳越句〕乾隆浙江通志卷四建置一：「五代吳越國地，宋初爲兩浙路，後分浙東西爲兩

路。」〔浙江〕咸淳臨安志：「浙江，在郡之東南。」〔留守〕宋史卷一六七職官志七：「留守、副

留守，舊制，天子巡守親征，則命親王或大臣總留守事。」〔江心句〕太平寰宇記：「錢塘江口，浙

山正居江中，潮水投山下，折而曲。」〔閩左二句〕金史卷五海陵紀：「（正隆）六年正月，……庚

子，詔自中都至河南府，所過州縣，調從獵騎士。……二月，……庚申，徵諸道水手運戰船。……九

月，……上自將三十二總管兵伐宋。」〔南荒句〕按：驕將指劉汜、王權也。李心傳建炎以來繫

年要錄卷一九四：「紹興三十有一年十有一月，……壬申，……鎮江府中軍統制劉汜及金人戰於瓜

洲鎮，敗績。汜性驕惰，不習軍事，至是卒敗。甲戌，葉義問至建康府，夜被旨罷王權赴行在。乙

酉，殿中侍御史吳芾言：「臣謹按王權夤緣結託，濫膺閫寄，不知忠義，但務培植。近者金人敗盟，

朝廷命權進屯淮上。所謂沿海守禦之備，初不經意。及劉錡檄權往壽春，權不得已，三日發一軍，

凡二十四日，止發八軍，止於廬州戍守，故敵人犯淮，得以繫橋從容而進，如入無人之境。權亦旋

棄廬州，回屯昭關。將士雖有欲戰之心，權領親兵先遁。徑回和州。權志不在守，乃誑言於衆，謂

已得金字牌，棄城守江。今陛下奪其兵柄，召之而來，倘赦而不誅，臣恐諸將相視效倣，陛下雖有

百萬之兵衆，安得而用。」武略郎、閣門宣贊舍人鎮江府駐劄劉汜特貸命，除名英州編管。……己

丑，清遠軍節度使王權特貸命，追毀出身以來文字，除名勒停，瓊州編管。宋史卷三六六劉錡傳云：「大將王權不從錡節制，不戰而潰。」故游詩斥權爲驕將。

〔京口句〕宋史卷三六七楊存中傳：「（紹興）三十一年，罷爲太傅、醴泉觀使，進封同安郡王。……未幾，邊聲日急。九月，詔存中爲御營宿衛使。（十一月壬申）劉汜敗於瓜洲。命存中往京口，爲守江計。虞允文自采石來會，存中與之協力拒敵，敵不能濟。」王象之輿地紀勝：「鎮江府潤州丹陽郡……東漢末年，吳王孫權初鎮丹徒，謂之京城，今州是也。後遷建業，於此置京口鎮。」〔笑談句〕晏子春秋：「不出尊俎之間，而折衝千里之外。」

周洪道學士許折贈館中海棠以詩督之

嫋嫋柔絲不自持，更禁日炙與風吹。仙家見慣渾閑事，乞與人間看一枝。

【題解】此詩紹興三十二年閏二月作於臨安。錢大昕陸放翁先生年譜：「周洪道舍人寓居連牆，暇輒相從。周洪道名必大，一字子充，自號平園老叟，其先鄭州管城人，遷廬陵。紹興間舉進士，中博學宏詞科，召試館職，官祕書省正字。孝宗卽位，除起居郎，兼編類聖政所詳定官，又兼權中書舍人。淳熙十四年，拜右丞相。十五年，拜左丞相、少保、益國公。寧宗朝，以少傅致仕。卒諡文忠。有平園集二百卷。見宋史卷三九一周必大傳。陳騭南宋館閣錄卷八官聯下：「正字：周必大，（紹興）三十年十月除，三十二年五月爲監察御史。」周益國文忠公集省齋文稿卷二有許陸務觀館

中海棠未與而詩來次韻一首，宋詩紀事卷五十引海棠譜載程大昌次韻陸務觀海棠一首，皆次此詩韻。

【注釋】〔學士〕見別曾學士注。

送七兄赴揚州帥幕

初報邊烽照石頭，旋聞胡馬集瓜州。諸公誰聽芻蕘策，吾輩空懷畎畝憂。急雪打窗心共碎，危樓望遠涕俱流。豈知今日淮南路，亂絮飛花送客舟。

【題解】此詩紹興三十二年閏二月作於臨安。七兄爲游仲兄濬。山陰陸氏族譜：「濬，字子清，小字曇僧，行七，號次川逸叟。因父恩補將仕郎，至朝請大夫，知岳州。」揚州帥，成閔也。李心傳建炎以來繫年要錄卷一九四載，紹興三十一年十一月癸巳，以成閔充淮南東路制置使、京東西河北東路淮北泗宿州招討使。宋史卷三七〇成閔傳：「（金主）亮死，閔引兵渡江趨揚州。」

【注釋】〔揚州帥〕元豐九域志：「淮南路東路，大都督府，揚州廣陵郡淮南節度，治江都縣。」王象之輿地紀勝：「淮南東路安撫使，淮東八郡皆屬焉。兼管內安撫使。……中興以來，升爲帥府。」

〔初報二句〕金史卷五海陵紀：「（正隆）六年（宋紹興三十一年），……十一月，……上駐軍江北，遣武平總管阿隣先渡江至南岸，失利。……甲午，會舟師於瓜洲渡，期以明日渡江。」太平寰宇記：「石

頭城：楚威王滅越置金陵邑，卽此也。後漢建安十七年，吳大帝乃加修理，改名石頭城。王象之輿地紀勝：瓜洲，在江都縣南四十里江濱……唐立爲鎮。今有石城三面。〔芻蕘〕詩大雅板：「先民有言，詢于芻蕘。」〔畎畝憂〕劉向條災異封事：「念忠臣雖在畎畝，猶不忘君。」〔淮南〕元豐九域志：「淮南路，太平興國元年分東西路，後併一路，熙寧五年復分二路。東路，州一十，縣三十七；西路，州八，軍一，縣三十二。」

閏二月二十日遊西湖

西湖二月遊人稠，鮮車快馬巷無留。梨園樂工教坊優，絲竹悲激雜清謳，追逐下上暮始休，外雖狂醒樂則不。豈如吾曹淡相求，酒肴取具非預謀，青梅苦筍助獻酬，意象簡樸足鎮浮。尙慚一官自拘囚，未免疋馬從兩騶。南山老翁亦出遊，百錢自挂竹杖頭。

〔題解〕此詩紹興三十二年閏二月作於臨安。

〔注釋〕〔西湖〕咸淳臨安志：「西湖，在郡西，舊名錢塘湖。源出於武林泉，周迴三十里。自唐及

國朝，號游觀勝地。」〔百錢句〕世說新語任誕：「阮宣子常步行，以百錢挂杖頭，至酒店，便獨

酣暢。」

〔校記〕〔外雖句〕「醒」，毛本作「醒」，誤，茲據嚴州本改。

劉太尉挽歌辭

羌胡忘覆育，師旅備非常。南服更旌節，中軍鑄印章。馳書諭燕趙，開府冠侯王。赫赫今何在，門庭冷似霜。

【題解】此詩紹興三十二年閏二月作於臨安。劉太尉錡，字信叔，德順軍人。南宋初抗金名將。初爲隴右都護，紹興中，充東京副留守，後知荆南府凡六年。完顏亮南侵時，爲江淮浙西制置使，屯揚州，退駐鎮江，病沒於臨安。謚武穆。見宋史卷三六六劉錡傳。傳云：「都督府參贊軍事虞允文自采石來，督舟師與金人戰。允文過鎮江，謁錡問疾。錡執允文手曰：疾何必問。朝廷養兵三十年，一技不施，而大功乃出一儒生，我輩愧死矣！召詣闕，提舉萬壽觀。……三十二年閏二月，錡發怒，嘔血數升而卒。」按：熊克中興小紀卷四十，劉時舉續宋編年資治通鑑卷七，均謂錡卒於閏二月，但李心傳建炎以來繫年要錄卷一九七則云：「紹興三十有二年，二月，……丁未，……太尉、威武軍節度使、提舉萬壽觀劉錡薨於臨安府。」宋史卷三二高宗紀與要錄同，卒日分明，非閏二月也。周必大二老堂詩話卷上：「與務觀同作劉信叔太尉挽詞。」

【注釋】〔太尉〕宋史卷一六一職官志一：「宋承唐制，以太師、太傅、太保爲三師，太尉、司徒、司空爲三公，爲宰相親王使相加官。」太尉舊在三師下，由唐至宋加重，遂以太尉居太傅之上。」又卷三

六六劉錡傳：「知潭州，加太尉。」

〔羌胡四句〕宋史卷三六六劉錡傳：「（紹興）三十一年，金主亮

調軍六十萬，自將南來，彌望數十里不斷如銀壁，中外大震。時宿將無在者，乃以錡爲江淮浙西制置使，節制逐路軍馬。」

〔馳書句〕按：李心傳建炎以來繫年要錄卷一九三載紹興三十一年冬十月曾幾上疏，有「前陛下降詔，諸將傳檄，數金人君臣如罵奴爾」之語，所云「諸將傳檄」，當即包括劉錡檄文在內。

〔門庭句〕李心傳建炎以來繫年要錄卷一九七：「錡既奉祠，寓居都亭驛……

時金之聘使將至，留守湯思退除館以待之，遣黃衣卒諭錡移居別試院。錡疑洒掃已且有後命。比下車，糞壤堆積，遂發怒，嘔血數升，夜三鼓薨。」

【校記】〔題〕「辭」下嚴州本有「二首」二字。

又

堅壁臨江日，人疑制敵疎。安知百萬虜，銳盡浹旬餘。智出常情表，功如定計初。云何媚公者，不置篋中書？

【注釋】〔堅壁二句〕宋史卷三六六劉錡傳：「八月，錡引兵屯揚州……先是，金人議留精兵在淮東

以禦錡，而以重兵入淮西。大將王權不從錡節制，不戰而潰，自清河口退師揚州。以舟渡真揚之

民於江之南，留兵屯瓜洲。錡病，求解兵柄，留其姪汜以千五百人塞瓜洲渡，又令李橫以八千人固

守。詔錡專防江，錡遂還鎮江。十一月，金人攻瓜洲，汜以克敵弓射却之。時知樞密院事葉義問督師江淮，至鎮江，見錡病劇，以李橫權錡軍，義問督鎮江兵渡江。衆皆以爲不可，義問強之。汜固請出戰，錡不從，汜拜家廟而行。金人以重兵逼瓜洲，分兵東出江皋，逆趨瓜洲。汜先退，橫以孤軍不能當，亦却，失其都統制印。左軍統制魏友、後軍統制王方死之，橫、汜僅以身免。〔百萬虜〕李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷二十：「先是金主造浮梁於淮，冬十月三日，自渦口濟，衆號百萬人。」〔銳盡句〕按：自十一月丙子虞允文大破金兵於東采石，至乙未金主亮被部下殺於揚州龜山寺，前後二十日。〔智出二句〕宋史卷三六六劉錡傳：「世傳錡通陰陽家行師所避就，錡在揚州，命盡焚城外居屋，用石灰盡白城壁，書曰：完顏亮死於此。金主多忌，見而惡之，遂居龜山，人衆不可容，以致是變云。」〔篋中書〕戰國策秦策：「魏文侯令樂羊將，攻中山，三年而拔之，樂羊返而語功。文侯示之謗書一篋。」

過林黃中食柑子有感學宛陵先生體

博士得黃柑，甚愛不忍擘，持獻太夫人，遠附海上舶。故山饒氛霧，可使酒盃窄，豈無荔枝好，饜飫恐不摘。相去三千里，無異娛旁側，乃知母子意，更遠未嘗隔。我昨往見君，從容弄書冊，藥分臘劑香，茶泛春芽白。主意顧未厭，筐筥自搜索，敢謂甘旨餘，亦及此下客。

霜包纔三四，氣可壓千百；重是慈孝物，不敢吐其核。甘寒雖遶齒，悲感已橫臆；半生無歡娛，初不爲湮厄。

【題解】此詩紹興三十二年冬作於臨安。宋史卷三九四林栗傳：「林栗，字黃中，福州福清人。登紹興十二年進士第。……宰相陳康伯薦爲太學正，守太常博士。孝宗卽位，遷屯田員外郎。……除兵部侍郎，……侍御史胡晉臣劾栗罷之。出知泉州，又改明州，奉祠以卒。諡簡肅。」周必大益國文忠公集省齋文稿卷二有奉常林黃中博士以黃柑食陸務觀司直陸賦長句林邀予次韻一首。【注釋】〔博士〕宋史卷一六四職官志四：「太常寺，……博士四人。」

玉牒所迎駕望見周洪道舍人

自卜河橋宅，清談喜屢陪。今年見騰蹕，不恨老氛埃。曉放宮門鑰，霜彫輦路槐。班回獨小立，爲待繡鞍來。

【題解】此詩紹興三十二年冬作於臨安。周洪道舍人見周洪道學士許折贈館中海棠以詩督之題解。周必大益國文忠公集省齋文稿卷二有次韻務觀迎駕一首。

【注釋】〔玉牒所〕乾道臨安志卷一云：「玉牒所，在朝天門之南。」王象之輿地紀勝：「中興小歷云：『紹興十一年冬十月……丙子，於是始建玉牒所。』」〔舍人〕宋史卷一六一職官志一：「中書

省，……舍人四人，舊六人。掌行命令，爲制詞。」

〔河橋〕咸淳臨安志卷二：「裏橫河橋，便門

外南；外橫河橋，便門外布行。」

送梁諫議

湖海還朝白髮生，嬾隨年少事聲名。極知憂國人誰及，細看無心語自平。歸訪鄉人忘位重，乍辭言責覺身輕。監輿避暑雲門寺，應過幽居聽水聲。

游有菴居在雲門，流泉遶屋，諫議舊所愛賞。

【題解】此詩紹興三十二年冬作於臨安。嘉泰會稽志卷一五：「梁仲敏，字元功，山陰人。宣和初，上舍兩優，釋褐，調泰州海陵主簿。……紹興三年春，召爲太府丞。……擢監察御史，遷右司諫，遂拜諫議大夫。踰年，除敷文閣待制，提舉江州太平興國宮，遂致仕。贈寶文閣學士。仲敏居諫職久，所論毫髮無隱。或未聽，必反覆開陳，以冀聽納。方虜入塞，大將有遜者，仲敏力請誅之，大將坐遠斥，士氣乃奮。晚家居，尤篤風誼。及卒，邦人思慕之。」

【注釋】〔諫議〕宋史卷一六一職官志一：「門下省，……左諫議大夫、起居郎、左司諫、左正言各一人。」又：「左諫議大夫、左司諫、左正言，同掌規諫諷諭，凡朝政闕失，大臣至百官任非其人，三省至百司事有違失，皆得諫正。」又：「中書省，……右諫議大夫、右司諫、右正言，與門下省同。」

〔雲門寺〕見留題雲門草堂注。

以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒勁甚因以爲戲

古人重改陽城驛，吾輩欣聞石芥名。風味可人終骨鯁，尊前眞見魯諸生。

【題解】此詩紹興三十二年冬作於臨安。劉儀鳳，字韶美，普州人。紹興二年進士，官祕書丞、禮部員外郎。孝宗乾道元年，遷兵部侍郎，兼侍講。斥歸蜀。三年，起知漢州、果州，罷歸。淳熙二年卒。見宋史卷三八九劉儀鳳傳。周必大周益國文忠公集省齋文稿卷二有陸務觀編修以石芥送劉韶美禮部劉飲以勁酒二公皆舊鄰也因其有詩次韻二首。

【注釋】〔石芥〕本草：「石濡生石之陰，得雨卽展，早春青翠，端開四葉，山人名石芥。」〔禮部〕宋史卷一六三職官志三：「禮部掌國之禮樂、祭祀、朝會、宴饗、學校、貢舉之政令。……設官十：尙書、侍郎各一人，郎中、員外郎四司各一人。」〔古人句〕韓愈順宗實錄四：「〔陽〕城，字亢宗，北平人。……李泌爲相，舉爲諫議大夫。拜官不辭。未至京師，人皆想望風采，云城山人能自苦刻，不樂名利，必諫諍死職。……約其二弟云：吾所得月俸，……凡用幾錢，先具之，其餘悉以送酒媼，無留也。」元稹陽城驛詩：「商有陽城驛，名同陽道州，陽公沒已久，感我淚交流。祠曹諱羊祜，此驛何不侔？我願避公諱，名爲避賢郵。」案：陽城爲人剛直，又曾逃於酒，故聯想及之。〔吾輩句〕以石芥諧音北宋之石介，介亦以剛直著，故與陽城對，並有下二句贊美之詞。〔風味二句〕史

記卷九九叔孫通傳：「於是叔孫通使徵魯諸生三十餘人，魯有兩生不肯行。」案：此二句就石芥以雙關韶美之風骨。

【校記】周壽昌思益堂集卷二思益堂日札：「宋朱翌潛山集亦載此二絕。但題止『石芥』二字，與陸微異。」

又

長安官酒甜如蜜，風月雖佳嬾舉觴。持送盤蔬還會否？與公新釀鬪端方。

【注釋】〔端方〕宋書卷六六王敬弘傳：「敬弘形狀短小，而坐起端方，桓玄謂之彈棊八勢。」

出都

重入修門甫歲餘，又攜琴劍返江湖。乾坤浩浩何由報，犬馬區區正自愚。緣熟且爲蓮社客，忺來喜對草堂圖。西廂屋了吾真足，高枕看雲一事無。

【題解】此詩孝宗隆興元年夏作。文集卷一七復齋記云：「隆興元年夏，某自都還里中。」陸子虞跋劍南詩稿：「孝宗皇帝嗣位之初，召對便殿，賜進士第。時始置編類太上皇帝聖政所，妙柬時髦，先君首預其選，擢檢討官。久之，以忤貴幸自免去。」周密齊東野語卷十一：「陸務觀以史師垣（浩）

薦、賜第。孝宗一日內宴，史與曾覲皆與焉。酒酣，一內人以帕子從曾乞詞——時德壽宮有內人與掌果子者交涉，方付有司治之——覲因謝不敢曰：「獨不聞德壽宮有公事乎？遂已。」他日，史偶爲務觀道之，務觀以告張燾子公。張時在政府，翌日奏：陛下新嗣服，豈得與臣下燕狎如此！上愧問曰：卿得之誰？曰：臣得之陸游，游得之史浩。上由是惡游，未幾去國。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷六：「陸務觀，文士也。爲密院官屬，坐漏二人密語被逐。」宋史卷三九五陸游傳：「時龍大淵、曾覲用事，游爲樞臣張燾言：『覲、大淵招權植黨，熒惑聖聽，公及今不言，異日將不可去。』燾遽以聞。上詰語所自來，燾以游對。上怒，出通判建康府。」范成大大石湖居士詩集卷九有送陸務觀編修監鎮江郡歸會稽待闕二首，韓元吉南澗甲乙稿卷五有送陸務觀得倅鎮江還越二首。

【注釋】〔修門〕楚辭招魂：「入修門些。」王逸章句：「修門，郢城門也。」後人用以指京門。〔蓮社〕蓮社高賢傳：「謝靈運……至廬山，一見遠公，肅然心伏，乃卽寺築臺，翻涅槃經，鑿池植白蓮。時遠公諸賢，同修淨土之業，因號白蓮社。」

曾原伯屢勸居城中而僕方欲自梅山入雲門今日病酒偶得長句奉寄

借得僧房似釣船，兼旬散髮醉江天。酒能作病真如此，窮乃工詩却未然。閑似白鷗雖自許，健如黃犢已無緣。秋高更欲移家去，先葺雲門屋數椽。

【題解】此詩隆興元年夏作於山陰。曾原伯，見病起寄曾原伯兄弟題解。

【注釋】〔梅山〕嘉泰會稽志：「山陰縣……巫山，在縣北一十八里。舊經：『巫山，一名梅山。』……

陸左丞農師適南亭記云：『梅山，昔子真之所居也。其少西有里曰梅市，其事應史。』山西南有永覺寺、梅子真泉、適南亭、竹逕、茶陽。』〔雲門〕見留題雲門草堂注。〔窮乃工詩〕韓愈荆潭

唱和詩序：『夫和平之音淡薄，而愁思之聲要妙；謹愉之辭難工，而窮苦之言易好也。』歐陽修梅聖俞詩集序：『予聞世謂詩人少達而多窮。夫豈然哉？蓋世所傳詩者，多出於古窮人之辭也。凡士之蘊其所有，而不得施於世者，多喜自放於山巔水涯，外見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類，往往探其奇怪；內有憂思感憤之鬱積，其興於怨刺，以道羈臣寡婦之所歎，而寫人情之難言；蓋愈窮則愈工。然則非詩之能窮人，殆窮者而後工也。』〔閑似二句〕上句用黃庭堅演雅詩：『江南野水碧於天，

中有白鷗閒似我。』下句用杜甫百憂集行：『憶年十五心尚孩，健如黃犢走復來。』按：此聯爲朱彝尊曝書亭集卷五二書劍南集後所舉句法稠疊者之一。以後不備引。

村居

富貴功名不擬論，且浮舴艋寄煙村。
生憎快馬隨鞭影，寧作癡人記劍痕。
樵牧相諳欲爭席，比鄰漸熟約論婚。
晨春夜績吾家舊，正要遺風付子孫。

【題解】此詩隆興元年作於山陰。

【注釋】〔舴艋〕廣韻：「舴艋，小船。」

〔生憎句〕景德傳燈錄卷二七：「阿難問佛云：外道以何所

證，而言得入？佛云：如世間良馬，見鞭影而行。」按：此借用佛家語，憎世人追逐榮華富貴，承第一句而來。亦可解爲借指時光過去之迅速，參用白駒過隙意。

〔劍痕〕呂氏春秋察今：「楚人有

涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契（刻也）其舟曰：是吾劍之所從墜。舟止，從其所契處入水求之。舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎？」按：劍痕，指政治上失意事，時游爲樞臣張燾言曾觀、龍大淵招權植黨，孝宗怒而貶游出朝，詩語乃勉爲達者言。

〔爭席〕莊子寓言：「陽子居南之

沛，……舍者避席。……其反也，舍者與之爭席矣。」

看 山

小葺茆茨紫翠間，今年偷得半年閑。門前木落須霜曉，且看西南一角山。

【題解】此詩隆興元年作於山陰。

夏夜泛舟書所見

山房猶復畏炎蒸，長掩柴門媿老僧。兩槳去搖東浦月，一龕回望上方燈。驚飛宿鳥時呼

侶，騰起長魚有脫罾。夜半歸來步松影，眞成赤脚踏層冰。

【題解】此詩隆興元年夏作於山陰。

【注釋】〔上方〕文集卷十七雲門壽聖院記：「雲門寺，自晉唐以來名天下。……入寺稍西石壁峯爲看經院，又西爲藥師院，又西繚而北爲上方。已而少衰，於是看經別爲寺曰顯聖，藥師別爲寺曰雍熙，最後上方亦別曰壽聖，而古雲門寺更曰淳化。一山凡四寺，壽聖最小，不得與三寺班。」

〔赤脚踏層冰〕用杜甫早秋苦熱堆案仍詩：「南望青松架短壑，安得赤脚踏層冰。」

秋陰

陂澤秋容淡，郊原曉氣清。雨來鳩有語，社近燕無情。拄杖扶腰痛，漁舟照眼明。苦吟緣病輟，隨意或詩成。

【題解】此詩隆興元年秋作於山陰。

盆池

門外江濤湧雪堆，埋盆作沼亦何哉？兒曹不解渠翁意，新脫風波嶮處來。

【題解】此詩隆興元年秋作於山陰。

【注釋】「埋盆句」用韓愈盆池詩：「汲水埋盆作小池。」

比從人覓酒皆酸薄戲作此詩

酒盡聊憑折簡求，不知人要博涼州。牆隅棄置空三歎，露下螢飛奈此秋。

【題解】此詩隆興元年秋作於山陰。

【注釋】「不知句」三國志卷三魏書明帝紀注：「三輔決錄曰：中常侍張讓專朝政，孟他以蒲桃酒一斛遺讓，即拜涼州刺史。」

買魚

臥沙細肋何由得？出水纖鱗却易求。一夏與僧同粥飯，朝來破戒醉新秋。

【題解】此詩隆興元年秋作於山陰。

【注釋】「臥沙細肋」本草綱目：「黃羊出關西、西番及桂林諸處，有四種，狀與羊同，但低小細肋，腹下帶黃色，喜臥沙地。」

【校記】「題」「魚」下嚴州本有「二絕句」三字。

又

兩京春薺論斤賣，江上鱸魚不直錢。斫脰擣齏香滿屋，雨窗喚起醉中眠。

【注釋】〔兩京句〕鄭處誨明皇雜錄：「高力士謫巫州，山谷多薺，而人不食，因爲詩以寄意。詩曰：『兩京作斤賣，五溪無人採，夷夏雖有殊，氣味終不改。』」

秋雨

漫道秋來雨，那無一日晴。只供高枕臥，不放小窗明。書冊頻開闔，山瓢任濁清。長年諳世味，不是故逃名。

【題解】此詩隆興元年秋作於山陰。

晨起偶題

城遠不聞長短吏，上方鐘鼓自分明。幽居不負秋來睡，末路偏諳世上情。大事豈堪重破壞，窮人難與共功名。風爐歛鉢生涯在，且試新寒芋糝羹。

【題解】此詩隆興元年秋作於山陰。

【注釋】「上方」見夏夜泛舟書所見注。

〔歛鉢〕用韓駒食煮菜簡呂居仁詩：「爭食歛鉢煖，不覺

定盤空。」

悲 秋

煙草淒迷八月秋，荒村絡緯戒衣裘。道人大欠修行力，平地閑生爾許愁。

【題解】此詩隆興元年秋作於山陰。

寄張眞父舍人

諸公方袞袞，無地著斯人。萬里夔州守，中朝禁省臣。孤帆秋上峽，五馬曉班春。想見懷明主，登臨白髮新。

【題解】此詩隆興元年秋作於山陰。張震，字眞父，廣漢人。趙逵榜進士及第。紹興三十一年十月除著作佐郎，三十二年爲殿中侍御史，多所建白。孝宗即位，震曾論以內侍提舉御前軍器所之非，又論小人紊政之失。由中書舍人除敷文閣待制，知紹興府。震力辭，改知夔州。爲政以利民澤物爲先，曾修補大晟樂及忠武侯祠，論夔路造舟載川路綱馬之不可。後知成都府，卒于官。參據陳騏南宋館閣錄卷七、嘉慶四川通志卷一四四人物志人物二引繩鄉紀略。

【注釋】〔舍人〕見玉牒所迎駕望見周洪道舍人注。

〔諸公句〕杜甫醉時歌：「諸公衮衮登臺

省。」

〔夔州〕元豐九域志：「夔州路，都督府，夔州雲安郡寧江軍節度，治奉節縣。」〔五馬〕陌

上桑：「使君從南來，五馬立踟躕。」宋書禮志引逸禮王度記：「諸侯駕五。」太守地位相當於古諸侯，故用五馬。

【校記】〔題〕「人」下嚴州本有「二首」二字。

〔五馬句〕「班」，明刊須溪本作「行」。

又

天上紫微省，鶯花繞直廬。逢時身鼎貴，憂國鬢先疎。顚顚元當棄，牽聯也得書。猶能下榻否？擬卜灤西居。

【注釋】

〔紫微省〕新唐書卷三七百官志：「開元元年改中書省曰紫微省。」

〔擬卜句〕文集卷四

八入蜀記：「至夔州，……在灤之西，故一曰灤西，土人謂山間之流通江者曰灤云。」杜甫灤西寒望：「定卜灤西居。」

幽居

翳翳桑麻巷，幽幽水竹居。紉縫一獠婢，樵汲兩蠻奴。雨挾清砧急，籬懸野蔓枯。鄰村有

鬻子，吾敢歎空無！

【題解】此詩隆興元年秋作於山陰。

法寶璉師求竹軒詩

南軒竹色映谿光，不減吾州五月涼。猶恨秋來鷗鷺少，須君更爲築橫塘。

【題解】此詩隆興元年秋作於山陰。厲鶚宋詩紀事卷九三：「僧璉，字不器。」紀事載其紅梅一詩，引自後村千家詩。此璉師或卽其人。

欲遊五峯不果往小詩寄瑩老

東來恨不見湯休，千首清詩儻許求。要與茶山燈下讀，莫令侍者作蠅頭。茶山老人謂曾待制。

【題解】此詩隆興元年作於山陰。厲鶚宋詩紀事卷九三載宗瑩天衣故寺一詩，引自東甌詩集。五峯山與天衣寺俱在山陰縣南三十里左近，疑此瑩老，卽是宗瑩。卷十四有題瑩師釣臺圖，卷二四有題瑩上人二畫，或是一人。

【注釋】〔五峯〕嘉泰會稽志：「山陰縣……五峯山，在縣南三十二里。」〔湯休〕宋書卷七一徐湛之傳：「時有沙門釋惠休，善屬文，辭采綺豔，湛之與之甚厚。世祖命使還俗，本姓湯，位至揚州從

事史。」

〔侍者〕勅修百丈清規卷三：「侍者，燒香、書狀、請客。」

〔蠅頭〕南史卷四一齊衡陽

元王道度傳：「復何須蠅頭細書，別藏巾箱中？」

謝王彥光提刑見訪并送茶

邇英帷幄舊儒臣，肯顧荒山野水濱。不怕客嘲輕薄尹，要令我識老成人。飄回鼓轉東城暮，酒冽橙香一笑新。遙想解醒須底物，隆興第一壑源春。

〔題解〕此詩隆興元年冬作於山陰。淳祐玉峯志卷中人物：「王葆，字彥光，逸野堂僖之姪。崑山

自孫載登第，甲子一周而葆繼登宣和第，邑人美之。初主簿麗水，後除監察御史，兼崇政殿說書，

終浙東提刑。寶慶會稽續志卷二提刑題名：「王葆，隆興元年六月十三日以左朝請大夫到任，乾道

元年二月二十一日宮祠。」

〔注釋〕〔提刑〕宋史卷一六七職官志七：「提點刑獄公事，掌察所部之獄訟而平其曲直，所至審問囚徒，詳覆案牘，凡禁繫淹延而不決，盜竊逋竄而不獲，皆劾以聞，及舉刺官吏之事。」〔邇英〕

趙昇朝野類要一：「又有內殿，如萬歲、復古、邇英、藥珠、凝華、福寧、睿思等殿。」〔輕薄尹〕世

說新語寵禮：「許玄度停都一月，劉尹無日不往，乃歎曰：卿復少時不去，我成輕薄京尹。」〔老

成人〕詩大雅蕩：「雖無老成人，尙有典刑。」〔飄回鼓轉〕世說新語劉峻注：「或曰：（王）敦嘗坐

武昌釣臺，聞行船打鼓，嗟稱其能。俄而一槌小異，敦以扇柄撞几曰：「可恨。應侍側曰：『不然，此是回飄槳。』使視之，云船人入夾口。應知鼓又善于敦也。」〔壑源〕民國福建通志山經卷一八建寧府建安縣：「壑源山，在鳳皇山南。」八閩志云：「高峙數百丈。此山之茶，爲外焙冠。」

送查元章赴夔漕

柳色西門路，看公上馬時。亦知非久別，不奈自成悲。白髮劉賓客，青衫杜拾遺。分留端有待，剩賦竹枝詞。

【題解】此詩隆興二年二月游出任鎮江通判後作。文集卷二四鎮江謁諸廟文：「某以隆興改元夏五月癸巳，自西府掾出佐京口；明年春二月己卯至郡。」又卷三一跋張敬夫書後：「隆興甲申，某佐郡京口，張忠獻公以右丞相督軍過焉。……馮國仲、查元章館於予廨中，蓋無日不相從。」據宋會要輯稿八十一冊職官四十一，查時以直祕閣充江淮宣撫使司參議官。陳騭南宋館閣錄卷八：「正字查籥，字元章，江陵人。趙遼榜進士及第。治春秋。（紹興）二十九年七月除，三十年十二月罷。」按厲鶚宋詩紀事卷五十，查籥爲海陵人。曹學佺蜀中廣記卷四九遊記第三：「查籥，字元章，隆興初，以御史出爲夔路運判，調停輸運之法，務以便民爲事，措置摺折，以寬民力，獨一路積賦十餘萬緡。後轉成都運使。」文集卷二六跋查元章書：「……元章仕於朝，既不容；去而居幕府，又不容；

自引於數千里外赤甲、白鹽之間乃少安。」張孝祥于湖居士文集卷一九查籥除夔州路運判制：「蜀自兵興，困於征調。夔子之國，地境塙而民尤貧。朕思得賢使者以撫之。爾文學議論，見推時輩，久在近服，宜知朕指，將輸之任，輟汝以行，往其布宣，朕不遐棄。」

【注釋】〔夔漕〕夔州見寄張真父舍人注。宋史卷一六七職官志七：「都轉運使、轉運使、副使、判官，掌經度一路財賦，而察其登耗有無，以足上供及郡縣之費。」〔劉賓客〕劉禹錫子劉子自傳：「改太子賓客，分司東都。」按：劉禹錫曾官夔州刺史，故此以比查。

〔杜拾遺〕王安石杜甫畫像：「青衫老更斥，餓走半九州。」新唐書卷二〇一杜甫傳：「至德二載，亡走鳳翔，上謁，拜左拾遺。」

按：杜甫晚年曾客夔州。〔竹枝詞〕葛立方韻語陽秋卷一五：「劉夢得竹枝九篇……乃夢得爲夔州刺史時所作。」

逍遙

臺省諸公日造朝，放慵別駕媿逍遙。州如斗大眞無事，日抵年長未易消。午坐焚香常寂寂，晨興署字亦寥寥。時平更喜戈船靜，閑看城邊帶雨潮。

【題解】此詩隆興二年在鎮江通判任上作。

【注釋】〔臺省諸公〕杜甫醉時歌：「諸公衮衮登臺省，廣文先生官獨冷。」〔別駕〕宋代通判之

別稱。宋史卷一六七職官志七：「乾德初，下湖南，始置諸州通判。」

〔州如句〕資治通鑑卷一二

八宋紀十：「以廣州刺史宗慤爲豫州刺史，……臨安吳喜爲典籤。慤刑政所施，喜每多違執，慤大

怒曰：「宗慤年將六十，爲國竭命，正得一州如斗大，不能復與典籤共臨之！」

〔日抵句〕唐庚醉

眠：「日長如小年。」

〔戈船〕漢書卷六武帝紀：「歸義越侯嚴爲戈船將軍。」注：「臣瓚曰：『伍子胥

書有戈船，以載干戈，因謂之戈船。師古曰：以樓船之例言之，則非爲載干戈也。此蓋船下安戈戟，以御蛟蠹水蟲之害。」

〔帶雨潮〕韋應物滁州西澗：「春潮帶雨晚來急。」

病中簡仲彌性唐克明蘇訓直

移疾還家暫曲肱，依然耐久北窗燈。心如澤國春歸雁，身是雲堂旦過僧。細雨佩壺尋廢寺，夕陽下馬弔荒陵。小留莫厭時追逐，勝社年來冷欲冰。三君皆有歸志，故云。

【題解】此詩隆興二年作於鎮江。仲、唐、蘇三人時皆爲江淮東西路宣撫使張浚幕僚，同在鎮江。

道光泰州志卷二四人物文苑：「仲并，字彌性。紹興二年進士，歷光祿寺丞，終朝請大夫淮東安撫

司參議。……所著有浮山集十六卷。」王明清玉照新志卷五：「仲彌性并，淮上知名士也。登第之

後，諸侯交辟，久之得通判湖州……已而與大獄，彌性坐廢二十餘年，逮秦會之殂，始獲昭雪。繼

而入丞光祿，出守蘄春，以疾終于淮東議幕。」唐克明疑或是唐文若，宋史卷三八八唐文若傳：「唐

文若，字立夫，眉山人。……孝宗嗣位，張浚以右府都督江淮軍事。文若時以疾請外，除敷文閣待制，知漢州。尋改都督府參贊軍事，浚使行邊按守備，多所罷行者。文集卷三九吏部郎中蘇君墓誌銘：「公諱玘，字訓直，泉州同安人。恩補將仕郎，調右迪功郎、嚴州遂安尉。調台州黃巖縣主簿。徙淮西安撫司書寫機宜文字。」

【注釋】〔雲堂〕象器箋一：「僧堂亦曰雲堂，謂衆集如雲多也。」〔旦過僧〕宿於旦過寮之行脚僧，爲旦過僧，謂夕來宿，過旦去。見象器箋二。

送王景文

張公遂如此，海內共悲辛。逆虜猶遺種，皇天奪老臣。深知萬言策，不愧九原人。君近嘗奏策。風雨津亭暮，辭君淚滿巾。

【題解】此詩隆興二年秋作於鎮江。宋史卷三九五王質傳：「王質，字景文，其先鄆州人，後徙興國。中紹興三十年進士第。明年，金主完顏亮南侵，御史中丞汪澈宣諭荆襄，又明年，樞密使張浚都督江淮，皆辟爲屬。入爲太學正。虞允文宣撫川陝，辟質偕行。入爲敕令所刪定官，遷樞密院編修官。允文當國，孝宗命擬進諫官，允文以質鯁亮不回，且文學推重於時，可右正言。時中貴人用事，多畏懼質，陰沮之。出通判荆南府，改吉州，皆不行。奉祠山居，絕意祿仕。淳熙十五年卒。」

按：畢沅續資治通鑑卷一三八，隆興二年八月壬午，即張浚逝世之次日，王質因上疏論事，罷太學正。此詩殆質於罷歸時道經鎮江，游送之而作。壬午爲八月晦日，則詩當作於九月矣。王阮義豐集有次陸務觀韻寄王景文一首。

【注釋】〔張公句〕畢沅續資治通鑑卷一三八：「隆興二年，……三月，丙戌，詔張浚視師江淮……」

夏四月，庚申，召張浚還朝。戊辰，罷江淮都督府。……丁丑，尙書右僕射同平章事張浚罷。……八月，……辛巳，判福州魏國公張浚薨。宋史卷三六一張浚傳：「浚留平江，凡八章乞致仕。除少師，保信軍節度、判福州，浚辭，改禮泉觀使。……行次餘干，得疾，手書付二子曰：『吾嘗相國，不能恢復中原，雪祖宗之恥，即死，不當葬我先人墓左，葬我衡山下足矣。』訃聞，孝宗震悼，輟視朝。贈太保，後加贈太師，諡忠獻。」〔萬言策〕宋史卷三九五王質傳：「入爲太學正。時孝宗屢易相，國

論未定，質乃上疏曰：『陛下卽位以來，慨然起乘時有爲之志。而陳康伯、葉義問、汪澈在廷，陛下皆不以爲才。於是先逐義問，次逐澈，獨徘徊康伯，難於進退。陛下意終鄙之，遂決意用史浩；而浩亦不稱陛下意，於是決用張浚；而浚又無成，於是決用湯思退。今思退專任國政，又且數月，臣度其終無益於陛下。夫宰相之任一不稱，則陛下之志一沮。前日康伯持陛下以和；和不成，浚持陛下以戰；戰不驗，浚又持陛下以守；守既困，思退又持陛下以和。陛下亦嘗深察和、戰、守之事乎？李牧在雁門，法主於守，守乃有戰；祖逖在河南，法主於戰，戰乃有和；羊祜在襄陽，法主於和，和乃有守；何至分而不使相合？今陛下之心志未定，規模未立。或告陛下，金弱且亡，而吾兵

甚振，陛下則勃然有勒燕然之志；或告陛下，吾力不足恃，而金人且來，陛下即委然有盟平涼之心；或告陛下，吾不可進，金不可入，陛下又蹇然有指鴻溝之意。使臣爲陛下謀，會三者爲一，天下烏有不治哉？「天子心知質忠，而忌者共譏質年少好異論，遂罷去。」〔九原〕禮記檀弓：「趙文子與叔譽觀乎九原，文子曰：死者如可作也，吾誰與歸！」

送呂彥升參謀

楚塞蕭條久宿師，參謀承詔上丹墀。苦言到口眞常發，聖度如天莫自疑。萬里寄聲長不達，一尊相屬豈前期。遙憐霜曉朝衣冷，深愧江城睡足時。

【題解】此詩隆興二年冬作於鎮江。呂彥升未詳。按文集卷四三入蜀記載有「右奉議郎新通判荆南呂援，字彥能。」能字草書形近升，二處或有一誤刊。

【注釋】〔參謀〕宋史卷一六七職官志七：「大都督府、都督府……設屬：諮議軍事、參謀、參議，並以從官充。」又，制置大使置屬參謀、參議；宣撫使，其屬有參謀官；經略安撫使屬亦有參謀、參議官。

〔寄聲〕漢書卷七六趙廣漢傳：「界上亭長，寄聲謝我。」杜甫月夜憶舍弟：「寄書長不達。」〔睡足〕杜牧憶齊安郡：「半年睡足處，雲夢澤南州。」

无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻

城樓畫角吹晚晴，梅花墮地草欲生。綺盤翠杓春滿眼，我胡不樂君將行。君歸吾黨共增氣，往往怪我衰涕橫。我來江干交舊少，見君不啻河之清。北風共愛地爐暖，西日同賞油窗明。微吟劇醉不知倦，坐閱漢臘逾周正。君文雄麗擅一世，凜凜武庫藏五兵。酸寒如我每自笑，顧辱刻畫爲虛聲。乃知好士如好色，遇合不必皆傾城。君方與世作水鏡，如此過許人將驚。千金敝帚有定價，周玉鄭鼠難強名。失言議罰不可緩，敬白府主浮金觥。君看失脚踏塵土，豈復毫髮餘詩情。自傷但似路旁堠，雨剝風摧供送迎。

【題解】此詩乾道元年正月作於鎮江。文集卷十四京口唱和序云：「隆興二年閏十一月壬申，許昌韓无咎以新番陽守來省太夫人於潤。方是時，予爲通判郡事，與无咎別，蓋逾年矣。相與道舊故，問朋游，覽觀江山，舉酒相屬，甚樂。」同治廣信府志卷九之十三人物寓賢：「韓元吉，字无咎，開封人。仕至吏部尙書、龍圖閣學士，封潁川公。……徙居上饒，所居之前有澗水，號南澗。南有園，築亭竹間，號蒼簑。卒葬城東。所著有愚巖錄、周易繫辭等書。」韓元吉南澗甲乙稿卷二有方務德元夕不張燈留飲賞梅務觀索賦古風一首。元吉到鎮江在隆興二年閏十一月壬申，而其詩有「我來兩月濫賓客」句，故知爲乾道元年元夕作。游詩卽次其韻。

【注釋】〔我胡句〕文集卷十四京口唱和序云：「明年改元乾道，正月辛亥，无咎以考功郎徵。念別

有日，乃益相與遊。……凡與无咎相從者六十日。」按：辛亥爲正月朔，自隆興二年閏十一月壬申至

乾道元年正月辛未凡六十日，辛未，二十一日也。〔坐閱句〕謂與无咎在潤州相聚，經歷隆興

二年閏十一月及十二月。蔡邕獨斷：「臘者歲終大祭。」又：「漢曰臘。」又：「周以十一月爲正。」

〔凜凜句〕晉書卷三五裴頠傳：「御史中丞周弼見而歎曰：『頠若武庫，五兵縱橫，一時之傑也。』」

〔乃知句〕論語子罕：「吾未見好德如好色者也。」〔水鏡〕三國志卷三七蜀書龐統傳注：「襄陽記

曰：『諸葛孔明爲臥龍，龐士元爲鳳雛，司馬德操爲水鏡，皆龐德公語也。』〔千金敝帚〕曹丕典

論論文：「里語曰：家有弊帚，享之千金。」李善注：「東觀漢記曰：『……家有弊帚，享之千金。』」

〔周玉鄭鼠〕後漢書卷四八應劭傳：「昔鄭人以乾鼠爲璞，鬻之於周。」注：「尹文子曰：『鄭人謂玉未

琢者爲璞，周人謂鼠未腊者爲璞，周人遇鄭賈人曰：『欲買璞乎？』鄭賈曰：『欲之。』出璞視之，乃鼠也，

因謝不取。」戰國策亦然。今此乃云鄭人以乾鼠爲璞，便與二說不同，此云乾鼠，彼云未腊，事又差

舛。〔府主〕方滋也。滋字務德，嚴州桐廬縣人。紹興末，官京西轉運副使，歷知廬州、鎮江

府。乾道間，官兩浙轉運副使，歷知紹興府、平江府。以敷文閣學士致仕。見韓元吉南澗甲乙稿

卷二一方公墓誌銘。據嘉定鎮江志卷一五，方滋知鎮江府事兩次，先爲紹興三十二年九月至隆興

元年正月，後爲隆興二年八月至乾道元年二月。〔自傷二句〕用韓愈路傍堠詩：「堆堆路傍堠，

一雙復一隻，迎我出秦關，送我入楚澤。千以高山遮，萬以遠水隔。」

【校記】「題」「答」下毛本無「兄」字，茲據目錄及嚴州本增。

次韻无咎別後見寄

平日盃行不解辭，長亭況是送君時。幾行零落僧窗字，何限流傳樂府詩。歸思恰如重醞酒，歡情略似欲殘棋。龍蛇飛動無由見，坐媿文園屬思遲。詩來彌月，乃能和答，故云。

【題解】此詩乾道元年春作於鎮江。事詳前首注。无咎與游別在正月二十二日，此詩自注謂「詩來彌月，乃能和答」，則當作於三月初矣。韓元吉南澗甲乙稿卷三有過松江寄務觀五律五首，但游此詩所和，乃支韻七律，甲乙稿中已佚。

【注釋】〔龍蛇飛動〕吳融贈瞿光上人草書歌：「忽然飛動更驚人，一聲霹靂龍蛇活。」又參見下卷十自雪堂登四望亭注。〔文園〕史記卷一二七司馬相如傳：「常有消渴疾，……稱病閒居，……拜爲孝文園令。……相如既病免，家居茂陵。」

晚泊慈姥磯下一首

山斷峭崖立，江空翠靄生。漫多來往客，不盡古今情。月碎知流急，風高覺笛清。兒曹笑老子，不睡待潮平。

【題解】此詩乾道元年七月作於赴隆興通判任長江途中。宋會要輯稿九十五冊職官：「乾道元年三月八日詔：權通判鎮江府陸游與通判隆興府毛欽望兩易其任。……中書門下省奏：陸游以兄沆提舉本路市舶；欽望與安撫陳之茂職事不協，并乞迴避。故有是命。」按：韓元吉南澗甲乙稿卷十四送陸務觀序云：「蓋務觀之於丹陽，則既爲貳矣，邇而遷之遠，輔郡而易之藩方，其官稱小大無改於舊；則又使之冒六月之暑，抗風濤之險，……鍾山題名：「乾道乙酉七月四日，笠澤陸務觀冒大雨獨游定林。」是游離鎮江在六月，七月四日已在金陵，此詩編次在七月十四夜觀月之前，而詩中有「慈姥磯頭月，纖纖照酒盃」之句，則其經慈姥磯，當在七月上弦左近。

【注釋】「慈姥磯」王象之輿地紀勝：「慈姥磯，在繁昌縣西北四十里慈湖鎮之北。磯上刻界牌二字，注云：北澗州上元界，南宣州當塗界。」乃唐刻也。〔山斷句〕文集卷四四入蜀記：「慈姥磯，磯之尤巉絕峭立者。」入蜀記又提及梅堯臣過慈姥磯下詩「極高奇」。梅詩云：「蘆汀泱泱外，露歛見孤嶂，行舟每出觀，漸近已殊狀。傍來認飲牛，正去忽側盞。……」所寫山勢，亦可參看。

又

慈姥磯頭月，纖纖照酒盃。素秋風露重，久客鬢毛催。宿鳥驚還定，飛螢闔復開。平生四方志，老去轉悠哉。

七月十四夜觀月

不復微雲滓太清，浩然風露欲三更。開簾一寄平生快，萬頃空江著月明。

【題解】此詩乾道元年七月作於長江途中。

【注釋】〔不復句〕世說新語言語：「司馬太傅（道子）齋中夜坐，于時天月明淨，都無纖翳，太傅歎以爲佳。謝景重在坐，答曰：『意謂不如微雲點綴。』太傅因戲謝曰：『卿居心不淨，乃復強欲滓穢太清邪？』」

夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三百餘里遂抵雁翅浦

五更顛風吹急雨，倒海翻江洗殘暑。白浪如山潑入船，家人驚怖篙師舞。此行十日苦滯留，我亦蘆叢厭鳴鷗。書生快意輕性命，十丈蒲帆百夫舉。星馳電騖三百里，坡隴聯翩雜平楚。船頭風浪聲愈厲，助以長笛颺鼙鼓。豈惟澎湃震山嶽，直恐瀕洞連后土。起看草木盡南靡，水鳥號鳴集洲渚。稽首龍公謝風伯，區區未禱煩神許。應知老去負壯心，戲遣窮途出豪語。

【題解】此詩乾道元年七月長江途中作。

【注釋】〔陽山磯〕文集卷四五入蜀記：「過陽山磯，始見九華山。」按：磯在銅陵縣之西，池州之東。

〔雁翅浦〕文集卷四五入蜀記：「過雁翅來，有稅場，居民二百許家，岸下泊船甚衆。」按：浦在羅刹石之西，皖口之東。

〔校記〕〔題〕明刊澗谷本無「餘」字。

〔起看句〕「靡」，明刊澗谷本作「飛」。

〔水鳥句〕「鳴」，

明刊澗谷本作「呼」。

望江道中

吾道非邪來曠野，江濤如此去何之？起隨烏鵲初翻後，宿及牛羊欲下時。風力漸添帆力健，鷗聲常雜雁聲悲。晚來又入淮南路，紅樹青山合有詩。

〔題解〕此詩乾道元年秋長江途中作。

〔注釋〕〔望江〕王象之輿地紀勝：「淮南西路：安慶府……望江縣，上，在府南一百三十里。」

〔吾道句〕孔子家語在厄：「楚昭王聘孔子，孔子往拜禮焉，路出于陳、蔡，……絕糧七日，……乃召子路而問焉，曰：『詩云：『匪兕匪虎，率彼曠野。』吾道非乎？奚爲至於此？』」〔宿及句〕詩王風君

子于役：「日之夕矣，牛羊下來。」〔鷗聲句〕白居易河亭秋望：「秋雁鷗聲來。」〔淮南〕見送

七兄赴揚州帥幕注。

秋夜讀書每以二鼓盡爲節

腐儒碌碌數無奇，獨喜遺編不我欺。白髮無情侵老境，青燈有味似兒時。高梧策策傳寒意，疊鼓鼕鼕迫睡期。秋夜漸長飢作祟，一盃山藥進瓊糜。

【題解】此詩乾道元年秋到隆興通判任後作。

往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅無日不相從僕來佐豫章

而德章亦謫高安感事述懷作歌奉寄

巷南巷北秋月明，東家西家讀書聲。官閑出局各無事，冷落往往思同盟。出門相尋索一笑，亦或邂逅因俱行。黃中掀髯語激烈，韶美堅坐書縱橫。子充清言喜置酒，赤梨綠柿相扶檠。寒燈耿耿地爐暖，宮門風順聞疎更。故交一作霜葉散，外物已付秋毫輕。兩窮相遭世果有，我與鄒子俱南征。豫章高安本一郡，挂帆起柁無三程。簿書衮衮不少借，懷抱鬱鬱何由傾。明年君歸我亦去，早卜三畝開柴荆。軟紅舊路莫重蹋，二升脫粟同煨燔。

【題解】此詩乾道元年秋作於隆興。于北山陸游年譜：「鄒櫟，晉陵人。紹興十八年進士。與務觀及韓元吉皆至好。南澗甲乙稿卷十四送鄒德章序，常州府志卷十七進士題名，可互參。」往在都

下，指紹興三十二年游在臨安官樞密院編修官兼編類聖政所檢討官時。

【注釋】〔兵部〕宋史卷一六三職官志三：「兵部……元豐設官十：尙書、侍郎各一，四司郎中、員外郎各一。」〔百官宅〕乾道臨安志卷一：「百官宅在石灰橋。」〔豫章〕見王嘉叟編修出佐南昌

注。〔高安〕元豐九域志：「江南路西路……上，筠州軍事，治高安縣。」〔黃中〕林黃中，見過

林黃中食柑子有感學宛陵先生體題解。〔韶美〕劉韶美，見以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒勁

甚因以爲戲題解。〔子充〕周子充，見周洪道學士許折贈館中海棠以詩督之題解。〔豫章

二句〕太平寰宇記：「洪州豫章郡……唐武德……八年，以南昌、建昌、高安三縣來屬。」又：「筠州，

理高安縣。今州城卽漢之建城縣，屬豫章郡。」東至洪州一百五十里，水路二百四十里。」元豐九

域志：「自界首至洪州六十五里。」〔簿書〕漢書卷四八賈誼傳：「大臣特以簿書不報期會之間以

爲大故。」〔軟紅〕蘇軾次韻蔣穎叔錢穆父從駕景靈宮：「軟紅猶戀屬車塵。」自注：「前輩戲語，

有「西湖風月，不如東華軟紅香土。」〔脫粟〕晏子春秋：「晏嬰相齊，食脫粟飯。」

寄答綿州楊齊伯左司

磊落人爲磊落州，滕王閣望越王樓。欲憑夢去直虛語，賴有詩來寬旅愁。我老一官書紙尾，君行千騎試遨頭。遙知小寄平生快，春酒如川炙萬牛。

【題解】此詩乾道元年秋作於隆興。楊齊伯未詳。本卷有寄訓楊齊伯少卿詩。張孝祥于湖居士文集卷四有屢登橫舟欲賦不成阻風漢口迺追作寄趙富文楊齊伯詩。

【注釋】〔綿州〕元豐九域志：「成都府路……上，綿州巴西郡軍事，治巴西縣。」〔左司〕宋史卷

一六一職官志一：「尚書省……左司郎中、右司郎中、左司員外郎、右司員外郎各一人。掌受六曹之事，而舉正文書之稽失。分治省事：左司治吏、戶、禮、奏鈔、班簿房，右司治兵、刑、工、案鈔房。」

〔磊落人〕韓愈讀皇甫湜公安園池詩書其後：「爾雅注蟲魚，定非磊落人。」〔滕王閣〕王象之輿

地紀勝：「滕王閣在郡城之西，唐高祖之子滕王元嬰所建也。夾以二亭，南曰西江，北曰挹秀。自

唐至今，名士留題甚富。」〔越王樓〕嘉慶四川通志卷五七輿地志古蹟十：「縣州直隸州：越王樓

在州城外西北，有臺高百尺，上有樓，下瞰州城，唐高宗顯慶中太宗子越王貞任縣州刺史時建。」

〔書紙尾〕韓愈藍田縣丞廳壁記：「丞位高而偏，例以嫌，不可否事。文書行吏抱成案詣丞，卷其前，

鉗以左手，右手摘紙尾，雁鶩行以進，平立睨丞曰：「當署。」丞涉筆占位署惟謹。」〔君行句〕陌上

桑：「東方千餘騎，夫婿在上頭。」蘇軾次韻劉景文周次元寒食同遊西湖自注：「成都太守自正月二

日出遊，謂之遨頭。至四月十九日浣花乃止。」

送全州趙都曹

霜葉無停聲，脂車有行色。正悲南浦秋，又送清湘客。啼飢兒頰紅，待養親髮白。努力事

上官，世路日已迫。

【題解】此詩乾道元年秋作於隆興。趙都曹未詳。

【注釋】〔全州〕元豐九域志：「荆湖路南路……下，全州軍事，治清湘縣。」〔都曹〕宋史卷一六七

職官志七：「諸曹官：舊制，錄事參軍掌州院庶務，糾諸曹稽違。」〔南浦〕江淹別賦：「送君南

浦。」

病中作

豫章瀕大江，氣候頗不令，孟冬風薄人，十室八九病。外寒客肺胃，下溼攻脚脛，俗巫醫不藝，嗚呼安託命！我始屏藥囊，治疾以清靜。幻妄消六塵，虛白全一性。三日體遂輕，成此不戰勝。長年更事多，苦語君試聽。

【題解】此詩乾道元年十月作於隆興。

【注釋】〔大江〕南昌縣志：「西河，即章江，古稱豫章水，水經之贛水也。經吉安、臨江，以次受諸河之水，北行千餘里，歷豐城，又三十里，抵大江口，乃入南昌境。」〔六塵〕中論：「眼耳及鼻舌身意等六情，此眼等六情，行色等六塵。」〔虛白〕見寄陳魯山正字注。

夜夢從數客雨中載酒出遊山川城闕極雄麗云長安也因與客

馬上分韻作詩得遊字

有酒不謀州，能詩自勝侯。但須繩繫日，安用地埋憂。射雉侵星出，看花秉燭遊。殘春杜陵雨，不恨溼貂裘。

【題解】此詩乾道元年冬作於隆興。趙翼甌北詩話卷六：「即如紀夢詩，核計全集，共九十九首，人生安得有如許夢，此必有詩無題，遂托之於夢耳。」

【注釋】〔長安〕元豐九域志：「陝西路永興軍路，次府，京兆府京兆郡永興軍節度，治長安，萬年二縣。」〔有酒句〕見比從人覓酒皆酸薄戲作此詩注。〔能詩句〕杜牧登池州九峯樓寄張祜：

「誰人得似張公子，千首詩輕萬戶侯。」〔繩繫日〕傅玄九曲歌：「歲暮景邁羣光絕，安得長繩繫

白日。」〔地埋憂〕後漢書卷四九仲長統傳：「寄愁天上，埋憂地下。」〔秉燭遊〕古詩十九首：

「晝短苦夜長，何不秉燭遊？」〔杜陵〕宋敏求長安志卷一一縣一萬年：「杜陵故城，在縣東南

一十五里，漢宣帝以杜東原上爲初陵，置縣曰杜陵，而改杜縣爲下杜城。……後魏改杜陵爲杜

縣。」

【校記】〔題〕明刊須溪本作夜夢從數客雨中載酒出遊之長安。〔殘春句〕「春」、「雨」，明刊須溪

本作「年」、「客」。

去年余佐京口遇王嘉叟從張魏公督師過焉魏公道免相嘉叟亦出守
莆陽近辱書報魏公已葬衡山感歎不已因用所遺挂頰亭詩韻奉寄

河亭挈手共徘徊，萬事寧非有數哉！黃閣相君三黜去，青雲學士一麾來。中原故老知誰在，南嶽新丘共此哀。火冷夜窗聽急雪，相思時取近書開。

【題解】此詩乾道元年冬作於隆興。游佐京口見送查元章赴夔漕題解。王嘉叟見送王嘉叟編修出佐南昌題解。宋史卷三六一張浚傳：「孝宗卽位，……進封魏國公。」張浚督師過鎮江，見送查元章赴夔漕題解，道免相，見送王景文題解。涵芬樓本說郛卷四三載游所爲感知錄云：「魏國忠獻張公浚，字德進（進當作遠），爲樞密，他日謂予曰：吾子異時當以功名顯。吾少時在熙河從事，曲琦授兵法，所謂老曲太尉也。今當以付子。予謝不敢。及予通判鎮江，公以右相視師過焉。又謂予曰：官於此，天相吾子也。此郡宿兵，大多老將，可時從之遊。予亦以素不知兵，又多病，未嘗識諸將爲對。然公不以爲忤。又曰：欲招吾子來本司，可也。公時爲都督，但自謂本司。予曰：方以愚戇，不敢安于朝，豈敢復累公。公曰：不然，俟歸，當力言之。未幾，公亦罷政。」

【注釋】〔京口〕見送湯岐公鎮會稽注。

〔莆陽〕王象之輿地紀勝：「福建路興化軍：莆陽、莆中、

蒲口、太平軍。」〔衡山〕大清一統志：衡山，在衡山縣西三十里，五嶽之一也。……山海經注：

衡山，南岳也，一名岫嶺山。」〔黃閣〕漢舊儀：丞相聽事門曰黃閣。」〔三黜〕論語微子：「柳

下惠爲士師，三黜。」〔青雲〕史記卷七九范雎傳：「賈不意君能自致于青雲之上。」〔一麾〕

顏延之五君詠：「一麾乃出守。」〔南嶽新丘〕指張浚葬衡山事。

〔校記〕〔題〕「拄」，毛本作「柱」，茲據嚴州本改。

自詠示客

衰髮蕭蕭老郡丞，洪州又看上元燈。羞將枉直分尋尺，寧走東西就斗升。吏進飽諳箝紙尾，客來苦勸摸牀稜。歸裝漸理君知否？笑指廬山古澗藤。廬山僧近寄藤杖甚奇。

〔題解〕此詩乾道二年正月作於隆興。

〔注釋〕〔洪州〕見送王嘉叟編修出佐南昌注。〔羞將句〕孟子滕文公下：「陳代曰：……且志

曰：『枉尺而直尋』，宜若可爲也。」孟子曰：「……且夫枉尺而直尋者，以利言也。如以利，則枉尋直尺

而利，亦可爲與？」〔吏進句〕見寄答綿州楊齊伯左司注。〔摸牀稜〕新唐書卷一一四蘇味

道傳：「常謂人曰：『決事不欲明白，誤則有悔，摸稜持兩端可也。』故世號摸稜手。」〔廬山〕太平

寰宇記：「江州廬山在州南，高二千三百六十丈，周迴二百五十里。其山九疊，川亦九派。」雍正江

西通志卷一二山川：「南康府：廬山，在府城北約二十里。」

醉中歌

吾少貧賤眞臞儒，貪食嗜味老不除。折腰斂版日走趨，歸來聊以醉自娛。長鉸巨榼羅盃盂，不須漁翁勸三閭。牛尾膏美如凝酥，貓頭輪困欲專車，黃雀萬里行頭顱，白鵝作鮓天下無，潯陽糖蟹徑尺餘，吾州之葍尤嘉蔬，珍盤餽飣百味俱，不但項鬻與腹腴。悠然一飽自笑愚，顧爲口腹勞形軀。投効行矣歸園廬，莫厭糲飯嘗黃菹。

【題解】此詩乾道二年春作於隆興。

【注釋】〔不須句〕楚辭漁父：「漁父見而問之曰：子非三閭大夫與？……衆人皆醉，何不鋪其糟而歠其醪。」〔牛尾〕蘇軾送牛尾狸與徐使君：「酒淺欣嘗牛尾狸。」王十朋注：「韓駒曰：西陽雜俎

云：『洪州有牛尾狸，肉甚美。』查慎行注：「本草注：『南方有白面而尾似牛者，名牛尾狸，專上樹食百果，冬月極肥，人多糟爲珍品。』」〔貓頭〕陳師道寄潭州張芸叟：「春味薦貓頭。」任淵注：「潭

州有貓頭筍。」乾隆浙江通志卷一〇四物產四：「萬曆山陰縣志：『貓筍、花筍、箭筍三品絕佳。』」

〔萬里行頭顱〕後漢書卷七四袁紹傳：「卿頭顱方行萬里。」〔潯陽〕太平寰宇記：「江州潯陽

郡，今理德化縣。」〔糖蟹〕吳景旭歷代詩話辛集七：「陸放翁詩：『磊落金盤薦糖蟹。』吳旦生曰：

放翁筆記謂，唐以前無沙糖，凡言糖者皆糟耳，如糖蟹、糖薑皆是。余按清異錄，煬帝幸江都，吳中貢糖蟹，則潔拭殼面，以鏤金龍鳳花貼上。夢溪筆談：「大業中，吳郡貢蜜蟹二千頭。又何胤嗜糖蟹。大抵南人嗜鹹，北人嗜甘，蟹加糖蜜，蓋便於北俗也。」據此，則隋時大業已然，安得云唐以前無沙糖耶？」

〔薄〕李時珍本草綱目卷二六菜一：「集解：時珍曰：蔞菜生南地，田園間小草也。冬月布地叢生，長二三寸，柔梗細葉，二月開細花，黃色，結細角，長一二分，角內有細子。野人連根葉拔而食之。味極辛辣，呼爲辣米菜。……林洪山家清供云：朱文公飲後輒以蔞莖供蔬品。蓋盱江、建陽、嚴陵人皆喜食之也。」

寄陶茂安監丞

永州太守鬢毛殘，鬢鑠猶能起據鞍。徵士雖思賦松菊，隱居未可挂衣冠。功名夢境元非實，歌舞山城且自寬。也勝鍾陵窮別駕，閉門無客遣憂端。

【題解】此詩乾道二年春作於隆興。陶茂安未詳。

【注釋】〔監丞〕宋史卷一六八職官志八：「官品（紹興、乾道、慶元先後修定）：國子監丞，正八品；少府、將作、軍器、都水監丞，從八品。」〔永州〕元豐九域志云：「荆湖路南路……中，永州零陵郡軍事，治零陵縣。」〔鬢鑠句〕後漢書卷二四馬援傳：「時年六十二，……援自請曰：臣尙能被甲

上馬。帝令試之。援據鞍顧眄，以示可用。帝笑曰：「矍鑠哉是翁也！」
〔徵士句〕見題閭郎中

溧水東皇園亭注。
〔隱居句〕南史卷七六陶弘景傳：「永明十年，脫朝服挂神虎門，上表辭祿，

詔許之。……於是止於句容之句曲山，……自號華陽陶隱居。按：挂冠事見後漢書卷八三逢萌傳，

「即解冠挂東都城門。」
〔鍾陵〕太平寰宇記卷一〇六：「南昌縣……唐寶應元年六月，改爲鍾陵

縣，因山爲名。」
〔別駕〕見逍遙注。鍾陵別駕，乃游自謂。

〔校記〕「也勝句」「鍾」，毛本作「鐘」，茲據嚴州本改。

燒香

茹芝却粒世無方，隨食江湖每自傷。千里一身鳬泛泛，十年萬事海茫茫。春來鄉夢憑誰說，歸去君恩未敢忘。一寸丹心幸無愧，庭空月白夜燒香。

〔題解〕此詩乾道二年春作於隆興通判任。詩有「歸去君恩未敢忘」之句，時已奉罷歸之命矣。

寒食臨川道中

百卉千花了不存，墮溪飛絮看無痕。家人自作清明節，老子來穿綠暗村。日落啼鴉隨野祭，雨餘荒蔓上頽垣。道邊醉飽休相避，作吏堪羞甚乞墦。

【題解】此詩乾道二年春作於臨川道中。

【注釋】〔臨川〕見送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔綠暗村〕司空圖獨望：「綠樹連村暗。」

〔作吏句〕孟子離婁下：「齊人有一妻一妾而處室者，其良人出，則必饜酒肉而後反。其妻問所與飲食者，則盡富貴也。……蚤起，施從良人之所之，徧國中無與立談者。卒之東郭墻間之祭者，乞其餘，不足，又顧而之他，此其爲鑒足之道也。其妻歸，……與其妾訕其良人，而相泣於中庭，而良人未之知也，施施從外來，驕其妻妾。由君子觀之，則人之所以求富貴利達者，其妻妾不羞也，而不相泣者，幾希矣！」

上巳臨川道中

二月六夜春水生，陸子初有臨川行。溪深橋斷不得渡，城近臥聞吹角聲。三月三日天氣新，臨川道中愁殺人。纖纖女手桑葉綠，漠漠客舍桐花春。平生怕路如怕虎，幽居不省遊城府。鶴軀苦瘦坐長飢，龜息無聲惟默數。如今自憐還自笑，斂版低心事年少。儒冠未恨終自誤，刀筆最驚非素料。五更欹枕一悽然，夢裏扁舟水接天，紅蕖綠芰梅山下，白塔朱樓禹廟邊。

【題解】此詩乾道二年三月作於臨川道中。

【注釋】〔臨川〕見送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔二月句〕用杜甫春水生二絕成句。

〔三

月句〕用杜甫麗人行成句。

〔龜息〕芝田錄：「袁天罡相李嶠，睡則氣從耳出，名龜息，必大貴

壽。」

〔儒冠〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：

「紈袴不餓死，儒冠多誤身。」

〔刀筆〕戰國策

秦策：「臣少爲秦刀筆，以官長而守小官。」

〔梅山〕見曾原伯屢勸居城中而僕方欲自梅山入

雲門今日病酒偶得長句奉寄注。嘉泰會稽志：「出三江門至梅山多紅蓮，夏夜香風率一二十里不

絕，非塵境也。」

〔白塔〕乾隆浙江通志卷一五山川七：「鏡湖。名勝志：『……南至山，北至郡

城。……自宋熙寧以後，湖漸廢爲田，今俗呼白塔洋僅長十五里，即鏡湖處也。』」本集卷二初夏懷

故山，有「鏡湖四月正清和，白塔紅橋小艇過」句，知宋時鏡湖有白塔。

〔會稽縣禹廟〕在縣東南一十二里。」

〔禹廟〕嘉泰會稽志：

寄別李德遠

蕭蕭風雨臨川驛，邂逅連床若有期。自起挑燈貪夜話，疾呼索飯療朝飢。

皆記前日相從時事。

卽今明月共千里，已占深林巢一枝。惜別自嫌兒女態，夢騎羸馬度芳陂。

德遠所居名枕陂。

【題解】此詩乾道二年春作於離臨川之後，自隆興通判罷歸之時。李德遠見送李德遠寺丞奉祠歸

臨川題解。二人自紹興三十一年春相別，至是已五年矣。

【注釋】〔蕭蕭二句〕詩稿卷一二詩題：「乾道初，予自臨川歸鍾陵，李德遠、范周士送別於西津。是日宿戰平，風雨終夕。」韋應物示全真元常：「寧知風雪夜，復此對牀眠。」〔即今句〕謝莊月賦：「美人邁兮音塵闕，隔千里兮共明月。」〔已占句〕莊子逍遙遊：「鷦鷯巢於深林，不過一枝。」〔杭陂〕大明一統志：「撫州府述陂城，在府城西一十五里，今爲耕種場。」

【校記】〔題〕「遠」下嚴州本有「二首」二字。

又

李侯不恨世賣友，陸子那須錢買山。出牧君當千里去，歸耕我判一生閑。中原亂後儒風替，黨禁興來士氣孱。復古主盟須老手，勉追慶曆數公間。

【注釋】〔陸子句、歸耕句〕宋史卷三九五陸游傳：「出通判建康府，尋易隆興府。言者論游交結臺諫，鼓唱是非，力說張浚用兵。免歸。」趙翼陸放翁年譜：「先生幽棲詩自注：『乾道丙戌，始卜居鏡湖之三山。』而慶元三年春盡遣懷詩自注則云：『余以乾道乙酉卜築湖上。』蓋乙酉買宅，丙戌罷官歸，始入居之。嘉泰甲子有詩云：『曩得京口俸，始卜湖邊居。』乙酉正在京口，以京口俸買宅，正是年也，入居則丙戌耳。開東園之路詩云：『憶自南昌返故鄉，移家來就鏡湖涼。』是自南昌歸始居之證。」〔出牧句〕時李德遠奉知靖江府之命。〔勉追句〕慶曆，宋仁宗年號。慶曆數公，指歐

陽修等。

初夏道中

桑間甚熟麥齊腰，鶯語惺惚野雉驕。日薄人家晒蠶子，雨餘山客買魚苗。豐年隨處俱堪樂，行路終然不自聊。獨喜此身強健在，又搖團扇著絺蕉。

【題解】此詩乾道二年四月罷官歸山陰旅途中作。

示兒子

父子扶攜返故鄉，欣然擊壤詠陶唐。墓前自誓寧非隘，澤畔行吟未免狂。雨潤北窗看洗竹，霜清南陌課劂桑。秋毫何者非君賜，回首修門敢遽忘！

【題解】此詩乾道二年夏歸山陰旅途中作。據山陰陸氏族譜推知是年游已有五子：子虞年十九，子龍年十七，子修年十六，子坦年十一，子約一歲。

【注釋】〔欣然句〕禮記孔穎達正義：『尚書傳稱民擊壤而歌。』擊井而飲，耕田而食，帝有何力？〔墓前句〕晉書卷八〇王羲之傳：『（王）述爲揚州刺史，……後檢察會稽郡，……羲之深恥之，遂稱病去郡，於父母墓前自誓。』〔澤畔吟〕楚辭漁父：『屈原既放，游於江潭，行吟澤畔。』〔劂]

桑「剗」應作「剗」。佩文韻府七陽引此句正作「剗桑」。廣韻五支：「剗，分破也。」
〔修門〕見
出都注。

重五同尹少稷觀江中競渡

楚人遺俗閱千年，簫鼓喧呼鬪畫船。風浪如山鮫鰐橫，何心此地更爭先。

〔題解〕此詩乾道二年五月東歸道中作於玉山。宋史卷三七二尹穡傳：「尹穡，字少稷，建炎中興，自北歸南。紹興三十二年與陸游同爲樞密院編修官。……二人並賜進士出身。孝宗獎用西北之士，隆興元年，除穡監察御史。尋除右正言。二年五月，除殿中侍御史。歷遷諫議大夫，未幾而罷。初，符離師潰，……穡時爲監察御史，以爲國家事力未備，宜與敵和。……時方以和爲急，擢穡爲諫議大夫。敵勢浸張，遠近震動。上書者攻和議之失，且言穡專附大臣爲鷹犬。……上雖怒言者，而一時主議之臣與穡皆相繼廢黜。雍正江西通志卷九六寓賢：「尹穡，字少稷，兗州人。……紹興間，僑居懷玉山，以『方名齋』。徙上饒溪南之太霞宮，開軒種竹。按：游此時歸途經玉山，故得與穡相晤。江卽信江，卽上饒溪也。游與穡皆爲同僚，而政治立場不同。此詩風浪鮫鰐之語，蓋有感而言。」

〔注釋〕〔楚人二句〕宗懔荆楚歲時記：「按五月五日競渡，俗爲屈原投汨羅日，傷其死，故並命舟楫以拯之。舳舻取其輕利，謂之飛鳧。」

過玉山辱芮國器檢詳留語甚勤因寄此詩兼呈韓无咎右司

遼東歸老白襦裙，名字何堪遣世聞。便謂與公長契闊，不知留語故慙慙。詩章有便猶應寄，祿米無多切莫分。舊見檢詳俸甚薄，故有此戲。倘見右司煩說似，每因風月愴離羣。

【題解】此詩乾道二年夏歸山陰後作。嘉泰吳興志卷一七：「芮曄，字國器，烏程人。與弟暉力學起家，號二芮，同入太學，占選舍上游，同登紹興戊辰第。在館學，雍容儒雅，人推重之。後爲司業，四方學者爲得所師。晚歲詩益奇。有文集藏于家。」按紹興十八年同年小錄：「第一甲……第十三人，芮曄，字國器，名勝郎，小字耆紹，年三十五。……本貫湖州烏程縣澄靜鄉光化里。」本年，國器五十三歲。韓无咎見无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻題解。

【注釋】〔玉山〕王象之輿地紀勝：「信州玉山縣，望在州東北九十里。寰宇記：按縣圖云：本漢鄱陽縣界之西鄙也。以境內有懷玉山，故以爲稱。」〔檢詳〕宋史卷一六二職官志二：「樞密院……檢詳官，熙寧四年置，視中書檢正官。」〔右司〕見寄答綿州楊齊伯左司注。

〔遼東〕句〕董斯張吳興備志：「芮國器官左從郎、仁和縣尉，嘗和沈長卿牡丹詩云：『寧知漢社稷，變作莽乾坤。』秦檜惡之，坐竄化州。檜死，始召還。」三國志卷一一魏書管寧傳：「天下大亂，聞公孫度令行于海外，遂至于遼東。……文帝即位，徵寧，遂將家屬浮海還郡。……（管）貢說寧常著皂帽、布襦

袴、布裙，隨時單複。……四時祠祭，輒自力彊，改加衣服，著絮巾，故在遼東所有白布單衣。」

隨意

隨意上漁舟，幽尋不預謀。清溪欣始泛，野寺憶前遊。豐歲雞豚賤，霜天柿栗稠。餘生知有幾，且置萬端憂。

【題解】此詩乾道二年秋作於山陰。

寄龔實之正言

臺省諸公歲歲新，平生敬慕獨斯人。山林不恨音塵遠，夢寐時容笑語親。學道皮膚雖脫落，憂時肝膽尙輪囷。至和嘉祐須公了，乞向升平作幸民。

【題解】此詩乾道二年冬至三年春之間作於山陰。龔實之名茂良，興化軍人。紹興八年進士，歷官祕書省正字、監察御史、右正言。嘗疏論龍大淵、曾覲之姦。官至禮部侍郎、參知政事。卒諡莊敏。見宋史卷三八五龔茂良傳。

【注釋】〔正言〕宋史卷一六一職官志一：「門下省……左諫議大夫、起居郎、左司諫、左正言各一

人。又：「中書省……右諫議大夫、右司諫、右正言，與門下省同，但左屬門下，右屬中書。」

〔學

道句〕胡仔苕溪漁隱叢話前集卷四八：「正法眼藏云：『石頭一日問藥山曰：子近日作麼生？』山曰：

皮膚脫落盡，惟有真實在。」魯直別楊明叔詩云：『皮毛剝落盡，惟有真實在。』全用藥山禪語也。」

山谷內集詩任淵注又引涅槃經云：「如大村外，有娑羅林，中有一樹，先林而生，足一百年，其樹陳

朽，皮膚枝葉，悉皆脫落，惟真實在。」錢鍾書談藝錄：「按寒山子詩集卷上：『有樹先林生』詩與涅槃

經意同，結句云：『皮膚脫落盡，惟有真實在。』山谷全用此語，寒山貞觀時人，在藥山前。雜阿含經

卷三十四之九六二（別譯卷十之一九六）亦有之。」〔肝膽輪囷〕韓愈贈別元十八協律詩：「窮途

致感激，肝膽還輪囷。」按：放翁詩中屢用此語。〔至和嘉祐〕至和、嘉祐，俱宋仁宗年號。

〔乞向句〕左傳宣公十六年：「善人在上，則國無幸民。」黃庭堅同子瞻韻和趙伯充團練：「付與升平

作幸民。」

遊山西村

莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚。山重水複疑無路，柳暗花明又一村。簫鼓追隨春社近，衣冠簡朴古風存。從今若許閑乘月，拄杖無時夜叩門。

〔題解〕此詩乾道三年春作於山陰。

【注釋】「山重二句」柳暗花明」出李商隱夕陽樓：「花明柳暗繞天愁。」馮振詩詞雜話：「王摩詰詩云：『遙愛雲木秀，初疑路不同；安知清流轉，偶與前山通。』白香山詩云：『山下望山上，初疑不可攀；誰知中有路，盤折通巖巔。』柳子厚袁家渴記云：『舟行若窮，忽又無際。』王荊公詩云：『青山繚繞疑無路，忽見千帆隱映來。』陸放翁詩云：『山窮水複疑無路，柳暗花明又一村。』用意俱相仿。」錢鍾書談藝錄：「按清波別志卷中載強彥文句曰：『遠山初見疑無路，曲徑徐行漸有村。』強蓋紹興間人。」
「簫鼓句」周禮春官籥章：「凡國祈年於田祖，歛鬴雅，擊土鼓，以樂田畯。」又地官鼓人：「以靈鼓鼓社祭。」王維涼州郊外游望：「婆婆依里社，簫鼓賽田神。」蘇軾蝶戀花密州上元：「擊鼓吹簫，却入農桑社。」

觀村童戲溪上

雨餘溪水掠堤平，閑看村童戲晚晴。
竹馬踉蹌衝淖去，紙鳶跋扈挾風鳴。
三冬暫就儒生學，村人惟冬三月遣兒童入小學。
千耦還從父老耕，識字粗堪供賦役，不須辛苦慕公卿。

【題解】此詩乾道三年春作於山陰。

【注釋】「千耦耕」詩周頌噫嘻：「亦服爾耕，十千維耦。」

雨霽出遊書事

十日苦雨一日晴，拂拭拄杖西村行。清溝泠泠流水細，好風習習吹衣輕。四鄰蛙聲已閣閣，兩岸柳色爭青青。辛夷先開半委地，海棠獨立方傾城。春工遇物初不擇，亦秀燕麥開蕪菁。薺花如雪又爛熳，百草紅紫那知名。小魚誰取置道側，細柳穿頰危將烹，欣然買放寄吾意，草萊無地蘇疲氓。

【題解】此詩乾道三年春作於山陰。

【注釋】〔細柳穿頰〕蘇轍觀捕魚：「柳條穿頰洗黃金。」

殘春

殘春醉著釣魚菴，花雨娛人落半巖。豈是天公無皂白，獨悲世俗異酸鹹。妄身似夢行當覺，談口如狂未易緘。已作沉舟君勿歎，年來何止閱千帆。

【題解】此詩乾道三年春作於山陰。

【注釋】〔豈是句〕晉書卷一三天文志：「安西將軍庾翼與兄冰書曰：『此復是天公憤憤無皂白之徵也。』」〔獨悲句〕韓愈酬司門盧四兄雲夫院長望秋作：「嗜好與俗殊酸鹹。」〔已作二句〕劉禹

錫酬樂天揚州初逢席上見贈：「沈舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。」

家園小酌

旋作園廬指顧成，柳陰已復著啼鶯。百年更把幾盃酒，一月元無三日晴。鷗鷺向人殊耐久，山林與世本無營。小詩漫付兒曹誦，不用韓公說有聲。

【題解】此詩乾道三年春作於山陰。

【注釋】「不用句」韓愈石鼎聯句詩序：「有校書郎侯喜新有能詩聲。」

【校記】「題」酌下嚴州本有「二首」二字。

又

滿林春筍生無數，竟日鷗鷺來百回。衣上塵埃眞一洗，酒邊懷抱得頻開。池魚往者憂奇禍，社櫟終然幸散材。世事紛紛心本嬾，閉門豈獨畏嫌猜。

【注釋】「滿林句」杜甫三絕句：「無數春筍滿林生。」

「竟日句」杜甫三絕句：「門外鷗鷺去不來，」

沙頭忽見眼相猜。自今已後知人意，一日須來一百回。」

「池魚句」藝文類聚：「風俗通云：『城」

門失火，禍及池中魚。』」

「社櫟句」莊子人間世：「匠石之齊，至乎曲轅，見櫟社樹，……曰：……」

散木也，……無所可用，故能若是之壽。」

寄王嘉叟吏部

宿負煩公議，隆寬荷聖時。江湖真送老，藥餌且扶衰。撫事驚年往，懷人有夢知。敢嗟貧到骨，飲水誦君詩。嘉叟有漁隱堂詩。

【題解】此詩乾道三年作於山陰。王嘉叟見送王嘉叟編修出佐南昌題解。

【注釋】〔吏部〕宋史卷一六三職官志三：「吏部，掌文武官吏選試、擬注、資任、遷敘、蔭補、考課之政令、封爵、策勳、賞罰、殿最之法。……凡官十有三：尚書一人，侍郎一人，郎中，員外郎，尚書選二人，侍郎選各一人，司封，司勳，考功各一人。」按：嘉叟官終刑部侍郎，見直齋書錄解題卷十八，此稱吏部，當在官刑部之前。

夜讀隱書有感

平生志慕白雲鄉，俯仰人間每自傷。倦鶴摧頽寧望料，寒龜蹙縮且支牀。力探鴻寶尋奇訣，剩采青精試祕方。常鄙臞仙老山澤，要令仰首看飛翔。

【題解】此詩乾道三年作於山陰。按游自隆興二年秋以後，政治上受到打擊，思想頗苦悶。在鎮江，在南昌，以至罷官歸山陰，時寄托精神於道書。隆興二年七月曾作跋修心鑑，乾道二年作跋坐忘論、跋高孝純金丹歌、跋天隱子、跋老子道德古文，乾道三年作跋造化權輿及此詩。其跋司馬子微餌松菊法云：「乾道初，予見異人於豫章西山，得司馬子微餌松菊法。」（諸跋俱見文集卷二十六）可見其沈溺之深。

【注釋】〔隱書〕太平御覽引書目：靈寶隱書、太丹隱書、玉清隱書。〔宋史卷二〇五藝文志四〕：回耀太真隱書一卷。〔白雲鄉〕莊子天地：「千歲厭世，去而上僊，乘彼白雲，至於帝鄉。」〔倦鶴句〕張邦基墨莊漫錄卷六：「松陵唱和皮日休新秋卽事云：『酒坊吏到常先見，鶴俸符來每探枝。』」

注云：「吳郡有鶴料。」案：殊未詳鶴料之說。魯攸彥和，博學之士也，知滁州，有次韻趙仲美表弟西齋自遣詩云：「……寧羨一囊供鶴料，……」注云：「唐幕府官俸謂之鶴料。……」彥和用事，必有所據。」

〔寒龜句〕史記卷一二八龜策傳褚先生補：「南方老人用龜支牀足，行二十餘歲。老人死，移牀，龜尚生不死。」〔鴻寶〕漢書卷三六劉向傳：「而淮南有枕中鴻寶、苑祕書，書言神仙使鬼

物爲金之術。」注：師古曰：「鴻寶、苑祕書，並道術篇名。」〔青精〕本草注：「陶隱居登真隱訣載太極真人青精乾石餽飯法。」〔常鄙句〕漢書卷五七司馬相如傳：「相如以爲列仙之儒居山澤

間，形容甚臞。」

上虞逆旅見舊題歲月感懷

舴艋爲家東復西，今朝破曉下前溪。青山缺處日初上，孤店開時鶯亂啼。倦枕不成千里夢，壞牆閑覓十年題。漆園傲吏猶非達，物我區區豈足齊。

【題解】此詩乾道三年作於上虞。

【注釋】〔上虞〕嘉泰會稽志：「望，上虞縣，……在府東一百二十里；東西五十三里，南北一百一十里。」〔舴艋〕玉篇：「舴艋，小舟也。」〔漆園傲吏〕史記卷六三老莊申韓傳：「莊子者，蒙人也，名周。周嘗爲蒙漆園吏。」郭璞游仙詩：「漆園有傲吏。」〔物我句〕莊子內篇有齊物論。

舜廟懷古

雲斷蒼梧竟不歸，江邊古廟鎖朱扉。山川不爲興亡改，風月應憐感慨非。孤枕有時鶯喚夢，斜風無賴客添衣。千年回首消磨盡，輸與漁舟送落暉。

【題解】此詩乾道三年作於上虞。

【注釋】〔舜廟〕乾隆浙江通志卷二二一祠祀五：「虞舜廟……弘治紹興府志：『在郡境者四所：一在會稽縣東南百里，一在餘姚縣歷山，一在上虞縣西北四十里，一在上虞縣梁湖北。』此詩所指，當

是在上虞縣西北者。

〔蒼梧〕禮記檀弓：「舜葬于蒼梧之野。」

〔江邊〕嘉泰會稽志：「上虞縣

上虞江，在縣西二十八里。源出剡溪，東北流入江，分二道，一出曹娥江，一自龍山下出舜江，又北流至三江口入於海。」

題十八學士圖

隋日昏瞋東南傾，雷塘風吹草木腥。平時但忌黑色兒，不知乃有虬鬚生。晉陽龍飛雲滃滃，關洛萬里即日平。東征歸來脫金甲，天策開府延豪英。琴書閑暇永清晝，簪履光彩明華星。高參伊呂列佐命，下者才氣猶崢嶸。但餘一恨到千載，高陽繆公來竄名。老奸得志國幾喪，李氏誅徙連孤嬰。向令亟念履霜戒，危亂安得存勾萌。衆賢一佞禍尙爾，掩卷涕淚臨風橫。

〔題解〕此詩乾道三年作於山陰。

〔注釋〕〔十八學士圖〕舊唐書卷七十二褚亮傳：「太宗既平寇亂，留意儒學，乃於宮城西起文學館，以

待四方文士。……尋遣圖其狀貌，題其名字爵里，乃命亮爲之像贊，號十八學士寫真圖。」〔沈括夢溪筆談卷三辯證一〕：「予家有閩博陵畫唐秦府十八學士，各有真贊，亦唐人書。」〔雷塘〕太平寰宇

記卷一二三：「江都縣……雷塘在縣東北十里，煬帝葬於其地。」〔黑色兒〕新唐書卷八四李密

傳：「煬帝見之，謂宇文述曰：『左仗下黑色小兒爲誰？』曰：『蒲山公李玄子密。』帝曰：『此兒顧盼不常，無入衛。』」〔虬鬚生〕指唐太宗。杜甫八哀詩之三贈太子太師汝陽王璣：「虬髯似太宗。」段成式

酉陽雜俎：「太宗虬鬚，常戲張弓矢。」〔晉陽龍飛〕一行并州起義堂額：「我高祖龍躍晉水，鳳翔太

原。」〔關洛句〕按：唐自太原起兵，僅六年而海宇大定，故云。〔東征〕按：貞觀十九年，太

宗親征高麗。〔天策句〕新唐書卷九六杜如晦傳：「天策府建，爲中郎。」〔高陽句〕舊唐書

卷八二許敬宗傳：「許敬宗，杭州新城人。……其先自高陽南渡。……太常將定諡，博士袁思古議

曰：『……按諡法，名與實爽曰繆，請諡爲繆。』」〔老奸句〕新唐書卷二二三許敬宗傳：「帝將立

武昭儀，大臣切諫，而敬宗陰揣帝私，卽妄言曰：『田舍子賸穫十斛麥，尙欲更故婦，天子富有四海，

立一后謂之不可，何哉？』帝意遂定。王后廢，敬宗請削后家官爵，廢太子忠而立代王。拜侍中，進

中書令。又同卷李義府傳：「武后已立，義府與敬宗……相推轂，濟其姦，誅棄骨體大臣，故后得肆

志攘取威柄，天子歛衽矣。」〔李氏句〕新唐書卷三高宗紀：「永徽六年，立宸妃武氏爲皇后。顯

慶元年，廢皇太子忠爲梁王，立代王弘爲皇太子。五年，廢梁王忠爲庶人。麟德元年，殺庶人忠。

上元二年，天后殺皇太子，立羅王賢爲皇太子。永隆元年，廢皇太子爲庶人。永淳元年，零陵郡王

明自殺。又卷四則天紀：「光宅元年二月，庚申，廢皇太孫重照爲庶人，殺庶人賢于巴州。」資治通鑑

卷二〇五：「太后自垂拱已來，任用酷吏，後先誅唐宗室貴戚數百人。」又卷二〇八：「武后所誅唐諸

王妃主駙馬等，皆無人葬埋，子孫或流竄嶺表，或拘囚歷年，或逃匿民間，爲人傭保。」〔履霜〕

易坤文言：「履霜堅冰至。」

〔勾萌〕禮記月令：「句者畢出，萌者盡達。」

統分稻晚歸

出裏一簞飯，歸收百把禾。勤勞解堪忍，餘暇更吟哦。歲惡增吾困，家貧賴汝多。村醪莫辭醉，羹芋學岷峨。是日作芋羹。

【題解】此詩乾道三年作於山陰。統，當是游長子子虞小名，曾見於入蜀記中。山陰陸氏族譜：「子虞，字伯業，小字彭兒，行五。以父郊恩補常州比較務。歷烏程、金壇丞，浙西提刑司幹辦官，通判清州、隋州，京西提刑，軍器監丞，知江州節度軍馬使，召除國子監丞，終朝奉大夫。紹興十八年戊辰三月十七日生，嘉定十五年壬午卒。年七十五。」據此推數，乾道三年子虞年方二十。詩稿卷八十戊辰歲除前五日作新歲八十有五矣詩自注謂「大兒新年六十二，則子虞年少於游二十三，與族諸合。而文集卷一三上虞丞相書則云「某行年四十有八，……兒年三十」，三十當是約數，非實指也。」

【注釋】〔羹芋句〕史記卷一二九貨殖傳：「吾聞汶山之下沃野，下有蹲鴟。」正義：「蹲鴟，芋也。……華陽國志云：汶山郡安上縣有大芋如蹲鴟也。」按：汶山即岷山。

【校記】〔題〕「歸」下嚴州本有「二首」二字。

又

薄酒不自酌，夕陽須汝歸。橘包霜後美，豆莢雨中肥。路遠應加飯，天寒莫減衣。老懷憂自切，道眼看皆非。

【校記】「橘包句」「橘包」，明刊須溪本作「菊花」。

「老懷句」「自」，明刊須溪本作「日」。

衰病

衰病不浪出，閉門煙雨中。葦花添絮暖，葑火試爐紅。湖村采老葑作火甚妙。仕宦螳窠夢，功名馬耳風。山翁但更事，人看作神通。

【題解】此詩乾道三年十月作於山陰。

【注釋】「仕宦句」東平淳于棼，夢入大槐安國，爲南柯郡守，醒後尋槐下蟻穴，卽大槐安國。見李公佐南柯太守傳。耳。[功名句]李白答王十二寒夜獨酌有懷：「世人聞此皆掉頭，有如東風射馬耳。」

【校記】「題」「病」下嚴州本有「二首」二字。

又

病除猶老健，雨止得多晴。覓句嗟心在，鈔書試眼明。朝寒添布褐，晚步出柴荆。外慕終無益，兒曹且力耕。

霜 風

十月霜風吼屋邊，布裘未辦一銖綿。豈惟飢索隣僧米，真是寒無坐客氈。身老嘯歌悲永夜，家貧撐拄過凶年。丈夫經此寧非福，破涕燈前一粲然。

【題解】此詩乾道三年十月作於山陰。

【注釋】〔豈惟句〕韓愈寄盧仝：「至今隣僧乞米送。」

〔真是句〕杜甫戲簡鄭廣文虔兼呈蘇司業

源明：「才名三十年，坐客寒無氈。」

小 酌

槃箸貧猶設，杯盂老更耽。宗文樹雞柵，靈照挈蔬籃。徑醉眼花亂，高眠鼻息酣。覺來寒日晚，落葉擁茆菴。

【題解】此詩乾道三年十月作於山陰。

【注釋】〔宗文二句〕宗文、靈照乃借指其子女。宗文，杜甫子。杜甫有催宗文樹雞棚詩。景德傳燈錄卷八：「襄州居士龐蘊者……一女名靈照。」又卷一四：「鄧州丹霞天然禪師……師訪龐居士，見女子取菜次，師云：居士在否？女子放下籃子，歛手而立。師又云：居士在否？女子便提籃子去。」按：游長子子虞，乾道三年年二十，見統分稻晚歸題解。是年次子子龍年十八，三子子修年十七，四子子坦年十二，俱可據山陰陸氏族譜推知。文集卷一三上虞丞相書，有「某行年四十有八……女二十」語，則乾道三年，女年方十五也。

十月苦蠅

村北村南打稻忙，浮雲吹盡見朝陽。不宜便作晴明看，撲面飛蠅未退藏。

【題解】此詩乾道三年十月作於山陰。按詩意蓋爲是年孝宗黜主和派龍大淵、曾覲二人而發。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷六孝宗黜龍曾本末云：「乾道三年春，知閣門事龍大淵、曾覲並補外，以參知政事陳俊卿奏其罪也。二人始以潛邸恩進。隆興初，給舍周子充、張真父、臺諫劉汝一、龔實之，皆以論列兩人去位；張子公外召爲執政，銳欲去之，覺其不可搖，乃力辭老病，不拜；周元特爲侍御史，論列至十五章亦不效；陸務觀文士也，爲密院官屬，坐漏二人密語被逐；林謙之、劉復之以名儒薦對，頗及二人罪，皆補縣；自是無敢言者。及陳應求除執政，一日，起居舍人

洪景廬來見，曰：聞鄭仲一當除右史，邁當遷西掖，信乎？應求曰：不知也。公何自得之？景廬以二人告。明日，應求至漏舍，語葉、魏二相及同列蔣子禮曰：外議久指此兩人漏泄省中語，而未得其實狀。故前此言者雖多，而不能入。今幸得此，不可不以聞。諸公皆以爲然。入奏事畢，應求獨進，且以景廬語質於上前，曰：臣不知平日此等除目，兩人實與聞乎？抑其密伺聖意而播之於外，以竊弄陛下威福之權也？上曰：朕何嘗謀及此輩。必竊聽而得之。卿言甚忠，當爲卿逐之。應求歸，未及門，已有旨出二人於外，中外快之。此所謂浮雲吹盡見朝陽也。雜記又云：明年夏，大淵死。觀時爲福建副總管，上憐觀欲還之……（七年）立皇太子，觀又以伴讀之勞，特遷承宣使……又明年夏……遂除節度使以至保傅矣。游所謂撲面飛蠅未退藏之語應矣。青蠅刺讒，本詩小雅遺意。

【校記】〔題〕蠅下嚴州本有「二首」二字。

又

十月江南未擁爐，癡蠅擾擾莫嫌渠。細看豈是堅牢物，付與清霜爲掃除。

丫頭巖見周洪道以進士入都日題字

烏巾白紵蹋京塵，瑤樹瓊林照路人。西省歸來名蓋代，兩行墨色尙如新。

【題解】此詩乾道三年冬作於山陰，當是回憶自南昌返浙時途經弋陽所見。周洪道舉進士，見周洪道學士許折贈館中海棠以詩督之題解。

【注釋】「丫頭巖」王象之輿地紀勝：「丫頭巖，在弋陽縣西六十里，有大山歧首，故名。」（烏巾白紵）柳宗元同劉二十八院長述舊言懷感時書事：「春衫裁白紵，朝帽挂烏紗。」宋史卷一五三輿服志：「帽衫，帽以烏紗，衫以皂羅爲之。……南渡後，……若國子生常服之。」又：「欄衫，以白細布爲之。……進士及國子生、州縣生服之。」（西省）謂中書省。宋史卷一六一職官志一：「樞密本兵，與中書對掌機務，號東西二府。」

獨學

師友彫零身白首，杜門獨學就誰評？秋風棄扇知安命，小炷留燈悟養生。踵息無聲酣午睡，舌根忘味美晨烹。少年妄起功名念，豈信身閑心太平。
黃庭經：「閑暇無事心太平。」

【題解】此詩乾道三年冬作於山陰。

【注釋】（秋風句）用古樂府怨歌行：「新裂齊紈素，鮮潔如霜雪，裁爲合歡扇，團圓似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼颿奪炎熱，棄捐篋笥中，恩情中道絕。」（踵息）莊子大宗師：「真人之息以踵。」（少年二句）周密浩然齋雅談卷中云：「陸放翁有心太平庵詩云：『天下本」

無事，庸人擾之耳，胸中故湛然，忿欲定誰使。』又云：『少年妄起功名念，豈信身閒心太平。』樂天有云：『閒傾三數酌，醉吟十餘聲，便是羲皇代，先從心太平。』蓋出黃庭經云：『觀志流神寄奇靈，閒暇無事修太平。』又外景經云：『觀志遊神三奇靈，行閒無事心太平。』按放翁詞中亦常用「心太平」語，文集卷五十長相思云：『悟浮生，厭浮名，回視千鍾一髮輕，從今心太平。』破陣子云：『看破空花塵世，放輕昨夢浮名，蠟屐登山真率飲，筇杖穿林自在行，身閒心太平。』

霜 月

枯草霜花白，寒窗月影新。
驚鴉時繞樹，吠犬遠隨人。
出仕讒銷骨，歸耕病滿身。
世間輸壞衲，切莫勸冠巾。

【題解】此詩乾道三年冬作於山陰。

【注釋】〔銷骨〕史記卷七十張儀傳：『衆口鑠金，積毀銷骨。』〔勸冠巾〕謂勸僧還俗。韓愈送僧

澄觀：『我欲收斂加冠巾。』又送靈師：『方將斂之道，且欲冠其顛。』

寄黃龍升老

讀書萬卷裂儒衣，黃金可成棄不爲。
快哉天馬不可羈，開口便呼臨濟兒。
諸方蹴蹋莫支

持，吾州一老偶得之。升嗣佛智裕公。閉門夜付僧伽黎，明日聲價羽檄馳。弟子不必不如師，黃龍所立尤瑰奇。空山鬼火號狐狸，築屋千礎食萬緇。癡人不解公遊嬉，嫉怒欲碎門前碑。世衰道喪士自欺，山林亦復踐駭機。長謠寄公公試思，吾輩救此當何施？

【題解】此詩乾道三年冬作於山陰。黃龍山，宋普覺禪師慧南住此。文集卷一七黃龍山崇恩禪院三門記：黃龍山方南公時，學者之盛名天下，而其居亦稱焉。中更夷狄盜賊大亂之後，學者散去，施者弗至，昔之閎壯鉅麗者，嘗委地矣。自庚申訖丁亥，二十餘年之間，乃能粲然復興，樓塔殿閣，空翔地踊，鐘魚之聲，聞十餘里，法席之盛，殆庶幾南公時。是非兵革之禍不作，遠方之氓蕃息阜安，得以其公賦私養之餘及於學佛者，則此山且爲虎狼魑魅之所宅矣，而安能若是哉！禪師升公於其寺門之成也，屬予爲記。予謂升公方以身任道，起其法於將墜，門蓋未足言。……乾道三年正月十四日左通直郎陸某記。詩與記蓋同一年所作。續傳燈錄卷三一：大鑑下第十七世，育王裕禪師法嗣：泉州延福寒巖慧升禪師，建寧人也。文集卷二六跋佛智與升老書云：此一編，佛智禪師與其法子寒巖升公書也。議論超卓，殆非世儒所及。可以互參。

【注釋】〔讀書萬卷〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「讀書破萬卷。」〔黃金可成〕史記卷二八封

禪書：「黃金可成，而河決可塞，不死之藥可得，仙人可致也。」〔天馬〕山海經北山經：其狀如

白犬而黑頭，見人則飛，其名曰天馬。郭璞山海經圖讚：「未若天馬，自然凌翥。」〔開口句〕景德

傳燈錄卷十二：懷讓禪師第四世，前洪州黃蘗山希運禪師法嗣：鎮州臨濟義玄禪師，曹州南華人

也……師後還鄉黨，俯徇趙人之請，住子城南臨濟禪苑，學侶奔湊。五燈會元卷四：「臨濟一日與河陽木塔長老在僧堂內坐，正說師（指普化和尚）每日在街市掣風掣顛，知他是凡是聖。師忽入來，濟便問：汝是凡是聖？師曰：汝道我是凡是聖？濟便喝，師忽以手指曰：河陽新婦子，木塔老婆禪；臨濟小廝兒，却具一只眼。」案：義玄創臨濟宗，至六世孫石霜之慈明，門下分爲黃龍、楊岐二宗。楊岐方會禪師法嗣有守端，守端法嗣有法演，法演法嗣有圓悟，圓悟法嗣有端裕，一燈相傳。故游詩卽用臨濟故事。

〔佛智裕公〕續傳燈錄卷二七：大鑑下第十六世，昭覺圓悟勤禪師法嗣：明州育王佛智端裕禪師，紹興府人，姓錢氏。自圓悟得旨，遍住大刹。奉詔住徑山，賜號佛智

大師。又移育王。〔閉門句〕景德傳燈錄卷三：第三十二祖弘忍大師者……咸亨中，有一居士，姓盧名慧能，自新州來參謁……師知是異人……經八月，師知付授時至……逮夜乃潛令人

自碓坊召能行者入室，告曰：諸佛出世，爲一大事故，隨機小大而引導之，遂有十地三乘頓漸等旨，以爲教門。然以無上微妙祕密圓明真實正法眼藏，付於上首大迦葉尊者，展轉傳授二十八世，至達磨屈於此土，得可大師，承襲以至於吾。今以法寶及所傳袈裟用付於汝，善自保護，無令斷絕。勅修百丈清規卷五：「三衣，蓋法衣有三也。一僧伽黎，卽大衣也。」〔弟子句〕韓愈師說句。

〔癡人句〕惠洪冷齋夜話：僧伽龍朔中遊江淮間，其迹甚異。有問之曰：汝何姓？答曰：姓何。又問曰：何國人？答曰：何國人。唐李邕作碑，不曉其言，乃書傳曰：「大師何姓，何國人。」此正所謂對癡人說夢耳。續谷響集七：癡人前不可說夢，達人前不可言命。宋人就月錄以爲陶淵明之言，

不知何據。〔丹鉛錄〕

〔駭機〕張華女史箴：「崇猶塵積，替若駭機。」

贈進賢劉令

簿領塵埃裏，超然見鳳麟。性疎忘顧忌，學大有經綸。正論雖頻接，高標豈易親。向來相識晚，吾黨欠斯人。

【題解】此詩乾道三年冬作於山陰。乾隆南昌府志卷三：「職官三：進賢縣：宋縣令：劉揚庭，左從政郎，隆興元年任。」按志載劉令之後任白彥蕃於乾道二年任，是此詩作於劉令卸任後也。

【注釋】〔進賢〕宋史卷八八地理志四：隆興府……進賢：崇寧二年，以南昌縣進賢鎮升爲縣。」

書室名可齋或問其義作此告之

得福常廉禍自輕，坦然無媿亦無驚。平生祕訣今相付，只向君心可處行。

【題解】此詩乾道三年冬作於山陰。

寄酬楊齊伯少卿

楊卿人材金百鍊，岐公座上初識面。十年萬事不須說，猶喜歸來且強健。題詩想見初削

瓜，寄到茆堂已歸燕。辭嚴意密敢輕讀，呼兒炷燈重把卷。卽今相望幾千里，何日蟬聯語忘倦。就令有使卽寄書，豈如無事長相見。

【題解】此詩乾道三年冬作於山陰。本卷有寄答綿州楊齊伯左司詩，其人蓋曾官於蜀，此時已東歸。

【注釋】〔少卿〕據宋史職官志，太常寺、宗正寺、光祿寺、太僕寺、大理寺、司農寺、太府寺、衛尉寺（中興後廢，併入工部）、鴻臚寺（中興後廢，併入禮部），並設少卿。太常、宗正少卿從五品，其餘七寺少卿正六品。

〔岐公〕見送湯岐公鎮會稽題解。

〔就令句〕杜甫將適吳楚留別章使君留

後兼幕府諸公得柳字：「有使卽寄書。」

〔豈如句〕杜甫病後過王倚飲贈歌：「只願無事長相見。」

劍南詩稿校注卷二

自笑

自笑平生醉後狂，千鍾使氣少年場。那知病葉先摧落，却羨寒龜巧縮藏。藥物及時希老健，山家隨日了窮忙。凶年坐待新春麥，莫厭清吟雪夜長。

【題解】此詩孝宗乾道三年冬作於山陰。

【注釋】〔山家句〕老學庵筆記卷六：「戶、度、金、倉，日夜窮忙。」

夜聞松聲有感

清晨放船落星石，大風吹颿如箭激，回頭已失廬山雲，却上吳城觀落日。夜深龍歸擘祠門，入木數寸留爪痕。明朝就視心尚慄，腥風卷地雷霆奔。歸船買酒持自慰，性命平生驚屢戲。固知神怒有定時，波紋蹙作魚鱗細。如今衰病臥林垞，霜覆茆簷月滿庭。松聲驚破三更夢，猶作當時風浪聽。余丙戌七月言京口移官豫章，冒風濤自星子解舟，不半日至吳城山小龍廟。

【題解】此詩乾道三年冬作於山陰。

【注釋】〔落星石〕太平寰宇記：「落星石，在（廬）山東，周迴一百五十步，高丈許。圖經云：『昔有星

墜水化爲石，當彭蠡灣中，俗呼爲落星灣。』雍正江西通志卷一二山川：「德星石，舊名落星，在（南

康）府城南五里湖中。」〔廬山〕見卷一自詠示客注。〔吳城〕大清一統志：「吳城山，在星子

縣南百三十里，濱江，上有望湖亭。」〔夜深句〕沈括夢溪筆談：「彭蠡小龍，顯異至多，人人能道

之。……詔封神爲順濟王，遣禮官林希致詔。子中（林希字）至祠下，焚香畢，空中忽有一蛇墜祝肩

上，祝曰：龍君至矣。……明日，子中還，蛇在船後送之，踰彭蠡而回。」〔松聲二句〕錢鍾書談藝

錄：「山谷內集六月十七日晝寢云：『紅塵席帽烏鞞裏，想見滄洲白鳥雙。馬齧枯萁喧午枕，夢成風

雨浪翻江。』天社注曰：『聞馬齧草聲，遂成此夢也。楞嚴曰：如重睡人，眠熟牀枕，其家有人，於彼

睡時，擣練舂米，其人夢中聞春擣聲，別作他物，或爲擊鼓，或爲撞鐘。此詩略采其意，以言江湖之

念深，兼想與因，遂成此夢云云。……陸放翁夜聞松聲有感七言古：『松聲驚破三更夢，猶作當時

風浪聽。』與山谷絕句機杼略同。」〔末句自注〕按：丙戌爲乙酉之誤，詳卷一晚泊慈姥磯下注。

文集卷一三答王樵秀才書：「某鄉佐洪州，適科舉歲，當以七月到官，遂泊舟星子灣，幾月，聞已鎖

院，不敢進。京口見卷一送湯岐公鎮會稽注。豫章見卷一送王嘉叟編修出佐南昌注。王象之興

地紀勝：「南康軍，星子縣，上，倚郭。輿地廣記云：『本漢彭澤縣地，後爲德化之星子鎮。境內有落

星石，石上建落星寺。』」

【校記】〔却上句〕「觀」，明刊須溪本作「看」。〔性命句〕「戲」，明刊須溪本作「試」。

十二月一日

病愈都忘老，晴和已似春。畦蔬青長甲，塘水綠生鱗。酒盃論交密，丹爐作夢新。窮居那敢恨，幸遠庾公塵。

【題解】此詩乾道三年十二月作於山陰。

【注釋】〔庾公塵〕世說新語輕詆：「庾公權重，足傾王公。庾在石頭，王在冶城坐，大風揚塵，王以扇拂塵曰：『元規塵汚人。』」

【校記】〔題〕「日」下嚴州本有「二首」二字。

〔丹爐句〕嚴州本有注云：「近治丹藥。」

又

東風吹斗柄，暖律變嚴凝。草色迷殘燒，溪流帶斷冰。兒書春日牒，女翦上元燈。莫笑蒲龜睡，山翁怯歲增。

【注釋】〔斗柄〕鵬冠子：「斗柄北指，天下皆冬。」

〔女翦句〕周密武林舊事卷二：「元夕燈品：『又有

深閨巧娃，翦紙而成，尤爲精妙。』」

春日

老夫一臥三山下，兩見城門送土牛。貧舍春盤還草草，暮年心事轉悠悠。湖光漲綠分煙浦，柳色搖金映市樓。藥餌及時身尚健，無風無雨且閑遊。

【題解】此詩乾道三年十二月作於山陰。

【注釋】「三山」嘉泰會稽志：「三山，在（山陰）縣西九里，地理家以爲與臥龍岡勢相連，今陸氏居之。嘗發地得吳永安、晉太康古甌，疑昔人嘗卜築，或嘗爲寺觀云。」嘉慶山陰縣志：「陸放翁宅，在三山，地名西村，宋寶謨閣待制陸游所居。（舊志）山在城西九里鑑湖中，與徐瓶鼎峙」（於越新編）有居室自記。「游卜宅三山見卷一寄別李德遠。」（兩見句）游於乾道二年夏歸山陰，至是兩度經立春。禮記月令：「季冬之月，命有司大儺，旁磔，出土牛，以送寒氣。」（春盤）杜甫立春：

「春日春盤細生菜。」黃鶴注：「唐四時寶鏡：「立春日春餅生菜號春盤。」」

【校記】「題」「日」下嚴州本有「二首」二字。

又

久拋朝幘嬾重彈，華髮蕭然二寸冠。不恨淒涼侵晚境，猶能語笑向春盤。銀盃酒色家家

綠，簫笠煙波處處寬。一片梅花無復在，却嫌新暖換餘寒。

僧房假榻

過盡青山喚渡船，晚窗洗脚臥僧氈。剩償平日清遊願，更結來生熟睡緣。吞啄漸稀如老鶴，鳴聲已斷似寒蟬。旁觀莫苦嘲癡鈍，此妙吾宗祕不傳。

【題解】此詩以下凡七題十首均是乾道四、五兩年中作，難於確定其究屬四年抑五年。

聞雨

慷慨心猶壯，蹉跎鬢已秋。百年殊鼎鼎，萬事祇悠悠。不悟魚千里，終歸貉一丘。夜闌聞急雨，起坐涕交流。

【注釋】〔百年句〕陶潛飲酒：「鼎鼎百年內。」〔魚千里〕關尹子字篇：「以盆爲沼，以石爲島，魚

環游之，不知其幾千萬里而不窮也。」黃庭堅王稚川既得官都下有所盼未歸予戲作林夫人欸乃歌

二章與之：「從師學道魚千里。」又追和東坡題李亮功歸來圖：「小池已築魚千里。」去賢齋：「爭名朝

市魚千里。」十月十五早飯清都觀：「心遊魏闕魚千里。」〔貉一丘〕漢書卷六六楊惲傳：「古與今

如一丘之貉。」

休日有感

少年從宦地，休日喜無涯。
坐上強留客，街頭旋買花。
開軒催汛掃，脫帽共誼譁。
村巷朋遊絕，逢春祇自嗟。

【題解】此詩乾道四、五年間作於山陰。

題徐子禮宗丞白覺齋

末俗紛紛只自謾，惟公肯向靜中觀。
閒看此事從何得，正自他人著力難。
茶熟松風生石鼎，香殘雲縷遶蒲團。
江湖多少癡禪衲，踢破青鞵覓話端。

【題解】康熙蘇州府志卷五九人物列傳五：「徐藏，字子禮，林子。由進士初命知饒州，以居吳去親遠，奏易旁小州便養。乾道初，改知江陰軍。……三年，改浙東提舉常平。五年，知秀州。藏尤善漢隸書。」

【注釋】〔宗丞〕見卷一送王龜齡著作赴會稽大宗丞注。

送張叔潛編修造朝

此士名高北斗南，眼中獨許我同參。忽忽却作臨分恨，一月何曾笑二三。

【題解】陳騭南宋館閣錄卷七：「祕書郎：張淵，字叔潛，長樂人。木待問榜。治詩賦。（乾道）六年閏五月除，十二月罷。」郡齋讀書志附志著錄其三山張先生質言四卷，云「嘗爲左宣教郎、樞密院編修」。

【注釋】〔編修〕見卷一送王嘉叟編修出佐南昌注。〔北斗南〕新唐書卷一一五狄仁傑傳：「〔蘭仁基〕每日：狄公之賢，北斗以南一人而已。」〔二月句〕莊子盜跖：「其中開口而笑者，一月之中，不過四五日而已矣。」

【校記】〔題〕「朝」下嚴州本有「四首」二字。〔忽忽句〕「忽忽」，毛本作「囟囟」，茲據嚴州本改。

又

簡牘清閒勝校讎，題詩應肯寄夔州。東廚羊美聊堪飽，北面鈴稀莫強愁。東廚，密院廚也，烹羊最珍。北面房行邊事，每聞鈴聲馳至，則知有警。

【注釋】〔校讎〕見下卷三送范西叔赴召第二首注。〔題詩句〕時游已得報通判夔州，故云。夔州見卷一寄張真父舍人注。〔密院〕咸淳臨安志卷四：「樞密院，國初循唐舊制，卽中書之北置院。神宗皇帝朝，又遷於中書省之西。今院在都堂東，止爲樞屬列曹之所。蓋樞密使率以宰相兼領，故自知院以下，皆聚於都堂。」

又

北窗銅碾破雲腴，捫腹翛然一事無。安用雁行排院吏，正須魚貫看胡奴。
院吏視屬官倨甚，每軍中解降胡至密院，屬官先見之。

【注釋】〔雲腴〕指茶。黃庭堅雙井茶送子瞻：「我家江南摘雲腴。」任淵注：「神仙傳：太真夫人曰：九轉丹，四名朱光雲碧之腴。」

又

芒屨年來漸嬾穿，閉門日日只高眠。今朝出送張夫子，借得南隣放鴨船。

有感

雲崦重重不易尋，庖廚性命走山林。但令有月同幽夢，更用何人識苦心。流輩漸稀知死近，鬢毛無色覺愁侵。平生自許忘情者，頗怪燈前感慨深。

【題解】此詩乾道四、五年間作於山陰。

【注釋】〔忘情者〕世說新語傷逝：「王（戎）曰：聖人忘情，最下不及情。」

澗松

藥出山來爲小草，楸成樹後困長藤。澗松鬱鬱何勞歎，却是人間奈廢興。

【題解】此詩乾道四、五年間作於山陰。

【注釋】〔藥出句〕世說新語排調：「謝公始有東山之志，後嚴命屢臻，勢不獲已，始就桓公司馬。于時人有餉桓公藥草，中有遠志，公取以問謝：此藥又名小草，何一物而有二稱？謝未即答。時郝隆在坐，應聲答曰：此甚易解，處則爲遠志，出則爲小草。謝甚有愧色。」〔楸成句〕韓愈楸樹：「幾歲生成爲大樹，一朝纏繞困長藤。」〔澗松句〕左思詠史：「鬱鬱澗底松，離離山上苗。以彼徑寸莖，蔭此百尺條。世胄躡高位，英俊沈下僚。」

將赴官夔府書懷

病夫喜山澤，抗志自年少。有時緣龜飢，妄出丐鶴料。亦嘗廁朝紳，退懦每自笑。正如怯酒人，雖愛不敢釀。一從南昌免，五歲嗟不調。朝廷每哀矜，幕府誤辟召。終然斂孤迹，萬里遊絕徼。民風雜莫徭，封域近無詔。淒涼黃魔宮，峭絕白帝廟。又嘗聞此邦，野陋可嘲諑。通衢舞竹枝，譙門對山燒。浮生一夢耳，何者可慶弔？但愁癭纍纍，把鏡羞自照。夔民多癭，無者十財一二耳。

【題解】此詩乾道六年春作於山陰。文集卷四三入蜀記：「乾道五年十二月六日，得報差通判夔州。方久病，未堪遠役，謀以夏初離鄉里。」此詩有一從南昌免，五歲嗟不調之語，游罷隆興府通判在乾道二年，歷五歲，則爲乾道六年矣。

【注釋】〔夔府〕見卷一寄張真父舍人注。

〔鶴料〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔退懦〕韓愈

秋懷：「歛退就新儒。」

〔南昌免〕宋史游本傳：「出通判建康府，尋易隆興府。言者論游交結臺

諫，鼓唱是非，力說張浚用兵，免歸。」

〔莫徭〕隋書卷三二地理志：「長沙郡又雜有夷蜒，名曰莫

徭，自云其先祖有功，常免徭役，故以爲名。其男子但著白布襌衫，更無巾袴；其女子青布衫、班布裙，通無鞋屨。婚嫁用鐵鉗鐸爲聘財。武陵巴陵零陵桂陽澧陽衡山熙平皆同焉。」〔無詔〕

班固典引：「草昧元混之中，踰繩越契，寂寥而亡詔者，系不得而綴也。」按：李善注解「亡詔」爲「莫能以相告」，李周翰注：「詔，言也。」

〔黃魔宮〕太平寰宇記：「秭歸縣：紫極宮黃魔神廟，其記云：『……按靈寶經，五方有大魔，其中央曰黃天魔王，橫天擔力，謂能扶是蒼旻，同覆萬有。』」〔白

帝廟〕嘉慶四川通志卷三六輿地志祠廟三：「夔州府奉節縣：白帝廟，在縣東八里舊州城內。有三

石筍。宋祀公孫述。」〔舞竹枝〕劉禹錫竹枝詞引：「余來建平，里中兒聯歌竹枝，吹短笛，擊鼓

以赴節。歌者揚袂睢舞，以曲多爲賢。」〔但愁句〕范成大吳船錄卷下：「峽江水性大惡，飲輒生

瘳，婦人尤多。」

送芮國器司業

此心知我豈非天，雙鬢皤然氣浩然。曾見灰寒百僚底，眞能山立萬夫前。洛城霜重聽宮漏，
雪水雲深著釣船。拈起吾宗安樂法，人生何處不隨緣。

〔題解〕此詩乾道六年春作於山陰。芮國器見卷一過玉山辱芮國器檢詳留語甚勤因寄此詩兼呈韓
无咎右司題解。嘉泰會稽志提刑題名：「芮燁，乾道四年十一月以左朝奉郎到任，乾道五年八月除
國子司業。」

〔注釋〕〔司業〕宋史卷一六五職官志五：「國子監……元豐官制行，始置祭酒、司業、丞、主簿各一

人。……祭酒掌國子、太學、武學、律學、小學之政令，司業爲之貳。」〔曾見句〕本事見卷一過玉

山辱芮國器檢詳留語甚勤注。漢書卷五二韓安國傳：「坐法，抵罪。蒙獄吏田甲辱安國。」安國曰：「死灰獨不復然乎？」甲曰：「然即溺之。」黃庭堅再答元興：「法當憔悴百僚底。」〔山立〕禮記玉藻：

「山立。」鄭玄注：「不搖動也。」孔穎達正義：「山立者，若住立則疑如山之固，不搖動也。」又樂記：

「摠干而山立。」鄭玄注：「山立，猶正立也。」〔洛城〕太平寰宇記卷三：「河南府，古洛州，今理河南、洛陽二縣。……此爲西京，自漢、周至於皇朝，皆因之。」案：此借指臨安。

〔霅水〕嘉泰吳興志卷五：「烏程縣，霅谿，在縣東南一里。自安定門入，西合苕谿，北入于太湖。」〔拈起二句〕北

齊書卷三三陸法和傳：「文宣（北齊皇帝高洋）宴法和及其徒屬於昭陽殿，賜法和錢百萬、物千段，

甲第一區、田一百頃、奴婢二百人，生資什物稱是。……法和所得奴婢，盡免之，曰：「各隨緣去。」錢帛散施，一日便盡。」

〔校記〕〔題〕〔業〕下嚴州本有「二首」二字。

又

往歲淮邊虜未歸，諸生合疏論危機。人材衰靡方當慮，士氣崢嶸未可非。萬事不如公論久，諸賢莫與衆心違。還朝此段宜先及，豈獨遺經賴發揮。

【注釋】「往歲二句」李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷二十癸未甲申和戰本末：「（隆興二年九月）上聞有金師，乃命建康都統制王彥渡江屯昭關。三衛大軍江池戎帥相繼皆出。又命湯相（思退）都督江淮軍馬，湯不行。十一月，又以王瞻叔爲同都督，瞻叔聞命力辭。後二日，乃陞（楊）存中爲都督。翌日，思退罷；又翌日，謫永州。太學生張觀、宋鼎、葛用中等七十二人，伏闕上書，乞斬湯思退、王之望、尹穡三奸臣，竄其黨；以洪适、晁公武直學士院，而用陳康伯、胡銓爲腹心，召金安節、虞允文、王太寶、陳俊卿、王十朋、張栻、查籥協謀同心，以濟大計。時虜已自濠州繫橋渡淮，又分兵陷滁州。後三日，遂命國信所管辦公事王抃往見虜帥。翌日，下詔視師。」（此段）宋人詩常用「此段」字，如楊萬里釣雪舟中霜夜望月云：「中秋不是欠此段。」按南齊書卷四六蕭惠基傳有云：「今段殊覺其下情厚于前後人。」此宋人用「段」字所本。

春陰

春風浩蕩作春陰，弱燕歸來不自禁。
白塔昏昏纔半露，青山淡淡欲平沉。
裘茸細雨初驚溼，展齒新泥忽已深。
直怕樓高生客恨，不因病起倦登臨。

【題解】此詩乾道六年春作於山陰。

【注釋】「白塔」見卷一上巳臨川道中注。

投梁參政

浮生無根株，志士惜浪死。雞鳴何預人，推枕中夕起。游也本無奇，腰折百僚底。流離鬢成絲，悲咤淚如洗。殘年走巴峽，辛苦爲斗米，遠衝三伏熱，前指九月水。回首長安城，未忍便萬里，袖詩叩東府，再拜求望履。平生實易足，名幸污黃紙，但憂死無聞，功不挂青史。頗聞匈奴亂，天意殄虵豕。何時嫖姚師，大刷渭橋恥？士各奮所長，儒生未宜鄙，覆甕草軍書，不畏寒墮指。

【題解】此詩乾道六年閏五月作於臨安。據入蜀記，游於閏五月二十日至臨安，六月一日離去。此詩有「遠衝三伏熱」、「回首長安城，未忍便萬里」、「袖詩叩東府」等句，殆作於將離臨安之時。梁參政名克家，字叔子，泉州晉江人。紹興三十年廷試第一。乾道五年二月，拜爲端明殿學士、簽書樞密院事。明年，參知政事。又明年，兼知院事。八年，爲右丞相兼樞密使。卒諡文靖。見宋史卷三八四梁克家傳。

【注釋】「參政」宋史卷一六一職官志一：「參知政事，掌副宰相，毗大政，參庶務。乾德二年置……元豐新官制，廢參知政事，置門下、中書二侍郎，尙書左右丞以代其任。建炎三年復以門下、中書侍郎爲參知政事，而省左右丞。」〔雞鳴二句〕晉書卷六二祖逖傳：「與司空劉琨俱爲司州主簿，情

好綢繆，共被同寢，中夜聞荒雞鳴，蹴現覺曰：此非惡聲也。因起舞。」

〔殘年句〕大清一統志卷

二七三：「巴峽，在巴東縣西二十里。」按：乾道六年，陸游四十六歲。

〔長安〕長安爲首都之代

稱，此指臨安。

〔東府〕謂樞密院，見卷一「頭巖見周洪道以進士入都日題字注。」

〔再拜

句〕莊子盜跖：孔子往見盜跖，曰：「魯人孔丘聞將軍高義，敬再拜謁者……願望履幕下。」

〔黃

紙〕舊唐書卷五高宗紀：「上元三年……敕制比用白紙，多爲蟲蠹，今後尙書省下諸司州縣，宜並

用黃紙。」

〔頗聞句〕劉時舉續宋編年資治通鑑：「乾道六年……六月，張栻入對。上曰：卿知

敵中事乎？對曰：不知也。上曰：敵中飢饉連年，盜賊日起。」

〔蛇豕〕左傳定公四年：「吳爲封

豕長蛇，以荐食上國。」

〔嫖姚〕荀悅前漢紀卷一三孝武皇帝紀：「（霍）去病初以侍中爲嫖姚校

尉，從衛青擊匈奴有功。」

〔渭橋恥〕宋敏求長安志卷一三縣三咸陽：「渭河浮橋，在漢渭城縣南

北兩城中間，架渭水上，卽漢之便橋也。」又：中渭橋，在縣東南二十里，本名橫橋，架渭水上。」新

唐書卷一三七郭子儀傳：「僕固懷恩屯汾州，陰召回紇、吐蕃寇河西，殘涇州，犯奉天、武功。遽拜

子儀爲關內副元帥，鎮咸陽……至咸陽，虜已過渭水，並南山而東。天子跳幸陝。子儀……率騎

南收兵……營韓公堆，擊鼓譟山，張旗幟，夜叢萬炬，以疑賊……會故將軍王甫結俠少，夜鼓朱

雀街，呼曰：王師至！吐蕃夜潰。」

〔覆氈句〕北史卷五五陳元康傳：「神武之伐劉蠡升，天寒雪

深，使人舉氈，元康於氈下作軍書，颯颯運筆，筆不及凍，俄頃數紙。」

〔寒墮指〕史記卷一一〇

匈奴傳：「韓王信降匈奴，匈奴得信，因引兵南踰句注，攻太原，至晉陽下。高帝自將兵往擊之。會

冬大寒雨雪，卒之墮指者十二三。」

【校記】「推枕句」夕，明刊澗谷本作「夜」。

【腰折句】「腰折」明刊澗谷本作「折腰」。

【前指句】「前」，明刊澗谷本作「直」。

宿楓橋

七年不到楓橋寺，客枕依然半夜鐘。風月未須輕感慨，巴山此去尙千重。

【題解】此詩乾道六年六月作於平江。文集卷四三入蜀記：「六月十日，至平江，以疾不入。沿城過盤門……宿楓橋寺前，唐人所謂半夜鐘聲到客船者。十一日五更發楓橋。」

【注釋】「楓橋」范成大吳郡志卷一七：「楓橋，在閭門外九里道傍，自古有名。南北客經由，未有不憩此橋而題詠者。」七年句「范成大吳郡志卷三三：「普明禪院，即楓橋寺也，在吳縣西十里，

舊楓橋妙利普明塔院也。」按文集卷二四鎮江謁諸廟文云：「某以隆興改元夏五月癸巳，自西府掾

出佐京口，明年春二月己卯至郡。」蓋游於隆興二年春赴鎮江通判任時經此，至是已閱七年。

【半夜鐘】張繼楓橋夜泊：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」風月句卷一舜廟懷古有「風

月應憐感慨非一句。」巴山「王象之輿地紀勝：「巴山，在巴東，縣治所依也。」

【校記】「七年句」不，明刊須溪本作「未」。

晚泊

半世無歸似轉蓬，今年作夢到巴東。身遊萬死一生地，路入千峯百嶂中。鄰舫有時來乞火，叢祠無處不祈風。晚潮又泊淮南岸，落日啼鴉戍堞空。

【題解】此詩乾道六年六月作於瓜洲。文集卷四三入蜀記：「（六月）二十八日，……午間，過瓜洲，……中流，風雷大作，……急繫纜，俄而開霽，遂至瓜洲。自到京口無蚊，是夜蚊多，始復設帳。」按：詩有「晚潮又泊淮南岸，落日啼鴉戍堞空」之句，瓜洲屬淮南東路，地有石城，故云戍堞，蓋游此次旅程中，始泊淮南岸也。

【注釋】〔巴東〕元豐九域志：「荆湖路北路……上，歸州巴東郡軍事……下，巴東，州西六十四里。」〔叢祠〕史記卷四八陳涉世家：「又間令吳廣之次近所旁叢祠中，夜篝火狐鳴。」〔淮南〕見卷一送七兄赴揚州帥幕注。

金山觀日出

繫船浮玉山，清晨得奇觀。日輪擘水出，始覺江面寬。遙波蹙紅鱗，翠靄開金盤，光彩射樓塔，丹碧浮雲端。詩人窘筆力，但詠秋月寒。何當羅浮望，湧海夜未闌。

【題解】此詩乾道六年六月作於長江途中。文集卷四三入蜀記：「六月二十七日，留金山……二十八日，夙興觀日出，江中天水皆赤，真偉觀也。」按晚泊瓜洲在二十八日晚，金山觀日出在二十八日晨，二詩編次互倒。

【注釋】〔金山〕太平寰宇記：丹徒縣：金山。在城西北江中，一名浮玉，唐裴頭陀於此開山得金，故名。〔樓塔〕入蜀記：寺有兩塔，本曾子宣丞相用西府俸所建，以薦其先者。政和中，寺爲神霄宮，道士乃去塔上相輪而屋之，謂之鬱羅霄臺。至是五十餘年，印始復爲塔，且增飾之，工尙未畢。〔羅浮〕太平寰宇記：南海縣：羅浮山，本名蓬萊山，一峯在海中，與羅山合，因名之。

弔李翰林墓

飲似長鯨快吸川，思如渴驥勇奔泉。客從縣令初何有，醉忤將軍亦偶然。駿馬名姬如昨日，斷碑喬木不知年。浮生今古同歸此，回首桓公亦故阡。桓溫冢亦在當塗。

【題解】此詩乾道六年七月作於當塗。文集卷四五入蜀記：「（七月）十七日，郡集於青山李太白祠堂，（吳博古、楊恂）二教授同集。祠在青山之西北，距山尙十五里。墓在祠後，有小岡阜起伏，蓋亦青山之別支也。」

【注釋】〔李翰林墓〕王象之輿地紀勝：太平州當塗縣：唐李白墓，在縣東一十七里青山之北。李

陽冰爲當塗令，白往依之，悅謝家青山，欲終焉。寶應元年卒，葬龍山東。今采石亦有墓及太白藁殯之地，後遷龍山。元和十二年，宣歙觀察使范傳正委當塗令諸葛縱改葬青山之址，去舊墳六里。」

〔飲似句〕杜甫飲中八仙歌：「飲如長鯨吸百川。」

〔思如句〕新唐書卷一六〇徐浩傳：「嘗書四十二幅屏，八體皆備，草隸尤工。世狀其法曰怒猊抉石，渴驥奔泉云。」

〔客從句〕新唐書卷二〇二李白傳：「李陽冰爲當塗令，白依之。」

〔醉忤句〕舊唐書卷一九〇下李白傳：「嘗沉醉殿上，引足令高力士脫靴。」按：高力士官至驃騎大將軍。

〔斷碑句〕入蜀記：「祠莫知其始，有唐劉全白所作墓碣。」

〔桓公阡〕入蜀記：「桓溫墓亦在近郊，有石獸石馬，製作精妙。又有碑，悉刻當時車馬衣冠之類，極可觀，恨不一到也。」

雨中泊趙屯有感

歸燕羈鴻共斷魂，荻花楓葉泊孤村。風吹暗浪重添纜，雨送新寒半掩門。魚市人煙橫慘淡，龍祠簫鼓鬧黃昏。此身且健無餘恨，行路雖難莫更論。

【題解】此詩乾道六年七月作於趙屯。文集卷四五入蜀記：「（七月）二十七日，五鼓，大風自東北來，舟人不告，乘便風解船，過雁翅夾，……遂經皖口，至趙屯。未朝食已行百五十里，而風益大，乃泊夾中。……趙屯有戍兵，亦小市聚也。是日大風至暮不止，……夜雨。」

【注釋】〔趙屯〕太平寰宇記：「彭澤縣：古趙屯城，在縣東北二百五十七里，典籍不載，古老相傳趙屯城。」

【校記】〔魚市句〕「魚」，明刊澗谷本作「漁」，誤。

黃州

局促常悲類楚囚，遷流還歎學齊優。江聲不盡英雄恨，天意無私草木秋。萬里羈愁添白髮，一帆寒日過黃州。君看赤壁終陳迹，生子何須似仲謀！

【題解】此詩乾道六年八月作於黃州。文集卷四六入蜀記：「（八月）十八日，……晡時至黃州。……二十日曉，離黃州。」

【注釋】〔黃州〕元豐九域志：「淮南路西路：下，黃州齊安郡軍事，治黃岡縣。」〔楚囚〕左傳成公

九年：「晉侯觀于軍府，見鍾儀，問之曰：『南冠而縶者誰也？』有司對曰：『鄭人所獻楚囚也。』」〔齊

優〕史記卷二四樂書：「自仲尼不能與齊優遂容于魯。」索隱：「齊人歸女樂而孔子行，言不能遂容于魯而去也。」〔君看二句〕大清一統志：「赤鼻山，在黃岡縣西北一里，一名赤壁山。」入蜀記：「循

小徑繚州宅之後，至竹樓。……樓下稍東即赤壁磯，亦茆岡爾，略無草木，故韓子蒼待制詩云：『豈有危巢與栖鶻，亦無陳迹但飛鷗。』此磯，圖經及傳者皆以爲周公瑾敗曹操之地，然江上多此名，不

可考質。李太白赤壁歌云：「烈火張天照雲海，周瑜於此敗曹公。」不指言在黃州。蘇公尤疑之，賦云：「此非曹孟德之困於周郎者乎？」樂府云：「故壘西邊，人道是當日周郎赤壁。」蓋一字不輕下如此。至韓子蒼云：「此地能令阿瞞走。」則直指爲公瑾之赤壁矣。又黃人實謂赤壁曰赤鼻，尤可疑也。俞弁山樵暇語：「陸放翁黃州詩云：『君看赤壁終陳迹，生子何須似仲謀！』趙與時賓退錄云陸詩本晁載之詠昭靈夫人詩「安用生兒作劉季，暮年無骨葬昭靈」之句。予曰：非也。東坡有「但令有婦如康子，何用生兒似仲謀」，放翁本此。」吳志卷二孫權傳裴松之注引吳歷：「公（曹操）見舟船器仗，軍伍整肅，喟然歎曰：生子當如孫仲謀（權字），劉景升（表字）兒子（琮）若豚犬耳。」

【校記】（生子句）「似仲謀」，明刊須溪本作「萬戶侯」。

武昌感事

百萬呼盧事已空，新寒擁褐一衰翁。但悲鬢色成枯草，不恨生涯似斷蓬。煙雨淒迷雲夢澤，山川蕭瑟武昌宮。西遊處處堪流涕，撫枕悲歌興未窮。

【題解】此詩乾道六年八月作於武昌。文集卷四六入蜀記：「（八月）二十三日，……食時至鄂州……吳所都武昌，乃今武昌縣。此州在吳名夏口，亦要害。」

【注釋】武昌 元豐九域志：「荊湖路北路：緊鄂州江夏郡武昌軍節度……上武昌，州東北一百

八十里。〔百萬句〕晉書卷八五劉毅傳：「後於東府聚樗蒲大擲，一判應至數百萬，餘人並黑犢以還，惟劉裕及毅在後。毅次擲得雉，大喜，褰衣繞床，叫謂同坐曰：『非不能盧，不事此耳。』裕惡之，因按五木久之，曰：『老兄試爲卿答。』既而四子俱黑，其一子轉躍未定，裕厲聲喝之，卽成盧焉。」
〔程大昌演繁露〕：「盧在樗蒲爲最高之采。」
〔雲夢澤〕元和郡縣志：「江南道安州安陸縣，雲夢澤在縣南五十里。」古逸叢書本太平寰宇記卷一一三江南西道十岳州：「雲夢澤，半在江南，半在江北。」
〔武昌宮〕太平寰宇記：「鄂州：安樂宮，在州西北水路二百四十里。」吳黃武二年，築宮於此。赤烏十三年，取武昌縣材瓦繕修建業，因遂停廢。」

夜思

露泣啼蜚草，潮生宿雁汀。經年寄孤舫，終夜託丘亭。楚澤無窮白，巴山何處青？四方男子事，不敢恨飄零。

【題解】此詩乾道六年九月初作於長江舟中。據入蜀記，游於八月三十日離鄂州，此詩蓋作於九月初一以後。

【注釋】〔丘亭〕漢書卷四五息夫躬傳：「躬歸國，未有第宅，寄居丘亭。」注：「丘，空也。」〔楚澤〕司馬相如子虛賦：「臣聞楚有七澤，嘗見其一，未覩其餘也。臣之所見，蓋特其小小者耳，名曰雲。」

夢。〔巴山〕見宿楓橋注。〔四方句〕禮記內則：「國君世子生，三日，射人以桑弧蓬矢六，射天地四方。」鄭玄注：「天地四方，男子所有事也。」孔穎達疏：「男子上事天，下事地，旁禦四方之難，故云所有事。」

哀郢

遠接商周祚最長，北盟齊晉勢爭強。章華歌舞終蕭瑟，雲夢風煙舊莽蒼。草合故宮惟雁起，盜穿荒冢有狐藏。離騷未盡靈均恨，志士千秋淚滿裳。

〔題解〕此詩乾道六年十月作。按入蜀記，游於九月八日抵江陵境，二十七日離江陵，此詩有「荆州十月早梅春」之句，是作於已離江陵之後矣。而編次轉在江陵紀行諸詩之前者，蓋以題爲哀郢，總攝之也。哀郢，用楚辭九章篇名。

〔注釋〕〔郢〕太平寰宇記：「荆州江陵郡，今理江陵縣。……春秋以來，楚國之都，謂之郢都。西接巴、巫，東連雲夢，亦一都會之所。」又：「故郢城，在縣東北十二里。」〔章華〕太平寰宇記：「江陵縣：章華臺，在縣東三十三里。楚靈成章華之臺，願與諸侯落之。按渚宮故事云：『靈王所築，臺形三角。』」〔雲夢〕見武昌感事注。〔離騷句〕楚辭離騷：「字余曰靈均。」

〔校記〕〔題〕〔郢〕下嚴州本有「二首」二字。

又

荊州十月早梅春，徂歲眞同下阪輪。天地何心窮壯士，江湖從古著羈臣。淋漓痛飲長亭暮，慷慨悲歌白髮新。欲弔章華無處問，廢城霜露溼荆榛。

【注釋】〔下阪輪〕白居易春遊：「我今六十五，走若下阪輪。」蘇軾次韻田國博部夫南京見寄：「歲月翩翩下阪輪。」

江陵道中作

山川雜吳楚，氣候接秋冬。水落魚可拾，霜清裘欲重。鄉遙歸夢短，酒薄客愁濃。白帝何時到，高吟醉臥龍。

【題解】此詩作於乾道六年九月江陵境中。

【注釋】〔江陵〕見哀郢注。

〔白帝〕正德夔州府志卷七古蹟：「白帝城，在府城東。公孫述據

蜀，自稱白帝，更號魚復曰白帝城。」〔臥龍〕見卷一二月二十四日作注。

石首縣雨中繫舟戲作短歌

庚寅去吳西適楚，秋晚孤舟泊江渚。荒林月黑虎欲行，古道人稀鬼相語。鬼語亦如人語悲，楚國繁華非昔時。章華臺前小家住，茆屋雨漏秋風吹。悲哉秦人真虎狼，欺侮六國囚侯王。亦知興廢古來有，但恨不見秦先亡。開窗酌汝一盃酒，等爲亡國秦更醜。驪山冢破已千年，至今過者無傷憐。

【題解】此詩乾道六年九月作於石首縣。文集卷四七入蜀記：「（九月）十二日，過石首縣不入。石首自唐始爲縣，在龍蓋山之麓，下臨漢水，亦形勝之地。……泊藕池。」

【注釋】〔石首縣〕太平寰宇記：「荊州：石首縣，東南水路二百里。唐武德四年置。縣北有石首山，取以爲名。」〔章華臺〕見哀郢注。〔虎狼〕戰國策楚策：「夫秦，虎狼之國也。」〔驪山

冢〕史記卷六秦始皇紀：「葬始皇鄜山。」

【校記】〔題〕明刊須溪本無「戲作」二字。〔茆屋句〕「漏」，明刊須溪本作「滴」。

初寒

船尾寒風不滿旗，江邊叢祠常掩扉。行人畏虎少晨起，舟子捕魚多夜歸。茆葉翻翻帶宿

雨，葦花漠漠弄斜暉。傷心到處聞砧杵，九月今年未授衣。

【題解】此詩乾道六年九月作於長江舟中。

【注釋】〔九月句〕詩七月：「九月授衣。」

【校記】〔行人句〕「起」，明刊須溪本作「出」。

〔葦花句〕「葦」，明刊須溪本作「蘆」。

醉歌

老夫橋竿插蒼石，水落岸沙痕數尺。江南秋盡未搖落，櫛葉離離楓葉赤。楚人自古多悲傷，道傍行歌猶感激。野花碧紫亦滿把，澗果青紅正堪摘。客中得酒薄亦好，江頭爛醉真不惜。千古興亡在目前，鬱鬱關河含暝色。飢鴻垂翅掠舟過，此意與我同悽惻。三撫闌干恨未平，月明正照顏烏幘。

【題解】此詩乾道六年九月作於長江舟中。

秋風

秋風吹客櫓，節物歎遐方。歲事忽云暮，吾行殊未央。霜清漢水綠，日落楚山蒼。此去三巴路，無猿亦斷腸。

【題解】此詩乾道六年九月作於長江舟中。

【注釋】〔漢水〕文集卷四七入蜀記：「石首，……在龍蓋山之麓，下臨漢水。」〔三巴〕王象之輿

地紀勝：「三巴：劉璋爲益州牧，分巴郡自墊江以下爲永寧郡，先主又以固陵爲巴東郡，號曰三巴。又三巴記云：『閬、白二水東南流，曲折三回如巴字，故曰三巴。』」

塔子磯

塔子磯前艇子橫，一窗秋月爲誰明？青山不減年年恨，白髮無端日日生。七澤蒼茫非故國，九歌哀怨有遺聲。古來撥亂非無策，夜半潮平意未平。

【題解】此詩乾道六年九月重陽作於塔子磯。文集卷四七入蜀記：「（九月）九日，……挂帆拋江行三十里，泊塔子磯，江濱大山也。自離鄂州，至是始見山。」按：此以下三詩俱應編於石首縣雨中繫舟戲作短歌之前。

【注釋】〔七澤〕見夜思注。〔九歌〕楚辭九歌王逸序：「昔楚國南郢之邑，沅湘之間，其俗信鬼

而好祠。其祠必作歌樂鼓舞，以樂諸神。屈原放逐，竄伏其域，懷憂苦毒，愁思沸鬱，出見俗人祭祀之禮，歌舞之樂，其詞鄙陋，因爲作九歌之曲。」〔撥亂〕公羊傳哀公十四年：「撥亂世反諸正，莫近於春秋。」

重陽

照江丹葉一林霜，折得黃花更斷腸。商略此時須痛飲，細腰宮畔過重陽。

【題解】此詩與前首同日作。文集卷四七入蜀記：九日，……泊塔子磯，……買羊置酒，蓋村步以重九故屠一羊，諸舟買之，俄頃而盡。求菊花於江上人家，得數枝，芬馥可愛，爲之頽然徑醉。

【注釋】〔細腰宮〕細腰宮指楚故宮。後漢書卷二四馬廖傳：「楚王好細腰，宮中多餓死。」入蜀記云：「抵巫山縣，……遊楚故離宮，俗謂之細腰宮。」但此詩所指，非巫山縣者。

早寒

沔鄂猶殘暑，荆巫已早寒。潦收灘正白，霜重葉初丹。節物元非惡，情懷自鮮歡。暮年更世事，唯有醉江干。

【題解】此詩與前二首同時作。

【注釋】〔沔鄂〕文集卷四七入蜀記：「唐沔州，治漢陽縣，……其後沔州廢，漢陽以縣隸鄂州。」鄂見武昌感事注。〔荆巫〕荆見哀郢注。元豐九域志：都督府，夔州雲安郡寧江軍節度，……中下，巫山，州東七十五里。」

公安

地曠江天接，沙隤市井移。避風留半日，買米待多時。蝶冷停菰葉，鷗馴傍艣枝。昔人勦業地，搔首歎吾衰。縣有呂子明舊城。

【題解】此詩乾道六年九月作於公安。文集卷四七入蜀記：「（九月）十四日，次公安，古所謂油口也。漢昭烈駐軍，始更今名，規模氣象甚壯。兵火之後，民居多茆竹，然茆屋尤精緻可愛。井邑亦頗繁富，米斗六七十錢。……泊弭節亭，馴鷗低飛往來，竟日不去。」

【注釋】〔公安〕元豐九域志：「次府，江陵府江陵郡荆南節度……次畿，公安，府南九十里。」〔呂子明舊城〕入蜀記：「（二聖報恩光孝禪）寺後有廢城，髣髴尙存。圖經謂之呂蒙城，然老杜乃曰『地曠呂蒙營，江深劉備城』，蓋玄德、子明皆屯於此也。」太平寰宇記：「公安縣：孱陵城。十三州志云：『吳大帝封呂蒙爲孱陵侯，卽此也。』王象之輿地紀勝：『呂蒙城，在公安縣北五十步。』」

沙頭

游子行愈遠，沙頭逢暮秋。孫劉鼎足地，荆益犬牙州。鼓角風雲慘，江湖日夜浮。此生應衰矣，高枕看東流。

【題解】此詩乾道六年九月作於沙頭。文集卷四七入蜀記：「（九月）十六日，……日入，泊沙市。自公安至此六十里。自此至荊南，陸行十里，舟不復進矣。老杜詩云：『買薪猶白帝，鳴鴈已沙頭。』劉夢得云：『沙頭橋干上，始見春江闊。』皆謂此也。」

【注釋】〔沙頭〕王象之輿地紀勝：「江陵府：沙頭市，去城十五里。四方之商賈輻輳，舟車駢集，謂之沙頭市。」〔孫劉句〕王象之輿地紀勝：「劉表爲荊州刺史，卒，子琮降於曹操，操盡有其地。操敗於赤壁，周瑜取江陵以借劉備。三國鼎立，荊州亦分爲三。關羽旣沒，南郡屬吳，荊州之名，南北雙立。」〔荊益句〕荊州見哀郢注。太平寰宇記卷七二：「益州，蜀郡，今理成都、華陽二縣。」

大寒出江陵西門

平明羸馬出西門，淡日寒雲久吐吞。醉面衝風驚易醒，重裘藏手取微溫。紛紛狐兔投深莽，點點牛羊散遠村。不爲山川多感慨，歲窮遊子自消魂。

【題解】此詩乾道六年九月作於江陵。文集卷四七入蜀記：「（九月）十九日，郡集於新橋馬監。監在西門外四十里。自出城卽黃茅彌望，每十餘里有村疇數家而已。道遇數十騎縱獵，獲狐兔皆繫鞍上，割鮮藉草而飲，云襄陽軍人也。是日極寒如窮冬，土人云：此月初已嘗有雪。」

【注釋】〔江陵〕見哀郢注。

【校記】〔淡日句〕「久」，明刊澗谷本作「互」。

〔不爲句〕「感」，明刊澗谷本作「慷」，誤。

江夏與章冠之遇別後寄贈

騎鶴仙人不可呼，一樽猶得與君俱。未應湖海無豪士，長恨乾坤有腐儒。壯歲光陰隨手過，晚途衰病要人扶。淒涼江夏秋風裏，況見新豐舊酒徒。

【題解】此詩乾道六年九月作於江陵。文集卷四七入蜀記：「（八月）二十八日，同章冠之秀才甫，登石鏡亭，訪黃鶴樓故址。……復與冠之出漢陽門，遊仙洞。」韓澆澗泉日記：「章甫，字冠之，先公（无咎）友也。號轉庵居士。本鄱陽人，居儀真。善隸古。有易足居士自鳴集。先公嘗爲作易足堂記。」按：自鳴集卷二有別陸務觀一詩：「江南江北雖一水，欲濟無由若千里。那知奔走避邊塵，邂逅西津（按：西津渡在鎮江）見君子。一飯三間同野僧，花前把酒看張燈。醉吟落紙筆不停，留客夜闌雙眼青。……」云云。據此，冠之與游，乾道元年正月已相識於鎮江矣。

【注釋】〔江夏〕見武昌感事注。

〔騎鶴仙人〕王象之輿地紀勝：「鄂州：黃鶴樓，在子城西南隅。」

黃鶴磯山上。……南齊志以爲世傳仙人子安乘黃鶴過此。唐圖經又云：費禪文偉登仙，駕黃鶴返，憩于此。」

〔湖海豪士〕三國志卷七魏書陳登傳：「（許）汜曰：陳元龍湖海之士，豪氣不除。」

〔乾坤腐儒〕杜甫江漢：「江漢思歸客，乾坤一腐儒。」

〔新豐酒徒〕舊唐書卷七四馬周傳：「西遊

長安，宿於新豐逆旅。主人唯供諸商販而不顧待，周遂命酒一斗八升，悠然獨酌。主人深異之。」

題江陵村店壁

青旆三家市，黃茆十里岡。蓬飛風浩浩，塵起日茫茫。馳騁多從獸，鉏耰少破荒。行人相指似，此路走襄陽。

〔題解〕此詩乾道六年九月作於江陵。據詩中所述景象，蓋與大寒出江陵西門同爲十九日作。

〔注釋〕〔此路句〕元豐九域志：「京西路南路：望，襄州襄陽郡山南東道節度，治襄陽縣。……自界首至江陵府，三百一十里。」太平寰宇記：「荊州，北至襄州四百五十里。」

馬上

燈前薄飯陳鹽齏，帶睡強出行江隄。五更落月移樹影，十月清霜侵馬蹄。荒陂噉噉已度雁，小市喔喔初鳴雞。可憐萬里覓歸夢，未到故山先自迷。

〔題解〕此詩乾道六年九月作於江陵。

〔注釋〕〔噉噉〕詩苑有苦葉：「離離鳴鴈。」毛傳：「離離，鴈聲和也。」通作噉噉。

水亭有懷

漁村把酒對丹楓，水驛憑軒送去鴻。道路半年行不到，江山萬里看無窮。故人草詔九天
上，老子題詩三峽中。笑謂毛錐可無恨，書生處處與卿同。

【題解】此詩乾道六年九月作於江陵。

【注釋】〔故人句〕故人未詳指何人。或以爲指陳俊卿。按劉時舉續宋編年資治通鑑卷九云：「乾道六年……夏五月，……僕射陳俊卿罷。」此詩作於九月，時陳已罷相，則此故人，非指俊卿。

〔三峽〕太平寰宇記：「三峽山，謂西峽、巫峽、歸峽。俗云『巴東三峽巫峽長，清猿三聲淚沾裳』，即

禹疏以導江也。」〔毛錐〕五代史卷三十漢臣史弘肇傳：「弘肇曰：『安朝廷，定禍亂，直須長槍大

劍，若毛錐子安足用哉！』三司使王章曰：『無毛錐子，軍賦何從集乎？』毛錐子，蓋言筆也。」

移船

沙際舟銜尾，相依作四鄰。暮年多感慨，分路亦酸辛。折竹占行日，吹簫賽水神。無勞問
亭驛，久客自知津。

【題解】此詩乾道六年九月作於江陵。文集卷四七入蜀記：「（九月）二十六日，修船始畢，骨肉入

新船。」

【注釋】〔吹簫句〕入蜀記：「祭江瀆廟，用壺酒特豕。廟在沙市之東三四里，神曰昭靈孚應，威惠廣源王，蓋四瀆之一，最爲典祀之正者。然兩廡淫祠尤多，蓋荆楚舊俗也。」〔知津〕論語微子：

「是知津矣。」

【校記】〔暮年句〕「感」，明刊須溪本作「慄」。

〔分路句〕此句明刊須溪本作「萬里亦悲辛」。

將離江陵

暮暮過渡頭，旦旦走隄上。舟人與關吏，見熟識顏狀。癡頑久不去，常恐遭誚讓。昨日倒檣干，今日聯百丈。買薪備雨雪，儲米滿瓶盎。明當遂去此，障袂先側望。卽今孟冬月，波濤幸非壯，潦收出奇石，霧卷見疊嶂。地嶮多崎嶇，峽束少平曠。從來樂山水，臨老愈跌宕。皇天憐其狂，擇地令自放。山花白似雪，江水綠於釀。竹枝本楚些，妙句寄悽愴。何當出清詩，千古續遺唱。

【題解】此詩乾道六年十月作於江陵。

【注釋】〔江陵〕見哀郢注。

〔昨日二句〕文集卷四七入蜀記：「（九月）二十日，倒檣竿，立艣牀，蓋上峽惟用艣及百丈，不復張帆矣。百丈以巨竹四破爲之，大如人臂。予所乘千六百斛舟，凡用

鰲六枝，百丈兩車。」

〔江水句〕入蜀記：「十月三日，……與兒輩登隄觀蜀江，乃知李太白荆

門望蜀江詩『江色綠且明』爲善狀物也。」

〔竹枝〕見將赴官夔府書懷注。

〔楚些〕楚辭招

魂：「何爲四方些。」沈括夢溪筆談辯證：「今夔峽湖湘及南北江獠人，凡禁呪句尾皆稱些，此乃楚人舊俗。」

六言

三巴亦有何好？萬里翩然獨尋。本意爲君說破，消磨夢境光陰。

〔題解〕此詩作於乾道六年十月離江陵後。

〔注釋〕〔三巴〕見秋風注。

江上

江上霜寒透客衣，閉窗羸臥不支持。羈孤形影真相弔，衰颯頭顱已可知。潦縮穩經行雨峽，竹疎賸見挂猿枝。清樽可置須勤醉，莫望功名老大時。

〔題解〕此詩作於乾道六年十月離江陵後。

〔注釋〕〔羈孤句〕李密陳情表：「茕茕獨立，形影相弔。」

〔衰颯句〕陶弘景與從兄書：「仕宦期四

十左右作尙書郎，即投簪高邁，今三十六方作奉朝請，頭顱可知。」

〔行雨峽〕水經注：「丹山西

即巫山者也。又帝女居焉。宋玉所謂天帝之季女，名曰瑤姬，未行而亡，封於巫山之陽，精魂爲草實，爲靈芝。所謂巫山之女，高唐之阻，且爲行雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。旦早視之，果如其言，故立爲廟，號朝雲焉。其間首尾百六十里，謂之巫峽，蓋因山爲名也。」

〔校記〕〔清樽句〕「置」，明刊須溪本作「醉」。

旅食

霜餘漢水淺，野迴朔風寒。炊黍香浮甑，烹蔬綠映盤。心安失粗糲，味美出艱難。惟恨虛捐日，無書得縱觀。

〔題解〕此詩作於乾道六年十月離江陵後。

〔注釋〕〔漢水〕按：此漢水，即夏水。水經：「夏水出江，流於江陵縣東南。」左傳杜預注：「漢水曲入江，即夏口也。」參秋風注。

滄灘

百夫正謹助鳴鱗，舟中對面不得語。須臾人散寂無譁，惟聞百丈轉兩車。嘔嘔啞啞車轉

急，舟人已在沙際立。霧斂蘆村落照紅，雨餘漁舍炊煙溼。故鄉回首已千山，上峽初經第一灘。少年亦慕宦遊樂，投老方知行路難。

【題解】此詩乾道六年十月作於滄灘。滄灘，入蜀記中未敘及。

【注釋】〔惟聞句〕見將離江陵注。〔投老〕後漢書卷七六仇覽傳：「苦身投老。」

松滋小酌

西遊六千里，此地最淒涼。騷客久埋骨，巴歌猶斷腸。風聲撼雲夢，雪意接瀟湘。萬古茫茫恨，悠然付一觴。

【題解】此詩乾道六年十月作於松滋渡。文集卷四七入蜀記：「（十月）三日，……泊灌子口，蓋松滋、枝江兩邑之間。松滋晉縣，自此入蜀江；枝江唐縣，古羅國也。……灌子口一名松滋渡。」

【注釋】〔松滋〕太平寰宇記：「江陵府：松滋縣，次畿，在府西一百二十里。」元豐九域志作在「府西南八十里」。范成大吳船錄卷下：「松滋縣，二百十里至荆南之沙頭。」〔雲夢〕見武昌感事注。

【瀟湘】古逸叢書本太平寰宇記卷一一六江南西道一四永州：「瀟水，在州西三十步。源出營道縣九疑山，亦曰營水，至麻灘與永水合流，一百四十里入湘水，謂之瀟湘。今二水合流之處，東岸有瀟湘館，水闊五十丈，深五丈。」又卷一一三江南西道十岳州：「按楚地記云：『巴陵即瀟湘之淵，在

九江之間。」

晚泊松滋渡口

此行何處不艱難，寸寸強弓且旋彎。縣近歡欣初得菜，江回徙倚忽逢山。繫船日落松滋渡，跋馬雲埋澧澨關。未滿百年均是客，不須數日待東還。

【題解】此詩與前首同時作，詳前首題解。

【注釋】〔寸寸句〕蘇軾次前韻寄子由：「百年不易滿，寸寸彎強弓。」

〔澧澨關〕太平寰宇記：「夔

州：澧澨堆，周迴二十丈，在州西南二百步，蜀江中心瞿唐峽口。冬水淺，屹然露百餘尺；夏水漲，沒數十丈。其狀如馬，舟人不敢進。」文集卷四八入蜀記：「（十月）二十六日，發大谿口，入瞿唐峽……晚至瞿唐關……關西門正對澧澨堆。」按：游泊舟松滋渡，在十月初三，下距遊瞿唐關，尙差二十三日，此句屬預擬之辭。

【校記】〔題〕「口」下嚴州本有「二首」二字。

又

小灘拍拍鷗鷺飛，深竹蕭蕭杜宇悲。看鏡不堪衰病後，繫船最好夕陽時。生涯落魄惟耽

酒，客路蒼茫自詠詩。莫問長安在何許，亂山孤店是松滋。

【注釋】〔客路句〕杜甫樂遊園歌：「獨立蒼茫自詠詩。」

〔長安〕指臨安，見投梁參政注。

【校記】〔小灘句〕「灘」，明刊澗谷本作「溪」。

荆門冬夜

常飢龜老欲無腸，臥聽寒更自短長。香碗得閑聊作伴，酒盃因病頗相忘。有情窗罅恰通月，耐冷鰓枝多得霜。歷盡風波知險阻，平生錯羨捕魚郎。

【題解】此詩乾道六年十月作於荆門。文集卷四八入蜀記：「（十月）六日，過荆門，十二碕皆高崖絕壁，巖巖突兀，則峽中之峻可知矣。過碕，望五龍及雞籠山，嵯峨正如夏雲之奇峯。荆門者，當以險固得名。碕上有石穴，正方，高可通人，俗謂之荆門，則妄也。」

【注釋】〔荆門〕太平寰宇記：「宜都縣：荆門山，在縣西北五十里。」袁山松宜都山川記云：「南崖有山名荆門，北崖有山名虎牙。」

繫舟下牢溪游三游洞二十八韻

舊觀三峽圖，常謂非人情。意疑天壤間，豈有此崢嶸。畫師定戲耳，聊欲窮丹青。西游過沔

鄂莽莽千里平，昨日到峽州，所見始可驚，乃知畫非妄，却恨筆未精。及茲下牢戍，峯嶂畢自呈，下入裂坤軸，高騫插青冥，角勝多列峙，擅美有孤撐。或如釜上甑，或如坐後屏，或如倨而立，或如喜而迎，或深如螺房，或疎如窗櫺，峨巍冠冕古，婀娜鬢髮傾。其間絕出者，虎搏蛟龍獰，崩崖凜欲墮，修梁架空橫，懸瀑瀉無底，終古何時盈？幽泉莫知處，但聞珎珎鳴。怪怪與奇奇，萬狀不可名。久聞三游洞，疾走忘病嬰，竇穴初漆黑，傴僂捫壁行，方虞觸蟄蛇，俯見一點明，扶接困僮奴，恍然出瓶罌，穹穹廈屋寬，滴乳成微泓。題名歐與黃，雲蒸蒼蘚平。穿林走驚麕，拂面逢飛鷗。息倦盤石上，拾樵置茶鐺，長嘯答谷響，清吟和松聲。辭卑不堪刻，猶足寄友生。

【題解】此詩乾道六年十月作於峽州。文集卷四八入蜀記：「十月八日，五鼓盡，解船過下牢關。夾江千峯萬嶂，有競起者，有獨拔者，有崩欲壓者，有危欲墜者，有橫裂者，有直坼者，有凸者，有窪者，有罅者，有罅者，奇怪不可盡狀。初冬草木皆青蒼不彫。西望重山如闕，江出其間，則所謂下牢谿也。歐陽文忠公有下牢津詩云：『入峽江漸曲，轉灘山更多。』卽此也。繫船與諸子及證師登三游洞，躡石磴二里，其險處不可著腳。洞大如三間屋，有一穴通人過，然陰黑峻險尤可畏。繚山腹，僂僂自巖下至洞前，差可行，然下臨溪潭，石壁十餘丈，水聲恐人。」

【注釋】〔下牢溪〕王象之輿地紀勝：「下牢溪，在秭歸縣西七十里。」〔三游洞〕王象之輿地紀

勝。峽州三游洞，白樂天與弟知退及元微之參會於夷陵，尋幽踐勝，知退曰：「斯景勝絕，天地間有幾乎？賦古調二十韻書石壁，樂天序而記。」見三游序。今洞在夷陵縣。〔三峽〕見水亭有懷注。

〔沔鄂〕見早寒注。

〔昨日句〕文集卷四八入蜀記：「（十月）六日，……晚至峽州，泊至

喜亭下。……七日，……遂至夷陵。」元豐九域志：「荊湖北路：中，峽州夷陵郡軍事，治夷陵縣。」

〔下牢戍〕陶澍蜀輶日記：「出扇子峽，凡十里，至南津關，卽下牢戍，夷陵古城也。谿北有三游洞。……西陵峽至此而盡，四望曠然，有舉頭天外之概。」〔穹穹四句〕入蜀記：「又一穴，後有壁

可居。鍾乳歲久垂地若柱，正當穴門，上有刻云：『黃大臨弟庭堅同辛紘子大方紹聖二年三月辛亥來遊。』旁石壁上刻云：『景祐四年七月十日夷陵歐陽永叔，下缺一字，又云：『判官丁』，下又缺數字。丁者，寶臣也，字元珍。今丁字下二字亦髣髴可見，殊不類元珍字。又永叔但曰夷陵，不稱令。洞外溪上，又有一崩石偃仆，刻云：『黃庭堅弟叔向子相姪檉同道人唐履來游，觀辛亥舊題，如夢中事也。建中靖國元年三月庚寅。』按：魯直初謫黔南，以紹聖二年過此，歲在乙亥，今云辛亥者誤也。」

三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶

蒼徑芒屨滑不妨，潭邊聊得據胡床。巖空倒看峯巒影，磴遠中含藥草香。汲取滿瓶牛乳白，分流觸石珮聲長。囊中日鑄傳天下，不是名泉不合嘗。

【題解】與前首同時作。

【注釋】〔牛乳〕杜甫太平寺泉眼：「取供十方僧，香美勝牛乳。」

〔日鑄〕嘉泰會稽志：「會稽縣；

日鑄嶺，在縣東南五十五里，地產茶最佳。歐陽文忠歸田錄：「草茶盛於兩浙，兩浙之品，日鑄第

一。」又：「日鑄嶺，在會稽縣東南五十五里。嶺下有僧寺，名資壽。其陽坡名油車，朝暮常有日，產茶絕奇，故謂之日鑄。」日鑄，本爲地名，轉爲其地所產之茶稱。

扇子峽山腹有草閣小亭極幽邃意其非俗人居也

絕境慰人心，誰家住玉岑？亂雲生翠竇，密雪灑青林。高閣臨空豁，孤亭隱邃深。定知非俗士，艤急不容尋。

【題解】此詩乾道六年十月作於扇子峽。文集卷四八入蜀記：「（十月）九日，微雪，過扇子峽。重

山相掩，政如屏風扇，疑以此得名。」

【注釋】〔扇子峽〕王象之輿地紀勝：「明月峽，在夷陵縣，高七百餘仞，倚江干。崖面白如月，又如

扇，亦曰扇子峽。」

蝦蟆碚

不肯爬沙桂樹邊，朵頤千古向巖前。
巴東峽裏最初峽，天下泉中第四泉。
齧雪飲冰疑換骨，掬珠弄玉可忘年。
清游自笑何曾足，疊鼓鑿鑿又解船。

【題解】此詩乾道六年十月作於蝦蟆碚。文集卷四八入蜀記：「（十月）九日，……登蝦蟆碚，水品所載第四泉是也。蝦蟆在山麓臨江，頭鼻吻頷絕類，而背脊匏處尤逼真，造物之巧有如此者。自背上深入，得一洞穴，石色綠潤，泉泠泠有聲，自洞出，垂蝦蟆口鼻間成水簾入江。是日極寒，巖嶺有積雪，而洞中溫然如春。」

【注釋】〔蝦蟆碚〕王象之輿地紀勝：「蝦蟆碚，在夷陵縣。凡出蜀者，必酌水以淪茗。陸羽云：『水品居第四。』陸游詩云：『巴東峽裏最初峽，天下泉中第四泉。』〔不肯句〕韓愈月蝕詩效玉川子作：『嘗聞古老言，疑是蝦蟆精，……杷沙脚手鈍，誰使女解緣青冥？』太平御覽：『虞喜安天論曰：『俗傳月中仙人桂樹，今視其初生，見仙人之足，漸已成形，桂樹後生焉。』〔朵頤〕易頤：『觀我朵頤。』李鼎祚集解：『朵，頤垂下動之貌也。』〔巴東句〕巴東見晚泊注。最初峽指扇子峽，見前首注。

黃牛峽廟

三峽東江流，崖谷互吐納。黃牛不負重，雲表恣蹴蹋。吳船與蜀舸，有請神必答。誰憐馬遭刴，百歲創未合。柁師浪奔走，烹飪陳酒榼。紛然餽神餘，羹炙爭嘬嚙。空庭多落葉，日暮聲颯颯。奇文祭可辨，高古篆籀雜。村女賣秋茶，簪花髻鬟匝。襁兒著背上，帖妥若在榻。山寒雪欲下，虎出門早闔。我行忽至此，臨風久鳴咽。

【題解】此詩乾道六年十月作於黃牛峽。文集卷四八入蜀記：「十月九日，……晚次黃牛廟，山復高峻。……廟靈感神封嘉應保安侯，皆紹興以來制書也。……傳云神佐夏禹治水有功，故食於此。……歐詩刻石廟中。又有張文忠一贊，其詞曰：『壯哉黃牛，有大神力，輦聚巨石，百千萬億。』

劍戟齒牙，礮礮江側，壅激波濤，險不可測。威脅舟人，駭怖失色，刳羊醺酒，千載廟食。『張公之意，似謂神聚石壅流，以脅人求祭饗。使神之用心果如此，豈能巍然廟食千載乎？蓋過論也。』

【注釋】〔黃牛二句〕水經注：「江水又東，逕黃牛山下，有灘名曰黃牛灘。南岸重嶺疊起，最外高崖間有石，色如人負刀牽牛，人黑牛黃，成就分明。既人跡所絕，莫得究焉。此巖既高，加以江湍紆迴，雖途逕信宿，猶望見此物。」〔誰憐二句〕入蜀記：「門左右各一石馬，頗卑小，以小屋覆之。其右馬無左耳，蓋歐陽公所見也。」〔嘬嚙〕禮記曲禮上：「毋嘬炙。」鄭玄注：「嘬，謂一舉盡齧。」

又：「毋嚶羹。」嚶，不細嚼而吞咽。〔空庭四句〕入蜀記：「廟後叢木，似冬青而非，莫能名者。」

落葉有黑文，類符篆，葉葉不同。兒輩亦求得數葉。〔村女句〕入蜀記：「村人來賣茶菜者甚

衆。其中有婦人，皆以青斑布帕首，然頗白皙，語音亦頗正。茶則皆如柴枝草葉，苦不可入口。」

〔虎出句〕入蜀記：「夜舟人來告，請無擊更鼓，云廟後山中多虎，聞鼓則出。」

過夷陵適值祈雪與葉使君清飲談括蒼舊游旣行舟中雪作戲成

長句奉寄

巴楚夷陵酒最醇，使君風味更清真。少年恨不從豪飲，薄宦那知託近隣。本擬笙歌娛病客，却催雨雪惱行人。朝來凍手題詩寄，莫笑欹斜字不勻。

【題解】此詩乾道六年十月作於峽中。文集卷四八入蜀記：「（十月）六日，晚至峽州……七日，見知州右朝奉大夫葉安行，字履道。以小舟遊西山甘泉寺……遂至夷陵。」按：括蒼之游，在紹興三十年正月自福州北返途中。卷一有詩。

【注釋】〔夷陵〕見繫舟下牢溪游三游洞二十八韻注。〔括蒼〕見卷一自來福州詩酒殆廢北歸

始稍稍復飲至永嘉括蒼無日不醉詩亦屢作此事不可不記也注。

泊虎頭灘下

大舟已泊燈火明，小舟猶行聞艣聲。
虎頭崔嵬鹿角橫，人生實難君勿輕。

【題解】此詩乾道六年十月作於峽中。文集卷四八入蜀記：「（十月）十日，早，以特豕壺酒祭靈感廟，遂行，過鹿角、虎頭、史君諸灘，水縮已三之二，然湍險猶可畏。」

【注釋】〔虎頭句〕大清一統志卷二七三：「流頭灘，在東湖縣西一百里，一名虎頭灘，或名狼頭灘，有南北二灘。」又：「鹿角灘，在東湖縣西，一名支水，噴吐如雪。灘下亂石如困廩，無復寸土。」

過東濡灘入馬肝峽

書生就食等奔逃，道路崎嶇信所遭。
船上急灘如退鷁，人緣絕壁似飛猱。
口誇遠嶺青千疊，心憶平波綠一篙。
猶勝溪丁絕輕死，無時來往駕艣艘。

峽中小船謂之艣艘。

【題解】此詩乾道六年十月作於峽中。文集卷四八入蜀記：「（十月）十一日，……晚泊馬肝峽口。」

兩山對立，修聳摩天，略如廬山。江岸多石，百丈縈絆，極難過。夜小雨。十二日早，過東濡灘，入馬肝峽。石壁高絕處，有石下垂如肝，故以名峽。」

【注釋】〔馬肝峽〕王象之輿地紀勝：「馬肝山，在秭歸。有石如馬肝，在江之北。」大清一統志：「馬

肝峽，在歸州東三十五里。」

新安驛

孤驛荒山與虎鄰，更堪風雪暗南津！羈遊如此真無策，獨立悽然默愴神。木盞汲江人起早，銀釵簇髻女妝新。蠻風弊惡蛟龍橫，未敢全誇見在身。

【題解】此詩乾道六年十月作於峽中。文集卷四八入蜀記：「十月十二日，……晚抵新灘，登岸，宿新安驛。夜雪。」

【注釋】〔木盞二句〕入蜀記：「十三日，……遊江濱北廟。廟正臨龍門，其下石罅中有溫泉，淺而不涸，一村賴之。婦人汲水，皆背負一全木盞，長二尺，下有三足，至泉旁，以杓挹水及八分，卽倒坐旁石，束盞背上而去。大抵峽中負物率著背，又多婦人，不獨水也。有婦人負酒賣，亦如負水狀。呼買之，長跪以獻。未嫁者率爲同心髻，高二尺，插銀釵至六隻，後插大象牙梳如手大。」

秭歸醉中懷都下諸公示坐客

長謠爲子說天涯，四座聽歌且勿譁。蠻俗殺人供鬼祭，敗舟觸石委江沙。此身長是滄浪客，何日能爲飽暖家？坐憶故人空有夢，尺書不敢到京華。

【題解】此詩乾道六年十月作於歸州。文集卷四八入蜀記：「（十月）十六日，到歸州。……十七日，郡集於望洋堂、玩芳亭。……十九日，郡集於歸鄉堂。……二十日，早，離歸州。」

【注釋】〔秭歸〕元豐九域志：「荆湖北路：上，歸州巴東郡軍事，治秭歸縣。」〔四座句〕古詩：「四坐且莫諠，願聽歌一言。」

憩歸州光孝寺寺後有楚冢近歲或發之得寶玉劍佩之類

秭歸城畔蹋斜陽，古寺無僧盡閉房。殘珮斷釵陵谷變，苦茆架竹井閭荒。虎行欲與人爭路，猿嘯能令客斷腸。寂寞倚樓搔短髮，剩題新恨付巴娘。

【題解】此詩乾道六年十月作於歸州。文集卷四八入蜀記：「（十月）十六日，到歸州。……館於報恩光孝寺，距城一里許，蕭然無僧。」

【注釋】〔歸州〕秭歸見前首注。〔陵谷〕詩小雅十月之交：「高岸爲谷，深谷爲陵。」

飲罷寺門獨立有感

一邑無平土，邦人例得窮。淒涼遠嫁婦，顚顚獨醒翁。今古闌干外，悲歡酒醕中。三巴不搖落，搔首對丹楓。州有屈大夫及明妃祠。

【題解】此詩乾道六年十月作於歸州。

【注釋】「一邑句」文集卷四八入蜀記：「歸之爲州，纔三四百家，……城中無尺寸平土。」〔遠嫁

婦〕漢書卷九四匈奴傳：「單于自言願壻漢氏以自親，元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于。」

〔顓頊句〕楚辭漁父有「顏色憔悴」、「衆人皆醉我獨醒」句。〔三巴〕見秋風注。〔屈大夫及

明妃祠〕大清一統志卷二七三：「三閭大夫祠有三：一在歸州東二里相公嶺，祀屈原，以宋玉配；

一在歸州西十里大江濱，唐元和間建，號清烈祠；一在興山縣北，卽屈原宅。」范成大吳船錄卷下；

〔歸〕州東五里有清烈公祠，屈平廟也。……屬邑興山縣，王嬙生焉。今有昭君臺、香溪尙存。城

南二里有明妃廟。」

泛溪船至巴東

溪船莫嫌迮，船迮始相宜。兩槳行何駛，重灘過不知。荒村寇相縣，破屋屈平祠。不奈新
愁得，啼猿挂冷枝。

【題解】此詩乾道六年十月作於巴東縣。文集卷四八入蜀記：「（十月）二十一日，晚泊巴東縣。江
山雄麗，大勝秭歸，但并邑極於蕭條。」

【注釋】〔巴東〕大清一統志卷二七三：「宜昌府：巴東縣，在府西四百二十五里。……唐屬歸州，宋、

元因之。」
〔溪船二句〕入蜀記：「十八日，初得艤船，差小，然底闊而輕，於上灘爲便。」〔重

灘句〕入蜀記：「二十日早，離歸州，出巫峯門，過天慶觀，……觀下卽吒灘，亂石無數。飯於靈泉

寺，遂登舟過業灘，亦名灘也。水落舟輕，俄頃遂過。」〔寇相縣〕王象之輿地紀勝：「寇準，太平

興國中爲巴東令。」〔屈平祠〕見前首注。

巴東遇小雨

暫借清溪伴釣翁，沙邊微雨溼孤篷。從今詩在巴東縣，不屬灞橋風雪中。

〔題解〕此詩乾道六年十月作於巴東縣。

〔注釋〕〔從今二句〕計有功唐詩紀事卷六十五：「古今詩話曰：『相國（鄭）繁善詩。……或曰：相國近爲新詩否？』對曰：『詩思在灞橋風雪中驢子上，此處何以得之？』」

〔校記〕〔題〕「雨」下嚴州本有「二首」二字。

又

西遊萬里亦何爲，欲就騷人乞棄遺。到此宛然詩不進，始知才分有窮時。

秋風亭拜寇萊公遺像

江上秋風宋玉悲，長官手自葺茅茨。人生窮達誰能料，蠟淚成堆又一時。

【題解】此詩乾道六年十月作於巴東縣。文集卷四八入蜀記：「（十月）二十一日，……謁寇萊公祠堂，登秋風亭，下臨江山。是日重陰微雪，天氣颼颼，復觀亭名，使人悵然，始有流落天涯之歎。」

【注釋】〔秋風亭〕王象之輿地紀勝：「秋風亭，在巴東縣，寇萊公所建也。」王士禛蜀道驛程記：「謁寇萊公祠，祠在巴山南麓，茅茨陋甚。……循祠東上，有平臺，卽秋風亭址，柱礎猶在。」〔寇萊公〕王偁東都事略卷四一寇準傳：「寇準，字平仲，華州下邽人也。少力學有器識，舉進士，爲巴東令。……天禧三年，……同中書門下平章事。……封萊國公。」〔蠟淚句〕王士禛居易錄：「陸務觀過巴東弔寇萊公，有詩云：『人生窮達誰能料，蠟淚成堆又一時。』蓋以蠟淚成堆爲公貴後事耳。」

予讀後山談叢云：「萊公性豪侈，自布衣，夜常設燭廁間，蠟淚成堆。及貴，而後房無嬖幸。」則自其微時已然，旣爲宰相，乃所謂「無地起樓臺」相公也。此萊公英雄本色，所以不可及。張宗泰書陸放翁秋風亭拜寇萊公遺像詩後：「窺阮亭語意，似以放翁爲誤於用事者然。考潘永因宋稗類抄豪放云：『公嘗知鄧州，早貴，性豪侈，尤好夜宴劇飲，未嘗點油，雖溷軒馬廐，亦燒燭達旦。每罷官去，後人至官舍，見廁溷間燭淚凝地，往往成堆。』據是則蠟淚成堆正其貴後事，而放翁用事不誤。」

阮亭所駁，是知其一不知其二也。」按：宋稗類抄此文，出於歐陽修歸田錄。高步瀛唐宋詩舉要注云：「放翁之意，蓋謂在巴東時儉約，而後宦達則豪侈也。」

【校記】「題」像「下嚴州」本有「二首」二字。

又

豪傑何心後世名，材高遇事卽崢嶸。巴東詩句澶州策，信手拈來盡可驚。

【注釋】「巴東句」王偁東都事略卷四一寇準傳：「舉進士，爲巴東令。巴東有秋風亭，準析韋應物一言爲二句云：『野水無人度，孤舟盡日橫。』（按：此乃寇準春日登樓懷歸詩句。）識者知其必大用。」又：「契丹入寇，直抵澶魏。真宗召羣臣問禦戎策。……準曰：『天子神武，而將臣協和，若車駕親征，賊當遁去。不然，則出奇以撓其謀，堅守以老其衆，使勞逸之勢，我得勝算。因請幸澶州，并陳河北用兵之略甚備。真宗遂幸澶州，至南城，皆言虜兵方盛，願駐蹕以觀兵勢，準固請曰：『陛下不過河，人心益危，虜氣未懾，非所以取威決勝之道。』河北將士，旦夕望陛下至，士氣百倍，何疑而不進哉？真宗卽日渡河，軍威大震。……契丹懼，因密奉書請盟，河北遂罷兵。」（信手句）蘇軾次韻孔毅父集古人句見贈：「前身子美只君是，信手拈得俱天成。」施元之注：「傳燈錄：『洛普和尚頌云：入荒田不揀，信手拈來草。觸目未嘗無，臨機何不道？』」

巴東令廨白雲亭

寇公壯歲落巴蠻，得意孤亭縹緲間。常倚曲闌貪看水，不安四壁怕遮山。遺民雖盡猶能說，老令初來亦愛閑。正使官清貧至骨，未妨留客聽潺潺。

【題解】此詩與前首同時作。文集卷四八入蜀記：「登秋風亭，……遂登雙柏堂、白雲亭。堂下舊有萊公所植柏，今已槁死，然南山重複，秀麗可愛。白雲亭則天下幽奇絕境，羣山環擁，層出間見，古木森然，往往二三百年物。欄外雙瀑，瀉石澗中，跳珠濺玉，冷入人骨。其下是爲慈溪，奔流與江會。予自吳入楚，行五千餘里，過十五州，亭榭之勝，無如白雲者，而止在縣廨聽事之後。」

【注釋】〔巴東〕見泛溪船至巴東注。

〔白雲亭〕王象之輿地紀勝：「白雲亭，在巴東縣，寇萊公所建也。」

〔秋風亭〕其西白雲亭，與公手植二柏，久已化去。二亭皆倚巴山之麓，中爲壽寧寺。寺後有泉，流遶寺門，下入於江，雖大旱不涸，曰相公溪。溪上有石梁，曰相公橋，萊公所嘗吟眺處也。……巴東山水頑劣，自夔、巫東下，驚心動魄，應接不暇，至此賸水殘山，不堪著眼。而放翁謂白雲亭爲「天下幽奇絕境」，且云：「自吳入楚，行五千餘里，過十五州，亭榭之勝，無如白雲者。」豈山水亦因時而顯晦耶？或云：白雲亭在秋風亭北，上近白鹿洞。未知孰是。〔老令句〕入蜀記：「權縣事秭歸尉右迪功郎王康年，尉兼主簿右迪功郎杜德先來，皆蜀人。」

也。……巴東了無一事，爲令者可以寢飯於亭中，其樂無涯。而闕令動輒二三年，無肯補者，何哉？」

謁巫山廟兩廡碑版甚衆皆言神佐禹開峽之功而詆宋玉高唐賦

之妄予亦賦詩一首

真人翳鳳駕蛟龍，一念何曾與世同。不爲行雲求弭謗，那因治水欲論功。翱翔想見虛無裏，毀譽誰知溷濁中。讀盡舊碑成絕倒，書生惟慣諂王公。

【題解】此詩乾道六年十月作於巫山。文集卷四八入蜀記：「（十月）二十三日，過巫山擬真觀，謁妙用真人祠。真人卽世所謂巫山神女也。祠正對巫山。……廟後山半有石壇平曠，傳云夏禹見神女授符書於此。」范成大 吳船錄 卷下：「乘水退下巫峽，……三十五里至神女廟，廟前灘尤洶怒。十二峯俱在北岸。……神女廟乃在諸峯對岸小岡之上。所謂陽雲臺、高唐觀，人云在來鶴峯上，亦未必是神女之事。據宋玉賦云以諷襄王，其詞亦止乎禮義，如『玉色頰以頰顏，羌不可兮犯干』之語，可以概見。後世不管一切，以兒女子褻之，余嘗作前後巫山高以辯。今廟中石刻引塘城記，瑤姬，西王母之女，稱雲華夫人，助禹驅鬼神，斬石疎波，有功見紀。今封妙用真人，廟額曰擬真觀。從祀有白馬將軍，俗傳所驅之神也。」范說可與游詩意互參。

聞猿

瘦盡腰圍不爲詩，良辰流落自成衰。也知客裏偏多感，誰料天涯有許悲。漢塞角殘人不寐，渭城歌罷客將離。故應未抵聞猿恨，況是巫山廟裏時。

【題解】此詩與前首同時作。

【注釋】〔渭城〕樂府詩集卷八十近代曲辭：「渭城曲，王維。渭城，一曰陽關，本送人使安西詩，後遂被於歌。」〔聞猿〕世說新語黜免劉峻注：「荊州記曰：『峽長七百里。……常有高猿長嘯，屬引清遠。漁者歌曰：巴東三峽巫峽長，猿鳴一聲淚沾裳。』」〔巫山廟〕見前首注。

【校記】〔良辰句〕「衰」，明刊須溪本作「悲」。〔誰料句〕「許悲」，明刊須溪本作「所思」。

瞿唐行

四月欲盡五月來，峽中水漲何雄哉！浪花高飛暑路雪，灘石怒轉晴天雷。千艘萬舸不敢過，篙工柁師心膽破。人人陰拱待勢衰，誰敢輕行犯奇禍。一朝時去不自由，山腹空有沙痕留。君不見陸子歲暮來夔州，瞿唐峽水平如油。

【題解】此詩乾道六年十月作於夔州。文集卷四八入蜀記：「（十月）二十六日，發大谿口，入瞿唐」

峽。兩壁對聳，上入霄漢，其平如削成，仰視天如足練。然水已落，峽中平如油盎。……晚至瞿唐關，唐故夔州。」

【注釋】〔瞿唐〕太平寰宇記：「夔州：瞿塘峽，在州東一里，古西陵峽也。連崖千丈，奔流電激，舟人爲之恐懼。」正德夔州府志卷三山川：「瞿唐乃三峽之門，兩岸對峙，中貫大江，望之如門。」〔陰拱〕漢書卷三四隳布傳：「陰拱而觀其孰勝。」注：「師古曰：斂手曰拱。」〔夔州〕見卷一寄張真父

舍人注。

【校記】〔題〕「行」，明刊須溪本作「歌」。

〔篙工句〕「篙工桡師」，明刊須溪本作「篙師桡工」。

入瞿唐登白帝廟

曉入大谿口，是爲瞿唐門。長江從蜀來，日夜東南奔。兩山對崔嵬，勢如塞乾坤，峭壁空仰視，欲上不可捫。禹功何巍巍，尙覩鑿鑿痕，天不生斯人，人皆化魚鼈。於時仲冬月，水各歸其源，灩澦屹中流，百尺呈孤根。參差層巔屋，邦人祀公孫。力戰死社稷，宜享廟貌尊；丈夫貴不撓，成敗何足論。我欲伐巨石，作碑累千言，上陳躍馬壯，下斥乘騾昏，雖慚豪偉詞，尙慰雄傑魂。君王昔玉食，何至歆雞豚，願言采芳蘭，舞歌薦清尊。

【題解】此詩乾道六年十月作於夔州。文集卷四八入蜀記：「（十月）二十六日，……晚至瞿唐

關……肩輿入關，謁白帝廟，氣象甚古，松柏皆數百年物。有數碑，皆孟蜀時所立。按：放翁當南宋，以國君宜死社稷，義不降敵爲言，頌公孫而實諷宋帝。程公許滄洲塵缶編卷三有和放翁此詩之作。

【注釋】〔瞿唐〕見前首注。

〔白帝廟〕白帝廟見將赴官夔府書懷注。正德夔州府志卷三山川：「白

帝山，在府城東五里。峽中視之，孤特甚峭。公孫述據蜀，殿前井中，嘗有白龍出，因稱白帝，山亦以名。」後漢書卷一三公孫述傳：「建武元年四月，遂自立爲天子，號成家，色尙白。」王先謙集解：

「惠棟曰：華陽國志云：『述以莽尙黃，乃服色尙白，自以興西方，爲金行也。』」

〔曉入二句〕嘉慶

四川通志卷二八輿地志關隘二：「巫山縣：大溪口，在縣西南九十里。」入蜀記：「（十月）二十五日晡後至大谿口，……二十六日，發大谿口，入瞿唐峽。」

〔灩澦二句〕灩澦見晚泊松滋渡口注。入

蜀記：「關西門正對灩澦堆，堆碎石積成，出水數十丈。土人云：方夏秋水漲時，水又高於堆數十丈。」

〔躍馬〕左思蜀都賦：「公孫躍馬而稱帝。」

〔乘騾〕三國志卷三三蜀志後主傳裴松之

注：「晉諸公贊曰：『劉禪乘騾車詣（鄧）艾，不具亡國之禮。』」

〔玉食〕書洪範：「惟辟玉食。」

登江樓

已過瞿唐更少留，小船聊繫古夔州。

瞿唐關卽唐夔州也。

簿書未破三年夢，杖屨先尋百尺樓。

日暮雪雲迷峽口，歲窮畚火照關頭。

野人不解微官縛，尊酒應來此散愁。

【題解】此詩乾道六年十月作於夔州。

【注釋】〔已過二句〕見瞿唐行注。

〔野人句〕杜甫獨酌成詩：「苦被微官縛，低頭愧野人。」

雪中臥病在告戲作

面裂愁出門，指直但藏袖，誰云三峽熱，有此凜冽候。殷勤愧雪片，飛舞爲我壽。方驚四山積，已見萬瓦覆，豈惟寒到骨，遂覺疾在腠。地爐熾薪炭，噤坐連昏晝。梅花真強項，不肯落春後，俗人愛桃李，苦道太疎瘦。清芬終見賞，此事非速售。已矣吾何言，高枕聽簷溜。

【題解】此詩乾道六年冬夔州通判任上作。

雪晴

臘盡春生白帝城，俸錢雖薄勝躬耕。眼前但恨親朋少，身外元知得喪輕。日映滿窗松竹影，雪消並舍鳥烏聲。老來莫道風情減，憶向煙蕪信馬行。

【題解】此詩乾道七年正月夔州通判任上作。

【注釋】〔白帝城〕見江陵道中作注。

〔俸錢句〕文集卷一三上虞丞相書：「峽中俸薄，某食指以

百數，……一日祿不繼，則無策矣。」

玉笈齋書事

莫笑新霜點鬢鬚，老來却得少工夫。晨占上古連山易，夜對西真五嶽圖。叔夜曾聞高士嘯，孔賓豈待異人呼。眉間喜色誰知得，今日新添火四銖。

【題解】此詩乾道七年正月夔州通判任上作。玉笈齋，游室名。曾幾茶山集卷一有陸務觀讀道書名其齋曰玉笈詩。永樂大典卷二五四〇齋字引鎮江志：「通判南聽，齋曰玉笈，乾道中陸游建。」按此二詩作於夔州，而鎮江通判廳事已先有玉笈齋之稱，曾幾卒於乾道二年五月，其爲游題詩，自當指鎮江之齋，第游在夔州時，亦榜此齋名耳。

【注釋】〔連山易〕周禮：「太卜掌三易之法：一曰連山，二曰歸藏，三曰周易。」〔夜對句〕西真，

西王母也。五嶽圖，抱朴子登涉：「上士入山，持三皇內文及五嶽真形圖。」黃帝傳：「黃帝以四嶽皆有佐命之山，而南嶽孤特無輔，乃章詞三天，命霍山爲儲君，潛山爲衡嶽之副以輔佐之，躬寫形象，爲五嶽真形圖。」漢武帝內傳：「帝又見王母巾笈中，有一卷書，盛以紫錦之囊，帝問此書是仙靈方耶？不審其目可得瞻盼否？」王母出以示之曰：此五嶽真形圖也。」按：道藏有洞玄靈寶五嶽古本真形圖一卷，收於洞玄部譜錄類。〔叔夜句〕世說新語棲逸：「嵇康遊於汲郡山中，遇道士孫登，遂與之遊。」又注：「魏氏春秋曰：『阮籍……嘗遊蘇門山，有隱者莫知姓名，有竹實數斛，杵臼而已。』」

籍聞而從之，談太古無爲之道，論五帝三王之義，蘇門先生翛然曾不眴之。籍乃嚶然長嘯，韻響寥亮。蘇門先生乃適爾而笑。籍既降，先生喟然高嘯，有如鳳音。〔孔賓〕按：此合二事爲一用之。

〔太平御覽〕引王隱晉書：「祈嘉，字孔賓，酒泉人也。少清貧，好學。年二十餘，夜忽窗中有聲，呼曰：『祈孔賓，隱去來！修飾人間甚苦不可諧。所得未毛銖，所喪如山崖。旦而逃去。』」〔眉間句〕

韓愈鄜城晚飲奉贈副使馬侍郎及馮李二員外：「眉間黃色見歸期。」〔太平御覽〕卷三六四引相書占氣雜要：「黃氣如帶當額橫，卿之相也。有卒喜，皆發於色。額上、面中、年上，是其候也，黃色最佳。」

〔今日句〕雲笈七籤卷六十八金丹部：「取錫十斤於鐵鑊熬之半日，投四藥紫華一銖，合攪，須臾成萎蕤金；……投二銖，成紫藥玉；投三銖，成玄梨綠景玉。」

〔校記〕〔題〕「事」下嚴州本有「二首」二字。

又

雪霽茆堂鐘磬清，晨齋枸杞一杯羹。隱書不厭千回讀，大藥何時九轉成？孤坐月魂寒徹骨，安眠龜息浩無聲。剩分松屑爲山信，明日青城有使行。時傳道人欲歸青城。

〔注釋〕〔枸杞〕〔張邦基墨莊漫錄〕卷九：「枸杞，神藥也。修真之士，服食多昇仙。歲久者根如犬形，夜能鳴吠。」〔隱書〕見卷一夜讀隱書有感注。〔九轉〕抱朴子金丹：「九轉之丹，服之三日

得僊。」〔月魂〕上清黃庭內景經：「高奔日月吾上道。」務成子注：「上清紫書有吞月精之法。月

初出時，西向叩齒十通，微呪月魂名。月中五夫人，字曰月魂。……月中五色精光俱入口中。」

〔龜息〕見卷一上巳臨川道中注。〔山信〕陸龜蒙和襲美江南書情二十韻：「山信藥苗緘。」

〔青城〕王象之輿地紀勝：「永康軍：青城縣，望在軍南四十里。」太平寰宇記：「青城縣：青城山，在

縣西北三十二里。……玉匱經曰：「此第五大洞寶仙九室之天，黃帝所奉，拜爲五岳丈人。……天師

立青城治於其中。」

〔校記〕〔晨齋句〕「枸」，嚴州本作「狗」。

記夢

夢裏都忘困晚途，縱橫草疏論遷都。不知盡挽銀河水，洗得平生習氣無？

〔題解〕此詩乾道七年正月作於夔州。

〔注釋〕〔縱橫句〕文集卷三上二府論都邑札子：「某聞江左自吳以來，未有舍建康他都者。吳嘗都武昌，梁嘗都荊渚，南唐嘗都洪州，當時爲計，必以建康距江不遠，故求深固之地。然皆成而復毀，居而復徙，甚者遂至於敗亡。相公以爲此何哉？天造地設，山川形勢，有不可易者也。車駕駐蹕臨安，出於權宜，本非定都。以形勢則不固；以饋餉則不便；海道逼近，凜然常有意外之憂。至於識緯俗語，則固所不論也。今一和之後，盟誓已立，動有拘礙，雖欲營繕，勢將艱難。某竊謂及

今當與之約：建康、臨安，皆係駐蹕之地。北使朝聘，或就建康，或就臨安。如此，則我得以閑暇之際，建都立國；而彼既素聞，不自疑沮，黠虜欲借以爲辭，亦有不可者矣。今不爲，後且噬臍。至於都邑措置，當有節目；若相公以爲然，某且有以繼進其說。」此札子所云，可窺見游早期主張遷都建康之議，蓋作於隆興元年任樞密院編修官兼編類聖政所檢討官時也。迨從軍南鄭以後，又主張遷都關中爲永久之計。詳下卷三四感事第一首及注。〔不知二句〕杜甫洗兵馬：「安得壯士挽天河，盡洗甲兵長不用。」瑜伽師地論：「謂於諸行中，曾有淨不淨業，若生若滅。由此因緣，彼行勝異，相續而轉，是名習氣。」

瀼 西

千載瀼西路，今年著脚行。匆匆衰已具，渺渺恨難平。絕壁猿啼雨，深枝鵲報晴。亦知憂吏責，未忍廢詩情。

【題解】此詩乾道七年正月作於夔州。

【注釋】〔瀼西〕見卷一寄張真父舍人注。嘉慶四川通志卷一四山川五：「奉節縣：大瀼水，在縣東。……方輿勝覽：千頃池一道南流爲西瀼水。」按：杜甫於大曆二年春三月卜居瀼西，有暮春題瀼西新賃草屋詩。尋徙東屯，復回瀼西。三年春去夔，有將別巫峽贈南鄉兄瀼西果園四十畝詩。文集卷一七東屯高齋記：「予至夔數月，弔先生之遺迹，……瀼西蓋今夔府治所，畫爲阡陌，裂爲

坊市。」

山寺

籃輿送客過江村，小寺無人半掩門。古佛負牆塵漠漠，孤燈照殿雨昏昏。喜投禪榻聊尋夢，嬾爲啼猿更斷魂。要識人間盛衰理，岸沙君看去年痕。
峽漲時水高數十丈，至冬盡落。

【題解】此詩乾道七年正月作於夔州。按：下有遊臥龍寺詩云：「過江走馬十五里，小寺殘僧真叢爾。」此詩首云：「籃輿送客過江村，小寺無人半掩門。」境地相同，疑卽是臥龍寺。

踢磧

鬼門關外逢人日，踢磧千家萬家出。竹枝慘戚雲不動，劍器聯翩日將夕。行人十有八九羸，見慣何曾羞顧影。江邊沽酒沙上臥，峽口月出風吹醒。人生未死信難知，顚顚夔州生鬢絲。何日畫船搖桂楫，西湖却賦探春詩？

【題解】此詩乾道七年正月作於夔州。

【注釋】〔踢磧〕王象之輿地紀勝：「夔州路大寧監：歲在人日，郡守宴於溪濱，人從守出游，簪花歌舞，團聚而飲，日暮乃歸，謂之踏磧。」〔鬼門關〕嘉慶四川通志卷二八輿地志關隘二：「奉節縣；

鬼門關，在縣東北三十里。」

〔劍器〕杜甫觀公孫大娘弟子舞劍器行序：「大曆二年十月十九日，

夔州別駕元持宅，見臨穎李十二娘舞劍器。」案：劍器，唐大曲名，屬武舞曲，劍器舞是武舞。

〔行人句〕見將赴官夔府書懷注。

〔校記〕〔劍器句〕「將」，明刊須溪本作「初」。

寒食

峽雲烘日欲成霞，瀼水生紋淺見沙。又向蠻方作寒食，強持卮酒對梨花。身如巢燕年年客，心羨游僧處處家。賴有春風能領略，一生相伴遍天涯。

〔題解〕此詩乾道七年春作於夔州。

〔注釋〕〔瀼水〕見瀼西注。

〔蠻方〕詩大雅抑：「用邊蠻方。」又小雅采芣：「蠢爾荆蠻。」陳奐詩

毛氏傳疏：「荆蠻爲楚也。」按太平寰宇記卷一四八云：「夔州，春秋時爲蠻子國，其後爲楚滅。」故游詩稱夔州爲蠻方。

晚晴書事呈同舍 以下十七首皆試院作。

魚復城邊夕照紅，物華偏解惱衰翁。巴鶯有恨啼芳樹，野水無情入故宮。許國漸疎悲壯

志，讀書多忘媿新功。因君共語增惆悵，京洛交遊欲半空。

【題解】此以下十七首皆乾道七年四月作於夔州試院。時游爲州考監試官。文集卷一三答王樵秀才書：「某鄉佐洪州，適科舉歲，當以七月到官，遂泊舟星子灣，幾月，聞已鎖院，不敢進，非獨畏監試事煩，實亦羞爲之。今年在夔府，府以四月試，試前嘗白府帥，願得移疾，已見許矣；會部使者難之。某騷弱，畏以避事得罪，遂黽勉入院。」

【注釋】〔魚復城〕太平寰宇記：夔州：奉節縣，去州四里，本漢魚復縣也。今縣北三十里有赤甲城，是舊魚復縣基。又：古魚復縣，在縣西一十五里，蜀先主改爲永安縣，今無城壁。〔巴〕太平寰宇記：夔州：……後秦滅楚，置三十六郡，此卽爲巴郡地。〔故宮〕水經：江水又東逕永安宮南。酈道元注：劉先主終於此，諸葛亮受遺處也。文集卷四八入蜀記：（夔）州在山麓沙上，所謂魚復永安宮也。宮今爲州倉。曹學佺蜀中名勝記卷二：「志云：郡學卽永安宮址。」

鄉中每以寒食立夏之間省墳客夔適逢此時悽然感懷

松陰繫馬啓朱扉，粗糲青紅正此時。守墓萬家猶有日，及親三釜永無期。詩成謾寫天涯感，淚盡何由地下知。富貴賤貧俱有恨，此生長廢蓼莪詩。

【注釋】〔守墓句〕史記卷九二淮陰侯傳：「淮陰人爲余言：韓信雖爲布衣時，其志與衆異。其母死，

貧無以葬，然乃行營高敞地，令其旁可置萬家。」

〔及親句〕莊子寓言：「曾子再仕而心再化，曰：

吾及親仕，三釜而心樂；後仕三千鍾而不泊，吾心悲。」

〔此生句〕晉書卷八八王裒傳：「及讀詩

至『哀哀父母，生我劬勞』，未嘗不三復流涕。門人受業者，並廢蓼莪之篇。」

又

手持綠酒酌蒼苔，今歲何由疋馬來。清淚不隨春雨斷，孤吟欲和暮猿哀。皂貂破弊歸心切，白髮淒涼老境催。誓墓只思長不出，松門日日手親開。

〔注釋〕〔皂貂句〕戰國策秦策：「蘇秦始將連橫，……說秦王書十上，而說不行，黑貂之裘弊，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸。」〔誓墓〕見卷一示兒子注。

試院春晚

病思蕭條掩綠罽，閑坊寂歷鎖朱門。故人別久難尋夢，遠客愁多易斷魂。漫漫晚花吹瀼岸，離離春草上宮垣。此生飄泊何時已，家在山陰水際村。

〔注釋〕〔瀼岸〕瀼見瀼西注。

〔宮垣〕見晚晴書事呈同舍注。

倚闌

故山未敢說歸期，十口相隨又別離。小雨初收殘照晚，闌干西角立多時。

自詠

朝衣無色如霜葉，將奈雲安別駕何！鐘鼎山林俱不遂，聲名官職兩無多。低昂未免聞雞舞，慷慨猶能擊筑歌。頭白伴人書紙尾，只思歸去弄煙波。

【注釋】〔朝衣句〕宋史卷一五三輿服志五：「公服。中興，仍元豐之制，四品以上紫，六品以上緋，九品以上綠。有品未及而借者……爲通判者，許借緋。任滿還朝，仍服本品。」〔雲安別駕〕

太平寰宇記：「雲安軍：皇朝乾德二年，以夔州雲安縣上水去州二百里，人戶輸納不便，於本縣建一軍。從本州之所奏請也。仍領雲安縣。」雲安別駕，游自謂，卽夔州通判。宋之通判卽唐之別駕。別駕見卷一逍遙注。〔鐘鼎句〕杜甫清明：「鐘鼎山林各天性。」〔聞雞舞〕見投梁參政注。

〔擊筑歌〕史記卷八六刺客傳：「荆軻既至燕，愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離。荆軻嗜酒，日與狗屠及高漸離飲於燕市。酒酣以往，高漸離擊筑，荆軻和而歌於市中，相樂也。已而相泣，旁若無人者。」〔書紙尾〕見卷一寄答綿州楊齊伯左司注。

午興

漸轉廊腰日，徐來峽口風。殮漿便北客，淖粥稱衰翁。槐晚纖纖綠，榴殘續續紅。責輕仍飽食，三歎愧無功。

風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌

白鹽赤甲天下雄，拔地突兀摩蒼穹，凜然猛士撫長劍，空有豪健無雍容，不令氣象少滄瀟，常恨天地無全功。今朝忽悟始歎息，妙處元在煙雨中，大陰殺氣橫慘澹，元化變態含空濛，正如奇材遇事見，平日乃與常人同。安得朱樓高百尺，看此疾雨吹橫風。

【注釋】

〔白鹽赤甲〕正德夔州府志卷三山川：「白鹽山，在府城東十七里，崖壁高峻，色若白鹽，昔

張眺嘗書『白鹽赤甲』四大字于上。」又：「赤甲山，在府城東十五里，土石皆赤，如人袒臂，故曰赤

甲。或云漢人嘗取巴人爲赤甲軍，因名。上有孤城，卽古魚復縣基。」

【校記】

〔題〕明刊須溪本無「戲作短歌」四字。

〔空有句〕「健」，明刊須溪本作「氣」。

〔不令

句〕「少」，明刊須溪本作「久」。

夜坐庭中

人靜風褰幔，更闌露泫衣。暗窗飢鼠齧，空廡冷螢飛。歲月背人去，鄉閭何日歸？脫巾還感歎，殘髮不勝稀。

新蔬

黃瓜翠苣最相宜，上市登盤四月時。莫擬將軍春薺句，兩京名價有誰知？

【注釋】〔莫擬二句〕見卷一買魚注。湯大奎炙硯瑣談：「陸游新蔬詩：『莫擬將軍春薺句，兩京名價有誰知？』將軍，高力士也。力士有薺菜詩。然僻事須實用，渾稱力士爲將軍，殊未了了。此隨手徵引之病。」將軍見李翰林墓注。

初夏懷故山

鏡湖四月正清和，白塔紅橋小艇過。梅雨晴時插秧鼓，蘋風生處采菱歌。沉迷簿領吟哦少，淹泊蠻荒感慨多。誰謂吾廬六千里，眼中歷歷見漁蓑。

【注釋】〔鏡湖〕嘉泰會稽志：「會稽縣：鏡湖，在縣東二里，故南湖也。一名長湖。」〔白塔〕見卷

一上已臨川道中注。

〔紅橋〕嘉泰會稽志：「山陰縣：虹橋，在縣西七里迎恩門外。」山陰縣志卷

二八政事志載潘江紅橋詩自注：「在塗山下，相傳禹斬防風氏，血流至此，故名。」按：塗山在山陰縣西北四十五里，去鏡湖甚遠。非詩所指。

初夏新晴

曲徑泥新晚照明，小軒纔受一床橫。翩翩乳燕穿簾影，蔌蔌新篁解籜聲。藥物屏除知病減，夢魂安穩覺心平。深居不恨無來客，時有山禽自贊名。

〔注釋〕〔時有句〕韓偓夏日：「時有幽禽自喚名。」

定拆號日喜而有作

小雨如絲落復收，悄無人語但鳴鳩。挽鬚預想諸兒喜，倒指猶爲五日留。滿案堆書惟引睡，侵天圍棘不遮愁。爲農父子長相守，誤計隨人學宦遊。

〔注釋〕〔挽鬚二句〕上句用杜甫北征：「生還對童稚，似欲忘飢渴。問事競挽鬚，誰能卽嘖喝。」下句用漢書卷七十陳湯傳：「詘指計其日，曰：不出五日，當有吉語聞。」〔圍棘〕新五代史卷五六和凝傳：「主司每放榜，則圍之以棘，閉省門，絕人出入以爲常。」

睡起 時閉試院中已月餘矣。

深閉重門謝簿書，日長添得睡工夫。水紋竹簟涼如洗，雲碧紗幮薄欲無。半吐山榴看著子，新來梁燕見將雛。夢回茗碗聊須把，自掃桐陰置瓦爐。

【校記】〔水紋句〕「竹」，嚴州本非「竹」字，剩一竹字頭，下殘。疑是「笛」字，謂笛竹簟也。

四月二十九日作

假館猶三日，還家甫四旬。昏眸雲霧隔，衰鬢雪霜新。尊酒雖慵近，病目止酒。囊詩却未貧。但愁門有客，流汗強冠巾。

苦 熱

萬瓦鱗鱗若火龍，日車不動汗珠融。無因羽翮氛埃外，坐覺蒸炊釜甑中。石磴寒泉空有夢，冰壺團扇欲無功。餘威向晚猶堪畏，浴罷斜陽滿野紅。

【注釋】〔日車〕初學記卷一引淮南子：「爰止羲和，爰息六螭，是謂懸車。」高誘注：「日乘車駕以六龍，羲和御之，日至此而薄於虞泉，羲和至此而迴六螭。」〔坐覺句〕韓愈鄭羣贈簟：「如坐深甑」

遭蒸炊。」

拆號前一日作

飄零隨處是生涯，斷梗飛蓬但可嗟。稚子歡迎先入夢，從兵結束待還家。食眠屢失身多病，憂愧相乘髮易華。隔日寄聲爲薄具，石榴應有未開花。

【題解】吳焯批校劍南詩稿云：「試院作止此。」

暴雨

風怒欲掀屋，雨來如決隄。孤燈映窗滅，羈鳥就簷棲。暑令方炎赫，秋聲忽慘悽。傳聞漲江水，已斷瀼東西。

【題解】此詩乾道七年夏作於夔州。

【注釋】瀼東西 正德夔州府志卷三山川：「東瀼水，在府城東一十里。」瀼西見卷一寄張真父舍人及本卷瀼西注。

西齋雨後

香碗灰深微炷火，茶鐺聲細緩煎湯。百年浮世幾人樂，一雨虛齋三日涼。簾外微風斜燕影，池邊殘照斂萱房。紗幮石枕蕭然臥，付與今宵幽夢長。

【題解】此詩乾道七年夏作於夔州。

急雨

陰雲屯峽口，急雨過城頭。白舫投沙峽，青帘捲市樓。漂搖爭闔戶，壅溢共疏溝。抽得驅蠅手，題詩慰旅愁。

【題解】此詩乾道七年夏作於夔州。

【校記】〔白舫句〕「峽」，嚴州本作「夾」。

晚晴聞角有感

暑雨初收白帝城，小荷新竹夕陽明。十年塵土青衫色，萬里江山畫角聲。零落親朋勞遠夢，淒涼鄉社負歸耕。議郎博士多新奏，誰致當時魯二生？

【題解】此詩乾道七年夏作於夔州。

【注釋】〔白帝城〕見江陵道中作注。

〔魯二生〕見卷一以石芥送劉韶美比部注。

夏夜起坐南亭達曉不復寐

風露青冥近九秋，脫巾扶杖冷飈颼。曲闌影外巴山月，畫角聲中楚塞愁。巢燕並棲高棟穩，潛魚時躍小池幽。悠然坐待江城曉，紅日將昇碧霧浮。

【題解】此詩乾道七年夏作於夔州。

【注釋】〔巴山〕見宿楓橋注。夔州在秦爲巴郡地，此巴山，泛指巴地之山。

〔楚塞〕夔州曾屬

楚，故此稱楚塞。

夜登白帝城樓懷少陵先生

拾遺白髮有誰憐，零落歌詩遍兩川。人立飛樓今已矣，浪翻孤月尙依然。升沉自古無窮事，愚智同歸有限年。此意淒涼誰共語，夜闌鷗鷺起沙邊。

【題解】此詩乾道七年夏作於夔州。杜甫客夔州時，有白帝城樓、白帝城最高樓、白帝樓諸詩。

【注釋】〔白帝樓〕正德夔州府志卷七宮室：「白帝樓，在府治東。」又：「最高樓，在府治東。」

〔兩

〔川〕元和郡縣圖志：「成都府，今爲西川節度使理所，管州二十六。」又：「梓州，今爲東川節度使理所，管州一十二。」〔入立二句〕上句用杜甫在夔州所作白帝城最高樓詩：「城尖徑仄旌旆愁，獨立縹緲之飛樓。」下句用杜甫在夔州所作宿江邊閣詩：「薄雲巖際宿，孤月浪中翻。」

假日書事

萬里西來爲一飢，坐曹日日汗霑衣。但嫌憂畏妨人樂，不恨疎慵與世違。雕檻迎陽花併發，畫梁避雨燕雙歸。放懷始得閑中趣，下馬何人又叩扉？

〔題解〕此詩乾道七年夏作於夔州。

〔注釋〕〔憂畏〕范仲淹岳陽樓記：「登斯樓也，則有去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而悲者矣。」

林亭書事

吏退林亭夏日長，烏紗白紵自生涼。遶簷密葉帷三面，覆水青萍錦一方。約束蠻僮收藥富，催呼稚子曬書忙。平生幽事還拈起，未覺巴山異故鄉。

〔題解〕此詩乾道七年夏作於夔州。

【注釋】〔烏紗句〕烏紗白紵見卷一「丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。」

〔巴山〕見宿楓橋

及夏夜起坐南亭達曉不復寐注。

【校記】〔題〕「事」下嚴州本有「二首」二字。

又

期會文書日日忙，偷閑聊得臥方床。花藏密葉多時在，風度疎簾特地涼。野艇空懷菱蔓滑，冰盆誰弄藕絲長？角聲喚覺東歸夢，十里平湖一草堂。峽中絕無菱藕。

【注釋】〔期會句〕見卷一「往在都下時注。」〔十里句〕見卷一「寄別李德遠及本卷春日注。」

遊臥龍寺

曉發魚復走瞿唐，沙頭喚渡倚胡床。峒人爭趁五更市，我亦來追六月涼。殘星欲盡尙歷落，明河已淡餘蒼茫。翻翻林表鴉鵲語，渺渺煙邊鷗鷺行。過江走馬十五里，小寺殘僧眞叢爾。投鞭入門爲一笑，僻陋稱雄有如此！君不見天童徑山金碧浮虛空，千衲梵唄層雲中！

【題解】此詩乾道七年六月作於夔州。

【注釋】〔臥龍寺〕正德夔州府志卷七：「臥龍寺，在府城東二十里。」〔魚復〕見晚晴書事呈同舍

注。〔瞿唐〕見瞿唐行注。〔峒人句〕柳宗元柳州峒氓：「綠荷包飯趁虛人。」〔小寺句〕

杜甫山寺：「野寺殘僧少。」左傳昭公七年：「蕞爾國。」杜預注：「蕞，小貌。」〔天童二句〕雍正寧

波府志卷三三寺觀：「勅賜天童弘法禪寺，府東六十里太白山之東，舊名天童山景德寺。」又引樓鑰

千佛閣記：「紹興初，宏智禪師正覺欲撤其寺而新之，謀於衆。有蜀僧以陰陽家言自獻曰：此寺所

以未大顯者，山川宏大，而棟宇未稱。師能爲層樓傑閣以發越淑靈之氣，則此山之名，且將振耀於

時矣。覺深然之，乃拓舊址，謀興作。內外鼎新，以次就成，智匠高妙，務極崇侈。門爲高閣，延袤

兩廡，鑄千佛列其上。前爲一大池，中立七塔，交映澄澈。……中建盧舍那閣，尤爲壯麗。」咸淳臨

安志：「臨安縣：徑山能仁禪院，在縣北三十里，乃天目之東北山也。開山曰國一禪師法欽。唐代

宗時，詔杭州卽其庵所建徑山寺。……政和七年，改今額。……紹興間，大慧妙善禪師宗杲住山，衲

子雲集。王象之輿地紀勝：「乾道中，太上遊幸，賜長洲田萬畝，今爲大利。」

久病灼艾後獨臥有感

白帝城高暮柝傳，幽窗搔首意蕭然。江邊雲溼初橫雁，牆下桐疎不庇蟬。計出火攻傷老病，臥聞鳶墮歎蠻煙。諸賢好試平戎策，斂退無心競著鞭。

【題解】此詩乾道七年秋作於夔州。

【注釋】〔白帝城〕見江陵道中作注。

〔火攻〕世說新語雅量：「周仲智飲酒醉，瞋目還面謂伯仁

曰：君才不如弟，而橫得重名。須臾，舉蠟燭火擲伯仁，伯仁笑曰：阿奴火攻，固出下策耳。」

〔臥聞句〕東觀漢記：「馬援擊交趾，謂官屬曰：吾從弟少游，嘗哀吾慷慨多大志，曰：士生一世，但取衣食足，乘下澤車，御款段馬，爲郡吏，守墳墓，鄉里稱善人，斯可矣。求益盈餘，但自苦耳。吾在浪泊、西里塢間，虜未滅之時，下潦上霧，毒氣熏蒸，仰視烏鵲跼跼墮水中，臥念少游平生時語，何可得也！」

〔著鞭〕世說新語賞譽劉峻注：「晉陽秋曰：劉琨與親舊書曰：吾枕戈待旦，志梟逆虜，常恐祖生先吾着鞭耳。」

秋晚病起

心靜病良已，翛然巾屨輕。灰深地爐煖，日出紙窗明。宿雨全消瘴，新霜賸得晴。井梧殊可念，無葉送秋聲。

【題解】此詩乾道七年秋作於夔州。

【校記】〔井梧句〕「梧」，嚴州本作「桐」。

秋思

魚復城邊逢雁飛，白頭羈客恨依依。遠遊眼底故交少，晚歲人間樂事稀。雲重古關傳夜柝，月斜深巷擣秋衣。官閑況是頻移疾，藥鼎熒熒臥掩扉。

【題解】此詩乾道七年秋作於夔州。

【注釋】〔魚復城〕見晚晴書事呈同舍注。

〔古關〕謂瞿唐關，見晚泊松滋渡口注。太平寰宇

記：「夔州，……漢書地理志云：『江關，都尉理魚復，有橘官。』即今郡也。」

一病四十日天氣遂寒感懷有賦

幽人病起鬢毛殘，硤口樓臺九月寒。暮角又催孤夢斷，早霜初染一林丹。鄉閭乖隔知誰健？懷抱淒涼用底寬？麴米春香雖可醉，瀼西新橘尙餘酸。

【題解】此詩乾道七年九月作於夔州。

【注釋】〔麴米春〕杜甫撥悶：「聞道雲安麴米春，纔傾一盞即醺人。」蔡夢弼箋：「麴米春，乃唐之酒名也。」〔瀼西〕見卷一寄張真父舍人及本卷瀼西注。

登城

簿領無時了，登臨亦快哉。樓危壓城起，硤迤束江來。病瘴拋書帙，思鄉泥酒盃。天寒水盡落，灩澦已崔嵬。

【題解】此詩乾道七年九月作於夔州

【注釋】〔灩澦〕見晚泊松滋渡口注。

夔州重陽

夔州鼓角晚淒悲，恰是幽窗睡起時。但憶社醅按菊蕊，敢希朝士賜萸枝。山川信美吾廬遠，天地無情客鬢衰。佳日掩門君莫笑，病來紗帽不禁吹。

【題解】此詩乾道七年九月作於夔州。

【注釋】〔按菊蕊〕蕭統陶淵明傳：「嘗九月九日出宅邊菊叢中坐，久之，滿手把菊。」

〔敢希句〕

杜甫九日五首：「茱萸賜朝士，難得一枝來。」蔡夢弼箋：「唐制，九日賜宴及茱萸。」

追懷曾文清公呈趙教授趙近嘗示詩

憶在茶山聽說詩，親從夜半得玄機。常憂老死無人付，不料窮荒見此奇。律令合時方帖妥，工夫深處却平夷。人間可恨知多少，不及同君叩老師。

【題解】此詩乾道七年九月作於夔州。曾文清公見卷一別曾學士題解。趙教授未詳。

【注釋】〔教授〕宋史卷一六七職官志七：「教授：景祐四年，詔藩鎮始立學，他州勿聽。慶曆四年，詔諸路州軍監，各令立學。……自是州郡無不有學。始置教授，以經術行義訓導諸生，索其課試之事，而糾正不如規者。」〔茶山〕見卷一寄酬曾學士學宛陵先生體注。〔不料句〕陳鵠耆舊

續聞卷五：「窮荒有此奇」，見東坡帖「窮荒有此奇觀」，用字皆有來處。」

〔律令句〕陳鵠耆舊續

聞卷五：「子美云：『晚節漸於詩律細。』余少學詩，鄉先生云：『侵凌雪色還萱草，漏泄春光有柳條』，

『卑枝低結子，接葉暗巢鶯』，此細律也，唐之詩人及本朝名公，未有不用此。洪龜父詩云：『琅玕嚴

佛屋，薜荔上僧垣。』山谷改上句云：『琅璫鳴佛屋』，亦謂於律不合也。余謂陸務觀嘗學詩於曾文

清公，有贈趙教授詩云：「……律令合時方貼妥，……亦以合律爲工。」〔工夫句〕錢鍾書談藝

錄：「宛陵和晏相公韻曰：『因令適性情，稍欲到平淡。』讀邵不疑詩卷曰：『作詩無古今，唯造平淡難。』答蕭淵少府卷曰：『大都精意與俗近，筆力驅駕能逶迤。』放翁題蕭彥毓詩卷則云：『詩卷雄豪

易得名，爾來閒淡獨蕭卿。『追懷曾文清公呈趙教授則云：「工夫深處卻平夷。」……皆重言申明平淡之旨。』

【校記】〔憶在句〕「在」，陳鵠著舊續聞卷五引作「昔」。〔常憂二句〕陳鵠著舊續聞卷五引，此三、四句作五、六，「常憂」作「每愁」，「料」作「謂」，「見」作「有」。〔人間句〕「人間可」，陳鵠著舊續聞卷五引作「世間有」。〔不及句〕陳鵠著舊續聞卷五引作「未得從君謁老師」。

謝張廷老司理錄示山居詩

顓頊經年客瘴鄉，把君詩卷意差強。古人三語猶嗟賞，況是珠璣滿錦囊！

【題解】此詩乾道七年九月作於夔州。老學庵筆記卷二：「張廷老，名珙，唐安江原人。年七十餘，步趨拜起健甚。」

【注釋】〔司理〕宋史卷一六七職官志七：「司理參軍，掌訟獄勘鞫之事。」〔意差強〕見卷一還縣

注。〔古人句〕世說新語文學：「阮宣子有令聞，太尉王夷甫見而問曰：『老莊與聖教同異？』對

曰：『將無同。』太尉善其言，辟之爲掾，世謂三語掾。」〔錦囊〕李商隱李賀小傳：「恆從小奚奴騎

距驢，背一古破錦囊，遇有所得，即書投囊中。」

【校記】〔題〕「詩」下嚴州本有「二首」二字。

又

老覺人間萬事非，但思茆屋映疎籬。秋衾已是饒歸夢，更讀山居二十詩？

【注釋】〔秋衾句〕李賀還自會稽歌：「秋衾夢銅輦。」此用其詞，而意則殊。

【校記】〔更讀句〕「十」，毛本作「首」，茲據嚴州本及永樂大典卷八九五詩字引改。

秋晴欲出城以事不果

古人已去不可回，今人日夜歸泉臺。浮生細看只此是，到死自苦何爲哉？矜名飾詐竟一世，忍寒觸熱忘其骸。不令金樽映翠杓，坐待白骨生蒼苔。清秋九月瘴如洗，白鹽千似高崔嵬。荒庭落葉不可掃，惟有叢菊爭先開。灤西黃柑霜落爪，溪口赤梨丹染腮。熊肪玉潔美香飯，鮓鬻花糝宜新醅。南窗病起亦蕭散，甚欲往探城西梅。一官底處不敗意，正用此時持事來！

【題解】此詩乾道七年九月作於夔州。

【注釋】〔忍寒句〕藝文類聚：「桓子新論曰：『元帝被病，廣求方士，漢中逸人王仲都者，詔問所能，對曰：但能忍寒暑耳。』」又：「晉程曉伏日詩：『今世襁褓子，觸熱到人家。』」〔不令句〕太平廣記

卷三一九引玄怪錄所載文明年夷陵空館女郎歌：「綠樽翠杓，爲君斟酌。今夕不飲，何時歡樂？」
〔坐待句〕杜甫蘇端薛復筵簡薛華醉歌：「忽憶雨時秋井塌，古人白骨生青苔。如何不飲令心哀！」
〔白鹽〕見風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌注。
〔瀼西〕見卷一寄張真父舍人及本卷瀼西注。
〔溪口〕見入瞿唐登白帝廟注。
〔正用句〕太平御覽引東觀漢記：「更始韓夫人嗜酒，每侍飲，見常侍奏事，輒怒曰：『帝方對我飲，正用此時持事來乎！』起抵破其案。」事，指文書、公牘。

南窗

流落逢知少，疎慵迂俗多。悶拈如意舞，狂叩唾壺歌。巴酒禁愁得，金丹奈老何！南窗好風月，聊復此婆娑。

【題解】此詩乾道七年九月作於夔州。

【注釋】〔悶拈句〕杜甫宴忠州張使君姪宅：「昔曾如意舞。」蔡夢弼箋：「如意乃所執之物。」晉……

王戎嘗以如意起舞。」〔狂叩句〕北堂書鈔：「語林云：『王大將軍每酒後輒詠老驥伏櫪，志在千

里，烈士暮年，壯心不已，便以如意擊珊瑚唾壺，壺盡缺。』」〔巴酒〕水經注：「此江之左岸有巴

鄉村。村人善釀，故俗稱巴鄉清郡出名酒。」

遣興

酒量愁翻減，詩聲老轉低。日高羹馬齒，霜冷駕雞栖。已判功名迂，寧論簿領迷。賴無權入手，軟弱實如泥。

【題解】此詩乾道七年九月作於夔州。

【注釋】〔馬齒〕李時珍本草綱目：「馬莧與莧，別是一種，布地生，實至微細，俗呼馬齒莧。」〔杜甫園官送菜詩序〕：「園官送菜把，本數日闕。矧苦苴、馬齒，掩乎嘉蔬，傷小人妬害君子，菜不足道也，比而作詩。」游詩此意，即取諸杜。

〔雞栖〕後漢書卷六六陳蕃傳：「三府諺曰：車如雞栖馬如狗，嫉惡如風朱伯厚。」

九月三十日登城門東望悽然有感

減盡腰圍白盡頭，經年作客向夔州。流離去國歸無日，瘴癘侵人病過秋。菊蕊殘時初把酒，病中久止酒，秋末方能少飲。雁行橫處更登樓。蜀江朝暮東南注，我獨胡爲淹此留？

【題解】此詩乾道七年九月作於夔州。

【注釋】〔經年句〕游於乾道六年十月二十七日至夔州，至是近一年。

〔蜀江〕王象之輿地紀

勝：「涪州：蜀江，發源岷山，經嘉、敘、瀘，重慶至城下。自成都登舟十三程，至此會合黔江，過忠、萬、雲安、夔、歸、峽至荆南，一千七百七十里。」

初冬野興

關北關南霜露寒，灤東灤西山谷盤。簾紋細細吹殘水，黿背時時出小灘。衰髮病來無復綠，寸心老去尙如丹。逆胡未滅時多事，却爲無才得少安。

【題解】此詩乾道七年十月作於夔州。

【注釋】〔關北句〕關謂瞿唐關，見晚泊松滋渡口注。

〔灤東句〕灤東見暴雨注。灤西見卷一寄

張真父舍人及本卷灤西注。

東屯呈同遊諸公

十月霜彫楓樹林，清溪白石稱幽尋。按行老子誅茆地，惆悵孤臣許國心。走馬平沙嫌路近，傳盃小閣喜寒侵。也思試索梅花笑，凍蕊疎疎欲不禁。

【題解】此詩乾道七年十月作於夔州。

【注釋】〔東屯〕王象之輿地紀勝：「城東有東灤水，公孫述於水濱墾稻田，因號東屯。東屯之田，可

得百許頃，稻米爲蜀第一。」

〔按行句〕正德夔州府志卷七古蹟：「杜甫宅，在府東北，卽古之東

屯，今草堂是也。」

〔也思二句〕杜甫舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄：「巡簷索共梅花笑，冷藥

疎枝半不禁。」

別王伯高

冷落何人肯見尋，斷弦塵匣愧知音。傾家釀酒猶嫌少，入海求詩未厭深。薄宦簿書常衰
衰，中年光景易駸駸。香奩贈別非無意，共約跼蹐看此心。

【題解】此詩乾道七年冬作於夔州。王伯高未詳。

【注釋】〔傾家句〕老學庵筆記卷十：「晉人所謂見何次道令人欲傾家釀（按：語見世說新語賞譽），猶云欲傾竭家貲以釀酒飲之也。故魯直云：『欲傾家以繼酌』，……得晉人本意。至朱行中舍人有句云：『相逢盡欲傾家釀，久客誰能散橐金』，用家釀對橐金，非也。」〔未厭深〕曹操短歌行：「海

不厭深。」

書驛壁

猿叫舖前雪欲作，鬼門關頭路正惡。泥深三尺馬蹄弱，霜厚一寸客衣薄。朝行過棧暮渡

竿，夜投破驛火煜燭。人生但要無媿作，萬里竄身元不錯。

【題解】此詩乾道七年冬作於夔州。

【注釋】〔猿叫舖〕正德夔州府志未載。黃庭堅有題小猿叫驛詩，作於夔州。

〔鬼門關〕見踢磧

注。

又

硤中山多甲天下，萬嶂千峯通一罅。峒民無地習耕稼，射麋捕虎連晝夜。女兒薄命天不借，青燈獨宿江邊舍。黎明賣薪勿悲吒，女生豈有終不嫁。

【注釋】〔女兒四句〕杜甫負薪行：「夔州處女髮半華，四五十無夫家。更遭喪亂嫁不售，一生抱恨長咨嗟。土風坐男使女立，男當門戶女出入。十猶八九負薪歸，賣薪得錢應供給。」

醉中到白崖而歸

醉眼朦朧萬事空，今年痛飲瀼西東。偶呼快馬迎新月，却上輕輿御晚風。行路八千常是客，丈夫五十未稱翁。亂山缺處如橫綫，遙指孤城翠靄中。

【題解】此詩乾道七年冬作於夔州。

【注釋】〔白崖〕白崖指白鹽崖，見風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌注。

〔瀼西東〕見卷一寄張

真父舍人、本卷瀼西、暴雨注。

〔丈夫句〕乾道七年，游四十七歲。

三國志卷一魏書武帝紀注：

「魏武故事載公十二月己亥令曰：『……顧視同歲中，年有五十，未名爲老。』」

【校記】〔行路句〕「八千」，明刊澗谷本作「半生」。

〔丈夫句〕「五」，明刊澗谷本作「八」。

十二月十九日晚巫山送客歸回望西寺小閣縹緲可愛遂與趙郭
一二教授同遊抵夜乃還楚鄉偶得長句呈二君

送客沙頭落日催，遙看重閣更同來。清尊與悶都傾盡，是日所攜酒俱飲盡。倦馬和詩總勒回。
顥顥遠遊悲騎省，豪華前事記章臺。歸時燈火參差晚，自脫征衣拂帽埃。

【題解】此詩乾道七年十二月作於巫山。趙郭二教授未詳。

【注釋】〔巫山〕見早寒注。

〔西寺〕嘉慶四川通志卷四〇輿地志寺觀三：「巫山縣：廣福寺，在

縣西門外，有石塔，今廢。」或卽指此。

〔教授〕見追懷曾文清公呈趙教授趙近嘗示詩注。

〔顥顥句〕晉書卷五五潘岳傳：「岳才名冠世，爲衆所疾，遂栖遲十年，出爲河陽令，負其才而鬱鬱不得志。……以母疾輒去官，免。尋爲著作郎，轉散騎侍郎。」潘岳秋興賦有「遠行有羈旅之憤」句。

〔章臺〕漢書卷七六張敞傳：「時罷朝會，過走馬章臺街，使御史驅，自以便面拊馬。」

劍南詩稿校注卷三

飯三折鋪鋪在亂山中

平生愛山每自歎，舉世但覺山可玩。皇天憐之足其願，著在荒山更何怨。南窮閩粵西蜀漢，馬蹄幾歷天下半。山橫水掩路欲斷，崔嵬可陟流可亂。春風桃李方漫漫，飛棧凌空又奇觀。但令身健能強飯，萬里只作遊山看。

【題解】錢大昕陸放翁先生年譜：「乾道八年壬辰，樞密使王炎宣撫四川，辟先生幕府，以左承議郎權四川宣撫使司幹辦公事兼檢法官。正月，自夔州啓行，取道萬州，過梁山軍、鄰水、岳池、廣安入利州，三月抵漢中。」按：此詩爲初離夔州第一首。

【注釋】〔三折鋪〕其地當在夔州至梁山道中。正德夔州府志卷二所載夔州府屬各縣之驛鋪甚多，獨無三折鋪，蓋明人已不詳之矣。〔南窮句〕粵古越字。閩越當今福建省之地。游於紹興二

十八、二十九年間，任寧德縣主簿及福州決曹，故云。〔崔嵬句〕詩周南卷耳：「陟彼崔嵬。」爾

雅釋水：「正絕流曰亂。」

小市

小市門前沙作堤，杏花雖落不霑泥。客心尙壯身先老，江水方東我獨西。顰顰軒窗仍汎掃，遠遊書劍亦提攜。子規應笑飄零慣，故傍茆簷盡意啼。

【題解】此詩乾道八年春離夔州後作。

酒無獨飲理

酒無獨飲理，常恨欠佳客，忽得我輩人，豈計晨與夕。少年事虛名，歲月駒過隙；自從老大來，一日亦可惜。糟丘未易辦，小計且千石。頽然置萬事，天地爲幕帟。人生如刀礪，磨盡要有日；不須荷鍤隨，況問幾兩屐。

【題解】此詩乾道八年春離夔州後作。

【注釋】〔歲月句〕莊子知北遊：「人生天地之間，若白駒之過郤。」又盜跖：「天與地無窮，人死者有時，操有時之具，而託於無窮之間，忽然無異騏驥之馳過隙也。」〔糟丘〕新序節士：「桀爲酒池，

足以運舟，糟丘足以望七里。」〔天地句〕劉伶酒德頌：「幕天席地，縱意所如。」〔人生二句〕

漢書卷五一枚乘傳：「磨礪底厲，不見其損，有時而盡。」〔荷鍤〕晉書卷四九劉伶傳：「常乘鹿

車，攜一壺酒，使人荷鍤而隨之，謂曰：「死便埋我。」〔幾兩屐〕世說新語雅量：「或有詣阮（孚），

見自吹火蠟屐，因歎曰：未知一生當着幾量（本作兩，亦作兩）屐！神色閒暢。」

【校記】〔題〕「理」下嚴州本有「一首」二字。〔常恨句〕「佳」，明刊須溪本作「徒」，誤。〔天

地句〕「帝」，明刊須溪本作「席」。

畏虎

滑路滑如苔，澀路澀若梯。更堪都梁下，一雪三日泥！泥深尙云可，委身餓虎蹊。心寒道上跡，魄碎茆葉低，常恐不自免，一死均豬雞。老馬亦甚畏，憊憊不敢嘶。吾聞虎雖暴，未嘗窺汝棲。孤行暮不止，取禍非排擠。彼讒實有心，平地生溝谿。哀哉馬新息，薏苡成珠犀。

【題解】此詩乾道八年春作於梁山。

【注釋】〔都梁〕正德夔州府志卷一建置沿革：「梁山縣：都梁，唐名。」曹學佺蜀中名勝記卷二三夔州府三：「梁山縣，邑名高梁，又曰都梁，皆因山也。……輿地紀勝云：『都梁又名高都，在縣治北十五里。』」〔哀哉二句〕後漢書卷二四馬援傳：「封援爲新息侯。……初，援在交趾，常餌薏苡實，……南方薏苡實大，援欲以爲種，軍還，載之一車。……及卒後，有人上書譖之者，以爲前所載

還，皆明珠文犀。」

戲題

走馬平欺刺繡坡，放船橫截亂絲渦。從來倚箇心平穩，遇險方知得力多。

【題解】此詩乾道八年春作於梁山。

【注釋】〔走馬二句〕刺繡坡、亂絲渦，正德夔州府志失載，其地當在梁山。〔從來二句〕大佛頂

如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經：「當平心地，則世界地一切皆平。」孟郊遊終南山：「山中
人自正，路險心亦平。」皆游詩用意所本。

蟠龍瀑布

遠望紛珠纓，近觀轉雷霆。人言水出奇，意使行人驚。人驚我何得，定非水之情。水亦有
何情，因物以賦形；處高勢趨下，豈樂與石爭。退之亦隘人，強言不平鳴。古來賢達士，初
亦願躬耕，意氣或感激，邂逅成功名。

【題解】此詩乾道八年春作於梁山。

【注釋】〔蟠龍瀑布〕王象之輿地紀勝：「梁山軍：蟠龍山，距軍東二十里，孤峙秀傑，突出衆山之上。」

下有二洞。洞溪中有二石，龍狀，首尾相蟠，故名。又：梁山軍天下瀑布第一，在蟠龍山下，去軍城二十里，自翔龍洞山中流出，過驛前百步，下注垂崖，約二百餘丈。故山腹有飛練亭。觀者以爲天下瀑布第一，舊名蟠龍。〔因物句〕東坡題跋卷一：「吾文如萬斛泉源，不擇地而出，……及其與山石曲折，隨物賦形，而不可知也。」〔退之二句〕韓愈送孟東野序：「大凡物不得其平則鳴。……水之無聲，風蕩之鳴。」〔古來四句〕諸葛亮出師表：「臣本布衣，躬耕於南陽。……先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事。由是感激，遂許先帝以驅馳。」

題梁山軍瑞豐亭

我行都梁窘風雪，史君喜事能留客；瑞豐亭上一尊酒，渺渺郊原水初白。峽中地褊常苦貧，政令愈簡民愈淳。本來無事只畏擾，擾者才吏非庸人。都梁之民獨無苦，須晴得晴雨得雨；史君心愛稼如雲，時上斯亭按歌舞。歌闌舞罷史君醉，父老羅拜豐年賜。聖朝尙實抑虛文，縱產芝房非上瑞。

【題解】此詩乾道八年春作於梁山。

【注釋】〔梁山軍〕元豐九域志：「夔州路：同下州，梁山軍，治梁山縣。開寶三年以萬州石氏屯田務置軍。」〔瑞豐亭〕王象之輿地紀勝：「瑞豐亭，在郡圃端敏堂之右。陸游瑞豐亭詩云云。」

〔都梁〕見畏虎注。

〔史君〕見卷一戲題江心寺僧房壁注。正德夔州府志卷八名宦：「梁山縣：

宋鄭脩，知軍事，仁惠簡靜，所得俸祿，奉養之外，悉爲民代輸，至則民愛，去則民思。」未知卽其
人否？

〔本來句〕新唐書卷一一六陸象先傳：「嘗曰：天下本無事，庸人擾之爲煩耳。」

〔聖朝二句〕李心傳建炎以來繫年要錄卷一七二：「紹興二十有六年，四月，甲午，詔諸路州軍，自今
不得奏祥瑞……上曰：比年四方奏祥瑞，皆飾空文，取悅一時；如信州林機奏秦檜父祠堂生芝
草，其佞尤甚……若漢武作芝房、寶鼎之歌，奏之郊廟，非爲不美，然何益於事。」

〔校記〕〔峽中句〕「編」，輿地紀勝引作「偏」。

〔須晴句〕「得晴」，輿地紀勝引作「則晴」。

馬上

殘年流轉似萍根，馬上傷春易斷魂。烘暖花無經日蕊，漲深水過去年痕。迷行每問樵夫
路，投宿時敲竹寺門。不信太平元有象，牛羊點點散煙村。

〔題解〕此詩乾道八年春作於梁山至鄰山道中。

〔注釋〕〔不信二句〕新唐書卷一七四牛僧孺傳：「僧孺曰：臣待罪宰相，不能康濟，然太平亦無象。
今四夷不內擾，百姓安生業，私室無疆家，上不壅蔽，下不怨讟，雖未及至盛，亦足爲治矣。」蘇軾山
村五絕：「無象太平還有象，孤烟起處是人家。」

鄰山縣道上作

微雨晴時出驛門，亂鶯啼處過江村。挽花醉袖霑餘馥，迎日征鞍借小溫。客路一身眞弔影，故園萬里欲招魂。鬢毛無色心猶壯，藉草悲歌對酒尊。

【題解】此詩乾道八年春作於鄰山。

【注釋】〔鄰山縣〕王象之輿地紀勝：「潼川府路：渠州：鄰山縣，下，在州東南二百里。」〔弔影〕

江淹恨賦：「弔影慙魂。」

鄰水延福寺早行

化蝶方酣枕，聞雞又著鞭。亂山徐吐日，積水遠生煙。淹泊眞衰矣，登臨獨惘然。桃花應笑客，無酒到愁邊。酒偶盡，市酤不可飲。

【題解】此詩乾道八年春作於鄰水。

【注釋】〔鄰水〕王象之輿地紀勝：「潼川府路：渠州：鄰水縣，下，在州東一百五十里。」〔延福

寺〕嘉慶四川通志卷三九輿地志寺觀二：「鄰水縣：延福寺，在縣東。」〔化蝶〕莊子齊物論：「昔者莊周夢爲胡蝶，栩栩然胡蝶也。……俄然覺，則蘧蘧然周也。」〔聞雞〕見卷二投梁參政注。

〔著鞭〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

岳池農家

春深農家耕未足，原頭叱叱兩黃犢，泥融無塊水初渾，雨細有痕秧正綠。綠秧分時風日美，時平未有差科起，買花西舍喜成婚，持酒東鄰賀生子。誰言農家不入時，小姑畫得城中眉，一雙素手無人識，空村相喚看繅絲。農家農家樂復樂，不比市朝爭奪惡。宦遊所得真幾何，我已三年廢東作。

〔題解〕此詩乾道八年春作於岳池。

〔注釋〕〔岳池〕王象之輿地紀勝：「潼川府路：廣安軍：岳池縣，緊，在軍西一百二十里。」〔誰言

二句〕朱慶餘近試上張水部：「妝罷低聲問夫婿，畫眉深淺入時無。」後漢書卷二四馬廖傳：「長安語曰：『……城中好廣眉，四方且半額。』」〔東作〕書堯典：「平秩東作。」

過廣安弔張才叔諫議

春風疋馬過孤城，欲弔先賢涕已傾。許國肺肝知激烈，照人眉宇尚崢嶸。中原成敗寧非數，後世忠邪自有評。歎息知人真未易，流芳遺臭盡書生。

【題解】此詩乾道八年春作於廣安。

【注釋】〔廣安〕王象之輿地紀勝：「潼川府路：廣安軍，古梁州之域。……治渠江。」〔張才叔〕王

偁東都事略卷一百張庭堅傳：「張庭堅，字才叔，廣安軍人也。舉進士。……徽宗卽位，召對，除著作佐郎，擢右正言。庭堅入諫垣，議論忠鯁。」〔諫議〕見卷一送梁諫議注。按：張庭堅未官諫

議大夫，但右正言亦屬諫官，故以諫議稱之。〔歎息句〕史記卷七九范雎傳：「信陵君……曰：

虞卿何如人也？」時侯嬴在旁，曰：「人固未易知，知人亦未易也。」〔流芳句〕晉書卷九八桓溫傳：

「既而撫枕起曰：既不能流芳後世，不足復遺臭萬載耶！」

【校記】〔欲弔句〕「涕」，明刊澗谷本作「淚」。

果州驛

驛前官路堠纍纍，歎息何時送我歸？池館鶯花春漸老，窗扉燈火夜相依。孤鸞怯舞愁窺鏡，老馬貪行強受鞿。到處風塵常撲面，豈惟京洛化人衣。

【題解】此詩乾道八年春作於果州。

【注釋】〔果州驛〕王象之輿地紀勝：「潼川府路：順慶府果州南充郡團練，……治南充縣。」按：紀勝果州景物下有嘉陵驛，疑卽是果州驛。曹學佺蜀中名勝記卷二七順慶府一：「嘉陵水，閬中、廣元

皆得稱之，……然今驛設在果州。大清一統志：「順慶府：嘉陵驛，在南充縣東。」〔驛前一句〕見卷一无咎兄郡齋燕集有詩注。

〔孤鸞句〕藝文類聚卷九十：「宋范泰鸞鳥詩序曰：『昔尉寶王結置峻祁之山，獲一鸞鳥，王甚愛之，欲其鳴而不致也。……夫人曰：嘗聞鳥見其類而後鳴，何不懸鏡以映之。王從其意。鸞觀影悲鳴，哀響中宵，一奮而絕。』」劉敬叔異苑：「山雞愛其毛羽，映水則舞。魏武時，南方獻之，帝欲其鳴舞而無由。公子蒼舒令置大鏡其前，雞鑒形而舞，不知止，遂乏死。」〔老馬句〕蘇軾別黃州：「病瘡老馬不任轡。」〔到處二句〕見卷一寄陳魯山注。

留樊亭三日王覺民檢詳日攜酒來飲海棠下比去花亦衰矣

留落猶能領物華，名園又作醉生涯。何妨海內功名士，共賞人間富貴花。

【題解】此詩乾道八年春作於果州。王覺民未詳。

【注釋】〔樊亭〕未詳。〔檢詳〕見卷一過玉山辱芮國器檢詳留語甚勤注。

〔富貴花〕周敦

頤愛蓮說：「牡丹，花之富貴者也。」

又

石衛尉家錦步障，移在樊家園館中。醉到花殘呼馬去，聊將俠氣壓春風。

【注釋】〔石衛尉句〕晉書卷三三石崇傳：「復拜衛尉。」世說新語汰侈：「石崇作錦步障五十里。」

柳林酒家小樓

桃花如燒酒如油，緩轡郊原當出遊。微倦放教成午夢，宿醒留得伴春愁。遠途始悟乾坤大，晚節偏驚歲月遒。記取清明果州路，半天高柳小青樓。

【題解】此詩乾道八年春作於柳林。

【注釋】〔柳林〕當在果州。〔果州〕見果州驛注。

【校記】〔緩轡句〕「當出」，明刊澗谷本作「常自」。〔記取句〕「清明」，明刊澗谷本作「清明」。

〔半天句〕「小」，明刊澗谷本作「出」。

南池 杜詩所謂「安知有蒼池，萬頃浸坤軸」者，今已盡廢。

二月鶯花滿閬中，城南搔首立衰翁。數莖白髮愁無那，萬頃蒼池事已空。陂復豈惟民食足，渠成終助霸圖雄。眼前碌碌誰知此，漫走叢祠乞歲豐。池上有漢高帝廟。

【題解】此詩乾道八年春作於閬中。

【注釋】〔南池〕嘉慶四川通志卷一二輿地志山川三：「閬中縣：彭道將池在縣南。漢志縣有彭道將」

池在縣南，彭道將魚池在縣西南。……彭道將池，即今南池也；魚池，即郭池也。此池本彭之所開。……益州記：『南池在閬中縣東南八里。』

〔閬中〕元豐九域志：『利州路：上，閬州閬中郡安德軍節度，治閬中縣。』〔數莖句〕用杜甫樂遊園歌「數莖白髮那拋得」句，與下句用杜甫南池

句對。〔萬頃句〕老學庵筆記卷二：『陂澤惟近時最多廢，……閬州南池亦數百里，今爲平陸，

只墳墓自以千計。雖欲疏濬復其故，亦不可得。』〔陂復句〕漢書卷八四翟方進傳：『汝南舊有

鴻隙大陂，郡以爲饒。成帝時，關東數水，陂溢爲害。方進爲相，……以爲決去陂水，其地肥美，

省隄防費，而無水憂，遂奏罷之。……王莽時，常枯旱，郡中追怨方進，童謠曰：『壞陂誰？翟子

威，飯我豆食羹芋魁。反乎覆，陂當復。誰云者？兩黃鵠。』〔渠成句〕史記卷二九河渠書：

『而韓聞秦之好興事，欲罷之，毋令東伐，乃使水工鄭國間說秦，令鑿涇水，自中山西邸瓠口爲渠，

並北山，東注洛，三百餘里，欲以溉田。中作而覺，秦欲殺鄭國。鄭國曰：始臣爲間，然渠成，亦秦

之利也。秦以爲然，卒使就渠。渠就，用注填闕之水，溉澤鹵之地四萬餘頃，收皆畝一鐘。於是

關中爲沃野，無凶年，秦以富彊，卒并諸侯。因命曰鄭國渠。〔池上有漢高帝廟〕杜甫南池：

『南有漢王祠，終朝走巫祝。歌舞散靈衣，荒哉舊風俗。』嘉慶四川通志卷三五輿地志祠廟二：『閬

中縣：漢高帝廟，在縣南十餘里西偃山下。高帝還定三秦，閬中范目率七姓爲先鋒，後封目閬中

侯。范目等立帝廟。』

唐長慶中南池新亭碑在漢高帝廟側亭已失所在矣

池廢新亭亦已無，遺碑半滅臥春蕪。文章綺靡雖非古，今代詞人不辦渠。

【題解】此詩乾道八年春作於閬中。按：王象之輿地紀勝利州路都督府益川郡碑記，有唐南池新亭碑，引劍南詩稿云云。

聞杜鵑戲作絕句

半世羈遊厭路岐，憑鞍日日數歸期。勞君樹杪丁寧語，似勸飢人食肉糜。

【題解】此詩乾道八年春作於閬中。

【注釋】〔似勸句〕晉書卷四惠帝紀：「及天下荒亂，百姓餓死，帝曰：何不食肉糜？其蒙蔽皆此類也。」

鼓樓鋪醉歌

書生迫飢寒，一飽輕三巴。三巴未云已，北首趨褒斜。忽忽出門去，裘馬不復華。短帽障赤日，烈風吹黃沙。俶裝先晨雞，投鞭後昏鴉。壯哉利閬間，崖谷何谿谿。地荒多牧卒，往

往聞蘆笳。我行春未動，原野今無花。稚子入旅夢，挽鬚勸還家。起坐不能寐，愁腸如轉車。四方丈夫事，行矣勿咨嗟。

【題解】此詩乾道八年春作於利州、閬中道上。

【注釋】〔鼓樓舖〕未詳。〔三巴〕見卷二秋風注。

〔襄斜〕水經注沔水：「襄水又東南歷襄

口，卽襄谷之南口也。北口曰斜，所謂北出襄斜。」〔假裝〕張衡思玄賦：「簡元辰而假裝。」

〔利閬〕元豐九域志：「利州路：都督府，利州益川郡寧武軍節度，治綿谷縣。」閬州見南池注。

〔稚子句〕游離夔赴南鄭時，妻子未同行。本年十月所作木瓜舖短歌，有「妻孥八月離夔州」句可

證。〔挽鬚句〕挽鬚用杜甫詩，見卷二定拆號日喜而有作注。〔愁腸句〕古歌：「腸中車輪

轉。」

登慧照寺小閣

少年富貴已悠悠，老大功名定有不？歲月消磨閱亭傳，山川遼邈弊衣裘。殺身有地初非惜，報國無時未免愁。局促每思舒望眼，雖非吾土強登樓。

【題解】此詩乾道八年春作於利州道中。

【注釋】〔慧照寺〕未詳，寺當在利州，下有夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣詩可證。

〔歲月句〕漢書

卷七七蓋寬饒傳：「富貴無常，忽則易人，此如傳舍，所閱多矣。」
〔雖非句〕王粲登樓賦：「雖信美而非吾土兮。」

春 雨

江頭一夜雨，曉路無新花。我今爲陳人，感此重歎嗟。
義和挾兩曜，疾走不可遮。古今俛仰間，那暇惜物華。

【題解】此詩乾道八年春作於利州道中。

【注釋】〔江頭句〕江，嘉陵江也。王象之輿地紀勝：「嘉陵江，……自大散縣歷興州、大安、利、閬、果，東至合州釣魚山下，合渠江。」〔陳人〕莊子寓言：「人而無人道，是之謂陳人。」〔義和〕楚辭離騷：「吾令羲和弭節兮。」王逸章句：「羲和，日御也。」初學記：「纂要云：『日月謂之兩曜。』」

風雨中過龍洞閣

飄然醉袖怒人扶，箇裏何曾有畏塗。卷地黑風吹慘澹，半天朱閣插虛無。
闌邊歸鶴如爭捷，雲表飛仙定可呼。莫怪衰翁心膽壯，此身元是一枯株。

【題解】此詩乾道八年春作於綿谷。

【注釋】〔龍洞閣〕王象之輿地紀勝：「利州：龍洞閣，在綿谷縣。……杜詩云：『清江下龍門，絕壁無尺土。』馮鈐幹田云：其他閣道雖險，然在山腰，亦微有徑，可以增治閣道。獨惟此閣，石壁斗立，虛鑿石竅，而架木其上，比之他處極險。老杜詩『絕壁無尺土』，謂此也。」永樂大典卷一三〇七四洞字引保寧志：「龍門洞，在四川保寧府綿谷縣北。有三洞。自朝天程入谷十五里有石洞及第二第三洞。有水自第三洞發源，貫通二洞，流水出下合嘉陵江。」〔此身句〕莊子達生：「吾處身也，若厥株枸；吾執臂也，若槁木之枝。」最勝問菩薩十住除垢斷結經：「專心苦體，枯木不別。」景德傳燈錄卷一五：「慶諸禪師……止石霜山，二十年間，學衆有長坐不臥，屹若株杌，天下謂之枯木衆也。」

驛舍海棠已過有感

淒涼古驛官道傍，朱門沈沈春日長。暄妍光景老海棠，顛風吹花滿空廊。物生榮賴固其常，惜哉無與持一觴。遊蜂戲蝶空自忙，豈知美人在西廂。我雖已老猶能狂，竚立爲爾悲容光。盛時不遇誠可傷，零落逢知更斷腸。

【題解】此詩乾道八年春作於綿谷。

【校記】「題」「舍」，明刊須溪本作「路」。
〔物生句〕「榮」，明刊須溪本作「樵」。

「爲」，明刊須溪本作「與」。
〔零落句〕「知」，明刊須溪本作「之」。

籌筆驛 有武侯祠堂。

運籌陳迹故依然，想見旌旗駐道邊。一等人間管城子，不堪譙叟作降牋。

【題解】此詩乾道八年春作於綿谷。

【注釋】〔籌筆驛〕王象之輿地紀勝：「利州：籌筆驛，在綿谷縣，去州北九十九里。舊傳諸葛武侯出師，嘗駐此。唐人詩最多。石曼卿詩云：『意中流水遠，愁外舊山青。』陸放翁詩云：『一等人間管城子，不堪譙叟作降牋。』」〔一等句〕張相詩詞曲語辭滙釋：「一等，猶云等是或一樣也。」韓愈毛穎傳：「秦皇帝使恬賜之湯沐而封諸管城，號曰管城子。」〔不堪句〕吳師道吳禮部詩話：「按三國志，譙周爲後主畫降策，而降表乃卻正所爲。」王鳴盛十七史商榷卷四十一：「卻正傳：『景耀六年，後主遣使請降於鄧艾，其書正所造也。』陸游籌筆驛詩：『一等人間管城子，不堪譙叟作降箋。』用意相形甚妙，但不知造降書者乃卻正，非譙周也。」按：翁元圻困學紀聞注文與王氏商榷同，其說皆本於吳師道。

【校記】「題注」明刊須溪本無「堂」字。
〔運籌句〕「陳」，明刊須溪本作「塵」。

嘉川舖遇小雨景物尤奇

一春客路厭風埃，小雨山行亦樂哉！危棧巧依青嶂出，飛花併下綠巖來。面前雲氣翔孤鳳，脚底江聲轉疾雷。堪笑書生輕性命，每逢險處更徘徊。

【題解】此詩乾道八年春作於嘉川。

【注釋】〔嘉川舖〕曹學佺蜀中名勝記卷二四廣元縣：「其驛路有曰問津，……按卽古嘉陵驛也，在治西一里，後魏嘉川縣設焉。」唐姚鵠嘉川驛樓晚望詩云云，文同嘉川道中寄周正孺詩云云，又嘉川驛詩云云。〔危棧句〕蜀中名勝記卷二四廣元縣下云：「北爲棧閣道。」劉禹錫山南西道新修驛路記云：「我之提封距右扶風觸劍閣千一百里。自散關抵褒城，次舍十有五；自褒而南踰利州，至於劍門十有七。」道塗次舍，可見于此。又云：「棧閣凌虛，下臨含呀，層崖峭絕，朽木絙鐵，因而廣之，限以鉤欄。狹徑深陁，從而拓之，方駕從容。」棧閣之制，亦可想也。其最險者爲石欄橋。方輿云：「自城北至大安軍界，管橋欄閣共萬五千三百六十一間。」文同嘉川驛詩：「嘉川之西過新棧，幾里朱欄繞青壁。」與此詩所云，境地相符。〔飛花句〕文同嘉川驛詩：「繁英雜綴修蔓上，綠錦纈帶垂百尺。」亦可與游詩參看。

老君洞 有石刻載唐明皇幸蜀見老君於此。

丹鳳樓頭語未終，崎嶇蜀道復相逢。太清宮闕俱煨燼，豈亦南來避賊鋒？

【題解】此詩乾道八年春作於大安。

【注釋】〔老君洞〕王象之輿地紀勝：「大安軍：老君祠，杜光庭驗記云：『三泉縣黑水，老君，天寶年間，明皇幸蜀，親見老君降見于崖石之上，上下馬禮謁，乃勅有司示所見之狀，塑于見所。』」又：「崇道觀，在軍東三十里通谷之前。依山爲層級，至老君座之後，卽所謂洞者，石穴耳。」〔丹鳳句、太清句〕舊唐書卷九玄宗紀：「天寶元年春正月，……陳王府參軍田同秀上言：『玄元皇帝降見于丹鳳門之通衢，告賜靈符在尹喜之故宅。』上遣使就函谷故關尹喜臺西發得之，乃置玄元廟于大寧坊。……二年，……改西京玄元廟爲太清宮。」

【校記】〔題注〕明刊須溪本無「有石刻載」四字。〔崎嶇句〕「復」，明刊須溪本作「更」。

大安病酒留半日王守復來招不往送酒解醒因小飲江月館

江驛春醒半日留，更煩送酒爲扶頭。柳花漠漠嘉陵岸，別是天涯一段愁。

【題解】此詩乾道八年春作於大安。卷二九有上巳小飲追憶乾道中嘗以是日病酒留三泉江月亭悽

然有感詩，可互參。

【注釋】〔大安〕王象之輿地紀勝：「利州路：大安軍，禹貢梁州之域。……國朝平蜀，先下三泉，以此縣路當津要，申奏公事，直屬朝廷，建爲大安軍。」古今圖書集成職方典卷五三二漢中府部：「沔縣：大安軍，在縣西一百八十里。」〔江月館〕驛館名。〔扶頭〕姚合答友人招遊：「沽酒自扶頭。」〔嘉陵岸〕太平寰宇記：「三泉縣：嘉陵江，在縣西半里。」

金牛道中遇寒食

乍換春衫一倍輕，
況逢寒食十分晴。
鶯穿驛樹惺惚語，
馬過溪橋蹀躞行。
畫柱綵繩喧笑樂，
豔妝麗服角鮮明。
誰知此日金牛道，
非復當時鐵馬聲。
紹興初，虜大入，至金牛而遯。

【題解】此詩乾道八年春作於金牛。

【注釋】〔金牛〕王象之輿地紀勝：「通典所謂漢中金牛，卽今興元府西縣大安軍之地也。見同谷志。九域志：『在縣東六十里。』秦惠王謀伐蜀，患山隘險，作石牛五，每旦置金于牛尾，蜀人曰牛糞，此而信之，遣五丁取牛至成都，其道遂廣。……又：『金牛鎮，在軍東六十里。』大清一統志引漢中府志：『金牛故城，在沔縣西南九十里，卽金牛驛也。』〔紹興初虜大入至金牛而遯〕劉時舉續宋編年資治通鑑卷三：「紹興三年，二月，……金撒離喝自鳳翔、長安聲言東去，其實由商於出漢陰，

直趨金商。鎮撫使王彥以三千人迎敵敗走，彥退保石泉縣，金人遂入金州。知興元府劉子羽聞金州失守，即率兵守饒風嶺，且報陝西統制吳玠。玠一日夜馳三百里，至饒風，列營拒之。撒離喝不能前，募死士由饒風之左間道援崖而上，犯祖溪關，繞出饒風後。玠遽還仙人關，遂陷興元府。子羽退保三泉縣，從兵纔三百；玠引兵趨三泉縣，與子羽會；而統制官王俊又以五千人至。於是軍聲復振，乃因潭毒山築壘守之。敵至金商無所得，殺馬而食，且盡，遂殺兩河簽軍而食之；且遣人齎書招子羽及玠。子羽斬之，而縱其一，問：孰遣汝來？曰：國相。國相，謂劉益也。子羽與玠謀，遣兵邀于武林關，而金人棄輜重已去，擊其後軍，敗之。」

曉發金牛

客枕何時穩，忽忽又束裝。快晴生馬影，新暖拆花房。
沮水春流綠，嶓山曉色蒼。阿瞞狼狽地，千古有遺傷。
自金牛以西，皆明皇幸蜀路。

【題解】此詩乾道八年春作於金牛。

【注釋】〔金牛〕見前首注。

〔沮水〕太平寰宇記：「興州順政縣：沔水，一名沮水，源出縣東北八

十二里小谷下。水經云：『沔水出武都沮縣東狼谷中。』酈道元注云：『沔水一名沮水。』關駟以其初出沮洳然，故曰沮水也。縣亦因水爲名。』按：王象之輿地紀勝，興元府有南沮渡。

〔嶓山〕大

清一統志：「蟠冢山，在寧羌州北。……元和志：『蟠冢山在金牛縣東二十八里。』」

〔阿瞞〕王識

唐語林卷二自注：「上（玄宗）禁中常自稱阿瞞。」

山南行

我行山南已三日，如繩大路東西出。平川沃野望不盡，麥隴青青桑鬱鬱。地近函秦氣俗豪，鞦韆蹴鞠分朋曹；苜蓿連雲馬蹄健，楊柳夾道車聲高。古來歷歷興亡處，舉目山川尙如故。將軍壇上冷雲低，丞相祠前春日暮。國家四紀失中原，師出江淮未易吞；會看金鼓從天下，却用關中作本根。

【題解】此詩乾道八年三月初抵南鄭時作。

【注釋】〔山南〕王象之輿地紀勝：「唐開元中，分天下爲十五道。而山南西道統梁、洋、利、鳳、興、成、文、扶、集、壁、巴、蓬、通、開、閬、果、渠十七州。皇朝平蜀，合爲西州路。」大清一統志：「漢中府……唐興元元年，升興元府，爲山南西道節度使治。……宋曰興元府，漢中郡，山南西道節度，爲利州路治。紹興十四年，分爲利州東路治。」〔地近句〕太平寰宇記：「靈寶縣：古函谷關，在縣南十里一百六十步，秦之舊關也。」又：「山南西道，興元府，東北至長安，取駱谷路，六百五十二里；取斜谷路，九百三十三里；驛路一千二百二十三里。」〔鞦韆句〕山南鞦韆蹴鞠之俗，陸詩中常

言及之，詩稿卷十一憶山南第二首：「打毬駿馬千金買」，卷三十七春晚感事第二首：「寒食梁州十萬家，鞦韆蹴鞠尙豪華」，感舊第三首：「路入梁州似掌平，鞦韆蹴鞠逞清明」等是。漢書卷五一枚乘傳：「蹴鞠刻鏤。」注：「師古曰：蹴，足蹴之也；鞠，以韋爲之，中實以物；蹴蹋爲戲樂也。」

〔苜蓿〕史記卷一二三大宛傳：「以蒲陶爲酒，馬嗜苜蓿，漢使取其實來，於是天子始種苜蓿蒲陶肥饒地。」〔將軍壇〕漢南郡志輿地志古迹：「拜將臺，在南城下。相傳漢高祖拜韓信爲大將，築此

以受命，今址尙存。」〔丞相祠〕漢南郡志輿地志古迹：「諸葛武侯祠，在南城外，有石琴一張，相

傳武侯所遺。」〔國家句〕自欽宗靖康二年中原淪陷，至此已四十六年，近四紀。〔師出句〕

文集卷三有代乞分兵取山東札子，乃隆興元年所作，主張固守江淮以徐圖進取，其言曰：「竊見傳聞之言，多謂虜兵困於西北，不復能保京東；加之苛虐相承，民不堪命，王師若至，可不勞而取。若審如此說，則弔伐之兵，本不在衆。偏師出境，百城自下，不世之功，何患不成？萬一未至盡如所傳，虜人尙敢旅拒，遺民未能自拔，則我師雖衆，功亦難必；而宿師於外，守備先虛。我猶知出兵京東以牽制川陝，彼獨不知侵犯兩淮荆襄以牽制京東耶？爲今之計，莫若戒敕宣撫司，以大兵及舟師十分之九固守江淮，控扼要害，爲不可動之計；以十分之一，遴選驍勇有紀律之將，使之更出迭入，以奇制勝；俟徐鄆宋亳等處撫定之後，兩淮受敵處少，然後漸次那大兵前進。如此，則進有闢國拓土之功，退無勞師失備之患，實天下至計也。」此與「師出江淮未易吞」之意見，可以互參。乾道元年，辛棄疾上美芹十論，則主張出兵江淮，收復山東，謂「不得山東，則河北不可取；不取河

北，則中原不可復。

〔會看二句〕宋史卷三九五陸游傳：「王炎宣撫川陝，辟爲幹辦公事。游爲

炎陳進取之策，以爲經略中原必自長安始，取長安必自隴右始，當積粟練兵，有釁則攻，無則守。」

後游爲書渭橋事一文，重發此論云：「河渭之間，奧區沃野。……虜暴中原積六七十年，腥聞于天。

王師一出，中原豪傑，必將響應。決策入關，定萬世之業，茲其時矣！」見文集卷二五。

〔校記〕〔昔菴句〕「健」，明刊須溪本作「疾」。〔舉目句〕「川」，明刊須溪本作「河」。

南鄭馬上作

南鄭春殘信馬行，通都氣象尙崢嶸。迷空遊絮憑陵去，曳綫飛鳶跋扈鳴。落日斷雲唐闕

廢，德宗詔山南比兩京。淡煙芳草漢壇平。近郊有韓信拜大將壇。猶嫌未豁胸中氣，目斷南山天際

橫。城中望見長安南山。

〔題解〕此詩乾道八年三月抵南鄭後在四川宣撫使幕府爲幹辦公事時作。

〔注釋〕〔南鄭〕太平寰宇記：「山南西道：興元府漢中郡，今理南鄭縣。」大清一統志：「漢中府：南鄭

縣，附郭。……本秦南鄭邑，漢置縣，爲漢中郡治。……唐爲興元府治，宋因之。」〔漢壇〕韓信壇

見前首注。〔長安南山〕宋敏求長安志卷一二縣二長安：「南山，一名終南山，在縣南七十里，

連乾祐縣界。」

【校記】〔題〕明刊須溪本無「作」字。

和高子長參議道中二絕

梁州四月晚鶯啼，共憶扁舟罨畫谿。莫作世間兒女態，明年萬里駐安西。

【題解】此詩乾道八年四月作於南鄭。高子長名未詳。文集卷一九跋高大卿家書：「子長大卿，娶予表從母之女，故自少時相從。後又同入征西大幕，情分至厚。讀此數書，如見其長身蒼髯，意象軒舉也。」按：范成大石湖居士詩集卷一八有聞威州諸羌退聽邊事已寧少城籌邊樓闌檻修葺亦畢工作詩寄權制帥高子長一首。

【注釋】〔參議〕見卷一送呂彥升參謀注。

〔梁州〕太平寰宇記：「興元府漢中郡，……古梁州之

境。」大清一統志：「漢中府，……禹貢梁州之域，……三國屬蜀。魏景元四年，克蜀，兼置梁州，晉

因之，……天寶初，曰漢中郡。乾元初，復曰梁州。」〔罨畫谿〕王象之輿地紀勝：「罨畫溪，在長

興縣西八里。花時游人競集。溪半有罨畫亭。唐鄭谷詩云：「顧渚山邊郡，溪將罨畫通。」疑會稽

亦有罨畫溪。〔莫作句〕王安石鄆縣西亭：「更作世間兒女態，亂栽花竹養風烟。」〔安西〕

元豐九域志：「陝西路：安西大都護府，領龜茲、毗沙、疏勒、焉耆、月支、條支、脩鮮、波斯八部落。」

又

豐年食少厭兒啼，覓得微官落五谿。大似無家老禪衲，打包還度棧雲西。

【注釋】〔覓得句〕按：謂任夔州通判。其地近五谿。王象之輿地紀勝：『水經云：『武陵有五谿，謂雄溪、楠溪、酉溪、瀟溪、辰溪，悉是蠻夷子孫。』後漢書注云：『今在辰州界。』元和郡縣志亦曰：『五溪盡在辰州界。』』〔打包句〕勅修百丈清規卷五：『今則頂包。裝包之法，用青布袱二條，先以一條收拾衣被之屬，仍用油單裹于外，復用一條重包于外，四角結定，用小鎖鎖之，仍繫包鈎于上。』大清一統志：『連雲棧，在褒城縣北。戰國策：『秦棧道千里，通于蜀漢。』……輿程記：『陝西棧道，長四百二十里。自鳳縣東北草涼驛爲入棧道之始，至褒城之開山驛，路始平，爲出棧道之始。』』

次韻張季長題龍洞

我昔謁紫皇，翳鳳驂虬龍，俯不見塵世，浩浩萬里空。謫墮尙遠遊，忽到漢始封。西望接蜀道，北顧連秦中。壯哉形勝區，有此蜿蜒宮，雷霆自鞶鞶，環玦亦璵璠。石屋如建章，萬戶交相通。來者各有得，盡取知無從。憑高三歎息，自古幾英雄？老我文字衰，揮毫看諸公。

【題解】此詩乾道八年夏秋間作於南鄭。崇慶縣志：「張續，字季長，江源人。隆興進士。初爲幕職，遷秘書省正字，大理寺少卿，與郡人閻蒼舒同官。後出爲夔州路轉運使。富于文。晚歲致仕歸里，著書凡數百卷。同時吳可嘗嘆未見其陶靖節年譜辨正。……續，亦當時名人魁士也。惜行事尠傳。惟與陸游同在南鄭幕，交最密，以道義相切磋。續沒後，游賦詩以寄其悲，有「張卿獨所敬，夙昔推直諒」，又「一慟寢門生意盡，從今無復季長書」諸語。復附蜀中舟寄書存問其家，可想見一時篤誼云。」按：張續，宋史無傳。仕迹可考者：乾道九年九月除正字，淳熙元年十一月丁憂。見陳騭南宋館閣錄卷八。淳熙十五年三月，以利州路提刑除直秘閣，知遂寧府。後曾任大理少卿。紹熙二年六月，爲人論罷，主管建寧府武夷山冲佑觀。五年十二月，褫奪職名。慶元元年十月有「前知漢州張續罷祠祿」之命。嘉泰元年八月，除知潼川府，旋寢新命。見宋會要稿九十六冊職官六十二、一〇二冊職官七十三、一〇三冊職官黜降官各條。開禧三年春卒於江原。見文集卷三「跋劉戒之東歸詩」。所爲詩文，亦多散佚，全蜀藝文志、陝西通志、夔州府志中收其詩文數篇。著作今知者有中庸辨擇、陶靖節年譜辨正、雜記一卷。游有跋張季長中庸辨擇一則，見文集卷三十一。

【注釋】〔龍洞〕王象之輿地紀勝：「大安軍：龍門，在軍五里外官道之傍。懸壁環合，上透碧虛。中敞大洞，下漱清泉，宛然天造。水簾懸夏，冰柱凝冬，眞異境也。文潞公、宋景文、趙清獻、王素、韓絳、田況、呂公弼、呂大防諸公，皆有留題。行三里，又有後洞，蘇元老龍洞記所謂「重簷夏屋，深不

可窮者也。又有後龍門，其境較之前龍門極幽邃。唐沈雲卿詩云：『長寶亘五里，宛轉復嵌空。伏湍煦潛石，瀑水生輪風。』意卽此也。」又：『龍洞記：自三泉西二里，見有若觀闕者當其前，迫而視之，則洞也。其深七十三步，廣半之。其兩旁石壁之嵌空突怒者，若目鼻口鱗甲跟肘甚具。其下皆平石爲底，水布其上，若鋪筵簾；石墮其間，若設俎豆。其兩顏皆瘦木翠蔓，附石羅生，萎蕤下覆，若綴纓絡。木蔓之間，布水十道，後先交映，若垂晷旒。水落石底，其勢跳瀉，與石相鬪，若濺玉雪；其聲鏘鳴，與洞相應，若響琴筑。寒清幽邃，殆非人境。』

〔紫皇〕太平御覽：『祕要經曰：『太清九宮，皆有僚屬，其最高者稱天皇、紫皇、玉皇。』』

〔漢始封〕史記卷八高祖紀：『（項羽）負約更立沛公爲漢王，王巴、蜀、漢中，都南鄭。』

〔西望二句〕王象之輿地紀勝：『大安軍北通秦隴，南控川蜀。』

〔石屋二句〕史記卷一二武帝紀：『於是作建章宮，度爲千門萬戶。』

次韻子長題吳太尉雲山亭

參謀健筆落縱橫，太尉清罇賞快晴。文雅風流雖可愛，關中遺虜要人平。

〔題解〕此詩乾道八年夏秋間作於南鄭。子長見和高子長參議道中二絕題解。

〔注釋〕〔吳太尉雲山亭〕吳挺官太尉。雲山亭當在南鄭。〔參謀〕見卷一送呂彥升參謀注。

〔文雅二句〕此二句於吳挺有所諷。宋史卷三九五陸游傳：『吳璘子挺代掌兵，頗驕恣，傾財結士，屢以過誤殺人，（王）炎莫誰何。游請以玠子拱代挺，炎曰：拱怯而寡謀，遇敵必敗。游曰：使挺遇

敵，安保其不敗？就命有功，愈不可駕馭。」詩蓋諷挺當以破敵爲志也。

送劉戒之東歸

去國三年恨未平，東城況復送君行。難憑魂夢尋言笑，空向除書見姓名。殘日半竿斜谷路，西風萬里玉關情。蘭臺粉署朝回晚，肯記麤官數寄聲？

【題解】此詩乾道八年秋作於南鄭。同治湖州府志卷七一人物傳政績一：「劉三戒，字戒之，吳興人。淳熙間知浮梁縣。」文集卷三一跋劉戒之東歸詩：「乾道中，予與戒之同在宣撫使幕中，同舍十
四五人。宣撫使召還，予輩皆散去。范西叔、宇文叔介最先下世，其餘相繼凋落。至開禧中，獨予與張季長猶存。今春，季長復考終於江原。予年開九秩，獨幸未書鬼錄，偶得戒之郎君市征君所藏送行詩，觀之，恍然如隔世事也。爲之流涕。丁卯十二月乙丑，渭南伯陸某書於山陰老學庵。」按文集卷二七跋陝西印章二云：「紹熙庚戌正月」追思山南「同幕惟周元吉、閻才元、章德茂、張季長及余五人尙亡恙」，然則戒之已於庚戌前卒矣。陸心源宋詩紀事補遺錄戒之詩。

【注釋】〔去國句〕游於乾道六年閏五月離山陰赴夔州通判任，至乾道八年，已歷三年。〔斜谷路〕太平寰宇記：「興元府斜谷路，在府西北。入斜谷路至鳳州界，一百五十里，有橋閣二千九百八十九間，險板閣二千八百九十二間。」〔西風句〕太平寰宇記：「沙州壽昌縣：玉門關，在縣西。」

北一百一十八里。」李白子夜吳歌：「秋風吹不盡，總是玉關情。」〔蘭臺〕漢書卷一九百官公卿

表：「中丞在殿中蘭臺，掌圖籍祕書。」〔粉署〕應劭漢官儀：「省中皆胡粉塗壁，故曰粉署。」

〔麤官〕薛能謝劉相寄天柱茶：「麤官寄與真拋卻。」〔寄聲〕見卷一送呂彥升參謀注。

周元吉蟠室詩

天下有廣居，非阿房建章，賓餞日及月，闔闔陰與陽。山川坦然平，何者爲藩牆，孔公暨瞿聃，同坐此道場。哀哉世日隘，肝膽分界疆，蹙縮戰蝸角，崎嶇走羊腸。周先早得道，所證非復常。小室古城隅，宛如野僧房，能容人天衆，雜沓來燒香，三萬二千人，各據獅子牀。實際正如此，切忌錯商量。須彌芥子話，今夕當舉揚。

〔題解〕此詩乾道八年秋作於南鄭。錢大昕陸放翁先生年譜乾道八年下云：「同舍十四五人，范西叔、張季長、宇文叔介、劉戒之、周元吉、閻才元、章德茂，皆與先生善。」按：文集卷二七跋陝西印章二云：「紹熙庚戌正月十九日，元吉『尙亡恙』，又十有五年，當嘉泰之四年，歲在甲子，則元吉『物故數年矣』。」同治湖州府志卷七四人物傳文學一：「周頴，字元吉，長興人。紹興十五年進士。淳熙三年，知德安府，慕應山連庶、連庠之爲人，建慕連亭。……十六年，以朝議大夫直顯謨閣提點浙東刑獄。紹熙元年，除福建轉運使。嘗與楊萬里、程大昌、洪邁相倡酬，有詩二卷。右正言鄭

丙、丞相史浩、詹事沈樞、尚書汪大猷，與頴爲同年進士。紹熙末，皆退休于二浙，詩筒酬倡，人競傳之。有適庵集百卷。乾隆浙江通志卷四五古蹟七：「周元吉宅。萬曆上虞縣志：『自金鑾而南曰長者山，宋周元吉所居，嘗賑突不烟者，鄉人德之，因名。』」

【注釋】〔天下句〕孟子滕文公下：「居天下之廣居。」〔阿房〕史記卷六秦始皇紀：「先作前殿阿房，東西五百步，南北五十丈，上可以坐萬人，下可以建五丈旗。」〔建章〕見次韻張季長題龍洞注。

〔賓餞句〕書堯典：「寅賓出日。」又：「寅餞納日。」僞孔安國傳：「賓，導。」又：「餞，送也。」〔瞿聃〕

翻譯名義集卷一：「瞿曇，或憍曇彌，或俱譚，西域記云：『喬答摩，舊云瞿曇，訛略也。』……慈恩云：

釋迦之羣望也。」史記卷六三老莊申韓傳：「老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也，姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃。」〔肝膽句〕淮南子：「自其異者視之，肝膽胡越。」〔蝸角〕莊子則陽：「有國于蝸之

左角者，曰觸氏，有國于蝸之右角者，曰蠻氏，時相與爭地而戰。」〔羊腸〕寶羣東山月下懷友人：

「世路倦羊腸。」〔能容四句〕維摩詰所說經卷五不思議品第六：「於是長者維摩詰現神通力，即時

彼佛遣三萬二千師子座，高廣嚴淨，來入維摩詰室。諸菩薩大弟子釋梵四天王等，昔所未見，其室廣博，悉皆包容三萬二千師子之座，無所妨礙。……其得神通菩薩，即自變形爲四萬二千由旬，坐師子座。」〔須彌句〕維摩詰所說經卷五不思議品第六：「若菩薩住是解脫者，以須彌之高廣，內

芥子中，無所增減。須彌山王本相如故，而四天王忉利諸天不覺不知己之所入，唯應度者乃見須彌入芥子中。是名不可思議解脫法門。」

送范西叔赴召

天涯流落過重陽，楓葉搖丹已著霜。衰病強陪蓮幕客，淒涼又送石渠郎。杜陵雁下悲徂歲，笠澤魚肥夢故鄉。便恐從今長隔闊，舊交新貴例相忘。

【題解】此詩乾道八年九月作於南鄭。范仲芑，字西叔，華陽（今四川成都市）人。北宋名臣鎮、祖禹之後。官諫議大夫。見費著氏族譜。卒于淳熙三年，見周必大省齋文稿卷三八。文集卷一四送范西叔序：「乾道壬辰二月，予道益昌，始識范東叔（仲藝）。後月餘，遂與東叔兄西叔爲僚於宣威幕府。又三月，西叔以樞密使薦，趣召詣行在所。……九月丁丑，西叔始東下。同舍相與臨潒水，置酒賦詩，而屬予爲序。」按：詩稿卷七六有昔從戎南鄭日范西叔爲予書小臥屏今三十有八年矣悵然有懷，林光朝艾軒集有祭范諫議西叔，可互參。

【注釋】〔蓮幕〕南史卷四九庾杲之傳：「王儉領吏部，……時人以入儉府爲蓮花池。」〔石渠〕見卷一寄陳魯山正字注。〔杜陵雁下〕杜牧秋浦途中：「爲問寒沙新到雁，來時還下杜陵無？」

按：杜陵雁事，放翁詩中屢用。〔笠澤句〕世說新語識鑒：「張季鷹（翰）辟齊王東曹掾，在洛，見秋風起，因思吳中菰菜（按：晉書張翰傳此下有「蓴」字）羹、鱸魚膾，曰：人生貴得適意爾，何能羈宦數千里以要名爵，遂命駕便歸。俄而齊王敗，時人皆謂爲見機。」太平寰宇記：「吳江，本名松江，又

名松陵，又名笠澤。……至秋月多生鱸魚，張翰所思鱸膾之處。」

【校記】〔題〕「召」下嚴州本有「二首」二字。

又

欲駕征車勸小留，南山南畔更逢秋。數聲過雁催行色，一釃昏燈話別愁。自昔文章關治道，卽今臺閣要名流。白頭尙作書癡在，賸乞朱黃與校讎。

【注釋】〔南山〕見南鄭馬上作注。

〔書癡〕新唐書卷九五竇威傳：「家世貴子弟皆喜武力，獨威

尙文，諸兄詆爲書癡。」

〔校讎〕劉向孫卿書錄：「所校讐中孫卿書，凡三百二十二篇。」左思魏都

賦李善注：「風俗通曰：『按劉向別錄：一人讀書，校其上下得繆誤，爲校；一人持本，一人讀書，若怨家相對。』」

寄鄧公壽

高標瑤樹與瓊林，靈府清寒出苦吟。海內十年求識面，江邊一見卽論心。紛紛俗子常成市，亶亶微言孰賞音？聞道南池梅最早，要君攜手試同尋。

【題解】此詩乾道八年九月作於南鄭。鄧公壽未詳。

【注釋】〔靈府〕莊子德充符：「故不足以滑和，不可入於靈府。」〔疊疊〕世說新語賞譽：「謝太傅未冠始出，西詣王長史（濛），清言良久。去後，荀子（脩）問曰：向客何如尊？長史曰：向客疊疊，爲來逼人。」〔聞道二句〕南池在閬中，見南池注。時游將有閬中之行，故有南池尋梅之約。

簡章德茂

殊方邂逅豈無緣，世事多乖復悵然。造物無情吾輩老，古人不死此心傳。冷雲黯黯朝橫棧，紅葉蕭蕭夜滿船。箇裏約君同著句，不應輸與灞橋邊。

【題解】此詩乾道八年九月作於南鄭。章森，字德茂，四川綿竹人。淳熙十五年八月以朝散大夫、敷文閣待制、江東安撫使知建康府。紹熙元年九月轉朝議大夫、顯謨閣待制再任。二年正月改知江陵府。見景定建康志卷十四。宋史無傳。金史卷六一交聘表：金世宗大定二十六年，「三月己卯朔，宋試戶部尚書章森、容州觀察使吳曦等賀萬春節。」陳亮龍川詞上卷有水調歌頭送章德茂大卿使虜詞，龍川文集卷一九有與章德茂侍郎第一書、第二書，楊萬里誠齋集卷十九送章德茂少卿使虜、周必大省齋文稿卷二十八章氏近思堂記，均可參考。據渭南文集卷二七跋陝西印章二：「紹熙庚戌正月十九日」德茂「尙亡恙」，「又十有五年，當嘉泰之四年」，則德茂已「物故數年矣」。

【注釋】〔箇裏二句〕見卷二巴東遇小雨注。

自三泉泛嘉陵至利州

日日遭途處處詩，書生活計絕堪悲。江雲垂地灘風急，一似前年上碇時。

【題解】此詩乾道八年九月作於嘉陵江途中。時因公有閬中之行。

【注釋】〔三泉〕太平寰宇記：興元府：三泉縣，本漢葭萌縣地。……以界內三泉山爲名。〔嘉

陵〕見春雨及大安病酒留半日注。

〔利州〕見鼓樓鋪醉歌注。太平寰宇記：三泉縣西至利州

一百七十里。又：西南至利州三百五十里。

〔二似句〕按入蜀記，游於乾道六年十月八日入

峽，二十七日至夔州。

木瓜鋪短歌

鼓樓坡前木瓜鋪，歲晚悲辛利州路。當車礧礧石如屋，百里夷途無十步。溪橋缺斷水齧沙，崖腹崩頽風拔樹。虎狼妥尾擇肉食，狐狸豎毛啼日暮。冢丘短草聲窸窣，往往精靈與人遇。我生胡爲忽在此？正坐一飢忘百慮。五更出門寒裂面，半夜燎衣泥滿袴。妻孥八月離夔州，寄書未到今何處？餘年有幾百憂集，日夜朱顏不如故。卽今臺省盛諸賢，細思寧是儒冠誤！

【題解】此詩乾道八年九月作於木瓜鋪。

【注釋】〔木瓜鋪〕未詳。

〔鼓樓坡〕鼓樓坡疑卽是鼓樓鋪所在，前有鼓樓鋪醉歌。

〔利州〕

見鼓樓鋪醉歌注。

〔狐狸句〕杜甫無家別：「久行見空巷，日瘦氣慘悽。但對狐與狸，豎毛怒我」

啼。」〔妻孥句〕按：游於本年春自夔州來南鄭時，妻子未同行，故鼓樓鋪醉歌亦有「稚子入旅」

夢，挽鬚勸還家」句。

〔儒冠誤〕見卷一上巳臨川道中注。

夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣

亭驛驅馳髀肉消，故山歸夢愈迢迢。夜行觸尉那能避，旦過隨僧不待招。雨後風雲猶慘澹，霜前草木已蕭條。衰遲事事非平日，醉裏題詩亦復聊。

【題解】此詩乾道八年九月作於葭萌。

【注釋】〔葭萌惠照寺〕王象之輿地紀勝：「利州：葭萌縣，中，在州南一百一十里。」惠照寺未詳，前

有登慧照寺小閣一詩，當卽是此寺。

〔髀肉〕三國志卷三二蜀書先主傳注：「九州春秋曰：『備」

住荊州數年，嘗于表坐起至廁，見髀裏肉生，慨然流涕。還坐，表怪問備。備曰：『吾常身不離鞍，髀肉皆消。今不復騎，髀裏肉生。日月若馳，老將至矣，而功業不建，是以悲耳。』」〔夜行句〕史記

卷一〇九李將軍傳：「嘗夜從一騎出，從人田間飲。還至霸陵亭，霸陵尉醉，呵止廣。廣騎曰：故李

將軍。尉曰：今將軍尙不得夜行，何乃故也！止廣宿亭下。」

明蘇訓直注。

【校記】「旦過句」「待」，明刊須溪本作「放」。

「衰遲句」「平」，明刊須溪本作「前」。

「醉裏

句」「復」，明刊須溪本作「自」。

太息 宿青山鋪作。

太息重太息，吾行無終極。冰霜迫殘歲，鳥獸號落日。秋砧滿孤村，枯葉擁破驛。白頭鄉
萬里，墮此虎豹宅。道邊新食人，膏血染草棘。平生鐵石心，忘家思報國。卽今冒九死，家
國兩無益。中原久喪亂，志士淚橫臆。切勿輕書生，上馬能擊賊。

【題解】此詩乾道八年九、十月間作於蒼溪。

【注釋】「青山鋪」嘉慶四川通志卷二七輿地志關隘一：「蒼溪縣：青山鎮，在縣西三十里。爲西路
之衝。唐貞觀中最盛。九域志：『縣有牟池、青山兩鎮。』」

「鐵石心」見卷一看梅絕句注。

「上馬句」魏書卷七十傳永傳：「高祖每歎曰：上馬能擊賊，下馬作露布，惟傳修期耳。」

【校記】「題」「息」下嚴州本有「二首」二字。毛本題注「宿青山鋪作」五字，嚴州本作題目正文。永
樂大典卷一四五六鋪字引同嚴州本。

又

淒淒復淒淒，山路窮攀躋。僕病臥草間，馬困聲酸嘶。脫兔截道奔，窮猿上樹啼。崩湍一何哀，下落萬仞谿。昏黑投孤戍，洗我衣上泥。下愚不可遷，大惑終身迷。仕宦十五年，曾不飽糠粃。客路少睡眠，月白聞號雞。欲行且復止，虎來茆葉低。

【注釋】〔下愚句〕論語陽貨：「唯上知與下愚不移。」〔大惑句〕莊子天地：「大惑者終身不解，大

愚者終身不靈。」〔仕宦句〕按：紹興二十八年，游年三十四；始出仕爲福建寧德縣主簿，至乾

道八年，年四十八，已歷十五年。

閬中作

殘年作客遍天涯，下馬長亭便似家。三疊淒涼渭城曲，數枝閑澹閬中花。襍賤授管相逢晚，理鬢熏衣一笑譁。俱是邯鄲枕中夢，墜鞭不用憶京華。

【題解】此詩乾道八年九、十月間作於閬中。

【注釋】〔閬中〕見南池注。〔三疊二句〕渭城曲見卷二聞猿注。蘇軾仇池筆記卷上：「舊傳陽

關三疊，今歌者每句再疊而已，若通一首，又是四疊，皆非是。每句三唱以應三疊，則叢然無復節

奏。有文助者，得古本陽關，每句皆再唱，而第一句不疊，乃知唐本三疊如此。錢鍾書談藝錄舉此聯用意句法複出者，小圃獨酌云：「數點霏微社公雨，兩叢閑淡女郎花。」〔邯鄲枕中夢〕唐沈既濟 枕中記記盧生於邯鄲道上客店遇道士呂翁授枕入夢，歷盡富貴，醒後見店中主人蒸黃粱尙未熟。

【校記】〔題〕「作」下嚴州本有「二首」二字。

又

挽住征衣爲濯塵，閬州齋釀絕芳醇。鶯花舊識非生客，山水曾遊是故人。遨樂無時冠巴蜀，語音漸正帶咸秦。平生賸有尋梅債，作意城南看小春。

遊錦屏山謁少陵祠堂

城中飛閣連危亭，處處軒窗臨錦屏。涉江親到錦屏上，却望城郭如丹青。虛堂奉祠子杜子，眉宇高寒照江水。古來磨滅知幾人，此老至今元不死。山川寂寞客子迷，草木搖落壯士悲。文章垂世自一事，忠義凜凜令人思。夜歸沙頭雨如注，北風吹船橫半渡。亦知此老憤未平，萬竅爭號泄悲怒。

【題解】此詩乾道八年九、十月間作於閬中。

【注釋】〔錦屏山〕王象之輿地紀勝：「錦屏山，在閬中之南三里，對郡治。」閬中縣志卷四山川志：

「錦屏山，在嘉陵江南岸，瀕江，石壁陡絕。其上蔓衍處橫豎一脊，左平右突，中段微凹，端正峭蒨，斫削所不能及，蓋縣治之案山也。每當斜陽倒射，暮靄欲生，自城北望之，諸峯環繞其後，交輝互映，秀絕寰區。」〔少陵祠堂〕嘉慶四川通志卷三五輿地志祠廟二：「閬中縣：杜陵祠，在錦屏山

上。」〔城中二句〕古今圖書集成職方典卷五九九保寧府部：「治平園，在府治北，宋太守朱壽昌

築。內有郎官庵、三角四照紅藥之亭、清風明月之臺、錦屏閣、花塢、柳橋、曲池，凡十所。」〔涉

江句〕嘉慶四川通志卷一二輿地志山川三：「閬中縣：嘉陵江，在縣西南二里，即漾水也。又名西漢水，又名閬中水，亦曰閬水，亦曰渝水，又名南津河。」

【校記】〔處處句〕「軒」，曹學佺蜀中名勝記卷二四引作「開」。〔却望句〕「望」，曹學佺蜀中名

勝記卷二四引作「對」。

仙魚鋪得仲高兄書

病酒今朝載臥輿，秋雲漠漠雨疎疎。閬州城北仙魚鋪，忽得山陰萬里書。

【題解】此詩乾道八年九、十月間作於閬中。

【注釋】〔仙魚鋪〕方志失載。〔仲高兄〕見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在題解。

〔閬州〕

見南池注。

【校記】〔題〕明刊須溪本無「兄」字。

〔閩州句〕「仙」，明刊須溪本作「鮮」。

自閩復還漢中次益昌

北首褰斜又幾程，驕雲未放十分晴。馬經斷棧危無路，風掠枯茆颯有聲。季子貂裘端已弊，吳中菰菜正堪烹。朱顏漸改功名晚，擊筑悲歌一再行。

【題解】此詩乾道八年十月作於益昌。下有一詩，題爲壬辰十月十三日自閩中還興元遊三泉龍門……，蓋游赴閩中公事畢復還南鄭也。

【注釋】〔閩〕見南池注。

〔漢中〕見山南行注。

〔益昌〕王象之輿地紀勝：「利州都督府益昌。」

川郡寧武軍節度……唐爲利州，置總管府。改總管爲都督府。罷都督府，改益昌郡。復曰利州。」

〔褰斜〕見鼓樓舖醉歌注。

〔季子句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。

〔吳中句〕見

送范西叔赴召注。

〔擊筑句〕見卷二自詠注。

史記卷一一七司馬相如傳：「相如辭謝，爲鼓一

再行。」

驛亭小憩遣興

淡日微雲共陸離，曲闌危棧出參差。老松臨道閱千載，杜宇號山連四時。漢水東流那有極，秦關北望不勝悲。郵亭下馬開孤劍，老大功名頗自期。

【題解】此詩乾道八年十月自閬中還南鄭時，作於利州道中。

【注釋】〔漢水句〕見遊錦屏山謁少陵祠堂注。〔秦關〕見山南行注。

再過龍洞閣

天險龍門道，霜清客子遊。一筇緣絕壁，萬仞俯洪流。著脚初疑夢，回頭始欲愁。危身無補國，忠孝兩堪羞。

【題解】此詩乾道八年十月自閬中還南鄭時，作於利州道中。本年春，游自夔州赴南鄭時，曾游龍洞閣，有風雨中過龍洞閣詩，故此來爲再過也。

【注釋】〔始欲愁〕晉書卷七五王湛傳附子承傳：「既至下邳，登山北望，歎曰：『人言愁，我始欲愁矣。』」

自笑

自笑謀生事事疎，年來錐與地俱無。平章春韭秋菘味，拆補天吳紫鳳圖。食肉定知無骨相，珥貂空自誑頭顱。惟餘數卷殘書在，破篋蕭然笑獠奴。

【題解】此詩乾道八年十月利州道中作。

【注釋】〔年來句〕景德傳燈錄卷一一：「袁州仰山慧寂禪師……問香嚴師：弟近日見處如何？嚴曰：某甲卒說不得，乃有偈曰：『去年貧，未是貧；今年貧，始是貧。去年無卓錫之地，今年錐也無。』」〔平章句〕南史卷三四周顒傳：「文德太子問顒：菜食何味最勝？曰：春初早韭，秋末晚菘。」

〔拆補句〕杜甫北征：「牀前兩小女，補綻才過膝。海圖圻波濤，舊繡移曲折。天吳及紫

鳳，顛倒在短褐。」〔食肉句〕東觀漢記：「班超行詣相者。曰：祭酒布衣諸生爾，而當封侯萬里

之外。超問其狀。相者曰：生燕頤虎頭，飛而食肉，此萬里侯相也。」〔珥貂〕左思詠史詩：「七

葉珥漢貂。」李善注：「董巴輿服志：侍中、中常侍冠武弁，貂尾爲飾。」〔獠奴〕杜甫有示獠奴

阿段詩。

三泉驛舍

殘鐘斷角度黃昏，小驛孤燈早閉門。霜氣峭深摧草木，風聲浩蕩卷郊原。故山有約頻回首，末路無歸易斷魂。短鬢蕭蕭不禁白，強排幽恨近清樽。

【題解】此詩乾道八年十月作於三泉。

【注釋】〔三泉〕見自三泉泛嘉陵至利州注。

嘉川舖得檄遂行中夜次小柏

黃旗傳檄趣歸程，急服單裝破夜行。肅肅霜飛當十月，離離斗轉欲三更。酒消頓覺衣裘薄，驛近先看炬火迎。渭水函關元不遠，著鞭無日涕空橫。

【題解】此詩乾道八年十月作於自閬中還南鄭道中。時四川宣撫使王炎內調。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一六：「（乾道五年）七月己巳，王公明爲樞使入蜀。……八年九月，王公明召。」周必大省齋文稿十四王炎除樞密使御筆跋：「乾道七年七月二十六日，……除王炎爲樞密使，依舊宣撫（四川）。……初，炎與宰相虞允文不相能，屢乞罷歸。」又玉堂雜記卷二：「乾道七年七月二十六日，……是時參知政事王公明炎在蜀三年，屢求歸。」宋史卷三四孝宗紀：「（乾道八年）九月……乙

亥（九日），詔王炎赴都堂治事。游赴關中時，蓋尙未知王炎內調消息，至是得檄，故急回南鄭也。

【注釋】〔嘉川鋪〕見嘉川鋪遇小雨景物尤奇注。

〔小柏〕地當在廣元縣境。

〔黃旗〕大將

旗。王昌齡筌篴引：「黃旗一點兵馬收。」

〔渭水〕大清一統志：「渭水，自甘肅秦州清水縣流入

隴州，逕寶雞縣治南，又東逕岐山縣南，又東逕扶風縣南、郿縣北，接乾州武功縣界，又東入西安府盤屋縣界。」

〔函關〕見山南行注。

〔著鞭〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

歸次漢中境上

雲棧屏山閱月遊，馬蹄初喜蹋梁州。地連秦雍川原壯，水下荆揚日夜流。遺虜孱孱寧遠略，孤臣耿耿獨私憂。良時恐作他年恨，大散關頭又一秋。

【題解】此詩乾道八年十月歸次興元府境作。

【注釋】〔漢中〕見山南行注。

〔雲棧〕見和高子長參議道中二絕注。

〔屏山〕見遊錦屏山

謁少陵祠堂注。

〔梁州〕見和高子長參議道中二絕注。

〔地連句〕關中本秦地，禹貢雍州

之域。漢中地與之連。參山南行注。

〔水下句〕書禹貢：「嶓冢導漾，東流爲漢，又東爲滄浪之

水，過三澨，至于大別，南入于江，東匯澤爲彭蠡，東爲北江，入于海。」蓋漾水經漢中東流爲漢水入大江，經荆、揚二州而入海也。

〔良時句〕按：游主張由漢中以恢復關陝，今王炎內調，良時失

去，故詩語云爾。

〔大散關〕金史卷二五地理志上：「金之壤地，……循渭水至大散關，北並山入京兆。」大清一統志：「大散關，在鳳縣東北五十里，與鳳翔府寶雞縣分界。方輿勝覽：『關在梁泉，係極邊，爲秦蜀要路。』」

〔校記〕〔良時句〕「年」，明刊須溪本作「時」。

沔陽夜行

夜發沔陽驛，坡陀岡阜重。月斜欹帽影，霜重溼裘茸。野岸鳴枯葉，煙林度曉鐘。梁州明日到，一笑解衰容。

〔題解〕此詩乾道八年十月作於沔陽。

〔注釋〕〔沔陽〕王象之輿地紀勝：「西縣……元和郡縣志云：『本沔陽縣地。』」又：「沔陽故城，在西縣東南十六里。」〔梁州〕見和高子長參議道中二絕注。

〔校記〕毛本「沔」誤作「沔」，茲據嚴州本改正。

道中累日不肉食至西縣市中得羊因小酌

門外倚車轅，頽然就醉昏。棧餘羊絕美，壓近酒微渾。一洗窮邊恨，重招去幹魂。客中無

晤語，燈燼爲誰繁？

【題解】此詩乾道八年十月作於西縣。

【注釋】〔西縣〕王象之輿地紀勝：「興元府：西縣，次畿，在府西一百里。」

〔重招句〕楚辭招魂：

「巫陽焉乃下招曰：魂兮歸來！去君之恆幹，何爲四方些？」

【校記】〔重招句〕「幹」，毛本作「國」，茲據嚴州本改。

初離興元

夢裏何曾有去來，高城無奈角聲哀。連林秋葉吹初盡，滿路寒泥踢欲開。
筇澤決歸猶小憩，錦城未到莫輕回。炊菰斫膾明年事，却憶斯遊亦壯哉！

【題解】錢大昕陸放翁先生年譜：「乾道八年壬辰，……十月，復還漢中，會宣撫召還，幕僚皆散去，十一月，改除成都府安撫使參議官，復自漢中適成都。」按：此詩十一月初始離南鄭時作。

【注釋】〔興元〕見山南行注。

〔筇澤決歸〕見送范西叔赴召注。

〔錦城句〕李白蜀道難：

「錦城雖云樂，不如早還家。」游翻用其意。民國華陽縣志卷二七古蹟一：「李膺益州記：『錦城，在益州南笮橋東流江南岸，皆蜀時故錦官處也，號錦里，城墉猶在。……元和郡縣志：『錦城在成都縣南十里，故錦官城也。』按漢益州，即今省會，流江即錦江，亦即大江遶城南者是也。夷里橋駕大

江上，橋南卽大江之南也。成都與華陽同治一城，城南爲今縣治，故錦城確在今縣境中，蓋當時織錦之所，獨其遺址湮滅，不可指爲何地耳。……然或竟以成都城當之者，則由輿地廣記有『成都舊謂之錦官城』一語誤之。按：張唐英蜀檣机亦有『自古以蜀爲錦城』之語，游詩亦用以代成都。

自興元赴官成都

平生無遠謀，一飽百念已。造物戲飢之，聊遣行萬里。梁州在何處，飛蓬起孤壘。憑高望杜陵，煙樹略可指。今朝忽夢破，跋馬臨漾水。此生均是客，處處皆可死。劍南亦何好，小憩聊爾爾。舟車有通塗，吾行良未止。

【題解】此詩與前首同時作。

【注釋】〔興元〕見山南行注。

〔成都〕元豐九域志：『成都府路：次府，成都府蜀郡劍南西川

節度，治成都、華陽二縣。』

〔梁州〕見和高子長參議道中二絕注。

〔杜陵〕見卷一夜夢

從數客雨中載酒出遊注。

〔漾水〕太平寰宇記：『三泉縣：漾水，一名漢水，一名沔水，源出縣東

二十八里嶓冢山。按顏師古注漢書云：漢上曰沔。今縣南有故漾水關。』

〔劍南〕輿地廣記：

『唐至德二年，……改蜀郡爲成都府，又分爲劍南西川節度。……皇朝太平興國六年，降爲益州。

端拱元年，復升成都府劍南西川。淳化五年，復爲益州。嘉祐四年，復升爲府。六年，復爲劍南西

川。」又載唐十五道採訪使，劍南道以成都爲首。

書事

生長江湖狎釣船，跨鞍塞上亦前緣。雲埋廢苑呼鷹處，雪暗荒郊射虎天。醪酒芳醇偏易醉，胡羊肥美了無羶。揚州雖有東歸日，閉置車中定悵然。

【題解】此詩乾道八年十一月離南鄭時作。

【注釋】〔雲埋二句〕游在南鄭呼鷹射虎事，詩詞中屢及之。詩稿卷十三忽忽云：「呼鷹漢廟秋。」自

注：「南鄭漢高帝廟，予從戎時，多獵其下。」文集卷四九漢宮春初自南鄭來成都作云：「羽箭雕弓，

憶呼鷹古壘，截虎平川。吹笳暮歸野帳，雪壓青氊。」詩稿卷四聞虜亂有感云：「前年從軍南山

南，……赤手曳虎毛毳毳。」卷十一建安遺興云：「刺虎騰身萬目前，白袍濺血尙依然。」卷二六病起

云：「少年射虎南山下，惡馬強弓看似無。」卷二八懷昔云：「昔者戍梁益，寢飯鞍馬間，……挺劍刺

乳虎，血濺貂裘殷。」卷三八三山杜門作歌云：「南沮水邊秋射虎。」詩人壯舉，由此可見。〔揚州

二句〕梁書卷九曹景宗傳：「景宗謂所親曰：我昔在鄉里，騎快馬如龍，與年少輩數十騎，拓弓弦作

霹靂聲，箭如餓鴟叫，平澤中逐麋數肋射之，渴飲其血，飢食其肉，甜如甘露漿，覺耳後風生，鼻頭出

火。此樂使人忘死，不知老之將至。今來揚州作貴人，動轉不得，路行開車幔，小人輒言不可，閉置

車中，如三日新婦。遭此邑邑，使人無氣。」按：此使曹景宗事，承上二聯，以反襯當時「呼鷹」「射虎」之樂。揚州，南朝時爲首都，卽今南京。此借以指南宋首都臨安。亦可指游之故鄉，據乾隆浙江通志卷四建置表，紹興府在唐、虞爲揚州之域；夏、商、周爲揚州地；漢、晉、隋屬揚州部；劉宋會稽郡置東揚州。

雨中過臨溪古堠

道邊相送驛邊迎，水隔山遮似有情。歲晚無聊莫相笑，君方雨立我泥行。

【題解】此詩乾道八年十一月離南鄭後途中作。

【注釋】〔道邊二句〕見卷一无咎兄郡齋燕集有詩注。

南沮水道中

磴舍臨湍瀨，疊船聚小潭。山形寒漸瘦，雪意暮方酣。久客情懷惡，頻來道路諳。家山空
悵望，無夢到江南。

【題解】此詩乾道八年十一月離南鄭後途中作。

【注釋】〔南沮水〕見曉發金牛注。〔家山二句〕陳衍石遺室詩話卷二七：「謂家山終是空望，連」

夢也不必到矣。宋徽宗詞云：『無據，和夢也新來不做。』放翁似套其意。」

長木晚興

沮水嶠山名古今，聊將行役當登臨。斷橋煙雨梅花瘦，絕磴風霜槲葉深。末路清愁常袞袞，殘冬急景易駸駸。故巢東望知何處，空羨歸鴉解滿林。

【題解】此詩乾道八年十一月自南鄭赴成都道中作。

【注釋】〔長木〕村名，未詳所在。

〔沮水嶠山〕見晚發金牛注。

〔空羨句〕杜甫野望：『獨鶴』

歸何晚，昏鴉已滿林。」

遣興

貂裘破弊色淒涼，塞上歸來路更長。老驥嘶鳴常伏櫪，寒龜藏縮正支牀。彫零客路新霜鬢，掃灑先師舊草堂。九折阪頭休絕歎，世間何地不羊腸！

【題解】此詩乾道八年十一月自南鄭赴成都道中作。

【注釋】〔貂裘句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。

〔老驥句〕曹操龜雖壽：『老驥伏櫪，』

志在千里。」

〔寒龜句〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔九折句〕漢書卷七六王尊傳：『先是，琅』

邪王陽爲益州刺史，行部至邛郯九折阪，歎曰：奉先人遺體，奈何數乘此險！後以病去。及尊爲刺史，至其阪，問吏曰：此非王陽所畏道邪？吏對曰：是。尊叱其馭曰：驅之。王陽爲孝子，王尊爲忠臣。太平寰宇記：「嚴道縣：九折阪，卽嚴道山，王陽攬轡之所。」〔羊腸〕見周元吉蟠室詩注。

長木夜行抵金堆市

夜行長木村，重霧雜零雨；溼螢黏野蔓，寒犬吠雲塢。道壞交細泉，亭廢立遺堵。時時過農家，燈火照鳴杼。嗟予獨何事，無歲得安處；卽今窮谷中，性命寄豺虎。三更投小市，買酒慰羈旅。高詠東山詩，悵望懷往古。

【題解】此詩乾道八年十一月自南鄭赴成都道中作。長木、金堆市未詳。

【注釋】〔東山〕詩幽風東山序：「東山，周公東征也。」

赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年下三峽

詩酒清狂二十年，又摩病眼看西川。心如老驥常千里，身似春蠶已再眠。暮雪烏奴停醉帽，秋風白帝放歸船。飄零自是關天命，錯被人呼作地仙。

【題解】此詩乾道八年十一月自南鄭赴成都道中作。

【注釋】「三泉」見自三泉泛嘉陵至利州注。

〔益昌〕見自閬復還漢中次益昌注。

〔詩酒句〕

按：詩稿卷四九小飲梅花下作自注云：「予自年十七八學作詩。自十七歲至乾道八年四十八歲，已歷三十二年，此云二十年者，殆自紹興二十三年二十九歲赴鎖廳試之時約數之也。」〔西川〕見

卷二夜登白帝城樓懷少陵先生注。

〔心如二句〕老驥千里見遣興注。按：游於隆興初自樞密

院編修官任出爲鎮江通判；乾道二年又自隆興通判免歸，故云再眠。朱彝尊曝書亭集卷五二書

劍南集後舉其句法與此相同者凡三十九聯，不備引。〔暮雪二句〕曹學佺蜀中名勝記卷二四

廣元縣：「志云：『烏奴山，一名烏龍山，在廣元西二里嘉陵江岸，峭壁如削，有洞不可上。昔李烏奴

于此修寺，因名。』」王士禛蜀道驛程記：「次廣元縣，……城西二里有烏奴山，陸游詩『暮雪烏奴停

醉帽，秋風白帝放歸船』者也。」白帝見卷二江陵道中作注。〔地仙〕抱朴子論仙：「按仙經云：

『上士舉形昇虛，謂之天仙；中士遊於名山，謂之地仙。』」

【校記】〔錯被句〕「錯」，明刊須溪本作「却」。

壬辰十月十三日自閬中還興元遊三泉龍門十一月二日自興元適

成都復攜兒曹往遊賦詩

勝地惜輕別，短筇成後遊。門呀一境異，木落四山秋。野鴿翔深竇，蟠蛟擅古湫。棧危縈

峭壁，橋迴跨奔流。白雨穿林至，腥風卷地浮。眞成起衰病，不但洗孤愁。登陟知難再，吟哦爲小留。回頭卽萬里，雪滿戴谿舟。

【題解】此詩乾道八年十一月作於三泉。王士禛蜀道驛程記：「唐之三泉縣，宋置大安軍。城東一水自西北來，南注沔江，曰三泉，有泉三，大如車輪，縣得名以此。大安又有龍門山、潭毒關諸蹟。陸放翁有遊三泉龍門及遊潭毒關羅漢院詩，關卽宋劉子羽築壁壘拒金人處。放翁又有自三泉泛舟至益昌詩（自注：今四川保寧府昭化縣）。」

【注釋】〔閬中〕見南池注。

〔興元〕見山南行注。

〔三泉〕見自三泉泛嘉陵至利州注。

〔龍門〕見次韻張季長題龍洞注。

〔雪滿句〕嘉泰會稽志：「嵎縣：剡溪，在縣南一百五十步。溪

有二源，一出天台，一出婺之武義。西南流至東陽。入縣一百四十里，東北流入上虞縣界，以達於江。晉王子猷居山陰，夜雪初霽，四望皓然，獨酌酒咏左思招隱詩。忽憶戴逵時在剡，便乘小舟詣之，造門不前而返，曰：本乘興而行，興盡而返，何必見安道耶！今人稱戴溪，又曰雪溪，皆以此。」

【校記】〔題〕「詩」下嚴州本有「一首」二字。

予行蜀漢間道出潭毒關下每憩羅漢院山光軒今復過之悵然有感

山光軒上幾閑遊，潭毒關前又小留。麥隴雪苗寒剡剡，柘林風葉暮颼颼。馬行劍閣從今

始，門泊吳船亦已謀。醉眼每嫌天地迮，盡將萬里著吾愁。

【題解】此詩乾道八年十一月赴成都道中作於綿谷縣。

【注釋】〔潭毒關〕王象之輿地紀勝：「利州：潭毒關，在州北九十里江西仙觀山，有御前軍屯駐。潭毒關下瞰大江，路皆滑石，登陟頗艱。」嘉慶四川通志卷二七輿地志關隘一：「廣元縣：潭毒關，在縣北九十里潭毒山下。」〔羅漢院〕王象之輿地紀勝：「羅漢洞，在綿谷縣九十五里。」又：「羅漢閣，記，在樓溪觀音院，戊子端拱元年刻石。」〔山光軒〕未詳。〔劍閣〕大清一統志：「劍門關，在劍州東北，卽劍閣道也。」〔門泊句〕杜甫在成都所作絕句：「門泊東吳萬里船。」

棧路書事

危閣聞鈴馱，湍流見磴船。汲江人負盎，騎馬客蒙氈。梨美來秦地，橙香接楚天。癡頑殊耐事，隨處一欣然。

【題解】此詩乾道八年十一月綿谷縣道中作。

【注釋】〔棧路〕見嘉川舖遇小雨景物尤奇注。

〔汲江句〕見卷二新安驛注。

雪晴行益昌道中頗有春意

杜陵雁下歲將殘，疋馬西遊雪擁關。顚顚敢忘雙闕路，淹遲遍看兩川山。春回柳眼梅鬚裏，愁在鞭絲帽影間。安得黃金成大藥，爲人千載駐顏顏。

【題解】此詩乾道八年十一月作於益昌。

【注釋】〔益昌〕見自閬復還漢中次益昌注。

〔杜陵雁下〕見送范西叔赴召注。

〔雪擁關〕

韓愈左遷至藍關示侄孫湘：「雪擁藍關馬不前。」〔兩川〕見卷二夜登白帝城樓懷少陵先生注。

思歸引

善泅不如穩乘舟，善騎不如謹持轡。妙於服食不如寡欲，工於揣摩不如省事。在天有命誰得逃，在我無求直差易。散人家風脫糾纏，煙蓑雨笠全其天。莼絲老盡歸不得，但坐長飢須俸錢。此身不堪阿堵役，寧待秋風始投檄。山林聊復取熊掌，仕宦眞當棄雞肋。錦城小憩不淹遲，卽是輕舸下峽時。那用更爲麟閣夢，從今正有鹿門期。

【題解】此詩乾道八年十一月自益昌至劍門道中作。

【注釋】〔思歸引〕樂府詩集卷五八琴曲歌辭有思歸引。石崇思歸引序：「崇少有大志，晚節更樂放

逸，因覽樂篇有思歸引古曲，有弦無歌，乃作樂辭。」

〔散人句〕新唐書卷一九六隱逸陸龜蒙傳：

「居松江甫里，……不喜與流俗交，雖造門不肯見。不乘馬，升舟設蓬席，齋束書茶竈筆牀釣具往來。」

時謂江湖散人，或號天隨子、甫里先生。」

〔純絲句〕用張翰事，見送范西叔赴召注。

〔阿堵〕晉書卷四三王衍傳：「故（衍）口未嘗言錢，（婦）郭欲試之，令婢以錢繞牀，使不得行，衍晨起見錢，謂婢曰：『舉阿堵物却。』」

〔寧待句〕用張翰事，見送范西叔赴召注。

〔熊掌〕孟子告子

上：「魚，我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也。」

〔雞肋〕三國志卷

一魏書武帝紀注：「九州春秋曰：『時王欲還，出令曰：雞肋。官屬不知所謂，主簿楊修……曰：夫雞肋棄之如可惜，食之無所得，以比漢中，知王欲還也。』」

〔麟閣〕漢書卷五四蘇武傳：「上思股肱之美，乃圖畫其人於麒麟閣，法其形貌，署其官爵姓名。」

〔鹿門〕後漢書卷八三逸民龐公傳：

「後遂攜其妻子，登鹿門山，因采藥不反。」

〔鹿門〕後漢書卷八三逸民龐公傳：

「後遂攜其妻子，登鹿門山，因采藥不反。」

誌公院在劍門東五里院東石壁間有若僧負杖者杖端髣髴有刀尺

拂子之狀

江東爭奪纏妖祲，哀哉斯民亂方甚。錦幪老人蓋古佛，現身爲作大慈蔭。蕭翁八十尙兒癡，旛蓋鍾螺鬧中禁。當時此老默笑渠，大法棟梁身獨任。杖頭示人三轉語，開口喪身如飲鴆。紛紛放弑但可憐，何曾爲汝陳符讖。

【題解】此詩乾道八年十一月自南鄭赴成都時作於劍門。

【注釋】〔誌公院〕王象之輿地紀勝：「壽聖寺，又名誌公寺。劉焯誌公殿記云：『劍閣之下有壽聖

寺，望之儼然，與繪像髣髴。』季允詩云：『異事標仙女，雲蹤隱誌公。』又：『誌公影在關外門外北向

石壁之西偏，由益昌道中望之，隱隱如行僧頂伽帽。每秋時出巖間，或見光怪，往往有燈，故號誌

公影。』嘉慶四川通志卷三九輿地志寺觀二：「劍州：誌公寺：在州北八十里，誌公和尚入寂於此。」

〔劍門〕王象之輿地紀勝：「隆慶府：劍門縣，中下，在府南一百四十二里，本漢葭萌縣地。嘉慶四川

通志卷二七輿地志關隘一：「劍州：劍閣，在州東北六十里。一名劍門關。兩山壁立，中通一道，僅

容車馬，誠蜀北之咽喉。」〔錦幪句及杖頭句〕南史卷七十六隱逸傳：「時有沙門釋寶誌者，不知

何許人。有于宋泰始中見之，出入鍾山，往來都邑，年已五六十矣。齊、宋之交，稍顯靈跡。被髮

徒跣，語嘿不倫。或被錦袍，飲啖同于凡俗。恆以銅鏡剪刀鑷屬挂杖，負之而趨。……俗呼爲誌

公，好爲識記，所謂誌公符是也。……天監十三年卒。將死，忽移寺金剛像出置戶外，語人云：「菩薩

當去。旬日，無疾而終。」神僧傳：「寶誌每行遊市中，其錫杖上嘗懸剪刀一事，尺一枝，麈尾扇一

柄。剪刀者，齊也；尺者，量也；麈尾扇者，麈也。蓋隱語歷齊、梁、陳三朝耳。」李白誌公畫讚：

「錦幪烏爪，獨行絕侶。」〔蕭翁二句〕北齊書卷二四杜弼傳：「江東復有一吳兒老翁蕭衍者。」梁

書卷三武帝本紀：「兼篤信正法，尤長釋典。……聽覽餘閑，卽于重雲殿及同泰寺講說。名僧領學，

四部聽衆，常萬餘人。」

劍門道中遇微雨

衣上征塵雜酒痕，遠遊無處不消魂。此身合是詩人未？細雨騎驢入劍門。

【題解】此詩與前首同時作。

【注釋】〔此身二句〕此憤慨之言。時方離南鄭前線往後方，恢復關中之志不遂。〔合是詩人未〕者，不甘於僅爲詩人也。

【校記】〔題〕「門」，明刊澗谷本作「南」。

劍門關

劍門天設險，北鄉控函秦。客主固殊勢，存亡終在人。棧雲寒欲雨，關柳暗知春。羈客垂垂老，憑高一愴神。

【題解】此詩與前二首同時作。

【注釋】〔劍門關〕見誌公院注。

〔劍門二句〕杜甫劍門：「惟天有設險，劍門天下壯。連山抱西」

南，石角皆北向。」函秦見山南行注。

劍門城北回望劍關諸峯青入雲漢感蜀亡事慨然有賦

自昔英雄有屈信，危機變化亦逡巡。
陰平窮寇非難禦，如此江山坐付人。

【題解】此詩與前三首同時作。

【注釋】〔劍門〕見誌公院注。

〔劍關諸峯〕太平寰宇記：「劍門縣：大劍山，亦曰梁山。……又有

小劍山，在其西北三十里。」俞陞雲入蜀驛程記：「劍門夙稱七十二峯，實則千峯爭湧，不啻十倍。」

〔屈信〕信同伸。〔陰平二句〕三國志卷二八魏書鄧艾傳：「艾自陰平道行無人之地七百餘里。……

進軍到維，劉禪遣使奉皇帝璽綬，爲箋，詣艾請降。」晉書卷一二〇李特載記：「特隨流人至劍閣，顧

盼險阻，歎曰：「劉禪有如此之地，而面縛於人，豈非庸材耶！」

丹芝行

劍山峨峨插穹蒼，千林萬谷蟠其陽。大丹九轉古所藏，靈芝三秀夜吐光，如火非火森有芒，
朝陽欲升尚煌煌。何由斲取換肝腸，往駕素虬朝紫皇。

【題解】此詩與前四首同時作。

【注釋】〔劍山〕見前首注。

〔九轉〕見卷二玉笈齋書事注。

〔三秀〕楚辭九歌山鬼：「采三

秀兮於山間。」王逸章句：「三秀，謂芝草也。」

〔紫皇〕見次韻張季長題龍洞注。

過武連縣北柳池安國院煮泉試日鑄顧渚茶院有二泉皆甘寒傳云

唐僖宗幸蜀在道不豫至此飲泉而愈賜名報國靈泉云

滴瀝珠璣翠壁間，遭時曾得奉龍顏。欄傾甃缺無人管，滿院松風晝掩關。

【題解】此詩乾道八年十一月自南鄭赴成都時作於武連。

【注釋】〔武連縣〕元豐九域志：「上，劍州普安郡軍事：中，武連，州西八十五里。」曹學佺蜀中名勝

記卷二六：「劍門東南有七盤嶺，以山曲折而七盤也。」方輿云：「武連縣在七盤山上。」〔柳池〕

大清一統志：「柳池溝驛，在劍州西南四十里。」宋置柳池鎮，今設驛于此。〔安國院〕未詳。

〔日鑄〕見卷二三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。〔顧渚茶〕太平寰宇記：「長興縣：顧渚，

在縣西北三十里。昔吳王夫槩，顧其渚次，原隰平衍，爲都邑之所。今崖谷林薄之中，多產茶茗，以充歲貢。」

又

行殿淒涼迹已陳，至今父老記南巡。一泓寒碧無今古，付與閑人作主人。

又

我是江南桑苧家，汲泉閑品故園茶。只應碧缶蒼鷹爪，可壓紅囊白雪芽。日鑄貯以小餅，蠟紙丹印封之。顧渚貯以紅藍縑囊。皆有歲貢。

【注釋】〔桑苧〕新唐書卷一九六隱逸陸羽傳：「上元初，更隱苕溪，自稱桑苧翁，闔門著書。」

〔鷹爪〕負暄雜錄：「北苑茶，凡茶芽數品，最上者曰小芽，如雀舌鷹爪，以其勁直纖銳，故號茶芽。」

宿武連縣驛

平日功名浪自期，頭顱到此不難知。宦情薄似秋蟬翼，鄉思多於春繭絲。野店風霜俶裝早，縣橋燈火下程遲。鞭寒熨手戎衣窄，忽憶南山射虎時。

【題解】此詩乾道八年十一月作於武連。

【注釋】〔武連縣驛〕大清一統志：「武連驛，在劍州南八十里，舊屬綿州梓潼縣。」王士禛秦蜀驛程

記：「過柳池，……抵武連驛，武連故縣也，本名武功。」

〔頭顱句〕見卷二江上注。

〔假裝〕

見鼓樓舖醉歌注。

〔縣橋句〕俞陞雲入蜀驛程記：「經武侯舖，……在亭前下望，見山凹屋瓦高低，川環之字，塔湧針尖，爲武連驛。由長橋入驛舍。」

〔忽憶句〕見書事注。

〔校記〕〔野店句〕「傲」，明刊澗谷本作「趣」。

〔鞭寒句〕「鞭寒」，明刊澗谷本作「寒鞭」。

初入西州境述懷

我無飛仙術，御氣周八極；寸步常依人，艱哉萬里役。自行劍關南，大道平如席，日高徐駕車，薄暮亦兩驛。及茲山愈遠，原野若加闢，茂樹冬不凋，寒花晚猶拆。昔我卜遠遊，至蜀龜輒食。弛裝有定處，嗚呼豈人力。頗傳岷山下，清淑無癘疫。士風尙豪舉，意氣喜遠客，薪米家可求，借書亦易得。思吳雖不忘，所願少休息。吾聞古達人，雅志在山澤，豈無及物心，但恨俗褊迫。攬德雖成留，引去常勇決；駭機滿人間，著脚無上策。

〔題解〕此詩乾道八年十一月自武連至魏成道中作。

〔注釋〕〔西州〕按：卽指西川。

〔劍關〕見誌公院注。

〔岷山〕嘉慶四川通志卷二一輿地志

山川十二：「松潘直隸廳：岷山，在廳西北。禹貢：『岷山導江。』史記作汶山。……書經地理今釋：

『岷山跨雍、梁二州，自陝西鞏昌府岷州衛以西，大山重谷，谿衍起伏，西南走蠻箐中，直抵四川成

都府之西境，凡茂州之雪嶺，灌縣之青城，皆其支脈。而導江之處，則在今松潘廳西北番界之浪架嶺。」

〔思吳句〕水經注漸江水：「永建中，……遂以浙江西爲吳，以東爲會稽。漢高帝十二年，一吳也。後分爲三，世號三吳，吳興、吳郡、會稽其一焉。」

〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

綿州魏成縣驛有羅江東詩云芳草有情皆礙馬好雲無處不遮樓

戲用其韻

老夫乘興忽西遊，遠跨秦吳萬里秋。尊酒登臨遍山寺，歌辭散落滿江樓。孤城木葉蕭蕭下，古驛灘聲瀟瀟流。未許詩人誇此地，茂林脩竹憶吾州。

〔題解〕此詩乾道八年十一月作於魏城驛。

〔注釋〕〔綿州〕見卷一寄答綿州楊齊伯左司注。

〔魏成縣驛〕元豐九域志：「上，綿州巴西郡軍

事：緊，魏城，州東六十五里。」大清一統志：「魏城驛，在梓潼縣西九十里。東北至保寧府劍州，西

南至綿州。」

〔羅江東詩〕羅隱有江東集。其在綿州所作詩，題爲魏城逢故人，或題作綿谷迴寄

蔡氏昆仲。

〔茂林句〕王羲之蘭亭集序：「會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。……此地有崇山峻

嶺，茂林修竹。」

即事

渭水岐山不出兵，却攜琴劍錦官城。醉來身外窮通小，老去人間毀譽輕。捫蝨雄豪空自許，屠龍工巧竟何成。雅聞嶧下多區芋，聊試寒爐玉糝羹。

【題解】此詩乾道八年十一月綿州道中作。

【注釋】〔渭水句〕渭水見嘉川鋪得檄遂行中夜次小柏注。太平寰宇記：「鳳翔府：岐山縣，東五十里。……周太公徙于岐，卽此地。……岐山在縣東北十里，亦名天柱山。」按：游在王炎幕府，有出兵關中以經略中原之議，見山南行注。今王炎內調，游亦赴後方成都，所志不遂，故詩語云爾。

〔捫蝨〕晉書卷一一四王猛傳：「桓溫入關，猛被褐而詣之，一面，談當世之事，捫蝨而言，旁若無人。」〔屠龍〕莊子列禦寇：「朱泚漫學屠龍于支離益，單千金之家，三年技成，而無所用其巧。」

〔雅聞句〕見卷一統分稻晚歸注。左思蜀都賦：「瓜疇芋區。」〔玉糝羹〕蘇軾過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥醑則不可知人間決無此味也詩：「莫將南海金蠶膾，輕比東坡玉糝羹。」

【校記】〔捫蝨句〕「雄豪」，明刊澗谷本作「豪雄」。

青村寺

十年淹泊望修門，臨水登山幾斷魂。短鬢星星身欲老，小樓微月宿青村。

【題解】此詩乾道八年十一月綿州道中作。青村寺未詳，當在綿州境。

【注釋】〔修門〕見卷一出都注。

【校記】〔小樓句〕「微」，明刊澗谷本作「明」。

行綿州道中

三年客江碛，萬死脫魚黿。平地從今始，窮塗敢復論。園畦棋局整，坡壠海濤翻。瘦犢應多恨，泥塗伏短轅。

【題解】此詩乾道八年十一月綿州道中作。

【注釋】〔綿州〕見卷一寄答綿州楊齊伯左司注。

年春離夔州，實止一年餘。

〔三年句〕指自乾道六年冬任夔州通判，至八

越王樓

上盡江邊百尺樓，倚欄極目暮江秋。未甘便作衰翁在，兩腳猶堪蹋九州。

【題解】此詩乾道八年十一月作於綿州。

【注釋】〔越王樓〕見卷一寄答綿州楊齊伯左司注。

〔暮江〕江指涪水。嘉慶四川通志卷二十興

地志山川十一：「綿州直隸州：涪水，在州東北，源自龍安府彰明縣流入，又東南入潼川府界，亦謂之內水。」杜甫越王樓歌：「樓下長江百丈清。」

【校記】〔題〕「樓」下嚴州本有「二絕句」三字。

又

蒲萄酒綠似江流，夜燕唐家帝子樓。約住箏絃呼羯鼓，要渠打散醉中愁。

【注釋】〔蒲萄句〕李白襄陽歌：「遙看漢水鴨頭綠，恰似葡萄初釀醅。」〔約住句〕通典：「羯鼓，

正如漆桶，兩頭俱擊。以出羯中，故號羯鼓。」南卓羯鼓錄：「上（玄宗）性俊邁，酷不好琴，曾聽彈琴，正弄未及畢，叱琴者出，謂內官曰：速召花奴將羯鼓來，爲我解穢。」又載玄宗謂羯鼓乃八音之領袖，非他樂可及云云。又李商隱龍池有羯鼓聲高衆樂停句，皆游詩造語所本。

東津

歲暮涪江水歸壑，白沙渺然石犖角。蜀天常燠少雪霜，綠樹青林不搖落。闌干詰曲臨官道，煙靄參差望城郭。打魚斫脰修故事，豪竹哀絲奉歡樂。樂莫樂於新相知，美人一笑回春姿。四方本是丈夫事，安用一生無別離。

【題解】此詩乾道八年十一月作於綿州。

【注釋】〔東津〕嘉慶四川通志卷二十輿地志山川十一：「綿州直隸州：東津，在州東北，卽涪江。」

〔涪江〕見越王樓注。〔打魚句〕杜甫觀打魚歌：「綿州江水之東津，魴魚鱣鱣色勝銀。漁人漾

舟沈大網，截江一擁數百鱗。……獲子左右揮霜刀，鱸飛金盤白雪高。」〔豪竹哀絲〕杜甫醉

爲馬墜諸公攜酒相看：「初筵哀絲動豪竹。」〔樂莫句〕楚辭九歌少司命：「悲莫悲兮生別離，樂

莫樂兮新相知！」〔四方句〕見卷二夜思注。

東山

今日之集何佳哉！入關劇飲始此回。登山正可小天下，跨海何用尋蓬萊。青天肯爲陸子見，妍日似趣梅花開。有酒如涪綠可愛，一醉直欲空千巒。馳酥鵝黃出隴右，熊肪玉白黔

南來。眼花耳熱不知夜，但見銀燭高花摧。京華故人死太半，歡極往往潛生哀。聊將豪縱壓憂患，鼓吹動地聲如雷。

【題解】此詩乾道八年十一月作於綿州。

【注釋】〔東山〕嘉慶四川通志卷二十輿地志山川十一：「綿州直隸州：富樂山，在州東五里，卽東山。」〔登山句〕孟子盡心上：「孔子登東山而小魯，登太山而小天下。」〔有酒如涪〕涪，見越

王樓注。左傳昭公十二年：「有酒如淮。」有酒如灑。陸語所本。

綿州錄參廳觀姜楚公畫鷹少陵爲作詩者

我來訪古涪之濱，不辭百罔冀一眞。走馬朝尋海樛館，斫膾夜醉魴魚津。越王高樓亦已換，俯仰今古堪悲辛。督郵官舍最卑陋，棟撓楹腐知幾春？巋然此壁獨亡恙，老槎勁翮完如新。向來劫火何自免，叱呵守護疑有神。妖狐九尾穴中國，共置不問如越秦。天時此物合致用，下韉指呼端在人。會當原野灑毛血，坐令萬里清煙塵。老眼還憂不及見，詩成肝膽空輪囷。

【題解】此詩乾道八年十一月作於綿州。

【注釋】〔綿州〕見卷一寄答綿州楊齊伯左司注。

〔錄參〕錄事參軍見卷一送全州趙都曹注。

〔姜楚公畫鷹〕歷代名畫記卷九：「姜皎，上邽人。善畫鷹鳥。玄宗在藩時爲尙衣奉御。卽位，累官至太常卿，封楚國公。」嘉慶四川通志卷二十輿地志山川十一：「綿州直隸州：無功灘，在城南。明皇入蜀，從官太常卿姜皎畫角鷹於郵亭，甚精妙，鐫石豎州堂後，鷹隼不敢入城。後州守另刻石易前碑，將載歸，至城南，舟壞，沒於潭，歎曰：無功矣！」〔少陵爲作詩者〕杜甫姜楚公畫角鷹歌

黃鶴補注：「此寶應元年至綿州時作。」

〔涪〕見越王樓注。

〔不辭句〕新唐書卷七七后妃下

代宗睿真沈皇后傳：「帝謂左右，吾寧受百罔，冀一得真。」

〔走馬句〕杜甫海棕行：「左綿公館清

江濱，海棕一枝高入雲。」黃鶴注：「棕在綿州，乃寶應元年至綿州時作。」唐庚將家遊治平院詩：「江邊勝事略尋遍，不見海棕高入雲。」注云：「卽老杜所云東津者。」蓋館與棕皆在涪江之東津也。按：

櫻、棕字同。

〔斫膾句〕見東津注。

〔越王高樓〕見卷一寄答綿州楊齊伯左司注。

〔督

郵〕通典職官：「督郵，漢有之，掌監屬縣。」

〔妖狐句〕山海經大荒東經：「有青丘之國，有狐九

尾。」按：此以狐指金人。宋史卷二二徽宗紀：「（宣和七年九月）有狐昇御榻而坐。」時人卽以此爲金人入侵之預兆。

〔共置句〕韓愈爭臣論：「視政之得失，若越人視秦人之肥瘠，忽然不加喜戚

於其心。」

〔會當句〕杜甫畫鷹：「何當擊凡鳥，毛血灑平蕪。」

〔肝膽輪囷〕見卷一寄龔實之

正言注。

〔校記〕〔題〕明刊須溪本「參」下有「軍」字，無「姜」字。

羅江驛翠望亭讀宋景文公詩

撲馬征塵拂不開，高亭欹帽一徘徊。蜀山地暖稀逢雪，閨歲春遲未見梅。陂水近人無鷺下，煙林藏寺有鐘來。宋公出牧曾題壁，錦段雖殘試剪裁。

【題解】此詩乾道八年十一、十二月之間作於羅江。

【注釋】〔羅江驛〕元豐九域志：「上，綿州巴西郡軍事，緊，羅江，州南七十里。」〔大清一統志〕：「綿州：羅江驛，在州治，東接梓潼，西接德陽。」〔王士禛秦蜀驛程記〕：「沿安昌水行，……過古潺亭，涉潺水，水下入于涪。里許，抵羅江廢縣，縣省入德陽，今爲驛。」

〔翠望亭〕嘉慶羅江縣志卷一二古蹟志：「翠望亭，城北一里。名勝志：『唐玄宗入蜀，縣令造亭於此祇候。土人呼爲接王亭。遺址尙存。』梓里舊聞：『按翠望接王，志言遺址尙存，今無考。』」〔宋景文公詩〕王偁東都事略卷六五

宋祁傳：「祁，字子京。……加端明殿學士，知益州。……諡曰景文。」〔景文集卷一八題羅江翠望亭〕簡西遊君子：「暫解征鞍息使郵，孤亭望斷更夷猶。山從劍北呈天險，樹徧巴西送客愁。拂枉風和循幌入，濯纓江好近人流。憑君且作剛腸憶，懷遠思歸易白頭。」〔閨歲句〕按：明年閨正月。

陳衍石遺室詩話卷二七：「反用『江春入舊年』意。」〔陂水句〕黃庭堅病起荆江亭卽事：「近人積水無鷗鷺。」〔煙林句〕陳衍石遺室詩話卷二七：「從摩詰『不知香積寺』四句來。」〔錦段句〕

南史卷五九江淹傳：「爲宣城太守時，罷歸，始泊禪靈寺渚，夜夢一人自稱張景陽，謂曰：『前以一匹錦相寄，今可見還。』淹探懷中，得數尺與之。此人大悲曰：『那得割截都盡！』顧見丘遲，謂曰：『餘此數尺，既無所用，以遺君。』自爾淹文章躓矣。……時人謂之才盡。」

鹿頭關過龐士元廟

士元死千載，悽惻過遺祠。海內常難合，天心豈易知。英雄今古恨，父老歲時思。蒼蘚無情極，秋來滿斷碑。

【題解】此詩乾道八年十一、十二月之間作於鹿頭關。

【注釋】〔鹿頭關〕嘉慶四川通志卷三十輿地志關隘四：「德陽縣：鹿頭關，在縣北，唐置。……舊志：關因鹿頭山爲名。」〔龐士元廟〕嘉慶四川通志卷三七輿地志寺廟四：「羅江縣：龐公祠，在縣

南十里，祀漢龐統。」

【校記】〔題〕明刊須溪本「頭」作「門」，「廟」作「祠」。

遊漢州西湖

房公一跌叢衆毀，八年漢州爲刺史。遶城鑿湖一百頃，島嶼曲折三四里。小菴靜院穿竹

入，危榭飛樓壓城起。空濛煙雨媚松楠，顛倒風霜老葭葦。日月苦長身苦閑，萬事不理看湖水。向來愛琴雖一癖，觀過自足知夫子。畫船載酒凌湖光，想公樂飲千萬場。歎息風流今未泯，兩川名醞避鵝黃。鵝黃，漢中酒名，蜀中無能及者。

【題解】此詩乾道八年十一、十二月之間作於漢州。

【注釋】〔漢州〕元豐九域志：「成都府路：上，漢州 德陽郡軍事，治雒縣。」大清一統志：「成都府：漢州，在府北少東九十里。」〔西湖〕嘉慶四川通志卷十輿地志山川一：「漢州：房公湖，在州城南五十步，唐房琯爲刺史日所鑿，凡數百畝，洲島迴環，亭臺臺榭甚多。方輿勝覽：又名西湖。」

〔八年句〕舊唐書卷一一一房琯傳：「上元元年……八月，改漢州刺史……寶應二年四月，拜特進、刑部尚書。在路遇疾，廣德元年八月四日，卒於閬州僧舍。」按：房琯爲漢州刺史不足三年，詩云八年，誤也。〔萬事不理〕後漢書卷七四胡廣傳：「胡廣，字伯始……故京師諺曰：萬事不理問伯始。」

〔向來二句〕舊唐書卷一一一房琯傳：「琯爲宰相……聽董廷蘭彈琴，大招集琴客筵宴，朝官往往因廷蘭以見琯，自是亦大招納貨賄，姦賊頗甚……憲司又奏彈董廷蘭招納貨賄，琯入朝自訴，上叱出之，因歸私第。」朱長文琴史：「薛易簡稱廷蘭不事王侯，散髮林壑者六十載。房琯，好古君子也，廷蘭聞義而來，不遠千里。余因此說，亦可以觀房公之過而知其仁矣。」論語里仁：「觀過斯知仁矣。」

【校記】〔歎息句〕「未」，明刊澗谷本作「不」。

〔末句自注〕明刊澗谷本作「漢中酒名鵝黃，蜀酒

皆不能及。」

嚴君平卜臺

先生久已蛻氛埃，道上猶傳舊卜臺。乞得寒泉濯肝肺，眞成萬里不虛來。臺後有大井名通仙井，相傳君平所浚。

【題解】此詩乾道八年十一、十二月之間作於漢州。

【注釋】〔嚴君平卜臺〕元和郡縣圖志：「漢州雒縣：君平卜臺，在縣東一里。」太平寰宇記：「君平卜臺：任豫記云：『廣漢郡雁橋東，有嚴君平卜處，土臺高數丈。』」

梅花

家是江南友是蘭，水邊月底怯新寒。畫圖省識驚春早，玉笛孤吹怨夜殘。冷淡合教閑處著，清臞難遣俗人看。相逢剩作樽前恨，索笑情懷老漸闌。

【題解】此詩乾道八年歲暮抵成都任安撫使參議官時作。

【注釋】〔畫圖句〕杜甫詠懷古迹：「畫圖省識春風面。」〔玉笛句〕樂府詩集卷二四：「梅花落，本笛中曲也。」〔索笑〕見卷二東屯呈同遊諸公注。

拜張忠定公祠二十韻

張公世外人，與蜀偶有緣。天將靖蜀亂，生公在人間。厥初大盜興，樂禍迭相挺。天子輟玉食，貴臣擁戎旃。生殺出喜怒，死者常差肩。公曰此何哉，從之吾欺天。河流觸地軸，砥柱屹不遷。脅從盡縱捨，飛章交帝前。上意竟開悟，至仁勝兇殘。貴臣不極賞，追還黜其權。安危關社稷，豈惟蜀民全。後來有阿童，握兵事開邊。晚策睦州功，上公珥金蟬。勢張不可禦，北鄉挑幽燕。神京遂丘墟，迄今天步艱。時無忠定公，孰能折其姦？我來拜遺祠，喬木含蒼煙。死者不可作，愀然衰涕漣。憤切感虜禍，慷慨思公賢。春秋送迎神，誰爲歌此篇！

【題解】此詩乾道八年歲暮任成都府安撫使參議官時作。

【注釋】〔張忠定公祠〕王偁東都事略卷四五張詠傳：「張詠，字復之，濮州鄆城人也。……諡曰忠定。……自號乖崖。」民國華陽縣志卷三五事紀：「薛氏通鑑：『凌策帥蜀，爲張詠立祠。』」又卷三〇古蹟四：「張忠定公祠，嘉祐己亥，府帥王公素，始建於府治之東。見王剛中張忠定公祠堂記。剛中帥蜀，又從而新之，則紹興間事也。又楊天惠亦有記，稱：『自樞密王公始爲廟室，而龍圖學士劉公又從而潔完之。……今大尹前戶部尚書虞公，乃令知華陽縣事李孟侯董匠事，凡葺屋七十

楹……則嘉祐以後，紹興以前，屢有修建矣。龍圖劉公，未知何時蜀帥。戶部尚書虞公，則虞允文也。……祠今已不可考。」〔張公句〕胡仔苕溪漁隱叢話後集卷一九：「蔡寬夫詩話云：『乖崖

少喜任俠，學擊劍，尤樂聞神仙事。爲舉子時，常從陳希夷，欲分華山一半。』」〔與蜀句〕王偁

東都事略卷四五張詠傳：「（太宗時）出知成都府。……真宗以詠在蜀治行優異，復命知益州。」

〔蜀亂〕宋太宗淳化四年二月，西川青城縣民王小波以均貧富相號召，聚集農民起義。十二月，王小波戰死，李順繼之，攻下蜀、邛、彭、漢等州。五年正月，李順破成都，稱蜀王，建元應運。宋遣兵鎮壓，五月，成都陷落，李順被俘。順部等又連下嘉、戎等八州，七月，攻眉州。至道元年二月，李順餘部皆敗散。汚蔑王小波李順起義爲蜀亂，是陸游站在封建地主階級立場之語。〔厥初六

句〕「大盜」，是陸游對起義農民汚蔑之稱。玉食見卷二入瞿塘登白帝廟注。貴臣指宦官王繼恩。

太宗淳化五年，命繼恩爲劍南兩川招安使，率兵赴蜀，鎮壓李順起義。四月，繼恩由小劍門路入研石砦，屠殺起義軍五百多人。北過青氈嶺，經劍州，破起義軍五千於柳池驛，屠殺千六百人，其餘溺死者無數。五月，至成都，殺人三萬。繼恩握重兵，久留成都，其爪牙輩用事恣橫，縱所部剽掠子女金帛。起義軍餘部散伏山谷間，繼續攻占州縣。見宋史卷四六宦者一王繼恩傳。

〔公曰八句〕淳化五年九月，張詠出知成都府，一面密奏朝廷請遣腹心近臣來蜀，一面用欺騙手法，發出文諭，誘迫起義餘衆各歸田里，詠曰：「前日李順脅民爲賊，今日吾化賊爲民，不亦可乎。」參見王偁東都事略卷四五張詠傳、畢沅續資治通鑑卷一八。「賊」是張詠汚蔑起義農民之稱。〔北

堂書鈔卷一五七引河圖括地象：「崑崙之山，橫爲地軸。」水經注：「砥柱，山名也。昔禹治洪水，山陵當水者鑿之，故破山以通河。河水分流，包山而過，山見水中若柱然，故曰砥柱也。」〔貴臣二句〕王偁東都事略卷一二〇宦者王繼恩傳：「於是宰相請用繼恩爲宣徽使，朝議賞功，中書欲除。太宗曰：宣徽使，執政之漸也，不可。宰相言繼恩有平蜀之功，非此無以酬之。太宗怒，切責宰相。乃議別立宣慶使以寵之，召還。」案：文中所稱之「功」，實卽封建統治者鎮壓農民起義之罪行。

〔後來八句〕晉書卷二九五行志：「王濬，小字阿童。」案：此處阿童借指童貫。王偁東都事略卷一二一宦者童貫傳：「蔡京……既相，始開邊，議收復青、唐，起王厚爲經略使，合諸道兵十萬，用李憲故事，命貫爲監軍。……遂復湟中及鄯、廓等州。……政和初，奉使契丹。……初，夏國特橫山諸族強勁善戰，與中國抗。……貫將諸道兵六七年，窮討深入。……貫之使遼也，燕人有馬植者，得罪於其國，間道邀貫，爲言取燕之策。貫信之。……選使由登州聘金國於海上，議夾攻遼，取燕、雲十四州地。使者往返，項背相望。貫因選西師宿將會京師。……尅日以發。會方臘叛，命貫南討，以爲江浙淮南等路宣撫使，傾所聚兵以往。……臘就擒。以功進太師，封楚國公。……宣和四年，女真報遼主延禧敗走，邀我師夾攻。於是貫統諸將兵十五萬屯近邊。……虜以敗盟責我，追我軍至古城南而還。……宰相王黼力主再興師之議，悉諸路兵二十萬會三關。……我師復大敗。自熙寧以來累世所積軍實，掃地盡矣。……金人已取燕，志益驕。……未幾，邊遽至，黏罕將南侵。……（金）馳使太原，……令貫速割河東北，以河爲界。貫聞之氣褊，搏手無他策，亟謀還。……貫甫至京師，而

胡騎已長驅向闕。」宋史卷一五二輿服志：「又案令文，武弁金飾。……金飾卽附蟬也。……附蟬之數，蓋一品九、二品八、三品七、四品六、五品五。又侍中、中書令、散騎加貂蟬，侍左者左珥，侍右者右珥。」

成都歲暮始微寒小酌遣興

革帶頻移紗帽寬，茶鐺欲熟篆香殘。疎梅已報先春信，小雨初成十月寒。身似野僧猶有髮，門如村舍強名官。鼠肝蟲臂元無擇，遇酒猶能罄一歡。

【題解】此詩乾道八年歲暮任成都府安撫使參議官時作。

【注釋】〔革帶移〕梁書卷一三沈約傳：「與徐勉素善，遂以書陳情於勉曰：『……百日數旬，革帶常應移孔。』」〔身似句〕黃庭堅寫真自贊：「似僧有髮，似俗無塵。」〔鼠肝句〕莊子大宗師：「俄

而子來有病，……子犁往問之，……倚其戶，與之語曰：『偉哉造化，又將奚以汝爲？將奚以汝適？以汝爲鼠肝乎？以汝爲蟲臂乎？』」

再賦梅花

老來愛酒賸狂顛，況復梅花到眼邊。不怕幽香妨靜觀，正須疎影伴癯仙。松筠共歎冰霜

晚，桃李從教雨露偏。此去西湖八千里，破愁一笑得無緣？

【題解】此詩乾道八年歲暮任成都府安撫使參議官時作。

登塔

冷官無一事，日日得閑遊。壯哉千尺塔，攝衣上上頭，眼力老未減，足疾新有瘳，幸茲濟勝具，俯仰隘九州。雪山西北橫，大江東南流，畫棟雲氣涌，鐵鐸風聲遒。旅懷忽惻愴，涕下不能收。十年辭象魏，萬里懷松楸。仰視去天咫，絕叫當聞不？帝閭守虎豹，此計終悠悠。

【題解】此詩乾道九年正月任成都府安撫使參議官時作。按詩稿卷七有雨中登安福寺塔詩，此當亦卽是登安福寺塔。

【注釋】〔冷官句〕杜甫醉時歌：「廣文先生官獨冷。」蘇軾九月二十日微雪懷子由弟：「冷官無事屋廬深。」〔濟勝具〕世說新語棲逸：「許掾好遊山水，而體便登陟。時人云：許非徒有勝情，實有濟勝之具。」

〔雪山〕嘉慶四川通志卷十輿地志山川一：「華陽縣：西山，在縣西，一名雪嶺。」

〔大江〕大清一統志：「自漢以來，皆以李冰所鑿經成都者爲大江。」〔十年句〕按：游於孝宗隆興

元年癸未五月，自樞密院編修官兼編類聖政所檢討官除左通直郎通判鎮江府而出都，至乾道九年

癸巳，已歷十年矣。周禮天官大宰：「乃縣治象之法於象魏。」注引鄭司農云：「象魏，闕也。」
〔帝閨句〕楚辭離騷：「吾令帝閨開關兮。」又招魂：「虎豹九關，啄害下人些。」

先主廟次唐貞元中張儼詩韻

猾賊挾至尊，天命矜在己。豈知高帝業，煌煌漢中起。

〔題解〕此詩乾道九年正月作於成都。

〔注釋〕〔先主廟〕嘉慶四川通志卷三四輿地志祠廟一：「成都府：漢昭烈帝廟，在府南八里，惠陵東七十步。」〔唐貞元中張儼詩〕計有功唐詩紀事卷四十五：「張儼貞元八年十二月謁先主廟絕句

三首，其一云：『仗順繼皇業，并吞勢由己。天命屈雄圖，誰歌大風起？』其二：『得股肱賢明，能以奇用兵。何事傷客情？何人歸帝京？』其三：『雄名垂竹帛，荒陵壓阡陌。終古更何聞，悲風入松柏。』〔豈知二句〕見次韻張季長題龍洞注。

〔校記〕〔題〕〔韻〕下嚴州本有「三首」二字。

又

吳蜀本脣齒，悲哉乃連兵。盡銳下三峽，誰使復兩京？

【注釋】〔唇齒〕左傳僖公五年：「諺所謂輔車相依，唇亡齒寒者，其虞、虢之謂也。」〔盡銳句〕三國志卷三二蜀書先主傳：「章武元年……初，先主忿孫權之襲關羽，將東征。秋七月，遂帥諸軍伐吳。……二年……二月，先主自秭歸率諸將進軍。」

又

洛陽化爲灰，棘生銅駝陌。討賊志不成，父老泣陵柏。廟在惠陵側。

【注釋】〔洛陽句〕三國志卷六魏書董卓傳：「初平元年二月，乃徙天子都長安，焚燒洛陽宮室。」

〔棘生句〕晉書卷六十索靖傳：「靖有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝歎曰：『會見汝在荆棘中耳。』」水經注：「渠水南逕出太尉、司徒兩坊間，謂之銅駝街。」〔廟在句〕嘉慶四川通志卷四四

輿地志陵墓一：「華陽縣：漢昭烈帝惠陵，在縣西南八里。旁卽漢廟。」

睡起書事

京華豪飲釂千鍾，濯錦江邊怯酒濃。烈士壯心雖未減，狂奴故態有誰容？折梅著句聊排悶，閉戶焚香剩放慵。午枕如雷君莫怪，西風吹夢過吳松。

【題解】此詩乾道九年正月作於成都。

【注釋】〔濯錦江〕太平寰宇記：「濯錦江，卽蜀江，水至此濯錦，錦彩鮮潤于他水，故曰濯錦江。」

〔烈士句〕曹操龜雖壽：「烈士暮年，壯心不已。」〔狂奴句〕後漢書卷八三嚴光傳：「狂奴故態也。」

〔吳松〕上海縣續志：「吳松江，源自太湖來，經吳江、崑山、青浦、嘉定縣而入邑境，合黃浦入於海。」

西郊尋梅

西郊梅花矜絕艷，走馬獨來看不厭。似羞流落蒙市塵，寧墮荒寒傍茆店。脩然自是世外人，過去生中差一念。淺顰常鄙桃李學，獨立不容鶯蝶覘。山礬水仙晚角出，大是春秋吳楚僭。餘花豈無好顏色，病在一俗無由砭。朱欄玉砌渠有命，斷橋流水君何欠。嗟余相與頗同調，身客劍南家在剡。淒涼萬里歸無日，蕭颯二毛衰有漸。尙能作意晚相從，爛醉不辭盃漱灑。

【題解】此詩乾道九年正月作於成都。方東樹昭昧齋言卷十二引姚鼐曰：「此蓋卽故蜀別苑所云昔年曾賦西郊梅者也。」

【注釋】〔過去句〕陳鴻長恨歌傳：「由此一念，又不得居此，復墮下界。」〔山礬句〕黃庭堅王充道送水仙花五十枝欣然會心爲之作詠：「山礬是弟梅是兄。」〔身客句〕劍南見自興元赴官成都

注。新唐書卷一九六賀知章傳：「有詔賜鏡湖剡川一曲。」嘉泰會稽志：「耆舊謂今東城南望爲賀家湖，疑卽剡川也。其極目浩渺，光景澄澈，實東州佳觀云。」按：游家亦在鏡湖，此剡非謂剡縣。
〔二毛〕潘岳秋興賦序：「余春秋三十有二，始見二毛。」

分韻作梅花詩得東字

淺寒籬落清霜後，疎影池塘淡月中。北客同春俱稅駕，南枝與我兩飄蓬。從來遇酒千鍾少，此外評花四海空。惟恨廣平風味減，坐看徐庾擅江東。

【題解】此詩乾道九年正月作於成都。

【注釋】〔淺寒二句〕林逋梅花：「雪後園林纔半樹，水邊籬落忽橫枝。」又山園小梅：「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。」游詩蓋本林詩。

〔稅駕〕史記卷八七李斯傳：「物極則衰，吾未知所稅駕也。」索隱：「稅駕，猶解駕，言休息也。」〔南枝〕六帖：「庾嶺上梅花，南枝已落，北枝方開，寒

暖之候異也。」〔廣平〕見卷一看梅絕句注。〔徐庾〕周書卷四一庾信傳：「父肩吾爲梁太子

中庶子掌管記，東海徐摛爲左衛率。摛子陵及信並爲抄撰學士。父子在東宮，出入禁闥，恩禮莫與比隆，既有盛才，文並綺豔，故世號徐庾體焉。」

宇文子友聞予有西郊尋梅詩以詩借觀次其韻

拾遺遺跡付緇郎，槁葉凝塵欲滿堂。已恨罇罍孤勝踐，更堪風雨病幽芳。蘭蓀千古有同調，蜂蝶一春空自忙。馬上得詩歸絕歎，故園三徑久成荒。

【題解】此詩乾道九年正月作於成都。南宋館閣續錄卷七：「（秘書丞）宇文子震，字子友，成都人。隆興元年木待問榜進士出身。治詩賦。（淳熙）六年四月除，七年三月爲著作郎。」又卷八：「（著作郎）宇文子震，（淳熙）七年三月除，十月爲戶部郎官、淮東總領。」民國華陽縣志卷一一「華陽宇文氏世族表」：「子震，字子友，見畫繼。著作郎，權金部郎中，見朝野雜記。又陳傅良止齋集外制有宇文子震知潼川府敕。」按：游與子震交誼至篤，詩稿卷三八「蜀第二首」有「意氣成州共死生」句，自注云：「成州守宇文子震子友。」卷五有題宇文子友所藏薛公鶴、離成都後却寄公壽子友德稱詩。

【注釋】〔拾遺句〕嘉慶四川通志卷四八「輿地志古蹟一」：「成都縣：杜甫宅，卽草堂，在縣西南五里。陸游云：少陵有二草堂，一在萬里橋西，一在百花潭。萬里橋蹤跡不可見。據杜詩，當在縣西郊碧雞坊外，萬里橋南，百花潭北，浣花水西，實無二草堂也。」祝穆方輿勝覽：「梵安寺在成都城南，與杜甫草堂相接，……呂大防建草堂，繪少陵像。」錢易南部新書：「崔慎由鎮西川，有異人張叟者與跡熟，因謂之曰：今四十無子，良可懼也。叟曰：爲公求之，惟終南翠微寺有僧絕粒五十年矣，君宜

遺之服玩，若愛而受之，則其嗣也。崔如其言，僧果受之。僧尋卒。遂生一男，字曰納僧，又云緇郎。」〔故園句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

海棠 范希元園。

誰道名花獨故宮，謂故蜀燕王宮。東城盛麗足爭雄。橫陳錦障闌干外，盡吸紅雲酒釀中。貪看不辭持夜燭，倚狂直欲擅春風。拾遺舊詠悲零落，瘦損腰圍擬未工。老杜不應無海棠詩，意其失傳爾。

【題解】此詩乾道九年春作於成都。范希元園未詳，據詩語，園在東城。

【注釋】〔故蜀燕王宮〕文集卷四九漢宮春題云：「張園賞海棠作，故蜀燕王宮也。」又卷五十柳梢青題云：「故蜀燕王宮海棠之盛，爲成都第一，今屬張氏。」按：五代時後蜀孟昶，封燕王，見太平廣記卷二七九引野人閑話。〔貪看句〕李商隱花下醉：「客散酒醒深夜後，更持紅燭賞殘花。」蘇軾仿其語爲海棠云：「只恐夜深花睡去，故燒高燭照紅妝。」此用蘇詩事切海棠，而持燭字則本李詩。

〔拾遺句〕鄭谷蜀中賞海棠：「濃澹芳春滿蜀鄉，半隨風雨斷鶯腸。浣花溪上堪惆悵，子美無心爲發揚。」自注：「杜工部居西蜀，詩集中無海棠之題。」

【校記】〔題〕「棠」下嚴州本有「一首」二字。

簡南禪勤長老

宦遊處處是君恩，歸去無期莫更論。眼正修行新有力，心空憂患已無根。鉢盂分我雲堂飯，拄杖敲君竹院門。屈宋向來堪一笑，故鄉何戀更招魂？

【題解】此詩乾道九年春作於成都。南禪寺在成都，詩稿卷八有大醉歸南禪弄影月下有作。按文集卷一四淳熙六年所作之持老語錄序云：「得法弟子子詢、行光、如寂、廣懃，或出世說法，或遁迹衆中，皆不幸早逝去。」卷一七濤亭記云：「濤山道人廣勤，廬於會稽之下，……言曰：吾出遊三十年，無一日不思濤，而適不得歸。」卷四一祭勤首座文云：「相從十年，談道賦詩，藝松菊也。別雖數月，使來自東，書相續也。比獨怪公，書詞諄諄，若予屬也。」此廣勤未知即勤長老否？然廣勤曾否入蜀無可考。至宗杲之師昭覺圓悟克勤禪師，雖居于蜀，但時間輩行俱在前，非此勤長老。

【注釋】〔雲堂〕見卷一病中簡仲彌性唐克明蘇訓直注。

和譚德稱送牡丹

洛陽春色擅中州，檀暈輕紅總勝流。顥頤劍南人不管，問渠情味似儂不？

【題解】此詩乾道九年春作於成都。譚德稱，名季壬。文集卷三三青陽夫人墓誌銘：「有宋蜀人天

池先生譚公諱篆字拂雲之夫人青陽氏，……一子曰季壬。……季壬舉進士拔解。……初，季壬解褐，爲崇慶府府學教授，凡四年，徙成都府。吏部以僑寓格不下，執政爲奏，復還崇慶以便養。命至，而夫人棄其孤矣。初，命敎成都，今樞密使周公（必大）貳大政，知予與季壬友，以書來告曰：「石宰得人矣。季壬有學行，爲諸公大人所知蓋如此，以故士皆慕與之交。……予與季壬，實兄弟如也。」按：張鑑南湖集卷三有楊祕監爲余言初不識譚德稱國正因陸務觀書方知爲西蜀名士繼得祕監與國正唱和詩因次韻呈敎（祕監，楊萬里）詩，范成大石湖居士詩集卷一九有題譚德稱扇、譚德稱楊商卿父子送余自成都合江亭相從至瀘南合江縣始分袂水行逾千里作詩以別詩。

【注釋】〔洛陽句〕文集卷四二天彭牡丹譜：「牡丹在中州，洛陽爲第一。」〔檀暈句〕歐陽修洛陽牡丹記：「倒暈檀心者，多葉紅花。凡花近萼色深，至其末漸淺。此花自外深色，近萼反淺白，而深檀點其心，此尤可愛。」又：「鞞紅者，單葉深紅，花出青州，亦曰青州紅。……其色類腰帶鞞，謂之鞞紅。」〔劍南〕見自興元赴官成都注。

【校記】〔題〕「丹」下嚴州本有「二首」二字。

又

吾生何拙亦何工，憂患如山一笑空。猶有餘情被花惱，醉搔華髮倚屏風。

【注釋】〔猶有句〕杜甫江畔獨步尋花七絕句：「江上被花惱不徹。」

初到蜀州寄成都諸友

流落天涯鬢欲絲，年來用短始能奇。無材藉作長閑地，有慙留爲劇飲資。萬里不通京洛夢，一春最負牡丹時。襏襍報與諸公道，罨畫亭邊第一詩。

【題解】此詩乾道九年春作於蜀州。游此來蓋權蜀州通判。文集卷八與何蜀州啓云：「漂流萬里，可知已老之頭顱；贊貳一城，復得本來之面目。」卷二六跋岑嘉州詩集云：「今年自唐安別駕來攝犍爲。……乾道癸巳八月三日。」可以爲證。

【注釋】〔蜀州〕元豐九域志：「成都府路：緊，蜀州唐安郡軍事，治晉原縣。」大清一統志：「成都府：崇慶州，在府西南九十里。漢置江原縣。唐垂拱二年，於縣置蜀州。」〔用短〕世說新語品藻：「劉令言（納）始入洛，見諸名士而歎曰：……周弘武（恢）巧於用短，杜方叔（育）拙於用長。」〔罨畫亭〕嘉慶四川通志卷四九輿地志古蹟二：「崇慶州：罨畫池，在州治判官廨後。」

自蜀州暫還成都奉簡諸公

不染元規一點塵，行歌偶到錦江濱。淋漓詩酒無虛日，判斷鶯花又過春。客路柳陰初墮絮，還家梅子欲生仁。更須作意勤相過，要信年光屬散人。

【題解】此詩乾道九年春作於成都。

【注釋】「不染句」見卷二十二月一日注。

〔散人〕見思歸引注。

摩訶池

摩訶古池苑，一過一消魂。春水生新漲，煙蕪沒舊痕。年光走車轂，人事轉萍根。猶有宮梁燕，銜泥入水門。
蜀宮中舊泛舟入此池，曲折十餘里。今府後門雖已爲平陸，然猶號水門。

【題解】此詩乾道九年春作於成都。

【注釋】〔摩訶池〕太平寰宇記：「汙池，一名摩訶池，昔蕭摩訶所置，在錦城西。」祝穆方輿勝覽：「隋蜀王秀取土築廣子城，因爲池，有胡僧見之曰：摩訶宮毗羅。蓋梵語呼摩訶爲大，宮毗羅爲龍，謂此池廣大有龍耳。」張唐英蜀檣机：「（王建）武成元年，改摩訶池爲龍躍池。」（王衍）乾德元年，以龍躍池爲宣華池。」民國華陽縣志卷二八古蹟二：「按：摩訶池在明藩城中，今大學也。」

三月十七日夜醉中作

前年膾鯨東海上，白浪如山寄豪壯。去年射虎南山秋，夜歸急雪滿貂裘。今年摧頽最堪笑，華髮蒼顏羞自照。誰知得酒尙能狂，脫帽向人時大叫。逆胡未滅心未平，孤劍床頭鏗

有聲。破驛夢回燈欲死，打窗風雨正三更。

【題解】此詩乾道九年三月作於成都。

【注釋】〔前年二句〕見卷一航海注。

〔去年二句〕見書事注。

〔誰知二句〕李頎別梁鎰：「朝

朝飲酒黃公壚，脫帽露頂爭叫呼。」

嘉祐院觀壁間文湖州墨竹

石室先生筆有神，我來拂拭一酸辛。敗牆慘澹欲無色，老氣森嚴猶逼人。慣閱冰霜元耐久，恥隨兒女更爭春。紛紛可笑空摹擬，爾輩毫端萬斛塵。

【題解】此詩乾道九年三月作於成都。

【注釋】〔嘉祐院〕嘉慶四川通志卷三八輿地志寺觀一引馮京嘉祐禪院記：「成都府嘉祐禪院，古名

毗廬，本偽蜀樞密王處回所舍宅也。兵火之餘，有敝屋十數楹，在頽墉荒榛間，雖邇通衢，而門無車馬之迹。嘉祐……七年，詔賜今額。」民國華陽縣志卷三十古蹟四：「嘉祐院，通志不著其地，疑

亦大慈一院耳。」

〔石室先生〕王偁東都事略卷一一五文藝文同傳：「文同，字與可，梓州梓潼人

也。舉進士，……最後知湖州。同以文學名，操韻高潔，畫筆尤妙。……同號石室先生，有丹淵集四十卷行于世。」

春晚書懷

吹盡郊原萬點紅，燕梁考室亦忽忽。老來偏覺歲華速，客裏忽驚春事空。病有藥方傳肘後，嬾無詩句付囊中。歸心日夜隨江水，只欲東門覓短篷。入吳者皆自小東郭登舟。

【題解】此詩乾道九年三月作於成都。

【注釋】〔燕梁句〕宋元人記載，謂放翁在蜀有外遇。陳世崇隨隱漫錄卷五云：「陸放翁在驛中，見題壁云云，放翁詢之，驛卒女也，遂納爲妾。方餘半載，夫人逐之。」周密齊東野語卷十五云：「陸放翁在蜀日有所盼，嘗賦詩云云，出蜀後每懷舊遊，多見之賦詠，有云『金鞭朱彈憶春遊，萬里橋東菴畫樓。……』」方回跋所抄陸放翁詩後云：「予聞諸前輩，放翁入蜀，從范石湖；後出蜀，攜成都妓荆爲尼而與歸。趙汝愚嘗帥蜀，必爲此事駁放翁也。」以此詩句證之，似非全屬謾言。渭南文集卷三三山陰陸氏女公墓銘：「淳熙丙午秋七月，予來收新定，八月丁酉得一女，名閨孃，又更名定孃……女女所生母楊氏，蜀郡華陽人。」此楊氏妾既是成都人，當是游自蜀攜歸者，特未必是妓與驛卒女耳。沈佺期獨不見：「盧家少婦鬱金堂，海燕雙棲玳瑁梁。」詩小雅斯干序：「斯干，宣王考室也。」箋：「考，成也。」〔肘後〕隋書卷三四經籍志有扁鵲肘後方三卷，葛洪肘後方六卷。〔囊中〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩注。〔入吳者皆自小東郭登舟〕范成大吳船錄卷上：「離成都，

是日泊舟小東郭合江亭下。……蜀人入吳者，皆自此登舟。」

【校記】〔題〕「懷」下嚴州本有「三首」二字。

又

經春淹泊錦官城，作箇歸期苦未成。老向軒裳增力量，病於風月減心情。官閑有味緣高臥，酒貴無憂爲細傾。憶探梅花如昨日，西齋榆莢與階平。

【注釋】〔作箇歸期〕蘇軾青玉案和賀方回韻送伯固歸吳中：「作箇歸期天已許。」〔憶探句〕本年正月在成都，有西郊尋梅詩。

又

老客天涯心尙孩，惜春直欲挽春回。長繩縱繫斜陽住，右手難移故國來。暑近蚊雷先隱鱗，雨前螳埴正崔嵬。茹芝却粒終無術，萬事惟須付一盃。

【注釋】〔心尙孩〕杜甫百憂集行：「憶年十五心尙孩。」〔長繩句〕見卷一夜夢從數客雨中載酒

出遊注。

偶憶萬州戲作短歌

峽中天下最窮處，萬州蕭條誰肯顧？去年正月偶過之，曾爲巴人三日住。南浦尋梅雪滿舟，西山載酒雲生屨。至今夢聽竹枝聲，燈火紛紛驛前路。殘春猶客蜀江邊，陳迹回思一愴然。漸老定知歡漸少，明年還復憶今年。

【題解】此詩乾道九年三月作於成都。

【注釋】〔萬州〕元豐九域志：「夔州路：下，萬州南浦郡軍事，治南浦縣。」〔去年句〕乾道八年正

月，游自夔州赴南鄭時，取道萬州。〔南浦〕太平寰宇記：「隋開皇十八年改萬州爲南浦，以浦爲

名。」〔西山〕王象之輿地紀勝：「萬州：西山，距州治二里。」〔竹枝〕見卷二將赴官夔府書懷

注。〔蜀江〕見卷二九月三十日登城門東望凄然有感注。

驛舍見故屏風畫海棠有感

厭煩只欲長面壁，此心安得頑如石。杜門復出歎習氣，止酒還開慚定力。成都二月海棠開，錦繡裏城迷巷陌。燕宮最盛號花海，霸國雄豪有遺迹。猩紅鸚綠極天巧，疊萼重跗眩朝日。繁華一夢忽吹散，閉眼細思猶歷歷。憂樂相尋豈易知，故人應記醉中詩。夜闌風雨

嘉州驛，愁向屏風見折枝。

【題解】此詩乾道九年夏初作於嘉州。文集卷一四師伯渾文集序：「乾道癸巳，予自成都適犍爲。」卷二六跋岑嘉州詩集：「今年自唐安別駕來攝犍爲。」蓋游於本年春權蜀州通判不久即暫還成都，至是又攝知嘉州事也。樂山縣志卷八官師：「陸游，字務觀……乾道中嘗監郡嘉州。流風善政，至今頌之。」

【注釋】〔面壁〕見卷一和陳魯山十詩注。〔此心句〕韓愈雪後寄崔二十六丞公：「我心安得如

石頭。」〔錦繡句〕成都又號錦城，故以「錦繡裏城」喻海棠之盛。後卷六花時遍遊諸家園，亦有

「直將宮錦裏宮城」句。〔燕宮句〕見海棠注。〔嘉州驛〕元豐九域志：「成都府路上，嘉州

犍爲郡軍事，治龍游縣。」〔愁向句〕韓偓已涼：「猩血屏風畫折枝。」

思政堂東軒偶題

羈愁酒病兩無聊，小篆吹香已半消。喚起十年閩嶺夢，蘋桐花畔見紅蕉。
日紅。
蘋桐，嘉州謂之百日紅。

【題解】此詩乾道九年夏初作於嘉州。

【注釋】〔思政堂東軒〕當是嘉州守官廨。古今圖書集成職方典卷六二八嘉定州部：「嘉定州治枕

海棠山，接高標之脈，紆曲宏邃，皆合法度。正堂六楹，贊政廳四楹，正堂後爲居敬堂，後爲知州廨，廨東爲挺秀軒，以古柏名軒。……按總志，治在兩川合流之際。」〔喚起句〕按：游官寧德主簿及福州決曹在紹興二十八、二十九年，距是十四年。

荔枝樓小酌

碧瓦朱欄已半摧，強呼歌舞試樽罍。邦人莫訝心情嬾，新出鶯花海裏來。

【題解】此詩乾道九年夏初作於嘉州。

【注釋】〔荔枝樓〕嘉慶四川通志卷五五輿地志古蹟八：「嘉定府：荔枝樓，在府治南，宋建。乾道間，陆游取家藏前輩筆札，盡刻石置樓下。」樂山縣志卷四建置城池：「荔枝樓，卽會江門城樓也。圖書集成公署考云：『宋時，州治旁有明月、澄江、荔枝等樓，皆廢。』是荔枝樓有二也。」

【校記】〔題〕「酌」下嚴州本有「二絕句」三字。

又

病與愁兼怯酒船，巴歌聞罷更悽然。此身未死長爲客，回首夔州又二年。

【注釋】〔回首句〕按：游官夔州通判在乾道六年冬至七年冬，至是離夔州又二年矣。

嘉陽官舍奇石甚富散棄無領略者予始取作假山因名西齋曰小山堂

爲賦短歌

昔人何人愛巖壑，爲山未成儲犖确，散落支床壓酒槽，大或專車小拳握。幽人邂逅爲絕歎，脩綆趣取寒泉濯，峭峯幽竇相吐吞，翠嶺丹崖渺聯絡。石不能言意可解，問我胡爲憐寂寞？人間興廢自有數，昔棄何傷今豈樂。斯言妙矣予則陋，敢對石友辭罰爵。爲君寬作十日留，在眼便同眞著脚。

【題解】此詩乾道九年夏作於嘉州。

【注釋】〔嘉陽官舍〕王象之輿地紀勝：「嘉定府，嘉陽。」官舍見思政堂東軒偶題注。

望雲樓晚興

小閣東南獨詠詩，此生終與世差池。夕陽明處蒼煙合，棲燕歸時畫角悲。人與江山均是夢，心非風月尙誰知。舊交幾歲音塵隔，三撫闌干有所思。

【題解】此詩乾道九年夏作於嘉州。

【注釋】〔望雲樓〕文集卷一八藏丹洞記：「漢嘉郡治之西偏望雲樓。」

護國天王院故神霄玉清萬壽宮也廢圯略盡而規模尙極壯麗

過之有感

太霄帝君神霄府，一日璽書行海寓，築宮奔走誰敢後，萬牛挽材山作礎。步虛夜半落雲間，玉磬濛濛鸞鶴舞。帝師丞相領使名，侍晨校籍紛如雨。洛陽臨淮小睥睨，御史立奏投裔土。從來桑門喜嘲競，舉國冠巾噤無語。古傳東海會揚塵，君看此地亦荆榛。霓旌仙仗空遺堵，登缺臺傾知幾春！牧兒驅牛齧庭草，誰記劍佩來朝真？斜陽却上筍輿去，溝水泠泠愁殺人！

【題解】此詩乾道九年夏作於嘉州。

【注釋】〔護國天王院〕。按：曹學佺蜀中名勝記卷一一嘉定州：「高標山……有宏明觀，後周所創。」

〔隋大業末，方製大殿，塑飛天神王像，無名氏記其神異甚詳。〕未知卽是此護國天王院否？〔神

霄玉清萬壽宮〕王偁東都事略卷一一徽宗紀：「（政和七年二月）辛未，改天下天寧觀爲神霄玉清萬

壽宮。」老學庵筆記卷九：「政和神霄玉清萬壽宮，初止改天寧萬壽觀爲之，後別改宮觀一所，不用

天寧。若州城無宮觀，卽改僧寺。俄又不用宮觀，止改僧寺。初通撥賜產千畝，已而豪奪無涯。西

京以崇德院爲宮，據其產一萬二千畝，賃舍錢園利錢又在其外。三泉縣以不隸州，特置。已而凡

縣皆改一僧寺爲神霄下院，駸駸日張，至宣和末方已。」

〔太霄句〕畢沅續資治通鑑卷九二宋

紀：（政和七年）夏，四月，帝諷道錄院曰：朕乃昊天上帝元子，爲大霄帝君。」宋史卷四六二方技下

林靈素傳：「政和末，……徽宗訪方士於左道錄徐知常，以靈素對。既見，大言曰：天有九霄，而神霄

爲最高，其治曰府。神霄玉清王者，上帝之長子，主南方，號長生大帝君，陛下是也，既下降於世。其

弟號青華帝君者，主東方，攝領之。」老學庵筆記卷九：「神霄以長生大帝君、青華帝君爲主，其次曰

蓬萊靈海帝君、西元大帝君、東井大帝君、西華大帝君、清都大帝君、中黃大帝君。又有左右僊伯、

東西臺吏，二十有二人，繪於壁。又有韓君丈人祀於側殿，曰此神霄帝君之尙賓也。其說皆出於

林靈素、張虛白、劉棟。」〔築宮句〕宋史卷四六二方技下林靈素傳：「天下皆建神霄萬壽宮。」又

卷二一徽宗紀三：「重和元年……三月……丁酉，知建昌陳并等改建神霄宮不虔及科決道士，詔並

勒停。」〔萬牛〕黃庭堅秋思寄子由：「老松閱世臥雲壑，挽著滄江無萬牛。」任淵注：「老杜古柏

行：『大廈如傾要梁棟，萬牛回首丘山重。』」〔步虛〕太極真人敷靈寶齋戒威儀諸經要訣：「齋人

以次左行，旋繞香爐三匝，畢。是時亦當口詠步虛躡無披空洞章。」昭德先生讀書後志卷二：「步虛

經一卷。右太極真人傳左仙公。其章皆高仙上聖朝玄都玉京，飛巡虛空之所諷詠，故曰步虛。」

〔帝師句〕宋史卷四六二方技下林靈素傳：「（靈素）又謂蔡京爲左元仙伯，王黼爲文華吏，盛章、王

革爲園苑寶華吏，鄭居中、童貫及諸巨閹皆爲之名。」李攸宋朝事實卷十宰執拜罷：「鄭居中，宣和

二年十二月，自少傅、威武軍節度使、中太一宮使，權領院事。」又：「蔡攸，宣和六年六月，自少師、

安遠軍節度使、寶錄宮使、侍讀、河東北路宣撫使，除前少師，領院事。」

〔侍晨句〕宋史卷四六

二方技下林靈素傳：「遂立道學，置郎、大夫十等，有諸殿侍晨、校籍、授經，以擬待制、修撰、直閣。」

〔洛陽二句〕未詳。畢沅續資治通鑑卷九三：「（重和元年）四月……乙卯，御筆以淮南轉運使張根輕躁妄言，落職，監信州酒稅。」未知涉及此神霄宮事否？

〔從來二句〕王偁東都事略卷一一

徽宗紀：「宣和元年春正月……乙卯，詔改佛爲大覺金仙，餘爲仙人、大士，僧爲德士，尼爲女德士，……德士依道流戴冠。」魏書卷一一四釋老志：「諸服其道者，……謂之沙門，或曰桑門。」韓愈送僧澄觀：「我欲收歛加冠巾。」

〔古傳句〕葛洪神仙傳：「麻姑自說云：接待以來，已見東海三爲

桑田。向到蓬萊，又水淺于往日，會時略半耳，豈將復爲陵陸乎？」王遠嘆曰：「聖人皆言海中行復揚塵也。」

〔霓旌句〕老學庵筆記卷九：「天下神霄，皆賜威儀，設於殿帳座外，面南。東壁從東第

一架六物，曰錦繖，曰絳節，曰寶蓋，曰珠幢，曰五明扇，曰旌；從東第二架六物，曰絲拂，曰旛，曰鶴扇二，曰金鉞，曰如意。西壁從東第一架六物，曰如意，曰玉斧，曰鶴扇二，曰旛，曰絲拂；從東第二架，曰旌，曰五明扇，曰珠幢，曰寶蓋，曰絳節，曰錦繖。東南經兵火，往往不復在。蜀中多徙於天慶觀聖祖殿，今猶有存者。」

登荔枝樓

平羌江水接天流，涼入簾櫳已似秋。喚作主人元是客，知非吾土強登樓。閑憑曲檻常忘

去，欲下危梯更小留。公事無多廚釀美，此身不負負嘉州。
薛能詩：「不負嘉州只負身。」

【題解】此詩乾道九年夏作於嘉州。

【注釋】〔荔枝樓〕見荔枝樓小酌注。

〔平羌江〕王象之輿地紀勝：「圖經云：平羌水自廬山發

源，至嚴道之多功峽，合礪門、榮經三江，抵郡城下。自此而東，即與陽山江合流，匯于淩雲、九頂

之前，故嘉州亦號平羌江。李白有『峨眉山月半輪秋，影入平羌江水流』之句。嘉慶四川通志卷一

七輿地志山川八：「嘉定府樂山縣：青衣水，在縣西。即雅河，經洪雅縣南，又東南經夾江縣西南，

又東南經府城西，合大渡河入江，一名平羌水，又名洪雅江，即古大渡水也。」〔喚作句〕姚鼐五

七言今體詩鈔云：「放翁于乾道九年以唐安別駕暫攝嘉州，故有『喚作主人』句。」〔知非句〕見

登慧照寺小閣注。〔廚釀〕晉書卷四九阮籍傳：「籍聞步兵廚營人善釀，有貯酒三百斛，乃求爲

步兵校尉，遺落世事。」

再賦荔枝樓

只道文書撥不開，未妨高處獨徘徊。山橫瓦屋披雲出，水自牂牁裂地來。暝入簾陰吹細
雨，涼生樓角轉輕雷。癡頑也擬忘鄉國，不奈城頭暮角哀。

【題解】此詩乾道九年夏作於嘉州。

【注釋】〔瓦屋〕王象之輿地紀勝：「瓦屋山，在榮經縣東一百二十里，形如瓦屋。」〔牂牁〕史

記卷一一六西南夷傳：「夜郎者，臨牂牁江，江廣百餘步，足以行船。」范成大吳船錄卷上：「嘉爲衆水之會，導江沫水與岷江皆合於山下，南流以下犍爲。沫水合大渡河由雅州而來，直擣山壁，灘瀧險惡，號舟楫至危之地。」按：古牂牁江，一說卽今北盤江，一說卽今都江，此外又有今濛江、沅江、烏江等說。漢牂牁郡，轄境約當今貴州大部、廣西西部及雲南東部。流經嘉州之岷江、青衣江、大渡河，皆與牂牁江無關，其上源亦非出於牂牁郡之境，而詩語所以云爾者，則以舊來已有以嘉州爲夜郎國之故。水經江水：「又東南過犍爲武陽縣。青衣水、沫水從西南來，合而注之。」酈道元注：「縣古大夜郎國。漢武帝建元六年，開置郡縣。」宋嘉州治卽今之樂山，武陽在今樂山北之眉山縣東北，其地在漢代同屬犍爲郡轄境。史記既云「夜郎者臨牂牁江」，故游詩逕以古大夜郎國之嘉州之江稱爲「自牂牁裂地來」矣。

能仁院前有石像丈餘蓋作大像時樣也

江閣欲開千尺像，雲龕先定此規模。斜陽徙倚空三歎，嘗試成功自古無。

【題解】此詩乾道九年夏作於嘉州。

【注釋】〔能仁院〕嘉慶四川通志卷四一輿地志寺觀四：「樂山縣：能仁寺，在縣北，有像高丈餘。」宋

陸游詩……」

〔江閣句〕王象之輿地紀勝：「嘉定府：大像閣，在凌雲寺，唐開元中，僧海通於瀘

江、沫水、濛水三江之合，悍流怒浪之濱，鑿山爲彌勒大像，高踰三百六十尺，建七層閣以覆之。至
韋皋時，積十九年而工始備。皋有大像記。」

劍南詩稿校注卷四

謁凌雲大像

出郭幽尋一笑新，徑呼艇子截煙津。不辭疾步登重閣，聊欲今生識偉人。泉鏡正涵螺髻綠，浪花不犯寶趺塵。一泉泓然，正在髻下。每歲漲水不能及佛足。始知神力無窮盡，丈六黃金果小身。
觀無量壽經云：「或現小身，丈六、八尺。」

【題解】此詩乾道九年夏攝知嘉州事時作。

【注釋】〔凌雲大像〕見卷三能仁院前有石像丈餘蓋作大像時樣也注。凌雲乃山名，又爲寺名。王象之輿地紀勝：「嘉定府：凌雲寺，在府之南山。」范成大吳船錄卷上：「泊嘉州，渡江遊凌雲。在城對岸，山不甚高，綿延有九山頭，故又名九頂。舊名青衣山，青衣，蠶叢氏之神也。躋石磴登凌雲寺，寺有天寧閣，卽大像所在。……唐開元中，浮屠海通，始鑿山爲彌勒佛像，……高三百六十尺，頂圍十丈，目廣二丈。爲樓十三層，自頭面以及其足，極天下佛像之大。兩耳猶以木爲之。佛足去江數步，驚濤怒號，洶湧過前，不可安立正視，今謂之佛頭灘。佛閣正面三峨，餘三面皆佳山，衆江錯流諸山間，登臨之勝，自西州來始見此耳。」東坡詩：「但願身爲漢嘉守，載酒常作凌雲遊。」

〔按：題爲送張嘉州〕後人取其語，作載酒亭於山上。」

〔丈六句〕牟子理惑論：「身長丈六，體皆金色。」

〔校記〕〔出郭句〕「出郭幽尋」曹學佺蜀中名勝記卷十一引作「山郭尋幽」。〔徑呼句〕「徑」，蜀

中名勝記引作「旋」。「截」，明刊須溪本作「載」。〔不辭句〕「重」，明刊須溪本作「高」。

〔泉鏡句〕「正」，蜀中名勝記引作「自」。〔六句下自注〕「漲水」，蜀中名勝記引作「水漲」。

〔丈六句〕「黃金果小」，蜀中名勝記引作「金身小果」。

凌雲醉歸作

峨嵋月入平羌水，歎息吾行俄至此。謫仙一去五百年，至今醉魂呼不起。玻璃春滿琉璃鍾，玻璃春，眉州酒名。宦情苦薄酒興濃。飲如長鯨渴赴海，詩成放筆千觴空。十年看盡人間事，更覺麴生偏有味。君不見蒲萄一斗換得西涼州，不如將軍告身供一醉。

〔題解〕此詩與前首同時作。

〔注釋〕〔凌雲〕見卷三能仁院前有石像丈餘蓋作大像時樣也及前首注。

〔峨嵋句〕李白峨眉山月歌：「峨眉山月半輪秋，影入平羌江水流。」太平寰宇記：「峨眉山。」按益州記云：「峨眉

山在南安縣界，兩山相對，狀似蛾眉。」平羌江見卷三登荔枝樓注。

〔謫仙句〕按：峨眉

歌，乃李白在開元十四年二十六歲離蜀時所作。從作歌之年下數至乾道九年，凡四百四十八年。此云五百年，約計耳。

〔飲如句〕見卷二李翰林墓注。

〔麴生〕曾慥類說卷六引開天傳

信記：「葉法善有道術，居玄真觀。一日會數朝士，滿坐思酒。忽有人扣門，稱麴秀才，突入座，少年秀美，論談不凡。法善潛以小劍擊之，應手墮地，化爲瓶。榼中美酒，遂共飲之，皆曰：『麴生風味，不可忘也。』」

〔蒲萄句〕見卷一比從人覓酒皆酸薄戲作此詩注。

〔不如句〕資治通鑑卷

二一九唐紀肅宗至德二載：「是時府庫無蓄積，朝廷專以官爵賞功。諸將出征，皆給空名告身，自開府、特進、列卿、大將軍，下至中郎、郎將，聽臨事注名。……由是官爵輕而貨重，大將軍告身一通，纔易一醉。」

獨遊城西諸僧舍

我是天公度外人，看山看水自由身。
蘚崖直上飛雙屐，雲洞前頭岸幅巾。
萬里欲呼牛渚月，一生不受庾公塵。
非無好客堪招喚，獨往飄然覺更真。

【題解】此詩乾道九年夏作於嘉州。

【注釋】〔欲呼牛渚月〕李白夜泊牛渚懷古：「牛渚西江夜，青天無片雲。登舟望秋月，空憶謝將軍。」舊唐書卷一九〇李白傳：「嘗月夜乘舟，自采石達金陵。」又卷四十地理志：「牛渚山一名采

石。太平寰宇記：「當塗縣：牛渚山，在縣北三十五里，突出江中，謂爲牛渚圻，古津渡處也。」

〔庾公塵〕見卷三十二月一日注。

〔校記〕〔薛崖句〕「崖直」，明刊須溪本作「岩頂」。

西林院

一邦盡對江邊像，試比西林總不如。院門對大像最正。羣玉蕭森開士宅，五雲飛動相君書。寺額五字，唐相裴徹書，適美可愛。磴危漸覺山爭出，屐響方驚閣半虛。安得棄官長住此，一盃香飯薦珍蔬。

〔題解〕此詩乾道九年夏作於嘉州。

〔注釋〕〔江邊像〕見卷三能仁院前有石像丈餘蓋作大像時樣也及本卷謁凌雲大像注。〔西林

院〕嘉慶四川通志卷四一輿地志寺觀四：「樂山縣：西林寺，在縣東，與大佛寺隔江對峙。」〔開

士〕玄應一切經音義：「開士，謂以法開導之士，或言菩薩是也。」〔五雲〕新唐書卷一二三韋陟

傳：「常以五采牋爲書記，使侍妾主之，其裁答受意而已，陟唯署名，自謂所書陟字，若五朵雲，時人慕之，號郇公五雲體。」

聽事前紫薇花二本甚盛戲題絕句

紅藥紫薇西省春，從來惟慣對詞臣。問囚自是羸官分，無奈名花解笑人。

【題解】此詩乾道九年夏作於權嘉州守任上。

【注釋】〔聽事〕見卷三思政堂東軒偶題注。

〔紅藥句〕謝朓直中書省：「紅藥當階翻。」張銑注：

「紅藥，謂所植草色紅者。」韓愈和席八十二韻魏懷忠注引樊汝霖曰：「紅藥，芍藥也。」沈括夢溪筆談卷三辯證一：「……唐故事，中書省中植紫薇花。……至今舍人院紫薇閣前植紫薇花，用唐故事也。」西省見卷一丫頭巖見周洪道以進士入都口題字注。〔對詞臣〕白居易直中書省：「紫薇花對紫薇郎。」〔羸官〕見卷三送劉戒之東歸注。

同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶

一州佳處盡裴回，惟有東丁院未來。身是江南老桑苧，諸君小住共茶盃。

【題解】此詩乾道九年夏作於嘉州。老學庵筆記卷四：「予參成都議幕，攝事漢嘉，一見荔枝熟，時

凌雲山、安樂園皆盛處。糾曹何預元立、法曹蔡迨肩吾皆佳士，相與同樂。」文集卷二七跋之宋先生稿：「肩吾，文忠公（蔡齊）四世孫，博學工文章，與予蓋莫逆也。晚來行在，諸公貴人頗知之。欲引

置要津，有毀之者。肩吾既不偶，乃調桂陽令，去客姑蘇，未繫舟，暴疾，一夕死，哀哉！」又卷二八跋蔡肩吾所作遽府君墓誌銘：「蔡迨肩吾，與予同官，隸爲郡，文辭字畫皆過人。自蜀入吳，持予書，見友人許昌韓无咎，无咎時爲吏部侍郎，薦之甚力，且有除命矣；蜀士有排之者，肩吾遂從銓部得桂陽令。行至吳門，暴死舟中。」周必大省齋文稿卷六送蔡迨赴桂陽令自注：「肩吾嘗著禮訓十一篇。」

【注釋】〔東丁院〕范成大吳船錄卷上：「至廣福院，中有水洞，靜聽洞中，時有金玉聲，琅然清越。不知水滴何許作此聲也？舊名東丁水，寺亦因名東丁院。山谷更名方響洞，題詩云：『古人名此東丁水，自古丁東直到今。我爲更名方響洞，要知山水有清音。』」石湖居士詩集卷一八有戲題方響洞詩。按：老學庵筆記卷六言東丁水在「漢嘉城西北山麓」。王象之輿地紀勝稱丁東院。曹學佺蜀中名勝記卷十一嘉定州：「丁東院，在州學前。」〔桑苧〕見卷三過武連縣北柳池安國院注。

【校記】〔題〕「茶」下嚴州本有「二首」二字。

又

雪芽近自峨嵋得，不減紅囊顧渚春。旋置風爐清樾下，它年奇事記三人。

【注釋】〔雪芽句〕宋史卷一八四食貨志：「蜀茶之細者，其品視南方已下。惟廣漢之趙坡，合州之水南，峨嵋之白牙，雅安之蒙頂，土人亦珍之。但所產甚微，非江建比也。」〔顧渚〕見卷三過武

連縣北柳池安國院注。

癸巳夏旁郡多苦旱惟漢嘉數得雨然未足也立秋夜三鼓雨至明日
晡後未止高下霑足喜而有賦

畫簷鳴雨早秋天，不喜新涼喜有年。眼裏香杭三萬頃，寄聲父老共欣然。

【題解】此詩乾道九年立秋作於嘉州。

【注釋】〔漢嘉〕元和郡縣圖志：「嘉州，……按：州境近漢之漢嘉舊縣，因名焉。」

【校記】〔題〕〔賦〕下嚴州本有「二首」二字。

又

五十衰翁髮半華，猶能把酒醉天涯。絲毫美政何曾有，惟把豐年贈漢嘉。

晚登望雲

一出修門又十年，輩流多已珥金蟬。衰如蠹葉秋先覺，愁似鰥魚夜不眠。輦路疎槐迎駕處，苑城殘日泛湖天。君恩未報身今老，徙倚危樓一泫然。

【題解】此詩乾道九年立秋後作於嘉州。

【注釋】〔望雲〕見卷三望雲樓晚興注。

〔一出句〕文集卷二四鎮江謁諸廟文云：「某以隆興改

元夏五月癸巳，自西府掾出佐京口，明年春二月己卯至郡。」自隆興元年夏出都至乾道九年，凡經十年。修門見卷一出都注。

〔金蟬〕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

〔輦路句〕紹興三十

二年游在臨安爲樞密院編修官兼編類聖政所檢討官時，有玉牒所迎駕望見周洪道舍人詩，見詩稿卷一。詩有「霜彫輦路槐」句。

【後記】〔題〕「雲」下嚴州本有「二首」二字。

又

晚來煙雨暗江干，烽火遙傳畫角殘。看鏡功名空自許，上樓懷抱若爲寬。青楓搖落新秋令，白髮淒涼舊史官。飽見少年輕宿士，可憐隨處強追歡。

【注釋】〔看鏡二句〕杜甫江上：「勳業頻看鏡，行藏獨倚樓。」

立秋後十日風雨淒冷獨居有感

急雨鳴瓦溝，尖風入窗罅。紗籠耿青燈，寂寂新秋夜。誰言簿領中，乃復有此暇。稍繙書

冊讀，已念灰火跨。那知是羈客，恍若在家舍。睡晚且熟眠，洗沐官有假。明日晦日也。

【題解】此詩乾道九年立秋後作於嘉州。

晦日西窗懷故山

今朝休日仍無客，茶罷西窗臥解衣。白髮已侵殘夢境，綠苔應滿舊漁磯。桃源雞犬塵凡隔，杜曲桑麻夢想歸。賴有小山聊慰眼，幽篁叢桂雨霏霏。

【題解】此詩乾道九年立秋後作於嘉州。

【注釋】〔桃源句〕陶潛桃花源記：「雞犬相聞。」〔杜曲句〕杜甫曲江三章章五句：「杜曲幸有桑

麻田。」

秋日懷東湖

小閣東頭罨畫池，秋來長是憶幽期。身如巢燕臨歸日，心似堂僧欲動時。病思羈懷惟付酒，西風落日更催詩。故知歲暮常多感，不獨當年宋玉悲。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔東湖〕按：詩中懷及罨畫池，知此東湖指蜀州之東湖。嘉慶崇慶州志卷二古迹：「東湖，在

州東南，旁有亭館，州郡勝景處。今廢。『東湖夜月』，爲州八景之一。『陸游夏日湖上詩……』

〔罨畫池〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔心似句〕景德傳燈錄卷五：『慧能大師……寓止廊

廡間，暮夜風颭利幡，聞二僧對論，一云幡動，一云風動，往復酬答，曾未契理。師曰：直以風幡非動，動自心耳。』〔宋玉悲〕宋玉九辨：『悲哉秋之爲氣也！蕭瑟兮草木搖落而變衰。』

〔校記〕〔題〕〔湖〕下嚴州本有『二首』二字。

又

罨畫池邊小釣磯，垂竿幾度到斜暉。青蘋葉動知魚過，朱閣簾開看燕歸。歲晚官身空自閔，途窮世事巧相違。邊州客少巴歌陋，誰與愁城略解圍？

小山之南作曲欄石磴繚繞如棧道戲作二篇

羈遊隨處得哦詩，掃漑軒窗每恨遲。已幻小山寬客恨，更添危磴作兒嬉。偶留塞上寧無數，徑返湖邊已有期。誰遣化工娛此老，幽花微拆綠苔滋。

〔題解〕此詩乾道九年秋作於嘉州。卷三有嘉陽官舍奇石甚富散棄無領略者予始取作假山因名

西齋曰小山堂爲賦短歌一詩。

又

吏退庭空剩得閑，一窗如在翠微間。半崖縈棧遊秦路，疊嶂生雲入剡山。真有巖居臨絕壑，但無漁艇繫寒灣。躋攀自苦君休笑，寸步何曾不險艱。

【注釋】

〔剡山〕嘉泰會稽志：「嵊縣：剡山，在縣北一里。縣治處其坳。山下園囿亭館。」

得成都諸友書勸少留嘉陽戲作

一坐五十日，癡頑良可哀。新涼爲醉地，少訟作慵媒。市柳風煙慘，汀蘋歲月催。遠官從漫浪，垂老嬾低回。市柳汀蘋，皆屬唐安。

【題解】

此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】

〔嘉陽〕見卷三嘉陽官舍奇石甚富注。

〔唐安〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

道院

四壁長苔痕，經旬掩綠樽。雨聲清夢境，燈影伴吟魂。搖落悲徂歲，漂流憶故園。擬騷無傑語，千古愧湘沅。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

醉中感懷

早歲君王記姓名，只今顚顛客邊城。青衫猶是鴈行舊，白髮新從劍外生。古戍旌旗秋慘淡，高城刁斗夜分明。壯心未許全消盡，醉聽檀槽出塞聲。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔早歲句〕詩稿卷六三記夢：「少日飛揚翰墨場，憶曾上疏動高皇。」文集卷二二放翁自贊：「名動高皇，語觸秦檜。」寶慶會稽續志卷五：「初，高宗聞其名，欲召用，而游以口語觸秦檜，故抑不得進。紹興三十二年召對，上俯加問勞，玉音褒拂，至於再三，命賜進士出身。」宋史卷三九五陸游傳：「孝宗卽位，……史浩、黃祖舜薦游善詞章、諳典故，召見，上曰：『游力學有聞，言論剴切。』遂賜進士出身。」按：紹興三十二年，游年三十八。〔鴈行〕杜甫秦州雜詩：「爲報鴈行舊，鴈鵠在一枝。」〔劍外〕劍閣之外。

玻瓈江 眉州共飲亭，蓋取東坡「共飲玻瓈江」之句。追懷舊遊，戲作以補西州樂府。

玻瓈江水千尺深，不如江上離人心。君行未過青衣縣，妾心先到峨眉陰。金樽共釀不知

曉，月落煙渚天橫參。車輪無角那得住，馬蹄不方何處尋？空憑尺素寄幽恨，縱有綠綺誰知音？愁來只欲掩屏睡，無奈夢斷聞疎砧。古樂府：「安得雙車輪，一夜生四角？」唐人詩云：「長安塵土中，馬蹄圓重重。郎馬蹄不方，何處認郎蹤？」

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。范成大石湖居士詩集卷一八有玻璃江一首戲效陸務觀作一首。

【注釋】玻璃江 嘉慶四川通志卷一九輿地志山川十：「眉州直隸州：玻璃江，在州東門外，卽岷江，一名慕頤津。自新津縣流入，經彭山縣東，又南經州境東，又南至州城東，又經青神縣，又下流五十里，入嘉定府界。」眉州共飲亭 元豐九域志：「成都府路：上，眉州通義郡防禦，治眉山縣。」曹學佺 蜀中名勝記卷一二眉州：「蘇軾送楊孟容詩：『我家峨眉陰，與子同一邦。相望六十里，共飲玻璃江。』後人因立共飲亭，又改爲江鄉館，在津口矣。」青衣縣 太平寰宇記：「嘉州：

龍遊縣，本漢青衣道，在大江之西。……隋開皇九年，改爲青衣縣，取漢青衣道爲名。」峨眉見凌雲醉歸作注。綠綺 傅玄琴賦序：「楚王有琴曰繞梁，司馬相如有綠綺。」自注古

樂府二句，乃陸龜蒙古意詩，龜蒙詩「安」作「願」。

【校記】題「江」下嚴州本有「一首」二字。題自注 明刊須溪本無「蓋取」以下二十三字。

「玻璃句」「尺」，明刊須溪本及蜀中名勝記卷一二引俱作「丈」。車輪句「那得」，明刊須溪本及蜀中名勝記卷一二引俱作「留不」。

夜思

蒼顏華鬢久低摧，歎息何堪歲月催！殘暑已隨團扇去，新涼還傍短檠來。月痕澹澹侵苔砌，雲葉蕭蕭覆水臺。簿領沈迷無日了，試憑詩思洗氛埃。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔殘暑句〕見卷一獨學注。

〔新涼句〕韓愈短燈檠歌：「長檠八尺空自長，短檠二尺便且

光。黃簾綠幕朱戶閉，風露氣入秋堂涼。」

雨夜懷唐安

歸心日夜逆江流，官柳三千憶蜀州。小閣簾櫳頻夢蝶，平湖煙水已盟鷗。螢依溼草同爲旅，雨滴空階別是愁。堪笑邦人不解事，區區猶借陸君留。蜀人舊語，謂唐安有三千官柳，四千琵琶。〔溼螢依草沒〕，梅宛陵詩。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔唐安〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔夢蝶〕莊子齊物論：「昔者莊周夢爲胡蝶，栩栩

然胡蝶也，自喻適志與，不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢爲胡蝶與？胡蝶之夢

爲周與？周與胡蝶，則必有分矣。此之謂物化。」
〔盟鷗〕黃庭堅登快閣：「此心吾與白鷗盟。」

〔雨滴句〕溫庭筠更漏子：「梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。一葉葉，一聲聲，空階滴到明。」

〔三千官柳四千琵琶〕嘉慶崇慶州志卷二古迹：「市橋柳，在南門外，葉垂如馬尾，爲州八景之一。」

〔原按〕劍南集原注：「蜀人謂唐安有三千官柳，四千琵琶。」客曰：「四千琵琶作何解？」答曰：「紅索琵琶金縷花，百六十弦彈法曲。」又：「青帘白魴何時發，醉聽琵琶興已闌。」〔原注〕唐安弦索爲兩川冠。仍以放翁詩解之。」

迎詔書

憶瞻鑾仗省門前，扇影鞭聲下九天。寂寞嘉州迎詔處，忽聞鼓吹却悽然。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔嘉州〕見卷三驛舍見故屏風畫海棠有感注。

秋夜遣懷

江雲傍簷山雨細，羈客空堂臥荒翳。心如秋燕不安巢，迹似春萍本無柢。官身奔走何時定，病眼蒙籠惟欲閉。壯遊不復記墜鞭，夜語誰能懷擁髻？詩情已減但微吟，酒戒漸堅纔

小。從今更擬著幽禪，半世偃偃眞誤計。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔壯遊二句〕詩稿卷三閩中作亦有「墜鞭不用憶京華」句，可互證。又本卷寒夜遣懷云：「憶昔入京都，寶馬搖香鬃，酣飲青樓夜，歌聲在半空。」可與此二句參證。伶玄飛燕外傳自序：「子于買妾樊通德，頗能言飛燕姊弟故事，……通德占袖顧眄燭影，以手擁髻，淒然泣下，不勝其悲。」

〔著幽禪〕韓愈送靈師：「高士著幽禪。」祝充注：「著，直略切，附也。」張相詩詞曲語辭匯釋卷三：「著，猶愛也；亦猶云注重也。……著幽禪，愛幽禪也。」〔偃偃〕禮記仲尼燕居：「偃偃乎其何之。」

送客至江上

多事經旬不出城，今朝送客此閑行。郊原遠帶新晴色，人語中含樂歲聲。天際歛雲山盡出，江流收漲水初平。故園社友應惆悵，五歲無端棄耦耕。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔耦耕〕論語微子：「長沮、桀溺耦而耕。」

雨中至西林寺

胸中荆棘費鉏耰，正藉幽尋暫解紛。不盡長江來畫玉，半空飛閣對凌雲。昏昏橫靄憑軒見，杳杳疎鐘隔岸聞。珍重山僧迎客意，螭奩一縷起微熏。小軒下臨羊江，發源自大渡河。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔西林寺〕見西林院注。

〔不盡句〕杜甫登高：「不盡長江滾滾來。」畫玉未詳，應是地名。

名。

〔半空句〕凌雲見卷三能仁院前有石像丈餘蓋作像時樣也及本卷謁凌雲大像注。〔西林院〕

詩：「屐響方驚閣半虛。」又自注：「院門對大像最正。」

〔羊江〕按：羊江即陽江。嘉慶四川通志

卷一七輿地志山川八：「嘉定府：陽江，即大渡河，在府城西南。自峨眉縣流入，會青衣水，東南流十五里，至府城東南，合岷江。」

休日登花將軍廟小樓

林間縹緲出層樓，欄角蒼茫萬頃秋。曾是胸中著雲夢，不妨此地少遲留。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔花將軍廟〕曹學佺蜀中名勝記卷一二丹稜縣：「花欽，字敬定，本關中人。唐至德間，從崔

光遠入蜀討段子璋有功……廟祀不絕。宋封爲忠應公。嘉慶四川通志卷三六輿地志祠廟三：「嘉定府：花將軍廟，在府西，祀唐花敬定。」
〔曾是句〕司馬相如子虛賦：「吞若雲夢者八九於其胸中，曾不帶芥。」

深居

作吏難堪簿領迷，深居聊復學幽棲。病來酒戶何妨小，老去詩名不厭低。零落野雲寒傍水，霏微山雨晚成泥。自憐甫里家風在，小摘殘蔬遶廢畦。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔酒戶〕白居易久不見韓侍郎戲題四韻以寄之：「戶大嫌甜酒。」杜荀鶴雪中送別：「酒寒無

小戶。」戶，唐人語，指酒量。〔自憐二句〕甫里見卷三思歸引注。陸龜蒙村夜二首云：「歸來事

耕稼。」此游所以云「甫里家風」也。

秋夜獨醉戲題

弊袍羸馬遍天涯，恰似伶優著處家。社麴嫩醅初泛蟻，寒缸殘燼自成花。幽窗照影烏巾折，醉手題詩淡墨斜。莫恨久爲峨下客，江吳歸去得雄誇。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔峨下〕曹學佺蜀中名勝記卷一一峨眉山縣：「出嘉州之西門，爲峨眉徑。」〔江吳〕范成大

石湖居士詩集卷二七夏日田園雜興十二絕：「五月江吳麥秀寒。」江吳，蓋謂吳地水鄉。江吳歸去，是倒裝語，卽「歸去江吳」，指歸返東南。

【校記】〔江吳句〕「吳」，毛本作「湖」，茲據嚴州本改。

感 事

清班曾見六龍飛，晚落天涯遠日畿。邊月空悲新雪鬢，京塵猶染舊朝衣。江山壯麗詩難敵，風物蕭條醉絕稀。賴有東湖堪吏隱，寄聲籬菊待吾歸。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔清班句〕按：游於紹興三十年爲敕令所刪定官，三十一年官玉牒所，三十二年爲樞密院編修官兼編類聖政所檢討官，並屬清班。易乾：「時乘六龍以御天。」〔京塵句〕見卷一寄陳魯山

注。〔東湖〕見秋日懷東湖注。〔吏隱〕晉書卷五六孫綽傳：「嘗鄙山濤，謂人曰：『山濤吾所

不解，吏非吏，隱非隱。……』宋之問山莊：「宦遊非吏隱。」

醉鄉

醉鄉卜築亦佳哉，但苦無情白髮催。癡欲煎膠黏日月，狂思入海訪蓬萊。辭巢歸燕先秋去，泣露幽花近社開。莫惜傾家供作樂，古人白骨有蒼苔。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。

【注釋】〔醉鄉〕王績有醉鄉記。

〔癡欲句〕司空圖短歌行：「女媧只解補青天，不解煎膠黏日

月。」

〔狂思句〕見卷一泛瑞安江風濤貼然注。

〔傾家〕見卷二別王伯高注。

〔古人句〕

見卷二秋晴欲出城以事不果注。

【校記】〔醉鄉句〕「卜」，明刊澗谷本作「小」。

夜讀岑嘉州詩集

漢嘉山水邦，岑公昔所寓。公詩信豪偉，筆力追李杜。常想從軍時，氣無玉關路。公詩多從戎西邊時所作。至今蠹簡傳，多昔橫槩賦。零落財百篇，崔嵬多傑句。工夫刮造化，音節配韶頀。我後四百年，清夢奉巾履。晚途有奇事，隨牒得補處。羣胡自魚肉，明主方北顧。誦公天山篇，流涕思一遇。

【題解】此詩乾道九年秋作於嘉州。文集卷二六跋岑嘉州詩集：「予自少時，絕好岑嘉州詩。往在山中，每醉歸，倚胡床睡，輒令兒曹誦之，至酒醒或睡熟乃已。嘗以爲太白、子美之後，一人而已。今年自唐安別駕來攝犍爲，既畫公像齋壁，又雜取世所傳公遺詩八十餘篇刻之，以傳知詩律者。不獨備此邦故事，亦平生素意也。乾道癸巳八月三日山陰陸某務觀題。」詩與跋蓋同時作。

【注釋】〔岑嘉州詩集〕新唐書卷六十藝文志著錄岑參集十卷。今存宛委別藏本八卷；明正德間熊相刻本七卷，同時有沈恩刻本四卷。〔漢嘉句〕漢嘉見癸巳夏旁郡多苦旱，惟漢嘉數得雨。

注。曹學佺蜀中名勝記卷一一嘉定州：「宋鄧諫從云：『天下山水窟有二，曰嘉定，曰桂林。』鮮于繪議道堂記云：『漢嘉背負三峨，襟帶二江，爲西南州最清歸處。』」〔岑公句〕據聞一多岑嘉州繫

年考證，大曆二年六月，岑赴嘉州刺史任，大曆三年在嘉州，七月，罷官東歸。〔常想二句〕聞

一多岑嘉州繫年考證：「天寶八載己丑，三十五歲；安西四鎮節度使高仙芝入朝，表公爲右威衛錄

事參軍，充節度使幕掌書記，遂赴安西……天寶十載辛卯，三十七歲；正月，高仙芝入朝，三月，除

武威太守、河西節度使，代安思順。於是仙芝幕僚羣趨武威，公亦同至。」「天寶十三載甲午，四十

歲：是年，安西四鎮節度使封常清入朝，三月，權北庭都護伊西節度瀚海軍使，表公爲大理評事，

攝監察御史，充安西北庭節度判官，遂赴北庭……天寶十四載乙未，四十一歲：在輪臺，間至北

庭……肅宗至德元載丙申，四十二歲：在輪臺，領伊西北庭支度副使。歲晚東歸。」「玉關見卷三送

劉戒之東歸注。〔橫槊賦〕元稹唐故檢校工部員外郎杜君墓系銘：「曹氏父子鞍馬間爲文，往

往橫梁賦詩。」〔零落句〕聞一多岑嘉州繫年考證：「嘉州詩見存者三百六十首。」〔工夫

句〕杜甫畫鵝行：「巧刮造化窟。」〔韶護〕左傳襄公二十九年：「見舞韶護者。」杜預注：「殷湯

樂。」〔我後句〕聞一多岑嘉州繫年考證：「大曆五年庚戌，五十六歲正月，卒於成都旅舍。」按：

自大曆五年下數至游作此詩之乾道九年，凡四百又四年。〔晚途二句〕游權嘉州守事，見卷三驛

舍見故屏風畫海棠有感題解。漢書卷八十一匡衡傳：「匡衡才智有餘，經學絕倫，但以無階朝廷，

故隨牒在遠方。」顏師古注：「師古曰：隨牒謂隨選補之恆牒，不被超擢者。」維摩詰所說經：「彌勒在

一生補處。」阿彌陀經：「其中多有一生補處。」親基疏：「一生補處者，謂十地菩薩更於兜率天一度

受生，從兜率下，即補前佛處而成佛故。」按：此乃借用釋典術語。〔羣胡句〕金史卷七世宗紀

中：「（大定）十二年（即乾道八年）……四月……丁巳，西北路納合七斤等謀反，伏誅。……十二

月……丁酉，德州防禦使（完顏）文以謀反伏誅。」〔明主句〕宋史卷三四孝宗紀：「乾道八年九

月壬辰，（虞）允文入辭，帝諭以決策親征，令允文治兵俟報。」又卷三八三虞允文傳：「（乾道）八

年……授少保、武安軍節度使、四川宣撫使，進封雍國公。陛辭，上諭以進取之方，期以某日會

河南。允文言異時戒內外不相應，上曰：若西師出而朕遲回，即朕負卿；若朕已動而卿遲回，即卿

負朕。……上嘗謂允文曰：丙午（欽宗靖康元年）之恥，當與丞相共雪之。……故允文許上以恢復。

使蜀一歲，無進兵期，上賜密詔趣之。」〔天山篇〕岑參有天山雪歌送蕭治歸京詩，但游詩此處

是泛指岑參在安西、北庭時所作詩。

次韻師伯渾見寄

眉山漢嘉東西州，估船日日到津頭。不得講書一行字，倚遍臨江百尺樓。黃鐘大呂忽復見，繡段英瑤何足酬。願約青神王夫子，來醉萬景作中秋。

【題解】此詩乾道九年八月作於嘉州。老學庵筆記卷三：「師渾甫，本名某，字渾甫。既拔解，志高退，不赴省試，其弟乃冒其名以行，不以告渾甫也，俄遂登第。渾甫因以字爲名而字伯渾。」文集卷一四師伯渾文集序：「乾道癸巳，予自成都適犍爲，識隱士師伯渾于眉山；一見，知其天下偉人。予既行，伯渾餞予于青衣江上，酒酣浩歌，聲搖江山，水鳥皆驚起。伯渾飲至斗許，予素不善飲，亦不覺大醉。夜且半，舟始發，去至平羌，酒解，得大軸于舟中，則伯渾醉書，紙窮墨燥，如春龍奮蟄，奇鬼搏人，何其壯也！後四年，伯渾得疾不起。……伯渾自少時，名震秦蜀，東被吳楚，一時高流皆尊慕之，願與交。方宣撫使臨邊圖復中原，制置使并護梁益兵民，皆巨公大人，聞伯渾名，將聞於朝，而卒爲忌者所沮。」王士禎居易錄卷一：「宋刻晁公遡子西嵩山集五十四卷。……集中多與師伯渾唱和之作。師渾，蜀人，見陸務觀集。陸心源宋詩紀事補遺卷五三：「史堯弼蓮峯集有師伯渾至青神、黃雀餉師渾甫兩詩。劍南集有記夢寄師伯渾詩（按：此首是詞非詩，見渭南文集卷五十）。」按：宋詩紀事補遺載師伯渾詩丈人觀、清都觀二首，錄自輿地紀勝。

【注釋】〔眉山句〕眉山見玻黎江注。漢嘉見癸巳夏旁郡多苦旱惟漢嘉數得雨注。〔繡段句〕

張衡四愁詩：「美人贈我金錯刀，何以報之英瓊瑤。」又：「美人贈我錦繡段，何以報之青玉案。」

〔願約句〕太平寰宇記：「眉州：青神縣，南六十里，漢南安縣地，屬犍爲郡。縣臨青衣江。」按：詩稿

卷二三思蜀第四首自注云：「余昔在犍爲，師伯渾、王志夫、張功夫、王季夷、瑩上人輩，以秋晚來訪，樂飲旬日而去。」今於寄伯渾之詩中，約王夫子來醉萬景樓，則此王夫子疑即指王志夫或王季

夷。文集卷三九孺人王氏墓表：「父諱，字季夷，負天下才名。……予與待制（司馬伋）及季夷少

共學，情好均兄弟，兩公又皆娶予中表孫氏。」陳振孫直齋書錄解題卷二十：「王季夷，北海集二卷，

北海王，嵎季夷撰。紹興間名士。寓居吳興。陸務觀與之厚善。乾道末，殆客遊於青神耶？王志

夫未詳。〔來醉句〕范成大吳船錄卷上：「泊嘉州，遊萬景樓，在州城傍高丘之上。漢嘉登臨

山水之勝既豪西州，而萬景所見，又甲於一郡。其前大江之所經，犍爲戎瀘遠山，縹緲明滅，烟雲無際；右列三峨，左橫九頂，殘山剩水，間見錯出。萬景之名，真不濫吹。余詩蓋題爲西南第一樓

也。」王象之輿地紀勝：「嘉定府萬景樓，在史氏安樂園之上，宣和太守呂由誠作。所望闊遠，諸邑

邊塞，指顧目覽，盡在掌握。范石湖詩云：「若爲喚得涪翁起，題作西南第一樓。」太守郭益榜其下

曰「西南第一樓」。按：范成大石湖居士詩集卷一八別後寄題漢嘉月榭自注云：「萬景，嘉州酒名。」

此詩云「來醉萬景」，語意雙關，謂來萬景樓醉萬景之酒也。

社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐

祠事當行懼不任，未昏強臥擁孤衾。三更自笑元無睡，萬事從來忌有心。簷角河傾秋耿耿，床頭蟲語夜悵悵。若耶溪上蘋花老，倦枕何人聽越吟？

【題解】此詩乾道九年八月作於嘉州。

【注釋】〔若耶溪〕嘉泰會稽志：「會稽縣：若耶溪，在縣南二十五里。溪北流與鏡湖合。」乾隆浙江通志卷一五山川七：「若耶溪。耆舊續聞：『去鏡湖二十餘里，乃一小澗水，溪旁人烟極蕭條，但有雲門寺猶存。』」〔越吟〕史記卷七十張儀傳：「越人莊烏仕楚執珪，有頃而病。楚王曰：『烏，故越之鄙細人也。今仕楚執珪，貴富矣，亦思越不？』中謝對曰：『凡人之思故，在其病也。彼思越則越聲，不思越則楚聲。使人往聽之，猶尚越聲也。』」

晚雨

蕭瑟度橫塘，霏微映繚牆。壓低塵不動，灑急土生香。聲入楸梧碎，清分枕簟涼。回頭忽陳迹，簷角挂斜陽。

【題解】此詩乾道九年八月作於嘉州。

社日

百穀登場酒滿卮，神林簫鼓晚清悲。蟬依疎柳長言處，燕委空巢大去時。幼學已忘那用忌，鄉俗小兒女社日忌習業。微聲自樂不須醫。古謂社酒治聾。傷心故里雞豚集，父老逢迎正見思。

【題解】此詩乾道九年八月作於嘉州。

【注釋】〔古謂社酒治聾〕葉夢得石林詩話：「世言社日飲酒治聾，不知其何據。五代李濤有春從李昉求酒詩云：『社公今日沒心情，爲乞治聾酒一瓶。惱亂玉堂將欲徧，依稀巡到第三廳。』昉時爲翰林學士，有日給內庫酒，故濤從乞之。則其傳亦已久矣。」〔傷心二句〕康熙會稽縣志卷七風俗志：「春社，鄉有社祭，祭畢則燕其物以祭社之餘。序齒列坐，雖貴顯人不先杖者。」

夜雨感懷

老來每惜歲崢嶸，幾爲巴歌判宿醒。白帝草生時入夢，錦官花重更關情。簾疎夜雨侵燈暈，枕冷秋風遞角聲。定許何時理歸棹，酒狂猶解賦燕城。

【題解】此詩乾道九年八月作於嘉州。

【注釋】〔歲崢嶸〕鮑照舞鶴賦：「歲崢嶸而愁暮。」

〔白帝句〕劉禹錫竹枝詞九首：「白帝城頭春

草生。」

〔錦官句〕杜甫春夜喜雨：「曉看紅濕處，花重錦官城。」

〔賦蕪城〕鮑照有蕪城賦。

八月二十二日嘉州大閱

陌上弓刀擁寓公，水邊旌旆卷秋風。書生又試戎衣窄，山郡新添畫角雄。郡舊止角四枝，近方增如式。早事樞庭虛畫策，晚遊幕府媿無功。草間鼠輩何勞磔，要挽天河洗洛嵩。

【題解】此詩乾道九年八月作於嘉州。

【注釋】〔嘉州〕見卷三驛舍見故屏風畫海棠有感注。

〔早事句〕按：紹興三十一年游官大理司

直時，九月，黃祖舜爲同知樞密院事，渭南文集卷七有賀黃樞密啓云：「……方時多故，爲計實難。夷狄鴟張，肆猖狂不遜之語；邊障狼顧，懷震擾弗寧之心。東有淮江之衝，西有楚蜀之塞。降附踵至，人心雖歸而強弱尙殊；踴躍請行，士氣雖揚而勝負未決。堅壁保境，則曷慰後來之望；鬬國復土，則又有兵連之虞。竊惟明公，素已處此。某頃聯官屬，獲侍燕居。每妄發其贛愚，輒誤蒙于許可。雖輟食竊憂于謀夏，而荷戈莫效于防秋。敢誓糜捐，以待驅策。」詩稿卷九感興云：「賊亮負函貸，江北烟塵昏。奏記本兵府，大事得具論。請治故臣罪，深絕衰亂根。言疏卒見棄，袂有血淚痕。」隆興元年爲樞密院編修官兼編類聖政所檢討官時，有上二府論都邑札子，見文集卷

三。又同卷有代乞分兵取山東札子，當是代樞密使張浚作。詩稿卷一八燕堂春夜自注：「游嘗爲丞相陳魯公、史魏公、樞相張魏公草中原及西夏書檄於都堂。」蠟彈省札，今存文集卷三；代二府與夏國主書，今存文集卷十三。宋史卷三九五陸游傳：「言者論游……力說張浚用兵。」〔要挽句〕見卷二記夢注。洛見卷二送芮國器司業注。元和郡縣圖志：「登封縣：嵩高山，在縣北八里。亦名外方山。又云：東曰太室，西曰少室。嵩高總名，卽中岳也。山高二十里，周迴一百三十里。」史記卷二八封禪書：「昔三代之居皆在河洛之間，故嵩高爲中嶽。」游詩意指中原，當時爲金人所據。

九月六夜夢中作笑詩覺而忘之明日戲追補一首

吾家笑疾自土龍，我才雖卑笑則同。紛紛世事何足計，盡付撫掌掀髯中。清樽可醉風月好，虛空萬象皆絕倒。問君此笑是喜不？道得老夫輸一籌。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔吾家句〕晉書卷五四陸雲傳：「吳平，入洛。機初詣張華，華問雲何在。機曰：雲有笑疾，未敢自見。俄而雲至，華爲人多姿制，又好帛繩纏鬚，雲見而大笑，不能自己。先是，嘗著綾經上船，於水中顧見其影，因大笑落水，人救獲免。」

重九會飲萬景樓

粲粲黃花手自持，登高聊答此佳時。纖雲不作看山祟，斗酒聊寬去國思。落日樓臺頻徙倚，西風鼓笛倍淒悲。彭城戲馬平生意，強爲巴歌一解頤。是日作竹枝歌舞。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔萬景樓〕見次韻師伯渾見寄注。

〔彭城戲馬〕南齊書卷九禮志上：「宋武爲宋公，在彭城，九日出項羽戲馬臺。至今相承，以爲舊准。」

〔竹枝〕見卷二將赴官夔府書懷注。

久客書懷

行役飽看山，沉綿剩得閑。忘憂緣落魄，耐老爲癡頑。射虎臨秦塞，騎驢入蜀關。芳洲蘭可佩，幽磴桂堪攀。欸乃聲饒楚，陬隅句帶蠻。嘉州帶袁董諸蠻。悠然長自遣，故里幾時還？

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔射虎句〕見卷三書事注。

〔騎驢句〕見卷三劍門道中遇微雨詩。

〔蘭可佩〕楚辭離

騷：「紉秋蘭以爲佩兮。」

〔桂堪攀〕楚辭招隱士：「攀援桂枝兮聊淹留。」

〔欸乃句〕元結欸乃曲

自序：「大曆初，結爲道州刺史，以軍事詣都，使還州，逢春水，舟行不進，作欸乃曲，令舟子歌之，以

取適于道路云。」

〔陂隅句〕世說新語排調：「郝隆爲桓公南蠻參軍，三月三日會，作詩，……攬筆

便作一句云：『陂隅躍清池。』桓問：『陂隅是何物？』答曰：『蠻名魚爲陂隅。』桓公曰：『作詩何以作蠻語？』隆曰：『千里投公，始得蠻府參軍，那得不作蠻語也。』

〔嘉州帶袁董諸蠻〕宋時馬湖少數族，

是西爨昆明之別支。西爨之地，在唐爲殷、駟、浪四州，其首領董氏，隸戎州都督府。馬湖之

地，西南接嘉定府徼外之沙漢、虛恨，西接嘉定之賴因、沐川二寨。見李心傳建炎以來朝野雜記乙

集卷二十邊防三。「袁」未詳。

初報嘉陽除官還東湖有期喜而有作

塞上經秋幾醉醒，羈愁減盡鬢邊青。烽傳八詔登樓看，歌奏三巴忍淚聽。好語忽聞還印綬，歸心先已繞林垌。呼兒結束從今日，鵲語燈花故有靈。累夕燈有花，今早鵲聲遶舍，皆紀實事。

〔題解〕此詩乾道九年九月作於嘉州。

〔注釋〕〔嘉陽〕見卷三嘉陽官舍奇石甚富注。

〔東湖〕按：蜀州有東湖，還東湖可指還蜀州任。

但詩中有「歸心先已繞林垌」句，此東湖或是指會稽之東湖。大清一統志：「鏡湖：漢永和五年，太守馬臻始環湖築塘，……又界湖爲二，曰東湖，曰南湖。南湖屬山陰，東湖屬會稽。……舊志：『今自會稽五雲門東至娥江七十二里，舊時謂之東湖；自常禧門西至小江凡四十五里，舊謂之西湖。』」

〔八詔〕新唐書卷二二二中南蠻傳：「先是有時傍，矣川羅識二族，通號八詔。」〔三巴〕見卷二秋風注。

聞勾龍司戶會客山亭送酒殽及橄欖并簡諸同僚

東山如高人，吾輩豈易見；君獨不出門，終日與相面。陰晴煙雨月，朝暮知幾變。聞君交不瀆，冠佩未嘗燕。弛張要有時，一笑山未譴。高秋得佳日，折簡喚諸彥。風流非俗飲，歌舞參筆硯。但恨五日尹，阻造三語掾。余方臥疾。清樽遣分似，霜果亦可薦。爛醉君勿辭，光景眞掣電。

〔題解〕此詩乾道九年九月作於嘉州。

〔注釋〕〔勾龍〕未詳其名字，當是蜀人。宋史卷三八〇勾龍如淵傳：「勾姓本出古勾芒，高宗卽位，避御名，更勾龍氏。」〔司戶〕宋史卷一六七職官志七：「戶曹參軍，掌戶籍賦稅倉庫受納。……

乾道以來，間以司戶兼司法。……六年，汪大猷言：「司戶初官，令專主倉庫。」〔東山四句〕嘉慶四川通志卷一七輿地志山川八：「嘉定府：聖岡山，卽東山，在凌雲山右。俯錦江，屏列江上如榜，又名榜山。」蘇軾越州張中舍壽樂堂：「青山偃蹇如高人，常時不肯入官府；高人自與山有素，不待招邀滿庭戶。」此用其意，首句並用其語。〔五日尹〕漢張敞爲京兆，絮舜以其不久當免，有「五

日京兆耳，安能復案事」之語，見漢書卷七六張敞傳。

〔三語掾〕見卷二謝張廷老司理錄示山

居詩注。

九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城覺而有作

殺氣昏昏橫塞上，東並黃河開玉帳。晝飛羽檄下列城，夜脫貂裘撫降將。將軍櫪上汗血馬，猛士腰間虎文韞。階前白刃明如霜，門外長戟森相向。朔風卷地吹急雪，轉盼玉花深一丈。誰言鐵衣冷徹骨，感義懷恩如挾纁。腥臊窟穴一洗空，太行北嶽元無恙。更呼斗酒作長歌，要遣天山健兒唱。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔河外〕國語晉語二：「且入河外列城五。」韋昭解：「河外，河東也。」

〔汗血馬〕漢書卷六

武帝紀：「貳師將軍（李）廣利斬大宛王首，獲汗血馬來。作西極天馬之歌。」

〔長戟森相向〕杜

甫李潮八分小篆歌：「快劍長戟森相向。」

〔誰言句〕歐陽修西園賀雪歌：「須憐鐵甲冷徹骨，四

十餘萬屯邊兵。」

〔挾纁〕左傳宣公十二年：「師人多寒，王巡三軍，拊而勉之，三軍之士，皆如挾

纁。」杜預注：「纁，緜也。」

〔太行北嶽〕太平寰宇記：「晉城縣：太行山，在縣南三十六里。」禹貢

曰：「太行恆山至于碣石。」又：「河內縣：太行山，在縣北二十五里。……述征記云：『太行山首始于

河內，北至幽州，凡百嶺岩，互十二州之界。」又：「曲陽縣：北岳恆山，在縣西北一百四十里。」

〔天山〕元和郡縣圖志：「伊州：天山，一名白山，一名時羅漫山，在州北百二十里。」金史卷二四地理志上：「金之壤地，……出天山外。」

何元立示九日詩臥病累日乃能次韻

何郎戲寫菊花秋，落筆縱橫豈易酬。豪士乃能爲老伴，寓公那得稱遨頭。早衰不耐危亭冷，夜冷憑涪翁亭欄杆，得疾數日。獨臥空驚畫角愁。病起尙思尋宿約，一樽從子醉東樓。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔何元立〕見同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶注。

〔遨頭〕見卷一寄答綿州楊齊伯

左司注。

〔涪翁亭〕王象之輿地紀勝：「嘉定府涪翁亭，在安樂園萬景樓之前。」〔東樓〕按：

東樓，當是指澄江樓，詳下醉歌注。

成都行

倚錦瑟，擊玉壺，吳中狂士遊成都。成都海棠十萬株，繁華盛麗天下無。青絲金絡白雪駒，日斜馳遣迎名姝，燕脂褪盡見玉膚，綠鬟半脫嬌不梳。吳綾便面對客書，斜行小草密復

疎；墨君秀潤瘦不枯，風枝雨葉筆筆殊。月浸羅襪清夜徂，滿身花影醉索扶。東來此歡墮空虛，坐悲新霜點鬢鬚。易求合浦千斛珠，難覓錦江雙鯉魚。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。劉辰翁精選陸放翁詩集云：「此歸越後作也。」按：劉氏殆以詩中有「東來此歡墮空虛」句，誤解爲東歸越中。其實嘉州在成都之南，自成都沿岷江而下，在小東郭外登舟東行，故詩言東來耳。

【注釋】〔吳中〕吳中指會稽，見卷三初入西州境述懷注。

〔成都二句〕太平寰宇記：「益州：海

棠，此樹尤多繁豔，未開時如硃砂，爛熳稍白，半落如雪，天下所無也。」

〔滿身句〕陸龜蒙和襲

美春夕酒醒：「幾年無事傍江湖，醉倒黃公舊酒壚。覺後不知明月上，滿身花影倩人扶。」〔合

浦珠〕後漢書卷七六孟嘗傳：「遷合浦太守，郡不產穀實，而海出珠寶。」〔雙鯉魚〕飲馬長城窟

行：「客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚，中有尺素書。」

【校記】〔風枝句〕「筆筆」，明刊須溪本作「蕭蕭」。

聞虜亂有感

前年從軍南山南，夜出馳獵常半酣。玄熊蒼兕積如阜，赤手曳虎毛毵毵。有時登高望鄆杜，悲歌仰天淚如雨。頭顱自揣已可知，一死猶思報明主。近聞索虜自相殘，秋風撫劍淚

洑瀾，雒陽八陵那忍說，玉座塵昏松柏寒。儒冠忽忽垂五十，急裝何由穿袴褶？羞爲老驥伏櫪悲，寧作枯魚過河泣。古樂府枯魚詩云：「枯魚過河泣，何時復還入？作書與魴鱖，相教謹出入。」

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。虜亂見夜讀岑嘉州詩集「羣胡」句注。

【注釋】〔前年四句〕南山見卷三南鄭馬上作注。獵虎見卷三書事注。〔有時句〕宋敏求長安

志卷一五：「鄠縣，唐畿，今次畿，東北至府六十五里。」杜陵見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

文集卷一四東樓集序：「北游山南，憑高望鄠，萬年諸山，思一醉曲江、漢陂之間，其勢無由，往往悲

歌流涕。」又卷四九秋波媚詞題：「七月十六日晚登高興亭，望長安南山。」詩稿卷七六幽居紀今昔

事十首第七首：「昔戍西陲時，凭高望中原。」可互參。〔頭顱句〕見卷二江上注。〔索虜〕

北史卷一百敍傳：「南北分隔，南書謂北爲索虜，北書指南爲島夷。」資治通鑑魏文帝黃初二年胡三

省注：「索虜者，以北人辮髮，謂之索頭也。」〔雒陽八陵〕見卷一聞武均州報已復西京注。

〔垂五十〕乾道九年，游年四十九。〔老驥伏櫪〕見卷三遣興注。

醉歌

我飲江樓上，闌干四面空；手把白玉船，身遊水精宮。方我吸酒時，江山入胸中，肺肝生崔嵬，吐出爲長虹，欲吐輒復吞，頗畏驚兒童。乾坤大如許，無處著此翁。何當呼青鸞，更駕

萬里風。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔江樓〕嘉慶四川通志卷五五興地志古蹟八：「嘉定府樂山縣：澄江樓，在縣東，宋建。興地紀勝：『在憲司廨宇之後，左窺龍泓，右瞰烏尤，瀆江貫其前，高明爽塏，盡得江山之勝。』」〔白玉船〕酒杯。

初寒

江路常逢雨，山城早得寒。蘭凋初解佩，菊老尙加餐。
嘉陽有崇蘭，以八九月盛開。節物知何負，情懷自鮮歡。浮生看已熟，不必夢邯鄲。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔夢邯鄲〕見卷三閬中作注。

木山

枯楠千歲遭風雷，披枝折幹吁可哀。輪囷無用天所赦，秋水初落浮江來。嵌空宛轉若耳鼻，峭瘦拔起何崔嵬。珠宮貝闕留不得，忽出洲渚知誰推。書窗正對雲洞啓，叢菊初傍幽

篁栽。是間著汝頗宜稱，摩挲朝暮眞千回。天公解事雨十日，洗盡泥滓滋莓苔。一丘一壑吾所許，不須更慕明堂材。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。詩用蘇洵木假山記（見嘉祐集卷十四）文語，借以自況。

【注釋】「一丘一壑」世說新語品藻：「明帝問謝鯤：君自謂何如庾亮？答曰：端委廟堂，使百僚準則，臣不如亮；一丘一壑，自謂過之。」

【校記】〔題〕「山」下嚴州本有「一首」二字。

寒夜遣懷

臨觴本不飲，憂多自成醉。四方行萬里，不見埋憂地。憶昔入京都，寶馬搖香鬃。酣飲青樓夜，歌聲在半空。去日不可挽，華髮忽垂頰。娟娟峨眉月，相對作淒冷。月落照空床，不寐聽寒蟬。早知憂隨人，何用去故鄉。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔埋憂〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

不復記墜鞭，夜語誰能懷擁髻。二句參證。

〔蛾眉月〕見凌雲醉歸作注。

【校記】〔不見句〕「憂」，明刊須溪本作「愁」。

嘉陽絕無木犀偶得一枝戲作

久客紅塵不自憐，眼明初見廣寒仙。只饒籬菊同時出，尙占江梅一著先。重露溼香幽徑曉，斜陽烘蕊小窗妍。何人更與蒸沉水，金鴨華燈惱醉眠。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔嘉陽〕見卷三嘉陽官舍奇石甚富注。

〔廣寒仙〕龍城錄：「開元六年，上皇與申天師、

道士鴻都客八月望日夜，因天師作術，三人同在雲上遊月中。……頃見一大宮府，榜曰廣寒清虛之府。」

雨後登西樓獨酌

老覺人間無一欣，強尋高處看歸雲。天空列嶂開圖畫，水落寒江學篆文。四海道途行太半，百年光景近中分。交遊賴有麴生在，正向愁時能策勳。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔西樓〕指望雲樓，見卷三望雲樓晚興注。

〔麴生〕見凌雲醉歸作注。

喜晴

西風吹雨冷淒淒，道上行人白晝迷。聊挾重雲取朝日，未容嘉穀臥秋泥。年豐郡府疎文檄，蠻遁邊亭息鼓鼙。寄語農家莫遊惰，冬閑正要飽鉏犁。

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔蠻遁句〕宋時雅州嚴道縣徼外部族居於沙平，與礪門寨纔隔一水，而寨在州西八十里。沙平凡六族，其地有葫蘆里者，本隸榮經縣之侯賢鄉，歲輸稅米百二十斛於礪門。沙平人時至礪門互市，蜀之富商大賈，皆輻湊焉。乾道六年春，其族人高奴吉起兵焚礪，四川制置使晁公武調成都、眉、邛三郡禁兵四千往鎮壓，深入其地，宋軍輕敵而敗。公武又調彭、漢兵千人益之，檄轉運判官李景享親往多功，審觀事勢。四川宣撫使王炎聞之，以便宜置守臣右朝請大夫程敦古，而遣通判邛州陳澥持榜至礪門，約回部族人聽命。自是捐葫蘆里之稅與之，而沙平悉爲部族人所有。見李心傳建炎以來朝野雜記乙集邊防三。

曉出城東

渺渺長江下估船，亭亭孤塔隱蒼煙。不堪異縣蕭條地，更遇初寒慘澹天。巾褐已成歸有

約，簞瓢未足去無緣。包羞強索侏儒米，豪舉何人記少年？

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

【注釋】〔孤塔〕嘉慶四川通志卷四一輿地志寺觀四：〔樂山縣〕凌雲寺在縣東對江二里，唐建。……西爲浮圖十三級，中空，石磴可登，亦唐建。〔包羞句〕漢書卷六五東方朔傳：「上知朔多端，召問朔：何恐朱儒爲？」對曰：「……朱儒長三尺餘，奉一囊粟，錢二百四十；臣朔長九尺餘，亦奉一囊粟，錢二百四十。朱儒飽欲死，臣朔飢欲死。臣言可用，幸異其禮；不可用，罷之，無令但索長安米。」

〔豪舉〕史記卷七七魏公子傳：「平原君之游，徒豪舉耳。」

寶劍吟

幽人枕寶劍，殷殷夜有聲。人言劍化龍，直恐興風霆；不然憤狂虜，慨然思遐征。取酒起
酌劍：至寶當潛形，豈無知君者，時來自施行。一匣有餘地，胡爲鳴不平？

【題解】此詩乾道九年九月作於嘉州。

十月一日浮橋成以故事宴客凌雲

陰風吹雨白晝昏，誰掃雲霧升朝暉？三江水縮獻洲渚，九頂秀色欲塞門。西山竹十萬

箇江面便可馳車轅。巷無居人亦何怪，釋未來看空山村。竹枝宛轉秋猿苦，桑落漱澗春泉渾。衆賓共醉忘燭跋，一徑却下緣雲根。走沙人語若潮卷，爭橋炬火如星繁。肩輿睡兀到東郭，空有醉墨留衫痕。十年萬事俱變滅，點檢自覺惟身存。寒燈夜永照耿耿，臥賦長句招羈魂。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】〔凌雲〕見謁凌雲大像注。

〔三江〕曹學佺蜀中名勝記卷一一嘉定州：「水經曰：『江水

至犍爲武陽縣，青衣水、沫水從西南來，合而注之。』……寰宇記云：『青衣水發源自瀘山徼外，東南

流逕嚴道、洪雅、夾江，至龍游與岷江合。沫水發源大渡河，一名峨水，自陽山縣流入江。』按：青

衣、沫水合流，在州西十五里。」〔九頂〕王象之輿地紀勝：「嘉定府：九頂山，在府城左，有報恩

寺。其九峯之名，曰：鳳集、鸞棲、靈寶、就日、丹霞、祝融、擁翠、望雲、兌說。」參見謁凌雲大像注。

〔西山〕按嘉慶四川通志卷一七輿地志山川八，嘉定府城西之山，有古像山、楊雄山、海棠山、茶

山、梨花山、西尖山、蘇稽山、玉屏山、五峯山、印臺山、官帽山等。

〔竹枝〕見卷二將赴官夔府

書懷注。〔桑落〕水經注：「河東郡民有姓劉名墮者，宿善工釀，採挹河流，釀成芳酎，排於桑落

之辰，故酒得其名矣。」〔燭跋〕禮記曲禮：「燭不見跋。」

聞王嘉叟訃報有作

嗚呼嘉叟今信死，哭君寢門淚如水。我初入都不妄交，傾倒如君數人耳。籠燈蹋雪夜相過，劇論懸河駭隣里。地爐燔栗美芻豢，石鼎烹茶當醪醴。上書去國何勇決，作詩送君猶壯偉。十年偶復過都門，君方草制西垣裏。鬢鬚班白面骨生，心頗疑君遽如此。西來例不候達官，每欲寄聲中輒止。隻雞絮酒縱有時，雙魚素書長已矣。生前客屨紛滿戶，身後人情薄於紙。懸知海內莆陽公，謂陳丞相。獨念遺孤爲經紀。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。王嘉叟見卷一送王嘉叟編修出佐南昌題解。

【注釋】〔寢門〕禮記檀弓：「朋友，吾哭諸寢門之外。」〔懸河〕世說新語賞譽：「王太尉云：郭子

玄語議如懸河寫水，注而不竭。」〔上書二句〕見卷一送王嘉叟編修出佐南昌題解。

〔中書省〕見卷一丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。〔隻雞句〕後漢書卷五三徐穉傳注：

「謝承書曰：『穉，諸公所辟雖不就，有死喪，負笈赴弔，常於家豫炙雞一隻，以一兩綿絮漬酒中，暴乾，以裹雞，徑到所起冢塋外，以水漬綿，使有酒氣，斗米飯，白茅爲藉，以雞置前，醢酒畢，留謁則去，不見喪主。』」〔雙魚句〕見成都行注。

〔莆陽公〕宋史卷三八三陳俊卿傳：「陳俊卿，字應求，興化人。紹興八年登進士第……（乾道）四年十月，制授尚書右僕射、同中書門下平章事兼

樞密使。……以少師、魏國公致仕。王象之輿地紀勝：「福建路興化軍：莆陽、莆中、莆口、太平軍。」

出城至呂公亭按視修堤

翠靄橫山澹日昇，孤亭聊借曲欄憑。霜威漸重江初縮，農事方休役可興。重阜護城高歷歷，千夫在野築登登。寓公僅踵前人迹，伐石西山恨未能。西州築堤，織竹貯江石，不三年輒壞。意謂如吳中取大石甃成，則可支久，異日當有辦此者。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】〔呂公堤〕王象之輿地紀勝：「嘉定府：呂公堤。自三江門二水之會，連延不斷，岸被齧。呂公由誠大築此堤。府人德之，以字堤云。」宋史卷四四八忠義三呂由誠傳：「呂由誠，字子明，御史中丞誨之季子。……以父恩補官。……通判成都府，知雅、嘉、溫、縣四州，復知嘉州，皆有治績。」〔築登登〕詩大雅縣：「築之登登。」〔西山〕見十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

登樓

從來好境遍人間，無奈勞生自欠閑。江近時時吹白雨，樓高面面看青山。歌聲哀怨傳三峽，行色淒涼帶百蠻。嘉陽近諸蠻。流落愛君心未已，夢魂猶綴紫宸班。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】「三峽」嘉慶四川通志卷一七輿地志山川八：「嘉定府：三峽山，在錦岡山北，上峽曰犁頭，中曰背峨，下曰平羌。」

【嘉陽近諸蠻】見久客書懷注。

【紫宸】百歲寓翁楓窗小牘上：「正

南門內正殿曰大慶，……大慶殿北有紫宸殿，視朝之前殿也。」

醉中作

晚途豪氣未低摧，一飲猶能三百盃。爛爛目光方似電，齁齁鼻息忽如雷。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】「一飲句」李白襄陽歌：「一日須傾三百杯。」

【爛爛句】世說新語容止：「裴令公目王安

豐眼爛爛如巖下電。」

【齁齁句】韓愈石鼎聯句詩序：「道士倚牆睡，鼻息如雷鳴。」

【校記】〔題〕「作」下嚴州本「四絕句」三字。

又

駕鶴孤飛萬里風，偶然來憩大峨東。持盃露坐無人會，要看青天入酒中。

【注釋】〔大峨〕王象之輿地紀勝：「大峨山，在峨眉縣南一百里。」

又

會賜琳腴白玉京，狂歌起舞蜀人驚。却騎黃鶴橫空去，今夕垂虹醉月明。

【注釋】〔琳腴〕真誥：「玉璽饒琳腴。」

〔白玉京〕李白經亂離後天恩流夜郎：「天上白玉京。」

〔垂虹〕朱長文吳郡圖經續記卷中：「吳江利往橋，慶曆八年，縣尉王廷堅所建也。東西千餘尺，用木萬計，縈以修欄，甃以淨甓。前臨具區，橫截松陵。河光海氣，蕩漾一色，乃三吳之絕景也。……橋有亭曰垂虹。蘇子美嘗有詩云：『長橋跨空古未有，大亭壓浪勢亦豪。』非虛語也。」

又

畫角三終夜未闌，醉憑飛閣喜天寬。月明滿地江風急，吹落幽人紫綺冠。

【注釋】〔吹落句〕李白東山吟：「秋風吹落紫綺冠。」

觀大散關圖有感

上馬擊狂胡，下馬草軍書，二十抱此志，五十猶癯儒。大散陳倉間，山川鬱盤紆，勁氣鍾義士，可與共壯圖。坡陁咸陽城，秦漢之故都，王氣浮夕靄，宮室生春蕪。安得從王師，汛掃

迎皇輿？黃河與函谷，四海通舟車。士馬發燕趙，布帛來青徐。先當營七廟，次第畫九衢。偏師縛可汗，傾都觀受俘。上壽大安宮，復如正觀初。丈夫畢此願，死與螻蟻殊。志大浩無期，醉膽空滿軀。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】〔大散關〕見卷三歸次漢中境上注。

〔上馬二句〕見卷三太息注。

〔五十句〕乾道

九年，游四十九歲。

〔陳倉〕大清一統志：「鳳翔府：寶雞縣，在府西南九十里。……秦置陳倉縣。」又：「陳倉故城，在寶雞縣東。」

〔坡陁二句〕宋敏求長安志卷一三縣三咸陽：「咸陽縣，本周

王季所都，秦舊縣也。孝公十二年，於渭北城咸陽，自汧隴徙都焉。……漢渭城縣亦治於此。」

〔函谷〕見卷三山南行注。

〔七廟〕禮記王制：「天子七廟，三昭三穆，與太祖之廟而七。」

〔大安宮〕宋敏求長安志卷六：「大安宮，此宮在城之西。」按：此借指宋帝宮殿。宋會要輯稿方域

一之二：「大內，據闕城之西北，宮城周回五里。即唐宣武軍節度使治所。梁以爲建昌宮，後唐

復爲宣武軍治，晉爲大寧宮。國朝建隆三年五月，詔廣城，命有司畫洛陽宮殿圖以修之。」

〔正觀〕即貞觀，宋人避仁宗趙禎嫌名諱，改作正觀。

〔死與句〕杜甫自京赴奉先縣詠懷五百字：

「顧惟螻蟻輩，但自求其穴。」杜詩中「螻蟻」，是喻自私苟營之徒，陸詩言「螻蟻殊」者，正謂與此

輩不同也。

輩不同也。

輩不同也。

嘉州守宅舊無後圃因農事之隙爲種花築亭觀甫成而歸戲作長句

吾州山水西州冠，正欠雄樓并傑觀。奇峯秀嶺待彈壓，明月清風須判斷。三峨舊不到郡齋，創爲詩人供几案。煙雲舒卷水墨圖，草木青紅錦繡段。一時冠蓋共登臨，百年父老俱驚惋。縈回舞袖試弓彎，宛轉歌聲學珠貫。佳人蜂蝶爭遶鬢，上客龍蛇看揮翰。寓公雖作一月留，梅發東湖歸思亂。兒戲聊成此段奇，陳迹應留後人歎。明朝艇子泝平羌，却伴謫仙遊汗漫。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】〔嘉州守宅〕見卷三思政堂東軒偶題注。

〔吾州句〕見夜讀岑嘉州詩集注。

〔三峨

二句〕王象之輿地紀勝：「大峨山，在峨眉縣南一百里。」又：「中峨山，在峨眉縣南二十里，亞於峨

眉。」又：「小峨山，在峨眉縣南三十五里。」……此山與中峨、峨眉相連，故峨眉亦名大峨。是爲三

峨。」范成大吳船錄卷上：「嘉守王元子蒼留看月榭，前權守陸游務觀所作，正對大峨。」曹學佺蜀中

名勝記卷一一嘉定州：「樓臺亭榭，雅與勝會者……曰郡齋，平望江山。岑參詩：『山光圍一郡，江

月照千家。』」〔龍蛇〕見卷一次韻无咎別後見寄及下卷十自雪堂登四望亭注。

〔東湖〕見

初報嘉陽除官還東湖有期喜而有作注。〔明朝二句〕平羌江見卷三登荔枝樓注。用謫仙事，

見凌雲醉歸作注。

連日扶病領客殆不能支枕上懷故山偶成

已強迂疎假印章，更扶衰病主盃觴。功名已判初心負，豪俠都無故態狂。靜覺此身猶外物，嬾思與世永相忘。清泉白石生來事，曲几明窗味最長。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】〔故態狂〕見卷三睡起書事注。

余往與宇文叔介同客山南今年叔介客死臨安十月十一日夜忽夢相從取架上書共讀如平生讀未竟忽辭去留之不可曰欲歸校藥方既覺泣然不能已因賦此詩

羈魂顛顛遠相尋，髭斷肩寒帶苦吟。歸校藥方緣底事？知君死抱濟時心。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。宇文叔介未詳，疑是蜀人，與宇文子震、宇文紹奕同族。民

國華陽縣志卷十一華陽宇文氏世族表未載。

【注釋】〔山南〕見卷三山南行注。客山南見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。

金錯刀行

黃金錯刀白玉裝，夜穿窗扉出光芒。丈夫五十功未立，提刀獨立顧八荒。京華結交盡奇士，意氣相期共生死。千年史策恥無名，一片丹心報天子。爾來從軍天漢濱，南山曉雪玉嶙峋。嗚呼！楚雖三戶能亡秦，豈有堂堂中國空無人！

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】〔丈夫句〕乾道九年，游四十九歲。

〔天漢〕常璩華陽國志漢中志：「在詩曰……」惟天

有漢。其分野與巴蜀同占。……項羽封高帝爲漢王，王巴蜀三十一縣。帝不悅。丞相蕭何謀曰：雖

王漢中之惡，不猶愈於死乎？且語曰天漢，其稱甚美。……帝從之，都南鄭。王象之輿地紀勝：「興

元府：漢中、南鄭、天漢、廉津、褒中。」

〔南山〕見卷三南鄭馬上作注。

〔楚雖句〕史記卷七

項羽紀：「故楚南公曰：楚雖三戶，亡秦必楚也！」

言懷

蘭碎作香塵，竹裂成直紋，炎火熾崑岡，美玉不受焚。孤生抱寸志，流離敢忘君。釀桂餐菊英，潔齋三沐熏，孰云九關遠，精意當徹聞。捐軀誠有地，賈勇先三軍。不然齋恨死，猶冀

揚清芬。願乞一棺地，葬近要離墳。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】〔炎火二句〕偽古文尚書胤征：「火炎崑岡，玉石俱焚。」〔釀桂〕蘇軾有新釀桂酒詩，又

與陸子厚牘云：「桂酒乃仙方也，釀桂而成，盎然玉色，非人間物也。」〔餐菊英〕楚辭離騷：「夕

餐秋菊之落英。」〔三沐熏〕韓愈答呂監山人書：「方將坐足下三浴而三熏之。」〔九關〕見卷

三登塔注。〔葬近句〕後漢書卷八三梁鴻傳：「及卒，伯通等爲求葬地于要離冢傍，咸曰：要離

烈士，而伯鸞清高，可令相近。」按：陸詩屢用此事。

十月九日與客飲忽記去年此時自錦屏歸山南道中小獵今又將去此矣

去年縱獵韓壇側，玉鞭自探南山雪。今年痛飲蜀江邊，金盃却吸峨眉月。竹枝歌舞新教成，淒怨傳得三巴聲。城頭築觀出雲雨，峨眉正與闌干平。酒酣詩就擲盃去，醉踢玻璃江上路。懸知幽磴斷橋邊，已有梅花開半樹。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。去年自錦屏歸山南事見卷三百閱復還漢中次益昌題解。

【注釋】〔錦屏〕見卷三遊錦屏山謁少陵祠堂注。〔山南〕見卷三山南行注。〔韓壇〕見卷

三山南行注。

〔南山〕見卷三南鄉馬上作注。

〔蜀江〕見卷二九月三十日登城門東望悽然

有感注。

〔峨眉月〕見凌雲醉歸作注。

〔竹枝〕見卷二將赴官夔府書懷注。

〔三巴〕見卷

二秋風注。

〔玻璃江〕見玻璃江注。

〔懸知二句〕按：游詩詞中寫梅花時，常用斷橋字，如

卷三西郊尋梅云「斷橋流水君何欠」，長木晚興云「斷橋烟雨梅花瘦」，文集卷四九卜算子詠梅云

「驛外斷橋邊，寂寞開無主」皆是。「半樹」用林逋梅花：「雪後園林纔半樹」。

〔校記〕

〔題〕「九日」，毛本作「十九日」，茲據明刊須溪本刪「十」字，蓋此詩編次在十月十四夜月終

夜如晝，下元日五更詣天慶觀寶林寺兩詩之前，不應是「十九日」也。

〔已有句〕「半」，明刊須

溪本作「滿」。

冬 日

短景忽忽過，新寒疊疊來。客遊聊戲耳，世事亦悠哉！綠動連村麥，香吹到處梅。錦城花柳窟，歸去看春回。

〔題解〕此詩乾道九年十月作於嘉州。

〔注釋〕〔疊疊〕楚辭九辯：「時疊疊而過中兮。」王逸章句：「疊疊，進貌。」

十月十四夜月終夜如晝

月從海東來，徑尺鎔銀盤，西行到峨眉，玉宇萬里寬。幽人耿不寐，弄影清夜闌。五城十二樓，縹緲香霧間，不知何仙人，亭亭倚高寒。欲語不得往，悵望冰雪顏，叩頭儻見哀，容我躡素鸞。掬露以爲漿，屑玉以爲餐，泠泠漱齒頰，皓皓濯肺肝。逝將從君遊，人間苦無歡。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】〔五城句〕漢書卷二五郊祀志：「方士有言，黃帝時爲五城十二樓，以候神人。」注：「應劭曰：昆侖玄圃五城十二樓，僊人之所常居。」

下元日五更詣天慶觀寶林寺

朝罷琳宮謁寶坊，強扶衰疾具簪裳。擁裘假寐籃輿穩，夾道吹煙樺炬香。樓外曉星猶磊落，山頭初日已蒼涼。鳴騶應有高人笑，五斗驅君早夜忙。

【題解】此詩乾道九年十月作於嘉州。

【注釋】〔天慶觀〕嘉慶四川通志卷四一輿地志寺觀四：「樂山縣：天慶觀。方輿勝覽：『在城北，有唐元和銅鐘，重千觔。』」〔寶林寺〕未詳。〔樺炬〕本草綱目：「藏器曰：樺木似山桃，皮堪爲

燭。」
〔五斗句〕宋書卷九三陶潛傳：「郡遣督郵至縣，吏白應束帶見之。潛歎曰：我不能爲五斗米折腰向鄉里小人。即日解印綬去職。」

梅花

老厭紛紛漸鮮歡，愛花聊復客江干。月中欲與人爭瘦，雪後偷憑笛訴寒。野艇幽尋驚歲晚，紗巾亂插醉更闌。尤憐心事淒涼甚，結子青青亦帶酸。

〔題解〕此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。

〔校記〕〔題〕「花」下嚴州本、明刊別集本、瀛奎律髓刊誤本俱有「四首」二字。〔雪後句〕「偷」，

明刊別集本、瀛奎律髓刊誤本俱作「休」。〔尤憐句〕「尤」，明刊別集本、瀛奎律髓刊誤本俱作

「猶」。

又

月地雲階暗斷腸，知心誰解賞孤芳。相逢只怪影亦好，歸去始驚身染香。渡口耐寒窺淨綠，橋邊凝怨立昏黃。與卿俱是江南客，剩欲尊前說故鄉。

〔注釋〕〔月地雲階〕牛僧孺周秦行記：「月地雲階拜洞仙。」〔影亦好〕世說新語紕漏：「任育長

年少時甚有令名，神明可愛，時人謂育長影亦好。」

〔身染香〕大佛頂如來密因修證了義諸菩薩

萬行首楞嚴經：「如染香人，身有香氣。」

又

玄冥行令肅冰霜，牆角疎梅特地芳。屑玉定煩修月戶，堆金難買破天荒。了知一氣環無盡，坐笑千林凍欲僵。力量世間誰得似，挽回歲律放春陽。

【注釋】

〔玄冥〕禮記月令孟冬、仲冬、季冬之月，皆云「其神玄冥」。

〔修月戶〕段成式酉陽雜俎：

「月勢如丸，其影日燦其凸處也。常有八萬二千戶修之。」賀裳載酒園詩話卷一：「用修月事，語却佳。以玉與梅花同白，此擬便有情也。」

〔破天荒〕孫光憲北夢瑣言：「唐荊州衣冠藪澤，每歲解送舉

人，多不成名，號曰天荒解。劉蛻舍人以荆解及第，號爲破天荒。」案：此借用其語。

又

折得名花伴此翁，詩情恰在醉魂中。高標不合塵凡有，尤物真窮造化功。霧雨更知仙骨別，鉛丹那悟色塵空。前身姑射疑君是，問道端須順下風。

【注釋】

〔尤物〕左傳昭公二十八年：「夫有尤物，足以移人。」

〔色塵〕見卷一病中作注。

〔姑射〕莊子逍遙遊：「藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若冰雪，淖約若處子。」

〔校記〕〔詩情句〕「恰」，瀛奎律髓刊誤本作「却」。

西園

半掩朱門蘚徑斜，翠屏繡谷忽谿衍。高高下下天成景，密密疎疎自在花。江近夕陽迎宿鷺，林昏殘角促歸鴉。吾舟已繫津南岸，喚客猶能一笑譁。

〔題解〕此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。西園未詳。

胡無人

鬚如蝟毛磔，面如紫石稜。丈夫出門無萬里，風雲之會立可乘。追奔露宿青海月，奪城夜踢黃河冰。鐵衣度磧雨颯颯，戰鼓上隴雷憑憑。三更窮虜送降款，天明積甲如丘陵。中華初識汗血馬，東夷再貢霜毛鷹。羣陰伏，太陽昇，胡無人，宋中興。丈夫報主有如此，笑人白首篷窗燈。

〔題解〕此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。

〔注釋〕〔胡無人〕相和歌辭瑟調曲有胡無人行。見樂府詩集卷四十。

〔鬚如二句〕晉書卷九

八桓溫傳：「少與沛國劉惔善，惔嘗稱之曰：溫眼如紫石稜，鬚作蝟毛磔。」〔青海〕太平寰宇記：

「吐谷渾，在甘、松之南，洮水之西南，極于白蘭，當益州之西北。……其青海，周迴千餘里。」

〔憑憑〕李白遠別離：「雷憑憑兮欲吼怒。」〔汗血馬〕見九月十六日夜夢駐軍河外注。

公無渡河 聞雅安守溺死於嘉陵江，代其家人作。

大莫大於死生，親莫親於骨肉。河不可馮兮非有難知，言之不從兮繼以痛哭。望雲九井兮白浪嵯峨，剝肝瀝血兮不從奈何！秋風颯颯兮紙錢投波，從公於死兮下飽蛟鼉。

〔題解〕此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。

〔注釋〕〔公無渡河〕相和歌辭箜篌引，一曰公無渡河。見樂府詩集卷二六。〔雅安〕王象之輿

地紀勝：「成都府路：雅州，……因州境雅安山以爲名。」〔嘉陵江〕見卷三春雨注。〔大莫

句〕王羲之蘭亭集序：「古人云：死生亦大矣。」〔望雲九井〕嘉慶四川通志卷二七輿地志關隘

一：「廣元縣：望雲關，在縣北四十五里。山勢高聳，與雲霄相望。」詩稿卷三七感舊自注：「予山南

雜詩百餘篇，舟行過望雲灘墜水中。」按：此詩云「白浪嵯峨」，自指灘言，灘當在關之下。嘉慶四川

通志卷一二輿地志山川三：「廣元縣：九井灘，在縣北，有巨石曰魚梁、龜堆、芒鞋嘴，參差相望於

波間，爲行舟患。宋元祐四年，轉運使陳鵬悉鑿平之。舊志：「在縣北一百八十里，一名空舲灘，江

流所經也。」

長門怨

寒風號有聲，寒日慘無暉，空房不敢恨，但懷歲暮悲。今年選後宮，連娟千蛾眉；早知獲譴速，悔不承恩遲。聲當徹九天，淚當達九泉，死猶復見思，生當長棄捐。

【題解】此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。連下長信宮詞、銅雀妓三詩，俱借宮怨以寄託政治上之失意遭遇。

【注釋】〔長門怨〕樂府詩集卷四二相和歌辭楚調曲有長門怨。長門，漢宮名，漢武帝時陳皇后廢後居此。〔連娟〕司馬相如上林賦：「長眉連娟。」郭璞注：「連娟，言曲細也。」〔聲當二句〕

用陳師道妾薄命：「有聲當徹天，有淚當徹泉。」

【校記】〔寒風句〕「號」，明刊須溪本作「淒」。

長信宮詞

憶年十七兮初入未央，獲侍步輦兮恭承寵光。地寒祚薄兮自貽不祥，讒言乘之兮皐蠱日彰。禍來嵯峨兮勢如壞牆，當伏重誅兮鼎耳劍鉞。長信雖遠兮匪棄路旁，歲給絮帛兮月賜

稻粱。君舉玉食兮犀箸誰嘗？君御朝衣兮誰進熏香？婕妤才人兮儼其分行，千秋萬歲兮永奉君王。妾雖益衰兮尙供蠶桑，願置繭館兮組織玄黃。欲訴不得兮仰呼蒼蒼，佩服忠貞兮之死敢忘！

【題解】與前詩同時作，寓意亦同。

【注釋】〔長信宮詞〕王昌齡有長信秋詞，樂府詩集卷四三編入相和歌辭楚調曲，題作長信怨。長信，漢宮名，漢成帝時班婕妤所居。〔憶年二句〕見醉中感懷「早歲君王記姓名」句注。漢書卷

一高帝紀：「蕭何治未央宮。」

〔讒言二句〕見卷一出都題解及寄別李德遠第二首注。

〔玉

食〕見卷二入瞿唐登白帝廟注。

〔犀箸〕杜甫麗人行：「犀箸厭飫久未下。」

〔婕妤〕漢書卷

九七外戚傳：「婕妤視上卿，比列侯。」

〔史記卷四九外戚世家索隱〕「字亦從女。」

〔才人〕宋書卷

四一后妃傳：「才人爵視千石以下。」

銅雀妓

武王在時教歌舞，那知淚灑西陵土。君已去兮妾獨生，生何樂兮死何苦！亦知從死非君意，偷生自是慚天地。長夜昏昏死實難，孰知妾死心所安。

【題解】與前二詩同時作。

【注釋】〔銅雀妓〕樂府詩集卷三一相和歌辭平調曲有銅雀臺，一曰銅雀妓。陸機弔魏武帝文引魏武帝遺令：「吾嬖好妓人，皆著銅爵臺，……月朝十五，輒向帳作妓。汝等時時登銅爵臺，望吾西陵墓田。」〔武王〕曹操。三國志卷一魏書武帝紀：「諡曰武王。」

得韓无咎書寄使虜時宴東都驛中所作小閨

大梁二月杏花開，錦衣公子乘傳來。桐陰滿第歸不得，金轡玲瓏上源驛。上源驛中搥畫鼓，漢使作客胡作主。舞女不記宣和妝，廬兒盡能女眞語。書來寄我宴時詞，歸鬢知添幾縷絲？有志未須深感慨，築城會據拂雲祠。
唐中受降城在拂雲祠。

【題解】此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。按宋史孝宗紀：乾道八年十二月丁巳，遣韓元吉等賀金主生辰。金史交聘表：「大定十三年（即宋乾道九年）三月癸巳朔，宋試禮部尚書韓元吉、利州觀察使鄭興裔等賀萬春節。」元吉所爲好事近汴京賜宴聞教坊樂有感詞云：「凝碧舊池頭，一聽管絃淒切。多少梨園聲在，總不堪華髮。杏花無處避春愁，也傍野烟發。惟有御溝聲在，似知人嗚咽。」見彊村叢書本南澗詩餘。韓无咎見卷一无咎兄郡齋燕集有詩題解。

【注釋】〔東都〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。〔大梁〕太平寰宇記：「開封府，……戰國時爲魏都。史記云：『魏惠王自安邑徙都大梁，即今西面浚儀縣故城是也。』」〔桐陰句〕王明清

揮塵前錄卷二：「自祖宗以來，故家以真定韓氏爲首，忠憲公家也。……居京師，庭有桐木，都人以桐樹目之，以別相韓也。」按：忠憲名億，元吉爲億五代孫。相韓爲相州安陽韓氏。

〔上源驛〕

卽上元驛。王明淵玉照新志卷四：「陳橋驛，在京師陳橋，封丘二門之間，唐爲上元驛。……後來以驛爲班荆館，爲虜使迎餞之所。」〔舞女二句〕宣和，北宋徽宗年號。漢書卷七十二鮑宣傳：「蒼頭

廬兒，皆用致富。」顏師古注：「孟康曰：……漢名奴爲蒼頭，非純黑，以別於良人也。諸給殿中者，所居爲廬，蒼頭侍從因呼爲廬兒。」按范成大攬轡錄記使金時過汴京，亦云「民久習胡俗，態度嗜好，與之俱化」。

〔唐中受降城在拂雲祠〕太平寰宇記：「天德軍，今理在中受降城。」又：「中受降

城，本秦九原郡地，在榆林。漢元朔二年，更名五原。唐開元十年，又於此城置安北大都護府。後又移徙。」又：「天德軍與三受降城皆連貫不遠，卽唐神龍三年張仁愿所置。先是朔方軍北與突厥以河爲界，河北岸有拂雲堆神祠，突厥將入寇，必先禱祀祈福、牧馬料兵，而後渡河。時突厥默啜盡衆西擊突騎施娑葛，仁愿奏請乘虛奪取漠南之地，於河北築此三城，號曰受降，首尾相應，絕其南寇之路。……六旬而三城俱就，以拂雲祠爲中城，與東西兩城相去各四百餘里。于牛頭朝那山北置烽埃一千八百所，自是突厥不得度山放牧，朔方無復寇掠，減鎮兵數萬人。」又「榆林縣：拂雲堆在縣北一百七十里。」

〔校記〕〔書來句〕「詞」，毛本作「詩」，茲據明刊須溪本改。

曉坐

低枕孤衾夜氣存，披衣起坐默忘言。餅花力盡無風墮，爐火灰深到曉溫。空臺時時聞鼠齧，小窗一一送鴉翻。悠然忽記幽居日，下榻先開水際門。

【題解】此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。

【注釋】〔夜氣存〕孟子告子上：「夜氣不足以存，則其違禽獸不遠矣。」

斷碑歎 興元姚節度園以折碑爲石筍，文猶可識，蓋梁蕭懿墓碑，簡文爲太子時撰，

書法適美可愛。

二蕭同起南蘭陵，正如文叔與伯升。至今人悲大蕭死，齋恨不見梁家興。崇崇之陵久爲谷，豈惟羣盜分珠玉。斷碑槎牙棄道邊，文字班班猶可讀。剝剝苔蘚一悽然，俯仰人間幾變遷。世人作碑君勿哂，千載園林須石筍。

【題解】此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。姚範援鵝堂筆記卷四十云：「按蕭懿死於江寧，墓碑必不在興元，此但是舊吏爲立頌碑耳。懿於齊明帝時，嘗爲梁州刺史，治南鄭。梁失梁州，至大同元年始得之。時簡文爲太子。」

【注釋】〔興元〕見卷三南鄭馬上作注。

〔姚節度園〕未詳。

〔蕭懿〕梁武帝長兄。〔南史卷

五一〕梁宗室傳：「長沙宣武王懿，字元達，文帝長子也。……永明末，爲梁、南秦二州刺史，加督。」

〔二蕭句〕梁書卷一武帝紀上：「高祖武皇帝，諱衍，字叔達，小字練兒，南蘭陵中都里人。」南齊書卷

一高帝紀：「漢相國蕭何子侍中彪，免官居東海蘭陵縣。晉元康元年，分東海爲蘭陵郡。中朝亂，淮

陰令整過江居晉陵武進縣之東城里，寓居江左者，皆僑置本土，加以南名，於是爲南蘭陵。」

〔正如句〕後漢書卷一光武帝紀上：「世祖光武皇帝，諱秀，字文叔。……而兄伯升，好俠養士。」

【校記】〔書法適美可愛〕「美」，王象之輿地紀勝卷一八三引作「勁」。

夜行至平羌憩大悲院

憶昨遊天台，夜投石橋宿。水聲亂人語，炬火散山谷。穿林有驚鶻，截道多奔鹿。今夕復何夕，此境忽在目。蒼茫陂十里，清淺溪數曲。微霜結裘茸，落葉拂帽屋。下馬憩村寺，頽然睡清熟。覺來窗已白，殘燈猶煜煜。

【題解】此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。

【注釋】〔平羌〕王象之輿地紀勝：「嘉定府，嘉州：故平羌縣，元和郡縣志云：『在州南十八里，周武帝置平羌縣，開皇四年改爲峨眉縣，仍於州東六十里別立平羌縣。』九域志云：『國朝熙寧五年，省

平羌縣入龍游縣爲平羌鎮。』古今圖書集成職方典卷六二八嘉定州部：「平羌驛，在治北四十里，三溪之下，荔枝灘之上。」〔大悲院〕嘉慶四川通志卷四一輿地志寺觀四：「樂山縣：大悲院，在縣北。」〔憶昨句〕太平寰宇記：「台州：天台山，在州西一百一十里。」按：詩稿卷二八寄天封明老：「浪迹天台一夢中，距今四十五秋風。」詩作于紹熙四年，逆數四十五年，爲紹興十八年。又卷七十烟波卽事第七首自注：「紹興間，自剡中入天台，始有放浪山水之興。」〔夜投句〕傳燈天台山方外志卷一形勝考：「石橋山，在（天台）縣北五十里十五都。兩山相並，連亘一百里，舊傳五百應真之境。有石梁架兩岸間。」王象之輿地紀勝：「石橋，在天台縣北五十里。按天台山記，橋頭上有小亭，橋長七丈，北闊二尺，南闊七尺，龍形龜背，架在壑上，有兩澗合流於橋下。」

迂益帥馬上作

馬上遙看江上山，白雲紅樹畫圖間。經年簿領無休日，却向忙中得少閑。

【題解】此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。益帥疑是指武安軍節度使、四川宣撫使虞允文，亦或是指成都府路安撫使薛良朋。

【注釋】〔益〕益州見卷二沙頭注。

蜀酒歌

漢州鵝黃鸞鳳雛，不驚不搏德有餘；眉州玻瓈天馬駒，出門已無萬里塗。病夫少年夢清都，曾賜虛皇碧琳腴，文德殿門晨奏書，歸局黃封羅百壺。十年流落狂不除，遍走人間尋酒壚，青絲玉瓶到處酤，鵝黃玻瓈一滴無。安得豪士致連車，倒瓶不用杯與盂，琵琶如雷聒坐隅，不愁渴死老相如。

【題解】此詩乾道九年十月、十一月間作於嘉州。

【注釋】〔漢州鵝黃〕漢州見卷三遊漢州西湖注。鵝黃見同詩自注。

〔眉州玻瓈〕眉州見玻瓈

江注。玻瓈，酒名，見凌雲醉歸作自注。

〔虛皇句〕黃庭內景經：「上清紫霞虛皇前。」注：「虛皇

者，紫清太素高虛洞曜三元道君內號也。」琳腴見醉中作注。

〔文德殿〕咸淳臨安志：「文德殿，

正衙，六參官起居，百官聽宣布。」紹興十二年建。

〔黃封〕歐陽修感事自注：「余在仁宗朝，作

學士，兼史館修撰，上幸天章閣，賜黃封酒一瓶、鳳團茶一斤。」蘇軾岐亭詩：「爲我取黃封，親拆官

泥赤。」施元之注：「京師官法酒，以黃紙或黃羅絹封罈瓶口，名黃封酒。」

〔不愁句〕見卷一

次韻无咎別後見寄注。

十一月八日夜燈下對梅花獨酌累日勞甚頗自慰也

奔走人間無已時，夜窗喜對出塵姿。移燈看影憐渠瘦，掩戶留香笑我癡。冷豔照杯欺麴蘖，孤標逼硯結冰澌。本來難入繁華社，莫向春風怨不知。

【題解】此詩乾道九年十一月作於嘉州。

【注釋】〔麴蘖〕偽古文尙書說命下：「若作酒醴，爾惟麴蘖。」本指酒母，後人卽以指酒。

【校記】〔題〕「八日」，明刊別集本、瀛奎律髓刊誤本俱無「日」字。「梅花」，明刊別集本、瀛奎律髓刊誤本俱無「花」字。

醉後草書歌詩戲作

朱樓矯首隘八荒，綠酒一舉累百觴。洗我堆阜崢嶸之胸次，寫爲淋漓放縱之詞章。墨翻初若鬼神怒，字瘦忽作蛟螭僵；寶刀出匣揮雪刃，大舸破浪馳風檣。紙窮擲筆霹靂響，婦女驚走兒童藏。往時草檄喻西域，颯颯聲動中書堂。余嘗草丞相魯公以下與夏國主書於政事堂。一收朝跡忽十載，西掠三巴窮夜郎。山川荒絕風俗異，賴有酒美猶能狂，醉中自脫頭上幘，綠髮未許侵微霜。人生得喪良細事，孰謂老大多悲傷！

【題解】此詩乾道九年十一月作於嘉州。按：游擅草書，佩文齋書畫譜卷七八引文彭續書畫題跋記跋其手簡云：「放翁在當時，不以書名，而適嚴如此，真所謂人品既高，下筆自不同者也。」廣西臨桂水月洞，杜思恭刻其手簡一通，詩七首并跋，俱草書。嘉慶廣西通志卷二二金石十云：「朱子謂務觀筆札精妙，意致高遠。游亦自命草書學張顛，行書學楊風，視此信然。」趙翼甌北詩話卷六云：「放翁不以書名，而草書實橫絕一時。其自題醉中所作草書云：『酒爲旗鼓筆刀槊，勢從天落銀河傾。』醉中作草書云云，睡起作帖數行云云，學書一首云云，暇日弄筆云云，雜興詩云云，草書歌云云，夜起作書自題云云。是放翁於草書，工力幾於出神入化。惜今不傳，且無有能知其善書者，蓋爲詩名所掩也。」錢鍾書談藝錄云：「按放翁書法，實非至工，學東坡書，差免疲偃，亦猶范石湖書學襄陽，未至欹斜而已。」（原注：按疲偃欹斜，乃長公外紀趙子固論蘇米書語。）南宋人書多取逕本朝，師法不高。甌北未見放翁字跡，徒據詩中自誇語，遂有聲聞過情之慕，真所謂盡信書不如無書者。且漁洋居易錄記卞令之所藏放翁行書五古一則，甌北何不引爲佐證乎？放翁有予素不工書故硯筆墨皆取具而已作詩自嘲五古一首，又作字五律云：『老夫端可愧，頭白未名家。』甌北不應未見。想渠於放翁，頗相沆瀣，曲意衛護。」

【注釋】（往時二句及自注）趙翼陸放翁年譜：「孝宗隆興元年癸未，先生年三十九，在檢討任。正月二十一日，二府請先生撰致夏國主書。」詩稿卷一八燕堂春夜自注：「游嘗爲丞相陳魯公、史魏公、樞相張魏公草中原及西夏書檄于都堂。」代二府與夏國主書，存文集卷一三。宋史卷三八四陳

康伯傳：「陳康伯，字長卿，信之弋陽人。……康伯與秦檜太學有舊，檜當國，康伯在郎省五年，泊然無求，不偷合。……檜死，……尋拜參知政事。……以通政大夫守尚書右僕射，同中書門下平章事。……孝宗卽位，命兼樞密使，進封信國公，禮遇殊渥，但呼丞相而不名。……進封魯國公。……乾道元年……薨，年六十有九。贈太師，諡文恭。……改諡文正。」〔二收句〕游於隆興元年夏出都，至乾道九年十一月，已歷十年半。〔西掠句〕三巴見卷二秋風注。西掠三巴指爲夔州通判事。夜郎見卷三再賦荔枝樓注。此指來攝嘉州守事。

〔校記〕〔寶刀句〕「刃」，毛本及嚴州本俱誤作「刃」（音瘡），茲據明刊潤谷本改。〔一收句〕「收朝跡」，明刊潤谷本作「朝放迹」。

古藤杖歌

我有古藤杖，天矯蛟龍形。生於峭壁絕磳上，乃是會稽山陰之蘭亭。歷吳入楚上巴硤，北遊直看秦山青。夜飛或隨暴雨去，旦歸常帶流漈腥。與子扶攜各老大，勿復狡獪誇神靈。惛惛從此常倚壁，聽我夜誦黃庭經。

〔題解〕此詩乾道九年十一月作於嘉州。

〔注釋〕〔乃是句〕嘉泰會稽志：「山陰縣蘭渚，在縣西二十五里。舊經云：『山陰縣西蘭渚有亭，王

右軍所置，曲水賦詩作序于此。」王羲之蘭亭集序：「會於會稽山陰之蘭亭。」〔巴硤〕見卷二投

梁參政注。〔秦山〕指從軍南鄭時所望秦中諸山，卷十一鵝湖夜坐書懷云：「昔者戍南鄭，秦山

鬱蒼蒼」可證。〔流縈〕國語鄭語：「縈流於庭。」韋昭注：「縈，龍所吐沫，龍之精氣也。」〔與子

二句〕從杜甫桃竹杖引贈章留後「杖兮杖兮，爾之生也甚正直，慎勿見水踴躍學變化爲龍！使我不

得爾之扶持，滅跡於君山湖上之青峯」化出。〔黃庭經〕黃庭內景經務成子注敍：「扶桑大帝君

命陽谷神王傳魏夫人黃庭內景者，一名太上琴心，又一名大帝金書，一名東華玉篇。」〔宋史卷二〇

五藝文志〕梁丘子注黃庭內景玉經一卷，黃庭外景經一卷。」

歲晚書懷

殘歲堂堂去，新春鼎鼎來。夢移鄉國近，酒挽壯心回。暖律初催柳，晴光併上梅。東湖有
歸日，衰抱得頻開。已遣人迂新守。

【題解】此詩乾道九年十一月作於嘉州。

【注釋】〔堂堂去〕薛能春日使府寓懷：「青春背我堂堂去。」〔鼎鼎〕見卷一聞雨注。

〔湖〕見初報嘉陽除官還東湖有期喜而有作注。〔已遣人迂新守〕范成大吳船錄卷上記淳熙四

年丁酉七月泊舟嘉州時，「嘉守王九子蒼留看月榭，前權守陸游務觀作。」去游爲此詩時三年半，新

守疑卽此人。據范成大石湖先生詩集卷一八別後寄題漢嘉月榭云：「同年惜別勸淹留。」自注：「同年謂王子蒼。」則子蒼乃成大紹興二十四年進士同年也。

累日倦甚不能觴客睡起戲作

粉閣紅薦罇俎薄，不如止酒得安眠。無心已破浮生夢，有力聊輕造化權。脫髮滿梳眞老矣，斷香縈几故翛然。晚知古佛中邊語，正合蒙莊內外篇。

【題解】此詩乾道九年十一月作於嘉州。

【注釋】〔中邊〕四十二章經：「若有人得道，猶如食蜜，中邊皆甜。」大毗婆沙論卷八：「斷常乖中，俱名爲邊。」辯中邊論卷下：「此論能辯中邊行故，名辯中邊，卽是顯了處中二邊能緣行義；又此能辯中邊境故，名辯中邊，卽是顯了處中二邊所緣境義；或此正辯離初後邊中道法故，名辯中邊。」〔正合句〕史記卷六三老莊申韓傳：「莊子者，蒙人也，名周。」案：今傳莊子，凡內篇七篇，外篇十五篇，雜篇十一篇。

【校記】〔有力句〕「化」，嚴州本作「物」。

種花

西園作戲喚春回，桃李陰陰三萬栽。不是無心看開遍，錦江煙柳待歸來。時將還成都。

【題解】此詩乾道九年十一月作於嘉州。

【注釋】〔西園〕前有西園詩。園當在嘉州守官署。亦可能借用曹植公讌詩：「清夜遊西園。」

雨中登樓望大像

去年寒雨中，騎驢度劍閣；今年當此時，臥聽邊城柝。巍巍千尺像，與我兩寂寞。交遊閱四海，此老差可託。但當頻自省，諸惡誓莫作。時時一憑高，相望要不忤。桑間戒三宿，堅坐豈渠樂；却應輸老夫，新春買芒屨。

【題解】此詩乾道九年十一月作於嘉州。

【注釋】〔大像〕見卷三能仁院前有石像丈餘蓋作大像時樣也及本卷謁凌雲大像注。〔騎驢度

劍閣〕見卷三劍門道中遇微雨詩。〔諸惡句〕增一阿含經一：「時尊者阿難便說是偈：『諸惡莫

作，諸善奉行，自淨其意，是諸佛教。』」〔桑間句〕後漢書卷三〇下襄楷傳：「浮屠不三宿桑下，

不欲久生恩愛，精之至也。」

迎赦呈王志夫李德孺師伯渾

平明置騎傳詔函，帝意欲與東皇參。青城回仗國人喜，金鷄銜赦天恩覃。吾君愛民靡不到，黃紙字密如吳蠶。紀元故事極用九，聖政盡美方登三。赦書改明年元。嗟余久已去魏闕，夢想豹尾猶穆穆。過郊一月方拜赦，始知身落天西南。歡呼已怪衰病愈，蹈舞更覺春風酣。何當與子歸共載，二月起柁江如藍。

【題解】此詩乾道九年十一月作於嘉州。宋史卷三四孝宗紀二：「（乾道）九年……十一月……戊戌，合祀天地于園丘，大赦，改明年爲淳熙元年。」詩稿卷二三思蜀第四首注：「余昔在犍爲，師伯渾、王志夫、張功夫、王季夷、瑩上人輩，以秋晚來訪，樂飲旬日而去。」豈王、師緩去，至十一月杪猶在嘉州耶？王志夫、李德孺未詳。師伯渾見次韻師伯渾見寄題解。

【注釋】〔青城〕見卷二玉笈齋書事注。

〔金鷄〕見卷一和陳魯齋十詩注。

〔魏闕〕呂氏春

秋審爲：「身在江海之上，心居乎魏闕之下。」高誘訓解：「魏闕，象魏也。懸敎象之法，決日而收之，魏魏高大，故曰魏闕。」〔豹尾〕蔡邕獨斷：「大駕屬車八十一乘，最後一車懸豹尾。」

冬日

幸是元無了事癡，偷閑聊復學兒嬉。午窗弄筆臨唐帖，夜几研朱勘楚詞。山暖已無梅可折，江清猶有蟹堪持。舊交乖隔音塵斷，安得歌呼共一卮。蜀中惟嘉州有蟹。

【題解】此詩乾道九年十一月作於嘉州。

【注釋】「了事癡」晉書卷四七傳咸傳：「（楊）駿弟濟素與咸善，與咸書曰：『江海之流混混，故能成其深廣也。天下大器，非可稍了，而相觀每事欲了。生子癡，了官事，官事未易了也。了事正作癡，復爲快耳！』」

【校記】〔江清句〕「猶」，高似孫蟹略引作「獨」。

雨中睡起

礫礫寒禽無定棲，纖纖小雨欲成泥。松鳴湯鼎茶初熟，雪積爐灰火漸低。一氣推移均野馬，百年蒙覆等醯鷄。青山黃葉蘭亭路，憶喚鄰翁共架犁。

【題解】此詩乾道九年十一月作於嘉州。

【注釋】〔野馬〕莊子逍遙遊：「野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。」

〔醯鷄〕莊子田子方：「孔

子出，以告顏回曰：「丘之於道也，其猶醯雞與！微夫子之發吾覆也，吾不知天地之大全也。」

〔蘭亭〕見古藤杖歌注。

十二月初一日得梅一枝絕奇戲作長句今年於是四賦此花矣

高標已壓萬花羣，尙恐嬌春習氣存。月兔擣霜供換骨，湘娥鼓瑟爲招魂。孤城小驛初飛雪，斷角殘鐘半掩門。盡意端相終有恨，夜寒敍玉倩誰溫？

〔題解〕此詩乾道九年十二月作於嘉州。

〔注釋〕〔習氣〕見卷二記夢注。

〔月兔句〕古樂府董逃行：「敕敕凡吏受言，採取神藥若干端，」

白兔長跪擣藥蝦蟇丸。」

初學記：「傅玄歌辭曰：『兔擣藥月間安足道。』」

〔湘娥句〕楚辭遠遊：「使湘靈鼓瑟兮。」

〔使湘靈鼓瑟兮。〕

〔校記〕〔題〕明刊須溪本作得梅一枝戲成。

〔尙恐句〕「嬌」，瀛奎律髓刊誤本作「驕」。「習氣」，

明刊須溪本作「氣習」。

無題

畫閣無人晝漏稀，離悰病思兩依依。釵梁雙燕春先到，箏柱羈鴻暖不歸。迎得紫姑占近

信，裁成白紵寄征衣。晚來更就隣姬問，夢到遼陽果是非？

【題解】此詩乾道九年十二月作於嘉州。老學庵筆記卷八云：「唐人詩中有曰無題者，率杯酒狎邪之語，以其不可指言，故謂之無題，非真無題也。近歲呂居仁、陳去非亦有曰無題者，乃與唐人不類，或真亡其題，或有所避，其實失於不深考耳。」按：此詩之無題，亦是假託閨情以寓意者。劍南集中無題詩另見第一三、一四、一五、一六、二六等卷。

【注釋】〔迎得句〕宗懔荆楚歲時記：「正月十五日迎紫姑，以卜將來蠶桑，并占衆事。」〔遼陽〕金史卷二五地理志上：「遼陽府，中，東京留守司，本渤海遼陽故城，遼完葺之，郡名東平。」天顯三年，陞爲南京，府曰遼陽。」

快晴

地闢天開斗柄回，今朝紅日遍池臺。新陽蘇醒春前柳，輕暖醫治雪後梅。瓦屋螺青披霧出，錦江鴨綠抱山來。衰翁也逐兒童喜，旋撥文書近酒盃。

【題解】此詩乾道九年十二月作於嘉州。

【注釋】〔瓦屋〕見卷三再賦荔枝樓注。

獨坐

巾帽欹傾短髮稀，青燈照影夜相依。窮邊草木春遲到，故國湖山夢自歸。茶鼎松風吹謾謾，香奩雲縷散醅醅。羸驂敢復和鑾望，只願連山苜蓿肥。

【題解】此詩乾道九年十二月作於嘉州。

【注釋】〔松風謾謾〕世說新語賞譽：「世目李元禮謾謾如勁松下風。」

〔醅醅〕廣韻：「醅，香也。」

十二月十一日視築隄

江水來自蠻夷中，五月六月聲摩空。巨魚穹龜牙鬚雄，欲取闌市爲龍宮。橫隄百丈臥霹靂，始誰築此東平公。今年樂哉適歲豐，吏不相倚勇赴功。西山大竹織萬籠，船舸載石來亡窮。橫陳屹立相疊重，置力尤在水廟東。我登高原相其衝，一盾可受百箭攻。蜿蜿其長高隆隆，截如長城限羌戎。安得椽筆記始終，插江石崖堅可礪。

【題解】此詩乾道九年十二月作於嘉州。築堤謂修築呂公堤也，見出城至呂公亭按視修堤題解。

【注釋】〔江水句〕青衣江見卷三登荔枝樓注。陽江見雨中至西林寺注。關於岷江之源，文集卷一

六成都府江瀆廟碑云：「西遊岷山，欲窮江源而不可得。蓋自蜀境之西，大山廣谷，谿谷起伏，西南

走蠻夷中，皆岷山也。則江所從來，尤荒遠難知。」

〔東平公〕東平公，呂由誠也，見出城至呂公

亭按視修堤題解。

〔西山〕見十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

題龍鶴菜帖

東坡先生元祐中與其里人史彥明主簿書云：「新春龍鶴菜羹有味，舉箸想復

見憶邪？」

先生直玉堂，日羞太官羊。如何夢故山，曉枕春蔬香？春蔬尙云爾，況我舊朋友。萬里一紙書，殷勤問安否。先生高世人，獨恨不早歸。坐令龍鶴菜，猶愧首陽薇。

〔題解〕此詩淳熙元年正月作於嘉州。

〔玉堂〕見卷一題閭郎中溧水東臯園亭注。

〔太官羊〕黃庭堅謝送碾壑源揀芽：「春風

飽識太官羊。」任淵注：「國史職官志：『太官令，屬光祿寺，掌膳羞割烹之事。』」

〔首陽薇〕史記

卷六一伯夷傳：「武王已平殷亂，天下宗周，而伯夷、叔齊恥之，義不食周粟，隱于首陽山，采薇而食之。及餓且死，作歌。其辭曰：『登彼西山兮，采其薇矣！……』」

春愁曲 客話成都，戲作。

歲義至今三十餘萬歲，春愁歲歲常相似。外大瀛海環九洲，無有一洲無此愁。我願無愁但

歡樂，朱顏綠鬢常如昨。金丹九轉徒可聞，玉兔千年空擣藥。蜀姬雙鬢姪姘嬌，醉看恐是海棠妖。世間無處無愁到，底事難過萬里橋？

【題解】此詩淳熙元年正月作於嘉州。范成大石湖居士詩集卷一七有陸務觀作春愁曲悲甚作詩反之。一首。

【注釋】〔慮義句〕列子楊朱：「但伏羲以來三十餘萬歲。」〔外大句〕史記卷七四孟子荀卿傳：

「中國名曰赤縣神州，赤縣神州內自有九州，禹之序九州是也，不得爲州數。中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。於是有裊海環之，人民禽獸莫能相通者，如一區中者，乃爲一州。如此者九，乃有大瀛海環其外，天地之際焉。」〔金丹句〕見卷二玉笈齋書事注。〔玉兔句〕見十二月

初一日得梅一枝絕奇注。〔萬里橋〕太平寰宇記：「益州華陽縣：萬里橋，在州南二里。……蜀

使費禕聘吳，諸葛亮祖之。禕歎曰：「萬里之路，始於此橋。故曰萬里橋。」又按唐史，玄宗狩蜀，至成

都，適萬里橋上，問橋名，左右對曰：萬里橋。上因歎曰：「開元末，僧一行謂朕曰：『更二十年，國有

難，陛下當巡遊萬里之外，此是也。』由是駐蹕成都。」

【校記】〔慮義句〕明刊須溪本無「至今」二字。〔外大二句〕兩「洲」字，明刊須溪本俱作「州」。

〔世間句〕「到」，明刊須溪本作「曲」。

荀秀才送蠟梅十枝奇甚爲賦此詩

與梅同譜又同時，我爲評香似更奇。痛飲便判千日醉，清狂頓減十年衰。色疑初割蜂脾蜜，影欲平欺鶴膝枝。插向寶壺猶未稱，合將金屋貯幽姿。

【題解】此詩淳熙元年作於嘉州。荀秀才未詳。

【注釋】〔千日醉〕張華博物志：「昔劉玄石于中山酒家酤酒，酒家與千日酒。……俗云玄石飲酒，一醉千日。」〔金屋〕藝文類聚：「漢武故事曰：『初武帝爲太子時，長公主欲以女配帝。時帝尙小，長公主指女問帝曰：得阿嬌好否？帝曰：若得阿嬌，以金屋貯之。主大喜，乃以配帝，是曰陳皇后。』」

離嘉州宿平羌

初挈囊衣宿水村，蕭然一掃舊巢痕。本來信手忘工拙，却爲無心少怨恩。自笑遠遊諳馬上，已營小築老雲根。淡煙疎雨平羌路，便恐從今入夢魂。

【題解】此詩淳熙元年三月初離嘉州返蜀州任時作。按：本年十月所作平羌道中望峨眉山慨然有作云：「別來二百日。」則其離嘉州已在三月。

【注釋】〔嘉州〕見卷三驛舍見故屏風畫海棠有感注。〔平羌〕見夜行至平羌憩大悲院注。

〔囊衣〕漢書卷七十二王吉傳：「自吉至崇，世名清廉，……及遷徙去處，所載不過囊衣。」〔蕭然

句〕李商隱越燕：「安巢復舊痕。」蘇軾六年正月二十日復出東門仍用前韻：「九重新掃舊巢痕。」

瑞草橋道中作

經年簿書無少暇，款段今朝欣一跨。瑞草橋邊水亂流，青衣渡口山如畫。老翁醉著看龍鍾，小婦出窺聞姪姪。荒陂吹笛晚呼牛，古路倚梯晨采柘。殘花零落不禁折，香草丰茸如可藉。郵亭慈竹筍穿籬，野店蒲萄枝上架。功名垂世端有數，利欲昏心喜乘罅。羈窮自笑豈人謀，閒放每欲從天借。草根蟲語祇自悲，風裏蓬征安稅駕？祖師補處浣花村，會傍清江結茆舍。

【題解】此詩淳熙元年三月離嘉州往蜀州道中作於青神。

【注釋】〔瑞草橋〕嘉慶四川通志卷三三輿地志津梁三：「青神縣：瑞草橋。名勝志：縣西瑞草橋。」

橋崩得殘碑，乃蘇東坡與丈人丈母書也。東坡外家在是，所謂相望六十里，共飲玻璃江者。」

〔款段〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。〔青衣〕嘉慶四川通志卷一九輿地志山川十：「青神

縣：青衣水，在縣東十里中巖下，一名平羌江。」〔稅駕〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。

〔祖師句〕補處見夜讀岑嘉州詩集注。嘉慶四川通志卷十輿地志山川一：「華陽縣浣花溪，在縣東南五里。方輿勝覽：『一名百花潭。』……杜子美嘗居此。」

〔校記〕〔功名句〕「數」，明刊澗谷本作「待」。

遊修覺寺

上盡蒼崖百級梯，詩囊香椀手親攜。山從飛鳥行邊出，天向平蕪盡處低。花落忽驚春事晚，樓高剩覺客魂迷。興闌掃榻禪房臥，清夢還應到剡溪。

〔題解〕此詩淳熙元年三月離嘉州往蜀州道中作於青神。

〔注釋〕〔修覺寺〕大清一統志：「修覺寺，在新津縣東南五里修覺山，僧神秀結廬于此。唐明皇駐蹕，爲題修覺山三字。有左右二井，春夏汲東，秋冬汲西，水斯甘冽，反之則否，名曰靈泉。」

〔上盡句〕鍾惺隱秀軒文辰集修覺山記：「早發新津，……坐舟中，指江千削壁千仞，竹樹橫梢，出沒晴嵐雪浪外者，異焉，問之則修覺山。……決策登焉，所從徑，哀山石之複者爲磴，亂整枉直，各肖其理。登者屢憩，憩處每平。……度磴，去頂可四五之一，行住坐立，更端者數矣。其傍乃有石級齒齒，蜿蜒壁間者，往修覺寺道也。」〔山從二句〕范成大吳船錄卷上：「修覺者，新津縣對江一小山，上有絕勝亭，一望平野可盡。」劉禹錫樓上：「人從別浦經年去，天向平蕪盡處低。」游蓋襲

用其語。

〔樓高句〕楊徽之寒食中寄鄭起侍郎：「地迴樓高易斷魂。」

〔剡溪〕見卷三壬辰十

月十三日自閬中還興元注。

晚步湖上

雲薄漏春暉，湖空弄夕霏。沾泥花半落，掠水燕交飛。小倦聊扶策，新晴旋減衣。幽尋殊未已，畫角喚人歸。

〔題解〕此詩淳熙元年三月返蜀州通判任後作。湖蓋指蜀州之東湖或西湖而言。東湖見秋日懷東湖注。范成大吳船錄卷上：「至蜀州，郡圃內西湖極廣袤，荷花正盛，呼湖船泛之，繫纜古木修竹間，景物甚野，爲西州勝處。」王象之輿地紀勝：「西湖在郡圃，蓋阜江之水，皆導城中，環守之居，因潞其餘以爲湖也。」

暮春

忙裏偷閑慰晚途，春來日日在東湖。凭欄投飯看魚隊，挾彈驚鴉護雀雛。俗態似看花爛熳，病身能鬪竹清癯。一樽是處成幽賞，風月隨人不用呼。

〔題解〕此詩淳熙元年三月作於蜀州。

【注釋】〔東湖〕見秋日懷東湖注。

池上醉歌

我欲築化人中天之臺，下視四海皆飛埃；又欲造方士入海之舟，破浪萬里求蓬萊。取日挂向扶桑枝，留春挽回北斗魁。橫笛三尺作龍吟，腰鼓百面聲轉雷。飲如長鯨海可竭，玉山不倒高崔嵬。半酣脫幘髮尙綠，壯心未肯成低摧。我妓今朝如花月，古人白骨生蒼苔；後當視今如視古，對酒惜醉何爲哉？

【題解】此詩淳熙元年三月作於蜀州。池指罨畫池，見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

【注釋】〔我欲句〕列子周穆王：「周穆王時，西極之國有化人來。……化人以爲王之宮室卑陋而不可處，……穆王乃爲之改築，……五府爲虛，而臺始成，其高千仞，臨終南之上，號曰中天之臺。」

〔又欲二句〕見醉鄉注。〔取日句〕山海經海外東經：「湯谷上有扶桑，十日所浴，在黑齒北。居

水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。」〔北斗魁〕史記卷二七天官書：「北斗七星，……魁枕

參首。」正義：「魁，斗第一星也。」〔飲如句〕見卷二弔李翰林墓注。〔玉山句〕世說新語容

止：「山公曰：嵇叔夜之爲人也，……其醉也，傀俄若玉山之將崩。」李白襄陽歌：「玉山自倒非人推。」〔古人句〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。〔後當句〕漢書卷七五京房傳：「臣恐後之

視今，猶今之視前也。」

【校記】〔題〕「歌」下嚴州本有「一首」二字。

四月五夜見螢

蜀州官居富水竹，四月螢火遶梁飛。流年迫人不相貸，客子倦遊何日歸？

【題解】此詩淳熙元年四月作於蜀州。

【注釋】〔蜀州句〕參見卷三初到蜀州寄成都諸友及本卷晚步湖上注。

〔不相貸〕杜甫醉爲馬

墜諸公攜酒相看，「共指西日不相貸。」

【校記】〔題〕明刊須溪本無「四月五夜」四字。

塞上曲

三尺鐵如意，一枝玉馬鞭，笑把出門去，萬里行無前。當道何崔嵬，云是玉門關。方當置屯守，征人何時還？馬色如雜花，鎧光若流水；肅肅不敢譁，遙望但塵起。日落成火青，煙重塞垣紫。回首五湖秋，西風開芡觜。

【題解】此詩淳熙元年四月作於蜀州。

【注釋】〔玉門關〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔五湖〕史記卷二九河渠書：「於吳則通渠三江五

湖。」集解：「韋昭曰：五湖，湖名耳，實一湖，今太湖是也。」

夜聞塔鈴及泉聲

山泉瀉幽竇，塔鈴搖天風；清音無時盡，靜夜尤琤琮。嗟我走紅塵，市聲聒欲聾，多生耳根業，賴此一洗空。夢騎白鳳皇，佩玉朝珠宮，覺來撫枕歎，月滿草堂中。

【題解】此詩淳熙元年四月作於蜀州。

【注釋】〔耳根〕集論卷一：「何等耳根？謂四大種所造，耳識所依清淨色。」

〔白鳳皇〕曹唐小遊

仙詩：「侍從皆騎白鳳凰。」

劍南詩稿校注卷五

曉 歎

一鴉飛鳴窗已白，推枕欲起先歎息。翠華東巡五十年，赤縣神州滿戎狄。主憂臣辱古所云，世間有粟吾得食！少年論兵實狂妄，諫官劾奏當竄殛。不爲孤囚死嶺海，君恩如天豈終極。容身有祿愧滿顏，滅賊無期淚橫臆。未聞含桃薦宗廟，至今銅駝沒荆棘。幽并從古多烈士，悵悵可令長失職？王師入秦駐一月，傳檄足定河南北。安得揚鞭出散關，下令一變旌旗色！

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔翠華句〕李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷五朝事一：「靖康末，高宗初建元帥府於河北。後聞京城破，汪廷俊等遂奉王如山東。久之，聞張邦昌僭立，廷俊等欲奉王走宿州，謀渡江左，先鋒至山口鎮，三軍藉藉，乃罷行。五月，王卽位於南都。六月，李伯紀入相，將奉鑾輿狩襄鄧。八月，伯紀去位，十月，上遂幸維揚。……三年二月，尼雅滿遣五千騎犯揚州，上幸杭州駐蹕。……四月，……上進幸江寧。冬，烏珠兵入，上用呂元直議，自明州幸海。四年春，始還越州。……紹興二

年正月，以漕運不繼，復移臨安。……按：自建炎元年高宗即位後東奔維揚起，至孝宗淳熙元年，

凡四十八年。司馬相如上林賦：「建翠華之旗。」〔赤縣神州〕史記卷七四孟子荀卿傳：「中國名

曰赤縣神州。」〔主憂臣辱〕史記卷七九范雎傳：「〔秦〕昭王臨朝歎息。應侯進曰：『臣聞主憂臣

辱，主辱臣死，……』」〔世間句〕論語顏淵：「〔景〕公曰：『善哉，信如君不君，臣不臣，父不父，子不

子，雖有粟，吾得而食諸！』」〔少年二句〕見卷一寄別李德遠注。〔未聞句〕禮記月令：「仲

夏之月，……天子……羞以含桃先薦寢廟。」〔至今句〕見卷三先主廟注。〔幽并句〕太平

寰宇記：「河北道幽州，范陽郡，今理薊、幽都二縣。」又：「河東道并州，太原郡，禹貢冀州之域。」韓

愈送董邵南序：「燕趙古稱多感慨悲歌之士。」按：幽并即古燕趙之地。此句借古以稱河北、山西抗

金義民。〔王師句〕參卷三山南行注。〔散關〕見卷三歸次漢中境上注。

苦 筍

藜藿盤中忽眼明，駢頭脫襪白玉嬰。極知耿介種性別，苦節乃與生俱生。我見魏徵殊媚
嫵，約束兒童勿多取。人才自古要養成，放使干霄戰風雨。

〔題解〕此詩淳熙元年夏作於蜀州。

〔注釋〕〔駢頭句〕儲光義詩：「稚子脫錦襦，駢頭玉香滑。」

〔我見二句〕周密齊東野語卷一四：

「世傳涪翁喜苦筍……嘗賦苦筍云：『苦而有味，如忠諫之可活國。』放翁又從而獎之云：『我見魏徵殊媚嫵，約束兒童勿多取。』於是世以諫筍目之。」新唐書卷九七魏徵傳：「帝大笑曰：人言徵舉動疏慢，我但見其嫵媚耳。」

月下作

池上迎微風，柏間蹋涼月，冷然醉夢醒，一洗煩惱熱。嗟予世外人，火食常嘔噎。易求雲表露，難覓太古雪，況欲試祕方，瓊漿和玉屑。俛首居俗間，愁若鷹在絀。惟茲服月芒，比歲稍得訣，但今天無雲，豈復計圓缺。玉鉤定誰挂？冰輪了無轍。詩成獨高詠，靈府炯澄澈。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔雲表露〕三國志卷二一魏書衛覬傳：「昔漢武信求神仙之道，謂當得雲表之露以餐玉屑，故立仙掌以承高露。」〔太古雪〕杜甫後苦寒行：「太古以來無尺雪。」〔服月芒〕雲笈七籤卷二三大方諸宮服日月芒法：「恆存日在心中，月在泥丸宮。夜服月華，如服日法。存月十芒，白色從腦中下入喉，芒亦未出齒而迴入胃。」〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

又

畏暑不巾襪，步月櫓短筇，瘦身髮鬚髻，顧影如孤松。徑幽螢闔閉，池漲魚唼喁。飛泉穿北垣，珠玉相撞舂。東湖更奇絕，百畝銀初鎔，但能抱琴往，絕恨欠鶴從。重露傾荷盤，微風墮芙蓉。歡言美清夜，縹渺吹疎鐘。空中飛僊人，粲然冰雪容，笑我老塵世，不記瑤臺逢。

【注釋】〔唼喁〕左思吳都賦：「唼喁沈浮。」劉逵注：「唼喁，魚在水中羣出動口貌。」〔東湖〕見

卷四秋日懷東湖注。

〔瑤臺逢〕李白清平調：「會向瑤臺月下逢。」

小宴

洗君鸚鵡盃，酌我蒲萄醅。冒雨鶯不去，過春花續開。英雄漫青史，富貴亦黃埃。今夕湖邊醉，還須秉燭回。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔鸚鵡盃〕薛道衡和許給事善心戲場轉韻：「同傾鸚鵡杯。」李白襄陽歌：「鸚鵡杓，鸚鵡杯。」劉恂嶺表錄異卷下：「鸚鵡螺，旋尖處屈而朱，如鸚鵡嘴，故以此名。殼上青綠斑文。大者可受二升。殼內光瑩如雲母，裝爲酒杯，奇而可翫。」〔蒲萄醅〕見卷三越王樓注。〔秉燭〕見卷一

夜夢從數客雨中載酒出遊注。

小閣納涼

侵牀月白病全蘇，掠面風清酒欲無。渺渺塘陰下鷗鷺，蕭蕭秋意滿菰蒲。縱輪煙渡橫孤艇，也勝京塵暗九衢。莫遣良工更摹寫，此詩端是臥遊圖。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔臥遊圖〕宋書卷九三宗炳傳：「好山水，愛遠遊。……有疾還江陵，嘆曰：老疾俱至，名山恐難徧觀，唯當澄懷觀道，臥以遊之。凡所遊履，皆圖之於室。」

晨雨

揮汗驅蚊廢夜眠，清晨一雨便翛然。涼生池閣衣巾爽，潤入園林草木鮮。青蒻雲腴開鬪茗，翠盃玉液取寒泉。飯餘一枕華胥夢，不怪門生笑腹便。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔雲腴〕見卷二送張叔潛編修造朝注。

〔華胥夢〕列子黃帝：「（黃帝）晝寢而夢，遊于華胥氏之國。」〔不怪句〕後漢書卷八〇上邊韶傳：「曾晝日假臥，弟子私嘲之曰：邊孝先，腹便便，」

懶讀書，但欲眠。韶潛聞之，應時對曰：「邊爲姓，孝爲字；腹便便，五經笥；但欲眠，思經事；寐與周公通夢，靜與孔子同意；師而可嘲，出何典記？」

湖上筍盛出戲作長句

鱗鱗穿苔瑇瑁簪，按行日夜待成林。養渠百尺干霄氣，見我平生及物心。剩插藩籬憂玉折，豫期風雨聽龍吟。明年又徙囊衣去，誰與平安報好音？

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。湖上見卷四晚步湖上題解。

【注釋】〔囊衣〕見卷四離嘉州宿平羌注。〔誰與句〕段成式酉陽雜俎支植：「北都惟童子寺有

竹一窠，才長數尺，相傳其寺綱維每日報竹平安。」

雨後集湖上

野水交流自滿畦，芳池新漲恰平堤。花藏密葉多時在，鶯占高枝盡日啼。繡袂寶裙催結束，金尊翠杓共提攜。白頭自喜能狂在，笑裏蠻牋落醉題。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

過大蓬嶺度繩橋至杜秀才山莊

度筏臨千仞，梯山躡半空。溼雲朝暮雨，陰壑古今風。亭觀參差見，闌干詰曲通。柳空叢篠出，松偃翠蘿蒙。負籠銀釵女，鉏畚鶴髮翁。何由有餘俸，小築此山中。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔大蓬嶺〕按：四川什邡縣、營山縣俱有大蓬山，與此詩所云無涉。此大蓬嶺，當在蜀州。

〔杜秀才山莊〕參下野飯自注。山莊當即在翠圍山之下，因詩題云「度繩橋至杜秀才山莊」，而翠圍山前有繩橋也，詳下翠圍院注。

〔度筏二句〕曹學佺蜀中名勝記卷七茂州：「繩橋之法，先立兩木於水中爲橋柱，架梁於上，以竹爲絙，乃密布竹絙於梁，繫於兩岸。或以大竹落盛石，繫繩於上，又以竹縷布於繩，夾岸以木爲機，繩緩則轉機收之。智猛法師所謂冰崖皓然，百千餘仞，飛絙爲橋，乘虛而過，窺不見底，仰不見天，寒氣慘酷，影戰魂慄是也。又有度索尋樅之橋，大江水峻極如箭，兩山之脅，繫索爲橋，中剗木爲樅，拴繫行人於上，以手自緣索到彼岸，則旁有人爲解其繫，尤極危險。」陸游詩「度索臨千仞，梯山躡半空」，卽此。〔負籠二句〕劉禹錫竹枝詞：「銀釵金釵來負水，長刀短笠去燒畬。」

【校記】〔度筏句〕「筏」，蜀中名勝記卷七引作「索」。

宿杜氏莊晨起遇雨

怪藤十圍蔽白日，老木千尺干青霄。水泛蔓灘竹作舫，陸行跨空繩繫橋。陰陰古屋精靈語，慘慘江雲蛟鰐驕。吾道非耶行至此，諸公正散紫宸朝。

【題解】與前首同時作。

【注釋】〔吾道句〕見卷一望江道中注。

〔紫宸〕見卷四登樓注。

【校記】〔題〕毛本無「莊」字，據明刊須溪本增。

〔陰陰句〕「屋」，明刊須溪本作「木」。

翠圍院

曉入翠圍寺，擁門千萬峯。山空鳥自命，林茂鹿相從。嫋嫋風中簾，昏昏雲外鐘。將歸興未盡，清嘯倚長松。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔翠圍院〕嘉慶崇慶州志卷一山川：「翠圍山，在永康縣西八里，前有繩橋，上有翠圍院，陸

游詩云云。」

野飯

薏實炊明珠，苦筍饌白玉。輪囷斲區芋，芳辛采山藪。山深少鹽酪，淡薄至味足。往往八十翁，登山逐奔鹿。可憐城南杜，零落依澗曲。面餘作詩瘦，趨拜尙不俗。杜氏自譜，以爲子美下破留一子守澆花舊業，其後避成都亂，徙眉州大壩或徙大蓬云。病夫益倦遊，頗願老窮谷。是家吾所慕，食菜如食肉。時能喚隣里，小甕酒新漉。何必懷故鄉，下箸厭雁鶩。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔城南杜〕杜甫贈韋七贊善詩原注：「俚語曰：城南韋杜，去天尺五。」〔作詩瘦〕孟檠本

事詩：「李太白……戲杜曰：『飯顆山頭逢杜甫，頭戴笠子日卓午。借問何來太瘦生，總爲從前作詩苦。』」

【校記】〔可憐句〕「杜」，毛本作「社」，形近而誤。

化成院

翠園至化成，七里幾千盤，肩輿掀淖淖，歎息行路難。緣坡忽入谷，蜿蜒蒼龍蟠。孤塔插空起，雙栴當夏寒。飛屐到上方，漸覺所見寬。前山橫一几，稻陂白漫漫。肥僧大腰腹，呀喘

趨迎官，走疾不得語，坐定汗未乾。高人遺世事，跣趺穴蒲團；作此望塵態，豈如返巾冠！日落聞鹿鳴，感我平生歡。客遊殊未已，芳歲行當闌。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔化成院〕嘉慶崇慶州志卷一山川：「化成山，在州西北。隋大業間賜額曰化成，因名。有

太歲寺，一名化城院。地勢閼敞，古木千章，聳翠雲端。宋陸游詩云云。」〔翠圍〕見翠圍院注。

〔高人二句〕蘇軾次韻僧潛見贈：「閉門坐穴一禪榻。」〔望塵〕晉書卷五五潘岳傳：「岳性輕躁，

趨世利，與石崇等諂事賈謐。每候其出，與崇輒望塵而拜。」〔返巾冠〕謂院僧返巾冠，即指還

俗。參見卷一霜月注。

慈雲院東閣小憩

橫閣院東偏，翛然拂榻眠。香濃煙穗直，茶嫩乳花圓。巖倚團團桂，筒分細細泉。憑誰爲題版，勝作小壺天。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔慈雲院〕當在蜀州。

遊靈鷲寺堂中僧闐然獨作禮開山定心尊者尊者唐人有問法者

輒點胸示之時號點點和尚

半世吳松理釣絲，蜀山著脚豈前知。雲堂已散三三衆，卯塔空尋點點師。戴雪數峯臨峭絕，浮花一水舞淪漪。寺西望雪山，下臨桃源。勞生未盡能重到，應掃流塵讀此詩。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔靈鷲寺點點和尚〕曾慥類說卷四三引北夢瑣言：「蜀州靈鷲山有僧臥一室，常用手點胸，時號點點師。」〔吳松〕見卷三睡起書事注。〔雲堂〕見卷一病中簡仲彌性唐克明蘇訓直

注。〔三三衆〕延一廣清涼傳：「僧無著，大曆二年五月初至清涼嶺下，時日暮，倏見化寺，主僧

賓接如人間禮。無著問：衆有幾何？答云：前三三與後三三。」〔卯塔〕禪門寥亡僧，削堅石，圍

圍而無縫稜，無層級，形如鳥卵，因名卯塔。〔雪山〕見卷三登塔注。〔桃源〕未詳。下有

桃源詩。

【校記】〔卯塔句〕「卯」，毛本作「卵」，誤；渭南文集卷四一祭勤首座文有「卯塔告成」之文，茲據改。

桃源

木缺橋橫一徑微，斷煙殘靄晚霏霏。十年倦客明雙眼，五月遊人換夾衣。翠峽束成寒練靜，蒼崖濺落素鮫飛。爾來自笑癡頑甚，著處吟哦不記歸。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。桃源未詳。

白塔院時小雨初霽

冷翠千竿玉，浮嵐萬幅屏。凭欄避微雨，挈笠遇歸僧。殘日明樓角，屯雲擁塔層。溪山屬閑客，隨意倚枯藤。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔白塔院〕嘉慶崇慶州志卷一山川：「白塔山，在州西二十里，上建白塔院，下有池，龍蟠其中，禱雨輒應。按：山有塔，其頂已失，僅存半焉。白塔斜陽，爲州八景之一。陸游白塔院詩云。」

急雨

炎炎赤日當空燒，簿書圍坐如居窰。黑雲壓簷忽峩峩，急雨鼎來風駕潮。彈壓旱氣蘇枯焦，祝融退聽不敢驕。父老歌舞看稻苗，殺雞買酒更相邀。我亦巾褐涼蕭蕭，酒醒點滴聞梧蕉。珍簟不御扇罷搖，安用萬里登凌歊。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔簿書〕見卷一往在都下時注。

〔鼎來〕漢書卷八一匡衡傳：「無說詩，匡鼎來。」注：「服虔曰：鼎，猶言當也。若言匡且來也。應劭曰：鼎，方也。」

〔祝融〕禮記月令：「孟夏之月，……其神祝融。」〔凌歊〕文集卷四四入蜀記：「遊（太平州）黃山東嶽廟廣福寺，遂登凌歊臺。……凌歊臺正如鳳皇、雨花之類，特因山巔名之，宋高祖所營。面勢虛曠，高出氛埃之表。南望青山、龍山、九井諸峯，如在几席。」

〔凌歊〕文集卷四四入蜀記：「遊（太平州）黃山東嶽廟廣福寺，遂登凌歊臺。……凌歊臺正如鳳皇、雨花之類，特因山巔名之，宋高祖所營。面勢虛曠，高出氛埃之表。南望青山、龍山、九井諸峯，如在几席。」

東湖新竹

插棘編籬謹護持，養成寒碧映淪漪。清風掠地秋先到，赤日行天午不知。解籜時聞聲簌簌，放梢初見葉離離。官閑我欲頻來此，枕簟仍教到處隨。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔東湖〕見卷四秋日懷東湖注。

【校記】〔放梢句〕「葉」，明刊澗谷本作「影」。

睡起試茶

笛材細織含風漪，蟬翼新裁雲碧帷。端谿硯璞斲作枕，素屏畫出月墮空江時。朱欄碧甃玉色井，自候銀餅試蒙頂。門前剝啄不嫌渠，但恨此味無人領。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔笛材句〕韓愈鄭羣贈簞：「蘄州笛竹天下知。」又：「卷送八尺含風漪。」〔端谿〕道光廣

東通志卷一〇八山川略九肇慶府高要縣：「西江……在高要縣曰端溪。」大清一統志：「寰宇記：『端

州出硯石。』蘇易簡硯譜：『端溪有斧柯、茶園、將軍池，同是一溪。惟斧柯出者，大不過三四指，最

津潤難得。茶園次之。將軍又次之。』〔蒙頂〕太平寰宇記：「名山縣：蒙山，在縣西七十里，北

連羅繩山，南接嚴道縣。……九州記云：『蒙山者，沐也，言雨露蒙沐，因以爲名。』山頂受全陽氣，其

茶香芳。按茶譜云：「山有五嶺，嶺有茶園。中頂曰上清峯，所謂蒙頂茶也，爲天下所稱。」

〔剝啄〕韓愈剝啄行：「剝剝啄啄，有客至門。」魏懷忠注：「剝啄，叩門聲。」

五月五日蜀州放解榜第一人楊鑑具慶下孤生愴然有感

甲午五月之庚寅，淵魚躍起三江津，震雷霹雨夜達晨，我知決定非凡鱗。人生富貴不逮親，萬鍾五鼎空酸辛。少年得祿差常珍，調節滋味躬爨薪，徹食奉盥授悅巾，此樂豈復論賤貧。嗟我不孝負鬼神，俯仰二紀悲如新，仕宦空飽息與殯，左右供養無復辰。子行射策對楓宸，綵衣楚楚映華紳。沂江亟歸娛老人，切勿著意長安春！

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔蜀州〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔楊鑑〕未詳。

〔具慶〕宋代登科錄具慶

項下填本人父母。

〔三江津〕嘉慶四川通志卷三一輿地志津梁一：「崇慶州：三江橋，在州三江

口。」

〔奉盥授巾〕禮記內則：「進盥，少者奉槃，長者奉水，請沃盥，盥卒授巾。」鄭玄注：「巾以悅

手。」

〔俯仰句〕按山陰陸氏族譜，游父陸宰，高宗紹興十八年戊辰卒，年六十一。至淳熙元

年，沒已二十六年。

〔楓宸〕何晏景福殿賦：「槐楓被宸。」

〔綵衣〕藝文類聚：「列女傳曰：

『老萊子孝養二親，行年七十，嬰兒自娛，著五色采衣。』」

病酒新愈獨臥蘋風閣戲書

用酒驅愁如伐國，敵雖摧破吾亦病。狂呼起舞先自困，閉戶垂帷真廟勝。今朝屏事臥湖邊，不但心空兼耳靜。自燒沉水瀹紫筍，聊遣森嚴配堅正。紫筍，蒙頂之上者，其味尤重。追思昨日乃可笑，倚醉題詩恣豪橫。逝從屈子學獨醒，免使曹公怪中聖。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。蘋風閣未詳，詩云「今朝屏事臥湖邊」，則閣當在蜀州郡圃西湖之濱。

【注釋】〔蒙頂〕見睡起試茶注。

〔逝從句〕見卷二飲罷寺門獨立有感注。

〔免使句〕三國

志卷二七魏書徐邈傳：「時科禁酒，而邈私飲，至于沉醉。校事趙達，問以曹事，邈曰：『中聖人。』達白之太祖，太祖甚怒。度遼將軍鮮于輔進曰：『平日醉客謂酒清者爲聖人，濁者爲賢人。』邈性修慎，偶醉言耳。」

神君歌

謁英顯廟作。

泰山可爲礪，東海可揚塵，惟有壯士志，死生要一伸。我夢神君自天下，威儀奕奕難具陳。飛龍駕車不用馬，訶前殿後皆鬼神。奇形詭狀，密如魚鱗，鱗鱗鱗鱗，爭扶車輪。黑纛白

旄，其來無垠。黃霧紫氛，合散輪囷。考錄魑魅，號呼吟呻。約束蛟螭，天矯服馴。後車百兩載美人，巾幘鮮麗工笑顰。金尊翠杓溢芳醇，琵琶箜篌飾怪珍。世間局促常悲辛，神君歡樂千萬春。嗚呼，生不封侯死廟食，丈夫豈得抱志長默默！

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔英顯廟〕大清一統志：成都府英顯王廟，在府城東，俗名二郎，祀李冰之子。……各州縣皆有廟。〔泰山句〕太平御覽：楚漢春秋曰：高帝初，侯者皆書券曰：使黃河如帶，泰山如礪，漢有宗廟，無絕世也。〔東海句〕見卷三護國天王院注。

讀胡基仲舊詩有感

少日飛騰翰墨場，暮年相見尙昂藏。沈沙舟畔千帆過，翦翮籠邊百鳥翔。訪古每思春並轡，說詩仍記夜連牀。忽忽去日多於髮，不獨悲君亦自傷。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。按：文集卷二六高皇御書二：「臣某少時與胡尚書之子杞同學於雲門山中。」詩稿卷十在山陰所作之比作陳下瓜麴釀成奇絕屬病瘍不敢取醉小啜而已自注：「酒方昔得之胡基仲。」知基仲爲山陰人，此詩有「少日飛騰翰墨場」句，又與少年同學時之情景相合，疑基仲卽是杞之字。

【注釋】〔沈沙二句〕上句見卷一殘春注。韓愈調張籍：「翦翎送籠中，使看百鳥翔。」按能改齋漫錄卷十四記元祐、紹聖間太學生任敦夫投時相啓曰：「籠中翦羽，仰看百鳥之翔；側畔沈舟，坐閱千帆之過。」游詩本之。〔夜連牀〕見卷一寄別李德遠注。〔去日多於髮〕韓愈送文暢師北遊：「風塵一出門，時日多如髮。」

夏日湖上

烏帽筇枝散客愁，不妨胥史雜沙鷗。迎風枕簟平欺暑，近水簾櫳探借秋。茶竈遠從林下見，釣筒常向月中收。江湖四十餘年夢，豈信人間有蜀州。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。湖謂東湖，見卷四秋日懷東湖注。

【注釋】〔探借〕預借之義。初秋卽事有「探租黃犢待寒耕」句，探租卽預租；夏夜泛溪至南莊復回湖桑歸亦有「已就天公探借秋」句，與「元知澤國偏宜夜」爲對，猶此詩之以「平欺暑」爲對也。知探借二字並非平列。探爲探索，必在事先，故探借之義，可轉爲預借。唐人姚合縣居詩云：「每旬常乞假，隔月探支錢。」探支卽預支。同時楊萬里詩，亦有「探借春風十日糧」、「探借桃花作面紅」句，唐宋人蓋習用之。陳衍石遺室詩話卷二七以爲「作探對不過平」，未明「探」字之義耳。

【蜀州】見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

【校記】「近水句」「探」，明刊潤谷本作「預」。

對酒歎

鏡雖明，不能使醜者妍；酒雖美，不能使悲者樂。男子之生，桑弧蓬矢射四方，古人所懷何磊落！我欲北臨黃河觀禹功，犬羊腥羶塵漠漠；又欲南適蒼梧弔虞舜，九疑難尋眇聯絡。惟有一片心，可受生死託，千金輕擲重意氣，百舍孤征赴然諾。或攜短劍隱紅塵，亦入名山燒大藥。兒女何足顧，歲月不貸人；黑貂十年弊，白髮一朝新。半酣耿耿不自得，清嘯長歌裂金石。曲終四座慘悲風，人人掩淚無人色。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】「男子句」見卷二夜思注。

「又欲二句」楚辭離騷王逸章句：「蒼梧，舜所葬也。」又：「帝

繫曰：「瞽叟生重華，是爲帝舜，葬於九疑山，在沅湘之南。」

「百舍」戰國策宋策：「墨子聞之，百

舍重繭，往見公輸般。」高誘注：「百舍，百里一舍也。」

「亦入句」抱朴子金丹：「染綵者，惡目者

見之，皆失美色，況神仙大藥乎？是以古之道士，合作神藥，必入名山，不止凡山之中。」

「黑貂

句」見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。

病後暑雨書懷

髮毛蕭颯疾初平，雲物輪囷氣未清。水漲小亭無路到，雨多幽草上牆生。窗昏頓減讎書課，屋老時聞墮瓦聲。止酒亡聊還自笑，少年豪飲似長鯨。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔讎書〕見卷三送范西叔赴召第二首注。

〔少年句〕見卷二弔李翰林墓注。

雨聲

暑氣滿天地，薄暮加煩促。清風吹急雨，集我北窗竹。竹聲蕭蕭固自奇，況得雨聲相發揮。令人忽憶雲門寺，半夜長松墮雪時。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔雲門寺〕見卷一留題雲門草堂注。

同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊

少狂欺酒氣吐虹，一笑未了千觴空。涼堂下簾人似玉，月色泠泠透湘竹。三更畫船穿藕

花花爲匹壘船爲家。不須更踏花底藕，但嗅花香已無酒。花深不見畫船行，天風空吹白紵聲。雙槳歸來弄湖水，往往湖邊人已起。卽今憔悴不堪論，賴有何郎共此尊。紅綠疎疎君勿歎，漢嘉去歲無荷看。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。何元立見卷四同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶題解。

【注釋】〔白紵〕宋書卷一九樂志：「又有白紵舞。按舞辭有巾袍之言，紵本吳地所出，宜是吳舞也。」〔漢嘉〕見卷四癸巳夏旁郡多苦旱惟漢嘉數得雨注。

【校記】〔題〕明刊須溪本無「追」字。〔涼堂句〕「堂」，明刊須溪本作「臺」。

小樓

吾州近在西山麓，雪山萬仞臨冰谷。小樓森森閱三伏，清簾疎簾對棋局。肌膚淒凜起芒粟，肝肺崢嶸疊瓊玉。香泉向夕初罷浴，桐竹生風吹細縠。九衢憧憧車擊轂，黃塵赤日汗可掬。還家欲休客陸續，借與此詩令一讀。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔西山〕指青城山。見卷二玉笈齋書事注。〔雪山〕見卷三登塔注。

〔清簾句〕杜

甫七月一日題終明府水樓。〔楚江巫峽半雲雨，清簾疎簾看弈棋。〕

怡齋

東湖仲夏草樹荒，屋古無人亭午涼。萱房微呀不見日，筍籜自解時吹香。野藤蟠屈入窗罅，溼菌扶疎生屋梁。跨溝數椽最幽翳，漲水及檻雨敗牆。靜涵青蘋舞藻荇，閑立白鷺浮鴛鴦。芙蕖雖瘦亦瀾漫，照眼翠蓋遮紅妝。水紋珍簾欲卷却，團團素扇嬾復將。天風忽送塔鈴語，喚覺清夢遊瀟湘。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔東湖〕見卷四秋日懷東湖注。

〔靜涵句〕蘇軾月夜與客飲杏花下：「炯如流水涵青

蘋。」〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

【校記】〔團團句〕「團團」，明刊澗谷本作「月團」。

龍湫歌

環湫巨木老不花，齠淪千尺龍所家。爪痕入木欲數寸，觀者心掉不敢譁。去年大旱綿千里，禾不立苗麥垂死。林神社鬼無奈何，老龍欠伸徐一起。隆隆之雷浩浩風，倒卷江水傾虛空。鱗間出火作飛電，金蛇夜掣層雲中。明朝父老來賽雨，大巫吹簫小巫舞。祠門人散

月娟娟，龍歸抱珠湫底眠。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

月夕

我昔隱天台，夜半遊句曲，弄月過垂虹，萬頃一片玉。煙艇起菱唱，水風吹釣絲，更欲小徙倚，恐失初平期。今年遊青城，三十六峯巒，白雲反在下，使我毛骨寒。天如玻璃鍾，倒覆溼銀海。素塵行其間，草木盡光彩。姮娥顧我笑，手撫玉兔兒，莫怪世人生白髮，秋風桂老欲無枝。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】天台見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

【句曲】太平寰宇記：「延陵縣：句曲山，一名

茅山，在縣西南三十里。茅君內傳云：『山形曲折似句字，故名句曲。』……南徐州記云：『洞天三十

六所，句曲爲第八，名金壇華陽之洞。』

【垂虹】見卷四醉中作注。

【初平】葛洪神仙傳：

「皇初平者，丹谿人也。年十五，家使牧羊，有道士見其良謹，便將至金華山石室中。」〔今年

句〕青城見卷二玉笈齋書事注。按：逸稿上紅梔子華賦云：「余讀五岳之書，始知蜀之青城。歲癸

巳之仲冬，天畀予以此行。」癸巳仲冬，游尚在攝嘉州守任上，詩稿卷四癸巳仲冬所爲詩，皆在嘉州

所作無遊青城之詩。癸巳蓋甲午之誤。詩稿卷六有將之榮州取道青城等詩，即作於甲午冬，可
以爲證。此詩作於甲午夏，而已有「今年遊青城」句，豈仲冬之遊，已屬第二度乎？惟此詩前後諸
作，皆無離蜀州出遊迹象，亦別無遊青城之詩，斯可怪也。

〔三十句〕王象之輿地紀勝：「三十
六峯，在青城山儲福觀。天倉諸峯，屹然三十有六。天氣清明，於儲福天峯閣望之，一一可數。其
前有十八，謂之陽峯；後有十八，謂之陰峯。每峯各有一洞。」〔姮娥〕淮南子：「羿請不死之藥
於西王母，姮娥竊之奔月宮。」〔玉兔〕見卷四十二月初一日得梅一枝絕奇注。

蒸暑思梁州述懷

宣和之末予始生，遭亂不及遊司井。從軍梁州亦少慰，土脈深厚泉流清。季秋嶺谷浩積
雪，二月草木初抽萌。夏中高涼最可喜，不省舉手驅蠱蟲。藏冰一出賣滿市，玉璞堆積寒
崢嶸。柳陰夜臥千駟馬，沙上露宿連營兵。胡笳吹墮漾水月，烽燧傳到山南城。最思出甲
戍秦隴，戈戟徹夜相摩聲。兩年劍南走塵土，肺熱煩促無時平。荒池昏夜蛙閣閣，食案白
日蠅營營。何時王師自天下，雷雨瀕洞收櫓槍。老生衰病畏暑溼，思卜鄂杜開柴荆。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔梁州〕見卷三和高子長參議道中作二絕注。

〔宣和句〕詩稿卷三六書南堂壁自注：

「予生於宣和乙巳歲。」又卷三三詩題十月十七日予生日也孤村風雨蕭然偶得二絕句予生淮上是日平旦大風雨駭人。山陰陸氏族譜：「于徽宗宣和七（按原誤作「十」）年乙巳十月十七日寅時生。」〔遭亂句〕文集卷二十諸暨縣主簿廳記：「建炎紹興間，予爲童子，遭中原喪亂，渡河沿汴，涉淮絕江，間關兵間以歸。」太平寰宇記：「河南府：魏受禪，都洛陽，陳留王奐合河南等五郡置司州。」十三州志云：「京師之州，司隸校尉掌焉，故曰司州。」并州見曉歎注。

〔飯三折舖舖在亂山中題解。〕〔漾水〕見卷三自興元赴官成都注。〔烽燧句〕山南見卷三山南行注。詩稿卷三七感舊第四首：「烽傳絕塞秋。」自注：「平安火並南山來，至山南城下。」又卷一三辛丑正月三日雪：「忽思西戍日，憑堞待傳烽。」自注：「予從戎日，嘗大雪中登興元城上高興亭，待平安火至。」又卷一八頭夜夢至南鄭小益之間慨然感懷：「客枕夢遊何處所？梁州西北上危臺。雪雲不隔平安火，一點遙從駱谷來。」又卷三一病思：「壯遊誰信梁州日，大雪登城望夕烽。」均可與此句參證。

〔兩年句〕劍南見卷三自興元赴官成都注。按：游自乾道八年十二月離山南來劍南，至是已近兩年。〔閣閣〕韓愈雜詩：「蛙黽鳴無謂，閣閣祇亂人。」〔營營〕詩小雅青蠅：「營營青蠅。」〔機槍〕爾雅釋天：「彗星爲機槍。」史記卷二七天官書：「歲星：其失次舍以下，……進而東南，三月生彗星。退而西北，三月生天機。退而西南，三月生天槍。」正義：「天彗者，……光芒所及爲災變，見則兵起。」又：「京房云天機爲兵。天文志云天槍主兵亂也。」〔鄂杜〕鄂縣見卷四聞虜亂有感注。杜陵見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

湖上晚歸

地僻多幽事，官閑慰古心。晚花藏密葉，新筍補疎林。碩果畦丁獻，芳醪稚子斟。碧雲遮日盡，歸路更蕭森。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。湖謂東湖，見卷四秋日懷東湖注。

秋聲

人言悲秋難爲情，我喜枕上聞秋聲。快鷹下韝爪觜健，壯士撫劍精神生。我亦奮迅起衰病，唾手便有擒胡興。弦開雁落詩亦成，筆力未饒弓力勁。五原草枯苜蓿空，青海蕭蕭風卷蓬。草罷捷書重上馬，却從轡駕下遼東。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。題雖曰秋聲，但編次在六月十四日、二十五日所作諸詩之前，知非七月中作。

【注釋】〔五原〕太平寰宇記：關西道：鹽州五原郡，今理五原縣。禹貢雍州之域，春秋至戰國，皆爲戎狄所居。……漢置五原郡，地有五所，故爲名。又：五原：龍遊原、乞地千原、青嶺原、崑崙原、橫槽原。〔青海〕見卷四胡無人注。〔草罷句〕見卷三太息注。〔遼東〕金史卷二

四地理志上：「咸平府，下，總管府，安東軍節度使，……置遼東路轉運司。」

【校記】〔弦開句〕「亦」，明刊須溪本作「已」。

觀小孤山圖

江平風不生，鏡面渺千里。軻峨萬斛舟，遠望一點耳。大孤江中央，四面峭插水。小孤特奇麗，丹翠凌雲起。重樓邃殿神之家，帳中美人粲如花。遊人徙倚欄干處，俊鶻橫江東北去。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔小孤山〕太平寰宇記：「彭澤縣：小孤山，高三十丈，周迴一里，在古城西北九十里。孤峯聳峻，半入大江。」〔大孤〕大清一統志：「大孤山，在德化縣東南彭蠡湖中，與南康府分界。四

面洪濤，一峯獨聳。又名鞋山。」〔小孤二句〕文集卷四五入蜀記：「凡江中獨山，如金山、焦山、

落星之類，皆名天下。然峭拔秀麗，皆不可與小孤比。自數十里外望之，碧峯巉然孤起，上千雲霄，已非它山可擬；愈近愈秀，冬夏晴雨，姿態萬變，信造化之尤物也。」〔重樓二句〕歐陽修歸

田錄：「江西有大小孤山，在江水中，巖然獨立。而世俗轉孤爲姑，江側有一石磯，謂之澎浪磯，遂轉爲彭郎磯，云彭郎者，小姑娘也。嘗過小姑娘廟，像乃一婦人，而額勅爲聖母廟，豈止俚俗之謬哉！」

文集卷四五入蜀記：「廟在山之西麓，額曰惠濟，神曰安濟夫人。紹興初，張魏公自湖湘還，嘗加營葺，有碑載其事。」

【校記】〔重樓句〕之，明刊須溪本作「所」。

飲酒

陸生學道欠力量，胸次未能和盎盎。百年自笑足悲歡，萬事聊須付酣暢。有時堆阜起崢嶸，大呼索酒澆使平。世間豈無道師與禪老，不如閉門參麴生。朋舊年來散如水，惟有鎔杓同生死。一日不見令人愁，晝夜共處終無尤。世言有毒在麴蘖，腐脅穿腸凝血脈。人生適意卽爲之，醉死愁生君自擇。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔大呼句〕世說新語任誕：「王大曰：『阮籍胸中壘塊，故須酒澆之。』」

〔麴生〕見卷四凌雲

醉歸作注。

〔惟有句〕李白襄陽歌：「舒州杓，力士鎔，李白與爾同死生。」

〔麴蘖〕禮記月令：

「麴蘖必時。」

〔腐脅〕晉書卷六九周顗傳：「偶有舊對從北來，顗遇之欣然，乃出酒二石共飲，各大醉。及顗醒，使視客，已腐脅而死。」

〔穿腸〕太平廣記卷二二三：「張華既貴，有少時知識來

候之，華與共飲。……至明，友人猶不起。華咄曰：「此必死矣！使視之，酒果穿腸流。」（出世說）

北窗梧葉坐間落四五有感

高梧一葉脫，便覺秋不遠。晨起髮滿梳，吾衰孰云晚。古來追電足，歷塊或小踰。金鼓噪陣間，此任豈驚蹇。女子則多怨，丈夫當自反。默觀憂患機，推見生死本。山林嫌獨往，臺省亦衰衰。會稽歸去來，皋橋住差穩。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔高梧二句〕淮南子：「見一葉落而知歲之將暮。」

〔追電足〕謝莊舞馬賦：「戢追電之逸

足。」

〔歷塊句〕王褒聖主得賢臣頌：「過都越國，蹶如歷塊。」

〔女子句〕韓愈秋懷：「丈夫意

有在，女子乃多怨。」

〔臺省句〕見卷一逍遙注。

〔皋橋〕太平寰宇記：「皋橋，郡國志云：『閬

門內有皋橋，卽漢皋伯通居此，橋以得名，梁鴻賃舂之所。』」

【校記】〔金鼓句〕「間」，永樂大典卷二二三七梧字引作「門」。

神山歌

吾聞海中五神山，其根戴以十五鼃。一朝六鼃被釣去，岱輿員嶠沉洪濤。尙餘三山巋然在，當時不沒爭秋毫。如何蓬萊又已淺，忽見平地生藜蒿。伏羲迨今幾萬歲，世事如火煎

油膏。娶妻不敢待翁命，治水無暇憐兒號。避讒奔楚僅得免，歷聘返魯終不遭。老聃關尹亦又死，人實危脆無堅牢。有口惟可飲醇醪，有手惟可持霜螯，勿令他人復笑汝，後有萬世來滔滔。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔吾聞六句〕列子湯問：渤海之東，不知幾億萬里，有大壑焉，實惟無底之谷。……其中有五山焉：一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊。……所居之人，皆仙聖之種，一日一夕，飛相往來者，不可數焉。而五山之根，無所連著，常隨潮波上下往還，不得暫峙焉。仙聖毒之，訴之於帝。帝恐流于西極，失羣聖之居，乃命禺彊，使巨鼇十五舉首而戴之。……而龍伯之國有大人，……一釣而連六鼇，……于是岱輿、員嶠二山流于北極，沈于大海。」〔如何句〕見卷三

護國天王院注。

〔伏羲〕見卷四春愁曲注。

〔娶妻句〕孟子萬章上：「萬章問曰：詩云：『娶妻

如之何，必告父母。』信斯言也，宜莫如舜。舜之不告而娶，何也？」孟子曰：「告則不得娶。」〔治

水句〕書皋陶謨：「禹曰：……予創若時，娶于塗山，辛壬癸甲，啓呱呱而泣，予弗子，惟荒度土功。」

僞孔傳：「啓，禹子也。禹治水，過門不入，聞啓泣聲，不暇子名之，以大治度水土之功故。」〔避讒

句〕史記卷七四孟子荀卿傳：「齊人或讒荀卿，荀卿乃適楚，而春申君以爲蘭陵令。」〔歷聘句〕

史記卷四七孔子世家載孔子去魯，周遊衛、陳、宋、蔡等國，「凡十四歲而反乎魯。……然魯終不能用孔子，孔子亦不求仕。」〔老聃句〕老聃見卷三周元吉蟠室詩注。史記卷六三老莊申韓傳集

解：列仙傳曰：關令尹喜者，周大夫也。……與老子俱之流沙之西。莊子天下：「關尹、老聃聞其風而悅之。」〔有口二句〕世說新語任誕：「畢茂世云：一手持蟹螯，一手持酒杯，拍浮酒池中，便足了一生。」按：游詩乃隱用其意。

久雨

昏昏風雨暗東湖，恰似梅黃四月初。高樹送聲驚客枕，小池分溜入清渠。飛蚊屏迹知何在，團扇生塵已暗疎。須信西遊有奇事，今年三伏夜觀書。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔東湖〕見卷四秋日懷東湖注。

古意

繼足飼飢鷹，鷹飽意未平；伏櫪豈不安，老驥終悲鳴。士生固欲達，又懼徒富貴。素願有未伸，五鼎淡無味。茅屋秋雨漏，稻陂春水深。長歌傾濁酒，舉世不知心。

【題解】此詩淳熙元年夏作於蜀州。

【注釋】〔繼足二句〕三國志卷七魏書呂布傳：「〔陳登〕曰：登見曹公，言待將軍，譬如養虎，當飽其

肉，不飽則將噉人。公曰，不如卿言也，譬如養鷹，餓則爲用，飽則揚去。〔布乃解。〕〔伏櫪二句〕見卷三遣興注。

自唐安之成都

出門猶苦雨，度塹喜新晴。日正車無影，風高蓋有聲。疎疎稚苗立，鬱鬱晚桑生。宿醉行猶倦，無人爲解醒。

〔題解〕此詩淳熙元年夏離蜀州時作。是夏游有成都之行，旋即復返蜀州。

〔注釋〕〔唐安〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

度笮

江原縣。

翩翩翻翻笮受風，行人疾走緣虛空。回觀目眩浪花上，小跌身褭蛟涎中。汗沾兩握色如菜，數乘此險私自怪。九折元非叱馭行，千金空犯垂堂戒。此身老大足悲傷，歲歲天涯憶故鄉。安得畫船明月夜，滿川歌吹入盤閭。〔盤閭，姑蘇二門名。〕

〔題解〕此詩淳熙元年六月作於江原。

〔注釋〕〔笮〕見過大蓬嶺度繩橋至杜秀才山莊注。

〔江原縣〕元豐九域志：「緊，蜀州唐安郡軍。」

事望江原，州東南三十里。」

〔九折句〕見卷三遺興注。

〔千金句〕史記卷一〇一袁盎傳：

「臣聞千金之子，坐不垂堂。」

〔盤閭〕范成大吳郡志卷三：「西面，閭、胥二門；南面，盤、蛇二

門。」又：「閭門，文選注引吳地記曰：『昌門者，閭閻所作，名曰閭閻門。』」又：「盤門，吳地記云：『吳

嘗名蟠門，刻木作蟠龍以鎮此。』又云：『水陸縈回，徘徊屈曲，故謂之盤。』」

故袍

青衫猶是國工裁，破篋塵侵手自開。莫笑渾如霜葉闇，兩朝曾見聖君來。

〔題解〕此詩淳熙元年六月作於自蜀州之成都道中。

〔注釋〕〔莫笑句〕見卷二自詠注。

〔兩朝句〕詩稿卷二一史院書事自注：「紹興辛巳，嘗蒙恩賜

對。」陸子虞劍南詩稿跋：「孝宗皇帝嗣位之初，召對便殿，賜進士第。」

寓寶相有作

掃地鏡面清，燒香雲氣潤。道人敬愛客，危坐目不瞬。童子髡兩髦，經禪亦精進。我來願同龕，歡喜無少吝。臨堂坐夜分，佛燈看墮燼。清晨爽如秋，攝衣相問訊。道在氛埃表，此語其殆信。永愧小阮高，超然棄鬢鬢。從子綽棄其婦，爲僧廬山。

【題解】此詩淳熙元年六月作於自蜀州赴成都道中。寶相寺未詳。

【注釋】〔同龕〕法帖緒遂良書：「久棄塵滓，與彌勒同龕。」〔小阮〕阮咸爲阮籍之姪，後人因稱姪爲小阮。

〔從子〕綽棄其婦爲僧廬山。〔文集卷四十別峯禪師塔銘〕：「有慧綽者，山陰陸氏子，當以蔭得官，辭之，從師（寶印）祝髮，又得記牋，遯迹巖岫，終身不出。」〔山陰陸氏族譜〕：「綽，字伯餘，僉判通州。雅慕淵明高風，棄官歸隱，事浮屠教，名惠綽。」按族譜，綽父濟，濟父宦，宦爲游父宰之兄，宦與宰同爲佃之子。

寓驛舍 予三至成都，皆館于是。

閑坊古驛掩朱扉，又憩空堂綻客衣。九萬里中鯤自化，一千年外鶴仍歸。遶庭數竹饒新筍，解帶量松長舊圍。惟有壁間詩句在，暗塵殘墨兩依依。

【題解】此詩淳熙元年六月作於成都。

【注釋】〔予三至成都〕按：游於乾道八年十二月自興元初至成都；至乾道九年，「到漢嘉四十日，以檄得還成都」（文集卷一四東樓集序）；至是自蜀州至成都。〔綻客衣〕豔歌行：「兄弟兩三人，流宕在他縣。故衣誰當補，新衣誰當綻。」〔九萬句〕莊子逍遙遊：「北冥有魚，其名為鯢，鯢之大，不知其幾千里也。化而爲鳥，其名為鵬，鵬之背，不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。」

是鳥也，海運則將徙于南冥。……鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。」〔一千句〕陶潛搜神後記：「丁令威，本遼東人，學道于靈虛山，後化鶴歸遼，集城門華表柱，……徘徊空中而言曰：有鳥有鳥，丁令威，去家千歲今始歸。城郭如故人民非，何不學仙冢纍纍。遂高上沖天。」錢鍾書談藝錄：「按東軒筆錄卷三，載丁晉公移道州詩曰：『九萬里鵬容出海，一千年鶴許歸遼。』五燈會元卷十六載佛印比語亦曰：『九萬里鵬從海出，一千年鶴遠天歸。』」

【校記】〔又憩句〕「綻」，明刊潤谷本作「浣」。

題字文子友所藏薛公鶴

仙人騏驥絕世稀，卵生凡禽似而非。宮保妙筆窮化機，縞衣玄裳眞令威；千年華表聊一歸，回首幸脫乘軒譏。喙吞不恨菰米微，從吾曹遊安得肥。

【題解】此詩淳熙元年六月作於成都。字文子友見卷三字文子友聞予有西郊尋梅詩以詩借觀次其韻題解。

【注釋】〔薛公鶴〕新唐書卷九八薛稷傳：「稷，字嗣通。……稷外祖魏徵家，多藏虞褚書，故銳精臨倣，結體遒麗，遂以書名天下。畫又絕品。」張彥遠歷代名畫記：「稷尤善花鳥人物雜畫，畫鶴知名，屏風六扇鶴樣，自稷始也。」朱景元唐朝名畫錄：「今祕書省有稷畫鶴，時號一絕。又蜀郡亦有鶴並

佛像菩薩青牛等傳于世。」

〔宮保〕新唐書卷九八薛稷傳：「歷太子少保、禮部尚書。」

〔令

威、千年華表〕見前首注。

〔乘軒〕左傳閔公二年：「衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。」

宴西樓

西樓遺跡尙豪雄，錦繡笙簫在半空。萬里因循成久客，一年容易又秋風。燭光低映珠幃麗，酒暈徐添玉頰紅。歸路迎涼更堪愛，摩訶池上月方中。

〔題解〕此詩淳熙元年六月作於成都。

〔注釋〕〔西樓〕曹學佺蜀中名勝記卷四成都府四：「轉運司園，亦稱西園，園中有西樓。」又：「吳中

復西園十詠詩序云：「成都西園，樓榭亭池菴洞最勝者凡十所。又於其間勝絕者，西樓賞皓月，眺

岷山。……」又卷一成都府一：「吳師孟修西樓記云：「西樓直府寢之北。每春月花時，大帥置酒，

高會參佐於其下五日。……」〔西樓二句〕曹學佺蜀中名勝記卷四成都府四：「章棗詩序云：「

轉運西園，是僞蜀權臣故宅，爽塏清曠，隨處足樂。……歲華紀麗：「天禧初，趙稹爲守，三月三日

開西樓亭榭，俾士庶遊觀。自是每歲寒食，闢園張樂。」〔萬里二句〕王安石愁臺：「萬事因循

今白髮，一年容易即黃花。」

〔摩訶池〕見卷三摩訶池注。

月中歸驛舍 六月十四日。

歲歲常爲錦水行，驛前雙候慣逢迎。草深閑院蟲相語，人靜空廊月自明。病起酒徒嘲小戶，才衰詩律媿長城。何時却泛耶溪路，臥聽菱歌四面聲。

【題解】此詩淳熙元年六月作於成都。

【注釋】〔歲歲句〕見寓驛舍注。

〔驛前句〕見卷一无咎兄郡齋燕集有詩注。

〔小戶〕見卷四

深居注。

〔長城〕新唐書卷一九六隱逸系傳：「與劉長卿善，以詩相贈答。」

權德輿曰：「長卿自

以爲五言長城，系用偏師攻之，雖老益壯。」

〔耶溪〕見卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

江濱池醉歸馬上作

久住西州似宿緣，笙歌叢裏著華顛。每嗟相見多生客，却憶初來尙少年。迎馬綠楊爭拂帽，滿街丹荔不論錢。浮生何處非羈旅，休問東吳萬里船。

【題解】此詩淳熙元年六月作於成都。

【注釋】

〔江濱池〕曹學佺蜀中名勝記卷一成都府：「括地志云：『江濱祠在成都縣南上四里。漢

郊祀志云：『秦并天下，立江水祠於蜀，至今歲祀之。』……馮浩設廳記云：『廟前臨清池，有島嶼竹木

之勝，紅葉夏發，水碧四照，爲一州之觀。」民國華陽縣志卷二「古蹟二」：「江瀆池，在治城西南江瀆廟前，今俗所謂上蓮池也。廣袤可三十畝。舊有二亭，今廢。……歲華紀麗譜：「六月初伏日會監司，中伏日會職官以上，末伏日會府縣官，皆就江瀆廟設廳。……早燕罷，泛舟池中，復出就廳晚宴。觀者臨池張飲，盡日爲樂。……」故自宋祁、田況諸公皆有詩，而劍南集尤夥。今按陸游江瀆廟記，稱廟南臨大江，節度使高駢築羅城，廟始與江隔。則是池當始於高駢帥蜀後，蓋卽大江故道也。城既南徙，江成斷港，歷久而爲池耳。」
〔西州〕見卷三初入西州境述懷注。〔却憶句〕

蘇軾沁園春赴密州早行馬上寄子由：「當時共客長安，似二陸初來俱少年。」二陸，指西晉陸機、陸雲兄弟。〔滿街句〕老學庵筆記卷五：「張文昌成都曲云：『錦江近西煙水綠，新雨山頭荔支熟。」

萬里橋邊多酒家，遊人愛向誰家宿？此未嘗至成都者也。成都無山，亦無荔支。蘇黃門詩云：

『蜀中荔支出嘉州，其餘及眉半有不。』蓋眉之彭山縣已無荔支矣，況成都乎！據此，則此詩所云「滿街丹荔」，蓋販者運自他地，而非成都本地之產也。
〔東吳萬里船〕見卷三予行蜀漢問道出

潭毒關下每憩羅漢院山光軒今復過之悵然有感注。

離成都後却寄公壽子友德稱

無條常閉爵羅門，點檢朋儕幾箇存？吾道將爲天下裂，此心難與俗人言。逢時尙可還三

代，掩卷何由作九原。寄語龜城舊交道，新涼殊憶共清尊。

【題解】此詩淳熙元年六月自成都返蜀州後作。公壽姓鄧，卷三有寄鄧公壽詩。子友見卷三字文子友聞予有西郊尋梅詩以詩借觀次其韻題解。德稱見卷三和譚德稱送牡丹題解。

【注釋】〔蕭條句〕史記卷一二〇汲鄭傳：「始翟公爲廷尉，賓客闐門，及廢，門外可設雀羅。翟公復爲廷尉，賓客欲往，翟公乃大署其門曰：『一死一生，乃知交情；一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。』」〔吾道句〕莊子天下：「道術將爲天下裂。」〔九原〕見卷一送王景文注。〔龜城〕

〔城〕大清一統志：「成都故城，卽今成都，華陽二縣治。……元和志：『州城張儀所築。初築時，屢頽不立，忽有大龜，周行旋走，巫言依龜行處築之，城得豎立。』」王士禛隴蜀餘聞：「成都號龜城，父老言東門外江岸間有巨龜，大如夏屋，不易出，出則有龜千百隨之。」

晨至湖上

劍南無劇暑，長夏更宜人。啼鳥常終日，幽花不減春。荷香浮綠酒，藤露落烏巾。莫作天涯想，翛然夢裏身。

【題解】此詩淳熙元年六月作於蜀州。東湖見卷四秋日懷東湖注，西湖見卷四晚步湖上注。

又

園古逢秋好，身閑與嬾宜。空堂賞疎豁，重閣望參差。竹粉有新意，松風含古姿。低回慚祿米，官事少於詩。

池上見魚躍有懷姑熟舊遊

雨過回塘漲碧漪，幽人閑照角巾欹。銀刀忽裂圓波出，宛似姑溪晚泊時。

【題解】此詩淳熙元年六月作於蜀州。文集卷四四入蜀記：「乾道六年七月十二日早，移舟泛姑熟溪。……（太平）州正據姑熟溪北，土人但謂之姑溪，水色正綠，而澄澈如鏡，纖鱗往來可數。溪南皆漁家，景物幽奇。……往時溪流分一支貫城中，湮塞已久，近歲嘗浚治，然惟春夏之交暫通，今七月，已絕流矣。……十四日，晚晴，開南窗觀溪山。溪中絕多魚，時裂水面躍出，斜日暎之，有如銀刀。垂釣挽罟者彌望，以故價甚賤，僮使輩皆饜飫。」

【注釋】〔姑熟〕王象之輿地紀勝：「按江浦記，今富塗即晉姑孰城。姑溪有港，舊經城中。建炎中，太守郭偉始築新城，限溪流于外，西入大江。」

六月二十五日曉出郊

劍南作客歲再淹，正如病翼遭糲黏。短衣射虎性所樂，不耐齷齪垂車幘。今晨偶出得一快，欣然意若脫楚鉗。曉星已疎更磊磊，殘月欲盡猶纖纖。雞鳴已與夜漏斷，鴉起似逐朝陽暹。揚鞭走馬忘老憊，自笑狂疾何由砭。

【題解】此詩淳熙元年六月作於蜀州。

【注釋】〔劍南句〕按：游於乾道八年十二月離南鄭來劍南，至是已第二年。〔正如句〕韓愈寄

崔二十六立之：「敦敦凭書案，譬彼鳥黏糲。」〔短衣句〕杜甫曲江三章章五句：「故將移住南山

邊，短衣匹馬隨李廣，看射猛虎終殘年。」〔垂車幘〕見卷三書事注。〔楚鉗〕漢書卷三六楚

元王傳：「穆生退曰：可以逝矣！醴酒不設，王之意怠。不去，楚人將鉗我於市。」〔朝陽暹〕王

安石和平甫舟中望九華山：「起看朝陽暹。」

作雨不成終夜極涼時去立秋五日也

雲映星芒澹，風闌雨脚回。體輕知病去，氣爽喜秋來。疎放拋烏帽，歌呼覆綠盃。東歸定何日？
懽懽欲崔嵬。

【題解】此詩淳熙元年六月作於蜀州。

【注釋】〔澹瀕句〕見卷二晚泊松滋渡口注。

池上晚雨

烏紗白葛一枝筇，罨畫池邊遡晚風。雲葉初生高樹外，雨聲已到亂荷中。憑闌頓覺氛埃遠，回首方知暑毒空。閱世萬端惟小忍，何人更事似衰翁。

【題解】此詩淳熙元年六、七月間作於蜀州。

【注釋】〔烏紗白葛〕蘇軾病中遊祖塔院：「烏紗白葛道衣涼。」

〔罨畫池〕見卷三初到蜀州寄成都

諸友注。

五十

五十未名老，無如衰疾何。肺肝空激烈，顏鬢已蹉跎。夜宴看長劍，秋風舞短蓑。此身如砥柱，猶足閱頽波。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。趙翼陸放翁年譜：「淳熙元年甲午，先生年五十。」

【注釋】〔五十句〕見卷二醉中到白崖而歸注。

〔砥柱〕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

記夢

夢泛扁舟禹廟前，中流拂面風泠然。樓臺縹緲知幾疊，雲物點綴多餘妍。蓮房芡觜采無主，漁歌蕩唱聲滿川。夢中了了知是夢，却恐燕語來驚眠。弄橈顧謂共載客，乖離不記經幾年。卽今相逢兩幻質，轉盼變滅如飛煙。斯言未竟客大笑，人生寓世豈獨堅。元章嘉叟君所見，一別丹旌俱翩翩。君知夢覺本無異，勿爲畫麤流饒涎。我慚俯首夢亦斷，尙覺細浪鳴船舷。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】〔禹廟〕見卷一上巳臨川道中注。

〔元章二句〕查元章見卷一送查元章赴夔漕題解，其

卒年未詳。

王嘉叟見卷一送王嘉叟編修出佐南昌題解，卒於乾道九年秋末，詩稿卷四有聞王嘉叟

訃報有作詩。

〔畫麤〕三國志卷二二魏書盧毓傳：「名如畫地作餅，不可啖也。」

凭欄

蟬嘒晚尤壯，鴉栖久未安。不成浮舴艋，故作凭闌干。露重傾荷蓋，風尖蹙芡盤。新秋動歸思，更覺五湖寬。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】舴艋見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

【五湖】見卷四塞上曲注。

聽琴

疎簾曲檻蘋風涼，細腰美人藕絲裳，綠藤水文穿矮牀，玉指纖纖彈履霜。高林鶯轉日正長，幽澗泉鳴夜未央。哀思不怨和而莊，有齊淑女禮自防。世人但惑青樓倡，琵琶箏篴雜胡羌。試聽一曲醒汝狂，文姬指法傳中郎。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】履霜蔡邕琴操：履霜操者，尹吉甫之子伯奇所作也。〔文姬句〕朱長文琴史：漢書

載蔡琰字文姬，蔡邕之女也。博學有才辯，又妙于音律。其父邕彈琴弦絕，琰聞之曰第一弦也。復斷，聞之曰第四弦也。父甚異之。

【校記】〔綠藤句〕文，明刊澗谷本作「紋」。

秋思

烈日炎天欲不禁，喜逢秋色到園林。雲陰映日初蕭瑟，露氣侵簾已峭深。衰髮凋零隨槁

葉苦吟淒斷雜疎砧。鴈來不得中原信，撫劍何人識壯心！

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

醉書

似閑有俸錢，似仕無簿書，似長免事任，似屬非走趨。病能加餐飯，老與酒不疎，婆婆東湖上，幽曠足自娛。時時喚客醉，小閣臨紅蕖，釣魚斫銀絲，擘荔見玉膚。檀槽列四十，遺聲傳故都。豈惟豪兩川，自足誇東吳。但恨詩不進，榛荒失耘鋤；何當掃纖豔，傑作追黃初。

【題解】此詩淳熙元年秋作於蜀州。

【注釋】東湖見卷四秋日懷東湖注。

【黃初】嚴羽滄浪詩話：「黃初體，魏年號，與建安相接。

其體一也。」

樊氏莊龜泉

曳尾穹龜不負圖，一泓寒碧照庭除。醉中只合長來此，臥聽蠻童放轆轤。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】樊氏莊龜泉未詳。

【曳尾句】莊子秋水：「莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，

曰：願以竟內累矣。莊子持竿不顧，曰：吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死爲留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？——稽瑞：春秋運斗樞曰：舜以太尉受禪，卽位五年，二月，東巡狩，至於中舟，與三公諸侯臨觀，黃龍五色，負圖出置舜前。——開元占經：尚書中候曰：黃帝東巡至洛，龜書成赤文綠字，以授軒轅。——

書懷

楚澤巴江兩鬢殘，夕陽又是倚闌干。敢言日與長安遠，惟恨天如蜀道難。客枕五更歸夢短，新詩千首後人看。青簾白舫何時發，醉聽琵琶興已闌。唐安弦索爲兩川冠。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】〔楚澤句〕楚澤見卷二夜思注。太平寰宇記：壁州通江縣：巴字水，巴江有二水並流，自

漢中至城下，入武陵，曲折如巴字，故曰巴江。今峽中謂之巴峽，卽此水也。〔敢言句〕世說新

語夙惠：晉明帝數歲，坐元帝薨上。有人從長安來，元帝問洛下消息，潸然流涕。明帝問何以致

泣，具以東渡意告之。因問明帝：汝意謂長安何如日遠？答曰：日遠，不聞人從日邊來，居然可知。

元帝異之。明日集羣臣宴會，告以此意，更重問之，乃答曰：日近。元帝失色曰：爾何故異昨日之

言邪？答曰：舉目見日，不見長安。〔惟恨句〕李白蜀道難：蜀道之難難於上青天。——唐

安弦索爲兩川冠見卷四雨夜懷唐安注。

又

西風蕭瑟晚吹衣，又見亭臯木葉飛。已是中年頻作惡，更堪秋日送將歸。時何守還青城。黃塵顏鬢無人識，青史功名與願違。彊把一盃還徑醉，羈懷何必不依依。

【注釋】〔又見句〕柳惲擣衣詩：「亭臯木葉下，隴首秋雲飛。」〔已是句〕世說新語言語：「謝太傅

語王右軍曰：中年傷於哀樂，與親友別，輒作數日惡。王曰：年在桑榆，自然至此，正賴絲竹陶寫，恆恐兒輩覺，損欣樂之趣。」〔送將歸〕楚辭九辯：「登山臨水兮送將歸。」〔時何守還青城〕

文集卷八有與何蜀州啓。范成大吳船錄卷上：「（淳熙四年六月）發青城縣，同年雅州守何正仲子方來見，招遊其羣從園林。」此何守疑卽其人，先爲蜀州守，後移雅州耳。

秋思

大面山前秋笛清，細腰宮畔暮灘平。吳檣楚柁動歸思，隴月巴雲空復情。萬里風塵舊朝士，百年鉛槧老書生。水村漁市從今始，安用區區海內名。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】〔大面山〕王象之興地紀勝：「永康軍：大面山，在三溪之北，前臨成都，山衆峯攢秀，高七十二里。」范成大吳船錄卷上：「岷山之最近者曰青城山，其尤大者曰大面山，大面山之後，皆西戎山矣。」〔細腰宮〕見卷二重陽注。〔吳橋句〕杜甫秋風：「吳橋楚柁牽百丈。」〔鉛槧〕西

京雜記卷三：「揚子雲好事，常懷鉛提槧，從諸計吏，訪殊方絕域四方之語，以爲裨補輶軒所載。」

【校記】〔大面句〕「山」，明刊須溪本作「峯」。

〔吳橋句〕「動」，明刊須溪本作「勒」。

又

巢燕成歸秋景奇，頗容老子醉哦詩。山晴更覺雲含態，風定閑看水弄姿。痛飲何由從次道，並遊空復憶安期。天涯又作經年客，莫對青銅恨鬢絲。

【注釋】〔次道〕見卷二別王伯高注。

〔安期〕史記卷二八封禪書：「少君言上曰：……臣嘗游海

上見安期生，安期食臣棗，大如瓜。安期生仙者，通蓬萊中，合則見人，不合則隱。」

又

西風吹葉滿湖邊，初換秋衣獨慨然。白首有詩悲蜀道，清宵無夢到鈞天。迂疎早不營三窟，流落今寧直一錢！把酒未妨餘興在，試憑絲管餞流年。

【注釋】〔鈞天〕史記卷四三趙世家：「趙簡子疾，五日不知人，……寤，語大夫曰：我之帝所，甚樂，與百神遊於鈞天，廣樂九奏萬舞，不類三代之樂。」〔三窟〕戰國策齊策：「馮諼曰：狡兔有三窟，僅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而臥也，請爲君復鑿二窟。」〔直一錢〕史記卷一〇七魏其武安侯傳：「生平毀程不識不直一錢。」〔試憑句〕見本卷書懷第二首注。

東園晚步

久客天涯憶故園，疆名官寺只衡門。秋桐蠹遍無全葉，古柳吹斜出半根。痛飲每思尊酒窄，微官空羨布衣尊。何時定下三巴去，思臥孤舟聽斷猿。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】〔衡門〕詩陳風衡門：「衡門之下，可以棲遲。」〔三巴〕見卷二秋風注。

秋夜讀書戲作

別駕生涯似蠹魚，簡編垂老未相疎。也知賦得寒儒分，五十燈前見細書。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】〔別駕句〕趙翼陸放翁年譜：「淳熙元年甲午：先生年五十，秋間攝蜀州事，有蜀州大閱詩。」

按是年秋夜讀書詩曰：「別駕生涯似蠹魚。」又與呂周輔教授遊大邑諸山云：「廣文別乘官俱冷。」蓋皆以通判攝州事也。」按文集卷八與何蜀州啓云：「漂流萬里，可知已老之頭顱；贊貳一城，復得本來之面目。」蓋自謂本官是通判，而前攝嘉州事，至是來蜀州，則仍任通判也。前書懷自注云：「時何守還青城。」是秋間因何守還鄉，故暫攝耳。

太平花 花出劍南，似桃四出，千百包駢萃成朵。天聖中，獻至京師，仁宗賜名太平花。

扶牀踉蹌出京華，頭白車書未一家。宵旰至今勞聖主，淚痕空對太平花。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】〔扶牀句〕見燕暑思梁州述懷注。扶牀踉蹌，俱指童時。古詩爲焦仲卿妻作：「小姑娘扶牀。」

韓愈贈張籍敍其兒有「踉蹌越門限」句。〔車書一家〕禮記中庸子曰：「今天下車同軌，書同文，行同倫。」〔宵旰〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

【校記】〔題下自注〕殘宋本目錄「包」作「苞」，末「花」字作「瑞聖」。

日暮至湖上

籃輿晚繞湖，樂此新秋涼。粉落竹方老，紅凋荷更香。天宇無纖雲，仰視鴻鵠翔。小樓久不登，撫檻悲慨慷。浮生寄一夢，共盡無彭殤。況我數月客，轉眼促去裝。願作兒女態，裴徊惜流光。簷角迎夜月，林間送斜陽。四年已五遷，終歲常遑遑。安得一茆屋，歸老樵風旁。會稽山南有溪名樵風涇，其上卽若耶。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。東湖見卷四秋日懷東湖注，西湖見卷四晚步湖上注。

【注釋】〔共盡句〕莊子齊物論：「莫壽于殤子，而彭祖爲夭。」〔四年句〕按：乾道七年，游在夔州

通判任。八年，被辟爲四川宣撫使幕僚，往南鄭。九年春，至成都，通判蜀州；夏，往攝嘉州事。淳熙元年，返蜀州通判任。〔歸老句〕嘉泰會稽志：會稽縣：樵風涇，在縣東南二十五里。舊

經云：漢鄭弘少時採薪，得一遺箭，頃之，有人覓箭，問弘何所欲？弘識其神人也，答曰：嘗患若邪溪載薪爲難，願朝南風，暮北風。後果然。世號樵風。……涇，去聲。齊祖之鑄浦詩云：「掃拂漁蓬出涇來。」自注：「越人謂水道爲涇。」雲門志略卷一：「自雙溪而上，歷樵風涇，皆雲門境也。」按：游少時棲遲雲門山中，經營雲門草堂（見卷一留題雲門草堂注），故此有「歸老樵風旁」之語。〔會

稽山〕嘉泰會稽志：會稽縣：會稽山，在縣東南一十二里。〕〔若耶〕見卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

秋興

無處逢秋不黯然，驛前斜日渡頭煙。吟肩雅與寒驢稱，歸夢頻爭社燕先。百歲猶穿幾兩屐，千詩不及一囊錢。故應身世如團扇，已向人間耐棄捐。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】〔百歲句〕見卷三酒無獨飲理注。

〔千詩句〕趙壹刺世疾邪賦：「文籍雖滿腹，不如一囊

錢。」〔故應二句〕見卷一獨學注。

秋色

一段淒涼傍酒盃，中年剩作楚囚哀。迢迢似伴明河出，慘慘如隨落照來。客路半生常淚眼，鄉關萬里更危臺。蓼汀荻浦江南岸，自入秋來夢幾回？

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】〔楚囚〕見卷二黃州注。

秋聲

蕭騷拂樹過中庭，何處人間有此聲？漲水雨餘晨放閘，騎兵戰罷夜還營。閑憑曲几聽雖久，彊撫哀弦寫不成。暑退涼生君勿喜，一年光景又崢嶸。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】〔二年句〕見卷四夜雨感懷注。

觀長安城圖

許國雖堅鬢已斑，山南經歲望南山。橫戈上馬嗟心在，穿塹環城笑虜孱。諜者言：虜穿塹三重，環長安城。日暮風煙傳隴上，秋高刁斗落雲間。三秦父老應惆悵，不見王師出散關。

【題解】此詩淳熙元年七月作於蜀州。

【注釋】〔長安城圖〕趙彥衛雲麓漫鈔卷八：「長安圖，元豐三年正月五日，龍圖閣待制知永興軍府事汲郡呂公大防命戶曹劉景陽按視，邠州觀察推官呂大臨檢定，其法以隋都城大明宮並以二寸折一里，城外取容不用折法，大率以舊圖及韋述西京記爲本，參以諸書及遺迹考定。」〔山南句〕山南見卷三山南行注，南山見卷三南鄭馬上作注。事詳卷四聞虜亂有感注。〔三秦〕宋敏求

長安志卷一：「項籍滅秦，分其地爲三，封章邯爲雍王，都廢邱，今興平縣；司馬欣爲塞王，都櫟陽；董翳爲翟王，都高奴，今延州金明縣，謂之三秦。」
〔散關〕見卷三歸次漢中境上注。

雨中作

方驚歲更端，不覺秋已孟。雖云暑毒埃，無奈風雨橫。荷空湖面闊，葉脫樹枝勁。百卉亦已衰，非復昔華盛。遊子老忘歸，一榻臥衰病。欲談無客來，向壁弄塵柄。

〔題解〕此詩淳熙元年七月作於蜀州。

夜讀了翁遺文有感

秋雨蕭蕭夜不眠，挑燈開卷意淒然。吾曹自欲期千載，世論何曾待百年。當日公卿笑迂闊，卽今河洛污腥羶。陰陽消長從來事，玩易深知屢絕編。
公有易傳。

〔題解〕此詩淳熙元年七、八月間作於蜀州。陳瓘，字瑩中，號了翁，南劍州沙縣人。中進士甲科，官至右司員外郎，兼權給事中。曾論蔡京、蔡卞。後貶竄袁州、廉州、郴州、台州等地。卒於宣和六年。著尊堯集。王偁東都事略卷一百、宋史卷三四五有傳。

〔注釋〕〔玩易句〕王偁東都事略卷一百陳瓘傳：「通易數，言天下治忽多驗。」史記卷四七孔子世

家：讀易章句三絕。

雷

君不見，冬月雷，深藏九地底，寂默如寒灰。紛紛槁葉木盡脫，蠢蠢蟄戶蟲爭坯。堅冰積雪一朝盡，風搖天邊斗柄回。雷聲却擊九地出，殷殷似挾春俱來。魚龍振鱗熟睡醒，桃李一笑韶顏開。候耕老農喜欲舞，掀泥百草知誰催。惟嗟婦女不解事，深屋掩耳藏嬰孩。吾聞陰陽有常數，非時動靜皆爲菑。無人爲報阿香道，時來何至勞卿推。

【題解】此詩淳熙元年七月、八月間作於蜀州。

【注釋】〔九地〕孫子形篇：「善守者藏於九地之下。」

〔阿香〕陶潛搜神後記：「義興人姓周，永和

中出都，日暮，道邊有一新草小屋，有一女出門，望見周，曰：「日已暮。」周求寄宿。向一更中，聞外有一兒呼阿香：「官喚汝推雷車。」女子乃辭去。明朝視宿處，乃見一新塚。」

龍眠畫馬

國家一從失西陲，年年買馬西南夷。瘴鄉所產非權奇，邊頭歲入幾番一作數。皮。崔嵬瘦骨帶火印，離立欲不禁風吹。圉人太僕空列位，龍媒汗血來何時？李公太平官京師，立仗慣

見渥注姿。斷縑歲久墨色暗，逸氣尙若不可羈。賞奇好古自一癖，感事憂國空餘悲。嗚呼，安得毛骨若此三千疋，銜枚夜度桑乾磧！

【題解】此詩淳熙元年七、八月間作於蜀州。

【注釋】〔龍眠畫馬〕宣和畫譜：「文臣李公麟，字伯時，舒城人也。……公麟初喜畫馬，大率學韓幹，略有損增。……又自號龍眠居士。」〔國家六句〕李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷一八兵馬：

「川秦馬舊二萬匹。乾道川秦買馬之額，歲爲萬有一千九百有奇。川司六千（原注：黎、敘、文、長寧、南平五州軍），秦司五千九百（原注：宕昌寨五千一百，峯貼峽八百）。……蓋祖宗時，所市馬分而爲二：其一曰戰馬，生於西邊，強壯闊大，可備戰陣，今宕昌、峯貼峽、文州所產是也；其二曰羈縻馬，產於西南諸蠻，格尺短小，不堪行陣，今黎、敘等五州軍所產是也。羈縻馬每綱五十四，其間良細不過三五匹，中等十許匹，餘皆下下，不可服乘。守貳貪於賞格，以多爲貴，起綱遠來，或死道路，其僅至者，但存皮骨。」又：「廣馬者，建炎末，廣西提舉峒丁李棫，始請市戰馬赴行在。紹興初，隸經略司。三年春，卽邕州置司提舉，市於羅殿、自杞、大理諸蠻。未幾，廢買馬司，以帥臣領其事。七年，胡待制舜陟爲帥，歲中市馬二千四百匹，詔賞之。其後馬益精，歲費黃金五鎰，中金二百五十鎰，錦四百端，綺四千匹，廉州鹽二百萬斤，而得馬千五百匹。馬必四尺二寸以上，乃市之，其直爲銀四十兩，每高一寸增銀十兩，有至六七十兩者。土人云：其尤馴駿者，在其出處，或博黃金二十兩，日行四百里，但官價有定數，不能致此耳。然自杞諸蕃，本自無馬，蓋又市之南詔，南

詔，今大理國也。……廣馬例以五十匹爲一綱，每年過三十綱許推賞。然官吏爲姦，博馬銀多雜以銅，鹽百斤爲一春，賸減至六十，所贏皆官吏共盜之。蠻覺知，不肯以良馬來，所市率多老病驚下，且不能登數。」
〔圉人太僕〕杜甫丹青引贈曹將軍霸：「圉人太僕皆惆悵。」
〔龍媒〕漢書卷二二禮樂志：「天馬徠兮龍之媒。」
〔汗血〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城注。
〔渥洼〕漢書卷六武帝紀：「馬生渥洼水中。作寶鼎、天馬之歌。」
〔桑乾磧〕太平寰宇記：「幽州薊縣：桑乾水，西北自昌平縣界來，南流經府西，又東經府南，又東南與高梁河合。」大清一統志：「永定河，卽桑乾河。」

【校記】〔一作數〕明刊須溪本無

秋夜池上作

短髮颼颼病骨輕，臨池閑看露荷傾。月明何與浮雲事，正向圓時故故生。

【題解】此詩淳熙元年八月作於蜀州。

【注釋】〔月明二句〕韓泰華無事爲福齋隨筆：「小人於不干己之事，輒加毀謗，冀人敗壞，此末世澆風，無可挽救。因憶放翁詩云：『月明何與浮雲事，正向圓時故故生。』實有慨而言之。」

秋雨

西山雲千重，東園泥一尺。可憐牆下路，十日無履迹。空庭桐葉盡，古甃土花碧。坐懷江湖間，病鴈溼羽翮。寒窗向人青，衰髮垂領白。孤吟更不寐，聊伴候蟲嘖。

【題解】此詩淳熙元年八月作於蜀州。

臥病

人生寓一氣，血脈日夜流，秋毫或壅隔，百體若相仇。嗟予少多艱，衣食拙自謀。方寸叢百慮，如箭集射侯。奔走連數歲，呻吟劇茲秋。生死亦何有，成壞同一漚。胡爲不自愛，森然起戈矛？一笑衆妄滅，霜天鷹睨鞫。呼兒屏藥囊，吾疾今其瘳。

【題解】此詩淳熙元年八月作於蜀州。

【注釋】〔成壞句〕阿毗達磨大毗婆沙論：「劫有三種：一中間劫，二成壞劫，三大劫。……經二十中劫，世間成，二十中劫成已住，此合名成劫；經二十中劫，世間壞，二十中劫壞已空，此合名壞劫。」大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經：「空生大覺中，如海一漚發。」

夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也

塵埃車馬何憧憧，鑿頭鼠目厭妄庸。樂哉夢見德人容，巍巍堂堂人中龍。舉頭仰望太華峯，攝衣欲往路無從。忽然夢斷難再逢，空記說法聲如鐘。

【題解】此詩淳熙元年八月作於蜀州。

【注釋】鑿頭鼠目舊唐書卷一二六李揆傳：「侍中苗晉卿累薦元載爲重官。揆自恃門望，以載地寒，意甚輕易，不納，而謂晉卿曰：『龍章鳳姿之士不見用，鑿頭鼠目之子乃求官！』」妄庸史記卷五二齊悼惠王世家：「灌將軍（嬰）熟視笑曰：『人謂魏勃勇，妄庸人耳，何能爲乎！』」太平寰宇記：「華陰縣：太華山，在縣南八里。」

蜀州大閱 八月二十七日。

曉束戎衣一悵然，五年奔走遍窮邊。平生亭障休兵日，慘澹風雲閱武天。戍隴舊遊眞一夢，渡遼奇事付他年。劉琨晚抱聞雞恨，安得英雄共著鞭！

【題解】此詩淳熙元年八月作於蜀州。

【注釋】蜀州見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔五年句〕按：游於乾道六年十月至蜀，至是

五年。

〔劉琨句〕見卷二投梁參政注。

〔著鞭〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

放懷亭獨立有感

葦叢枯倒蓼花紅，小立東湖更向東。委肉本知居几上，翦翎何恨著籠中。一筇信脚乾坤迤，百榼澆愁寵辱空。誰道窮途知舊少，此心念念與天通。

〔題解〕此詩淳熙元年八月作於蜀州。放懷亭未詳。

〔注釋〕

〔東湖〕見卷四秋日懷東湖注。

〔委肉句〕史記卷七項羽紀：「如今人方爲刀俎，我爲魚

肉。」

〔翦翎句〕見讀胡基仲舊詩有感注。

〔此心句〕韓愈送窮文：「惟乖於時，乃與天通。」

九月三日同呂周輔教授遊大邑諸山

大邑知名杜叟詩，山中仍值菊花時。節旄落盡羈臣老，髀肉生來壯士悲。豪舉每嫌盃綠淺，癡頑頗怪鬢絲遲。廣文別乘官俱冷，相伴寬爲五日期。

〔題解〕

此詩淳熙元年九月作於大邑。

南宋館閣續錄卷九：「呂商隱，字周輔，成都人。乾道二年

肅國梁榜進士出身。

治春秋。

〔淳熙〕七年十月以國子博士兼〔國史院編修官〕。八年七月爲宗正

丞，仍兼。

文集卷二七跋三蘇遺文：「此書蜀郡呂商隱周輔所編。」

周輔入朝爲史官，得唐安守以

歸；未至家，暴卒。可悲也！淳熙十一年正月十一日務觀識。據此知周輔卒於淳熙十一年以前。

【注釋】〔教授〕見卷二追懷曾文清公呈趙教授注。

〔大邑〕太平寰宇記：「邛州：大邑縣，西北

六十九里。唐咸亨二年，分益州晉原縣置。在鶴鳴山東。其邑廣大，遂以爲名。」

〔節旄句〕漢

書卷五四蘇武傳：「武既至海上，杖漢節牧羊，臥起操持，節旄盡落。」

〔髀肉句〕見卷三夜抵葭

萌惠照寺寓楊小閣注。

〔豪舉〕見卷四曉出城東注。

〔廣文句〕廣文謂呂官教授，杜甫醉

時歌：「廣文先生官獨冷。」別乘游自謂，時暫攝蜀州事，本品仍是通判。吳曾能改齋漫錄卷六：「別

駕始後漢，州置別駕治中。然則別駕者，官之名也。若別乘則別駕之義，非官名也。晉庾亮與

郭游書云：「別駕舊與別乘同，流王化於萬里，任居刺史之半。」東坡答田國博詩：「風流別乘多

才思。」

次韻周輔道中

山靈喜我馬蹄聲，正用此時秋雨晴。日淡風斜江上路，蘆花也似柳花輕。

【題解】此詩淳熙元年九月作於大邑。

又

從來重九如寒食，天氣微陰正自佳。莫問茱萸賜朝士，一尊隨處有黃花。

【注釋】〔莫問句〕見卷二夔州重陽注。

憩黃秀才書堂

吾生如虛舟，萬里常泛泛；終年厭作客，著處思繫纜。道邊何人居？花竹頗閑淡，門庭淨如拭，窗几光可鑑，堂上滿架書，朱黃方點勘。把茅容卜隣，老死更誰憾！

【題解】此詩淳熙元年九月作於大邑。黃秀才未詳。

【注釋】〔吾生二句〕莊子列御寇：「汎若不繫之舟，虛而遨遊者也。」

夜宿鵠鳴山

山蓋張天師學道之地，事與史合。

西遊萬里已關天，采藥名山亦宿緣。老柏千霄如許壽，幽花泣露爲誰妍？苔黏石磴捫蘿上，燈耿雲房掃榻眠。安得仙翁索米術，一生留此弄寒泉。索米謂五斗米法。

【題解】此詩淳熙元年九月作於大邑。

【注釋】〔鵠鳴山〕太平寰宇記：「晉原縣：鵠鳴山，在縣西北七十九里。」魏志云：「張陵客蜀，學道此山，造作道書，以惑百姓。」李膺益州記云：「張陵登仙之所，傳云常有麒麟白鶴遊翔其上。有銘記云：張陵爲蝮蛇所吸，門徒以爲登仙矣。」按：三國志卷八魏書張魯傳作鵠鳴山。嘉慶四川通志卷

一九輿地志山川十：「大邑縣：鶴鳴山，在縣西北三十里。」

次韻周輔霧中作

一日籃輿十過溪，丹萸黃菊及佳時。端居恐作他年恨，聯轡聊成此段奇。側磴下臨重澗黑，亂雲高出一峯危。何時關輔胡塵靜，大華山頭更卜期。

【題解】此詩淳熙元年九月作於大邑。

【注釋】〔霧中〕嘉慶四川通志卷一九輿地志山川十：「大邑縣：霧中山，在縣北五十里，與石城山相連，一名霧山。上有二十二峯、碧玉潭、明月池諸勝，峯頂有金剛足跡，曰金剛臺。」〔大華山〕見夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

山中得長句戲呈周輔并簡朱縣丞

鶴鳴山空無鶴來，青霞嶂深天壁開。千巖角逐互吞吐，一峯拔起矜崔嵬。日光微漏潭見底，青霞嶂、碧玉潭，皆霧中佳處。水氣上薄雲成堆。幽禽飛鳴報客至，奇樹璀璨知誰栽。花藤怪蔓白晝暗，奔猿落狖無時哀。路窮尙躡一千級，忽見密竹藏樓臺。共言神僧昔住此，至今光景如天台。搘筇負笠出復沒，喜動婦人驚提孩。高人何至作狡獪，無乃翫世聊相詼。

不然學道窮實際，詎捨正大崇奇瓌。儒林丈人學擅世，餘事尙壓蔡與崔。名山未死可再到，此土一失難重陪。贊府摘山事如織，擺撥領客何奇哉！境幽神愴不可住，歸倩玉手傳金盃。朱君有侍兒許爲客出。

【題解】此詩淳熙元年九月作於大邑。朱縣丞未詳。

【注釋】〔鶴鳴山〕見夜宿鶴鳴山注。

〔青霞嶂碧玉潭〕嘉慶四川通志卷一九輿地志山川十。

〔青霞嶂，在鶴鳴山。〕明范汝梓記：「鶴鳴山東北循溪而行，岩層澗曲，逕逕仄輿倒拽纔得上。可十里，抵兩河口，至接引殿。……遵崖穿莽，躡礁石，踐泐溪，可五里，入青霞嶂。懸巖合沓，隱天蔽日，如入困中，疑迷不知所之。巖北劖碧玉潭三字。因吟陸務觀日光微漏潭見底，水氣上薄雲成堆之句，不覺狂叫奇絕。」

〔共言句〕嘉慶四川通志卷四三輿地志寺觀六引楊慎霧中寺碑記：

「至漢永平十六年，始建住持，則摩騰、法蘭兩尊者游歷所止。」

〔天台〕見卷四夜行至平羌憩大

悲院注。

〔蔡與崔〕宋書卷六七謝靈運傳：「王褒、劉向、揚、班、崔、蔡之徒，異軌同奔，遞相師

祖。按李善注以崔、蔡爲崔駰、蔡邕。

〔贊府〕宋人稱縣丞爲贊府，如錢易南部新書云：「裴子

雨爲下邳令，張晴爲縣丞，……吏人相謂曰：……長官稱雨，贊府卽道晴。」

〔摘山〕新唐書卷一

九〇劉建鋒傳：「（高）郁又教（馬）殷，……民得自摘山收茗算，募高戶置邸閣居茗。」

〔擺撥〕世

說新語政事：「望卿擺撥常務，應對玄言。」

〔境幽句〕柳宗元至小丘西小石潭記：「……淒神寒

骨，悄愴幽邃，以其境過清，不可久居，乃記之而去。」

【校記】〔日光句及句下自注〕蜀中名勝記引「潭見」作「見潭」，「霧中」作「山水」。

擣藥鳥 霧中有此鳥，鳴聲清絕，正如杵藥。

白髮無情日日生，散愁聊復作山行。幽禽似欲嘲衰病，故學禪房杵藥聲。

【題解】此詩淳熙元年九月作於大邑。

【注釋】〔霧中〕見次韻周輔霧中作注。

出山

出山似與高人別，回首時時一悵然。它日再來緣要熟，遍題名姓綠巖邊。

【題解】此詩淳熙元年九月作於大邑。

平雲亭 大邑。

滿榼芳醪何處傾？金鼇背上得同行。天垂綠野三邊盡，雲與朱闌一樣平。煙樹微茫疑誤墨，風松蕭瑟有新聲。黃花未吐無多恨，也勝湘纍拾落英。

【題解】此詩淳熙元年九月作於大邑。

【注釋】〔平雲亭〕大清一統志：「平雲亭，在大邑縣靜惠山。范鎮還蜀，窮山水勝處，徜徉此山。詩云：『坐來如日永，立處與雲平。』因以名之。」〔金鼇句〕蘇紳金山詩：「人在金鼇背上行。」〔也勝句〕揚雄反離騷：「欽弔楚之湘纍。」落英見卷四言懷注。

高秋亭大邑。

三日山中醉復醒，徑歸回首愧山靈。從今惜取觀書眼，長看天西萬疊青。

【題解】此詩淳熙元年九月作於大邑。

【注釋】〔高秋亭〕嘉慶四川通志卷五六輿地志古蹟九：「高秋亭，在縣西。宋陸游詩云云。」

〔愧山靈〕北山移文呂向注：「鍾山在都北，其先周彥倫（顒）隱於此山，後應詔出爲海鹽縣令，欲却過此山，孔生（稚珪）乃假山靈之意移之，使不許得至，故云北山移文。」按孔文有「林慙無蓋，澗愧不歇」語，故此云「愧山靈」。

九日小疾不出

病厭追遊懶舉觴，今年閉戶作重陽。香煙裊裊閑縈几，書卷紛紛靜滿牀。斜日更增秋慘淡，黃花應怪客淒涼。長安光景還如昨，誰醉城南杜曲旁？昔官都下，每以九日遊西湖諸寺。

【題解】此詩淳熙元年九月自大邑返蜀州後作。

【注釋】〔城南杜曲〕大清一統志：杜曲，在咸寧縣南韋曲東。」

九日試霧中僧所贈茶

少逢重九事豪華，南陌雕鞍擁銅車。今日蜀州生白髮，瓦爐獨試霧中茶。

【題解】此詩與前首同時作。

【注釋】〔霧中〕見次韻周輔霧中作注。

〔蜀州〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

我有美酒歌

我有美酒起自斟，勸君一卮爲君吟。素衣未遂京塵化，綠鬢已受吳霜侵。三巴塗路何嶽嶷，五溪霧潦多毒淫。虎豹夜嘯裂崖谷，魑魅晝出矜山林。身如槁葉墮幽穽，窅窅何啻千尺深。無因剖胸出此心，一寸孤忠天實臨！

【題解】此詩淳熙元年九月作於蜀州。

【注釋】〔素衣句〕見卷一寄陳魯山注。

〔三巴〕見卷二秋風注。

〔五溪〕見卷三和高子長

參議道中二絕注。

次韻師伯渾見寄

窮鄉久客易消魂，短髮秋來白幾分。夢泛扁舟鏡湖月，身騎瘦馬劍關雲。萬釘寶帶知何用，九轉金丹幸有聞。欲與先生同此計，會營茅舍近江濱。
伯渾隱龍山，僕亦有結茅蟠津之意。

【題解】此詩淳熙元年九月作於蜀州。師伯渾見卷四次韻師伯渾見寄題解。

【注釋】〔夢泛句〕李白夢游天姥吟留別：「我欲因之夢吳越，一夜飛度鏡湖月。」〔身騎句〕見卷

三劍門道中遇微雨詩，但彼云「騎驢」，此云「騎瘦馬」耳。

〔萬釘句〕隋書卷四八楊素傳：「賜縑

二萬匹及萬釘寶帶。」〔九轉句〕見卷二玉笈齋書事注。

〔龍山〕嘉慶四川通志卷一九輿地

志山川十：「眉州直隸州：盤龍山，在州北。」

〔蟠津〕嘉慶四川通志卷三三輿地志津梁三：「眉

州直隸州：蟠頤津，在州東七里。」詩稿卷五十開歲自注：「蟠頤津在眉山，亦邦人正月宴游之所。」

自江源過雙流不宿徑行之成都

斷崖飄飄挂渡頭，臨江立馬喚漁舟。少城已破繁華夢，老境聊尋汗漫遊。斜日驛門雙堠立，早霜風葉一林秋。詩材滿路無人取，準擬歸驂到處留。

【題解】此詩淳熙元年九月自蜀州之成都道中作。

【注釋】〔江源〕元豐九域志：「緊，蜀州唐安郡軍事，望江源，州東南三十里。」按：太平寰宇記作江原，云在州西二十七里。〔雙流〕太平寰宇記：「益州：雙流縣，西南四十里。本漢廣都縣地。……以縣在二江之間，故名。」〔少城〕太平寰宇記：「華陽縣：少城，在縣南一百步。李膺記：與大城俱築，惟西南北三壁，東即大城之西墉。故蜀都賦云：亞以少城，接於其西。揚雄蜀本紀：成都本赤里街，張若徙置少城內。」〔汗漫遊〕淮南子道應訓：「吾與汗漫期于九垓之外。」〔詩材〕強幼安唐子西文錄：「凡作詩，平居須收拾詩材以備用。」

過綠楊橋

過縣東馳十里遙，行吟不覺度谿橋。磴輪激水無時息，酒旆迎風盡日搖。半掩店門燈煜煜，橫穿村市馬蕭蕭。秦吳萬里行幾遍，莫恨尊前綠鬢凋。

【題解】此詩淳熙元年九月作於雙流。

【注釋】〔綠楊橋〕未詳，據詩語，當在雙流縣東。

五鼓自簇橋入府

曉月有餘光，秋樹無濃影。野煙浩無際，陂路行愈永。堰聲何澎湃，露氣正淒冷。忽然客

愁破，更覺詩律整。昔人千載意，忙裏一笑領。山林豈難歸，吾計自不猛。

【題解】此詩淳熙元年九月作於成都。

【注釋】〔簇橋〕民國華陽縣志卷二七古蹟一：「簇橋堡，縣南二十里，堡以橋名。堡南即雙流境。」

【校記】〔題〕「簇」，毛本目錄作「筰」。按民國華陽縣志卷二八古蹟二云：「昔之筰橋，非今之簇橋。」目錄誤。

客多福院晨起

萬鯨傳響徹修廊，喚起衰翁曉夢長。萬事可憐隨日出，一生常是伴人忙。馳驅深厭交飛蓋，息偃何時靜炷香？四到錦城身愈老，更堪重入少年場！

【題解】此詩淳熙元年九月作於成都。

【注釋】〔多福院〕未詳。疑大慈寺九十六院之一，但民國華陽縣志卷三十古蹟四所考各院名無之。

〔萬鯨〕初學記卷一六引張衡西京賦「發鯨魚，鏗華鐘」薛綜注：「海中大魚名鯨，海島又有大獸名蒲牢。蒲牢畏鯨魚，鯨魚一擊，蒲牢輒大鳴吼。凡鐘欲令聲大，故作蒲牢於上，以所擊之者爲鯨魚。」

〔萬事句〕韓愈答殷侍御書：「一來應舉，事隨日生。」劉又偶書：「日出扶桑一丈高，人間萬事細如毛。」蘇軾中秋見月和子由：「明朝人事隨日出。」此皆游語所本。

〔四到句〕按：游於乾

道八年歲暮初至成都，乾道九年自蜀州暫還成都，淳熙元年夏三至成都，至是四至成都。

雨中出謁歸晝臥

宿雨盈車轍，秋風漲帽裙。愛閑惟兀兀，應俗苦紛紛。病眼添花暈，醺顏散纈紋。歸來炷香臥，窗底看微雲。

【題解】此詩淳熙元年九月作於成都。

長歌行

人生不作安期生，醉入東海騎長鯨；猶當出作李西平，手梟逆賊清舊京。金印煌煌未入手，白髮種種來無情。成都古寺臥秋晚，落日偏傍僧窗明。豈其馬上破賊手，哦詩長作寒蟬鳴？興來買盡市橋酒，大車磊落堆長餅。哀絲豪竹助劇飲，如鉅野受黃河傾。平時一滴不入口，意氣頓使千人驚。國讎未報壯士老，匣中寶劍夜有聲。何當凱還宴將士，三更雪壓飛狐城。

【題解】此詩淳熙元年九月作於成都。

【注釋】〔長歌行〕樂府詩集卷三十相和歌辭；〔古今樂錄〕曰：『王僧虔大明三年宴樂技錄：平調有七

曲，一日長歌行，……」

〔安期生〕見秋思注。

〔騎鯨〕杜甫送孔巢父謝病歸游江東兼呈李

白：「若逢李白騎鯨魚。」

〔猶當二句〕舊唐書卷一三三李晟傳：「李晟，字良器，隴右臨洮人。」又

卷一二德宗紀：「興元元年，……五月，……李晟自渭北移軍於光泰門外，……與賊血戰，賊黨大

敗，追擊至白華，朱泚、姚令言率衆萬餘遁去，晟收復京城。……八月，……癸卯，加司徒、中書令、合

川郡王李晟兼鳳翔尹，充鳳翔隴右節度等使、涇原四鎮北庭行營兵馬副元帥，改封西平郡王。」

〔白髮句〕左傳昭公三年：「盧蒲癭曰：『余髮如此種種。』」杜預注：「種種，短也。」

〔成都古寺〕當即

前詩之多福院。

〔市橋〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「市橋：李膺益州記：『在州西南四里，漢

舊州市在橋南，故名。』華陽國志：『直西南石牛門曰市橋，下有石犀潛淵中。』……其迹雖久湮，然

以舊籍徵之，稱在城西南，稱橋頭有石犀，則確與今治石牛寺一帶地相合，蓋石牛寺即以寺有石牛

得名，而又適當城西南隅也。」

〔哀絲豪竹〕見卷三東津注。

〔鉅野〕史記卷二九河渠書：

「元光之中而河決於瓠子，東南注鉅野，通於淮、泗。」正義：「括地志云：『鄆州鉅野縣東北大澤

是。』

〔飛狐〕元和郡縣圖志：「飛狐縣：飛狐道自縣北入嬀州懷戎縣界，即古飛狐口也。」金史

卷二四地理志上：「蔚州，……飛狐，晉縣。」

夜食炒栗有感

漏舍待朝，朝士往往食此。

齒根浮動歎吾衰，山栗炮燂療夜飢。喚起少年京輦夢，和寧門外早朝來。

【題解】此詩淳熙元年九月作於成都。

【注釋】〔漏舍〕李肇國史補：「元和初，置待漏院。」

〔和寧門〕乾道臨安志卷一：「大內在鳳凰山」

之東，以臨安府舊治子城增築。……北曰和寧門，門外建百官待漏院。」

秋夜懷吳中

秋夜挑燈讀楚辭，昔人句句不吾欺。更堪臨水登山處，正是浮家泛宅時。巴酒不能消客恨，蜀巫空解報歸期。灞橋煙柳知何限，誰念行人寄一枝？

【題解】此詩淳熙元年九月作於成都。

【注釋】〔吳中〕見卷三初入西州境述懷注。

〔更堪句〕見書懷第二首注。

〔正是句〕新唐

書卷一九六隱逸張志和傳：「志和曰：願爲浮家泛宅，往來苕、霅間。」

〔巴酒〕見卷二南窗注。

〔灞橋二句〕三輔黃圖：「灞橋在長安東，跨水作橋。漢人送客至此橋，折柳贈別。」

遊三井觀

三井久知名，暇日偶一訪。棟宇壞欲盡，基址尙閎壯。畫牆皆國工，煙雲儼天仗。旌旄亞戈戟，佩玉雜弓鞬。太古實傑作，筆落九天上。吳生名擅世，睥睨未肯讓。規模遠有考，意象

豪不放。最奇老癯仙，骨立神愈王。石恪雖少怪，用筆亦跌宕。兩姝淡蛾眉，非復火食狀。塵埃久侵蝕，風雨無蓋障。好事未易逢，寧能久亡恙。雍洛劫火餘，妙迹盡凋喪。斯遊恐難繼，佇立增悄愴。

【題解】此詩淳熙元年九月作於成都。

【注釋】〔三井觀〕張澍蜀典：「晉書：司星奏曰：三台星墜於蜀，化爲三井。遣使人驗之，撞麗譙鐘聲爲度而汲之，各使人候於井，遂汲一而兩動。」按成都志云：「三台井在天慶觀內。隨文帝夢三台星隕於西南，化爲井，遣人潛訪未獲。有道士馮善英者，修池得二井，每汲一水，則二井皆動。」以晉爲隨，傳聞之訛，當以晉書爲正。民國華陽縣志卷三十古蹟四：「三井觀，在治東。宋范成大、陸游並有三井觀詩。亦名勝處，或卽以三井橋爲名者歟？畫繼稱漢州人王顯道本餅師，其後學道，專心畫龍，格製雄壯，成都三井觀、三寶院並有其畫也。觀廢何時，今不可考。」按：詩中敍及孫知微等之壁畫，不及王顯道，今觀既廢，志亦無詳載，難於考實矣。〔太古〕宣和畫譜卷四：「孫知微，字太古，眉陽人也。……喜畫道釋，用筆放逸，不蹈襲前人筆墨畦畛。……知微多客寓寺觀，精黃老瞿曇之學，故畫道釋益工，而蜀中寺觀，尤多筆迹焉。」〔吳生〕宣和畫譜卷二：「吳道玄，字道子，陽翟人也。……因工畫，未冠，深造妙處，若悟之於性，非積習所能。」〔石恪〕宣和畫譜卷七：「石恪，字子專，成都人也。……工畫道釋人物，初師張南本，技進，益縱逸不守繩墨，氣韻思致，

過南本遠甚。然好畫古僻人物，詭形殊狀，格雖高古，意務新奇，故不能不近乎譎怪。孟蜀平，至闕下。……授以畫院之職，不就。」

僊遊閣

張公一去二百載，傑閣依然橫靄中。徙倚看碑仍看畫，時聞柏子落秋風。

【題解】此詩淳熙元年九月作於成都。

【注釋】〔僊遊閣〕文瑩湘山野錄：「張乖崖成都還日，臨行封一紙軸付僧文鑒大師。……後至祥符八年，……凌侍郎策知成都，文鑒持軸見凌公曰：先尚書以此屬某，已若干年，不知何物也。乞公開之。洎開，乃所畫野服攜筇，黃短褐，一小真也。題其旁云：『依此樣寫於仙游閣上。』兼自作贊云：『乖則違衆，崖不利物。乖崖之名，聊以表德。徒勞丹青，繪寫凡質。欲明此心，垂之無斁。』凌公奇之，於大慈閣龕以祠焉。」按王剛中張忠定公祠記，云蜀人「置公畫像于天慶觀之仙遊閣」。民國華陽縣志卷三十古蹟四龍興觀下引益州名畫錄，云仙遊閣在龍興觀。觀在百花潭畔。〔張公〕按文瑩湘山野錄，張詠卒於真宗大中祥符七年五月二十一日，至孝宗淳熙元年，凡一百六十一年，云二百載，約數也。

寓居小菴纔袤丈戲作

早衰甚畏寒，颼颼厭空館。登閣望東菴，亭亭長一繖。欣然願暫寓，竹底門可款。外看磔蜎毛，仰視覆鵲卵。席纔置錐地，牖若窺天管。瓦爐香不去，菅寢衾易暖。頗疑漁菴結，又類土室窾。家具止囊衣，弛擔著亦滿。客來勿嗤陋，老我善用短。猶能設胡牀，相喚共茗椀。

【題解】此詩淳熙元年九月作於成都。

【注釋】〔表〕廣雅釋詁：「表，長也。」華嚴經音義上引切韻：「表，廣也。」〔竹底句〕韓愈游青龍

寺贈崔大補闕：「誰家多竹門可款。」〔置錐地〕荀子儒效：「無置錐之地，而王公不能與之爭

名。」〔窺天管〕莊子秋水：「是直用管窺天，用錐指地也。」〔囊衣〕見卷四離嘉州宿平羌注。

〔用短〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

送華師從劍州張祕書之招

三年相伴錦江頭，一日翩然不可留。官冷蓬門無客戀，時清劍閣有僧遊。關山默數來時路，風月懸知別後愁。禪版經龕有餘暇，頻登高處望西州。

【題解】此詩淳熙元年九月作於成都。文集卷二「法慈懺殿記」紹熙三年慶元府法慈院「院僧因餘姚普明院僧則華求予爲記。則華嘗遊蜀，予識之成都，今三十餘年，以故舊，不忍拒也」。老學庵筆記卷二：「射洪陸使君廟，以杜子美詩爲籤……予在蜀，以淳熙戊戌春被召，臨行，遣僧則華往求籤。」則華卽此詩所送華師。張祕書未詳。

【注釋】〔劍州〕太平寰宇記：「劍南東道劍州：普安郡，今理普安縣。唐聖曆二年置劍門縣，先天二年始改爲劍州，取劍門山爲名。」〔官冷〕見卷三登塔注。〔劍閣〕見卷三予行蜀漢間道出潭毒關下注。〔西州〕見卷三初入西州境述懷注。

劍南詩稿校注卷六

江上對酒作

把酒不能飲，苦淚滴酒觴，醉酒蜀江中，和淚下荆揚。樓櫓壓湓口，山川蟠武昌。石頭與鍾阜，南望鬱蒼蒼。戈船破浪飛，鐵騎射日光。胡來卽送死，詎能犯金湯。汴洛我舊都，燕趙我舊疆。請書一尺檄，爲國平胡羌。

【題解】此詩淳熙元年九、十月間作於成都。

【注釋】〔蜀江〕見卷二九月三十日登城門東望悽然有感注。

〔湓口〕太平寰宇記：「江州：盆浦

水，按郡國志云：『有人於此處洗銅盆，忽水暴漲，乃失盆，遂投水取之，卽見一龍銜盆，奪之而出，故曰盆水。』又云：『源出青盆山，因以爲名。』王象之輿地紀勝：「盆口、盆水、盆江，晉志及四蕃志作盆字，隋唐志作湓字，不同。」〔武昌〕見卷二武昌感事注。

〔石頭句〕石頭見卷一送七兄

赴揚州帥幕注。太平寰宇記：「上元縣：蔣山，在縣東北十五里，周圍六十里。……漢輿地圖名鍾

山。」〔戈船〕見卷一逍遙注。〔金湯〕漢書卷四五蒯通傳：「皆爲金城湯池，不可攻也。」

〔汴洛句〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

自嘲

華子中年百事忘，嵇生仍坐嬾爲妨。病於榮宦冥心久，老向端閑得味長。對客欲談還憤憤，讀書纔過已茫茫。青縑帳暖黃紬穩，聊借東菴作睡鄉。

【題解】此詩淳熙元年九、十月間作於成都。

【注釋】〔華子句〕列子周穆王：「宋陽里華子，中年病忘，朝取而夕忘，夕與而朝忘，在途而忘行，在室則忘坐，今不識先，後不識今。」〔嵇生句〕嵇康與山巨源絕交書：「性復疎嬾。」〔黃紬〕蘇軾詩程續注：「世傳太祖謂一縣令曰：謹勿於黃紬被底放衙。」〔睡鄉〕蘇軾有睡鄉記。

暮歸馬上作

石筍街頭日落時，銅壺閣上角聲悲。不辭與世終難合，惟恨無人粗見知。寶馬俊遊春浩蕩，江樓豪飲夜淋漓。醉來剩欲吟梁父，千古隆中可與期。

【題解】此詩淳熙元年九、十月間作於成都。

【注釋】〔石筍街〕太平寰宇記：「益州：武擔山，俗曰石筍，在郭內州城西門之外大街中。」〔大清一統志〕：「石筍街，在成都縣西。……杜光庭石筍記：『成都子城西通衢，有石二株，挺然聳峭，高丈餘，圍」

八九尺。」

〔銅壺閣〕文集卷一八銅壺閣記：「天下郡國，自譙門而入，必有通達，達於侯牧治

所。惟成都獨否。自劍南西川門以北，皆民廬市區軍壘，折而西，道北爲府。府又無臺門，與他郡

國異。……至蔣公堂來爲牧，乃南直劍南西川門，西北距府五十步，築大閣曰銅壺，事書於史。崇

寧初，以火廢。政和中，吳公拭因其矩復侈大之，雄傑閎深，始與府稱。」〔惟恨句〕詩稿卷六九

記夢：「此身死去詩猶在，未必無人粗見知。」〔醉來二句〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳：「亮躬

耕隴畝，好爲梁父吟。」注：「漢晉春秋曰：『亮家於南陽之鄧縣，在襄陽城西二十里，號曰隆中。』」

臨別成都帳飲萬里橋贈譚德稱

成都城南萬里橋，蘆根蘋末風蕭蕭。映花碾草鉤車小，駐坡驀澗青驄驕。入門翠徑絕窈窕，臨水飛觀何岌岌。判無功名著不朽，惟仗詩酒寬無聊。迎霜早已足雉兔，微冷便欲思狐貂。喜看縷膾映盤箸，恨欠斫蟹加橙椒。坐中譚侯天下士，龍馬毛骨矜超遙。烏犀白紵謫僊樣，但可邂逅不可招。今年一戰馘餘子，風送六翮凌青霄。美人再拜乞利市，醉墨飛落生蛟綃。我衰於世百無用，十年不趁含元朝。華纓肯傍蕭颯鬢，寶帶那束龍鍾腰。祝君好去事明主，日望分喜來漁樵。遊談引類亦細事，寄酒且解相如消。

【題解】此詩淳熙元年十月作於成都。趙翼陸放翁年譜：「淳熙元年……冬，又往榮州攝事。」譚德

稱見卷三和譚德稱送牡丹注。

【注釋】〔萬里橋〕見卷四春愁曲注。

〔蘋末〕宋玉風賦：「夫風生於地，起於青蘋之末。」

〔駐坡驀澗〕駐坡疑「注坡」之誤，蘇軾百步洪：「駿馬下注千丈坡。」李賀馬詩：「何日驀青山。」驀，越也。

〔烏犀句〕見卷一丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。

〔含元〕唐六典：「大明宮南

面五門，正南曰丹鳳門，丹鳳門內正殿曰含元殿。」

〔寄酒句〕見卷四蜀酒歌注。按此用司馬

相如事，作者有不得孝宗重用之慨，蓋兼用李商隱漢宮詞「侍臣最有相如渴，不賜金莖露一杯」意也。

【校記】〔駐坡句〕「駐」，疑當作「注」。

夜宿二江驛

雞鳴原前風折樹，夜到雙流雨如注。樺皮溼透點不明，旋設篝爐燎衣袴。重城回首一夢散，錦障氈車渺無處。新聲猶傍耳邊來，殘酒半隨風力去。飛觴縱飲亦何樂，憤憤不堪長閉戶。丈夫要爲國平胡，俗子豈識吾所寓。

【題解】此詩淳熙元年十月自成都之榮州道中作於雙流。

【注釋】〔二江驛〕民國華陽縣志卷二七古蹟一：「二江驛，宋置，在縣南四十里二江寺側。其後立

鎮，即以二江名。今並廢。蓋當錦江與流江合流處也。陸游詩「夜到雙流雨如注」，即泊此作也。」
〔雞鳴原〕嘉慶四川通志卷四九輿地志古蹟二：「成都府華陽縣：雞鳴原，在縣南十五里。」民國華陽縣志卷二七古蹟一：「雞鳴原：宋史雷有終傳：……乘勝逐賊至益州南十五里，砦於雞鳴原。……」按：其地今無考，惟據陸游夜宿二江驛詩「雞鳴原前風折樹，夜到雙流雨如注」度之，當在二江驛上游，背臨錦江也。」〔雙流〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。〔樺皮句〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。

涉白馬渡慨然有懷

我馬顧影嘶，忽涉白馬津。雖非黃河上，撫事猶悲辛。太行之下吹虜塵，燕南趙北空無人。袁曹百戰相持處，犬羊堂堂自來去。

【題解】此詩淳熙元年十月自成都之榮州道中作於新津。

【注釋】〔白馬渡〕嘉慶四川通志卷十輿地志山川一：「崇慶州：白馬江，在州東十里，自晉康廢縣流來，入新津縣界。」〔白馬津〕元和郡縣圖志：「滑州：白馬縣，望：黎陽津，一名白馬津，在縣北三十里鹿鳴城之西南隅。」〔太行〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。〔燕南趙北〕三國志卷八魏書公孫瓚傳注：「英雄記曰：『先是有童謠曰：燕南垂，趙北際，中央不合大如礪，惟有此中可避。」

世。」〔袁曹句〕三國志卷一魏書武帝紀：「（建安五年）二月，（袁）紹遣郭圖、淳于瓊、顏良攻東郡太守劉延於白馬。紹引兵至黎陽，將渡河。夏四月，公北救延，……乃引軍兼行趣白馬，未至十餘里，良大驚，來逆戰。使張遼、關羽前登，擊破，斬良，遂解白馬圍。」

瑞草橋

柘葉颼颼雪意驕，檐頭雙兔遇歸樵。宿醒未解題詩嬾，虛過風流瑞草橋。

【題解】此詩淳熙元年十月自成都之榮州道中作於青神。

【注釋】〔瑞草橋〕見卷四瑞草橋道中作注。

將之榮州取道青城

倚天山作海濤傾，看遍人間兩赤城。青城山一名赤城，而天台山之赤城乃予舊遊。自笑年年隨宦牒，不如處處得閑行。草痕沙際猶餘綠，楓葉霜餘已帶頰。歸去還堪咤兒輩，錦囊三十六崢嶸。

【題解】此詩淳熙元年十月自成都之榮州道中作於青城。

【注釋】〔榮州〕太平寰宇記：「劍南東道：榮州和義郡，今理旭川縣。禹貢梁州之域，古夜郎之國。」

〔青城〕見卷二玉笈齋書事注。

〔看遍句〕曹學佺蜀中名勝記卷六灌縣：「玉置經曰：『青城山爲』

第五大洞寶仙九室之天，一名赤城山，對蜀郡之西北，在岷山之南。」〔乾隆浙江通志卷一六山川

八：「天台縣：赤城山。赤城志：『在縣北六里，一名燒山，又名消山，石皆霞色，望之如雉堞，因以爲

名，孫綽賦所謂赤城霞起以建標是也。』」按：紹興間，游曾作天台之遊，當是同時遊赤城。至於青

城之遊，則淳熙元年夏在蜀州所作之月夕詩有「今年遊青城」之句，不知何以在詩稿卷五中却無

遊青城之詩。

〔三十六崢嶸〕見卷五月夕注。

丈人觀

黃金篆書扁朱門，夾道巨竹屯蒼雲。崖嶺劃若天地分，千柱耽耽壓其垠。纓冠肅謁丈人君，廣殿空庭吹寶熏。摩挲畫牆手爲勲，異哉山夔與土獯。物怪鬻鬻冠丘墳，仙人佩玉雜輓盼。手整貂冠最不羣，欲去不忍恨日曛。道翁采藥晝夜勤，松根茯苓獲兼斤。人芝植立彊骨飭，枸杞羣吠聲狺狺。山爐小甑吹幽芬，朱顏不飲常自醺。我亦宿誦五千文，一念之差墮世紛。逝將從翁走如麋，隱書祕訣何由聞？

〔題解〕此詩淳熙元年十月遊青城山作。

〔注釋〕〔丈人觀〕王象之輿地紀勝：「永康軍：丈人觀，在青城山，卽建福宮也。」又：「建福宮，卽丈

人觀，乃甯眞君道場也。在青城縣北二十里。上清宮記云：『昔甯封先生棲於此巖之上，黃帝師焉，乃築壇拜甯君爲五嶽丈人。』崇慶府圖經引杜光庭青城山記云：『古丈人觀，自魏晉以來置在天國山中，乃屬崇慶界，去軍百里，林谷夔遠。至唐開元十八年，刺史楊勵遷令君像於今鬼城山下，別立殿宇，故基乃在今崇慶府天國山中昭融寺崖前。又唐徐大亨記云：『開元十八年，青城山又置祠堂，當年奉勅，青城丈人廟準五嶽。至僖宗時，又封五嶽丈人爲希夷眞君。』元豐中，封五嶽丈人爲希夷善應眞君。淳熙中，賜名會慶建福宮。『范成大吳船錄卷上：『夜宿丈人觀。觀在丈人峯下，五峯峻峙如屏。觀之臺殿，上至巖腹。』』畫牆』范成大吳船錄卷上：『眞君殿……四壁孫太古畫黃帝而下三十二仙眞，筆法超妙，氣格清逸，此壁冠於西州。兩廡古畫尙多，半已剝落，惟張果老、孫思邈二像無恙。』』手整句』見下首自注。

『艾子云：『蜀青城山老人村有五世孫者，道極險遠，生不識鹽醢，而溪中枸杞根如龍蛇，飲其水故壽。』』一念句』見卷三西郊尋梅注。

『校記』黃金句』扁』曹學佺蜀中名勝記卷六引作「榜」。『崖嶺句』嶺』蜀中名勝記引作「巔」。『纓冠句』肅』蜀中名勝記引作「笑」。『摩挲句』牆』毛本作「橋」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『異哉句』變』毛本作「莢」，無此字，茲據蜀中名勝記引改。『人芝句』芝』毛本作「之」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『觔』蜀中名勝記引作「筋」。『山爐句』吹』蜀中名勝記引作「炊」。『一念句』墮』毛本作「隨」，茲據蜀中名勝記引改。

『校記』黃金句』扁』曹學佺蜀中名勝記卷六引作「榜」。『崖嶺句』嶺』蜀中名勝記引作「巔」。『纓冠句』肅』蜀中名勝記引作「笑」。『摩挲句』牆』毛本作「橋」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『異哉句』變』毛本作「莢」，無此字，茲據蜀中名勝記引改。『人芝句』芝』毛本作「之」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『觔』蜀中名勝記引作「筋」。『山爐句』吹』蜀中名勝記引作「炊」。『一念句』墮』毛本作「隨」，茲據蜀中名勝記引改。

『校記』黃金句』扁』曹學佺蜀中名勝記卷六引作「榜」。『崖嶺句』嶺』蜀中名勝記引作「巔」。『纓冠句』肅』蜀中名勝記引作「笑」。『摩挲句』牆』毛本作「橋」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『異哉句』變』毛本作「莢」，無此字，茲據蜀中名勝記引改。『人芝句』芝』毛本作「之」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『觔』蜀中名勝記引作「筋」。『山爐句』吹』蜀中名勝記引作「炊」。『一念句』墮』毛本作「隨」，茲據蜀中名勝記引改。

『校記』黃金句』扁』曹學佺蜀中名勝記卷六引作「榜」。『崖嶺句』嶺』蜀中名勝記引作「巔」。『纓冠句』肅』蜀中名勝記引作「笑」。『摩挲句』牆』毛本作「橋」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『異哉句』變』毛本作「莢」，無此字，茲據蜀中名勝記引改。『人芝句』芝』毛本作「之」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『觔』蜀中名勝記引作「筋」。『山爐句』吹』蜀中名勝記引作「炊」。『一念句』墮』毛本作「隨」，茲據蜀中名勝記引改。

『校記』黃金句』扁』曹學佺蜀中名勝記卷六引作「榜」。『崖嶺句』嶺』蜀中名勝記引作「巔」。『纓冠句』肅』蜀中名勝記引作「笑」。『摩挲句』牆』毛本作「橋」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『異哉句』變』毛本作「莢」，無此字，茲據蜀中名勝記引改。『人芝句』芝』毛本作「之」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『觔』蜀中名勝記引作「筋」。『山爐句』吹』蜀中名勝記引作「炊」。『一念句』墮』毛本作「隨」，茲據蜀中名勝記引改。

『校記』黃金句』扁』曹學佺蜀中名勝記卷六引作「榜」。『崖嶺句』嶺』蜀中名勝記引作「巔」。『纓冠句』肅』蜀中名勝記引作「笑」。『摩挲句』牆』毛本作「橋」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『異哉句』變』毛本作「莢」，無此字，茲據蜀中名勝記引改。『人芝句』芝』毛本作「之」，誤，茲據蜀中名勝記引改。『觔』蜀中名勝記引作「筋」。『山爐句』吹』蜀中名勝記引作「炊」。『一念句』墮』毛本作「隨」，茲據蜀中名勝記引改。

題丈人觀道院壁

斷香浮月磬聲殘，木影如龍布石壇。偶駕青鸞塵世窄，閑吹玉笛洞天寒。奇香滿院晨炊藥，異氣穿巖夜浴丹。却笑飛仙未忘俗，金貂猶著侍中冠。孫太古畫范長生，作舉手整貂蟬像，神氣尤奇逸。

【題解】此詩淳熙元年十月遊青城山作。

【注釋】〔侍中〕范長生號碧落侍中。貂蟬冠爲侍中所戴，見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

〔孫太古畫范長生〕孫太古見卷五遊三井觀注。王象之輿地紀勝：「范寂，劉先主時棲止青城山中，以修煉爲事，得長生久視之道。至李雄時，命曰范賢。後隱林谷，不知所終。正和中，封感妙真人。今青城山有長生觀，卽寂祠也。」

【校記】〔斷香句〕「香」，明刊澗谷本作「煙」。

宿上清宮

九萬天衢浩浩風，此身真是一枯蓬。盤蔬采掇多靈藥，閣道攀躋出半空。累盡神僊端可致，心虛造化欲無功。金丹定解幽人意，散作山椒百炬紅。夜中山谷火煜然，俗謂靈燈，意古藏丹所化也。

【題解】此詩淳熙元年十月遊青城山作。

【注釋】〔上清宮〕王象之輿地紀勝：「高壽山在丈人洞之西，晉朝立宮於上，卽上清宮也，夜則神燈遍空。」范成大吳船錄卷上：「自丈人觀西登山，五里至上清宮，在最高峯之頂，以板閣插石作堂殿，下視丈人峯，直堵牆耳。岷山數百峯，悉在欄檻下，如翠浪起伏，勢皆東傾。」〔九萬句〕見卷五

寓驛舍注。

〔夜中山谷火煜然俗謂聖燈意古藏丹所化也〕范成大吳船錄卷上：「夜有燈出四山，以千百數，謂之聖燈。聖燈所至多有，說者不能堅決，或云古人所藏丹藥之光，或謂草木之靈者有光，或又以謂龍神山鬼所作，其深信者則以爲仙聖之所設化也。」

自上清延慶歸過丈人觀少留

再到蓬萊路欲平，却吹長笛過青城。空山霜葉無行迹，半嶺天風有嘯聲。細棧跨雲縈峭絕，危橋飛柱插澄清。玉華更控青鸞住，要倚欄干待月明。
玉華，樓名。

【題解】此詩淳熙元年十月遊青城山作。

【注釋】〔延慶〕王象之輿地紀勝：「延慶觀：自會慶宮西行一二里，有觀曰常道，乃古黃帝祠。」青城山記云：「在黃庭授經壇下，隋時建觀，有張天師道陵遺迹及唐明皇御筆碑見存。」曹學佺《蜀中名勝記卷六灌縣：「延慶宮，卽常道觀也。」〔危橋句〕曹學佺《蜀中名勝記卷六灌縣：「絕崖數百丈，

下起常道觀，高峯下有水，……從龍宮過石室，至石梯，名龍橋。

〔玉華〕范成大吳船錄卷上：

〔丈人觀〕真君殿前有大樓，曰玉華，輦飛輪奐，極土木之勝。文集卷五十有木蘭花慢夜登青城山

玉華樓詞。

〔校記〕〔題〕明刊潤谷本無「過」字，「留」下有「玉華樓」三字。

〔危橋句〕「橋」，明刊潤谷本作

「樓」。

長生觀觀月

碧天萬里月正中，清夜弭節長生宮。廣寒忽墮人間世，但怪步虛聲散瑤臺空。四山沉沉萬籟寂，天矯髯龍舞娛客。弭貂老仙期不來，獨倚欄干吹玉笛。道人不怕九霄寒，銀闕冰壺處處看。天台四萬八千丈，明年照我扶藜杖。

〔題解〕此詩淳熙元年十月遊青城山作。

〔注釋〕〔長生觀〕王象之輿地紀勝：「長生觀，舊名碧落觀，在青城縣北二十里。有范寂，字無爲，

劉先主時，棲止青城山中，以修煉爲事，先主徵之不起，就封爲逍遙公，得長生久視之道。劉禪易其宅爲長生觀。……有赤城閣，臨眺甚遠。」〔廣寒〕見卷四嘉陽絕無木屋偶得一枝戲作注。

〔步虛〕見卷三護國天王院注。〔天矯句〕王象之輿地紀勝：「有巨枿高數十尋，圍三十尺，世傳

長生手植，丹光時現其上。」按：此句可解爲形容巨枿，亦可指長生觀之畫龍，范成大吳船錄卷上：「早頓長生觀，范長生得道處也。有孫太古畫龍虎二君，在殿外兩壁上，筆勢揮掃，雲煙飛動，蓋孫筆之尤奇者。殿壁又有孫畫味江龍一堵，相傳孫欲畫龍而不知其真，有丈夫過云：君欲識真龍乎？忽變而夭矯，孫諦視，畫得之，視稍久，一目遂眚，卽此畫也。舊壁宣和間取入京師，臨行，道士募名筆摹於新壁。今所存者摹本也。」〔弭貂老仙〕見題丈人觀道院壁自注。〔天台句〕按：此用李白夢遊天姥吟留別句。陶宏景真誥：「天台山高一萬八千丈，周八百里。」太平寰宇記引臨海記，亦云「高一萬八千丈」。

儲福觀 唐玉真公主修真之地。

路轉屏風疊，雲藏帝子家。窮幽行犖确，息倦倚槎牙。綠蘚封茶樹，清霜折藥花。世無勾漏令，誰此養丹砂？

【題解】此詩淳熙元年十月遊青城山作。

【注釋】〔儲福觀〕王象之輿地紀勝：「儲福觀，在天倉峯。山有唐睿宗女玉真公主及明皇像。」

〔玉真公主〕新唐書卷八三諸公主傳：「睿宗十一女……玉真公主，字持盈，始封崇昌縣主，俄進號上清玄都大洞三景師……薨寶應時。」王象之輿地紀勝：「唐玉真公主，睿宗第八女也。與金仙公

主皆隸道。入蜀，居於天倉山，其後羽化，葬於山側。明皇幸蜀，開冢視之，僅存冠履。今儲福觀有銅鑄明皇、公主二像。」
〔屏風疊〕青城勝迹之一。詩稿卷三七感舊末章云：「青城山裏屏風疊。」
〔勾漏令〕晉書卷七二葛洪傳：「以年老，欲煉丹以祈遐壽。聞交趾出丹，求爲勾漏令。帝以洪資高，不許。洪曰：非欲爲榮，以有丹耳。」

龍門洞

我來香積寺，清晨歷龍門。孤峯撐蒼昊，大壑裂厚坤。古穴吹腥風，峭壁挂爪痕。水浮石楠花，崖絡菖蒲根。橫策意未歷，褰裳探其源。絕境豈可名，恨我詩語煩。須臾蒼雲合，便恐白雨翻。東走得平野，萬里扶桑暾。

【題解】此詩淳熙元年十月作於青城。

【注釋】〔龍門洞〕王象之輿地紀勝：龍門，在青城縣香積山靈巖寺。寺門有摩雲、虎嘯二亭，又有瀑布，架亭其前，榜曰龍門。」
〔香積寺〕王象之輿地紀勝：靈巖寺，在青城縣香積山。寺前有瀑布，有雞骨禪師塔。曹學佺蜀中名勝記卷六灌縣：「香積山寺，卽靈巖寺也。」

【校記】〔我來句〕「來」，永樂大典卷一三〇七四洞字引此詩作「下」。

布金院

萬里西來了宿緣，憑鞭欹帽過年年。山寒院落開爐月，霜重郊原斲芋天。淺碧鱗鱗人度狖，長空杳杳鳥衝煙。夜投蕭寺清無寐，樓角三更月滿川。

【題解】此詩淳熙元年十月作於青城。

【注釋】〔布金院〕未詳。

〔蕭寺〕李肇國史補：「梁武帝造寺，令蕭子雲飛白大書蕭寺。」

離堆伏龍祠觀孫太古畫英惠王像

岷山導江書禹貢，江流蹴山山爲動。嗚呼秦守信豪傑，千年遺迹人猶誦。決江一支溉數州，至今禾黍連雲種。孫翁下筆開生面，岌嶭高冠摩屋棟。徙木遺風雖峭刻，取材尙足當世用。寥寥後世豈乏人，尺寸未施讒已衆。要官無責空賦祿，軒蓋傳呼眞一閥。奇勳偉績曠世無，仁人志士臨風慟。我遊故祠九頓首，夜遇神君了非夢。披雲激電從天來，赤手騎鯨不施鞚。

【題解】此詩淳熙元年十月作於永康軍。

【注釋】〔離堆伏龍祠〕王象之輿地紀勝：「永康軍：離堆，在軍南，卽蜀守李冰鑿之以避沫水之害，

事見史記河渠書。應劭風俗通云：「秦昭王使李冰爲蜀守，冰鑿離堆，開成都兩江，溉田萬頃。」又：「伏龍觀，在離堆上。按李膺治水記載蜀守父子擒健龍囚於離堆之趾，謂之伏龍潭，後立觀於其上。」范成大吳船錄卷上：「登懷古亭，俯觀離堆。離堆者，李太守鑿崖中斷，分江水一派入永康以至彭、蜀，支流自郫以至成都。懷古對崖有道觀，曰伏龍，相傳李太守鎖孽龍於離堆之下。觀有孫太古畫李氏父子像。」〔孫太古〕見卷五遊三井觀注。〔岷山句〕見卷三初入西州境述懷注。〔下筆開生面〕杜甫丹青引贈曹將軍霸：「將軍下筆開生面。」〔騎鯨〕見卷五長歌行注。

登灌口廟東大樓觀岷江雪山

我生不識柏梁建章之宮殿，安得峨冠侍遊宴；又不及身在滎陽京索間，環甲橫戈夜酣戰。胸中迫隘思遠遊，沂江來倚岷山樓。千年雪嶺闌邊出，萬里雲濤坐上浮。禹迹茫茫始江漢，疏鑿功當九州半。丈夫生世要如此，齋志空死能無歎！白髮蕭條吹北風，手持卮酒酹江中。姓名未死終磊磊，要與此江東注海。

【題解】此詩淳熙元年十月作於永康軍。

【注釋】〔灌口廟〕王象之輿地紀勝：「永康軍：灌口，秦蜀守李冰堰流灌平田，因名灌口。」宋史卷八

九地理志五：「永康軍，同下州，本彭州導江縣灌口鎮。」范成大吳船錄卷上：「至永康軍。……崇德

廟在軍城西門外山上，秦太守李冰父子廟食處也。」〔大樓〕范成大吳船錄卷上：「登山謁崇德

廟，新作廟前門樓甚壯，下臨大江，名曰都江。江源政自西戎中來，由岷山澗壑出而會於此，故名

都江。世云江出岷山者，自中國所見言之也。」〔曙江〕嘉慶四川通志卷十輿地志山川一：「灌

縣：岷江，出岷山北。」〔雪山〕嘉慶四川通志卷十輿地志山川一：「灌縣：雪山，在縣西南

一百里。」〔柏梁〕漢書卷六武帝紀：「元鼎二年春起柏梁臺。」〔建章〕見卷三次韻張季長題

龍洞注。〔滎陽京索〕史記卷七項羽本紀：「常乘勝逐北，與漢戰滎陽南京、索間。」正義：「括地

志云：『京縣城在鄭州滎陽縣東南二十里，鄭之京邑也。』滎陽縣卽大索城。杜預云：成皋東有大索

城，又有小索故城，在滎陽縣北四里。」〔禹迹茫茫〕左傳襄公四年：「于虞人之箴曰：茫茫禹迹，

畫爲九州。」〔丈夫句〕史記卷八高祖本紀：「高祖常繇咸陽，縱觀，觀秦皇帝，喟然太息曰：嗟

乎！大丈夫當如此也。」〔手持句〕隋書卷五二賀若弼傳：「開皇九年，大舉伐陳，以弼爲行軍總

管。將渡江，酌酒而呪曰：弼親承廟略，遠振國威，伐罪弔民，除兇翦暴，上天長江，鑒其若

此。」

鄆縣道中思故里

衰髮不勝簪，馳驅豈復堪。客魂迷劍外，歸思滿天南。江路灘聲壯，雲停雪意酣。空懷小

叢碧，細酌破吳柑。

【題解】此詩淳熙元年十月作於郫縣。

【注釋】〔郫縣〕太平寰宇記：「益州：郫縣，西五十里，古郫邑也。」

宿江原縣東十里張氏亭子未明而起

寸廩驅人卒歲勞，一官坐失布衣高。劍南十月霜猶薄，江上五更雞亂號。孤枕擁衾尋短夢，青燈照影著征袍。客愁相續無時斷，那得并州快剪刀。

【題解】此詩淳熙元年十月作於江原。

【注釋】〔江原縣〕見卷五度笮及自江源過雙流不宿徑行之成都注。〔張氏亭子〕未詳。

〔江上〕曹學佺蜀中名勝記卷七崇慶州：「華陽國志：江原縣，郡西渡大江，濱汶井江。」又：「寰宇記：『鄰江出欽金，一名阜里水，自永康軍青城縣百丈水南流入江源界。』志云：『阜江逕江原至新津入河。』」〔那得句〕杜甫戲題王宰畫山水圖歌：「焉得并州快剪刀，剪取吳淞半江水。」此兼用李煜烏夜啼「剪不斷，理還亂，是離愁」意。

【校記】〔題〕「子」，明刊澗谷本無。

戲詠西州風土

衍沃綿千里，融和被四時。
蠶叢角歌吹，石室盛書詩。
綠樹藏漁市，清江遶佛祠。
吾行更堪樂，載酒上墓頤。

【題解】此詩淳熙元年十月作於往眉州道中。

【注釋】
〔蠶叢〕左思蜀都賦劉逵注：「揚雄蜀王本紀曰：『蜀王之先名蠶叢，柏濩、魚臯、蒲澤、開明，是時人萌椎髻左言，不曉文字，未有禮樂。從開明上到蠶叢，積三萬四千歲。』」
〔石室句〕民國華

陽縣志卷二九古蹟三：「石室，在治城南，一名玉堂。始漢景帝時，廬江文翁爲蜀郡守所立，天下郡國之有學，實權輿於此。」又：「光武建武十年，梓潼文君又增造吏寺二百餘間。」郡齋讀書志附志：

「石室十三經，蓋孟昶時所鐫。」
〔墓頤〕太平寰宇記：「眉州：墓頤山，在州東七里，形似蝦蟇

頤。」蘇軾和子由踏青王十朋注：「次公曰：子由踏青詩序云：『眉之東門十數里，有山曰墓頤，山上有亭榭松竹，山下臨大江。每正月人日，士女相與遊嬉飲酒於其上，謂之踏青也。』」

宿彭山縣通津驛大風隣園多喬木終夜有聲

未欲靜風不止，子欲養親不留，夜誦此語涕莫收。
吾親之沒今幾秋，尙疑捨我而遠遊。心

冀乘雲反故丘，再拜奉觴陳膳羞。陶盎治米聲叟叟，木甑炊麴香浮浮，芼薑屑桂調甘柔，稚
鼈煮雉長魚脯。夜數枕席視衾裯，晨起熏籠進衣裘。哀樂此志終莫酬，有言不聞九泉幽。
北風歲晚號松楸，哀哉萬里爲食謀。

【題解】此詩淳熙元年十月作於彭山。

【注釋】〔彭山縣〕太平寰宇記：「劍南西道眉州：彭山縣，北六十里，本漢武陽縣地。」

〔通津驛〕

嘉慶四川通志卷三三輿地志津梁三：「彭山縣：沙頭津，在縣北二十五里，亦大江津濟處也。」按：通
津驛疑在其處。〔木欲靜二句〕韓詩外傳載臯魚答孔子曰：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不

待也。」〔吾親句〕按山陰陸氏族譜，游父宰沒於紹興十八年戊辰，至是已二十七年。〔陶

盎二句〕詩大雅生民：「釋之叟叟，烝之浮浮。」毛傳：「釋，浙米也。叟叟，聲也。浮浮，氣也。」按：生

民所說爲祭祀之事，故游詩用其詞。〔九泉〕阮瑀七哀詩：「冥冥九泉室。」

眉州郡燕大醉中間道馳出城宿石佛院

玻璃春作江水平，紫玉簫如雛鳳鳴。漏聲不聞看炮燭，俠氣未減欺飛觥。單車萬里信有
數，二年三過寧忘情。釵頭玉茗妙天下，坐上見白山茶，格韻高絕。瓊花一樹眞虛名。酒酣忽作
檀公策，間道絕出東關城。清歌未斷去已遠，回首樓堞空崢嶸。貂裘狐帽醉走馬，陌上應

有行人驚。徑投野寺睡正美，魚鼓忽報江天明。

【題解】此詩淳熙元年十月作於眉州。

【注釋】眉州見卷四玻瓈江注。

〔石佛院〕曹學佺蜀中名勝記卷一二眉州：「勝覽云：『石佛

山，在眉山之南。……』志云：『豬龍泉，在治南石佛鎮。……』志又云：『孫井墓在石佛鎮乾明寺

前。』按：石佛院未知卽乾明寺否？

〔玻瓈春〕見卷四凌雲醉歸作自注。

〔二年三過〕文集

卷一四師伯渾文集序：「乾道癸巳，予自成都適犍爲，識隱士師伯渾于眉山。」按：游自成都往攝嘉

州事，在癸巳夏，此第一次經眉州也。是年冬十二月離嘉州，詩稿卷四有遊修覺寺詩，修覺距眉

州，江行僅半日程，蓋又經眉州。至本年甲午冬，是三過眉州也。

〔檀公策〕南齊書卷二六王

敬則傳：「敬則曰：檀公三十六策，走是上計。」

【校記】〔題〕明刊須溪本「院」作「寺」。

〔回首句〕「樓」，明刊須溪本作「城」。

雙柏

雙柏屹相向，剛嚴如巨人。龍吟風雨夕，山立雪霜晨。閱世易成古。剝心不復春。扶顛要力量，歲晚莫全身。

【題解】此詩淳熙元年十月作於眉州或嘉州。

戍卒說沈黎事有感

亭障曾無閱歲寧，頻聞夷落犯王靈。孤城月落冤魂哭，百里風吹戰血腥。瘴重厭看茅葉赤，春殘不放柳條青。焦頭爛額知何補，弭患從來貴未形。

【題解】此詩淳熙元年十月作於嘉州道中。宋史卷四九六蠻夷傳四：「乾道九年，吐蕃青羌以知黎州宇文紹直不讎其馬價，憤怒爲亂。詔帥憲撫安之，紹直罷免。青羌首領奴兒結等市馬黎州，大肆虜掠。權州事王昉多給金帛，亟遣還。宣撫使虞允文言昉貪功，恐他部効尤，漸啓邊釁。詔昉兩官。十月，黎州吐蕃復寇邊，攻虎掌砦。詔四川宣撫司檄成都府調兵二千人戍黎州以禦之。」又卷三四孝宗紀二：「（乾道九年二月）乙亥，青羌奴兒結寇安靜砦，黎州推官黎商老戰死。」秋七月壬寅，青羌奴兒結降。辛亥，吐蕃彌羌畜列陷安靜砦，引兵深入，黎州守臣誘邛部川蠻擊却之。」

【注釋】〔沈黎〕太平寰宇記：「劍南西道：黎州漢源郡，今理漢源縣。漢爲沈黎郡之地，宋、齊以來，並以此爲沈黎郡。」〔焦頭二句〕漢書卷六八霍光傳：「臣聞客有過主人者，見其竈直突，傍有積薪。客謂主人：『更爲曲突，遠徙其薪；不者，且有火患。』主人嘿然不應。俄而家果失火，鄰里共救之，幸而得息。於是殺牛置酒，謝其鄰人，灼爛者在於上行，餘各以功次坐，而不錄言曲突者。人

謂主人曰：鄉使聽客之言，不費牛酒，終亡火患。今論功而請賓，曲突徙薪亡恩澤，焦頭爛額爲上客耶？」

平羌道中望峨眉山慨然有作

白雲如玉城，翠嶺出其上。異境忽墮前，心目久蕩漾。別來二百日，突兀喜亡恙。飛僊遙舉手，喚我一稅鞅。此行豈或使，屏迹事幽曠。何必故山歸，更破萬里浪。

【題解】此詩淳熙元年十月作於嘉州道中。

【注釋】〔平羌〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

〔峨眉山〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔別來

句〕按：游於淳熙元年三月離嘉州，至是冬十月，約二百日。

〔更破句〕宋書卷七六宗慤傳：「叔

父炳，高尚不仕。慤年少時，炳問其志。慤曰：願乘長風破萬里浪。」

次韻何元立都曹贈行

元立用陳後山送蘇公詩韻。

嘉榮東西川，此別不爲遠。徘徊凌雲寺，決去未遽忍。登高望故人，煙樹參差見。懸知今日夢，不隔重城鍵。平生相從意，百年有未滿。結巢青城雲，期子在歲晚。

【題解】此詩淳熙元年十月作於嘉州。何元立見卷四同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶注。

【注釋】〔都曹〕見卷一送全州趙都曹注。

〔嘉榮句〕按：嘉州屬劍南西川，榮州屬劍南東川。

〔凌雲寺〕見卷四謁凌雲大像注。

【校記】〔題〕〔都曹〕二字明刊須溪本無。

〔不隔句〕〔重〕，明刊須溪本作「空」。

次韻楊嘉父先輩贈行

貞元舊朝士，太學老諸生。半世不偶諧，殘年正飄零。危坐但愁悲，一笑黃河清。佳客如晨星，俗子如春萍。奇哉今日事，諸賢送東征。吸酒盃當空，綴詩筆勿停。明發復百憂，君聽馬蹄聲。

【題解】此詩淳熙元年十月作於嘉州。楊嘉父未詳。

【注釋】

〔貞元句〕劉禹錫聽舊宮中樂人穆氏唱歌：「休唱貞元供奉曲，當時朝士已無多。」〔一

笑句〕沈括夢溪筆談卷二二謬誤：「〔包〕孝肅〔拯〕，天性峭嚴，未嘗有笑容，人謂包希仁笑比黃河清。」〔佳客句〕劉禹錫送張盥赴舉序：「嚮所謂同年友，今來落落如晨星之相望。」

入榮州境

一起一伏黃茅岡，崔嵬破丘狐兔藏。炯炯寒日清無光，單單終日行羊腸。村落聚看如驚

響，亦有銀釵伏短牆。黃旗翻翻鼓其鐙，畫角嗚咽吹斜陽。長筒汲井熬雪霜，轆轤咿啞官道傍。渺然孤城天一方，傳者或云古夜郎，其民簡朴士甚良，千里鬱爲詩書鄉。閉閣掃地焚清香，老人處處是道場。

【題解】此詩淳熙元年十月入榮州境作。

【注釋】〔榮州〕見將之榮州取道青城注。

〔長筒句〕太平寰宇記：「劍南東道榮州：土產：有鹽

井五十七。」

〔古夜郎〕見將之榮州取道青城注。

〔詩書鄉〕王象之輿地紀勝：「榮州山川重

阻，其人敏慧慕文學，自祥符迄今，登進士者舉不乏人。」

〔老人句〕維摩詰所說經菩薩品自「直

心是道場」至「三界是道場」，凡二十四句。

井研道中

窮冬景方促，下嶺路微平。地瘦竹無葉，風乾茅有聲。客遊空自歎，歸計與誰評？尙喜長亭下，雲穿夕照明。

【題解】此詩淳熙元年十月作於井研。

【注釋】〔井研〕太平寰宇記：「劍南東道陵州：井研縣，南一百五里。……縣以界內井研爲名。」

賴牟鎮早行

孤燈照影聽初雞，攬轡情懷倍慘悽。雪作未成雲意鬧，茅荒無際客魂迷。觸寒手指藏猶裂，畏嶮圖書棄不攜。老去有文無賣處，等閒題遍蜀東西。

【題解】此詩淳熙元年十月作於榮州境。

【注釋】〔賴牟鎮〕嘉慶四川通志卷二九興地志關隘三：「榮縣：賴牟鎮，在縣西五十里。俗譌爲來牟。有公館。」九域志：「資官縣，有石梯、賴牟、永吉三鎮。」

初到榮州

亂山缺處城樓呀，雙旗蕭蕭晚吹笳。煙深綠桂臨絕壑，霜落殘瀨鳴寒沙。廢臺已無隱士嘯，遺宅上有高人家。鈴齋下榻約僧話，松陰枕石放吏衙。盃羹最珍慈竹筍，餅水自養山薑花。地爐堆獸爇石炭，瓦鼎號蜩煎秋茶。少年遠遊無百里，一飢能使行天涯。豈惟慣見蓬婆雪，直恐遂泛星河槎。故巢肯作兒女戀，異境會向鄉閭誇。一盃徑醉幘自墮，燈下髮影看參髭。

【題解】此詩淳熙元年十一月到榮州時作。淳熙二年，游有別榮州時，題下注「正月十日」，文集卷

五十桃源憶故人序謂「余留榮州七十日，被命參成都戎幕而去」，據此則初到榮州爲淳熙元年十一月月初也。

【注釋】榮州見將之榮州取道青城注。

〔廢臺句〕王象之輿地紀勝：「榮州：嘯臺，在富義門

外一里，號孫登嘯臺。雙溪王氏有石穴，黃太史榜曰地仙洞。陸游詩云：「嘯臺載酒雲生屨，仙穴尋梅雨墊巾。」〔遺宅句〕王象之輿地紀勝：「圖經云：『在榮德縣正街，廉遜處士王庠所居，勅

旌表門閭。』」〔地爐句〕晉書卷九三羊琇傳：「琇性豪侈，費用無復齊限，屑炭和作獸形以溫酒，

洛下豪貴咸競効之。」〔瓦鼎句〕韓愈石鼎聯句詩：「時於蚯蚓竅，微作蒼蠅鳴。」〔蓬婆雪〕

元和郡縣圖志：「柘州城四面險阻，易於固守，有安戎江、蓬婆水，在州南三十里。大雪山，一名蓬

婆山，在柘縣西北一百里。」杜甫和嚴羽軍城早秋：「更奪蓬婆雪外城。」〔星河槎〕張華博物

志：「舊說天河與海通。近世有人居海渚者，年年八月，有浮槎去來不失期，乃多齎糧乘槎而去。

忽忽不覺晝夜，奄至一處，有城郭狀，屋舍甚嚴，遙望宮中多織婦，見一丈夫牽牛渚次飲之。人問

此是何處？答曰：君還至蜀訪嚴君平則知之。因還如期。後至蜀問君平。曰：某年月有客星犯牽

牛宿。計年月，正是此人到天河時也。」

城上

雙雙黃犢臥斜陽，葉葉丹楓著早霜。沙水自鳴如有恨，野花無主爲誰芳？郫筒味醲愁濡

甲，巴曲聲悲怯斷腸。賴有生平管城子，不妨驅使答風光。

【題解】此詩淳熙元年十一月作於榮州。

【注釋】〔鄜筒〕范成大吳船錄卷上：「鄜筒，截大竹長二尺，以下留一節爲底，刻其外爲花紋，上有蓋，以鐵爲提梁，或朱或黑，或不漆，大率挈酒竹筒耳。華陽風俗記所載，乃剝竹傾釀，閉以藕絲蕉葉，信宿馨香達於外，然後斷取以獻，謂之鄜筒酒。觀此，則是就竹林中爲之，今無此酒法矣。」

〔管城子〕見卷三壽筆驛注。

又

濯錦豪華夢不通，巋然孤疊亂山中。行歌滿道知人樂，露積連村見歲豐。萬瓦新霜掃殘瘴，一林丹葉換青楓。鵝黃名醞何由得，且醉盃中琥珀紅。
榮州酒赤而勁甚。鵝黃，廣漢酒名。

西樓夕望

夜郎城裏歎途窮，賴有西樓著此翁。溪鳥孤飛寒靄外，野人參語夕陽中。蒼天可恃何曾老，白髮緣愁却未公。俗態十年看爛熟，不如留眼送歸鴻。

【題解】此詩淳熙元年十一月作於榮州。

【注釋】〔西樓〕文集卷五十桃源憶故人序：「三榮郡治之西，因子城作樓觀，曰高齋。下臨山村，蕭然如世外。」〔夜郎〕見將之榮州取道青城注。〔蒼天句〕李賀金銅仙人辭漢歌：「天若有情

天亦老。」〔白髮句〕兼用李白秋浦歌：「白髮三千丈，緣愁似箇長。」杜牧送隱者一絕：「公道世間唯白髮。」〔不如句〕嵇康兄秀才公穆入軍贈詩十九首：「目送歸鴻，手揮五絃。」

【校記】〔俗態句〕「十」，明刊須溪本作「千」。〔不如句〕「歸」，明刊須溪本作「飛」。

醉中懷眉山舊遊

勁酒少和氣，哀歌無歡情。故鄉不敢思，登高望錦城。錦城那得去，髣髴墓頤路。遙知尊前人，指我題詩處。我雖流落夜郎天，遇酒能狂似少年。想見東郊攜手日，海棠如雪柳飛綿。
漢嘉術者袁牧童謂予明年春分後當還西州。

【題解】此詩淳熙元年十一月作於榮州。

【注釋】〔眉山〕見卷四玻瓈江注。〔墓頤〕見戲詠西州風土注。

〔夜郎〕見將之榮州取道

青城注。

【校記】〔海棠句〕「飛」，明刊須溪本作「如」。

登城望西崦

登城望西崦，數家斜照中。柴荆晝亦閉，乃有太古風。慘淡起炊煙，寂歷下釣筒。土瘦麥苗短，霜重桑枝空。恐是種桃人，或有采芝翁。何當宿樓上，月明照夜春。

【題解】此詩淳熙元年十一月作於榮州。

【注釋】〔西崦〕按嘉慶四川通志卷一七輿地志山川八，榮縣城西之山，有白石山、獨石山、龍虎山等。

甲午十一月十三夜夢右臂踊出一小劍長八九寸有光既覺猶微痛也

少年學劍白猿翁，曾破浮生十歲功。玉具挂頤誰復許，蒯緱彈鋏老猶窮。牀頭忽覺蛟龍吼，天上方驚牛斗空。此夢怪奇君記取，佩刀猶得世三公。

【題解】此詩淳熙元年十一月作於榮州。

【注釋】〔白猿翁〕吳越春秋：「越有處女，出于南林。越王聘之，處女北行見于王。道逢一翁，自稱袁公，問處女：聞子善劍，願一見之。女曰：妾不敢有所隱，唯公試之。于是袁公即杖篠簪竹，竹枝上頤，橋末墮地，女即接末，袁公則飛上樹爲白猿。」〔玉具二句〕史記卷一〇四田叔列傳（褚先

生補：「令具鞍馬絳衣玉具劍。」戰國策齊策：「齊嬰兒謠曰：大冠若箕，脩劍挂頤。」馮諼客孟嘗君門先不被重用因而彈鋏所歌事，見戰國策齊策及史記卷七五孟嘗君傳。孟嘗君傳：「馮先生甚貧，猶有一劍耳，又蒯緱。」蘇軾武昌銅劍歌：「蘇子得之何所爲，蒯緱彈鋏詠新詩。君不見凌烟功臣長九尺，腰間玉具高挂頤。」陸詩意本蘇詩。「誰復許」者指爲「凌烟功臣」，「老猶窮」指「詠新詩」。
〔牀頭句〕蘇軾郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺二古銅劍：「劍在牀頭詩在手，不知誰作蛟龍吼？」
〔天上句〕晉書卷三六張華傳載：「初，吳之未滅也，斗牛之間，常有紫氣，平吳之後，紫氣愈明。」雷煥謂是「寶劍之精，上徹于天。」華言，少時有人言吾當作相，得寶劍佩之。因問劍在何地，煥言劍在豐城。華因使煥爲豐城令，掘地得雙劍，「一曰龍泉，一曰太阿。其夕斗牛間氣不復見焉。」
〔佩刀句〕晉書卷三三王祥傳：「初，呂虔有佩刀，工相之，以爲必登三公，可服此刀。虔謂祥曰：苟非其人，刀或爲害。卿有公輔之量，故以相與。」

齋中夜坐有感

荒山爲城溪作壕，風鼓巨木聲翻濤。鳴梟乘屋彈不去，狐狸欺人怒豎毛。雨來紅鶴更可惡，爭巢一似嬰兒號。城孤屋老草木茂，正坐人少此輩豪。急呼五百具畚鍤，欲掀窟穴窮腥臊。忽然語罷却自笑，殘年何至與汝麀。浣花江色綠如黛，春波灩灩浮輕舸。行當繫纜

柳陰下，仰聽鶯語傾香醪。

【題解】此詩淳熙元年十一、十二月間作於榮州。

【注釋】「荒山句」王象之輿地紀勝：「城之北三里所高山，城下有雙溪，一從西來，其水濁；一從東來，其水清。會於此。又西別流，繞州衙之後，繞城出東南隅，與前雙流水合流而南，出公井鎮，入富順監。」「雨來句」王安石白鶴吟示覺海元公：「白鶴聲可憐，紅鶴聲可惡。」「五百」後漢書卷七八曹節傳：「越騎營五百。」注：「韋昭辨釋名曰：『五百字本爲伍。伍，當也；伯，道也；使之導引當道陌中以驅除也。』案今俗呼行杖人爲五百也。」「浣花江」見卷四瑞草橋道中作注。

晚登橫溪閣

樓鼓聲中日又斜，憑高愈覺在天涯。空桑客土生秋草，野渡虛舟集晚鴉。瘴霧不開連六詔，俚歌相答帶三巴。故鄉可望應添淚，莫恨雲山萬疊遮。

【題解】此詩淳熙元年十一、十二月間作於榮州。

【注釋】「橫溪閣」曹學佺蜀中名勝記卷一一榮縣：「城北有橫溪閣。務觀閣上小宴沁園春詞引云：『橫溪閣者，跨於雙溪之上也。一自西來，其水濁；一自東來，其水清。二水合流於城下，爲閣以俯之。』」嘉慶四川通志卷五五輿地志古蹟八引嘉定府志：「宋州人王序建。」「連六詔」新唐書

卷三二二南蠻傳：「南詔，……本哀牢夷後，烏蠻別種也。夷語王爲詔，其先渠帥有六，自號六詔，

曰蒙雋詔、越析詔、浪穹詔、邕談詔、施浪詔、蒙舍詔。」〔三巴〕見卷二秋風注。

【校記】〔題〕明刊澗谷本有「二首」二字。

又

犂确坡頭筇竹枝，西臨村路立多時。賣蔬市近還家早，煮井人忙下麥遲，榮多鹽井，秋冬收薪茅取急。病客情懷常怯酒，山城光景盡供詩。晚來試問愁多少，只許高樓橫笛吹。

【注釋】〔榮多鹽井〕見入榮州境注。

【校記】〔自注〕「取急」，四部備要本作「最急」。

〔山城句〕「光」，毛本作「老」，茲據明刊澗谷

本改。

昭德堂晚步

笑喚枯筇蹋夕陽，探春聊作靜中忙。高枝鵲語如相命，幽徑梅開祇自香。苔蝕斷碑驚世換，鐘來廢寺覺城荒。謫仙未必無遺恨，老欠題詩到夜郎。

【題解】此詩淳熙元年十一、十二月間作於榮州。昭德堂未詳。

【注釋】〔謫仙二句〕李白晚年流放夜郎，但未至而中途遇赦，故詩語云爾。以榮州爲夜郎，見將之榮州取道青城注。

龍洞 在榮州東南一里許。

峭崖磨天如立壁，枏根橫走松倒植。呀然一岫驚倒人，空洞坡陁三百尺。幽陰宜爲異物託，角爪痕存猶可識。想當蟠蛰未奮時，腥風逼人雲觸石。一朝偶爲旱歲起，卷海作雨飛霹靂。向來伊呂正如此，莘渭千年有遺迹。我欲酌酒招蜿蜒，安用辛苦常行天；太平海內多豐年，歸來故祠聽管絃。

【題解】此詩淳熙元年十一、十二月間作於榮州。

【注釋】〔龍洞〕曹學佺蜀中名勝記卷一一榮縣：「勝覽云：『龍洞，在州東南四里真如院，巖穴峭深，洞左石壁奇聳，巨柏老蒼，洞右有石角立，舊經以爲孫登嘯臺，三者乃榮之勝處。』」（枏根句）曹學佺蜀中名勝記卷一一榮縣：「蜀地不宜松，而榮州之松獨著。紀勝曰：『榮、黎松樹如龍盤，陸游詩：枏根橫走松倒植，故擅有其奇狀矣。』」（伊呂莘渭）孟子萬章上：「伊尹耕於有莘之野。」呂氏春秋：「太公望……聞文王賢，故釣于渭以觀之。」

客中夜寒戲作長謠

孤翁癡鈍如寒蠅，霜夕不瞑愁嚴凝。寢衣觸體起芒粟，鼻息噓潤成冰凌。瑟瑟默數嚴譙鼓，耿耿獨看幽窗燈。支牀龜老共夜永，號月雞冷同晨興。白狐紫貂了不暖，何況蜀錦并吳綾。靜思忽得安樂法，人生所欠絮與繒。十年一衲尚可過，不信請視匡山僧。

【題解】此詩淳熙元年十一、十二月間作於榮州。

【注釋】〔支牀句〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔匡山〕太平寰宇記：「廬山，……周武王時，匡俗，

字子孝，兄弟七人，皆有道術，結廬於此，仙去空廬尚在，故曰廬山。」雍正江西通志卷一二山川：

「廬山……酈道元水經注引山海經，廬江出三天子都，入江，彭澤西一曰天子鄴，山水相依，互舉

殊稱，明不因匡俗始矣。後人因匡君姓，呼爲匡山。……今仍稱廬山。」按：蜀亦有匡山，曹學佺蜀

中名勝記卷九彰明縣：「彰明邑有大小匡山。……匡山在縣北三十里。……大匡又名戴天山。」未知

游詩何指。

高齋小飲戲作

梅花又發鬼門關，坐覺春風萬里寬。荔子陰中時縱酒，竹枝聲裏彊追歡。丁年漢使殊方

老，子夜吳歌昨夢殘。白帝夜郎俱不惡，兩公補處得憑欄。予五年間自夔客榮。

【題解】此詩淳熙元年十二月作於榮州。

【注釋】〔鬼門關〕見卷二踢磧注。

〔竹枝〕見卷三將赴官夔府書懷注。

〔丁年句〕李陵答蘇

武書：「丁年奉使，皓首而歸。」

〔子夜吳歌〕樂府詩集卷四四：「古今樂錄曰：『……吳聲十曲，一

曰子夜。』」

〔白帝夜郎〕白帝見卷二江陵道中作注。夜郎見將之榮州取道青城注。

〔兩公

句〕兩公謂杜甫曾客夔州，李白曾流夜郎也。但李白並未到達夜郎。補處見卷四夜讀岑嘉州詩集

注。〔予五年間自夔客榮〕按：游以乾道六年庚寅十月至夔州，至淳熙元年甲午冬來榮州，凡

五年。

太液黃鵠歌 有引

漢始元元年春二月，黃鵠下建章宮太液池中。公卿上壽，賜諸侯王列侯宗室金

錢。予夜讀漢書，追作歌一首。

建章宮裏春風寒，太液水生池面寬。中人馳奏黃鵠下，龍旗豹尾臨池看。芹香藻暖鵠得意，左右從官呼萬歲；須臾傳詔宴公卿，驩聲如雷動天地。時平宮省遊樂多，黃鵠刷羽涵恩波。小臣珥筆龍墀下，願繼前朝天馬歌。

【題解】此詩淳熙元年十二月作於榮州。

【注釋】〔建章宮〕見卷三次韻張季長題龍洞注。

〔豹尾〕見卷四迎赦呈王志夫李德孺師伯渾

注。

〔天馬歌〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

【校記】〔題〕明刊澗谷本「太」字上多「追補漢」三字。

〔題下自注及小引〕明刊澗谷本無。

〔時平句〕「遊樂」，明刊澗谷本作「樂遊」。

自唐安徙家來和義出城迎之馬上作

身如林下僧，處處常寄包。家如梁上燕，歲歲旋作巢。豈惟人所憐，顧影每自嘲。眼看佳山水，不得結把茅。造物困豪傑，如視餓虎哮。要令出精神，感激使叫呌。頗思投筆去，走馬盤雲旂，三更冒急雪，大戰梁楚郊。

【題解】此詩淳熙元年十二月作於榮州。

【注釋】〔唐安〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔和義〕太平寰宇記：「榮州：廢和義縣，在州

東北一百七十里。皇朝乾德五年，廢入威遠縣。」

〔投筆〕後漢書卷四七班超傳：「常爲官傭書

以供養，久勞苦，嘗輟業投筆，嘆曰：大丈夫無他志略，猶當效傅介子、張騫立功異域，以取封侯，安能久事筆硯間乎！」

乙未元日 除夕得制司檄，催赴官。

五十人間老大身，更堪從此數新春。鑿鑿漏鼓催窗色，急急文書動驛塵。病後光陰常自惜，客中節物爲誰新？壯心只向郵亭盡，自揣頭顱莫問人。

【題解】此詩淳熙二年正月作於榮州。趙翼陸放翁年譜：「淳熙二年乙未，先生年五十一。在榮州，得制置司檄，催赴參議官任。正月十日離榮州。」按：此時四川制置使爲薛良朋，宋史卷三四孝宗紀二云：「（淳熙元年）秋七月丁亥，……罷四川宣撫司，以成都府路安撫使薛良朋爲四川安撫制置使。」新任成都路制置使范成大，到任已在夏季。故此所云「制司檄催」，如非薛良朋，則是他人權代者。

別榮州 正月十日。

浮生歲歲俱如夢，一枕輕安亦可人。偶落山城無事處，暫還老子自由身。嘯臺載酒雲生屨，僊穴尋梅雨墊巾。便恐清遊從此少，錦城車馬漲紅塵。
嘯臺在富義門外一里，號孫登嘯臺。雙溪王氏有石穴，黃太史勝曰地仙洞。

【題解】此詩淳熙二年正月作於榮州。

【注釋】〔榮州〕見將之榮州取道青城注。

〔嘯臺二句〕按：此二句句法用語，已數見。七律如

卷一留題雲門草堂：「尋碑野寺雲生屨，送客溪橋雪滿衣。」七古如卷三偶憶萬州戲作短歌：「南浦尋梅雪滿舟，西山載酒雲生屨。」

聞仲高從兄訃

去國萬里遊，發書三日哭。久矣吾已衰，哀哉公不淑。寄書墨未乾，玉立在我目。天高鬼神惡，生世露電速。丹心抱忠貞，白首悲放逐。九閭不可叫，百身何由贖！文章果何罪？一斥獨不復。上壽阿母前，悔不早碌碌。

【題解】此詩淳熙二年春作於成都。山陰陸氏族譜云仲高「淳熙元年甲午六月卒」，殆以越、蜀相距遼遠，故隔年始得訃歟？按紹興十八年同年小錄，紹興十八年，仲高年三十四，則卒年爲六十。仲高爲秦檜黨，事迹已見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在題解。彼詩於仲高有微詞，而此詩乃云「丹心抱忠貞」、「文章果何罪」，非直筆矣。文集卷五十有漁家傲寄仲高一詞，亦是在蜀之作，只敘別情，不及其他。

【注釋】〔久矣句〕論語述而：「子曰：甚矣吾衰也！久矣吾不復夢見周公。」〔露電〕金剛般若波羅蜜經：「一切有爲法，如夢幻泡影，如露復如電，皆作如是觀。」〔九閭句〕張衡思玄賦：「叫

帝聞使闢扉兮。」
〔百身句〕詩秦風黃鳥：「如可贖兮，人百其身。」
〔二斥句〕韓愈祭柳子厚文：「一斥不復，羣飛刺天。」

夏日過摩訶池

烏帽翩翩白紵輕，摩訶池上試閑行。
淙潺野水鳴空苑，寂歷斜陽下廢城。
縱轡迎涼看馬影，袖鞭尋句聽蟬聲。
白頭散吏元無事，却爲興亡一愴情。

〔題解〕此詩淳熙二年四月作於成都。

〔注釋〕〔摩訶池〕見卷三摩訶池注。

〔烏帽句〕見卷一「丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。」

〔縱轡二句〕杜甫與任城許主簿遊南池：「晚涼看洗馬，森木亂鳴蟬。」

早行

笮馬踐槐影，紗籠吹蠟香。
憑鞭尋斷夢，側帽受微涼。
病骨更疎放，衰懷罷激昂。
道邊雙石筍，笑我伴人忙。

〔題解〕此詩淳熙二年四月作於成都。

〔注釋〕〔雙石筍〕見暮歸馬上作注。

觀華嚴閣萬僧會齋詩。」

喜雨 五月二十二日。

黃塵赤日欲忘生，一夜新涼滿錦城。雨急驟增車轍水，泥深漸壯馬蹄聲。蚊蠅斂迹知無地，燈火於人頓有情。市遠雞豚不須問，小畦稀甲已堪烹。

【題解】此詩淳熙二年五月作於成都。

夜聞浣花江聲甚壯

浣花之東當笮橋，奔流齧橋橋爲搖。分洪初疑兩蛟舞，觸石散作千珠跳。壯聲每挾雷雨橫，巨勢潛借鼉鼉驕。夢回聞之坐太息，鐵衣何日東征遼？銜枚度磧沙颯颯，盤槩斷隴風蕭蕭。不然投檄徑歸去，短篷臥聽錢塘潮。

【題解】此詩淳熙二年五、六月間作於成都。

【注釋】〔浣花句〕太平寰宇記：「華陽縣：笮橋，去州西四里，亦名夷里橋，又名笮橋，以竹索爲之，因名。」嘉慶四川通志卷三一輿地志津梁一：「成都縣：笮橋，在縣西南四里。」民國華陽縣志卷二八古蹟二：「華陽國志：『萬里橋西，上曰夷星橋，亦曰笮橋。』水經注則云：『萬里橋西，上曰夷橋，下曰

笮橋。記載雖小差異，而橋在萬里橋之上游則同，是昔之笮橋，非今之簇橋可知也。……再以陸放翁夜聞浣花江聲甚壯詩證之，其首章云：『浣花之東當笮橋。』約略忖度，則在百花潭附近爾。按寰宇記云：『笮橋去州西四里，方輿勝覽云：『浣花溪在城西五里』，是笮橋在浣花之東也。〔錢塘潮〕見卷一送湯岐公鎮會稽注。

暑行憩新都驛

細細黃花落古槐，江臯不雨轉輕雷。長空鳥破蒼煙去，落日人從綠野來。散策意行尋水石，脫巾高臥避氛埃。羈遊未羨端居樂，看月房湖又一回。

【題解】此詩淳熙二年六月作於新都。

【注釋】〔新都驛〕太平寰宇記：『益州：新都縣，東北四十八里。』大清一統志：『新都驛，南接成都錦官驛，北至漢州五十里，又北至德陽四十里，爲自蜀赴京之驛道。』〔看月句〕房湖見卷三遊漢州西湖注。按：游於乾道八年歲暮，自興元赴成都，就任成都府安撫司參議官時，道經漢州，曾遊房湖。

早發新都驛

喔喔江村雞，迢迢縣門漏。河漢縱復橫，繁星明如晝。愛涼趣上馬，未曉閱兩堠。高林起宿鳥，絕澗落驚狖。寺樓插蒼煙，沙泉瀉幽竇。我行忽萬里，坐歎關河溜。官如廣文冷，面作拾遺瘦。今年盍歸哉，勿落春雁後。

【題解】此詩淳熙二年六月作於新都。

【注釋】〔官如句〕見卷三登塔注。

〔面作句〕見卷五野飯注。

〔今年二句〕薛道衡人日思

歸：「人歸落雁後，思發在花前。」

【校記】〔坐歎句〕「溜」，曹學佺蜀中名勝記卷五引作「富」。

謁諸葛丞相廟

彌牟八陣原上。

漢中四百天所命，老賊方持太阿柄。區區梁益豈足支，不忍安坐觀異姓。遺民亦知王室在，閨位那干天統正。公雖已沒有神靈，猶假賊手誅鍾鄧。前年我過沔陽祠，再拜奠俎衰淚迸。潔齋請作送迎詩，精忠大義神其聽！

【題解】此詩淳熙二年六月作於新都。

【注釋】〔諸葛丞相廟〕大清一統志：「武侯廟，在新都縣北彌牟鎮八陣前。」〔彌牟八陣原〕嘉慶

四川通志卷二七輿地志關隘：「新都縣彌牟鎮，在縣北三十里，接漢州界。」又卷四九輿地志古蹟二：「新都縣八陣圖，在縣北十九里彌牟鎮。」〔太阿柄〕漢書卷六七梅福傳：「倒持泰阿，授楚

其柄。」〔遺民二句〕南宋人處於宋金民族矛盾尖銳之時，從維護國家統一出發，表現爲追慕蜀

漢人物，主張尊劉貶曹者實卽以劉漢象徵漢族統一國家政權。朱熹通鑑綱目以正統予蜀，王十朋

梅溪先生文集後集卷二八謁武侯廟文云：「丞相忠武，蜀之伊呂，……廟貌僅存，風貌可睹。旁有

關張，一龍二虎，安得斯人，以消外侮！」與游此詩所云，同一意也。〔猶假句〕三國志卷四魏

書陳留王奐紀：「咸熙元年春正月壬戌，檻車徵鄧艾。……是月，鍾會反于蜀，爲衆所討；鄧艾亦見

殺。」〔沔陽祠〕王象之輿地紀勝：「興元府西縣，在府西一百里。元和郡縣志云：『本沔陽縣

地。』……諸葛亮廟，在縣東南。」

自漢州之金堂過沈氏竹園小憩坐間微雨

修修萬竹壓康莊，碧玉椽圍一尺疆。雪節煙梢誰暇賞，馬蹄車轍可憐忙。帽邊忽墮吹香句，肘後舊傳醫俗方。更覺清遊天所惜，坐來飛雨度橫塘。

【題解】此詩淳熙二年六月作於金堂。

【注釋】〔漢州〕見卷三遊漢州西湖注。

〔金堂〕太平寰宇記：「漢州德陽郡，……元領縣五，一

縣割出，金堂入懷安軍。」

〔沈氏竹園〕嘉慶四川通志卷四九輿地志古蹟二：「金堂縣：沈氏竹

園，見陸劍南集，今廢。」

〔碧玉椽〕李格非洛陽名園記：「疎筠琅玕，如碧玉椽。」〔肘後〕見

卷三春晚書懷注。

自小雲頂上雲頂寺

素衣雖成緇，不爲京路塵，躍馬上雲頂，欲呼飛仙人。飛仙不可呼，野僧意甚真，煎茶清樾下，童子拾墮薪。我少本疎放，一出但坐貧。縛袴屬褻韃，哀哉水雲身。此地雖暫寓，失喜忘吟呻。故溪歸去來，歲晚思鱸蓴。

【題解】此詩淳熙二年六月作於金堂。

【注釋】〔小雲頂〕曹學佺蜀中名勝記卷八金堂縣：「名山志云：『金堂三學山，乃漢州北山，一名雲

頂，一名石城，亦名棲賢、開照，其實一山也。』志云：東三十里三學山，李八百三度學仙於此，故亦

名棲賢。其下隘口壁立千仞，惟一路可通人騎，謂之三學隘。』寰宇記云：『雲頂山舊名石城山，其

狀如城，在縣（此下疑奪一方位字）四十五里，頂上平可十畝。有神泉方丈，澄清如照，雲霞常興，

唐天寶六載改爲雲頂山。』嘉慶四川通志卷三八輿地志寺觀一：「金堂縣：三學寺，在縣東南三十

里三學山之上，一名棲賢寺。有上中下三刹，曰法海，曰普濟，曰廣濟。」按：小雲頂蓋卽廣濟寺也。

〔雲頂寺〕曹學佺蜀中名勝記卷八金堂縣：「高僧傳：唐開元年，鑒源禪師於此山講華嚴，感聖燈現，

菩薩放光。大松林後有寺，額篆書『三學』字。其山四方，面各三十里，因謂之開照山矣。」勝覽云：

「……寺前後檜柏，皆隋唐故物，又有飛石乃自雲頂飛來。先是寺有楠樹已枯，石離而爲二，有王

頭陀語曰：五百年後寺當廢，若楠再生，石再合，然後復興。果如其言。」碑目云：「王頭陀塔銘在雲

頂塔院，貞元十五年薛倬撰。」〔素衣二句〕見卷一寄陳魯山注。〔屬橐韃〕左傳僖公二十

三年：「其左執鞭弭，右屬橐韃，以與君周旋。」杜預注：「橐以受箭，韃以受弓；屬，著也。」〔水雲

身〕佛家語，行脚僧之稱，行雲流水之意。從容錄一：「兩堂雲水盡紛拏。」〔鱸蓴〕見卷三送范

西叔赴召注。

〔校記〕〔京路〕疑是〔京洛〕之誤。

馬上微雨

三日觸毒暑，衣垢背汗浹。今日殊蕭然，涼雨吹醉頰。瘦松無橫枝，蠹竹少全葉。渚蓮乃可念，泣泣如放妾。豈惟人意適，我馬亦振鬣。遠村有歸人，清溪爭晚涉。

〔題解〕此詩淳熙二年六月作於金堂、新都道中。

彌牟鎮驛舍小酌

郵亭草草置盤盂，買果煎蔬便有餘。自許白雲終醉死，不論黃紙有除書。角巾墊雨蟬聲外，細葛含風日落初。行遍天涯身尙健，却嫌陶令愛吾廬。

【題解】此詩淳熙二年六月作於新都。

【注釋】〔彌牟鎮〕見謁諸葛丞相廟注。

〔黃紙〕見卷二投梁參政注。

〔角巾句〕後漢書卷

六八郭太傳：「嘗於陳梁間行，遇雨，巾一角墊，時人乃故折巾一角以爲林宗巾。」

〔却嫌句〕陶

潛讀山海經：「衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。」

遊彌牟菩提院庭下有凌霄藤附古楠其高數丈花已零落滿地

絳英翠蔓亦佳哉！零亂空庭碼瑙盃。遍雨新花天有意，定知閑客欲閑來。佛經云：「天風吹萎

花，更雨新好者。」

【題解】此詩與前首同時作。

【注釋】〔彌牟〕見謁諸葛丞相廟注。

〔菩提院〕未詳。

〔自注引天風二句〕見妙法蓮華經。

〔天風〕，經作「香風」。

樓上醉歌

我遊四方不得意，陽狂施藥成都市，大瓢滿貯隨所求，聊爲疲民起憔悴。飄空夜靜上高樓，買酒捲簾邀月醉。醉中拂劍光射月，往往悲歌獨流涕。剗却君山湘水平，斫却桂樹月更明。太白詩：「剗却君山好，平鋪湘水流。」老杜詩：「斫却月中桂，清光應更多。」丈夫有志苦難成，修名未立華髮生。

【題解】此詩淳熙二年六月作於成都。

【注釋】〔自注引剗却二句〕乃李白陪侍郎叔遊洞庭醉後第三首詩句。

〔自注引斫却二句〕乃

杜甫一百五日夜對月詩句。

伏日獨遊城西

幕府重來老令威，山川良是昔人非。癡兒已遣了官事，伏日元知當早歸。避熱幽花房自斂，迎秋高樹葉先飛。論詩敢補先師處，僭拂江頭舊釣磯。

【題解】此詩淳熙二年六月作於成都。

【注釋】〔城西〕曹學佺蜀中名勝記卷二成都府二：「西門之勝，張儀樓、石筍街、笮橋、琴臺、浣花

溪、青羊宮、淨衆寺、少陵草堂，其最著者。」

〔幕府二句〕見卷五寓驛舍注。

〔癡兒句〕見卷

四冬日「幸是元無了事癡」一首注。

〔論詩句〕補處見卷四夜讀岑嘉州詩集注。先師指杜甫。

五鼓送客出城馬上作

夜漏餘十刻，涼颼如九秋。灘聲聒酒醒，月色照人愁。落魄悲孤宦，龍鍾怯遠遊。此生那可料，六歲劍南州。

〔題解〕此詩淳熙二年六月作於成都。

〔注釋〕〔六歲句〕按：游於乾道六年庚寅十月到蜀，至淳熙二年乙未，凡六年。

寓舍書懷

借得茅齋近笮橋，羈懷病思兩無聊。春從豆蔻梢頭老，日向樗蒲齒上消。叢竹曉兼風力橫，高梧夜挾雨聲驕。書生莫倚身常健，未畫凌煙鬢已凋。

〔題解〕此詩淳熙二年六、七月間作於成都。

〔注釋〕〔笮橋〕見夜聞浣花江聲甚壯注。

〔春從句〕杜牧贈別：「豆蔻梢頭二月初。」

〔日向

句〕晉書卷七二葛洪傳：「不知某局幾道，擲蒲齒名。」鄭谷永日有懷：「能消永日是擲蒲。」

〔凌

〔煙〕舊唐書卷三太宗紀：「（貞觀）十七年春正月，……戊申，詔圖畫司徒趙國公無忌等勳臣二十四人于凌煙閣。」

夜登城樓

上天何蒼蒼，四序浩旋幹。異哉今年熱，炊鬻不可活。夜分睡復起，搖箠腕欲脫。疆登城西樓，月露渺空闊。憑欄弄清影，涼颼入蕉葛。溼螢沾草根，驚鶻起木末。亦知難久留，襟袍資一豁。人事迭廢興，天理交予奪。義和不停馭，去若弦上筈。此熱會當衰，歲晚備裘褐。

〔題解〕此詩淳熙二年七月作於成都。

〔注釋〕〔四序〕見下卷一三南軒注。

〔城西樓〕曹學佺蜀中名勝記卷二成都府二：「任豫益州

記曰：「諸樓年代既久，榱棟非昔。惟西門一樓，雖有補葺，張儀時舊跡猶存。」古今集記云：「張儀樓高百尺。初，張儀築城，雖因神龜，然亦順江山之形，以城勢稍偏，故作樓以定南北。」李膺記曰：「成都有百尺樓，後名爲白菟樓也。」

〔鬻〕說文：「鬻，言也，从彌，者聲。煮，鬻或从火。」

〔義和句〕見卷三春雨注。

試茶

蒼爪初驚鷹脫鞵，得湯已見玉花浮。睡魔何止避三舍，歡伯直知輸一籌。日鑄焙香懷舊隱，谷簾試水憶西遊。銀餅銅碾俱官樣，恨欠纖纖爲捧甌。

【題解】此詩淳熙二年秋作於成都。

【注釋】〔蒼爪句〕見卷三過武連縣北柳池安國院注。

〔歡伯〕焦贛易林：「酒爲歡伯，除憂來

樂。」〔日鑄〕見卷二三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。

〔谷簾句〕毛德琦廬山志卷一

三：「谷簾泉。桑疏：『谷簾泉在康王谷中，……如玉簾縣注三百五十丈，故名谷簾泉，亦匡廬第一觀也。』茶經：『谷簾泉水爲天下第一。』」文集卷四五、四六入蜀記：「（乾道六年八月）七日往廬山。……十日，史志道餉谷簾水數器，眞絕品也。甘腴清冷，具備衆美。前輩或斥水品以爲不可信，水品固不必盡當，然谷簾卓然非惠山所及，則亦不可誣也。水在廬山景德觀。」

成都大閱

千步毬場爽氣新，西山遙見碧嶙峋。令傳雪嶺蓬婆外，聲震秦川渭水濱。旗脚倚風時弄影，馬蹄經雨不霑塵。屬櫜縛袴毋多恨，久矣儒冠誤此身！

【題解】此詩淳熙二年秋作於成都。周必大省齋文稿卷二資政殿大學士贈銀青光祿大夫范公成大神道碑：「初及境，言：『吐蕃、南詔，昔爲唐患，今幸瓜分，西南無警二百年。近者雅州、碭門蠻入寇，敗官軍，乾道九年，吐蕃、青羌兩犯黎州，而奴兒結、蕃列等尤桀黠，輕視中國。臣當內教將兵，外修堡寨，仍講明寨丁教閱團結之法，使人自爲戰。三者非財不可。』上手札獎勵，賜度牒錢四十萬緡。公日夜閱士，製器甲，督邊郡，次第行之。」

【注釋】〔毬場〕宋史卷一二一禮志：「打毬，本軍中戲。……有司除地，豎木東西爲毬門。……以承旨二人守門，衛士二人持小紅旗唱籌。……（諸人）馳馬爭擊。……將及門，逐廂急鼓。毬度，殺鼓三通。……得籌者下馬稱謝。」〔西山〕見卷三登塔注。〔令傳句〕雪嶺見卷三登塔注。蓬

婆見初到榮州注。〔聲震句〕宋敏求長安志：「三秦記曰：『長安正南秦嶺，嶺根水流爲秦川，一

名樊川。』渭水見卷三嘉州鋪得檄遂行中夜次小柏注。〔屬寨〕見自小雲頂上雲頂寺注。

〔久矣句〕見卷一上已臨川道中注。

書懷

萬里馳驅坐一飢，自憐無計脫塵鞿。身留幕府還家少，眼亂文書把酒稀。客路更逢秋色晚，故山空有夢魂歸。芋羹豆飯元堪飽，錯用人言恨子威。

【題解】此詩淳熙二年秋作於成都。

【注釋】〔芋羹二句〕見卷三南池注。

遊大智寺

脫髮紛滿梳，衰顏不堪照。百年忽已半，去日如過燒。平生功名心，上馬無燕趙。爾來閱世故，萬事驚錯料。豈無舊朋儔，聯翩半廊廟。誰能伴此老，沔峽聽猿叫。錦城得數公，意氣如再少。偷閑訪野寺，繫馬追一笑。新糟厭玉狸，畏酒亦復釀。古殿黽黠豪，壞壁冠佩肖。摩挲宋公詩，句法歎高妙。正如霓裳曲，零落得遺調。歸途繚長堤，掠面霜氣峭。佳遊不可忘，落筆君勿誚。

【題解】此詩淳熙二年秋、冬間作於成都。

【注釋】〔大智寺〕未詳。

〔錦城句〕數公指四川制置使范成大及四川名士宇文紹奕、譚季壬等

諸人。

〔宋公〕指宋祁。按景文集無大智寺詩，恐已佚。

〔正如二句〕白居易霓裳羽衣舞

歌：「楊氏創聲君造譜。」自注：「開元中，西涼府節度楊敬述造。」

〔長堤〕詳下卷七出朝天門繚

長堤至劉侍郎廟由小西門歸詩注。

看月睡晚戲作

香火課夙興，風月留晚睡。直言散吏閑，亦未盡無事。舊聞雲臺翁，高枕閱塵世，至今青嶂間，鼻息亂松吹。平生寡嗜好，所願究此味。千年一欠伸，笑看巖花墜。

【題解】此詩淳熙二年秋、冬間作於成都。

【注釋】〔雲臺翁〕王偁東都事略卷一一八隱逸上陳搏傳：「陳搏，字圖南，亳州真源人也。……移居華山雲臺觀，又止少華石室，每寢處，多百餘日不起。」

成都書事

劍南山水盡清暉，濯錦江邊天下稀。煙柳不遮樓角斷，風花時傍馬頭飛。芼羹筍似稽山美，斫膾魚如笠澤肥。客報城西有園賣，老夫白首欲忘歸。

【題解】此詩淳熙二年冬作於成都。

【注釋】〔山水盡清暉〕謝靈運石壁精舍還湖中作：「山水含清暉。」〔芼羹筍〕禮記內則：「芼羹。」鄭玄注：「芼，菜也。」民國華陽縣志卷三三物產二：「白甲竹，……春生筍，最鮮美，今所稱春筍是也。」寶慶會稽續志：「燕竹，越人以其燕來時作筍，取其早也。」又：「苦筍，以黃苞推第一，謂之黃鶯。」

筍。〔筍譜〕：「筍筍，十二月生，會稽諸山絕多。」〔斫脰句〕：「民國華陽縣志卷三四物產三：「鱖，……

東坡詩：『桃花春水鱖魚肥。』江鄉風味可想。吾縣惟中興鎮至江口八九十里最多，他處不產也。俗或名曰刺撥，亦殊雅飭，登盤薦客，最爲珍饈矣。」〔笠澤魚見卷三〕送范西叔赴召注。

又

大城少城柳已青，東臺西臺雪正晴。鶯花又作新年夢，絲竹常聞靜夜聲。廢苑煙蕪迎馬動，清江春漲拍堤平。尊中酒滿身彊健，未恨飄零過此生。

〔注釋〕〔大城少城〕曹學佺蜀中名勝記卷一成都府一：「大城者，今南門城也。……少城者，西南之間，今之錦江樓也。」〔東臺西臺〕曹學佺蜀中名勝記卷三成都府三：「按武擔山今在藩司門右，……昔有咒土寺東西二臺，西臺有暑雪軒諸勝。」

雙溪道中

曉出笮橋門，天低日未暝。綠陂寒淡淡，白霧遠昏昏。古路亂車轍，行人驚雁羣。征塗不須厭，蓬轉本無根。

〔題解〕此詩淳熙二年冬作於雙流。

【注釋】〔雙溪〕即雙流，見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔笮橋門〕民國華陽縣志卷

二七古蹟一：「笮橋門：歲華紀麗譜：『正月十八日，俗傳爲保壽侯誕日，出笮橋門，即侯祠展拜。』」

又：『四月十九日，太守出笮橋門，至梵安寺。』……蜀檇机：『王建改笮橋門爲神德門。』而放翁看梅

馬上戲作云：『平明南出笮橋門，則仍其故名耳。』

【校記】〔曉出句〕「出」，毛本作「山」，形近而誤。

牛飲市中小飲呈坐客

牛飲橋頭小市東，店門繫馬一尊同。已能自置功名外，尙欲相期意氣中。褐擁紫茸迎曉日，酒翻紅浪醉春風。從今共約無疎索，竹外梅花欲惱公。

【題解】此詩淳熙二年冬作於雙流。

【注釋】〔牛飲市〕嘉慶四川通志卷十輿地志山川一：「雙流縣：牛飲水，在縣西三里。寰宇記：『清

水在縣北十里，改名牛飲水。李膺益州記云：牛飲水之末流也，水名客舍，昔程鄭家於此，每羣牛

飲，江爲之竭，故名。』民國華陽縣志卷二山水：「外江曰新開河，……一名牛飲河。……其水自灌

縣……南流而入雙流境。」按：市當是因水取名，詩中所云牛飲橋，即在此水上。

自警

乳烹佛粥遽如許，菜簇春盤行及時。草木欣欣渠得意，乾坤浩浩我何私。懷材所忌多輕用，學道當從不自欺。且暮置規君勿怪，修身三省自先師。

【題解】此詩淳熙二年冬作於成都。

【注釋】〔佛粥〕吳自牧夢梁錄卷六「十二月」：「此月八日，寺院謂之臘八。大刹等寺俱設五味粥，名曰臘八粥。」〔菜簇句〕見卷二春日注。〔三省〕論語學而：「曾子曰：吾日三省吾身。」

午寢

眼澀朦朧不自支，欠伸常恨到牀遲。庭花著雨晴方見，野客敲門去始知。灰冷香煙無復在，湯成茶碗徑須持。頽然却自嫌疏放，旋了生涯一首詩。

【題解】此詩淳熙二年冬作於成都。

白髮

我生實多遭，九折行晚途。憂傷日熏心，驚見頰與顱。稍生秋風時，競出寒雨餘。星星初

尙稀，饑饉不可除。昔如春柳妍，今作霜蓬枯；蓬枯有再綠，念我豈得如。平昔樂方外，固與功名疏。投鐻三歎息，金丹豈無書！

【題解】此詩淳熙二年冬作於成都。

【注釋】〔九折句〕見卷三遣興注。

明日午睡至暮復次前韻

酒力醺然入四支，華胥稅駕不應遲。殘年已覺衰難彊，萬事無如睡不知。幸有琴書供枕藉，安能冠帶更支持。紅爐過盡灰如雪，獨守青燈坐晝詩。

【題解】此詩淳熙二年冬作於成都。

【注釋】〔華胥句〕華胥見卷五晨雨注。稅駕見卷三分韻作梅花詩得東字注。

【校記】〔題〕明刊澗谷本作午睡至暮。

醉中長歌

闌干斗柄搖天東，人間一夜回春風。注桃染柳歲相似，惟我衰顏非昔紅。可憐逢春不自感，更欲使氣驚兒童。煙郊射雉錦臆碎，水亭供鱸金盤空。歸穿南市萬人看，流星突過連

錢聽。高樓作歌醉自寫，墨光燭焰交長虹。人生未死貴適意，萬里作客元非窮。故人夜直金鑾殿，僵臥獨聽宮門鐘。

【題解】此詩淳熙三年正月作於成都。

【注釋】〔闌干二句〕藝文類聚：「曹植善哉行曰：『月沒參橫，北斗闌干。』」鵲冠子：「斗柄東指，天下皆春。」〔連錢〕爾雅釋畜：「青驪驎驪。」郭璞注：「色有深淺班駁隱鄰，今之連錢驄。」〔故

人句〕按：故人指周必大，宋史卷三九一周必大傳：「除敷文閣待制，兼侍讀，兼權兵部侍郎，兼直學士院。……在翰林幾六年，……除參知政事。」考宋史卷二二三宰輔表四，必大於淳熙七年五月除參知政事，則其始入翰林當在二年，又考畢沅續資治通鑑卷一四五宋紀於淳熙三年九月載侍讀周必大進讀三朝寶訓，則三年正是必大爲侍讀直學士院之時。兩京記：「隴首山支隴起平地，上有殿名金鑾殿，殿旁坡名金鑾坡，翰林故事置學士院。」

對酒

扇邊生怕庾公塵，索笑來遊錦水濱。四野雲齊初釀雪，一枝梅動已催春。綠尊有味能消日，白髮無情不貸人。商略此生何所恨，太平時得自由身。

【題解】此詩淳熙三年正月作於成都。

【注釋】〔扇邊句〕見卷二十二月一日注。

〔索笑〕見卷二東屯呈同遊諸公注。

人日飯昭覺

天涯羈旅逢人日，病起消搖集寶坊。雪水初融錦江漲，梅花半落綠苔香。家山松桂年年長，幕府文書日日忙。自笑餘生有幾許，一菴借與得深藏。

【題解】此詩淳熙三年正月作於成都。

【注釋】〔昭覺〕嘉慶四川通志卷三八輿地志寺觀一：「成都縣：昭覺寺，在縣北十五里。唐乾符中建，爲了覺禪師宴居之所。宋爲圓悟祖師道場。」曹學佺蜀中名勝記卷三成都府三：「（北門）昇仙橋北，長林蒼翠，曲澗潺湲，大非人世間境，乃昭覺禪寺。」〔錦江〕見卷三睡起書事注。

【校記】〔題〕「飯」，毛本作「飲」，茲據殘宋本目錄及永樂大典卷三〇〇一人字引改。

上元前一日

異縣客遊久，今年春事遲。峭寒增酒價，微雨惱燈期。老態人未覺，孤愁心自知。停車呼病婦，彊出伴諸兒。

【題解】此詩淳熙三年正月作於成都。

【注釋】〔停車二句〕文集卷三九令人王氏壙記：「中大夫山陰陸某妻蜀郡王氏，享年七十有一，封令人，以宋慶元丁巳歲五月甲戌卒。……有子子虞、烏程丞、子龍、武康尉、子惔、子坦、子布、子聿。」山陰陸氏族譜：「繼蜀郡晉安澧州刺史王饒字竭之之女，封令人，加封陳國夫人。」據壙記王氏卒年推算，淳熙三年，王氏年五十。據族譜，游子凡七人，第五子名子約，於紹熙三年先卒，故壙記不載之。淳熙三年，子虞年二十九，子龍年二十七，子惔年二十六，子坦年二十一，子約年十一，子布三歲，子聿尚未生，皆據族譜推知。

上元

細細香塵暗六街，魚鱗淺碧暮雲開。新妝褰幕全身見，誤馬隨車一笑回。酒釀頓忘風力峭，夜長猶恨漏聲催。京華舊侶彫零盡，短鬢成絲心未灰。

【題解】此詩淳熙三年正月作於成都。

【注釋】〔誤馬隨車〕秦觀望海潮：「長記誤隨車。」

又

病起衰顏非昔紅，偷閑聊與少年同。一規寒玉挂樓角，千點華星來坐中。久戍遺民雖困

弊，承平舊鎮尙繁雄。歸時瘦馬崔嵬影，定有遊人笑此翁。

喜譚德稱歸

少鄙章句學，所慕在經世，諸公薦文章，頗恨非素志。一朝落江湖，爛熳得自恣，討論極王霸，事業窺莘渭，孔明景略間，却立頗眦睨。從人無一欣，對食有三喟。譚侯信豪雋，可共不朽事。天涯再相見，握手更投淚。欲尋西郊路，斗酒傾意氣，浩歌君和我，勿作尋常醉。

【題解】此詩淳熙三年正月作於成都。譚德稱見卷三和譚德稱送牡丹題解。

【注釋】〔諸公句〕宋史卷三九五陸游傳：「孝宗卽位，……史浩、黃祖舜薦游善詞章、諳典故，召見，上曰：『游力學有聞，言論剴切。遂賜進士出身。』」〔莘渭〕見龍洞注。〔景略〕王猛字。

春 感

少時狂走西復東，銀鞍駿馬馳如風。眼看春去不復惜，只道歲月來無窮。初遊漢中亦未覺，一飲尙可傾千鍾。又魚狼藉漾水濁，獵虎蹴蹋南山空。射棚命中萬人看，毬門對植雙旗紅。華堂却來弄筆硯，新詩醉草誇坐中。劍關南山纔幾日，壯氣摧縮成衰翁。雪霜蕭颯已滿鬢，蛟龍鬱屈空蟠胸。隣園杏花忽爛熳，推枕彊起隨遊蜂。遙看百匝幾歎息，吹紅洗

綠行忽忽。暮年逢春尙有幾？常恐春去尋無蹤。青錢三百幸可辦，且判爛醉酤郫筒。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔初遊句〕漢中見卷三山南行注。遊漢中見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。

見卷三自興元赴官成都注。〔獵虎句〕南山見卷三南鄭馬上作注。獵虎事見卷三書事注。

〔毬門句〕見成都大閱注。〔劍關〕見卷三誌公院在劍門東五里注。〔遠看句〕韓愈李花：

「獨遶百匝至日斜。」〔青錢句〕杜甫偏側行贈畢曜：「徑須相就飲一斗，恰有三百青銅錢。」

〔郫筒〕見城上注。

春晴暄甚遊西市施家園

稅駕名園半日留，遊絲飛蝶晚悠悠。驟暄不爲海棠計，長晝只添鸚鵡愁。老去自驚詩酒減，客中偏覺歲時遒。東風好爲吹歸夢，著我松江弄釣舟。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。按：曹學佺蜀中廣記卷六十二方物記第四載李燾成都施氏

園海棠方盛覓酒徑醉時二月九日一絕句，可以互證。

【注釋】〔稅駕〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。〔遊絲句〕此句脫化于杜甫涪城縣香積寺官

閣：「浴鳧飛鷺晚悠悠。」〔松江〕見卷三送范西叔赴召注。

【校記】〔題〕「施」，明刊澗谷本作「游」。

〔遊絲句〕「晚」，明刊澗谷本作「兩」。

花時遍遊諸家園

看花南陌復東阡，曉露初乾日正妍。走馬碧雞坊裏去，市人喚作海棠顛。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔碧雞坊〕周輝清波雜志別志卷上：「巴蜀風物之盛，或者言過其實，……然海棠富艷，江浙則無之。成都燕王宮碧雞坊尤名奇特。客云：『碧雞王氏亭館，先中植一株，繼益於四隅，歲久繁盛，袤延至三兩間屋，下瞰覆冒錦繡，爲一城春游之冠。』石湖范致能詞：『碧雞坊裏花如屋，只爲海棠，也合來西蜀』，謂是也。」嘉慶四川通志卷四八輿地志古蹟一：「成都縣：碧雞坊，在縣西南隅。益州記：『成都之坊百有二十，第四曰碧雞坊。』」

【校記】〔題〕明刊須溪本無「家」字。

又

爲愛名花抵死狂，只愁風日損紅芳。綠章夜奏通明殿，乞借春陰護海棠。

【注釋】〔綠章句〕李賀綠章封事：「綠章封事諮元父。」王琦注：「綠章卽青詞，謂以綠紙爲表章也。」

王欽若翊聖保德真君傳：「建隆之初，鳳翔整屋民張守真……朝禮玉皇大殿，觀其額曰通明殿，不曉其旨。真君曰：上帝在無上天，爲諸天之尊，常升金殿，殿之光明，照於帝身，身之光明，照於金殿，光明通徹，無所不照，故曰通明殿。」

又

翩翩馬上帽簷斜，盡日尋春不到家。偏愛張園好風景，半天高柳臥溪花。

【注釋】〔張園〕見卷三海棠注。

又

花陰掃地置清尊，爛醉歸時夜已分。欲睡未成欹倦枕，輪囷帳底見紅雲。

又

宣華無樹著啼鶯，惟有摩訶春水生。故老能言當日事，直將宮錦裏宮城。

【注釋】〔宣華〕張唐英蜀檮杌：「乾德元年，以龍躍池爲宣華池。……三年五月，宣華苑成，延袤十里，有重光、太清、延昌、會真之殿，清和、迎仙之宮，降真、蓬萊、丹霞之亭，土木之工，窮極奢巧。」

衍數於其中爲長夜之飲，嬪御雜坐，烏履交錯。」新五代史前蜀世家：「起宣華苑。苑有重光、太清、延昌、會真之殿，清和、迎仙之宮，降真、蓬萊、丹霞之亭，飛鸞之閣，瑞獸之門。又作怡神亭。與諸狎客婦人日夜酣飲其中。」黃休復茅亭客話卷八：「至僞蜀王氏……廣開池沼，創立臺榭，奇異花木，怪石修竹，無所不有，署其苑曰宣華。」〔摩訶〕摩訶池見卷三摩訶池注。〔故老二句〕民國華陽縣志卷二七古蹟一：「趙抃成都古今記：『孟蜀後主於成都城上徧種芙蓉，每至秋，四十里如錦繡，高下相照，因名錦城。』……益部談資：『孟昶僭擬，宮苑城上盡種芙蓉，謂左右曰：『真錦城也。』』」

又

枝上猩猩血未晞，尊前紅袖醉成圍。應須直到三更看，畫燭如椽爲發輝。

又

重萼丹砂品最高，可憐寂寞棄蓬蒿。會當車載金錢去，買取春歸亦足豪。
小東門外有千葉朱砂

海棠一株，奇麗絕代，在荒園中，人罕見者。

〔注釋〕〔小東門〕民國華陽縣志卷二七古蹟一：「小東門：門名，屢見放翁詩，如平明出小東門觀梅」

及花時徧游諸家園詩注……虞道園集亦有『先廬舊在小東郭』句，皆成都東門爾。蜀檣机：前蜀時改爲瑞鼎門。」

又

絲絲紅萼弄春柔，不似疎梅只慣愁。常恐夜寒花索寞，錦茵銀燭按涼州。

【注釋】〔絲絲句〕民國華陽縣志卷三三物產二：「垂絲海棠，花繁密，蓓蕾攢簇如椒實，色豔似胭脂。」〔常恐二句〕郭茂倩樂府詩集卷七九：「樂苑曰：『涼州，宮調曲，開元中西涼府都督郭知運進。』……張同幽閒鼓吹曰：『段和尚善琵琶，自制西涼州，後傳康崑崙，卽道調涼州也，亦謂之新涼州云。』」蘇軾海棠：「只恐夜深花睡去，故燒高燭照紅妝。」

又

飛花盡逐五更風，不照先生社酒中。輸與新來雙燕子，啣泥猶得帶殘紅。今年二月二日社，而海棠已過。

又

海棠已過不成春，絲竹淒涼鎖暗塵。眼看燕脂吹作雪，不須零落始愁人。

曉過萬里橋

曉出錦江邊，長橋柳帶煙。豪華行樂地，芳潤養花天。擁路看欹帽，窺門笑墜鞭。京華歸未得，聊此送流年。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔萬里橋〕見卷四春愁曲注。

〔錦江〕見卷三睡起書事注。

自合江亭涉江至趙園

政爲梅花憶兩京，海棠又滿錦官城。鴉藏高柳陰初密，馬涉清江水未生。風掠春衫驚小冷，酒潮玉頰見微頰。殘年飄泊無時了，腸斷樓頭畫角聲。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔合江亭〕大清一統志成都府：「合江亭，在府城東南二江合流處，唐韋皋建。」呂大防合江

亭記：……合江故亭，唐人宴餞之地，名士題詩，往往在焉。久弗不治，余始命葺之，以爲船官治事之所。俯而觀之，滄波修闊，渺然數里之遠。東山翠麓，與煙林篁竹，列峙于其前。鳴瀨抑揚，鷗鳥上下，商舟漁艇，錯落游衍，春朝秋夕，置酒其上，亦一府之佳觀也。」曹學佺蜀中名勝記卷二成都府二：「括地志云：大江一名汶江，西南自溫江縣來；郫江一名永平江，西北自新繁縣來；昔李冰穿二江，城中皆可行舟，合於城之東南。岸曲有合江亭。唐符載云：一郡之奇勝也。是亭鴻盤如山，橫架赤霄，廣場在下，砥平雲截，而東南西北夔然矣。」趙園民國華陽縣志卷二八古蹟二：「趙穆仲園，在治城東郭外錦江北岸。陸游有自合江亭涉江至趙園及小飲趙園詩，又有游東郭趙氏園詩，何耕亦有自合江亭過渡觀趙穆仲園亭詩，則此園與合江園正隔江相對，當在今鹽碼頭江岸上下。蜀中名勝記稱：「此兩園與錦江相左右」，得其實矣。」兩京見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。海棠句見卷四成都行注。

春晴

一庭舞絮鬪身輕，百尺遊絲弄午晴。靜喜香煙縈曲几，臥驚玉子落紋枰。新春易失遽如許，薄宦忘歸何似生？安得一船東下峽，江南江北聽鶯聲。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔臥驚句〕見卷一酬妙湛閣梨見贈注。

劍南詩稿校注卷七

題明皇幸蜀圖

天寶政事何披猖，使典相國胡奴王。弄權楊李不足怪，阿瞞手白裂紀綱。八姨富貴尙有理，何至詔書褒五郎。天寶末，下詔雪張易之兄弟。盧龍賊騎已洶洶，丹鳳神語猶琅琅。人知大勢危壘卵，天稔奇禍如崩牆。臺省諸公獨耐事，歌詠功德卑虞唐。一朝殺氣橫天末，疋馬西奔幾不脫。向來諂子知幾人，賊前稱臣草間活。劍南萬里望秦天，行殿春寒聞杜鵑。老臣九齡不可作，魚蠹蛛絲金鑑編。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔明皇幸蜀圖〕葉夢得避暑錄話：「明皇幸蜀圖，李思訓畫。」〔使典相國〕劉肅大唐新語

卷七：玄宗欲以牛仙客爲尙書，「張九齡諫曰：不可，尙書，古之納言，有唐以來，多用舊相居之。……仙客本河湟一使典耳，拔昇清流，班齒常伯，此官邪也。」新唐書卷一三三牛仙客傳：「積功遷洮州司馬，稍遷太僕少卿，判涼州別駕，知節度留後事，俄爲節度使。開元二十四年，將用爲尙書，宰相張九齡持不可。會九齡罷，故以工部尙書同中書門下三品，知門下事。」按：唐人呼吏胥爲使典。

〔胡奴王〕舊唐書卷二百安祿山傳：「安祿山，營州柳城雜種胡人也。」又卷九玄宗紀下：「（天寶九載五月）乙卯，安祿山進封東平郡王。節度使封王，自此始也。」〔弄權句〕元稹連昌宮詞：「弄權宰

相不記名，依稀憶得楊與李。」〔阿瞞〕見卷三曉發金牛注。

〔八姨〕舊唐書卷五一后妃傳上玄宗楊貴妃傳：「有姊三人，皆有才貌，玄宗並封國夫人之號。長曰大姨，封韓國；三姨，封虢國；八姨，封秦國；並承恩澤，出入宮掖，勢傾天下。」〔何至句〕新唐書卷一〇四張行成傳附易

之昌宗傳：「號易之爲五郎，昌宗六郎。……神龍元年，張柬之、崔玄暉等率羽林兵迎皇太子入，誅

易之、昌宗於迎仙院，及其兄昌期、同休、從弟景雄皆梟首天津橋。……天寶九載，昌期女上表自

言，楊國忠助之，詔復易之兄弟官爵，賜同休一子官。〔資治通鑑卷二一六唐紀：「（天寶九載十月）

楊釗，張易之之甥也，奏乞昭雪易之兄弟。庚辰，制引易之兄弟迎中宗於房陵之功，復其官爵，仍

賜一子官。」〔盧龍句〕太平寰宇記：「平州北平郡，今理盧龍縣。」舊唐書卷二百安祿山傳：「天

寶元年，以平盧爲節度，以祿山攝中丞爲使。……三載，代裴寬爲范陽節度，河北採訪、平盧軍等使

如故。……祿山陰有逆謀，於范陽北築雄武城，外示禦寇，內貯兵器，積穀爲保守之計，戰馬萬五千

匹，牛羊稱是。」〔丹鳳句〕見卷三老君洞注。〔一朝句〕舊唐書卷九玄宗紀下：「（天寶）十

四載，……十一月……丙寅，范陽節度使安祿山率蕃、漢之兵十餘萬，自幽州南向詣闕，以誅楊國

忠爲名。」〔疋馬句〕指玄宗西奔。〔向來二句〕後漢書卷二明帝紀：「（永平）六年……夏四

月甲子，詔曰：「……先帝詔書禁人上事言聖。而間者章奏，頗多浮詞。自今若有過稱虛譽，尙書

皆宜抑而不省，示不爲諂子蚩也。」新唐書卷一二五張垙傳：「帝西狩至咸陽。……帝謂力士曰：若計朝臣當孰至者？」力士曰：「張垙兄弟世以恩戚貴，其當卽來。……帝曰：未可知也。後（房）瑄至，召見流涕。帝撫勞，且問均、垙安在？」瑄曰：「臣之西，亦嘗過其家，將與偕來。均曰：馬不善馳，後當繼行。然臣觀之，恐不能從陛下矣。帝嗟悵，顧力士曰：吾豈欲誣人哉！均等自謂才器亡雙，恨不大用，吾向欲始終全之，今非若所料也。垙遂與（陳）希烈皆相祿山，垙死賊中。」〔老臣句〕新唐書卷一二六張九齡傳：「安祿山初以范陽偏校入奏，氣驕蹇，九齡謂裴光庭曰：亂幽州者，此胡雛也。及討奚、契丹敗，張守珪執如京師，九齡署其狀曰：穰苴出師，而誅莊賈；孫武習戰，猶戮宮嬪；守珪法行於軍，祿山不容免死。帝不許，赦之。九齡曰：祿山狼子野心，有逆相，宜卽事誅之，以絕後患。帝曰：卿無以王衍知石勒而害忠良。卒不用。帝後在蜀，思其忠，爲泣下。」〔金鑑編〕新唐書卷一二六張九齡傳：「初，千秋節，王公並獻寶鑑，九齡上事鑒十章，號千秋金鑑錄，以伸諷諭。」

春寒連日不出

海棠花入燕泥乾，梅子枝頭已帶酸。老去嬾尋年少夢，春分不減社前寒。著書敢望垂千載，嗜酒猶須隱一官。正是閑時無客過，小庭斜日倚闌干。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

馬上偶成

城南城北紫遊韁，盡日閑行看似忙。刺水離離葛葉短，連村漠漠豆花香。夕陽有信催殘角，春草無情上繚牆。我亦人間倦遊者，長吟聊復愴興亡。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

夜宴

酒浪搖春不受寒，燭花垂燼忽堆盤。山川路邈人將老，絲管聲遒夜向闌。四海交朋更聚散，百年光景雜悲歡。自憐病眼猶明在，更把名花半醉看。是夕得范希元家晚海棠數枝，繁麗一城所無。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【校記】〔四海句〕「朋」，明刊澗谷本作「遊」。

觀音院讀壁間蘇在廷少卿兩小詩次韻

揚鞭暮出錦官城，小院無僧有月明。不信道人心似鐵，隔城猶送擣衣聲。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔觀音院〕民國華陽縣志卷三十古蹟四：「名畫錄：『觀音院在大聖慈寺。』」〔蘇在廷〕王
偁東都事略卷一一六文藝傳：「蘇元老，字在廷，軾從孫也。……舉進士。……歷祕書省正字，……
太常少卿。」〔少卿〕見卷一寄酬楊齊伯少卿注。

又

老去癡頑不受鑄，姓名身後更須傳。世間商略無歸處，只合長齋繡佛前。

【注釋】〔只合句〕用杜甫飲中八仙歌「蘇晉長齋繡佛前」語，以切蘇姓。

錦 亭

天公爲我齒頰計，遣飫黃甘與丹荔；又憐狂眼老更狂，令看廣陵芍藥蜀海棠。周行萬里逐
所樂，天公於我元不薄。貴人不出長安城，寶帶華纓眞汝縛。樂哉今從石湖公，大度不計
顰丞顰。夜宴新亭海棠底，紅雲倒吸玻璃鍾。琵琶絃繁腰鼓急，盤鳳舞衫香霧溼。春醪凸
盞燭光搖，素月中天花影立。遊人如雲環玉帳，詩未落紙先傳唱。此邦句律方一新，鳳閣
舍人今有樣。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔錦亭〕曹學佺蜀中名勝記卷四成都府四：「轉運司園，亦稱西園，園中有西樓，有錦亭，一名翠錦亭。」〔廣陵芍藥〕太平寰宇記：「廣陵縣，本漢江都縣地，宋武帝析地置之。」吳曾能改齋漫錄卷一五引孔武仲芍藥譜：「揚州芍藥，名於天下，非特以多爲誇也；其敷映盛大而纖麗巧密，皆他州之所不及。」〔蜀海棠〕見卷四成都行注。

〔樂哉句〕宋史卷三八六范成大傳：「范成大，字致能，吳郡人。……自號石湖。」文集卷一四范待制詩集序：「石湖居士范公待制敷文閣，來帥成都，兼制置成都、潼川、利、夔四道。」宋史卷三九五陸游傳：「范成大帥蜀，游爲參議官，以文字交，不拘禮法。」〔聾丞〕漢書卷八九黃霸傳：「霸爲潁川太守，……許丞老，病聾，督郵白欲逐之，霸曰：許丞廉吏，雖老，尙能拜起送迎，正頗重聽，何傷？」〔腰鼓〕唐代用一杖打之細腰鼓，宋人稱爲杖鼓，見林謙三東亞樂器考第二章。

〔詩末句〕文集卷一四范待制詩集序：「公時從其屬及四方之賓客，飲酒賦詩。公素以詩名一代，故落紙墨未及燥，士女萬人已更傳誦，被之樂府弦歌；或題寫素屏團扇，更相贈遺，蓋自蜀置帥守以來未有也。」〔鳳閣句〕新唐書卷四十七百官志：「光宅元年，改中書省曰鳳閣。」宋史卷三八六范成大傳：「除中書舍人。」

晚起

新晴窗日弄春妍，幌小屏深意自便。長恨病多妨痛飲，却緣客少得安眠。雖鶯故故啼簷

角，飛絮翩翩墮枕前。欲著衣裳還嬾起，重尋殘夢一悠然。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

雨

映空初作繭絲微，掠地俄成箭鏃飛。紙帳光遲饒曉夢，銅鑪香潤覆春衣。池魚鱗鱗隨溝出，梁燕翩翩接翅歸。惟有落花吹不去，數枝紅溼自相依。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔紅溼〕見卷四夜雨感懷注。

春晚書懷

萬里西遊爲覓詩，錦城更付一官癡。脫巾漉酒從人笑，拄笏看山頗自奇。疎雨池塘魚避釣，曉鶯窗戶客爭棋。老來怕與春爲別，醉過殘紅滿地時。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔脫巾漉酒〕宋書卷九三陶潛傳：「郡將候潛，值其酒熟，取頭上葛巾漉酒畢，還復著之。」〔拄笏看山〕世說新語簡傲：「王子猷作桓車騎參軍，桓謂王曰：卿在府久，比當相料理。初不答，直

高視，以手版拄頰云：「西山朝來，致有爽氣。」

出朝天門繚長堤至劉侍郎廟由小西門歸

曉從北郭過西城，十里沙堤似席平。澹日向人供帽影，微風傍馬助鞭聲。歡情寂寂隨年減，俗事紛紛逐日生。到處每求佳水竹，晚途牢落念歸耕。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔朝天門〕成都北門名。

〔長堤〕大清一統志：「九里堤，在成都縣西北，堤長九里，故

名。相傳諸葛亮所築，以捍水勢。」宋乾德中，守官劉熙古重修，一號劉公堤。」

〔劉侍郎廟〕嘉

慶四川通志卷三四輿地志祠廟一：「成都府：劉公祠，在縻棗堰，祀宋端明殿學士兵部侍郎劉熙古。今廢。」宋史卷二六三劉熙古傳：「劉熙古，字義淳，宋州寧陵人。……太祖……卽位，召爲左諫議大夫。……轉兵部侍郎，徙知成都府。」〔俗事句〕見卷五客多福院長起注。

夜分讀書有感

光陰百歲已中分，擬結茅茨老白雲。萬里誰憐新臥疾，九重猶記舊能文。枕邊得句題屏疊，馬上看山隔帽裙。終恨無勞糜廩粟，夜窗聊策讀書勳。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔光陰句〕趙翼陸放翁年譜：「淳熙三年丙申，先生年五十二。」〔九重句〕見卷六喜譚德稱歸注。

中夜聞大雷雨

雷車駕雨龍盡起，電行半空如狂矢。中原腥羶五十年，上帝震怒初一洗。黃頭女真褫魂魄，面縛軍門爭請死。已聞三箭定天山，何啻積甲齊熊耳。捷書馳騎奏行宮，近臣上壽天顏喜。閤門明日催賀班，雲集千官摩劍履。長安父老請移蹕，願見六龍臨渭水。從今身是太平人，敢憚安西九千里！

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔中原句〕自靖康元年冬金人攻陷汴京至淳熙三年，已歷五十年。〔黃頭女真〕宇文懋

昭金志：「金國，本名朱里真，番語舌音，訛爲女真，或曰慮真，避契丹興宗（宗眞）名，又曰女直。」黃頭女真，女真一部落名。〔三箭定天山〕舊唐書卷八三薛仁貴傳：「軍中歌曰：『將軍三

箭定天山，戰士長歌入漢關。』〔積甲齊熊耳〕後漢書卷一一劉盆子傳：「樊崇乃將盆子及丞相徐宣以下三十餘人肉袒降，……積兵甲宜陽城西，與熊耳山齊。」李賢注：「酈元水經注曰：『洛水之

北，有熊耳山，雙巒競舉，狀同熊耳。」在宜陽西也。」

〔六龍〕見卷四感事注。〔渭水〕宋敏

求長安志卷一一縣一萬年：「渭水，在縣北五十里。」

〔安西〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

春 殘

石鏡山前途落暉，春殘回首倍依依。時平壯士無功老，鄉遠征人有夢歸。苜蓿苗侵官道合，燕菁花入麥畦稀。倦遊自笑摧頽甚，誰記飛鷹醉打圍？

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔石鏡山〕太平寰宇記：「華陽縣：武擔山，在府西北一百二十步，一名武都山。」蜀記云：「武都山精化為女子，美而豔，蜀王納為妃。不習水土，欲去，王必留之，作東平之歌以悅之。無幾，物故，蜀王乃遣五丁於武都山擔土為冢，蓋地數畝，高七丈。上有一石，厚五寸，徑五尺，瑩澈，號曰石鏡。王見悲悼，遂作史邪之歌、龍歸之曲。」〔侵官道〕張耒登長平：「野水侵官道，春燕沒舊堤。」此化用之。〔燕菁句〕司空圖獨望：「黃花入麥稀。」〔誰記句〕見卷三書事注。

武擔東臺晚望

顓頊西窗已一翁，登高意氣尚英雄。關河霸國興亡後，風月詩人醉醒中。病起頓驚雙鬢

改，春歸一掃萬花空。欄邊徙倚君知否？直到吳天目未窮。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔武擔〕見前首注。〔東臺〕見卷六成都書事注。

行武擔西南村落有感

騎馬悠然欲斷魂，春愁滿眼與誰論？市朝遷變歸燕沒，澗谷淒淒互吐吞。一徑松楠遙見寺，數家雞犬自成村。最憐高冢臨官道，細細煙莎遍燒痕。有大家高數丈，旁又一冢差小，莫知何代人也，俗號太子墓。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。曹學佺蜀中名勝記卷一成都府一：「武擔山昔在城外，而今在城內，陸務觀有游武擔村落詩可證矣。」

【注釋】〔最憐句〕曹學佺蜀中名勝記卷三成都府三：「成都文類云：『武擔山循城而西，有前蜀王光圖墓，墓前有永寧佛宮，王氏拜掃之所。』按此所載，可與自注互參。

【校記】〔自注〕「墓」，毛本作「基」，誤，茲依蜀中名勝記卷三所引改。

小飲房園

宦遊到處卽忘家，況得閑身管物華。疎索故人緣病酒，折除厚祿爲看花。泥新高棟初巢燕，萍匝荒池已集蛙。斟酌人生要行樂，燈前起舞落烏紗。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔房園〕老學庵筆記卷一：「杜少陵在成都，有兩草堂，一在萬里橋之西，一在浣花，皆見於詩中。萬里橋故迹湮沒不可見，或云房季可園是也。」民國華陽縣志卷二八古蹟二：「老學庵筆記云云，是則園在縣境之南，疑今淨土寺一帶水竹幽深處，正直萬里橋西耳。」

飯昭覺寺抵暮乃歸

身墮黃塵每慨然，攜兒蕭散亦前緣。聊憑方外巾盂淨，一洗人間匕箸羶。靜院春風傳浴鼓，畫廊晚雨溼茶煙。潛光寮裏明窗下，借我消搖過十年。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔昭覺寺〕見卷六人日飲昭覺注。

〔潛光寮〕未詳，當在寺內。

【校記】〔題〕「抵暮乃歸」，曹學佺蜀中名勝記卷三引作「暮歸作」。

〔身墮句〕「身」，蜀中名勝

記引作「自」。

自芳華樓過瑤林莊

春晚江邊草過腰，雨餘樓下水平橋。名花未落如相待，佳客能來不費招。欄角峭風羅袖薄，柳陰斜日玉驄驕。此身醉死元關命，敢笑聞雞趁早朝。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔芳華樓〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「芳華樓：樓亦韋皋所建，在合江園中。」吳船錄曰：「合江亭之上爲芳華樓，樓前梅甚多。蜀人入吳者，皆自此登舟。」放翁題詠尤夥。〔瑤林莊〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「瑤林莊，在縣治東，今廢。陸游有自芳華樓過瑤林莊詩，……范成大大石湖集亦有合江亭隔江望瑤林莊詩。」〔敢笑句〕葉夢得石林詩話：「常待制秩居汝陰，與王深父皆有盛名，於嘉祐治平之間，屢召不至，雖歐陽文忠公亦重推禮之，其詩所謂『笑殺潁川常處士，十年騎馬聽朝雞』者是也。」熙寧初，荆公當國，力致之，遂起判國子監、太常禮院，聲譽稍減於前。嘗一日大雪趨朝，與百官待門於仗舍。時秩已衰，寒甚不可忍，喟然若有所恨者，乃舉文忠詩以自戲曰：『凍殺潁川常處士，也來騎馬聽朝雞。』」

書懷

詩不能工浪得窮，幾年衰衰看諸公。摧頽已作驢伏櫪，留滯敢嫌船逆風。消日劇棋疎竹下，送春爛醉亂花中。倚樓看鏡俱癡絕，贏得煙蓑伴釣翁。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔詩不句〕見卷一曾原伯屢勸居城中注。〔衰衰諸公〕見卷一逍遙注。

〔驢伏櫪〕

見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。

〔倚樓看鏡〕見卷四晚登望雲注。

遊東郭趙氏園

清晨呼馬出，馭吏請所之。錦城浩如海，我亦無與期。有花卽入門，莫問主人誰。下馬據胡牀，傲睨忘訶譏。人言白頭翁，胡爲尙兒癡？老翁故不癡，借花發吾詩。詩句帶花香，東風不敢吹。徘徊雙蛺蝶，許汝鼻端知。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔東郭趙氏園〕見卷六自合江涉江至趙園注。

〔人言四句〕從蘇軾泛潁「吏民笑相

語，使君老而癡；使君實不癡，流水有令姿」脫換而來。

【校記】「徘徊句」「峽」，明刊須溪本作「胡」。

「許汝句」「汝」，明刊須溪本作「可」。

卜居

歷盡人間行路難，老來要覓數年閑。供家米少因添鶴，買宅錢多爲見山。池面紋生風細細，花根土潤雨斑斑。借春乞火依隣里，剩釀村醪約往還。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

又

南浮七澤弔沉湘，西泝三巴掠夜郎。自信前緣與人薄，每求寬地寄吾狂。雪山水作中瀾味，蒙頂茶如正焙香。儻有把茅端可老，不須辛苦念還鄉。

【注釋】〔七澤〕見卷二夜思注。

〔三巴〕見卷二秋風注。

〔夜郎〕見卷六將之榮州取道青

城注。〔雪山〕見卷三登塔注。

〔中瀾〕太平寰宇記：「丹徒縣：中泠泉，天下第一泉。」

〔蒙頂茶〕見卷五睡起試茶注。

〔正焙〕蔡條鐵圍山叢談卷六：「建谿龍茶，始江南李氏，號北苑。

龍焙者，在一山之中間，其周遭則諸葉地也。居是山，號正焙。一出是山之外，則曰外焙。正焙、外焙，色香必迥殊。此亦山秀地靈所鍾之有異色已。龍焙又號官焙。」〔把茅〕六祖大師法寶

《檀經》：「師曰：汝向去有把茅蓋頭。」

馬上

春殘馬上意悵悵，縱轡微吟過數坊。
綠樹成帷連藥市，清流如帶繞毬場。
城荒鼓角增悲壯，苑廢雲煙尙莽蒼。
堪笑年來向詩嬾，還家古錦只空囊。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔藥市〕老學庵筆記卷六：「成都藥市，以玉局化爲最盛，用九月九日。楊文公談苑云：『七月七日』，誤也。」民國華陽縣志卷二古蹟二：「方輿勝覽：『蜀民每歲五月九日於大慈寺前鬻香藥，號藥市。』……莊季裕雞肋編：『成都重九藥市，於譙門外至玉局化五門，設肆以貨百藥，犀麝之類皆堆積。』……歲華紀麗譜：『二月八日，觀街藥市。』按諸家所記，藥市大都在天中、重陽兩佳節時，市址則大慈寺與玉局觀也。」〔毬場〕見卷六成都大閱注。〔古錦囊〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩注。

夜登江樓

平生胸中無滯留，曠然獨與造物遊。
天風駕我周寓縣，夜半忽過江邊樓。
樓前茫茫天地

闕，萬頃月浸空江秋。雲階無塵鸞鶴舞，玉笛裂石魚龍愁。肺肝澄澈納灝氣，毛髮慘慄臨寒流。世間回首眞一夢，誰能更念酬恩讎！

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

【注釋】〔江樓〕民國華陽縣志卷二七古蹟一：「錦江樓。益部談資：『成都西南角樓，榜曰錦江春色，俯視江河諸流、青羊、浣溪諸處，景物差勝。』」〔寓縣〕謝朓和伏武昌登孫權故城：「霸功興寓縣。」李善注：「說文曰：『寓，籀文字字也。』」

書 歎

早得虛名翰墨林，謝歸忽已歲時侵。春郊射雉朝盤馬，秋院焚香夜弄琴。病酒閉門常兀兀，哦詩袖手久愔愔。浮沉不是忘經世，後有仁人識此心。

【題解】此詩淳熙三年二月作於成都。

三月一日府宴學射山

北出昇仙路少東，據鞍自笑老從戎。百年身世酣歌裏，千古功名感慨中。天遠僅分山髣髴，霧收初見日瞳矓。橫空我欲江湖去，誰借泠然禦寇風？

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔學射山〕太平寰宇記：「華陽縣：學射山，一名斛石山，在縣北十五里。」李膺益州記：「斛石山有兩女冢。」〔曹學佺〕蜀中廣記卷五風俗記第一：「三月三日出北門，宴學射山，既罷後射弓。」〔昇仙〕曹學佺《蜀中名勝記》卷三成都府三：「華陽國志：『城北十里昇仙橋。』……按李膺記云：『昇仙水起自始昌堰，有兩叉，中流即昇仙。』成都記云：『城北有昇仙山，昇仙水出焉。』相傳三月三日，張伯子道成，得上帝詔，駕赤文於菟，於此上昇也。」〔泠然禦寇風〕見卷一航海注。

對 酒

閑愁如飛雪，入酒即消融。好花如故人，一笑盃自空。流鶯有情亦念我，柳邊盡日啼春風。
長安不到十四載，酒徒往往成衰翁。九環寶帶光照地，不如留君雙頰紅。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔長安句〕文集卷一七復齋記：「隆興元年夏，某自都還里中。」按：自隆興元年至淳熙三年，凡十四年。此所云不到，指不在京師任官職而言，若途經臨安，則不計在內，如入蜀記所載，乾道六年夏赴夔州通判任時，即曾勾留十日。〔九環帶〕舊唐書卷四五輿服志：「燕服，蓋古之襲服也，今亦謂之常服。……隋代帝王貴臣，多服黃文綾袍，烏紗帽，九環帶，烏皮六合靴。」

【校記】〔柳邊句〕「春」，明刊須溪本作「東」。

題直舍壁

文書那得廢哦詩，羞作羣兒了事癡。付與後人評此老，一丘一壑過元規。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔了事癡〕見卷四冬日注。

〔一丘句〕見卷四木山注。晉書卷七三庾亮傳：「庾亮，字元

規。」

遊園覺乾明祥符三院至暮

成都再見春事殘，雖名閑官實不閑；門前車馬鬧如市，案上文檄高於山。有時投罇輒徑出，略似齊客偷秦關。日斜僕夫已整駕，顧景欲駐愁嘲訕。豈知今朝有此樂，放浪一笑開衰顏。抽身黃塵烏帽底，得意翠木清泉間。褰裳危磴窮犖确，洗耳古澗聽淙潺。豈惟頓覺宇宙廣，政爾一散腰腳頑。似聞青城縹緲處，待我歸綴仙官班。俊應解條卽萬里，豈比倦翼方知還。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔園覺乾明祥符三院〕方志失載，疑在大慈寺九十六院數中。〔成都句〕按：游於淳熙

二年正月來成都，故云「再見春事殘」。〔略似句〕史記卷七五孟嘗君傳：「夜半至函谷關，……

關法雞鳴而出客，孟嘗君恐追至，客之居下坐者，有能爲雞鳴，而雞盡鳴，遂發傳出。」〔抽身

句〕黃庭堅呈外舅孫莘老：「九陌黃塵烏帽底。」〔青城〕見卷二玉笈齋書事注。〔俊鷹句〕

崔鉉詠架上鷹：「天邊心膽架邊身，欲擬飛騰未有因。萬里碧霄終一去，不知誰是解條人。」本事載

太平廣記卷一七五引南楚新聞。〔豈比句〕陶潛歸去來兮辭：「鳥倦飛而知還。」

遊合江園戲題

朱朱白白池臺間，好風妍日開未殘。我來覓醉苦草草，常恨不如花意閑。山雞飛起亂花落，下上青林穿翠壑。世間動步卽有拘，常恨不如禽意樂。人言功名恐不免，我願徜徉娛歲晚。熟計淫書理白魚，何如縱獵牽黃犬。成都四郊如砥平，安得雙鞬馳出城；輕飛塵起望不見，從騎尋我鳴鶻聲。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔合江園〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「合江園，唐韋皋所建，在治城東門外二江合流處，歷代迭有修復，爲成都名勝之最。宋蔡迨曾作記，陸游亦有詩。園有合江亭、芳華樓諸勝。」

〔朱朱白白〕韓愈感春：「晨遊百花林，朱朱兼白白。」

〔熟計句〕晉書卷五一皇甫謐傳：「謐耽玩

典籍，忘寢與食，時人謂之書淫。」爾雅翼：「蟬，始則黃色，既老則身有粉，視之如銀，故名曰白魚，今俗呼蠹魚。」〔何如句〕史記卷八七李斯傳：「斯出獄，與其中子俱執，顧謂其中子曰：『吾欲與

若復牽黃犬，俱出上蔡東門逐狡兔，豈可得乎！』

三月十六日作

石筍街西風景幽，醉眠萬事付悠悠。倦遊我已七年客，促駕春無三日留。枝上蝶稀紅藥老，舍中蠶起綠桑柔。功名墮甌誰能問，羞作飢鷹夜掣鞬。

〔題解〕此詩淳熙三年三月作於成都。

〔注釋〕〔石筍街〕見卷六暮歸馬上作注。

〔倦遊句〕按：游於乾道六年十月始客蜀，至是凡七

年。〔墮甌〕世說新語黜免劉峻注：「郭林宗別傳：『鉅鹿孟敏，嘗至市買甌，荷擔墮地壞之，徑

去不顧。適遇林宗，見而異之，因問曰：『壞甌可惜，何以不顧？』客曰：『甌既已破，視之何益！』」

食薺

日日思歸飽薺薇，春來薺美忽忘歸。傳誇眞欲嫌茶苦，自笑何時得瓠肥？

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔茶苦〕詩邶風谷風：「誰謂茶苦，其甘如薺。」

肥白如瓠。」

〔瓠肥〕史記卷九六張丞相傳：「身長大，

又

采采珍蔬不待畦，中原正味壓蓴絲。挑根擇葉無虛日，直到開花如雪時。

又

小著鹽醯助滋味，微加薑桂發精神。風爐歛鉢窮家活，妙訣何曾肯授人。

【注釋】〔歛鉢〕見卷一晨起偶題注。

次韻范文淵

簞瓢氣已壓膏粱，不傍朱門味更長。細看高人忘寵辱，始知吾輩可憐傷。巖扃勾漏新丹竈，香火匡廬古道場。剩欲與君堅此約，他年八十鬢眉蒼。近有術者言僕壽過八十。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。范文淵未詳。

【注釋】〔巖扃句〕王象之輿地紀勝：「容州：句漏山，在普寧縣，上有寶圭洞，洞內石室中有水，故老傳云：葛仙翁嘗於此山修煉，丹竈石盆存焉。平川中石峯千百，皆矗立特起，周迴三十里。其巖穴多句曲而穿漏，故古以是名山與其邑。」〔匡廬〕見卷六客中夜寒戲作長謠注。

題醉中所作草書卷後

胸中磊落藏五兵，欲試無路空崢嶸。酒爲旗鼓筆刀槩，勢從天落銀河傾。端溪石池濃作墨，燭光相射飛縱橫。須臾收卷復把酒，如見萬里煙塵清。丈夫身在要有立，逆虜運盡行當平。何時夜出五原塞，不聞人語聞鞭聲。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。游草書見卷四醉後草書歌詩戲作題解。

【注釋】〔五兵〕周禮夏官司兵：「掌五兵五盾。」鄭玄注：「鄭司農云：五兵者，戈、殳、戟、酋戈、夷戈也。」〔端溪句〕端溪石見卷五睡起試茶注。西清硯譜卷九：「宋陸游素心硯，高七寸六分，寬五寸，厚二寸二分，長方式，石質堅緻，宋坑紫端石也。受墨處正平，有碧暈大小三。墨池深五分，闊三寸。左側鐫隸書銘五十一字，款署老學庵主人。銘云：『端溪之穴，毓此美質。既堅而貞，亦潤而澤，澀不拒筆，滑不留墨。希世之珍那可得，故人贈我情何極。素心交，視此石，子孫保之永無失。』」

〔五原〕見卷五秋聲「人言悲秋難爲情」一首注。

登子城新樓遍至西園池亭

狂夫無計奈狂何，何況登臨逸興多。千疊雪山連滴博，一支春水入摩訶。吟餘騎省霜侵鬢，釣罷玄真雨滿蓑。逐虜榆關期尙遠，不妨隨處得婆娑。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔子城新樓〕子城卽少城，見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。民國華陽縣志卷二七古蹟一：「新樓：陸游有登子城新樓遂遍至西園池亭詩，以西園度之，新樓殆在子城東南之間。」

〔西園池亭〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「西園，宋轉運司園也。轉運署舊有燕思堂，堂之前爲爽園，乃僞蜀權臣故宅，爽塏清曠，隨處足樂。於是作爲十詠，羣公咸和之，備錄以志其盛。」按：章彙所稱十詠，卽指西園、玉溪堂、雪峯樓、海棠軒、月臺、翠錦亭、潺玉亭、茅庵、水閣、小亭，蓋皆園中佳勝處。……而蜀中名勝記言：「運司西園在城東，有玉溪堂，卽僞蜀權臣故宅。」曹記蓋小誤。考此園卽清時鹽道署，於省治爲正南，而與東接，故署內舊園尙題西園，從其朔也。第宋時園址廣袤，連互數坊，今之金水河且徑其中，金水舊名玉河，故堂名玉溪以此。雖東坡所記之解玉溪，亦卽此水耳。今運署廢爲學校，無人知有西園矣。」〔雪山〕見卷三登塔注。〔滴博〕嘉慶

四川通志卷二一輿地志山川十二：「雜谷直隸廳：的博嶺，在廳東南。唐韋皋分兵出西山，踰的博嶺，遂圍維州，卽此。一作滴博。」〔摩訶〕見卷三摩訶池注。〔吟餘句〕潘岳秋興賦序：「余

春秋三十有二，始見二毛，以太尉掾兼虎賁中郎將，寓直於散騎之省。」〔釣罷句〕新唐書卷一

九六隱逸張志和傳：「著玄真子，亦以自號。」張志和漁父：「青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。」

〔榆關〕舊唐書卷三八地理志：「榆關守捉，在營州城西四百八十里。」大清一統志：「山海關，在臨榆縣東門，古渝關地也。」隋書：「開皇三年城渝關。」按：渝關亦有書作榆關者。游詩中屢見榆關，是

泛用古代北方邊界地名；亦可解作渝關，則是實指其地。大金國志卷二紀年太祖武元皇帝下云：

「燕雲之地，……平州之東乃險關。險關之東，乃金人之來路也。」

小疾謝客

小疾深居不喚醫，消搖更覺勝平時。癡人未害看周易，名士眞須讀楚辭。綠徑風斜花片片，畫廊人靜雨絲絲。晚來頓覺清羸甚，自置篝爐煮粟糜。

〔題解〕此詩淳熙三年三月作於成都。

〔注釋〕〔癡人句〕晉書卷七五王湛傳：「初有隱德，人莫能知，兄弟宗族，皆以爲癡。……兄子濟輕

之，……嘗詣湛，見牀頭有周易，問曰：「叔何用此爲？」湛曰：「體中不佳時，脫復看耳。」〔名士句〕
世說新語任誕：「王孝伯言：名士不必須奇才，但使常得無事，痛飲酒，熟讀離騷，便可稱名士。」

歸耕

隨牒人間鬢欲疎，歸耕且復補東隅。甌炊地確新春米，衣拆天吳舊繡圖。有圃免煩官送菜，叩門翻喜吏徵租。不愁問字無來客，惟欠楊雄宅一區。

〔題解〕此詩淳熙三年三月作於成都。

〔注釋〕〔東隅〕東觀漢記：「璽書勞（馮）異曰：……失之東隅，收之桑榆。」〔衣拆句〕見卷三

自笑注。〔官送菜〕杜甫園官送菜詩序：「園官送菜把。」〔叩門句〕費昶梁溪漫志：「謝無逸

嘗從潘邠老求近作，邠老答曰：『秋來景物，件件是佳句，恨爲俗氛所蔽。昨日清臥，聞攪林風雨聲，欣然起題其壁云：滿城風雨近重陽。忽催租人至，遂敗意，止此一句奉寄。』此反其意而用之。

〔問字〕漢書卷八七揚雄傳：「迺劉棻嘗從雄學作奇字。」〔楊雄宅〕曹學佺蜀中名勝記卷三成都

府三：「寰宇記云：『子雲宅在少城西南角，一名草玄堂。』何涉讀易堂記云：『揚雄有宅一區，在錦官西郭陰巷，著書墨池在焉。』」

聞孫巖老挂冠歎仰之餘輒賦長句

聖賢在世龍行天，出處何至爲物牽；後人競作駒伏轅，未死奄奄如九泉。鄆孫公者山澤僊，巖巖玉骨寒入肩，哦詩調苦亂嘒蟬，燥墨瘦字醜不妍。諸公好之挽使前，六丁力盡山嶷然；奏書告老不待年，脫手徑上岷山巔。吾儕一官自糾纏，俛首鞭箠不自憐，彊欲作詩誦公賢，事偉辭卑難並傳。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷八：「孫松壽，字巖老，鄆縣人。力學登紹興五年進士第。歷官州縣，至乾道初，猶未改秩。剛方廉潔，不求人知，環堵蕭然，衣食僅給，澹如也。居官決事，多用經術。嘗守漢嘉，甚有惠愛。淳熙三年，除利州路轉運判官，巖老時年六十六，卽引疾乞致仕。朝廷不許……范致能入蜀，引上皇慶壽勅，薦于朝，有旨召赴行在……固辭不起，蜀人高之……年九十餘乃卒。蜀人號爲牧齋先生。」

【注釋】〔未死句〕世說新語品藻：「庾道季云：廉頗、藺相如雖千載上死人，懔懔恆如有生氣；曹睢、李志雖見在，厭厭如九泉下人。」〔鄆〕見卷六鄆縣道中思故里注。〔山澤僊〕見卷一夜讀

隱書有感注。〔六丁句〕用五丁開山事，見卷三金牛道中遇寒食注。六丁則是六甲中丁神，見後漢書卷五十梁節王傳「從官卞忌自言能使六丁」句李賢注。〔岷山〕見卷三初入西州境述懷注。

〔吾儕二句〕杜甫送高三十五書記：「脫身簿尉中，始與捶楚辭。」蔡夢弼箋：「此謂唐時參軍簿尉受杖責也……及觀唐代宗命劉晏考所部官善惡，刺史有罪者，五品以上劾治，六品以上杖訖奏，況參軍簿尉乎！」

松驥行

驥行千里亦何得，垂首伏櫪終自傷。松閱千年棄澗壑，不如殺身扶明堂。士生抱材願少試，誓取燕趙歸君王。閉門高臥身欲老，聞雞相蹴涕數行。正令咿嚶死牀簀，豈若橫身當戰場。半酣浩歌聲激烈，車輪百轉盤愁腸。

〔題解〕此詩淳熙三年三月作於成都。

〔注釋〕〔聞雞句〕見卷二投梁參政注。

〔車輪句〕見卷三鼓樓坡醉歌注。

〔校記〕〔聞雞句〕「涕」，明刊澗谷本作「淚」。

遣興

鶴料無多又掃空，今年真是浣花翁。放教綠酒關身事，留得朱顏在鏡中。挾彈園林芳徑雨，投竿窗檻小溪風。癡頑自笑歸何日，家在東吳更向東。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔鶴料二句〕按宋會要輯稿，游罷嘉州新命，在淳熙三年九月，而此詩作於三月，已有鶴料掃空之語，同月所作飯保福詩，亦有「免官初覺此身輕」語，豈三月間已被劾罷官，九月續有新命而又被論罷歟？杜甫居嚴武幕中，不久，乞假歸草堂。今游被劾罷官，但仍依范成大居蜀，無官身輕，故以浣花翁自比。鶴料見卷一夜讀隱書有感注。

野意

小東門外曳筇枝，白葛烏紗自一奇。閑客逍遙無吏責，茂陰清潤勝花時。茶經每向僧窗讀，菰米仍於野艇炊。便覺眼邊歸路近，鏡湖禹廟見參差。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔小東門〕見卷六花時遍遊諸家園注。

〔白葛烏紗〕見卷五池上晚雨注。

〔茂陰

句〕王安石初夏卽事：「綠陰幽草勝花時。」

〔茶經〕新唐書卷五九藝文志：「陸羽茶經三卷。」

〔禹廟〕見卷一上已臨川道中注。

雨中登安福寺塔 俗謂之黑塔。

平生喜登高，醉眼無疆界，北顧極幽并，東望跨海岱。喟然撫手歎，從古幾成敗？英雄如過鳥，城郭但遺塊。今朝上黑塔，千里曠無礙。忽驚風霆掣，坐覺天地晦。急雨挾龍腥，溽暑爲摧壞。皇天念蟠鬱，令我寄一快。那知書生狂，自倚心眼大，更思駐潼關，黃河看如帶。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔安福寺塔〕曹學佺《蜀中廣記卷五風俗記第一：「元日登安福塔。」陸游詩註云：「俗名黑塔也。」按成都古今記，唐大中間建，塔十有三級。李順之亂，燬於火。祥符間重建，仍十有三級。初取材岷山，得青石，中隱白畫浮圖像十有三級，梁柱欄楯，歷歷可觀。邦人以其神異而禮敬之。」按范成大《石湖居士詩集卷一七丙申元日安福寺禮塔詩，有「石筍新街好行樂，與民同處且逢場」句，石筍街在成都西門，寺當與相近。

〔潼關〕太平寰宇記：「華州：潼關，有潼水焉。按三輔記，關因水得名，水去關一里。……又曰：潼關本名衝關，河水自龍門衝激至華山東，故以名之。」

〔黃河如帶〕見卷五神君歌注。

【校記】〔忽驚句〕「掣」，明刊澗谷本作「劈」。

過野人家有感

縱轡江臯送夕暉，誰家井臼映荆扉。隔離犬吠窺人過，滿箔蠶飢待葉歸。
吳人直謂桑曰葉。世態十年看爛熟，家山萬里夢依稀。躬耕本是英雄事，老死南陽未必非。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔躬耕二句〕諸葛亮出師表：「臣本布衣，躬耕於南陽。」

【校記】〔世態句〕「十」，明刊須溪本作「千」。

幽居晚興

借鉏斷藥喜微香，汲井澆花趁晚涼。胸次何曾橫一物，尊前尙欲笑千場。
錦江秋雨芙蓉老，笠澤春風杜若芳。歸去自佳留亦樂，夢中何處是吾鄉？

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔錦江〕見卷三睡起書事注。

〔笠澤〕見卷三送范西叔赴召注。

飯保福

礎雨雲低未放晴，閉門作病憶閑行。攝衣丈室參耆宿，曳杖長廊喚弟兄。飽飯卽知吾事了，免官初覺此身輕。歸來更欲誇妻子，學煮雲堂芋糝羹。

【題解】此詩淳熙三年三月作於成都。

【注釋】〔保福〕按民國華陽縣志卷三十古蹟四，保福院乃大慈寺九十六院之一。〔丈室〕法苑

珠林卷三八：「西域傳曰：『大唐顯慶年中，敕使衛長史王玄策因向印度，過淨名宅，以笏量基，止有十笏，故號方丈之室也。』」〔免官句〕見本卷前遣興注。〔雲堂〕見卷一病中簡仲彌性唐克

明蘇訓直注。〔芋糝羹〕見卷三卽事注。

觀華嚴閣僧齋 閣下自四月初至七月末，日飯僧數千人。

拂劍當年氣吐虹，喑鳴坐覺朔庭空。早知壯志成癡絕，悔不藏名萬衲中。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】〔華嚴閣〕見卷六天中節前三日大聖慈寺華嚴閣燃燈甚盛遊人過於元夕注。

閑中偶題

楚澤巴山歲歲忙，今年睡足向禪房。只知閑味如茶永，不放羈愁似草長。架上漢書那復看，牀頭周易亦相忘。客來拈起清談麈，且破西窗半篆香。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】〔楚澤〕見卷二夜思注。

〔巴山〕見卷二宿楓橋、夏夜起坐南亭達曉不復寐注。

〔架上句〕韓愈張中丞傳後敘：「有于嵩者，少依於巡。……嘗見嵩讀漢書，謂嵩曰：何爲久讀此？」

嵩曰：未熟也。巡曰：吾於書讀不過三遍，終身不忘也。因誦嵩所讀書，盡卷不錯一字。嵩驚，以

爲巡偶熟此卷，因亂抽他帙以試，無不盡然。嵩又取架上諸書試以問巡，巡應口誦無疑。」〔牀

頭句〕見本卷小疾謝客注。

又

久矣雲衢斂羽翰，退飛更覺一枝安。七千里外新閑客，十五年前舊史官。花底清歌春載酒，江邊明月夜投竿。癡頑直爲多更事，莫怪胸懷抵死寬。

【注釋】〔退飛句〕公羊傳僖公十六年：「六鷁退飛過宋都。」杜甫宿府：「強移棲息一枝安。」〔十

五句〕按：游於紹興三十年官敕令所刪定官，三十一年冬官玉牒所，三十二年官編類聖政所檢討官，自紹興三十二年至淳熙三年，凡十五年。

病中戲書

五十忽過二，流年消壯心。避人便小疾，移竹喜微陰。洗甕閑菊酒，焚香靜斲琴。鏡中青鬢在，切莫遣愁侵。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

又

微疾餞餘災，時須藥裏開。禽驚杵聲去，蜂認蜜香來。閉戶知長日，全生幸散材。晚涼幽興動，彊到竹邊回。

【注釋】〔全生句〕見卷一家園小酌注。

又

食筍動衰疾，清羸逾兩旬。藥囊隨臥起，詩句雜吟呻。架足書籤蠹，窗凝酒榼塵。免從官

乞假，且喜是閑身。

【注釋】〔免從二句〕按：此時游已免官閑居，故詩語云爾。見本卷前遣興注。

病起書懷

病骨支離紗帽寬，孤臣萬里客江干。位卑未敢忘憂國，事定猶須待闔棺。天地神靈扶廟社，京華父老望和鑾。出師一表通今古，夜半挑燈更細看。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】〔事定句〕晉書卷八五劉毅傳：「丈夫蓋棺事方定。」〔出師句〕按：諸葛亮出師表有前後

二表，而此云「一表」者，蓋三國志卷三五蜀書諸葛亮傳只載前表；後表見裴松之注，云出張儼默記，後人頗疑其爲僞，故游詩云爾。云「通今古」者，謂通諸葛討賊興復之義於出師伐金也。詩稿卷九遊諸葛武侯書臺亦云：「出師一表千載無。」卷一七書憤亦云：「出師一表真名世，千載誰堪伯仲間？」卷三五七十二歲吟亦云：「一表何人繼出師！」卷三七感秋亦云：「凜然出師表，一字不可刪。」

又

酒酣看劍凜生風，身是天涯一禿翁。捫蝨劇談空自許，聞雞浩歎與誰同！玉關歲晚無來使，沙苑春生有去鴻。人壽定非金石永，可令虛死蜀山中！

【注釋】「一禿翁」史記卷一〇七魏其武安侯列傳：「武安（田蚡）已罷朝，出止車門，召韓御史大夫載，怒曰：與長孺共一老禿翁，何爲首鼠兩端？」裴駰集解：「禿老翁言（資）嬰無官位扳援也。」時游已罷官，故云。黃庭堅再答元興亦有「五十天涯一禿翁」句。捫蝨句見卷三卽事注。

【聞雞句】見卷二投梁參政注。

【玉關】見卷三送劉戒之東歸注。

【沙苑】元和郡縣圖志：沙苑，一名沙阜，在同州馮翊縣南十二里。今以其處宜六畜，置沙苑監。

【人生忽如寄，壽無金石固。】「人壽句」古詩十九首。

「人生忽如寄，壽無金石固。」

寺樓月夜醉中戲作

素壁徐升天宇閑，連峯積雪蒼茫間。樓臺是處可見月，無此巉巖羣玉山。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】「連峯句」見卷三登塔注。

【羣玉山】穆天子傳：謂之羣玉之山。按：此處實名借作。

虛用。

【校記】〔題〕明刊須溪本無「戲作」二字。

又

水精盞映碧琳腴，月下泠泠看似無。此酒定從何處得，判知不是文君壚。

【注釋】〔琳腴〕見卷四醉中作注。〔文君壚〕史記卷一一七司馬相如傳：「相如與俱之臨邛，盡

賣其車騎，買一酒舍，酤酒，而令文君當鑪。」

又

海山縹緲玉眞妃，貪看冰輪不肯歸。樓上三更風露冷，旋圍步障換羅衣。

【注釋】〔海山句〕白居易長恨歌：「忽聞海上有仙山，山在虛無縹緲間……中有一人字太眞，……」陳鴻長恨歌傳載方士至仙山，見有門，署曰玉妃太眞院。」

晚過五門

五門路，四月乳鴉啼綠樹。閑遊但喜日初長，薄暑始知春已去。樓頭風高舞雙旗，畫角聲

中日還暮。馬蹄特特無斷時，老盡行人路如故。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】〔五門〕民國華陽縣志卷二七古蹟一：「茅亭客話：『王先主自伯盛之後，展拓子城，西南收玉局化，起五鳳樓門，署曰得賢樓。玉局化舊在城南，則門樓亦在城南矣。當時又曰五門，蓋得賢樓門，上有五鳳故也。客話又云：『五門雉堞巍峩，飾以金碧，窮極瑰麗，輝煥通衢，爲當代之盛。』陸放翁有晚過五門詩及五門鼓動燈火鬧、『鼓吹連天沸五門』之句。至歲華譜正月五日五門蠶市，『九月九日晚宴五門』，亦皆指此。」

躬耕

莫笑躬耕老蜀山，也勝菜把仰園官。喚回癡夢塵機息，空盡閑愁酒地寬。無復短衣隨李廣，但思微雨過蘇端。十年世事茫如海，輸與閑人靜處看。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】〔也勝句〕見本卷歸耕注。

〔無復句〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

〔但思句〕

杜甫有雨過蘇端詩。按：此聯皆用杜語。

晚興

老病愁趨畫戟門，天教高臥浣花村。山林獨往雜屠釣，世界皆空誰怨恩。禪祕要經言觀空之法，自一城一國一世界至三千大千世界皆空。千卷蠹書忘歲月，一尊濁酒信乾坤。興來倚杖清江上，斷角疎鐘正斂昏。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】〔浣花村〕見卷四瑞草橋道中作注。

【校記】〔斷角句〕〔疎〕，明刊須溪本作「殘」。

夏夜大醉醒後有感

少時酒隱東海濱，結交盡是英豪人，龍泉三尺動牛斗，陰符一編役鬼神。客遊山南夜望氣，頗謂王師當入秦，欲傾天上河漢水，淨洗關中胡虜塵。那知一旦事大繆，騎驢劍閣霜毛新，却將覆甃草檄手，小詩點綴西州春。素心雖願老巖壑，大義未敢忘君臣。雞鳴酒解不成寐，起坐肝膽空輪囷。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】〔龍泉句〕晉書卷三六張華傳：「初，吳之未滅也，斗牛之間，常有紫氣。」蓋豐城劍氣所致。使雷煥爲豐城令，掘得雙劍，一曰龍泉，一曰太阿。詳見下卷一一客談荆渚武昌慨然有作注。

〔陰符〕隋書卷三四經籍志：「太公陰符鈐錄一卷……周書陰符九卷。」〔客遊句〕客遊山南見

卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解，山南見卷三山南行注。〔騎驢劍閣〕見卷三劍門道中遇微雨

詩。〔却將句〕見卷二投梁參政注。〔西州〕見卷三初入西州境述懷注。〔肝膽輪困〕

見卷一寄龔實之正言注。

合江夜宴歸馬上作

零露中宵溼綠苔，江郊縱飲亦荒哉！引盃快似黃河瀉，落筆聲如白雨來。纖指醉聽箏柱促，長檠時看燭花摧。頭顱自揣應虛死，馬上長歌寄此哀。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】〔合江〕合江亭見卷六自合江亭涉江至趙園注。

齋居書事

傭養金丹換鬢鬚，微霜正要稱清臞。平生風露充蟬腹，到處雲山寄鶴軀。道室焚香勤守

白，虛窗點易靜研朱。自知世事雖諧偶，不待幽人夜見呼。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】〔蟬腹〕南史卷一五檀珪傳：「珪訴（王）僧虔求祿不得，與僧虔書曰……蟬腹龜腸，爲日尸久……」〔道室句〕用莊子虛室生白意，見卷一寄陳魯山正字注。〔虛窗句〕高駢步虛詞：「滴露研朱點周易。」

午夢

苦愛幽窗午夢長，此中與世暫相忘。華山處士如容見，不覓仙方覓睡方。

【題解】此詩淳熙三年四月作於成都。

【注釋】〔華山二句〕見卷六看月睡晚戲作注。

江瀆池納涼

雨過荒池藻荇香，月明如水浸胡牀。天公作意憐羈客，乞與今年一夏涼。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔江瀆池〕見卷五江瀆池醉歸馬上作注。〔乞與〕給與也。

晚步

屏居無俗事，薄暮行溪園。斷續風蟬噪，俯仰露葉翻。月出照西壁，參差見簷痕。新沐嬾不櫛，清冷入髮根。臨流揮羽扇，對月傾芳尊。寄謝南昌尉，何必隱市門。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔寄謝二句〕漢書卷六七梅福傳：「梅福，字子真，九江壽春人也。……爲郡文學，補南昌尉。……至元始中，王莽顯政，福一朝棄妻子去九江，至今傳以爲仙。其後，人有見福於會稽者，變名姓爲吳市門卒云。」

姚將軍靖康初以戰敗亡命建炎中下詔求之不可得後五十年乃從

呂洞賓劉高尙往來名山有見之者予感其事作詩寄題青城山上

清宮壁間將軍儻見之乎

造物困豪傑，意將使有爲，功名未足言，或作出世資。姚公勇冠軍，百戰起西陲。天方覆中原，殆非一木支。脫身五十年，世人識公誰？但驚山澤間，有此熊豹姿。我亦志方外，白頭

未逢師。年來幸廢放，儻遂與世辭，從公遊五嶽，稽首餐靈芝，金骨換綠髓，欸然松杪飛。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。文集卷二三姚平仲小傳：姚平仲，字希晏，世爲西陲大將。

幼孤，從父古養爲子。年十八，與夏人戰臧底河，斬獲甚衆，賊莫能枝梧。……欽宗在東宮，知其名，及卽位，金人入寇，都城受圍，平仲適在京師，得召對福寧殿，厚賜金帛，許以殊賞。於是平仲請出死士斫營，擒虜帥以獻。及出，連破兩寨，而虜已夜徙去。平仲功不成，遂乘青騾亡命，一晝夜馳七百五十里，抵鄧州，始得食。入武關，至長安，欲隱華山，顧以爲淺，奔蜀，至青城山上清宮，人莫識也。留一日，復入大面山，行二百七十餘里，乃解縱所乘騾，得石穴以居。朝廷數下詔物色求之，弗得也。乾道淳熙之間始出，至丈人觀道院，自言如此。時年八十餘，紫髯鬱然，長數尺，面奕奕有光，行不擇崖塹荆棘，其速若奔馬，亦時爲人作草書，頗奇偉，然祕不言得道之由云。周南山房集卷八：姚平仲自劫寨而遁，欽宗遣使幾百輩，竟不知其所在。高宗卽位，嘗立賞訪求。林泉野錄，不知何人所作，謂平仲實已戰死。或存或亡，其說多端。頃時或傳有曾見平仲於蜀青城山者，山陰陸放翁嘗作詩以紀其事，斯亦異矣。豈好事者爲之耶？

【注釋】〔呂洞賓〕鄧景璧蒙齋筆談：「世傳神仙呂洞賓，名巖，洞賓其字也。唐呂渭之後，五代間從鍾離權得道。」〔劉高尚〕古今圖書集成博物彙編神異典卷二五三神仙部：「按濟南府志，宋高

尙真人者，姓劉氏，名卞功，字子民，濱州人。生而穎慧，有高真色相，父母奇之。及長，淹貫三氏妙法，尤喜周易、莊、老。年十四，不婚娶，遇異人授以元祕術。……政和……六年，命授高尚處

士。……行年六十有九，金皇統癸亥冬十一月九日平旦，以杖擊戶，呼左右曰：「去矣去矣。須臾南向端坐，忽然冥化。人謂之尸解云。」
〔上清宮〕見卷六宿上清宮注。
〔一木支〕世說新語任誕：「元稹如北夏門拉攏，自欲壞，非一木所能支。」
〔熊豹姿〕韓愈送張道士：「張侯嵩南來，面有熊豹姿。」

客自鳳州來言岐雍間事悵然有感

表裏山河古帝京，逆胡數盡固當平。千門未報甘泉火，萬耦方觀渭上耕。前日已傳天狗墮，去年十一月天狗墮長安，聲甚大。今年寧許佛狸生？會須一洗儒酸態，獵罷南山夜下營。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔鳳州〕太平寰宇記：「山南西道鳳州，河池郡，今理梁泉縣。……後魏延昌中，以固道郡置南岐州，廢帝三年改南岐爲鳳州，因州有鸞鷟山爲名。按成州同谷縣本是鳳州西界，縣南有鳳凰山，因爲州名。」〔表裏山河〕左傳僖公二十八年：「表裏山河，必無害也。」〔甘泉火〕史記

卷一一〇匈奴傳：「胡騎入代，句注邊，烽火通於甘泉長安數月。」〔萬耦句〕見卷一村童戲溪上

注。〔天狗〕史記卷二七天官書：「天狗狀如大奔星，有聲，其下至地。」〔今年句〕宋書卷七四臧質傳：「不聞童謠言邪？虜馬飲江水，佛狸死卯年。」北魏拓跋燾，字佛狸，見宋書卷九五索

虜傳。

〔南山〕見卷三南鄭馬上作注。

席上作

綠波畫槳浣花船，清簟疎簾角黍筵。一幅葛巾林下客，百壺春酒飲中仙。散懷絲管繁華地，寄傲江湖浩蕩天。浮世升沉何足計，丹成碧落珥貂蟬。青城山中有孫太古畫碧落侍中范長生舉手整貂蟬像，特妙。

〔題解〕此詩淳熙三年五月作於成都。

〔注釋〕〔浣花〕浣花溪見卷四瑞草橋道中作注。

〔清簟疎簾〕見卷五小樓注。

〔角黍〕見

卷一和陳魯山十詩注。

〔飲中仙〕杜甫有飲中八仙歌。

〔丹成句〕參卷六題丈人觀道院壁

詩及自注。

水亭偶題

涼榭閑拈玉笛吹，十年疎放負明時。溝中木斷誰曾問，空裏蓬征自不知。金井梧桐生畫寂，綠池蘋藻弄風漪。人生行樂從來事，此理何須更細推。

〔題解〕此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔涼樹句〕黃庭堅和陳君儀讀太真外傳：「記得曾拈玉笛吹。」〔溝中句〕莊子天地：「百

年之木，破爲犧尊，青黃而文之；其斷在溝中。比犧尊於溝中之斷，則美惡有間矣，其於失性一也。」〔生畫寂〕韋應物遊開元精舍：「綠陰生畫靜。」〔人生二句〕楊惲報孫會宗書：「人生行

樂耳。」游詩是用杜甫曲江：「細推物理須行樂，何事浮榮絆此身！」

避暑江上

苦熱厭城市，初夜臨江湍。風從西山來，頗帶積雪寒。堰聲靜尤壯，噴薄如急灘。頓遠車馬喧，更覺衣裳單。斷岸吐缺月，恨不三更看。且隨螢火歸，城扉欲橫關。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔西山〕見卷三登塔注。〔堰聲句〕民國華陽縣志卷二塘堰水利表：「吾縣土壤，山實多

於平原。故山田提封三十餘萬畝，而平原裁二十餘萬畝。其灌溉蓄洩也，則皆資於堰。平原之堰，上流悉自都江堰來，縣境受之，凡爲五水，曰北條河，曰油子河，曰清水河，曰府河，曰新開河。……縣既受此五水，輒用其勢而作堰。」

夏白紵并序

古有四時白紵，亦有止作一時者。丙申五月在成都，烈暑可畏，戲作夏白紵二首。雲母屏薄望如空，水精簾疎不礙風。美人獨立何所似，白玉芙蕖秋水中。素綃細織冰蠶縷，清寒不受人間暑。晚來浴罷綠窗閑，自把新詩教鸚鵡。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔四時白紵二句〕沈約有四時白紵歌。止作一時者，如元稹有冬白紵歌。

【校記】〔題〕明刊澗谷本題下有「二首」二字，無「并序」二字。〔序〕明刊澗谷本此序作自注，

無「夏白紵二首」五字。

又

翔鸞矯矯離風塵，眼明見此絕代人。紗窗弄筆消永日，臨得黃庭新逼真。飛樓縹緲今何夕？月與玉人同一色。下簾不爲九霄寒，自要玲瓏看團壁。

【注釋】〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

〔下簾二句〕李白玉階怨：「玉階生白露，夜久侵羅襪。却

下水精簾，玲瓏望秋月。」

久旱忽大雨涼甚小飲醉眠覺而有作

暑雨蕭蕭滴夜長，曉窗探借九秋涼。金荷淺酌閑傳酒，銀葉無煙靜炷香。舒雁且爲賒死計，鳴鳩便欲策勳忙。散人亦未全無事，枕藉琴書滿一牀。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔探借〕見卷五夏日湖上注。

〔舒雁〕爾雅：「舒鴈，鵞也。」

明日開霽益涼復得長句

睡起東窗照眼明，朝陽爛熳作新晴。已聞雨斷空階滴，更覺風從細葛生。蛺蝶飛來停酒榼，石榴飄落糝棋枰。四時好處閑方覺，不枉今年住錦城。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

夜讀東京記

海東小胡辜覆冒，敢據神州竊名號。幅員萬里宋乾坤，五十一年讎未報。煌煌藝祖中天業，東都實宅神明隲。卽今犬豕穴宮殿，安得旄頭下除掃。寶玉大弓久不獲，臣子義敢忘

巨盜？景靈太廟威神在，北鄉慟哭猶可告。壯士方當棄軀命，書生詎忍開和好。孤臣白首困西南，有志不伸空自悼。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔東京記〕晁公武郡齋讀書志卷二下：「東京記三卷，右皇朝宋敏求編。開封坊巷寺觀官廡私第所在及諸故實，極其精博。」〔海東句〕金史卷一世紀：「金之先，出靺鞨氏，本號勿吉，勿吉，古肅慎地也。……黑水靺鞨居肅慎地，開元中來朝，置黑水府，以部長爲都督、刺史，置長史監之，賜都督姓李氏，名獻誠，領黑水經略使。其後，……朝貢遂絕。」〔五十句〕按：自靖康元年冬金人攻陷汴京，至淳熙三年，凡五十一年。

〔藝祖〕宋太祖趙匡胤。〔東都句〕宋之東都，爲開封府。史記卷二八封禪書：「或曰：自古以雍州積高，神明之隲。」〔旄頭〕史記卷二七天官書：「昴曰旄頭，胡星也。」〔寶玉大弓〕左傳定公八年：「盜寶玉大弓。」杜預注：「寶玉，夏后氏之璜；大弓，封父之繁弱。」〔景靈句〕無上黃籙大齋立成儀卷一五：「本朝以趙姓出於黃帝，故祖黃帝，遂加尊號，築景靈宮以事之。州郡天慶觀，率立聖祖殿。」高承事物紀原卷七引宋朝會要：「大中祥符五年十一月，詔以聖祖臨降，令擇地建宮，遂以錫慶院建，約唐太清宮制度，仍上新宮名曰景靈。神宗元豐中，又廣其制，盡奉諸帝后御容也。」周城宋東京攷十二：「景靈宮有二，在城內端禮街之東西。大中祥符五年十一月建，奉藝祖以下御容。」李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷二：「國朝宗廟之制，太廟以奉神主，……行事景靈宮，奉以塑像。」

感 事

青鬢當時映綠衣，堯功曾預記巍巍。玄都春老人何在？華表天高鶴未歸。流輩凋疎情話少，年光遲暮壯心違。倚樓不用悲身世，倦鶴無風亦退飛。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔堯功句〕按：游三十七歲時官玉牒所，三十八歲時官編類聖政所檢討官，故云。〔論語泰

伯〕：巍巍乎！唯天爲大，唯堯則之。〔南宋人稱高宗爲堯，以其禪位於孝宗。〕〔玄都句〕劉禹錫

再遊玄都觀：「百畝庭中半是苔，桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何處？前度劉郎今又來。」〔華

表句〕見卷五題驛舍注。

〔倦鶴句〕見閒中偶題第二首注。

書 歎

三代藏寶器，世守參河圖。埋湮則已矣，可使列市區？文章有廢興，蓋與治亂符。慶曆嘉祐間，和氣扇大鑪。數公實主盟，渾灝配典謨。開闢始歐王，菑畚逮曾蘇。大駕初渡江，中原皆避胡。吾猶及故老，清夜陪坐隅。論文有脈絡，千古著不誣。俯仰四十年，綠髮霜蓬枯。孤生尊所聞，秉節不敢渝。久幽士固有，速售理則無。世方亂珉玉，吾其老江湖！

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔河圖〕書顧命：「天球河圖。」

〔慶曆嘉祐〕俱宋仁宗年號。

〔渾灝句〕揚子法言問

神：「虞夏之書渾渾爾，商書灝灝爾，周書噩噩爾。」

〔尊所聞〕漢書卷五六董仲舒傳：「曾子曰：

尊其所聞，則高明矣；行其所知，則光大矣。」

〔世方句〕文集卷一三答邢司戶書：「近時頗有不

利場屋者，退而組織古語，剽裂奇字，大書深刻，以眩世俗。考其實，更出科舉下遠甚，讀之使人面

熱。足下謂此等果可言文章乎？尚不可欺僕輩，安能欺足下哉！故自科舉取士以來，如唐韓氏、

柳氏，吾宋歐氏、王氏、蘇氏以文章擅天下者，莫非科舉之士也。此無他，徒以在場屋時，苦心耗

力，凡陳言淺說之可病者，已知厭棄，如都市之玉工，珉玉雜治，積日既久，望而識之矣。一旦取

荆山之璞，以爲黃琮蒼璧萬乘之寶，珉其可復欺邪？凡今不利場屋而名古之文者，往往多未嘗識

珉者也，又安知玉哉！」

睡起

睡味清酣鼻息輕，碧幙文簾喜涼生。片雲過處失簾影，急雨來時聞瓦聲。索虜尙憑三輔險，散關未下九天兵。白頭漫倚詩豪在，手掣鯨魚意未平。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔索虜〕見卷四聞虜亂有感注。

〔三輔〕漢書卷五景帝紀注：「應劭曰：京兆尹、左馮翊、

右扶風共治長安城中，是爲三輔。師古曰：此三輔者，謂主爵中尉及左、右內史。」

〔散關〕見卷三

歸次漢中境上注。

〔詩豪〕舊唐書卷一六〇劉禹錫傳：「（白居易）集其詩而序之曰：彭城劉夢

得，詩豪者也。」

〔手掣句〕杜甫戲爲六絕句：「或看翡翠蘭苕上，未掣鯨魚碧海中。」

飯罷碾茶戲書

江風吹雨暗衡門，手碾新茶破睡昏。小餅戲龍供玉食，今年也到浣花村。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔小餅〕蔡條鐵圍山叢談：「龍焙又號官焙，始但有龍鳳、

大團二品而已。

仁廟朝，伯父君謨名知茶，因進小龍團，爲時珍貴，因有大團小團之別。」

〔玉

食〕見卷二入瞿唐登白帝廟注。

〔浣花村〕見卷四瑞草橋道中作注。

夢遊山水奇麗處有古宮觀云雲臺觀也

神遊忽到雲臺宮，太華彩翠明秋空。曲廊下闕白蓮沼，小閣正對青蘿峯。林間突兀見古碣，雲外縹緲聞疎鐘。褐衣紗帽瘦如削，遺像恐是希夷翁。窮搜未遍忽驚覺，半窗朝日初

瞳眬。却思巉然五千仞，可使常墮胡塵中？小臣昧死露肝鬲，願扈鑾駕臨崑潼。何當眞過此山下，百尺嫋嫋龍旗風。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔雲臺觀〕華嶽志卷一：「雲臺觀，在華山下，去谷口二里。……後周武帝時，道士焦道廣居雲臺峯，避粒餐霞，武帝親詣山庭，臨軒問道，因於谷口置雲臺觀。上方白雲宮，中方太清宮，下方雲臺宮，皆因焦道廣建。……陳搏移居華山下，得古雲臺觀基，闢荆榛而居之。」〔太華〕見卷五

夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

〔白蓮沼〕華嶽志卷一：「蓮花峯頂有白蓮池。」

〔青蘿峯〕華嶽志不載。

〔遺像句〕宋史卷四五七隱逸上陳搏傳：「太平興國中，……下詔賜號

希夷先生。」華嶽志卷一：「希夷睡洞，祠後石洞，爲先生像。」

〔五千仞〕山海經：「太華之山，削

成而四方，其高五千仞。」

〔崑潼〕太平寰宇記：「陝州地理志：弘農，故函谷關也。」崔浩注云：

「東自崑山，西至潼津，通名函谷，號曰天險，所謂秦得百二。」又：「崑，在弘農澠池縣西北。」潼關

見雨中登安福寺塔注。

月下醉題

黃鵠飛鳴未免飢，此身自笑欲何之。閉門種菜英雄老，彈鋏思魚富貴遲。生擬入山隨李

廣，死當穿冢近要離。一樽彊醉南樓月，感慨長吟恐過悲。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔黃鵠句〕杜甫同諸公登慈恩寺塔：「黃鵠去不息，哀鳴何所投。」〔閉門句〕三國志卷三

二蜀書先主傳：「曹公從容謂先主曰：今天下英雄，惟使君與操耳。本初之徒，不足數也。先主方食，失匕箸。」注：「胡沖、吳歷曰：『曹公數遣親近密覘諸將有賓客酒食者，輒因事害之。備時閉門將人種燕薺。』曹公使人闕門，既去，備謂張飛、關羽曰：『吾豈種菜者乎？曹公必有疑意，不可復留。』」

〔彈鋏句〕戰國策齊策載馮諼客孟嘗君門下，「居有頃，倚柱彈其劍，歌曰：『長鋏歸來乎！食無魚。』」

〔生擬二句〕上句見卷五六月二十五日曉出郊注，下句見卷四言懷注。吳仰賢小宛庵詩話卷一：

「李義山詩云：『死憶華亭聞唳鶴，老憂王室泣銅駝。』沈彬云：『生希沙漠禽驕虜，死奪河源答聖

君。』放翁效之曰：『生擬入山隨李廣，死當穿冢近要離。』生希李廣名飛將，死慕劉伶贈醉侯。『劉

後村云：『生慙族老名高尙，死慕先賢諡醉吟。』此皆襲其調矣。」

【校記】〔題〕明刊須溪本無「醉題」二字。

野外劇飲示坐中

悲歌流涕遣誰聽？酒隱人間已半生。但恨見疑非節俠，豈忘小忍就功名。江湖舟楫行安

往，燕趙風塵久未平。飲罷別君攜劍起，試橫雲海翦長鯨。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔酒隱〕李白送從姪崱遊廬山序：「酒隱安陸，蹉跎十年。」

〔但恨句〕史記卷八六刺客列

傳：「夫爲行而使人疑之，非節俠也。」

與青城道人飲酒作

君不見太傅晚歲具海舟，歸欲極意東山遊；翰林偶脫夜郎謫，大醉賦詩黃鶴樓。兩公窮達何足道，同是逸氣橫清秋。我無一事行萬里，青山白雲聊散愁。有酒不換西涼州，無酒不典鸛鷖裘，不作王猛傲睨坐捫蝨，不作甯戚悲歌起飯牛。五雲覆鼎金丹熟，笙鶴飄然戲十洲。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。青城道人未詳。

【注釋】〔太傅二句〕見卷一航海注。

〔翰林二句〕李白於至德二載冬被定罪長流夜郎，乾元二

年行至巫山遇赦，東返經江夏，集中與史郎中飲聽黃鶴樓上吹笛詩，有「一爲遷客去長沙」句，當是流放夜郎遇赦東還經江夏時作。

〔有酒句〕見卷一比從人覓酒皆酸薄戲作此詩注。

〔無

酒句〕西京雜記：「司馬相如初與卓文君還成都，居貧愁懣，以所服鸛鷖裘就市貰酒，與文君爲懽。」

〔王猛句〕見卷三卽事注。

〔甯戚句〕呂氏春秋舉難：「桓公郊迎客，……甯戚飯牛居車下，望桓

公而悲，擊牛角疾歌。桓公聞之，撫其僕之手曰：『異哉！之歌者非常人也。』命後車載之。」〔五

雲句〕抱朴子內篇金丹：「若取九轉之丹，內神鼎中，夏至之後爆之，鼎熱，內朱兒一斤于蓋下。伏

伺之，候日精照之，須臾翕然俱起，煌煌輝輝，神光五色，卽化爲還丹。取而服之，一刀圭，卽白日

昇天。」〔十洲〕十洲記：「八方巨海之中，有祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、長洲、元洲、深洲、生洲、鳳

麟洲、聚窟洲。有此十洲，乃人跡所稀絕處。」

銅壺閣望月

銅壺閣上看明月，身在千尋白銀闕。十年肺渴今夕平，皓然胸次堆冰雪。恨無僊掌出雲表，更取墜露和玉屑。夜闌三歎下危梯，明日人間火雲熱。

〔題解〕此詩淳熙三年五月作於成都。

〔注釋〕〔銅壺閣〕見卷六暮歸馬上作注。

〔恨無二句〕漢書卷二五上郊祀志：「其後又作柏梁，

銅柱，承露仙人掌之屬矣。」顏師古注：「三輔故事云：建章宮承露盤，高二十丈，大七圍，以銅爲

之。上有僊人掌承露，和玉屑飲之。蓋張衡西京賦所云立修莖之僊掌，承雲表之清露，屑瓊藥以

朝餐，必性命之可度也。」參見卷五月下作注。

連日得雨涼甚有作

九淵龍起跨蒼茫，聊爲西州洗亢陽。曉看空濛知歲稔，夜聞點滴覺心涼。紗幮不下蚊蠅靜，焙火微溫書畫香。睡足何須雲夢澤，如雷鼻息撼隣牆。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔西州〕見卷三初入西州境述懷注。

〔睡足句〕見卷一送呂彥升參謀注。

〔如雷

句〕見卷四醉中作注。

待青城道人不至

我亦從來薄世緣，偶然采藥到西川。情追萬里騎鯨客，且作千年化鶴僊。金鼎養丹噉海日，玉壺取酒醉江天。朝來坐待方平久，讀盡黃庭內外篇。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔騎鯨客〕見卷五長歌行注。

〔化鶴僊〕見卷五寓驛舍注。

〔玉壺取酒〕司空圖二

十四詩品：「玉壺買春。」

〔方平〕葛洪神仙傳：「王遠，字方平，東海人也……後棄官入山修

道。」

〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

劍客行

我友劍俠非常人，袖中青蛇生細鱗。騰空頃刻已千里，手決風雲驚鬼神。荆軻專諸何足數，正晝入燕誅逆虜。一身獨報萬國讎，歸告昌陵淚如雨。

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔袖中句〕呂巖岳陽樓題詩，有「袖有青蛇膽氣粗」句。

〔荆軻專諸〕事詳史記卷八六刺

客列傳。

〔昌陵〕見卷一聞武均州報已復西京注。

夜宴即席作

宣華輦路牧牛羊，摩訶龍池草茫茫。宮殿羣盡餘繚牆，南風遠吹禾黍香。草間白骨橫秋霜，何由喚起醺一觴？癡人走死聲利場，我獨感此惜流光。蘋花開時風榭涼，美人縹緲如鸞翔。堯年舜日樂未央，非子之故爲誰狂？

【題解】此詩淳熙三年五月作於成都。

【注釋】〔宣華〕見卷六花時遍游諸家園注。

〔摩訶句〕見卷三摩訶池注。

〔堯年句〕沈約

白紵歌：「舜日堯年歡無極。」案：是時高宗尙未死，堯指高宗，舜指孝宗。

宿沱江彌勒院

雨足陂塘溢，庭空草樹荒。衰年愁客路，野寺憩衣囊。蛙吹喧孤枕，蚊雷動四廊。青燈照無寐，寂寞數更長。

【題解】此詩淳熙三年六月作於成都。

【注釋】〔沱江〕嘉慶四川通志卷二七輿地志關隘一：「成都縣：沱江鎮在縣北。」〔彌勒院〕據民國華陽縣志卷三十古蹟四，彌勒院乃大慈寺九十六院之一。

學射道中感事

學射山前宿雨收，籃輿咿軋自生愁。得閑何惜傾家釀，漸老真須秉燭遊。道廢尙書猶乞米，時來校尉亦封侯。自憐白首能豪在，車轍何因遍九州？

【題解】此詩淳熙三年六月作於成都。

【注釋】〔學射〕見三月一日府宴學射山注。〔傾家釀〕見卷二別王伯高注。〔秉燭遊〕見卷

一夜夢從數客雨中載酒出遊注。〔道廢句〕舊唐書卷一二八顏真卿傳：「拜刑部尙書。」宣和書

譜卷三顏真卿：「行書：乞米帖。」案：乞米帖有「拙于生事，舉家食粥」之語。〔時來句〕史記卷

一〇九李將軍列傳：「廣嘗與望氣王朔燕語曰：自漢擊匈奴，而廣未嘗不在其中，而諸部校尉以下，才能不及中人，然以擊胡軍功取侯者數十人，而廣不爲後人，然無尺寸之功以得封邑者，何也？豈我相不當侯耶？」

遊學射觀次壁間詩韻

走遍人間鬢尙青，爾來樂事滿餘齡。傍潭秋爽鉏甘菊，登嶽春暄采茯苓。閑倚松蘿論劍術，靜臨窗几勘丹經。嚴光本是逃名者，安用天文動客星。

【題解】此詩淳熙三年六月作於成都。

【注釋】〔學射觀〕嘉慶四川通志卷三八輿地志寺觀一：「成都縣：通真觀，在縣北十里學射山。晉孝武時，張伯子於此飛昇。」按文同學射山仙祠記，知通真觀卽學射觀也。〔嚴光二句〕北堂書

鈔：「會稽典錄云：『嚴遵，字子陵，與世祖俱受業長安，詔徵遵，夜留宿，其夜客星犯天子宿。』」後漢書卷八三逸民嚴光傳：「一名遵。」

昇僊橋遇風雨大至憩小店

觸熱眞疑墮火灰，雨如飛鏃亦佳哉！空江魚鼈從龍起，平野雷霆擁馬來。正怪橫吹屋茅

盡，俄聞下擊澗松摧。晚來日漏風猶急，臥看柴扉闔復開。

【題解】此詩淳熙三年六月作於成都。

【注釋】〔昇僊橋〕見三月一日府宴學射山注。

〔觸熱〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

龍挂

成都六月天大風，發屋動地聲勢雄。黑雲崔嵬行風中，凜如鬼神塞虛空。霹靂迸火射地紅，上帝有命起伏龍，龍尾不卷曳天東。壯哉雨點車軸同，山摧江溢路不通，連根拔出千尺松。未言爲人作年豐，偉觀一洗芥蒂胸。

【題解】此詩淳熙三年六月作於成都。

【注釋】〔芥蒂胸〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

【校記】〔山摧句〕〔江〕，明刊須溪本作「水」。

芳華樓夜宴

射虎將軍老不侯，尙能豪縱醉江樓。笙歌雜沓娛清夜，風露高寒接素秋。少日壯心輕玉塞，暮年幽夢墮滄洲。人間清絕沅湘路，常笑靈均作許愁。

【題解】此詩淳熙三年六月作於成都。

【注釋】〔芳華樓〕見自芳華樓過瑤林莊注。

〔射虎句〕用李廣事，見史記卷一〇九李將軍傳。

〔人間二句〕屈原離騷有「濟沅湘以南征兮，就重華而陳詞」句。杜甫祠南夕望：「湖南清絕地，萬古一長嘆。」

【校記】〔常笑句〕「作」，明刊須溪本作「如」。

遣興

老子從來薄宦情，不辭落魄錦官城。生前猶著幾兩屐，身後更須千載名。樓外雪山森曉色，井邊風葉戰秋聲。一尊尚有臨邛酒，却爲無憂得細傾。

邛州宇文吏部餉酒絕佳。

【題解】此詩淳熙三年六月作於成都。

【注釋】〔生前句〕見卷三酒無獨飲理注。

〔身後句〕世說新語任誕：「張季鷹……曰：使我有身」

後名，不如卽時一杯酒。」陳師道懷遠：「身後更須名。」

〔雪山〕見卷三雪密注。

〔臨邛〕太

平寰宇記：「邛州臨邛郡，今理臨邛縣。」

〔邛州宇文吏部〕民國華陽縣志卷一一華陽宇文氏世

族表：「紹奕，字衰臣，一作卷臣，通判劍州，又知邛州。見學齋佔畢。按王制云：「制三公一命卷。」他經皆作衰，小戴通作卷，實一字也。……紹奕撰有燕語考異，見書錄解題。」按紹奕，廣都人。曾

守臨邛、廣漢，以謗黜，見宋會要稿一〇一冊職官淳熙六年七月部份。著作又有原隸、臨邛志。文集卷二八紹熙癸丑所作之跋原隸云：「故吏部郎宇文卷臣所著。卷臣爲郎數月，坐口語亟去。晚守臨邛、廣漢，有能名，然亦以謗細，遂卒于家，可哀也。」詩稿卷四十三詩題：「宇文哀臣吏部，予在蜀日與之游，至厚。……」

六月九日夜步月至朝眞觀

朝斗真人有舊祠，追涼老子曳筇枝。從來步月難爲客，此夕聽琴合有詩。竹院沉沉聞漏永，玉繩耿耿看星移。慇懃更作重來約，迨及冰輪未缺時。

【題解】此詩淳熙三年六月作於成都。

【注釋】〔朝眞觀〕民國華陽縣志卷三十古蹟四：「太平寰宇記：『讀書臺，今爲乘烟觀，在章城門路西。』魏了翁鶴山集成都府朝眞觀記稱：『觀西偏爲諸葛忠武侯祠與讀書臺，故老相傳爲武侯故宅。天寶五年，章公瓊始更爲觀，奉名乘烟……重和元年，始易乘烟爲朝眞。』〔玉繩〕春秋元命苞：「玉衡北兩星爲玉繩。」

十日夜月中馬上作

身遊碧海跨鯨魚，心似寒冰貯玉壺。衣溼三更清露墜，眼明萬里片雲無。橫空孤鶴曾相識，散髮飛僊定可呼。老向人間無復意，逝將從此謁清都。

【題解】此詩淳熙三年六月作於成都。

【注釋】〔身遊句〕見睡起注。

〔心似句〕王昌齡芙蓉樓送辛漸：「一片冰心在玉壺。」

〔片雲

無〕李白夜泊牛渚懷古：「青天無片雲。」

〔橫空句〕蘇軾後赤壁賦：「適有孤鶴，橫江東來。」

〔清都〕列子周穆王：「王實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居。」

百歲

百歲紛紛易白頭，一年鼎鼎又清秋。壯心空似驥伏櫪，病骨敢懷狐首丘。屠釣論交成酒隱，山林高臥得天遊。莫悲晚節功名誤，卽死猶堪贈醉侯。

【題解】此詩淳熙三年七月作於成都。

【注釋】〔鼎鼎〕見卷一聞雨注。

〔驥伏櫪〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。

〔狐首

丘〕楚辭哀郢：「狐死必首丘。」

〔酒隱〕見本卷野外劇飲示坐中注。

〔天遊〕莊子外物：「心

無天遊，則六鑿相攘。」
〔卽死句〕皮日休夏景冲澹偶然作：「他年謁帝言何事，請贈劉伶作醉侯。」

獨飲醉臥比覺已夜半矣戲作此詩

澤畔元非慕獨醒，散人一飲費經營。也知世少蘇司業，安得官如阮步兵。醉著面顏驚少壯，澆餘胸次失崢嶸。更闌莫厭殘燈火，臥聽空廊絡緯聲。

【題解】此詩淳熙三年七月作於成都。

【注釋】〔澤畔句〕楚辭漁父：「屈原既放，游於江潭，行吟澤畔。……屈原曰：『舉世皆濁我獨清，衆人皆醉我獨醒，是以見放。』」〔也知句〕杜甫戲簡鄭廣文虔兼呈蘇司業源明：「賴有蘇司業，時時乞酒錢。」〔安得句〕世說新語任誕：「步兵校尉缺，廚中有貯酒數百斛，阮籍乃求爲步兵校尉。」

〔澆餘句〕見卷五飲酒注。

【校記】〔題〕明刊澗谷本題作獨飲醉臥覺而夜半。

蒙恩奉祠桐柏

少年曾綴紫宸班，晚落危途九折艱。罪大初聞收郡印，恩寬俄許領家山。羈鴻但自思煙

渚，病驥寧容著帝閑。回首觚稜渺何處，從今常寄夢魂間。

【題解】此詩淳熙三年九月作於成都。按：詩有「罪大初聞收郡印，恩寬俄許領家山」句，宋會要輯稿一〇一冊職官黜降官九云：「淳熙三年九月，新知楚州胡與可，新知嘉州陸游，并罷新命。以臣僚言與可罷黜累月，舊愆未贖；游攝嘉州，燕飲頗放故也。」所云臣僚論劾，文集卷九福建謝史丞相啓中有云：「晚參戎幕之游，始被邊州之寄，知者希則我貴矣，何嫌流俗之見排；加之罪其無詞乎，至以虛名而被劾。」又卷十上趙參政啓云：「迨從幕府之游，始被邊州之寄。方漂流于萬里，望飽暖于一麾。豈圖下石之交，更起鑠金之謗。素無實用，以爲頽放則不敢辭；橫得虛名，雖曰僥倖而非其罪。」皆可互參。云「初聞收郡印」，而即言「俄許領家山」者，罷郡與奉祠之命，先後下也。

【注釋】〔桐柏〕傳燈天台山方外志卷四：「桐柏宮，在（天台）縣西北二十五里十二都，唐景雲二年，爲司馬承禎建。……宋大中祥符元年，改桐柏崇道觀。」詩稿卷八天台院有小閣下臨官道予爲名曰玉霄自注：「予所領崇道觀，蓋在天台山中，玉霄峯下。」趙翼陸放翁年譜謂游「由桐柏祠祿換授主管台州崇道觀」，今按桐柏觀即崇道觀，趙說非也。〔少年句〕紫宸殿見卷四登樓注。按：紹興

三十年游三十六歲，始爲京官，至隆興元年二十九歲出都。

〔晚落句〕見卷三遣興注。

〔觚稜〕班固西都賦：「設壁門之鳳闕，上觚稜而棲金雀。」

和范待制月夜有感

榆枋正復異鵬飛，等是垂頭受霹靂。坐客笑談嘲遠志，故人書札寄當歸。醉思蓴菜黏篙滑，饒憶鱸魚墜釣肥。誰遣貴人同此感，夜來風月夢苔磯。

【題解】此詩淳熙三年九月作於成都。

【注釋】〔范待制〕見錦亭注。

〔榆枋句〕莊子逍遙遊：「鵬之背，不知其幾千里也，怒而飛，其翼

若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙于南冥。……鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。……蜩與學鳩笑之曰：我決起而飛，槍榆枋，時則不至，而控於地而已矣。奚以之九萬里而南爲？」〔坐客句〕世說新語排調：「謝公（安）始有東山之志，後嚴命屢臻，勢不獲已，始就桓公

（溫）司馬。于時人有餉桓公藥草，中有遠志，公取以問謝：此藥又名小草，何一物而有二稱？謝未即答。時郝隆在座，應聲答曰：此甚易解，處則爲遠志，出則爲小草。謝甚有愧色。桓公目謝而笑曰：郝參軍此過乃不惡，亦極有會。」〔故人句〕三國志吳書卷四太史慈傳：「曹公聞其名，遺慈書，以篋封之，發省無所道，而但貯當歸。」〔醉思二句〕見卷三送范西叔赴召注。

和范待制秋興

策策桐飄已半空，啼螿漸覺近房櫳。一生不作牛衣泣，萬事從渠馬耳風。名姓已甘黃紙外，光陰全付綠尊中。門前剝啄誰相覓，賀我今年號放翁。

【題解】此詩淳熙三年九月作於成都。

【注釋】〔牛衣泣〕漢書卷七六王章傳：「章爲諸生，學長安，獨與妻居。章疾病，無被，臥牛衣中，與妻決，涕泣……及爲京兆，欲上封事。妻又止之曰：『人當知足，獨不念牛衣中涕泣時耶？』」注：「師古曰：牛衣，編亂麻爲之，卽今俗呼爲龍具者。」〔馬耳風〕見卷一衰病注。〔黃紙〕見卷二

投梁參政注。

〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔賀我句〕宋史卷三九五陸游傳：「范成大帥

蜀，游爲參議官，以文字交，不拘禮法，人譏其頽放，因自號放翁。」

又

睡臉餘痕印枕紋，秋衾微潤覆爐熏。井桐搖落先霜盡，衣杵淒涼帶月聞。佛屋紗燈明小像，經龕魚蠹蝕眞文。身如病驥惟思臥，誰許能空萬馬羣！

【注釋】〔睡臉句〕蘇軾和子由送將官梁左藏仲通：「坐久枕痕猶着面。」

〔誰許句〕韓愈送溫處

士赴河陽軍序：「伯樂一過冀北之野而馬羣遂空。」

又

山澤沉冥氣尙豪，鬢絲未遽歎蕭騷。已忘海運鯤鵬化，那計風微燕雀高。萬里客魂迷楚峽，五更歸夢隔胥濤。故知有酒當勤醉，自古寧聞死可逃？

【注釋】〔已忘句〕見卷五寓驛舍注。

〔風微燕雀高〕杜甫奉和賈至舍人早朝大明宮：「宮殿風

微燕雀高。」

〔胥濤〕吳越春秋：「子胥伏劍而死，吳王乃取子胥屍，盛以鴟夷之器，投之江中。」

子胥因隨流揚波，依潮來往，蕩激崩岸。」

和范待制秋日書懷二首游自七月病起蔬食止酒故詩中及之

閑窗貝葉對旁行，不覺城笳報夕陽。嗜酒步兵猶未達，拂衣司諫亦成忙。室無摩詰持花女，囊有娑婆等價香。欲與衆生共安隱，秋來夢不到鱸鄉。

陳文惠公松江詩云：「西風斜日鱸魚鄉。」

傳本或誤作香字，張文潛嘗辨之。

【題解】此詩淳熙三年九月作於成都。

【注釋】〔旁行〕僧祐出三藏記集：「昔造書之主，凡有三人：長名曰梵，其書右行；次曰佉樓，其書

左行；少者蒼頡，其書下行。」

〔嗜酒句〕見獨飲醉臥比覺已夜半矣注。

〔拂衣句〕釋文瑩

湘山野錄：「錢、楊二公玉堂暇日改閑忙令，大年曰：世上何人最得閑？司諫拂衣歸華山。蓋种放得告還山之時也。錢希白曰：世上何人號最忙，紫微失却張君房。」

〔室無句〕維摩詰所說經觀

衆生品：「時維摩詰室，有一天女，見諸天人聞所說法，便現其身，即以天華散諸菩薩大弟子上，華至諸菩薩，即皆墮落，至大弟子便著不墮。」

〔自注〕王偁東都事略卷四四陳堯佐傳：「謚曰文

惠。」又卷一一六文藝張耒傳：「字文潛。」吳曾能改齋漫錄卷五：「陳文惠有題松江詩，落句云：西

風斜日鱸魚鄉。言惟松江有鱸魚耳，當用此鄉字，而數處見皆作香字。魚未爲羹葢，雖嘉魚，直腥

耳，安得香哉。」以上張右史耒說。然仁宗朝治平丙午所編松江集，有鱸鄉亭等詩。其亭，尚書屯

田郎中林肇所立也。其敘云：「肇頃過松陵，讀陳丞相留題，有秋風斜日鱸魚鄉之句，嘗諷味之。

去年秋，作亭江上，差有雅致。因取其句中鱸鄉二字，爲亭名焉。」詩云：「膾鱸珍珠是吳鄉，丞相嘗

留刻琰章」云云。張先子野詩云：「霓舟忽舫鱸魚鄉，槎閣欲凌雲漢域。」又云：「但怪鱸鄉一旦成，

分却松江半秋色。」乃知標亭以鱸鄉久矣。以鄉爲香，其誤甚明。」

又

故人無字寄相思，敢向窮途怨不知。老病已全惟欠死，貪嗔雖斷尙餘癡。數莖雪鬢江湖遠，九轉金丹日月遲。畚粟山苗俱可飽，明年東去隱峨眉。

【注釋】「老病二句」景德傳燈錄卷一：「普曜經云：『佛……年十九，欲求出家，而自念言，當復何遇，即於四門遊觀，見四等事，心有悲喜，而作思惟：此老病死，終可厭離。』」諸經中載此事文太繁，不引。瑜伽師地論卷八九：「復次於弊下境所起貪欲，名爲貪垢。於不應瞋所緣境事，所起瞋恚，名爲瞋垢。於極顯現愚癡衆生尙能了事，所起愚癡名爲癡垢。」魏慶之詩人玉屑卷三引藜藿野人詩話：「『三過門中老病死，一彈指頃去來今。』句法清健，天生對也。」陸務觀詩云：「老病已多惟欠死，貪瞋雖盡尙餘癡。」不敢望東坡，而近世亦無人能到此。」

〔九轉句〕見卷二玉笈齋書事注。

【校記】「老病句」「全」，詩人玉屑卷三引藜藿野人詩話作「多」。

〔貪瞋句〕「斷」，詩人玉屑卷三引藜藿野人詩話作「盡」。

劍南詩稿校注卷八

遊學射山遇景道人

肩輿適青郊，飛屐登翠麓。餘霜未泫瓦，晨日初掛木。推門覓黃冠，避客似奔鹿。雖無與晤語，清坐意亦足。豈知逢此士，曠度超世俗。欣然同一笑，齒頰粲冰玉。探囊贈奇草，甘香勝芎菊。試臨清鏡照，衰髮森已綠。出門恣幽討，老僊有遺躅。丹竈雖已空，藥丸遍山谷。嗟予迫遲暮，冠蓋厭追逐。結茅遠人境，此計亦已熟。若人真我友，玉宇當共讀。客來不知處，雞犬望雲屋。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。景道人未詳。

【注釋】〔學射山〕見卷七三月一日府宴學射山注。

〔老僊句〕見卷七遊學射觀次壁間詩韻注。

城東醉歸深夜復呼酒作此詩

冬夜走馬城東回，追風逐電何雄哉！五門鼓動燈火鬧，意氣忽覺如章臺。歸來脫靴靴滿霜，月明如水浸野堂。梅花滿手不可負，催熾獸炭傳清觴。書生所懷未易料，會與君王掃

燕趙。只愁漸老不禁寒，臥載輜車君勿笑。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【注釋】〔追風逐電〕劉晝新論：「九方譔之相馬也，雖未追風逐電，絕塵滅影，而迅足之勢，固已見矣。」〔五門〕見卷七晚過五門注。

〔章臺〕見卷三十二月十九日晚巫山送客歸注。〔臥載句〕史記卷六五孫子吳起列傳：「乃以田忌爲將而孫子爲師，居輜車中，坐爲計謀。」

融州寄松紋劍

十年學劍勇成癖，騰身一上三千尺；術成欲試酒半酣，直躡丹梯削青壁。青壁一削平無蹤，浩歌却過蓮花峯；世人仰視那得測，但怪雪刃飛秋空。老胡畏誅奉約束，假息漁陽連上谷。願聞下詔遣材官，恥作腐儒常碌碌。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【注釋】〔融州〕太平寰宇記：「嶺南道：融州融水郡，今理融水縣。」〔勇成癖〕杜甫送蔡希魯都尉還隴右：「蔡子勇成癖。」

〔蓮花峯〕華嶽志卷一：「蓮華峯，頂有白蓮池。」〔漁陽上谷〕太

平寰宇記：「薊州漁陽郡，今理漁陽縣。……秦於此置漁陽郡，二漢因之。」又：「至始皇滅燕，置三十六郡，以燕都及燕之西陲爲上谷郡。」〔材官〕史記卷五七絳侯周勃世家：「勃材官引彊。」

歲晚

歲晚城隅車馬稀，偷閑聊得掩荆扉。征蓬滿野風霜苦，多稼連雲雁鶩肥。報國有心空自信，結茅無地竟安歸？浣花道上人誰識，華表千年老令威。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【注釋】〔浣花〕見卷四瑞草橋道中作注。

〔華表句〕見卷五寓驛舍注。

玉京行

觀煉丹作。

玉京清都奉紫皇，赤明開皇劫茫茫。有路坦如馳康莊，惜哉背之趨死鄉。絳陵朱兒朝吐光，森然箭鏃攢玉牀。潔齋山棲被不祥，朝餐夕食芝朮香。縹囊蕊笈出祕方，日精月華鍊陰陽。爐開沐浴時日良，清夜玉杵聞琳房。服之刀圭換肝腸，三十六帝參翱翔。下視一笑爭奪場，纍纍枯冢壓北邙。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【注釋】〔玉京〕洞玄靈寶玉京山步虛經：「玄都玉京山在三清之上，無上大羅天中。上有玉京金闕七寶玄臺紫微上宮。大上無極虛皇天尊之治也。」〔清都〕見卷七十日夜月中馬上作注。

〔紫皇〕見卷三次韻張季長題龍洞注。

〔赤明開皇〕元始天尊度人經：「眇眇億劫，混沌之中，溟

滓大梵，寥廓無光，赤明開圖，運度自然。」上陽子注：「東方得九氣以分天境，劫號龍漢；南方得三

氣以分天境，劫號赤明；中央得十二氣以分天境，劫號上皇；西方得七氣以分天境，劫號延康；

北方得五氣以分天境，劫號開皇。」

〔有路二句〕抱朴子內篇金丹：「有身不修，動之死地，不肯

求問養生之法，自欲割削之，煎熬之，憔悴之，漉汔之。」

〔絳陵句〕絳陵，上清黃庭內景經務成

子注：「心爲絳宮。朱兒見卷七與青城道人飲酒作注。」

〔森然句〕政和證類本草卷三丹砂引本

草衍義：「丹砂，今人謂之朱砂，辰州朱砂多出蠻峒……其井深廣數十丈，先聚薪於井，滿則縱火

焚之，其青石壁迸裂處，即有小龕，龕中自有白石牀，其石如玉，牀上乃生丹砂，小者如箭鏃，大者如

芙蓉。」

〔潔齋二句〕抱朴子內篇金丹：「抱朴子曰：合此金液九丹……必入名山之中，齋戒百日，

不食五辛生魚，不與俗人相見，爾乃可作大藥。」

〔服之刀圭〕見卷七與青城道人飲酒作注。

〔三十六帝〕李白春日行：「三十六帝欲相迎。」王琦注：「按道書有三十六天上帝。」

〔纍纍句〕用

丁令威歌「何不學仙家纍纍」語。

大明一統志：「北邙山在河南府城北十里，山連偃師、鞏、孟津三

縣，綿亙四百餘里，東漢諸陵及唐宋名臣墳多在此。」

步出萬里橋門至江上

久坐意不懌，掩卷聊出遊。一筇吾事足，安用車與騶。浮生了無根，兩踵蹋百州。常憶航

巨海，銀山卷濤頭。一日新雨霽，微茫見流求。在福州泛海東望，見流求國。西行亦足快，縱獵南山秋。騰身刺猛虎，至今血濺裘。命薄每自笑，校尉略已侯。短劍隱市塵，浩歌醉江樓。頗疑屠博中，可與共奇謀。丈夫等一死，滅賊報國讎。徙倚萬里橋，寒日墮前洲。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【注釋】〔萬里橋門〕即小南門，見下卷九江上散步尋梅偶得三絕句自注。

〔在福州泛海東望

見流求國〕隋書卷八一流求國傳：「流求國居海島之中，當建安郡東，水行五日而至。」按：游於紹興

二十九年秋在福州有航海、海中醉題時雷雨初霽天水相接也二詩，見詩稿卷一。

〔縱獵三句〕

見卷三書事注。

〔命薄二句〕見卷七學射道中感事注。

〔短劍四句〕史記卷八六刺客列

傳：「荆卿好讀書擊劍……荆軻嗜酒，日與狗屠及高漸離飲于燕市，酒酣以往，高漸離擊筑，荆軻

和而歌于市中，相樂也……燕之處士田光先生亦善待之……」武曰……燕有田光先生，其

爲人知深而勇沉，可與謀。」游用其事以自狀。

晚步

院荒有古意，僧少無人聲。徘徊楠陰下，賞此落日明。著書亦何急，寂寞身後名。今年復止酒，歌舞陳空觥。不如且消搖，出門隨意行。看竹入廢園，望江上高城。纖纖素月出，露

靄蒼煙橫。此夕當復奇，緱山吹玉笙。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【注釋】〔寂寞句〕杜甫夢李白：「千秋萬歲名，寂寞身後事。」

〔緱山句〕列仙傳：「王子喬者，周

靈王太子也。好吹笙，作鳳凰鳴，遊伊洛之間，道士浮丘公接以上嵩山。三十餘年後，求之於山，見桓良曰：「告我家七月七日待我於緱氏山頭。」果乘白鶴駐山嶺，望之不到，舉手謝時人，數日而去。」

數日寒頓減頗有春意感懷賦短歌

微陰寒不力，破臘春暗動。林梢報梅白，水際聞鳥哢。羈鴻漸整翮，一一勞目送。應憐飛蓬客，猶作浣花夢。平生江淮間，裘馬事豪縱。豈知老畏死，齋鉢受蔬供。忍饒每自笑，小飲未敢痛。何以慰寂寥，臥聽壓春甕。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【注釋】〔羈鴻二句〕見卷六西樓夕望注。

〔浣花〕見卷四瑞草橋道中作注。

春 愁

春愁茫茫塞天地，我行未到愁先至。滿眼如雲忽復生，尋人似瘴何由避。客來勸我飛觥

籌，我笑謂客君罷休。醉自醉倒愁自愁，愁與酒如風馬牛。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【注釋】〔我笑句〕蘇軾九日次韻王鞏：「我醉欲眠君罷休。」

〔風馬牛〕左傳僖公四年：「如風馬

牛不相及也。」

歲暮感懷

征塵十載暗戎衣，虛負名山采藥期。少日覆甌曾草檄，卽今橫槊尙能詩。昏昏殺氣秋登隴，颯颯飛霜夜出師。會有英豪能共此，鏡中未用歎吾衰。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【注釋】〔虛負句〕郭璞遊仙詩：「采藥遊名山。」〔少日句〕覆甌見卷二投梁參政注。卷四醉後

草書歌詩戲作：「往時草檄喻西域，颯颯聲動中書堂。」自注：「余嘗草丞相魯公以下與夏國主書於

政事堂。」卷十八燕堂春夜自注：「游嘗爲丞相陳魯公、史魏公、樞相張魏公、草原及西夏書檄于都

堂。」按：事在隆興元年，游年三十九。代二府與夏國主書，存文集卷一三。〔橫槊〕元稹唐故

檢校工部員外郎杜君墓係銘：「曹氏父子鞍馬間爲文，往往橫槊賦詩。」〔歎吾衰〕見卷六聞仲

高從兄計注。

梅花

冰崖雪谷木未芽，造物皴荒開此花。神全形枯近有道，意莊色正知無邪。高堅政要飽憂患，放棄何遽愁荒遐。移根上苑亦過計，竹籬茅屋眞吾家。平生自嫌亦自許，妙處可識不可誇。金樽翠杓未免俗，篝火爲試江南茶。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【校記】〔竹籬句〕「屋」，明刊須溪本作「舍」。

寺居夙興

閑居無一事，睡少自夙興。空庭翠霧合，高樹紅日昇。曳杖遶四廊，悄然不逢僧。廚煙俄漠漠，魚鼓亦登登。晨粥香滿堂，梁肉坐可憎。匡山在何許？吾將買行滕。

【題解】此詩淳熙三年冬作於成都。

【注釋】〔匡山〕見卷六客中夜寒戲作長謠注。

也；偈束其脛，自足至膝。」

〔行滕〕詩小雅采芣鄭玄箋：「邪幅，如今行滕

萬里橋江上習射

坡隴如濤東北傾，胡牀看射及春晴。風和漸減雕弓力，野迴遙聞羽箭聲。天上機槍端可落，草間狐兔不須驚。丈夫未死誰能料，一箭他年下百城。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。詩有「春晴」語，蓋開歲後作矣。

【注釋】〔萬里橋〕見卷四春愁曲注。

〔胡牀二句〕陸游南唐書卷一三劉仁贍傳：「世宗在城

下據胡牀督攻城，仁贍素善射，自引弓射之，箭去胡牀數步輒墮。」詩用此事而微異。

〔機槍〕

見卷五蒸暑思梁州述懷注。

〔一箭句〕用魯連以箭書下聊城事，見戰國策齊策六。蘇軾送蔣

穎叔帥熙河：「願爲魯連書，一射聊城箭。」施元之注：「說文：「箭，箭莖也。」」

關山月

和戎詔下十五年，將軍不戰空臨邊。朱門沉沉按歌舞，廐馬肥死弓斷弦。戍樓刁斗催落月，三十從軍今白髮。笛裏誰知壯士心，沙頭空照征人骨。中原干戈古亦聞，豈有逆胡傳子孫。遺民忍死望恢復，幾處今宵垂淚痕！

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔關山月〕樂府詩集卷二三橫吹曲辭：「樂府解題曰：『關山月，傷離別也。』」〔和戎句〕

宋史卷三三孝宗紀一：「隆興元年……十一月……辛丑，詔侍從、臺諫於後省集議講和、遣使、禮數、土貢四事……二年……十二月……丙申，制曰：『比遣王抃，遠抵潁濱，得其要約，尋澶淵盟誓之信，做大遼書題之儀，正皇帝之稱，爲叔姪之國，歲幣減十萬之數，地界如紹興之時……』」按：自隆興元年詔議講和開始，至淳熙四年，凡十五年。

出塞曲

佩刀一刺山爲開，壯士大呼城爲摧，三軍甲馬不知數，但見動地銀山來。長戈逐虎祁連北，馬前曳來血丹臆；却回射雁鴨綠江，箭飛雁起連雲黑。清泉茂草下程時，野帳牛酒爭淋漓，不學京都貴公子，唾壺塵尾事兒嬉。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔出塞曲〕樂府詩集卷二二橫吹曲辭有出塞曲。

昔貳師將軍（李廣利）拔佩刀刺山，飛泉涌出。」

〔祁連〕元和郡縣圖志：「張掖縣祁連山，在縣

西南二百里張掖、酒泉二界上，有美水茂草。」

〔鴨綠江〕太平寰宇記：「馬訾水，一名鴨綠水，水

源出東北靺鞨白山，水色似鴨頭，故俗名之，去遼東五百里。」

〔唾壺〕見卷二南窗注。

〔塵

尾〕世說新語容止：「王夷甫容貌整麗，妙於談玄，恆捉白玉柄麈尾，與手都無分別。」

戰城南

王師出城南，塵頭暗城北。五軍戰馬如錯繡，出入變化不可測。逆胡欺天負中國，虎狼雖猛那勝德。馬前嗚咿爭乞降，滿地縱橫投劍戟。將軍駐坡擁黃旗，遣騎傳令勿自疑。詔書許汝以不死，股栗何爲汗如洗？

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔戰城南〕樂府詩集卷一六鼓吹曲辭：「古今樂錄曰：『漢鼓吹鐃歌十八曲，……六曰戰城南。』」

讀書

面骨崢嶸鬢欲疎，退藏只合臥蝸廬。自嫌尙有人間意，射雉歸來夜讀書。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔蝸廬〕三國志卷一魏書管寧傳注：「臣松之案魏略云：『焦先及楊沛並作瓜牛廬，止其中。以爲瓜當作蝸。……先等作園舍，形如蝸牛蔽，故謂之蝸牛廬。』」

【校記】「題」「書」下嚴州本有「二絕句」三字。

又

歸老寧無五畝園，讀書本意在元元。燈前目力雖非昔，猶課蠅頭二萬言。
時方讀小本通鑑。

【注釋】「蠅頭」見卷一「欲遊五峯不果往小詩寄瑩老注」。

晚過保福

堂靜僧閑普請疎，爐紅氈暖放參餘。蓮花池上容投社，椰子身中悔著書。茶試趙坡如潑乳，芋來犀浦可專車。放翁一飽真無事，擬伴園頭日把鉏。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】「保福」見卷七飯保福注。 「蓮花句」見卷一出都注。

「椰子句」景德傳燈錄卷七

鄂州無等禪師。江州刺史李渤問師曰：教中所言須彌納芥子，渤卽不疑；芥子納須彌，莫是妄譚否？師曰：人傳使君讀萬卷書籍，還是否？李曰：然。師曰：磨頂至踵，如椰子大，萬卷書向何處著？

「趙坡」見卷四同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶注。

「犀浦」太平寰宇記：「益州：

犀浦縣，西二十七里。周垂拱二年割成都之西鄙置，蓋因李冰所造石犀以名縣。」 「園頭」佛寺

中主營園圃之僧。

偶過浣花感舊遊戲作

憶昔初爲錦城客，醉騎駿馬桃花色。玉人攜手上江樓，一笑鉤簾賞微雪。寶釵換酒忽徑去，三日樓中香未滅。市人不識呼酒仙，異事驚傳一城說。至今西壁餘小草，過眼年光如電掣。正月錦江春水生，花枝缺處小舟橫。閑倚胡牀吹玉笛，東風十里斷腸聲。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔浣花〕見卷四瑞草橋道中作注。

〔憶昔句〕按：游於乾道八年冬，初至成都。

〔江

樓〕見卷七夜登江樓注。

夜讀唐諸人詩多賦烽火者因記在山南時登城觀塞上傳烽追賦一首

我昔遊梁州，軍中方罷戰。登城看烽火，川迴風裂面。青燐並駱谷，隱翳連鄠縣。月黑望愈明，雨急滅復見。初疑雲罅星，又似山際電。豈無酒滿尊，對此不能嚙。低頭媿虎鬚，零落白羽箭。何時復關中？却照甘泉殿。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。按：卷一三辛丑正月三日雪、卷一八頻夜夢至南鄭小益之

問慨然感懷、卷三一病思、卷三七感舊第四首等詩，並及山南望傳烽事。

【注釋】〔我昔句〕梁州見卷三和高子長參議道中二絕注。遊梁州見卷三飯三折鋪舖在亂山中題

解。〔駱谷〕宋敏求長安志卷一八縣八盤屋。駱谷關，在縣西南一百二十里。唐武德七年，開

駱谷道以通梁州，在今關北九里。貞觀四年徙於此。又：「古駱谷道，漢魏舊道也，南通蜀漢。……

其後廢塞。唐武德七年復開，東北自鄠縣界，……西南入駱谷，出駱谷，入洋州興勢縣界。」

〔鄠縣〕見卷四聞虜亂有感注。〔甘泉殿〕宋敏求長安志卷四：「關中記曰：『林光宮，一曰甘泉

宮，秦所造，在今池陽縣西北故雲陽縣甘泉山上，周回十餘里。……』」

平明出小東門觀梅

知心多別離，慰眼易零落。東風吹梅花，爛漫照城郭。晴日千堆雪，偏宜馬上看。逢迎無
幾日，不惜犯春寒。明年花發時，我在兩京道。花香固無盡，我亦未遽老。脫帽髮如漆，看
花心未灰。平戎那得妨持酒，會有詩傳劍外來。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔小東門〕見卷六花時遍游諸家園注。按：小東門外，如芳華樓、瑤林莊諸勝地，皆以梅

著稱。

寺居睡覺

虛窗寂寂夜三更，燈斂殘光避月明。老嬾只貪春睡美，媿聞童子誦經聲。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【校記】〔題〕「覺」下嚴州本有「一絕句」三字。

又

心地安平曉夢長，忽聞魚鼓動修廊。披衣起坐清羸甚，想像雲堂魚粥香。
僧雜菜餌之屬作粥，名魚粥。

【注釋】〔雲堂〕見卷一病中簡仲彌性唐克明蘇訓直注。

〔魚〕詩大雅韓奕孔穎達正義：「案字

書……魚，烝也。」服虔通俗文曰：「燔煮曰魚。」劉恂嶺表錄異卷下：「魚之粳米。」原注：「音缶，蒸也。」

樓上醉書

丈夫不虛生世間，本意滅虜收河山；豈知蹭蹬不稱意，八年梁益凋朱顏。三更撫枕忽大

叫，夢中奪得松亭關。中原機會嗟屢失，明日茵席留餘潛。益州官樓酒如海，我來解旗論日買。酒酣博塞爲歡娛，信手梟盧喝成采。牛背爛爛電目光，狂殺自謂元非狂。故都九廟臣敢忘？祖宗神靈在帝旁。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔八年句〕按：游於乾道六年冬到蜀，至淳熙四年爲八年。

〔松亭關〕李攸宋朝事實卷

二十：「范陽是前代屯兵建節之地，古北口及松亭關、野狐關，三路並設堡障。」金史卷二四地理志上：「灤州……松亭關，國名斜烈只。」〔酒酣二句〕杜甫今夕行：「咸陽客舍一事無，相與博塞爲

歡娛。憑陵大呼呼五白，祖跣不肯成梟盧。」杜詩用劉裕、劉毅事，見卷二武昌感事注。

〔牛背

句〕晉書卷四三王衍傳：「嘗因宴集，爲族人所怒，舉標擲其面。衍初無言，引王導共載而去，然心不能平，在車中攬鏡自照，謂導曰：『爾看吾目光乃在牛背上矣。』」衆用目光如巖電事，見卷四

中作注。

〔狂殺句〕史記卷九七酈生陸賈傳：「酈生食其者……人皆謂之狂生，生自謂我非狂

生。」〔九廟〕宋朝事實卷六：「崇寧二年九月……又詔：『有天下者事七世，古之道也。惟我治

朝，祖功宗德，聖賢之君六七作……是用酌鄭氏四親之論，取王肅九廟之規，參合二家之言，著爲

一代之典。」

醉題

裘馬清狂錦水濱，最繁華地作閑人。金壺投箭消長日，翠袖傳盃領好春。幽鳥語隨歌處拍，落花鋪作舞時茵。悠然自適君知否，身與浮名若箇親？

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。周密齊東野語卷一五：「陸放翁在蜀日有所盼，嘗賦詩云：『碧玉當年未破瓜，學成歌舞入侯家。如今顚顚蓬窗底，飛上青天妒落花。』」出蜀後每懷舊遊，多見之賦詠，有云：『金鞭朱彈憶春遊，萬里橋東罨畫樓。夢倩曉風吹不斷，書憑春雁寄無由。鏡中顏鬢今如此，席上賓朋好在不？篋有吳牋三百箇，擬將細字寫春愁。』又云：『裘馬清狂錦水濱云云。』又以此詩隱括作風入松云：『十年裘馬錦江濱，酒隱紅塵。黃金選勝鶯花海，倚疏狂驅使青春。弄笛魚龍盡出，題詩風月俱新。自憐華髮滿紗巾，猶是官身。鳳樓曾記當年語，問浮名何似身親？欲寫吳牋說與，這回真箇閒人。』前輩風流雅韻，猶可想見也。按：『碧玉當年』一首非在蜀時作，此詩非作於出蜀後，野語微有誤。

【注釋】

〔裘馬句〕杜甫壯遊：「放蕩齊趙間，裘馬頗清狂。」

〔身與句〕老子：「名與身孰親？」

【校記】

〔最繁句〕「最」，津逮秘書本齊東野語卷一五引作「是」。

初春出遊

春風初來滿刀州，江水照人如潑油。犢車芳草南陌頭，家家傾貲事遨遊。萬里橋西繫黃驄，爲君一登散花樓。半年長齋廢觥籌，興來忽典千金裘。小桃婀娜弄芳柔，紅蘭茁芽滿春洲。壚邊女兒不解愁，鬪草纔罷還藏鉤。可憐世人自拘囚，盎中乾坤舞蜉蝣。百年苦短去日遒，問君安用萬戶侯。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔刀州〕王維送崔五太守：「霧中遠樹刀州出。」趙殿成箋注：「晉書：王濬夜夢懸三刀於臥屋梁上，須臾又益一刀。濬驚覺，意甚惡之。主簿李毅再拜賀曰：三刀爲州字，又益一者，明府其臨益州乎！果遷益州刺史。唐人以蜀地爲刀州，本此。如姚合詩云：東川橫劍閣，南斗近刀州。」武元衡詩云：錦谷嵐烟裏，刀州晚照西。」又云：刀州城北劍山東，甲士屯雲騎散風。岑參、李遠、李端、雍陶集中皆有之，並用王濬事也。」〔犢車〕老學菴筆記卷二：「成都諸名族婦女，出入皆乘犢車。」〔萬里橋〕見卷四春愁曲注。

〔散花樓〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「輿地紀勝云：散花樓，隋開皇時建，乃天女散花處也。……考蜀中名勝記，乃直云東城樓。清一統志云：在華陽縣東北隅。」參卷七夜登江樓注。

〔小桃〕老學菴筆記卷四：「歐陽公、梅宛陵、王文恭

集皆有小桃詩。歐詩云：『雪裏花開人未知，摘來相顧共驚疑。便當索酒花前醉，初見今年第一枝。』初但謂桃花有一種早開者耳，及遊成都，始識所謂小桃者，上元前後即着花，狀如垂絲海棠。曾子固雜識：正月二十間，天章閣賞小桃。正爲此也。
〔鬪草〕宗懔荆楚歲時記：五月五日，四民並蹋百草，又有鬪百草之戲。韓愈城南聯句方世舉注：按申培詩說，芣苢，童兒鬪草嬉戲歌謠之詞。則鬪草其來甚古。
〔藏鉤〕宗懔荆楚歲時記：歲前又爲藏彊之戲……藝經庾闡則作鉤字，其事同也。」

芳華樓夜飲

春風射雉苑城旁，走馬還來入醉鄉。夜暖酒波搖燭焰，舞回粧粉鑠花光。浮生一笑常難必，此樂它年未易忘。莫作五陵豪俠看，奚奴歸路有詩囊。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔芳華樓〕見卷七自芳華樓過瑤林莊注。

〔五陵豪俠〕漢書卷九二游俠原涉傳：「郡國諸豪及長安五陵諸爲氣節者皆歸慕之。」注：「師古曰：五陵，謂長陵、安陵、陽陵、茂陵、平陵也。」

〔奚奴句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩注。

【校記】〔題〕「飲」下嚴州本有「二首」二字。

又

結客追遊亦樂哉！城南城北古池臺。香生赭汗連錢馬，光溢金船撥雪醅。難覓長繩繫日住，且憑羯鼓喚花開。一春政使渾無事，醉到清明得幾回？

【注釋】〔城南城北〕按：成都城南古蹟，有江濱池、武侯讀書臺；城北有萬歲池、望鄉臺。〔連錢馬〕見卷六醉中長歌注。〔金船〕葉廷珪海錄碎事：「金船，酒器中大者。」〔難覓句〕見卷

一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

〔且憑句〕南卓羯鼓錄：「明皇洞曉音律，尤愛羯鼓玉笛，云八

音之領袖。時春雨初晴，景物明媚，帝曰：對此豈可不與他判斷乎！乃命羯鼓臨軒縱擊，自製一曲，名春光好，回頭柳杏皆發。」

東門外遍歷諸園及僧院觀遊人之盛

馬上哦詩畫醉鞭，東城南陌去翩翩。微風蹙水魚鱗浪，薄日烘雲卵色天。隔屋鳩鳴閑院落，爭門花簇小輜輶。病來久已疎杯酌，春物撩人又破禪。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。按：成都東門外園囿有合江園、趙園、瑤林莊諸勝，僧院有大慈寺、海雲寺、鴻慶院等。

【注釋】〔卵色〕孫光憲《河瀆神》：「一方卵色楚南天。」

城東馬上作

古寺名園處處行，翩然南陌復東城。手柔弓燥獵徒喜，耳熱酒酣詩興生。月似有情迎馬見，鶯如相識向人鳴。摩挲病眼還三歎，猶擬中原看太平。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔古寺句〕見前首注。〔耳熱句〕楊惲報孫會宗書：「奴婢歌者數人，酒後耳熱，仰天撫

缶，而呼鳴鳴。」

【校記】〔題〕「作」下嚴州本有「二首」二字。

又

割鮮藉草醉春醪，仰看鳴鶻百尺高。杜老何妨希稷卨，孔明本自陋袁曹。邊頭插羽無傳檄，篋裏盤鵬有舊袍。寄語長安衆年少，妓圍不似獵圍豪。

【注釋】〔杜老句〕杜甫自京赴奉先詠懷五百字：「許身一何愚，竊比稷與契。」

【校記】〔仰看句〕「鶻」，明刊澗谷本作「鵬」。〔篋裏句〕「鵬」，明刊澗谷本作「鵬」。

丁酉上元

突兀毬場錦繡峯，遊人士女擁千重。月離雲海飛金鏡，燈射冰簾掣火龍。信馬隨車紛醉俠，賣薪買酒到耕農。今年自笑眞衰矣，但覺憑鞍睡思濃。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【校記】〔題〕「元」下嚴州本有「三首」二字。

又

鼓吹連天沸五門，燈山萬炬動黃昏。美人與月正同色，客子折梅空斷魂。寶馬暗塵思輦路，釣船孤火夢江村。古來漫道新知樂，此意何由可共論。

【注釋】〔五門〕見卷七晚過五門注。

〔新知樂〕楚辭九歌少司命：「悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮

新相知。」

又

放翁也入少年場，一笑燈前未歇狂。翠袖成圍欺月冷，氍毹爭道覺塵香。蠻酥點綴春風

早，楚餌留連夜漏長。結騎莫辭侵曉色，昔人萬里看西涼。

【注釋】〔昔人句〕太平廣記卷二六葉法善：「開元初，正月望夜，玄宗移仗于上陽宮以觀燈。尙方匠毛順心，結構綵樓三十餘間，金翠珠玉，間廁其內。樓高百五十尺，微風所觸，鏘然成韻。以燈爲龍鳳螭豹騰躑之狀，似非人力。玄宗見大悅，促召師（葉法善）觀于樓下，人莫知之。師曰：燈影之盛，固無比矣，然西涼府今夕之燈，亦亞於此。玄宗曰：師頃嘗遊乎？曰：適自彼來，便蒙急召。玄宗異其言，曰：今欲一往得乎？曰：此易耳。於是令玄宗閉目，……已在霄漢。俄而足已及地，曰：可以觀矣。既觀影燈，連亙數十里，車馬駢闐，士女紛委。玄宗稱其盛者久之，乃請回。復閉目騰空而上，頃之已在樓下，而歌舞之曲未終。」

後陵永慶院在大西門外不及一里蓋王建墓也有二石幢猶當時物

又有太后墓琢石爲人馬甚偉

陵闕淒涼俯舊邦，恨流衰衰似長江。穿殘已歎金鳧盡，缺落空餘石馬雙。攬飯飢烏占寺鼓，避人飛鼠上經幢。阿和乳臭崇韜耄，堪笑昏童束手降。

【題解】此詩淳熙四年正月作於成都。

【注釋】〔永慶院〕未詳。

〔大西門〕張唐英蜀檮杌：「大西門爲乾正門。」

〔王建墓〕新五代

史卷六三前蜀世家：「光天元年六月，建卒，……衍立，諡建曰神武聖文孝德明惠皇帝，廟號高祖，陵曰永陵。」張唐英蜀檣机：「長興四年二月，命修王建墓，禁樵采。」據馮漢驥前蜀王建墓發掘報告，故老相傳以爲今距成都新西門外約二點五公里石人壩之皇墳爲王建墓，又蘇兆奎華陽古迹志稿所云成都治東南九十五里黃龍溪羅家山之王建墓，實均爲明墓。此次所發現之永陵，在成都老西門外稍偏南不及半公里，卽一般所指之琴臺，土壟高聳，爲成都附郭丘陵中之最高大者。永陵卽建築在此一高地之靠東部分。

〔金鳧〕藝文類聚卷八：「吳越春秋曰：『闔廬死，葬於國西北，名虎丘。……榔三重，傾水銀爲池，池廣六十步，黃金珠玉爲鳧雁。』」〔阿和二句〕舊五代史卷一

三六僭僞王建傳：「衍，建之幼子也。建卒，衍襲僞位。……衍旣冲駭，軍國之政咸委於人。……唐同光三年九月十日，莊宗下制伐蜀，命興聖宮使魏王繼岌爲都統，樞密使郭崇韜爲行營都招討。……十一月……二十七日，魏王至成都北五里昇仙橋，僞百官班於橋下，衍乘行輿至，素衣白馬，牽羊，草索係首，面縛銜璧，輿觀於後。魏王下馬受其璧，崇韜釋其縛及燔其輿，衍率僞百官東北舞蹈謝恩。」按：阿和當是繼岌小名。新五代史卷六四後蜀世家載後唐莊宗宴勞孟知祥，「酒酣，語及平昔，以爲笑樂，歎曰：繼岌前日乳臭兒爾，乃能爲吾平定兩川」云云。游詩正用此語，然阿和之名，不見於新舊五代史。舊五代史孟蜀傳已散佚，今輯自永樂大典及他書者，寥寥廿餘行耳。游所見舊五代史，當載莊宗宴勞知祥語，或稱繼岌之小名。崇韜事見舊五代史卷五七唐書郭崇韜傳。

小飲趙園

少年結騎厭追歡，漸老方知一笑難。邂逅偶能成午醉，登臨未覺怕春寒。高林橫靄丹青幅，亂蝶爭花錦繡團。滿眼風光索彈壓，酒盃須似蜀江寬。

【題解】此詩淳熙四年二月作於成都。

【注釋】〔趙園〕見卷六自合江亭涉江至趙園注。

〔蜀江〕見卷二九月三十日登城門東望悽然

有感注。

和范舍人書懷

歲月如奔不可遮，卽今楊柳已藏鴉。客中常欠尊中酒，馬上時看檐上花。末路淒涼老巴蜀，少年豪舉動京華。天魔久矣先成佛，多病維摩尙在家。

【題解】此詩淳熙四年二月作於成都。范成大 石湖居士詩集卷一七有二月二十七日病後始能扶頭一首，游詩卽次其韻。

【注釋】〔卽今句〕讀曲歌：「暫出白門前，楊柳可藏烏。」〔多病句〕維摩詰所說經方便品：「爾時

毗耶離大城中，有長者名維摩詰……其以方便，現身有疾。」

和范舍人病後二詩末章兼呈張正字

放衙元不爲春醒，澹蕩江天氣未清。欲賞園花先夢到，忽聞簷雨定心驚。香雲不動熏籠暖，蠟淚成堆斗帳明。關隴宿兵胡未滅，祝公垂意在尊生。

【題解】此詩淳熙四年二、三月間作於成都。范成大石湖居士詩集卷一七有枕上一首、病中聞西園新花已茂及竹逕皆成而海棠亦未過一首，游詩卽次此二首韻。張正字乃張季長，石湖居士詩集卷一八有江源縣張季長正字家善頌堂詩可證。季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。游與季長先同在王炎幕府，此時季長乃在成都，豈亦爲范成大幕僚耶？

【注釋】〔正字〕見卷一寄陳魯山正字注。〔蠟淚成堆〕見卷二秋風亭拜寇萊公像注。但游詩

此處乃泛寫。

〔關隴二句〕莊子讓王：「能尊生者，雖貴富不以養傷身，雖貧賤不以利累形。」按

文集卷一八是年四月游爲成大作銅壺閣記有云：「方閣之成也，公大合樂，與賓佐落之。客或舉觴壽公曰：『天下神聖英武，蕩清中原，公且以廊廟之重，出撫成師，北舉燕趙，西略司并，挽天河之水，以洗五六十腥羶之污，登高大會，燕勞將士，勒銘奏凱，傳示無極，則今日之事，蓋未足道。識者以此知公舉大事不難矣。』」與此詩所云，皆所以廣成大之意者。蓋成大以詩人而爲邊帥，殲虜之雄心，有未足也。

又

士生不及慶曆初，下方元祐當勿疎。請看蛟龍得雲雨，豈比鳥雀馴階除。舍人起視北門草，學士歸著東觀書。劍外老農亦吐氣，釀酒畦花常晏如。

【注釋】〔慶曆〕宋仁宗年號。

〔元祐〕宋哲宗年號。

〔豈比句〕杜甫南鄰：「得食階除鳥雀

馴。」

〔舍人句〕新唐書卷二〇一文藝上元萬頃傳：「武后諷帝召諸儒論撰禁中，……至朝廷疑

議表疏，皆密使參處，以分宰相權，故時謂北門學士。」按周必大省齋文稿卷二二資政殿大學士贈

銀青光祿大夫范公成大神道碑：「（淳熙）三年春，公大病，求歸。上令先進敷文閣直學士，明日乃

下詔命。」又按宋史卷三四孝宗紀二：「（淳熙）四年……二月……戊戌，以新知荆南府胡元質爲四

川安撫制置使兼知成都府。」據此，成大內召之命，乃四年春下（神道碑作「三年」，誤），先進敷文閣

學士，故詩語云爾。〔學士句〕後漢書卷五九張衡傳：「永初中，謁者僕射劉珍、校書郎劉駒駘

等，著作東觀，撰集漢記。」舊唐書卷四三職官志二：「後漢有東觀，……皆著撰文史、鳩聚學徒之所

也。」〔劍外老農〕指張季長。

江路見杏花

我行浣花村，紅杏紅於染，數樹照南陂，一林藏北崦。雖慚嶺梅高，繁麗豈易貶。雨絲飛復止，雲葉低未斂；似嫌風日緊，護此燕脂點。身閑得縱觀，無語吾所歉。

【題解】此詩淳熙四年三月作於成都。

【注釋】〔浣花村〕見卷四瑞草橋道中作注。

〔嶺梅〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。

夜聞雨聲

高簷夜雨瀉淋浪，起擁寒衾旋炷香。春事豈堪頻破壞，客愁不可復禁當。長鉸磊落輸鄜釀，輕騎聯翩報海棠。著意物華君莫笑，世間得喪更茫茫。

【題解】此詩淳熙四年三月作於成都。

【注釋】〔客愁句〕杜甫春水生：「一夜水高二尺強，數日不可更禁當。」〔鄜釀〕見卷六城上注。

海棠

十里迢迢望碧雞，一城晴雨不曾齊。今朝未得平安報，便恐飛紅已作泥。

【題解】此詩淳熙四年三月作於成都。

【注釋】「十里二句」碧雞見卷六花時遍游諸家園注。按范成大石湖居士詩集卷一七是年有詩題云：「陸務觀云：春初多雨，近方晴，碧雞坊海棠，全未及去年。」

【校記】「題」「棠」下嚴州本有「二絕」二字。

又

蜀地名花擅古今，一枝氣可壓千林。譏彈更到無香處，常恨人言太刻深。

【注釋】「譏彈二句」惠洪冷齋夜話：「彭淵材五恨：一恨鱗魚多骨，二恨金橘太酸，三恨蓴菜性冷，四恨海棠無香，五恨曾子固不能詩。」魏慶之詩人玉屑卷七引小園解后錄：「放翁仕於蜀，海棠詩最多，其間一絕尤精妙云云。此前輩所謂翻案法，蓋反其意而用之也。」按：此寄慨於當時言者以「燕飲頽放」爲游罪也。史記卷三〇平準書：「義縱、尹齊、王溫舒等用慘急刻深爲九卿。」漢書卷三九曹參傳：「參爲相，擇郡國吏，言文刻深，欲務聲名，輒斥去之。」

【校記】「譏彈句」「彈」，詩人玉屑卷七引作「評」。
「常恨句」「常」，詩人玉屑卷七引作「當」。

張園海棠

洛陽春信久不通，姚魏開落胡塵中。揚州千葉昔曾見，已歎造化無餘功。西來始見海棠盛，成都第一推燕宮。池臺掃除凡木盡，天地眩轉花光紅。慶雲墮空不飛去，時有絳雪縈微風。蜂蝶成團出無路，我亦狂走迷西東。此園低樹猶三丈，錦繡却在青天上。不須更著刀尺裁，乞與齊奴開步障。

【題解】此詩淳熙四年三月作於成都。

【注釋】〔張園〕見卷三海棠注。

〔姚魏〕歐陽修洛陽牡丹記：「姚黃者，千葉黃花，出於民姚氏。」

家。魏家花者，千葉肉紅花，出於魏相仁浦家。」

〔揚州句〕見卷七錦亭注。

〔燕宮〕見卷三

海棠注。

〔乞與句〕晉書卷三十三石崇傳：「生於青州，故小名齊奴。……（王）愷作紫絲布步障四

十里，崇作錦步障五十里以敵之。」

登劍南西川門感懷

自古高樓傷客情，更堪萬里望吳京。故人不見暮雲合，客子欲歸春水生。瘴癘連年須藥石，退藏無地著柴荆。諸公勉畫平戎策，投老深思看太平。

【題解】此詩淳熙四年三月作於成都。

【注釋】〔劍南西川門〕文集卷一八銅壺閣記：「自劍南西川門以北，皆民廬市區軍壘。……乃南直劍南西川門西北距府五十步，築大閣曰銅壺。」按：劍南西川門，成都府衙之譙門也。〔自古

句〕杜甫登樓：「花近高樓傷客心。」〔故人句〕江淹雜體休上人怨別：「日暮碧雲合，佳人殊未

來。」〔投老〕見卷二滄灘注。

和范舍人永康青城道中作

風驅雨壓無浮埃，驂驪千騎東方來。勝遊公自輩王謝，淨社我亦追宗雷。岷山樓上一徙倚，如地始闢天初開。廓然眼界三萬里，山一螳垓水一杯。世間幻妄幾變滅，正自不滿吾曹哈。丈夫本願布衣老，達士詎畏蒼顏催。君看神君歲食羊四萬，處處棄骨高成堆。西山老翁飽松麩，造物賦予何遼哉！

【題解】此詩淳熙四年六月作於青城。范成大吳船錄卷上：「石湖居士以淳熙丁酉歲五月二十九日戊辰離成都，六月……庚午……至永康軍……辛未……至青城。」石湖居士詩集卷一八有崇德廟詩一首，游詩即次其韻。是時成大奉召還朝，幕僚及蜀中友人有相送至嘉州者，游亦送之至慈姥巖而別。

【注釋】〔永康〕見卷六登灌口廟東大樓觀瞻江雪山注。

〔青城〕見卷二玉笈齋書事注。

〔千騎東方〕陌上桑：「東方千餘騎，夫婿居上頭。」

〔淨社句〕蓮社高賢傳：「宗炳，字少文，南陽

人。……入廬山築室，依遠公蓮社。」又：「雷次宗，字仲倫，豫章南昌人。博學明詩禮，入廬山預蓮

社。」〔岷山樓〕見卷六登灌口廟東大樓觀瞻江雪山注。按吳船錄卷上，成大等登崇德廟樓，在

六月初三辛未。

〔神君句〕范成大吳船錄卷上：「李太守疏江驅龍，有大功於西蜀，祠祭甚盛，

歲刲羊五萬，民買一羊將以祭，而偶產羔者亦不敢留，併驅以享，廟前屠戶數十百家，永康郡計至

專仰羊稅，甚矣其殺也。余作詩刻石以諷，冀神聽萬一感動云。」按：石湖居士詩集卷一八離堆行，

有「刲羊五萬大作社，春秋伐鼓蒼煙根。……妄欲一語神豈聞，更願愛羊如愛人」等語，游詩和其

意。〔西山句〕老學庵筆記卷一：「青城山上官道人，北人也。巢居食松麩，年九十矣。人有謁

宿上清宮

永夜寥寥憩上清，下聽萬壑度松聲。星辰頓覺去人近，風雨何曾敗月明。是夕山下風雨，絕頂

月明達曉。早歲文辭妨至道，中年憂患博虛名。一菴儻許西峯住，常就巢僊問養生。上官道人

巢居山中。

【題解】此詩淳熙四年六月作於青城。范成大吳船錄卷上：「癸酉，自丈人觀西登山，五里至上清宮，在最高峯之頂，以板閣插石作堂殿……雪山在西域，去此不知幾千里，而了然見之，則其峻極可知。上清之遊，真天下偉觀哉！」

【注釋】〔上清宮〕見卷六宿上清宮注。

〔星辰二句〕按范成大石湖居士詩集卷一八上清宮有句云：「但覺星辰垂地上，不知風雨滿人間。」可與游句互證。

〔早歲句〕河南程氏遺書卷一八伊川先生語四：「問作文害道否？曰害也。」程頤答朱長文書：「後之人始執卷則以文章爲先，……

既不得其要，則離真失正，反害於道必矣。」〔常就句〕上官道人見前首注。老學庵筆記卷一：

「青城山上官道人，……予嘗見之於丈人觀道院，忽自語養生曰：爲國家致太平與長生不死，皆非常人所能。然且當守國使不亂，以待奇才之出；衛生使不夭，以須異人之至。不亂不夭，皆不待異術，惟謹而已。予大喜，從而叩之，則已復言聾矣。」

登上清小閣

樓觀參差倚晚晴，偶然信脚得閑行。欲求靈藥換凡骨，先挽天河洗俗情。雲作玉峯時特起，山如翠浪盡東傾。何因從此橫空去？笙鶴飄然過洛城。

【題解】與前首同時作。

【注釋】〔山如句〕范成大吳船錄卷上：「至上清宮，……岷山數百峯，悉在欄檻下，如翠浪起伏，勢皆東傾。」〔笙鶴句〕見晚步注。

小憩長生觀飯已遂行

清絕長生觀，再遊疑後身。人間空石劫，物外自壺春。道士青精飯，先生烏角巾。回頭增悵望，倦馬撲征塵。

【題解】此詩淳熙四年六月作於青城。范成大吳船錄卷上：「甲戌，下山。五里，復至丈人觀。二十里，早頓長生觀。」

【注釋】〔長生觀〕見卷六長生觀觀月注。〔再遊句〕按：游前遊長生觀，在淳熙元年冬。

〔石劫〕菩薩瓔珞本業經：「一切菩薩行道劫數久近者，譬如一里二里乃至十里石，方廣亦然，以天衣重三銖，人中日月歲數，三年一拂，此石乃盡，名一小劫。若一里二里乃至四十里，亦名小劫。又八十里石，方廣亦然，以梵天衣重三銖，即梵天中百寶光明珠爲日月歲數，三年一拂，此石乃盡，名爲中劫。又八百里石，方廣亦然，以淨居天衣重三銖，即淨居天千寶光明鏡爲日月歲數，三年一拂，此石乃盡，故名一大阿僧祇劫。」增壹阿含經：「猶如大石山，縱廣一由旬，高一由旬。設有人來，手執天衣，百歲一拂，石猶磨滅，劫數難限。所以然者，劫數長遠，無有邊際。」〔壺春〕葛洪神仙

傳：「壺公者，不知其姓名也。……時汝南有費長房者，爲市掾，忽見公從遠方來，入市賣藥。……常懸一空壺於屋上，日入之後，公跳入壺中。……公語房曰：『見我跳入壺中時，卿便可效我跳，自當得入。』」長房依言，果不覺已入，入後不復是壺，惟見仙宮世界，樓臺重門閣道。」〔先生句〕杜甫南鄰：「錦里先生烏角巾。」

新津小宴之明日欲遊修覺寺以雨不果呈范舍人

風雨長亭話別離，忍看清淚溼燕脂。酒光搖蕩歌雲暖，不似西樓夜宴時。

【題解】此詩淳熙四年六月作於新津。范成大吳船錄卷上：「丁丑，……宿新津縣。成都及此郡送客畢會邑中，借居僦舍皆滿，縣人以爲盛。……戊寅，爲送客住一日，飯罷發遣，令各歸，留者尙十五六。新津縣廨，上雨傍風，無一席寬潔處，送客貪於相從，歡然竟日，忘其居之陋也。己卯，大雨，不可登修覺。修覺者，新津縣對江一小山，上有絕勝亭，一望平野，可盡西川，杜子美所謂『西川供客眼，惟有此江郊』。是日霧雨昏昏，非遠望所宜，故不復登。」石湖居士詩集卷一八次韻陸務觀編修新津遇雨不得登修覺山徑過眉州三絕：「送客多情難語離，僕夫無情車載脂。平生飄泊知何限，少似新津風雨時。」離合紛紛怕遠遊，遠遊仍怕賦登樓。何須一望三千里，望盡西州轉更愁。」雨後驀頤山色開，玻璃江清已可杯。綠荷紅菱香四合，又入芙蓉城裏來。」據此，游詩原有三

首，今詩稿只存其二。

【注釋】〔新津〕太平寰宇記：「蜀州：新津縣，東南七十三里，本漢犍爲郡武陽縣地也。」〔修覺

寺〕見卷四游修覺寺注。

〔溼燕脂〕杜甫曲江對雨：「林花著雨燕脂溼。」

〔西樓〕見卷五

西樓注。

【校記】〔題〕「人」下嚴州本有「二絕句」三字。

又

新津渡頭船欲開，山亭準擬把離盃。不如意事十八九，正用此時風雨來。

【注釋】〔不如句〕晉書卷三四羊祜傳：「祜歎曰：天下不如意，恆十居七八。」

眉州驛舍睡起

平生百無能，一嬾每自喜。胡爲八年間，逐食走萬里。身如盤汞轉，心似爐丹死。事君未免媿，富貴不如已。雨餘古驛涼，晝寐無錯履。澹然得高臥，睡思極清美。心平了無夢，驚魘何自起；尙嫌漆園蝶，肯作南柯螳！斜陽生木影，龍蛇滿窗紙。煎茶儻已熟，一笑問童子。

【題解】此詩淳熙四年六月作於眉州。范成大吳船錄卷上：「己卯，……午後，至眉州，……辛巳，招送客燕於眉山館，與敘別。……壬午，發眉州。」

【注釋】眉州見卷四玻瓈江注。

〔胡爲二句〕按：游自乾道六年冬入蜀，至淳熙四年爲八年。

〔漆園蝶〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔南柯螳〕見卷一衰病注。

送范舍人還朝

平生嗜酒不爲味，聊欲醉中遺萬事。酒醒客散獨悽然，枕上屢揮憂國淚。君如高光那可負，東都兒童作胡語；常時念此氣生癰，況送公歸觀明主。皇天震怒賊得長，三年胡星失光芒。旄頭下掃在旦暮，嗟此大議知誰當？公歸上前勉畫策，先取關中次河北。堯舜尙有百蠻，此賊何能穴中國。黃扉甘泉多故人，定知不作白頭新。因公併寄千萬意，早爲神州清虜塵。

【題解】此詩淳熙四年六月作於眉州之慈姥巖。范成大吳船錄卷上：「壬午，發眉州，六十里，午至中巖。……登岸卽入山徑，……凡五里至慈姥巖，巖前卽寺也。……送客復集山中，遂留宿。……癸未，早食後，與送客出寺，至慈姥巖前徘徊，皆不忍分袂，復班荆小飲巖下。須臾，風雨大至，巖溜垂下如布，雨映松竹，如玉塵散飛。諸賓各卽席作詩，不覺日暮，遂皆不成行，下山復入宿寺中。」

甲申早，出山至江步，與送客先歸者別。石湖居士詩集卷一八有次韻陸務觀慈姥巖酌別二絕云：
「送我彌旬未忍回，可憐蕭索把離杯。不辭更宿中巖下，投老餘年豈再來。」明朝真是送人行，從此關山隔故情。道義不磨雙鯉在，蜀江流水貫吳城。」又余與陸務觀自聖政所分袂，每別輒五年離合，又常以六月似有數者，中巖送別至揮淚失聲，留此爲贈云：「宦途流轉幾沉浮，雞黍何年共一丘？動輒五年遲遠信，常於三伏話羈愁。月生後夜天應老，淚落中巖水不流。一語相開仍自解，除書聞已趣刀頭。」按：游送別成大之二絕句，不載於詩稿中。

【注釋】〔東都〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。〔氣生癭〕三國志卷一五魏書賈逵傳注：

「魏略曰：『……達前在弘農，與典農校尉爭公事不得理，乃發憤生癭。』」〔旄頭〕見卷七夜讀東京記注。

〔黃扉〕後漢書卷九獻帝紀注：「輿服志曰：『禁門曰黃闥。』」駱賓王帝京篇：「黃扉通戚里。」

〔甘泉〕見夜讀唐諸人詩多賦烽火者因記在山南時登城觀塞上傳烽火追賦一首注。

〔白頭新〕見卷一送陳德劭宮教赴行在注。

過魚蛇市小寺

六月苦多雨，肩輿走江村。過市居人集，陟險兵子喧。日昃休野寺，汛掃開北軒。霧氣如蒼虬，夭矯出洞門。溪清見白石，糾結菖蒲根。遊魚去甚健，投餌棄不吞。嗟予獨何爲，

貪祿忘故園。馳驅不自恤，面有風沙痕。俯仰二十年，竟孤明主恩。寄謝衆君子，努力蘇元元。

【題解】此詩淳熙四年六月作於送別范成大後返眉州道中。

【注釋】〔魚蛇市〕嘉慶四川通志卷三十輿地志關隘四：「眉州直隸州：魚耶鎮，在州東南三十里兩河口，即古魚蛇鎮。」

眉州作

扁舟久不泛葦津，常恐黃塵解汚人。爛醉破除千日懣，予不至眉山三年矣。狂吟判斷四州春。此行自成都歷永康、唐安至眉山。汀洲漸歎蘋花老，風露初嘗荔子新。便欲騎鯨東海去，勝遊未忍別峨岷。

【題解】此詩淳熙四年六月返成都道中作於眉州。

【注釋】〔眉州〕見卷四玻瓈江注。〔葦津〕見卷五次韻師伯渾見寄注。

〔汀洲句〕柳惲江南曲：「汀洲深白蘋，日暖江南春。」〔風露句〕范成大吳船錄卷上：「至眉州……荔子已過，郡

中猶餘一株，皆如渥丹。」〔騎鯨〕見卷七待青城道人不至注。

過修覺山不果登覽

前日泛江時，雨昏失南山；今日迎我馬，鬢髻擁髻鬢。白塔映朱閣，間見青林間。問我豈忘之，揚鞭亟西還。西還亦聊爾，行矣來憑欄。擾擾紅塵中，豈無一日閑。會復廢此詩，大書榜其顏。但恐厄風雨，清遊天所慳。

【題解】此詩淳熙四年六月返成都道中作於新津。

【注釋】〔修覺山〕見卷四遊修覺寺注。

〔白塔〕鍾惺修覺山記：「數折卽修覺寺，寺前雙井，一井置一塔，唐物也。」

青城縣會飲何氏池亭贈譚德稱

赤日黃塵行路難，青城縣裏得偷閑。十年去國悲霜鬢，六月登樓望雪山。醉客千言猶落筆，美人斗酒未酡顏。憑誰喚住譚夫子，更與徘徊水石間。

【題解】此詩淳熙四年六月作於青城。范成大吳船錄卷上：「（六月）乙亥，……發青城縣，同年雅州守何正仲子方來見，招遊其羣從園林。」按：此詩誤編在返成都道中諸作之後，題云「贈譚德稱」，譚亦是來送成大者，據吳船錄卷下，譚送至合江縣始回，已是七月十一日，如游留在青城待其回，

則詩當作於七月望日以後矣，但七月八日游已在成都，下有七月八日馬上作可證，此一不合也；詩云「六月登樓」，二不合也。故知是游編集時之偶疎。

【注釋】〔青城縣〕見卷二玉笈齋書事注。

〔譚德稱〕見卷三和譚德稱送牡丹題解。

〔六月

句〕范成大吳船錄卷上言自青城山頂望雪山三峯，爛銀琢玉，闖出大面後」。

題菴壁

偶向城南卜草廬，二年浪迹寄樵漁。大牀獨臥豪猶在，萬衆橫行策竟疎。清濁戲分春甕酒，朱黃閑勘夜窗書。衰顏安用頻看鏡，日日元知有不如。

【題解】此詩淳熙四年七月返成都後作。

【注釋】〔偶向句〕按卷九東歸有日書懷云：「萬里橋邊白版扉，三年高臥謝塵鞿。」可與此互證。

〔二年句〕按：淳熙三年三月被劾罷官，九月奉祠，故云。

〔大牀句〕三國志卷七魏書陳登

傳：「（許）汜曰：昔遭亂過下邳，見元龍。元龍無客主之意，久不相與語，自上大牀臥，使客臥下

床。」餘見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

〔萬衆句〕史記卷一百季布欒布傳：「上將軍樊噲

曰：臣願得十萬衆，橫行匈奴中。」按：宋史游本傳稱：「王炎宣撫川陝，辟爲幹辦公事，游爲炎陳進取之策。」及炎內召罷職，進取長安之策，無從實現，故詩語如此，卽後來三山杜門作歌所云「畫策

雖工不見用，悲吒那復從軍樂」者也。

〔頻看鏡〕見卷四晚登望雲注。

幽居

殊方飄泊向誰論，小住僧廬亦所欣。得飽罷揮求米帖，愛眠新著毀茶文。摘蔬籃小露清露，斲藥鉏輕帶溼雲。從此生涯足幽事，宦遊虛用半生勤。

〔題解〕此詩淳熙四年七月作於成都。

〔注釋〕〔求米帖〕即乞米帖，見卷七學射道中感事注。

〔毀茶文〕新唐書卷一九六隱逸陸羽

傳：「御史大夫李季卿宣慰江南……又有薦羽者，召之。羽衣野服挈具而入，季卿不爲禮。羽愧之，更著毀茶論。」

〔校記〕〔題〕〔居〕下嚴州本有「二首」二字。

又

剡曲故廬歸未得，暫從地主借茅茨。桃花春水夢不到，菰菜秋風心自知。彊健猶穿幾兩屐，榮華正似一絢絲。此心炯炯無人會，煙雨蒼茫獨立時。

〔注釋〕〔剡曲句〕剡曲見卷三西郊尋梅注。陸游故廬見卷一寄別李德遠及卷二春日注。

〔暫

從句」陳與義陪粹翁舉酒於君子亭下海棠方開：「聊從地主借繩牀。」

〔菰菜句〕見卷三送范西

叔赴召注。

〔幾兩展〕見卷三酒無獨飲理注。

〔一絢絲〕劉餗隋唐嘉話：「張昌儀兄弟，恃

易之，昌宗之寵，所居奢溢，逾於王主。末年，有人題其門曰：「一絢絲，能得幾日絡？」昌儀見之，遽以筆書其下曰：「一日即足。」無何而禍及。」

〔校記〕〔榮華句〕「絢」，毛本作「鉤」，誤。

浣花女

江頭女兒雙髻丫，常隨阿母供桑麻。當戶夜織聲唧唧，地爐豆豉煎土茶。長成嫁與東西家，柴門相對不上車。青裙竹笥何所嗟，插髻燦燦牽牛花。城中妖姝臉如霞，爭嫁官人慕高華。青驪一出天之涯，年年傷春抱琵琶。

〔題解〕此詩淳熙四年七月作於成都。

〔注釋〕〔浣花〕見卷四瑞草橋道中作注。

〔青裙句〕後漢書卷八三逸民戴良傳：「初，良五女並

賢，每有求姻，輒便許嫁，疎裳布被，竹笥木屐以遣之。五女能遵其訓。」

〔校記〕〔題〕「花」，明刊須溪本作「溪」。

〔爭嫁句〕「人」，明刊須溪本作「中」。

七月八日馬上作

溝水浸新月，街槐生碧煙。明河七夕後，倦馬五門前。小市燈初鬧，高樓鼓已傳。賦詩寬客恨，哦罷却淒然。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔五門〕見卷七晚過五門注。

江樓

急雨洗殘瘴，江邊閑倚樓。日依平野沒，水帶斷槎流。擣紙荒村晚，呼牛古巷秋。腐儒憂國意，此際入搔頭。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔江樓〕見卷七夜登江樓注。

夜登小南門城上

曳杖上江城，清宵破二更。月回高樹影，風壯急灘聲。野艇魚罾舉，優場炬火明。湖塘正

如此，回首憶柴荆。予故山在鏡湖之南。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔小南門〕民國華陽縣志卷二七古蹟一：「小南門：放翁集有夜登小南門城上詩及江上散步尋梅詩：『明朝更出小南門。』」〔湖塘〕嘉泰會稽志：「夾塘，俗傳漢太守馬臻所築，夾鏡湖而爲塘也。」又：「康家塘，自塘以外卽鏡湖，一名東隄。」〔予故山在鏡湖之南〕見卷一寄別李德遠及

卷二春日注。

野步至青羊宮偶懷前年嘗劇飲于此

錦官門外曳枯筇，此地天教著放翁。萬事元無工拙處，一官已付有無中。拏雲柏樹瘦蛟立，繞郭江流清鏡空。欲把酒盃終覺嬾，緩歌曾醉落花風。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔青羊宮〕嘉慶四川通志卷三八輿地志寺觀一：「成都縣：青羊宮，在縣西南十里。老子謂關令尹喜曰：約千日後尋於青羊肆。因此名青羊宮。」

月夜江濱池納涼

微逕荒城曲，叢祠野水邊。月能從我醉，風欲駕人僊。靜看黏螢草，遙聞采芡船。熱官那有此，留滯莫尤天。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】江濱池見卷五江濱池醉歸馬上作注。

〔熱官〕見卷九初春遣興注。

【校記】〔靜看句〕「看」，明刊澗谷本作「數」。

華亭院僧房

半闔朱門見綠苔，幽花仍傍小山開。劍南七月暑未退，明日更攜棋簞來。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔華亭院〕未詳。疑是大慈寺九十六院之一。

【校記】〔題〕「房」下嚴州本有「二首」二字。

又

悠悠馬上困思茶，休歇僧房到日斜。殿背無人緣錢滿，小盆零落珊瑚花。

【校記】〔休歇句〕「歇」，嚴州本作「帽」。

乾明院觀畫

唐年蘭若占閑坊，名畫蕭條半在亡。簌簌疎篁常似雨，陰陰古屋自生涼。入門疊鼓初催講，喚馬斜陽欲滿廊。顯晦熟思真有數，萬金奇跡棄頽牆。院中有黃筌花竹幾二十壁，多已壞矣。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔乾明院〕疑是大慈寺九十六院之一，寺建于唐至德中，故詩有「唐年蘭若」句。〔黃

筌〕郭若虛圖畫見聞誌：「黃筌，字要叔，成都人。……善畫花竹翎毛，兼工佛道人物，山水龍水。」曹

學佺蜀中廣記卷一〇七畫苑記第三：「黃筌，……今石牛廟龍水一堵見存。出益州畫錄。」

登城

我登少城門，四顧天地接。大風正北起，號怒撼危堞。九衢百萬家，樓觀爭岌業。臥病氣

壅塞，放目意頗愜。永懷河洛間，煌煌祖宗業。上天祐仁聖，萬邦盡臣妾。橫流始靖康，趙魏血可蹀。小胡寧遠略，爲國恃剽劫。自量勢難久，外狃中已懾。籍民備勝廣，陞戟畏荆聶。誰能提萬騎，大呼去聲擁馬鬣，奇兵四面出，快若霜掃葉。植旗朝受降，馳驛夜奏捷，豺狼一朝空，狐兔何足獵。遺民世忠義，泣血受汙脅，繫箭射我詩，往檄五陵俠。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔少城〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔籍民二句〕謂金統治者因境內反

抗時起，乃編制民戶，防備其中藏有陳勝、吳廣一輩反抗之人。森嚴警衛，畏荆軻、聶政之類刺客進行暗殺。漢書卷一高帝紀上：「籍吏民。」注：「籍，謂簿籍。」班固西都賦：「陞戟百重，各有典司。」

張銑注：「言此等人於階陛之下，使執戟陳列百重也。」金史卷七世宗紀中：「（大定）十七年（即淳熙

四年）正月……戊申……詔西北路招討司：「契丹民戶，其嘗叛亂者，已行措置，其不與叛亂及

放良奴隸，可徙烏古里石壘部，令及春耕作。」畢沅續資治通鑑卷一四五宋紀：「淳熙四年春正

月……金主欲徙幹罕遺黨，散置之遼東，赫舍哩良弼曰：「此輩已經赦宥，徙之恐生怨望。」金主曰：

「此目前利害，朕爲子孫後世慮耳。」遂徙之。」〔馳驛句〕杜甫洗兵馬：「中興諸將收山東，捷書夜報

清晝同。」〔遺民二句〕陸贄馬燧渾瑊副元帥招討河中制：「又以朔土之衆，代著忠勞，橫遭污

脅，深所憫惜。」〔五陵俠〕見芳華樓夜飲注。

秋日登僊遊閣

馬蹄連早暮，車塵細如霧。誰知此路邊，高閣下風馭。頗傳秋月夕，語笑聯杖屨。始知僊與人，混迹無異處。我來想鸞鶴，稽首祈一顧。飛僊不可見，惟與白雲遇；白雲如有情，傍我欄角住。借問何山來？雲驚却飛去。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔僊遊閣〕見卷五僊遊閣注。

自詠

華髮蕭蕭居士身，江頭風雨折烏巾。無人問字尤宜嬾，有吏徵租未是貧。薄宦儻來難倚仗，舊交漸少每酸辛。敲門且復尋僧話，要結他生物外因。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔問字〕見卷七歸耕注。

〔儻來〕陳書卷二七江總傳自敘：「軒冕儻來之一物，豈是預要

乎！」

雜詠

青羊宮中竹暗天，白馬廟畔柏如山。琴尊處處可消日，車馬紛紛自欠閑。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔青羊宮〕見野步至青羊宮偶懷前年嘗劇飲于此注。

〔白馬廟〕未詳。

【校記】〔題〕詠下嚴州本有「絕句四首」四字。

又

石犀廟壩江已回，陵谷一變吁可哀。卽今禾黍連雲處，當日帆檣隱映來。

【注釋】〔石犀廟〕嘉慶四川通志卷四九輿地志古蹟二：「成都府華陽縣：石犀，在縣南三十五里。」

秦太守李冰作五石犀沉江以壓水怪，其後土人立廟祀冰，號石犀廟。」〔陵谷〕見卷二憩歸州光

孝寺注。〔當日句〕王安石江上：「忽見千帆隱映來。」

又

微風翻翻芋葉白，落日漠漠稻花香。出門縱轡何所詣，萬里橋南追晚涼。

【注釋】〔萬里橋〕見卷四春愁曲注。

又

世事盛衰誰得知？惠陵煙草掩柴扉。陵邊人家叢竹裏，燈火喧呼迎婦歸。

【注釋】〔惠陵〕見卷三先主廟次唐貞元中張儼詩韻注。

【校記】〔燈火句〕「喧呼」，明刊須溪本作「呼喧」。

大醉歸南禪弄影月下作

昔我變姓名，釣魚散花洲，有船不用楫，江急聽自流。卽今客錦城，醉過百花樓，天風吹筍輿，快若凌空遊。月露浩無際，指點隘九州。君看塵土中，頗有此樂不？題詩碧玉簡，飛僊相答酬。酒醒墮何處？樓臺海山秋。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔南禪〕寺在成都，卷三有簡南禪勤長老。

〔散花洲〕文集卷四六入蜀記：「乾道六年

八月十六日，……泊散花洲。洲與西塞相直。前一夕月猶未極圓，蓋望正在是夕，空江萬頃，月如紫金盤，自水中涌出，平生無此中秋也。」

〔百花樓〕疑卽散花樓，見初春出遊注。

訪楊先輩不遇因至石室

訪客客已去，追涼成獨行。衣冠嚴漢殿，草木拱秦城。古甃蒼苔滑，空庭落日明。出門還
儻恍，列屋打碑聲。牆東卽石經堂。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。按石湖居士詩集卷一九，送成大至合江縣之諸客，有楊商卿、嗣勳父子，此楊先輩疑卽是商卿。又卷六有次韻楊嘉父先輩贈行詩，則作於嘉州，或非指此人。

【注釋】〔石室〕見卷六戲詠西州風土注。

〔漢殿〕曹學佺蜀中名勝記卷一成都府一：〔樂史寰

宇記云：文翁學堂，一名周公禮殿。……繫年錄云：紹興六年，成都教授范仲父奏疏言：本府學

殿建于東漢之初平，漢人以大隸記其修築歲月，刻于東楹，至今九百四十二年。蓋天下棟宇之古，無過于此者。〔秦城〕曹學佺蜀中名勝記卷一成都府一：〔李石詩序云：張儀司馬錯所築太

城，自秦惠王乙巳歲至紹興壬午，一千四百七十八年，雖頽圯，所存如斷壁峭立，亦學舍一奇觀

云。〕〔石經堂〕嘉慶四川通志卷四九輿地志古蹟二：〔成都府：石經堂，在府學。名勝志：成

都記云：蜀孟昶有國，其相毋昭裔刻孝經論語爾雅周易尚書周禮毛詩禮記儀禮左傳凡十經于石，石凡千數，盡依太和舊本，歷八年乃成。公穀則有宋田元均時刻，古文尚書則晁公武所補也。胡元質作堂以貯之，名石經堂。〕

病酒戲作

新秋風月佳，數夕破酒戒。飲少輒醉眠，衰早頗自怪。高春未離枕，眩轉疑屋壞。家人具雞豚，熟視不能嘖。尙無千里蕁，敢覓鏡湖蟹。一盃苦蕒齏，價直娑婆界。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔高春〕淮南子天文訓：「日……至于淵虞，是謂高春。」初學記引注：「言尙未冥，上蒙先春，曰高春。」〔千里蕁〕世說新語言語：「陸機詣王武子，武子前置數斛羊酪，指以示陸曰：『卿江東何以敵此？』陸云：『有千里蕁羹，但未下鹽豉耳。』」〔鏡湖蟹〕乾隆浙江通志卷一〇四物產四：

「萬曆山陰縣志：『紫蟹產上河，其味尤冠絕。』」〔娑婆界〕法華玄贊卷二：「乃是三千大千世界，號爲娑婆世界也。」

【校記】〔敢覓句〕「敢覓」，高似孫蟹略引作「那有」。

訪昭覺老

久矣耆年罷送迎，喜聞革履下堂聲。遊山笑我驀直去，過夏憐君太瘦生。庭際楠陰凝晝寂，牆頭鵲語報秋晴。功名已付諸賢了，長作閑人樂太平。

【題解】此詩淳熙四年七月作於成都。

【注釋】〔昭覺〕見卷六人日飲昭覺注。〔遊山句〕景德傳燈錄卷十：「有僧遊五臺，問一婆子

云：臺山路向什麼處去？婆子云：驀直恁麼去。僧便去。」〔過夏〕謝靈運山居賦：「安居二時，

冬夏三月。」自注：「衆僧冬夏二時坐，謂之安居，輒九十日，衆遠近聚萃。」過夏，夏安居終滿之日。

景德傳燈錄卷二七：「有僧親附老宿，一夏不蒙言誨。僧歎曰：只恁麼空過一夏，不聞佛法！」

〔太瘦生〕見卷五野飯注。

晝臥

秋暑侵人氣力微，燒香高枕掩齋扉。弄姿野蘂晴猶斂，作態江雲晚未歸。身外極知皆夢事，世間隨處有危機。故山松菊今何似，晚矣淵明悟昨非。

【題解】此詩淳熙四年七、八月間作於成都。

【注釋】〔故山句〕見卷一題閣郎中溧水東皋園亭注。

〔昨非〕陶潛歸去來兮辭：「覺今是而昨

非。」

【校記】〔燒香句〕「齋」，明刊澗谷本作「柴」。

晚步江上

萬里橋邊帶夕陽，隔江漁市似清湘。山林獨往吾何恨，車馬交流渠自忙。高柳陰中扶拄杖，平沙穩處據胡牀。故人京國無消息，安得相攜共此涼。

【題解】此詩淳熙四年七、八月間作於成都。

【注釋】〔萬里橋〕見卷四春愁曲注。

〔清湘〕水經注：「湘中記曰：『湘川清照五六丈，下見

底。』清湘亦是縣名，見卷一送全州趙都曹注。

夜坐

大風橫吹斗柄折，迅雷下擊山壁裂。放翁閉戶寂不聞，楞嚴卷盡燈花結。

【題解】此詩淳熙四年七、八月間作於成都。

【注釋】〔楞嚴〕按：佛典中同名楞嚴而內容截然不同者有兩種：一爲首楞嚴經，共九譯，八譯已佚，現存鳩摩羅什所譯首楞嚴三昧經三卷，此經屬大乘方等部。又一爲大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經十卷，唐般刺密帝、房融譯，此經屬大乘方等密部，真偽問題未決。宋以來詩文家所用楞嚴事，多屬後者。

【校記】〔迅雷句〕「壁」，明刊須溪本作「石」。

夜行

紅藤拄杖扶衰病，村北村南破夜行。閑繞長堤逐螢火，戲臨荒沼問鼃聲。倦遊但有笭簞興，久客眞諳襤褸情。安得故人同一醉，三更城上看河傾。

【題解】此詩淳熙四年七、八月間作於成都。

【注釋】〔問鼃聲〕晉書卷四惠帝紀：「帝嘗在華林園聞蝦蟆聲，謂左右曰：此鳴者爲官乎，私乎？或對曰：在官地爲官，在私地爲私。」參下卷二「秋思注」。

〔襤褸〕見卷二「秋晴欲出城以事不果注」。

悲秋

一拋蓑笠雪溪舟，八載梁州復益州。纔破繁華海棠夢，又驚搖落井梧秋。曉班無復趨行殿，晚境惟思老寢丘。病肺經旬疎酒盞，愁來惟是上南樓。

【題解】此詩淳熙四年七、八月間作於成都。

【注釋】〔雪溪〕見卷三「壬辰十月十三日自閬中還興元注」。

〔八載句〕按：游於乾道六年冬入

蜀，至是已八年。

城北青蓮院方丈壁間有畫燕子者過客多題詩予亦戲作二絕句

一雙掠水燕來初，萬點飛花社雨餘。辛苦成巢君勿笑，從來吾亦愛吾廬。

【題解】此詩淳熙四年七、八月間作於成都。

【注釋】〔青蓮院〕未詳。〔從來句〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

【校記】〔題〕明刊澗谷本作「題畫燕」。詩無第二首。

又

明窗短壁拂蛛絲，常是江邊送客時。留滯錦城生白髮，不如巢燕有歸期。

睡起

閑身喜午睡，睡起日猶早。茂竹青入簷，幽花紅出草。苔錢亦滿砌，護惜不忍掃。宦情本自疎，此地可忘老。

【題解】此詩淳熙四年七、八月間作於成都。

天涯

天涯到處自生愁，游子征塵暗弊裘。燈火青熒五門夜，風煙索莫二江秋。帝城漫誦新詩句，客路難逢舊輩流。送老把茅須早決，此生何止四宜休。

【題解】此詩淳熙四年七、八月間作於成都。

【注釋】〔五門〕見卷七晚過五門注。

〔二江〕史記卷二九河渠書：「蜀守（李）冰鑿離碓，辟沫

水之害，穿二江成都之中。」正義：「任豫益州記云：『二江者，郫江、流江也。』」太平寰宇記：「二

江……今謂內江、外江是也。」〔四宜休〕舊唐書卷一九〇下文苑下司空圖傳：「嘗擬白居易醉

吟傳爲休休亭記曰：『……休，休也，美也。既休而具美存焉。蓋量其才，一宜休；揣其分，二宜

休；耄且賸，三宜休；又少而惰，長而率，老而迂，是三者皆非濟時之用，又宜休也。』

暇日行城上同行追不能及

疾步登城殊未衰，欣然一笑擲筇枝。正當閑似白鷗處，不減健如黃犢時。秋野煙雲橫慘淡，暮天樓閣倚參差。高吟醉舞忘歸去，乞與丹青畫怪奇。

【題解】此詩淳熙四年七、八月間作於成都。

【注釋】〔正當二句〕見卷一曾原伯屢勸居城中而僕方欲自梅山入雲門今日病酒偶得長句奉寄注。

【校記】〔題〕明刊澗谷本作「城上」。

感 秋

西風繁杵擣征衣，客子關情正此時。萬事從初聊復爾，百年疆半欲何之？畫堂蟋蟀怨清夜，金井梧桐辭故枝。一枕淒涼眠不得，呼燈起作感秋詩。

【題解】此詩淳熙四年七、八月間作於成都。陳世崇隨隱漫錄卷五：「陸放翁宿驛中，見題壁云：

『玉階蟋蟀鬧清夜，金井梧桐辭故枝。一枕淒涼眠不得，呼燈起作感秋詩。』放翁詢之，驛卒女也，遂納爲妾。方餘半載，夫人逐之。妾賦卜算子（按：當作生查子）云：『只知眉上愁，不識愁來路。窗外有芭蕉，陣陣黃昏雨。』曉起理殘妝，整頓教愁去。不合畫春山，依舊留愁住。』宋長白柳亭

詩話卷一一：「務觀前妻見逐於其母，此妾又見逐於其妻，釵頭雙鳳，大小一揆，廬江吏、馮敬通，殆合而爲一身者乎！」王士禛池北偶談駁此說云：「按劍南集，此詩乃放翁在蜀時所作，前四句云：

『西風繁杵擣征衣，客子關情正此時。萬事從初聊復爾，百年疆半欲何之？』玉階作『畫堂』，

鬧作『怨』。後人稍竄易數字，輒傳會，或收入閨秀詩，可笑也。」按：宋人割裂此詩爲絕句，造爲

游納驛卒女爲妾之謠言，誠不可信。然游確有蜀女爲妾，文集卷三三山陰陸氏女女墓銘云：「淳熙

丙午秋七月，予來收新定，八月丁酉，得一女。……女所生母楊氏，蜀郡華陽人。明是在成都所娶也。

【注釋】〔金井句〕王昌齡長信秋詞：「金井梧桐秋葉黃。」

【校記】〔西風句〕「繁」，明刊須溪本作「急」。

雙流旅舍

孤市人稀冷欲冰，昏昏一盞店家燈。開門拂榻便酣寢，我是江南行脚僧。

【題解】此詩淳熙四年八月往遊邛州道中作於雙流。

【注釋】〔雙流〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

【校記】〔題〕「舍」下嚴州本有「三絕句」三字。

又

西風黃葉滿江村，瘦馬來穿渡口雲。動地傳呼逢醉尉，誰何禁殺故將軍！

【注釋】〔動地二句〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

又

每因髀肉歎身閑，聊欲勤勞鞍馬間。黑稍黃旗端未免，會衝風雪出榆關。

【注釋】〔每因二句〕是卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

〔黑稍句〕晉書卷八六張重華傳：

「重華以謝艾爲將軍，進軍臨河，麻秋命黑稍龍驤三千人馳擊之。」墨子：「守城之法，……土爲黃旗。」〔榆關〕見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。

早行至江原

喔喔鳴雞促起程，翻翻飛鷺導孤征。節旄盡落歸猶遠，帶眼頻移瘦自驚。小市蕭條黃葉滿，斷橋零落綠苔生。居人猶復多愁思，何況天涯倦客情。

【題解】此詩淳熙四年八月往遊邛州道中作於江源。

【注釋】〔江原〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔翻翻句〕韓愈南溪始泛：「鷺起若

導吾，前飛數十尺。」〔節旄句〕見卷五九月三日同呂周輔教授遊大邑諸山注。

〔帶眼句〕

見卷二成都歲暮始微寒小酌遣興注。

【校記】〔題〕「行」，明刊須溪本作「起」。「至江原」，明刊澗谷本無。

〔喔喔句〕「起」，明刊須溪

本作「曉」。〔節旄句〕「落」，明刊澗谷本作「脫」。按：「節旄盡落」，用漢書蘇武傳語，改作「脫」，則避免與第六句之「落」字犯複，可兩存。
〔居人句〕「思」，明刊澗谷本作「患」。

安仁道中

千古臨邛路，飄然偶獨遊。病身那迫老，遠客更禁秋。水退橋未葺，渡閑船自流。飛騰付年少，回首思悠悠。

【題解】此詩淳熙四年八月往遊邛州道中作於安仁。

【注釋】〔安仁〕太平寰宇記：「邛州：安仁縣，東北三十八里，秦臨邛縣地。」

〔臨邛〕見卷七遺

興注。

【校記】〔題〕「中」下嚴州本有「二首」二字。

又

三驛未爲遠，衰翁愁出門。貪程多卒卒，失睡每昏昏。天大圍平野，江回隔近村。何時有餘俸，小築占雲根。

八月十四夜三叉市對月

去年看月籌邊樓，雲罇微光如玉鉤，主人不樂客歎息，清歌空送黃金舟。今年看月三叉市，纖雲不作良宵祟，素娥命駕洗客愁，我亦傾杯邀共醉。風露萬里方渺然，冰輪無轍行碧天。盈盈耿耿意無盡，月不忍落人忘眠。一言欲報廣寒殿，茅簷華屋均相見。明年萬事不足論，但願月滿人常健。

【題解】此詩淳熙四年八月作於三叉市。

【注釋】〔三叉市〕未詳，當是邛州之市鎮名。

〔籌邊樓〕文集卷一八籌邊樓記：「淳熙三年八月

既望，成都子城之西南新作籌邊樓，四川制置使知府事范公舉酒屬其客山陰陸某曰：君爲我記。按史記及地志，唐李衛公節度劍南，實始作籌邊樓，廢久，無能識其處者。今此樓望犍爲、犍道、黔中、越巂諸郡，山川方域，皆略可指，意者衛公故址，其果在是乎？」民國華陽縣志卷二八古蹟二：「籌邊樓，李衛公德裕節度兩川時所建也。在治城西，屬於成都。其上四壁圖畫蠻夷險要，日與習邊事者籌畫其上，故名。經唐末亂毀。宋淳熙中，范成大又重建於子城西南者，則華陽治內也。陸游作記時，言衛公樓基已無人能識其故處矣。而宋樓亦不知以何時圯廢。明代又重建於都院東，則在今大慈寺前。」〔黃金舟〕指酒觥。

〔素娥〕謝莊月賦：「集素娥於後庭。」李周翰注：

「常娥竊藥奔月，因以爲名。月色白，故云素娥。」
〔廣寒〕見卷四嘉陽絕無木犀偶得一枝戲作注。

【校記】〔題〕「對」，明刊須溪本作「觀」。
〔素娥句〕「洗」，明刊須溪本作「掃」。

豐橋旅舍作

我本山林人，心期在塵表。出門消底物，兩屨萬事了。羣兒何足愠，爲爾常悄悄。今朝山中路，更喜相識少。三叉市人醉爭席，豐橋逆旅留饋食。小婦梳髻高一尺，梭聲札札當戶織。

【題解】此詩淳熙四年八月作於豐橋。

【注釋】〔豐橋〕古今圖書集成職方典卷六三一邛州部：「豐橋，在州治內。」

【校記】〔爲爾句〕「爾」，嚴州本作「汝」。
〔小婦句〕「梳髻」，明刊須溪本作「髻鬢」。

文君井

落魄西州泥酒盃，酒酣幾度上琴臺。青鞋自笑無羈束，又向文君井畔來。
相如琴臺在成都城中，文君井在邛州，相傳爲卓氏故宅。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。

【注釋】〔文君井〕嘉慶邛州志卷五方輿志古迹：「文君井，州治南里仁街巷內。井側有琴臺。」

〔琴臺〕太平寰宇記：「益州華陽縣：相如宅，在州西四里。……又有琴臺在焉，今爲金花等寺。」按：邛州亦有琴臺，嘉慶邛州志卷五方輿志古迹云：「琴臺，州治南，相傳司馬相如撫琴處，今圯。」游蓋因邛州琴臺而聯想及於成都琴臺之舊遊也。

〔卓氏故宅〕太平寰宇記：「臨邛縣：卓王孫宅，在縣南五里，基方十里。」

【校記】〔落魄句〕「州」，明刊須溪本作「川」。

〔青鞋句〕「羈」，明刊須溪本作「拘」。

白鶴館夜坐

竹聲風雨交，松聲波濤翻。我坐白鶴館，燈青無晤言。廓然心境寂，一洗吏卒喧。袖手哦新詩，清寒媿雄渾。屈宋死千載，誰能起九原？中間李與杜，獨招湘水魂。自此競摹寫，幾人望其藩？蘭苕看翡翠，煙雨啼青猿。豈知雲海中，九萬擊鵬鯤。更闌燈欲死，此意與誰論！

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。

【注釋】〔白鶴館〕嘉慶邛州志卷五方輿志古迹：「白鶴館，州治東。方輿勝覽：『白鶴館中有文與可

所作怪木竹石真迹，號曰墨林。」

〔九原〕見卷一送王景文注。

〔蘭苔句〕郭璞游仙詩：「翡翠戲蘭苔。」

杜甫戲爲六絕句：「或看翡翠蘭苔上。」

〔九萬句〕見卷五寓驛舍注。

南津勝因院亭子

南江平無風，如鏡新拂拭。漁舟不點破，潏潏千頃碧。闌干西北角，雲散山爭出，坡陀競南走，翠入窗戶窄。江山不世情，作意娛此客。豈無尊中酒，豪飲非宿昔。明當還成都，塵土埋馬跡。後巖在眼中，飛去無羽翼。

後巖在鳳凰山後七八里，山水尤奇絕。

〔題解〕此詩淳熙四年八月作於邛州。

〔注釋〕〔南津勝因院〕未詳。

〔南江〕嘉慶四川通志卷一九輿地志山川十：「邛州直隸州：『邛

水，在州南，東流入新津縣界。方輿考略：『南河在州西南八里，即邛水，自邛崃山發源，流至城

南，即名南河。』

〔江山句〕黃庭堅和師厚郊居示里中諸君：「窗外青山不世情。」

〔鳳凰山〕

曹學佺蜀中名勝記卷一三邛州：「通志云：『鳳凰山在大邑西八十里。』……文同邛州鳳凰山新禪院

記云：『臨邛郡西北，皆大山所叢，衍迤磅礴，深蟠遠走，直注大渡。……其間孤峯峩然，傑立豪

峙，……地志書之曰鳳凰山者，蓋前人嘗以狀而名之爾。』

登邛州譙門門三重其西偏有神仙張四郎畫像張蓋隱白鶴山中

浮雲在脚底，千里在眼邊。攀躋忽至此，倚柱眩欲顛。車馬細如螳，紛紛衢路間。嗟汝何爲者，馳驅窮歲年。我本澹蕩人，此心實愛閑。向來出處際，不媿咫尺天。風吹哦詩聲，十里搖西山。懸知老僊翁，爲我一粲然。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。

【注釋】〔邛州〕見安仁道中注。

〔譙門〕古今圖書集成職方典卷六三一邛州部：「邛州治在南

街近北。……其前爲大門曰譙樓。」

〔神仙張四郎畫像〕嘉慶四川通志卷五六輿地志古蹟九：

「邛州直隸州：挾仙樓，在州北崇真觀後。明統志：『昔有仙人張遠霄者，嘗往來於此，人呼爲張四

郎，嘗挾彈視人家有災者爲擊散之，此其故居也。』汪雲鵬補列仙全傳卷九：「張遠霄，眉山人。一

日，見老人持竹弓一鐵彈三，云質錢三百千，張無斬色。老人曰：『吾彈能辟疫癘，宜寶而用之。再

見，老人遂授以度世法。熟眎，見老人目各有兩瞳子。後往白鶴山垂釣，西湖峰上遇一老人，曰：

「四目老人，子之師也，尚不記授竹弓鐵彈時耶？」遠霄遂大悟而成仙舉。」〔白鶴山〕嘉慶四川通

志卷一九輿地志山川十：「邛州直隸州：白鶴山，在州西七里。」曹學佺蜀中廣記卷七四神仙記第

四：「按臨邛志，白鶴山廬舍那院，異時張遠霄仙蹟俱在。」〔我本句〕李白古風：「吾亦澹蕩人。」

書寓舍壁

天與癡頑不解愁，未埋病骨且閑遊。山於拄杖橫時看，路到芒屨破處休。初擬燒丹住南嶽，却因學劍客西州。秋風巾褐添蕭爽，又作臨邛十日留。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。

【注釋】〔臨邛〕見卷七遣興注。

【校記】〔題〕「壁」下嚴州本有「二首」二字。

又

落佩頽冠慣放慵，經旬寓館古臨邛。西偏取路橫穿竹，北向開門倒看松。醉後蹇驢歸薄暮，閑來支枕睡高春。鵲鳴山谷曾遊處，剩欲扶犁學老農。
鵲鳴一名鶴鳴，在邛之大邑縣。

【注釋】〔落佩句〕梅堯臣四月二十七日與王正仲飲：「醉憶曩同吾永叔，倒冠落佩來西都。」

〔高春〕見病酒戲作注。
〔鵲鳴句〕見卷五夜宿鵲鳴山注。按：游前遊鵲鳴山在淳熙元年九月。

〔大邑縣〕見卷五九月三日同呂周輔教授遊大邑諸山注。

次韻使君吏部見贈時欲遊鶴山以雨止

慕頤江上約同行，白鶴峯前辱寄聲。青史功名男子事，後堂歌舞故人情。午甌誰致葉家白，春甕旋撥郎官清。登覽不嫌鳩喚雨，十年芒屨慣山程。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。使君吏部謂邛州守宇文紹奕，見卷七遺興注。

【注釋】鶴山見登邛州譙門注。慕頤江見卷五次韻師伯渾見寄注。後堂句漢書

卷八一張禹傳：「戴崇每候禹，常責師宜置酒設樂，與弟子相娛。禹將崇入後堂飲食，婦女相對，優人箏弦鏗鏘極樂，昏夜乃罷。」葉家白當是茶葉名。郎官清當是酒名。

【校記】題「雨」下嚴州本有「而」字。

西巖翠屏閣

把酒孤亭半日留，西巖獨擅鶴山秋。也知絕境終難賦，且喜閑身得縱遊。鵲起危巢時磔磔，鹿鳴深澗暮呦呦。人生適意方爲樂，甲第朱門祇自囚。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。

【注釋】西巖翠屏閣嘉慶邛州志卷五方輿志古迹：「翠屏閣，州西七里。」明一統志：在邛縣白鶴

山西巖寺左。漢胡安建。閣前山勢峭立，如翠屏當前，爲一州勝覽。有陸游詩載藝文志。」

〔孤亭〕嘉慶四川通志卷五六輿地志古蹟九：「萬竹亭，在州西白鶴山西崖之西，唐景福間建。」又：

「信美亭，在白鶴山，宋慶曆二年建。」曹學佺蜀中名勝記卷一三邛州：「信美亭、翠屏閣俱在山頂。」

〔鹿鳴句〕詩小雅鹿鳴：「呦呦鹿鳴，食野之苹。」〔甲第〕史記卷一二孝武紀：「賜列侯甲第。」

幽居院

久墮塵沙裏，幽尋始此行。侵雲千嶂合，披草一僧迎。蘚潤泉時滴，崖傾竹倒生。登高忽平曠，回首失崢嶸。老矣猶孤客，歸哉念耦耕。結廬殊未定，此地頗關情。

〔題解〕此詩淳熙四年八月作於邛州。

〔注釋〕〔幽居院〕嘉慶四川通志卷四三輿地志寺觀六：「邛州直隸州：幽居寺，在城西七里，境最幽雅。」〔耦耕〕見卷四送客至江上注。

中溪

散人無俗事，日日山中行。今朝中溪寺，妙絕不可名。幽處萬木合，忽然千頃平。綠黛染晴嶂，白雲如玉城。巖花勸小酌，天風吹獨醒。雖無九臯鶴，奇哉此松聲。我如折翼鵬，回

盡九萬程。脫屣擲拄杖，於此餞餘生。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。

【注釋】〔中溪〕曹學佺蜀中名勝記卷一三邛州：「魏華父營造記曰：『州之西，直治城十里所，有山曰白鶴，……隋唐迄今，庵院凡十四所。』按：中溪寺疑是其中之一。」〔九臯鶴〕詩小雅鶴鳴：「鶴鳴于九臯，聲聞于天。」〔我如二句〕鵬程九萬見卷五寓驛舍注。劉敬叔異苑：「陶侃夢生八翼，飛翔沖天，見天門九重，已入其八，唯一門不得進，以翼搏天，闔者以杖擊之，因墜地，折其左翼。」

天台院有小閣下臨官道予爲名曰玉霄

竹輿衝雨到天台，綠樹陰中小閣開。榜作玉霄君會否？要知散吏按行來。予所領崇道觀，蓋

在天台山中玉霄峯下。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。

【注釋】〔天台院〕疑是白鶴山中庵院十四所之一。〔予所領崇道觀〕見卷七蒙恩奉祠桐柏注。

〔天台山〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。〔玉霄峯〕王象之輿地紀勝：「玉霄峯，在天台縣

（北）三十五里洞天宮上，重崖疊嶂，松竹蔥蒨，且產香茆，世號小桐柏焉。」劍南詩藁云云。

【校記】〔要知句〕「散」，輿地紀勝引作「小」。

山中小雨得宇文使君簡問嘗見張僊翁乎戲作一絕

張僊挾彈知何往，清嘯穿林但可聞。拾得鐵丸無處用，爲君打散四山雲。
張四郎常挾彈，視人家有災疾者，輒以鐵丸擊散之。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。宇文使君見卷七遣興注。

【注釋】〔張僊挾彈〕見登邛州譙門注。

雨中山行至松風亭忽澄霽

煙雨千峯擁髻鬢，忽看青嶂白雲間。卷藏破墨營丘筆，却展將軍著色山。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。

【注釋】〔松風亭〕嘉慶四川通志卷五六輿地志古蹟九：「邛州直隸州：松風亭，在西崖，今廢。」宋陸游詩云云。〔卷藏句〕郭若虛圖畫見聞志：「畫山石者，每留素以成雲，或借地而爲雪，其破墨

之功，尤爲難也。」又：「李成，字咸熙，其先唐宗室，避地營丘，因家焉。尤善畫山水寒林，神化精靈，絕人遠甚。」按：以當前山水眞景，比擬爲某家畫法，例如宋人文同丹淵集中之長舉：「峯巒李成似。」長舉驛樓：「君如要識營丘畫，請看東頭第五重。」已在游先。〔却展句〕鄧椿畫繼：「李思

訓畫著色山水，用金碧輝映，爲一家法。其子昭道，變父之勢，妙又過之。故時號曰大李將軍、小李將軍。」按：韓偓《山驛》：「暗山寒雨李將軍。」此以李將軍畫比擬真山之最早者。

贈宋道人

我不如昔人騎鶴上九天，玉簡奏事虛皇前。平生蓄養氣麤全，兩脚馳走輕如煙，鳥道懸崖忽飛騫，戲擲短劍聲鏗然。轉盼跳下千仞淵，已復取劍升層巔。騰猿俊鶻爭後先，飢食松花掬飛泉，金骨綠髓漸凝堅，口哦七字黃庭篇。西來欲訪挾彈僊，丹經劍訣更精研。嗟哉一失五百年，作詩付子勿妄傳。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。宋道人未詳。

【注釋】〔虛皇〕見卷四蜀酒歌注。

〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

〔挾彈僊〕見登邛州譙門

注。

自山中泛舟歸郡城

我呼小艇浮南津，落日亂山銜半輪。背船雙鷺低掠水，下灘峭風冷逼人。中流回望始太息，煙中白塔高嶙峋。適從彼來忽在此，老夫拄杖捷有神。尉曹堆盤笠澤膾，秀才瀉榼中

山春。豈惟外物不挂眼，醉後兀爾忘吾身。朝冠行卽挂神武，買犢遂欲耕峨岷。金丹自喜日日長，白髮未許年年新。擁橋炬火遠已闌，歸舍睡息清而勻。明朝笑謂同載客，有脚莫踏東華塵。

【題解】此詩淳熙四年八月作於邛州。

【注釋】〔郡城〕邛州爲臨邛郡，見卷七遣興注。

〔南津〕卽南河，見南津勝因院亭子注。

〔中山春〕千寶搜神記：「狄希，中山人也。能造千日酒，飲之千日醉。」春，酒也。〔朝冠句〕見

卷一寄陶茂安監丞注。〔東華塵〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

次韻宇文使君山行

城中望西山，爽氣固可致。不如山中行，衣屨染濃翠。使君資高逸，鐵馬奏橫吹。平郊何曠蕩，修竹亦清閼。旣聞蘇門嘯，遂挹浮丘袂。似嫌太清絕，開宴盡主意。戲留楚臺雲，寶鬢鬬姿媚。珠貫按歌聲，泉湧發詩思。歸來殊不倦，吏牘閱千紙。却笑江左人，把酒輒遺事。下客亦未衰，尙可提萬騎。安能學胡公，危苦寄鶴翅。仙人胡安學道西巖，跨鶴上昇，山以此得名。

【題解】此詩淳熙四年八、九月間作於邛州。宇文使君見卷七遣興注。

【注釋】〔城中二句〕西山指白鶴山，見登邛州譙門注。西山爽氣見卷七春晚書懷注。〔蘇門嘯〕

見卷二玉笈齋書事注。〔遂挹句〕郭璞遊仙詩：「左把浮丘袖，右拍洪崖肩。」〔楚臺雲〕宋

玉高唐賦：「昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺，望高唐之觀。其上獨有雲氣。……王問玉曰：此何

氣也？」玉對曰：「所謂朝雲者也。」王曰：「何謂朝雲？」玉曰：「昔者先王嘗遊高唐，怠而晝寢。夢見一婦

人曰：「妾巫山之女也，……旦爲朝雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。旦朝視之，如言，故爲立廟，

號曰朝雲。」〔却笑二句〕晉書卷六九周顒傳：「初顒以雅望獲海內盛名，後頗以酒失，爲僕射，

略無醒日。」宋書卷六一衡陽王義季傳：「義季素嗜酒。……太祖累加詰責，……曰：……此非唯傷

事業，亦自損性命。」〔安能二句〕曹學佺蜀中名勝記卷一三邛州：「漢胡安嘗於山中乘白鶴仙

去，弟子卽其處建白鶴臺。……按益部耆舊傳，胡安，臨邛人。」

同王無玷羅用之訪臨邛道士墓

樂天詩句本嘲諷，那有人從碧海來。五百年間逢好事，披榛來訪此崔嵬。

【題解】此詩淳熙四年八、九月間作於邛州。王無玷羅用之未詳。

【注釋】〔臨邛道士〕白居易長恨歌：「臨邛道士鴻都客。」

登太平塔

我從平地來，忽寄百尺巔，眼力與脚力，初不減少年。漸高山愈出，杳杳浮雲煙。舉手捫參旗，日月磨螳旋。天風忽吹衣，便欲從此僊。且復下梯去，著書未終篇。

【題解】此詩淳熙四年八、九月間作於邛州。

【注釋】「太平塔」未詳。前自山中泛舟歸郡城有「煙中白塔高嶙峋」句，疑卽是指此塔。〔參

旗〕開元占經：「石氏曰：參旗九星在參西，一名天弓。」〔日月句〕晉書卷二「天文志」：「又周髀

家云：天員如張蓋，地方如碁局。天旁轉如推磨而左行，日月右行，隨天左轉，故日月實東行，而天牽之以西沒。譬之于蟻行磨石之上，磨左旋而蟻右去，磨疾而蟻遲，故不得不隨磨以左迴焉。」

中夜投宿修覺寺

陸走崔嵬水下瀧，客中更復客它邦。晚離方井雲藏市，夜渡新津火照江。人語紛紛投野寺，牀敷草草寄僧窗。五更風雨妨歸夢，臥看殘燈吐半缸。

【題解】此詩淳熙四年九月自邛州返成都道中作於新津。

【注釋】〔修覺寺〕見卷四游修覺寺注。〔方井〕元豐九域志：「新津……新穿、方井二鎮。」

〔新津〕見新津小宴之明日欲遊修覺寺以雨不果呈范舍人注。

絕勝亭

蜀漢羈遊歲月侵，京華乖隔少來音。登臨忽據三江會，飛動從來萬里心。地勝頓驚詩律壯，氣增不怕酒盃深。一琴一劍白雲外，揮手下山何處尋？

〔題解〕此詩淳熙四年九月自邛州返成都道中作於新津。

〔注釋〕〔絕勝亭〕在修覺山上。見新津小宴之明日欲遊修覺寺以雨不果呈范舍人注。

〔三

江〕見卷五五月五日蜀州放解勝第一人楊鑑具慶下孤生愴然有感注。

〔校記〕〔蜀漢句〕「遊」，明刊須溪本作「蹤」。〔揮手句〕「下」，明刊須溪本作「家」。

雲谿觀竹戲書二絕句

氣蓋冰霜勁有餘，江邊見此列僊癯。清寒直入人肌骨，一點塵埃住得無？

〔題解〕此詩淳熙四年九月自新津返成都道中作。

〔注釋〕〔列僊癯〕見卷一夜讀隱書有感注。

又

溪光竹色兩相宜，行到溪橋竹更奇。對此莫論無肉瘦，閉門可忍十年飢。

【注釋】〔無肉瘦〕蘇軾於潛僧綠筠軒：「無肉令人瘦，無竹令人俗。」

九月十日如漢州小獵於新都彌牟之間投宿民家

適從邛州歸，又作漢州去。天低慘欲雪，遊子悲歲暮。十年辭京國，疋馬厭道路。野火炎高岡，江雲暗空戍。角弓寒始勁，霜鶻飢更怒。邂逅成小獵，尺箠聊指呼。北連武侯祠，南並稚子墓。合圍蹙窮鹿，設伏截狡兔。壯哉帶箭雉，耿介死不顧。吾寧暴天物，戰法因得寓。黃昏過民家，休馬燎裘袴。割鮮盛燔炙，毛血灑庭戶。老姥亦復奇，汛掃邀我駐。丈夫儻未死，千金酬此遇。

【題解】此詩淳熙四年九月自成都往漢州道中作。

【注釋】〔漢州〕見卷三遊漢州西湖注。

〔新都〕見卷六暑行憩新都驛注。

〔彌牟〕見卷六

謁諸葛丞相廟注。

〔邛州〕見安仁道中注。

〔武侯祠〕見卷六謁諸葛丞相廟注。

〔稚

子墓〕太平寰宇記：「漢州什邡縣洛通山有祠，古老傳云：苻堅有子避難死於洛通山，因立祠。」

〔丈夫二句〕史記卷九二淮陰侯列傳：「信釣于城下，諸母漂，有一母見信饑，飯信，竟漂數十日。信喜，謂漂母曰：吾必有以重報母。」母怒曰：大丈夫不能自食，吾哀王孫而進食，豈望報乎！……
漢五年正月，徙齊王信爲楚王，都下邳。信至國，召所從食漂母，賜千金。」

獵罷夜飲示獨孤生

客途孤憤只君知，不作兒曹怨別離。報國雖思包馬革，愛身未忍價羊皮。呼鷹小獵新霜後，彈劍長歌夜雨時。感慨却愁傷壯志，倒瓶濁酒洗餘悲。

【題解】與前首同時作，即是新都彌牟間之小獵也。按詩稿卷一四有詩題云：「獨孤生策，字景略，河中人。工文善射，喜擊劍，一世奇士也。有自峽中來者，言其死于忠涪間。感涕賦詩。」游詩中屢及其人，而生平可知者止此。

【注釋】〔馬革〕後漢書卷二四馬援傳：「援曰：方今匈奴、烏桓尙擾北邊，欲自請擊之。男兒要當死於邊野，以馬革裹尸還葬耳；何能臥牀上在兒女子手中邪！」〔羊皮〕孟子萬章上：「百里奚自鬻于秦養牲者五羊之皮，食牛，以要秦穆公。」〔彈劍句〕見卷七月下醉題注。

【校記】〔題〕〔生〕嚴州本有「三首」二字。

又

關輔何時一戰收，蜀郊且復獵清秋。洗空狡穴銀頭鶻，突過重城玉腕騮。賊勢已衰眞大慶，士心未振尙私憂。一樽共講平戎策，勿爲飛鳶念少游。

【注釋】〔玉腕騮〕杜甫玉腕騮：「聞說荆南馬，尙書玉腕騮。驂驪飄赤汗，跼蹐顧長楸。……」自注：「江陵節度衛公馬也。」〔勿爲句〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

又

白袍如雪寶刀橫，醉上銀鞍身更輕。帖草角鷹掀兔窟，憑風羽箭作鴟鳴。關河可使成南北？豪傑誰堪共死生。欲疏萬言投魏闕，燈前攬筆涕先傾。

【注釋】〔憑風句〕梁書卷九曹景宗傳：「景宗謂所親曰：我昔在鄉里，騎快馬如龍，與年少輩數十騎，拓弓弦作霹靂聲，箭如餓鴟叫，平澤中逐麋數肋射之。渴飲其血，飢食其肉，甜如甘露漿。覺耳後風生，鼻頭出火。」〔魏闕〕見卷四迎赦呈王志夫李德孺師伯渾注。

自廣漢歸宿十八里草市

月黑叩店門，燈青坐牀簀。飯糲雜沙土，菜瘦等草棘。泰然均一飽，未覺異玉食。我豈兒女哉，口腹爲怨德！古人恥懷祿，不仕當力穡。從今扶犁手，終老謝翰墨。

【題解】此詩淳熙四年九月自漢州歸成都道中作。

【注釋】〔廣漢〕太平寰宇記：「漢州，……漢屬廣漢郡。」〔十八里草市〕未詳。

〔玉食〕見卷

二入瞿唐登白帝廟注。

〔懷祿〕楊惲報孫會宗書：「懷祿貪勢，不能自退。」

東郊飲村酒大醉後作

丈夫無苟求，君子有素守，不能垂竹帛，正可死隴畝。邯鄲枕中夢，要是念所有，持枕與農夫，亦作此夢否？今朝櫟林下，取醉村市酒。未敢羞空囊，爛熳詩千首。

【題解】此詩淳熙四年九月返成都後作。

【注釋】〔邯鄲句〕見卷三閬中作注。

【校記】〔題〕明刊須溪本無「東」後作「三字」。

〔羞

空囊〕杜甫空囊：「囊空恐羞澀。」

九月十八夜夢避雨叩一僧院有老宿年八十許邀留甚勤若舊相識者
夢中爲賦此詩

畫簷急雨傾高秋，夜投丈室燈幽幽。耆年擁毳雪滿頭，拂拭牀敷邀我留。雛猊戲擲香出喉，蓬蓬結成蒼玉毬。蠻童揭簾侍者憂，觸散香煙當罰油。

【題解】此詩淳熙四年九月作於成都。

【注釋】〔丈室〕見卷七飯保福注。〔雛猊句〕香譜：「香獸以塗金爲狻猊，空中以然香，使烟自

口出，以爲玩好。」〔侍者〕見卷一欲遊五峯不果往小詩寄瑩老注。

秋晚登城北門

幅巾藜杖北城頭，卷地西風滿眼愁。一點烽傳散關信，兩行雁帶杜陵秋。山河興廢供搔首，身世安危入倚樓。橫槩賦詩非復昔，夢魂猶繞古梁州。

【題解】此詩淳熙四年九月作於成都。

【注釋】〔城北門〕曹學佺蜀中名勝記卷一成都府一：「北門者，古咸陽門也。」

歸次漢中境上注。

〔兩行句〕于鄴秋夕聞雁：「忽聞涼雁至，如報杜陵秋。」

〔散關〕見卷三橫槩賦詩見

歲暮感懷注。

〔古梁州〕梁州見卷三和高子長參議道中二絕注。古今圖書集成職方典卷五三

三漢中府部：「古梁州，在府東南一百八十里，四面皆大山，其中三十里甚平曠，相傳爲古梁州治。」

【校記】〔山河句〕「供」，明刊澗谷本作「客」。

〔身世句〕「入」，明刊澗谷本作「人」。

劍南詩稿校注卷九

秋興

成都城中秋夜長，燈籠蠟紙明空堂。高梧月白繞飛鵲，衰草露溼啼寒螿。堂上書生讀書罷，欲眠未眠偏斷腸。起行百匝幾歎息，一夕綠髮成秋霜。中原日月用胡曆，幽州老酋著柘黃。榮河溫洛底處所，可使長作旃裘鄉！百金戰袍鵬鶻盤，三尺劍鋒霜雪寒。一朝出塞君試看，且發寶雞暮長安。

【題解】此詩淳熙四年九月作於成都。

【注釋】〔幽州句〕金史卷二四地理志上：「中都路，遼會同元年爲南京。……海陵貞元元年定都。」

又：「大興府，上，晉幽州，遼會同元年陞爲南京，府曰幽都。」杜甫戲作花卿歌：「縣州副使著柘黃。」

〔榮河溫洛〕初學記：「榮河溫洛。尚書中候曰：『堯卽政七十載，修壇河洛，仲月辛日，昧明禮備，榮光出河，休氣四塞。』鄭玄注云：『榮光五色，從河水中出。』易乾鑿度曰：『帝盛德之應，洛水先溫，九日乃寒，五日變爲五色玄黃。』」

〔旃裘〕史記卷一一〇匈奴傳：「自君王以下，咸食畜肉，衣其皮革，被旃裘。」

〔旦發句〕太平寰宇記：「鳳翔府：寶雞縣，西南九十里。」長安見卷一夜夢從數客

雨中載酒出遊注。

夜飲

引劍酣歌亦壯哉！要君共覆手中盃。秋鴻陣密橫江去，暮角聲酣戰雨來。莫恨皇天無老眼，請看白骨有青苔。中年倍覺流光速，行矣西郊又見梅。

【題解】此詩淳熙四年九月作於成都。

【注釋】〔要君句〕杜甫小至：「教兒且覆掌中杯。」

〔皇天無老眼〕杜甫聞惠二過東溪特一送：

「皇天無老眼，空谷滯斯人。」

〔白骨有青苔〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

暮秋

時序中年速，風霜客路長。孤愁巴月白，清夢楚山蒼。燈暗秋銜壁，鐘疎夜殷床。端居有微祿，不敢恨殊方。

【題解】此詩淳熙四年九月作於成都。

【注釋】〔時序句〕按：是年游五十三歲。

〔鐘疎句〕杜甫大雲寺贊公房：「鐘殘仍殷牀。」

〔端居句〕按：游時奉主管台州崇道觀之命，在成都領祠祿，故云。

【校記】「題」「秋」下嚴州本有「二首」二字。

又

萬里歸無策，八年淹此留。羞蒙子公力，寧倦長卿遊。聽雨瀟湘夜，飛鷹鄠杜秋。更須論富貴？此計亦悠悠。

【注釋】「八年句」按：游於乾道六年冬入蜀，至是已八年。

「羞蒙句」漢書卷七十陳湯傳：「陳湯，

字子公。」又卷六六陳咸傳：「……咸滯於郡守，時車騎將軍王音輔政，信用陳湯。咸數賂遺湯，予書

曰：「即蒙子公力，得入帝城，死不恨。後竟徵入爲少府。」

「寧倦句」史記卷一一七司馬相如傳：

「司馬相如者，蜀郡成都人也，字長卿。……長卿故倦遊，雖貧，其人材足依也。」

「瀟湘」見卷二

松滋小酌注。

「鄠杜」鄠見卷四聞虜亂有感注。

杜見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

夜雨有感

北風吹雨暗江郊，十月僧廬旋補茆。病馬敢希三品料，驚禽聊借一枝巢。少時諸老爭求識，晚歲殊方罕定交。閉戶不妨新得趣，丹經盈篋手親抄。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔病馬句〕五代史記卷七十東漢世家：「戰於高平，……（劉）旻獨乘契丹黃驢，自鵲窠嶺間道馳去。……旻歸，爲黃驢治廐，飾以金銀，食以三品料，號自在將軍。」〔聊借一枝巢〕莊子逍遙遊：「鷦鷯巢于深林，不過一枝。」

道室

一室冷如冰，人疑在定僧。手稱丹竈火，紗護佛龕燈。食減形雖槁，心虛氣自凝。平生坐忘論，字字欲銘膺。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔坐忘論〕晁公武郡齋讀書志：「坐忘論一卷，右唐司馬承禎字子微撰。凡七篇。其後有文元公跋，謂子微之所謂坐忘，卽釋氏之言宴坐也。」

飯罷戲作

南市沽濁醪，浮蠟甘不壞。東門買彘骨，醃醬點橙齏。蒸雞最知名，美不數魚蟹。輪囷犀浦芋，磊落新都菜。欲賡老饕賦，畏破頭陀戒。況予齒日疎，大嚼敢屢嘬？杜老死牛脔，千古懲禍敗。閉門餌朝霞，無病亦無債。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔浮蠅〕張衡南都賦：「醪敷徑寸，浮蟻若萍。」古雋考略：「浮蟻，杯面浮花也。」〔醪醬〕

〔高似孫蟹略〕：「吳人釐橙，全濟蟹腥。……陸放翁詩：『醪醬點橙釐』，『美不數魚蟹』。」〔犀浦〕

〔芋〕犀浦見卷八晚過保福注。晚過保福詩亦有「芋來犀浦可專車」語。〔新都〕見卷六暑行憩

新都驛注。〔老饕賦〕蘇軾作，見東坡續集卷三。〔頭陀〕慧苑新譯大方廣佛華嚴經音義：

「頭陀，正云杜多，此云斗數，謂去離緣務少欲知足等十二種行，皆能棄捨煩惱故也。」〔杜老

句〕鄭處誨明皇雜錄：「杜甫客耒陽，游岳祠，大水遽至，涉旬不得食，縣令具舟迎之，令嘗饋牛炙白

酒。後漂寓湘潭間，羈旅憔悴於衡州耒陽縣，頗爲令長所厭。甫投詩於宰，宰遂致牛炙白酒以遺

甫，甫飲過多，一夕而卒。集中猶有贈耒陽詩也。」按：舊唐書卷一九〇文苑杜甫傳所云「永泰二

年，啗牛肉白酒，一夕而卒於耒陽」，卽本此，新唐書亦載之。自黃鶴以來，直至近人聞一多，紛紛

駁正此說之謬。游詩乃詩人隸事，固不必核其實也。〔餌朝霞〕楚辭遠遊：「漱正陽而含朝

霞。」王逸章句：「陵陽子明經言春食朝霞，朝霞者，日始欲出，赤黃氣也。」

初冬夜宴

絲管紛紛燭滿堂，臯盧擲罷夜飛觴。帷犀風定歌雲暖，香獸煙濃漏箭長。泛菊已成前日夢，探梅又續去年狂。醉歸自笑摧頽甚，冷逼貂裘怯曉霜。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔帷犀〕漢書卷九四匈奴傳：「黃金犀毗一。」注：「師古曰：犀毗，胡帶之鉤也。」〔香獸〕見

卷八九月十八夜夢注。

冬夜醉歸復小飲

野外歸來晚，空庭露氣新。乍晴雲妬月，多病酒欺人。倚杖行吟久，投盃起舞頻。早梅消息動，春事漸關身。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

病酒述懷

閑處天教著放翁，草廬高臥窄橋東。數莖白髮悲秋後，一醺青燈病酒中。李廣射歸關月墮，劉琨嘯罷塞雲空。古人意氣憑君看，不待功成固已雄。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔窄橋〕見卷六夜聞浣花江聲甚壯注。〔李廣句〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

〔劉琨句〕晉書卷六二劉琨傳：「在晉陽，嘗爲胡騎所圍，數重，城中窘迫無計。琨乃乘月登樓清嘯，

賊聞之，皆悽然長歎。」

數日暄妍頗有春意予閑居無日不出遊戲作

小春花蕾索春饒，已有暄風入紫貂。村路雨晴鳩婦喜，射場草綠雉媒嬌。苑邊結客飛金勒，樓上誰家弄玉簫？莫怪夕陽歸獨後，早梅喚我度谿橋。
〔蜀宣華苑在摩訶池上。〕

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔蜀宣華苑在摩訶池上〕見卷六花時遍遊諸家園及卷三摩訶池注。

遣興

耆舊日凋謝，將如此老何！憑拈如意舞，狂叩唾壺歌。郡縣輕民力，封疆恃虜和。功名莫看鏡，吾意已蹉跎。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔憑拈二句〕見卷二南窗注。

〔看鏡〕見卷四晚登望雲注。

趙將軍 并序

客爲予言：靖康建炎間，關中奇士趙宗印者，提義兵擊虜，有衆數千，所向輒下，虜不敢當。會王師敗於富平，宗印知事不濟，大慟於王景略廟，盡以金帛散其下，被髮入華山，不知所終。予感其事，爲作此詩。

我夢遊太華，雲開千仞青，擘山瀉黃河，萬古仰巨靈。往者禍亂初，氛祲干太寧。豈無臥雲龍，一起奔風霆。時事方錯謬，三秦盡羶腥。山河銷王氣，原野失大刑。將軍散髮去，短劍斷茯苓。定知三峯上，爛醉今未醒。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔王師敗於富平〕劉時舉續宋編年資治通鑑卷二：「建炎三年，……五月，以張浚爲川陝等路宣撫處置使。……四年，……九月，……吳玠復永興軍，敵大懼，調兀朮自京西，令星馳至陝西，與婁室等合，而浚合兵四十萬，約日與敵戰。上以敵萃淮上，命浚出兵，分道由同州、鄜延以擣敵虛。時吳玠已得長安，而環慶經略使趙哲收復鄜延諸郡，浚乃檄召熙河經略使劉錫、秦鳳經略使孫渥、涇原經略使劉錡，各以兵會，合六路兵四十萬人，馬七萬，以錫爲統帥。吳玠與鳳翔提刑郭浩皆言敵鋒方銳，當先分守其地，犄角相援，待其敝，乃可乘。浚不從。諸軍行至富平縣，錫會諸

將議，玠曰：兵以利動，今地勢不利，未見其可；宜擇高阜據之，使不可勝。諸將皆曰：我衆彼寡，又前阻葦澤，敵有騎不得施，何用他從。將戰，乃詐立前都統制曲端旗以懼敵。婁室曰：彼給我也。婁室擁兵驟至，與柴囊土，藉淖平行，進薄吾營，錫等與之戰，鎡身率將士，殺敵頗衆，勝負未分。而敵鐵騎出不意直擊環慶軍，他路兵無與援者，會趙哲離所部，哲軍見塵起驚遁，諸軍亦退，敵遂乘勝而前。冬十月，……浚率帳下退保秦州。……金陷秦州、隨州。浚聞金入入德順軍，乃移司興州。……吳玠自鳳翔走保大散關之東和尚原，……秦鳳路經略孫渥收本路兵保鳳州，統制官關師古收熙河兵保障。富平之敗，退保巴蜀，雖可爲江淮之聲援，而關陝陷虜，不可復矣。宋敏求長安志卷一九縣九富平：「富平縣，唐次赤，西南至府一百五十里。本漢舊縣。」〔王景略廟〕太平寰宇記：「華陰縣：王猛冢在縣東北八十里。」〔雲開句〕見卷七夢遊山水奇麗處有古宮觀云雲臺觀也注。〔擘山二句〕張衡西京賦：「綴以二華，巨靈最負，高掌遠蹠，以流河曲，厥跡猶存。」薛綜注：「華，山名也；巨靈，河神也。古語云，此本一山，當河水過之而曲行，河之神以手擘開其上，足蹋離其下，中分爲二，以通河流，手足之跡于今尚在。」〔三秦〕見卷五觀長安城圖注。〔三峯〕太平寰宇記：「按名山記云：華岳有三峯，直上數千仞。……」大明一統志卷三二：「太華山在華陰縣南一十里，卽西嶽也。高五千仞，有芙蓉、明星、玉女三峯。」

江樓醉中作

淋漓百榼宴江樓，秉燭揮毫氣尚遒。天上但聞星主酒，人間寧有地埋憂？生希李廣名飛將，死慕劉伶贈醉侯。戲語佳人頻一笑，錦城已是六年留。退之詩云：「越女一笑三年留。」

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔江樓〕見卷七夜登江樓注。

〔天上二句〕後漢書卷七十孔融傳注：「融集與操書云：

『酒之爲德久矣，……故天垂酒星之耀。……』地埋憂見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。錢鍾

書談藝錄：「（陸游）溪上避暑又云：『世上漫言天愛酒，古來寧有地埋憂。』書意又云：『天上本令星

主酒，俗間妄謂世無仙。』而按宋子京感秋曰：『天上有星寧免客，人間無地可埋憂。』〔飛將〕

史記卷一〇九李將軍傳：「廣居右北平，匈奴聞之，號曰漢之飛將軍。」〔醉侯〕見卷七百歲注。

〔錦城句〕按：游於乾道八年冬至成都，至是六年。〔退之詩〕題爲劉生。

【校記】〔自注〕明刊澗谷本無「云」字。

曳策 遊房園作。

慈竹蕭森拱廢臺，醉歸曳策一徘徊。紛紛落日牛羊下，黯黯長空霰雪來。三峽猿催清淚

落，兩京梅傍戰塵開。客懷已是淒涼甚，更聽城頭畫角哀！

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔房園〕見卷七小飲房園注。

〔紛紛句〕詩王風君子于役：「日之夕矣，牛羊下來。」

〔三峽句〕見卷二聞猿注。〔兩京句〕此化用岑參行軍九日思長安故園：「遙憐故園菊，應傍戰場開。」

謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇

雨止風益豪，雪作雲不動。淒涼漢陵廟，衰草臥翁仲。畫妓空笙竽，土馬闕羈鞚。壤沃黃犢耕，柏密幽鳥暝。尙想忠武公，身任社稷重。整整渭上營，氣已無岐雍。少須天意定，破賊寧患衆。興亡信有數，星隕事可痛。陵邊四五家，茆竹居接棟。手輟紙上箔，居民皆以造紙爲業。醅熟酒鳴甕。雖嗟生理微，亦足道飢凍。劉葛固雄傑，閱世均一夢。論高常近迂，才大本難用。九原不可作，再拜臨風慟。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔漢昭烈惠陵〕見卷三先主廟次唐貞元中張儼詩韻注。

〔諸葛公祠宇〕曹學佺蜀中名

勝記卷一成都府：「天社任淵記云：昭烈廟西偏少南又有別廟，忠武侯在焉。老柏參天，氣象甚

古，詩人嘗爲賦之是矣。今武侯祠在百花潭，與草堂並列者，不知何代增設。民國華陽縣志卷三十古蹟四：「諸葛武侯祠，在城南惠陵左。」〔翁仲〕碑版廣例：「墓前石人不知制所從始，……唐人亦謂之翁仲。」〔忠武公〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳：「詔策曰：『……諡君爲忠武侯。』」

〔渭上營〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳：「與司馬宣王對於渭南。」〔岐雍〕元和郡縣圖志：「鳳翔

府，禹貢雍州之域，春秋及戰國爲秦都，德公初居雍，卽今天興縣也。」又：「岐山縣，本漢雍縣之地。」〔星隕〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳：「亮疾病，卒于軍，時年五十四。」注：「晉陽秋曰：『有

星赤而芒角，自東北西南流，投于亮營，三投再還，往大還小，俄而亮卒。』」〔論高二句〕蘇軾送

范純粹守慶州：「才大古難用，論高常近迂。」蘇語上句本於杜甫古柏行：「古來才大難爲用。」

〔九原〕見卷一送王景文注。

遙夜

遙夜雨聲急，惺惺窗戶幽。開編堯舜在，得句鬼神愁。同俗愚儒罪，容身壯士羞。燈殘不成睡，曉角動南樓。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔得句句〕杜甫敬贈鄭諫議十韻：「律中鬼神驚。」

遠遊

遠遊行復歲華新，嬾學劉郎問大鈞。一點不蒙稽古力，十分合作臥雲身。苦寒與酒頓增價，小雨爲梅先辟塵。擬佩一壺江路去，花邊醉墮白綸巾。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔嬾學句〕劉禹錫有問大鈞賦，據其自序，乃爲連州刺史時所作。

大雪歌

累日作雪竟不成，戲賦此篇。

長安城中三日雪，潼關道上行人絕。黃河鐵牛僵不動，承露金盤凍將折。虬鬚豪客狐白裘，夜來醉眠寶釵樓。五更未醒已上馬，衝雪却作南山遊。千年老虎獵不得，一箭橫穿雪皆赤。擎空爭死作雷吼，震動山林裂崖石。曳歸擁路千人觀，鬪饑作枕皮蒙鞍。人間壯士有如此，胡不來歸漢天子！

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔潼關〕見卷七雨中登安福寺塔注。

〔黃河鐵牛〕太平寰宇記：開元十二年，於河東縣

開東西門，各造鐵牛四，其牛下並鐵柱連腹入地丈餘，維橋跨河。

〔承露金盤〕見卷七銅壺閣望

月注。

〔寶釵樓〕卷一三對酒自注：「寶釵樓，咸陽旗亭也。」按：長安志圖卷中咸陽古跡圖

有寶釵樓，在城內，與漢便橋相近。樓漢武帝時建，見咸陽縣志。宋時爲著名酒樓。邵博邵氏聞

見後錄卷一九云：「予嘗秋日餞客咸陽寶釵樓上。」〔南山〕見卷三南鄭馬上作注。〔鬪體

作枕〕西京雜記卷五：「李廣與兄弟共獵于冥山之北，見臥虎焉，射之，一矢即斃。斷其鬪體以爲

枕，示服猛也。」

〔校記〕〔承露句〕將，明刊須溪本作「欲」。〔虬鬚句〕鬚，明刊須溪本作「髻」。〔拏空

句〕雷，明刊須溪本作「牛」。

簡譚德稱

幼與骨相稱山巖，自要閑遊不避讒。錦里先生爲老伴，玉霄散吏是頭銜。探春苑路花簷帽，看月江樓酒滿衫。惟恨題詩無逸氣，媿君陣馬與風颿。

〔題解〕此詩淳熙四年十月作於成都。譚德稱見卷三和譚德稱送牡丹題解。

〔注釋〕〔幼與句〕世說新語巧藝：「顧長康畫謝幼輿在巖石裏，人問其所以。顧曰：謝云一丘一壑，自謂過之。此子宜置丘壑中。」〔錦里先生〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。〔玉霄句〕見

卷八天台院有小閣下臨官道予爲名曰玉霄詩及自注。〔陣馬風颿〕杜牧唐太常侍奉禮郎李賀

歌詩集序：「風檣陣馬，不足爲其勇也。」

排悶

世事何知與願違，十年高臥看羣飛。獵圍花市無人問，漁艇煙村有夢歸。銀燭焰長搖酒浪，寶刀佩穩壓戎衣。君看白首寒窗客，俠氣縱橫亦未非。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔羣飛〕見卷六聞仲高從兄訃注。

夜意

名姓人誰記，形骸老漸侵。酒慳停劇飲，詩退負高吟。雨隔疎更斷，雲藏古院深。衰遲常兀兀，惆悵少年心。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【校記】〔題〕意下嚴州本有「三首」二字。

又

心清知睡少，氣定覺神凝。但有一無媿，何妨百不能。燈昏如隔霧，研冷欲生冰。兀爾遺身世，東窗待日升。

【注釋】〔心清句〕杜甫大雲寺贊公房：「燈影照無睡，心清聞妙香。」〔神凝〕莊子逍遙遊：「其神凝。」

又

瘴地晨霜薄，郊墟暮雨昏。啼蜚如有恨，微火解相溫。末路真無策，孤忠敢自言。輪囷肝膽在，白首倚乾坤。

【注釋】〔輪囷肝膽〕見卷一寄龔實之正言注。

玉局觀拜東坡先生海外畫像

商周去不還，盛哉漢唐宋。蘇公本天人，謫墮爲世用。太平極嘉祐，珠玉始包貢。公車三千牘，字字岌飛動。氣力倒犀象，律呂諧鸞鳳。天驥西極來，矯矯不受鞿。飛騰上臺閣，廢放

落雲夢。至寶不侵蝕，終亦老侍從。晚途遷海表，萬里天宇空，豈惟騎鯨魚，遂欲跨蠨蛸。心空物莫撓，氣老筆愈縱，粃糠郊祀歌，遠友清廟頌。我生雖後公，妙句得吟諷。整衣拜遺像，千古尊正統。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔玉局觀〕太平寰宇記：「玉局壇，在城南柳堤玉局觀內，張道陵得道之所，其一也。」曹學佺蜀中名勝記卷三成都府三：「方輿勝覽：道經二十四化，上應二十四氣，六十甲子分隸之，玉局化其一也。」彭乘玉局記云：「後漢永壽元年，李老君與張道陵至此，有局脚玉床自地而出，老君昇座爲道陵說南北斗經。既去而座隱地中，因成洞穴，故以玉局名之。」……子瞻自昌化軍貶所移廉州，又移舒州，乃敕提舉成都玉局觀，……然有謝表，未赴。」〔太平四句〕宋史卷三三八蘇軾傳：「比冠，博通經史，屬文日數千言。」……嘉祐二年試禮部，……以春秋對義居第一，殿試中乙科。」史記卷一二六滑稽傳褚先生補東方朔傳：「朔初入長安，至公車上書，凡用三千奏牘。」〔天驥句〕漢樂府天馬：「天馬來，從西極。」〔飛騰句〕王偁東都事略卷九三蘇軾傳：「英宗在藩邸聞軾名，欲以唐故事召入翰林，……及試二論，復入三等，得直史館。」〔廢放句〕指貶謫黃州事。王偁東都事略卷九三蘇軾傳：「徙湖州，言者指軾謝表語以爲怨謗，因盡撫軾所爲詩諷時事者，交章條列，謂之訕上。遂逮赴御史臺鞠治，坐貶黃州團練副使安置。」按：杜牧憶齊安郡有雲夢澤南州一句，蘇軾次韻杭人裴維甫詩有「五年雲夢澤南州」句。〔元和郡縣圖志〕：「安州安陸縣，雲

夢澤在縣南五十里。元豐九域志：「黃州，西北至本州界二百四十里，自界首至安州一百六十里。」故杜、蘇二家均稱黃州爲「雲夢澤南州」也。

〔終亦句〕王偁東都事略卷九三蘇軾傳：「哲宗卽位，……除起居舍人，遷中書舍人，……尋遷翰林學士，兼侍讀，……尋遷端明、翰林侍讀二學士。」

〔晚途句〕王偁東都事略卷九三蘇軾傳：「紹聖初，……貶瓊州別駕，昌化軍安置。徽宗卽位，移廉州。」〔騎鯨魚〕按：蘇軾送楊傑云：「笑厲東海騎鯨魚。」蓋用杜甫詩語，見卷五長歌行注。

〔郊祀歌〕漢書卷二二禮樂志：「郊祀歌十九章。」〔清廟〕詩序：「清廟，祀文王也。」

心太平菴 余取黃庭語名所寓室、

天下本無事，庸人擾之耳。胸中故湛然，忿欲定誰使？本心倘不失，外物眞一蠹。困窮何足道，持此端可死。空齋夜方中，窗月淡如水。忽有清磬鳴，老夫從定起。

〔題解〕此詩淳熙四年十月作於成都。

〔注釋〕〔心太平菴〕心太平見卷一獨學注。〔天下二句〕見卷三題梁山軍瑞豐亭注。

訪客至西郊

撼撼敗葉飛，黯黯寒雲低。村墟與市里，觸目一慘悽。今日病體輕，駕言適城西。丹柿滿

野店，青帘出江隄。獵騎載雉兔，樵檐懸鷄雞。居人各自得，使我念故谿。故谿不敢說，況復朝金閨。傷哉齧雪翁，歲晚猶牧羝。下愚不自還，大惑終身迷。君恩何由報，力耕愧黔黎。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔江隄〕指城西北之劉公堤，見卷七出朝天門繚長堤至劉侍郎廟注。

〔金閨〕謝朓始出

尚書省：「既通金閨籍。」

〔傷哉二句〕漢書卷五四蘇武傳：「天雨雪，武臥齧雪與氈毛并咽之，數

日不死；匈奴以爲神。乃徙武北海無人處，使牧羝，羝乳，乃得歸。」

〔下愚二句〕見卷三太

息注。

得都下八月書報蒙恩牧敘州

鳳城書到錦江邊，故里歸期愈渺然。掌上山川初入夢，壺中日月尙經年。方輪落落難推轂，倦馬駸駸怕著鞭。未佩魚符無吏責，看花且作拾遺顛。戊期尙在明年冬。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。按：宋會要輯稿職官黜降官九載：淳熙三年九月，罷陸游知嘉州新命。至是已一年，又奉知敘州新命，故文集卷九福建謝史丞相啓於「至以虛名而被劾」句下云：「甫周歲律，復畀守符。曾未綰于印章，已遽膺于號召」（卷十上趙參政啓語同）也。所云未綰印

章，卽此詩自注云：「戊戌期尙在明年冬」；遷膺號召者，游子子虞劍南詩稿跋云：「戊戌春正月，孝宗念其久外，趣石東下也。」

【注釋】〔敘州〕王象之輿地紀勝：「潼川府路：敘州，上，南溪郡軍事。」〔鳳城〕史記卷二八封禪

書：「建章宮……其東則鳳闕，高二十餘丈。」鳳闕是京師之標誌，故後人稱京師爲鳳城，如沈佺期古意呈喬補闕知之：「丹鳳城南秋夜長。」〔壺中〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。〔方輪

句〕蘇軾述古以詩見責屢不赴會復次前韻：「多謝清時屢推轂，猗膏那解轉方輪。」〔著鞭〕見卷

二久病灼艾後獨臥有感注。〔魚符〕野客叢談：「唐故事，以左魚給郡守，以右魚留郡庫，每郡

守之官，以左魚合郡庫之右魚，以此爲信。自周顯德間廢，而此制不可復。唐之魚符，卽古者銅虎符之意也。」〔看花句〕杜甫江畔獨步尋花七絕句：「江上被花惱不徹，無處告訴只顛狂。」拾遺

見卷一送查元章赴夔潛注。

晚起

賣劍捐書絕世緣，掩關高枕送流年。久從道士學踵息，誰管門生嘲腹便。化蝶飛時嗟昨夢，睡蛇去後喜安眠。欠伸看起東窗日，也似金鑾過八甄。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔賣劍〕漢書卷八九龔遂傳：「民有帶持刀劍者，使賣劍買牛，賣刀買犢。」〔踵息〕見卷

一獨學注。

〔腹便〕見卷五晨雨注。

〔化蝶〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔睡蛇句〕遺

教經論：「經曰：煩惱毒蛇，睡在汝心，譬如黑虺，在汝室睡，當以持戒之鈎，早摒除之。睡蛇既出，乃可安眠。」〔八甑〕翰林志：「北廳前堦有花磚道，冬中日及五磚，爲入直之候。李程性懶，好

晚入，恆過八磚乃至，衆呼爲八磚學士。」

【校記】〔題〕〔起〕下嚴州本有「二首」二字。

又

學道逍遙心太平，幽窗鼻息撼牀聲。柳花無蒂蠻氈煖，龜甲有紋繒帳明。候起兒童陳盥櫛，笑衰人客闖柴荆。此生睡足無餘念，安用元戎報五更。

【注釋】〔學道句〕見卷一獨學注。〔元戎〕雞也。

【校記】〔龜甲句〕〔繒〕，嚴州本作「僧」。

江樓吹笛飲酒大醉中作

世言九州外，復有大九州。此言果不虛，僅可容吾愁。許愁亦當有許酒，吾酒釀盡銀河流。

酌之萬斛玻璃舟，酣宴五城十二樓。天爲碧羅幕，月作白玉鉤，織女織慶雲，裁成五色裘。披裘對酒難爲客，長揖北辰相獻酬。一飲五百年，一醉三千秋。却駕白鳳驂，班虬下與麻姑戲玄洲。錦江吹笛餘一念，再過劍南應小留。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔江樓〕見卷七夜登江樓注。

〔世言二句〕見卷四春愁曲注。

〔五城十二樓〕見卷四

十月十四夜月終夜如晝注。

〔織女〕詩小雅大東：「跂彼織女，終日七襄。」

〔麻姑〕葛洪神仙

傳：「麻姑至，蔡經亦舉家見之，是好女子，年可十八九許，于頂上作髻，餘髮散垂至腰，衣有文采，又非錦綺，光彩耀目，不可名狀，皆世之所無也。」〔玄洲〕十洲記：「玄洲在北海之中，戊亥之地。」〔一念〕見卷三西郊尋梅注。

晚登子城

江頭作雪雪未成，北風吹雲如有營。驅車出門何所詣，一放吾目登高城。城中繁雄十萬戶，朱門甲第何崢嶸！錦機玉工不知數，深夜窮巷聞吹笙。國家自從失河北，煙塵漠漠暗兩京。胡行如鬼南至海，寸地尺天皆苦兵。老吳將軍獨護蜀，坐使井絡無櫓槍。名都壯邑數千里，至今不聞戎馬聲。安危自古有倚伏，相持默默非敵情。棘門灞上勿兒戲，犬羊豈

憚渝齊盟。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔子城〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔胡行句〕宋史卷二五高宗紀：「（建

炎三年）十二月，……乙酉，兀朮犯臨安府。……己丑，帝乘樓船次定海縣，……癸巳，帝次昌國

縣。……戊戌，金人犯越州。……庚子，移幸溫台。又卷二六高宗紀：「四年春正月甲辰朔，御舟碇

海中。乙巳，金人犯明州。……丙午，帝次台州章安鎮。……庚戌，金人再犯明州。……己未，金人

陷明州，夜大雨震電，乘勝破定海，以舟師來襲御舟，張公裕以大舶擊退之。……二月，……丙子，

金人自明州引兵還臨安。……丙戌，金人自臨安退兵。杜甫塞蘆子：「胡行速如鬼。」〔寸地尺

天〕杜甫洗兵馬：「寸地尺天皆入貢。」〔老吳句〕宋史卷三六六吳玠傳：「吳玠，字晉卿，德順軍隴

千人。……玠與敵對壘且十年。……方富平之敗，秦鳳皆陷，金人一意睨蜀，東南之勢亦棘，微玠身

當其衝，無蜀久矣。」〔井絡〕水經注：「河圖括地象曰：『岷山之精，上爲井絡。』」〔機槍〕見

卷五蒸暑思梁州述懷注。〔安危句〕老子：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」〔棘門句〕史

記卷五七絳侯周勃世家：「文帝曰：『嗟乎！此真將軍矣。曩者霸上棘門軍，若兒戲耳。』」

夙興出謁

嗜酒狂無敵，居家嬾有餘。苦寒愁手版，美睡付肩輿。覓句吟哦慣，逢人省識疎。亦知歸去好，無地著蝸廬。

【題解】此詩淳熙四年十月作於成都。

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書注。

十一月三日過升仙橋作

早過升仙不暇炊，橋邊買麴療朝飢。紛紛滿座誰能識，大似新豐獨酌時。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔升仙橋〕見卷七三月一日府宴學射山注。

〔新豐獨酌〕見卷二江夏與章冠之遇別後

寄贈注。

【校記】〔題〕〔作〕嚴州本有「三絕」二字。

又

慰手金鞭天馬駒，冰河雪谷笑談無。只言燕趙多奇士，豈必書生盡腐儒。

又

橋邊沙水綠蒲老，原上煙蕪黃犢閑。老子眞成興不淺，憑鞍歸夢遶家山。

【注釋】〔老子句〕世說新語容止：「庾太尉（亮）在武昌，秋夜氣佳景清，使吏殷浩、王胡之之徒登南樓理詠。……俄而率左右十許人步來，諸賢欲起避之。公徐云：『諸君少住，老子於此處興復不淺。』」

遣興

蓬壺舊隱已微茫，浪迹紅塵樂未央。縱酒山南千日醉，看花劍外十年狂。新詩刻燭驚詞客，駿馬追風戲鞠場。要是世間男子事，不須臺省競飛翔。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔蓬壺〕見卷五神山歌注。此指會稽。

〔山南〕見卷三山南行注。

草堂拜少陵遺像

清江抱孤村，杜子昔所館。虛堂塵不掃，小徑門可款。公詩豈紙上，遺句處處滿。人皆欲拾取，志大才苦短。計公客此時，一飽得亦罕。阨窮端有自，寧獨坐房琯？至今壁間像，朱綬意蕭散。長安貂蟬多，死去誰復算？

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔草堂〕成都縣志卷一古迹：「草堂，在縣西南五里浣花溪上，卽唐杜甫宅。」曹學佺蜀中名勝記卷二成都府二：「方輿勝覽云：『梵安寺在成都縣南，與杜甫草堂相接。……呂大防建草堂，繪少陵像。張燾盡取少陵詩，勒石刻置焉。』」〔清江句〕杜甫江村：「清江一曲抱村流。」〔寧獨句〕舊唐書卷一九〇下文苑下杜甫傳：「房琯布衣時，與甫善。時琯爲宰相，請自帥師討賊，帝許之。是年（至德元載）十月，琯兵敗於陳濤斜。明年春，琯罷相。甫上疏言琯有才，不宜罷免。肅宗怒，貶琯爲刺史，出甫爲華州司功參軍。」〔貂蟬〕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

青羊宮小飲贈道士

青羊道士竹爲家，也種玄都觀裏花。微雨晴時看鶴舞，小窗幽處聽蜂衙。藥鑪宿火熒熒

煖，醉袖迎風獵獵斜。老我一官真漫浪，會來分子淡生涯。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔青羊宮〕見卷八野步至青羊宮偶懷前年嘗劇飲于此注。

〔也種句〕劉禹錫元和十一

年自朗州召至京戲贈看花諸君子：「玄都觀裏桃千樹，盡是劉郎去後栽。」

〔漫浪〕新唐書卷一

四三元結傳：「作自釋曰：『……始稱猗玗子；後家瀼濱，乃自稱浪士；及有官，人以爲浪者亦漫爲官乎？呼爲漫郎；既客樊上，漫遂顯。』」

夜寒

清夜焚香讀楚詞，寒侵貂褐歎吾衰。輕冰滿研風聲急，忽記山陰夜雪時。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【校記】〔題〕「寒」下嚴州本有「一絕句」三字。

又

斗帳重茵香霧重，膏粱那可共功名。三更騎報河冰合，鐵馬何人從我行？

書懷

武擔山上望京都，誰記黃公舊酒壚？宿負本宜輸左校，寬恩猶聽補東隅。一官漫浪行將老，萬卷縱橫只自愚。甫里松陵在何許，古人投劾爲蓴鱸。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔武擔山〕見卷六暮歸馬上作及卷七春殘注。

〔誰記句〕世說新語傷逝：「王濬沖爲尚

書令，著公服，乘輅車，經黃公酒壚下過，顧謂後車客：「吾昔與嵇叔夜、阮嗣宗共酣飲於此壚，……今日視此雖近，邈若山河。」

〔輸左校〕後漢書卷四三朱穆傳：「徵穆詣廷尉，輸作左校。」注：「左

校，署名，屬將作，掌左工徒。」

〔寬恩句〕王安石送張拱微出都：「寬恩許自劾。」東隅，見卷七歸

耕注。

〔漫浪〕見本卷青羊宮小飲贈道士注。

〔甫里句〕甫里見卷三思歸引注，松陵見卷

三送范西叔赴召注。

記夢

烏巾白紵憶當年，抵死尋春不自憐。顛顚劍南雙鬢改，夢中猶上曙門船。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔烏巾白紵〕見卷一「丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。」

〔暗門〕見卷一「送韓梓秀」

才十八韻注。

【校記】〔題〕夢下嚴州本有「二絕句」三字。

〔抵死句〕「春」，明刊須溪本作「君」。

又

團臍霜蟹四腮鱸，樽俎芳鮮十載無。塞月征塵身萬里，夢魂也復醉西湖。

【注釋】〔團臍〕唐彥謙蟹：「尖臍猶勝團臍好。」

〔四腮鱸〕正字通：「天下之鱸皆兩腮，惟松江有」

四腮。乾隆浙江通志卷一〇三物產三：「四腮鱸。成化四明郡志：產海中，四腮。」

〔西湖〕高

似孫蟹略：「西湖蟹稱天下第一。」

醉中出西門偶書

古寺閑房閉寂寥，幾年耽酒負公朝。青山是處可埋骨，白髮向人羞折腰。末路自悲終老蜀，少年常願從征遼。醉來挾箭西郊去，極目寒蕪雉兔驕。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔西門〕曹學佺蜀中名勝記卷一成都府一：「西門者，古之宣明門也。」

〔青山句〕都穆南

濠詩話：「東坡獄中寄子由云：『是處青山可埋骨，他時夜雨獨傷神。』」後陸放翁云：「青山是處可埋骨。」蓋亦用坡語矣。」〔折腰〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。

【校記】〔題〕明刊澗谷本無「出西門」二字。

訪客不遇

風急斜吹帽，泥深亂濺衣。杜門常畏罵，訪客却空歸。老馬舉蹄嬾，枯槐無葉飛。馳驅幾時了，散髮憶苔磯。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

劍客行

世無知劍人，太阿混凡鐵。至寶棄泥沙，光景終不滅。一朝斬長鯨，海水赤三月。隱見天地間，變化豈易測。國家未滅胡，臣子同此責。浪迹潛山海，歲晚得劍客。酒酣脫匕首，白刃明霜雪。夜半報讎歸，斑斑腥帶血。細讎何足問，大恥同憤切。臣位雖卑賤，臣身可屠裂。誓當函胡首，再拜奏北闕。逃去變姓名，山中餐玉屑。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】「太阿」李斯上書秦始皇：「服太阿之劍。」李善注：「越絕書曰：『楚王召歐冶子干將作鐵劍二枚，二曰太阿。』」

故蜀別苑在成都西南十五六里梅至多有兩大樹夭矯若龍相傳謂之梅龍予初至蜀嘗爲作詩自此歲常訪之今復賦一首丁酉十一月也

昔年曾賦西郊梅，茫茫去日如飛埃。卽今衰病百事嬾，陳迹未忘猶一來。蜀王故苑犁已遍，散落尙有千雪堆。珠樓玉殿一夢破，煙蕪牧笛遺民哀。兩龍臥穩不飛去，鱗甲脫落生莓苔。精神最遇雪月見，氣力苦戰冰霜開。羈臣放士耿獨立，淑姬靜女知誰媒？摧傷雖多意愈厲，直與天地爭春回。蒼然老氣壓桃杏，笑我白髮心尙孩。微風故爲作嫵媚，一片吹入黃金罍。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】「故蜀別苑」民國華陽縣志卷二「古蹟二」：「梅苑，前蜀王建時宮苑也，在縣西南十餘里，入宋荒廢，惟梅花最盛。」陸游故蜀別苑詩序，稱：「苑在成都西南十五六里，梅至多，有兩樹夭矯若龍，相傳謂之梅龍。」又月上海棠詞注：「成都城南有蜀王舊苑，多梅花，百餘年古木。」又大醉梅花下詩序：「梅龍，蓋蜀苑中故物也。」馮時行梅林分韻詩序：「梅林本王建梅苑，老樹其大可蔽一畝，」

中間風雨剝蝕，仆地上屈蟠如龍，孫枝叢生直上，尤怪古者，凡三四。至獨醒雜誌，則稱「合江園即孟蜀故苑，在成都西南十五六里外，芳華樓前後，植梅極多，有兩株夭矯若龍，相傳謂之梅龍。」此乃誤以合江梅苑合而爲一矣。按范成大吳船錄卷上云：「泊舟小東郭合江亭下，……亭之上曰芳華樓，前後植梅甚多。」是孟蜀故苑之合江園在東門，與王蜀之梅苑在成都西南十五六里（曹學佺蜀中廣記卷六三方物記第五亦云：「予訪之，亦在草堂之西，四十年前，此梅尚在，而今亡矣。」）者，相去遼遠，非一地也。〔昔年句〕按乾道九年正月，游初至成都，有西郊尋梅詩，見詩稿卷三。

【校記】〔題〕明刊澗谷本「賦」字下有「此」字，無「一首丁酉十一月也」八字。〔精神句〕「最」，明刊澗谷本作「每」。

閑意

柴門雖設不會開，爲怕人行損綠苔。妍日漸催春意動，好風時捲市聲來。學經妻問生疎字，嘗酒兒斟漱盃。安得小園寬半畝，黃梅綠李一時栽。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔柴門句〕陶潛歸去來兮辭：「門雖設而常闕。」

飲罷夜歸

老病畏多酌，退閑愁夜行。市燈疎欲盡，樓月澹初生。露冷莎蛩咽，天高塞雁征。歸來差自喜，擁被聽疎更。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

江亭冬望

霜落江清水見魚，偶來徙倚草亭孤。雲天黯淡常如晚，煙樹微茫直欲無。下澤乘車終碌碌，上方請劍漫區區。擬將疎逸消豪氣，尋罷酒徒尋獵徒。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔下澤句〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

〔上方句〕漢書卷六七朱雲傳：「至成帝時，

丞相故安昌侯張禹，以帝師位特進，甚尊重。雲上書求見，公卿在前，雲曰：「……臣願賜尚方斬馬劍，斷佞臣一人，以厲其餘。」上問：「誰也？」對曰：「安昌侯張禹。」

大風登城

風從北來不可當，街中橫吹人馬僵。西家女兒午未妝，帳底爐紅愁下牀。東家喚客宴畫堂，兩行玉指調絲簧。錦繡四合如垣牆，微風不動金猊香。我獨登城望大荒，勇欲爲國平河湟。才疎志大不自量，西家東家笑我狂。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔風從句〕借喻北方侵宋氣燄之囂張也。

〔金猊香〕見卷八九月十八日夜夢注。

〔河湟〕新唐書卷二一六吐蕃傳：「湟水出蒙谷，抵龍泉與河合，……故世舉謂西戎地曰河湟。」

輿地廣記：「陝西秦鳳路：上，河州，古西羌地。」又「陝西秦鳳路：湟州，古雍州地。……有湟水東入河。」按：時河湟爲西夏地，西夏臣服于金。

〔才疎句〕後漢書卷七〇孔融傳：「融負其高氣，志

在靖難，而才疎意廣，迄無成功。」

【校記】〔帳底句〕「底」，明刊須溪本作「裏」。

〔我獨句〕「獨」，毛本作「欲」，誤，茲據嚴州本改。

〔才疎句〕「才」，明刊須溪本作「材」。

書雨

仲冬候始寒，丙夜天正黑。雨來挾風助，吼擊不遺力。聲如拔高山，勢若伐強國。初憂老柏折，遂恐石筍踣。乾坤本無心，百神各効職。蛟龍鬪歲暮，豪橫理莫測。農功幸已成，龍怒亦會息。屋漏何足言，袖手姑默默。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔丙夜〕見下卷一二大雨踰旬既止復作注。

〔老柏〕指武侯祠之老柏，見謁漢昭烈惠陵

及諸葛公祠字注。

〔石筍〕見卷六暮歸馬上作注。

一笑

半醉微吟不怕寒，江邊一笑覺天寬。莫愁艇子急衝雨，何遜梅花頻倚闌。萬事任從皮外去，百年聊作夢中觀。放翁縱老狂猶在，倒盡金壺燭未殘。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔莫愁句〕莫愁樂莫愁在何處？莫愁石城西。艇子打兩槳，催送莫愁來。

〔何遜句〕

何遜有咏早梅詩。

〔皮外〕當是宋人常語，劉克莊詞中亦常有「膜外」字。

歲晚懷鏡湖舊隱慨然有作

公府還家鬢未秋，鏡湖南畔決歸休。讀書精舍豈輕出，采藥名山成遠遊。白墮興來猶小醉，青精材足更何求。俗間毀譽惟堪笑，常隘韓公咎斗牛。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔讀書句〕三國志卷一魏書武帝紀注引魏武故事：「故以四時歸鄉里，於譙東五十里築精舍，欲秋夏讀書，冬春射獵，求底下之地，欲以泥水自蔽，絕賓客往來之望。」〔采藥句〕見卷八

歲暮感懷注。

〔白墮〕楊銜之洛陽伽藍記卷四：「河東人劉白墮善能釀酒，季夏六月，時暑赫晞，以罌貯酒，暴於日中，經一旬，其酒不動，飲之香美而醉，經月不醒。」此處「白墮」指酒。

〔常隘句〕葛立方韻語陽秋卷一七：「退之三星行云：『我生之辰，月宿南斗。』以五星法準之，則知退之以磨蠍爲身宮。又云：『牛奮其角，箕張其口，牛不見服箱，斗不挹酒漿，箕獨有神靈，無時停簸揚，無善名已聞，無惡聲以攘。』則知太陰在磨蠍者，主得謗譽。」

華髮

華髮蕭蕭老蜀關，倦飛可笑不知還。人生只似駒過隙，世事莫驚雷破山。光景半銷樽酒

裏，英豪或隱博徒間。車帷閉置眞何樂，書劍飄然未厭閑。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔倦飛句〕見卷七遊園覺乾明祥符三院至暮注。

〔人生句〕見卷三酒無獨飲理注。

〔英豪句〕史記卷七七魏公子列傳：「公子聞趙有處士毛公藏于博徒，薛公藏于賣漿家。公子欲見兩人，兩人自匿，不肯見公子。」〔車帷句〕見卷三書事注。

歎息

國家圖籙合中興，歎息吾寧粥飯僧。賣劍買牛衰可笑，壞裳爲袴老猶能。曉過射圃雲藏壘，夜讀兵書雨灑燈。安得龍媒八千騎，要令窮虜畏飛騰。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔粥飯僧〕景德傳燈錄卷一一：「鄧州香嚴智閑禪師曰：此生不學佛法也，且作箇長行粥飯僧。」南部新書：清泰朝李專美除北苑，甚有舟楫之歎。時韓伯裔已登庸，因賜之詩曰：「伯裔登庸

汝未登，鳳池雞樹冷如冰。如何且作宣徽使，免被人呼粥飯僧。」〔賣劍買牛〕見本卷晚起注。

〔壞裳爲袴〕南史卷一四劉穆之傳：「武帝克京城，從何無忌求府主簿，無忌進穆之……（穆之）壞布裳爲袴往見帝。」〔龍媒〕見卷五龍眠畫馬注。

冬至

歲月難禁節物催，天涯回首意悲哀。十年人向三巴老，一夜陽從九地來。上馬出門愁斂版，還家留客強傳杯。探春漫道江梅早，盤裏酥花也鬪開。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔三巴〕見卷二秋風注。

〔一夜句〕易復孔穎達疏：「冬至一陽生。」九地見卷五雷注。

城南尋梅得絕句四首

老子今年嬾賦詩，風光料理鬢成絲。青羊宮裏春來早，初見梅花第一枝。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔青羊宮〕見卷八野步至青羊宮偶懷前年嘗劇飲于此注。

【校記】〔題〕毛本無「絕句四首」四字，茲據嚴州本補。

又

黯淡江天雪欲飛，竹籬數掩傍苔磯。清愁滿眼無人說，折得梅花作伴歸。

又

青煙漠漠暗西村，問訊梅花置一尊。冷淡生涯元不惡，却嫌歌吹合江園。
成都故事：合江園官梅開及五分，即府尹領客來遊。

【注釋】〔自注〕按范成大吳船錄卷上云：「泊舟小東郭合江亭下。……亭之上曰芳華樓，前後植梅甚多。故事：臘月賞梅於此，管界巡檢營在亭傍，每花開及三分，巡檢司具申一兩日開燕，監司預焉。」曾敏行獨醒雜志云：「芳華樓前後植梅極多。故事：臘月賞燕其中，管界巡檢營其側，花時日以報府。至開及五分，府主領監司來燕游，人亦競集。」此俱與游自注合。

又

籬邊細路竹間庵，一段風流擅劍南。吾國以香爲佛事，客來試向鼻端參。

【注釋】〔吾國句〕維摩詰所說經香積佛品：「時維摩詰卽入三昧，以神通力示諸大衆：上方界分，過四十二恆河沙佛土，有國名衆香，佛號香積，今現在。其國香氣，比於十方諸佛世界人天之香，最爲第一。……其界一切皆以香作樓閣，經行香地，苑園皆香。其食香氣周流十方無量世界，時彼佛與諸菩薩方共坐食，有諸天子皆號香嚴。……於是維摩詰不起于座，居衆會前，……而告之曰：汝

往到彼，如我辭曰……願得世尊所食之餘，當於娑婆世界，施作佛事。」又菩薩行品：「如此香飯，能作佛事。」〔客來句〕蘇軾燒香：「且令鼻觀先參。」解脫道論：「繫念住于鼻端，或于口脣，是出入息所緣處，彼坐禪人以安念此處，入息出息，于鼻端口脣，以念觀觸。」

書 歎

歷盡危塗井與參，鬢毛飽受雪霜侵。平生不可俗子眼，後世誰知吾輩心？河洛方行胡正朔，山林虛度醉光陰。浩歌未闕先投枕，衰病常憂感慨深。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔歷盡句〕李白蜀道難：「捫參歷井仰脅息。」王琦注：「參三星，居西方七宿之末，占度十，爲蜀之分野；井八星，居南方七宿之首，占度三十三，爲秦之分野。」按：游於乾道八年客南鄭，其冬由南鄭入成都，故用太白詩語，兼指世途之危。〔河洛句〕按：是年爲金世宗大定十七年。

感 興

小小遇喪亂，妄意憂元元。忍飢臥空山，著書十萬言。賊亮負函貸，江北煙塵昏。奏記本兵府，大事得具論，請治故臣罪，深絕衰亂根。言疎卒見棄，袂有血淚痕。爾來十五年，

殘虜尙遊魂。遺民淪左袵，何由雪煩冤！我髮日益白，病骸寧久存；常恐先狗馬，不見清中原。

【題解】此詩淳熙四年十一月作於成都。

【注釋】〔少小句〕文集卷二十諸暨縣主簿廳記：「建炎紹興間，予爲童子，遭中原喪亂，渡河沿汴，涉淮絕江，間關兵間以歸。」〔賊亮二句〕見卷一送杜起莘殿院出守遂寧及送七兄赴揚州帥幕注。

〔奏記二句〕按紹興三十一年九月，金主亮南侵之時，黃祖舜爲同知樞密院事，文集卷七有賀黃樞密啓云：「……果由師錫之同，入總本兵之寄。然而方時多故，爲計實難。夷狄鴟張，肆猖狂不遜之語；邊障狼顧，懷震擾弗寧之心。東有淮江之衝，西有楚蜀之塞。降附踵至，人心雖歸而強弱尙殊；踴躍請行，士氣雖揚而勝負未決。堅壁保境，則曷慰後來之望；關國復土，則又有兵連之虞。竊惟明公，素已處此。某頃聯官屬，獲侍燕居。每妄發其慙愚，輒誤蒙於許可。雖輟食竊憂於謀夏，而荷戈莫効於防秋。敢誓糜捐，以待驅策。」所謂「奏記本兵府，大事得具論」者此也。〔請治四句〕宋史卷三九五陸游傳：「孝宗卽位，遷樞密院編修官，……時龍大淵、曾覲用事，游爲樞臣張燾言：『觀大淵招權植黨，熒惑聖聽，公及今不言，異日將不可去。』燾遽以聞。上詰語所自來，燾以游對。上怒，出通判建康府，尋易隆興府。」〔爾來句〕按：自隆興元年游出都至淳熙四年，凡十五年。〔左袵〕論語憲問：「微管仲，吾其被髮左袵矣。」〔常恐句〕史記卷一一二公孫弘傳：「恐先狗馬填溝壑。」

【校記】〔題〕「興」下嚴州本有「二首」二字。

又

高帝王蜀漢，天下豈易圖，幡然用其鋒，項羽不支梧。嗟余昔從戎，久戍南鄭墟，登高望夕烽，咫尺咸陽都。羣胡本無政，剽奪常自如；民窮訴蒼天，日夜思來蘇。連年況枯旱，關輔尤空虛。安得節制帥，弓刀肅馳驅？父老上牛酒，善意不可孤。諸將能辦此，機會無時無。

【注釋】〔久戍句〕游客王炎幕府見卷三飯三折舖舖在亂山中題解。南鄭見卷三南鄭馬上作注。

〔登高句〕見卷五蒸暑思梁州述懷注。

〔咸陽〕見卷四觀大散關圖有感注。

〔來蘇〕僞古文

尚書仲虺之誥：「俟予后，後來其蘇。」

〔連年二句〕金史卷七世宗紀中：「（大定）十六年（即淳熙

三年）正月，……甲寅，詔免去年被水旱路分租稅。……十七年……三月，……辛亥，詔免河北、山

東、陝西、河東、西京、遼東等十路去年被旱蝗租稅。」

【校記】〔咫尺句〕「咫」，毛本作「只」，茲據嚴州本改。

暮冬夜宴

官機錦茵金蹙鳳，舞娃釵墮雙鬟重。寶爐三尺香吐霧，畫燭如椽風不動。主人愛客情無已，箏聲未斷歌聲起。亦知百歲等朝露，便恐一歡成覆水。爐紅酒綠春爲回，坐上梅花連夜開。堂前咫尺異氣候，冰合平池霜壓階。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔覆水〕後漢書卷六九何進傳：「覆水不可收，宜深思之。」

【校記】〔堂前句〕「咫」，毛本作「只」，茲據嚴州本改。

枕上

枕上三更雨，天涯萬里遊。蟲聲憎好夢，燈影伴孤愁。報國計安出？滅胡心未休。明年起飛將，更試北平秋。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔明年二句〕漢書卷五四李廣蘇建傳：「於是上乃召拜廣爲右北平太守。……上報曰：『……將軍其率師東轅，彌節白檀，以臨右北平盛秋。』廣在郡，匈奴號曰漢飛將軍，避之，數歲不入界。」

謁石犀廟

閑過石犀祠，登堂一歎歎。江回陵谷變，碑斷市朝非。
有王蜀時修廟碑銘。荒圃連寒壠，斜陽映夕霏。
興亡俱昨夢，惆悵跨驢歸。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔石犀廟〕見卷八雜詠注。

〔陵谷〕見卷二飲罷寺門獨立有感注。

江上散步尋梅偶得三絕句

小園風月不多寬，一樹梅花開未殘。
剝啄敲門嫌特地，緩拖藤杖隔離看。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

【校記】〔題〕明刊須溪本作「江上尋梅」。

〔緩拖句〕「藤」，明刊須溪本作「橫」。

又

鐘殘小院欲消魂，漠漠幽香伴月痕。
江上人家應勝此，明朝更出小南門。
萬里橋門一名小南門。

又

小南門外野人家，短短疎籬繚白沙。紅稻不須鸚鵡啄，清霜催放兩三花。

【注釋】〔紅稻句〕杜甫秋興：「香稻啄餘鸚鵡粒。」

漣漪亭賞梅

判爲梅花倒玉卮，故山幽夢憶疎籬。寫真妙絕橫窗影，徹骨清寒蘸水枝。苦節雪中逢漢使，高標澤畔見湘纍。詩成怯爲花拈出，萬斛塵襟我自知。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔漣漪亭〕未詳。

〔苦節句〕見訪客至西郊注。

〔高標句〕澤畔見卷一示兒子注。

湘纍見卷五平雲亭注。

芳華樓賞梅

素娥竊藥不奔月，化作江梅寄幽絕。天工丹粉不敢施，雪洗風吹見眞色。出籬藏塢香細細，臨水隔煙情脈脈。一春花信二十四，縱有此香無此格。放翁年來百事情，唯見梅花愁

欲破。金壺列置春滿屋，寶髻斜簪光照坐。百榼淋漓玉斝飛，萬人辟易銀鞍過。不惟豪橫壓清臞，聊爲詩人洗寒餓。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔芳華樓〕見卷七自芳華樓過瑤林莊注。

〔素娥句〕見卷八八月十五夜三叉市對月注。

〔化作句〕本於黃庭堅王充道送水仙花五十枝欣然會心爲之作詠：「種作寒花寄愁絕。」〔一春

句〕王達蠡海集：「自小寒至穀雨，凡四月八氣二十四候。每候五日，以一花之風信應之。小寒一候梅花，二候山茶，三候水仙；大寒一候瑞香，二候蘭花，三候山礬；立春一候任春，二候櫻桃，三候望春；雨水一候菜花，二候杏花，三候李花；驚蟄一候桃花，二候棗棠，三候薔薇；春分一候海棠，二候梨花，三候木蘭；清明一候桐花，二候麥花，三候柳花；穀雨一候牡丹，二候酴醾，三候楝花。」

浣花賞梅

老子人間自在身，插梅不惜損烏巾。春回積雪層冰裏，香動荒山野水濱。帶月一枝低弄影，背風千片遠隨人。石家樓上貪吹笛，肯放朝朝玉樹新！

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔浣花〕見卷四瑞草橋道中作注。

〔石家樓〕用石崇金谷園事。

〔肯放句〕陳書卷

七皇后傳：其曲有玉樹後庭花、臨春樂等……其略曰：『璧月夜夜滿，瓊樹朝朝新。』

蜀苑賞梅

十里溫香撲馬來，江頭還見去年梅。喜開剩欲邀明月，愁落先教掃綠苔。跌宕放翁新醉墨，淒涼廢苑舊歌臺。盛衰自古無窮事，莫向昆明歎劫灰。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔蜀苑〕見故蜀別苑在成都西南十五六里注。

〔昆明劫灰〕初學記卷七：『曹毗志怪云：

『漢武鑿昆明池極深，悉是灰墨，無復土，以問東方朔。朔曰：臣愚不足以知之，可試問西域胡人。帝以朔不知，難以復問。至後漢明帝時，外國道人來入洛陽，時有憶朔言者，乃試以武帝時灰墨問之。胡人曰：經云天地大劫將盡則劫燒，此劫燒之餘。乃知朔言有旨。』

大醉梅花下走筆賦此

閉門坐歎息，不飲輒千日；忽然酒興生，一醉須一石。檐頭花易老，旗亭酒常窄，出郊索一笑，放浪謝形役。把酒梅花下，不覺日既夕。花香襲襟袂，歌聲上空碧。我亦落烏巾，倚樹

吹玉笛。人間奇事少，頗謂三勍敵。酒闌江月上，珠樹挂寒壁，便疑從此僊，朝市長掃迹。醉歸亂一水，頓與異境隔。終當騎梅龍，海上看春色。梅龍蓋蜀苑中故物也。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔梅龍〕見故蜀別苑在成都西南十五六里注。

之廣都憩鐵像院

歲暮天苦寒，風雨復乘之。道邊得古寺，欣然具晨炊。瘦樹立中庭，斷蔓絡短籬。小僧爲設爐，童子燒槁枝，坐令手足柔，髭間失冰澌。敬禮龕中像，盡讀廡下碑。少年志四方，故里了不思；晚知行路難，更覺遊子悲。一官始巴夔，剡曲歸何時？置之勿復道，爛醉忘天涯。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於廣都。

【注釋】〔廣都〕太平寰宇記：益州：廣都縣，南二十七里。〔鐵像院〕未詳。

〔巴夔〕巴

見卷二宿楓橋及夏夜起坐南亭達曉不復寐注。王象之輿地紀勝：潼川府路：敘州，……古夔國地，……漢武帝……置夔道縣，屬犍爲郡。〔剡曲〕見卷八幽居注。

廣都江上作

微波不搖江，纖雲不行天。我來倚杖立，天水相澄鮮。平遠望不盡，日落自生煙。梅花耿獨立，雪樹明前川。好風吹我衣，春色已粲然。東村聞酒美，買醉上漁船。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於廣都。

【注釋】〔廣都江上〕廣都見前首注。廣都之江，乃錦江與流江。

宿龍華山中寂然無一人方丈前梅花盛開月下獨觀至中夜

梅花如高人，枯槁道愈尊。君看在空谷，豈比倚市門。我來整冠佩，潔齋三沐熏，亦思醉其下，燕嬾恐瀆君。敬抱綠綺琴，玄酒挹古罇，月明流水間，一洗世濁昏。摹寫香與影，計君已厭聞。老我少傑思，尙喜非陳言。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於廣都。

【注釋】〔龍華山〕曹學佺蜀中名勝記卷五雙流縣：「有龍華山。唐詩紀事：段文昌，字墨卿，別業在廣都縣之南龍華山。」民國華陽縣志卷二山水：「直中興鎮之中者曰龍華山。段文昌讀書處也。山有順聖寺，猶唐宋故跡……寺門石坊，書龍華山三大字。」〔倚市門〕史記卷一二九貨殖傳

「刺繡文，不如倚市門。」

〔三沐熏〕見卷四言懷注。

〔敬抱句〕見卷四玻瓈江注。

〔校記〕〔亦思句〕「其」，明刊澗谷本作「花」。

〔月明句〕「間」，毛本作「閑」，茲據明刊澗谷本

改。

〔摹寫句〕「摹」，毛本作「摸」，茲據明刊澗谷本改。

次韻張季長正字梅花

倚橋臨水似催詩，戲伴鵝黃上柳絲。萬里西湖驚斷夢，二年東閣憶幽期。游嘗官唐安。插瓶直欲連全樹，簪帽憑誰揀好枝？一味淒涼君勿歎，平生初不願春知。

〔題解〕此詩淳熙四年十二月作於廣都。張季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

〔注釋〕〔正字〕見卷一寄陳魯山正字注。

〔萬里句〕張爲祕書省正字，與游皆曾官杭州。

〔二年句及自注〕杜甫和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄：「東閣官梅動詩興。」按：游於乾道九年曾權通判蜀州事，夏季攝知嘉州事，淳熙元年春，返蜀州任，至九月離蜀州。唐安卽蜀州，見卷三初到蜀州寄成都諸友注。用杜詩語，切蜀州，兼切梅花。

次韻季長見示

倚遍南樓十二欄，長歌相屬寓悲歡。空懷鐵馬橫戈意，未試冰河墮指寒。成敗極知無定

勢，是非元自要徐觀。中原阻絕王師老，那敢山林一枕安。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於廣都。季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔未試句〕見卷二投梁參政注。

廣都道中呈季長

天上石渠郎，能來伴楚狂。風霜朝並轡，燈火夜連牀。江水不勝綠，梅花無賴香。劇談那得住，出處要平章。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於廣都。季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔廣都〕見之廣都憩鐵像院注。

〔石渠〕見卷一寄陳魯山正字注。

〔楚狂〕論語微

子：「楚狂接輿歌而過孔子曰：鳳兮！鳳兮！何德之衰？往者不可諫，來者猶可追！已而！已而！今之從政者殆而！」

看梅歸馬上戲作

平明南出笮橋門，走馬歸來趁未昏。漸老更知閑有味，一冬強半在梅村。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔簾橋門〕見卷六雙溪道中注。

【校記】〔題〕一作〔下嚴州〕本有〔五絕句〕三字。明刊須溪本無〔戲作〕二字。

又

本爲梅花判痛飲，却嗅梅香消宿醒。日欲落時始上馬，青羊宮前聞發更。

【注釋】〔青羊宮〕見卷八野步至青羊宮偶懷前年當劇飲于此注。

【校記】〔本爲句〕「痛」，明刊須溪本作「獨」。〔却嗅句〕「香」，明刊須溪本作「花」。

又

一點不雜桃李春，一水隔斷車馬塵。恨不來爲清夜飲，月中香露溼烏巾。

又

江路疎籬已過清，月中霜冷若爲情。不如折向金壺貯，畫燭銀燈看到明。

又

江郊車馬滿斜暉，爭趁南城未闔扉。要識梅花無盡藏，人人襟袖帶香歸。

【注釋】〔無盡藏〕維摩詰所說經：「以祐利衆生，諸有貧窮者，現作無盡藏。」

別後寄季長

俗子俗到骨，一揖已溷人；不知此曹面，何處得許塵？我非作崖塹，汝自不可親。道途逢使君，令我生精神，頓增江山麗，更覺風月新。對牀得晤語，傾倒夜達晨。亟起忘縛袴，小醉或墮巾。繚出錦城南，問訊江梅春。煎茶憩野店，喚船截煙津，淒涼弔廢苑，蕭散誇閑身。暮歸度略約，月出水鱗鱗。思君去已遠，此會何由頻？

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔崖塹〕北史卷二四崔儵傳：「（李）若每謂其子曰：『盧思道、崔儵杳然崖岸，吾所重也，汝其師之。』」〔對牀〕見卷一寄別李德遠注。〔廢苑〕見故蜀別苑在成都西南十五六里注。

〔略約〕漢書卷六武帝紀注：「師古曰：權者，步渡橋，爾雅謂之石杠，今之略約是也。」

中夜對月小酌

今夕復何夕，素月流清輝，徘徊入我堂，化作白玉墀。栖鳥滿高樹，空庭結煙霏。可憐如許景，早眠人不知。我幸與周旋，一醉那得辭。整我接羅巾，斟我翡翠卮。清愁不可耐，三嗅梅花枝。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔素月句〕謝莊月賦：「素月流天。」

〔接羅〕世說新語任誕：「山季倫爲荊州，時出酣暢，

人爲之歌曰：『山公時一醉，徑造高陽池。日暮倒載歸，茗芋無所知。復能乘駿馬，倒箸白接羅。』

客愁

騎馬出門無所詣，端居正爾客愁侵。蒼顏白髮入衰境，黃卷青燈空苦心。天下極知須雋傑，書生何恨死山林。消磨未盡胸中事，梁甫時時尙一吟。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔梁甫吟〕見卷一和陳魯山十詩注。

詩 酒

酒隱凌晨醉，詩狂徹旦歌。憫憐蝸左角，嘲笑螳南柯。風月隨長笛，江湖入短蓑。平生會心處，最向漆園多。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔蝸角〕見卷三周元吉蟠室詩注。

〔南柯〕見卷一袁病注。

〔漆園〕見卷一上虞逆

旅見舊題歲月感懷注。

道室夜意

寒泉漱酒醒，午夜誦仙經。茶鼎聲號蚓，香盤火度螢。齋心守玄牝，閉目得黃寧。寄語山中友，因人送茯苓。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔茶鼎句〕見卷六初到榮州注。

〔齋心句〕莊子人間世：「虛者心齋也。」老子：「谷神不

死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。」

〔黃寧〕上清黃庭內景經百穀章：「何不食氣太和精，

故能不死入黃寧。」注：黃寧，黃庭之道成也。」

道室晨起

紙帳晨光透，山爐宿火燃。雞鳴猶喔喔，鴉起已翩翩。形槁寒巖木，心凝古澗泉。何須更臨鏡，斷是一癯僊。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔形槁句〕五燈會元卷一四：「枯木寒巖，更無津潤。」

城南王氏莊尋梅

涸池積槁葉，茆屋圍疎籬。可憐庭中梅，開盡無人知。寂寞終自香，孤貞見幽姿。雪點滿綠苔，零落尙爾奇。我來不須晴，微雨正相宜。臨風兩愁絕，日暮倚筇枝。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔城南王氏莊〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「王園，在治城南。陸游有城南王氏莊尋梅詩，卽其處。」按：卽碧雞坊王氏亭館，見卷六花時遍遊諸家園注。

遊萬里橋南劉氏小園

佳園寂無人，滿地梅花香。閑來曳拄杖，臘月日已長。朱橋架江面，欄影搖波光。奇哉小垂虹，夢破鱸魚鄉。汀鷺一點白，煙柳千絲黃。便欲喚釣舟，散髮歌滄浪。可憐隔岸人，車馬日夜忙。我歸門復掩，寂歷挂斜陽。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔萬里橋〕見卷四春愁曲注。

〔劉氏小園〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「劉園，在萬里

橋南，放翁舊遊處也。劍南集中有遊萬里橋南劉氏小園詩。」

〔小垂虹〕未詳。

〔鱸魚鄉〕

見卷七和范待制秋日書懷注。

〔歌滄浪〕孟子離婁上：「有孺子歌曰：『滄浪之水清兮，可以濯

吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。』」

過笮橋道中龍祠小留

江邊龍廟何年作，白浪花中插朱閣。朝暾漸上宿霧收，春氣已動晨霜薄。我來倚欄一悵然，蘆花滿空如柳綿。安得身爲雙白鷺，飛上灘頭却飛去。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔笮橋〕見卷六夜聞浣花江聲甚壯注。

〔龍祠〕未詳。

【校記】〔江邊句〕「廟」，明刊須溪本作「祠」。

道上見梅花

載酒房湖風日美，探梅喜折一枝新。今朝忽向街頭見，萬萼千跗俗却春。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔房湖〕見卷三遊漢州西湖注。

倚樓

減盡朱顏白髮新，高樓徙倚默傷神。未酬馬上功名願，已是人間老大身。太史周南方臥疾，拾遺劍外又逢春。一杯且爲江山醉，百萬呼盧迹已陳。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔太史句〕史記卷一三〇太史公自序：「而太史公留滯周南。」〔拾遺句〕劍外，劍門以南

蜀地。杜甫客蜀時詩，如送路六侍御入朝所云「劍南春色還無賴」等語，常見。〔百萬句〕見卷

二武昌感事注。

寄王季夷

平生吾子最知心，巴隴飄零歲月侵。萬里喜聞身尙健，五更惟有夢相尋。插花意氣狂如昨，中酒情懷病至今。共約暮年須強飯，天台廬阜要登臨。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。王季夷見卷四次韻師伯渾見寄注。

【注釋】〔巴隴句〕按：詩稿卷二三思蜀第四首自注，有「余昔在犍爲，王季夷以秋晚來訪」之語，知

王曾客巴隴間也。

〔天台句〕天台見卷四夜行至平羌憩大悲院注。廬阜見卷六客中夜寒戲作

長謠注。

丁酉除夕

浮生過五十，光景如飛鴻；寒暑倏仰間，四序忽已終。殊方感飄泊，晚境嗟龍鍾。桃符與爆竹，嬾復隨兒童。不寐非守歲，燕坐夜過中。氣定神自凝，海日何瞳矐。豈惟三彭逃，坐覺六入空。徂年勿惆悵，閱世方無窮。

【題解】此詩淳熙四年十二月作於成都。

【注釋】〔浮生句〕按：淳熙四年丁酉，游五十三歲。

〔桃符〕宗懔荆楚歲時記：「帖畫雞戶上，懸

葦索於其上，插桃符其傍，百鬼畏之。」

〔不寐句〕白居易除夜：「病眼少眠非守歲。」

〔三彭〕

張讀宣室志：「契虛問榘子曰：吾向者謁觀真君，真君問我三彭之仇，我不能對。榘子曰：彭者三尸之姓，常居人身中，伺察其罪，每至庚申日，籍於上帝。故學仙者，當先絕其三尸，如是則神仙可得；不然，雖苦其心，無補也。」雲笈七籤：「真人云：上尸名彭倨，好寶物；中尸名彭質，好五味；下尸名彭矯，好色慾。」〔六入〕法界次第中之下：「眼等六情，是名六入。」

正月二日晨出大東門是日府公宴移忠院

成都春事早，開歲已暄妍。燼尾傳盃後，遨頭出郭前。爭門金轡褭，滿野繡韞褱。白髮花邊醉，何妨似少年。

【題解】此詩淳熙五年正月作於成都。

【注釋】〔大東門〕張唐英蜀檇机：「大東門爲萬春門。」民國華陽縣志卷二八古蹟二：「宋時目二江

合流處爲大東郭。李新後溪記：「內江自洛陽門至大東郭，俱匯于合水尾。」

〔移忠院〕民國華

陽縣志卷三十古蹟四：「移忠寺，舊名碑樓院，在治東城外四里。蜀俗，歲以正月二日及寒食，早宴於此。……石湖集亦有正月三日出東郊碑樓院詩，自注：故事：祭東君因宴此院；蜀人皆以是日拜掃。……寺今廢。」〔燼尾句〕白居易寒食：「三杯藍尾酒，」燼藍音近。〔遨頭〕見卷一寄

答綿州楊齊伯左司注。

小飲落梅下戲作送梅一首

零落梅花不自由，斷腸容易付東流。與人又作經年別，問月應知此夜愁。已是狂風卷平野，更禁橫笛起危樓。何時小雪山陰路，處處尋香繫釣舟？

【題解】此詩淳熙五年正月作於成都。

【注釋】〔何時句〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

【校記】〔題〕明刊澗谷本作「送梅」。

立春

鬢毛蕭颯寸心灰，生怕新年節物催。幸是身閑朝睡美，忽聞鼓吹打春回。

【題解】此詩淳熙五年正月作於成都。

初春出遊戲作

綠窗百舌喚春眠，問柳尋花意已便。京洛化衣無夢去，邯鄲觀伎有詩傳。銅壺閣下閑欹

帽，石鏡坊前戲墜鞭。酒隱人間君勿誚，定勝山澤作臞僊。

【題解】此詩淳熙五年正月作於成都。

【注釋】〔京洛句〕見卷一寄陳魯山注。

〔邯鄲句〕古樂府雞鳴：「作使邯鄲倡。」

〔銅壺閣〕

見卷六暮歸馬上作注。

〔石鏡坊〕石鏡見卷七春殘注，石鏡坊疑卽指石筍街，見卷六暮歸馬上

作注。

〔山澤臞僊〕見卷一夜讀隱書有感注。

初春遣興三首始於志退休而終於惓惓許國之忠亦臣子大義也

爛熟思來怕熱官，退飛心地喜輕安。捨魚正可取熊掌，食肉何須知馬肝。放眼柳梢初暗動，褪花梅子已微酸。典衣剩作江頭醉，莫謂天涯苦鮮歡。

【題解】此詩淳熙五年正月作於成都。

【注釋】〔爛熟句〕北齊書卷三一王晞傳：「帝欲以晞爲侍中，苦辭不受。或勸晞勿自疏，晞曰：我少年以來，閱要人多矣，充拙少時，鮮不敗績。且性實疏緩，不堪時務。非不愛作熱官，但思之爛熟耳。」

〔捨魚句〕見卷三思歸引注。

〔食肉句〕史記卷一二儒林傳：「於是景帝曰：食肉不食馬肝，不

爲不知味；言學者無言湯武受命，不爲愚。」

〔典衣句〕杜甫曲江：「朝回日日典春衣，每日江頭

盡醉歸。」

【校記】「題」毛本作「初春遣興」；無「三首」二字；「始於」以下二十字作雙行小注。茲據殘宋本目錄及嚴州本改正。明刊澗谷本同嚴州本，但無「之忠」二字，無此二字爲是。

又

大隱悠悠未棄官，俸錢雖薄却心安。人方得意矜蝸角，天豈使予爲鼠肝？佳日劇棋忘旅恨，短衣馳射壓儒酸。小桃楊柳爭時節，載酒江頭罄一歡。

【注釋】「大隱」王康琚反招隱詩：「小隱隱林藪，大隱隱朝市。」「蝸角」見卷三周元吉蟠室詩注。「鼠肝」見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

又

白髮淒涼故史官，十年身不到長安。卽今天末弔形影，何日上前傾肺肝。孤憤書成詞激烈，五噫歌罷意辛酸。此懷欲說無人共，安得相攜素所歡。

【注釋】「白髮句」見卷七閑中偶題注。

「十年句」按：游於乾道六年赴夔州通判任時，道經臨安，至淳熙五年，已九年。「弔形影」見卷二江上注。

「孤憤」韓非子第十一篇篇名。

「五噫」後漢書卷八三梁鴻傳：「過京師，作五噫之歌。」

予年十六始識葉晦叔於西湖上後二十七年晦叔之弟聲叔來爲

臨邛守相遇於成都晦叔沒久矣訪其遺文略無在者乃賦此詩

故人零落久山丘，誰記京華第一流？曹霸揮毫空萬馬，庖丁投刃解千牛。相逢夢境何勞記，追想清言未免愁。雷電取將遺稿盡，他年虛有茂陵求。

【題解】此詩淳熙五年正月作於成都。紹興十年，游年十六，以應試赴臨安，卷一五燈籠詩所云「我年十六游名場，靈芝借榻樓僧廊」也。文集卷二九跋范元卿舍人書陳公實長短句後：「紹興庚申、辛酉間，予年十六七，與公實游。時予從兄伯山、仲高、葉晦叔、范元卿皆同場屋。六人者，蓋莫逆也。」葉黯，字晦叔，處州松陽人。紹興十二年壬戌陳誠之榜進士，見雍正處州府志卷十選舉志進士題名。洪邁容齋詩話卷三稱：「亡友葉黯晦叔，嘗除敕令所刪定官。紹興十九年爲福建帥屬。予嘗因春補諸生，白于府主，邀與同考校，鎖宿貢院兩旬。……予自福倅滿歸，晦叔以二詩送別。……然相別兩年卽下世。」聲叔生平未詳。

【注釋】〔臨邛〕見卷八安仁道中注。〔故人句〕曹植箜篌引：「生存華屋處，零落歸山丘。」

〔誰記句〕世說新語品藻：「桓大司馬下都，問眞長曰：聞會稽王語奇進，爾邪？」劉曰：極進，然故是第二流中人耳。桓曰：第一流復是誰？劉曰：正是我輩耳。」〔曹霸句〕杜甫丹青引贈曹將軍

霸：「一洗萬古凡馬空。」〔庖丁句〕莊子養生主：「庖丁釋刀對曰：……今臣之刀十九年矣，所解

數千牛矣，而刀刃若新發於硎。」〔雷電句〕韓愈調張籍：「仙官勅六丁，雷電下取將。」〔他年

句〕林逋自作壽堂因書一絕以誌之：「茂陵他日求遺稿，猶喜曾無封禪書。」史記卷一一七司馬相如

傳：「相如既病免，家居茂陵。天子曰：司馬相如病甚，可往從悉取其書；若不然，後失之矣。使所

忠往，而相如已死，家無書。問其妻，對曰：長卿固未嘗有書也。時時著書，人又取去，即空居。長

卿未死時，爲一卷書，曰有使者來求書，奏之。無他書。其遺札書言封禪事。」

初春探花有作

燈山昨夢歎忽忽，便恐新春過眼空。千縷未搖官柳綠，一梢初放海棠紅。金羈絡馬閑遊處，彩筆題詩半醉中。流落天涯何足道，年年常策探花功。

【題解】此詩淳熙五年正月作於成都。

遊諸葛武侯書臺

沔陽道中草離離，臥龍往矣空遺祠。當時典午稱猾賊，氣喪不敢當王師。定軍山前寒食路，至今人祠丞相墓。松風想像梁甫吟，尙憶幡然答三顧。出師一表千載無，遠比管樂蓋有

餘。世上俗儒寧辦此，高臺當日讀何書？

【題解】此詩淳熙五年正月作於成都。

【注釋】〔諸葛武侯書臺〕太平寰宇記：「華陽縣：讀書臺，在縣北一里。諸葛亮相蜀。築此臺以集

諸儒，兼以待四方賢士，號曰讀書臺。在章城門路西，今爲乘烟觀。」民國華陽縣志卷二八古蹟二：

「武侯宅在縣境者有二：其一，元和郡縣志云：『廣都縣南一十九里有武侯宅』是也，今不詳其地；其

二，方輿勝覽云：『武侯宅在府西南二里，今爲乘烟觀，孔明表云薄田十頃，桑八百株，此地是也。』

杜光庭錄異記云：『成都書臺坊，在武侯宅南乘烟觀。』是宅與坊皆相近矣。宋祁讀書臺詩：『君不

見孔明書臺遺廟旁。』又云：『黃冠所居門第改，祇有坊名今尙在。』知讀書臺正在武侯祠旁，而祠在

今縣西南二里，與方輿勝覽言『府西南二里』者合。意當時武侯就宅旁築讀書臺，……後人更就遺

址築乘烟觀，始爲黃冠所居，而坊與臺至宋猶存，與諸書所言並合。蓋宅也，臺也，觀也，實祇一

處，皦然不疑。〔沔陽二句〕沔陽諸葛祠見卷六謁諸葛丞相廟注。臥龍見卷一无咎兄郡齋燕集

注。〔典午〕三國志卷四二蜀書譙周傳：「典午者，謂司馬也。」〔定軍山二句〕王象之輿地

紀勝：「定軍山，在西縣南十餘里，北臨沔水，……有武侯墓及八陣圖。」〔梁甫吟〕見卷一和陳

魯山十詩注。〔三顧〕諸葛亮出師表：「先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣于草廬之中。」

〔出師一表〕見卷七病起書懷注。〔管樂〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳：「每自比於管仲、樂毅。」

【校記】〔臥龍句〕「往」，明刊須溪本作「老」。

觀花

我遊西川醉千場，萬花成圍柳著行。紅錦地衣舞霓裳，翠裙繡袂天寶妝。清歌一發無留觴，嫋嫋餘聲縈杏梁。黃金絡馬照路光，自護羃羅觀海棠。搜奇選勝日夜忙，不惟燕宮碧雞坊。暮歸奚奴負錦囊，路人爭看放翁狂。

【題解】此詩淳熙五年二月作於成都。

【注釋】〔霓裳〕見卷六遊大智寺注。

〔嫋嫋句〕蘇軾前赤壁賦：「餘音嫋嫋，不絕如縷。」〔列子湯

問：「昔韓娥東之齊，置糧過雍門，鬻歌假食，既去而餘音繞梁欂，三日不絕。」費昶詠照鏡：「晨暉照杏梁。」〔黃金句〕漢樂府相逢行：「黃金絡馬頭。」白居易采地黃者：「與君噉肥馬，可使照地

光。」〔燕宮〕見卷三海棠注。

〔碧雞坊〕見卷六花時遍遊諸家園注。

〔奚奴錦囊〕見卷

二謝張廷老司理錄示山居詩注。

張園觀海棠

朝陽照城樓，春容極明媚。走馬蜀錦園，名花動人意。嚴妝漢宮曉，一笑初破睡。定知夜宴歡，酒入妖骨醉。低鬟羞不語，困眼嬌欲閉。雖豔無俗姿，太息眞富貴。結束吾方歸，此

別知幾歲？黃昏廉纖雨，千點裊紅淚。

【題解】此詩淳熙五年二月作於成都。

【注釋】〔張園〕見卷三海棠注。〔困眼句〕蘇軾水龍吟次韻章質夫楊花：「困酣嬌眼，欲開還閉。」

月夕

醉從東郭歸，散髮臨前楹。呼僮淨掃地，勿使黦月明。庭空臥松影，簷迴送鐸聲。鐘斷心境寂，露下毛髮清。出門碧霧合，九陌無人行。坐令錦官城，化作白玉京。

【題解】此詩淳熙五年二月作於成都。

【注釋】〔白玉京〕見卷四醉中作注。

夜飲即事

天涯久客我何堪，聊喜燈前得縱談。磊落金盤薦糖蟹，纖柔玉指破霜柑。燭圍寶馬人將起，花墜紗巾酒正酣。更作茶甌清絕夢，小窗橫幅畫江南。

【題解】此詩淳熙五年二月作於成都。

【注釋】〔糖蟹〕見卷一醉中歌注。

夜宴賞海棠醉書

便便癡腹本來寬，不是天涯強作歡。燕子歸來新社雨，海棠開後却春寒。醉誇落紙詩千首，歌費纏頭錦百端。深院不聞傳夜漏，忽驚蠟淚已堆盤。

【題解】此詩淳熙五年二月作於成都。

【注釋】〔便便腹〕見卷五晨雨注。

〔纏頭〕太平御覽卷八一五引唐書：「舊俗賞歌舞人，以錦綵

置之頭上，謂之纏頭。」

二月十六日賞海棠

常年春半花事竟，今年春半花始盛。衰翁不減少年狂，走馬直與飛蝶競。妍華有露洗愈明，纖弱無風搖不定。莫放飄零作紅雨，剩看倩笑臨妝鏡。溪梅枯槁墮巖谷，山杏輕浮眞妾媵。欲誇絕艷不勝說，縱欠濃香何足病。華燈銀燭搖花光，翠杓金船豪酒興。夜闌感事獨淒然，繁枝空折誰堪贈？

【題解】此詩淳熙五年二月作於成都。

【注釋】〔莫放句〕王安石純甫出僧惠崇畫要予作詩：「便恐飄零作紅雨。」

〔縱欠句〕見卷八海

棠注。

即席

解鞅名園眼倍明，殷勤翠袖勸飛觥。海棠紅杏欲無色，蛺蝶黃鸝俱有情。去日不留春漸老，歸舟已具客將行。倦遊短鬢無多綠，生怕尊前唱渭城。

【題解】此詩淳熙五年三月作於成都。

【注釋】〔海棠二句〕本於李商隱二月二日詩：「花鬚柳眼各無賴，紫蝶黃蜂俱有情。」〔歸舟句〕

趙翼陸放翁年譜：「（淳熙）五年戊戌，先生年五十四，離蜀東歸，有賞海棠詩（按：即此首）云：『吉日不留春已老，歸舟已具客將行。』又明年憶蜀中詩（按：題爲鵝湖夜坐書懷）云：『去年忝號召，五月觸瞿塘。』蓋以春暮出蜀，仲夏過峽也。子虞跋語謂『戊戌春（按：原劍南詩稿跋有「正月」二字），孝宗念其久外，趣召東下。』（趙譜原注：蓋是去年選敍州之後。）又先生乞祠詩：『遠客遊窮塞，亭障秋蕭瑟，聖君終省記，萬里忽乘驛。』是東歸實出於內召。先生有謝王樞密啓云：『斐然妄作，本以自娛，流傳偶至於中都，鑒賞遂塵於乙覽。』蓋先生在蜀，有詩傳入都，孝宗聞之，故特召還也。按：文集卷一江西到任謝表云：「特旨造廷，非出公卿之論薦。」可證趙譜「東歸實出於內召」之說。

〔渭城〕見卷二聞猿注。

東歸有日書懷

萬里橋邊白版扉，三年高臥謝塵鞿。半窗竹影棋僧去，滿棹蘋風釣伴歸。看鏡已添新雪鬢，聽雞重拂舊朝衣。故人零落今無幾，華表空悲老令威。

【題解】此詩淳熙五年三月作於成都。東歸見前首注。

【注釋】〔萬里句〕萬里橋見卷四春愁曲注。按卷八題菴壁云：「偶向城南卜草廬，二年混迹寄樵漁。」可與此互證。〔三年句〕按：游於淳熙三年奉祠，至是三年。〔聽雞句〕見卷七自芳華

樓過瑤林莊注。

〔華表句〕見卷五寓驛舍注。

眉州披風榭拜東坡先生遺像

蜿蜒回顧山有情，平鋪十里江無聲。孕奇蓄秀當此地，鬱然千載詩書城。高臺老仙誰所寫？仰視眉宇寒崢嶸。百年醉魂吹不醒，飄飄風袖筇枝橫。爾來逢迎厭俗子，龍章鳳姿我眼明。北扉南海均夢耳，謫墮本自白玉京。惜哉畫史未造極，不作散髮騎長鯨。故鄉歸來要有日，安得春江變酒從公傾。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於眉州。按下卷在歸州重五詩後有峽口夜坐詩云：「吾行

已四旬，纔抵楚西邑。」以此逆計，知游自成都啓行，已在三月將盡，抵眉州或是四月初矣。

【注釋】〔眉州〕見卷四玻瓈江注。

〔披風榭〕嘉慶四川通志卷五六輿地志古蹟九：「眉州直隸

州：披風榭，在州西起文堂之東，宋建。中繪蘇軾像。宋陸游詩……」〔平鋪句〕江，玻瓈江也。

見卷四玻瓈江注。

〔北扉句〕北扉見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。東坡官學士及貶謫瓊

州事見玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

〔白玉京〕見卷四醉中作注。

〔騎鯨〕見卷五長歌

行及本卷玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

劍南詩稿校注卷十

訪青神尉廨借景亭蓋山谷先生舊遊也

造朝下白帝，弔古遊青神。城頭三間屋，聊得岸我巾。元祐太史公，世寧有斯人！瘴煙侵玉骨，老作宜州民。至今杖屨地，來者猶酸辛。密竹翦已空，喬木亦半薪。陂池獨渺然，中有鷗鷺馴。人生能自足，一尉可終身。三歎下城去，振輿春江津。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於青神。

【注釋】〔青神〕見卷四次韻師伯渾見寄注。

〔借景亭〕曹學佺蜀中名勝記卷一二青神縣：「黃

山谷集云：『青神尉廳葺城頭舊屋，作借景亭，下瞰史家園水竹，終日寂然，了無人迹，又當綠陰之間，戲作長句云：當官借景未傷民，恰似鑿池取明月。』蓋尉乃雅安張禮介卿，山谷之中表也。『眉州

屬志卷二古迹：『（青神縣）借景亭。署後舊有亭，下瞰史家園，園多佳景。黃山谷嘗游此，題曰借景，賦詩云云。』〔白帝〕見卷二江陵道中作注。〔元祐句〕宋史卷四四四文苑六黃庭堅傳：

「哲宗立，召爲校書郎、神宗實錄檢討官。……兼國史編修官。」〔宜州民〕宋史卷四四四文苑六

黃庭堅傳：「庭堅在河北與趙挺之有微隙，挺之執政，轉運判官陳舉承風旨，上其所作荆南承天院

記，指爲幸災，復除名，羈管宜州。太平寰宇記：嶺南道：宜州龍水郡，今理龍水縣。」

舟過玉津

玻璃江上送殘春，疊鼓催颿過玉津。蜀苑鶯花初破夢，巴山風月又關身。幅巾久已忘朝
幘，短劍惟思隱市塵。莫倚諸公容此老，西曹那許吐車茵。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於玉津。

【注釋】〔玉津〕太平寰宇記：嘉州：玉津縣，東南三十里。……以江有璧玉津，故以爲名。曹學佺
蜀中名勝記卷一一犍爲縣：左思蜀都賦：東越玉津。注云：江出璧玉，故名。華陽國志蜀有七
津之一也。今之犍爲縣，兼有玉津縣矣。陸務觀舟過玉津詩云云。〔玻璃江〕見卷四玻璃江

注。〔蜀苑〕宣華苑見卷六花時遍遊諸家園注，梅苑見卷九故蜀別苑在成都西南十五六里注。

〔巴山〕見卷二宿楓橋及夏夜起坐南亭達曉不復寐注。〔吐車茵〕漢書卷七四丙吉傳：吉馭吏

耆酒，數通蕩，嘗從吉出，醉歐丞相車上。西曹主吏白欲斥之，吉曰：以醉飽之失去士，使此人將復
何所容。西曹地忍之，此不過污丞相車茵耳。」

敘州

畫船衝雨入戎州，縹緲山橫杜若洲。須信時平邊堠靜，傳烽夜夜到西樓。
州治西樓。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於敘州。

【注釋】〔敘州〕見卷九得都下八月書報蒙恩牧敘州注。〔戎州〕王象之輿地紀勝：「潼川府路：

敘州。……梁武帝……乃立戎州。」又：「易名敘州，國朝會要在政和四年。」〔杜若洲〕楚辭九歌

湘君：「采芳洲兮杜若。」〔傳烽〕指平安火。唐六典：「鎮戍每日初夜，放烟一炬，謂之平安火。」

周輝清波雜志卷一〇：「沿江烽火臺，每日平安，即於發更時舉火一把；每夜平安，即於次日平明

舉煙一把。緩急盜賊，不拘時候，日則舉煙，夜則舉火，各三把。」〔西樓〕王象之輿地紀勝：「敘

州景物上：園之西樓，郡守宇文紹彭增廣之曰勝絕。漕錢文子改爲古西樓。」嘉慶四川通志卷五二

輿地志古蹟五：「敘州府宜賓縣：西樓，在縣北，宋譙炎建。」

【校記】〔題〕「州」下嚴州本有「三絕句」三字。〔休信句〕「須」，明刊澗谷本作「休」。

又

文章何罪觸雷霆？風雨南谿自醉醒。八十年間遺老盡，壞堂無壁草青青。
無等院，山谷故居。

【注釋】〔文章二句〕曹學佺蜀中名勝記卷一五敘州府：「李嘉謀記：紹聖初，章、蔡用事，山谷以前史官得罪，安置黔州，二年，移戎州。方公之遷，以涪州別駕，因自號爲涪翁，放浪山水間，初不知有遷謫困窮之意。城南有溪，公游而樂之，命曰涪溪。其後溪山悉以是名。」〔無等院〕王象之輿地紀勝：「敘州：無等院，在州南門外。山谷以元符間寓居此，作槁木菴，今猶無恙，其寺額尙山谷筆蹟也。」

又

楚桤吳檣又遠遊，浣花行樂夢西州。千尋鐵鎖還堪恨，空鎖長江不鎖愁！鎖江亭。

【注釋】〔楚桤吳檣〕見卷五秋思注。

〔浣花行樂〕老學庵筆記卷八：「四月十九日，成都謂之浣」

花，遨頭宴於杜子美草堂滄浪亭，傾城皆出，錦繡夾道。自開歲宴遊，至是而止，故最盛於他時。

予客蜀數年，屢赴此集。」

〔鎖江亭〕王象之輿地紀勝：「敘州有鎖江亭，兩岸大石屹立，因置鐵絙

橫截其處。」范成大吳船錄卷下：「敘，古戎州也。……方山谷謫居時，屢有鎖江亭詩，今江上舊基，

別作新亭，頗如法。鎖江者，舊戎州在對江平坡之上，與夷蠻雜處，馬湖江自夷中出，合大江，夷自

馬湖舟行必過舊州下，故聯鎖於江口，以防其出沒。今徙州治於南岸，而鎖江之名猶存，猶置鎖中

流，但攔稅而已。」

瀘州使君巖在城南一里深三丈有泉出其左音中律呂木龍巖相距亦里許黃太史所嘗遊憩也

雲間刁斗過邊州，沙際丘亭艤客舟。漲水方憂三峽險，短筇猶作兩巖遊。蛟龍矯矯擎雲起，琴筑泠泠繞榻流。未死人生誰料得，會來攜客試茶甌。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於瀘州。

【注釋】瀘州：元豐九域志：「梓州路：上，瀘州瀘川郡軍事，治瀘川縣。」大清一統志：「瀘州，在四川省治東南七百五十里。」使君巖：王象之輿地紀勝：「瀘州：使君巖，在城南五里，有巖洞深六丈有奇，廣半之，巖中有泉清冽。」圖經云：「陸使君名弼，梁天監中爲瀘州刺史，死有神異，葬白崖。此巖爲神游宴之所，號使君巖。」象之謹按：夷堅志載，本朝有英州刺史王獻可，乃王雲之父，知瀘州，後亦爲白巖神。今使君巖若爲陸使君游宴之地，則當有唐人題刻，今其磨巖，止有國朝宣、政間留題，則非陸使君游宴之地，乃王使君游宴之地耳。此不可以不辨。」

【木龍巖】王象之輿地紀勝：「瀘州木龍巖，在城南寶山之趾，古有榕木，盤結夭矯如龍，舊有庵，山谷先生嘗徜徉其間，始榜爲木龍巖。」民國瀘縣志卷八古迹志勝迹：「木龍巖，今不詳何地。」

【三峽】見卷二

水亭有懷注。

南定樓遇急雨

行遍梁州到益州，今年又作度瀘遊。江山重複爭供眼，風雨縱橫亂入樓。人語朱離逢峒獠，棹歌欸乃下吳舟。天涯住穩歸心嬾，登覽茫然却欲愁。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於瀘州。

【注釋】〔南定樓〕老學庵筆記卷三：「瀘州：自州治東出芙蓉橋，至大樓曰南定，氣象軒豁。」范成大吳船錄卷下：「泊瀘州，登南定樓，爲一郡佳處，前帥晁公武子止所作，下臨內江。」王象之輿地紀勝：「瀘州：南定樓，在州治。晁公〔按：當有「武」字，誤奪。〕建，取諸葛出師表中語爲名。李巽巖有南定樓賦，陸游南定樓詩云云。」〔行遍句〕按：游於乾道九年春至漢中，以左承議郎權四川宣撫使司幹辦公事兼檢法官。中間曾作閬中之行。其冬改除成都府安撫司參議官，自漢中至成都。〔度瀘〕范成大吳船錄卷下：「瀘敘對江卽夷界，近城有渡瀘亭，竟不知諸葛孔明的從何處渡。或云：敘正對馬湖江，馬湖入諸夷路，當自彼渡也。」按輿地紀勝潼川府路瀘州引王真西山堂記曰：「郡得名爲瀘者，蓋始因梁大同中嘗徙治馬湖江口，置瀘州，蓋馬湖卽瀘水下流，當時於此立州，因遠取瀘水以爲名。」嘉慶四川通志卷一三輿地志山川四曰：「敘州府宜賓縣：馬湖江，在縣城南，源出沈黎，大渡之支流，卽若水下流也。一名瀘水，一名金沙江。諸葛武侯五月渡瀘，卽此江。」

之上流也。自馬湖府東北流入，東南四十里至府城，西南一里有蠻津口，又東合於大江。」游自嘉州東來至瀘州，瀘水下流在宜賓入江之處，是行程所必經，故詩有度瀘之語。又太平寰宇記卷八八於瀘川縣載瀘江，嘉慶四川通志卷一九輿地志山川十於瀘州大江條下引寰宇記云：「汝江入瀘川縣，又名瀘江。」則詩言度瀘之瀘，逕指瀘州之大江，亦無不可。

〔峒獠〕太平寰宇記：「瀘州：獠巢居巖谷，因險憑高。」〔欸乃〕見卷四久客書懷注。

〔校記〕〔人語句〕「朱」，明刊澗谷本作「侏」。「峒」，明刊澗谷本作「洞」。
〔棹歌句〕「吳」，明刊澗谷本作「漁」。

夜泊合江縣月中小舟謁西涼王祠

懸瀑雪飛舞，奇峯玉嶙峋。搖碎一江月，來謁西涼神。我雖不識神，知是山水人。不敢持笏來，短褐整幅巾。出我囊中香，羞我南谿蘋，杯湛玻璃春，盤橫水精鱗。出門意愴怳，煙波浩無津。安得結茆地，與神永爲隣。

〔題解〕此詩淳熙五年四月東歸道中作於合江。

〔注釋〕〔合江縣〕太平寰宇記：「瀘州：合江縣，東一百二十里。」〔西涼王祠〕范成大吳船錄卷下：「發瀘州，百二十里至合江縣，對岸有廟，曰登天王。相傳爲呂光廟。事苻堅，以破虜將軍平蜀

有功。後其子紹卽天王位，登天之名或以此。舟人至縣皆上謁，以魚爲享，無卽以鮓。又以鳩摩羅什從祀，而享以餅餌。王象之輿地紀勝：『瀘州：義濟廟，在安樂溪口，卽登天王呂光祠也。劉望之作記甚詳。』王士禛蜀道驛程記：『合江有符縣，……縣有西涼王祠。西涼王者，呂光也。苻秦時，以將軍討李焉之亂過此。放翁謁西涼王祠詩云：『我雖不識神，知是山水人。不敢持笏來，桓褐整幅巾。』蓋未詳考。』
〔奇峯句〕俞陞雲入蜀驛程記：『合江縣城當南崖，少岷山倚其後，三峯削立，秀出烟雲。』
〔南谿〕按：自敘州而下有南溪縣，下抵合江，水程僅半日。
〔玻璃春〕見卷四凌雲醉歸作自注。

風順舟行甚疾戲書

昔者遠戍南山邊，軍中無事酒如川。呼盧喝雉連暮夜，擊兔伐狐窮歲年。壯士春蕪臥白骨，老夫晨鏡悲華顛。可憐使氣尙未減，打鼓順流千斛船。

【題解】此詩淳熙五年四月作於自合江至涪州江中。

【注釋】〔昔者句〕見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。

〔酒如川〕參見卷三東山注。

〔呼盧〕

見卷二武昌感事注。

舟中對月

百壺載酒遊凌雲，醉中揮袖別故人。依依向我不忍別，誰似峨嵋半輪月？月窺船窗挂淒冷，欲到渝州酒初醒。江空裊裊釣絲風，人靜翩翩葛巾影。哦詩不睡月滿船，清寒入骨我欲仙。人間更漏不到處，時有沙禽背船去。

【題解】此詩淳熙五年四月作於自合江至涪州江中。

【注釋】〔百壺句〕見卷四謁凌雲大像注。

〔誰似句〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔欲到句〕李

白峨眉山月歌：「思君不見下渝州。」元豐九域志：「夔州路下，渝州南平郡軍事，治巴縣。」

【校記】〔題〕「月」，明刊須溪本作「酒」。

漁翁

江頭漁家結茆廬，青山當門畫不如。江煙淡淡雨疎疎，老翁破浪行捕魚。恨渠生來不讀書，江山如此一句無！我亦衰遲慚筆力，共對江山三歎息。

【題解】此詩淳熙五年四月自合江至涪州道中作。

【校記】〔老翁句〕「捕」，明刊須溪本作「打」。

涪州道中

遠客喜歸路，清遊逾昔聞。雨添山翠重，舟壓浪花分。洛叟經名世，張侯勇冠軍。郡境有伊川先生故居及張益德祠。懷人不可覲，袖手對爐熏。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中將至涪州作。

【注釋】〔涪州〕元豐九域志：「夔州路：下，涪州、涪陵郡軍事，治涪陵縣。」〔伊川先生故居〕王象

之輿地紀勝：「程頤，字正叔，即伊川先生也。當紹聖年間，謫居涪陵，注易於北巖鉤深堂。」又：「鉤深堂，在普淨院之東，伊川先生注易之所也。正堂三室，中以奉安伊川先生塑像。」〔張益德祠〕王象之輿地紀勝：「張益德廟：行廟在涪州、樂溫縣之西，廟宇臨岷江。」

涪州

古壘西偏曉繫舟，倚欄搔首思悠悠。欲營丹竈竟無地，地產丹砂。不見荔枝空遠遊。官道近江多亂石，人家避水半危樓。使君不用勤留客，瘴雨蠻雲我欲愁。太守招飲，辭不往。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於涪州。

【注釋】〔古壘〕曹學佺蜀中名勝記卷一九涪州：「舊經云：『吳君山一名鐵櫃山，橫互江北，與涪陵」

縣相望，雄壓衆山，俯臨長江，屹立如櫃，相傳武侯屯兵於此，舊城猶存。」

〔荔枝〕王象之輿地

紀勝：「涪州地產荔枝。寰宇記云：『地產荔枝，其味尤勝諸嶺。』」范成大吳船錄卷下：「自眉、嘉至此，皆產荔枝，唐以涪州任貢，楊太真所嗜，去州數里有妃子園，然其品實不高。」

北巖 有程正叔先生祠堂。

艤船涪州岸，攜兒北巖遊。搖櫂橫大江，褰裳躡高樓。雨昏山半失，江漲地欲浮。老矣寧再來，爲作竟日留。烏帽程丈人，閉戶本好修。駭機一朝發，議罪至竄投。黨禁久不解，胡墜暗神州。修怨以稔禍，哀哉誰始謀？小人無遠略，所懷在私讎。後來其鑑茲，賦詩識巖幽。

〔題解〕此詩淳熙五年四月東歸道中作於涪州。

〔注釋〕〔北巖有程正叔先生祠堂〕曹學佺蜀中名勝記卷一九涪州：「勝覽云：『鐵櫃之南爲北巖，王真人修煉處也。紹聖丁丑，程伊川謫涪，卽普淨院關堂傳易。再閱歲，爲元符庚辰，乃徙夷陵。』」宋史卷四二七道學程頤傳：「涪人祠頤于北巖。」同治涪州志卷二：「宋嘉定間，州守范仲武塑象祀之。」又涪陵十六景圖北巖題辭：「北崖爲州城一大屏障，其巔喬松排雲，自成隊伍。山腰削壁橫敝。下爲注易洞、鉤深堂諸勝，水鳴竹嘯，駭綠紛紅，最宜長夏。」〔駭機二句〕駭機見卷一寄黃

龍升老注。宋史卷四二七道學程頤傳：「董敦逸復撫其有怨望語，去官。紹聖中，削籍竄涪州。李清臣尹洛，即日迫遣之。……徽宗卽位，徙峽州。」

平都山 忠州豐都縣

名山近江步，蠟屐得閑行。奔鹿衝人過，藏丹徹夜明。唐碑多斷蝕，梁殿半欹傾。洞口雲常湧，簷牙柏再榮。行逢負籠客，臥聽送船聲。乞我誅茆地，靈苗得共烹。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於豐都。

【注釋】〔平都山〕光緒鄧都縣志輿地志山川：「平都山，治東北一里。石徑縈紆，林木幽秀，梵宇層出。……」范成大吳船錄卷下：「發涪州，……百二十里至忠州鄧都縣，去縣三里有平都山仙都道

觀，本朝更名景德。」〔忠州豐都縣〕元豐九域志：「夔州路：下，忠州南賓郡軍事，治臨江縣。……

下，豐都，州西北九十二里。」〔近江步〕太平寰宇記：「豐都縣：大江在縣南一百步。」〔奔鹿

句〕祝穆方輿勝覽：「自縣東行一里許始登山，石徑縈迴，可二三里，……甕鹿時出沒林間，與人甚狎。」〔藏丹句〕范成大吳船錄卷下：「碑牒所傳前漢王方平、後漢陰長生，皆在此山得道仙去，

有陰君丹爐及兩君祠堂皆存。」〔唐碑〕范成大吳船錄卷下：「（景德）觀中唐以來，留題碑刻以

百數。」王象之輿地紀勝：「豐都景德觀唐碑，凡十碑：段丞相修觀記、段少監修齋記、天尊石像記、

老君石像記、感應碑、張大理詩、杜光庭石幽記、李吉甫真人景堂記、三真公碑、二仙公碑。」

〔梁殿〕范成大吳船錄卷下：「平都山仙都道觀……有晉、隋、唐三殿，制度率痺狹不突兀，故能久存。」按：游詩云梁殿，無可考。〔洞口句〕蔣夔景德觀記：「極其東則有土穴，深可數丈，名曰五

雲洞。曩時洞口嘗出五色祥雲及天華繽紛，因是得名。」〔簷牙句〕范成大吳船錄卷下：「滿山

古柏大數圍，轉運司歲遣官點視，相傳爲陰君手種。」〔誅茆〕楚辭卜居：「寧誅鋤草茅以力耕

乎？」庾信哀江南賦：「誅茅宋玉之宅。」

忠州禹廟

古郡巴蠻國，空山夏禹祠。鴉歸暗庭柏，巫拜薦江蘼。草蔓青緣壁，苔痕紫滿碑。欲歸頻

悵望，回棹夕陽時。

〔題解〕此詩淳熙五年四月東歸道中作於忠州。

〔注釋〕〔忠州〕見前首注。

〔禹廟〕嘉慶四川通志卷三七輿地志祠廟四：「忠州直隸州：大禹

廟，在州南屏風山。」

〔巴蠻國〕曹學佺蜀中名勝記卷一九忠州：「忠之名以巴蔓子……今治西

一里，有蔓子冢。」

〔苔痕句〕王象之輿地紀勝：「禹廟唐碑，今字畫漫滅。」

忠州醉歸舟中作

耿耿船窗燈火明。東樓飲罷恰三更。不堪酒渴兼消渴，起聽江聲雜雨聲。垂首道塗悲賦老，滿懷風露覺蟬清。蘭亭禹廟山如畫，安得飄然送此生？

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於忠州。

【注釋】〔忠州〕見平都山注。

〔東樓〕嘉慶四川通志卷五七輿地志古蹟十：「忠州直隸州：東樓，在州城東。」

〔不堪句〕

杜甫軍中醉歌寄沈八劉叟：「酒渴愛江清，餘甘漱晚汀。」消渴見卷一次韻無咎別後見寄注。

〔蘭亭句〕

蘭亭見卷四古藤杖歌注。禹廟見卷一上巳臨川道中注。

雨中遊東坡

木蓮花下竹枝歌，歡意無多感慨多。更恐他年有遺恨，曉來衝雨上東坡。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於忠州。

【注釋】〔東坡〕嘉慶四川通志卷五七輿地志古蹟十：「忠州直隸州：東坡，在州治，唐白居易於此種桃李。」

曹學佺蜀中名勝記卷一九忠州：「勝覽云：東坡在南賓郡圃，有亭名東亭。白公詩：『綠樹爲閑客，紅蕉當美人。』又：『何處慙慙重回首，東坡桃李種新成。』又：『最憶東坡紅爛熳，野桃山杏』」

林檎。蘇子瞻東坡之號，實始於此。其詩云：『平生自覺出處，老大粗似樂天。』非東坡之名偶爾同也。〔木蓮句〕曹學佺蜀中名勝記卷一九忠州：『長慶集云：『鳴玉溪上，木蓮穠茂……』』本志云：『（鳴玉溪）西北五里有木蓮洞，……今治內有木蓮樓，相沿其名，非故處也。』竹枝見卷二將赴官夔府書懷注。

龍興寺弔少陵先生寓居

中原草草失承平，戍火胡塵到兩京。扈蹕老臣身萬里，天寒來此聽江聲。以少陵詩考之，蓋以秋冬間寓此州也。寺門聞江聲甚壯。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於忠州。

【注釋】〔龍興寺〕曹學佺蜀中名勝記卷一九忠州：『杜甫嘗居龍興寺，有題院壁詩……』陸游龍興寺弔少陵寓居詩……（寺）在州北八十里，……漢永平間建。『道光忠州直隸州志卷三壇廟：『治平寺，在城東門外，即唐之龍興寺也。唐杜甫龍興寺題壁詩……宋陸游龍興寺弔少陵先生寓居……』聞一多少陵先生年譜會箋：『永泰元年乙巳，……五月，攜家離草堂南下，……入秋，至忠州，居龍興寺院。』

遊萬州岑公洞 岑公，隋時人，居此二十年，得道仙去。

大業征遼發閭左，軍興書檄煎膏火。此時也復有閑人，自引巖泉拾山果。後六百歲吾來遊，洞中正夏淒如秋。乳石床平可坐臥，水作珠簾月作鉤。十年神遊八極表，浮名坐覺秋豪小。試問岑公迎我不？鶴飛忽下青松杪。

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於萬州。

【注釋】〔萬州〕見卷三偶憶萬州戲作短歌注。

〔岑公洞〕同治萬縣志卷四地理志山川：「南山，在縣南，隔江三里，下瞰大江，卽縣之對山也。疊翠如屏，亦名南屏山。下有岑公巖，亦名岑公洞，

洞中二石如累棋，屹立撐拄，是鍾乳所成。其下有石室，洞門瀑布十餘丈，自懸巖飛下，淙潺不絕，

下注溪澗……」

〔岑公〕曹學佺蜀中名勝記卷二三萬縣：「圖經云：岑公名道願，本江陵人，隋末避地隱此巖下，百餘歲，肌膚若冰雪，積二十年，尸解去。」〔大業句〕隋書卷四煬帝紀下：

「〔大業〕八年春正月辛巳，大軍集於涿郡……總一百一十三萬三千八百，號二百萬，其餽運者倍

之。癸未，第一軍發，終四十日，引師乃盡，旌旗互千里，近古出師之盛，未之有也……三月……

甲午，車駕度遼。」

〔八極〕荀子解蔽：「明參日月，大滿八極。」八極，八方也。〔秋豪〕莊子齊物論：「天下莫大於秋豪之末，而大山爲小。」陸德明音義：「依字應作毫……案毛至秋而更細，

故以喻小也。」

萬州放船過下巖小留

畫船四月滿旗風，飲散匆匆鷁首東。醉裏偏憐江水綠，意中已想荔枝紅。斷碑零落莓苔遍，幽澗淙潺略彀通。一疋寧無好東絹，憑誰畫此碧玲瓏？

【題解】此詩淳熙五年四月東歸道中作於下巖。

【注釋】〔萬州〕見卷三偶憶萬州戲作短歌注。

〔下巖〕王象之輿地紀勝：「雲安軍：下巖，舊號

雲巖，屬萬州，今在縣西四十里。出荔子。」范成大吳船錄卷下：「至下巖，沿江石壁下，忽嵌空爲大石屋，卽石壁鑿爲像設。前有瑞光閣，閣上石巖如簷覆之，水簾落巖下，排溜閣前，此景甚奇。」

〔意中句〕范成大吳船錄卷下：「（瑞光）閣前有大荔枝兩株，交柯蔽映。入蜀道至此，始見荔枝。」

〔略彀〕見卷九別後寄季長注。〔一疋句〕杜甫戲韋諷爲雙松圖歌：「我有一匹好東絹，重之不

減錦繡段。已令拂拭光凌亂，請公放筆爲直幹。」

白帝泊舟

客路閑無事，津亭爽有餘。峽江春漲減，灤岸夜燈疎。老矣孤舟裏，依然十載初。倦遊思

稅駕，更覺愛吾廬。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於夔州。

【注釋】〔白帝〕見卷二江陵道中作注。

〔瀼〕見卷一寄張真父舍人、卷二瀼西、暴雨注。

〔依然句〕按：游於乾道六年冬始至夔州任通判，距淳熙五年凡九載。

〔稅駕〕見卷三分韻作梅

花詩得東字注。

〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

醉中下瞿唐峽中流觀石壁飛泉

吾舟十丈如青蛟，乘風翔舞從天下。江流觸地白鹽動，灩澦浮波真一馬。主人滿酌白玉盃，旗下畫鼓如春雷。回頭已失瀼西市，奇哉一削千仞之蒼崖。蒼崖中裂銀河飛，空裏萬斛傾珠璣。醉面正須迎亂點，京塵未許化征衣。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於夔州。卷一一鵝湖夜坐書懷云：「去年忝號召，五月觸瞿唐。」卷三三送葉尚書亦云：「萬里歸自蜀，五月下瞿唐。」俱可以爲五月下夔州之證也。

【注釋】〔瞿唐峽〕見卷二瞿唐行注。

〔白鹽〕見卷二風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌注。

〔灩澦句〕古淫豫歌：「灩澦大如馬，瞿塘不可下。」灩澦見卷二晚泊松滋渡口注。

〔瀼西〕見卷

一寄張真父舍人、卷二瀼西注。

〔京塵句〕見卷一寄陳魯山注。

暮次秭歸

朝披南陵雲，夕揖建平樹。啼鴉隨客檣，落日滿孤戍。惡灘不可說，石芒森如鋸。浪花一丈白，吹沫入窗戶。是身初非我，底處著憂怖？酒酣一枕睡，過盡鮫鰐怒。欣然推枕起，曳杖散予步。殷勤沙際柳，記我維舟處。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於歸州。

【注釋】〔秭歸〕見卷二秭歸醉中懷都下諸公示坐客注。

〔南陵〕嘉慶四川通志卷五三輿地志

古蹟六：「巫山縣：南陵廢縣，在縣南大江南岸。東晉時置縣，屬建平郡，劉宋元嘉中廢。」建

平〕王象之輿地紀勝：「荊湖北路：歸州……吳景帝置建平郡，與山、秭歸隸焉。」〔是身句〕維摩

詰所說經文殊師利問疾品：「四大合故，假名為身，四大無主，身亦非我。」

歸州重五

鬪舸紅旗滿急湍，船窗睡起亦閑看。屈平鄉國逢重五，不比常年角黍盤。屈平祠在州東南五里

歸鄉沱，蓋平故居也。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於歸州。

【注釋】〔歸州〕見卷二秭歸醉中懷都下諸公示坐客注。

〔屈平二句〕水經注：「故宜都記曰：

『秭歸，蓋楚子熊繹之始國，而屈原之鄉里也，原田宅于今具存。』……江水又東逕歸鄉縣故城北。

袁山松曰：父老傳言，原既流放，忽然變歸，鄉人喜悅，因名曰歸鄉。……縣城南面重嶺，北背大

江。〔續齊諧記〕：「屈原以五月五日，投汨羅而死，楚人哀之，每於此日，以筒貯米投水祭之。」角黍見

卷一和陳魯山十詩注。

〔屈平祠在州東南五里歸鄉沱〕范成大吳船錄卷下：「長文自峽山陸

行，暮夜至歸鄉沱。」按：歸鄉沱即屈沱，王士禛蜀道驛程記：「山行之屈沱，謁三閭大夫廟。廟負山

面江，有元至正甲申湖廣儒學提舉黃清老碑，碑載唐元和十三年刺史王茂元始創此祠，宋元豐三

年封清烈公，復立廟云。」

【校記】〔自注〕明刊澗谷本無「沱」字，也「字」，故「作」所」。

屈平廟

委命仇讎事可知，章華荆棘國人悲。恨公無壽如金石，不見秦嬰係頸時。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於歸州。

【注釋】〔屈平廟〕見前首注。

〔章華〕見卷二哀郢注。

〔恨公句〕見卷七病起書懷注。

〔不見句〕史記卷八高祖紀：「沛公兵遂先諸侯至霸上，秦王子嬰素車白馬，係頸以組，封皇帝璽符節，降軹道旁。」

楚城

江上荒城猿鳥悲，隔江便是屈原祠。一千五百年間事，只有灘聲似舊時。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於歸州。

【注釋】〔楚城〕文集卷四八入蜀記：「到歸州，……隔江有楚王城，亦山谷間，然地比歸州差平。或云：楚始封於此。」山海經：「夏啓封孟除於丹陽城。」郭璞注云：「在秭歸縣南。疑卽此也。然史記成王封熊繹於丹陽，裴駰乃云在枝江，未詳孰是。」王象之輿地紀勝：「今屈沱，楚王城是也，北枕大江。」王士禛蜀道驛程記：「抵歸州，泊拗灘。州城在江北山巔。江南有楚臺山，上有楚王臺及舊秭歸城址。」俞陞雲入蜀驛程記：「歸州在北岸。……南岸平巒潑翠，乃楚王舊城。山上有楚臺，爲襄王遇神女處。遠望粉牆一抹，出蒼靄間，爲三閭大夫廟，芷蘭香歇，薜荔衣寒。」陸放翁詩云云。今距放翁懷古時，又九百年矣，人事代謝，而江水依然，不知後之經此者，其感想何如也！」

新灘舟中作 三峽，新灘尤險，今已平矣。

江路桃花浪已生，新灘穩過失崢嶸。九年行半九州地，三峽歸無三日程。繫纜便增筇杖興，倚窗時聽棹歌聲。衰遲未覺詩情減，又羨吳淩賦楚城。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸作於歸州江中。

【注釋】〔新灘〕王象之輿地紀勝：「歸州：新灘。天聖丙寅，贊唐山摧，遂成新灘。皇祐間，太守趙誠疏鑿，有磨崖碑。其灘有龍門、佛指甲、官槽；而官槽與龍門相對。」文集卷四八入蜀記：「新灘兩岸，南曰官槽（原注：平聲），北曰龍門。龍門水尤湍急，多暗石；官槽差可行，然亦多銳石，故爲峽中最險處。」范成大吳船錄卷下：「發歸州，……三十里至新灘。此灘惡名豪三峽。漢、晉時山再崩塞江，所以後名新灘。石亂水洶，瞬息覆溺。上下欲脫免者，必盤博陸行，以虛舟過之。」大清一統志：「新灘，在歸州東南二十五里。」〔九年句〕按：游於乾道六年夏溯江西上入蜀，身歷吳、皖、贛、鄂、湘、蜀、秦各地，故云。〔三峽〕見卷二水亭有懷注。

舟出下牢關

大舸凌驚濤，飛度青玉峽。虛壁雲濛濛，陰洞風颯颯。拂天松蓋偃，入水山脚插。炎曦忽摧破，亭午手忘箠。懸知今夜喜，月白宿沙夾。曠哉七澤遊，盟鷗不須畎。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於夷陵。

【注釋】〔下牢關〕見卷二繫舟下牢溪遊三游洞二十八韻注。

〔青玉峽〕毛德琦廬山志卷五：

「雙劍之左有瀑布水，……又下有青玉峽。」按：此處借實名虛用。

〔七澤〕見卷二夜思注。

峽口夜坐

三峽至此窮，兩壁猶峭立。估船無時行，婦盍有夜汲。風生樹影動，月碎水流急。草根綴微露，螢火飛熠熠。吾行已四旬，纔抵楚西邑。浩歌散鬱陶，還舟覺衣溼。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於夷陵。

【注釋】〔峽口〕俞陞雲入蜀驛程記：「歐陽修記云：夷陵當峽口，江出峽漫爲平流。」〔三峽句〕

按三峽之名，說法較多，水經注稱廣溪峽、巫峽、西陵峽爲三峽，楊守敬水經注疏以爲廣溪峽卽瞿唐峽。今通稱瞿塘峽、巫峽、西陵峽爲三峽，在今四川省奉節縣至湖北省宜昌縣之間。俞陞雲入蜀驛程記：「三峽之名，巫夔而外，兵書峽、空艚峽、西陵峽，孰當三峽之一，迄無定名。盛宏之荊州記以西陵當之。今就所目覩，自兵書峽至西陵，雖氣勢稍斷，皆地屬宜昌，應合爲一峽，稱夷陵峽，以配夔巫。……此下卽荆江，洪闊而舒緩。」〔婦盍句〕見卷二新安驛注。〔楚西邑〕按：夷陵在宋屬荆湖北路，西鄰蜀境，故云楚西邑。

峽州甘泉寺

江上甘泉寺，登臨擅一州。山亭喜無恙，老子得重遊。灘急常疑雨，林深欲借秋。歸途更

清絕，倚杖喚漁舟。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於夷陵。

【注釋】〔峽州〕見卷二繫舟下牢溪遊三游洞二十八韻注。

〔甘泉寺〕范成大吳船錄卷下：「夷陵縣……對江渡即登峽山……過渡有甘泉寺，山上有泉。」大清一統志：「甘泉寺，在東湖縣西南

十里。」〔山亭二句〕文集卷四八入蜀記：「（乾道六年十月）七日……以小舟遊西山甘泉寺，竹

橋石磴，甚有幽趣。有靜練、洗心二亭，下臨江山，頗疎豁。」

峽州東山

十年不踏東山路，今日重爲放浪行。老矣判無黃鵠舉，歸哉惟有白鷗盟。新秧刺水農家樂，修竹環溪客眼明。已駕巾車仍小駐，綠蘿亭下聽鶯聲。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於夷陵。

【注釋】〔峽州〕見卷二繫舟下牢溪遊三游洞二十八韻注。

〔東山〕按大清一統志宜昌府圖，東山在宜昌府東湖縣之東。〔十年句〕文集卷四八入蜀記：「（乾道六年十月）七日……又至漢

景帝廟及東山寺……東山寺……距望京門五里，寺外一亭臨小池，有山如屏環之，頗佳。亭前冬青及柏，皆百餘年物。」按：自乾道六年至淳熙五年，凡九年。

〔黃鵠舉〕韓詩外傳卷二：「田饒

謂魯哀公曰：夫黃鵠一舉千里，止君園池，食君魚鼈，啄君黍粱，無此五者，君猶貴之，以其所從來者遠矣。臣將去君，黃鵠舉矣。」

〔綠蘿亭〕王象之輿地紀勝：「峽州：綠蘿溪。歐陽修送田秀才

序曰：『遊東山，窺綠蘿溪。』

江上觀月

暗浪衝舟鞦韆聲，夷陵城下正三更。十分傾酒禁風力，一點無雲崇月明。久坐不知衣露溼，浩歌時有水禽驚。詩成莫駕長鯨去，自是虛皇白玉京。

〔題解〕此詩淳熙五年五月東歸道中作於夷陵。

〔注釋〕〔夷陵〕峽州夷陵郡見卷二繫舟下牢溪遊三游洞二十八韻注。

〔虛皇〕見卷四蜀酒歌

注。〔白玉京〕見卷四醉中作注。

初發夷陵

雷動江邊鼓吹雄，百灘過盡失途窮。山平水遠蒼茫外，地闢天開指顧中。俊鶻橫飛遙掠岸，大魚騰出欲凌空。今朝喜處君知否，三丈黃旗舞便風。

〔題解〕此詩淳熙五年五月東歸道中作於夷陵。

〔注釋〕〔夷陵〕峽州夷陵郡見卷二繫舟下牢溪遊三游洞二十八韻注。

〔百灘二句〕參峽口夜

坐注。

舟中夜坐

風露浩無際，星河淡欲傾。遙知並船客，聞我詠詩聲。水鳥橫江去，漁舟背月行。神清不成寐，隱几待窗明。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸作於夷陵至江陵舟中。

【校記】〔題〕「中」，明刊須溪本作「上」。

初到荊州

萬里泛仙槎，歸來鬢未華。蕭蕭沙市雨，淡淡渚宮花。斷岸添新漲，高城咽晚笳。船窗一樽酒，半醉落烏紗。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於江陵。

【注釋】〔荊州〕見卷二哀郢注。

〔沙市〕見卷二沙頭注。范成大吳船錄卷下：「宿沙頭，一名沙

市。」〔渚宮〕王象之輿地紀勝：「江陵府：渚宮。廣記云：『江陵故城，在東南，有渚宮。』元和郡

縣志云：『楚別宮。』〔落烏紗〕見卷七小飲房園注。

醉歸

持酒江頭到夕霏，愁城頓覺解重圍。澄波宜月移船看，醉面便風走馬歸。末路已驚添白髮，故人頻報上黃扉。彊隨官簿眞成嬾，乞我吳松舊釣磯。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於江陵。

【注釋】〔故人句〕周必大資政殿大學士贈銀青光祿大夫范公成大神道碑：「（淳熙五年）四月，以中大夫參知政事，又權兼修國史日曆。」黃扉見卷八送范舍人還朝注。

〔吳松〕見卷三睡起書

事注。

【校記】〔彊隨句〕「眞成」，明刊澗谷本作「成真」。

出遊

萬里崎嶇蜀道歸，荊州非復壯遊時。行吟自怪詩情減，坐睡人驚酒量衰。卷地風號雲夢澤，黏天草映伏波祠。一枝藤杖平生事，擊鼓開帆未恨遲。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於江陵。

【注釋】〔荊州句〕按：游於乾道六年經荊州，時年四十六，至是年五十四。

〔雲夢澤〕見卷二武

昌感事注。

〔伏波祠〕王象之輿地紀勝：「江陵府：馬伏波廟，在府東，並祀越相范蠡。」

大堤

日晚大堤行，莽然千里平。天低垂曠野，風壯撼高城。列肆居茶估，連營宿戍兵。纍纍北門堠，淚盡望神京。
荆州距東都纔十七八程。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於江陵。

【注釋】〔大堤〕水經注：「江陵城地東南傾，故緣以金堤，自靈溪始。」范成大吳船錄卷下：「泊沙頭道大堤。」

阻風

沙市三日風，萬鼓鳴船頭。欲去不得發，臥對青燈幽。聽兒誦離騷，可以散我愁。微言入孤夢，悅與屈宋遊。睡起銅瓶響，欣然喚茶甌。吾道無淹速，風伯非所尤。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於江陵。

【注釋】〔沙市〕見卷二沙頭注。
〔風伯〕風俗通義風伯：「飛廉，風伯也。」獨斷：「風伯神，箕星也。其象在天，能興風。」

初發荊州

淋漓牛酒起檣干，健鷁飛如插羽翰。破浪乘風千里快，開頭擊鼓萬人看。鵲聲不斷朝陽出，旗脚微舒宿雨乾。堪笑塵埃洛陽客，素衣如墨據征鞍。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於江陵。

【注釋】〔荊州〕見卷二哀郢注。

〔破浪句〕見卷六平羌道中望峨眉山慨然有作注。

〔堪笑

二句〕見卷一寄陳魯山注。

泊公安縣

秦關蜀道何遼哉！公安渡頭今始回。無窮江水與天接，不斷海風吹月來。船窗簾捲螢火開，沙渚露下蘋花開。少年許國忽衰老，心折柁樓長笛哀。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於公安。

【注釋】〔公安〕見卷二公安注。

【校記】〔心折句〕「長」，明刊須溪本作「聞」。

劉郎浦夜賦

平生遠遊心，眄睨萬里窄。今年下三巴，放浪浮七澤。菰蒲無遠近，但覺風索索。浪高星辰溼，天碧河漢白。十年散醉髮，未易著朝幘。守符倘可乞，來作瀟湘客。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於石首。

【注釋】〔劉郎浦〕太平寰宇記：石首縣：劉郎浦，在大江北，漢昭烈娶孫夫人渡此。」

〔三巴〕見

卷二秋風注。

〔七澤〕見卷二夜思注。

〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

小雨極涼舟中熟睡至夕

舟中一雨掃飛蠅，半脫綸巾臥翠藤。清夢初回窗日晚，數聲柔艣下巴陵。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸作於將至巴陵江中。

【注釋】〔巴陵〕元豐九域志：「荊湖路北路：下，岳州巴陵郡軍事，治巴陵縣。」

岳陽樓

身如病鶴短翅翎，雨雪飄灑號沙汀。天風忽吹不得住，東下巴峽泛洞庭。軒皇張樂雖已

矣，此地至今朝百靈。雄樓岌業鎮吳楚，我來舉手捫天星。帆檣纔放已隱隱，雲氣亂入何冥冥。鼉鼉出沒蛟鰐橫，浪花遮盡君山青。黃衫仙翁喜無恙，袖劍近到城南亭。眼前俗子敗人意，安得與翁同醉醒。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於巴陵。

【注釋】〔岳陽樓〕范致明岳陽風土記：「岳陽樓，城西門樓也。下瞰洞庭，景物寬闊。」〔身如

句〕黃庭堅次韻王稚川客舍二首：「身如病鶴翅翎短。」〔巴峽〕見卷二投梁參政注。〔洞庭〕

王象之輿地紀勝：「洞庭湖。皇朝郡縣志云：『在巴陵縣西南，連青草，互赤沙，七八百里。』」

〔軒皇句〕莊子天運：「北門成問於黃帝曰：帝張咸池之樂於洞庭之野。」〔君山〕隆慶岳州府志

卷七職方考：「巴陵之山，其最著者曰君山，縣西十五里洞庭湖中。」〔黃衫〕按洪邁夷堅支志乙

卷第七，岳陽城南呂公祠之洞賓塑像，衣黃袍。〔袖劍句〕范致明岳陽風土記：「岳陽樓上有呂

先生留題云：『朝遊北越暮蒼梧，袖裏青蛇膽氣粗。三入岳陽人不識，朗吟飛過洞庭湖……先生

名巖，字洞賓，河中府人。……遇異人授劍術，得長生不死之訣。……』又：『白鶴老松，古木精

也。……』呂云：過岳陽日，憩城南古松陰，有人自木杪而下，來相揖曰，某非山精木魅，故能識先

生，幸先生哀憐。呂因與丹一粒，贈之以詩。……後爲亭松前，曰過僊亭。」〔眼前句〕晉書卷四

三王戎傳：「戎每與〔阮籍〕爲竹林之遊，戎嘗後至，籍曰：俗物已復來敗人意。」

再賦一絕

江風吹雨濯征塵，百尺闌干爽氣新。不向岳陽樓上醉，定知未可作詩人。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中與前首同作于巴陵。

乘大風發巴陵

雪濺浪方作，翠颭山欲浮。奇哉萬頃湖，著我十丈舟。三老請避風，叱去非汝憂。神物識忠信，壯士憎滯留。擊鼓催挂帆，揮手別岳州。仰視羣鵠翔，下闔百怪囚。衡湘清絕地，恨不從此遊。聊須百斛酒，往醉庾公樓。

【題解】此詩淳熙五年五月東歸道中作於巴陵。

【注釋】〔巴陵〕見小雨極涼舟中熟睡至夕注。

〔三老〕柁工。杜甫撥悶：「長年三老遙憐汝，振

柁開船捷有神。」

〔岳州〕岳州見小雨極涼舟中熟睡至夕注。

〔衡湘句〕衡山見卷一去年余

佐京口注。古逸叢書本太平寰宇記卷一一四潭州：「湘水，源出桂州界及永州湘川縣楊梅山，東北流經永州，又北入衡山縣，又北至岳州，合洞庭湖入九江。郭景純謂湘水出永州陽朔山北，小異也。清絕地見卷七芳華樓夜宴注。」

〔庾公樓〕庾樓有二，一在武昌，詳下南樓注。一在九江，

范成大吳船錄卷下云：「泊江州，登庾樓，前臨大江，後對康廬，背面皆登臨奇絕。又名山大川悉萃此樓，他處不能兼有，此獨擅之。」庾元亮故事本是武昌南樓，後人以元亮嘗刺江州，故亦以庾名此樓，然景物則有南樓不逮者。」文集卷四五入蜀記亦云：「郡集於庾樓。樓正對廬山之雙劍峯，北臨大江，氣象雄麗。……庾亮嘗爲江荊豫州刺史，其實則治武昌，若武昌南樓名庾樓，猶有理，今江州治所，在晉特柴桑縣之湓口關耳，此樓附會甚明。然白樂天固已云：『潯陽欲到思無窮，庾亮樓南湓口東』，則承誤亦久矣。張芸叟南遷錄云：『庾亮鎮潯陽，經始此樓。』其誤尤甚。」

【校記】〔題〕永樂大典卷二二六一湖字引岳州志作「洞庭」。〔叱去句〕「叱」，大典引作「此」。

〔神物句〕「物」，大典引作「翁」。〔壯士句〕「憎」，大典引作「肯」。〔恨不句〕「此」，大典

引作「之」。〔往醉句〕「往」，大典引作「狂」。

通濟口

朝發嘉魚縣，晚泊通濟口。睡起喜微涼，船窗一盃酒。長魚吹浪聲恐人，巨鼉露背浮齋淪。今夕風生月復暗，寄語舟人更添纜。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸作於通濟口。

【注釋】〔通濟口〕文集卷四七入蜀記：「晚泊通濟口，自此入沌。」按范成大吳船錄卷下云自魯家洲

「至鄂渚有兩塗：一路遵大江，過岳陽及臨湘、嘉魚二縣；……一路自魯家汊入沌，沌者，江傍支流。」游於乾道六年入蜀時，取道於沌；此次東歸，取道大江。通濟口在沌之東口，過此始入沌，故江行亦得泊於其地也。

〔嘉魚縣〕大清一統志：「武昌府：嘉魚縣，在府西南一百五十里。」

醉書

青草渡頭波接天，山翁吟嘯自悠然。朝餐偶過賣魚市，晚泊時逢迎荻船。投老未除遊俠氣，平生不作俗人緣。一樽酌罷玻璃酒，高枕窗邊聽雨眠。偶餘眉州酒一樽，獨酌遂醉。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸作於鄂州之西長江舟中。

【注釋】〔青草句〕古逸叢書本太平寰宇記卷一一三岳州巴陵縣：「青草湖，側有青草，因以爲名，在縣西南七十九里。」張泌洞庭阻風：「青草浪高三月渡。」〔投老〕見卷八登劍南西川門感懷注。

〔玻璃酒〕見卷四凌雲醉歸作自注。

南樓

十年不把武昌酒，此日闌邊感慨深。舟楫紛紛南復北，山川莽莽古猶今。登臨壯士興懷地，忠義孤臣許國心。倚杖黯然斜照晚，秦吳萬里入長吟。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於鄂州。

【注釋】〔南樓〕文集卷四七入蜀記：「南樓，在儀門之南石城上，一曰黃鶴山。制度閼偉，登望尤勝。鄂州樓觀爲多，而此獨得江山之要會。」王象之輿地紀勝：「鄂州：南樓，在郡治正南黃鶴山頂中間。嘗改爲白雲閣，元祐間，知州方澤重建，復舊名。記文以爲庾亮所登故基，非也。亮所登迺武昌縣安樂宮之端門也。」李巽巖叢作鄂州南樓記云：「吳孫氏更名漢鄂曰武昌，今州東百八十里武昌縣是也。今鄂州，乃漢沙羨，當晉咸康時，沙羨未始有鄂及武昌之名，庾亮安從至此。」

【武昌】見卷二武昌感事注。

黃鶴樓

手把仙人綠玉枝，吾行忽及早秋期。
蒼龍闕角歸何晚，黃鶴樓中醉不知。
江漢交流波渺渺，
晉唐遺迹草離離。
平生最喜聽長笛，裂石穿雲何處吹？

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於鄂州。

【注釋】〔黃鶴樓〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

【手持綠玉杖，朝別黃鶴樓。】

〔蒼龍闕〕水經注穀水：「洛陽故宮名，有朱雀闕、白虎闕、蒼龍闕、

北闕、南宮闕也。」

〔江漢句〕范成大吳船錄卷下：「漢水自北岸出，清碧可鑑，合大江濁流，始不

相入，行里許，則爲江水所勝，渾而一色。」

〔平生二句〕暗用李白黃鶴樓聞笛「黃鶴樓中吹玉

笛」意。

頭陀寺觀王簡栖碑有感

舟車如織喜身閑，獨訪遺碑草棘間。世遠空驚閱陵谷，文浮未可敵江山。老僧西逝新成塔，舊守東歸正掩關。笑我驅馳竟安往，夕陽飛鳥亦知還。庚寅過武昌，與太守張之彥遊累日。時頭陀有老僧，持律精苦。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於鄂州。

【注釋】〔頭陀寺〕王象之輿地紀勝：「鄂州：頭陀寺，在清遠門外黃鵠山上，宋大明五年建。自南齊王中作寺碑，遂爲古今名刹。」文集卷四六入蜀記：「寺在州城之東隅石城山。……寺毀於兵火，汴僧舜廣住持三十年，興葺略備。」〔王簡栖碑〕文集卷四六入蜀記：「藏殿後有南齊王簡棲碑，唐開元六年建，蘇州刺史張庭圭溫玉書。韓熙載撰碑陰，徐鉉題額，最後云：『唐歲在己巳，武昌軍節度觀察留後，知軍州事楊守忠重立，前鄂州唐年縣主簿、祕書省正字韓夔書。……夔爲熙載兄弟之子，……此碑蓋夔重書也。……按此碑立於己巳歲，當皇朝之開寶二年，南唐危蹙日甚，距其亡六年爾。』」〔陵谷〕見卷二飲罷寺門獨立有感注。

〔文浮句〕文集卷四六入蜀記：「簡棲爲

此碑，駢儷卑弱，初無過人。世徒以載於文選，故貴之耳。自漢魏之間，駢儷爲此體，極於齊梁，而唐尤貴之，天下一律。至韓吏部、柳柳州大變文格，學者翕然慕從；然駢儷之作，終亦不衰。故熙載、鎔號江左辭宗，而拳拳於簡棲之碑如此。本朝楊、劉之文擅天下，傳夷狄，亦駢儷也。及歐陽公起，然後掃蕩無餘。後進之士，雖有工拙，要皆近古。如此碑者，今人讀不能終篇，已坐睡矣，而況效之乎？則歐陽氏之功，可謂大矣。若魯直云：『唯有簡棲碑，文章歸然立。』蓋戲也。」

〔老僧句〕蘇軾和子由澠池懷舊：「老僧已死成新塔。」按：游詩中之老僧當卽是入蜀記所提及之舜廣。〔舊守〕文集卷四六入蜀記：「（乾道六年八月）二十三日，……至鄂州，……見知州右朝奉郎張鄰之彥。」〔夕陽句〕見卷七遊園覺乾明祥符三院至暮注。

夜熱

觸熱行萬里，煩促詎可論。泊船鄂州步，終日如炮燔。搖扇腕欲脫，揮汗白雨翻。推枕再三起，散髮臨前軒。秋近更漏長，天旱星宿繁。甘澍何時來？太息憂元元。鄂州頗霽雨。

〔題解〕此詩淳熙五年六月東歸道中作於鄂州。

〔注釋〕〔觸熱〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

〔鄂州〕見卷二武昌感事注。

舟中偶書

老子西遊萬里回，江行長夏亦佳哉！晝眠初起報茶熟，宿酒半醒聞雨來。漢口船開催疊鼓，淮南帆落亞高桅。四方本是丈夫事，白首自憐心未灰。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於黃州境內。

【注釋】〔漢口〕范成大 吳船錄卷下：「小泊漢口，漢水自北岸出……。」〔淮南句〕謂舟停泊黃州境內。據元豐九域志，黃州隸淮南路西路。〔四方句〕見卷二夜思注。

燈下讀書

少年喜書策，白首意未足。幽窗燈一點，樂處超五欲。而況黃州路，小雨漁村宿。蕭蕭蒹葭聲，爲我洗暑毒。琅然誦經史，少倦兒爲續。何必效萊公，長夜醉畫燭。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於黃州境內。

【注釋】〔五欲〕大智度論：「哀哉衆生，常爲五欲所惱，而求之不已。」〔黃州〕見卷二黃州注。〔何必二句〕見卷二秋風亭拜寇萊公遺像注。

泊三江口

遲明離武昌，薄暮次黃岡。勿言觸熱行，一雨三日涼。北窗荻蕭蕭，南窗江茫茫。玄雲一池墨，碧綫半篆香。尙無車馬塵，況復爭奪場。徐行勿挂帆，此樂殊未央。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於三江口。

【注釋】「三江口」范成大吳船錄卷下：「小泊漢口，……午後風息，通行百八十里，至三江口宿。三江之名，所在多有，凡水參會處皆稱之。」王象之輿地紀勝：「三江口，去黃岡縣三十里，在團風鎮之下。有江三路而下，至此會合爲一。」
【武昌】見卷二武昌感事注。
【黃岡】見卷二黃州注。
【觸熱】見卷二秋晴欲出城以事不果注。
【爭奪場】陳與義夏至日與同舍會葆真門前爭奪場。」

白雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺迹至安國院

我醉飛屐登孱顏，拄杖出沒風煙間。三山葱隴蛟鰐靜，九關肅穆虎豹閑。幾年金骨煉綠髓，此日始得窮躋攀。老僊歸侍紫皇案，空有野水流淙潺。蜿蜒翠阜圍綠野，似嶺非嶺山非山。向來龍蛇滿雪壁，雷電下取何時還？名花亦已天上去，居人指似題詩處。九十一翁

不識公，我抱此恨知無窮。定惠院已廢，海棠亦不復在。安國老僧景滋年九十一，自言東坡去黃後四年方生。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於黃州。

【注釋】〔雪堂〕光緒黃岡縣志卷二古迹：「雪堂，在城內東南，蘇子瞻謫黃二年，故人馬正卿爲請于郡，與故營地數十畝，躬耕其中，名爲東坡。……坡西竹林，古氏故物，曰南坡。元豐五年，蘇子

東坡之側爲堂，時大雪，因繪雪于壁，號曰雪堂。」〔四望亭〕王象之輿地紀勝：「四望亭，在雪堂

南高阜之上，唐太和中，刺史劉嗣之所立，李紳作記。」〔安國院〕蘇軾黃州安國寺記：「城南精

舍曰安國寺，有茂林修竹，陂池亭榭，……寺立於僞唐保大二年，始名護國，嘉祐八年賜今名。」大

清一統志：「安國寺，在黃岡縣東南二里。」文集卷四六入蜀記：「出城五里至安國寺，亦蘇公所嘗

寓，兵火之餘，無復遺迹，惟遶寺茂林啼鳥，似猶有當時氣象也。」〔三山〕拾遺記高辛：「三壺，

則海中三山也：一曰方壺，則方丈也；二曰蓬壺，則蓬萊也；三曰瀛壺，則瀛洲也。」〔九關〕見

卷三登塔注。〔老僊句〕按：元稹以州宅夸於樂天詩有「我是玉皇香案吏，謫居猶得住蓬萊」

句，蘇軾舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美詩用之，有「到處聚觀香案吏，此邦宜著玉堂

仙」句。王十朋注：「唐書百官志：『若仗在紫宸內閣，則起居舍人夾香案分立殿下。』」按：元、蘇詩

語俱指朝廷，游詩則指天上。紫皇見卷三次韻張季長題龍洞注。〔龍蛇滿雪壁〕指蘇軾所書

題詩。李白草書歌：「時時只見龍蛇走。」指書法。溫庭筠秘書省有賀監知章題詩筆力遒健風尚高

遠拂塵尋玩因此有作：「落筆龍蛇滿壞牆。」則兼指題詩與書法。游語用溫語。〔雷電句〕雷電

下取見卷九予年十六始識葉晦叔於西湖上注。

〔名花二句〕按：東坡在黃州，有寓居定惠院。

之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也詩。

〔定惠院〕大清一統志：「定惠院，在黃岡縣東南，

宋蘇軾有記有詩。」

月下步至臨臯亭

芒屨踏松陰，迨此船未發。清遊豈無伴，三友風露月。山川鬱盤紆，鷗鷺浩滅沒。當年老先生，想像散醉髮。浮生等昨夢，久已埋玉骨。吾儕幸彊健，何事拘簪笏！

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於黃州。

【注釋】〔臨臯亭〕王象之輿地紀勝：「黃州：臨臯亭，東坡曾寓居焉。」

〔老先生〕史記卷八四屈

原賈生傳：「每詔令議下，諸老先生不能言，賈生盡爲之對。」文集卷二二東坡像贊：「是老先生，玉色敷腴。」

發黃州泊巴河遊馬祈寺

南望武昌山，北望齊安城。楚江萬頃綠，著我畫舫橫。雲帆不須挂，鼉鼓不須鳴，淡然隱曲几，山水相逢迎。疎雨漏薄日，非陰亦非晴。晚泊巴河市，小陌聞屐聲。紫髯刑馬地，一怒

江漢清。中原今何如？感我白髮生。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於巴河。

【注釋】〔巴河〕王象之輿地紀勝：「巴河，在黃岡縣東四十三里。上巴河有東尉司。」范成大吳船錄

卷下：「發黃州，四十里過巴河。」文集卷四六入蜀記：「晚泊巴河口，距黃州二十里，一市聚也。」按：

游入蜀時，先過巴河，後到黃州，其所記里數蓋未確。〔馬祈寺〕文集卷四六入蜀記：「晚泊巴

河口，……有馬祈寺，吳大帝刑馬壇。傳云：吳攻壽春，刑白馬祭江神於此。」〔齊安〕黃州齊安

郡見卷二黃州注。〔鼙鼓〕詩大雅靈臺：「鼙鼓逢逢。」〔紫髯〕三國志卷四七吳書吳主傳

注：「獻帝春秋曰：『張遼問吳降人，向有紫髯將軍，長上短下，便馬善射，是誰？』降人答曰：『是孫會

稽。』」

舟行蘄黃間雨霽得便風有感

天青雲白十分晴，帆飽舟輕盡日行。江底魚龍貪晝睡，淮南草木借秋聲。好山縹緲何由住，華髮蕭條只自驚。莫怪時人笑疎嬾，宦情元不似詩情。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸作於黃州至蘄州道中。

【注釋】〔蘄〕大清一統志：黃州府蘄州，在府東一百八十里。……宋曰蘄州蘄春郡，屬淮南西路。」

南烹

十年流落憶南烹，初見鱸魚眼自明。堪笑吾宗輕許可，坐令羊酪僭蓴羹。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於蘄州。

【注釋】〔堪笑二句〕見卷八病酒戲作注。

泊蘄口泛月湖中

炎天倦長路，月夕泛平湖。晃漾披銀闕，清寒住玉壺。釣絲縈藻荇，蓬艇入菰蒲。自別蜻蜒浦，斯遊十載無。予故廬在蜻蜒港東南，暑月常與客泛舟至中夜。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於蘄州。

【注釋】〔蘄口〕王象之輿地紀勝：「蘄河，源出大浮山，謂之蘄陽口。」〔湖〕大清一統志：「蘄湖，

在蘄州西二十里，接蘄水縣界，南流爲茅山口，入大江。」〔蜻蜒浦〕方志失載。

初見廬山

從軍憶在梁州日，心擬西征草捷書。鐵馬但思經太華，布帆何意拂匡廬。計謀落落知誰

許？功業悠悠定已疎。尙喜東林尋舊社，月明清露溼芙蕖。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於江州。

【注釋】〔廬山〕見卷一自詠示客及卷六客中夜寒戲作長謠注。
〔太華〕見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。
〔從軍句〕見卷三飯三折鋪鋪
在亂山中題解。

〔尙喜句〕雍
正江西通志卷一一三寺觀：「九江府：東林寺，在德化縣廬山之麓。晉太元九年慧遠開創，謝靈運
爲鑿池種蓮，號蓮社。宋改爲禪寺。」范成大吳船錄卷下：「入山五里至東林寺。……樓閣堂殿，奇
巧巨麗，然皆非晉舊屋。……白蓮池亦不復種花，獨遠公與十八賢祠堂，猶榜曰蓮社。」

六月十四日宿東林寺

看盡江湖千萬峯，不嫌雲夢芥吾胸。戲招西塞山前月，來聽東林寺裏鐘。遠客豈知今再
到，老僧能記昔相逢。虛窗熟睡誰驚覺，野碓無人夜自舂。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於廬山。

【注釋】〔東林寺〕見前首注。
〔不嫌句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

〔西塞山〕水經注：
「江之右岸有黃石山，卽黃石磯也。山連延江側，東山偏高，謂之西塞，東對黃公九磯，所謂九圻者
也。兩山之間爲闕塞。」元和郡縣圖志：「鄂州武昌縣：西塞山，在縣東八十五里，竦峭臨江。」文集

卷四六入蜀記：「晚過道士磯，石壁數百尺，色正青，了無竅穴，而竹樹迸根，交絡其上，蒼翠可愛，自過小孤，臨江峯嶂，無出其右。磯一名西塞山。」〔遠客句〕按入蜀記，游於乾道六年八月八日遊廬山，宿東林。今重來，已歷九年。〔老僧句〕按入蜀記，游於乾道六年遊東林時，主僧名了然。

【校記】〔題〕明刊澗谷本無「六月」二字。

舟過小孤有感

小孤山畔峭帆風，又見煙鬟縹緲中。萬里客經三峽路，千篇詩費十年功。未嘗滿箸蒲芽白，先看堆盤鱸縷紅。商略人生爲何事，一蓑從此入空濛。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸作於長江舟中。

【注釋】〔小孤〕見卷五觀小孤山圖注。〔又見句〕按入蜀記，游於乾道六年八月一日經此，至

是重過，故云又見。

〔三峽〕見卷二水亭有懷注。

〔千篇句〕按：自詩稿卷二宿楓橋一詩算

起，至本卷六月十四日宿東林寺一詩止，九年往返吳蜀間所作詩，已有一千零五篇。再加以卷三七感舊自注所云「予山南雜詩百餘篇，舟行過望雲灘，墜水中」及文集卷一四東樓集序所云「到漢嘉四十日，以檄得還成都，因索在笥得古、律三十首，欲出則不敢，欲棄則不忍」者計之，不下一千

一百三四十首矣。下卷一一北窗哦詩因賦亦有「平生事業詩千首，殘稿從教處處留」之句。

【校記】「未嘗句」「箸」，明刊澗谷本作「盎」。

雁翅夾口小酌

墟煙淡將散，江雨細欲無。回風吹衣襟，晴光滿菰蒲。隱几樂此時，清和如夏初。犬吠船丁歸，小市得美蔬。歡言酌清醪，侑以案上書。雖云泊江渚，何異歸林廬。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於雁翅夾。

【注釋】〔雁翅夾〕見卷一夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三百餘里遂抵雁翅浦注。

〔清

和句〕謝靈運游赤石進泛海：「首夏猶清和。」

〔歡言二句〕龔明之中吳紀聞卷二：「子美（蘇舜

欽）豪放，飲酒無算。……每夕讀書，以一斗爲率。……讀漢書張子房傳，至良與客狙擊秦皇帝，誤中副車，遽撫案曰：惜乎擊之不中！遂引一大白。又讀至良曰始臣起下邳，與上會於留，此天以臣授陛下，又撫案曰：君臣相遇，其難如此！復舉一大白。正獻公（杜衍）知之，大笑曰：有如此下酒物，一斗誠不爲多也。」

【校記】〔題〕「雁翅夾口」，明刊須溪本作「羅翅峽江」。

長風沙

江水六月無津涯，驚濤駭浪高吹花。鱗聲已出雁翅浦，荻夾喜入長風沙。長風自古三巴路，檣竿參差雜煙樹。南船北船各萬里，淒涼小市相依住。歌呼雜沓燈火明，黃昏風死浪亦平。勞苦舟師剩沽酒，安穩明朝到池口。

【題解】此詩淳熙五年六月東歸道中作於長風沙。

【注釋】〔長風沙〕太平寰宇記：「淮南道舒州懷寧縣：長風沙，在縣東一百九十里，置在江界，以防寇盜。」〔雁翅浦〕見卷一夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三百餘里遂抵雁翅浦注。

〔長風句〕李白長干行：「早晚下三巴，預將書報家。相迎不道遠，直到長風沙。」〔池口〕元豐九
〔城志〕：「貴池：有池口、清溪、靈芝、秀山四鎮。」大清一統志：「池口鎮，在貴池縣西北。……縣志：『在縣西北五里黃龍磯上。』」

泛小舟姑熟溪口

姑溪綠可染，小艇追晚涼。棹進破樹影，波動搖星芒。荻深漁火明，風遠水草香。尙想錦袍公，醉眼隘八荒。坡陀青山冢，斷碣臥道旁。悵望不可逢，乘雲遊帝鄉。溪東南卽青山太白墓。

【題解】此詩淳熙五年閏六月東歸道中作於當塗。

【注釋】〔姑熟溪〕見卷五池上見魚躍有懷姑熟舊游注。

〔錦袍公〕舊唐書卷一九〇李白傳。

〔嘗〕月夜乘舟，自采石達金陵，白衣宮錦袍，於舟中顧瞻笑傲，旁若無人。

〔青山冢〕見卷二吊

李翰林墓注。

〔乘雲句〕見卷一夜讀隱書有感注。

明日再遊又賦

舟中如甑炊，端坐畏暍死。未能踏增冰，且復呼艇子。纖纖新月低，玉鉤沈野水。微風生巖末，塵抱眞一洗。可憐黃山塔，突兀暮煙裏，依然十年前，看我行萬里。兩槳且勿搖，橫舟小灘尾。得詩偶長吟，宿鷺爲驚起。

【題解】此詩淳熙五年閏六月東歸道中作於當塗。

【注釋】〔甑炊〕見卷二苦熱注。

〔踏增冰〕見卷一夏夜泛舟書所見注。

〔微風句〕見卷六

臨別成都帳飲萬里橋贈譚德稱注。

〔黃山塔〕王象之輿地紀勝：「黃山，在當塗縣北五里，相傳

浮邱翁牧雞於此山。山巔有凌歊臺、懷古臺、誓清堂、浮圖塔。」文集卷四四入蜀記：「遊黃山東嶽

廟、廣福寺，遂登凌歊臺……臺後有一塔。」〔依然句〕按入蜀記，游作姑熟溪之遊，在乾道六年

七月十二日，至此相隔九年。

過采石有感

短衣射虎早霜天，歎息南山又七年。唾手每思雙羽箭，快心初見萬樓船。平波漫漫看浮馬，一作深鳥。高柳陰陰聽亂蟬。明日重尋石頭路，醉鞍誰與共聯翩？

【題解】此詩淳熙五年閏六月東歸道中作於采石。

【注釋】〔采石〕王象之輿地紀勝：「采石山，在當塗縣北二十餘里，牛渚北一里。江源記云：商旅於此取石，因名采石。山北臨江，有磯曰采石，曰牛渚，上有蛾眉亭，下有廣濟寺、中元水府廟及承天觀。元和郡縣志：采石戍，在當塗縣西三十五里。……六朝以來，爲屯戍之地，國朝南渡，以水軍屯戍於此。」〔短衣二句〕短衣射虎典見卷五六月二十五日曉出郊注，南山射虎本事見卷三書事注。游客山南在乾道八年，至淳熙五年，相隔七年。〔石頭〕見卷一送七兄赴揚州帥幕注。

【校記】〔原注〕嚴州本無。

將至金陵先寄獻劉留守

梁益羈遊道阻長，見公便覺意差彊。別都王氣半空紫，大將牙旗三丈黃。江面水軍飛海鶴，帳前羽箭射天狼。歸來要了浯溪頌，莫笑狂生老更狂。

【題解】此詩淳熙五年閏六月東歸作於將至建康舟中。劉珙，字共父，崇安人。子羽長子。登進士乙科。高宗末年，曾權中書舍人。金犯邊，宋師北向，詔檄多出其手，詞氣激烈，聞者泣下。拜中大夫，同知樞密院事。淳熙二年，移知建康府、江東安撫使、行宮留守。進觀文殿學士，屬疾請致仕。卒年五十七。諡忠肅。見宋史卷三八六劉珙傳。景定建康志行宮留守題名：「劉珙，淳熙二年三月，以資政殿大學士安撫使兼行宮留守。」文集卷四一祭劉樞密文云：「昔歲癸未，某始去國，見公西省，凜然正色。顧雖不肖，竊師公直。流落得歸，公與有力。舟過金陵，公疾已亟。命之不淑，旋聞易簀。」此可以見二人之關係也。

【注釋】〔金陵〕太平寰宇記：「江南東道：昇州。金陵圖經云：『昔楚威王見此有王氣，因埋金以鎮之，故曰金陵。』」〔留守〕王象之輿地紀勝：「中興，陞江寧府爲帥府，六飛駐蹕，改建康府，建行都，置行宮留守。」

〔道阻長〕詩秦風蒹葭：「遡洄從之，道阻且長。」〔意差彊〕見卷一還縣

注。〔別都〕文集卷三四尙書王公墓誌銘：「建康自車駕行幸，建爲別都。」〔海鵲〕老學庵

筆記卷一：「建炎中，平江造戰船，……四艘海鵲船，長四丈五尺，爲錢三百二十九貫。」〔射天

狼〕楚辭東君：「舉長矢兮射天狼。」〔浯溪頌〕古逸叢書本太平寰宇記卷一一六永州：「祁陽縣，

唐中興頌碑，在縣南五里浯溪口。上元二年荆南節度判官元結文，撫州刺史魯國公顏真卿書，其字甚大。大曆六年刻。其頌末云：『湘江東西，中有浯溪，石崖天齋。可磨可鐫，刊此頌焉。』俗謂之磨崖碑。」〔莫笑句〕杜甫狂夫：「自笑狂夫老更狂。」

【校記】「題」明刊澗谷本無「將至」二字。

登賞心亭

蜀棧秦關歲月遒，今年乘興却東遊。全家穩下黃牛峽，半醉來尋白鷺洲。黯黯江雲瓜步雨，蕭蕭木葉石城秋。孤臣老抱憂時意，欲請遷都涕已流。

【題解】此詩淳熙五年閏六月東歸道中作於建康。

【注釋】「賞心亭」景定建康志卷二二：「賞心亭，在下水門之城上，下臨秦淮，盡觀覽之勝。」丁晉公謂建。」「黃牛峽」見卷二黃牛峽廟注。」「白鷺洲」太平寰宇記：「江寧縣：白鷺洲，在縣西三

里，隔江中心，南邊新林浦。白鷺洲在大江中，多聚白鷺，因名。」「瓜步」太平寰宇記：「揚州六

合縣：瓜步山，在縣東南二十里，東臨大江。」「石城」見卷一送七兄赴揚州帥幕注。」「欲請

句」游遷都主張見卷二記夢注。

夜泊龍廟回望建康有感

我醉行水上，身輕如飛煙。魚龍互悲嘯，伴我夜不眠。羽扇揮浮雲，月挂牛斗間。河漢橫復斜，風露方浩然。坡陀石頭城，寂寞七百年。世事感予懷，竦身入青天。

【題解】此詩淳熙五年閏六月東歸道中作於建康。

【注釋】〔龍廟〕當在龍灣，各志俱失載。文集卷四四入蜀記：「過龍灣，浪湧如山。望石頭山，……」

〔建康〕見將至金陵先寄獻劉留守注。

〔石頭城〕見

卷一送七兄赴揚州帥幕注。

將至京口

臥聽金山古寺鐘，三巴昨夢已成空。船頭坎坎回帆鼓，旗尾舒舒下水風。城角危樓晴靄碧，林間雙塔夕陽紅。銅瓶愁汲中瀟水，不見茶山九十翁！
頃在京口嘗取中瀟水寄曾文清公。

【題解】此詩淳熙五年閏六月東歸將抵鎮江時作。卷三送葉尚書云：「萬里歸自蜀，……六月過浮玉。」

【注釋】〔京口〕見卷一送湯岐公鎮會稽注。

〔金山寺〕太平寰宇記：「潤州丹徒縣：金山澤心」

寺，在城東南揚子江。按圖經云：「本名浮玉山，因頭陀開山得金，故名金山寺。」

〔三巴〕見卷

二秋風注。

〔迴帆鼓〕見卷一謝王彥光提刑見訪并送茶注。

〔雙塔〕見卷二金山觀日出

注。

〔中瀟水〕見卷七卜居注。

〔不見句〕按文集卷三曾文清公墓誌銘云：「乾道二年五

月戊辰，卒於平江府逮之官舍，享年八十三。」則此詩自注所云「頃在京口嘗取中瀟水寄曾文清公」

者，當是隆興二年，乾道元年六月以前游任鎮江通判時事。至淳熙五年，茶山沒已十三年，在者年已九十五，故云「不見茶山九十翁」也。

荆谿館夜坐

河漢無聲天正青，三三五五滿天星，草根冷露黏溼螢，幽人岸巾坐津亭。憶下瞿唐浮洞庭，陽臺繫船夢娉婷，朱門重重夜不扃，四山猿鳥啼青冥。人生無蒂風中萍，幸我夢斷狂已醒，繡鞵金絡帶萬釘，何如故山鋤茯苓！

【題解】此詩淳熙五年閏六月東歸作於常州境。自蜀東歸，旅途所作詩，止於此。

【注釋】〔荆溪館〕乾隆江南通志卷三二輿地志古蹟：「古毘陵驛，在武進縣天禧橋東。枕漕渠以通荆溪。一名荆溪館，宋高宗車駕幸金陵，常經此。」按：游於乾道六年西行時，亦曾經此。〔文集卷四三入蜀記云：「早入常州，泊荆溪館。夜月如晝，與家人步月驛外。」〕〔瞿唐〕見卷二瞿唐行注。

〔洞庭〕見岳陽樓注。

〔陽臺句〕水經注：「丹山西即巫山者也，又帝女居焉。宋玉所謂天帝之

季女，名曰瑤姬，未行而亡，封于巫山之陽，精魂爲草，實爲靈芝，所謂巫山之女，高唐之阻，旦爲行雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下，旦早視之，果如其言，故爲立廟，號朝雲焉。」〔人生句〕陶潛雜詩：「人生無根蒂，飄如陌上塵。」〔萬釘〕見卷五次韻師伯渾見寄注。

泝谿

射的峯前禹廟東，短篷三扇臥衰翁。閑攜清聖濁賢酒，重試朝南暮北風。水落痕留紅蓼節，雨來聲滿綠蒲叢。衝煙莫作匆匆去，擬看溪丁下釣筒。

【題解】此詩淳熙五年九月返山陰後作。游於是年秋初東歸抵臨安，據文集卷十謝錢參政啓云：「一麾在巴蜀之間，萬里促宣溫之對。清光咫尺，睿獎再三，略有司資格之常，備奉使詢謀之選。」則游曾蒙孝宗召對，卽膺新命。其官職爲提舉福建常平茶事。周必大省齋文稿卷七有送陸務觀赴七閩提舉常平茶事四首，目錄卷七下注「戊戌」，詩題下注「八月十九日」，知游膺新命在八月也。詩稿卷一一明年己亥在閩所作病中懷故廬云：「去年一月留，行役嗟匆匆。」今考此卷十之詩，自本篇以下共二十五題、二十六首，皆作於山陰，其中多冬夜等題，則其便道歸里，已在九月中旬，在里勾留，爲時當在一月半以外，然後赴福建任也。

【注釋】「谿」若耶谿也，見卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔射的峯句〕嘉泰會稽志：

「會稽縣：射的山，在縣南一十五里。舊經云：『山西石室，乃仙人射堂也。東峯上有射的，遙望山壁，有白點如射侯，土人常以占穀貴賤。』」禹廟見卷一上已臨川道中注。

〔清聖濁賢酒〕見卷

五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔朝南暮北風〕見卷五日暮至湖上歸老樵風旁注。

歸雲門

萬里歸來值歲豐，解裝鄉墅樂無窮。甌炊飽雨湖菱紫，篾絡迎霜野柿紅。壞壁塵埃尋醉墨，孤燈餅餌對隣翁。微官行矣閩山去，又寄千巖夢想中。

【題解】此詩淳熙五年九月作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

菱。〔微官句〕見前首題解。

〔湖菱〕嘉泰會稽志：「越人謂小者爲刺菱，大者爲腰菱。」

月下自三橋泛湖歸三山

素壁初升禹廟東，天風爲我送孤篷。山橫玉海蒼茫外，人在冰壺縹緲中。茅舍燈青聞吠犬，蘋汀煙淡見驚鴻。白頭尙耐清寒在，安得終年伴釣翁。

【題解】此詩淳熙五年九月作於山陰。

【注釋】〔三橋〕嘉泰會稽志：「會稽縣：三橋，在縣東南五里。有橋三，其中橋有亭，扁通濟。今鏡湖分東西，以此橋爲限，然以地勢言之，恐亦非古。」〔三山〕見卷二春日注。

〔禹廟〕見卷

一上巳臨川道中注。

懷成都十韻

放翁五十猶豪縱，錦城一覺繁華夢。竹葉春醪碧玉壺，桃花駿馬青絲鞵。鬪雞南市各分朋，射雉西郊常命中。壯士臂立綠條鷹，佳人袍畫金泥鳳。椽燭那知夜漏殘，銀貂不管晨霜重。一梢紅破海棠回，數藥香新早梅動。酒徒詩社朝暮忙，日月匆匆迭賓送。浮世堪驚老已成，虛名自笑今何用。歸來山舍萬事空，臥聽糟牀酒鳴瓮。北窗風雨耿青燈，舊遊欲說無人共。

【題解】此詩淳熙五年九月作於山陰。

【注釋】〔放翁五十〕按：淳熙五年游年五十四。

〔日月句〕見卷三周元吉蟠室詩注。

湖村秋曉

劍閣秦山不計年，却尋剡曲故依然。盡收事業漁舟裏，全付光陰酒榼邊。平野曉聞孤唳鶴，澄湖秋浸四垂天。九關虎豹君休問，已向人間得地仙。

【題解】此詩淳熙五年九月作於山陰。

【注釋】〔劍閣〕見卷三予行蜀漢間道出潭毒關下注。

〔秦山〕見卷四古藤杖歌注。

〔剡曲〕

見卷三西郊尋梅注。

〔九關虎豹〕指曾觀、王抃、甘昇等。劉時舉續宋編年資治通鑑卷九：「戊

戌，淳熙五年……九月……陳俊卿入對。時曾觀以使相領京祠，王抃知閣兼樞密院都承旨，甘昇

爲入內押班，三人相與盤結，士大夫爭附之。於是鄭鑑爲館職，袁樞爲宗正簿，因轉對數爲上言之。至是，俊卿入對，因論觀、抃招權納賄，薦進人才，而皆以中批行之，壞朝廷之紀綱，廢有司之

法令，敗天下之風俗，累陛下之聖德。上因是疏觀。七年，疽發背死。」九關虎豹見卷三登塔注。

〔地仙〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。

夜夢與宇文子友譚德稱會山寺若餞予行者明日黎明得子友書

感歎久之乃作此詩

夜夢集山寺，二三佳友生，相顧慘不樂，若有千里行。在門僕整駕，臨道騶嘶鳴。我友顧謂我，天寒戒晨征，遲速要當到，徐驅勿貪程；丁寧及藥餌，依依有餘情。隣鐘忽驚覺，鴉翻窗欲明。作詩謝我友，有使頻寄聲。

【題解】此詩淳熙五年九月作於山陰。宇文子友見卷三宇文子友聞予有西郊尋梅詩以詩借觀次其韻題解，譚德稱見卷三和譚德稱送牡丹題解。

【注釋】〔寄聲〕見卷三送劉戒之東歸注。

寒夜

小隱謝城市，新寒尋褐袍。秋燈依壁暗，夜雨挾風豪。俗自隨時異，身寧與世塵。殘年更何事，持蟹酌松醪。

【題解】此詩淳熙五年九月作於山陰。

偷閑

老向人間未拂衣，偷閑聊喜息塵機。丹楓斷岸秋來早，淡日孤村客到稀。偶憶雪溪攜鶴去，却從雲肆買蓑歸。酒徒莫笑生涯別，久矣淵明悟昨非。

【題解】此詩淳熙五年九月作於山陰。

【注釋】〔老向句〕杜甫曲江對酒：「老大徒傷未拂衣。」

〔雪溪〕見卷三壬辰十月十三日自蘭中

還興元注。〔久矣句〕見卷八晝臥注。

冬夜聞雁有感

從軍昔戍南山邊，傳烽直照東駱谷。軍中罷戰壯士閑，細草平郊恣馳逐。洮州駿馬金絡

頭，梁州毬場日打毬。玉杯傳酒和鹿血，女眞降虜彈箜篌。大呼拔幟思野戰，殺氣當年赤浮面；南遊蜀道已低摧，猶據胡牀飛百箭。豈知蹭蹬還江邊，病臂不復能開弦。夜聞雁聲起太息，來時應過桑乾磧。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔從軍句〕見卷三飯三折舖舖在亂山中題解，南山見卷三南鄭馬上作注。

〔傳烽句〕見

卷八夜讀唐人詩多賦烽火者注。

〔洮州駿馬〕陸游東歸後詩中常提及，有「階前汗血洮河馬」、

「洮河馬死劍鋒摧」等，可互參。太平寰宇記：「隴右道：洮州臨洮郡，今理臨潭縣。」

〔梁州句〕

梁州見卷三和高子長參議道中注。毬場見卷六成都大閱注。

〔拔幟〕史記卷九二淮陰侯列傳：

「信所出奇兵二千騎，共候趙空壁逐利，則馳入趙壁，皆拔趙旗，立漢赤幟二千。」

〔猶據句〕世

說新語自新：「（戴）淵在岸上，據胡牀指麾，左右皆得其宜。」

〔桑乾〕見卷五龍眠畫馬注。

書懷

愁向東華蹋軟紅，暫歸舊隱樂無窮。石池洗藥涓涓水，漁艇投竿嫋嫋風。盡日醉醒菱唱裏，隣家來往竹陰中。何須列戟長安第，四面雲山擁此翁。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔東華軟紅〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

〔列戟〕新唐書卷八三

諸公主傳：「襄城公主，下嫁蕭銑，……止葺故第，門列雙戟而已。」

【校記】〔四面句〕「面」，明刊須溪本作「望」。

湖中暮歸

弄楫漁舟水濺衣，興闌却傍柳邊歸。風平別浦沈新月，日落前村鎖夕霏。乍起鷺行橫野去，欲栖鴉陣暗天飛。詩情自合江湖老，敢恨功名與願違。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

題齋壁

葺得湖邊屋數椽，茅齋低小竹窗妍。墟煙寂歷歸村路，山色蒼寒釀雪天。性懶杯盤常偶爾，地偏雞犬亦翛然。早知栗里多幽事，虛走人間四十年。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔栗里〕宋書卷九三陶潛傳：「潛嘗往廬山，（王）弘令潛故人龐通之齋酒具于半道栗里要之。」按：栗里即陶潛故居所在。

新葺門屋

林棲四壁空，百事從簡易。缺籬寒未補，幽戶夜不閉。東偏欲廣屋，厚費敢輕議。設關力可具，稚子請遂事。呀然兩竹扉，寧復志容駟。西山正當前，浩蕩納空翠。下臨漁樵路，橫鎖風月地。惟愁俗客來，剝啄驚午睡。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔容駟〕見卷一和陳魯山十詩注。

〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

吾廬

吾廬雖小亦佳哉！新作柴門斲綠苔。拄杖每闌歸鶴入，釣船時帶夕陽來。墟煙隔水霏霏合，籬菊凌霜續續開。千里安期那可得，笑呼鄰父共傳杯。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔安期〕見卷五秋思注。

冬夜泛舟有懷山南戎幕

釣船東去掠新塘，船迤篷低露簫香。十里澄波明白石，五更殘月伴清霜。飄飄楓葉無時下，嫋嫋菱歌盡意長。誰信梁州當日事，鐵衣寒枕綠沉槍。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。游參山南戎幕事見卷三飯三折舖舖在亂山中題解。

【注釋】〔新塘〕康熙會稽縣志卷一二水利志：「官塘，自五雲門外東至曹娥，延亘九十二里，即故鏡湖塘也。」〔梁州〕見卷二和高子長參議道中注。〔綠沉槍〕老學庵筆記卷四：「王逸少筆經

曰：『有人以綠沉漆竹管及鏤管見遺。』老杜所謂『苦臥綠沉槍』，蓋謂是也。」

夢至成都悵然有作

春風小陌錦城西，翠箔珠簾客意迷。下盡牙籌閑縱博，刻殘畫燭戲分題。紫氍毹暖帳中醉，紅叱撥驕花外嘶。孤夢淒涼身萬里，令人憎殺五更雞。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔紅叱撥〕曾慥類說卷一二引紀異記：「天寶中，大宛進汗血馬六匹，一曰紅叱撥……。」

【校記】〔題〕「作」下嚴州本有「二首」二字。

又

宦途元不羨飛騰，錦里豪華壓五陵。紅袖引行遊玉局，華燈圍坐醉金繩。階前汗血洮河馬，架上霜毛海國鷹。世事轉頭誰料得，一官南去冷如冰。

【注釋】

〔五陵〕見卷八芳華樓夜飲注。

〔玉局〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

〔金繩〕

按：金繩，宋時成都佛寺名。成都文類載有薛奎寄金繩院正因大師詩。亦可泛指佛地，李

嶠宣州大雲寺碑：「種種天花，散于金繩之地。」亦可喻燈，段成式觀燈山獻徐尚書：「夜深寒焰白，

猶自綴金繩。」游詩以金繩與玉局爲對，疑是實指。

〔洮河〕太平寰宇記：「洮州臨潭縣：洮水，

源出西傾山，亦曰嶺臺山，在縣西南二百三十六里，即吐谷渾界。」

〔一官句〕見泝谿題解。

月夕

開戶滿庭雪，徐看知月明。微風入叢竹，復作雪來聲。俗塵不待掃，凜然肝肺清。村深無漏鼓，鶴唳報三更。

【題解】

此詩淳熙五年十月作於山陰。

【校記】

〔凜然句〕「肝肺」，明刊須溪本作「肺肝」。

〔村深句〕「村」，明刊須溪本作「林」。

將入閩夜行之雲門

東鷺並偏門，籃輿兀睡昏。紡燈穿壁罅，吠犬闖籬根。久客悲行役，清愁怯夢魂。餘生猶幾出，回首付乾坤。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔閩〕太平寰宇記：「福州，古閩越之地，亦揚州之域。秦併天下，爲閩中郡。」〔雲門〕見

卷一留題雲門草堂注。

〔偏門〕嘉泰會稽志：「城門九……西南曰偏門，有陶家埭。」寶慶會稽

續志：「水門曰偏門。」

山中觀殘菊追懷眉山師伯渾

空山菊花瘦如棘，傾倒滿地枝三尺。陰風冷雨不相貸，爛草蒼苔共狼藉。人雖委棄渠自香，詎必泛酒登華堂。君不見仁人志士窮死眉山陽，空使後世傳文章！

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。師伯渾見卷四次韻師伯渾見寄題解。

【注釋】〔眉山〕見卷四玻瓈江注。〔志士句〕文集卷一四師伯渾文集序：「乾道癸巳，予自成都

適犍爲，識隱士師伯渾於眉山……後四年，伯渾得疾不起……伯渾自少時名震秦蜀，東被吳

楚……方宣撫使臨邊圖復中原，制置使并護梁益兵民，皆巨公大人，聞伯渾名，將聞於朝，而卒爲忌者所沮。」〔空使句〕文集卷一四師伯渾文集序：「伯渾之才氣，空海內無與比，其文章英發鉅麗，歌之清廟，刻之彝器，然後爲稱。」

自雲門之陶山肩輿者失道行亂山中有茅舍小塘極幽邃求見主人
不可意其隱者也

陂池幽處有茅堂，井臼蕭條草樹荒。小鴨怯波時聚散，病蔬傷蠹半青黃。童兒衝雨收魚網，婢子聞鐘上佛香。我亦暮年思屏迹，數椽何計得連牆？

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

〔陶山〕按：山陰陸氏族譜云：游祖父佃，號陶山先

生。……公嘗請今之陶山泰寧寺爲功德院，賜名證慈。寺係周世宗時建，在會稽東南四十里，米芾書額。外築亭曰慶顯。紹興初，以其地爲昭慈孟太后攢宮，遷寺於山南二里白鹿峯下，復賜泰寧，而徙證慈額於曹娥。其後六陵皆在此，益加崇葺。……公號陶山，蓋出於此。」〔連牆〕列子仲尼：「（列子）而與南郭子連牆二十年，不相謁請。」

冬夜聽雨戲作

少年交友盡豪英，妙理時時得細評。老去同參惟夜雨，焚香臥聽畫簷聲。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【校記】〔題〕〔作〕下嚴州本有「絕句二首」四字。

又

遶簷點滴如琴筑，支枕幽齋聽始奇。憶在錦城歌吹海，七年夜雨不曾知。

適閩

春殘猶看少城花，雪裏來嘗北苑茶。未恨光陰疾駒隙，但驚世界等河沙。功名塞外心空壯，詩酒樽前髮已華。官柳弄黃梅放白，不堪倦馬又天涯。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔少城〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔北苑茶〕古今圖書集成方輿彙編
職方典卷一〇五三建寧府部引府志：「鳳凰山，北苑茶焙在其麓。……北苑者，其地宜茶，凡三十

里……官焙三十有二，小焙十有四。」

〔駒隙〕見卷三酒無獨飲理注。

〔但驚句〕金剛般若

波羅蜜經：「諸恒河所有沙數諸佛世界如是寧爲多不？」

欲行雨未止

幽幔依燈影，空階送雨聲。 甃歸仍客路，投老倍鄉情。
眼澀書難讀，心搖夢易驚。 病多常怕醉，酒盡却思傾。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔投老〕見卷二滄灘注。

【校記】〔病多句〕「常」，明刊須溪本作「猶」。

比作陳下瓜麴釀成奇絕屬病瘍不敢取醉小啜而已

翠蔓扶疎采擷忙，麴生系出古淮陽。 踢成明月團團白，釀作新鵝淡淡黃。
醅甕秋淒驚凜冽，糟牀夜注愛淋浪。 西齋幽事新成譜，首爲高人著此方。
酒方昔得之胡基仲。

【題解】此詩淳熙五年十月作於山陰。

【注釋】〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔胡基仲〕見卷五讀胡基仲舊詩有感注。

大雨中離三山宿天章寺

苦雨催寒不肯晴，晚來餘勢更縱橫。雲如山壞長空黑，風似潮回萬木傾。要借關河供遠眼，不辭泥淖困初程。解衣一笑僧窗下，幾兩青鞵了此生。

【題解】此詩淳熙五年十月自山陰啓程赴閩時作。

【注釋】〔三山〕見卷二春日注。

〔天章寺〕嘉泰會稽志：「山陰縣：天章寺，在縣西南二十五里

蘭亭。至道元年二月，內侍高班內品裴愈奏：「昨到越州，見晉王羲之之蘭亭曲水及書堂舊基等處，得僧子謙狀，乞賜御書收掌，於書堂上建一寺舍焚修，崇奉宸翰。特賜天章寺額。」〔幾兩句〕見卷三酒無獨飲理注。

早飯干溪蓋干吉故居也

劍外歸來席未溫，南征浩蕩信乾坤。峯回內史曾遊地，竹暗仙人舊隱村。白髮孤翁鉏麥壠，茜裙小婦闢籬門。行行莫動鄉關念，身似流槎豈有根。

【題解】此詩淳熙五年十月赴閩道中作於諸暨。

【注釋】〔干溪〕嘉泰會稽志：「諸暨縣：干溪，在縣東北六十二里，以吳干吉故居於此，故名。俗呼

乾溪，非也。」
〔峯回句〕水經注漸江水：「（西陵）湖口有亭，號曰蘭亭，亦曰蘭上里，太守王羲之、謝安兄弟數往造焉。」羲之官會稽內史，職同太守。游來時經過蘭亭，故云。

贈楓橋化城院老僧

老宿禪房裏，深居罷送迎。
爐紅豆萸火，糝白芋魁羹。
毳衲年年補，紗燈夜夜明。
門前霜半寸，笑我事晨征。

【題解】此詩淳熙五年十月赴閩道中作於諸暨。

【注釋】〔楓橋〕嘉泰會稽志：「諸暨縣：楓橋，在縣東北五十里。」國朝三修諸暨縣志卷九山水志五：「橋建於唐，後圯，宋淳祐年間重建。……橋左爲楓橋東市。」〔化城院〕嘉泰會稽志：「諸暨縣：化城院，在縣東五十二里。梁大同二年建，會昌廢，開寶四年重建，號紫巖院，後改今額。」

雙橋道中寒甚

裂面霜風快似鎌，重重裘袴晚仍添。
梅當官道香撩客，山逼籃輿翠入簾。
男子坐爲衣食役，年光常向道途淹。
古來共說還家樂，豈獨全軀畏楚鉗。

【題解】此詩淳熙五年十月赴閩道中作於諸暨。

【注釋】〔雙橋〕嘉泰會稽志：「諸暨縣：雙橋，在縣東北一十四里。」又：「雙橋溪，在縣東北十四里，源出烏石溪，北流入高湖。」〔楚鉗〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

行牌頭奴寨之間皆建炎末避賊所經也

今朝霜薄風氣和，霽色滿野行人多。沙平水淺木葉下，搖櫂渡口生微波。建炎避兵奔竄地，誰料白首重經過。四十餘年萬事改，惟有青嶂高嵯峨。安得西國蒲萄酒，滿酌南海鸚鵡螺，侑以吳松長絲之玉鱠，送以邯鄲皓齒之清歌。向來喪亂汝所記，大地凜凜憂干戈。偶然不死到老大，爲底苦惜朱顏酡？

【題解】此詩淳熙五年十月赴閩作於諸暨、義烏道中。

【注釋】〔牌頭〕國朝三修諸暨縣志卷五山水志一：「（浦陽江）又折而西流，經趙家隈，迤南三里許，卽牌頭市。……越錄云：『五里（原注：自界牌壟起）牌頭市，市旁斗子巖，巖旁獅獬山，首昂背偃，略類狻猊。』」〔奴寨〕當在義烏縣境。〔建炎末避賊〕文集卷三二陳君墓志銘：「建炎四年，先

君會稽公奉祠洞霄。屬中原大亂，兵祲南及吳楚，謀避之遠游；而所在盜賊充斥，莫知所向。有惟悟道人者，東陽人。爲先君言同邑有陳彥聲，名宗譽，其義可依，其勇可恃。……先君聞之大喜曰：是豪傑士，真可托死生者也！於是奉楚國太夫人間關適東陽。……居三年乃歸。」〔蒲萄酒〕

史記卷一二三大宛傳：「宛左右以蒲陶爲酒。」

〔鸚鵡螺〕見卷五小宴注。

〔送以句〕見卷九

初春出遊戲作注。

早發奴寨

暖徹衣篝蠟炬明，鄰雞喔喔促殘更。丈夫雖有四方志，客子終悲千里行。月落龍蛇蟠木影，山空風雨起灘聲。上車莫恨晨霜冷，又得脩途一日晴。

〔題解〕此詩淳熙五年十月赴閩作於諸暨義烏道中。

題繡川驛

繡川池閣記曾遊，落日欄邊特地愁。白首卽今行萬里，淡煙依舊送孤舟。歸心久負鱸魚膾，春色初回杜若洲。會買一蓑來釣雨，憑誰先爲謝沙鷗？

〔題解〕此詩淳熙五年十月赴閩道中作於義烏。

〔注釋〕〔繡川驛〕乾隆浙江通志卷八九驛傳下：「繡川驛。義烏縣志：縣西一百步。舊在城東四十步，唐名雙柏驛，宋名義烏驛。熙寧五年，知縣茹敦禮徙縣西一百五十步，後枕繡湖，因改名繡川驛。」

紹興十五年，知縣董燿重建。乾道四年，知縣張欲更名德星堂。〔繡川句〕永樂大典

卷二二六一湖字引金華府義烏縣志：「繡川湖，在縣西一百五十步，廣袤數百頃，溉田八百畝有畸。羣峯環列，下上蓊鬱，粲如組繡，故名。……瀕湖居者，築亭榭，藝花木，底春風物駘蕩，盛夏芰荷敷腴，歌艫酒舫，四時不絕。湖之亭有六：南曰會景、清曠、擷芳，北曰清勝、繡光，附以釣軒。而花島、柳洲直其中。湖之傍又有月巖、秋光閣、登高臺。」按：紹興三十年，游自福州北歸時，當曾過此。

〔鱸魚膾〕見卷三送范西叔赴召注。

〔杜若洲〕見敘州注。

夜行宿湖頭寺

臥載籃輿黃葉村，疎鐘杳杳隔谿聞。清霜十里伴微月，斷雁半行穿亂雲。去國不堪心破碎，平戎空有膽輪囷。泗濱樂石應如舊，誰勒中原第一勳？

〔題解〕此詩淳熙五年十月赴閩道中作。

〔注釋〕〔湖頭寺〕未詳。此詩編次在題繡川驛之後，疑寺或即在繡川湖。永樂大典卷二二六一湖字繡川湖條引金華府義烏縣志：「大觀三年，邑官禱雨，因築堤以通往來，卽柳洲造塔，徙大安尼寺額，更建僧刹，由是湖之景益勝。」未知卽是此湖頭寺否？

〔膽輪囷〕見卷一寄龔實之正言注。

〔泗濱句〕書禹貢：「泗濱浮磬。」

衢州道中作

耿耿孤忠不自勝，南來清夢遶觚稜。驛門上馬千峯雪，寺壁題詩一硯冰。疾病時時須藥物，衰遲處處少交朋。無情最恨寒沙雁，不爲愁人說杜陵。

【題解】此詩淳熙五年十月赴閩道中作於衢州。

【注釋】〔衢州〕元豐九域志：「兩浙路上，衢州信安郡軍事，治西安縣。」〔觚稜〕見卷七蒙恩奉

祠桐柏注。〔無情二句〕見卷三送范西叔赴召注。

過靈石三峯

奇峯迎馬駭衰翁，蜀嶺吳山一洗空。拔地青蒼五千仞，勞渠蟠屈小詩中。

【題解】此詩淳熙五年十月赴閩道中作於江山。

【注釋】〔靈石三峯〕同治江山縣志卷一輿地志山川：「江郎山：山在江山縣南五十里，高六百尋。一名金純山，又名須郎山。東陽記云：『金純山有三峯，悉數百尺，色丹奪目，不可仰視。』杜佑通典云：『須郎發地如筍，有三峯。』太平寰宇記云：『江郎山有五色石，日照炫耀。』但文思博要云：『江氏兄弟三人，登巔化爲石。』此未可據也。……山有三峯，皆聳秀，俗呼江郎三片石。」

【校記】〔題〕「峯」下明刊澗谷本有「二首」二字。

又

曉日瞳隴雪未殘，三峯傑立插雲間。老夫合是征西將，胸次先收一華山。

【注釋】〔老夫二句〕後漢書卷一七馮異傳：「異與赤眉遇於華陰，相拒六十餘日，戰數十合，降其將劉始、王宣等五千餘人。三年春，遣使者即拜異爲征西大將軍。」華山，見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

【校記】〔胸次句〕「收」，明刊澗谷本作「牧」，誤。

宿僊霞嶺下

吾生眞是一枯蓬，行徧人間路未窮。暫聽朝雞雙闕下，又騎羸馬萬山中。重裘不敵晨霜力，老木爭號夜谷風。切勿重尋散關夢，朱顏改盡壯圖空。連日風霜可畏，自去梁州，未嘗有此寒也。

【題解】此詩淳熙五年十月赴閩道中作於仙霞嶺。

【注釋】〔僊霞嶺〕同治江山縣志卷一輿地志山川：「仙霞嶺，在縣南一百里，高三百六十級，凡二

十八曲，長二十里。」

〔暫聽句〕見卷七自芳華樓過瑤林莊注。

〔散關〕見卷三歸次漢中境

上注。

道中病瘍久不飲酒至魚梁小酌因賦長句

我行浦城道，小疾屏杯酌。癬疥何足言，亦復妨作樂。此身會當壞，百歲均電雹。胡爲過自惜，憊臥困鍼烙？未嘗膾噉喁，況敢烹郭索。今朝寓空驛，窗戶寒寂寞。悠然忽自笑，頓解貪愛縛。紅燭映綠樽，奇哉萬金藥。

〔題解〕此詩淳熙五年十、十一月間作於浦城道中。

〔注釋〕〔魚梁〕大清一統志：「漁梁山，在浦城縣西北五十里，宋置漁梁驛於此。」民國福建通志山

經卷二一浦城縣：「漁梁山，在縣北四十五里。」〔浦城〕王象之輿地紀勝：「福建路建寧府：浦城

縣，望，在府東北三百三十三里。」〔噉喁〕見卷五月下作注。〔郭索〕太玄銳：「蟹之郭索，

後蚶黃泉。」

宿魚梁驛五鼓起行有感

憶從南鄭客成都，身健官閑一事無。分騎霜天伐狐兔，張燈雪夜擲梟盧。百憂忽墮新裘

境，一笑難尋舊酒徒。投宿魚梁溪遶屋，五更聽雨擁篝爐。

【題解】此詩淳熙五年十、十一月間作於浦城道中。

【注釋】〔魚梁驛〕見前首注。

〔憶從句〕見卷三初離興元題解。

又

少時談舌坐生風，管葛奇才自許同。閉戶著書千古計，變名學劍十年功。酒醒頓覺狂堪笑，睡起方知夢本空。它日故人能憶我，葛僊磯畔覓漁翁。
若耶溪有葛僊公釣磯。

【注釋】〔葛僊磯〕嘉泰會稽志：「晉葛玄，字孝先，丹陽句容人。從左元放受九丹金液仙經，……曾游會稽，……以其學道得仙，故號曰葛仙公。今會稽有仙公釣磯及煉丹井俱在。」又：「會稽縣：葛仙石，在縣東若耶溪，葛稚川嘗投竿坐憩於此。」

夢藤驛

倦馬投孤驛，一峯青壓門。蕭條秋浦路，荒陋夜郎村。地瘴霜常薄，林深日易昏。百年常作客，排悶近清樽。

【題解】此詩淳熙五年十、十一月間作於建安郡境。

【注釋】〔夢藤驛〕未詳。

〔秋浦路〕李白秋浦歌：「秋浦長似秋，蕭條使人愁。」王琦注：「唐池州有秋浦縣，其地有秋浦水，故取以立名，隸江南西道。」按：游於乾道六年入蜀時，七月二十四日曾經此，見入蜀記，故此聯想及之，取以比擬。

〔夜郎村〕按：榮州古夜郎之國，見卷六將之榮州取道青城注。游於淳熙元年冬曾攝知榮州事，故聯想及之，取以比擬。

又

又入千山去，眞成萬里行。今年自成都八千餘里赴行在，又千餘里入閩。履霜常早駕，秉炬或宵征。古驛怪藤合，荒陂羣鴈鳴。客中常少睡，歸夢若爲成。

梅花絕句

空谷佳人洛浦仙，洗妝眞態更嬋娟。廣平莫倚心如鐵，撩起清愁又破禪。

【題解】此詩淳熙五年十二月作於建安郡提舉福建常平茶鹽公事任所。

【注釋】〔空谷佳人〕杜甫佳人：「絕代有佳人，幽居在空谷。」

〔洛浦仙〕曹植洛神賦：「臣聞河洛

之神，名曰宓妃。」

〔廣平句〕見卷一看梅絕句注。

又

月中疎影雪中香，只爲無言更斷腸。曾與詩翁定花品，一丘一壑過姚黃。
曾文清公嘗問予：梅與牡丹孰勝？予以此答。

【注釋】〔一丘一壑〕見卷四木山注。

〔姚黃〕見卷八張園海棠注。

又

折得梅花愧滿顏，文書堆案正如山。輸君一覺翛然夢，長在清泉白石間。

又

濯錦江邊憶舊遊，纏頭百萬醉青樓。如今莫索梅花笑，古驛燈前各自愁。

【注釋】〔濯錦江〕見卷三睡起書事注。

〔纏頭〕見卷九夜宴賞海棠醉書注。

〔索笑〕見卷

二東屯呈同遊諸公注。

又

蜀王小苑舊池臺，江北江南萬樹梅。只怪朝來歌吹鬧，園官已報五分開。
成都合江園，蓋故蜀別苑，梅最盛。自初開，監官日報府，報至開五分，則府主來宴，遊人亦競集。

【注釋】〔自注〕互詳卷七游合江園戲題、卷九故蜀別苑在成都西南十五里及城南尋梅得絕句第三首注。

又

湖上梅花手自移，予所居在山陰鏡湖。小橋風月最相宜。主人歲歲常爲客，莫怪幽香怨不知。

【注釋】〔予所居在山陰鏡湖〕見卷一寄別李德遠、卷二春日注。

又

吾州古梅舊得名，雲蒸雨漬綠苔生。一枝只好僧窗看，莫售千金入鳳城。
山陰古梅，枝幹皆苔蘚，都下甚貴重之。

【注釋】〔鳳城〕見卷九得都下八月書報蒙恩收敘州注。

又

探春歲歲在天涯，醉裏題詩字半斜。今日谿頭還小飲，冷官不禁看梅花。

【注釋】〔冷官〕見卷三登塔注。

又

池館登臨雪半消，梅花與我兩無聊。青羊宮裏應如舊，腸斷春風萬里橋！

【注釋】〔青羊宮〕見卷八野步至青羊宮偶懷前年嘗劇飲於此注。〔萬里橋〕見卷四春愁曲注。

又

今年眞負此花時，醉帽何曾插一枝。漸老情懷多作惡，不堪還作送梅詩。去年在成都，嘗賦詩送梅。

【注釋】〔作惡〕見卷五書懷第二首注。〔去年在成都嘗賦詩送梅〕按：淳熙四年冬，游在成都

所作有關梅花之詩，俱見卷九，但無題作「送梅」者。

劍南詩稿校注卷十一

對酒

識字記姓名，擊劍一人敵，孫吳相斫書，了解亦何益。不如黃金罍，潏潏春波碧，欣然對之笑，未飲愁已釋。白頭生黑絲，蒼顏桃李色，金丹空九轉，正恐無此力。朝飲積五斗，暮飲髡一石。寄謝采芝翁，無爲老青壁。

【題解】此詩淳熙六年正月作於建安。

【注釋】〔識字二句〕史記卷七項羽紀：「項籍少時，學書不成，去學劍，又不成。項梁怒之。籍曰：『書足以記名姓而已；劍一人敵，不足學，學萬人敵。』」〔相斫書〕三國志卷一三魏書王肅傳注：

「魏略儒宗序曰：『……（陳禧曰）左氏直相斫書耳，不足精意也。』」（金丹句）見卷二玉笈齋書

事注。〔朝飲句〕新唐書卷一九六王績傳：「其飲至五斗不亂。……著五斗先生傳。」〔暮飲

句〕史記卷一二六滑稽傳：「威王大悅，置酒後宮，召（淳于）髡，賜之酒，問曰：『先生能飲幾何而醉？』

對曰：『臣飲一斗亦醉，一石亦醉。』」（寄謝句）高士傳卷中：「四皓者，皆河內軹人也。……見秦政

虐，乃退入藍田山而作歌曰：『莫莫高山，深谷逶迤，曄曄紫芝，可以療飢，唐虞世遠，吾將何

歸！……乃共入商維，隱地肺山，以待天下定。」

遣興

西州落魄九年餘，濯錦江頭已結廬。誰遣徑歸朝鳳闕，不令小住奉魚書。余將赴夔道，被命東歸。塵埃眯目詩情盡，疾病侵人酒興疎。寄語鶯花休入夢，世間萬事有乘除。

【題解】此詩淳熙六年正月作於建安。

【注釋】〔西州句〕按：游自乾道六年冬至蜀，至淳熙五年春離蜀，首尾共歷九年。

〔濯錦江〕見

卷三睡起書事注。

〔鳳闕〕見卷九得都下八月書報蒙恩牧敘州注。

〔魚書〕即魚符，見卷

九得都下八月書報蒙恩牧敘州注。

〔余將赴夔道被命東歸〕見卷九得都下八月書報蒙恩牧敘

州及自蜀東歸題解。夔道見卷九之廣都憩鐵像院注。

建安雪

建谿官茶天下絕，香味欲全須小雪。雪飛一片茶不憂，何況蔽空如舞鷗。銀瓶銅碾春風裏，不枉年來行萬里。從渠荔子腴玉膚，自古難兼熊掌魚。

【題解】此詩淳熙六年正月作於建安。

【注釋】〔建安〕元豐九域志：「福建路：上，建州建安郡建寧軍節度，治建安縣。」〔建谿句〕

太平寰宇記：「建州建陽縣：建溪在縣東一百步，源從武夷山下西北來縣界也。」建谿官茶見卷七卜居注。王象之輿地紀勝：「周絳茶苑總錄云：『天下之茶建爲最，建之北苑又爲最。』」〔荔子〕范成大吳船錄卷下：「今天下荔枝，當以閩中爲第一。……川、廣荔枝子，生時固有厚味多液者，乾之肉皆瘠，閩產則否。」〔自古句〕見卷三思歸引注。

雪晴至後園

病扶藤杖覓殘梅，牢落情懷怕酒盃。約束園丁勤灑掃，新年作意待春來。

【題解】此詩淳熙六年正月作於建安。

又

寶馬東風擁犢車，碧雞坊裏擅豪華。南來強作尋春夢，何處如今更有花？

【注釋】〔犢車〕見卷八初春出遊注。〔碧雞坊〕見卷六花時遍游諸家園注。

〔何處句〕化

用韓愈鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄：「何處如今更有詩。」

開元暮歸

白髮書生不自珍，天涯又作宦遊身。谿橋煙淡偏宜晚，野寺花遲未覺春。日暖登山思謝展，病餘漉酒負陶巾。茹芝却粒平生事，回首巖扉一愴神。寺在紫芝山下。

【題解】此詩淳熙六年正月作於建安。

【注釋】〔開元〕大清一統志：「開元寺，在甌寧縣城南三里。明統志：『晉建，舊名林泉，唐賜今名。

寺有丹青閣、一覽亭、定光巖、觀音巖、彌陀巖、陸羽泉、石龜池、寶月井，名八奇。』」民國福建通志名勝志卷三二下甌寧下：「開元寺，在雲際山麓，晉太康間建。……初名林泉，唐開元中改今額。」

〔謝展〕宋書卷六七謝靈運傳：「尋山陟嶺，必造幽峻，巖障千重，莫不備盡。登躡常著木屐，上山則去前齒，下山去其後齒。」〔陶巾〕見卷七春晚書懷注。〔寺在紫芝山下〕民國建甌縣志：

「紫芝山在鐵獅山（原注：在城南三里，縣治之對山也）左，王審知據閩日，其山產紫芝，故名。」民國福建通志山經卷一八甌寧縣：「雲際山在紫芝山之右。」

書懷

濯錦江頭成昨夢，紫芝山下又新年。久因多病疎雲液，近爲長齋進玉延。啼鳥傍簷春寂

寂，飛花掠水晚翩翩。支離自笑生涯別，一炷爐香繡佛前。

【題解】此詩淳熙六年正月作於建安。

【注釋】濯錦江見卷三睡起書事注。

〔紫芝山〕見前首注。

〔雲液〕見下卷三八菴中晨

起書觸目自注。

〔玉延〕廣雅：「王延，薔薇、署預也。」王念孫疏證：「今之山藥也。」

〔繡佛

前〕見卷七觀音院壁間讀蘇在廷少卿兩小詩次韻注。

遊鳳皇山

窮日文書有底忙？幅巾蕭散集山堂。一樽病起初浮白，連焙春遲未過黃。坐上清風隨壁柄，歸途微雨發松香。臨溪更覓投竿地，我欲時來小作狂。

【題解】此詩淳熙六年春作於建安。

【注釋】〔鳳皇山〕民國福建通志山經卷一八建安縣：「鳳凰山，在縣東北二十五里。」八閩志云：「在

吉苑里。山有鳳凰泉，一名龍焙泉，一名御泉。自宋以來，於此取水造茶。……閩書云：「北苑在

其麓，其地宜茶，凡三十里。」〔浮白〕說苑善說：「魏文侯與大夫飲酒，使公乘不仁爲觴政，曰：

「飲不釂者浮以大白。」

園中雜書

蕭蕭慈竹鳥呼風，宛似山光小閣東。剩欲杖藜尋昨夢，更添紅綻綠陰中。

山光閣在潭毒關下。

【題解】此詩淳熙六年春作於建安。

【注釋】〔山光閣〕未詳。

〔潭毒關〕見卷三予行蜀漢間道出潭毒關下每憩羅漢院山光軒今復

過之悵然有感注。

又

北窗看鏡意淒然，夢斷梁州已七年。獵獵綵旗春日晚，不堪花外見鞦韆。

山南鞦韆最盛，巷陌處處有之。

【注釋】〔夢斷句〕按：游於乾道八年十一月離南鄭，至淳熙六年已七年。

〔山南鞦韆最盛〕見

卷三山南行注。

又

筍生密密復疎疎，來看偏宜曉雨餘。乞與人間作圖畫，幅巾短褐小簋輿。

又

殘花委地筍掀泥，香碗詩囊到處攜。幽夢欲成誰喚覺，半窗斜日鷓鴣啼。

烹茶

麴生可論交，正自畏中聖；年來衰可笑，茶亦能作病。噎嘔廢晨飧，支離失宵暝。是身如芭蕉，寧可與物競。兔甌試玉塵，香色兩超勝。把玩一欣然，爲汝烹茶竟。

【題解】此詩淳熙六年春作於建安。

【注釋】〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔中聖〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔茶

亦句〕「不獨酒能病人，茶亦能病人。」歐陽修語。

〔是身如芭蕉〕維摩詰所說經佛國品：「是身

如芭蕉，中無有堅。」

病中久止酒有懷成都海棠之盛

碧雞坊裏海棠時，彌月兼旬醉不知。馬上難尋前夢境，樽前誰記舊歌辭？目窮落日橫千嶂，腸斷春風把一枝。說與故人應不信，茶煙禪榻鬢成絲。

【題解】此詩淳熙六年春作於建安。

【注釋】〔成都海棠〕見卷四成都行注。

〔碧雞坊〕見卷六花時遍遊諸家園注。

〔茶煙句〕

杜牧醉後題僧院：「今日鬢絲禪榻畔，茶煙輕颺落花風。」

北 齋

新竹侵幽幔，疎蓮散遠汀。研朱朝點易，搗蘖夜潢一一作橫經。巖壑知心賞，琴樽樂性靈。會當煩太史，一奏少微星。

【題解】此詩淳熙六年夏作於建安。

【注釋】〔北齋〕當在提舉司內。康熙建寧府志卷四古迹：「提舉司在府城從化坊。」

〔疎蓮〕

〔按〕民國福建通志名勝志卷三一上建安縣云：「宋紹興十九年，提舉司之後城濠中，產十蓮合跗同莖。」知其地饒蓮花之勝。〔研朱句〕見卷七齋居書事注。

〔少微星〕晉書卷十一天文

志：「少微四星，在太微西，士大夫之位也，一名處士。」

出塞曲

千騎爲一隊，萬騎爲一軍，朝踐狼山雪，暮宿榆關雲。將軍羽箭不虛發，直到祁連無雁羣。

豐饒春雷收陣鼓，蜿蜒驚蛇射生弩。落蕃遺民立道邊，白髮如霜淚如雨。褊魄胡兒作窮鼠，競裏胡頭改胡語。陣前乞降馬前舞，檄書夜入黃龍府。

【題解】此詩淳熙六年夏作於建安。

【注釋】〔出塞曲〕見卷八出塞曲注。

〔狼山〕大明一統志：陝西寧夏衛，狼山，在衛城東南二

百九十里。

〔榆關〕見卷七登子城新樓至西園池亭注。

〔祁連〕見卷八出塞曲注。

〔黃龍府〕金史卷二四地理志上：隆州，下，利涉軍節度使。古扶餘之地，遼太祖時，有黃龍見，遂名黃龍府。

思故山

千金不須買畫圖，聽我長歌歌鏡湖。湖山奇麗說不盡，且復爲子陳吾廬。柳姑廟前魚作市，道士莊畔菱爲租。一彎畫橋出林薄，兩岸紅蓼連菰蒲。陂南陂北鴉陣黑，舍西舍東楓葉赤。正當九月十月時，放翁艇子無時出。船頭一束書，船後一壺酒，新釣紫鱖魚，旋洗白蓮藕。從渠貴人食萬錢，放翁癡腹常便便。暮歸稚子迎我笑，遙指一抹西村煙。

【題解】此詩淳熙六年夏作於建安。

【注釋】〔柳姑廟〕嘉泰會稽志：山陰縣，柳姑廟，在縣西一十里湖桑墟之東，前臨鏡湖，蓋湖山勝

絕處也。鄉人舊傳以爲羅東江隱嘗題詩，今不傳。」嘉慶山陰縣志卷二一引俞永思柳姑廟考：「柳姑廟，邑志但稱其前臨鏡湖，爲湖山勝絕處，而不詳所祀爲何代女郎神。即前賢如陸渭南、王蛻巖諸君，詩集中偶一及之，亦不注明出處。案梁沈約及唐萬楚，俱有咏山陰柳家女詩，沈詩云：『還家問鄉里，詎堪持作夫。』萬詩云：『娥眉自有主，年少莫踟躕。』近閱朱竹垞太史跋草閣集云：『李宗表題畫詩：尋常更有梅花船，繫在鑑湖柳姑之廟前。柳姑者，疑即沈約詩所云山陰柳家女也。』觀隱侯所咏，大約當屬齊梁間貞女，齊梁書皆缺列女傳，此後人所以莫考也。陸放翁有咏柳姑廟一絕句云：『汀月生眉黛，溪梅試額妝。幽閨元不出，莫道嫁彭郎。』則是柳姑之幽貞，更顯然矣。」

〔道士莊〕嘉慶山陰縣志卷七土地志：道士莊，在鏡湖中，與三山連接，唐賀知章致政歸，自號黃冠道士，故名。舊志。」〔食萬錢〕晉書卷三三何曾傳：「食日萬錢，猶曰無下箸處。」〔腹便便〕見卷五晨雨注。〔西村〕見卷二春日注。

送錢仲耕修撰

姑熟溪邊識勝流，十年重見豈人謀。自應客路難爲別，不是陽關作許愁。瀑直公看鼇禁月，倦遊我夢鏡湖秋。殷勤爲報中朝舊，睡足平生是建州。

【題解】此詩淳熙六年夏作於建安。重修琴川志卷八人物：錢佃，字仲耕，弱冠入太學，登紹興十

五年進士第。……通判太平州。……累遷左右司檢正，兼權吏、兵、工三侍郎，出爲江西路轉運副使，……繼使福建，再使江西，奏蠲諸郡之逋。……終於中奉大夫、祕閣修撰。有易解十卷、詞科類要二十卷、文集二十卷。按：詩有「爆直公看鼈禁月」句，是仲耕此時乃由福建還朝爲祕閣修撰，後始再使江西也。

【注釋】〔修撰〕宋史卷一六二職官志二：「國初有集賢殿修撰、直龍圖閣、直祕閣三等。政和六年，始置集英殿修撰、右文殿修撰、祕閣修撰。」〔姑熟二句〕姑熟溪見卷五池上見魚躍有懷姑熟舊

游注。文集卷四四入蜀記：「（乾道六年七月）十二日早，移舟泛姑熟溪。……十三日，通判、右朝請

郎葉夢、員外通判、左朝奉郎錢佃仲耕、軍事判官、左文林郎趙子覲、知當塗縣、右通直郎王權來。」

按：自乾道六年至淳熙六年，已歷十年。南史卷五五曹景宗傳：「唯以韋叡年長，且州里勝流，特相

敬重。」〔陽關〕見卷三閬中作注。〔爆直句〕說郛九三引李肇翰林志：「凡當直之次，自給

舍丞郎入者，三直無爆，……其餘雜入者，十直三爆。」古稱翰苑爲鼈禁。〔睡足句〕睡足見卷

一送呂彥升參謀注。建州見本卷建安雪注。

建寧重五

罪微入戶黃梅雨，磊落堆盤碧筒黍。病來一滴不飲酒，但嗅菖蒲作端午。人生忽忽東逝波，白頭奈此節物何！去年已作歸州客，今年建州更愁絕。歸州猿吟鳥啼裏，屈沱醉歸詩

滿紙。屈沱蓋屈原故居。楚人謂江之別流爲沱。卽今憶此那可得，西望歸州三嘆息。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔建寧〕見建安雪注。〔磊落句〕韓愈永貞行：「火齊磊落堆金盤。」藝文類聚四引續齊

諧記：「屈原五月五日自投汨羅而死，楚人哀之，每至此日，輒以竹筒貯米，投水祭之。」荆楚歲時

記：「端午……以菰葉裹黏米，謂之角黍。」〔但嗅句〕孫思邈千金月令：「端午以菖蒲或縷或屑

以泛酒。」〔去年四句〕見卷十歸州重五注。歸州見卷二秭歸醉中懷都下諸公示坐客注。

雨晴至園中

入夏經月雨，園路久已荒，今朝偶一到，蒿艾如人長，豈惟蛙黽豪，頗覺蜂蝶狂。悵然懷故山，舍東百本桑，迨此積雨餘，枝葉沃以光。父老適相遇，藉草揮一觴，一觴頽然醉，笑語相扶將。賦詩示兒子，此樂未易忘。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

夏日

微風過中庭，庭樹颯有聲。穿簾徐入座，巾履有餘清。

〔題解〕此詩淳熙六年五月作於建安。

又

展畫發古香，弄筆娛晝寂。是中亦何好，使我喜忘食？

又

呼兒整吾駕，駕言返林廬。可使臨老眼，常親吏文書？

發書畫還故山戲書

昨日遺畫筭，今日發書簏。空齋惟一牀，窗影亂風竹。平生鑽故紙，夙好老尤篤。奇哉掃除盡，蟬蛻三萬軸。豈惟息煩心，亦足養病目。從渠襤褸生，自獻公車牘。

〔題解〕此詩淳熙六年五月作於建安。趙翼陸放翁年譜：「六年己亥，先生年五十五。春夏在建安，多不得意，屢見於詩。仲夏先發書畫還故山，有詩。」

〔法釋〕〔鑽故紙〕景德傳燈錄卷九福州古靈神讚禪師：「其師又一日在窗下看經，蜂子投窗紙求出，師覩之曰：世界如許廣闊，不肯出，鑽他故紙。」〔襤褸生〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

〔公車牘〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

白髮

白髮千莖綠鬢稀，臥看鸛鷺刺天飛。平生竊鄙貢公喜，故里但思陶令歸。清坐了無書可讀，近盡遺書箚歸。殘年賴有佛堪依。君看世事皆虛幻，屏酒長齋豈必非。

〔題解〕此詩淳熙六年五月作於建安。

〔注釋〕〔刺天飛〕見卷六聞仲高從兄計注。

〔貢公喜〕漢書卷七二王吉傳：「吉與貢禹爲友，世

稱王陽在位，貢公彈冠，言其取舍同也。」劉峻廣絕交論：「王陽登則貢公喜。」

懷譚德稱

譚子文章舊有聲，幾年同客錦官城。江樓列炬千鍾飲，花市聯鞍一字行。人世絕知非昨夢，天真堪笑博浮名。空齋獨夜蕭蕭雨，枕上詩成夢不成。

〔題解〕此詩淳熙六年五月作於建安。譚德稱見卷三和譚德稱送牡丹題解。

〔注釋〕〔江樓〕見卷七夜登江樓注。

〔花市〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「成都古今記：『成

都二月花市。』……市在何處，諸家記載，都未之及。證以陸游海棠詩稱南市，則市必近城南。又

云：『家在花行西復西。』蓋唐宋來成都西南皆繁華地也。至今成都二月時，花市猶在城西南，其所由來者遠矣。」

客思

千里關山道路賒，可憐客子費年華。
杯觴灩灩紅燒酒，風露盈盈紫笑花。
孤月有情來海嶠，雙魚無信到天涯。
此生那得常飄泊，歸臥東溪弄釣車。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔雙魚〕見卷四成都行注。

又

兩鬢星星久倦遊，淒涼況復寓南州。
未甘蟋蟀專清夜，已嘆梧桐報素秋。
綺語安能敵生死，熱官正欲快恩讎。
空堂飽作東歸夢，夢泊嚴灘月滿舟。
舟行還山陰，道出七里灘。

【注釋】〔綺語〕瑜伽師地論卷八：「云何綺語？謂起綺語欲樂，起染污心，若即於彼起不相應語方便，及於不相應語究竟中，所有語業。」〔熱官〕見卷九初春遣興注。

勝：嚴州嚴灘，子陵釣處爲名。

〔七里灘〕嚴州圖經卷二：「七里灘，在城東四十里山峽之中。」

諺云：有風七里，無風七十里。因以名之。」王象之輿地紀勝：「七里灘，距州四十餘里，與嚴陵瀨相接。」

建安遺興

建安酒薄客愁濃，除却哦詩事事慵。不許今年頭不白，城樓殘角寺樓鐘。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔建安〕見建安雪注。

又

錦城重到嘆無期，忽憶書臺步月時。白浪黏天鮫鰐橫，夢中識路亦何爲？

【注釋】〔書臺〕諸葛書臺見卷九遊諸葛武侯書臺注。

〔夢中識路〕沈約別范安成詩：「夢中不識路，何以慰相思？」李善注：「韓非子曰：『六國時，張敏與高惠二人爲友，每相思不能得見，敏便

于夢中往尋，但行至半道，卽迷不知路，遂回。如此者三。』」

又

今歲清詩欠百篇，強尋筆硯意茫然。秋風有句君知否，合在嚴光釣瀨邊。

【注釋】〔嚴光釣瀨〕太平寰宇記：「桐廬縣嚴子陵釣臺，在縣南大江側。壇下連七里瀨。按東觀漢記云：『光武與子陵有舊，及登位，忘之。』陵隱於孤亭山，垂釣爲業。時主天文者奏：『每日出，常有客星同流。』帝曰：『嚴子陵耳。』訪得之，陵不受封。『今郡有臺并壇，亦謂嚴陵瀨。』」

又

古今清絕沅湘路，臥想蒲帆十幅開。不是避人思遠適，肺肝塵土要詩才。

【注釋】〔古今句〕見卷七芳華樓夜宴注。

又

綠沈金鎖少時狂，幾過秋風古戰場。夢裏都忘閩嶠遠，萬人鼓吹入平涼。

【注釋】〔綠沈句〕杜甫重過何氏：「雨拋金鎖甲，苔臥綠沈槍。」〔閩嶠〕大清一統志：「閩亦稱嶠」

外地。」〔平涼〕元豐九域志：「秦鳳路：望，原州平涼郡軍事，治臨涇縣。」

又

刺虎騰身萬目前，白袍濺血尙依然。聖時未用征遼將，虛老龍門一少年。

【注釋】〔刺虎二句〕見卷三書事注。

〔龍門一少年〕舊唐書卷八十三薛仁貴傳：「薛仁貴，絳州

龍門人。」餘詳本傳。

病起偶到復菴

經旬羸臥怯登臨，偶憶東菴試一尋。新竹初成迷棧路，菴後依古城有小樓百步。斷雲不散抱城陰。陂池綠靜龜魚樂，亭館蒼涼草樹深。欲把一盃無奈嬾，病來觸目動歸心。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔復菴〕民國福建通志名勝志卷三一上建安縣：「紫芝亭、復庵、讀書堂，俱在舊提舉司內。」

前有樽酒行

虛堂雨過生涼颼，勸君一醉君勿辭。去年不知今歲事，明年萬事今得知？舊時扶床同戲兒，還鄉問訊令人悲。冢丘累累在者誰？紙錢雨溼抱樹枝。君去六十有幾時？更望七十

何其癡！求師學道亦已遲，謝客努力從鴟夷。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔前有樽酒行〕樂府詩集卷六五雜曲歌辭有傅玄等所作前有一樽酒行。

〔扶床〕見卷

五太平花注。

〔鴟夷〕酒器。揚雄酒箴：「鴟夷滑稽，腹如大壺。盡日盛酒，人復借酤。常爲國

器，託於屬車。」

【校記】〔去年句〕「歲」，明刊須溪本作「年」。

又

綠酒盎盎盈芳樽，清歌嫋嫋留行雲。美人千金織寶裙，水沈龍腦作燎焚。問君胡爲慘不樂？四紀妖氛暗幽朔；諸人但欲口擊賊，茫茫九原誰可作！丈夫可爲酒色死？戰場橫屍勝牀第。華堂樂飲自有時，少待擒胡獻天子。

【注釋】〔清歌句〕列子湯問：「秦青……撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。」〔四紀句〕自欽宗靖

康二年中原淪陷，至是已五十三年，越四紀矣。

〔口擊賊〕晉書卷八一朱伺傳：「江夏太守楊珉

每請督將，議距賊之計，伺獨不言。珉曰：「朱將軍何以不言？」伺答曰：「諸人以舌擊賊，伺惟以力

耳。」〔九原〕見卷一送王景文注。

〔戰場句〕見卷八獵罷夜飲示獨孤生注。

遊南塔院

小破文書夢，閑成杖履遊。澗幽泉激激，院靜竹修修。病骨涼如洗，歸心浩莫收。船輕不載石，一葉亂沙鷗。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔南塔院〕民國福建通志名勝志卷三二下甌寧下：「南禪塔寺，在敬客坊，南唐保大間建。」

〔竹修修〕杜甫破船：「鄰人亦已非，野竹獨修修。」

感懷

半年建安城，士友闕還往。出門每太息，還舍猶愴怳。有酒誰與傾，得句空自賞。疎直觸人情，低回泚吾穎。豈無佳山水，正爾寄夢想。何當載親朋，煙浦搖兩槳。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔建安〕見建安雪注。〔泚穎〕孟子滕文公上：「其穎有泚。」趙岐注：「中心慙故，汗泚泚然出于穎。」

雨夜

一雨遂通夕，安眠失百憂。窗扉淡欲曉，枕簟凜生秋。畫燭爭碁道，金尊數酒籌。依然錦城夢，忘却在南州。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

夜坐偶書

衰髮蕭疎雪滿簪，暮年光景易駸駸。已甘身作溝中斷，不願人知爨下音。病鶴摧頽分薄俸，悲蛩斷續和微吟。向來誤有功名念，欲挽天河洗此心。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔已甘句〕見卷七水亭偶題注。

〔爨下音〕後漢書卷六十蔡邕傳：「吳人有燒桐以爨者，

邕聞火烈之聲，知其良木，因請而裁爲琴，果有美音，而其尾猶焦，故時人名曰焦尾琴焉。」

長歌行

人生宦遊亦不惡，無奈從來宦情薄。既不能短衣射虎在南山，又不能鬪雞走馬宴平樂。惟

有釣船差易具，問君胡爲不歸去？片雲雨暗玉笥峯，斜日人爭石旗渡。渡頭酒壚堪醉眠，白酒醇醲鱸魚鮮；菰米如珠炊正熟，蓴羹似酪不論錢。翁唱菱歌兒舞櫂，醉耳那知朝市鬧。城門幾度送迎官，睡擁亂蓑呼未覺。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔長歌行〕見卷五長歌行注。

〔短衣句〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

〔鬪雞句〕

曹植名都篇：「鬪雞東郊道，走馬長楸間。……歸來宴平樂，美酒斗十千。」李善注：「平樂，觀名。」三

輔黃圖：「明帝取飛廉銅馬，置之西門外，爲平樂觀。」〔玉笥峯〕嘉泰會稽志：「會稽縣：宛委山，

在縣東南一十五里。……十道志：『石匱山，一名宛委，一名玉笥，有懸厓之險，亦名天柱山。』

〔石旗渡〕嘉泰會稽志：「會稽縣：石旗中興橋，在縣東一十八里一百步。」又：「石旗，在白鶴山側。

山有石屋，砥平可容數十人。建炎中，士大夫避地於此，多得全。形如張旗，故名。」〔蓴羹似

酪〕見卷八病酒戲作注。

雨夜不寐觀壁間所張魏鄭公砥柱銘

疾風三日橫吹雨，竹倒荷傾可憐汝。空堂無人夜向中，臥看床前燭花吐。壯懷耿耿誰與論，楮床老龜不能語。世間豈無一好漢，叱咤暗鳴氣吞虜。壁間三丈砥柱銘，貞觀太平如

更觀。何當鼓吹渡河津，下馬觀碑馳馬去。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔魏鄭公〕新唐書卷九七魏徵傳：「進左光祿大夫、鄭國公。」〔砥柱銘〕葉奕苞金石錄補

卷九：「右砥柱銘，貞觀十二年，特進魏徵撰，祕書正字薛純書。董弅云：其字因山鑿鑿，就其窪平，隨多少置字，故不成行。又云：唐以書學相高，刻石之文，此其最大者也。」〔檣牀句〕見卷一夜

讀隱書有感注。〔世間句〕舊唐書卷八九狄仁傑傳：「則天嘗問仁傑曰：朕要一好漢任使，有

乎？……仁傑曰：荊州長史張柬之，其人雖老，真宰相才也。」

客談荊渚武昌慨然有作

去歲出蜀初東遊，峨舸大編下荊州，便風轉頭五百里，吟嘯已在黃鶴樓。戲拈鐵笛吹出塞，水涵月落魚龍愁。明朝喧傳古仙過，碧玉帶束黃絕裘。豈知一官自桎梏，簿書期會無時休。豐城寶劍已化久，我自吐氣冲斗牛。洞庭四萬八千頃，蟹舍正對蘆花洲。速脫衣冠挂神武，散髮爛醉垂虹秋。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔荊渚〕荊州爲楚渚宮所在地，故云荊渚，見卷十初到荊州注。

〔去歲句〕見卷九卽席

注。〔峨嵋句〕參卷十初發荊州所云。劉禹錫堤上行：「峨嵋大扁落帆來。」〔黃鶴樓〕見卷

十黃鶴樓注。〔出塞〕見卷八出塞曲注。〔簿書句〕漢書卷四八賈誼傳：「大臣特以簿書不

報期會之間，以爲大故。」〔豐城句〕晉書卷三六張華傳：「初，吳之未滅也，斗牛之間，常有紫

氣。……及吳平之後，紫氣愈明。華聞豫章人雷煥妙達緯象，乃要煥宿，屏人曰：「可共尋天文，知將

來吉凶。」因登樓仰觀。煥曰：「僕察之久矣，惟斗牛之間，頗有異氣。」華曰：「是何祥也？」煥曰：「寶劍之

精，上徹於天耳。」華曰：「君言得之。吾少時有相者，言吾出六十，位登三事，當得寶劍佩之。」斯言

豈效與！」因問曰：「在何郡？」煥曰：「在豫章豐城。」華曰：「欲屈君爲宰，密共尋之，可乎？」煥許之。華

大喜，卽補煥爲豐城令。煥到縣，掘獄屋基，入地四丈餘，得一石函，光氣非常，中有雙劍，並刻題，

一曰龍泉，一曰太阿。其夕，斗牛間氣不復見焉。……（煥）遣使送一劍……與華，留一自佩。……華

誅，失劍所在。煥卒，子華爲州從事，持劍行經延平津，劍忽於腰間躍出墮水。使人沒水取之，不

見劍，但見兩龍各長數丈，蟠縈有文章，沒者懼而反。」〔洞庭〕見卷十岳陽樓注。〔速脫句〕

見卷一寄陶茂安監丞注。〔垂虹〕見卷四醉中作注。

書懷

青城結雲巢，擬住三千年。御風偶南遊，萬里棲紫煙。翠裘綠玉杖，白日凌青天。招呼方
瞳翁，邂逅鳥爪仙。朝詠陰陽歌，暮誦道德篇。玉童持碧簡，笙鶴來翩翩。海邊武夷山，小

留賞宿緣。火食非所樂，巾褐常條然。清時未免出，頗息世俗傳。行矣秋風高，去采玉井蓮。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔綠玉杖〕見卷十黃鶴樓注。

〔方瞳翁〕拾遺記：「老聃居山，有父老五人，方瞳，握青筠

杖，共談天地五方五行之精。」

〔鳥爪仙〕葛洪神仙傳：「麻姑手爪似鳥，蔡經見之，心中念曰，背

大癢時，得此爪以爬背，當佳也。」

〔陰陽歌〕西王母傳：「王子喬等三十餘真，各歌太極陰陽

歌之曲。」

〔玉童〕太平廣記卷一：「昔漢初，小兒於道歌，……時人皆不識，惟張子房知之，乃再

拜之，曰：此乃東王公之玉童也。出仙傳拾遺。」

〔笙鶴句〕見卷八晚步注。

〔武夷山〕太平

寰宇記：「建陽縣：武夷山，在縣北一百二十八里。……傳云：昔有神人武夷君居此，故得名。」王象

之輿地紀勝：「武夷山，在崇安縣南三十里。」

〔玉井蓮〕華嶽志卷一：「玉井，在上宮前五尺。……

玉井生千葉白蓮，服之令人羽化。」

平生

平生涉世似虛舟，不著胸中一點愁。已用浮雲看富貴，肯緣華屋嘆山丘。戴溪寒釀千峯雪，嚴瀨聲酣七里秋。好景人間隨處有，未埋白骨且閑遊。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔虛舟〕見卷二憩黃秀才書堂注。

〔已用句〕論語述而：「不義而富且貴，於我如浮雲。」

〔肯綮句〕見卷九予年十六始識葉晦叔於西湖上注。

〔戴溪〕見卷三壬辰十月十三日自閩中還

興元注。

〔嚴瀨句〕見客思及建安遣興注。

自詠

遊戲人間歲月多，癡頑將奈此翁何！放開繩筆牛初熟，照破乾坤鏡未磨。日落苔磯閑把釣，雨餘篷舵亂堆蓑。明朝不見知何處，又向江湖醉踏歌。

【題解】此詩淳熙六年五月作於建安。

【注釋】〔踏歌〕沈汾續仙傳：「藍采和，不知何許人也。行則振鞋踏歌云：『踏踏歌，藍采和。世界能幾何？紅顏一春樹，流光一擲梭。……』」

池亭夜賦

池上小亭幽，清宵秉燭遊。荷盤時瀉露，螢火早知秋。有感歲時速，無聲河漢流。殊方不堪住，歸夢繞滄洲。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔秉燭遊〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

【校記】〔題〕〔賦〕，明刊須溪本作「坐」。〔螢火句〕「火」，明刊須溪本作「草」。

雨夜偶書

高臥空堂風雨來，更闌頻看燭花摧。新涼蕭爽秋期近，多病侵尋老境催。萬事極知終變滅，一官那得久低回。床頭幸有楞伽在，更炷爐香手自開。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【法釋】〔楞伽〕僧祐出三藏記集上卷第四：「楞伽阿跋多羅寶經四卷，道場寺譯出。……宋文帝時，天竺摩訶乘法師求那跋陀羅以元嘉中及孝武時宣出諸經，沙門釋寶雲及弟子菩提法勇傳譯。」

思歸

平生無宦情，方外久浪迹。往來梁益間，一笑頗自得。花穠錦城酒，月白瞿唐笛，咿啞下江鱸，跌宕登山屐。巴東煙雨秋，渭上風雪夕，至今客枕夢，萬里不能尺。誰知建安城，觸目非夙昔。冥冥瘴霧細，漱漱蠻江碧。出門無交朋，嗚呼吾何適？歸哉故山路，詎必須

暖席。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔無宦情〕晉書卷四九阮裕傳：「吾少無宦情。」

〔瞿唐〕見卷三瞿唐行注。

〔登山

展〕見開元暮歸注。

〔巴東〕見卷二晚泊注。

〔渭上〕見卷三嘉川鋪得檄遂行中夜次小柏

注。

〔建安〕見建安雪注。

〔暖席〕淮南子脩務訓：「

孔子無黔突，墨子無暖席。」按：太平御

覽引淮南子作「墨子無黔突，孔子無暖席。」

客懷

客懷耿耿向誰語，世事茫茫空自知。堅坐嬾窮牛渚怪，倦遊何恨雁門踦。眼前客共一盃酒，身後人傳千首詩。報與故交當賀我，計歸猶及菊花時。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔牛渚怪〕晉書卷六七溫嶠傳：「至牛渚磯，水深不可測，世云其下多怪物，嶠遂燬犀角而照之。須臾，見水族覆火，奇形異狀，或乘馬車著赤衣者。」

〔雁門踦〕漢書卷七十段會宗傳：「徙

爲雁門太守，數年，坐法免。陽朔中，復爲都護。谷永閱其老復遠出，予書戒曰：「願吾子因循舊貫，毋求奇功，終更亟還，亦足以復雁門之踦。」注：「應劭曰：踦，隻也，……爲踦隻不偶也。」

伏中官舍極涼戲作

盡障東西日，洞開南北堂。漏從閑處永，風自遠來涼。客愛炊菰美，僧誇瀹茗香。曉來秋色起，肅肅滿筠床。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔官舍〕見北齋注。

夢與劉韶美夜飲樂甚

死生契闊十年餘，欲話交情涕已濡。夢裏偶同清夜宴，醉中猶攬故人鬚。岸巾談笑今誰記，滿腹詩書只自愚。我亦與公同此病，早收身世老江湖。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。劉韶美見卷一以石芥送劉韶美，禮部劉比釀酒勳甚，因以爲戲題解。

【注釋】〔死生句〕按：紹興三十二年游官京師時有詩贈劉，明年夏卽相別，至是已十七年。劉卒於淳熙二年冬，至是亦四年。

暑夜

毒暑彌三伏，微涼起二更。月窗風竹亂，煙渚露荷傾。寂寞借書讀，清羸扶杖行。無功耗官廩，太息負平生。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

客意

山行曳杖水擎舟，走遍茫茫禹畫州。蝴蝶夢魂常是客，芭蕉身世不禁秋。早因食少妨高臥，晚憶茶甘作遠遊。龍焙一嘗端可去，無心更爲荔枝留。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔禹畫州〕見卷六登灌口廟東大樓觀嶧江雪山注。

〔蝴蝶句〕見卷三鄰水延福寺早行

注。〔芭蕉句〕見烹茶注。

〔龍焙〕見卷七卜居注。

夜香

投老誤乘傳，竊食慚無功。清夜一炷香，實與天心通。忤物雖至愚，許國猶孤忠。一念倘

自欺，百年寧有終。上帝職造化，生殺操至公。稽首矢此心，其敢累兒童！

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔投老〕見卷一滄灘注。

〔乘傳〕漢書卷一高帝紀注：「如淳曰：律：四馬高足爲置傳，四馬中足爲馳傳，四馬下足爲乘傳，一馬二馬爲軺傳，急者乘一乘傳。師古曰：傳者若今之驛。古者以車，謂之傳車；其後又單置馬，謂之驛騎。」

柴懷叔殿院世綵堂

卷服貂冠世間有，榮悴紛紛翻覆手。不如御史老萊衣，世綵堂中奉春酒。北斗爲觴山作豆，鳳竹鸞絲太中壽。今年宗祀降恩綸，太中拜前公拜後。嗚呼人誰無父母，盛事有及公家否？萬鍾苦晚三釜薄，人生此恨十八九。我欲殺青書孝友，愧非太史馬牛走。聖朝若遣采詩官，尙可爲公圖不朽。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。乾隆浙江通志卷一七〇人物三：「柴瑾。正德江山縣志：『字

懷叔，紹興八年進士。倅番陽，……後攝州，奏免買芻炭與丁礬錢。累官殿中侍御史。』」

【注釋】〔殿院〕見卷一送杜起莘殿院出守遂寧注。

〔世綵堂〕未詳。非廖瑩中之世綵堂。

時代不相及。

〔卷服〕禮記王制：「三公一命，卷。」鄭玄注：「卷，俗讀也，其通則曰袞。」

〔貂

冠見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

〔翻覆手〕杜甫貧交行：「翻手作雲覆手雨。」

〔老萊

衣〕見卷五五月五日蜀州放解榜注。

〔春酒〕詩幽風七月：「爲此春酒，以介眉壽。」

〔萬鍾

句〕見卷二鄉間每以寒食立夏之間省墳注。

〔殺青〕後漢書卷六四吳祐傳：「〔吳〕恢欲殺青簡

以寫經書。」李賢注：「殺青者，以火炙簡令汗，取其青易書，復不蠹，謂之殺青，亦謂汗簡。義見劉

向別錄也。」

〔愧非句〕司馬遷報任少卿書：「太史公，牛馬走。」

〔采詩官〕漢書卷三十藝文

志：「故古有采詩之官。」

月夜

小醉初醒月滿床，玉壺銀闕不勝涼。天風忽送荷香過，一葉飄然憶故鄉。

〔題解〕此詩淳熙六年六月作於建安。

雙清堂夜賦

陸子病少間，獨臥谿上堂。人靜魚自躍，風定荷更香。素月行中天，流螢失孤光。歸鳥飛有聲，度此十里塘。嗟我獨何事，遲暮客異鄉。太息搔短髮，起視夜未央。

〔題解〕此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔雙清堂〕民國福建通志名勝志卷三一上建安縣：「雙清堂，在府城從化坊舊提舉司內，宋紹興十三年，提舉司杜圮建堂於廳後，臨濠，扁以是名。」〔起視句〕詩鄭風雞鳴：「子興視夜。」又小雅庭燎：「夜如何其？夜未央。」

采蓮

蘸水朱扉不上關，采蓮小舫夜深還。一樽何處無風月，自是人生苦欠閑。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

又

雲散青天挂玉鉤，石城艇子近新秋。風鬟霧鬢歸來晚，忘却荷花記得愁。

【注釋】〔石城艇子〕見卷九一笑注。

〔風鬟霧鬢〕太平廣記卷四一九柳毅引異聞集：「風鬟雨鬢，所不忍視。」

〔忘却句〕宋詩紀事卷九九：「無名神降於鄭降家吟詩：『忽然湖上片雲飛，不覺舟中雨溼衣。折得蓮花渾忘卻，空將荷葉蓋頭歸。』陸游避暑漫抄：『此是好事者假託，但爲游詩所本。』」

詩所本。

又

帝青天映麴塵波，時有遊魚動綠荷。回首家山又千里，不堪醉裏聽吳歌！

【注釋】〔帝青〕金光明最勝王經：「帝青琉璃，種種衆寶，雜彩間飾，如佛淨土。」玄應一切經音義：「帝青，梵言因陀羅尼羅目多，是帝釋寶，亦作青色，以其最勝，故稱帝釋青。目多，此云珠，以此寶爲珠也。」〔麴塵〕周禮鄭玄注：「鞠衣，黃桑服也。色如鞠塵，象桑葉始生。」賈公彥疏：「鞠塵不爲麴字者，古通用。」

橋南納涼

曳杖來追柳外涼，畫橋南畔倚胡床。月明船笛參差起，風定池蓮自在香。半落星河知夜久，無窮草樹覺城荒。碧筒莫惜頽然醉，人事還隨日出忙。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔碧筒〕段成式西陽雜俎：「歷城北有使君林。魏正始中，鄭公愨三伏之際，每率賓寮避暑於此，取大蓮葉置硯格上，盛酒二升，以簪刺葉，令與柄通。屈莖上輪囷如象鼻，傳噲之，名碧筒杯。酒味雜蓮氣，香冷勝於水。」〔人事句〕見卷五客多福院晨起注。

【校記】〔曳杖四句〕宋詩別裁卷八載秦觀納涼七絕一首，與此四句同，惟「曳」作「攜」。淮海集、淮海後集俱不收，別裁恐誤。

芒屨

芒屨一雙青，筇枝九節輕。登山猶健在，投檄太遲生。滿意竹風冷，入懷溪月明。清秋故不遠，回首憶蓴羹。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔筇枝句〕北堂書鈔：「劉根別傳云：『孝武皇帝登少室，見一女子以九節杖仰指日。』」此九節字所本。〔投檄〕韓愈憶昨行和張十一：「投檄北去何難哉。」投檄猶投紱投効之投。

蓴羹見卷三送范西叔赴召注。

荔子絕句

驛騎星馳亦快哉！筠籠露溼手親開。不應相與無平素，曾忝戎州刺史來。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔曾忝句〕見卷九得都下八月書報蒙恩收敍州題解。宋史卷八九地理志五：「敍州，本戎州，

政和四年改。王象之輿地紀勝：敘州。郡國志云：以荔枝爲業，植萬株，樹收一百五十斛。

又

放翁遊蜀十年回，病眼茫茫每嬾開。怪底酒邊光景別，方紅江綠一時來。

【注釋】〔方紅江綠〕洪邁容齋隨筆：莆田荔支，名種不一，有宋香、陳紫、江綠、方紅。

官舍夙興

朝陽淡淡挂窗櫺，桐葉無風忽自零。不復扶頭傾白墮，但知臨目養黃寧。新蔬帶露來幽圃，脩綆飛泉灑廣庭。一出文書又圍繞，正應高臥盡頽齡。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔扶頭〕見卷六大安病酒留半日注。

〔白墮〕見卷九歲晚懷鏡湖舊隱慨然有作注。

〔黃寧〕見卷九道室夜意注。

書懷

功名富貴兩茫茫，惟有躬耕策最長。吏牘沈迷妨養疾，囊衣結束待還鄉。洲中未種千頭

橘，宅畔先栽百本桑。書寄子公吾自嬾，故人不是總相忘。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔囊衣句〕見卷四離嘉州宿平羌注。

〔洲中句〕三國志卷四八吳書三嗣主傳注：「襄陽

記曰：……（李）衡每欲治家，妻輒不聽。後密遣客十人於武陵龍陽汜洲上作宅，種甘橘千株。臨

死，勅兒曰：「汝母惡我治家，故窮如是。然吾州里有千頭木奴，不責汝衣食，歲上一匹絹，亦可足用

耳。……吳末，衡甘橘成，歲得絹數千匹，家道殷足。」〔宅畔句〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳：

「初，亮自表後主曰：『成都有桑八百株，薄田十五頃，子弟衣食，自有餘饒。』」〔書寄子公〕見卷

九暮秋注。

風月

老來苦無伴，風月獨見知。未嘗費招呼，到處相娛嬉。披襟萬里快，弄影三更奇。淋漓蜀
苑酒，散落江樓詩。狂歌撼山川，醉墨飛蛟螭。聊將調俗子，更遣半生疑。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔蜀苑〕見卷九故蜀別苑在成都西南十五六里注。

〔江樓〕見卷七夜登江樓注。

大將出師歌

將軍北伐辭前殿，恩詔催排苑中宴。紫陌驚塵中使來，青門立馬羣公餞。繡旗雜沓三十里，畫鼓敲鐙五千面。行營暮宿咸陽原，滿朝太息傾都羨。天聲一震胡已亡，捷書奕奕如飛電。高秋不閉玉關城，中夜罷傳青海箭。可汗垂泣小王號，不敢跳奔那敢戰。山川圖籍上有司，張掖酒泉開郡縣。還朝策勛兼將相，詔假黃鉞調金鉉。丈夫未遇誰得知，昔日新豐笑貧賤。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔青門〕三輔黃圖：「東出南頭，第三門曰霸城門。民見門色青，名曰青城門，或曰青門。」

〔咸陽原〕大清一統志：「畢原，在長安、咸寧二縣西南。……咸陽縣志：「畢原，亦名咸陽原。」

〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。〔罷傳青海箭〕杜甫投贈哥舒開府翰二十韻：「青海無傳箭。」

青海見卷四胡無人注。〔張掖酒泉〕元豐九域志：「陝西路：甘州，下，張掖郡，領張掖、刪丹二縣。」又：「陝西路：肅州，下，酒泉郡，領酒泉、玉門、福祿三縣。」

〔詔假句〕三國志卷九魏書曹休傳：「帝征孫權，以休爲征東大將軍，假黃鉞。」易鼎：「六五，鼎黃耳金鉉，利貞。」

〔昔日句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

婕妤怨

妾昔初去家，鄰里持車箱，共祝善事主，門戶望寵光。一入未央宮，顧盼偶非常，穉齒不慮患，傾身保專房，燕婉承恩澤，但言日月長。豈知辭玉陛，翩若葉隕霜。永巷雖放棄，猶慮重謗傷。悔不侍宴時，一夕稱千觴。妾心剖如丹，妾骨朽亦香。後身作羽林，爲國死封疆。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。按：游自蜀東歸，便殿召對，而仍被遣往閩中，不能無失意之感，文集卷九福建謝史丞相啓云：「行能亡取，資望尙輕，便朝纔畢於對揚，使指遂叨於臨遣。」卷十上安撫沈樞密啓云：「徒中起廢，方蒙焚道之除；望外召還，忽奉燕朝之對。然而進趨梗桡，論奏空疎，徒叨三接之榮，莫陳一得之慮。循名責實，所宜伏司敗之誅；含垢匿瑕，特俾玷外臺之寄。」可以窺見其升沈之消息，此婕妤怨之所由作也。

【注釋】〔婕妤怨〕郭茂倩樂府詩集卷四三：「相和歌辭楚調曲：班婕妤，一曰婕妤怨……樂府解題曰：『婕妤怨者，爲漢成帝班婕妤作也。婕妤，徐令彪之姑，況之女，美而能文，初爲帝所寵愛。後幸趙飛燕姊弟，冠于後宮，婕妤自知見薄，乃退居東宮，作賦及紈扇詩以自傷悼。後人傷之，而爲婕妤怨也。』」〔未央宮〕見卷四長信宮詞注。〔永巷〕三輔黃圖：「永巷，永，長也，宮中之長。」

巷，幽閉宮女之有罪者。」

〔羽林〕漢書卷一九百官公卿表：「羽林，掌送從，次期門。武帝太初元

年初置，名曰建章營騎。後更名羽林騎。」

移疾

朝來移疾臥虛堂，暫屏文書日更長。鷗鷺近人情漸熟，簾櫳欲雨意先涼。紗巾自照清池影，蕊笈閑銷古篆香。莫恨微霜侵綠鬢，爲渠歇盡少年狂。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔簾櫳句〕與游來往之詩僧義銛郊原避暑詩，亦有「湖近意先涼」句。

病中懷故廬

我家山陰道，湖山淡空濛。小屋如舴艋，出沒煙波中。天寒橘柚黃，霜落稻稬紅；祈蠶簫鼓鬧，賽雨雞豚空。又魚有竭作，刈麥無遺功。去年一月留，行役嗟匆匆；今年歸興動，艤舟待秋風。社飲可欠我，寄書約鄰翁。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔我家四句〕見卷一寄別李德遠、卷二春日注。舴艋見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

〔穉程〕李詡戒庵漫筆：「穉程，杜牧之詩作罷亞，注云稻名。」
奉提舉福建常平茶鹽公事之命，其便道歸里，則在九、十月中。

〔去年句〕按：游於去年八月中旬，

夏夜不寐有賦

急雨初過天宇溼，大星磊落纔數十。飢鶻掠簷飛磔磔，冷螢墮水光熠熠。丈夫無成忽老大，箭羽凋零劍鋒澀。徘徊欲睡復起行，三更猶凭闌干立。

〔題解〕此詩淳熙六年六月作於建安。

〔校記〕〔飢鶻句〕「飛」，明刊須溪本作「聲」。

〔三更句〕「猶」，明刊須溪本作「自」。

綠淨亭晚興

綠淨亭邊物色奇，放翁睡起曳筇枝。新涼已似雁來後，微雨却如梅熟時。綠竹成陰藏細棧，朱闌倒影入清池。登臨獨恨非吾土，不爲城頭畫角悲。

〔題解〕此詩淳熙六年六月作於建安。

〔注釋〕〔綠淨亭〕康熙建寧府志卷四六古迹：「提舉司……倚城有綠淨亭。」民國福建通志名勝志

卷三一上建安縣：「舊提舉司後，城濠之北，……倚城又有綠靜亭。」按：二志亭名各誤一字，當以游詩題爲準。
〔登臨句〕王粲登樓賦：「雖信美而非吾土兮。」

憶山南

貂裘寶馬梁州日，盤樂橫戈一世雄。怒虎吼山爭雪刃，驚鴻出塞避雕弓。朝陪策畫清油裏，暮醉笙歌錦幄中。老去據鞍猶矍鑠，君王何日伐遼東？

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔山南〕見卷三山南行注。

〔梁州〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

〔朝陪句〕

宋史卷三九五陸游傳：「王炎宣撫川陝，辟爲幹辦公事。游爲炎陳進取之策，以爲經略中原必自長安始，取長安必自隴右始，當積粟練兵，有釁則攻，無則守。吳玠子玠代掌兵，頗驕恣，傾財結士，屢以過誤殺人，炎莫誰何。游請以玠子拱代玠，炎曰：「拱怯而寡謀，遇敵必敗。」游曰：「使玠遇敵，安保其不敗？就命有功，愈不可駕馭。」及玠子曦僭叛，游言始驗。」按：此事游詩中常及之，如卷四八縱筆云：「畫策曾從渭北師。」卷五八書事云：「北征談笑取關河，盟府何人策戰多？」皆是。宋書卷四二劉穆之傳：「穆之孫瑀與顏竣書曰：「朱脩之三世叛兵，一旦居荊州，青油幕下，作謝宣明面見向。」韓愈李正封晚秋鄜城夜會聯句：「從軍古云樂，談笑青油幕。」廖瑩中注：「青油幕，謂將幕也，以青油繖爲之。」

〔老去句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔遼東〕見卷五秋聲注。

又

醉墨淋漓酒百盃，轅門山色碧崔嵬。打毬駿馬千金買，切玉名刀萬里來。結客漁陽時遣簡，踏營渭北夜銜枚。十年一夢今誰記，閉置車中只自哀。

【注釋】〔切玉刀〕太平御覽引博物志：「周書云：『昆吾氏獻切玉刀，切玉如泥。』」〔結客句〕漁

陽見卷八融州寄松紋劍注。按：此即卷一八昔日所云「至今悲義士，書帛報番情」、卷四八追憶征西幕中舊事所云「關輔遺民意可傷，蠟封三寸絹書黃」也。〔踏營句〕按：此即卷一七江北莊取

米到作飯香甚有感所云「我昔從戎清渭側，散關嵯峨下臨賊，鐵衣上馬蹴堅冰，有時三日不火食」、卷二六歲暮風雨所云「念昔少年日，從戎何壯哉，獨騎洮河馬，涉渭夜銜枚」、卷二七秋夜感舊十二韻所云「最懷清渭上，衝雪夜掠渡」也。〔十年句〕按：游從戎山南，在乾道八年，至淳熙六年已

隔八年。〔閉置句〕見卷三書事注。

夕雨

屣履行莎徑，移牀臥草亭。風聲雜溪瀨，雨氣挾龍腥。奕奕空中電，昏昏雲罅星。徂年又如許，吾鬢得長青？

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

又

獨夜初傳漏，空齋半掩扉。候蟲燈下語，水鳥雨中歸。客舍愁彈劍，京塵怯化衣。故人招隱意，字字莫相違。

【注釋】〔客舍句〕見卷七月下醉題注。

〔京塵句〕見卷一寄陳魯山注。

試茶

北窗高臥鼾如雷，誰遣香茶挽夢回？綠地毫甌雪花乳，不妨也道入閩來。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔毫甌〕蔡襄茶錄：「茶色白，宜黑盞，建安所造者紺黑，紋如兔毫，其杯微厚，燂之久熱難冷，最爲要用。」又許然明茶疏：「茶甌，古取建窰兔毛花者。」

莆陽餉荔子

江驛山程日夜馳，筠籠初拆露猶滋。星毬皺玉雖奇品，終憶戎州綠荔枝。

【題解】此詩淳熙六年六月作於建安。

【注釋】〔莆陽〕王象之輿地紀勝：「福建路興化軍：莆陽、莆中、莆口、太平軍。」〔荔子〕范成大

吳船錄卷下：「今天下荔枝，當以閩中爲第一，閩中又以莆田陳家紫爲最。」王象之輿地紀勝：「莆田荔枝爲天下第一，烏石荔枝爲莆田第一。」〔終憶句〕見本卷荔子絕句注。

初秋書懷

二十年前已二毛，卽今何恨鬢蕭騷。孤燈自伴詩情苦，俗子從嫌醉眼高。煙外暮鐘來遠寺，雨餘秋漲集空壕。思歸更向文書嬾，此手惟堪把蟹螯。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【注釋】〔二毛〕見卷三西郊尋梅注。〔此手句〕見卷五神山歌注。

建州絕無芡意頗思之戲作

鄉國雞頭賣早秋，綠荷紅縷最風流。建安城裏西風冷，白棗堆盤看却愁。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【注釋】〔建州〕見建安雪注。〔鄉國句〕嘉泰會稽志：「芡……方言曰：『北燕謂之葢，青徐淮泗

之間謂之欠，南楚江淮之間謂之雞頭，或謂之雁頭。……今山陰梅市之雞頭最盛，有一戶種及十八里者。」

憶昔

憶昔西遊變姓名，獵圍屠肆狎豪英。淋漓縱酒滄溟窄，慷慨狂歌華岳傾。壯士有心悲老大，窮人無路共功名。生涯自笑惟詩在，旋種芭蕉聽雨聲。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【校記】〔獵圍句〕「狎」，毛本作「押」，茲據明刊澗谷本改。

〔窮人句〕「共」，明刊澗谷本作

「近」。

客思

裘馬平生喜遠遊，暮年顚顚向南州。文書與睡中分日，衰病和愁總怕秋。無復雪郊看射虎，但思煙浦聽呼牛。還家誰道無餘俸，倒橐猶堪買釣舟。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

初秋夢故山覺而有作

陂水白茫茫，草煙溼霏霏。牧童一聲笛，落日無餘暉。遙山已漸隱，村巷亞竹扉。老翁延我入，苦謝柿栗微。幸逢歲有秋，一醉君勿違。念此動中懷，命駕吾將歸。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

又

犬吠舍前後，月明村東西。岸草蛩亂號，庭樹鳥已栖。我僕城中還，擔頭有懸雞。小兒勸我飲，村酒拆赤泥。我醉不自覺，頽然葛巾低。著書笑蒙莊，茗芋物自齊。

【注釋】〔茗芋句〕世說新語任誕：「茗芋無所知。」茗芋，卽酪酏，醉也。物自齊，莊子內篇有齊物論。

又

昔我東歸時，父老迎船頭。開篷相勞苦，怪我領雪稠。故山何負君，且作數月留。豈知席未暖，疋馬來南州。蠻花四時紅，瘴霧日夜浮。歸哉不可遲，勿與婦子謀。

【注釋】〔席未暖〕見思歸注。

又

杜宇眞吾交，勸去恨不速，忠告輸肝肺，厚意均骨肉。陋哉鷓鴣語，揣我貧念祿；竹雞更鄙淺，泥淖憂車軸。秋風嚴瀨清，春雨戴溪綠。行矣勿復疑，照影巾一幅。

【注釋】〔杜宇二句〕李時珍本草綱目：「杜鵑與子雋、子規、鷓鴣、催歸諸名，皆因其聲似，各隨方音呼之而已。其鳴若曰不如歸去。」

〔鷓鴣〕李時珍本草綱目：「鷓鴣多對啼，今俗謂其鳴曰行不得也哥哥。」

〔竹雞〕李時珍本草綱目：「竹雞，蜀人呼爲雞頭鶻。南人呼爲泥滑滑，因其聲也。」

〔嚴瀨〕見客思及建安遣興注。

〔戴溪〕見卷三壬辰十月十三日自閩中還興元注。

寓嘆

千載前人每暗同，眼邊俗客馬牛風。作文要可張子布，飲酒思從陳孟公。半世氛埃成潦倒，幾時蓑釣入空濛？一菴處處皆堪老，莫怕無山著此翁。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【注釋】〔馬牛風〕見卷八春愁注。

〔作文句〕三國志卷五二吳書張昭傳：「張昭，字子布。」裴松

之注：「典略曰：『余曩聞劉荊州嘗自作書欲與孫伯符，以示繇正平，正平蚩之，言如是爲欲使孫策帳下兒讀之邪，將使張子布見乎？如正平言，以爲子布之才高乎？雖然，猶自蘊藉典雅，不可謂之無筆迹也。』」
〔飲酒句〕漢書卷九二陳遵傳：「陳遵，字孟公，杜陵人也。……牧守當之官，及郡國豪桀至京師者，莫不相因到遵門。遵耆酒，每大飲，賓客滿堂。」

〔校記〕〔作文句〕「要」，明刊澗谷本作「似」。
〔一菴句〕「菴」，明刊澗谷本作「生」。

雙清堂醉臥

客裏逢秋醉似泥，空堂獨臥意淒迷。
亂號庭樹西風急，斜掛城樓北斗低。
末路敢貪請鶴料，微官久厭駕雞棲。
平生玉局經行地，擬乞冰銜隱剡溪。

〔題解〕此詩淳熙六年七月作於建安。

〔注釋〕〔雙清堂〕見雙清堂夜賦注。
〔醉似泥〕張邦基墨莊漫錄卷六：「應劭漢官儀曰：『周澤爲

太常齋，有疾。其妻憐其年老，闕內問之。澤大怒，以爲干齋，遂收送詔獄自劾。論者譏其詭激。時諺云：『生世不諧，爲太常妻，一歲三百六十日，三百五十九日齋，一日不齋醉如泥。』予觀稗官小說，乃得其說云：『南海有蟲無骨，名曰泥，在水則活，失水則醉如一堆泥。』」
〔鶴料〕見卷一夜讀隱書有感注。
〔雞棲〕見卷二遣興注。
〔平生句〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像

注。〔擬乞句〕國老談苑：「陳彭年在翰林，所兼十餘職，皆文翰清祕之目，時人謂其署銜爲一條冰。」

剡溪見卷三壬辰十月十三日自閩中還興元注。

醉書

半年愁病劇，一雨喜涼新。稍與藥囊遠，初容酒醖親。浩歌驚世俗，狂語任天真。我亦輕餘子，君當恕醉人。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【注釋】〔我亦句〕蘇軾東坡志林卷一：「昔爲鳳翔幕，過長安，見劉原父，留吾劇飲數日。酒酣謂吾曰：『昔陳季弼告陳元龍曰：聞遠近之論，謂明府驕而自矜。』元龍曰：夫閨門雍穆，有德有行，吾敬陳元方兄弟；淵清玉潔，有禮有法，吾敬華子魚；清修疾惡，有識有義，吾敬趙元達；博聞強記，奇逸卓犖，吾敬孔文舉；雄姿傑出，有王霸之略，吾敬劉玄德；所敬如此，何驕之有！餘子瑣瑣，亦安足錄哉？」因仰天太息。此亦原父之雅趣也。吾後在黃州，作詩云：『平生我亦輕餘子，晚歲人誰念此翁。』蓋記原父語也。」按：後漢書卷八〇禰衡傳：「常稱曰：大兒孔文舉，小兒楊德祖，餘子碌碌，莫足數也。」是亦輕餘子之語，與陳元龍語相近。〔君當句〕按：此用陶潛飲酒詩句。

憶唐安

南鄭戍還初過蜀，朝衫與鬢猶爭綠，逢春飲酒似長鯨，醉裏千篇風雨速。唐安池館夜宴頻，
潏潏玉船搖畫燭，紅索琵琶金縷花，百六十絃彈法曲，曲終却看舞霓裳，嫋嫋宮腰細如束。
明朝解醒不用酒，起尋百畝東湖竹。歸吳寂寞時自笑，縱有詩情誰省錄？今年二頃似可
謀，去斲雲根結茅屋。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【注釋】〔唐安〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

州通判在九、十年。

〔飲酒似長鯨〕見卷二弔李翰林墓注。

〔南鄭句〕按：南鄭戍還在乾道八年冬，權蜀

注。

〔紅索二句〕周密浩然齋雅談卷中：「蓋四十面琵琶也。」餘參卷四雨夜懷唐安注。

〔東湖〕見卷四秋日懷東湖注。

〔二頃〕史記卷六九蘇秦列傳：「且使我有雒陽負郭田二頃，吾

豈能佩六國相印乎？」

秋懷

暮年身世轉悠悠，又向天涯見早秋。昨夜月明今夜雨，關人何事總成愁。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

又

星斗闌干河漢流，建州風物更禁秋。年來多病題詩嬾，付與鳴蛩替說愁。

【注釋】〔星斗闌干〕見卷六醉中長歌注。

〔建州〕見建安雪注。

晝臥聞碾茶

小醉初消日未晡，幽窗催破紫雲腴。玉川七盃何須爾，銅碾聲中睡已無。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【注釋】〔玉川句〕盧仝走筆謝孟諫議寄新茶：「七椀喫不得也，唯覺兩腋習習清風生。」

月下獨行橋上

新秋未再旬，月露已浩然。放翁一幅巾，與影俱翩僊。飛橋挂澄谿，幽竇鳴細泉。開歲纔俛仰，已近搖落天。殊方久滯留，感此歲月遷。歸來看青燈，悄愴不得眠。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

夜意

火雲夕方收，草露秋已白。堂空燈欲翳，壁壞蟲自噴。四顧寂無人，獨立岸吾幘。窮通何足論，等是百年客。何能爲一飽，半世出下策。布帆幸無恙，誰謂江海迍？

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【注釋】〔布帆句〕世說新語排調：「顧長康……作牋與殷云：『……行人安穩，布帆無恙。』」

秋夜書懷

斷香漠漠繞藤牀，新月娟娟轉畫廊。鄉遠每勞千里夢，雨慳未放九秋涼。衰遲分作驥伏櫪，斂退敢求錐出囊。剩喜今年有奇事，嚴遵灘下繫歸航。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【注釋】〔驥伏櫪〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。

〔錐出囊〕史記卷七六平原君傳：「夫賢士之處世也，辟若錐之處囊中，其末立見。」

〔嚴遵句〕嚴遵見卷七遊學射觀次壁間詩韻注。

嚴灘見客思「兩鬢星星久倦遊」一首注。

思故廬

平生一束書，不爲屋廬計。微官寄郵傳，俯仰閱半世。草堂白雲邊，日夜長松桂。柴門入幽夢，落日亂蟬嘒。宦遊有何好，海角愁瘴癘。拂衣便可耳，勿使老春薺。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【注釋】〔平生二句〕韓愈示兒：「始我來京師，止攜一束書。辛勤三十年，以有此屋廬。」〔拂衣〕陶潛飲酒：「拂衣歸田里。」〔拂

雨夜

小雨初涼夜，殘燈欲暗時。病多愁近酒，心弱怯題詩。舊友殊方少，歸耕晚歲宜。回頭語孤影，此意有君知。

【題解】此詩淳熙六年七月作於建安。

【校記】〔題〕明刊澗谷本作「寓歎」。

〔回頭句〕「語」，明刊澗谷本作「顧」。

北窗哦詩因賦

二十來年賦遠遊，一窗又復寄南州。雙鶺鴒戲雨陂塘曉，亂葉飄風院落秋。顏鬢蹉跎愁覽鏡，江山重復怯登樓。平生事業詩千首，殘稿從教處處留。

【題解】此詩淳熙六年八月作於建安。

【注釋】〔遠遊〕楚辭遠遊王逸章句：「遠遊者，屈原之所作也。」〔詩千首〕見卷十舟過小孤有感注。

又

露下螢飛仲秋月，山圍水繞建安城。病多不辨酒中聖，身遠且令心太平。數卷蠹書行老矣，一盂蔬飯太憎生。白雲只在簷間宿，聽我清宵詠句聲。

【注釋】〔山圍句〕王象之輿地紀勝：「閩中號佳山水，建安視閩中，尤號奇峻。……東接括蒼，北拒

上饒，西南抵延平；南北帶溪。」〔酒中聖〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔心太平〕見卷一獨學注。

倣裝

絕物離人恨未能，聊爲旦過打包僧。蹇驢渺渺秋山雨，孤榻昏昏夜店燈。酒量已隨詩共退，客愁仍與病相乘。頽然衰颯嗟誰識，俠氣當年蓋五陵。

【題解】此詩淳熙六年八月作於建安。

【注釋】〔倣裝〕見卷三鼓樓鋪醉歌注。

打包見卷三和高子長參議道中二絕注。

〔聊爲句〕旦過見卷一病中簡仲彌性唐克明蘇訓直注，

〔俠氣句〕見卷八芳華樓夜飲注。

追感梁益舊遊有作

西遊萬里倚朱顏，肯放尊前一笑慳。蜀苑妓圍欺夜雪，梁州獵火滿秋山。晚途忽墮塵埃裏，樂事渾疑夢寐間。浮世變遷君勿歎，劇談猶是詫鄉關。

【題解】此詩淳熙六年八月作於建安。

【注釋】〔蜀苑〕見卷九故蜀別苑在成都西南十五六里注。

〔梁州〕見卷三和高子長參議道中

二絕注。

【校記】〔劇談句〕「是」，應作「足」。

莆陽昭武延平送兵漸集戲書

鼓聲晨紉紉，角聲暮鳴鳴。作官了何事，空歎歲月徂。送兵稍稍集，秣馬脂吾車。風霜迫搖落，殘暑亦已無。野渡明丹楓，破驛吹黃榆。聊收作詩料，未用厭征途。

【題解】此詩淳熙六年八、九月間作於建安。

【注釋】莆陽見莆陽餉荔子注。

〔昭武〕王象之輿地紀勝：「福建路：『邵武軍……吳於此立

昭武縣，屬建安郡。晉武平吳，更昭武曰邵武。」

〔延平〕王象之輿地紀勝：「福建路：『南劍州，上，

劍浦郡軍事……三國孫吳置建安郡，以南平縣屬焉。晉武平吳，易南平縣爲延平縣。」

〔秣馬

句〕韓愈送李愿歸盤谷序：「膏吾車兮秣吾馬。」

別建安

三十年來雲水僧，常挑鉢袋繫行滕。信緣不作癡巢窟，卽是吾家無盡燈。

【題解】此詩淳熙六年九月奉召北上別建安時作。

【注釋】〔雲水僧〕見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

〔鉢袋〕毘奈耶雜事：「時有苾芻手擎鉢去，在

路脚跌，鉢墮遂破……佛言：應作鉢袋盛去。苾芻手攜，招過如上。佛言：不應手持而去，應可作

『欒掛肩持行。』查慎行得樹樓雜鈔卷一五：『鉢袋，猶禪家所云衣鉢也，惟放翁詩屢用之。』挂杖云：『會同鉢袋并禪板，付與兒孫世世傳。』示子聿云：『我死汝應傳鉢袋，勉持愚直報明時。』元日有感云：『先師鉢袋終當付，歎息誰能共著鞭。』
〔無盡燈〕維摩詰所說經：『無盡燈者，譬如一燈，然百千燈，冥者皆明，明終不盡。』

【校記】〔常挑句〕「袋」，毛本作「帑」，茲據明刊澗谷本改。
〔信緣句〕「集」，明刊澗谷本作「集」。

又

楚澤吳山已慣行，武夷從昔但聞名。北巖小寺長汀驛，且喜遊山第一程。

【注釋】〔楚澤〕見卷二夜思注。

〔武夷〕見書懷注。

〔北巖句〕民國福建通志名勝志卷三

一下建安下：『北巖寺，在東莨里，唐乾符四年建。』又卷三二下甌寧下：『北巖寺，在府城北德勝坊，五代唐天成中建。』又山經卷一八甌寧縣：『北巖。八閩志云：『下有北巖寺，宋政和陳朝老讀書於此。』……巖在西鄉里。』據此，建寧府北巖寺非一處，未知游所游者何屬。元豐九域志：『福建路：下，汀州臨汀郡軍事，治長汀縣。』民國福建通志郵驛志卷一：『汀州長汀縣：臨汀驛，在縣治東崇善坊，淳熙間建。』

又

欹帽揚鞭晚出城，驛亭燈火向人明。多情葉上蕭蕭雨，更把新涼送客行。

初發建安

小雨初收雲未歸，吾行迨及晚秋時。寒沙新雁無人問，露井殘桐有客悲。征袂拂霜晨喚馬，驛窗剪燭夜題詩。悠然且作尋山想，夢裏功名莫自期。

【題解】此詩淳熙六年九月初離建安時作。

【注釋】〔寒沙句〕見卷三送范西叔赴召注。

【校記】〔題〕「初發」，明刊澗谷本作「別」。

宿北巖院

車馬紛紛送入朝，北巖燈火夜無聊。中年到處難爲別，也似初程宿灞橋。
發，且宿灞橋頭。」語意至工。

岑參詩云：「初程莫早

【題解】此詩淳熙六年九月作於建安境內。

【注釋】〔北巖院〕見別建安注。

書感

溪路人家尙闔扉，彊扶衰憊著征衣。百年朝露古所歎，一櫂秋風吾欲歸。楚客長號沾白壁，漢宮太息遣明妃。鑠金消骨從來事，老矣何心踐駭機。

【題解】此詩淳熙六年九月作於建安道中。

【注釋】〔百年句〕漢書卷五四蘇武傳：「人生如朝露。」〔一櫂句〕見卷三送范西叔赴召注。

〔楚客句〕韓非子和氏：「楚人和氏得玉璞楚山中，奉而獻之厲王。厲王使玉人相之，玉人曰：石也。」

王以和爲誑，而刖其左足。及厲王薨，武王卽位，和又奉其璞而獻之武王。武王使玉人相之，又

曰：石也。王又以和爲誑，而刖其右足。武王薨，文王卽位，和乃抱其璞而哭於楚山之下，……王乃

使玉人理其璞而得寶焉，遂命曰和氏之璧。」〔漢宮句〕江淹恨賦：「若夫明妃去時，仰天太息。」

按：詩語本此。〔鑠金句〕見卷一霜月注。〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

長汀道中

晚過長汀驛，溪山乃爾奇！老夫惟坐嘯，造物爲陳詩。鳥送穿林語，松垂拂澗枝。憑鞍久

忘發，不是馬行遲。

【題解】此詩淳熙六年九月作於長汀。

【注釋】〔長汀〕見別建安注。

〔坐嘯〕後漢書卷六七黨錮傳：「弘農成瑨但坐嘯。」

黃亭夜雨 去武夷四十里。

未到名山夢已新，千峯拔地玉嶙峋。黃亭一夜風吹雨，似爲遊人洗俗塵。

【題解】此詩淳熙六年九月作於崇安境內。

【注釋】〔黃亭〕大清一統志：「黃亭鎮，在崇安縣東南七十里。」民國福建通志郵驛志卷一：「崇安

縣：黃亭舖，在豐陽里。」

遊武夷山

少讀封禪書，始知武夷君；晚乃遊斯山，秀傑非昔聞。三十六奇峯，秋晴無纖雲。空巖雞晨號，峭壁丹夜暎。巢居寄千仞，鴻荒想義軒，風雨蛻玉骨，難以俗意論。丹梯不容躡，修蔓亦畏捫，泝灘進小艇，媿驚白鷺羣。學道雖恨晚，養氣敢不勤！宦遊非本志，寄謝鶴與猿。

【題解】此詩淳熙六年九月作於崇安。

【注釋】〔武夷山〕見書懷注。〔少讀二句〕史記卷二八封禪書：「祠……武夷君用乾魚。」

〔三十句〕大清一統志：「武夷山：舊志：其山綿亘百二十里，有三十六峯、三十七巖。」〔空巖句〕

徐表然武夷志略行集：「四曲諸勝：金雞洞，又名雞窠巖，昔人嘗聞雞鳴於此，故名。」民國福建

通志山經卷二十崇安縣：「金雞洞、雞窠巖。」八閩志云：「在大藏巖之半，有洞穴外狹內寬，木篠縱

橫其間，如雞窠然，有仙雞鳴於此巖之上。」山志云：「上下二洞，相去不遠。上曰雞窠巖，差小；下

曰金雞洞，相傳昔有雞鳴洞內。」〔峭壁句〕太平寰宇記：「蕭子開建安記云：『武夷山，其高五

百仞，巖石悉紅紫二色，望之若朝霞。有石壁峭拔數百仞于烟嵐之中。』」〔鴻荒句〕徐表然武

夷志略忠集：「五曲諸勝：伏羲洞，在隱屏峯左。」〔蛻玉骨〕徐表然武夷志略行集：「換骨巖，在

幔亭峯北，巖高千仞，上有石凸出，舊池謂羣仙來此換骨。道書云：學仙者當於天台注名，武夷換

骨。穴竅中猶有仙蛻數函。」又：「昇真洞，即仙蛻巖。……洞中有雷紋甃甌五，以盛仙人蛻骨，其一

置石窖，窖口狹束不可出。」又：「小藏峰……壁間呀開一穴，其中插木度板，望之如櫛，及黃心木

函，藏十三仙蛻骨于中。」〔丹梯〕徐表然武夷志略行集：「大王峯，在萬年宮後，拔地萬仞，矗立

雲表，上銳下斂，峭壁斗削。頂分二級，縱裂一罅，長數百丈。……登者自止止庵後，循小徑，踰

飛翠亭，逶迤而上，直抵峰下石罅間，架梯而上。……入門稍坦，從梯而上。……此爲峰之下級

也。……自下級攀藤援篠而渡上級，遵小徑詰曲而入，循梯而升，直達絕頂。」〔宦遊二句〕文選

孔稚珪北山移文呂向注：「鍾山在都北，其先周彥倫（顒）隱于此山，後應詔出爲海鹽縣令，欲却過此山，孔生乃假山靈之意移之，使不許得至。」文有「蕙帳空兮夜鶴怨，山人去兮曉猿驚」之句。游詩用其事，託于周顒以自解。

泛舟武夷九曲溪至六曲或云灘急難上遂回

暮年脚力倦躋攀，借得扁舟臥看山。怪怪奇奇何所似，綠蘿溪入下牢關。

【題解】此詩淳熙六年九月作於崇安。

【注釋】〔武夷九曲〕裘仲儒武夷山志：「九曲溪發源於三保山，出大源山馬月巖，經曹墩，合周杉二溪，過黃村，入武夷，盤繞山中約二十里，至山前渡，合於大溪。晴川一帶爲一曲，浴香潭以北爲二曲，雷磕灘上下爲三曲，臥龍潭至古錐灘爲四曲，平林渡爲五曲，老鴉灘爲六曲，獺控灘以下爲七曲，芙蓉灘東西爲八曲，過淺灘爲九曲。溪勢自西南趨東北，而曲則縱橫無定向，其次第蓋逆流數之也。」〔怪怪奇奇〕韓愈送窮文：「不專一能，怪怪奇奇。」〔綠蘿句〕綠蘿溪見卷十峽州東

山注。下牢關見卷二繫舟下牢溪游三游洞二十八韻注。老學庵筆記卷七：「夷陵縣治，下臨峽江，名綠蘿溪。自此上泝，卽上牢下牢關，皆山水清絕處。」

又

一葉凌風入硤來，山童指點幾崔嵬。急流勇退平生意，正要船從半道回。

【注釋】〔急流勇退〕邵伯溫河南邵氏聞見錄卷七：「錢若水爲舉子時，見陳希夷於華山。希夷曰：明日當再來。若水如期往，見有一老僧與希夷擁地爐坐，僧熟視若水久之，不語，以火箸畫灰作『做不得』三字，徐曰：急流中勇退人也。若水辭去，希夷不復留。後若水登科，爲樞密副使，年才四十致政。希夷初謂若水有仙風道骨，意未決，命老僧者觀之。僧云：做不得。故不復留。然急流中勇退，去神仙不遠矣。」

崇安縣驛

驛外清江十里秋，雁聲初到荻花洲。征車已駕晨窗白，殘燭依然伴客愁。

【題解】此詩淳熙六年九月作於崇安。

【注釋】〔崇安縣驛〕王象之輿地紀勝：「建寧府：崇安縣，望，在府北二百五十里。」民國福建通志郵驛志卷一：「崇安縣：大安驛，在縣西北石雄里。」

過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲長生鵝觀俯大溪鵝得其所矣武夷
險絕處有仙船架崖壁間數日前大風吹墮船木數寸堅硬如石予
偶得之皆此行奇事也各賦一詩

閑泛晴波暖綠萍，却衝微雨傍煙汀。會稽內史如相遇，換取黃庭一卷經。

右雙鵝

【題解】此詩淳熙六年九月作於建陽。

【注釋】〔建陽縣〕王象之輿地紀勝：「建寧府：建陽縣，望，在府西一百二十里。」〔東觀〕民國福

建通志山經卷一九建陽縣：「東觀山：閩書云：『在橫山後，逶迤而南，爲縣治下關。山之麓，舊有東觀。』」〔長生鵝〕太平廣記卷四八二：「久視年中，越州有祖錄事，不得名，早出，見擔鵝向市中

者，鵝見錄事，頻顧而鳴，祖乃以錢贖之，至僧寺，令放爲長生。……出朝野僉載。」〔武夷險絕

處有仙船架崖壁間〕徐表然武夷志略行集：「一曲諸勝：昇真洞，卽仙蛻巖，……有四船相覆，以盛

仙函，半枕於洞，船皆圓木剝成，仙函二十餘函，空者數函。」又：「二曲諸勝：兜鑒峯……西北有穴，

內藏一舟，俗名閣船巖。」又：「三曲諸勝：小藏峯……黃心木函藏十三仙蛻骨於中。又有仙船二

隻，架於橫木之上，歲久不壞，仍曰仙船巖。蓋武夷仙船有七：大王峯之昇真洞四艇，兜鑒峯一艇，

此峯二艇也。萬曆丁巳夏，一夕，此峯忽墜一艇，聲震遠邇，所貯遺殖之甕甕，悉皆糜碎。好事者爭取船木，鑄以爲珮，嗅之微有香氣，咸莫辨其爲何木也。」按：所謂武夷仙船，中盛仙人骨函，實是我國南方少數民族之懸棺葬，廣西通志卷二七九：「仡佬來自黔中，棺而不瘞，置巖穴間，高者絕地千尺。」貝青喬苗俗記：「親死，刳木以斂，置諸崇崖峭壁間，不施蔽蓋，旁立木主，識其處曰親家殿。」前人不考，目之爲仙船仙函耳。其詳可參近人李瑾所爲懸棺葬式疏略。〔會稽二句〕晉書卷八〇王羲之傳：「以爲右軍將軍、會稽內史。」太平御覽：「何法盛晉中興書曰：『王羲之之字逸少，善草隸書，爲古今冠絕。山陰有道士養羣鵝，羲之意甚悅，道士云：爲寫黃庭經，當舉羣相贈。乃爲寫訖，籠鵝而去。』」

〔校記〕〔題〕「硬」，殘宋本目錄作「瘦」。

斷崖幽洞白雲深，縹渺仙槎無古今。飛下一峯相勞苦，却疑天外有知音。

右墮木

紫谿驛

信州鉛山縣。

它鄉異縣老何堪，短髮蕭蕭不滿簷。旋買一尊持自賀，病身安穩到江南。

〔題解〕此詩淳熙六年九月作於鉛山道中。

【注釋】〔紫谿驛〕大清一統志：「紫谿鎮，在鉛山縣南四十里，路通甌閩，民居輻集，宋時置驛，今久廢。」

〔信州鉛山縣〕元豐九域志：「江南路東路：上，信州上饒郡軍事，治上饒縣。」又：「中，鉛山，州南八十里。」

〔它鄉異縣〕古樂府飲馬長城窟行：「他鄉各異縣，展轉不可見。」

又

雲外丹青萬仞梯，木陰合處子規啼。嘉陵棧道吾能說，略似黃亭到紫谿。

【注釋】〔萬仞梯〕王象之輿地紀勝：「紫溪嶺，在鉛山縣南四十里，高四百丈。又有紫溪水。」

〔木陰句〕杜甫子規：「兩邊山木合，終日子規啼。」〔嘉陵棧道〕見卷三嘉川舖遇小雨景物尤奇

注。〔略似句〕黃亭見黃亭夜雨注。雍正江西通志卷一一山川：「紫溪，在鉛山縣西南四十

里。」

【校記】〔嘉陵句〕「道」，輿地紀勝引作「路」。

鵝湖夜坐書懷

士生始墮地，弧矢志四方，豈若彼婦女，齷齪藏閨房。我行環萬里，險阻眞備嘗。昔者成南鄭，秦山鬱蒼蒼，鐵衣臥枕戈，睡覺身滿霜，官雖備幕府，氣實先顏行。擁馬涉沮水，飛鷹

上中梁，勁酒舉數斗，壯士不能當。馬鞍挂狐兔，燔炙百步香，拔劍切大肉，哆然如餓狼。時時登高望，指顧無咸陽。一朝去軍中，十載客道傍，看花身落魄，對酒色淒涼。去年忝號召，五月觸瞿唐，青衫暗欲盡，入對褻涕滂。今年復詔下，鴻雁初南翔，俯仰未閱歲，上恩實非常。夜宿鵝湖寺，槁葉投客牀，寒燈照不寐，撫枕慨以慷。李靖聞征遼，病憊更激昂；裴度請討蔡，奏事猶衷創。我亦思報國，夢繞古戰場。

【題解】此詩淳熙六年九月作於鉛山。

【注釋】〔鵝湖〕王象之輿地紀勝：「鵝湖，在鉛山縣西南十五里。鄱陽記云：『山上有湖，多生蓮荷，一名荷湖山，今以鵝湖著。』按：舊經謂昔有龔氏居山傍，所蓄鵝逸於山，長育成羣，復飛而下，因謂之鵝湖。俗傳唐僧大義禪師結庵，仙鵝自波而出者妄矣。」〔弧矢句〕見卷二夜思注。

〔險阻句〕左傳僖公二十八年：「險阻艱難，備嘗之矣。」〔戍南鄭〕事見卷三飯三折鋪鋪在亂山中注。

〔秦山〕見卷四古藤杖歌注。〔顏行〕漢書卷六四嚴助傳：「如使越人蒙死徼幸以逆執事之顏行。」注：「文穎曰：顏行猶鴈行，在前行故曰顏也。」

〔沮水〕見卷三曉發金牛注。

〔飛鷹句〕按：卷二七有癸丑重九登山亭追懷頃在興元常以是日獵中梁山，下樂甚慨然賦詩予于是生六十有九年矣詩云：「南鄭從戎嗟尚壯，中梁縱獵最難忘。」可互參。續修南鄭縣志卷一輿地志山脈：「左漢右廉，介然東來，當褒水入漢之衝，爲一邑中鎮者，曰中梁山。西連定軍山，上接蟠冢，

與南境諸山來脈自異。山分上、中、下。上梁山屬褒境，入邑爲中梁山，又東曰下梁山。距平地高約四里許，上有廟曰中梁寺。漢南郡志興地志山川：「中梁山，（城）西一十五里，麓擁高陵，形如積穀。中梁者，以其鎮梁州之中也。」〔咸陽〕見卷四觀大散關圖有感注。〔一朝句〕文集卷

三一跋劉戒之東歸詩：「乾道中，予與戒之同在宣撫使幕中，同舍十四五人。宣撫使召還，予輩皆散去。」〔去年二句〕見卷九卽席及卷十醉中下瞿唐峽中流觀石壁飛泉注。〔鵝湖寺〕同治

廣信府志卷二之二寺觀：「鉛山縣：鵝湖寺，在縣北十五里，以鵝湖山得名。唐大曆中，大義禪師結庵峯頂，後移臨官道。宋咸平間，賜額慈濟禪院。景德四年，賜改仁壽。」〔李靖二句〕見舊唐

書卷六七李靖傳。

〔裴度二句〕新唐書卷一七三裴度傳：「王師討蔡，以度視行營諸軍。還，奏

攻取策，與帝意合。……王承宗、李師道謀緩蔡兵，乃伏盜京師，刺用事大臣。已害宰相（武）元衡，又擊度，刃三進，斷韉，剗背裂中單，又傷首。度冒璫，得不死。……自行營歸，知賊曲折，帝益信杖。及病創一再旬，分衛兵護第，存候踵路。」

信州東驛晨起

衣上征塵鬢畔霜。信州古驛憩歸裝。悲歌未肯彈長鋏，豪氣猶能臥大牀。半暗殘燈搖北壁，常飢老馬臥東廂。隣雞唱罷衣篝暖，自笑行人日日忙。

【題解】此詩淳熙六年九月作於信州。

【注釋】〔信州〕見紫谿驛注。

〔東驛〕雍正江西通志卷三五驛鹽：「廣信府：葛陽驛……舊名饒

陽驛，宋淳熙間在闌闌坊。……上饒縣十里等舖有五，在縣東，通玉山縣。」同治廣信府志卷二之三

建置古蹟：「東西館，城外仁智亭舊基。後知州錢象祖扁東館爲明暉閣，孟猷扁西館爲橫碧軒。今廢。」〔悲歌句〕見卷七月下醉題注。

〔豪氣句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈及卷八題

庵壁注。

玉山縣南樓晚望

小樓在何許，正在南溪上。空濛過釣船，斷續聞漁唱。征途苦偃仄，舒嘯喜清曠。安得此溪水，爲我變春釀。

【題解】此詩淳熙六年九月作於玉山。

【注釋】〔玉山縣〕見卷一過玉山辱內國器檢詳留語甚勤因寄此詩兼呈韓无咎右司注。

〔南樓〕

同治廣信府志卷二之三古蹟：「南樓，在冰溪南，今廢。」陸游詩云云。

〔南溪〕雍正江西通志卷一一山川：「玉溪，卽冰溪，在玉山縣南一里。亦名大王潭。其水清潔，唐戴叔倫詩：「冰爲溪水玉爲山」，指此。」

玉壺亭

玉壺亭上小徘徊，閑對殘荷把一盃。冠蓋交馳期會急，長官未必辦頻來。

【題解】此詩淳熙六年九月作於玉山。

【注釋】〔玉壺亭〕大清一統志：「玉光亭，在玉山縣治。」曹學佺名勝志：「信州圖經云：『玉光亭，在縣廳之東，不知所自，有章子厚、王荊公詩碑在焉。』」道光玉山縣志卷一七古迹志：「冰玉亭，東津橋西。宋淳熙間，江東提舉周文正建。以戴叔倫送嚴明府詩名。」玉壺亭未知卽是二亭之一否？

步過縣南長橋遊南山普寧院山高處有塔院及小亭縹渺可愛恨不能到

偶扶藤杖過南津，野寺長橋發興新。暫就清溪照鬚鬢，不妨翠霧溼衣巾。山縈細棧疑無路，樹落崩崖欲壓人。朝暮有程常猝猝，何因攜酒上嶙峋？

【題解】此詩淳熙六年九月作於玉山。

【注釋】〔長橋〕同治廣信府志卷二之三津梁：「玉山縣：玉虹橋，玉山南門外，跨臨玉溪，卽信江上游。」按府志載橋記，云橋「長五百尺有奇」，故此稱長橋。

〔南山〕同治廣信府志卷一之二山川：「南山，玉山西北八十里，在懷玉之南，故曰南山。」按：此南山，在玉山縣之北，與詩題所云，方

位不合。雍正江西通志卷一一山川：「水南山，在玉山縣南二里，形如卓筆，東有功曹山，下有大王潭，乃上干溪、玉溪會處。山巔有塔。又名武安山。」游詩所云南山應指此。〔普寧院〕道光玉山縣志卷三十寺觀志：「普寧寺，在信豐鄉。」唐總章間闍立本舍宅創建。宋皇祐間，邑人徐沔重建。」

枕上感懷

五更攬轡山路長，老夫誦書聲琅琅；古人已死心則在，度越秦漢窺虞唐。三更投枕窗月白，老夫哦詩聲嘖嘖；淵源雅頌吾豈敢，屈宋藩籬或能測。一代文章誰汝數？老不能閑真自苦。君王雖賞于蓀于，無奈宮中須羯鼓！

【題解】此詩淳熙六年九月作於玉山至衢州道中。

【注釋】〔君王句〕新唐書卷一九四卓行 元德秀傳：「玄宗在東都，酺五鳳樓下，命三百里縣令刺史各以聲樂集。……德秀惟樂工數十人，聯袂歌于蓀于。于蓀于者，德秀所爲歌也。帝聞異之，歎曰：「賢人之言哉！」」〔無奈句〕新唐書卷二二禮樂志：「玄宗既知音律，……又好羯鼓。……帝嘗稱：羯鼓，八音之領袖，諸樂不可方也。蓋本戎羯之樂，其音太簇一均，龜茲、高昌、疏勒、天竺部皆用之。其聲焦殺，特異衆樂。」

晚過招賢渡

老馬骨嶮然，虺隤不受鞭。行人爭晚渡，歸鳥破秋煙。湖海淒涼地，風霜搖落天。吾生半行路，搔首送流年。

【題解】此詩淳熙六年九月作於常山。

【注釋】〔招賢渡〕康熙衢州府志卷十津渡：「常山：招賢渡，在縣東三十五里。」〔虺隤〕詩周南卷耳：「我馬虺隤。」爾雅釋詁：「虺隤，病也。」

臥輿

白首躬耕已有期，鳳城歸路却遲遲。臥輿擁被聽秋雨，占盡人間好睡時。

【題解】此詩淳熙六年九月作於衢州道中。

【注釋】〔鳳城〕見卷九得都下八月書報蒙恩牧敘州注。

奏乞奉祠留衢州皇華館待命

世念蕭然冷欲冰，更堪衰與病相乘。從來幸有不材木，此去眞爲無事僧。見丹霞錄。耐辱豈

惟容唾面，寡言端擬學銘膺。尙餘一事猶豪舉，醉後龍蛇滿剡藤。

【題解】此詩淳熙六年九月作於衢州。

【注釋】衢州見卷十衢州道中作注。

〔皇華館〕康熙衢州府志卷五廨宇：「上航驛，在光遠門

外一里，舊名和風，爲水驛。……宋陸游詩：「轉徙身飄梗……」按：志所引陸詩，卽下寓舍偶題一

首，本集編次在此首之後，蓋卽作於皇華館者，從而知志所載上航驛卽是皇華館也。乾隆浙江通

志卷八九驛傳下引西安縣志，稱此驛「宋紹興中郡守襄陽張公建」，「有館有堂有廊有門，前有亭

樓」云。〔不材木〕見卷一家園小酌注。

〔唾面〕新唐書卷一〇八裴師德傳：「其弟守代州，

辭之官，〔師德〕教之耐事。弟曰：「人有唾面，潔之乃已。」師德曰：「未也，潔之是違其怒，正使自乾耳。」

〔寡言句〕家語觀周：「孔子觀周，遂入太祖后稷之廟，廟堂右階之前，有金人焉，三緘其口，而銘其

背曰：古之慎言人也。」

〔豪舉〕見卷四曉出城東注。

〔醉後句〕龍蛇見卷一次韻无咎別後

見寄，卷十自雪堂登四望亭注。乾隆浙江通志卷一百四物產四：「剡志：『剡藤紙名擅天下，式凡

五……。」

寓舍偶題

轉徙身飄梗，淹留等繫匏。雁孤依遠渚，鳩拙寄空巢。寒日頰梨頰，清霜長橘包。平生麴

道士，歲晚欲深交。

【題解】此詩淳熙六年九月作於衢州。

【注釋】〔繫匏〕見卷一別曾學士注。

〔麴道士〕以麴生與醉道士之名結合而成。麴生見卷四

凌雲醉歸作注。隋唐嘉話：「張僧繇作醉僧圖，道士每以此嘲僧。羣僧於是聚錢數十萬贈閣立本，作醉道士圖，今並傳於世。」

夙興

客中睡眠少，常以雞鳴興。新炭熾宿火，膏油續殘燈。焚香倚蒲團，外靜中已凝。榮辱兩不到，淡如秋水澄。出定窗已白，炯炯寒日昇。廚人作芋糝，供此在家僧。

【題解】此詩淳熙六年九月作於衢州。

【注釋】〔芋糝〕見卷三卽事注。

夜坐

老知世事謾紛紛，紙帳蒲團自策勳。一夜北風吹裂屋，石樓無耳不曾聞。

【題解】此詩淳熙六年九月作於衢州。

偶得石室酒獨飲醉臥覺而有作

初寒思小飲，名酒忽墮前，素盥手自傾，色若秋澗泉。浩歌復起舞，與影俱翩僊。一笑遺宇宙，未覺異少年。詩人不聞道，苦歎歲月遷，豈知汝南市，自有壺中天。河洛久未復，銅駝棘森然。秋風歸去來，虛老玉井蓮。

【題解】此詩淳熙六年九月作於衢州。

【注釋】〔石室酒〕周紫芝風流泉銘序：「石室酒出三衢，名傾浙右。」〔豈知二句〕見卷八小憩長

生觀飯已遂行注。

〔銅駝句〕見卷三先主廟注。

〔玉井蓮〕見書懷注。

午睡

風霜踐殘歲，我乃羈旅人。如何得一室，牀敷暖如春。午枕挾小醉，鼻息撼四隣。心安了無夢，一掃想與因。逡巡起頰面，覽鏡正幅巾。聊呼蟹眼湯，淪我玉色塵。

【題解】此詩淳熙六年九月作於衢州。

【注釋】〔想與因〕世說新語文學：「衛玠總角時問樂令夢，樂云：是想。衛曰：形神所不接而夢，豈是想邪？樂云：因也。未嘗夢乘車入鼠穴、擣齋、噉鐵杵，皆無想無因故也。」〔頰面〕書顧命：

「王乃洮頽水。」釋文：「頽，說文作沫，云古文作頽。」馬云：「頽，頽面也。」
「蟹眼湯」大觀茶論：「凡用湯以魚目蟹眼連繹迸進爲度。」蘇軾試院煎茶：「蟹眼已過魚眼生，颺颺欲作松風鳴。」

贈柯山老人

柯山老人九十餘，亂髮不櫛瘦如枯。百穿千結一布袴，得酒一吸輒倒壺。自言少年不蓄
孥，有錢徑付酒家壚。人生辦此眞良圖，棄官從翁許我無？

【題解】此詩淳熙六年九月作於衢州。

【注釋】柯山 乾隆浙江通志卷一八山川十：「西安縣：爛柯山。爛柯山志：『……在縣南二十里，高餘千尺，周回十五里。其址二百步，穿空彌亘，下得平處，可數十步，因名石橋，又名石室，今石室在橋之右五里。』……元豐九域志：『晉樵人王質，見石橋下二童子棊，質就橋下看之。二童子指視質，斧柯爛焉。』」

寓館晚興

隨牒人間不自憐，衢州孤驛更蕭然。百年細數半行路，萬事不如長醉眠。短髮經秋眞種
種，腹寬耐事只便便。晚窗商略唯當飲，安得黃花到眼邊！今年九月將盡，竟未見菊。

【題解】此詩淳熙六年九月作於衢州。

【注釋】〔隨牒〕見卷四夜讀岑嘉州詩集注。〔衢州〕見秦乞奉祠留衢州皇華館待命注。

〔髮種種〕見卷五長歌行注。〔腹便便〕見卷五晨雨注。

葉相最高亭

高亭新築冠鼇峯，眼力超然信不同。膚寸油雲澤天下，大千沙一作法。界納胸中。春遊到處羣花擁，夜宴歡時百榼空。劉白老來忘世味，只思詩酒伴裴公。裴晉公留守東都，白樂天、劉夢得以分務與晉公倡酬。

【題解】此詩淳熙六年九、十月間作於金華。宋史卷三八四葉衡傳：「葉衡，字夢錫，婺州金華人。紹興十八年進士。……拜右丞，兼樞密使。……年六十有二薨，贈資政殿學士。」

【注釋】〔最高亭〕光緒金華縣志卷五建置古蹟：「最高亭，在府治北宋丞相葉衡園內。廢。」〔鼇峯〕見卷五神山歌注。

〔膚寸句〕公羊傳僖公三十一年：「觸石而出，膚寸而合，不崇朝而徧雨乎天下者，惟太山爾。」〔大千句〕見卷十適閩注。王少頭陀寺碑：「演勿照之明，而鑒窮沙界。」

〔劉白二句及自注〕舊唐書卷一六穆宗紀：「（長慶二年二月）丁亥，以河東節度使、司空、兼門下侍郎、平章事裴度守司徒、平章事，充東都留守，判東都尚書省事，都畿汝防禦使、太微宮等使。」又卷

一七文宗紀：「（開成二年五月）乙丑，以東都留守裴度爲太原尹、北都留守、河東節度使，依前守司徒、中書令。」按陳振孫白文公年譜，白爲太子賓客，分司東都，始於太和七年，至九年，改太子少傅分司；卞孝萱劉禹錫年譜，劉爲太子賓客，分司東都，始於開成元年。裴、白、劉唱酬之作見於全唐詩及白、劉集中。

婺州州宅極目亭

尙書曳履上星辰，小爲東陽作主人。朱閣凌空雲縹緲，青山繞郭玉嶙峋。似聞旋教新歌舞，且慰重臨舊吏民。莫倚闌干西北角，卽今河洛尙胡塵。

【題解】此詩淳熙六年九、十月間爲知婺州軍韓元吉而賦。于北山陸游年譜：「按元吉第一次出守婺州爲淳熙元、二年（宋代郡守二年一任），見南澗甲乙稿卷十六跋仁風堂、書朔行日記後、卷十八祭周資政文。第二次爲淳熙五、六年。本年冬，務觀自建州赴行在，路出金華，與元吉相晤，賦極目亭詩；元吉適擴建此亭，極目亭詩集序云：「婺之牙城東南隅，有亭，才數椽。……予再爲婺之明年，值歲豐少事，乃辟而新焉。其規制不能侈大，頗與其地爲稱。於是來登者酒酣歡甚，往往賦詩或歌詞，自見一時巨公長者及鄉評之彥與經從賢士大夫也。……淳熙六年十二月，潁川韓某記。」（南澗甲乙稿卷十四）此次會晤，元吉亦有贈詩，陸務觀赴闕經從留飲，溪岸風高霜作棧，杯盤草

草對青燈。已甘鹽菜待梁柳，況有酒漿延杜陵。歲晚鬢毛紛似雪，天寒門巷冷于冰。春風穩送金閨步，看躡鰲山最上層。（同上卷四）

【注釋】婺州元豐九域志：「兩浙路上，婺州東陽郡保寧軍節度，治金華縣。」極目亭光緒金華縣志卷五建置古蹟：「極目亭，在子城東隅，宋熙寧中建，名雙溪亭。政和初，知州呂滄改名疊嶂。紹興二十三年知州曹璉重建，更今名。淳熙六年，知州韓元吉闢而新之。」尚書句按韓元吉曾官吏部尚書，故云。漢書卷七七鄭崇傳：「上初納用之，每見曳革履，上笑曰：我識鄭尚書履聲。」杜甫上韋左相二十韻：「聽履上星辰。」

謝演師送梅

早梅時節到江南，已判樽前酒滿衫。輸與西鄰明上座，解從大庾嶺頭參。

【題解】此詩淳熙六年冬作，未詳作於何地，可能在金華，亦可能在衢州。嘉泰會稽志卷一五人物：「象田了演禪師，少依東山廣化，聽秀禪師夜參，即有省發。遍參諸方宗師，俱不契。徑趨衡陽，投大慧禪師宗杲，一見器許。杲謂其徒曰：若輩如針刺窗，微見光影耳；演乃一踏鴻門兩扇開者也。自臨安崇先，移住象田，繼移靈隱。」

【注釋】〔輸與二句〕景德傳燈錄卷四：「道明禪師……聞五祖密付衣法與盧行者，即……躡跡追逐至大庾嶺，……曰：我來求法，……願行者開示於我。祖曰：不思善，不思惡，正恁麼時，阿那箇是

明上座本來面目？師當下大悟。」

又

折送江梅意不疎，要教相對鬪清臞。爲君著向明窗下，試問山翁具眼無？

訪毛平仲問疾與其子适同遊柯山觀王質爛柯遺跡

籃輿訪客過仙村，千載空餘一局存。曳杖不妨呼小友，還家便恐見來孫。林巒巉絕秋風瘦，樓堞參差暮氣昏。酒美魚肥吾事畢，一菴那得住雲根。

【題解】此詩淳熙六年冬作於衢州。游奉召赴臨安，參諸詩作，其行程僅及金華而止。北召出於孝宗之特旨，故韓元吉在金華所作陸務觀赴闕經從留飲詩中，寄以「春風穩送金閨步，看躡鰲山最上層」之期望。但孝宗於游赴闕途中又更變意旨，改除游提舉江南西路常平茶鹽公事。游蓋卽於金華得旨，故詩稿中繼金華之詩之後，又見此衢州之作。是得旨後改轍西行，折回衢州，取道信州，以赴撫州任所也。其中先後曲折，文集卷一江西到任謝表言之云：「疏恩趣召，靡待一人之言；改命遣行，猶備四方之使。……伏念臣稟資迂愚，立身羈縻，偶竊犁鉏之餘暇，妄覲述作之淵源。曩然自力於簡編，老之將至，過矣見稱於流輩，轉而上聞。頃入對於燕朝，實親承於睿獎，然

而異恩賜第，弗由場屋之選掄，特旨造廷，非出公卿之論薦，已分亟投於閑散，豈期重累於生成。此蓋伏遇皇帝陛下，立賢無方，用人唯己，一洗拘攣之積弊，廣收魁傑之遺才，施及妄庸，亦蒙省錄。甫停追詔，還畀使廬，凡曰自結於上知，皆俾無蹈於後害。……卷十江西到任謝史丞相啓則云：「詣行在所，方承命以北馳；駕使者車，復改轅而西上。……夫何奇蹇，更累生成。方仇怨造言，投鼠不思於忌器；乃保全極力，舍牛寧廢於釁鍾。」謝錢參政啓亦云：「方虞官謗，又辱詔追。半道遣行，雖歎棲遲之薄命；頻年記錄，要爲比數於公朝。……憐其跋前疐後，姑令全進退之宜；謂其尺短寸長，或可責馳驅之効。曲加拔拭，俾竊便安。」則改命出于讒言之鑠金，可以想見。毛平仲者，陳振孫直齋書錄解題卷一八云：「樵隱集十五卷，信安毛升平仲撰。禮部尙書友之子。負才傲世，仕止州倅。與尤遂初（袤）厚善，臨終，以書別之，囑以志墓。延之既爲銘，又序其集。」

【注釋】〔柯山〕見贈柯山老人注。〔小友〕新唐書卷一三九李泌傳：「張九齡尤所獎愛，……因呼爲小友。」〔來孫〕爾雅釋親：「玄孫之子曰來孫。」〔雲根〕張協雜詩：「雲根臨八極。」

月 巖

幾年不作月巖遊，萬里重來已白頭。雲外連娟何所似？平羌江上半輪秋。

【題解】此詩淳熙六年冬往撫州道中作於上饒。

【注釋】〔月巖〕太平寰宇記：「信州上饒縣：石橋山，一名月巖，在縣西三十五里。山中壑穴，猶虹」

矯然。外窺如畫，遠望如月，雖天台石橋，不足以比。」

〔幾年句〕按：乾道二年游自隆興通判罷。

歸時，曾經信州，至是已閱十四年矣。

〔平羌句〕見卷三登荔枝樓、卷四凌雲醉歸作注。

弋陽縣驛

大雨山中采藥回，丫頭巖畔覓詩來。喚船野渡逢迎雪，攜酒溪頭領略梅。久客愁心端欲折，何時笑口得頻開？慇懃記著今朝事，破驛空廊葉作堆。

〔題解〕此詩淳熙六年冬往撫州道中作於弋陽。

〔注釋〕〔弋陽〕王象之輿地紀勝：「信州：弋陽縣，望，在州西一百六十里。」

〔丫頭巖〕見卷一

頭巖見周洪道以進士入都日題字注。

弋陽道中遇大雪

我行江郊暮猶進，大雪塞空迷遠近；壯哉組練從天來，人間有此堂堂陣！少年頗愛軍中樂，跌宕不耐微官縛；憑鞍寓目一悵然，思爲君王掃河洛。夜聽簌簌窗紙鳴，恰似鐵馬相磨聲；起傾斗酒歌出塞，彈壓胸中十萬兵。

【題解】此詩淳熙六年冬赴撫州道中作於弋陽。

【注釋】〔堂堂陣〕孫子軍爭：「勿擊堂堂之陳。」

〔微官縛〕見卷二登江樓注。

〔夜聽二句〕

按：此根上句「思爲君王掃河洛」句來，報國之念深，兼想與因，遂聞窗紙鳴而有鐵馬聲之感覺。范成大病中絕句云：「病中心境兩俱降，猶憶江湖白鳥雙。一夜雨聲鳴紙瓦，聽成飛雪打船窗。」構思相近，而心境異矣。

〔出塞〕見卷八出塞曲注。

雪中懷成都

憶在西州遇雪時，繡筵處處百花圍。烏絲闌展新詩就，油壁車迎小獵歸。感事鏡鸞悲獨舞，寄書箏雁恨慵飛。愁多自是難成醉，不爲天寒酒力微。

【題解】此詩淳熙六年冬赴撫州道中作於弋陽。

【注釋】〔烏絲〕李肇國史補：「宋、亳間有紙織成界道者，謂之烏絲欄紙。」

〔油壁〕蘇小小歌：

「妾乘油壁車，郎騎青驄馬。」

〔鏡鸞〕見卷三果州驛注。

〔愁多二句〕楊徽之寒食中寄鄭起

侍郎：「天寒酒薄難成醉。」

【校記】〔題〕「懷」，毛本作「感」，茲依殘宋本目錄及明刊澗谷本改。

雪後苦寒行饒撫道中有感

殘雪暮還結，朔風晴更寒。重裘猶栗膚，連酌無驛顏。指直不可握，終日縮袖間。十年走萬里，何適不艱難。附火財須臾，攬轡復慨歎。恨不以此勞，爲國戍玉關。

【題解】此詩淳熙六年冬自上饒赴撫州道中作。

【注釋】〔饒撫〕上饒見本卷紫谿驛注。撫州見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔驛〕詩魯

頌駟毛傳：「赤黃曰驛。」〔指直句〕杜甫自京赴奉先縣咏懷五百字：「指直不得結。」

〔終日

句〕韓愈祭柳子厚文：「縮手袖間。」〔攬轡句〕初學記：「司馬彪續漢書曰：『冀州饑荒，乃以范滂

爲清詔使按察之。滂登車攬轡，慨然有澄清天下之志焉。』」〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

對酒

溫如春色爽如秋，一榼燈前自獻酬。百萬愁魔降未得，故應用爾作戈矛。

【題解】此詩淳熙六年冬作於撫州境內。

又

歎息人眞未易知，暮年始覺麴生奇。個中妙趣誰堪語，最是初醺未醉時。

【注釋】〔歎息句〕見卷三過廣安弔張才叔諫議注。

〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

梅花 臨川道中，見梅數樹，憔悴特甚。

我與梅花有舊盟，卽今白髮未忘情。不愁索笑無多子，惟恨相思太瘦生。身世何曾怨空谷，風流正自合傾城。增冰積雪行人少，試倩羈鴻爲寄聲。

【題解】此詩淳熙六年冬作於撫州境內。

【注釋】〔臨川〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔索笑〕見卷二東屯呈同遊諸公注。

〔太瘦生〕見卷五野飯注。

【校記】〔題下自注〕「川」，毛本作「州」，誤，茲據嚴州本改。

雪中尋梅

莫遣扁舟興盡回，正須衝雪看江梅。楚人原未知眞色，施粉何曾太白來！

【題解】此詩淳熙六年冬抵提舉江南西路常平茶鹽公事任後作於撫州。文集卷一八撫州廣壽禪院經藏記云：「淳熙己亥冬十二月，予使江西，治在撫州。」是抵任已在十二月矣。

【注釋】〔莫遣句〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。〔施粉句〕宋玉登徒子好色賦：「著粉則太白，施朱則太赤。」

又

幽香淡淡影疎疎，雪虐風饕亦自如。正是花中巢許輩，人間富貴不關渠。

【題解】〔雪虐風饕〕韓愈祭河南張員外文：「歲弊寒兇，雪虐風饕。」

〔巢許〕世說新語排調劉峻

注：「逸士傳曰：『巢父者，堯時隱人。山居不營世利，年老，以樹爲巢，而寢其上，故號巢父。』」皇甫謐高士傳卷上：「許由，字武仲，陽城槐里人也。……堯讓天下於許由，……不受而逃去。……由於是遁耕於中岳潁水之陽，箕山之下。」

【校記】〔正是句〕「正」，梅磴詩話卷下引作「自」。

江上梅花

老年樂事少關身，猶喜尊前見玉人。豈是淒涼偏薄命，自緣纖瘦不禁春。娟娟月上明江

練，黯黯天低糝玉塵。絕磴斷橋幽獨處，護持應有主林神。

【題解】此詩淳熙六年冬作於撫州。

【注釋】〔老年句〕蘇軾十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副使復用前韻：「百日歸期恰及春，餘年樂事最關身。」〔主林神〕大方廣佛華嚴經：「復有不可思議數主林神。」

劍南詩稿校注卷十二

擬峴臺觀雪

垂虹亭上三更月，擬峴臺前清曉雪。我行萬里跨秦吳，此地固應名二絕。山川滅沒雪作海，亂墜天花自成態。狂歌痛飲豪不除，更憶銜枚馳出塞。蘆摧葦折號飢鴻，欲傳粉墨無良工；摩挲東絹三歎息，收入放翁詩卷中。明朝青天行日轂，萬瓦生煙失瓊玉。世間成壞本相尋，却看晴山暈眉綠。

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州提舉江南西路常平茶鹽公事任所。

【注解】〔擬峴臺〕曾鞏擬峴臺記：「晉國裴君，治撫之二年，因城之東隅，作臺以遊，而命之曰擬峴臺，謂其山谿之形，擬乎峴山也。」光緒撫州府志卷三地理志：「其東峰舊爲卸鹽之場，故名鹽步嶺，舊有門曰清風門，上有閣，前有臺臨谿，曰擬峴臺，曾文定公記之。」又卷九地理志：「擬峴臺，在城東隅。」宋嘉祐二年，州守裴材建，曾鞏記。政和元年，州守狄明遠重修，謝逸記。」〔垂虹亭〕見卷四醉中作注。〔東絹〕見卷十萬州放船過下巖小留注。〔成壞〕見卷五臥病注。

舊在成都初春無事日訪昭覺保福正法諸刹甚可樂也追懷慨然

因賦長句

憶在西川集寶坊，幅巾蕭散日初長。伊蒲塞饌分香積，優鉢羅花散道場。客路逢春增感慨，舊遊回首已微涼。新晴強作尋幽計，有底文書作許忙？

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州。

【注釋】〔昭覺〕見卷六人日飲昭覺注。

〔保福〕見卷七飯保福注。

〔正法〕嘉慶四川通志

卷三八輿地志寺觀一：「成都縣正法寺，在縣西一里。」

〔寶坊〕雞跖集：「給孤長者以黃金布地

爲伽藍，故號寶坊。」

〔伊蒲句〕張衡西京賦李善注：「東觀漢記：『制楚王曰：以助伊蒲桑門之盛

饌。』後漢書楚王英傳注：『伊蒲塞，卽優婆塞也。中華翻爲近住，言受戒行，堪近僧住也。』香積，

僧家之食廚或供料，取維摩詰所說經香積世界香飯之意。

〔優鉢羅花〕慧苑新譯大方廣佛華

嚴經音義卷上：「優鉢羅，具正云尼羅烏鉢羅，尼羅者此云青，烏鉢羅者花號也。」

園中賞梅

閱盡千葩百卉春，此花風味獨清真。江邊曉雪愁欲語，馬上夕陽香趁人。睨眼紅苞初報

信，回頭青子又生仁。羈遊偏覺年華速，徙倚闌干一愴神。

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州。

【校記】〔閱盡句〕「卉」，明刊別集本及瀛奎律髓刊誤本俱作「萬」。〔熨眼句〕「熨」，毛本及明刊別集本俱作「慰」，查慎行初白庵詩評云：「『慰』當作『熨』。」瀛奎律髓刊誤本作「熨」，茲據改。

又

行遍茫茫禹畫州，尋梅到處得閑遊。春前春後百回醉，江北江南千里愁。未愛繁枝壓紗帽，最憐亂點糝貂裘。一寒可賀君知否，又得幽香數日留。

【注釋】〔行遍句〕見卷六登灌口廟東大樓觀嶧江雪山注。

正月五日出郊至金石臺

漸老惜時節，斯遊那可忘。雪晴天淺碧，春動柳輕黃。笑語寬衰疾，登臨到夕陽。未須催野渡，聊欲據胡床。

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州。

【注釋】〔金石臺〕光緒撫州府志卷三地理志：「北厓有石岡，嶮崎奮躍，南向曰金石臺。……臺右五

峯駢聳而東，漸出濱江。」又卷四地理志：「金石臺、玉石臺，在郡城西十五里。」

【校記】〔題〕「五日」，毛本作「十五日」。按此詩編次在六日小飲之前，下更有撫州上元詩，作「十五日」蓋誤，與第二首「開歲多休暇」句亦不合，茲依殘宋本目錄刪「十」字。〔斯遊句〕「斯」，毛本作「思」，茲依光緒撫州府志卷四所引改。

又

開歲多休暇，官身亦暫閑。樓臺先晝永，花柳向春慳。啼鳥隨遊轡，和風愜醉顏。更憐歸路好，破墨數峯山。晚歸見西南諸山如畫。

【注釋】〔破墨〕見卷八雨中山行至松風亭忽澄霽注。

〔西南諸山〕光緒撫州府志卷三地理志：

「其遠望，南有軍峯，……西有華蓋，……西南有芙蓉。」又：「禪和諸峯聳其西南，銅陵諸峯峙其西。」

六日小飲園中光景暄妍紅梅已拆恍記在果州時偶得絕句

輕裘駿馬金泉路，金泉蓋謝自然輕舉之地。默數新春又九年。風景不殊人自老，忽驚作夢到

臨川。

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州。

【注釋】果州見卷三果州驛注。

金泉太平廣記卷六六：「謝自然者，……居果州南充……」

貞元三年三月，於開元觀詣絕粒道士程太虛，受五千文紫靈寶籙……貞元九年，刺史李堅至。自然告云：「居城郭非便，願依泉石。堅即築室於金泉山，移自然居之。……自然絕粒，凡一十三年，……於金泉道場，白日昇天。出集仙錄。」嘉慶四川通志卷一三輿地志山川四：「南充縣：金泉山，在縣西二里。」〔默數句〕按：游於乾道八年二月自夔州赴南鄭時，道經果州，至是已隔九年。〔臨川〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

【校記】〔題〕毛本「暄」作「鮮」，無「時」字，茲據殘宋本目錄改正。

聞雁

過盡梅花把酒稀，熏籠香冷換春衣。
秦關漢苑無消息，又在江南送雁歸。

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州。

【注釋】〔秦關二句〕馮振詩詞雜話：「陸放翁聞雁云云，又聞新雁有感云云，二詩托興相似，皆感慨中原之不復也。前首之秦關漢苑，猶後首之漁陽上谷，前首之江南，猶後首之湘水巴陵意。特前首末二句由北說到南，後首末二句由南說到北耳。」

撫州上元

江月微雲外，街泥小雨餘。人如虛市散，燈似曉星疎。羈雁同身世，新霜上鬢鬚。明年更清絕，魚火對茅廬。

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州。

【注釋】〔撫州〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔虛市〕見卷一溪行注。

〔曉星疎〕

參見卷六次韻楊嘉父先輩贈行注。

登擬峴臺

層臺縹緲壓城闌，倚杖來觀浩蕩春。放盡樽前千里目，洗空衣上十年塵。縈迴水抱中和氣，平遠山如醞藉人。更喜機心無復在，沙邊鷗鷺亦相親。

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州。

【注釋】〔擬峴臺〕見擬峴臺觀雪注。

〔更喜二句〕宋書卷六七謝靈運傳山居賦注引莊子：「海

人有機心，鷗鳥舞而不下。」

燈夕有感

芙渠紅綠亦參差，睡起燒香強賦詩。萬里錦城無夢到，豈惟虛負放燈時。

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州。

【注釋】〔芙渠句〕芙渠卽芙蕖，指花燈。歐陽修六一詞驀山溪元夕：「纖手染香羅，剪紅蓮滿城開徧。」郭應祥笑笑詞好事近丁卯元夕：「不比舊家繁盛，有紅蓮千朵。」姜夔白石道人歌曲鷓鴣天元夕不出：「芙蓉影暗三更後，臥聽鄰娃笑語歸。」張鑑南湖詩餘燭影搖紅燈夕玉照堂梅花盛開：「柳塘花院，萬朵紅蓮，一宵開了。」〔放燈〕陳元靚歲時廣記卷一一：「景龍樓先賞，自十二月十五日便放燈，直至上元，謂之預賞。」

庚子正月十八日送梅

滿城桃李爭春色，不許梅花不成雪。世間尤物無盛衰，萬點繁風愈奇絕。我行柯山眠酒家，初見窗前三四花。恨無壯士挽斗柄，坐令東指催年華。今朝零落已可惜，明日重尋更無迹。情之所鍾在我曹，莫倚心腸如鐵石。

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州。

【注釋】〔尤物〕見卷四梅花注。

〔柯山〕見卷十一贈柯山老人注。

〔斗柄東指〕見卷六醉

中長歌注。

〔情之句〕世說新語傷逝：「王戎喪兒萬子，山簡往省之，王悲不自勝。簡曰：孩抱

中物，何至於此？王曰：聖人忘情，最下不及情，情之所鍾，正在我輩。」

〔莫倚句〕見卷一看梅

絕句注。

【校記】〔題〕「梅」下明刊澗谷本有「二首」二字。（以首四句爲絕句第一首，「我行」以下四句爲絕

句第二首，無末四句。）

〔滿城句〕「李」，明刊澗谷本作「杏」。

〔萬點句〕「愈」，明刊澗谷本

作「正」。

初春懷成都

我昔薄遊西適秦，歸到錦城逢早春。五門收燈藥市近，小桃妖妍狂殺人。蜀中入春惟小桃先

開，似垂絲海棠。霓裳法曲華清譜，燕妬身輕鶯學語。歌舞更休轉盼間，但見宮衣換金縷。世

上悲歡豈易知，不堪風景似當時。病來幾與麴生絕，禪榻茶煙雙鬢絲。

【題解】此詩淳熙七年正月作於撫州。

【注釋】〔我昔二句〕按：游於乾道八年十一月自南鄭啓程赴成都，比至，已將春初矣。

〔五門〕

見卷七晚過五門注。

〔藥市〕見卷七馬上注。

〔小桃〕見卷八初春出遊注。

〔霓裳句〕

白居易霓裳羽衣舞歌：「楊氏創聲君（指元稹）造譜。」自注：「開元中，西涼府節度楊敬述造。」又：「凡法曲之初，衆樂不齊，惟金石絲竹，次第發聲。霓裳序初亦復如此。」唐闕史李可及戲三教條：「參寥子曰：開成初，……有太常寺樂官尉遲璋者，善習古樂爲法曲。笙磬琴瑟，戛擊鏗拊，咸得其妙，遂成霓裳羽衣曲以獻。」陳寅恪元白詩箋證稿：「此曲本出天竺，經由中亞，開元時始輸入中國。……文宗宣宗之世，並有霓裳羽衣曲之名。……或後來所製者，已非復玄宗時之舊觀耶？」

〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔禪楊句〕見卷一一病中久止酒有懷成都海棠之盛注。

春雨

冬旱土不膏，愛此春夜雨。四郊農事興，老穉迭歌舞。相呼長沮耕，分喜樊遲圃。豐年已在目，亭障靜桴鼓。我歸未有期，一官寄倉廩。幸復寬簡書，不敢恨羈旅。

〔題解〕此詩淳熙七年二月作於撫州。

〔注釋〕〔長沮耕〕見卷四送客至江上注。

〔樊遲圃〕論語子路：「樊遲請學稼，子曰：吾不如老

農。請學爲圃，曰：吾不如老圃。」

雨中遣懷

病中草草度年華，睡起忽忽日易斜。抵死愁禁千斛酒，薄情雨送一城花。
鏡湖煙水搖朱舫，錦里香塵走鈿車。此夢卽今都打破，不妨寂寞住天涯。

【題解】此詩淳熙七年二月作於撫州。

【注釋】〔鏡湖〕見卷一上巳臨川道中注。

〔錦里〕見卷三初離興元注。

又

霏霏春雨細如絲，正是春寒欺客時。心向宦途元淡薄，夢尋鄉國苦參差。
樓前新漲綠三尺，牆外尙餘紅幾枝。擺撥簿書呼酒榼，南湖西塔有幽期。

【注釋】〔擺撥句〕擺撥見卷五山中得長句戲呈周輔并簡朱縣丞注。簿書見卷一一客談荆渚武昌慨然有作注。

〔南湖西塔〕嘉泰會稽志：「會稽縣：鏡湖，在縣東二里，故南湖也。」乾隆浙江通志卷一五山川七：「鏡湖。名勝志：『在城南三里，一名鑑湖。』……漢永和五年，太守馬臻始築塘蓄水，

界湖爲二，曰東湖，曰南湖。南湖屬山陰，東湖屬會稽。」嘉泰會稽志：「山陰縣：廣利院，在縣西一百二十里清化山。開寶九年，柳公訓捨宅建。吳越給清化西塔院額。大中祥符元年七月改

賜今額。」

晚晴

水聲瀾瀾赴回塘，簾影疎疎遶四廊。靜院數盃傾白墮，幽窗一枕夢清湘。潤侵書笥深防蠹，暖徹衣篝剩得香。解組徑歸應更樂，偷閑猶足傲羲皇。

【題解】此詩淳熙七年二月作於撫州。

【注釋】〔白墮〕見卷九歲晚懷鏡湖舊隱慨然有作注。

〔清湘〕見卷一送全州趙都曹及卷八晚

步江上注。〔羲皇〕陶潛與子儼等疏：「嘗言五六月中北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是羲皇上人。」

春晚

五十六翁身百憂，年來轉覺此生浮。山川信美故鄉遠，天地無情雙鬢秋。社後燕如歸客至，春殘花不爲人留。一觴一詠從來事，莫笑扶衰又上樓。

【題解】此詩淳熙七年三月作於撫州。

【注釋】〔山川句〕見卷一一綠淨亭晚興注。

〔一觴一詠〕王羲之蘭亭集序：「一觴一詠，亦足以

暢敘幽情。」

春晚坐睡忽夢泛舟飲酒樂甚既覺悵然有賦

夢泛扁舟逸興多，畫橈搖蕩麴生波。微風簌簌生蒲葦，小雨霏霏溼芰荷。舞落烏紗從歲去，歌酣白紵奈情何！年來惟覺華胥樂，莫遣茶甌戰睡魔。

【題解】此詩淳熙七年三月作於撫州。

【注釋】〔白紵〕見卷五同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊注。

〔華胥〕見卷五晨雨注。

【校記】〔題〕「睡」，毛本作「講」，茲據殘宋本目錄改。

遣興

老子癡頑慣轉蓬，殘年嬾復問窮通。赦書雖未除詩債，盟府猶當策酒功。桐嶺市回人踏月，柘岡月落鳥呼風。浮生觸處無真實，豈獨南柯是夢中。

【題解】此詩淳熙七年三月作於撫州。

【注釋】〔老子句〕五代史記卷五四馮道傳：「契丹滅晉，道又事契丹，朝耶律德光於京師。……德光謂之曰：爾是何等老子？對曰：無才無德，癡頑老子。」〔桐嶺〕雍正江西通志卷十山川：「撫州」

府：五峰在府城中，……三曰桐林，又名蕭家嶺。」
〔柘岡〕光緒撫州府志卷四地理志：「柘岡，高二里，周迴五里，在（金谿）縣西十七都，距城六十里。每春月辛夷盛開。」
〔南柯〕見卷一衰病注。

老去

老去時時病，春來日日陰。文書有期會，山水負登臨。
倦客風埃眼，孤臣狗馬心。餘寒欺短褐，莫惜酒盃深。

〔題解〕此詩淳熙七年三月作於撫州。

〔注釋〕〔文書句〕見卷一往在都下時注。

〔孤臣句〕李密陳情表：「臣不勝犬馬怖懼之情。」李

善注：「史記：『丞相翟青曰：臣不勝犬馬心。』」

雨夜

百紫千紅占歲華，又隨風雨捲泥沙。卽今空有夢爲蝶，當日曾將命乞花。
倦枕殘燈人寂寞，幽窗小草字欹斜。悲歡變滅何窮已，學得山僧自一家。

〔題解〕此詩淳熙七年三月作於撫州。

【注釋】〔夢爲蝶〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔命乞花〕韓愈嘲少年：「直把春償酒，都將命乞

花。」魏懷忠注：「乞，與人物也。」

簡黎道士

滿箔吳蠶繭漸稠，四郊膏雨麥方秋。道人昔是茶山客，病叟新爲藥市遊。耆舊凋零誰晤語，篇章璀璨尙風流。蘭亭剡曲春光好，倘肯相從弄釣舟？

【題解】此詩淳熙七年三月作於撫州。臨川縣志卷二五：「黎道士，名道華，字師侯，臨川人。出家

祥符觀。曾受春秋於鄧名世，學詩於謝逸。與曾季狸、僧惠嚴號臨川三隱。自號頤庵。有詩集。」

【注釋】〔茶山〕見卷一寄酬曾學士學宛陵先生體注。

〔藥市〕見卷七馬上注。

〔蘭亭〕見

卷四古藤杖歌注。

〔剡曲〕見卷八幽居注。

臨川絕無佳酒時得一醉戲書

有酒時劇飲，無酒徒浩歌。庭花五六株，老子獨婆娑。誰云苦寂寞，在我亦已多。管弦萬二千，一笑謝天魔。夢作青城去，翠磴捫松蘿；又爲平羌遊，素月沉煙波。覺來撫几歎，奈此

桎梏何！流年不貸人，去去如飛梭。

【題解】此詩淳熙七年三月作於撫州。

【注釋】〔老子句〕晉書卷六六陶侃傳：「將出府門，顧謂（王）愨期曰：老子婆娑，正坐諸君輩。」

〔青城〕見卷二玉笈齋書事注。

〔平羌〕見卷三登荔枝樓及卷四凌雲醉歸作注。

醉中懷江湖舊遊偶作短歌

無渡河，浪花無蒂高崢嶸；莫登樓，茫茫芳草難爲情。華軒寶馬只好路旁看，冶金伐石空留後世名。古來惟有竹林諸人稱達生，一醉之外萬事鴻毛輕。可憐癡人競聲利，坐使方寸森五兵。散花洲上青山橫，野魚可膾菰可烹。脫冠散髮風露冷，臥看江月金盆傾。

【題解】此詩淳熙七年三月作於撫州。

【注釋】〔竹林諸人〕世說新語任誕：「陳留阮籍、譙國嵇康、河內山濤，三人年皆相比，康年少亞之。

預此契者：沛國劉伶、陳留阮咸、河內向秀、琅琊王戎。七人常集于竹林之下，肆意酣暢，故世謂竹林七賢。」〔鴻毛〕司馬遷報任少卿書：「死有重於太山，或輕於鴻毛。」〔散花四句〕見卷八

大醉歸南禪弄影月下有作注。

〔金盆〕杜甫贈蜀僧閻丘師兄：「夜闌接軟語，落月如金盆。」

三月二十一日作

蹴踘牆東一市譁，鞦韆樓外兩旗斜。及時小雨放桐葉，無賴餘寒開棟花。明月吹笙思蜀苑，軟塵騎馬夢京華。懽情減盡朱顏改，節物催人只自嗟。

【題解】此詩淳熙七年三月作於撫州。

【注釋】〔蹴踘〕見卷三山南行注。

〔蜀苑〕見卷六花時遍游諸家園注。

天祺節日飯罷小憩

臥聽午漏隔花傳，簾裏花殘有斷煙。莫放轆轤鳴玉井，偷閑要補五更眠。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

【注釋】〔天祺節〕宋史卷一一二禮志：「天禧初，詔以大中祥符元年四月一日天書再降丙中功德閣爲天祺節，一如天貺節。尋以仁宗嫌名，改爲天祺節。」

思歸

白髮滿青鏡，悵然山水身。那因五斗米，常作半塗人。涉世風波惡，思歸懷抱眞。會當求

鉏斧，送老鏡湖濱。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

【注釋】〔五斗米〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。

〔鉏斧〕未詳。

齒痛有感

眼暗頭童負聖時，齒牙欲脫更堪悲。暮年漸解人間事，蒸食哀梨亦自奇。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

【注釋】〔眼暗句〕陳與義雨中對酒庭下海棠經雨不謝：「齒豁頭童祝聖時。」

〔蒸食句〕世說新

語輕詆：「桓南郡見人不快，輒嗔云：君得哀家梨，當復不蒸食不？」劉峻注：「舊語秣陵有哀仲家梨甚美，大如升，入口消釋，言愚人不別味，得好梨蒸食之也。」

南窗睡起

夢中忘却在天涯，一似當年錦里時。狂倚寶箏歌白紵，醉移銀燭寫烏絲。酒來邨縣香初壓，花送彭州露尚滋。起坐南窗成絕嘆，玉樓乾鵲誤歸期。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

【注釋】〔白紵〕見卷五同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊注。

〔烏絲〕見卷一一雪中懷成都注。

〔酒來句〕見卷六城上注。

〔花送句〕文集卷四二天彭牡丹譜：「牡丹在中州，洛陽爲第一；在

蜀，天彭爲第一。」元豐九域志：「成都府路：緊，彭州濛陽郡軍事，治九隴縣。」

〔乾鵲〕西京雜

記：「陸賈曰：乾鵲噪而行人至。」

又

晝漏迢迢暑氣清，不妨小倦帶餘醒。夢從隴客聲中斷，愁向湘屏曲處生。風度簾旌紅浪颭，窗明香岫碧雲橫。閑情賦罷憑誰寄？悵望壺天白玉京。

【注釋】〔隴客〕李時珍本草綱目：「鸚鵡亦作鸚鵡，李昉呼爲隴客。」

〔閑情句〕陶潛有閑情賦。

〔壺天〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

〔白玉京〕見卷四醉中作注。

初 夏

百葉盆榴照眼明，桐陰初密暑猶清。深深簾幕度香縷，寂寂房櫳聞燕聲。細煨詩聯憑裴九，靜思棋劫對楸枰。浣花光景應如昨，回首西州一愴情。浣花，四月十九日也。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

【注釋】〔棋劫〕水經注：「陳留志稱：『阮簡，字茂弘，爲開封令。縣側有劫賊，外白甚急數。簡方圍棋，長嘯，吏云劫急，簡曰：『局上有劫，亦甚急。其耽樂如是。』』」〔浣花句〕見卷十敘州注。

讀程秀才詩

程子晚相得，居然一坐傾。新詩欲飛動，病眼爲開明。英妙非凡質，衰遲畏後生。吾徒可相賀，五字有長城。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。卷二一次韻和楊伯子主簿見贈自注云：「杜旗伯高、程有微文若皆近以詩文得名於諸公，而尤與予善。」程秀才疑卽有微。

【注釋】〔後生〕論語子罕：「後生可畏。」〔五字句〕見卷五月中歸驛舍注。

晨起

一官又寄汝江頭，落魄文園故倦遊。榻上鐸聲悲破夢，簷邊桐葉冷生秋。暮年作吏寧長策，薄祿縻人尙小留。晨起凭欄嘆衰甚，接羅紗薄髮飈飈。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

【注釋】〔汝江〕雍正江西通志卷十山川：「撫州府：汝水，在府城東門外。源出廣昌伏村血木嶺，流

至建昌府爲盱，合新城諸水，流二百里，至良安峽入臨川境爲汝，合宜黃、崇仁二縣水，流至南昌界，合豫章水入鄱陽湖。」
〔落魄句〕見卷九暮秋注。
〔接離〕見卷九中夜對月小酌注。

雨夜

兩鬢新霜換舊青，客遊身世等浮萍。少年樂事消除盡，雨夜焚香誦道經。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

得京書或怪久不通問

慣向江湖鍛羽翰，雲霄那敢接鸞鸞。百年未必如炊久，萬事眞須作夢看。白首據鞍慚俠氣，清燈顧影嘆儒酸。手遮西日成何味，還我平生舊釣竿。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

【注釋】〔百年句〕用黃梁夢事，見卷三閨中作注。

〔白首據鞍〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔手遮二句〕見卷一寄陳魯山注。

水亭

日淡暑猶薄，雨餘風更清。脩然水亭立，試此葛衣輕。晒粉憐孤蝶，穿枝喜晚鶯。誰知簿書裏，也復得吾生！

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

【注釋】〔簿書〕見卷一往在都下時注。

醉眠

達士如鴟夷，無客亦自醉。癡人如撲滿，多藏作身祟。放翁亦何長，偶自遠聲利。胸中白如練，不著一毫偽。醉來酣午枕，晴日雷起鼻。寄謝敲門人，予方有公事。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

【注釋】〔鴟夷〕見卷一前有樽酒行注。

〔撲滿〕西京雜記卷五：「公孫宏以元光五年爲國士所推，尙爲賢良，國人鄒長倩……贈以……撲滿一枚，書題遺之曰：……撲滿者，以土爲器，以蓄錢具，其有入竅而無出竅，滿則撲之。土，羸物也；錢，重貨也；入而不出，積而不散，故撲之。士有聚斂而不能散者，將有撲滿之敗，可不戒歟！故贈君撲滿一枚。」

感舊絕句

鴨翎埃前山簇馬，雞蹤橋下水連天。金丹煉成不肯服，且戲人間五百年。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。

【注釋】
〔鴨翎埃〕詩稿卷一九寄邛州宋道人自注：「宋與余在臨邛鴨翎舖同遇異人，宋遂棄官學道。」
〔雞蹤橋〕未詳。

又

鵝黃酒邊綠荔枝，鵝黃，廣漢酒名。綠荔枝出敘州。摩訶池上納涼時。冰紈不畫驂鸞女，却寫江

南白紵辭。

【注釋】
〔摩訶池〕見卷三摩訶池注。
〔冰紈句〕江淹雜擬：「紈扇如團月，出自機中素。畫作秦

王女，乘鸞向烟霧。」
〔白紵〕見卷五同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊注。

又

南市夜夜上元燈，西鄰日日是清明。青氈犢車碾花去，黃金馬鞭穿柳行。

【注釋】〔南市〕見卷一一懷譚德稱注。〔犢車〕見卷八初春出遊注。

【校記】〔西鄰句〕「鄰」，明刊須溪本作「郊」。

又

十月新霜兔正肥，佳人駿馬去如飛。纖腰嫋嫋戎衣窄，學射山前看打圍。

【注釋】〔學射山〕見卷七三月一日府宴學射山注。

又

半紅半白官池蓮，江濱廟池。半醒半醉女郎船。鴛鴦驚起何曾管，折得雙頭喜欲顛。

【注釋】〔江濱廟池〕見卷五江濱池醉歸馬上作注。

又

紅葉琵琶出嘉州，四絃彈盡古今愁。胡沙漫漫紫塞曉，漢月娟娟青冢秋。

【注釋】〔紅葉句〕按：卷一一憶唐安有「紅索琵琶金縷花，百六十弦彈法曲」句，唐安，蜀州也。疑此詩「葉」應作「索」，「嘉」應作「蜀」。

〔紫塞〕太平寰宇記：「雲中縣：紫塞，長城。」冀州圖云：

『大同以西，紫河以東，橫互而東，至碣石以來，綿亙千里。』崔豹古今注云：『秦始皇築長城，土氣皆紫，故曰紫塞。』
〔青冢〕太平寰宇記：『金河縣：青冢，在縣西北，漢王昭君葬於此。其上草色常青，故曰青冢。』

又

美人傳酒清夜闌，欲歌未歌愁遠山。蒲萄一斗元無價，換得涼州也是閑。

〔注釋〕〔蒲萄二句〕見卷一比從人覓酒皆酸薄戲作此詩注。

〔校記〕〔欲歌句〕「遠」，明刊須溪本作「滿」。

晝臥聞百舌

雨後郊原已遍犁，陰陰簾幙燕分泥。閑眠不作華胥計，說與春鳥自在啼。
江南謂百舌爲春鳥。

〔題解〕此詩淳熙七年四月作於撫州。

〔注釋〕〔百舌〕王質林泉結契卷一：「百舌兒身黑，觜足皆黃，他禽善鳴者，輒效之。俄頃，作數種，審聽，知其爲皆此禽。」
〔華胥〕見卷五晨雨注。

寄呂博士

薄宦東西蜀，僑居太少城。休論九年謫，喜識萬人英。別久心常折，書來眼未明。功名君自力，丘壑我平生。

【題解】此詩淳熙七年四月作於撫州。呂博士，呂商隱也，見卷五九月三日同呂周輔教授游大邑諸山注。

【注釋】〔博士〕見卷一過林黃中食柑子有感學宛陵先生體注。〔東西蜀〕即東川西川，見卷二

夜登白帝城樓懷少陵先生注。〔太少城〕太城見卷六成都書事注，少城見卷五自江源過雙流

不宿徑行之成都注。〔九年謫〕按：游自乾道六年入蜀至淳熙五年離蜀，凡九年。

遊疎山

我願匹馬飛騰遍九州，如今苦無腰裏與驂騑。葛陂之龍又難致，兀兀安得忘吾愁。幸餘一事差可喜，雲山萬里芒屨底。曳杖行穿蟠冢雲，試茶手挹香溪水。江西山水增怪奇，疎山之名舊所知。惜哉不見侏儒師，尙想薪水俱空時。寺門欲近山若拆，老樹蒼崖含古色；挂包便住吾豈能，一來要是疎山客。

【題解】此詩淳熙七年五月作於金谿。

【注釋】〔疎山〕光緒撫州府志卷四地理志：「疎山，在（金谿）縣西十三都，距城五十里，瀕大溪。層累而上，磴道百級，內多樓臺，雕甍綺疏，與翠岫蒼崖陰映。最高處有亭曰一覽，據坐憑眺，則澄江浩淼，平野蒼茫，氣象萬千。」〔如今句〕杜甫天育驃騎歌：「如今豈無腰褭與驊騮。」〔葛陂

句〕後漢書卷八二費長房傳：「長房辭歸，翁與一竹杖，曰：『騎此任所之，則自至矣。』既至，可以杖投葛陂中也。……長房乘杖，須臾來歸。……即以杖投陂，顧視則龍也。」〔蟠冢〕見卷三曉發金牛

注。〔試茶句〕王象之輿地紀勝：「香溪，即昭君溪也。杜詩注云：『歸州有昭君村，俗傳因昭君而

草木皆香，故曰香溪。』……寰宇記云：『屬興山縣。』文集卷四八入蜀記：「（乾道六年十月）十五

日，……過白狗峽，泊舟興山口，肩輿遊玉虛洞，去江岸五里許，隔一溪，所謂香溪也。源出昭君

村，水味美，錄於水品，色碧如黛。呼小舟以渡。」〔侏儒師〕疑指何仙舟。雍正江西通志卷十

山川：「疎山，……唐大中時，何仙舟棄官讀書於此，有釣臺書屋，因號書山。」〔寺門句〕雍正江

西通志卷十山川：「疎山，……後爲白雲禪師道場，南唐改今名。」又卷一一二寺觀：「疎山寺，在

谿縣西北五十里。唐何仙舟隱此，中和間始建。」

疎山東堂晝眠

飯飽眼欲閉，心閑身自安。樂超六欲界，美過八珍盤。香縷縈簷斷，松風逼枕寒。吾兒解

原夢，爲我轉雲團。是日約子分茶。

【題解】此詩與前首同時作。

【注釋】〔六欲〕俱舍論卷八：「六欲天者：一、四天王衆天，二、三十三天，三、夜摩天，四、覩史多天，五、樂變化天，六、他化自在天。又卷一一：「唯六欲天，受妙欲境。」〔八珍〕周禮冢宰膳夫：「珍用八物。」〔原夢〕茅亭客話：「有士人能原夢，遂撰一夢請占之，災祥皆驗。」〔是日約子分茶〕按：約爲游第五子，山陰陸氏族譜：「子約，字文清，行四十。以父待制，補承務郎，至朝請大夫，知辰州軍。資餘姚呂參議之女。乾道丙戌正月生，紹熙三年壬子卒，年二十七。郎居餘姚之橫河。父放翁有祭十郎文。」族譜所載游諸子官銜，多虛夸，不全可信。淳熙七年，子約年十五。分茶，宋人泡茶之一種方法，即以開水注入茶碗之技術。楊誠齋（萬里）澹庵坐上觀顯上人分茶詩曰：「分茶何似煎茶好，煎茶不似分茶巧。蒸水老禪弄泉手，隆興元春新玉爪。二者相遭兔甌面，怪怪奇奇真善幻。紛如劈絮行太空，影落寒江能萬變。銀瓶首下仍尻高，注湯作字勢嫖姚。」可想像其情況。

山中作

朱墨紛紛訟滿庭，半年初得試山行。燒香掃地病良已，飲水飯蔬身頓輕。日落三通傳浴

鼓，雨餘千耦看農耕。故巢光景還如此，爲底淹留白髮生？余書堂在雲門寺西。

【題解】此詩淳熙七年五月作於金谿。

【注釋】〔飲水句〕論語述而：「子曰：飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。」〔浴鼓〕禪林報浴時之鼓。〔千耦〕見卷七客自鳳州來言岐雍間事悵然有感注。〔余書堂在雲門寺西〕

見卷一留題雲門草堂注。

觀蔬圃

菰芥可葅芹可羹，晚風唧唧桔槔聲。白頭孤宦成何味，悔不畦蔬過此生。

【題解】此詩淳熙七年五月作於金谿。

東堂晨起有感

不解飛車越九州，青鞵處處爲山留。百年未盡且作夢，三日閑行聊散愁。世上幾經華表柱，尊前好在黑貂裘。龍泉幸是無人斲，莫露光芒上斗牛。

【題解】此詩淳熙七年五月作於金谿。

【注釋】〔東堂〕在疎山寺，前有疎山東堂書眠詩。

〔飛車〕山海經海外西經：「奇肱之國。」郭璞

注：「其人善爲機巧，以取百禽，能作飛車，從風遠行。」〔華表柱〕見卷五寓驛舍注。〔黑貂裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。〔龍泉二句〕見卷一一客談荆渚武昌慨然有作注。

金谿道中

雲間苦竹市，雨來烏石岡。駕犂雙犢健，鷲繭一村香。天地君恩重，風埃吏責忙。敢辭坡路滑，且領筍輿涼。

【題解】此詩淳熙七年五月作於自金谿歸撫州道中。

【注釋】〔金谿〕元豐九域志：「上，撫州臨川郡軍事，緊，金谿，州東一百二十里。」〔苦竹市〕光

緒撫州府志卷二之一地理志：「金谿縣：鄉德鄉……十四都爲里者三……其市曰苦竹市。」

〔烏石岡〕王象之輿地紀勝：「烏石岡，距臨川三十里。」光緒撫州府志卷一一地理志：「烏石岡。」金

谿縣志：「在邑西四十里。」〔鷲〕見卷六夜登城樓注。蘇軾浣溪沙詞：「誰家煮繭一村香？」

小憩前平院戲書觸目

道邊小寺名前平，殘僧二三屋半傾。旁分千畦畫楸局，正對一山橫翠屏。修纖弱蔓上幽

援，一作拔。堅瘦穉柏當前榮。稻秧正青白鷺下，桑椹爛紫黃鸝鳴。村虛賣茶已成市，林薄打麥惟聞聲。泥行扶犁叱新犢，野饁燒笋炊香粳。十年此樂發夢想，忽然到眼難爲情。上車欲去復回首，那將暮境供浮名。

【題解】此詩淳熙七年五月作於歸撫州道中。

【注釋】〔前平院〕光緒撫州府志卷二十建置志：「前坪寺，長寧鄉。前坪寺戲書觸目，宋陸游。」

〔殘僧〕見卷二遊臥龍寺注。〔旁分句〕韓愈稻畦：「野布畦堪數。」黃庭堅次韻知命入青原山口：「稻田碁局方。」〔援〕謝靈運田南樹園激流植援張銑注：「引流水種木爲援，如牆院也。援，衛也。」

【校記】〔泥行句〕「叱」，毛本作「吒」，形近而誤。

遣興

小麥登場雨熟梅，閉門病眼每慵開。酒盃不解爲愁敵，書卷纔開作睡媒。骨朽空名垂斷簡，豕荒殘碣臥蒼苔。紛紛傾奪知何得，老覺人間但可哀。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

雨後獨登擬峴臺

高城斷處閣橫空，目力雖窮興未窮。燕子爭泥朱檻外，人家曬網綠洲中。誰能招喚三秋月？我欲憑陵萬里風。更比峴山無湛輩，論交惟是一枝筇。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔擬峴臺〕見擬峴臺觀雪注。

〔更比句〕太平寰宇記：「襄陽縣：峴山，在縣南九里。」

〔羊祐〕常與從事鄒湛等共登，慨然嘆息曰：自有宇宙，便有此山。由來賢達勝士，登此眺望，如我與卿者多矣。皆湮沒不聞，使人悲傷，如百年後有知，魂魄猶應登此山也。〔湛等對曰：公德冠四海，道嗣前哲，令聞令望，必與此山俱傳。若湛輩，乃當如公言耳。〕

數日訴牒苦多憊甚戲作

江南五月暑猶薄，梅子正黃風雨惡。庭中訟獠不貸人，急甚常如虎遭縛。空齋鼠迹留几塵，賦詩飲酒疑前身。脫歸徑臥與壁語，敢恨無人問良苦。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

與黎道士小飲偶言及曾文清公慨然有感

臨川稅駕忽數月，嗜睡愛閑常閉門。君詩始愜病僧意，吾道難爲俗人言。秋雨淒淒黃葉寺，春風酣酣綠樹村。曾公九原不可作，一尊破涕誦招魂。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。黎道士見簡黎道士注。

【注釋】〔稅駕〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。〔曾公句〕文集卷三二曾文清公墓誌銘：「乾道

二年五月戊辰，卒於平江府逮之官舍，享年八十三。九原見卷一送王景文注。〔招魂〕楚辭招

魂王逸序：「宋玉憐哀屈原忠而斥棄，愁懣山澤，魂魄放佚，厥命將落，故作招魂。」

念歸

江城五月朝暮雨，雨脚纔收水流礎。酒盃未把愁作病，麈柄欲拈誰共語！有時暫解簿書圍，獨坐藤床看香縷。林塘渺渺鳩正懽，簾幙陰陰燕新乳。湖山舊隱入我夢，白首忘歸獨安取？一生花裏醉春風，卽今願作扶犁翁。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔簿書〕見卷一往在都下時注。

五月十一日夜且半夢從大駕親征盡復漢唐故地見城邑人物繁麗云

西涼府也喜甚馬上作長句未終篇而覺乃足成之

天寶胡兵陷兩京，北庭安西無漢營。五百年間置不問，聖主下詔初親征。熊羆百萬從蠻駕，故地不勞傳檄下。築城絕塞進新圖，排仗行宮宣大赦。岡巒極目漢山川，文書初用淳熙年。駕前六軍錯錦繡，秋風鼓角聲滿天。苜蓿峯前盡亭障，平安火在交河上。涼州女兒滿高樓，梳頭已學京都樣。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔西涼府〕太平寰宇記：「涼州：武威郡，今理姑臧縣。……按劉昫燉煌實錄云：『晉安帝隆安元年五月，涼州牧李暠……建國號曰西涼。』」〔北庭句〕輿地廣記：「北庭大都護府，在流沙之

西北，漢爲烏孫故地，東漢爲車師後王庭，歷代爲胡虜所居。唐正觀中，……乃以其地立庭州。長安二年，改曰北庭都護府。建中二年曰大都護。正元三年，陷吐蕃。又：正元三年，吐蕃攻沙陀回紇，北庭安西無援遂陷。」安西見卷三和高子長參議道中二絕注。〔苜蓿峯〕岑參有題苜蓿

峯寄家人七絕。案岑嘉州集，此詩之前爲過燕支寄杜位，此詩之後爲玉關寄長安李主簿，此詩云：「苜蓿峯邊逢立春，玉關寄長安李主簿云：『況復明朝是歲除』，知詩是同時作，如是，則苜蓿峯在

河西也。戰國策魏策一：「卒戍四方，守亭障者參列。」亭障，古代邊防所在之堡壘。〔交河〕元和郡縣圖志：「西州：交河縣，中下，東南至州八十里。……交河出縣北天山，水分流於城下，因以爲名。」

【校記】〔首舊句〕「亭」，毛本作「停」，誤。

雨夜

牆西泥三寸，牆東草三尺。可憐白鹿泉，蛙黷紛狼籍，溼螢如隕星，入戶黏几席。病夫本嗜睡，況此風雨夕。永懷灤西寺，更憶山南驛。陳迹不可追，昏然墮吾幘。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔白鹿泉〕光緒撫州府志卷九地理志：「白鹿泉，在廢寶應寺。世傳謝靈運繙經時，有白鹿

跑地，泉湧出。」〔灤西〕見卷一寄張真父舍人，卷二灤西注。〔山南〕見卷三山南行注。

又

簷高雨聲壯，堂豁霧氣入。飛螢照畫棟，相逐光熠熠。向來經春旱，蒼耳暗原隰。微官又厚責，撫事百憂集。三日雨不休，四野苗盡立。登高思賦詩，簿書縛人急。

【注釋】〔簿書〕見卷一往在都下時注。

焚香晝睡比覺香猶未散戲作

小屏煙樹遠參差，吏散身閑與睡宜。誰似爐香念幽獨，伴人直到夢回時。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

又

燕梁寂寂篆煙殘，偷得勞生數刻閑。三疊秋屏護琴枕，臥遊忽到灤西山。

【注釋】〔臥遊句〕臥遊見卷五小閣納涼注。灤西見卷一寄張真父舍人、卷二灤西注。

仲夏小旱方致禱忽大雨連日江水爲漲喜而有作

旱苗垂槁歎何堪，大雨誰知變立談。翠麓青林吞欲盡，惡風白浪戰方酣。江翻龜窟連雲澤，雷挾龍腥起雪潭。從此年豐眞少事，炷香終日坐蒲龕。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔江水〕汝水也，見晨起注。

冒雨登擬峴臺觀江漲

雨氣昏千嶂，江聲撼萬家。雲翻一天墨，浪蹴半空花。噴薄侵虛閣，低昂泛斷槎。壯遊思夙昔，乘醉下三巴。

【題解】此詩與前首同時作。

【注釋】〔擬峴臺〕見擬峴臺觀雪注。

〔三巴〕見卷二秋風注。

【校記】〔雨氣句〕「昏」，毛本作「分」，茲據明刊澗谷本改。

薤庭草

露草煙蕪與砌平，羣蛙得意亂疎更。微涼要作安眠地，放散今宵鼓吹聲。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔鼓吹〕南齊書卷四八孔稚珪傳：「門庭之內，草萊不剪，中有蛙鳴。或問之曰：欲爲陳蕃乎？」稚珪笑曰：我以此當兩部鼓吹，何必期效仲舉。」

蛺蝶詞

蛺蝶子，去復來。草長齊腰花亂開。蜜蜂辛苦爲人計，林鶯百轉胡爲哉？嗟爾蛺蝶獨得意，飛來飛去無嫌猜。追花逐絮闌干角，人生安得如汝樂！

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔人生句〕蘇軾石鼓歌：「人生安得如汝壽。」

大雨踰旬既止復作江遂大漲

牆角蚊雷喧甲夜，溼星昏昏出雲罅。臨堂仰占久歎咤，懸知龍君未稅駕。行人困苦泥沒胯，居人悲啼江入舍。便晴猶可望秋稼，努力共禱城南社。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔甲夜〕北堂書鈔：「漢舊儀云：『五夜：甲、乙、丙、丁、戊夜。』」顏氏家訓書證：「漢魏以來，謂爲甲夜、乙夜、丙夜、丁夜、戊夜，又云一鼓、二鼓、三鼓、四鼓、五鼓，亦云一更、二更、三更、四更、五更。」〔稅駕〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。

又

一春少雨憂旱暵，熟睡湫潭坐龍嬾。以勤贖嬾護其短，水浸城門渠不管。傳聞霖潦千里遠，榜舟發粟敢不勉。空村避水無雞犬，茆舍夜深螢火滿。民家避水，多依丘阜，以小舟載米賑之。

燒丹示道流

昔燒大藥青牛谷，磊落玉床收箭鏃。扶桑朝暾謹火候，仙掌秋露勤沐浴。帶間小瓢鬼神衛，異氣如虹夜穿屋。點成黃金棄山海，揮手人間一裘足。明年服丹徑仙去，洞庭月冷吹橫玉。相逢只恐驚倒君，毛髮毵毵垂地綠。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔青牛谷〕鮑溶宿青牛谷梁鍊師山居詩：「隨雲步入青牛谷，青牛道士留我宿。」雍正江西通志卷一二山川：「青牛谷在五老峰下，世傳宋道士洪志乘青牛處。」〔磊落句〕見卷八玉京行注。

〔扶桑句〕參見卷七與青城道人飲酒作「五雲」句注。

〔仙掌〕見卷七銅壺閣望月注。

〔洞

庭〕見卷十岳陽樓注。

〔毛髮句〕太平廣記卷四〇陶尹二君：「古丈夫曰：余本凡人，但能絕其

世慮，因食木實，乃得凌虛，歲久日深，毛髮紺綠。出傳奇。」參下卷二六醉臥松下短歌注。

書感

半世狂疎踐駭機，暮年持此欲安居？會憑香火消前業，已築茆茨訟昨非。余村居築小軒，以昨非名之。薄俗慣看翻覆手，憂心空復倒顛衣。煙蓑雪笠家風在，送老湖邊一釣磯。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】駭機見卷一寄黃龍升老注。

【昨非】見卷八畫臥注。

【翻覆手】見卷一一柴懷

叔殿院世綵堂注。

【憂心句】詩齊風東方未明：「東方未明，顛倒衣裳。顛之倒之，自公召之。」

東方未晞，顛倒裳衣。倒之顛之，自公令之。」

【煙蓑句】按陸龜蒙奉和襲美添漁具五篇中，有

蓑衣、箬笠二篇，箬笠篇有「冒雪或平簷」句。

【校記】〔暮年句〕作語助詞用之「居」，廣韻列「七之」，此處則祇能作動詞解，應入「九魚」。此詩押

「八微」韻，「居」似當作「歸」。

夏日

病退身初健，時清吏更休。渴蜂窺硯水，慵燕息簾鉤。碁局每坐隱，屏山時臥遊。眞成愛長日，未用憶新秋。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔碁局句〕世說新語坐隱：「王中郎以圍碁是坐隱，支公以圍碁爲手談。」〔臥遊〕見卷五

小閣納涼注。

寄 統

大兒挈藥囊，小兒負書笈，共作蘭亭遊，詎必羣賢集。言此二十年，白首終未踐。汝復守荆扉，經年不相見。楚越天一涯，書疏何由頻？諸弟亦可憐，說兄輒酸辛。江城秋尙遠，桐葉落可掃。悵然懷故谿，菱絲雨中老。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。統，游長子，見卷一統分稻晚歸題解。

【注釋】〔共作二句〕蘭亭見卷四古藤杖歌注。王羲之蘭亭集序：「羣賢畢至，少長咸集。」

自 訟

家弊須微祿，年衰尙遠遊。未逃朋友責，更遣吏民羞。采藥思長往，傳書却小留。微風入桐葉，分我一簾秋。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

夏日晝寢夢遊一院闐然無人簾影滿堂惟燕蹋箏弦有聲覺而聞鐵鐸風響璆然殆所夢也邪因得絕句

桐陰清潤雨餘天，簷鐸搖風破晝眠。夢到晝堂人不見，一雙輕燕蹴箏弦。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

虛堂

暑氣虛堂一點無，爽如秋露貯冰壺。滄州未遽浮舴艋，碧井聊聽放轆轤。肅肅清風生薤簾，酣酣美睡付紗幮。惱人不奈奴兵輩，環抱文書待日晡。
江西率以申初治文書，至暮夜乃已。

【題解】此詩淳熙七年五月作於撫州。

【注釋】〔虛堂〕光緒撫州府志卷一八建置志：「虛堂，在舊提舉司署。」宋陸游有詩。又：「提舉司，在州署之南，宋初建。」〔舴艋〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

夢仙 夢朝謁大官殿，仰視去天甚近，星皆大如月，氣候清寒如十月間。時庚子六月一日也。

中宵遊帝所，廣殿綴仙官。天逼星辰大，霜清劍珮寒。賦詩題碧簡，侍宴跨青鸞。惆悵塵

緣重，夢殘更未殘。

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔帝所〕見卷五秋思三首注。

自嘲

夜作看花夢，朝賦飲酒詩，吾夢固忘矣，詩亦聊自欺。荒園無佳花，牽牛漫疎籬。給酒月四斗，官供酒，月止四斗耳。一觴難屢持。悲歡有定數，未至誰得知？願從大鈞問：一笑在何時？

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔願從句〕問大鈞見卷九遠遊注。

長歌行

燕燕尾涎涎，橫穿乞巧樓，低入吹笙院。鴨鴨鶩鶩，朝浮杜若洲，暮宿蘆花夾。嗟爾自適天地間，將儔命侶意甚閑。我今獨何爲，一笑乃爾慳！世上悲歡亦偶然，何時爛醉錦江邊？人歸華表三千歲，春入箜篌十四絃。

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔長歌行〕見卷五長歌行注。

〔燕燕句〕漢書卷二七五行志：成帝時童謠曰：燕燕尾涎

涎……〔注〕師古曰：涎涎，光澤貌也，音徒見反。

〔杜若洲〕見卷十題繡川驛注。人歸

句〔見卷五寓驛舍注。

〔春入句〕通典：〔豎箏篴，胡樂也，漢靈帝好之。體曲而長，二十二弦。

豎抱于懷中，用兩手齊奏，俗謂之壁箏篴。按：中國舊有箏篴名臥箏篴，通典及陳陽樂書俱稱其弦有七，日本源抄云施五弦，與游詩所云十四弦者不合。據林謙三東亞樂器考稱豎箏篴形制之樂器，其弦數多少不盡一致，則游詩所指爲豎箏篴也。

【校記】〔燕燕句〕〔涎涎〕，毛本作〔涎涎〕。按：樂府詩集引成帝時童謠，雖亦作〔涎涎〕，然漢書原文〔涎〕字與〔張公子，時相見〕之〔見〕字相叶，游詩亦當作〔涎涎〕，與三句之〔院〕字相叶（此詩首句與三句相叶，四句與六句相叶）。茲據漢書改。

對 酒

簷鐸鳴雜珮，簾旌動微波。我老嬾讀書，如此長日何！名酒來清江，嫩色如新鵝。奇葅映玉盤，珍鮓開綠荷。萬事姑置之，適然酣且歌。宦遊亦何好，且復小婆娑。秋風雲門道，踏月捫青蘿。

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔清江〕雍正江西通志卷九山川：「臨江府清江，在府城南五里。袁、贛二水合流爲清江。」
〔道然〕列子力命：「終身道然。」〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

自詠

夢歸不恨故山深，霜雪今年已滿簪。報國有心身潦倒，養生無術病侵尋。晨興聊取經遮眼，夜坐時憑易洗心。安用更爲消暑飲，虛堂三復自蕭森。

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔經遮眼〕景德傳燈錄卷一四澧州藥山惟儼禪師：「師看經，有僧問：和尚尋常不許人看經，爲什麼却自看？」師曰：「我只圖遮眼。」〔易洗心〕易繫辭上：「聖人以此洗心，退藏于密。」

〔消暑飲〕韓鄂歲華紀麗注：「典略曰：劉松、袁紹於河朔三伏之際，晝夜飲酒，乃至無知，以避一時之暑，故河朔間有避暑之飲。」〔虛堂句〕虛堂見本卷虛堂注。〔復〕疑當作「伏」。

夏日睡起

簾紋似秋水，含風蹙微漪。帳幅如春煙，縹緲不受吹。團扇墮枕邊，皎皎素月暉。非睡復非覺，心定息自遲。茶熟我亦起，寒泉掬珠璣。浮瓜空把玩，甚矣今年衰！

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔簾紋句及帳幅句〕蘇軾南堂：「簾紋如水帳如煙。」

〔含風句〕見卷五睡起試茶注。

〔團扇二句〕化用班婕妤怨歌行：「裁爲合歡扇，團團似明月。」

〔浮瓜〕曹丕與朝歌令吳質書：

「浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。」

所居堂極涼雖三伏常有秋意也偶得長句

高棟虛簷六月涼，野人誰遣寄華堂？炎威自避重重幕，清吹時生曲曲廊。白苧出箱開疊雪，甘瓜隨刃落輕霜。憑誰爲報金羈客，滿帽京塵有底忙？

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

雨後露坐小酌

閉門誰與樂頽年，旋掃桐陰近酒邊。病久一春稀見蝶，雨多六月始聞蟬。官倉求飽眞聊爾，山墅懷歸每惘然。從此讀書仍復嬾，惟留白眼望青天。

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔惟留句〕杜甫飲中八仙歌：「舉觴白眼望青天。」

日暮南窗納涼

冠蓋塵沙得我憎，脫巾聊喜髮鬢髥。素娥東湧行空闊，清吹南來掃鬱蒸。團扇正閑看破墨，矮牀欹臥怯文藤。扁舟歸去應尤樂，莫羨金盤賜苑冰。

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔素娥〕見卷八八月十四夜三叉市對月注。

〔破墨〕見卷八雨中山行至松風亭忽澄霽

注。〔賜苑冰〕陳元靚歲時廣記卷二五引歲時雜記：「京師三伏，唯史官賜冰麩，百司休務而

已。自初伏日爲始，每日賜近臣冰，人四匣，凡六次。」

中夜起登堂北小亭

幽人曳杖上青冥，掠面風輕宿醉醒。朱戶半開迎落月，碧溝不動浸疎星。禽聲格磔頻移樹，花影扶疎自滿庭。歎息明年又安往，此身何啻似浮萍。

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

登擬峴臺

顚顚思吳客，淒涼擬峴臺。一年秋欲到，兩鬢老先催。裊裊菱歌斷，翩翩水鳥來。倚闌哦
五字，未穩莫輕回。

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔擬峴臺〕見擬峴臺觀雪注。

夜意

灑地移床曲檻前，葛衣蕭爽接羅偏。庭空秋近露沾草，月落夜闌星滿天。靜待微風停素
扇，旋消殘酒漱寒泉。翛然自與氛埃遠，安用騎鯨學水仙。

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔接羅〕見卷九中夜對月小酌注。

〔騎鯨〕見卷五長歌行注。

道院遣興

微官不復嘆頭顱，高棟虛窗樂有餘。中夜塔鈴空際語，望秋庭樹月中疎。甌炊青飯留巖

客，露點朱毫勘玉書。猶恨未成歸剡曲，小舟閑采白芙渠。

【題解】此詩淳熙七年六月作於撫州。

【注釋】〔道院〕按雍正江西通志卷一二二寺觀，在撫州府城之道觀，有祥符觀在擬峴臺側，玄妙觀在府治西北，未知游此詩所指屬何所。〔微官句〕見卷二江上注。〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

夜行至白鹿泉上

小雨病良已，新秋夜漸長。隔城聞鶴唳，出戶逐螢光。荒徑穿蒙密，遙空望莽蒼。泉聲落環珮，肝肺爲清涼。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】〔白鹿泉〕見雨夜注。〔泉聲句〕柳宗元至小丘西小石潭記：「隔篁竹聞水聲如鳴佩環。」

堂中以大盆漬白蓮花石菖蒲，翛然無復暑意，睡起戲書

海東銅盆面五尺，中貯澗泉涵淺碧。豈惟冷浸玉芙蕖，青青菖蒲絡奇石。長安火雲行日

車，此間暑氣一點無。紗幮竹簟睡正美，鼻端雷起驚僮奴。覺來隱几日初午，碾就壑源分細乳。却拈燥筆寫新圖，八幅冰綃瘦蛟舞。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】〔日車〕見卷二苦熱注。

〔碾就句〕壑源見卷一謝王彥光提刑見訪并送茶注。〔分〕字

之義見疎山東堂畫眠注。

初秋

溼螢相逐照高棟，又見一年風露秋。流落江湖常踽踽，掃平河洛轉悠悠。簿書終日了官事，尊酒何時寬客愁？擬倩天風吹夢去，浩歌起舞散花樓。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】〔了官事〕見卷四冬日注。

〔散花樓〕見卷八初春出遊注。

書懷絕句

不到天台三十年，草菴猶記宿雲邊。老僧曉出松門去，手挈軍持取澗泉。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】「不到句」見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

【軍持】玄應一切經音義：「軍持，正言拈稚

迦，此譯云瓶也。」

又

憶過棲賢見蜀僧，雲堂十月冷生冰。定回款款聞窗雪，一碗琉璃照佛燈。蜀僧，左縣海辨也。

【注釋】「棲賢」毛德琦廬山志卷六：「石人峯下有棲賢寺。桑疏：「棲賢寺者，亦李渤讀書處也。以

渤故，謂之棲賢。然寺之創，自赤眼禪師始。」

【左縣】左思蜀都賦：「于東則左綿巴中，百濮所

充。」曹學佺蜀中廣記卷五一蜀郡縣古今通釋第一：「綿州，左綿也。地居綿江之左。」

又

丈人祠西山谷盤，麻姑洞前松櫟寒。仙翁欲覓渺無處，聞在青溪浴大丹。仙翁謂譙先生。

【注釋】「丈人祠」見卷六丈人觀注。

「麻姑洞」王象之輿地紀勝：「杜光庭記云：「青城山……

有八大洞，……第五麻姑洞。」

「譙先生」宋史卷四五九隱逸傳下：「譙定，字天授，涪陵人。……

定一日至汴，聞伊川程頤講道於洛，潔衣往見。……高宗卽位，定猶在汴。……會金兵至，失定所在。復歸蜀，愛青城大面之勝，棲遯其中。蜀人指其地曰譙巖，敬定而不敢名，稱之曰譙夫子，有

繪像祀之者。……定後不知所終。樵夫牧童往往有見之者，世傳其爲仙云。〔文集卷二五書神僊近事〕定今百二十餘歲，故在青城山中，采藥道人有見之者，讀易尙不輟也。」

又

早佩黃庭兩卷經，不應靈府雜羶腥。憑君爲買金鴉觜，歸去秋山斲茯苓。

〔注釋〕〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

〔金鴉觜〕鋤也，集中

屢見。

又

未駕青鸞返帝鄉，三江七澤路茫茫。看山看水無程數，漁艇爲家芡作糧。

〔注釋〕〔帝鄉〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔三江〕周禮夏官職方氏：「揚州，其川三江。」

〔七澤〕見卷二夜思注。

狂吟

浮世何須宇宙名，一狂自足了平生。秋風湘浦綉蘭佩，夜月綏山聽玉笙。學劍慣曾遊紫

閣，結巢終欲隱青城。年來自笑彌耽酒，百斛蒲萄未解醒。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】〔紉蘭佩〕見卷四久客書懷注。

〔夜月句〕見卷八晚步注。

〔紫閣〕大清一統志：

〔紫閣峰〕在鄠縣東南。〔青城〕見卷二玉笈齋書事注。

聞雨

潭底乖龍喚不騰，驕陽似欲敗西成。虛堂永夜耿無睡，起聽四郊車水聲。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】〔乖龍〕韓愈答道士寄樹雞：「直割乖龍左耳來。」

〔西成〕書堯典：「平秩西成。」孔穎達

正義：「秋位在西，于時萬物成熟。」

〔虛堂〕見本卷虛堂注。

【校記】〔潭底句〕「乖」，毛本作「垂」，誤。

初秋小疾効俳諧體

宿疾逢秋劇，衰容逐日添。專房一竹几，列屋萬牙籤。今年傳書頗多。遣悶憑清聖，忘情付黑甜。晚來風月好，一笑捲疎簾。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】〔牙籤〕韓愈送諸葛覺往隨州讀書：「鄴侯家多書，插架三萬軸，一一懸牙籤，新若手未觸。」

〔清聖〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔黑甜〕蘇軾發廣州：「一枕黑甜餘。」自注：「俗謂

睡爲黑甜。」

雨後極涼料簡篋中舊書有感

日昃小雨不至晡，雨雖未足涼有餘。細泉泠泠咽幽竇，清吹策策驚高梧。笠澤老翁病蘇醒，欣然起理西齋書。十年燈前手自校，行間顛倒黃與朱。區區樸學老自信，要與萬卷歸林廬。爾來世俗喜變古，鑿空飾詐無根株。愀然撫几三太息，力薄抱恨何由祛？蘭臺漆書非己責，且爲籤牋除蠹魚。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】〔日昃句〕左傳昭公五年杜預注：「日昃爲臺。」孔穎達正義：「日昃，謂蹉跌而下也。」淮南子天文訓：「日……至于悲谷。是謂晡時。」〔笠澤老翁〕按：游別署有笠澤漁隱、笠澤漁翁、笠澤老

民、笠澤老翁、笠澤老漁、笠澤病叟、笠澤釣叟等。

〔樸學〕漢書卷八八儒林傳：「上曰：吾始以

尙書爲樸學，弗好。」

〔蘭臺〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔漆書〕袁宏後漢紀：「杜林嘗得漆

書古文尚書一卷，獨寶愛之。」
〔籤勝〕新唐書卷一九九儒學馬懷素傳：「有詔句校祕書，是時文籍盈漫，皆食朽蟬斷，籤勝紛舛。」案：籤，指書籤；勝，指書囊。

秋夜

湖海秋初到，房櫳夜轉幽。露濃驚鶴夢，月冷伴蛩愁。生計依微祿，年光墮遠遊。嚴灘已
在眼，早晚放孤舟。
去年欲自三衢舟行泛七里瀨歸山陰，今竟當爲此行也。

〔題解〕此詩淳熙七年七月作於撫州。

〔注釋〕〔嚴灘〕見卷一一客思注。

〔去年欲自三衢舟行泛七里瀨歸山陰〕按：游於去年自建安奉召北上，至金華而奉提舉江南西路之命，折回衢州西行，泛七里瀨之計未能實現。太平寰宇記：

「衢州，州西有三衢山，因以爲名。」七里瀨見卷一一客思注。

抄書

書生習氣重，見書喜欲狂。擣蘂潢剡藤，辛苦補散亡。且作短檠伴，未暇名山藏。故家借籤帙，舊友餉朱黃。
借書于王韓晁曾諸家，而呂周輔字文子友近寄朱黃墨。皇墳探八索，奇字窮三蒼。儲積山崇崇，探求海茫茫。一笑語兒子：此是却老方。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】〔剡藤〕見卷一一奏乞奉祠留衢州皇華館待命注。

〔名山藏〕司馬遷報任少卿書：「僕

誠已著此書，藏之名山，傳之其人通邑大都。」

〔呂周輔〕見卷五九月三日同呂周輔教授遊大邑

諸山注。

〔字文子友〕見卷三字文子友聞予有西郊尋梅詩以詩借觀次其韻注。

〔八索〕左

傳昭公十二年：「左史倚相趨過，王曰：『是良史也，……是能讀三墳五典八索九丘。』」

〔三蒼〕小

學紺珠：「三蒼：蒼頡篇、訓纂篇、滂喜篇。」又：「大蒼頡篇、爰歷篇、博學篇，通謂之三蒼。」

晚自白鹿泉上歸

坐穴藜牀愧未能，酌泉聊喜曳枯藤。詩從病後功殊少，酒到愁邊量自增。事業何由垂竹帛，笑談空覺負交朋。興闌却逐棲鴉返，寂寞西窗已上燈。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】〔白鹿泉〕見雨夜注。

〔坐穴句〕庾信小園賦：「管寧藜牀，雖穿而可坐。」

秋旱方甚七月二十八夜忽雨喜而有作

嘉穀如焚稗草青，沉憂耿耿欲忘生。鈞天九奏簫韶樂，未抵虛簷瀉雨聲。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

【注釋】〔鈞天九奏〕見卷五秋思三首注。

秋日小雨有感

七月江邊暑已微，虛窗臥看雨霏霏。淒涼蛩伴草根語，憔悴鵲從天上歸。志士酒酣看寶劍，美人淚盡倚鴛機。嗟予亦有新秋感，遙憶蒼苔滿釣磯。

【題解】此詩淳熙七年七月作於撫州。

書李商叟秀才所藏曾文清詩卷後

隴蜀歸來兩鬢絲，茶山已作隔生期。西風落葉秋蕭瑟，淚灑行間讀舊詩。

【題解】此詩淳熙七年八月作於撫州。陸心源宋詩紀事補遺：「李商叟，臨川人。舉茂才。學詩於曾茶山。請齋名於王洋，洋名曰養源。後官知州。著有半村詩遺。見曾茶山集、趙蕃淳熙稿、章泉稿。」按：茶山集卷四有送李商叟五律一首，卷七有李商叟秀才求齋名于王元渤以養源名之求詩六言絕句三首，卷八有送李商叟秀才還臨川七言絕句一首。

【注釋】〔隴蜀二句〕按：游於淳熙五年自蜀返抵山陰，而茶山已沒于乾道二年，相隔十二年。

碧海行

碧海如鏡天無雲，衆眞東謁青童君。九奏鏗鏘洞庭樂，八角森芒龍漢文。共傳上帝新有詔，蚩尤下統旄頭軍。徑持河洛還聖主，更度遼碣清妖氛。幽州螳蜋一炬盡，安用咸陽三月焚。藝祖騎龍在帝左，世上但策雲臺勳。

【題解】此詩淳熙七年八月作於撫州。

【注釋】〔青童君〕眞誥：「昔東海青童君，曾乘獨鸞飛輪之車，通按行有洞天之山。」黃庭內景經務成子注：「東華者，方諸宮名也，東海青童君所居也。」〔九奏〕見卷五秋思三首注。〔洞庭樂〕

見卷十岳陽樓注。〔八角森芒〕太平廣記：「伯喈入嵩山，學書於石室內，得一素書，八角垂芒，

篆寫李斯并史籀用筆勢。……出羊欣筆法。」雲笈七籤：「內音玉字經云：『天皇眞人曰：諸天內音，

自然玉字，字方一丈，自然而見，空玄之上，八角垂芒，精光亂眼。……』」〔龍漢〕見卷八玉京行

注。〔蚩尤〕史記卷二七天官書：「蚩尤之旂，類彗而後曲，象旂，見則王者征伐四方。」旄頭見

卷七夜讀東京記注。〔遼碣〕遼東見卷五秋聲注。水經漯水：「碣石山在遼西臨渝縣南水中。」

〔幽州〕見卷五曉歎注。〔安用句〕史記卷七項羽紀：「項羽引兵西屠咸陽，燒秦宮室，火三月不

滅。」〔雲臺〕後漢書卷二二朱景王杜馬劉傳堅馬傳論：「永平中，顯宗追感前世功臣，乃圖畫二

十八將于南宮雲臺。」

道院遣興

滿鏡新霜老可驚，十年煙隴廢春耕。黃絲黑黍有歸夢，白髮蒼顏無宦情。浮世不堪供把玩，安心隨處是修行。尙嫌未到無爲地，酷愛朝鐘暮磬聲。

【題解】此詩淳熙七年八月作於撫州。

【注釋】〔道院〕見道院遣興「微官不復嘆頭顱」一首注。

〔無宦情〕見卷一一思歸注。

夜酌

遙夜澆愁賴麴生，燈前忽見臥長瓶。比紅有句狂猶在，染白無方老已成。園徑露螢黏溼草，塔簷風鐸亂疎更。悲秋要是騷人事，未必忘情勝有情。

【題解】此詩淳熙七年八月作於撫州。

【注釋】〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔比紅〕羅虬比紅兒詩序：「比紅者，爲雕陵官妓杜紅兒」

作也。」〔染白〕宋書卷六七謝靈運傳：「陸展染鬢髮，欲以媚側室，青青不解久，星星行復出。」

〔悲秋句〕宋玉九辯：「悲哉！秋之爲氣也。」

言懷

莫笑生涯似斷蓬，向來諸俠避英雄。報仇使氣風塵裏，吹竹彈絲錦繡中。樂事眼看成昨夢，倦遊心伏作衰翁。論交尙喜筇枝在，白鹿泉邊遡晚風。

【題解】此詩淳熙七年八月作於撫州。

【注釋】〔白鹿泉〕見雨夜「牆西泥三寸」一首注。

送客城西

倦客憑鞍半醉醒，秋光滿眼歎頽齡。日斜野渡放船小，風急漁村攤網腥。客思不堪聞斷雁，詩情彊半在郵亭。歸來更恨城笳咽，烟火昏昏獨掩屏。

【題解】此詩淳熙七年八月作於撫州。

雨夜

庭院蕭條秋意深，銅爐一炷海南沉。幽人聽盡芭蕉雨，獨與青燈話此心。

【題解】此詩淳熙七年八月作於撫州。

【注釋】〔海南沉〕沉香，亦稱伽南香、奇南香，瑞香科，產于印度等地。土沉香產于我國南部，以海南島爲最盛。舊時用以製爲點燃之香。

病中作

浮世寄酣枕，勞生居漏船。已悲身老大，更著病沈綿。親舊動千里，歡娛無百年。牀頭周易在，端擬絕韋編。

【題解】此詩淳熙七年八月作於撫州。

【注釋】〔牀頭句〕見卷七小疾謝客注。

〔韋編〕見卷五夜讀了翁遺文有感注。

社日小飲

社日西風吹角巾，一尊彊醉汝江濱。杏梁燕子還堪恨，歸去匆匆不報人。

【題解】此詩淳熙七年八月作於撫州。

【注釋】〔汝江〕見晨起注。

晚到東園

岸幘尋青士，憑軒待素娥。官身苦日短，荒圃得秋多。醉眼輕浮世，羈懷激浩歌。功名從蹭蹬，詩酒且婆娑。

【題解】此詩淳熙七年八月作於撫州。

【注釋】〔青士〕指竹。

〔素娥〕見卷八八月十四夜三叉市對月注。

秋晚登擬峴望祥符觀

放翁局促留江干，愛此樓前煙水寬。雨昏回望殿突兀，秋晚剩覺山蒼寒。中原未復淚橫臆，故里欲歸身屬官。雲外飛仙故不遠，喚渠小爲駐青鸞。

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。

【注釋】〔擬峴〕見擬峴臺觀雪注。

〔祥符觀〕雍正江西通志卷一一二寺觀：「祥符觀，在臨川縣

擬峴臺側。隋創。南唐昇元間，甘露降於仙壇松上，因改甘露觀。宋大中祥符重建，更今名。」

〔殿突兀〕杜甫大雲寺贊公房：「夜深殿突兀。」

秋思

黃落梧桐覆井牀，莎根日夜泣寒蟬。老生窺鏡鬢成雪，俊鶻掣韉天欲霜。破虜誰持白羽扇？從軍曾擁綠沈槍。壯心自笑何時豁，夢遶祁連古戰場。

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。

【注釋】〔破虜句〕北堂書鈔：「晉中興書云：『顧榮與甘卓等攻陳敏，於是榮等並登岸上，以白羽扇麾之，敏衆皆潰。』」〔綠沈槍〕見卷一一建安遺興注。〔祁連〕見卷八出塞曲注。

病目廢書終日危坐

肺渴常止酒，目昏復捐書。蒲團坐袖手，一窗寬有餘。心知世緣薄，分與鐘鼎疎。湛然千仞淵，養此徑寸珠。光明照憂患，何適不自娛。白雲可與友，晴空閑卷舒。

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。

感昔

常記東園按舞時，春風一架晚薔薇。尊前不展鴛鴦錦，只就殘紅作地衣。
成都小東門外趙氏園。

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。

【注釋】〔成都小東門外趙氏園〕見卷六自合江亭涉江至趙園注。

又

八陣原頭縱獵歸，割鮮藉草酒淋漓。誰知此夕西窗裏，一盞青燈獨詠詩。八陣原在成都廣漢之間。

【注釋】〔八陣二句〕八陣原見卷六謁諸葛丞相廟注。按：卷八有九月十日如漢州小獵於新都彌牟之間投宿民家及獵罷夜飲示獨孤生詩，作於淳熙四年，是此二句所詠之本事也。

視陂至崇仁村落

津亭徙倚客衣單，秋盡江南亦已寒。雁翅不禁疎雨溼，楓林初染早霞丹。少年已歎儒冠誤，暮境更知行路難。倦馬歸來踏殘日，長吟聊得寫憂端。

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。

【注釋】〔陂〕光緒撫州府志卷五地理志：「咸通九年八月，刺史渤海李公……於其上橫截汝水，置千金陂，南北百二十五丈，於十年告成。……宋嘉祐四年，謝卿材以殿中丞知臨川，修築千金陂。」熙寧中，知縣事謝洞又修之。紹興中，郡民王姓者獨修之。按：同書卷六地理志，崇仁有寶唐隄。

〔崇仁〕太平寰宇記：「撫州：崇仁縣，西一百二十里。」

〔儒冠誤〕見卷一上已臨川道中注。

馬上

客遊多感慨，老病少歡欣。去去穿村市，翻翻吹帽裙。天低落平野，雁遠入寒雲。漸覺江城近，秋笳馬上聞。

〔題解〕此詩淳熙七年九月作於撫州。

寄周洪道參政

半生蓬艇弄煙波，最愛三湘欸乃歌。擬作此行公勿怪，胸中詩本漸無多。

〔題解〕此詩淳熙七年九月作於撫州。周洪道見卷一周洪道學士許折贈館中海棠以詩督之題解。

宋史卷二二三宰輔表四：「（淳熙）七年庚子：五月戊辰，周必大自吏部尚書除參知政事。……九年壬寅：六月丁巳，周必大自參知政事除知樞密院事。」

〔注釋〕〔參政〕見卷二投梁參政注。

〔最愛句〕古逸叢書本太平寰宇記卷一一六江南西道十

四：「三湘：湘源、湘潭、湘鄉，是謂三湘。」欸乃歌見卷四久客書懷注。

又

菱舟煙雨久思歸，貪戀明時未拂衣。乞與一城教睡足，猶能覓句寄黃扉。

【注釋】〔未拂衣〕見卷十偷閑注。

〔乞與句〕按：詩稿卷六十有予使江南時以詩投政府丐湖湘

一麾會召還不果偶讀舊稿有感，卽指此。睡足見卷一送呂彥升參謀注。

〔黃扉〕見卷八送范舍

人還朝注。

北窗

白首微官只自囚，青燈明滅北窗幽。五更風雨夢千里，半世江湖身百憂。壯志已孤金鎖甲，倦遊空攬黑貂裘。灞亭夜獵猶堪樂，敢恨將軍老不侯。

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。

【注釋】〔金鎖甲〕見卷一一建安遺興注。

〔倦遊句〕見卷一鄉中每以寒食立夏之間省墳注。

〔灞亭句〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

〔敢恨句〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。

登擬峴

翠阜圍平野，朱樓壓繚牆。風回半汀雁，雲護一天霜。有地聊容拙，無方可療狂。白頭詩興在，吟罷意差彊。

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。

【注釋】〔擬峴〕見擬峴臺觀雪注。〔意差彊〕見卷一還縣注。

休日

賜休暫許養衰殘，靜院條然晝掩關。釀酒移花調護悶，弄琴洗硯破除閑。與人多忤讒消骨，報國無功愧滿顏。一寸歸心向誰說，小屏依約剡中山。

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。

【注釋】〔消骨〕見卷一霜月注。〔剡中山〕見卷四小山南作曲欄石磴繚繞如棧道戲作二篇注。

別張教授歸獨登擬峴

小閣敞朱扉，停車暫息機。行人呼晚渡，幼婦浣秋衣。霜樹欹危堞，風鴉滿落暉。登臨客愁裏，況是送將歸。

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。張教授未詳。

【注釋】〔教授〕見卷二追懷曾文清公呈趙教授趙近嘗示詩注。

〔擬峴〕見擬峴臺觀雪注。

〔登臨二句〕見卷五書懷第二首注。

晚晴至索笑亭

中年苦肺熱，賸喜見新霜。登覽江山美，經行草樹荒。
堂空響棋子，盞小聚茶香。興盡扶藜去，斜陽滿畫廊。

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。

【注釋】〔索笑亭〕當在撫州府城，方志失載。

新釀熟小酌索笑亭

新酒黃如脫殼鵝，小園持盞暫婆娑。文章不進技止此，仕宦忘歸人謂何。
宿業簿書昏病眼，夢遊煙雨溼漁蓑。醉中笑向兒童說，白髮今年添幾多？

【題解】此詩淳熙七年九月作於撫州。

乾道初予自臨川歸鍾陵李德遠范周士送別於西津是日宿戰平風雨
終夕今自臨川之高安復以雨中宿戰平悵然感懷

故人已作山頭土，倦客猶鄣陌上塵。十五年間眞一夢，又騎羸馬涉西津。

【題解】此詩淳熙七年十月作於撫州。時有高安之行。所云李德遠送別，是乾道二年春三月事，詩稿卷一有寄別李德遠詩。李德遠生平見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川題解。范周士名季隨，見文集卷三一跋韓子蒼語錄。

【注釋】〔臨川〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。〔鍾陵〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔西津〕雍正江西通志卷十山川：「撫州府：臨水，在府城西十里。源出崇仁縣巴山下，……流至西津，與汝水合。」又卷三四關津：「撫州府：西津，在招賢鄉十六都。」光緒撫州府志卷七地理志：「西津渡，義渡，船九隻，下一里出口，與汝水合。」〔戰平〕光緒撫州府志卷二之一地理志：「臨川縣……盡安鄉……在城西，……三十八都爲里者九，有戰坪墟。」〔高安〕王象之輿地紀勝：「江南西路：瑞州，上，高安郡，……治高安縣。」〔故人句〕宋史卷三八八李浩傳：「以淳熙三年九月卒，年六十一。」〔十五年〕自乾道二年至淳熙七年凡十五年。

又

十五年前宿戰平，長亭風雨夜連明。無端老作天涯客，還聽當時夜雨聲。

村舍小酌

野性安衡茅，傑屋愁耽耽。上不補縣官，下有肉食慚。雖非策雲驥，實鄙作繭蠶。失計不容悔，漁蓑換朱藍。少壯尙可力，老大真難堪。今朝意頗豁，村舍寄半酣。玉版烹雪筍，金苞擘霜柑。豈惟寫我憂，亦以稅我驂。弄筆作一笑，何用與客談。逡巡上車去，溼翠浮煙嵐。

【題解】此詩淳熙七年十月作於撫州道中。

【注釋】〔縣官〕此處指國家。史記卷一二二酷吏張湯傳：「山東水旱，貧民流徙，皆仰給縣官，縣官空虛。」〔肉食慚〕左傳莊公十年：「肉食者謀之，又何間焉。」劄曰：肉食者鄙，未能遠謀。」杜預

注：「肉食，在位者。」

白塔道中乘臥輿行

小疾載臥輿，獨飲亦薄醉。朝離戰平館，午過白塔市。清寒正宜嬾，搖兀更益睡。所嗟下程早，不得究此味。忽憶從軍時，雪夜馳鐵騎。壯心誰復識，撫事有餘愧。

【題解】此詩淳熙七年十月作於自撫州往豐城道中。

【注釋】〔白塔〕詩云「朝離戰平館，午過白塔市」，則白塔應在撫州府城西五十里左右，府志與省志俱失載。雍正江西通志廣信府治圖，鉛山縣南有白塔山；卷一一山川，安仁縣東南有白塔河，地皆與赴豐城之方向相反，非游所經。

宿城頭鋪小飲而睡

亭傳臨江潯，牀數息我勞。屋茅殘月冷，庭樹北風塵。虛市饒新兔，村場有濁醪。氣衰仍病著，小飲不能豪。

【題解】此詩淳熙七年十月作於自撫州往豐城道中。

【注釋】〔城頭鋪〕方志失載，未詳何屬。〔虛市〕見卷一溪行第二首注。

豐城村落小憩

霜信催寒力尙微，郵亭繫馬旋添衣。平郊極目冬耕遍，小婦簪花晚餉歸。孤宦每隨征雁遠，故人已似曉星稀。上書自効眞須猛，菰正堪炊蟹正肥。

【題解】此詩淳熙七年十月作於豐城道中。

【注釋】〔豐城〕太平寰宇記：「洪州：豐城縣，南一百三十里。」〔故人句〕見卷六次韻楊嘉父先

輩贈行注。

【校記】〔上書句〕「効」，按前後文意，似當作「効」。

再題

柴門數頃秋，半日爲遲留。老驥厭伏櫪，飢鷹思下韉。野橋危欲斷，山雨落還收。何許丹青手，端能寫此愁。

【題解】此詩與前首同時作。

【注釋】〔老驥句〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。

發豐城縣

豐城古縣已再遷，出郭十步江渺然。冷雲四合欲下雪，柔櫓數聲初放船。孤村燈火照破暉，客子何以娛今夕？不辭金盃醉十分，要看玉花深一尺。

【題解】此詩淳熙七年十月作於豐城。

【注釋】〔豐城句〕太平寰宇記：「豐城縣，漢南昌縣地，屬豫章。按顧野王輿地志云：『後漢建安中，初立富城縣於富水之西，因以爲名。至晉太康元年，改爲豐城縣，移於豐水之西，乃以爲名。』梁大通二年，……立爲巴山郡。其郡古跡，在撫州崇仁縣巴山之北。陳初，……至光大二年，移巴山郡於廣豐縣西二里獨瀦水南岸，築立城郭居焉。……隋季板蕩，林士弘等毀城邑，遂乃廢焉。唐武德五年，復立豐城縣。」〔出郭句〕雍正江西通志卷七山川：「劍江，源出章貢，由清江遶豐城縣，折而西北，爲劍江，亦名劍水，又東流入鄱湖。」

豐城高安之間憩民家景趣幽邃爲之慨然懷歸

數家聚雲根，細路入叢薄。濺濺石渠水，來往一略約。有無鄰里通，笑語婦子樂。濁醪時相就，青蔬缺鹽酪。日暮歸閉門，續火星煜燭。先期畢租稅，老不入城郭。嗟予獨何事，早

插紅塵脚？故山未成歸，悵望有餘忤。

【題解】此詩淳熙七年十月作於豐城道中。

【注釋】〔略約〕見卷九別後寄季長注。

暫著白雲屨。」

〔紅塵脚〕蘇軾與周長官李秀才遊徑山：「肯將紅塵脚，

宿華嚴寺

夜宿華嚴寺，人扶到上方。喚僧同看畫，避佛旋移牀。小雨不成雪，烈風還作霜。鍾殘燈漸暗，趺坐默焚香。

【題解】此詩淳熙七年十月作於豐城道中。

【注釋】〔華嚴寺〕雍正江西通志卷一一一寺觀：「華嚴寺……在豐城縣興仁鄉，馬祖建。」

寄奉新高令

小雨催寒著客袍，草行露宿敢辭勞。歲饑民食糟糠窄，吏惰官倉鼠雀豪。只要閭閻寬筆楚，不須亭障肅弓刀。九重屢下丁寧詔，此責吾曹未易逃。

【題解】此詩淳熙七年十月作於豐城高安道中。乾隆南昌府志卷四七名宦三：「高南壽，字景仁，

福清人。淳熙間，任奉新知縣……歲饑，白於連帥，振廩勸糴，荒政具舉。時朱熹守南康，告糴於奉新。南壽曰：「吾方披髮纓冠以救同室之闕，何暇恤鄉鄰乎！」謝弗與。朱初以遏籴怒之，既而曰：「使吾屬皆如高令，吾何憂乎！」又卷三三職官四：「奉新縣：縣令高南壽，淳熙六年任。」按乾隆浙江通志卷一二五選舉三：「宋進士乾道五年己丑鄭僑榜，高南壽，鹽官人。」

【注釋】〔奉新〕王象之之輿地紀勝：「隆興都督府：奉新縣，望，在府西百二十里。」

高安州宅三詠

丹井 神仙李八百煉丹處。

丹成人已仙，遺竈亦已平；尙餘松根井，鏘然環玦聲。我來試一啜，槁面還童嬰。祝君勿關鑰，人人遺長生。井有蘭橈護之。

【題解】此詩淳熙七年十、十一月間抵高安後作。

【注釋】〔高安州宅〕雍正江西通志卷三八古蹟：「碧落堂。名勝志：『在府治後碧落山上。』歐陽守

道記：『郡治在山間，相傳爲上古仙人李八百修煉之所，異時守者因山爲園亭，命名率取方外語，而最高處有碧落堂。』〔丹井〕王象之之輿地紀勝：「丹井，又名玉井，在郡圃，乃李仙煉丹之井。俗

傳李仙鑿七井，法極星，今州治教授廳井是也。」雍正江西通志卷八山川：「丹井有五，一在府治後

圃，仙人李八百煉丹之所。」

〔李八百〕抱朴子道意：「蜀有李阿，穴居不食，號八百翁，後忽不

知所在。」又：「吳有李寬，能蜀語，此翕然謂卽蜀中李阿號爲八百歲者。」

〔鏘然句〕見夜行至白

鹿泉上注。

劍池 李八百洗劍處。

我壯喜學劍，十年客峨岷。毫髮恐未盡，屠釣求隱淪。今年獨何幸，見此度世人？夜深來較術，雷雨戰江津。

〔注釋〕〔劍池〕王象之輿地紀勝：「磨劍池。新志云：『在郡治後圃，李八百故跡。』」雍正江西通志

卷八山川：「劍池，在府治後圃，相傳仙人李八百淬劍於此。中產白蓮，宋黃庭堅賦『製劍池之菡萏以爲裳』者是也。」

偃松

巨松偃青蓋，閱世歸獨存。頗疑古仙翁，藏丹在其根。或是結靈藥，百尺有伏龍。終隨風雨化，不死何足言！

〔注釋〕〔偃松〕雍正江西通志卷三八古蹟：「偃松亭。名勝志：『在筠州宅。』」陸務觀詩云云。」

〔歸獨存〕王延壽魯靈光殿賦序：「自西京未央、建章之殿，皆見隳壞，而靈光歸然獨存。」

與高安劉丞遊大愚觀壁間兩蘇先生詩

野性縱壑魚，官身墮奔虎。適得建溪春，頗憶松下窩。微霜初變寒，短景已過午。佳客能聯翩，老宿相勞苦。懷哉兩蘇公，去日不可數。泉局一埋玉，世事幾炊黍。吾儕生苦晚，佇立久惻楚。尙想來遊時，黃鍾賡大呂。

【題解】此詩淳熙七年十、十一月間作於高安。同治瑞州府志卷七秩官志：「宋……縣丞：高安，劉清之，臨江人。」

【注釋】〔大愚兩蘇先生詩〕王象之輿地紀勝：「瑞州：大愚山。新志云：『在州東行春門外，有真如寺。』」又：「大愚禪師，高安人。少游方，得法於廬山歸宗禪師，還庵于大愚灘頭，因號。」雍正江西通志卷一一一寺觀：「瑞州府：真如寺，在府治東南，宋建。……蘇軾兄弟、陸游俱有題咏。」同治瑞州府志卷三建置志：「大愚寺，在朝陽門外，一名真如寺，以大愚禪師所居，故稱。……于北山陸游年譜：『兩蘇先生，蘇軾與轍也。轍嘗兩度貶此。軾自黃移汝時，轍爲此州酒稅，道過高安，爲轍留十日，游行真如，謁照公長老，留詩十韻。務觀此詩所指當卽此。』」〔縱壑魚〕王褒聖主得賢臣頌：「如巨魚縱大壑。」杜甫將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字：「昔如縱壑魚。」〔墮奔虎〕張敏頭責子羽文：「嗟乎子羽！何異檻中之熊，深窞之虎。」〔建溪春〕見卷七卜居注。

〔埋玉〕世說新語傷逝：「庾文康（亮）亡，何揚州（充）臨葬云：埋玉樹著土中，使人情何能已已。」

〔炊黍〕黃庭堅王稚川既得官都下有所盼未歸予戲作林夫人欸乃歌二章與之：「蓋世成功黍一炊。」

〔拉〕用黃梁夢事，見卷三閨中作注。

〔黃鍾句〕周禮春官大司樂：「乃奏黃鐘，歌大呂。」

劍南詩稿校注卷十三

宿黃僊觀兵火焚蕩之餘惟一殿突兀猶在黃僊蓋與許旌陽同時飛昇者

拔宅翛然上碧虛，神僊豈亦愛吾廬？重門不改雲山色，古殿猶存劫火餘。翠木蕭森高蔽日，黃冠貧窶自畦蔬。殘年安得長來此，一椀松肪讀隱書。

【題解】此詩淳熙七年十月作於高安。

【注釋】〔黃僊觀〕大清一統志：「玉晨觀，在高安縣東七里，晉黃仁覽朝斗煉丹淬劍之地，俗呼黃仙觀。」〔兵火焚蕩之餘〕宋史卷二六高宗紀：「紹興元年……二月……李成黨邵友犯筠州，守臣

王庭秀棄城去。……三月……庚戌，張俊、楊沂中復擊馬進於筠河，敗之，復筠州。」按：筠州即瑞州，所云兵火焚蕩，指此。雖事隔五十年，而舊觀固未復也。〔黃僊蓋與許旌陽同時飛昇者〕

王象之輿地紀勝：「黃仁覽，字紫庭，許遜以女妻之。遜少學於豫章吳猛，盡傳其道。仁覽遂學於遜，後同父母家屬同許遜昇天。政和二年，封沖道真人。」又：「許真君，名遜，南昌人。太康元年，爲蜀旌陽令。……寧康二年，四十二口與雞犬皆乘雲而上。」〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌

注〔隱書〕見卷一夜讀隱書有感注。

玉隆得丹芝

何用金丹九轉成，手持芝草已身輕。祥雲平地擁笙鶴，便自西山朝玉京。

【題解】此詩淳熙七年十、十一月間作於南昌。時游蓋自高安取道南昌，進賢返撫州。下有十一月上七日後所作之進賢驛感懷詩，有「馳歸亦再旬」句，知游自高安啓行在十月二十日前後，其在南昌，或有停留，故至進賢已再旬矣。

【注釋】〔玉隆〕雍正江西通志卷一一一寺觀：「南昌府：玉隆萬壽宮，在新建縣逍遙山，舊名遊帷觀，即許旌陽故宅。……宋大中祥符三年，更今名。」〔九轉〕見卷二玉笈齋書事注。〔西山〕

雍正江西通志卷七山川：「南昌府：西山，在府城西，距章江三十里。水經注作散原山，豫章記作厭原山。道家第十二洞天，名曰天寶極元。」〔玉京〕見卷八玉京行注。

贈西山老人

生世不把筆，殘年惟灌園。賃春來並舍，賣畫到前村。勤苦供租稅，清貧遺子孫。從來棲遁志，剩欲與翁言。

【題解】此詩淳熙七年十、十一月間自高安返撫州道中作於南昌。

【注釋】〔賃春〕後漢書卷八三梁鴻傳：「遂至吳，依大家臯伯通，居廡下，爲人賃春。」

病酒宿土坊驛

少時見酒喜欲舞，老大畏酒如畏虎。一日飲酒三日病，客路那堪夜聞雨。雨聲蕭蕭宿空堂，不寐始知更漏長。賣藥思從伯休隱，愛花却笑拾遺狂。

【題解】此詩淳熙七年十一月自高安返撫州作於進賢道中。

【注釋】〔土坊驛〕雍正江西通志卷三五驛鹽一：「進賢縣：土坊鋪，宋嘗置驛。」大清一統志：「土坊市，在進賢縣西五十里。九域志：『南昌縣有土坊鎮。』縣志：『舊並置土坊驛，今廢爲鋪。』」〔賣藥句〕後漢書卷八三韓康傳：「韓康，字伯休……採藥名山，賣於長安市，口不二價。三十餘年……乃遁入霸陵山中。」〔拾遺狂〕見卷九得都下八月書報蒙恩收敘州注。

十一月上七日蔬飯驪嶺小店

新杭炊飯白勝玉，枯松作薪香出屋；冰蔬雪菌競登槃，瓦鉢氈巾俱不俗。曉途微雨壓征塵，午店清泉帶脩竹。建谿小春初出碓，一碗細乳浮銀粟。老來畏酒厭芻豢，却喜今朝食無肉。尙嫌車馬苦縻人，會入青雲騎白鹿。

【題解】此詩淳熙七年十一月自高安返撫州作於進賢道中。

【注釋】〔騾嶺〕按此詩編次於病酒宿土坊驛、進賢驛感懷二詩之間，則此騾嶺必在進賢縣境內，方志失載。

〔建谿小春〕見卷七卜居注。

〔芻豢〕〔孟子〕告子上：「猶芻豢之悅我口。」〔孫奭正義〕：

「說文云：牛馬曰芻，犬豕曰豢。」〔會入句〕〔漢樂府〕〔王子喬〕：「王子喬，參駕白鹿雲中遨。」

進賢驛感懷 明日當歸至臨川。

環走幾千里，馳歸亦再旬。征途饒感慨，訟牒費精神。風雪常欺客，文章本誤身。小詩無傑思，猶得當吟呻。

【題解】此詩淳熙七年十一月自高安返撫州道中作於進賢。

【注釋】〔進賢驛〕進賢見卷一贈進賢劉令注。〔雍正〕〔江西通志〕卷三五驛鹽一：「進賢縣雲橋等舖凡十九，內羅溪舖宋嘗置驛，……菱塘舖宋嘗置驛。」按：宋時進賢縣凡羅溪、土坊、菱塘三驛，土坊已先經，此非羅溪即菱塘。〔環走句〕按：游此次高安之行，來時由撫州向西偏北，取道豐城至

高安；歸時由高安向東偏北至南昌，再折向東南，取道進賢返撫州。旅途恰繞成一環，行程幾及千里。

入臨川境馬上作

投老縻身簿領間，却因馬上得偷閑。兼旬敢恨常爲客，一飯何曾不對山。銅鏡無情欺白髮，霜風有力散酡顏。今宵要看浮橋月，儘放征驂晚入關。

【題解】此詩淳熙七年十一月自高安歸作於撫州境。

【注釋】〔投老〕見卷二滄灘注。

別楊秀才

歲暮江頭又語離，淡煙衰草不勝悲。俗人憤憤寧知子，心事悠悠欲語誰？燈暗想傾澆悶酒，路長應和贈行詩。人生但要身彊健，一笑相從自有時。

【題解】此詩淳熙七年十一月被命詣臨安臨別撫州時作。宋史卷三九五陸游傳：「後累遷江西常平提舉。江西水災，奏撥義倉賑濟，檄諸郡發粟以予民，召還。」文集卷一八撫州廣壽院經藏記云：「淳熙己亥冬十二月，予使江西，治在撫州。……明年冬十一月，予被命詣行在所。」乾封驛早行云：「己已被驛書，乙亥戒徂兩。」考陳垣二十史朔閏表，淳熙七年十一月己酉朔，己巳是十一月二十一日，乙亥是十一月二十七日，此詩蓋作於此數日間。楊秀才未詳。

發臨川

見客道傍店，添衣江上村。陂長風浩浩，山遠霧昏昏。虛日人聲合，凶年菜色繁。扶衰歸北闕，何以報君恩？

【題解】此詩淳熙七年十一月被命詣臨安，二十七日發臨川時作。

【注釋】〔虛日〕虛同墟，卽村市。虛日乃市集之日。〔凶年句〕漢書卷九元帝紀：「歲比災害，民有菜色。」顏師古注：「五穀不收，民但食菜，故其顏色變惡。」

早行

江路迢迢馬首東，臨川一夢又成空。日高未泫晨霜白，風勁先消卯酒紅。山市人經饑饉後，孤生身老道途中。著身穩處君知否，射的峯前臥釣篷。

【題解】此詩淳熙七年十一月作於撫州道中。

【注釋】〔馬首東〕左傳襄公十四年：「余馬首欲東。」〔卯酒〕白居易卯時酒：「未如卯時酒，神速功力倍。」又醉吟：「心頭卯酒未消時。」〔射的峯〕見卷十泝谿注。

白干鋪別傳用之主簿

我行忽百里，送客亦已空，傅子獨眷眷，旦暮隨此翁。謝之不肯去，瘦馬衝北風，泥濺及馬臆，霜飛逼裘茸。茅店得小語，慨然念年凶，不作兒女悲，道義相磨礱。我歸亦何爲，魚鳥愁池籠。君乃臺閣人，鸞鳳儀笙鏞。若耶遶青山，予草堂在若耶溪上。天祿摩蒼穹。此別各努力，出處何必同。

【題解】此詩淳熙七年十一月作於東鄉道中。傳用之未詳。

【注釋】〔白干鋪〕大清一統志：「撫州府白圩鎮，在東鄉縣東四十五里，路出安仁之中道。」〔魚鳥句〕見後卷一四遣興注。〔臺閣〕後漢書卷四九仲長統傳：「雖置三公，事歸臺閣。」王先謙集

解引王鳴盛曰：「漢世官府不見臺閣之號，所云臺閣者，猶言宮掖中祕云爾。」〔予草堂在若耶

溪上〕見卷一留題雲門草堂，卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔天祿〕藏典籍之所。漢宮殿疏云：「天祿、麒麟閣，蕭何造。」

過茱萸鋪青松朱戶前，臨大道絕似西陲亭驛，悵然有作。

茱萸小驛夕陽愁，搔首臨風感舊遊。渾似軍行散關路，但無鼓吹動涼州。

【題解】此詩淳熙七年十一月作於安仁道中。

【注釋】茱萸鋪 王象之輿地紀勝：「饒州：茱萸寨，在安仁縣。」

【散關】見卷三歸次漢中境上。

注。

【涼州】見卷六花時遍遊諸家園第八首注。

【校記】〔題〕「亭驛」，永樂大典卷一四五六鋪字引作「驛亭」。

青溪道中行古松間因少留淪茶而行

露溼青松細細香，旋呼拄杖踏斜陽。三生舊發遊山願，一卷新傳辟穀方。雲外未論笙鶴近，塵中實厭簿書忙。拾樵汲澗俱清絕，聊爲煎茶一據牀。

【題解】此詩淳熙七年十二月作於貴溪道中。游於十一月二十七日發臨川，入信州境時，當是十二月初矣。

【注釋】〔青溪〕雍正江西通志卷一一山川：「廣信府：上清溪，在貴溪縣南一百里。」〔辟穀〕史記卷五五留侯世家：「乃學辟穀，道引輕身。」〔笙鶴〕見卷八晚步注。

弋陽縣江上書觸目

縣前奇哉一江水，日暮風吹碧鱗起。客恨征塵忽如洗，不用金篦刮眸子。丹楓岸邊雪色

蘆，下有老翁方捕魚。欲求妙師貌畫圖，王維鄭虔今世無。

【題解】此詩淳熙七年十二月作於弋陽道中。

【注釋】弋陽縣見卷一一弋陽縣驛注。

〔江上〕雍正江西通志卷一一山川：「廣信府：弋陽

江，在弋陽縣東二十里，又名弋溪，溪源出靈山，西流入縣界。方輿記云：「溪涯有大石，面如鑄弋字，因名。」〔不用句〕大般涅槃經：「如目盲人，爲治目故，造詣良醫。是時良醫，卽以金鑊，決

其眼膜。」〔王維句〕按：詩中寫江上捕魚之景，宣和畫譜載有王維捕魚圖，故此聯想及之。并

及其同時之鄭虔。杜甫奉先劉少府新畫山川障歌蔡夢弼箋：「古今名畫記：『鄭虔，高士也……

好琴酒篇詠，工山水。進獻詩篇及書畫，玄宗御筆題云：『鄭虔三絕。』」

【校記】〔題〕明刊須溪本無「書觸目」三字。〔欲求句〕「師」，毛本作「思」，誤。茲據明刊須溪

本改。

乾封驛早行

己巳被驛書，乙亥戒徂兩，扶衰犯霜露，疲憊不可狀。夜行星滿天，晨起雞初唱，槁枝燒代燭，凍菜擷供餉。三年走萬里，天幸苟亡恙。深知賦材薄，自笑得名妄。宣溫望玉座，何以待諮訪？春江色如藍，歸舟行可榜。

【題解】此詩淳熙七年十二月作於永豐道中。

【注釋】〔乾封驛〕雍正江西通志卷三五驛鹽：「廣信府：乾封驛，今廢，改爲永豐縣。」按宋史卷八六地理志四：「信州：永豐，中，舊永豐鎮，……熙寧七年爲縣。」據此知永豐之由鎮改縣，早在游經此之前，不待驛廢而改。省志所云，可以知驛在此縣。〔己巳二句〕見別楊秀才題解。

〔三年句〕按淳熙五年游自蜀東歸，是年冬自浙赴建安；六年秋奉召北上，至金華，改轅赴撫州；七年冬有高安之行，又「環走幾千里」；至是又被命詣臨安，故云。〔宣溫〕三輔黃圖：「未央宮有宣室，布政教之室也。……未央宮有溫室殿，武帝建，冬處之溫暖也。」

過江山縣浮橋有感

堪笑行人日日忙，又扶衰病過浮梁。灘流急處水禽下，桑葉空時村酒香。枯枿敢懷貪雨露，飢鴻自憫犯風霜。宦途商略無安處，早晚歸耕剡曲旁。

【題解】此詩淳熙七年十二月東歸作於江山道中。

【注釋】〔江山縣〕太平寰宇記：「衢州：江山縣，西八十里。」

〔浮橋〕乾隆浙江通志卷三七關梁

五：「江山縣：浮橋。嘉靖浙江通志：『在鹿頭溪，縣東二里。』」

〔灘流〕同治江山縣志卷一輿地

志山川：「大溪，一名鹿溪，亦曰鹿頭溪，卽古潑水，又名須江。……舊志：源出仙霞諸嶺，匯流至清湖渡，始通舟楫。北逕城下，又東北十八里而爲大溪灘，舊有浮橋，一名渡江頭，爲縣境之衝。又

東北入西安縣爲衢港。」

〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

衢州早行

隣雞已三號，殘燭無一寸。參差發行橐，迢遞望前頓。滿靴霜若雪，破面風抵刃。敢辭行路難，漸喜京邑近。少年奉朝請，親見堯授舜。飄然如脫葉，蹭蹬垂七閏。風埃暗征袍，歲月集衰鬢。餘生迫歸休，周行愧英俊。

〔題解〕此詩淳熙七年十二月東歸作於衢州。

〔注釋〕

〔衢州〕見卷十衢州道中作注。

〔京邑近〕乾隆浙江通志卷三疆域：「衢州府。名勝志：

『在省城西南六百里。』

〔少年二句〕劉時舉續宋編年資治通鑑卷七：「壬午紹興三十二年，……

六月……丙子，上內禪，皇太子卽皇帝位，太上皇帝居德壽宮。……八月，上太上皇爲光堯壽聖皇

帝。……冬十月，……陸游、尹穡召對，並賜出身。」按：紹興三十二年六月，游方官玉牒所。朝請見

卷一寄陳魯山正字注。

〔蹭蹬句〕按：游於孝宗卽位之次年隆興元年五月，卽被除通判鎮江

府，自是長期蹭蹬在外，未得回任京職。其中六度經過閏歲，計：隆興二年閏十一月，乾道三年閏七月，六年閏五月，九年閏正月，淳熙二年閏九月，五年閏六月。而明年淳熙八年閏三月，距作詩時僅四個月矣，故云「垂七閏」也。

〔周行〕詩周南卷耳：「實彼周行。」毛傳：「置周之列位。」鄭玄

箋：「周之列位，謂朝廷臣也。」

【校記】「題」「行」下據目錄當有「書懷」二字。

杭頭晚興 嚴州。

山色蒼寒野色昏，下程初閉驛亭門。不須更把澆愁酒，行盡天涯慣斷魂。

【題解】此詩淳熙七年十二月東歸道中作於壽昌。

【注釋】「杭頭」景定嚴州續志卷十：「壽昌縣：顏公橋，在縣西十里，曰航頭，長四十二丈，累石釀水爲十道，郡守顏頤仲捐郡帑倡建，因以爲名。」按續志卷二知州題名，顏頤仲紹定六年到任，知建橋在後，航頭之名，先已有之，故詩題如此。

【嚴州】元豐九域志：「兩浙路：上，嚴州新定郡軍事，治建德縣。」【驛亭】景定嚴州續志卷十：「壽昌縣：縣爲驛道要衝，由梅嶺而東，凡爲橋者

五。」顏公橋其一也。

又

落葉孤村晚下程，癡雲殘日半陰晴。篝爐火煖牀敷穩，臥聽黃鴉穀穀聲。

行至嚴州壽昌縣界得請許免入奏仍除外官感恩述懷

曉傳尺一到江村，拜起朝衣漬淚痕。敢恨帝城如日遠，喜聞天語似春溫。翰林惟奉還山詔，湘水空招去國魂。聖主恩深何力報，時從天末望修門。

【題解】此詩淳熙七年十二月東歸作於壽昌道中。宋史卷三九五陸游傳：「江西水災，奏撥義倉賑濟，檄諸郡發粟以予民，召還。給事中趙汝愚駁之，遂奉祠。」傳文語焉不詳。方回桐江集卷四跋所抄陸放翁詩後云：「呂東萊集與周子充書有云：『子直（汝愚字）庶幾善道，而於事物自未盡諳悉。如陸務觀疏放，封駁豈爲過當？方人才難得之時，其詞翰雋發，多識典故，又趨向實不害正，推棄瑕使過之義，闊略亦何妨？公與子直素厚，如此胡不素語之乎？』予聞諸前輩：放翁入蜀從范石湖，後出蜀，攜成都妓剝爲尼而與歸。趙汝愚嘗帥蜀，必爲此事駁放翁也。翁四十六入，五十四而出。江西倉被召，至婺州而遽臥家，久乃起爲嚴州，必於是被駁。東萊死之前一日，子充過府；翁出蜀之四年，辛丑，東萊死。其己亥、庚子間歟？」按：是時周必大方官參知政事，故呂祖謙致書必大，請其向汝愚一言。據呂函，知汝愚之駁，是不滿游之「疏放」「闊略」，而方氏云爲蜀妓事，則臆測不全可信。文集卷一一上丞相參政乞宮觀啓有云：「拉朽摧枯，競爲排陷；哀窮悼屈，孰借聲光？敢圖廊廟之尊，未棄門闌之舊，曲憐不逮，力謂無他。」此啓編次於答撫州發解進士啓後，知嚴州謝

王丞相啓前，當是自撫州召還後所上。排陷云云，知當時構陷者之衆。此詩題云「許免入奏，仍除外官」，則時尚未奉祠。宋會稿輯稿職官黜降官九，載明年「三月二十七日提舉淮南東路常平茶鹽公事陸游罷新任，以臣僚論游不自檢飭，所爲多越於規矩，屢遭物議故也。」此云「新任」，卽所謂「仍除外官」者。新命旣罷，至淳熙九年台評歲滿，始獲奉祠。

【注釋】〔壽昌〕元豐九域志：「上，嚴州；中，壽昌，州西南一百一十五里。」〔尺一〕後漢書卷六

六陳蕃傳注：「尺一謂板長尺一以寫詔書也。」〔日遠〕見卷五書懷注。〔翰林句〕劉全白唐

故翰林學士李君碣記：「天寶初，玄宗辟翰林待詔……同列者所謗，詔令歸山。」〔湘水句〕見

卷一二與黎道士小飲偶言及曾文清公慨然有感注。〔修門〕見卷一出都注。

桐廬縣泛舟東歸

桐江艇子去乘月，笠澤老翁歸放慵。一尺輪囷霜蟹美，十分潋滟社醅濃。宦遊何啻路九折，歸臥恨無山萬重。醉裏試吹蒼玉笛，爲君中夜舞魚龍。

【題解】此詩淳熙七年十二月東歸作於桐廬道中。

【注釋】〔桐廬〕元豐九域志：「上，嚴州；上，桐廬，州東一百五里。」〔桐江〕元和郡縣圖志：「桐

廬縣：桐廬江，源出杭州於潛縣界天目山，南流至縣東一里入浙江。」王象之輿地紀勝：「桐江。」晏

公類要云：『在桐廬北三里，源出天目山，卽桐廬江也。』

〔笠澤老翁〕見卷一二雨後極涼料簡

篋中舊書有感注。

〔十分句〕蘇軾有美堂暴雨：『十分潑灑金尊凸。』

〔宦遊句〕見卷三

遺興注。

予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而歸會灘淺陸行至桐廬始能泛江

因得絕句

客星祠下渺煙波，欠我扁舟舞短蓑。不爲窮冬怕灘惡，正愁此老笑人多。

〔題解〕此詩與前首同時作。

〔注釋〕〔七里灘〕見卷一一客思兩鬢星星一首注。

〔嚴光祠〕乾隆浙江通志卷二二四祠祀

八：〔桐廬縣〕嚴先生祠。方輿勝覽：『在釣臺。先生名光，字子陵，本姓莊，避明帝諱，改嚴。』嚴陵

志：『在縣西三十五里富春山之下，宋景祐中建。』〔客星〕見卷七遊學射觀次壁間詩韻注。

又

桐廬縣前艣聲急，蒼煙茫茫白鳥雙。亂山日落潮未落，勝絕不減吳松江。

〔注釋〕〔蒼煙句〕黃庭堅六月十七日晝寢：『想見滄江白鳥雙。』

〔吳松江〕見卷三睡起書事注。

漁浦

桐廬處處是新詩，漁浦江山天下稀。安得移家常住此，隨潮入縣伴潮歸。

【題解】此詩淳熙七年十二月東歸作於蕭山道中。

【注釋】漁浦嘉泰會稽志：「蕭山縣：漁浦，在縣西三十里。十道志云：『漁浦，舜漁處也。』」大清一統志：「漁浦，在蕭山縣西南二十五里，當西陵之上游，其對岸即錢塘之六和塔，舊爲守戍處。」

又

漁翁持魚叩舷賣，炯炯綠瞳雙臉丹。我欲從之逝已遠，菱歌一曲暮江寒。

蕭山

素衣已免染京塵，一笑江邊整幅巾。入港綠潮深蘸岸，披雲白塔遠招人。功名姑付未來劫，詩酒何孤見在身。會向桐江謀小築，浮家從此往來頻。

【題解】此詩淳熙七年十二月東歸作於蕭山道中。

【注釋】蕭山嘉泰會稽志：「緊，蕭山縣，本吳王闔閭弟夫槩之邑，以縣西蕭山爲名，在府西北一

百里九十步，東西六十二里，南北九十里。」

〔素衣句〕見卷一寄陳魯山注。

〔白塔〕按卷一

七夢筆驛云：「朱扉水際亭，白塔道邊寺，扁舟幾往返，每過輒歎歎。」夢筆驛在蕭山縣治東北覺苑寺前，此白塔即覺苑寺之塔。

〔未來劫〕未來星宿劫千佛名經：「此未來星宿劫中，當有千佛出世。」

〔見在身〕中論：「初受身時，果報獨生於現在身。」

〔浮家〕見卷五秋夜懷吳中注。

辛丑正月三日雪

開歲尙殘冬，佳哉雪意濃。潤歸千里麥，聲亂五更鐘。簾隙收初密，牆隅積已重。龍團笑羔酒，狐腋襲駝茸。危檻臨欹竹，幽窗聽墮松。忽思西戍日，憑堞待傳烽。予從戎日，嘗大雪中登興元城上高興亭，待平安火至。

〔題解〕此詩淳熙八年正月歸山陰後作。

〔注釋〕〔龍團句〕佩文韻府卷五五引提要錄：「陶學士穀買得党太尉故伎，遇雪，陶取雪水烹團茶，

謂伎曰：党家應不識此。伎曰：彼粗人，安有此景，但知於銷金帳內，淺斟低唱，飲羊羔兒酒。」

〔予從戎日嘗大雪中登興元城上高興亭待平安火至〕興元見卷三山南行注。王象之輿地紀勝：「興

元府：高興亭，在府治子城西北隅。」按：詩稿卷一八頻夜夢至南鄭小益之間慨然感懷：「客枕夢遊

何處所？梁州西北上危臺。雪雲不隔平安火，一點遙從駱谷來。」卷三二病思：「壯遊誰信梁州日，

大雪登城望夕烽。」皆指此事。平安火見卷十敘州注。

正月二十八日大雪過若耶溪至雲門山中

山中看雪醉騎驢，清賞眞成十載無。高壓孤峯增峭絕，斜傾叢竹失枝梧。松肪火暖眠僧榻，芋糝羹香擁地爐。病骨雖癯猶健在，未應遽作臥遊圖。

【題解】此詩淳熙八年正月作於山陰。

【注釋】〔若耶溪〕見卷一留題雲門草堂及卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔雲門山〕

見卷一留題雲門草堂注。

〔枝梧〕馬星翼東泉詩話卷二：「梧」字誤押。『枝梧』之『梧』音悟，

明見漢書注，如何當平聲讀？」

〔芋糝羹〕見卷三卽事注。

〔臥遊圖〕見卷五小閣納涼注。

雪中登雲泉上方

滃滃雲堆上，茫茫雪海中。煎茶誇坐客，打竹課蠻童。冰谷鳴飢鶴，煙汀立斷鴻。歸來更堪喜，葑火滿爐紅。僧以葑爲火。

【題解】此詩淳熙八年正月作於山陰。

【注釋】

〔雲泉〕嘉泰會稽志：

「會稽縣：

廣福院，在縣南四十里。……雲門四寺相比，廣福最在其

上，……傍又有雲泉、雲峯庵，皆幽勝。」

〔上方〕見卷一夏夜泛舟書所見注。

衝雪至餘慶覺林雪連日不止

策蹇清吟涉若耶，灞橋猶恨近京華。山前千頃誰種玉？座上六時天散花。林雀無聲溪竹斷，炊煙不動竹籬斜。勝遊更覺平生少，未羨銀河泛客槎。

【題解】此詩淳熙八年正月作於山陰。

【注釋】〔餘慶覺林〕寺名，方志失載。

〔若耶〕見卷一留題雲門草堂及卷四社前一夕未昏輒寢

中夜乃得寐注。

〔灞橋〕見卷二巴東遇小雨注。

〔山前句〕千寶搜神記：「楊公伯雍，性篤

孝，葬父母無終山，遂家焉。山高無水，公作義漿於坂頭，行者皆飲之。一日有人就飲，出石子一

斗與之，云：「此可以種玉，且得好婦。」公乃種其石，後果生玉……

〔座上句〕佛說阿彌陀經：

「晝夜六時，雨天曼陀羅華。」妙法蓮華經：「佛說是諸菩薩摩訶薩得大法利時，於虛空中雨曼陀羅

華摩訶曼陀羅華，以散無量百千萬億寶樹下師子座上諸佛。」

〔未羨句〕見卷六初到榮州注。

大雪歌

若耶溪頭朝暮雪，鴉鵲墮死長松折。橫飛忽已平展齒，亂點似欲妝簾纈。放翁憑閣喜欲

顛，摩娑拄杖向渠說：莫辭從我上嵯峨，此景與子同清絕。銀盃拌蜜非老事，石鼎煎茶且時啜。題詩但覺退筆鋒，把酒未易生耳熱。扶衰忍冷君勿笑，報國寸心堅似鐵。漁陽上谷要一行，馬蹄蹴踏河冰裂。

【題解】此詩淳熙八年正月作於山陰。

【注釋】〔若耶溪〕見卷一留題雲門草堂及卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔漁陽上谷〕

見卷八融州寄松紋劍注。

雪霽歸湖上過千秋觀少留

縱轡不嫌遠，逢山猶一登。夕陽陂渺渺，殘雪塔層層。折竹橫遮道，飢鳥下啄冰。欲歸還小駐，倚杖對峻嶒。

【題解】此詩淳熙八年二月作於山陰。

【注釋】〔千秋觀〕嘉泰會稽志：「會稽縣千秋觀，在縣東五里，乾道四年八月，安撫使史丞相浩奏移天長觀舊額建。」〔殘雪句〕指應天塔而言，見卷一上已臨川道中注。

【校記】〔題〕明刊須溪本無「歸湖上」「少留」五字。

二月四日作

早春風力已輕柔，瓦雪消殘玉半溝。飛蝶鳴鳩俱得意，東風應笑我閑愁。

【題解】此詩淳熙八年二月作於山陰。

新築山亭戲作

危檻凌風出半空，怪奇造化欲無功。天垂繚白縈青外，人在紛紅駭綠中。日月匆匆雙轉轂，古今杳杳一飛鴻。酒酣獨臥林間石，未許塵寰識此翁。

【題解】此詩淳熙八年二月作於山陰。

【注釋】〔天垂句〕柳宗元始得西山宴遊記：「縈青繚白，外與天際，四望如一。」〔人在句〕柳宗

元袁家渴記：「每風自四山而下，振動大木，掩苒衆草，紛紅駭綠。」〔雙轉轂〕賈島古意：「百年

雙轉轂。」

春晴出遊

一春疆半病，頗廢山澤遊。今晨忽良已，風日亦清柔。朝食具冷餅，瘦骨辭重裘。穉荷出

溝港，芳杜滿汀洲。勿言酒苦薄，一笑失百憂。且當詠尋壑，詎必賦登樓。

【題解】此詩淳熙八年三月作於山陰。

【注釋】〔尋壑〕陶潛歸去來分辭：「既窈窕以尋壑。」〔登樓〕王粲有登樓賦。

題山家壁

山中無傳漏，猿鳴知既夕。芳藤上幽援，素月照高壁。主人殊喜事，歡若有夙昔。稚子檠竹槃，炊黍持餉客。卜隣雖未辨，清嘯聊自適。衰病久廢詩，筆端歎荊棘。

【題解】此詩淳熙八年三月作於山陰。

【注釋】〔援〕見卷一二小憩前平院戲書觸目注。

【校記】〔稚子句〕「槃」，四部備要本作「擎」。

春晚風雨中作

箕踞藜牀岸幅巾，何妨病酒住湖濱。駕風浪作連三日，掃地花空又一春。樂事清宵當秉燭，畏途平地有摧輪。頽然耐辱君無怪，元是人間澹蕩人。

【題解】此詩淳熙八年閏三月作於山陰。詩中有「駕風浪作連三日」、「畏途平地有摧輪」及「頽然」

耐辱」諸語，蓋有感於京中臣僚構陷，三月二十七日罷提舉淮南東路常平茶鹽公事新任也。詳行至嚴州壽昌縣界題解。

【注釋】〔藜牀〕見卷一二晚自白鹿泉上歸注。

〔秉燭〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

〔摧輪〕曹操苦寒行：「羊腸坂詰屈，車輪爲之摧。」

〔元是句〕李白古風：「吾亦澹蕩人。」

北窗

九陌黃塵早暮忙，幽人自愛北窗涼。清吟微變舊詩律，細字閑抄新酒方。草木扶疎春已去，琴書蕭散日初長。破羌臨罷楮頤久，又破銅匳半篆香。

【題解】此詩淳熙八年閏三月、四月間作於山陰。

【注釋】〔九陌句〕黃庭堅呈外舅孫莘老：「九陌黃塵烏帽底。」

〔北窗〕見卷一二晚晴注。

〔破羌句〕黃伯思東觀餘論卷上：「陶穀家所畜逸少破羌帖……其帖云：『知虞帥云：桓公以至洛，即摧破羌賊，賊重命，想必禽之。王略始及舊都，使人悲慨深……僕嘗跋之云：是時逸少去會稽內史已歲餘，方遯迹山水間，宜不復以世務經懷，而此書乃歎宣武之威略，悲舊都之始平，憂國嗟時，志猶不息。惜其一憤遠引，使才猷約結，弗光於世，獨區區遺翰，見寶後人，覽之深爲興歎。此帖草法極工，惜不載法帖間。』讀東觀餘論此篇，蓋知游所以臨破羌而興感之故。」

山中晚興

薄酒亦陶然，偃蹇澗石側。巾墮拄杖橫，意象頗自得。青山受落日，忽作玻璃色。躊躇不忍去，下磴天已黑。

【題解】此詩淳熙八年閏三月、四月間作於山陰。

夜登山亭

飛觀崢嶸天宇寬，幽人半醉凭闌干。三山渺渺鸞鶴遠，七澤茫茫蓑笠寒。清吹拂林橫玉笛，紫雲覆鼎熟金丹。童顏綠鬢無人識，回首塵寰一夢殘。

【題解】此詩淳熙八年閏三月、四月間作於山陰。

【注釋】（三山）見卷二春日注。此處乃雙關海上三神山。

（七澤）見卷二夜思注。

（紫雲）

句）見卷七與青城道人飲酒作注。

西村醉歸

俠氣崢嶸蓋九州，一生常恥爲身謀。酒寧剩欠尋常債，劍不虛施細碎讎。見孟東野詩。歧路凋

零白羽箭，風霜破弊黑貂裘。陽狂自是英豪事，村市歸來醉跨牛。

【題解】此詩淳熙八年閏三月、四月間作於山陰。

【注釋】〔西村〕在三山，見卷二春日注。

〔酒債句〕杜甫曲江：「酒債尋常行處有。」〔劍不

句〕劉叉姚秀才愛予小劍因贈：「一條萬古水，向我胸中流。臨行解贈君，勿報細碎讎。」按：自注云

「見孟東野詩」，蓋記憶之誤。

〔風霜句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。

〔陽狂〕即

佯狂。

自詠

三十年前接俊遊，即今身世寄滄洲。俚聲不辦諧韶護，暮氣寧能徹斗牛？綠酒可人消永日，黃鸝多事管閑愁。吹笙跨鶴何時去，剩欲平章太華秋。

【題解】此詩淳熙八年閏三月、四月間作於山陰。

【注釋】〔韶護〕見卷四夜讀岑嘉州詩集注。

〔吹笙跨鶴〕見卷八晚步注。

閑中頗有四方之志偶得長句

世論紛紛枉見仇，吾身自計本悠悠。讀書漸嬾惟思睡，壓酒初成不怕愁。蜀棧冷雲侵瘦

馬，楚江籠月繫孤舟。興來會作飄然去，更續騷人賦遠遊。

【題解】此詩淳熙八年閏三月、四月間作於山陰。

【注釋】〔四方志〕見卷二夜思注。

〔世論句〕見行至嚴州壽昌縣界題解。

〔遠遊〕見卷一一

北窗哦詩因賦注。

遣興

綠髮凋零白髮多，山林未死且婆娑。無端忤俗坐狂耳，甚欲讀書如嬾何！雨過亂蓑堆野艇，月明長笛和菱歌。此中得意君須領，莫愛車前印幾窠。

【題解】此詩淳熙八年四月作於山陰。

【注釋】〔無端句〕見行至嚴州壽昌縣界題解。

又

遠簷新葉著啼鶯，睡起東窗一榻橫。愁袞袞來疑有約，春堂堂去恨無情。鶻飛局上新棋勢，龍吼牀頭古劍聲。莫歎柴荆無客到，綠尊還對暮山傾。

【注釋】〔春堂句〕見卷四歲晚書懷注。

〔龍吼句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

醉題

坎止流行五十秋，胸中不解著閑愁。浩歌野渡驚雲起，狂舞空庭挽月留。性本自然憎截鶴，器非大受愧函牛。平生最愛嚴灘路，早晚貂裘換釣舟。

【題解】此詩淳熙八年四月作於山陰。

【注釋】〔坎止句〕漢書卷四八賈誼傳：「乘流則逝，遇坎則止。」注：「孟康曰：易坎爲險，遇險難而止也。」按：是年游五十七歲。

〔截鶴〕莊子駢拇：「是故臆脰雖短，續之則憂；鶴脰雖長，斷之則悲。故性長非所斷，性短非所續，無所去憂也。」

〔函牛〕後漢書卷八〇下文苑下邊讓傳：傳曰：函牛之鼎以烹雞，多汁則淡而不可食，少汁則熬而不可熟。此言大器之於小用，固有所不宜也。」李賢注：「莊子：函牛之鼎沸，蟻不得措一足焉。……函，容也。」淮南子詮言訓高誘注：「函牛，受一牛之鼎也。」

〔嚴灘〕見卷一一客思注。

小園

小園煙草接隣家，桑柘陰陰一徑斜。臥讀陶詩未終卷，又乘微雨去鋤瓜。

【題解】此詩淳熙八年四月作於山陰。

【注釋】〔臥讀二句〕詩稿卷二十七讀陶詩：「我詩慕淵明，恨不造其微；雨餘鋤瓜壠，月上坐釣磯。」可與此互參。

【校記】宋庠元憲集卷一五誤收此四首。

又

歷盡危機歇盡狂，殘年惟有付耕桑。
麥秋天氣朝朝變，蠶月人家處處忙。

又

村南村北鵲鳩聲，水刺新秧漫漫平。
行遍天涯千萬里，却從隣父學春耕。

【注釋】〔鵲鳩〕見後卷一七平水注。

又

少年壯氣吞殘虜，晚覺丘樊樂事多。
駿馬寶刀俱一夢，夕陽閑和飯牛歌。

【注釋】〔飯牛歌〕見卷七與青城道人飲酒作注。

步 虛

微風吹碧海，細細生龍鱗，半醉騎一鶴，去謁青華君。歸來天風急，吹我過緱山，鏘然哦詩聲，清曉落人間。人間仰視空浩浩，遠係白髮塵中老。初見姬翁禮樂新，千九百年如電掃。

【題解】此詩淳熙八年夏作於山陰。

【注釋】〔步虛〕見卷三護國天王院注。

〔青華君〕見卷三護國天王院注。

〔緱山〕見卷八

晚步注。

〔初見二句〕郭憲洞冥記：「孟岐，河清之逸人也。年可七百歲，語及周初事，了然如

目前。岐侍周公昇壇上，岐以手摩成王足，周公以玉笏與之。」後漢書卷八二方術蒯子訓傳：「後人復于長安東霸城見之，與一老翁共摩挲銅人，相謂曰：適見鑄此，已近五百歲矣。」按：游詩似融合二典爲之。

又

瀛海日月淵，蓬壺仙聖宅。駕鶴一時遊，海面日夜窄。人生蜉蝣耳，一闕瓦甕中。天地廣如許，誰能發其蒙？丹書千卷藏一塵，子能求之勿從人。晴窗趺坐春滿腹，崑崙待得丹

芝熟。

【注釋】〔瀛海〕見卷四春愁曲注。

〔蓬壺句〕見卷五神山歌注。

又

曩者過洛陽，宮闕侵雲起；今者過洛陽，蕭然但荒壘。銅駝臥深棘，使我惻愴多；可憐陌上人，亦復笑且歌。世事茫茫幾成壞，萬人看花身獨在。北邙秋風吹野蒿，古冢漸平新冢高。

【注釋】〔銅駝句〕見卷三先主廟注。

〔成壞〕見卷五臥病注。

〔北邙〕見卷八玉京行注。

【校記】〔世事句〕「壞」，明刊須溪本作「敗」。

又

一瓢小如繭，芳醪溢其中，醉此一市人，吾瓢故無窮。不言術神奇，要是心廣大；觴豆有德色，笑子乃爾隘。岳陽樓中橫笛聲，分明爲子說長生。金丹養成不自服，度盡世人朝玉京。

【注釋】〔岳陽樓〕見卷十岳陽樓注。

〔玉京〕見卷八玉京行注。

醉中登避俗臺

半醉行歌上古臺，脫巾散髮謝氛埃。但知禮豈爲我設，莫管客從何處來。剡曲煙波菱蔓滑，耶溪風露藕花開。老來世事渾成嬾，一櫂幽尋未擬回。

【題解】此詩淳熙八年六月作於山陰。

【注釋】〔避俗臺〕方志失載。

〔但知句〕晉書卷四九阮籍傳：「籍嫂嘗歸寧，籍相見與別。或譏

之，籍曰：禮豈爲我設邪！」按：世說新語任誕作「禮豈爲我輩設也」。游詩用晉書語。〔莫管

句〕賀知章回鄉偶書：「兒童相見不相識，笑問客從何處來？」

〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔耶溪〕見卷一留題雲門草堂及卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

【校記】〔莫管句〕「管」，明刊須溪本作「問」。

立秋前三日夜坐庭中偶賦

絳闕清都侍宴還，天風搖珮夜珊珊。月輪桂滿蟾初冷，星渚橋空鵲尙閑。一鶴每臨雲雨上，幾人虛老市朝間。試將綠髮窺清鏡，未愧僊姝玉鍊顏。
李文饒詩云：「河漢女，玉鍊顏，雲輦往往到人間。」

【題解】此詩淳熙八年六月作於山陰。本年閏歲，立秋在六月。

【注釋】〔絳闕〕太平御覽：「陸機列仙賦：『即絳闕於朝霞。』」〔清都〕見卷七十一夜月中馬上作

注。〔月輪句〕月中桂見卷二蝦蟆碚注。論衡說日篇：「儒者言月中兔蟾蜍。」〔星渚句〕白

氏六帖：「淮南子曰：『烏鵲填河成橋而渡織女。』」歲華紀麗：「風俗通曰：『織女七夕當渡河，使鵲爲橋。』」

南堂臥觀月

河漢橫斜星宿稀，臥看涼月入窗扉。恍如北戍梁州日，睡覺清霜滿鐵衣。

【題解】此詩淳熙八年六月作於山陰。

【注釋】〔南堂〕乾隆浙江通志卷四五古蹟七：按劍南詩集，有以風月名小軒詩，有漁隱堂獨坐詩，有北園雜詠詩，有新築龜堂詩，有新葺東軒詩，有小葺東園詩，有晨起至參倚齋示子聿詩，有南堂夜興詩，有老學庵北作假山詩，有魯墟詩，自注：「先太傅舊宅」，有道室詩，自注：「予道室以還嬰名之」。是皆宅中名也，特拈出之。」〔戍梁州〕謂赴南鄭參四川宣撫使王炎幕府事，見卷三飯三

折舖舖在亂山中題解。游戍梁州在乾道八年。

夜坐獨酌

玉宇沉沉夜向闌，跨空飛閣倚高寒。一壺清露來雲表，聊爲幽人洗肺肝。

【題解】此詩淳熙八年六月作於山陰。

夜興

鶴瘦龜飢與靜宜，更闌徙倚並清池。月當三五初盈夜，河直西南欲落時。浩浩醉歌羣鷺起，翩翩孤影角巾欹。飛僊授我青瑤簡，索賦山中夜興詩。

【題解】此詩淳熙八年六月作於山陰。

月夜泛小舟湖中三更乃歸

落日愁思把釣鉤，南隣借得采菱舟。湖心月上明如晝，樹杪風生冷逼秋。壯歲功名慚汗馬，暮年心事許沙鷗。桐江一葉眞奇策，莫爲兒曹作滯留。

【題解】此詩淳熙八年六月作於山陰。

【注釋】〔汗馬〕韓非子五蠹：「退汗馬之勞。」〔桐江〕見桐廬縣泛舟東歸注。

無題

半醉凌風過月旁，水精宮殿桂花香。素娥定赴瑤池宴，侍女皆騎白鳳凰。

【題解】此詩淳熙八年六月作於山陰。「無題」見卷四無題題解。

【注釋】〔素娥〕見卷八八月十四夜三叉市對月注。

〔瑤池〕穆天子傳卷三：「天子觴西王母于

瑤池之上。」〔侍女句〕見卷四夜聞塔鈴及泉聲注。

又

出繭脩眉淡薄妝，丁東環佩立西廂。人間浪作新秋感，銀闕瓊樓夜夜涼。

自山中夜行還湖上

火雲崢嶸水車鳴，行人畏熱不敢寧。蕭然一馬兩園丁，缺月照我影伶俜。荒鷄起早忽再唱，北斗低盡餘三星。扁舟菱歌正嫋嫋，叢冢鬼火何熒熒。迎人漸見鏡湖白，回首已失秦山青。道邊野店得小憩，一盃濁酒傾殘瓶。登盤絕愛畦韭美，轆釜未厭谿鱗腥。丈夫所要飽辛苦，文叔尙困蕪荑亭。

【題解】此詩淳熙八年六月作於山陰。

【注釋】〔三星〕詩唐風綢繆：「三星在天。」毛傳：「三星，參也。」

〔秦山〕見卷一雨中出遊夜歸

注。

〔轅釜〕漢書卷三六楚元王傳：「初，高祖微時，常避事，時時與賓客過其丘嫂食。嫂厭叔

與客來，陽爲羹盡轅釜，客以故去。已而視釜中有羹，繇是怨嫂。」注：「服虔曰：音勞。轅，轅也。師

古曰：以勺轅釜，令爲聲也。」

〔文叔句〕文叔見卷四斷碑歎注。

後漢書卷一七馮異傳：「及王郎

起，光武自薊東南馳，晨夜草舍，至饒陽無曩亭，時天寒烈，衆皆飢疲，異上豆粥。明旦，光武謂諸將曰：昨得公孫豆粥，饑寒俱解。」

大風

今年毒熱不可支，白汗如雨愁纖絺。皇天悔禍爲一洗，秋風作意來如期。聲如怒濤撼坤軸，夜半折我南齋竹。幽人晨起得奇觀，鳳尾襪襪一窗綠。

【題解】此詩淳熙八年六月作於山陰。

【注釋】〔絺〕說文：「絺，細葛也。」

〔坤軸〕地軸見卷三拜張忠定公祠二十韻注。杜甫南池：「萬

頃浸坤軸。」

〔鳳尾〕竹名。

〔襪襪〕張衡西京賦：「被毛羽而襪襪。」李周翰注：「襪襪，毛衣

貌。」

新秋

天河漸近鵲橋時，一夜風吹斗柄移。金井梧桐元未覺，畫廊蟋蟀已先知。青燈耿耿還相伴，白髮蕭蕭只自悲。猶勝玉門關外客，臥聽沙雁數歸期。

【題解】此詩淳熙八年七月作於山陰。

【注釋】「天河句」見立秋前三日夜坐庭中偶賦注。

「斗柄移」鵲冠子：「斗柄西指，天下皆秋。」

「金井句」見卷八感秋注。

「玉門關」見卷三送劉戒之東歸注。

月夕睡起獨吟有懷建康參政

月上虛堂一榻橫，斷香漠漠欲三更。隔簾清露挾秋氣，繞樹驚鴉啼月明。只怪夢尋千里道，不知愁作幾重城。苦吟更恨知心少，西望金陵闕寄聲。

【題解】此詩淳熙八年七月作於山陰。建康參政，范成大也。周必大資政殿大學士贈銀青光祿大

夫范公神道碑：「淳熙五年）四月，以中大夫參知政事，……纔兩月。……七年二月，除端明殿學

士。三月，改帥江東，兼行宮留守。……四月，開府金陵。……在鎮二年。」

【注釋】「建康」見卷十將至金陵先寄獻劉留守注。

「參政」見卷一投梁參政注。

「金陵」

見卷十將至金陵先寄獻劉留守注。

〔寄聲〕見卷三送劉戒之東歸注。

病瘡後偶書

秋色已蕭然，曲肱清夜眠。孤燈欺病後，薄酒慰愁邊。藥物從人乞，文章畏客傳。惟應一篷艇，湖海送凋年。

〔題解〕此詩淳熙八年七月作於山陰。

秋日聞蟬

斷角斜陽觸處愁，長亭搔首晚悠悠。世間最是蟬堪恨，送盡行人更送秋。

〔題解〕此詩淳熙八年七月作於山陰。

〔注釋〕〔世間二句〕句式本於李商隱柳：「如何肯到清秋日，已帶斜陽又帶蟬。」末句又兼學李夕陽樓：「上盡重城更上樓。」

感秋

南山射虎漫英雄，投老還鄉一秃翁。世味掃除和蠟盡，生涯零落併錐空。秋驚蠹葉凋殘

綠，病著衰顏失舊紅。笠澤松陵家世事，一竿惟是待西風。

【題解】此詩淳熙八年七月作於山陰。

【注釋】〔南山句〕見卷三書事、卷五六月二十五日曉出郊注。〔投老〕見卷二滄灘注。

〔世味句〕大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷八：「我無欲心，應汝行事，當橫陳時，味如嚼蠟。」〔生涯句〕見卷三自笑注。〔笠澤句〕按：陸龜蒙居松江，其集即以笠澤叢書、松陵

集爲名，故云。

南軒

今年秋早涼，七月已蕭然。南軒修竹下，枕簟終日眠。時將半殘夢，聽此欲斷蟬。推枕起太息，四序忽已遷。功名墮渺莽，衰疾方沈綿。新月獨多情，窺窗澹娟娟。

【題解】此詩淳熙八年七月作於山陰。

【注釋】〔今年二句〕按本年閏三月，故七月已涼。〔四序〕莊子天道：「春夏先，秋冬後，四時之

序也。」王勃守歲序：「春夏秋冬，錯四序之涼炎。」

【校記】〔衰疾句〕「沈」，明刊須溪本作「連」。

夜坐

虛堂夜無寐，顧影歎鈴鐸。露溼螢黏草，雲迷雁落汀。舊書開蠹簡，濁酒倒殘甌。流落知無憾，危機實飽經。

【題解】此詩淳熙八年七月作於山陰。

新涼書事

臥看鳥篆印蒼苔，窗戶涼生亦樂哉！鳴樹亂蟬催日落，拂墀飛葉報秋來。病餘已覺身如寄，醉裏却憐心尙孩。排日從今占幽事，折殘籬菊探溪梅。

【題解】此詩淳熙八年七月作於山陰。

【注釋】〔心尙孩〕杜甫百憂集行：「憶年十五心尙孩。」

聞蟬思南鄭

昔在南鄭時，送客褒谷口，金羈叱撥駒，玉盃蒲萄酒。醉歸涉漾水，鳴蟬在高柳，回鞭指秦中，所懼壯心負。人生豈易料，蹭蹬十年後，蟬聲悅如昔，而我已白首。逆胡亡形具，輿地

淪陷久。豈無好少年，共取印如斗！

【題解】此詩淳熙八年七月作於山陰。

【注釋】〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。

〔褒谷〕見卷三鼓樓鋪醉歌注。

〔叱撥〕見卷十夢

至成都恨然有作注。

〔漾水〕見卷三自興元赴官成都注。

〔共取句〕世說新語尤悔：「周

顗曰：今年殺諸賊奴，當取金印如斗大繫肘。」

憶昔

憶昔浮江發劍南，夕陽船尾每相銜。楠陰暗處尋高寺，荔子紅時宿下巖。高寺在瀘州，下巖在
雲安軍。硤口烹豬賽龍廟，沙頭伐鼓挂風帆。區區陳迹何由記，惟有征塵尙滿衫。

【題解】此詩淳熙八年七、八月間作於山陰。

【注釋】〔憶昔句〕指淳熙五年春暮離成都東歸事，見卷九卽席注。

〔高寺〕按詩稿卷二五瀘州

亂有「高寺坡前火照天」句，卽此。王象之輿地紀勝引游憶昔詩二句及自注，無詳述。

〔下巖〕

見卷十萬州放船過下巖小留注。

〔硤口句〕硤口見卷十峽口夜坐注。烹豬賽龍廟見卷二移船

注，係入蜀時事，下水亦須祭也。

〔沙頭〕見卷二沙頭注。

病中夜興

病瘧秋來久未平，草堂遙夜不勝清。疾風遞響驚林葉，列宿收芒避月明。百計不能逃白髮，一生堪笑役虛名。釣車且作桐江夢，莫念安西萬里行。

【題解】此詩淳熙八年八月作於山陰。

【注釋】〔桐江〕見桐廬縣泛舟東歸注。

〔安西〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

秋夜

秋氣侵帷夢不成，一燈西壁翳還明。風高露井無桐葉，雨急煙村有雁聲。擊筑誰同燕市飲？賃舂方作會稽行。從來自許知何等，堪歎江湖白髮生。

【題解】此詩淳熙八年八月作於山陰。

【注釋】〔擊筑句〕見卷二自詠注。

〔賃舂句〕見贈西山老人注。

謝張時可通判贈詩編

聖朝中興六十年，君家文武何聯翩！先王劍履冠麟閣，後嗣簪橐陪甘泉。流傳到君愈卓

舉，投我千篇皆傑作。未分玉帳萬貔貅，且擅詩人一丘壑。爾來士氣日靡靡，文章光燄伏不起。君今已似驥籒雲，更看他年鯤擊水。

【題解】此詩淳熙八年八月作於山陰。查爲仁厲鶚絕妙好詞箋卷一：「張鑑，字功甫，號約齋，西秦人，循王（俊）諸孫，居臨安。官奉議郎。有玉照堂詞一卷。」按：鑑，舊字時可，慕郭功甫，故易之。（見誠齋集卷二一）能詩，一時名士大夫莫不交遊。（見齊東野語卷二十）嘉定四年十二月，坐扇搖國本，除名，象州羈管。（見永樂大典卷一二九六三宋字引兩朝綱目備要）今傳有南湖集十卷。其與游相識在嘉州。（見詩稿卷二三思蜀自注）誠齋集卷二一跋張功父通判直閣所惠約齋詩乙藁謂「孤芳後山種，一瓣放翁香」，是鑑蓋嘗學詩於游者。楊萬里與鑑初識，亦是在游許。同上詩題：「初，予因里中浮屠德麟談循王之曾孫約齋子有能詩聲，余固心慕之，然猶以爲貴公子，未敢即也。既而訪陸務觀于西湖之上，適約齋子在焉。則深目顰蹙，寒肩臞膝，坐於一草堂之下，而其意若在巖岳雲月之外者，蓋非貴公子也，始恨識之之晚……」可證。

【注釋】〔通判〕見卷一逍遙注。

〔聖朝句〕按：自建炎元年至淳熙八年，凡五十五年。

〔先

王句〕宋史卷三六九張俊傳：「尋進封清河郡王，奉朝請……追封循王。」麟閣見卷三思歸引注。

〔後嗣句〕宋史卷三六九張俊傳：「子五人：子琦、子厚、子顏、子正、子仁。」甘泉見卷八夜讀唐諸人

詩注。

〔一丘壑〕見卷四木山注。

〔文章光燄〕韓愈調張籍：「李杜文章在，光燄萬丈

長。」

〔驥籒雲〕漢郊祀歌天馬：「籒浮雲，晦上馳。」

〔鯤擊水〕見卷五寓驛舍注。

【校記】〔先王句〕「王」，毛本作「生」，形近而誤。

酬莊器之賢良見贈

先朝六科親策士，事業功名何壯偉。元祐復科財數年，所得四三俄復止。中興思賢形夢想，屢詔自是朝廷美。執榜小兒壞人事，賜帛西歸困嘲詆。諸公相視歎才難，一士臥雲誰挽起？跨驢過我時共語，晁董千年元不死。高談亹亹有脈絡，橫得虛名吾可恥。烏巾白紵塞路衢，砥柱頽波望吾子。

【題解】此詩淳熙八年八月作於山陰。莊治，字器之，池州人。（據李心傳建炎以來朝野雜記甲集）居鏡湖上。有招隱閣，游爲賦詩。

【注釋】〔先朝四句〕宋史卷一五六選舉志：「制舉無常科，所以待天下之才傑，天子每親策之……太祖始置賢良方正能言極諫、經學優深可爲師法、詳閑吏理達於教化凡三科，不限前資，見任職官、黃衣草澤，悉許應詔，對策三千言，詞理俱優則中選……景德二年，增置博通墳典達於教化、才識兼茂明於體用、武足安邊、洞明韜略運籌決勝、軍謀宏遠材任邊寄等科……時言者以爲兩漢舉賢良，多因兵荒災變，所以詢訪闕政，今國家受瑞登封，無闕政也，安取此。迺罷其科……元祐二年，復制科……紹聖初，哲宗謂制科試策，對時政得失，進士策亦可言，因詔罷制科。」又孝宗

乾道二年，苗昌言奏：國初嘗立三科，真宗增至六科，仁宗時並許布衣應詔，於是名賢出焉。」

〔中興二句〕李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷十三：「制科自紹聖初廢，紹興元年春正月，詔復賢良方正能直言極諫科，……舊制六論於正文及注疏內出題，至是有司請除疏義弗用。乾道二年夏

二月，孝宗以久無應詔者，乃詔權於經史諸子正文出題，又以士人身在幽隱，無由自達，仍許監司守臣解送。後數歲，乃得李仲信焉。」〔統袴二句〕李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷十三：

「制科六題，舊以四通爲合格。淳熙四年，李仲信之弟塾季修，復舉賢良方正，南士頗嫉之，而近習貴璫又恐制策之或攻己也，共搖沮焉。會台守趙子直舉宣教郎吳凱，信守唐與正舉迪功郎鄭建

德，吏部侍郎趙粹中舉亳州布衣馬萬頃應詔，上問輔臣：故事召試賢良嘗行黜落者否？執政對曰：

「昨來召試，止李垕一人。他日若試數人，須有優劣。……試之日，有詔以五題通爲合格。是歲始命糊名謄錄如故事。……後二日，考試院言試卷內多有不知題目出處，及引用上下文不盡，止有僅及

二通者。上命賜束帛罷之，舉者周益公輩皆放罪。或曰：故事：六題一明一暗，是時，舍人錢師魏素與周、李諸人異趨，且承嬖近旨，奏言制舉甚重，須稍難其題，御筆因差師魏考試，故所命多暗題云。」〔一士句〕李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷一三：「〔淳熙〕十二年春，……陳天與守池，舉

郡人莊治；邱宗卿守平江，舉郡人滕成。十三年六月召試。二人皆四通。顏侍郎師魯爲考試官，言其文理平常，不應近制，遂罷之。自是制科無復得試者矣。」〔晁董〕漢鼂錯及董仲舒皆曾應

賢良對策，見漢書鼂錯傳及董仲舒傳。

〔鹽鹽〕見卷三寄鄧公壽注。

〔烏巾白紵〕見卷一

丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。

〔砥柱〕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

舟過樊江憩民家具食

旅食何妨美蕨薇，夕陽來叩野人扉。蕭蕭短鬢秋初冷，寂寂空村歲薦饑。蓼岸刺船驚雁起，煙陂吹笛喚牛歸。詩情剩向窮途得，蹭蹬人間未必非。

〔題解〕此詩淳熙八年八月作於山陰。

〔注釋〕〔樊江〕嘉泰會稽志：「會稽縣：樊江堰，在縣東二十五里。俗作凡江。」乾隆浙江通志卷五七：「會稽縣：樊江，在縣東四十里。」

舟中作

斷岸飲鰕鯨，清波跳鯁噉。紅橋未斜日，白塔已昏鐘。詩律與年邁，客愁如酒濃。宋公題壁處，橫靄抱孤峯。稱心寺有宋考功詩，而予所未到，望之慨然。

〔題解〕此詩淳熙八年八月作於山陰。

〔注釋〕〔鰕鯨〕孟子梁惠王上：「吾不忍其鰕鯨。」此以作牛之代稱。

〔噉〕見卷五月下作注。

〔紅橋〕見卷二初夏懷故山注。

〔白塔〕此指八仙塚之白塔，見卷一上已臨川道中注。

〔稱

心寺有宋考功詩。嘉泰會稽志：「會稽縣稱心資德寺，在縣東北四十五里。梁大同三年建，會昌中廢。大中五年，觀察使李褒奏重建。稱心在唐爲名山，與雲門、天衣埒。宋考功之間守會稽時，有游稱心寺詩曰：『步步招提宮，北極山海觀。千巖遞縈繞，萬壑殊悠漫。喬木傳夕陽，文軒劃清煥。泄雲多表裏，驚湖每昏旦。問予金門客，何事滄洲畔？謬以三署資，來刺百城半。人隱尙未弭，歲華豈兼玩。東山芝桂芳，明發坐盈歎。』……雲門、天心，至今游會稽山水者必至焉。惟稱心在海隅，獨以僻遠，寺又蕪蕪，故詩人騷客，有終不一至者，名亦晦而不彰，豈獨人才有不遇哉！」

九月三日泛舟湖中作

兒童隨笑放翁狂，又向湖邊上野航。魚市人家滿斜日，菊花天氣近新霜。重重紅樹秋山晚，獵獵青帘社酒香。隣曲莫辭同一醉，十年客裏過重陽。予自庚寅至辛丑，始見九日于故山。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔兒童句〕韓愈南溪始泛：「山農驚見之，隨我觀不休。不惟兒童輩，或有杖白頭。」

霜天晚興

薄霜門巷不勝清，小立湖邊夕照明。紅顆帶芒收晚稻，綠苞和葉摘新橙。閑評琴價留僧

話，靜聽松聲領鶴行。壯志消磨渾欲盡，西風莫動玉關情。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔西風句〕見卷三送劉戒之東歸注。

九月六日小飲醒後作

短劍悲秦俠，高歌憶楚狂。酒醒愁袞袞，香冷夢悵悵。屋老垣衣茂，池深石髮長。地爐須早計，衰病怯新霜。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔楚狂〕見卷九廣都道中呈季長注。

〔悵悵〕荀子修身：「人無法則悵悵然。」楊倞注：

「悵悵，無所適貌。言不知所措履。」

〔垣衣〕李時珍本草綱目卷二一苔類：「別錄曰：『垣衣生垣

牆陰或屋上。』」

〔石髮〕郭璞江賦李善注：「風土記曰：『石髮，水苔也。青綠色，皆生於石。』」

書悲

今日我復悲，堅臥脚踏壁。古來共一死，何至爾寂寂！秋風兩京道，上有胡馬跡。和戎壯士廢，憂國清淚滴。關河人指顧，忠義勇推激。常恐埋山丘，不得委鋒鏑。立功老無期，建

議賤非職。賴有墨成池，淋漓豁胸臆。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

又

丈夫孰能窮，吐氣成虹霓。釀酒東海乾，累麴南山齊。平生搴旗手，頭白歸扶犁。誰知蓬窗夢，中有鐵馬嘶？何當受詔出，函谷封丸泥。築城天山北，開府蕭關西。萬里掃塵煙，三邊無鼓鼙。此意恐不遂，月明號荒雞。

【注釋】〔函谷句〕東觀漢記：「隗囂將王元說囂背漢曰：元請一丸泥爲大王東封函谷關。」〔天

山〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

〔蕭關〕元和郡縣圖志：「原州平高縣，蕭關故城，在

縣東南三十里。」太平寰宇記：「渭州潘原縣，廢武州，舊理蕭關縣。按：其地卽漢朝那縣，古蕭關之

地，……今界內瓦亭關是。……在隋以來，爲鎮以戍邊防。」〔三邊〕小學紺珠：「三邊：幽、并、涼

三州。」

中夜起出門月露浩然歸坐燈下有賦

月白萬瓦霜，露重四山雨。開門忽驚歎，秋色已如許！去蜀如昨日，坐閱四寒暑。無才屏

朝蹟，有罪宜野處。平生萬里心，收斂臥環堵。朱顏逝不留，白髮生幾縷？人言尺蠖屈，要有黃鵠舉。功名非老事，歲晚忍羈旅。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔去蜀二句〕按：游於淳熙五年春暮離成都東歸，至是四年。

〔有罪句〕見本卷行至嚴州壽昌縣界得請許免入奏仍除外官感恩述懷題解。

〔環堵〕禮記儒行：「儒有一畝之宮，環堵之室。」

〔尺蠖屈〕

易繫辭：「尺蠖之屈，以求信也。」信同伸。

〔黃鵠舉〕見卷十峽州東山注。

山注。

新寒

病怯新寒欲不禁，南窗擁褐夜愔愔。江湖跌宕送餘日，書劍蕭條孤壯心。杜曲新愁隨斷雁，遼陽遺恨入疎砧。此懷擬向何人說，賴有昏燈伴苦吟。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔杜曲句〕杜曲見卷四晦日西窗懷故山注。兼用杜陵雁事，見卷三送范西叔赴召注。

〔遼陽句〕遼陽見卷四無題注。沈佺期獨不見：「九月寒砧催木葉，十年征戍憶遼陽。」

幽居

松陵甫里舊家風，晚節何妨號放翁。衰極睡魔殊有力，愁多酒聖欲無功。一編蠹簡晴窗下，數捲一作掩。疎籬落木中。退士所圖惟一飽，諸公好爲致年豐。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔松陵句〕松陵見卷三送范西叔赴召及本卷感秋注，甫里見卷三思歸引注。〔晚節句〕

見卷七和范待制秋興注。

〔酒聖〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔退士〕种放退士

傳：「以耕食于南山中，號退士。」

醉中步月湖上

閨餘時節早，天氣已淒冷。悠哉曳杖行，樂此清夜永。霜風鏤病骨，林月寫孤影。新詩得復忘，薄酒吹易醒。浮生役聲利，百歲常鼎鼎。清遊倘可繼，終老謝人境。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔閨餘句〕按：本年閏三月。

〔鼎鼎〕見卷一聞雨注。

東村

塘路東頭烏柏林，偶攜藤杖得幽尋。
桃源阡陌自來往，輞口雲山無古今。
遠浦過帆供極目，暮天橫雁入微吟。
歸來更覺愁無那，剩放燈前酒碗深。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔桃源句〕陶潛桃花源記：「阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人。」

〔輞口句〕舊唐書卷一九〇王維傳：「得宋之間藍田別墅，在輞口，輞水周於舍下。」雍錄：「輞川在藍田縣西南二十里。」

西村

湖塘西去兩三家，杖履經行日欲斜。
蹙蹙水紋生細縠，蜿蜿沙路臥修蛇。
早餘蟲鏤園蔬葉，寒淺蜂爭野菊花。
老去郊居多樂事，脫巾未用歎蒼華。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔西村〕在三山，見卷二春日注。

〔湖塘〕見卷八夜登小南門城上注。

題張幾仲所藏醉道士圖

千載風流賀季眞，畫圖髣髴見精神。邇來祭酒皆巫祝，眼底難逢此輩人。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。陸心源宋詩紀事補遺：「張子顏，字幾仲，西秦人。父俊，宋中興四將之一，封循王。以蔭入仕，乾道中知信州，明察果斷，閭里隱伏皆知之。盜賊屏息，路不拾遺。淳熙二年，知襄陽。五年，以龍圖閣待制知隆興府，加敷文閣大學士。嘗刻元和郡縣志。」按嘉泰會稽志卷二：「張子顏，淳熙八年正月以敷文閣大學士大中大夫知，八月除顯謨閣直學士，是年九月，除在京宮觀。」游爲此詩，正當張初卸紹興府任時也。

【注釋】〔醉道士圖〕見卷一一寓舍偶題注。〔千載句〕按舊唐書賀知章傳，天寶三載，請度爲

道士，賀又爲杜甫所歌飲中八仙之一，故用以切醉道士之題。〔邇來句〕史記卷七四荀卿傳：

「齊尚脩列大夫之缺，而荀卿三爲祭酒焉。齊人或讒荀卿，荀卿乃適楚，而春申君以爲蘭陵令。春申君死而荀卿廢。……荀卿嫉濁世之政，亡國亂君相屬，不遂大道而營於巫祝，信祲祥。……」

又

臥聽牀頭壓酒聲，起行籬下摘新橙。一尊久欠敲門客，風味何人似麴生？

山園草間菊數枝開席地獨酌

屋東菊畦蔓草荒，瘦枝出草三尺長。碎金狼藉不堪摘，掃地爲渠持一觴。日斜大醉叫墮幘，野花村酒何曾擇。君不見詩人跌宕例如此，蒼耳林中留太白。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔蒼耳句〕李白有尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作詩。

湖村月夕

客路風塵化素衣，閑愁冉冉鬢成絲。平生不負月明處，神女廟前聞竹枝。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔客路句〕見卷一寄陳魯山注。

〔神女廟〕見卷二謁巫山廟注。

〔竹枝〕見卷二將

赴富夔府書懷注。

又

錦城曾醉六重陽，回首秋風每斷腸。最憶銅壺門外路，滿街歌吹月如霜。

【注釋】〔錦城句〕按：淳熙元年、二年、三年、四年，四載重陽，游在成都。而此云六重陽者，殆以淳熙二年閏九月，有兩重陽，而游於乾道八年冬抵成都，九年重陽在嘉州，有重九會飲萬景樓詩，亦併計在六重陽之內矣。

〔銅壺門〕見卷六暮歸馬上作注。

又

金尊翠杓猶能醉，狐帽貂裘不怕寒。安得驂騮三萬疋，月中鼓吹渡桑乾。

【注釋】〔桑乾〕見卷五龍眠畫馬注。

又

誰持綠酒醉幽人？鶴氅筇枝發興新。今夜湖邊有奇事，青山缺處涌冰輪。

【注釋】〔青山句〕蘇軾宿九仙山：「雲峯缺處湧冰輪。」

卯酒徑醉走筆

少時憑酒剩狂顛，摘宿緣雲欲上天。才盡氣衰空自笑，一盃纔放已頽然。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔卯酒〕見早行注。

山中望籬東楓樹有懷成都

五門西角紅樓下，一樹丹楓馬上看。回首舊遊如夢裏，西風吹淚倚闌干。
紅樓，蜀王所作，在五門西南隅。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔五門句〕五門見卷七晚過五門注。民國華陽縣志卷二古蹟二：「劍南集山中望楓樹詩注云云。今按：蜀王蓋王建。路振九國志言其開國造端門新樓，名曰紅樓。采繪既畢，都人士競往觀之，曰春晝紅樓者是也。」

暮秋有懷王四季夷

鏡湖西畔小茅茨，紅葉黃花秋晚時。天闊素書無雁寄，夜闌清夢有燈知。功名蹭蹬初何憾，朋舊乖離未免悲。遙想扁舟五湖口，阻風中酒又成詩。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。王四季夷見卷四次韻師伯渾見寄注。

【注釋】〔鏡湖句〕指三山宅，見卷二春日注。〔遙想句〕按：季夷寓居吳興，當太湖之南，故云。

五湖見卷四塞上曲注。

〔阻風句〕杜牧鄭瓊協律：「自說江湖不歸事，阻風中酒過年年。」

幽居

老子堪哈老轉癡，幽居喜及早寒時。芋魁加糝香出屋，菰首芼羹甘若飴。菰首，茭白也。顛倒朱黃思誤字，縱橫黑白戲拈棋。此懷敢向今人說，骨朽諸賢却見知。

〔題解〕此詩淳熙八年九月作於山陰。

〔注釋〕〔老子句〕見卷一二遣興注。

〔思誤字〕北齊書卷三六邢邵傳：「有書甚多，而不甚讐校。」

見人校書，常笑曰：何愚之甚！天下書至死讀不可遍，焉能始復校此。且誤書思之，更是一適。」

有懷

筇杖斜斜倚素屏，北窗遙夜冷如冰。何時得與平生友，作字觀書共一燈？

〔題解〕此詩淳熙八年九月作於山陰。

對酒

醫從和扁來，未著却老方。吾晚乃得之，莫如麴蘖良。一盃臉生春，況復累十觴。坐令桃

花紅，換盡霜葉黃。看鏡喜欲舞，追還少年狂。但恨寶釵樓，胡沙隔咸陽；芳華雖無恙，萬里遙相望。寶釵樓，咸陽旗亭也。芳華樓在成都合江園。感歎徑投枕，悲歡兩茫茫！

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔和扁〕漢書卷三十藝文志：「中世有扁鵲秦和。」〔鮑蘄〕見卷五飲酒注。

觴〕杜甫贈衛八處士：「一舉累十觴。」

〔寶釵樓〕見卷九大雪歌注。

〔咸陽〕見卷四觀大散

關圖有感注。

〔芳華樓在成都合江園〕芳華樓見卷七自芳華樓過瑤林莊注。合江園見卷七游

合江園戲題注。

初冬

鉏犁滿野及冬耕，時聽兒童叱犢聲。逐客固宜安散地，閑民何幸樂昇平。雪花漫漫蕎將熟，綠葉離離薺可烹。飯飽身閑書有課，西窗來趁夕陽明。

【題解】此詩淳熙八年九月立冬後作於山陰。

晝寢夢一客相過若有舊者夷粹可愛既覺作絕句記之

夢中何許得嘉賓，對影胡牀岸幅巾。石鼎烹茶火煨栗，主人坦率客情真。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

書 歎

多病文園苦滯留，時時浩歎攬貂裘。縱無夜雨何曾寐，不爲秋風也自愁。今歲頓驚絲髮改，此生難繼錦江遊。欲談舊事無人共，日落鴉歸又倚樓。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔多病文園〕見卷一次韻无咎別後見寄注。

〔攬貂裘〕杜甫江上：「永夜攬貂裘。」

督下麥雨中夜歸

細雨闌村墟，青煙溼廬舍。兩兩犢並行，陣陣鴉續下。紅稠水際蓼，黃落屋邊柘。力作不知勞，歸路忽已夜。犬吠闖籬隙，燈光出門罅。豈惟露沾衣，乃有泥沒胯。誰憐甫里翁，白首學耕稼？未言得一飽，此段已可畫。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔甫里翁〕見卷三思歸引注。

〔此段〕見卷二送芮國器司業第二首注。

霜曉肩輿行湖上

去去出柴關，巾車古陌間。晨霜染丹葉，宿霧淡青山。登覽身猶健，歌呼酒每慳。殷勤鏡湖水，聊爲照衰顏。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

杜門

寂寞山深處，崢嶸歲暮時。燒灰除菜蝗，讀如橫字去聲。送芋謝牛醫。笕水晨澆藥，燈窗夜覆棋。杜門君勿怪，遲暮少新知。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

【注釋】〔崢嶸句〕見卷四夜雨感懷注。

〔笕〕廣韻二十七銑：「笕，以竹通水。」

橫塘

橫塘南北埭西東，拄杖飄然樂未窮。農事漸興人滿野，霜寒初重雁橫空。參差樓閣高城上，寂歷村墟細雨中。新買一蓑苔樣綠，此生端欲伴漁翁。
是日偶買蓑衣，甚妙。

【題解】此詩淳熙八年九月作於山陰。

書事寄良長老

素屏烏几野人廬，山色蒼寒十月初。雨足四郊耕欲遍，霜高萬木脫無餘。一尊窗下澆愁酒，數卷牀頭引睡書。寄語住菴劉老宿，不應隨俗向人疎。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。文集卷四十良禪師塔銘：「禪師處良，字遂翁，會稽山陰劉氏子。紹興五年，甫九歲，以童子得度。十三歲遊諸方。……初爲妙喜禪師宗杲侍者，又從卮庵禪師道顏爲書記。……嘗居嘉興法喜院，……再歲，退廬會稽海上。今太常尤公延之守臨海，起遂翁領紫橐，復以縣大夫不樂，棄去。久之，領崑山薦嚴資福寺，遂以疾逝，淳熙十四年六月戊寅也。」

食薺十韻

舍東種早韭，生計似庾郎；舍西種小菓，戲學蠶叢鄉。惟薺天所賜，青青被陵岡，珍美屏鹽酪，耿介凌雪霜。采擷無闕日，烹飪有祕方，候火地爐煖，加糝沙鉢香。尙嫌雜筍蕨，而況汗膏粱。炊粳及鬻麤，得此生輝光。吾饒實易足，捫腹喜欲狂，一掃萬錢食，終老稽山旁。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔庾郎〕南齊書卷三四庾杲之傳：「清貧自業，食唯有韭、蓴、鱸、生韭、雜菜。或戲之曰：『誰謂庾郎貧？食鮭常有二十七種。』」言三九也。〔蠶叢〕見卷六戲詠西州風土注。〔鵲〕見卷六夜登城樓注。〔捫腹〕見後卷一九屢雪二麥可望注。〔萬錢食〕見卷一思故山注。

冬煖頗有春意追憶成都昔遊悵然有作

濯錦江邊罨畫樓，金鞭曾護犢車遊。紛紛萬事反乎覆，落落一身淹此留。刻燭賦詩空入夢，傾家釀酒不供愁。探春歌吹應如昨，亦有朋儕記我不？

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔罨畫樓〕罨畫樓非實名，即指錦江樓而言，見卷七夜登江樓注。〔犢車〕見卷八初春

出遊注。〔反乎覆〕見卷二南池注。〔傾家釀酒〕見卷二別王伯高注。

忽忽

忽忽復悠悠，頻驚歲月遒。若無船貯酒，將奈斛量愁。列炬燕宮夜，成都故蜀時。燕王宮今屬張氏，海棠爲一城之冠。呼鷹漢廟秋。南鄭漢高帝廟，予從戎時多獵其下。凋年莫多感，夢境付滄洲。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔船貯酒〕晉書卷四九畢卓傳：「卓嘗謂人曰：得酒滿數百斛船，四時甘味置兩頭，右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。」〔燕宮〕見卷三海棠注。〔呼鷹句〕見卷三書事注。

醉書山亭壁

物外陽狂五百年，扁舟又繫鏡湖邊。飛昇未抵簪花樂，遊宦何如聽雨眠？綠蟻艷尊芳醞熟，黑蛟落紙草書顛。忽拈玉笛橫吹去，說與傍人是地仙。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔陽狂〕見西村醉歸注。〔飛昇句〕張邦基墨莊漫錄：「裴劍傳奇載成都古仙人吳彩鸞」

善書小字，嘗書唐韻附之。簪花格，柔媚之書法。〔聽雨眠〕韋莊菩薩蠻：「畫船聽雨眠。」

〔綠蟻〕白居易問劉十九：「綠蟻新醅酒。」〔黑蛟〕指墨汁。〔地仙〕見卷三赴成都泛舟自三

泉至益昌注。

十月旦日至近村

鴨腳葉黃烏臼丹，草煙小店風雨寒。荒年人家鷄黍迨，芋羹豆飯供時節。村童上牛踏牛

鼻，吹笛聲長入雲際。今年雖飢却少安，縣吏不來官放稅。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔鴨脚〕銀杏也。歐陽修和聖俞李侯家鴨脚子：「鴨脚生江南，名實未相浮；絳囊因入貢，銀杏貴中州。」梅堯臣依韻酬永叔示予銀杏：「去年我何有，鴨脚贈遠人。」

蔬圃絕句

擬種蕪菁已是遲，晚菘早韭恰當時。老夫要作齋盂備，乞得青秧趁雨移。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔晚菘句〕見卷三自笑注。

又

百錢新買綠蓑衣，不羨黃金帶十圍。枯柳坡頭風雨急，憑誰畫我荷鉏歸？

又

青青蔬甲早寒天，想像登盤已墮涎。更欲鉏畦向東去，園丁來報竹行鞭。

又

瓦疊浮屠盆作池，池邊紅蓼兩三枝。貪看忘却還家飯，恰似兒童放學時。

【注釋】〔浮屠〕大唐西域記：「宰堵波，即舊所謂浮圖也。」

又

小橋只在槿籬東，溝水穿籬曲折通。煙雨空濛最堪樂，從教打溼敗天公。

又

衝雨衝風不怕寒，晚來日出短蓑乾。遶畦拾塊眞爲樂，莫作陶公運甕看。

【注釋】〔陶公運甕〕晉書卷六六陶侃傳：「侃在州無事，輒朝運百甕于齋外，暮運于齋內。人問其故，答曰：吾方致力中原，過爾優逸，恐不堪事。其勵志勤力，皆此類也。」

又

嬾隨年少愛花狂，且伴羣兒鬪草忙。行遍山南山北路，歸時新月浸橫塘。

冬夜不寐至四鼓起作此詩

秦吳萬里車轍遍，重到故鄉如隔生。歲晚酒邊身老大，夜闌枕畔書縱橫。殘燈無焰穴鼠出，槁葉有聲村犬行。八十將軍能滅虜，白頭吾欲事功名。
高麗有識云：當有八十老將平之。李英公實膺是識。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔李英公〕即唐李勣，封英國公。詳見新唐書卷九三李勣傳及後卷一六題傳神詩注。

蔬圃

山翁老學圃，自笑一何愚。礲瘠財三畝，勤劬賴兩奴。正方畦畫局，微潤土融酥。剪闢荆榛盡，鉏犂磊塊無。過溝橫略約，聚甕起浮屠。拾園中瓦礫作小塔。隙地成瓜援，餘功及芋區。如絲細生菜，似鴨爛蒸壺。此事今真辦，東歸不爲鱸。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔略約〕見卷九別後寄季長注。

〔浮屠〕見蔬圃絕句注。

〔援〕見卷一二小憩前平

院戲書觸目注。

〔細生菜〕見卷二春日注。

〔似鴨句〕用鄭餘慶事，參後卷三九村舍雜書第

三首注。詩幽風七月：「八月斷壺。」毛傳：「壺，瓠也。」

〔東歸句〕見卷三送范西叔赴召注。

〔校記〕〔題〕永樂大典卷二四〇七蔬字引作「學圃」。

〔勤劬句〕「劬」，永樂大典引作「渠」。

夢中作

拓地移屯過酒泉，第功圖像上凌煙，事權皂纛兼黃鉞，富貴金貂映玉蟬。油築毬場飛腰褭，錦裁步障貯嬋娟。擁塗士女千層看，應記新豐舊少年。

〔題解〕此詩淳熙八年十月作於山陰。

〔注釋〕〔酒泉〕太平寰宇記：「隴右道肅州酒泉郡，今理酒泉縣。」〔凌煙〕見卷六寓舍書懷注。

〔皂纛〕宋史卷一四八儀衛志：「皂纛，本後魏纛頭之制，唐衛尉器用，纛居其一，蓋旄頭之遺象。制同旗，無文采。」〔黃鉞〕見卷一一大將出師歌注。〔富貴句〕見卷三拜張忠定公祠二十韻

注。〔步障〕見卷三留樊亭三日注。〔應記句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

村居酒熟偶無肉食煮菜羹飲酒

歌鳳偃偃類楚狂，畏犧齷齪笑蒙莊。著書幸可俟後世，對客從嗔臥大牀。三畝青蔬了盤飭，一缸濁酒具盃觴。丈夫窮達皆常事，富貴何妨食萬羊。李文饒嘗遇異人云：平生當食萬羊。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔歌鳳句〕見卷九廣都道中呈季長注。悵悵見本卷九月六日小飲醒後作注。〔畏犧句〕

史記卷六三老莊申韓傳：「莊子者，蒙人也。……楚威王聞莊周賢，使使厚幣迎之，許以爲相。莊周笑謂楚使者曰：……子獨不見郊祭之犧牛乎？養食之數歲，衣以文繡，以入太廟，當是之時，雖欲爲孤豚，豈可得乎！子亟去，無污我。……」〔臥大牀〕見卷八題庵壁注。

辛丑十月諸公餽酒偶及百榼戲題長句

喜事諸公尙見存，尺書時到爵羅門。已邀風月成三友，聊對湖山倒百尊。醉墨淋漓動高壁，狂歌悲壯落前村。悠然睡起西窗黑，一點青燈又斷魂。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔爵羅門〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。

灌園

少攜一劍行天下，晚落空村學灌園。交舊凋零身老病，輪囷肝膽與誰論？

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔輪困肝膽〕見卷一寄龔實之正言注。

幽居

破屋頽垣霧雨昏，幽人終日掩柴門。因鋤衰草通南阜，偶洗叢篁見北村。楹褐奇溫等狐腋，寒蔬脆美敵熊蹯。冬來酒戶微增舊，萬事應須付一尊。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔酒戶〕見卷四深居注。

日出入行

吾聞開闔來，白日行長空；扶桑誰曾到？崦嵫不可窮。但見旦旦升天東，但見暮暮入地中，使我倏忽成老翁，鏡裏衰鬢成霜蓬。我願一日一百二十刻，我願一生一千二百歲，四海諸公常在座，綠酒金尊終日醉。高樓錦繡中天開，樂作畫鼓如春雷。勸爾白日無西頽，常行九十萬里胡爲哉？

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔日出入行〕漢郊祀歌有日出入，李白有日出入行。

〔扶桑〕見卷四池上醉歌注。

〔崦嵫〕山海經西山經：「鳥鼠同穴山西南曰崦嵫，日所入處。」〔我願句〕漢書卷十一哀帝紀：

「漏刻以百二十爲度。」注：「師古曰：舊漏晝夜共百刻，今增其二十。」按：此非常制，行之不兩月而燭除。游詩之意，謂願時刻之延長耳。

〔常行句〕太平御覽卷三：「尚書考靈曜曰：『日光照四十萬六千里。』」一晝夜倍之，故約計云九十萬里，此古人想像之辭。

〔校記〕〔扶桑句〕「曾」，明刊澗谷本作「能」。〔鏡裏句〕「鬢成霜」，明刊澗谷本作「顏垂雙」。

〔我願句〕明刊澗谷本奪「二」字。

午醉徑睡比覺已甲夜矣

自我歸城西，已復再見冬。雖未挂衣冠，其實則老農。好事或餉酒，石室酒最醲。一醉輒至暮，臥聞湖寺鐘。心安病自除，衾煖夢欲重。化作孤鶴去，雲崦巢長松。

〔題解〕此詩淳熙八年十月作於山陰。

〔注釋〕〔甲夜〕見卷一二大雨踰旬既止復作江遂大漲注。

〔已復句〕游於去年十二月回至山陰，故云「再見冬」。

〔挂衣冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔石室酒〕見卷一一偶得石室酒

獨飲醉臥覺而有作注。

簡蘇訓直判院莊器之賢良

行盡天涯白髮新，
檣籬竹屋著閑身。
讀書達旦失衰病，
食菜終年安賤貧。
正使寄聲無薛孟，
不妨同里有荀陳。
從今杖履時相過，
花柳村村次第春。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。蘇訓直見卷一病中簡仲彌性唐克明蘇訓直題解，莊器之見

酬莊器之賢良見贈題解。

【注釋】〔判院〕文集卷三九吏部郎中蘇君墓志銘，述蘇訓直（玘）曾任行在權貨務都茶場監場官，約在其卒前十一二年，當游作此詩之時。其職司在元豐以前爲三司使屬下三部勾院判官所掌；元豐官制行，罷三司使並歸尙書省戶部。游詩題中「判院」，蓋以三司舊稱稱之。〔賢良〕見酬莊

器之賢良見贈題解。〔正使句〕寄聲見卷三送劉戒之東歸注。杜甫別崔湜因寄薛據孟雲卿：「荆

州過薛孟，爲報欲論詩。」〔荀陳〕世說新語品藻：「正始中，人士比論，以五荀方五陳：荀淑方陳

寔，荀靖方陳謚，荀爽方陳紀，荀彧方陳羣，荀顗方陳泰。」〔花柳句〕杜甫遭田父泥飲美嚴中

丞：「步履隨春風，村村自花柳。」

醉眠曲

老夫暮年少嗜好，但願無事終日眠。斜風急雨勢方橫，低窗小閣且幽妍。爐紅酒綠足閑暇，橙黃蟹紫窮芳鮮。一盃一盃意忽倦，徑撥紙帳投蠻氈。鼻間鼾聲欲撼屋，手中書冊正墮前。不知校事白中聖，那惜門生嘲腹便。讀書萬卷晚乃悟，妙哉此訣祕不傳。是醒是醉人莫測，非夢非覺中了然。駸駸百年露電速，鼎鼎一世膏火煎。金丹九轉顧未暇，且向人間稱睡僊。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔中聖〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔腹便〕見卷五晨雨注。

〔露電〕見

卷六聞仲高從兄計注。

〔鼎鼎〕見卷一聞雨注。

〔金丹九轉〕見卷二玉笈齋書事注。

〔睡僊〕曾慥類說卷三引續仙傳：「夏侯隱每登水渡山，閉目美睡，同行聞其鼾聲而不蹉跌，人謂之睡仙。」

冬夜

歲晚風霜惡，將如遙夜何！殘燈挑更暗，寒犬吠偏多。支枕成孤詠，懷人起浩歌。梅花不

解飲，誰伴醉顏酡。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

又

忽忽流年恨，悠悠獨夜情。向人燈欲語，遶舍露如傾。夢每輕千里，愁偏怯五更。殷勤桑落酒，好爲解餘醒。

【注釋】〔桑落酒〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

夜話贈華師

少喜洛陽俠，今成衡嶽僧。深培地爐火，明照佛龕燈。衰鬢晨霜白，禪心古澗澄。猶能遍參在，爲我買行滕。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。華師見卷五送華師從劍州張祕書之招題解。

【注釋】〔洛陽俠〕史記卷一〇一袁盎傳：「雒陽劇孟嘗過袁盎，……盎曰：『劇孟雖博徒，然母死，客送葬，車千餘乘，此亦有過人者。』」〔衡嶽僧〕合下句「深培地爐火」，似用懶殘事。李繁鄴侯外傳：「與明瓚禪師游，……明瓚，釋徒謂之懶殘。泌嘗讀書衡嶽寺，異其所爲，曰：『非凡人也。……』」

中夜潛往謁之，嬾殘命坐，撥火出芋以啗之，謂泌曰：「慎勿多言，領取十年宰相。」

〔行滕〕見卷

八寺居夙興注。

臥病書懷

袞袞年光挽不留，卽今已白五分頭。病中對酒猶思醉，夢裏逢人亦說愁。青海戰雲臨賊壘，黑山飛雪灑貂裘。丈夫有志終難料，憔悴漁村死卽休。

〔題解〕此詩淳熙八年十月作於山陰。

〔注釋〕〔青海〕見卷四胡無人注。

〔黑山〕沈括夢溪筆談卷二四雜誌一：「昔人文章用北狄

事，多言黑山。黑山在大漠之北，今謂之姚家族，有城在其西南，謂之慶州。予奉使，嘗帳宿其下。山長數十里，土石皆紫黑，似今之磁石。有水出其下，所謂黑水也。……山在水之東。」顧祖禹讀史方輿紀要：「黑山，在中受降城正北稍東八十里，亦謂之殺狐山，亦謂之呼延谷。」

病中絕句

酒錢自昔從人乞，詩思出門何處無？青簞織蓬菅織席，此生端欲老江湖。

〔題解〕此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔酒錢句〕杜甫戲簡鄭廣文虔兼呈蘇司業源明：「賴有蘇司業，時時乞酒錢。」

又

半脫貂裘雪滿鞍，慣將豪舉壓儒酸。病來意氣渾非昨，一炷香煙帳底看。

又

酒味醺人睡味濃，午時高枕到昏鐘。經旬不見西窗日，世上應無嬾似儂。

又

造物今年憫我勞，微痾得遂閉門高。黃紬被暖青氈穩，不怕郊原雪意豪。

【注釋】〔黃紬被〕見卷六自嘲注。

〔青氈〕晉書卷八〇王獻之傳：「夜臥齋中，而有偷人入其

室，盜物都盡，獻之徐曰：偷兒，青氈我家舊物，可特置之。」

又

青熒猶有佛燈明，點滴時聞竹露聲。欲睡不成還起坐，麗譙風順報三更。

【注釋】〔麗譙〕莊子徐無鬼：「君亦必無盛鶴列於麗譙之間。」釋文：「李云：麗譙，樓觀名。」

又

少時談舌挾風雷，病後逢人口嬾開。安得東臯隱君子，相看無語只銜盃。

【注釋】〔東臯〕新唐書卷一九六隱逸王績傳：「游北山東臯，著書自號東臯子。」

蔬園雜詠

菘

雨送寒聲滿背蓬，如今真是荷鋤翁。可憐遇事常遲鈍，九月區區種晚菘。

【題解】此五首淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔晚菘〕見卷三自笑注。

蕪菁

往日蕪菁不到吳，如今幽圃手親鋤。憑誰爲向曹瞞道，徹底無能合種蔬。

【題解】〔憑誰二句〕葉寘愛日齋叢鈔卷四：「漢昭烈閉門將人種蕪菁，曹操使人窺之。昭烈謂關」

張曰：吾豈種菜者乎？曹公必有疑意，不可復留。輕騎夜去，往小沛，收合餘衆。……劍南詩中『憑誰爲向曹瞞道，徹底無能合種蔬』，變化昭烈事用之，意高。」案：種蕪菁事見三國志卷三二蜀書先主傳注引胡沖吳歷。

葱

瓦盆麥飯伴隣翁，黃菌青蔬放筯空。一事尙非貧賤分，茱萸僭用大官葱。鄉圃有大官葱，比常葱差小。

巢

昏昏霧雨暗衡茅，兒女隨宜治酒肴。便覺此身如在蜀，一盤籠餅是碗巢。蜀中雜麋肉作巢饅頭，佳甚。唐人正謂饅頭爲籠餅。

芋

陸生晝臥腹便便，歎息何時食萬錢？莫謂蹲鴟少風味，賴渠撐拄過凶年。

【注釋】〔腹便便〕見卷五晨雨注。

〔食萬錢〕見卷一一思故山注。

〔蹲鴟〕見卷一統分稻

晚歸注。

卯飲醉臥枕上有賦

天寒朝泥酒，熟醉臥蓬窗。雨勢平吞野，風聲倒卷江。漁蓑傲狐腋，菜把美羊腔。常笑潮陽守，南征畏下瀧。

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔卯飲〕見早行注。

〔菜把句〕黃庭堅奉答謝公靜與榮子邕論狄元規孫少述詩長韻：「蟹

胥與竹萌，乃不美羊腔。」廣韻：「腔，羊腔也。羶，古文。」太平御覽引字林：「羶，羊腊也。似羊，四

耳九尾，目在背。」

〔常笑二句〕韓愈貶潮州刺史行經韶州時，曾賦瀧吏詩，有「南行逾六旬，始

下昌樂瀧，險惡不可狀，船石相舂撞」，「胡爲此水邊，神色久慄慌」等句，所以游笑之爲「南征畏下瀧」也。

又

一榻臥空舍，四山風雨聲。病多書倚閣，寒極酒施行。孤憤歌彌放，端憂涕易橫。羣胡滿河洛，志士若爲情！

劍南詩稿校注卷十四

十月二十六日夜夢行南鄭道中既覺恍然攬筆作此詩時且五鼓矣

孤雲兩角不可行，望雲九井不可渡。蟠冢之山高插天，漢水滔滔日東去。高皇試劍石爲分，草沒苔封猶故處。將壇坡陀過千載，中野疑有神物護。我時在幕府，來往無晨暮。夜宿沔陽驛，朝飯長木鋪。雪中痛飲百榼空，蹴踏山林伐狐兔。耽耽北山虎，食人不知數。孤兒寡婦讎不報，日落風生行旅懼。我聞投袂起，大噉聞百步，奮戈直前虎人立，吼裂蒼崖血如注。從騎三十皆秦人，面青氣奪空相顧。國家未發度遼師，落魄人間傍行路。對花把酒學醞藉，空辱諸公誦詩句。卽今衰病臥在牀，振臂猶思備征戍。南人孰謂不知兵？昔者亡秦楚三戶！

【題解】此詩淳熙八年十月作於山陰。

【注釋】〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。

〔孤雲兩角〕王象之輿地紀勝：「興元府：孤雲山，在廉

水縣東南百七十里。」又：「兩角山，孤雲山相連，山絕頂高而兩峯。古語云：孤雲兩角，去天一握。」

〔望雲九井〕見卷四公無渡河注。

〔蟠冢〕見卷三曉發金牛注。

〔漢水句〕見卷三歸次漢中

境上注。

〔高皇句〕詩稿卷二九偶懷小益南鄭之間悵然有賦自注：「蟠冢廟傍，有高皇試劍石，

中分如截。」

將壇見卷三山南行注。

〔我時句〕見卷三飯三折舖舖在亂山中題解。

〔沔陽〕見卷三沔陽夜行注。

〔長木〕見卷三長木晚興注。

〔奮戈二句〕杜甫北征：「猛虎立

我前，蒼崖吼時裂。」

〔度遼師〕漢書卷七昭帝紀：「元鳳三年……冬，遼東烏桓反，以中郎將范

明友爲度遼將軍。」注：「應劭曰：當度遼水往擊之，故以度遼爲官號。」

〔昔者句〕見卷四金錯

刀行注。

〔校記〕

〔題〕明刊澗谷本「此詩」下有「詩成」二字，「且」作「已」，無「矣」字。

〔望雲句〕「渡」，

明刊澗谷本作「度」。

〔國家句〕「度」，毛本作「渡」，茲據明刊澗谷本改。

雨晴步至山亭欲遂遊東村不果

村陋垣屋頽，歲晚風雨橫。泥塗絕還往，殮粥養衰病。藥囊雜書卷，白髮滿清鏡。一榻臥
兼旬，不踐牆下徑。烏鵲忽報晴，霜重節候正。厭供凍硯愁，頗動蠟屐興。山楸快遠眺，
松吹愜幽聽。地瘦藥苗稀，葉脫木枝勁。東村未爲遠，脚力不濟勝。三歎入荆扉，跼蹐學
僧定。

〔題解〕此詩淳熙八年十一月作於山陰。

【注釋】〔蠟屐〕見卷三酒無獨飲理注。

〔濟勝〕見卷三登塔注。

喜晴

衡門病臥動經旬，歲晚況堪風雨頻。晴日一窗殊慰眼，清霜萬瓦更宜人。開書頓失昏花墜，試茗初看白乳新。南埭東陂從此好，剩將紅蕊插烏巾。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔慰眼〕詩稿中他處有用「熨眼」者，「熨」字爲勝。見卷一

二園中賞梅校記。

對食

人苦不知足，貪欲浩無窮。豹胎日饜飫，萍齏却時供。飲豚以人乳，萬乘亦改容。方其未遇時，鵝鶩動英雄。哀哉王相國，計墮飯後鐘。所以賢達士，一視約與豐。我亦蹭蹬者，羈遊半生中。木檠飽藜藿，美與玉食同。口腹嗟幾何？曾是役我躬。放箸一笑粲，賦詩曉愚公。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

【注釋】〔飲豚二句〕世說新語汰侈：「武帝嘗降王武子家，武子供饌並用琉璃器。……烹飪肥美，異於常味。帝怪而問之，答曰：以人乳飲飪。帝甚不平，食未畢便去。」〔鵝鹵句〕南史卷三五庾

悅傳：「劉毅家在京口，酷貧，嘗與鄉曲士大夫往東堂，……悅廚饌甚盛，不以及毅。毅既不去，……又相問曰：今年未得子鵝，豈能以殘炙見惠？悅又不答。」〔哀哉二句〕王定保摭言：「王播少孤

貧，嘗客揚州惠昭寺木蘭院，隨僧齋食。僧厭之，乃齋罷而後擊鐘，播至，已飯矣。後二紀，來鎮是邦，向題字已碧紗幕其上。播作詩曰：『上堂已了各西東，慚愧闍黎飯後鐘。二十年來塵撲面，而今始得碧紗籠。』〔藜莧〕見後卷一五狂歌注。〔玉食〕見卷二入瞿唐登白帝廟注。

不 睡

城遠不聞鐘鼓傳，孤村風雨夜騷然。但悲綠酒欺多病，敢恨青燈笑不眠。水冷硯蟾初薄凍，火殘香鴨尚微煙。虛窗忽報東方白，且復緇經繡佛前。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

【注釋】〔硯蟾〕西京雜記：「廣川王去疾發袁盎冢，得玉蟾蜍一枚，腹空容五合水，王取以盛書滴。」

〔香鴨〕戴叔倫春怨：「金鴨香銷欲斷魂。」香譜：「塗金爲狻猊麒麟鳧鴨之狀，空其中以然香。」

〔繡佛前〕見卷七觀音院壁間讀蘇在廷少卿兩小詩次韻注。

睡

紙帳青氎暖有餘，昏昏信脚到華胥。凍膠有力勤推挽，春茗無端苦破除。半熟擁衾聞急雨，乍回推枕覓殘書。箇中得意君知否？萬戶一作里。生封未必如。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

【校記】〔一作里〕此毛本校注之文，嚴州本無。

憶荊州舊遊

書劍萬里行翩翩，度關登隴常慨然。射麋雲夢最樂事，至今曠快思楚天。落筆千言不加點，班荆百榼命割鮮。有時憑陵呼五白，笑人辛苦作太玄。君不見將軍昔忍跨下辱，京兆晚爲人所憐。功名富貴自古只如此，不如馳射樂飲終殘年。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。按：游於乾道六年入蜀，淳熙五年出蜀，皆經荊州，停留數日。

【注釋】〔雲夢〕見卷二武昌感事注。

〔落筆句〕後漢書卷八〇禰衡傳：「（黃）射時大會賓客，人

有獻鸚鵡者，射舉卮於衡曰：「願先生賦之，以娛嘉賓。」衡攬筆而作，文無加點，辭采甚麗。」〔班

荆〕左傳襄公二十六年：「班荆相與食。」〔有時句〕杜甫今夕行：「憑陵大叫呼五白。」〔笑人

句〕漢書卷八七揚雄傳：「而鉅鹿侯芭常從雄居，受其太玄、法言焉。」劉歆亦嘗觀之，謂雄曰：「空自

苦！今學者有祿利，然尚不能明易，又如玄何！吾恐後人用覆醬瓿也。」〔將軍句〕史記卷九二

淮陰侯傳：「淮陰屠中少年有侮信者，曰：『若雖長大，好帶刀劍，中情怯耳。』衆辱之曰：『信能死，刺

我；不能死，出我袴下。』於是信孰視之，俛出袴下，蒲伏。一市人皆笑信，以爲怯。」〔京兆句〕

漢書卷七六趙廣漢傳：「廣漢雖坐法誅，爲京兆尹廉明，威制豪強，小民得職，百姓追思，歌之至

今。」又同卷王章傳：「章爲京兆二歲，死不以其罪，衆庶冤紀之。」又卷二七五行志：「成帝時，諺謠

又曰：『……故爲人所羨，今爲人所憐。』」杜甫遣興五首：「赫赫蕭京兆，今爲時所憐。」

五雲門晚歸

高城帶遠林，落日動寒砧。行客自朝暮，青山無古今。衰遲慚逸氣，憂患足危心。溪迳滯
歸艇，何時春水深？

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

【注釋】〔五雲門〕嘉泰會稽志：「城門九，東曰都賜門，曰五雲門。」又：「五雲門，古雷門也，……去

城百餘步。」

冬 暖

今年歲暮無風雪，塵土肺肝生客熱。經旬止酒臥空齋，吳蟹秦酥不容設。日憂疾疫被齊民，更畏螟蝗殘宿麥。濃霜薄霰不可得，太息何時見三白！老夫壯氣橫九州，坐想提兵西海頭，萬騎吹笳行雪野，玉花亂點黑貂裘。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

【注釋】「三白」陳與義雪詩：「窮臘見三白。」胡穉注：「吳中風俗占：臘前三白，田家笑赫赫。」又朝野僉載：「正月三白，田家笑赫赫。」

歲 暮

吳中寒氣薄，歲暮亦和風。移樹來村北，尋僧渡港東。露葵收半綠，霜稻杵微紅。一飽無餘念，吾生正不窮。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

雪夜

書卷紛紛雜藥囊，擁衾時炷海南香。衰遲自笑壯心在，喜聽北風吹雪牀。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

【校記】〔題〕「夜」下嚴州本有「絕句二首」四字。

又

村路雪泥人斷行，佛燈一點絳紗明。山前栖鵲歸何晚，磔磔風傳勁翮聲。

禪室

早誇劇飲無勍敵，晚覺安禪有宿因。赫赫心光誰障礙，縣縣鼻息自輕勻。蒲龕紙帳藏身穩，香碗燈籠作夢新。勿爲霜寒憶溫暖，少林立雪彼何人？

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

【注釋】〔心光〕大方廣佛華嚴經：「十方菩薩初發心光。」

〔少林句〕景德傳燈錄卷三：（達磨）

師寓止於嵩山少林寺。……時有僧神光者，……晨夕參承，……夜天大雨雪，光堅立不動，遲明積

雪過膝。」

炭盡地爐危坐，至夜分戲作

短景窗易黑，長宵爐少紅。直令貧到骨，未害氣如虹。志士元謀道，儒生敢諱窮。霜嚴雞喔喔，但愧讀書功。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

夜汲井水煮茶

病起罷觀書，袖手清夜永。四隣悄無語，燈火正淒冷。山童亦睡熟，汲水自煎茗。鏘然輓轆轤，百尺鳴古井。肺腑凜清寒，毛骨亦蘇省。歸來月滿廊，惜踏疎梅影。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

雪後尋梅偶得絕句十首

雪晴蕭散曳筇枝，小塢尋梅正及時。臨水登山一年恨，十分說似要渠知。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。

【注釋】〔臨水登山〕見卷五書懷注。

〔說似〕張相詩詞曲語辭匯釋：「似，猶與也；向也；用於

動辭之後，特於動作影響及他處時用之。

羅鄴宮中詩：『鸚鵡飛來說似人。』此說似之義，說似人，

卽說與人或說向人也。」

【校記】〔題〕明刊澗谷本無「偶得絕句」四字。

又

青帝宮中第一妃，寶香熏徹素綃衣。定知謫墮不容久，萬斛玉塵來聘歸。橋中四叟博，輸玉

塵九斛。

【注釋】〔青帝〕史記卷二八封禪書：「秦宣公作密時於渭南，祭青帝。」〔萬斛玉塵〕太平廣記：

「有巴邛人，不知姓，家有橘園，因霜後諸橘盡敗，餘有二十大橘，如三四斗盎，剖開，每橘有二老叟，

皆相對象戲。賭訖，叟曰：君輸我……瀛洲玉塵九斛……後日于王先生青城草堂還我耳。出玄

怪錄。」

又

銀燭檀槽醉海棠，老來非復錦城狂。疎梅對影太清淡，爲拂焦桐彈履霜。

【注釋】「銀燭二句」憶在蜀賞海棠事。按卷六花時遍遊諸家園：「常恐夜寒花索莫，錦茵銀燭按涼州。」走馬碧雞坊裏去，市人喚作海棠顛。」卽此二句本事。
【焦桐】見卷十一夜坐偶書注。
【履霜】見卷五聽琴注。

又

雪裏芬芳亦偶然，世人便謂占春前。飽知桃李俗到骨，何至與渠爭著鞭。

【注釋】「著鞭」見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

【校記】「雪裏句」「芳」，明刊澗谷本作「芬」。

又

雙鵲飛來噪午晴，一枝梅影向窗橫。幽人宿醉閑欹枕，不待聞香已解醒。

又

竹籬曲曲水邊村，月澹霜清欲斷魂。商略前身是飛燕，玉肌無粟立黃昏。

【注釋】「商略二句」伶玄趙飛燕外傳：「夜雪，……飛燕露立，閉息順氣，體溫舒亡疹粟。」

又

相逢未易可疎親，不是登牆宋玉隣。林下風標許誰比，直須江左謝夫人。

【注釋】〔不是句〕宋玉登徒子好色賦：「然此女登牆闥臣三年，至今未許也。」〔林下二句〕世說

新語賢媛：「謝遏絕重其姊，張玄常稱其妹，欲以敵之。有濟尼者，並遊張、謝二家，人問其優劣，答曰：『王夫人神情散朗，故有林下風氣；顧家婦清心玉映，自是閨房之秀。』」

又

春近山中日漸長，重重雲崦闥幽香。神仙不飲塵凡酒，素面看人醉後狂。

又

藥殿仙姝下界遊，偶來稅駕剡溪頭。君看月裏橫枝影，盡是蒼龍與翠虬。

【注釋】〔藥殿〕上清黃庭內景經：「閑居藥珠作七言。」務成子注：「藥珠，上清境宮闥名也。」

〔稅駕〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。〔剡溪〕見卷三壬辰十月十三日自閩中還興元遊三泉

龍門注。

又

清霜夜夜奈寒何，賴是知心有素娥。枉道疎枝不禁笑，主人歡意自無多。

【注釋】〔素娥〕見卷八八月十四夜三叉市對月注。

〔枉道句〕見卷二東屯呈同遊諸公注。

寄朱元晦提舉

市聚蕭條極，村墟凍餒稠。勸分無積粟，告糴未通流。民望甚飢渴，公行胡滯留？徵科得寬否，尙及麥禾秋。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。宋史卷四二九道學傳三：「朱熹，字元晦，一字仲晦，徽州

婺源人。……中紹興十八年進士第。……浙東大饑，宰相王淮奏改熹提舉浙東常平茶鹽公事，即日

單車就道，復以納粟人未推賞，辭職名。納粟賞行，遂受職名，入對，……所奏凡七事。……熹始拜

命，即移書他郡，募米商，蠲其征。及至，則客舟之米已輻輳。熹日鈎訪民隱，按行境內。……卒年

七十一。……諡曰文。寶慶會稽續志卷二提舉題名：「朱熹，淳熙八年十二月初六日以宣教郎直祕

閣到任，淳熙九年九月十二日除直徽猷閣除江西提刑。」王懋竑朱子年譜卷二：「淳熙八年……八

月，……改除提舉兩浙東路常平茶鹽公事。冬十一月己亥，奏事延和殿。十二月六日，視事于西

興。按：朱熹以八月奉提舉浙東之命，而至十二月六日始視事西興，此詩有「公行胡滯留」語，當是在十二月以前所寄。

【注釋】〔提舉〕寶慶會稽續志：「提舉常平倉事，創於熙寧二年。崇寧中，又置提舉茶鹽事。紹興中，合常平茶鹽爲一司。初置治于蘇，大觀中又徙杭，宣和以後，遂定治于越。」〔市聚二句〕康熙會稽縣志卷八災祥志：「淳熙……八年，大旱，旣而淫雨，水溢壞民居，荐饑。」朱文公文集卷一六奏紹興府都監賈祐之不抄札飢民狀：「紹興府諸縣今歲災傷，飢民流移，闕食甚衆。」又奏救荒事宜狀：「紹興府之飢荒，昔所未有。……不獨下戶乏食，而士子、宦族、第三等人戶有自陳願預乞丐之列者；驗其形骸，誠非得已。兼自秋來賣田拆屋，斫伐桑柘，鬻妻子，貨耕牛，無所不至。不較價之甚賤，而以得售爲幸。典質則庫戶無錢，舉貸則上戶無力；藝業者技無所用，營運者貨無所售。魚蝦螺蚌，久已竭澤，野菜草根，所掘又盡。……衣不蓋形，面無人色。扶老攜幼，呼號宛轉，所在成羣。」〔勸分二句〕勸分，謂有無相濟也。嘉泰會稽志：「兩浙歲饑，詔以（唐）閔爲浙東檢察。時州縣抑配，豪右往往閉糴。」王懋竑朱子年譜卷三：「奏劾上戶朱熙績不伏賑糴。奏狀言：『臣巡歷到婺州金華縣孝順鄉第十二都米場，無人在彼糴米。據人戶衆狀告訴，本縣分撥上戶朱熙績就近在本場糴米，其朱熙績輒敢欺凌縣道，不復發米前去。』」〔徵科句〕劉時舉續宋編年資治通鑑卷十：「辛丑淳熙八年……十一月，詔諸路賑饑。浙東提舉朱熹入對，奏論浙東救荒事……乞預放來年身丁錢。上皆從之。」王懋竑朱子年譜卷三：「奏劾衢州守李嶧。奏狀言：『……知州事李

嶧……檢放諸縣，都不盡實。如常山一縣，被災最甚，通計七八分，而嶧只作一分六釐減放；開化縣被災不減常山，又僅及一釐一毫而已。……山谷之民，羸瘦萎黃，非復人貌，死亡已多，而嶧恬然略不加恤，但知一概差人下縣，督責財賦，急如星火。」

村居冬日

溪轉樵風路，林藏禹會村。簷冰垂玉塔，山月涌金盆。畏客常稱疾，耽書不出門。尙嫌城市近，更擬卜雲根。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。詩有「山月涌金盆」語，尙是十一月中旬也。

【注釋】〔樵風路〕見卷五日暮至湖上注。

〔禹會村〕嘉泰會稽志：「望，山陰縣禹會鄉，在縣西北五十里。」按：此禹會鄉去游所居之三山太遠，與樵風涇之方向亦不合，恐非詩語所指。

〔山月〕見卷一二醉中懷江湖舊游偶作短歌注。

〔雲根〕見卷一一訪毛平仲問疾注。

寓天慶觀有林使君年八十七方燒丹云一黍米大可化汞一斤爲黃金

梅道人年八十五善醫

世路崎嶇久已忘，道腴禪悅度年光。故攜開士降龍鉢，來寄高人夢蝶牀。只道燒金有劉

向，不知賣藥是韓康。日長坐覺非塵世，庭檜花開蜂蜜香。

【題解】此詩淳熙八年十一月作於山陰。林使君、梅道人俱未詳。

【注釋】〔天慶觀〕嘉泰會稽志：「天慶觀：在府東南五里一百二十步，隸會稽，唐之紫極宮也。」

〔禪悅〕維摩詰所說經：「雖復飲食，而以禪悅爲味。」〔故攜句〕開士見卷四西林院注。佛本行

集經：「如來住堂內，寂然入禪定。爾時，毒龍吐火焰逼如來，如來亦入火光三昧，身出火光，草堂熾然，如大火聚。時毒龍，見如來所坐處，獨寂靜無火光，自至佛所，踊身入佛鉢中。……爾時如來

擎鉢至優婁頻伽迦葉所告言：此毒龍汝等所畏，今我以威火滅其毒火，以示汝等。」證道歌：「降龍

鉢，解虎錫。」

〔夢蝶〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔只道句〕漢書卷三六劉向傳：「上復興

神僊方術之事，而淮南有枕中鴻寶苑祕書，書言神僊使鬼物爲金之術及鄒衍重道延命方。世人莫見，而更生父德，武帝時治淮南獄，得其書，更生幼而讀誦，以爲奇，獻之，言黃金可成。上令典尙方鑄作事，費甚多，方不驗。上乃下更生吏，吏劾更生鑄僞黃金，繫當死。」〔賣藥韓康〕見卷

一三病酒宿土坊驛注。

宿天慶道院

衰病厭多事，清遊諧夙心。夜深樓突兀，歲晚柏蕭森。汲井洗靈藥，焚香橫素琴。身閑境自勝，城市亦山林。

【題解】此詩與前首同時作。

【注釋】〔夜深句〕見卷一二秋晚登擬峴望祥符觀注。

贈林使君

使君物外閱年華，厭聽奴兵早暮衙。雙履踏雲呼野渡，一瓢邀月醉梅花。紅爐點汞閑消日，烏几繙經不憶家。我亦峴山有歸處，約君同載泝三巴。

【題解】此詩與前二首同時作。

【注釋】〔峴山〕見卷三初入西州境述懷注。

〔三巴〕見卷二秋風注。

【校記】〔題〕「君」下嚴州本有「二首」二字。

〔雙履句〕「履」，明刊澗谷本作「屨」。

又

松檜陰中百步廊，我來剝啄叩琳房。魚腸寶劍餘蛟血，鴉嘴金鋤帶藥香。弱水蓬萊風浩浩，赤明龍漢劫茫茫。何妨付與神丹訣，教跨青鸞到帝鄉。

【注釋】〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔魚腸句〕史記卷八六刺客傳：「（公子）光伏甲士於窟室

中，而具酒請王僚……使專諸置匕首魚炙之腹中而進之，既至王前，專諸擘魚，因以匕首刺王僚，

王僚立死。」

〔鴉嘴〕見卷一二書懷絕句注。

〔弱水句〕沈汾續仙傳：「蓬萊隔弱水三十萬

里，非舟楫可行。」

〔赤明句〕見卷八玉京行注。

〔帝鄉〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔校記〕〔教跨句〕「到」，明刊澗谷本作「入」。

冬夜

窮巷蕭條早閉門，北窗燈火夜昏昏。老于俗事不挂眼，愁憶故人空斷魂。急雪打窗飛礫細，狂風卷野怒濤翻。土牀紙帳寒無寐，彊把村醪不厭渾。

〔題解〕此詩淳熙八年十二月作於山陰。

宴坐

身寄窮山裏，心安一事無。新傳小止觀，漸解半跏趺。急雪鳴窗紙，孤燈耿地爐。老來元少睡，且復兀枯株。

〔題解〕此詩淳熙八年十二月作於山陰。

〔注釋〕〔小止觀〕大唐內典錄卷十：「隋朝天台山修禪寺沙門釋智顗撰……圓頓止觀十卷……小止觀兩卷。」〔半跏趺〕希麟續一切經音義：「金剛瑜伽儀云……坐有二種，謂全加、半加。結加

坐，卽全加也。加跗坐，卽半加也，謂降魔吉祥等也。正作加跗，相承俗作跗趺。
見卷三風雨中過龍洞閣注。
〔元枯株〕

夢中作

路平沙軟淨無泥，香草丰茸沒馬蹄。擣紙聲中春日晚，恍然重到浣花溪。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔擣紙二句〕曹學佺蜀中名勝記卷二成都府二：「方輿勝覽云：浣花溪在城西五里，一名百花潭。」又：「〔薛〕濤僑止百花潭，躬撰深紅小彩牋。」

夜寒遣興

道人頽然寄北窗，愁魔百萬一笑降。夜闌酒渴有奇夢，吞楚七澤吳三江。孤村蕭蕭雨解雪，寒犬噤臥飢鼠齧。擁衾危坐待天明，白首忍窮心似鐵。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔楚七澤〕見卷二夜思注。〔吳三江〕見卷一二書懷絕句注。

雪後出遊戲作

小巘平岡雪陸離，幽人又賦探春詩。典琴沽酒元非俗，著屐觀碑又一奇。大度乾坤容落托，多情風月笑衰遲。吾生也似梅花淡，燕未歸來蝶不知。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【校記】「大度句」「托」，明刊澗谷本作「魄」。

歲暮

半生浪走跨秦吳，白首還如筮仕初。凍芋濁醪邀里巷，昏煙溼雪暗郊墟。窮空敢恨寒無褐，憂患元因出有車。笑掩陳編聊自慰，古來富貴羨樵漁。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

記夢

世事紛紛觸眼新，何由常作夢中身。遠遊萬里纔移刻，豪飲千場不忤人。鼓吹滿城壺日晚，鶯花如海洞天春。是間可老君知否？莫信人言想與因。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔想與因〕見卷一一午睡注。

立春後三日作

拂面穆穆巷柳黃，穿簾細細野梅香。春回江表常年早，日向山中特地長。千古事終輸釣艇，一毫憂不到禪房。綠尊掩罷惟須睡，高枕看人舉世忙。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔春回句〕按：本年閏三月，故於年內立春。

短景

短景迫窮冬，日月如鳥過。衡門窘風雨，衰病不可那。疎疎屋茅漏，獵獵窗紙破。鼠豪冒燈出，人倦掩屏臥。中都舊朋儕，零落今幾箇？弄筆欲遣愁，孤吟誰與和！

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

風雨旬日春後始晴

風吹過雁作斜行，雨洗殘梅只淡香。南浦春回波漸綠，東菴睡起日初長。詩囊屬稿慚新思，博齒爭豪悔昔狂。莫向晴窗對明鏡，朱顏減盡鬢蒼蒼。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之

十日風雨今日晴，衰病忽減思閑行。接羅一幅煙霧薄，舴艋八尺鳬鷺輕。亭亭孤塔遠天碧，曲曲深巷斜陽明。數家茅屋門晝掩，不聞人聲聞碓聲。身似龐公不入城，東阡南陌餞餘生。新年倘有豐年喜，買酒漁村看太平。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔扶桑埭〕扶當作「湖」。嘉泰會稽志：「山陰縣：湖桑堰，在縣西十里。堰旁有小市，居民頗繁。」〔接羅〕見卷九中夜對月小酌注。〔舴艋〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

〔孤塔〕見卷一上已臨川道中注。〔身似句〕後漢書卷八三龐公傳：「龐公者，南郡襄陽人也。居峴山之南，未嘗入城府。」

晨起南窗晴日可愛戲作一絕

蕭散山林一幅巾，天公乞與自由身。茅簷不似宮墀暖，日滿南窗也可人。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔宮墀〕翰林志：「北廳前堦有花磚道，冬中日及五磚，爲入直之候。」

攜癭尊醉梅花下

楠癭作尊容斗許，擁腫輪囷元媚嫵；肯從放翁來住山，誰云置身不得所？山房寂寞久不飲，作意欲就梅花語。我病鮮歡花更甚，日暮淒涼泣殘雨。人生萬事雲茫茫，一醉常恐俗物妨，正須仙人冰雪膚，來伴老子鐵石腸。花前起舞花底臥，花影漸東山月墮。癭尊未竭狂未休，笑起題詩識吾過。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔癭尊〕李白有詠癭木樽詩。

〔仙人冰雪膚〕見卷四梅花注。

〔鐵石腸〕見卷一看

梅絕句注。

城西接待院後竹下作

水邊小丘因古城，上有巨竹數百箇。一徑蛇蟠不容脚，平處乃可十客坐。裊裊共看風枝舞，簌簌時聽春籜墮。古佛不粧香火冷，瘦僧如腊袈裟破。門前西去長安路，日夜舳艫銜尾過。老夫本乏臺省姿，且就清陰曲肱臥。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔城西接待院〕文集卷二一靈祕院營造記：「出會稽城西門，舟行二十五里，曰柯橋靈祕院。自紹興中，僧海淨大師智性，築屋設供，以待遊僧，名接待院。久而寢成，始徙廢寺故額名之。海淨年九十，坐八十三夏而終。」嘉泰會稽志：「山陰縣：靈祕院，在縣西三十里柯橋館之旁。紹興中，僧智性創柯橋接待院，初惟蘧蔭一廈，日益增葺，請於府，移江北安昌鄉靈祕廢院額。」〔曲肱臥〕見卷一二山中作注。

夜飲示坐中

胡雁叫羣寒夜長，崢嶸北斗天中央。達人大觀眇萬物，烈士壯心懷四方。縱酒長鯨渴吞海，草書瘦蔓飽經霜。付君詩卷好收拾，後五百年無此狂。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔達人二句〕上句用賈誼鵬鳥賦「達人大觀兮，物無不可」，下句用曹操龜雖壽「烈士暮年，壯心不已」爲對。〔縱酒句〕見卷二李翰林墓注。

夜從父老飲酒村店作

旗亭濁酒典衣沽，蟹舍老翁折簡呼。夜中醉歸騎草驢，鬼昂不須宗武扶。丹徒布衣有籌略，漁陽突騎莫枝梧。牀頭金盡何足道，肝膽輪囷橫九區。

【題解】此詩淳熙八年十二月作於山陰。

【注釋】〔夜中二句〕黃庭堅 老杜浣花谿圖引：「宗文守家宗武扶，落日蹇驢馱醉起。」此翻用之。

〔丹徒句〕晉書卷八五諸葛長民傳：「有文武幹用。義熙初，慕容超寇下邳，長民遣部將徐琰擊走之，進位使持節、督青揚二州諸軍事、青州刺史，領晉陵太守，鎮丹徒。……劉毅被誅，長民謂所親曰：昔年醢彭越，前年殺韓信，禍其至矣！謀欲爲亂，……猶豫未發，既而歎曰：貧賤常思富貴，富貴必履機危。今日欲爲丹徒布衣，豈可得也。」〔漁陽突騎〕後漢書卷一八吳漢傳：「漁陽上谷突騎，天下所聞也。」又卷一九耿弇傳：「弇按劍曰：……我至長安，與國家陳漁陽上谷兵馬之用，還出太原代郡，……歸發突騎，以鱗烏合之衆，如摧枯折腐耳。」〔肝膽輪囷〕見卷一寄龔實之正言注。

壬寅新春

半生常是道邊人，歲晚初收事外身。濁酒一樽聊永日，小園三畝亦新春。尙無枕寄邯鄲夢，那有衣沾京洛塵。門外煙波三百里，鏡湖三百里。此心惟與白鷗親。

【題解】此詩淳熙九年正月作於山陰。

【注釋】〔邯鄲夢〕見卷三閩中作注。

〔京洛塵〕見卷一寄陳魯山注。

〔門外句〕乾隆浙江

通志卷一五山川七：「鏡湖。名勝志：綿跨山、會二縣，周三百五十八里。」

〔此心句〕黃庭堅

登快閣：「此心吾與白鷗盟。」

幽居春夜

暮景催人雪鬢雙，十年始復反吾邦。雲逢佳月每避舍，酒壓閑愁如受降。三弄笛聲初到枕，一枝梅影正橫窗。要知清夢遊何許，不釣桐江卽錦江。

【題解】此詩淳熙九年正月作於山陰。

【注釋】〔三弄〕晉書卷八一桓伊傳：「王徽之赴召京師，泊舟青溪側。……令人謂伊曰：聞君善吹笛，試爲我一奏。伊是時已貴顯，素聞徽之名，便下車踞胡牀，爲作三調弄畢，便上車去，客主不交。」

一言。」

〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

〔錦江〕見卷三睡起書事注。

讀書

放翁白首歸剡曲，寂寞衡門書滿屋。藜羹麥飯冷不嘗，要足平生五車讀。校讎心苦謹塗乙，吟諷聲悲雜歌哭。三蒼奇字已殺青，九譯旁行方著錄。有時達旦不滅燈，急雪打窗聞簌簌。倘年七十尙一紀，墜典斷編眞可續。客來不怕笑書癡，終勝牙籤新未觸。

〔題解〕此詩淳熙九年正月作於山陰。

〔注釋〕

〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔書滿屋〕文集卷一八

書巢記：

「陸子既老且病，猶不置讀書，名其室曰書巢。……吾室之內，或栖於櫝，或陳於前，或枕藉

於床，俯仰四顧，無非書者。吾飲食起居，疾痛呻吟，悲憂憤歎，未嘗不與書俱。」嘉泰會稽志卷一

六：「越藏書有三家，曰：左丞陸氏、尚書石氏、進士諸葛氏。中興，祕府始建，嘗于陸氏就傳其

書。……陸氏書特全於放翁家。嘗宦兩川，出峽不載一物，盡買蜀書以歸，其編目日益巨。……三

家圖籍，其二氏嘗更廢遷；而至今最盛者惟陸氏。」〔五車〕莊子天下：「惠施多方，其書五車。」

〔校讎〕見卷三送范西叔赴召第二首注。

〔三蒼〕見卷一二抄書注。

〔九譯〕漢書卷六一張

騫傳：「重九譯，致殊俗。」

〔旁行〕史記卷一二三大宛傳：「畫革旁行，以爲書記。」

〔倘年句〕

是年游五十八歲。

〔書癡〕見卷三送范西叔赴召第二首注。

〔終勝句〕朱翌猗覺寮雜記：「近

世譏有書不讀者，多引退之送諸葛覺詩云：『鄴侯家多書，插架三萬軸，一一排牙籤，新若手未觸。』以言手未嘗把書，故如此新耳。」

晨起

小雨溼清曉，新鶯啼早春。年光驚病眼，節物屬閑身。
巴硤東連楚，蟠山北控秦。遠遊端可繼，敢恨素衣塵。

〔題解〕此詩淳熙九年正月作於山陰。

〔注釋〕〔巴硤〕見卷二投梁參政注。

〔蟠山〕見卷三曉發金牛注。

〔素衣塵〕見卷一寄陳

魯山注。

〔校記〕〔巴硤句〕「楚」，明刊須溪本作「海」。

昔在成都正月七日聖壽寺麻子市初春行樂處也偶晨興聞鄰村守麻有感

樂事新年憶錦城，城南麻市試春行。如今老病茅簷底，臥聽兒童嚇鶻雀聲。

【題解】此詩淳熙九年正月作於山陰。

【注釋】〔聖壽寺〕嘉慶四川通志卷三八輿地志寺觀一：「成都縣：聖壽寺，在縣西南。漢建。在唐爲空慧寺，後改龍淵，孟蜀時，宰相王處回捨宅以廣其基，至宋大中祥符間移聖壽寺額於此。」〔麻子市〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「麻市在治城西南隅聖壽寺前，每年正月七日，集都人士行樂處也。見陸游聞鄰村守麻有感詩序。其詩云云，足以想像承平之樂。放翁南歸，所以猶不忘蜀也。」〔臥聽句〕查慎行得樹樓雜鈔卷一五：「推其義乃是芝麻初下種時，防鳥雀來啄，令兒童驅逐守護之也。」

獨孤生策字景略河中人工文善射喜擊劍一世奇士也有自峽中來者

言其死于忠涪間感涕賦詩

憶昨騎驢入蜀關，旗亭邂逅一開顏。氣鍾太華中條秀，文在先秦兩漢間。寶劍憑誰占斗氣？名駒竟失養天閑。身今老病投空谷，回首東風涕自潸。

【題解】此詩淳熙九年正月作於山陰。獨孤策生平未詳。游詩中屢及之，卷八有獵罷夜飲示獨孤生，本卷又有有懷獨孤景略，卷二一有夜歸偶懷故人獨孤景略，卷二五感昔，卷二七憶昔中亦及其人。

【注釋】〔河中〕太平寰宇記：「蒲州河東郡，……開元九年，改爲河中府。」

〔忠涪〕忠州見卷十

平都山注。涪州見卷十涪州道中注。

〔憶昨句〕見卷三劍門道中遇微雨。

〔中條〕太平寰

宇記：「蒲州：河東縣，……中條山經邑界。」又「解州：安邑縣：中條山，在縣南二十里。其山西連華嶽，東接太行。」

〔寶劍句〕見卷一一客談荆渚武昌慨然有作注。

早春對酒感懷

探花疇昔喜春回，老大空驚節物催。芳瓮旋開新壓酒，好枝猶把未殘梅。書生歲惡甘藜莧，志士時平死草萊。初聞獨孤策死。欲豁孤懷誰晤語，夜彈長劍有餘哀。

【題解】此詩淳熙九年正月作於山陰。

曉出湖邊摘野蔬

浩歌振履出茅堂，翠蔓丹芽采擷忙。且勝堆盤供苜蓿，未言滿斛進檳榔。行迎風露衣巾爽，淨洗羶葷匕筯香。著句誇張君勿笑，故人方厭太官羊。

【題解】此詩淳熙九年正月作於山陰。

【注釋】〔且勝句〕薛令之自悼：「朝日上團圓，照見先生盤。盤中何所有？苜蓿長闌干。」〔未

言句」南史卷一五劉穆之傳：「穆之少時家貧，……好往妻兄家乞食，……食畢求檳榔，江氏兄弟戲之曰：「檳榔消食，君乃常飢，何忽須此？……及穆之爲丹陽尹，將召妻兄弟，……及至，醉飽，穆之乃令廚人以金杵貯檳榔一斛以進之。」
〔太官羊〕見卷四題龍鶴菜帖注。

洊饑之餘復苦久雨感歎有作

道傍襁負去何之？積雨仍愁麥不支。爲國憂民空激烈，殺身報主已差池。屬饜糠粃猶多愧，徙倚柴荆只自悲。十載西遊無惡歲，羨他鴈下足蹲鴟。予在蜀幾十年，未嘗逢歲歉也。

【題解】此詩淳熙九年正月作於山陰。按宋人法書第三冊載游正月十六日與曾仲躬一書，有云：「東人流殍滿野，今距麥秋尙百日，奈何！……而淫雨復未止，所謂麥，又已墮可憂境中矣。」可與此詩參證。

【注釋】〔屬饜〕左傳昭公二十八年：「屬厭而已。」杜預注：「屬，足也。」〔羨他句〕見卷一統分稻晚歸注。

春晴泛舟

兒童莫笑是陳人，湖海春回發興新。雷動風行驚蟄戶，前一日聞雷。天開地闢轉鴻鈞。鱗鱗

江色漲石黛，嫋嫋柳絲搖麴塵。欲上蘭亭却回棹，笑談終覺愧清真。

【題解】此詩淳熙九年正月作於山陰。

【注釋】〔陳人〕見卷三春雨注。

〔麴塵〕見卷一一采蓮注。

〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

〔清真〕晉書卷八十王羲之傳：「（庾）亮臨薨上疏，稱羲之清真有鑒裁。」

攜一尊尋春湖上

酒裏眞須勉策勳，百年何啻是中分。花梢已點猩猩血，水面初生瑟瑟紋。一世極知均腐骨，萬鍾元自付浮雲。浩歌不恨無人和，但惜驚飛白鷺羣。

【題解】此詩淳熙九年正月作於山陰。

【注釋】〔百年句〕按：是年游已五十八歲，故云。

〔花梢句〕皮日休重題薔薇：「濃似猩猩初染

素。」〔水面句〕白居易暮江吟：「半江瑟瑟半江紅。」

〔浮雲〕見卷一一平生注。

晦前二日夜欲曉自湖上歸對殘月獨酌

小閣對寒蟾，山尊盡更添。方看一輪滿，又歎兩頭纖。脈脈離雲嶠，娟娟傍畫簷。五更清露下，不恨客衣霑。

【題解】此詩淳熙九年正月作於山陰。

【注釋】〔兩頭纖〕古樂府兩頭纖纖詩：「兩頭纖纖月初生。」

春曉有感

山杏溪桃續續開，緩歌誰與共傳盃？年來只有追歡夢，百舌無情又喚回。

【題解】此詩淳熙九年二月作於山陰。

夜觀秦蜀地圖

往者行省臨秦中，我亦急服叨從戎。散關摩雲俯賊壘，清渭如帶陳軍容。高旌縹緲嚴玉帳，畫角悲壯傳霜風。咸陽不勞三日到，幽州正可一炬空。意氣已無雞鹿塞，單于合入蒲萄宮。燈前此圖忽到眼，白首流落悲塗窮。吾皇英武同世祖，諸將行策雲臺功。孤臣昧死欲自薦，君門萬里無由通。正令選壯不爲用，筆墨尙可輸微忠。何當勒銘紀北伐，更擬草奏祈東封。

【題解】此詩淳熙九年二月作於山陰。

【注釋】〔往者句〕老學庵筆記卷四：「四川宣撫使置司利州或興元府，以見任執政爲之。」宋史卷二

一三宰輔表：「乾道五年，二月甲寅，王炎……兼權參知政事。」宋會要輯稿職官四一：「乾道五年三月十九日詔：『王炎除四川宣撫使，依舊參知政事。』」行省，或稱行台省，或稱行台。漢代稱尚書省爲台省，唐代總稱尚書省、門下省、中書省爲台省，習慣上作爲中央政府之稱。在大行政區代表中央之機構，卽稱行台。多由軍事關係臨時設置。若任職之人權位較重，則稱大行台。「臨秦中」者，文集卷一七靜鎮堂記所云：「四川宣撫使故治益昌，樞密使清源公之爲使也，始徙漢中郡，以郡治爲府也。」
〔我亦句〕見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。
〔散關〕見卷三歸次漢中境上注。
〔清渭〕渭水見卷三嘉川舖得檄遂行中夜次小柏注。
〔咸陽〕見卷四觀大散關圖有感注。
〔幽州〕見卷五曉歎注。
〔雞鹿塞〕漢書卷九四下匈奴傳下：「送單于出朔方雞鹿塞。」後漢書卷四和帝紀：「永元元年……夏六月，車騎將軍竇憲出雞鹿塞。」王先謙集解：「在故夏州西北。」〔單于〕漢書卷九四下匈奴傳下：「元壽二年，單于來朝……舍之上林苑蒲陶宮。」〔世祖〕後漢書卷二明帝紀：「葬光武皇帝於原陵，有司奏上尊廟曰世祖。」〔雲臺〕見卷一二碧海行注。

久雨小飲

春來日日風雨橫，老去時時衰病攻。門外回塘初漲綠，尊前槁面甍生紅。未除豪氣每自笑，欲吐狂言無與同。安得并刀剪簷溜，憑高萬里望晴空。

【題解】此詩淳熙九年二月作於山陰。

【注釋】〔并刀〕見卷六宿江原縣東十里張氏亭子未明而起注。

有懷獨孤景略

富貴世間元不乏，此君才大獨難成。喑鳴意氣千人廢，嫺雅風流一座傾。韜略豈勞平大敵，文章亦足主齊盟。荒山野水涪州路，腸斷西風薤露聲。

【題解】此詩淳熙九年二月作於山陰。獨孤景略見獨孤生策字景略河中人題解。

【注釋】〔喑鳴句〕史記卷九二淮陰侯傳：「項王喑啞叱咤，千人皆廢。」

〔涪州〕見卷十涪州道中

注。

〔薤露〕崔豹古今注：「薤露，蒿里，並喪歌。」

春雨復寒遣懷

去日堂堂挽不回，新年又傍鬢邊來。雨聲欲作海棠祟，書卷只爲春睡媒。村舍瘦蔬供薄酒，地爐微火伴殘灰。浩然忽起金鞭興，漾水嶓山安在哉！

【題解】此詩淳熙九年二月作於山陰。

【注釋】〔去日堂堂〕見卷四歲晚書懷注。

〔漾水〕見卷三自興元赴官成都注。

〔嶓山〕見

卷三曉發金牛注。

春遊

平生樂行役，不耐常閉戶。今朝新雨霽，一笑整巾屨。青猿導幽蹊，春草伴微步。雖云尊酒薄，蔬果亦略具。辛夷發高枝，楊柳吹墮絮。行歌不知遠，落日呼野渡。橫林已棲鴉，淺水猶立鷺。歸來意頗豪，古錦有新句。

【題解】此詩淳熙九年二月作於山陰。

【注釋】〔古錦〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩注。

〔辛夷句〕韓愈感春：「辛夷高花最先開。」

海棠

今日春已半，風雨停出遊。餅中海棠花，數酌相獻酬。尙想錦官城，花時樂事稠。金鞭過南市，紅燭宴西樓。千林誇盛麗，一枝賞纖柔。狂吟恨未工，爛醉死卽休。那知茅簷底，白髮見花愁。花亦如病姝，掩抑向客羞。尤物終動人，要非桃杏儔。東風萬里恨，浩蕩不可收。

【題解】此詩淳熙九年二月作於山陰。

【注釋】〔南市〕見卷一一懷譚德稱注。

〔西樓〕見卷五宴西樓注。

〔尤物〕見卷四梅花注。

寄仗錫平老借用其聽琴詩韻

放翁久矣無此客，闔戶兒童皆動色。寒泉不食人喝死，素纓銀瓶我心惻。千金易得一士難，晚途淹泊眼愈寒。豈知一旦乃見子，傑語豪筆無僧酸。門前清溪天作底，細細風吹縠紋起。倚欄一笑誰得知，愛子數詩如此水。江湖安得常相從，浩歌相踏臥短篷。功名渠自有人了，留我鏡中雙頰紅。

【題解】此詩淳熙九年春夏間作於山陰。平老未詳。

【注釋】〔仗錫〕乾隆浙江通志卷二三○寺觀五：「鄞縣：仗錫禪寺。舊浙江通志：『縣西一百二十里，奉化、餘姚、上虞、嵊五縣交界。』延祐四明志：『唐龍紀元年，天童山紀禪師飛錫至此建。』」

〔寒泉二句〕易井：「九三，井泄不食，爲我心惻，可用汲。」

五月十四日夜夢一僧持詩編過予有暴雨詩語頗壯予欣然和之

聯巨軸欲書未落筆而覺追作此篇

黑雲塞空萬馬屯，轉盼白雨如傾盆。狂風疾雷撼乾坤，壯哉澗壑相吐吞。老龍騰拏下天闔，

鱗間火作電脚奔。巨松拔起千年根，浮槎斷梗何足論。我詩欲成醉墨翻，安得此雨洗中原，長河袞袞來崑崙，鸛鵲下看黃流渾。

【題解】此詩淳熙九年五月作於山陰。

【注釋】〔鸛鵲句〕沈括夢溪筆談卷一五藝文二：「河中府鸛雀樓，三層。前瞻中條，下瞰大河。」

新塘觀月

攜酒新塘南，中夜欲忘歸。貪看月滿湖，不覺露溼衣。天高鶴聲厲，風急螢火稀。此夕不一醉，行歎破鏡飛。漁家亦喜事，未掩水際扉。皇天有公道，處處皆清暉。

【題解】此詩淳熙九年五月作於山陰。

【注釋】〔新塘〕見卷十冬泛舟有懷山南戎幕注。

〔破鏡飛〕玉臺新詠古絕句四首：「藁砧今

何在？山上復有山。何當大刀頭？破鏡飛上天。」吳兢樂府古題要解藁砧今何在：「破鏡飛上天，

言月半……也。」

觀張提刑周鼎

他人富貴堆金璧，曼舞妖歌誇坐客。清心好古誰似公？漢庭諸人推博識。一朝得此周廟

器，買不論貲空四壁，苔痕洗盡銅色見，坐臥摩挲欲忘食。蠻童捧出客爲起，恍如清廟陪劍履。腹中奇字粲蟲魚，嶧山之碑那得比。知公原是功名人，看罷握手同悲辛。鎬京洛邑在何許？漠漠秋風吹虜塵。

【題解】此詩淳熙九年五月作於山陰。宋史卷四〇二張詔傳：「張詔，字君卿，成州人。少隸張俊帳下，積功守和州。……紹熙五年，除興州都統制，兼知興州。……以詔爲成州團練使、興州諸軍都統制。詔在興州，甚得士心。（慶元）六年卒。」寶慶會稽續志卷二提刑題名：「張詔，淳熙八年十一月以武經大夫到任，淳熙十年五月改江東提刑。」

【注釋】〔提刑〕見卷一謝王彥光提刑見訪并送茶注。

〔嶧山之碑〕史記卷六秦始皇紀：「二十

八年，始皇東行郡縣，上鄒嶧山，立石，與魯諸儒生議，刻石頌秦德。」

〔鎬京句〕西周都鎬京，東

周都洛，南宋時其地均陷於金。

口占送巖師還大梅護聖

放翁白髮已蕭然，黃紙新除玉局仙。寄語山頭老師叔，欲分茅舍度殘年。

常禪師偈云：「更移茅

舍入深居。謂護聖也。

【題解】此詩淳熙九年五月作於山陰。天童寺志卷三先覺攷：「晦巖光禪師，諱佛光，晚號東谷，嗣

華藏祚，住天童。」未知是巖師否？

【注釋】〔大梅護聖〕乾隆鄞縣志卷三山川：「大梅山，縣東南七十里，蓋梅子真舊隱也。……唐貞元中，釋法常居之，遂成叢林。其所居舊址爲保福寺，其塔院爲護聖寺。」〔黃紙句〕于北山陸游年譜：「淳熙九年：除朝奉大夫（從六品）主管成都府玉局觀。此係本年六月一日所爲成都犀浦國寧觀古楠記（文集卷十八）繫銜。務觀致曾逮函在正月十六日，中有『去台評歲滿尙兩月』語；蓋三月間『台評歲滿』，新命踵至，不出四、五月間也。」按：台評卽是指去年三月臣僚論游不自檢飭，所爲多越于規矩，因此罷免提舉淮南東路常平茶鹽公事新任一事。載宋會要輯稿職官黜降官九。黃紙見卷二投梁參政注。玉局見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

八月十四日夜湖山觀月

長空露洗玻璃碧，紫金之盤徑三尺；忽看擘地出人間，桂樹扶疎如淡墨。攬衣獨立鏡湖邊，風露萬頃秋渺然；開帆詎必入東海，騎鯨便可追飛仙。冰壺玉瀣侵骨冷，醉看孤鸞舞清影。夜闌歸舍人已眠，却倩天風爲吹醒。

【題解】此詩淳熙九年八月作於山陰。

【注釋】〔桂樹〕見卷二蝦蟆碚注。

〔騎鯨句〕見卷七待青城道人不至注。

〔玉瀣〕全唐詩

唐太宗賜魏徵詩：「翠濤過玉籀。」注：「玉籀，隋煬帝酒名也。」

十五夜月色皦然有頃雲生遂不復見

北望但空闊，南望橫羣山。青天無翳行素月，寥寥永夜非人間。九醞漿成老仙醉，六銖衣薄天宮寒。翠眉真人不火食，小立環佩風珊珊。橫空邀我海山去，縹緲萬里驂青鸞。相攜一笑在雲表，徐看玉宇飛金盤。

【題解】此詩淳熙九年八月作於山陰。

【注釋】〔九醞〕張衡南都賦：「酒則九醞甘醴。」黃庭堅宜陽別元明用觴字韻：「酌我仙人九醞觴。」

〔六銖衣〕長阿含經：「忉利天衣，重六銖。」

夜聞秋風感懷

西風一夜號庭樹，起攬戎衣淚濺襟。殘角聲催關月墮，斷鴻影隔塞雲深。數篇零落從軍作，一寸淒涼報國心。莫倚壯圖思富貴，英豪何限死山林。

【題解】此詩淳熙九年八月作於山陰。

玉局歌

玉局祠官殊不惡，銜如冰清俸如鶴。酒壺釣具常自隨，五尺新篷織青箬。倚樓看鏡待功名，半世兒癡晚方覺。何如醉裏泛桐江，長笛一聲吹月落。蔣公新冢石馬高，謝公飛旌凌秋濤。微霜莫遣侵鬢綠，從今二十四考書玉局。

【題解】此詩淳熙九年八月作於山陰。

【注釋】〔玉局〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

〔玉局祠官〕見口占送嚴師還大梅護

聖注。

〔銜如句〕冰銜見卷一一雙清堂醉臥注。俸如鶴見卷一夜讀隱書有感注。

〔倚樓

句〕見卷七書懷注。

〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

〔蔣公句〕宋史卷三八四蔣芾

傳：「蔣芾，字子禮，常州宜興人。……紹興二十一年進士第二人。孝宗卽位，……拜右僕射、同中書

門下平章事兼樞密使，會母卒。……服闋，除觀文殿大學士、知紹興府、提舉洞霄宮。尋以言者論，

落職，建昌軍居住。期年，有旨自便。再提舉洞霄宮，卒。」按劉時舉續宋編年資治通鑑卷九：「淳

熙二年……六月……竄蔣芾、王炎、張說。」是蔣芾再提舉洞霄宮，當在淳熙四年以後，此詩云「新

冢石馬高」，則其卒或在淳熙七年前後。游所以憶及其人者，一則以其曾知紹興府，二則以其與王

炎同獲罪。游官王炎幕府，意氣相合，憶王炎，亦聯想及芾也。

〔謝公句〕宋史卷二二三宰輔

表四：「（淳熙）九年壬寅，六月丁巳，謝廓然自同知樞密院致仕。」又卷三五孝宗紀三：「（淳熙）九年……六月……戊午，謝廓然薨。」按：文集卷十賀謝樞密啓有云：「某早迂記省，晚荷甄收。雖知薄命之多奇，猶復誦言而不置。使駑馬妄思於十駕，而沉舟未羨於千帆。求之古人，可謂曠世難逢之會；報以國士，敢忘終身自勵之心。」是游於謝有知己之感，故哀悼其逝。潘岳寡婦賦：「飛旄翩以啓路。」（二十四考）新唐書卷一三七郭子儀傳：「以身爲天下安危者二十年，校中書令考二十四。」

【校記】「五尺句」「蓬」，嚴州本、毛本俱誤作「蓬」。

醉歌

往時一醉論斗石，坐人飲水不能敵。橫戈擊劍未足豪，落筆縱橫風雨疾。雪中會獵南山下，清曉嶙峋玉千尺；道邊狐兔何曾問，馳過西村尋虎跡。貂裘半脫馬如龍，舉鞭指麾氣吐虹，不須分弓守近塞，傳檄可使腥羶空。小胡逋誅六十載，狺狺獬子勢已窮。聖朝好生貸孥戮，還爾舊穴遼天東。

【題解】此詩淳熙九年八月作於山陰。

【注釋】「往時句」見卷一一對酒注。

【南山】見卷三南鄉馬上作注。

閉門

寂寂雲山千萬重，閉門不忍歎塗窮。高秋酒熟雪浮甕，中夜劍歸雷吼空。近報犬羊逃漠北，豈無貔虎定關中。君王猶記孤忠在，安得英豪共此功？

【題解】此詩淳熙九年八、九月間作於山陰。

【注釋】〔近報句〕金史卷八世宗紀下：「（大定）二十二年，（即宋淳熙九年）……四月……甲子，上如金蓮川。……七月……甲午，秋獵。……九月戊寅，至自金蓮川。」按：詩云「逃漠北」，傳聞之訛也。

草書歌

傾家釀酒三千石，閑愁萬斛酒不敵。今朝醉眼爛巖電，提筆四顧天地窄。忽然揮掃不自知，風雲入懷天借力。神龍戰野昏霧腥，奇鬼摧山太陰黑。此時驅盡胸中愁，槌牀大叫狂墮幘。吳牋蜀素不快人，付與高堂三丈壁。

【題解】此詩淳熙九年八、九月間作於山陰。

【注釋】〔傾家釀酒〕見卷二別王伯高注。

〔爛巖電〕見卷四醉中作注。

〔風雲句〕韓愈送

石處士赴河陽幕：「風雲入壯懷。」

〔龍戰野〕易坤：「龍戰于野，其血玄黃。」

〔太陰黑〕杜甫

戲韋僊爲雙松圖歌：「黑入太陰雷雨垂。」

〔校記〕〔今朝句〕「巖」，明刊須溪本作「崖」。

〔槌牀句〕「墮」，明刊須溪本作「脫」。

野飲夜歸戲作

青海天山戰未塵，卽今塵暗舊戎袍。風高乍覺弓聲勁，霜冷初增酒興豪。未辦大名垂宇宙，空成慟哭向蓬蒿。灞亭老將歸常夜，無奈人間兒女曹！

〔題解〕此詩淳熙九年八、九月間作於山陰。

〔注釋〕〔青海〕見卷四胡無人注。

〔天山〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

〔未辦

句〕杜甫詠懷古迹：「諸葛大名垂宇宙。」

〔灞亭句〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

夜泊水村

腰間羽箭久凋零，太息燕然未勒銘。老子猶堪絕大漠，諸君何至泣新亭。一身報國有萬死，雙鬢向人無再青。記取江湖泊船處，臥聞新雁落寒汀。

〔題解〕此詩淳熙九年八、九月間作於山陰。

【注釋】

〔腰間羽箭〕杜甫丹青引贈曹將軍霸：「猛將腰間大羽箭。」

〔燕然〕後漢書卷二三竇憲

傳：「憲秉遂登燕然山，去塞三千餘里，刻石勒功，紀漢威德，令班固作銘。」

〔諸君句〕世說新語

言語：「過江諸人，每至美日，輒相邀新亭，藉卉飲宴。周侯中坐而歎曰：『風景不殊，正自有山河之異。』皆相視流淚。唯王丞相愀然變色曰：『當共勦力王室，克復神州，何至作楚囚相對！』」

幽居

遶屋巉巖碧玉峯，箇中天遣養疎慵。捐書已歎空虛腹，得酒還澆壘塊胸。曲几坐看窺戶月，短篷臥聽隔城鐘。柴桑自有歸來意，枉道人間不見容。

【題解】

此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】

〔得酒句〕見卷五飲酒注。

〔柴桑句〕見卷九醉中出西門偶書注。

與隣翁登山亭

數掩槿籬圍夕照，一間茅舍背陰崖。吾生擾擾實無樂，人事悠悠那可諧？憂患向來侵綠鬢，登臨此日費青鞋。京華舊友凋零盡，野老逢迎一散懷。

【題解】

此詩淳熙九年九月作於山陰。

無題

轆轤車赴密期，追歡最數牡丹時。新春欲近猶貪喜，舊愛潛移不自知。寶鏡塵生鸞悵望，鈿箏絃絕雁參差。玉壺莫貯臙脂淚，從溼泥金帶上詩。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。玩詩意，蓋感悵身世之作。「無題」見卷四無題題解。

【注釋】〔寶鏡句〕見卷三果州驛注。〔玉壺句〕趙嘏寄前黃州寶使君：「玉壺凝盡重重淚。」錢

惟演艷體詩：「玉壺盛淚祇凝紅。」

遣興

平生與俗馬牛風，落魄人間亦未窮。綠綺奏終香縷碧，烏絲書罷燭花紅。夢中吳蜀山川近，醉後周秦戰伐空。投老飄然君勿笑，也勝魚鳥在池籠。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】〔馬牛風〕見卷四春愁注。

〔綠綺〕見卷四玻瓈江注。

〔烏絲〕見卷一一雪中懷成

都注。

〔投老〕見卷二滄灘注。

〔也勝句〕裴子野游華林園賦：「譬籠鳥與池魚，本山川而

有思。」

夢宴客大樓上命筆作詩既覺續成之

表裏江山亦樂哉！華纓滿座敵鄒枚。歌從郢客樓中聽，獵向樊姬墓上回。梅蘂香清蓂寶
髻，熊蹯味美按新醅。眼邊歷歷興亡事，欲賦章華恐過哀。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】〔表裏江山〕見卷七客自鳳州來言岐雍間事慨然有感注。

〔鄒枚〕史記卷一一七司馬

相如傳：「是時梁孝王來朝，從游說之士齊人鄒陽、淮陰枚乘、吳莊忌夫子之徒。」

〔郢客樓〕王

象之輿地紀勝：「江陵府：雪樓，在府治。」按：雪樓蓋從郢客歌陽春白雪而取名。

〔樊姬墓〕太

平寰宇記：「江陵縣：諫獵冢，即樊姬墓也，爲楚莊夫人，今爲諫獵冢。」

〔章華〕見卷二哀郢注。

新塘夜歸

煙月茫茫十里堤，數聲漁唱埭東西。旋燒新兔傾村酒，扶得歸來醉似泥。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】〔新塘〕見卷十冬夜泛舟有懷山南戎幕注。

〔十里堤〕寶慶會稽續志卷四堤塘：「新堤，

在府城之西門，距西興踰百里。」

〔醉似泥〕見卷一一雙清堂醉臥注。

古風

少年慕黃老，雅志在山林。火食亦彊勉，寧有婚宦心。失脚墮世網，衰病忽侵尋。放逐適天幸，獨恨山未深。一牀元不睡，翛然橫素琴。開門毛髮冷，湖闊月欲沈。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【校記】〔題〕「風」下嚴州本有「三首」二字。

又

賀監未嘗死，江天醉初醒；逸少亦度世，弭節過蘭亭。吾本淡蕩人，轉徙如蓬萍。聊憑一盃綠，駐此雙鬢青。邂逅兩仙翁，笙鶴遊青冥。還家不能食，濁世紛羶腥。

【注釋】〔賀監〕舊唐書卷一九〇賀知章傳：「授祕書監。」〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

本句見卷八登邛州譙門門三重注。

【校記】〔賀監句〕「監」，嚴州本、毛本俱作「鑑」，誤。

又

功名如博戲，大叫或作盧。文辭組繡耳，初不繫賢愚。負恃已可笑，憎嫉眞區區。平生學金丹，我豈斯人徒？嘯歌醉自和，顏鬢老不枯。却後五百年，煙雨釣鏡湖。

【注釋】〔大叫句〕見卷二武昌感事注。

〔却後句〕大集月藏經：「於我滅後五百年中，諸比丘等

猶於我法解脫堅固。」

累日無酒亦不肉食戲作此詩

小築精廬剡曲傍，楞然蟬腹與龜腸。酒錢覓處無司業，齋日多來似太常。雲碓旋舂菰米滑，風爐親候藥苗香。明年更入南山去，要試囊中服玉方。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】〔小築句〕見卷二春日注。剡曲見卷八幽居注。〔楞然句〕見卷七齋居書事注。

〔酒

錢句〕見卷一三病中絕句注。〔齋日句〕後漢書卷七九儒林周澤傳：「復爲太常，清絜循行。……

時人爲之語曰：生世不諧，作太常妻，一歲三百六十日，三百五十九日齋。」〔南山〕見卷一雨中

出遊夜歸注。〔服玉方〕抱朴子內篇卷十一仙藥：「服玄眞者，其命不極。玄眞者，玉之別名

也，令人身飛輕舉，不但地僊而已。然其道遲成，服一二百斤，乃可知耳。」

讀書

讀書四更燈欲盡，胸中太華蟠千仞。仰呼青天那得聞，窮到白頭猶自信。策名委質本爲國，豈但空取黃金印。故都卽今不忍說，空宮夜夜飛秋燐。士初許身輩稷契，歲晚所立慚廉藺，正看憤切詭成功，已復雍容託觀釁。雖然知人要未易，詎可例輕天下士。君不見長松臥壑困風霜，時來屹立扶明堂。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】「豈但句」見卷一三聞蟬思南鄭注。

「士初四句」許身稷契見卷八城東馬上作注。史

記卷八一廉頗藺相如傳謂相如「能信意彊秦，而屈體廉子，用徇其君，俱重於諸侯」，其事詳傳文。

杜甫北征：「東胡反未已，臣甫憤所切。」左傳宣公十二年：「觀釁而動。」按：「士初」以下四句，疑指

虞允文、王炎二人，二人最初俱主對金作戰，其後關係變壞。周必大省齋文稿卷一四王炎除樞密

使御筆跋云：「炎與宰相虞允文不相能，屢乞罷歸。」同卷改左右丞相御筆並御批詔草錄跋云：「允

文獨相久之，言恢復，寢不驗，且以專政，稍失衆心。」王炎於乾道八年九月自四川宣撫使內調爲樞

密使，次年正月罷樞密使，見宋史卷二二三宰輔表。俱可證。〔雖然句〕見卷一一對酒注。

自妙相歸將至杜浦堰舟中作

斜陽發東郭，初夜轉西城。寺閣疎鐘動，漁村遠火明。蒼茫林靄滅，撲漉水禽驚。漸喜吾廬近，遙聞過埭聲。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】〔妙相〕嘉泰會稽志：「會稽縣：石佛妙相寺，在縣東五里。唐大和九年建，號南崇寺，會昌廢。晉天福中，僧行欽於廢寺前水中得石佛，遂重建。治平三年，賜今額。石佛今在寺中，高財二尺餘，背有銘。」〔杜浦堰〕嘉泰會稽志：「山陰縣：杜浦橋，在縣西北一十一里漕河旁。自此而南，煙水無際，鷗鷺翔集，過三山，遂自湖桑埭入鏡湖。」

秋興

樵風溪上弄扁舟，濯錦江邊憶舊遊。豪竹哀絲眞昨夢，爽砧繁杵又驚秋。墜枝橘熟初堪翦，浮甕醅香恰受篘。莫道身閑總無事，孤燈夜夜寫清愁。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】〔樵風溪〕見卷五日暮至湖上注。

〔濯錦江〕見卷三睡起書事注。

〔豪竹句〕見卷

三東津注。

哀北

太行天下脊，黃河出崑崙。山川形勝地，歷世多名臣。哀哉六十年，左袵淪胡塵。抱負雖奇偉，沒齒不得伸。老夫實好義，北望常酸辛。何當擁黃旗，徑涉白馬津？窮追殄犬羊，旁招出鳳麟。努力待傳檄，勿謂吳無人！

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】〔太行句〕太行見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。戰國策楚策一：「席卷常山之險，折天下之脊。」〔黃河句〕史記卷一二三六宛傳：「禹本紀言河山崑崙。」〔哀哉二句〕按：自靖康

元年冬金人攻陷汴京，至淳熙九年，已歷五十七年。左袵見卷九感興注。〔黃旗〕見卷三嘉川鋪得檄遂行中夜次小柏注。〔白馬津〕見卷六涉白馬渡慨然有懷注。

琵琶

西蜀琵琶邏迤槽，梨園舊譜鬱輪袍。繡筵銀燭燕宮夜，一飲千鍾未足豪。故蜀燕王宮今爲張氏海棠園。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】邏沙槽，邏沙，地名，唐時吐蕃之都城，即今拉薩。樂史楊太真外傳：「妃子琵琶，邏沙檀

也。寺人白秀真使蜀還獻，其木溫潤如玉，光耀可鑒，有金縷紅文，蹙成雙鳳。」梨園，雍錄卷

九：「梨園在光化門北。……開元二年正月，置教坊於蓬萊宮，上自教法曲，謂之梨園弟子。」

【鬱輪袍】計有功唐詩紀事卷十六：「集異記載：（王維）未冠，文章得名，妙能琵琶。春之一日，岐王引至公主第，使爲伶人，進主前。一進新曲，號鬱輪袍。」燕宮見卷三，海棠注。

三江舟中大醉作

志欲富天下，一身常苦飢；氣可吞匈奴，東帶向小兒。天公無由問，世俗那得知！揮手散醉髮，去隱雲海涯。風息天鏡平，濤起雪山傾。輕帆入浩蕩，百怪不可名。虹竿秋月鉤，巨鰲倘可求。滅迹從今逝，回看隘九州。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】三江，嘉泰會稽志：「會稽縣：三江斗門，在縣東北八里。三江說不同，俗傳浙江、浦陽江、曹娥江皆匯於此。舊有堰，今廢爲斗門。東南通鏡湖、運河，北達於海。」大清一統志：「曹娥、錢清、浙江三水所會，謂之三江海口，在山陰縣西北五十里。」東帶句，蕭統陶淵明傳：「以爲彭

澤令……會郡遣督郵至縣，吏請曰：應東帶見之。淵明歎曰：我豈能爲五斗米，折腰向鄉里小兒！即日解綬去職，賦歸去來。」〔虹竿二句〕曾慥類說卷六引封氏見聞記：「張祐謁李紳，亦稱釣鰲客。李怒曰：既解釣鰲，以何爲竿。曰：以虹爲竿。以何爲鈎？曰：以月爲鈎。以何爲餌？曰：以短李相爲餌。紳默，厚贈之。」

短歌行

百年鼎鼎世共悲，晨鐘暮鼓無休時。碧桃紅杏易零落，翠眉玉頰多別離。涉江采菱風敗意，登樓待月雲爲祟。功名常畏謗讒興，富貴每同衰病至。人生可歎十八九，自古危機無妙手。正令插翮上青雲，不如得錢卽沽酒。

〔題解〕此詩淳熙九年九月作於山陰。

〔注釋〕〔百年鼎鼎〕見卷一聞雨注。

〔人生句〕參見卷八新津小宴注。

悲秋

秋燈如孤螢，熠熠耿窗戶；秋雨如漏壺，點滴連早暮。我豈楚逐臣，慘愴出怨句？逢秋未免悲，直以憂國故。三軍老不戰，比屋困征賦。可使江淮間，歲歲常列戍？

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】〔三軍四句〕文集卷一二賀周丞相啓（淳熙十四年，周必大始拜右丞相）：「邊防寢弛於通和，民力坐窮於列戍。每靜觀於大勢，懼難待於非常。……江淮一隅，夫豈仗衛久留之地？」游早年曾主張固守江淮以徐圖進取，見卷三南行注引代乞分兵取山東札子。今久守而不思進，是以憂也。

步至西村

一飽無餘事，西村偶獨行。
櫓竿息微倦，汲井漱餘醒。
川闊雁平度，谷虛雲亂生。
絕知豐歲樂，笑語隔柴荆。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

題接待院壁

笙歌淒咽離亭晚，回首高城半掩門。
疊疊遠山橫翠靄，娟娟新月耿黃昏。
未嫌雙鷁妨欹枕，自是孤舟易斷魂。
遙想柯橋落帆處，隔江微火認漁村。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【注釋】〔接待院〕見城西接待院後竹下作注。

〔柯橋〕實慶會稽續志：「山陰柯橋，在縣西二十

里。舊曰柯亭，今有橋，遂曰柯橋。」

九月晦日作

菊枝傾倒不成叢，桐葉凋零已半空。自是老來多感慨，不應蕭瑟爲秋風。

【題解】此詩淳熙九年九月作於山陰。

【校記】〔題〕〔作〕下嚴州本有「四首」二字。

又

山路清寒近探梅，振衣高處興悠哉！飛鴻杳杳江天闊，一片愁從萬里來。

又

錦城誰與寄音塵？望斷秋江六六鱗。正使傾家供麴蘖，定知不解醉愁人。

【注釋】〔六六鱗〕許顥彥周詩話：「段成式與溫庭筠雲藍紙詩曰：『三十六鱗充使時，數番猶得表相思。』蓋龍八十一鱗，鯉三十六鱗也。至宋景文詩云：『君軒結戀蕭蕭馬，尺素愁憑六六魚。』又使六

六三十六也。」

〔正使句〕傾家見卷二別王伯高注。麴蘖見卷五飲酒注。

又

炊煙漠漠衡門寂，寒日昏昏倦鳥還。數樹丹楓映蒼檜，天工解作范寬山。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔范寬山〕郭若虛圖畫見聞誌卷四：「范寬，字中立，華原

人。工畫山水，理通神會，奇能絕世，體與關、李特異，而格律相抗。」按：文同長舉云：「澗谷范寬能。」此以真山水比於范寬畫之早於陸詩者。

陶山遇雪覺林遷菴主見招不果往

山中大雪二尺疆，道邊虎跡如碗大；衰翁畏虎復畏寒，招喚不來公勿怪。梨花開時好風日，走馬尋公作寒食。不須沽酒飲陶潛，箭筍蕨芽如蜜甜。

【題解】此詩淳熙九年冬作於山陰。遷菴主未詳。

【注釋】〔陶山〕見卷十自雲門之陶山注。

〔覺林〕未詳。

〔虎跡〕蓮社高賢傳：慧遠居廬山

東林寺，「有一虎往來，時見形迹，未嘗傷人，人號遊山虎。」此暗用其事。

【校記】〔不須句〕「飲」，毛本作「引」，茲據明刊須溪本改。

哭王季夷

超遙天馬渥洼來，萬里修途忽勒回。爽氣卽今猶可想，舊遊何處不堪哀！夢中有客徵殘錦，地下無爐鑄橫財。欲酹一尊身尙病，鬣封春露溼蒼苔。

【題解】此詩淳熙十年春作於山陰。王季夷見卷四次韻師伯渾見寄注。

【注釋】〔超遙句〕見卷五龍眠畫馬注。〔夢中句〕見卷三羅江驛翠望亭讀宋景文公詩注。

〔地下句〕曾慥類說引錢易南部新書：「盧懷慎暴卒而蘇，曰：冥司三十爐，日夕爲張說鼓鑄橫財，我無一焉。」〔鬣封〕禮記檀弓：「昔者夫子言之曰：吾見封之若堂者矣，見若坊者矣，見若覆夏屋者矣，見若斧者矣，從若斧者焉。馬鬣封之謂也。」

樊江晚泊

碧雲吞日天欲暮，城西揆柁城東路；蓴羹菰飯香滿船，正是江頭落帆處。荻洲漁火遠更明，煙水蒼茫聞雁聲。不是綠尊能破悶，白頭客路若爲情！

【題解】此詩淳熙十年春作於山陰。

【注釋】〔樊江〕見卷一三舟過樊江憩民家具食注。

蛾眉村旅舍作

小雨初收景氣和，青苔狼藉落梅多。曲肱野店睡斜日，濯足溪橋鳴細波。久厭俗情生眼白，近承天詔賜顏酡。予自壬寅冬，兩頰復丹。騎鯨未返蓬壺去，此路猶須幾浩歌？

【題解】此詩淳熙十年春作於山陰。

【注釋】〔蛾眉村〕會稽諸志失載。詩中所寫景物，與下一首相近，疑村即在曹娥江畔。〔眼白〕

晉書卷四九阮籍傳：「籍又能爲青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。」〔騎鯨〕見卷七待青城道人

不至注。〔蓬壺〕見卷一。○自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺迹至安國院注。

娥江野飲贈劉道士

春光盎盎催官柳，柳色黃如醖中酒。橋邊微逕愜幽尋，世外高人共攜手。參差茅舍出木末，隱映酒旗當浦口。插花處處引村童，失道時時問耕叟。客堪共醉百無一，事不諧心十常九。日斜潮落不可留，孤舟欲上頻搔首。

【題解】此詩淳熙十年春作於山陰。

【注釋】〔娥江〕嘉泰會稽志：「會稽縣：曹娥江，在縣東南七十里。源出上虞縣，經縣界四十里，北

入海。」

〔事不句〕見卷八新津小宴之明日欲遊修覺寺以事不果呈范舍人注。

丈亭遇老人長眉及肩欲就之語忽已張帆吹笛而去

颯颯長眉綠覆肩，欲推壽數意茫然。若非楚國庚寅歲，定是堯時丙子年。銅笛一聲驚宿鷺，蒲帆數幅破晴煙。遙知乘醉江湖去，黃鶴樓頭又放顛。

【題解】此詩淳熙十年春作於慈谿。

【注釋】〔丈亭〕雍正慈谿縣志卷三山川：「西南丈亭渡五十里。」大清一統志：「丈亭渡，在慈谿縣西南四十五里慈谿江分流處。舊建丈亭於其上。宋紹興中，改爲丈亭館。」〔若非句〕楚辭離騷：

「攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。」

〔定是句〕太平廣記卷三十：「張果者，……每云：余是堯時

丙子年人。……出續神仙傳。」

〔黃鶴樓〕見卷十黃鶴樓注。

寓舍聞禽聲

日暖林梢鶉鴉鳴，稻陂無處不青青。老農睡足猶慵起，支枕東窗盡意聽。

【題解】此詩淳熙十年春作於山陰農家。

春晚

雨足人家插稻秧，蠶生隣女采桑黃。萬花掃迹春將暮，百草吹香日正長。閑覓啼鶯穿北崦，戲隨飛蝶過東岡。飄然且喜身彊健，不怪兒曹笑老狂。

【題解】此詩淳熙十年春作於山陰。

題瑩師釣臺圖

羊裘老子釣魚處，開卷令人雙眼明。未可忽忽便持去，夜窗吾欲聽灘聲。

【題解】此詩淳熙十年春、夏間作於山陰。卷二三有題剡溪瑩上人梅花小軸，卷二四有題瑩上人二畫，此亦題瑩師畫，當卽一人。卷二三思蜀自注：「余昔在犍爲，……瑩上人輩，以秋晚來訪，樂飲旬日而去。」知其人行脚之遠。又卷一有欲遊五峯不果往小詩寄瑩老詩，如亦是一人，則游於隆興初卽與之相識矣。

【注釋】〔釣臺〕見卷一一建安遺興注。

〔羊裘老子〕後漢書卷八三嚴光傳：「後齊國上言：有一

男子披羊裘釣澤中。帝疑其光。」

仗錫平老具舟車迎前天衣印老印悉遣還策杖訪之作二絕句奉送

兼簡平

畫舫籃輿不許前，白頭行脚意超然。
舜江禹穴千山水，盡在高人拄杖邊。

【題解】此詩淳熙十年春、夏間作於山陰。平老、印老未詳。

【注釋】〔仗錫〕見寄仗錫平老借用其聽琴詩韻注。

〔天衣〕嘉泰會稽志：「山陰縣：天衣寺，在

縣南三十里。」

〔舜江禹穴〕嘉泰會稽志：「上虞縣：上虞江，在縣西二十八里。源出剡縣，東北

流入江，分二道：一出曹娥江；一自龍山下出舜江，又北流至三江口入於海。」又：「會稽縣：小舜

江，在縣東南九十里。源出浦陽江，東北流至錫浦，以至於江。」又：「太史公上會稽，探禹穴，史記

注云：「禹至會稽，因葬焉。上有孔穴，民云禹入此穴。」自舊經諸書，皆以禹穴繫之會稽宛委山，里

人以陽明洞爲禹穴，今無所考。惟唐鄭魴書「禹穴」二字，元微之銘而魴序之。然昌黎送惠師

云：「嘗聞禹穴奇，東去穿甌閩。越俗不好古，流傳失其真。」則禹穴不可定名久矣。」

又

魚鼓聲中白氎巾，南山筍蕨一番新。
長安不是無卿相，林下平津獨可人。

【注釋】〔白氎巾〕見後卷二四次韻范參政書懷注。

〔平津〕見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。

湖邊曉行

蹇驢清曉掠湖堤，緩轡迎涼帽影低。露拆渚蓮紅漸鬧，雨催陂稻綠初齊。先秋葉已時時墮，失旦雞猶續續啼。不是老來忘睡美，戴星南畝慣扶犁。

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。

久雨杜門遣懷

風雨蕭蕭臥掩關，經旬登覽負溪山。也知解送豐年喜，無奈難消永日閑。平野橫吹看淩厲，畫簷高瀉聽淙潺。城闌路斷吾何恨，濁酒枯魚亦破顏。

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。

梅雨陂澤皆滿

雨暗迷行路，溪深沒舊痕。汪汪牛渾白，盎盎酒醅渾。暖浸千畦稻，橫通十里村。羣蛙更堪笑，鼓吹鬧黃昏。

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。

【注釋】〔湏〕廣韻三用：「湏，乳汁，竹用切，又都貢切。」〔羣蛙二句〕見卷一二薤庭草注。

夜意

幌外燈青見鼠行，林梢月黑有梟鳴。只言中夏夜偏短，萬里夢回天未明。

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。

又

睡覺隣雞已再啼，蓬窗燈暗雨淒淒。東家蹇驢不用借，明日門前一尺泥。

【注釋】〔東家句〕杜甫偏側行贈畢曜：「東家蹇驢許借我，泥滑不敢騎朝天。」

幽事

老境俗緣減，閑居幽事多。去沙通斷澗，插援護新荷。棋罷看山臥，釣歸搖櫂歌。餘年端有幾，風月且婆娑。

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。

【注釋】〔援〕見卷一二小憩前平院戲書觸目注。

對酒戲作

去日奔輪不啻過，凌煙勳業已蹉跎。只言一寸丹心在，無奈千莖白髮何！色比鵝雛京口酒，聲如珠貫渭城歌。身閑取醉真當勉，莫學癡人夢蠅窠。

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。

【注釋】〔奔輪〕蘇軾次韻述古過周長官夜飲：「老來光景似奔輪。」〔凌煙〕見卷六寓舍書懷注。

〔只言二句〕杜甫鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲：「白髮千莖雪，丹心一寸灰。」〔京口酒〕晉書卷

六七鄒超傳：「〔桓〕溫恆云京口酒可飲，兵可用。」〔渭城歌〕見卷二聞猿注。〔夢蠅窠〕見卷

一衰病注。

夏雨

清風起湖濱，急雨來天末。蚊蠅遽退聽，松竹例蘇活。奇聲集空庭，爽氣生細葛。素秋雖尙遙，聊喜寬肺渴。

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。

軍中雜歌

三受降城無壅城，賊來殺盡始還營。漠南漠北靜如掃，清夜不聞胡馬聲。

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。

【注釋】「三受降城二句」太平寰宇記：「東受降城，本漢雲中郡地，在榆林縣東北八里。」又：「中受降城，本秦九原郡地，在榆林。」又：「西受降城，在豐州西北八十里，蓋漢臨河縣故理處。……天德軍與三受降城皆連貫不遠，唐神龍三年張仁愿所置。……初，三城不置壅門及却敵戰具，或問曰：「此邊城禦備之所，不爲守備何也？」仁愿曰：「寇若至此，當併力出戰；回顧望城，猶須斬之，何用守備，生其退惡之心！」並參見卷四得韓无咎書寄使虜時宴東都驛中所作小闕注。

【校記】「題」「歌」下嚴州本有「八首」二字。

又

秦人萬里築長城，不如壯士守北平。曉來磧中雪一丈，洗盡羶腥春草生。

【注釋】「北平」太平寰宇記：「河北道：平州北平郡，今理盧龍縣。」史記卷一〇九李將軍列傳：「於是天子乃召拜廣爲右北平太守。……廣居右北平，匈奴聞之，號曰漢之飛將軍。避之數歲，不敢

入右北平。」

又

匈奴莫復倚長戈，來款軍門早乞和。鐵騎如山尙可避，飛將軍來汝奈何！

【注釋】〔飛將軍〕見卷九江樓醉中作及前首注。

又

名王金冠玉蹀躞，面縛纛下聲呱呱。藁街未遽要汝首，賣與酒家鉗作奴。

【注釋】〔藁街〕漢書卷七十陳湯傳：「斬郅支首及名王以下，宜懸頭藁街蠻夷邸間。」

【校記】〔名王句〕「蹀」，明刊須溪本作「踣」。

又

三月未春冰塞川，冬月苦寒雪闔天。紫髯將軍曉射虎，嚇殺胡兒箭似椽。

【注釋】〔紫髯將軍〕見卷十發黃州泊巴河遊馬祈寺注。

又

北面行臺號令新，繡旗豹尾渡河津。檄書纔下降書至，不用兒郎打女眞。

【注釋】〔行臺〕見夜觀秦蜀地圖注。

〔豹尾〕見卷四迎赦呈王志夫李德孺師伯渾注。

〔女

眞〕見卷七中夜聞大雷雨注。

又

漁陽女兒美如花，春風樓上學琵琶。如今便死知無恨，不屬番家屬漢家。

【注釋】〔漁陽〕見卷八融州寄松紋劍注。

【校記】〔漁陽句〕「女兒」，毛本作「兒女」，茲據嚴州本及明刊須溪本改。

又

北庭茫茫秋草枯，正東萬里是皇都。征人樓上看太白，思婦城南迎紫姑。

【注釋】〔北庭〕見卷一二五月十一日夜且半夢從大駕親征注。〔看太白〕段成式酉陽雜俎：「祿

山反，李白製胡無人，言「太白入月敵可摧」，及祿山死，太白蝕月。」〔迎紫姑〕見卷四無題注。

夏夜舟中聞水鳥聲甚哀若曰姑惡感而作詩

女生藏深閨，未省窺牆藩。上車移所天，父母爲它門。妾身雖甚愚，亦知君姑尊。下牀頭雞鳴，梳髻著襦裙。堂上奉灑掃，廚中具盤飧，青青摘葵莧，恨不美熊蹯。姑色少不怡，衣袂溼淚痕。所冀妾生男，庶幾姑弄孫。此志竟蹉跎，薄命來讒言。放棄不敢怨，所悲孤大恩。古路傍陂澤，微雨鬼火昏。君聽姑惡聲，無乃遣婦魂？

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。姚範援鵲堂筆記卷四七云：「放翁姑惡詩題云：『夏夜聞水鳥聲甚哀苦，若曰姑惡，感而作詩。』按放翁初娶唐氏，不得於姑而出。翁暮年沈氏園詩所以作也。翁意未必感此，然非所宜命題也。」按：此詩蓋有感於當前政治上之失意而發。

【注釋】〔所天〕潘岳寡婦賦：「適人而所天又殞。」李善注：「喪服傳曰：『夫者婦之天。』」〔頭雞鳴〕查慎行得樹樓雜鈔卷一五：「吾鄉土語，謂雞初鳴爲頭雞啼。」放翁聞姑惡聲詩中有「下牀頭雞鳴，梳髻著襦裙」之句，與吾鄉略同。

【校記】〔題〕明刊須溪本作「舟中聞姑惡」。〔廚中句〕「具」，明刊須溪本作「饋」。〔此志句〕「跎」，嚴州本作「跌」。〔無乃句〕「遣」，嚴州本、毛本作「譴」，誤，茲據明刊須溪本改。

暮歸舟中

五月未劇暑，暮從城市還。斷虹低飲澗，落日遠銜山。蟹舍叢蘆外，菱舟薄靄間。詩情終草草，虛遣鬢毛斑。

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。

【注釋】〔斷虹句〕漢書卷六三燕刺王旦傳：「天雨，虹下屬宮中，飲井水，井水泉竭。」

【校記】〔題〕「中」下嚴州本有「二首」二字。

又

湖水綠可愛，弄撓衝夕霏。林昏漁火壯，山轉寺鐘微。老歎世情惡，窮知心事違。回頭語孤鶴，伴我莫先飛。

夏夜

夏夜忽已半，東岡月初生。起行遶庭樹，愛此露滴聲。漂流憶安臥，局促念遐征。幽懷誰晤語，華觴還自傾。

【題解】此詩淳熙十年五月作於山陰。

【注釋】〔幽懷句〕賀鑄伴雲來（天香）詞：「幽恨無人晤語。」

【校記】〔題〕「夜」下嚴州本有「四首」二字。

又

螢火喜暗庭，桐葉矜冷雨。幽人悄不寐，獨夜誰與處！乾坤信無情，歲月遽如許。明發視鏡中，鬢絲添幾縷。

又

庭荒蔓草長，堂豁爽氣入。悠然推枕起，聊作倚杖立。飛螢亦避雨，黏棟光熠熠。南隣輸稅歸，小婦愁夜汲。

又

結屋在郊墟，翛然謝炎熾。窗扉故闔寂，水竹亦幽邃。飛蟲望燈集，栖燕衝雨至。石枕與葛幘，美哉今夕睡。

北渚

北渚露濃蘋葉老，南塘雨過藕花稀。新秋漸近蟬更急，殘日已沉鴉未歸。銅鏡面顏無藥駐，玉關勳業與心違。一蓑一笠生涯在，且醉蒼苔舊釣磯。

【題解】此詩淳熙十年六月作於山陰。

【注釋】〔南塘〕乾隆浙江通志卷五七水利六：「官塘跨山、會兩縣，在山陰者爲南塘，西自廣陵斗門，東抵曹娥江，百六十里，卽古鏡湖塘也。」〔玉關〕見卷三送別劉戒之東歸注。

夏日五鼓起戲書

老雞喔喔桑樹顛，明星磊磊茅屋邊。我興視夜不復眠，坐看朝暾浴虞淵。開窗清風來穆然，拂几洗研整蠹編。火雲崔嵬忽滿天，安得羲和徐著鞭！

【題解】此詩淳熙十年六月作於山陰。

【注釋】〔星磊磊〕古樂府兩頭纖纖詩：「磊磊落落向曙星。」〔視夜〕詩鄭風女曰雞鳴：「子興視夜，明星有爛。」〔坐看句〕淮南子天文訓：「日……至于虞淵，是謂黃昏。至于蒙谷，是謂定昏。日入于虞淵之汜，曙于蒙谷之浦。」〔羲和〕見卷六夜登城樓注。

雨夜

急雨如河瀉瓦溝，空堂臥對一燈幽。老雞多事彊知曉，落葉無情先報秋。身未蓋棺誰可料？尊常有酒莫閑愁。功名老大從來事，且復長歌起飯牛。

【題解】此詩淳熙十年六月作於山陰。

【注釋】〔落葉句〕見卷五北窗梧葉坐間落四五有感注。

〔蓋棺〕見卷七病起書懷注。

〔飯

牛〕見卷七與青城道人飲酒作注。

小立

曠懷塵事外，小立綠陰間；舉世皆嫌拙，平生剩得閑。江郊雲易暗，旱歲雨終慳。欲醉尊無酒，悠然對暮山。

【題解】此詩淳熙十年六月作於山陰。

徙倚

漁扉夕不掩，徙倚欲三更。月正樹無影，露濃荷有聲。崢嶸歲將晚，悄愴恨難平。坐念中

原沒，男兒恐浪生。

【題解】此詩淳熙十年六月作於山陰。

【注釋】〔崢嶸句〕見卷四夜雨感懷注。按：歲將晚指暮年言。

居山

涉世緣雖薄，居山味自長。穿雲雙履溼，洗藥一溪香。有酒作臉頰，無愁供鬢霜。遼天渺
歸鶴，千載付茫茫。

【題解】此詩淳熙十年夏、秋間作於山陰。

【注釋】〔歸鶴〕見卷五寓驛舍注。

劍南詩稿校注卷十五

秋興

白髮蕭蕭欲滿頭，歸來三見故山秋。醉憑高閣乾坤迤，病入中年日月遒。百戰鐵衣空許國，五更畫角只生愁。明朝煙雨桐江岸，且占丹楓繫釣舟。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔歸來句〕按：游於淳熙七年十二月自撫州歸抵山陰，至本年則三度秋光於故山。

〔桐

江〕見卷一二桐廬縣泛舟東歸注。

【校記】〔題〕〔興〕下嚴州本有「二首」二字。

又

暮境何堪與病遭，西風落葉擁亭臯。極知世上人情惡，且放江邊醉眼高。應俗紛紛何日了，詠詩混混寄吾豪。碧油金鎖平生事，未許人言學楚騷。

【注釋】〔西風句〕見卷五書懷注。

〔碧油〕南齊書卷一七輿服志：「其公主則碧油幢云。」

〔金鎖〕見卷一一建安遣興注。

八月五日夜半起飲酒作草書數紙

有漏神仙有髮僧，碧幮欹枕對秋燈。忽然起索三升酒，颯颯蛟龍入剡藤。

〔題解〕此詩淳熙十年八月作於山陰。

〔注釋〕〔有漏句〕集異門論卷四：「有漏云何？答：除色無界色繫無明，諸餘色無色界繫結縛隨眠隨煩惱纏，是謂有漏。」有髮僧見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

〔剡藤〕見卷一一奏乞奉

祠留衢州皇華館待命注。

秋雨漸涼有懷興元

八月山中夜漸長，雨聲燈影共淒涼。遙知南鄭風霜早，已有寒熊犯獵場。

〔題解〕此詩淳熙十年八月作於山陰。

〔注釋〕〔興元〕見卷三山南行注。

〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。

〔校記〕〔題〕「元」下嚴州本有「三首」二字。

又

十年前在古梁州，痛飲無時不慣愁。最憶夜分歌舞歇，臥聽秦女擘箏篴。

【注釋】〔十年句〕按：游於乾道八年客南鄭，至淳熙十年，已隔十一年。梁州見卷三和高子長參議道中二絕注。

又

清夢初回秋夜闌，床前耿耿一燈殘。忽聞雨掠蓬窗過，猶作當時鐵馬看。

秋風曲

秋風吹雨鳴窗紙，壯士不眠推枕起。牀頭金盞尊酒空，櫪馬相看淚如洗。鴻門霸上百萬師，安西北庭九千里。帳前畫角聲入雲，隴上鐵衣光照水。橫飛渡遼健如鶻，談笑不勞投馬箠。堂堂羽檄從天下，夜半斫營辱可鄙。拾螢讀書定何益，投筆取封當努力。百斤長刀兩石弓，飽將兩耳聽秋風。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔鴻門句〕史記卷七項羽紀：「當是時，項羽兵四十萬在新豐鴻門，沛公兵十萬在霸上。」

〔安西句〕安西見卷三和高子長參議道中二絕注。北庭見卷一二五月十一日夜且半夢從大駕親征注。

〔投馬箠〕舊唐書卷一〇四封常清傳：「臣請走馬赴東京，開府庫，募驍勇，挑馬箠渡河，計日取逆胡之首懸於闕下。」〔拾螢句〕晉書卷八三車胤傳：「胤恭勤不倦，博學多通。家貧，不常

得油，夏月則練囊盛數十螢火以照書，以夜繼日焉。」〔投筆句〕見卷六自唐安徙家來和義出

城迎之馬上作注。

【校記】〔牀頭句〕「尊酒」，毛本作「酒尊」，茲據嚴州本改。

送宣書記并寄其兄曇才二公

在吳識曇公，至蜀識才公；彌天宣書記，晚乃得從容。是家固多賢，天遣慰我窮。初秋夏末時，衲子各西東。子獨惜此別，共語夜燭紅，怪我耐逆境，萬事一笑空。子願知我否，視身如枯蓬；枯蓬未變滅，姑當付之風。家世無高年，我今六十翁，俯仰幾時客，結束已怱怱。那將須臾景，更受憂患攻？願言早來歸，相就煮晚菘。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。按：文集卷四〇退谷雲禪師塔銘稱可宣禪師曾爲義雲禪師之狀，疑卽此宣書記。曇、才二僧未詳。

【注釋】〔書記〕百丈清規卷四：「書記，即古規之書狀也，職掌文翰，凡山門榜疏書問祈禱詞語悉屬之。」〔彌天〕晉書卷八二習鑿齒傳：「時有桑門釋道安，俊辯有高才，……曰：彌天釋道安。」

〔家世句〕按山陰陸氏族譜，游曾祖珪，卒年五十六；祖佃，卒年六十二；父宰，卒年六十一。〔我今句〕按：游是年五十九歲。〔俯仰句〕王維歎白髮詩：「俯仰天地間，能爲幾時客？」

起晚戲作

地偏身飽閑，秋爽睡殊美。老雞每愧渠，三唱呼未起。廚人罷晨汲，童子愁屣履。惰慵雖可嘲，安靜良足喜。心空夢亦少，酣枕甘若醴。不學多事人，南柯豪衆蟻。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔南柯〕見卷一衰病注。

飲村店夜歸

致主初心陋漢唐，暮年身世落農桑。草煙牛跡西山口，又臥旗亭送夕陽。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【校記】〔題〕「歸」下嚴州本有「二首」二字。

又

艷艷村醪君勿辭，橙椒香美白鵝肥。醉中忘却身今老，戲逐螢光踢雨歸。

雨夜感懷

點滴空堦雨送涼，青燈對影獨淒傷。身如病木驚秋早，心似鰥魚怯夜長。鑄得黃金猶有術，掃空白髮定無方。蕭然禪榻君休笑，一卷殘書伴枕傍。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔身如二句〕朱彝尊書劍南集後列舉游詩用「如」「似」作對句式相同者共三十九聯，其中與此聯不僅句式同并詞意亦同者，爲「衰如蠹葉秋先覺，愁似鰥魚夜不眠」。

寄葉道人

白首不堪憂患纏，要將樂事餞流年。尋山猶費幾兩屐，貯酒眞須百斛船。若信王侯等螻蟻，可因富貴失神仙？老杜詩：「王侯與螻蟻，共盡隨丘墟。」太白詩：「富貴與神仙，蹉跎成兩失。」驚人亦莫摩銅狄，泰華松風足晝眠。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。老學庵筆記卷三：「老葉道人，龍舒人。不食五味，年八十七八，平生未嘗有疾。居會稽舜山，天將寒，必增屋瓦，補牆壁，使極完固，下帷設簾，多儲薪炭，杜門終日，及春乃出。對客莊敬，不肯多語。弟子曰小道人，極愿慤……予識之已久，每訪之，殊無他語。一日，默作意欲叩其所得，纔入門，即引入臥內，燒香，具道其遇師本末，若先知者，亦異矣夫！」

【注釋】〔幾兩段〕見卷三酒無獨飲理注。

〔摩銅狄〕後漢書卷八二薊子訓傳：「薊子訓者，不知

所由來也……時有百歲翁，自說童兒時見子訓賣藥於會稽市，顏色不異於今。後人復於長安東霸城見之，與一老公共摩挲銅人，相謂曰：「適見鑄此，已近五百歲矣……見者呼之曰薊先生。」李賢注：「史記秦始皇二十六年，於咸陽鑄金人十二，重各千斤，至此四百二十餘年。」

月下小酌

昨日雨遶簷，孤燈對搔首；今夜月滿庭，長歌倚衰柳。世變浩無窮，成敗翻覆手。人生最樂事，臥聽壓新酒。我歸自梁益，零落愴親友，紛紛墮鬼錄，何人得長久？後生多不識，詎肯顧衰朽？一杯無與同，敲門喚鄰叟。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔鬼錄〕曹丕與吳質書：「觀其姓名，已爲鬼錄。」

讀袁公路傳

成敗相尋豈有常，英雄最忌數悲傷。
蕪荑豆粥從來事，何恨郵亭坐簀床？

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔袁公路傳〕後漢書卷七五、三國志魏書卷六，俱有袁術傳，以此詩所用「簀牀」一名觀之，游當時所讀是後漢書。

〔蕪荑豆粥〕見卷一三自山中夜行還湖上注。

〔何恨句〕後漢書卷

七五袁術傳：「於是資實空盡，不能自立。……復走還壽春，六月，至江亭，坐簀牀而嘆曰：『袁術乃至是乎！因憤慨結病，歐血死。』」

鄰曲小飲

早稻喜登場，相呼集野堂。
迎霜新兔美，近社濁醪香。
茆屋滴殘雨，竹籬圍夕陽。
新豐不須作，眞箇是吾鄉。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔新豐句〕史記卷八高祖紀正義：「括地志曰：『新豐故城，在雍州新豐縣西南四里，漢新豐』」

宮也。太上皇時，悽愴不樂。高祖竊因左右問故，答以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬪雞蹴踘，以此爲歡，今皆無此，故不樂。高祖乃作新豐，徙諸故人實之。太上皇乃悅。」

秋夜觀月

夢回殘燭耿房櫳，杳杳江天叫斷鴻。病骨不禁風露重，披衣小立月明中。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【校記】〔題〕「月」下嚴州本有「二首」二字。

又

誰琢天邊白玉盤，亭亭破霧上高寒。山房無客兒貪睡，常恨清光獨自看。

【注釋】〔白玉盤〕李白古朗月行：「小時不識月，呼作白玉盤。」

枕上

香冷燈昏夢自驚，清愁冉冉帶餘醒。夜長誰作幽人伴，惟是蛩聲與月明。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

秋夕大風松聲甚壯戲作短歌

人生不自憐，坐受外物械。榮華難把玩，俄頃皆變壞。山棲亦何有，耳目差曠快。秋郊多烈風，夜壑起松籟。初聞尙蕭瑟，髣髴聽嚴瀨；忽如倒巨浸，便欲翻大塊；又疑楚漢戰，瀕洞更勝敗；不然六月雨，雷電奔百怪。三更勢稍斂，鐵馬歸入塞。孰能從吾遊，洗汝胸次隘？

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔嚴瀨〕見卷一一客思注。

明河篇

明河八月轉分明，炯如素練西南傾。年年歲歲見河漢，坊坊曲曲聞碁聲。良人萬里事征行，碁聲中有玉關情。遙知鐵衣冷如水，指點明河白髮生。磧中草死駱駝鳴，萬里却望長安城。兒生總角爺未見，歸心頓覺封侯輕。漢家自古有夷狄，付與窮荒何足惜；只願天狼無光太白低，還家爲婦說安西。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔玉關情〕見卷三送劉戍之東歸注。

〔天狼〕見卷十將至金陵先寄獻劉留守注。

〔太白〕見後卷一七秋夜泊舟亭山下注。

〔安西〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

【校記】〔只願句〕明刊須溪本奪「天狼」二字。

〔還家句〕「安」，明刊須溪本作「征」。

夜聞鄰家治稻

二頃春蕪廢不耕，半生名宦竟何成？歸來每羨農家樂，月下風傳打稻聲。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

浪迹

浪迹人間四十年，鏡中不覺已華顛。山川慘澹秋多感，燈火青熒夜少眠。壯志已忘榆塞外，高情正在酒壚邊。扁舟不恨無人識，且復長歌入暮煙。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔榆塞〕漢書卷五二韓安國傳：「及後蒙恬爲秦侵胡，辟數千里，以河爲竟，累石爲城，樹榆爲塞。」元和郡縣圖志：「勝州：榆林縣，……地近榆林，卽漢之榆溪塞，因名。」

夜步庭下有感

夜遶中庭百匝行，秋風傳漏忽三更。星辰北拱疎還密，河漢西流縱復橫。驚鵲遶枝棲不穩，冷螢穿竹遠猶明。書生老抱平戎志，有淚如江未敢傾。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔驚鵲句〕曹操短歌行：「月明星稀，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依？」

題酒家壁

明主何曾棄不才，書生飄泊自堪哀。煙波東盡江湖遠，雲棧西從隴蜀回。宿雨送寒秋欲晚，積衰成病老初來。酒香菰脆丹楓岸，強遣樽前笑口開。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔明主句〕王定保撫言卷一一：「襄陽詩人孟浩然，開元中頗爲王右丞所知。……維待詔金鑾殿，一旦召之商較風雅，忽遇上幸維所，……因得召見。……上卽命吟，浩然奉詔拜舞，念詩曰：『……不才明主棄，多病故人疎。』上聞之憮然曰：『朕未嘗棄人，自是卿不求進，奈何反有此作！』因命放歸南山，終身不仕。」〔雲棧〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

題書齋壁

隨分琴書適性情，乍寒偏愛小窗明。旋煎粟留僧話，故種芭蕉待雨聲。丹藥驗方非畏死，文章排悶不求名。是間幽事君知否？莫怪經秋少入城。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔嬰粟〕按：康熙會稽縣志卷六物產志載有嬰粟花。

贈貓

裏鹽迎得小狸奴，盡護山房萬卷書。慚愧家貧策勳薄，寒無氈坐食無魚。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔裏鹽句〕曾幾《乞貓詩》二首：「春來鼠壤有餘蔬，乞得狸奴亦已無。青莢裏鹽仍裏茗，煩君爲致小於菟。」江茗《吳鹽雪不如》，更令女手綴紅裙。小詩卻欠涪翁句，爲問衙蟬聘得無？」朱彝尊《茶烟閣體物集》雪獅兒錢葆勳舍人書詠貓詞索和賦得三首，「吳鹽幾兩，聘取狸奴」句自注：「吳俗以鹽易貓，故陸務觀詩有『裏鹽迎得小狸奴』之句。」清黃漢輯《貓苑引》張孟仙刺史云：「吳音讀鹽爲緣，故婚嫁以鹽與頭髮爲贈，言有緣法。俗例相沿，雖士大夫亦復因之。今聘貓用鹽，蓋亦取有緣之。」

意。」又引丁蘭石尺牘：「古人乞貓必用聘。黃山谷詩：『買魚穿柳聘衙蟬。』甌俗聘貓則用鹽醋，不知何所取義。然陸放翁詩：『裹鹽迎得小狸奴。』其用鹽爲聘，由來舊矣。」狸奴，景德傳燈錄卷十：「南泉云：甘贄行者設粥，請大衆爲狸奴白牯念摩訶般若波羅密。」〔寒無氈〕見卷一霜風注。
〔食無魚〕見卷七月下醉題注。

秋夕

羈魂虛仗些詞招，病骨那禁積毀消。亂葉打窗寒有信，昏燈照幔夢無聊。棧邊老驥心空在，爨下殘桐尾半焦。百感忽生推枕起，碧霄銀漢正迢迢。

〔題解〕此詩淳熙十年八月作於山陰。

〔注釋〕〔羈魂句〕楚辭招魂洪興祖補注：「些，蘇賀切。」說文云：「語詞也。」沈存中云：「今夔峽湖湘

及南北江獠人，凡禁呪句尾皆稱些，乃楚人舊俗。」

〔病骨句〕見卷一霜月注。

〔老驥〕見

卷三遺興注。
〔爨下句〕見卷十一夜坐偶書注。

秋雨排悶十韻

今夏久無雨，從秋却少晴。空濛迷遠望，蕭瑟送寒聲。衣潤香偏著，書蒸蠹欲生。壞簷聞

瓦墮，漲水見堤平。溝溢池魚出，天低塞雁征。螢飛明闇廡，蛙鬧雜疎更。藥釀時須焙，舟閑任自橫。未憂荒楚菊，直恐敗吳秔。夜永燈相守，愁深酒細傾。浮雲會消散，鼓笛賽西成。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔未憂二句〕紀昀瀛奎律髓刊誤卷一七：「未憂二句，詞意正大，從老杜『不愁巴道路，恐濕漢旌旗』化出，而不見奪胎之迹，此爲精於效古。」〔西成〕見卷一二聞雨注。

【校記】此詩收於瀛奎律髓卷一七晴雨類，作爲曾幾詩，蓋誤。

小舟航湖夜歸書觸目

雲黑風號不見星，古丘叢木聚精靈。舟人已過微相語，兩兩三三鬼火青。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【校記】〔題〕〔目〕下嚴州本有「二首」二字。

又

電掣半空雲黯黯，船浮積水浪憑陵。茫然不辨身何處，猶喜東南見塔燈。

【校記】〔茫然句〕「辨」，毛本作「辯」，茲據嚴州本改。

又

遙望湖塘炬火迎，纔歸村舍雨如傾。畏途回首知安在，催喚兒童暖酒鐙。

【注釋】〔湖塘〕見卷八夜登小南門城上注。

幽居書事

莫歎人間苦不諧，清時有味是歸來。已因積毀成高臥，更借陽狂護散才。正欲清言聞客至，偶思小飲報花開。紛紛爭奪成何事，白骨生苔但可哀。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔清時句〕杜牧將赴吳興登樂遊原：「清時有味是無能。」〔積毀〕見卷一霜月注。〔陽

狂〕見卷一三西村醉歸注。〔正欲二句〕羅志仁姑蘇筆記：「嘗愛陸放翁一聯云：『正欲清言聞客

至，忽逢美酒報花開。』偶見司空表聖『客來當意懶，花發遇歌成』之句，方知古今詩人，妙趣一也，

但琢句不同耳。」〔棗花閣詩話吉金卷五引〕〔白骨生苔〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

【校記】〔題〕「事」下嚴州本有「二首」二字。〔莫歎句〕「歎」，明刊澗谷本作「恨」。

又

安命知天更不疑，幽居最愛早寒時。手中書墮初酣枕，窗下燈殘正劇碁。鮮鯽每從溪女買，香菰時就釣船炊。山陰清絕君須記，雪裏騎驢未辦詩。

【注釋】〔雪裏句〕見卷二巴東遇小雨注。

晚 霽

雨斷簷餘滴，雲疎日漏明。人其如積潦，天自活疲氓。溪碓舂香稻，霜叢剪綠橙。書生久愁臥，作意賦新晴。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【校記】〔題〕「霽」下嚴州本有「二首」二字。

又

漲水返舊壑，浮雲歸故山。園丁藝蔬去，鄰婦賃春還。喬木蒼煙外，孤村落照間。莫嫌樽酒薄，且用破愁顏。

雨後散步後園

淡日輕雲未快晴，涓涓溝水去無聲。爲憐一徑新苔綠，別就牆陰取路行。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

又

澤國霜遲木未疎，秋來更覺愛吾廬。芭蕉綠潤偏宜墨，戲就明窗學草書。

【注釋】「愛吾廬」見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

「芭蕉二句」曾慥類說卷五八引書法苑：「陸羽

撰懷素傳云：『疎放不拘細行，飲酒以養性，草書以暢志。……貧無紙，乃種芭蕉萬餘株以供揮洒。』」

示客

十年奔走每思歸，剩喜湖邊晝掩扉。社燕免教嘲作客，海鷗曾是信忘機。暉暉晚日收新稻，漠漠新寒試夾衣。留客盤殮君勿笑，一畦蔬甲摘初稀。

【題解】此詩淳熙十年八月作於山陰。

【注釋】〔海鷗句〕宋書卷六七謝靈運傳山居賦注：「莊周云：『海人有機心，鷗鳥舞而不下。』」世說新語言語劉峻注：「莊子曰：『海上之人好鷗者，每旦之海上，從鷗遊。鷗之至者數百而不止。其父曰：『吾聞鷗鳥從汝遊，取來玩之。明日之海上，鷗舞而不下。』」

甲子晴

今日甲子晴，秋稼始可言。老農喜相覓，隨事具雞豚。掃地設菅席，酌酒老瓦盆。耳熱仰視天，何異傾金尊。牛羊散墟落，霽色滿衡門。起舞屬父老，勿恨此酒渾。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。按是年九月癸亥朔，甲子是初二也。

【注釋】〔今日二句〕張鷟朝野僉載：「俚諺云：春雨甲子，赤地千里；夏雨甲子，乘船入市；秋雨甲子，禾頭生耳；冬雨甲子，飛雪千里。」〔酌酒句〕杜甫少年行：「莫笑田家老瓦盆，自從盛酒長兒孫。」〔耳熱〕見卷八城東馬上作注。〔衡門〕見卷五東園晚步注。

後一日復雨

一雨三日水抹隄，南村北村雲淒淒。天公約束龍反穴，不忍嘉穀沈塗泥。日光清薄潦未縮，起視又嘆行雲西。初纔浙瀝灑窗戶，俄已湍瀉鳴溝溪。豐凶相乘若翻手，振救小緩輒

噬臍。窮閭腐儒不預此，且收芋栗寬兒啼。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔噬臍〕左傳莊公六年：「若不早圖，後君噬臍。」

〔且收句〕杜甫南鄰：「園收芋栗未全

貧。」

紹興庚辰余遊謝康樂石門與老洪道士痛飲賦詩既還山陰王仲信爲予作石門瀑布圖今二十有四年開圖感歎作

二十餘年別石門，燈前感舊欲消魂。人生萬事皆如夢，自笑區區記劍痕。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。按：紹興三十年庚辰，游自福州北歸，旅途中詩，其題有「北歸……至永嘉，括蒼」語，青田縣石門爲自永嘉至括蒼所必經也。老洪道士未詳。游所賦詩，詩稿中不存，永樂大典卷一三〇七四洞字引洞霄宮志載之，今輯入末卷逸稿補遺。厲鶚宋詩紀事卷五八：「王廉清，字仲信，汝陰人。雪溪先生銓長子。問學該博，與弟明清齊名。著有京都歲時記、廣古今同姓名錄、補定水陸章句、新乾曜真形圖。」按廉清本籍汝陰，僑寓剡中，其事迹見老學庵筆記卷二、道光阜陽縣志卷一二人物二文苑、乾隆紹興府志卷六三人物志二寓賢。廉清善畫，見文集卷二二王仲信畫水石贊、詩稿卷三八題王仲信水石橫幅、庵中晨起觸目自注。

【注釋】〔謝康樂石門〕永樂大典卷一三〇七四洞字引青田縣志：「石門洞，在浙江處州府青田縣西七十五里。兩峯壁立，高數十丈，相對如門，因以爲名。洞東高巖有瀑布，自上潭直瀉至天壁，凡三百餘尺，自天壁飛灑至下潭，凡四百餘尺。一云自山頂飛落三百餘丈，恐未必然。今據竇衡瀑布記，上有軒轅丘。按永嘉記：石門洞，周迴四十里，青牛道士居之。謝靈運名山志曰：石門山兩巖間微有門形，故以爲稱。瀑布飛瀉，丹翠交耀。又云：石門遡水上入兩山口，兩邊石壁，右邊石巖下臨澗水。靈運爲永嘉太守，蠟屐來遊，初開此洞。唐李白贈魏萬詩云：巖開謝康樂，卽其地也。有登石門最高頂詩，又石門新營所住四面高山回溪石瀨茂林修竹詩，又石門巖上宿詩，共三首。梁丘希範、唐丘丹、裴士淹、郭密之，皆有詩，石刻今存。刺史李季真作石門山記及李陽冰篆石已斷裂。唐末洞廢不修。宋皇祐元年，郡守李堯俞新之。嘉祐中，縣令朱失其名作石門亭，王安石爲之記。紹聖三年，郡守劉涇又新之，作文以紀，米芾書……一名城門山。按謝靈運游山記，城門山兩岩間如門形，瀑布飛灑，值風散而爲雨，遇日化而爲青虹。城門卽石門也。又道書載青田玄鶴洞天，卽此也。」〔劍痕〕見卷一村居注。

【校記】〔題〕「感歎作」下嚴州本有「絕句二首」四字。

又

愛酒黃冠鬢如雪，石門邂逅一樽同。懸知久作此山土，愁對畫圖秋雨中。

雨中遣懷

秋稼連雲飽不疑，寧期一敗莫支持。雨如梅子初黃日，水似桃花欲動時。正晝蚊蟲驅不去，終宵鼃黽怒何爲？凶年氣象堪流涕，禾把紛紛滿竹籬。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。康熙會稽縣志卷八災祥志：「淳熙……十年，淫雨大水。」

【校記】〔正晝句〕「蟲」，毛本作「蚊」，茲據嚴州本改。

秋思

秋來情味更堪論，身寄城南五畝園。委轡看山無鐵纜，梅聖俞馬名。拾樵煎茗有青猿。王元
之小童名。陂塘夜雨添新漲，原野煙蕪滅舊痕。豈是平生少親友，略無人肯訪孤村。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

秋雨歎

點點滴滴雨到明，悽悽惻惻夢不成。窗間殘燈暗欲滅，匣中孤劍鏗有聲。少年讀書忽頭白，一字不試空虛名。公車自薦心實恥，新豐獨飲人所驚。太行千仞插雲立，黃流萬里從

天傾。遺民久憤汙左袵，孱虜何足煩長纓。霜風初高鷹隼擊，天河下洗煙塵清。投筆急裝須快士，令人絕憶獨孤生。獨孤策，蒲人，前歲死於峽中。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔公車〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

〔新豐句〕見卷二江夏與章冠之遇別

後寄贈注。

〔太行〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

〔左袵〕見卷九感興注。

〔漢書卷六四終軍傳〕

「軍自請，願受長纓，必羈南越王而致之闕下。」

〔投筆〕見卷六自唐安

徙家來和義出城迎之馬上作注。

〔獨孤生〕見卷八獵罷夜飲示獨孤生注。卷一四有獨孤生策

字景略河中人工文善射喜擊劍一世奇士也有自峽中來者言其死于忠涪間感涕賦詩一首，乃淳熙九年正月所作。

雨中小酌

晨起占雲日日西，吾廬煙雨正淒迷。愁看場上禾生耳，且泥盃中酒到臍。窗日幾時飛野馬，甕天惟是舞醯雞。前村著屐猶通路，自摘金橙擣鱸齋。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔禾生耳〕見甲子晴注。

〔酒到臍〕世說新語術解：「桓公（溫）有主簿，善別酒，有酒輒

令先嘗，好者謂青州從事，惡者謂平原督郵。青州有齊郡，平原有鬲縣；從事言到臬，督郵言在鬲上住。」〔窗日句〕野馬見卷四雨中睡起注。此用韓偓安貧：「窗裏日光飛野馬。」〔獲天句〕列子天瑞：「醯雞生乎酒。」〔自摘句〕南部烟花錄：「南人魚鱸細縷，金橙拌之，號爲金齏玉鱸。」

衰病有感

衰與病相乘，山房冷欲冰。在家元是客，有髮亦如僧。愁絕窮秋雨，情親獨夜燈。西鄰有甘井，聊得曲吾肱。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔有髮句〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

〔曲肱〕見卷一二山中作注。

【校記】〔題〕「感」下嚴州本有「三首」二字。

又

倦枕先雞覺，寒汀伴雁孤。寂寥誰省錄，衰疾且枝梧。鶴骨秋添瘦，龜腸夜自呼。蓋棺吾事定，未敢泣窮途。

【注釋】〔龜腸〕見卷七齋居書事注。

〔蓋棺句〕見卷七病起書懷注。

〔未敢句〕晉書卷四

九阮籍傳：「時率意獨駕，不由徑路，車迹所窮，輒慟哭而反。」

又

羈宦一周星，歸如化鶴丁。灰心成寂寂，霜鬢失青青。小智空自貴，大愚元不靈。客來應絕倒，扶病講丹經。

【注釋】〔羈宦二句〕按：歲星十二年繞天一周，一周星指十二年。游於乾道六年閏五月離山陰往夔州就通判任，至淳熙七年十二月自撫州卸提舉江南西路常平茶鹽公事任歸山陰，凡歷十一年。中間淳熙五年秋自蜀歸時，一度回山陰。化鶴見卷五寓驛舍注。

〔大愚句〕見卷三太息注。

雨止頓寒遂有晴意

霧雨昏昏地氣騰，盤中朝暮厭驅蠅。未看霽色排陰翳，先覺清寒洗鬱蒸。喚客喜傾新熟酒，讀書貪趁欲殘燈。明朝樂事眞當賀，山北山南曳瘦藤。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔地氣〕呂氏春秋：「地氣上騰。」

〔藤〕藤杖。

秋晴出遊

雨餘清冷近霜天，拄杖閑拖不挂錢。黃葉舞風初簌簌，碧渠通溜正濺濺。無情日馭工催老，耐事天公聽放顛。薄暮行歌並湖去，有人偷樣畫癡僊。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔拄杖句〕見卷一閏二月二十日遊西湖注。

〔日馭〕見卷二苦熱注。

悲秋

形骸枯槁病侵陵，少睡長飢一老僧。霜夜羈愁更無賴，莫收書策且留燈。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【校記】〔題〕〔秋〕下嚴州本有「四首」二字。

又

蕭蕭衰鬢點新霜，人靜房櫳易斷腸。等是閉門愁裏過，任教風雨壞重陽。

又

殘年孤寂不禁秋，醉自淒涼醒更愁。富貴空成守錢虜，吾今何止百宜休。司空表聖自言有四

宜休。

【注釋】〔守錢虜〕後漢書卷二四馬援傳：「凡殖貨財產，貴其能施賑也，否則守錢虜耳。」〔四宜

休〕見卷八天涯注。

又

小雨簾櫳慘淡天，醉中偏藉亂書眠。夢回有恨無人會，枕伴橙香似昔年。

久雨道懷

暮年惜日月，木落輒動心。閑居念親友，所願聞足音。風雨斷官道，吾廬沉幽深。渺渺雲水鄉，蕭蕭蘆荻林。草茂豪鳴蛙，天闊無來禽。四顧此何處，悠悠付孤斟。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔聞足音〕莊子徐無鬼：「夫逃虛空者，……聞人足音跫然而喜矣。」

野步書觸目

村落初過雨，園林殊未霜。幽花雜紅碧，野橘半青黃。飛鷺橫秋浦，啼鴉滿夕陽。最憐山脚水，撩亂入陂塘。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

月下

月白庭空樹影稀，鵲棲不穩繞枝飛。老翁也學癡兒女，撲得流螢露溼衣。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔鵲棲句〕見夜步庭下有感注。

九月十日

不須扇障庾公塵，散地翛然學隱淪。風帽可憐成昨夢，菊花已覺是陳人。昏昏但苦餘醒在，草草久無佳句新。歎息吾生行已矣，老來歲月似奔輪！

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔庾公塵〕見卷三十二月一日注。

〔風帽〕見後卷二五壬子九日登山小酌注。

〔陳

人〕見卷一四春晴泛舟注。

〔老來句〕見卷一四對酒戲作注。

秋晴園中山禽絕多有感而賦

九日秋陰一日晴，山禽應喜我閑行。幽吭弄暖閑相命，勁翮凌風遠有聲。熟果啄餘看核墮，細枝銜得欲巢成。名園美蔭不飛去，似比交朋猶有情。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

燈籠

我年十六遊名場，靈芝借榻棲僧廊。鐘聲纔定履聲集，弟子堂上分兩廂。燈籠一樣薄臘紙，瑩如雲母含清光。還家欲學竟未暇，歲月已似奔車忙。書生白首故習在，顛倒簡牘紛朱黃。短檠雖復作老伴，目力眩晃不可常。平生所好忽入手，摩挲把挈喜欲狂。蘭膏潑灑支達旦，秋雨蕭瑟輸新涼。討論廢忘正塗乙，遂欲盡發萬卷藏。所嗟衰病終難勉，非復當年下五行。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔我年句〕趙翼陸放翁年譜：「（紹興）十年庚申：先生年十六，初赴舉場。按先生燈籠詩云：

『我年十六遊名場，靈芝借榻棲僧廊。』又跋范元卿書後云：『紹興庚申、辛酉間，予年十六七，與陳公實及予從兄伯山、仲高、葉晦叔、范元卿皆同場屋。』按：時蓋赴臨安應試，故卷九詩題云：『予年十六，始識葉晦叔於西湖上。』

〔靈芝〕咸淳臨安志：「靈芝崇福寺，在涌金門外，太平興國元年建。本吳越王故苑，芝生其間，捨以爲寺，遂號靈芝。大中祥符初賜今額。元符初，律師元照重

修。建炎初，燬於兵，惟師塔存。紹興初，析其址爲顯應觀。」又引何澹撰寺記：「一塔之外，敗屋殘

僧，淒然託處，香火不絕如綫。」〔下五行〕後漢書卷四八應奉傳：「奉少聰明，……讀書五行並

下。」老學庵筆記卷二：「王性之讀書，真能五行俱下，往往他人纔三四行，性之已盡一紙。」

舟過南莊呼村老與飲示以詩

昔我過此時，荷花粲雲錦；今我復來遊，霜露已淒凜。鄉鄰福苦薄，積雨敗垂稔，禾頭耳觶
觶，熟計難高枕。所懼憂吾君，歲暮詔發廩。勿言村醪薄，排悶聊共飲。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔南莊〕嘉慶山陰縣志卷七土地志：「南莊：劍南詩稿有夏夜泛溪至南莊復回湖桑詩。」

〔禾頭句〕見甲子晴注。

【校記】〔題〕「詩」下嚴州本有「二首」二字。

〔昔我句〕「昔我」，毛本作「我昔」，茲據嚴州本乙。

又

玄雲吞落日，大風東北起。隔林鳴兩鳩，當道行衆螳。晴來未三日，雨候乃復爾。我場何時乾，嘉穀在泥滓。豐凶歲所有，遊惰古所恥。努力教子孫，天公終可倚。

秋夜獨過小橋觀月

湖上蕭蕭葉落頻，小橋東畔岸綸巾。乍圓素月升寒壁，欲散微雲蹙細鱗。有酒便應遺世事，得閑隨處勝官身。笑談但恨朋遊少，安得幽人與卜鄰。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

紹興中與陳魯山王季夷從兄仲高以重九日同遊禹廟後三十餘年自三橋泛舟歸山居秋高雨霽望禹廟樓殿重複光景宛如當時而三人者皆下世予亦衰病無聊慨然作此詩

重樓傑閣倚虛空，紅日蒼煙正鬱葱。鄉國歸來渾似鶴，交朋零落不成龍。人生眞與夢何

按，我輩故應情所鍾。淚漬清詩却回棹，不眠一夜聽鳴蛩。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。陳魯山見卷一和陳魯山十詩題解。王季夷見卷四次韻師伯渾見寄注。從兄仲高見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在題解。

【注釋】〔禹廟〕見卷一上巳臨川道中注。〔三橋〕見卷十月下自三橋泛湖歸三山注。〔鄉國句〕見卷五寓驛舍注。〔交朋句〕世說新語德行劉峻注：「魏略曰：『靈帝時，（華歆）與北海、邴」

原、管寧俱遊學，相善，時號三人爲一龍，謂歆爲龍頭，寧爲龍腹，原爲龍尾。』」〔我輩句〕見卷一二庚子正月十八日送梅注。

雜興

風雨雞喔喔，雪霜柏森森。獨居雖無友，二物感我深。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【校記】〔題〕「興」下嚴州本有「四首」二字。

又

萬物各有時，蟋蟀以秋鳴。我老自少眠，那得憎此聲。

又

漲水入我廬，萍葉黏半扉。日出水返壑，念汝何由歸？

又

清霜染丹葉，秋晚粲如春。回首風吹盡，天公解戲人。

予秋夜觀月得瘡疾枕上賦小詩自戲

貪看霜月步亭皋，不覺寒侵范叔袍。且倚誦詩驅瘧鬼，斷無人寄碧腴膏。唐小說載鄭虔妻病瘧，

杜子美教誦「子璋髑髏血模糊」等句以却之。又元微之謫江陵病瘧，白樂天自長安寄以碧腴膏。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】「不覺句」史記卷七九范雎蔡澤傳：「須賈意哀之，留與坐飲食，曰：范叔一寒如此哉！乃取其一綈袍以賜之。」（且倚二句自注）唐小說指樹萱錄，見苕溪漁隱叢話前集卷一一中西清詩

話所引，白樂天寄碧腴膏事，見白氏長慶集卷一四詩題：「聞微之江陵臥病，以大通中散碧腴垂雲膏寄之，因題四韻。」

【校記】〔自注〕「璋」，嚴州本作「章」。

後春愁曲 并序

予在成都作春愁曲，頗爲人所傳。偶見舊稿，悵然有感，作後春愁曲。

六年成都擅豪華，黃金買斷城中花。醉狂戲作春愁曲，素屏紈扇傳千家。當時說愁如夢寐，眼底何曾有愁事；朱顏忽去白髮生，眞墮愁城出無計。世間萬事元悠悠，此身長短歸山丘。閉門堅坐愈生愁，未死且復秉燭遊。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。按：淳熙元年正月游在嘉州作春愁曲，詩見卷四。嘉州屬成都路，故此云「在成都作」。

【注釋】〔秉燭遊〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

秋花歎

秋花如義士，榮悴相與同；豈比輕薄花，四散隨春風。黃菊抱殘枝，寂寞臥寒雨；拒霜更可憐，和蒂浮煙浦。古來結交意，正要共死生。讀我秋花詩，可代丹雞盟。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔丹雞盟〕北戶錄：「風土記曰：越俗定交有禮，於山間大樹下封土壇祭，以白犬丹雞祝曰：卿乘車，我戴笠，後日相逢下車揖；我步行，卿乘馬，後日相逢卿當下。」

寄題朱元晦武夷精舍

先生結屋綠巖邊，讀易懸知屢絕編。不用采芝驚世俗，恐人謗道是神僊。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。朱元晦見卷一四寄朱元晦提舉題解。

【注釋】〔武夷精舍〕朱熹武夷精舍雜詠序：「武夷之溪，東流凡九曲，而第五曲爲最深。蓋其山自北而南者，至此而盡，聳全石爲一峯，拔地千尺，……舊經所謂大隱屏也。屏下兩麓，坡陀旁引，還復相抱，抱中地平廣數畝，……卽精舍之所在也。……植援列樊，以斷兩麓之口，掩以柴扉，而以武夷精舍之扁揭焉。經始於淳熙癸卯之春，其夏四月既望，堂成而始來居之。四方士友，來者亦甚衆。」〔讀易句〕見卷五夜讀了翁遺文有感注。

【校記】〔題〕〔舍〕下嚴州本有「絕句五首」四字。

又

蟬蛻巖間果是無？世人妄想可憐渠。有方爲子換凡骨，來讀晦菴新著書。

【注釋】〔蟬蛻巖間〕見卷一一遊武夷山注。

又

身閑剩覺溪山好，心靜尤知日月長。天下蒼生未蘇息，憂公遂與世相忘。

又

齊民本自樂衡門，水旱那知不自存。聖主憂勤常旰食，煩公一一報曾孫。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔旰食〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔曾

孫〕徐表然武夷志略行集：「舊記云：『秦始皇二年八月十五日，玉帝與太姥爲武夷君，魏王子騫輩置酒會鄉人於峯頂，召男女二千餘人，皆呼爲曾孫。架虹橋，令鄉人跨空魚貫而上。』」

又

山如嵩少三十六，水似邛邛九折途。我老正須閑處著，白雲一半肯分無？

【注釋】〔山如句〕嵩少見卷四八月二十二日嘉州大閱注。景日珍說嵩卷六：「少室，亦嵩也，一名季室。……峯三十六，大約十步異形，百步殊態。」武夷山亦三十六峯，故以少室相比，見卷一一遊

武夷山注。

〔水似句〕嘉慶四川通志卷一六輿地志山川七：「榮經縣：邛崃山，在縣西四十里。漢志：『嚴道縣有邛崃山，邛水所出。』」又：「九折坂，在邛崃山，路阻險回曲，九折乃至山上。」武夷有九曲溪，見卷一一泛舟武夷九曲溪注。

病 思

夜窗孤影怯青燈，瘦著秋衣欲不勝。光景正如寒圃蝶，情懷却羨病寮僧。篝爐冷落燒殘葉，禪榻欹斜倚古藤。莫怪頽然遺世事，鬢絲日日鏡中增。

〔題解〕此詩淳熙十年九月作於山陰。

病 愈

秋夕高齋病始輕，物華凋落歲崢嶸。蟹黃旋擘饞涎墮，酒淥初傾老眼明。提筆詩情還跌宕，倒牀藥裏尙縱橫。閑愁恰似憎人睡，又起挑燈聽雨聲。

〔題解〕此詩淳熙十年九月作於山陰。

〔注釋〕〔歲崢嶸〕見卷四夜雨感懷注。

病中忽有眉山士人史君見過欣然接之口占絕句

蜀語初聞喜復驚，依然如有故鄉情。絳羅餅餤玻璃酒，何日慕頤伴我行？
眉州以絳羅餅餤至二十四子，號通義餤。玻璃春，郡酒名也，亦爲西州之冠。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。史君未詳。卷七二夏日詩自注曾言及眉山史載之，未知卽其人否？

【注釋】

〔眉山〕見卷四玻璃江注。

〔慕頤〕見卷五次韻師伯渾見寄注。

【校記】

〔題〕「句」下嚴州本有「一首」二字。

初寒

我窮不自活，萬事付天公。今年寒苦晚，霧雨常濛濛。雖道裘褐憂，坐念疾病攻。清夜喜不寐，萬木號西風。新霜纔幾何，瘴癘一掃空。曉看烏臼林，已有數葉紅。微雲時去來，寒日猶瞳矔。振衣起出戶，一笑尋鄰翁。

【題解】

此詩淳熙十年九月作於山陰。

出塞曲

北風吹急雪，夜半埋氈廬。將軍八千騎，萬里逐單于。漢家如天臣萬邦，歡呼動地單于降。鈴聲南來金閃鑠，赦書已報經沙漠。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔出塞曲〕見卷八出塞曲注。

無題

碧玉當年未破瓜，學成歌舞入侯家。如今顚顚蓬窗裏，飛上青天妒落花。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。周密齊東野語卷一五：「陸放翁在蜀日有所盼，嘗賦詩云：『碧玉當年未破瓜，……』出蜀後每懷舊遊，多見之賦詠。」按：此詩作於出蜀後已六年，周氏譌言不可信。「無題」見卷四無題題解。

【注釋】〔碧玉句〕樂府碧玉歌：「碧玉小家女。」翟灝通俗編：「瓜字破之爲二八字，言其二八十六歲耳。」

【校記】〔如今句〕「蓬」，毛本作「簾」，誤，茲據明刊須溪本改。

〔如今句〕「裏」，明刊須溪本作

「底」。
〔飛上句〕「上」，明刊須溪本作「去」。

道室即事

一簪殘雪寄林亭，手把黃庭兩卷經。琴調養心安澹泊，爐香挽夢上青冥。隨緣久已均憂喜，玩世惟須半醉醒。溪父園公殊未見，頽然誰與共忘形？

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔手把句〕見卷四古藤杖歌注。

〔溪父句〕列仙傳：「谿父，南郡甌人。居山間，有仙人常止其家，……二十餘年，能飛走，昇山入水。」園公，商山四皓之一，見漢書卷七十二王貢兩龔鮑傳。

夙興

青燈黃卷擁篝爐，殘髮垂蓬未暇梳。略似諸生勤夜課，絕勝小吏迫晨趨。雞聲喔喔寒猶力，月影離離淡欲無。幽致滿前君不領，枉因留滯歎頭顱。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

長安道

千夫登登供版築，萬手丁丁供斲木。歌樓舞榭高入雲，複幕重簾晝燒燭。中使傳宣騎飛輕，達官候見車擊轂。豈惟炎熱可炙手，五月瞿唐誰敢觸。人生易盡朝露晞，世事無常壞陂復。士師分鹿真是夢，塞翁失馬猶爲福。君不見野老八十無完衣，歲晚北風吹破屋。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

【注釋】〔登登〕見卷四出城至呂公亭按視修堤注。

〔豈惟句〕杜甫麗人行：「炙手可熱勢絕倫。」

〔五月句〕太平寰宇記卷一四八：「諺曰：瞿唐大如牓，瞿塘不可觸。」李白長干行：「十六君遠行，瞿塘滪頭堆。五月不可觸，猿聲天上哀。」

〔朝露〕見卷一一書感注。

〔壞陂復〕見卷三

〔南池注〕〔士師句〕見卷一和陳魯山十詩注。

〔塞翁句〕淮南子人間訓：「近塞上之人，有

善術焉者，馬無故而亡入胡，人皆弔之，其父曰：此何遽不能爲福乎？居數月，其馬將胡駿馬而歸，人皆賀之，其父曰：此何遽不能爲禍乎？家富馬良，其子好騎，墮而折其髀，人皆弔之，其父曰：此何遽不能爲福乎？居一年，胡人大入塞，丁壯者引弦而戰，近塞之人死者十九，此獨以跛之故，父子相保。故福之爲禍，禍之爲福，化不可極，深不可測也。」

記夢

夜夢有客短褐袍，示我文章雜詩騷。措辭磊落格力高，浩如怒風駕秋濤。起伏奔蹴何其豪，勢盡東注浮千艘。李白杜甫生不遭，英氣死豈埋蓬蒿？晚唐諸人戰雖鏖，眼暗頭白真徒勞！何許老將擁弓刀，遇敵可使空壁逃。肅然起敬豎髮毛，伏讀百過聲嘈嘈。惜未終卷雞已號，追寫尙足驚兒曹。

【題解】此詩淳熙十年九月作於山陰。

冬夜讀書

茂陵病後非平昔，瘦骨嶙峋短髮疎。紅燭悔從長夜飲，青燈喜對小年書。聖賢親見生非晚，忿慾俱空死有餘。破屋頽垣君勿笑，更闌絃誦滿吾廬。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔茂陵病〕見卷一次韻无咎別後見寄注。

〔長夜飲〕史記卷七七魏公子傳：「與賓客爲長夜飲。」

長夜飲。」

〔小年書〕杜牧自遺：「四十已云老，況逢憂患餘；且抽持版手，卻展小年書。」小年，

幼年也。

遊僊 羅澗谷選放翁詩，有遊僊七言古詩一首，卽「飄飄」「初珥」「玉殿」三絕句合成者，附記于此。

飄飄鸞鶴杳難攀，萬里東遊海上山。應有世人遙稽首，紫簫餘調落雲間。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【校記】【題】「僊」下嚴州本有「五首」二字。【題下注文】此乃毛本所加校注，嚴州本無。

又

鳳舞鸞歌宴藥宮，碧桃花下醉千鍾。紅塵謫滿重歸去，花未開殘宴未終。

【注釋】【藥宮】見卷一四雪後尋梅偶得絕句十首注。

又

玄圃春風賜宴時，雙成獨奏玉參差。侍晨飲醕虛皇喜，一段龍綃索進詩。

【注釋】【玄圃】水經注：「崑崙說曰：『崑崙之山三級：下曰樊桐，一名板松；二曰玄圃，一名閼風；

上曰層城，一名天庭。』」【雙成句】漢武帝內傳：「西王母命玉女董雙成吹雲和之笙。」楚辭九

歌：「吹參差兮誰思？」王逸章句：「參差，洞簫也。」【侍晨句】真誥：「侍帝晨有八人，……如世

之侍中。虛皇見卷四蜀酒歌注。

又

初珥金貂謁紫皇，僊班最近玉爐香。爲憐未慣層霄冷，獨賜流霞九醞觴。

【注釋】〔金貂〕見卷六題丈人觀道院壁自注。

〔紫皇〕見卷三次韻張季長題龍洞注。

〔獨

賜句〕論衡：「（項）曼都好道學仙，委家亡去，三年而返家。問其狀，曼都曰：去時……有仙人數人將我上天，離月數里而止。……口饑欲食，仙人輒飲我以流霞一杯。每飲一杯數月不饑。」九醞見卷一四十五夜月色皦然注。

【校記】〔爲憐句〕「層」，嚴州本、毛本俱作「叢」，茲據明刊潤谷本改。

又

玉殿吹笙第一僊，花前奏罷色悽然。憶曾偷學春愁曲，謫在人間五百年。

過鄰家

今日病良已，筇枝發興新。高居遺世事，一笑過吾鄰。夕照明丹葉，秋風老白蘋。素衣雖

化盡，不爲犯京塵。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔素衣二句〕見卷一寄陳魯山注。

山園晚興

傳盃誰與豁幽悰？霜晚黃花未滿叢。過雁一聲寒靄外，短籬數掩夕陽中。
易雖病裏猶能讀，詩到愁邊始欲工。惟有功名眞已矣，嬾將華髮對青銅。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔易雖句〕見卷七小疾謝客注。

初冬出扁門歸湖上

桑柘枝空葉作堆，斜陽更著角聲催。雲歸玉笥茫茫去，水下蘭亭曲曲來。
稻壠受犁寒欲遍，漁船入市晚爭回。貂裘破弊霜風冷，愁對青燈撥甕醅。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔扁門〕見卷十將入閩夜行之雲門注。

〔玉笥〕見卷一一長歌行注。

〔蘭亭〕見卷

四古藤杖歌注。

〔貂裘句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。

新寒小醉睡起日已高戲作

倦眼矇矓睡易成，華胥稅駕不多程。衾重枕穩當霜夕，氈暖屏深擁宿醒。栩栩蝶魂閑自適，緜緜龜息靜無聲。幽棲豈是忘微祿，正怕條鈴擾五更。

〔題解〕此詩淳熙十年十月作於山陰。

〔注釋〕〔華胥〕見卷五晨雨注。〔稅駕〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。

〔蝶魂〕見卷三

鄰水延福寺早行注。

〔龜息〕見卷二玉笈齋書事注。

太息

閑將白髮照清溝，太息年光逝不留。勲業無期著書晚，此生與世判悠悠。

〔題解〕此詩淳熙十年十月作於山陰。

冬夜讀書

平生喜藏書，拱壁未爲寶；歸來稽山下，爛漫恣探討。六經萬世眼，守此可以老。多聞竟

何用，綺語期一掃。幽居出戶稀，衰病擁爐早。青燈照黃卷，作意勿草草。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔綺語〕見卷一「客思」注。

晚步

地爐附殘火，將夕鳥雀喧。食已了無事，扶杖閑出門。披披歸雲陣，淡淡新月痕。平生足憂患，歲晚信乾坤。緩步牛羊巷，浩歌桑柘村。九原不可作，吾意與誰論？

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔九原〕見卷一「送王景文」注。

村舍

空谷人稀到，新寒病頓輕。晨霜催小獵，宿雨潤新耕。草莽秦馳道，雲煙越故城；千年不磨滅，惟有暮山橫。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔秦馳道〕史記卷六秦始皇紀：「二十七年，……治馳道。……三十七年，……過丹陽，至錢」

唐。臨浙江，水波惡，乃西百二十里從狹中渡。上會稽，祭大禹。」集解：「漢書賈山傳曰：『秦爲馳道於天下，東窮燕齊，南極吳楚，江湖之上，濱海之觀畢至。道廣五十步，三丈而樹，厚築其外，隱以金椎，樹以青松。』」〔越故城〕嘉泰會稽志：「古城在會稽縣南三里。輿地志云：『越王句踐自吳還，范蠡所築。既臣於吳，故城北向，街衢市邑，悉在城北。』」又：「山陰越王城，在府西南四十七里。舊經云：『越王墓在古城村，今城雖不可攷，然地名猶曰古城也。』」

野步至近村

隨意出柴荆，清寒作晚晴。風吹雁北鄉，雲帶月東行。童稚爭追逐，漁樵習送迎。白頭寧復仕，惟此餞餘生。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔雁北鄉〕禮記月令：「季冬之月，……鴈北鄉。」

夜坐油盡戲作

金樽畫燭少年豪，白首孤燈不厭勞。夜漏雖深書未竟，半缸誰與續殘膏？

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【校記】〔題〕「作」下嚴州本有「二絕句」三字。

又

欲盡殘燈更有情，可憐剪斷讀書聲。區區紙上太癡計，一笑開門看月明。

歲暮

離離井上桐，鬱鬱牆下桑，零落豈不悲，無奈中夜霜。蟋蟀更可念，歲暮依客牀。客亦自孤寂，衣篝歇殘香。一燈挂西壁，耿耿青無光。援筆欲寫愁，三喟不成章。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

幽居感懷

偶傍楓林結數椽，東歸也復度流年。汀洲雁下依殘水，墟里人行破夕煙。十月風霜欺客枕，五更鼓角滿江天。散關清渭應如昨，回首功名一愴然。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔散關句〕散關見卷三歸次漢中境上注。渭水見卷三嘉川鋪得檄遂行中夜次小柏注。

山中夜歸戲作短歌

駿馬不用換美妾，名酒不用博涼州。霜天飲酒騎馬出，馳獵蹴蹋川原秋。少年意薄萬戶侯，白首乃作窮山囚。箭鋒豈必盡狐兔，胸次聊欲平山丘。夜歸湖上酒初醒，莊舍蕭條燈火冷。解刀自笑太麤生，却染松煤飛兔穎。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔駿馬句〕郭茂倩樂府詩集卷七三：「樂府解題曰：『愛妾換馬，舊說淮南王所作。疑淮南王即劉安也。古辭今不傳。』」〔名酒句〕見卷一比從人覓酒皆酸薄戲作此詩注。

狂歌

少年雖狂猶有限，遇酒時能傲憂患；卽今狂處不待酒，混混長歌老巖澗。拂衣卽與世俗辭，掉頭不受朋友諫。挂帆直欲截煙海，策馬猶堪度雲棧。枵然癡腹肯貯愁？天遣作盎盛藜藿。髮垂不櫛性所便，衣垢忘濯心已慣。眼前故人死欲無，此生行矣風雨散。羞爲塵土伏轅駒，寧作江湖斷行雁。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔策馬句〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

〔癡腹〕蘇軾過於海舶得邁寄書酒作詩

遠和之皆粲然可觀子由有書相慶也因用其韻賦一篇并寄諸子姪。〔莫指癡腹笑空洞。〕〔藜莧〕

韓愈崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻。〔腸肚習藜莧。〕蘇軾王晉卿示詩欲奪海石。〔蚤

歲藜莧腹。〕

遲 暮

遲暮固多感，況此歲崢嶸。霜霰忽已集，夜聞絡緯鳴。青燈不解語，依依有餘情。銅瓶煮寒泉，中作笙簫聲。沈憂能傷人，一夕白髮生。蓬萊渺雲海，金丹幾時成？

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔歲崢嶸〕見卷四夜雨感懷注。

〔沈憂句〕孔融論盛孝章書：「若使憂能傷人，此子不得

永年矣。」

種 秫

種秫供留客，移花待探春。愁邊開樂國，閑裏作閑身。鬢髮今如此，頭顱莫問人。白鷗非避俗，野性自難馴。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔白鷗二句〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「白鷗沒浩蕩，萬里誰能馴？」

擁爐

睡少人人笑老生，擁爐孤坐欲三更。月移西去失花影，風自北來傳漏聲。鳧鼎煎茶非俗物，雁燈開卷愜幽情。興來自喜猶彊健，一紙清詩取次成。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔鳧鼎〕梅堯臣飲劉原甫舍人家同江鄰幾陳和叔學士觀白鵬孔雀鳧鼎：「大誇鳧柄鼎，不比龍頭杓。」〔雁燈〕蔡條鐵圍山叢談：「牛鼎象樽之規模，龍甌雁燈之典雅。」

冬夜吟

昨夜凝霜皎如月，碧瓦鱗鱗凍將裂；今夜明月却如霜，竹影橫窗更清絕。造物有意娛詩人，供與詩材次第新。飢鴻病鶴自無寐，山窮水絕誰爲鄰？西村梅花消息動，唧唧寒醅漸鳴甕。儘將醉帽插幽香，此生莫作長安夢。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔詩材〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

讀書罷小酌偶賦

歲晚淒涼冰雪晨，頽垣破屋鏡湖濱。浮生亦念古有死，壯氣要使胡無人。黃卷展殘三太息，綠尊酌罷一頻伸。躬耕不預差科事，猶向清時作幸民。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔胡無人〕見卷四胡無人注。〔幸民〕見卷一寄龔實之正言注。

移花遇小雨喜甚爲賦二十字

獨坐閑無事，燒香賦小詩。可憐清夜雨，及此種花時。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

書生歎

君不見城中小兒計不疎，賣漿賣餅活有餘。夜歸無事喚儔侶，醉倒往往眠街衢。又不見墮頭男子手把鋸，丁字不識稱農夫，筋力雖勞憂患少，春秋社飲常歡娛。可憐秀才最誤計，一

生衣食囊中書，聲名纔出衆毀集，中道不復能他圖，抱書餓死在空谷，人雖可罪汝亦愚。嗚呼，人雖可罪汝亦愚，曼倩豈即賢侏儒！

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔丁字不識〕舊唐書卷一二九張弘靖傳：「又（韋）雍等詬責吏卒，多以反虜名之，謂軍士曰：『今天下無事，汝輩挽得兩石力弓，不如識一丁字。』」〔曼倩句〕見卷四曉出城東注。

冬夜醉解殘燈熒然起讀書至明賦詩十韻

冬夜厭久坐，頗幸一醉眠，滿酌文舉尊，徑臥子敬甔。鼻雷未及作，眼電遽瞭然。孤燈如秋螢，喚我開陳編。初欲限一卷，隨手紛聯翩；歡然不知疲，忽已晨鳥遷。嗟我行六十，衰病迫殘年。仕進今永塞，文章後誰傳？飽食而安寢，此計定自賢。勿學草玄翁，死爲人所憐。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔滿酌句〕後漢書卷七〇孔融傳：「常歎曰：座上客常滿，尊中酒不空，吾無憂矣。」〔子

敬甔〕見卷一二病中絕句注。

〔鼻雷〕見卷四醉中作注。

〔眼電〕見卷四醉中作注。

〔晨鳥〕淮南子精神訓：「日中有踰鳥。」

〔嗟我句〕按：是年游五十九歲。

〔草玄翁〕見卷一

四憶荊州舊遊注。

夜行

路長憂炬盡，馬弱畏泥深。腸斷猿啼樹，魂驚鬼嘯林。艱危窮自慣，寒苦老難禁。回首金牛道，加鞭負壯心。頃自小益還南鄭，夜宿金牛驛。時方大寒，人馬俱欲僵仆，今十二年矣。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔頃自小益還南鄭夜宿金牛驛〕曹學佺蜀中廣記卷五八風俗記第四：「利州，圖經呼爲小益，對成都爲大益也。」南鄭見卷三南鄭馬上作注。金牛驛見卷三金牛道中遇寒食注。

遊淳化寺

蕭寺久不到，偶來幽興長。螳穿珠九曲，蜂釀蜜千房。雨過山橫翠，霜新橘弄黃。年衰道不進，珍重一爐香。僧問拯迷如何是祖師西來意，師曰：古殿一爐香。拯迷，卽淳化也。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔淳化寺〕嘉泰會稽志：「會稽縣：淳化寺，在縣南三十里，中書令王子敬所居也。義熙三年有五色祥雲見，安帝詔建雲門寺。會昌毀廢。大中六年，觀察使李褒奏再建，號大中拯迷寺。淳化五年十一月，改今額。」〔蕭寺〕見卷六布金院注。〔螳穿句〕蘇軾祥符寺九曲觀燈：「寶珠

穿蟻鬧連朝。王十朋引趙次公注：「小說載有以九曲寶珠欲穿之而不得，問之孔子，孔子教以塗脂于線，使蟻通焉。」

餘慶出遊夜歸

杖藜尋勝愜幽情，芒屨如飛病體輕。迎客野梅纔半吐，避人山雉尙徐行。東谿水落灘聲壯，南嶺雲酣雪意成。薄暮歸來僧已定，佛龕獨對一燈明。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔餘慶〕方志失載。

遊前山

兀兀無歡意，閑遊未擬回。屐聲驚雉起，風信報梅開。山雪堆僧衲，溪流動蟄雷。平生一桐帽，自惜犯塵埃。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔桐帽〕黃庭堅次韻子瞻以紅帶寄王宣義：「桐帽棕鞵稱老夫。」任淵注：「嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云：『桐帽本蜀人作，以桐木作而漆之，如今之帽。三十年前猶見之。』」

齋前獨坐戲作

閉戶學僧坐，頽然遺世情。虛窗鵲飛影，枯葉犬行聲。雪擁杉灰煖，雲垂紙帳明。清饒不可耐，一笑聽華鯨。

【題解】此詩淳熙十年十月作於山陰。

【注釋】〔華鯨〕見卷五客多福院晨起注

晚同僧至谿上

眈眈臥石熊當道，矯矯長松龍上天。不怕雪雲寒到骨，喚僧扶杖立橋邊。

【題解】此詩淳熙十年十、十一月間作於山陰。

【注釋】〔眈眈句〕易頤：「虎視眈眈。」熊當道用北史王熊傳「老熊當道臥」語，此以狀石，則本於柳宗元鈞錫潭西小丘記之「其衝然角列而上者，若熊羆之登于山。」

僧飯

雲碓舂杭白，齋廚爨桂香。百窮慚燕頤，一飽慰龜腸。舉世知心少，平生爲口忙。何當棄

簪笏，終老掩山房。

【題解】此詩淳熙十年十、十一月間作於山陰。

【注釋】〔燕領〕見卷三自笑注。〔平生句〕蘇軾初到黃州：「自笑平生爲口忙。」

山店賣石榴取以薦酒

山色蒼寒雲釀雪，旗亭據榻興悠哉！
麴生正欲相料理，催喚風流措措來。

【題解】此詩淳熙十年十、十一月間作於山陰。

【注釋】〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。〔措措〕段成式酉陽雜俎：「緋衣小女，姓石，名阿措，即

安石榴也。」

平水小憩

醇食草菴中，肩輿小市東。
霧收山淡碧，雲漏日微紅。
酒旆村場近，罾船浦溆通。
平生喜行路，小住莫怱怱。

【題解】此詩淳熙十年十、十一月間作於山陰。

【注釋】〔平水〕嘉泰會稽志：「會稽縣：平水，在縣東二十五里。鏡湖所受三十六源水，平水其一

也。……水南有村市橋渡，皆以平水名。」又：「平水橋，在縣東二十五里。其南爲平水市，二小橋通諸暨、嵊縣。」

自若耶溪舟行杭鏡湖而歸

換馬亭前煙火微，鬪牛橋畔行人稀。雲山慘澹少顏色，霜日青薄無光輝。新酒篘成桑正落，美人信斷雁空歸。高樓何處吹長笛？清淚無端又溼衣。

【題解】此詩淳熙十年十、十一月間作於山陰。

【注釋】〔若耶溪〕見卷一留題雲門草堂及卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔換馬亭〕

方志失載。康熙會稽縣志卷一疆域志津梁：「拗馬橋，在縣東南六里。」未知卽其處否？

〔鬪牛〕

〔橋〕嘉泰會稽志：「洞亭橋，在（會稽）縣東十五里陽明洞前，架小亭其上。橋東數十步，又有鬪牛、觀山二橋，入龍瑞宮。」

【校記】〔霜日句〕「青」，永樂大典卷二二六七湖字引作「清」。

宴坐

鼓樂弦歌萬二千，天魔剩欲破幽禪。道人袖手心如水，一點紗燈夜悄然。

【題解】此詩淳熙十年十、十一月間作於山陰。

遊山歸偶賦

此生本寄一浮漚，歸臥茅茨又四秋。習氣未除惟痛飲，幻軀偶健且閑遊。買蓑山縣雲藏市，橫笛江城月滿樓。與世沈浮最安樂，莫思將相快恩讎。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔此生句〕大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經：「反觀父母所生之身，……如湛巨海，流一浮漚，起滅無從。」〔歸臥句〕按：游於淳熙七年十二月歸山陰，至是年爲第四年。

〔莫思句〕韓愈劉生：「往取將相酬恩讎。」

六十吟

人生久矣無百年，六十七十已爲壽。嗟予忽忽蹈此境，衰髮如蓬面枯瘦。孤松摧折老澗壑，病馬淒涼依棧豆。尙無籌策活目前，豈有功名付身後。壁疎風入燈焰搖，地爐火盡寒蕭蕭。胸中白虹吐千丈，庭樹葉空衣未續。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

舒 悲

嗜酒苦猖狂，畏人還齷齪。老病始悔歎，天下無此錯。管葛逝已久，千古困俗學；捫蝨論大計，使我思景略。中原失枝梧，胡塵暗河洛。天道遠莫測，士氣伏不作。煌煌東觀書，無乃太寂寞。丈夫不徒死，可作一丘貉？歲晚計愈疎，撫事淚零落！

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔捫蝨二句〕見卷三卽事注。

〔天道句〕左傳昭公十八年：「天道遠，人道邇。」

〔東

觀書〕見卷八和范舍人病後二詩注。

〔一丘貉〕見卷二聞雨注。

山園晚興

病骨初輕野興濃，閑扶拄杖夕陽中。草枯陂澤涓涓水，木落園林淅淅風。楊子淒涼老天祿，馬周顛顛客新豐。壯心未與朱顏改，一笑憑高送斷鴻。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔楊子句〕漢書卷八七揚雄傳：「時雄校書天祿閣上，治獄事使者來，欲收雄，雄恐不能自免，迺從閣上自投下，幾死。」〔馬周句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

【校記】〔楊子句〕「楊」，嚴州本作「揚」。

獨立

獨立柴荆外，頽然一秃翁。亂山吞落日，野水倒寒空。憂患工催老，飄零敢諱窮？漁歌亦何恨，淒斷滿西風。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

探梅

半吐幽香特地奇，正如官柳弄黃時。放翁頗具尋梅眼，可愛南枝愛北枝。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔可愛句〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。

【校記】〔題〕「梅」下嚴州本有「絕句二首」四字。

又

江路雲低糝玉塵，暗香初探一枝新。平生不喜凡桃李，看了梅花睡過春。

遠興

莫言人世足悲傷，只爲詩情合斷腸。窗檻雨晴湖灩灩，郊墟煙重月茫茫。梅花調苦愁三弄，竹葉香清泥一觴。閉戶終年嗟局促，不如新雁到衡湘。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔梅花句〕梅花三弄，古琴曲。又名梅花引、梅花曲、玉妃引。據神奇祕譜云，此曲根據晉桓伊所作笛曲改編而成，三弄乃泛音三段，異徽同弦。「其音清爽，有凌霜之趣。」

張功甫許見訪以詩堅其約

零落汀蘋露氣清，北窗昨夜已秋聲。書來屢有入東約，坐上極思虛左迎。激烈哦詩股金石，縱橫落筆走蛟鯨。吾曹此事期千載，老眼相逢剩要驚。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。張功甫見卷一三謝張時可通判贈詩編題解。

【注釋】〔入東約〕按張鑑南湖集卷二陸編修送月石硯屏有云：「精神聞道尙遒緊，恨未面覲肝腸投。此屏遠送有深意，絕勝龜甲圍香篝。用張舍避立必直，銘戒要我參李尤。拙詩酬貺忘不贖，是亦一癡何從瘳！菱租魚市仰高詠，乘興未果隨子猷。來春流水鰕肥好，看我坐釣書船頭。」是卽

所謂入東之約也。

〔虛左〕史記卷七七魏公子傳：「公子於是乃置酒，大會賓客。坐定，公子從

車騎，虛左，自迎夷門侯生。」

劍南詩稿校注卷十六

夜夢與數客觀畫有八幅龍湫圖特奇客請予作詩其上書數十字而覺不復能記明日乃追補之亦髣髴夢中意也

高堂閱畫娛嘉賓，巨幅小卷縱橫陳。其間一圖最傑作，命意落筆驚倒人。奇峯峭立插地軸，飛瀑崩瀉垂天紳。壽藤老木幻荒怪，深潭危棧愁鬼神。忽然白晝起雷電，始覺異物蟠彌淪。陰雲四興誅老魅，甘澍連夕蘇疲民。豈惟陂澤苗盡立，已活億萬介與鱗。文章與畫共一法，腕力要可回千鈞。錙銖不到便懸隔，用意雖盡終苦辛。君看此圖凡幾筆，一一圓勁如秋葦。乃知世間有絕藝，天造草昧參經綸。吾言未竟且復止，剩發幽奧天公嗔。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔龍湫〕廣雁蕩山志卷四：「大龍湫：薛應旂志：『大龍湫自石壁絕頂瀉下，高五千尺。』」朱志：

「一名大瀑布，在西谷能仁寺五里許。石凹中瀉下，望若懸布，隨風作態，遠近斜正，變幻不一。……」又卷八：「薛應旂志：『小龍湫在東谷，從巖溜中飛流而下，高三千尺。』」〔地軸〕見卷

三拜張忠定公祠二十韻注。

〔垂天紳〕韓愈送惠師：「懸瀑垂天紳。」

〔疲民〕周禮秋官大司

寇：「以圖土聚教罷民。」按：罷同「疲」。

〔君看二句〕錢鍾書談藝錄：「朱子語類卷一百三十

八記李某跋秘書省畫語，謂當如蓴菜，取其圓滑。放翁記夢觀八幅龍湫詩亦云：「君看此圖凡幾筆，一一圓勁如秋蓴。」恰可與此印證。」

〔天造句〕易屯：「天造草昧。」……象曰：雲雷屯，君子以

經綸。」

泛舟

女牆鬢鬢帶斜暉，短棹還從剡曲歸。木葉經霜渾欲盡，人家近水自相依。逢迎俗客言多忤，顛沛窮途計易非。雪裏閉門殊不惡，故貂雖弊勝無衣。

〔題解〕此詩淳熙十年十一月作於山陰。

〔注釋〕〔女牆〕釋名釋宮室：「城上垣，……亦曰女牆，言其卑小比之於城。」

〔剡曲〕見卷三

西郊尋梅注。〔故貂句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。

夜聞大風感懷賦吳體

故都宮闕汗羶腥，原野久稽陳大刑。未須校尉戍西域，先要將軍空朔庭。意言揮戈可退日，

身乃讀書方聚螢。病起窗前髮如雪，夜聞風聲孤涕零。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔吳體〕杜甫愁詩自注：「強戲爲吳體。」方回瀛奎律髓卷二五拗字類：「拗字詩在老杜集中，謂之吳體。老杜七言律一百五十九首，而此體凡十九出，不止句中拗一字，往往神出鬼沒，雖拗字甚多，而骨格愈峻峭。」〔大刑〕國語魯語：「大刑用甲兵，其次用斧鉞。」〔未須句〕後漢書卷

八八西域傳：「西域自絕六十五載，乃復通焉，明年始置都護，戊己校尉。」〔先要句〕漢書卷九

四匈奴傳：「驃騎封於狼居胥山，禪姑衍，臨翰海而還。是後匈奴遠遁，而幕南無王庭。」〔意

言句〕淮南子覽冥訓：「魯陽公與韓構難，戰酣日暮，援戈而撝之，日爲之退三舍。」〔身乃句〕

見卷一五秋風曲注。

骨相

骨相元知薄，功名敢自期？病侵彊健日，閑過聖明時。形勝輪臺地，飛騰瀚海師。江湖雖萬里，猶擬綴聲詩。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔輪臺〕元和郡縣圖志：「庭州：輪臺縣，東至州四十二里，長安二年置。」〔瀚海〕元和郡

縣圖志：「庭州：管瀚海軍。」

有感

書生事業絕堪悲，橫得虛名毀亦隨。怖懼幾成牀下伏，艱難何啻劍頭炊！貸監河粟元知誤，乞尉遲錢更覺癡。已卜一菴鵝鼻谷，鵝鼻谷在秦望山，秦刻石之所，崖嶺巉峻。可無芝朮療朝飢？

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔牀下伏〕王定保摭言：「孟浩然爲王維所知，維待詔金鑾殿，召浩然入，忽上幸維所居，浩然遽匿牀下。」〔劍頭炊〕世說新語排調：「桓南郡與殷荊州語次，因共作了語，……次復作危語，桓曰：矛頭淅米劍頭炊。……」〔貸監河粟〕莊子外物：「莊周家貧，故往貸粟於監河侯，監河侯曰：諾，我將得邑金，將貸子三百金可乎？莊周忿然作色。……」〔乞尉遲錢〕太平廣記卷一

四六：「隋末，有書生居太原，苦於家貧，以教授爲業。所居抵官庫，因穴而入，其內有錢數萬貫，遂欲攜挈。有金甲人持戈曰：汝要錢，可索取尉遲公帖來，此是尉遲敬德錢也。書生訪求不見，至鐵冶處，有煅鐵尉遲敬德者，方袒露蓬首，……乃前拜之，……欲乞錢五百貫。……尉遲公怒。……生曰：……但賜一帖，他日自知。尉遲不得已，令書生執筆曰：錢付某乙五百貫。書生既得帖，却至庫中，復見金甲人呈之。笑曰：是也。令繫梁上高處，遣書生取錢。出逸史。」〔鵝鼻谷在秦望山秦

刻石之所」嘉泰會稽志：「會稽縣刻石山，在縣西南七十里，一名鵝鼻山，自諸暨入會稽，此山爲最高。」秦望山見卷一雨中出遊夜歸注。史記卷六秦始皇紀：「三十七年，……上會稽，祭大禹，望于南海，而立石刻頌秦德。」正義：「其碑見在會稽山上，其文及書皆李斯，其字四寸，畫如小指，圓鑄。今文字整頓，是小篆字。」

【校記】〔題〕「感」下嚴州本有「二首」二字。

又

讀遍名山萬卷藏，殘年肯受俗低昂？正須嘯詠風濤上，未至悲辛酒肉旁。夢裏功名誰復計，閑中日月不勝長。虛皇有詔君知否，盡賜江湖作醉鄉。

【注釋】〔虛皇〕見卷四蜀酒歌注。〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。

城西晚眺

嫋嫋城笳咽，熒熒漁火青。霜凋兩岸柳，水浸一天星。靜看船歸浦，遙聞雁落汀。倚闌幽興極，不敢恨飄零。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

苦寒

凍硯時能出苦吟，濁醪亦復慰孤斟。誰知冰雪凝嚴候，自是乾坤愛育心。癘鬼盡驅人意樂，遺蝗一洗麥根深。但嫌景短妨書課，棲鳥紛紛又滿林。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

夙興

病後精神殊未減，披衣每起待晨雞。愛書不厭如平壑，戒酒新嚴似築堤。莫歎茅茨常局促，猶勝簿領苦沈迷。迎長漸近丹當熟，已覺溫溫下徹臍。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

冬夜讀書甚樂偶作短歌

衰病作書崇，常恨無新功。兔甌供茗粥，睡思一洗空。郊居近城闔，漏鼓傳鑿鑿。細帙開爛漫，牙籤紛疊重。朱黃參筆墨，照映燈花紅。魯壁汲冢祕，天遣慰困窮。衰衣窺藻火，宗廟聽笙鏞。端居得至樂，生世豈不逢。藜羹冷未啜，短褐忘嚴冬。拜手謝造物，不須黑頭公。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔細帙〕蕭統文選序：「飛文染翰，則卷盈乎細帙。」呂向注：「細，淺黃色也。帙，書衣。」

〔牙籤〕見卷一二初秋小疾効俳諧體注。

〔魯壁句〕劉歆移太常博士書：「魯共王壞孔子宅，欲

以爲宮，而得古文於壞壁之中。」藝文類聚：「王隱晉書曰：『太康元年，汲縣民盜發魏襄王墓，或言

安釐王冢，得竹書漆字數十車，皆簡編蝌蚪文字。』」

〔衰衣句〕詩豳風九斿：「衰衣繡裳。」毛傳：

「衰衣，卷龍衣也。」書皋陶謨：「藻、火、粉、米、黼、黻、絺、繡。」

〔黑頭公〕世說新語識鑒：「諸葛

道明初過江左，……先爲臨沂令，丞相謂曰：『明府當爲黑頭公。』」

冬夜月下作

造物寧能困此翁，浩歌庭下答松風。煌煌斗柄插天北，焰焰月輪生海東。皂纛黃旗都護府，
峨冠長劍大明宮。功名晚遂從來事，白首江湖未歎窮。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔斗柄〕鵬冠子：「斗柄北指，天下皆冬。」

〔皂纛〕見卷一二夢中作注。

〔都護府〕與

地廣記：「河北路化外州：安東上都護府。」又：「陝西路化外州：安西大都護府，……北庭大都護

府。」又：「河東路化外州：單于大都護府，……安北大都護府，……鎮北大都護府。」

〔峨冠句〕

大冠長劍見卷六甲午十一月十三夜夢注。宋敏求長安志卷六宮室四：「東內大明宮，在禁苑之東南。……龍朔三年，大加興造，號曰蓬萊宮。咸亨元年，改曰含元宮。尋復大明宮。」

感憤

今皇神武是周宣，誰賦南征北伐篇？四海一家天曆數，兩河百郡宋山川。諸公尙守和親策，志士虛捐少壯年！京洛雪消春又動，永昌陵上草芊芊。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔今皇二句〕詩序：「六月，宣王北伐也。」又：「采芑，宣王南征也。」陳衍石遺室詩話卷二七：「記陳同甫次東坡念奴嬌赤壁懷古雄姿英發韻云：『吾皇神武，踵曾孫周發。』與此首首聯極相似。」按：陳衍誤記。「吾皇神武」二句，乃南宋初黃中輔所作和東坡百字令中語，見中輔六世孫黃潛金華黃先生文集卷三記居士公樂府。胡仔苕溪漁隱叢話前集卷五十九，誤以爲郵亭壁上無名氏所書。〔天曆數〕論語堯曰：「堯曰：咨！爾舜，天之曆數在爾躬。」〔兩河百郡〕輿地廣

記：「皇朝郡國：河北東路：開德、河間、滄、冀、博、棣、莫、雄、霸、德、濱、恩、清、永靜、信安、保定。河北西路：真定、相、中山、邢、懷、衛、洛、深、磁、祁、趙、保、安肅、永寧、廣信、順安。河北路化外州：安東上都護、幽、涿、易、檀、薊、媯、平、營。河東路：太原、潞、晉、府、麟、絳、代、隰、慈、忻、汾、澤、

憲、嵐、石、遼、豐、威勝、平定、岢嵐、寧化、火山、保德、晉寧。河東路化外州：單于大都護、安北大都護、鎮北大都護、雲、應、新、蔚、朔、寰、儒、毅。以上爲黃河以北之郡國共七十六。外加黃河以南京東東路之清、密、齊、沂、登、萊、濰、淄、淮陽、京東西路之堯、徐、拱、興仁、鄆、濟、單、濮、廣濟、京西北路之潁昌、鄆、滑、孟、蔡、陳、潁、汝等二十六郡國，均淪陷於金，合計爲百郡有餘。〔永昌陵〕見卷一開武均州報已復西京注。

蓬戶

蓬戶眞堪設爵羅，歲時野老自相過。人情靜處看方見，詩句窮來得最多。枕上長歌時激烈，樽前一笑且婆娑。白頭萬事都經遍，莫爲悲傷損太和。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔設爵羅〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。

〔詩窮〕參卷一曾原伯屢勸居城中注。

行後園

霜風吹枯桑，落葉乾有聲。陂池日已涸，沙水見底清。人生非金石，歲暮難爲情。安得天邊鵲，駕之以遐征！

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】「人生句」古詩十九首句。

曉出遇獵徒有作

出門萬瓦粲晨霜，忽憶行軍起裹創。賣劍買牛身已老，褰旗斬將夢猶狂。奇才古有潛屠肆，豪氣今誰寓獵場？狐兔草間何足問，合留長箭射天狼。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】「賣劍買牛」見卷九晚起注。

「褰旗句」李陵答蘇武書：「然猶斬將褰旗，追奔逐北。」

「合留句」見卷十將至金陵先寄獻劉留守注。

【校記】「忽憶句」行軍，嚴州本作「軍行」。

贈道侶

崎嶇世路久知難，準擬丹成玉鍊顏。十載尋人遍巖穴，一樽隨處對溪山。蘇門晝寂聞舒嘯，函谷秋清候度關。剩欲相招同此事，疑君未辦一生閑。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔蘇門句〕見卷二玉笈齋書事注。

〔函谷句〕劉向列仙傳：「關令尹喜者，周大夫也。……

老子西遊，喜先見其氣，知真人當過，候物色而迹之，果得老子。……與老子俱之流沙之西。」

六言

功名正恐不免，富貴酷非所須。鐵馬未平遼碣，釣船且醉江湖。

【題解】此詩淳熙十年十一月作於山陰。

【注釋】〔遼碣〕遼見卷五秋聲注。碣見卷一二碧海行注。

【校記】〔題〕「言」下嚴州本有「四首」二字。

又

噉飯一簞不盡，結廬環堵猶寬。常得奉祠玉局，不須草詔金鑾。

【注釋】〔一簞〕論語雍也：「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。」〔環堵〕見

卷一二中夜起出門月露浩然歸坐燈下有賦注。

〔奉祠玉局〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫

像、卷一四口占送嚴師還大梅護聖注。

〔草詔金鑾〕范傳正唐左拾遺翰林學士李公新墓碑：

「天寶初，召見于金鑾殿，玄宗明皇帝降輦步迎，如見園綺，論當世務，草答蕃書。」

又

烏有翁邊貰酒，無何鄉裏尋花。把定東風一笑，今年別是生涯。

【注釋】〔烏有翁〕司馬相如子虛賦：「子虛過 扈烏有先生，亡是公存焉。」

〔無何鄉〕莊子逍遙

遊：「今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉？」

又

壯歲京華羈旅，暮年湖海清狂。勿倚新知可樂，笑中白刃如霜。

【注釋】〔勿倚句〕見卷八丁酉上元第二首注。

〔笑中句〕新唐書卷二二三李義府傳：「時號義府

笑中刀。」

作雪未成自湖中歸寒甚飲酒作短歌

黑雲垂到地，飛霰如細礫。我從湖上歸，散髮醉吹笛。少年志功名，目視無堅敵。慘淡古戰場，往往身所歷。寧知事大繆，白首猶寂寂。淒涼武侯表，零落陳琳檄。報主知何時，誓死空憤激。天高白日遠，有淚無處滴。

【題解】此詩淳熙十年十一月、閏十一月間作於山陰。

【注釋】〔武侯表〕見卷七病起書懷注。

〔陳琳檄〕三國志卷二一魏書王粲傳：「陳琳字孔璋，避

難冀州，袁紹使典文章。袁氏敗，琳歸太祖。」注：「典略曰：『琳作諸書及檄，草成呈太祖，……數加厚賜。』」

題傳神

鹽車心愧渥注姿，邂逅風雲妄自期。齧雪豈無歸漢日，飯牛猶有相齊時。君看短褐琴橫膝，誰許峨冠劍拄頤？白髮蕭蕭雖憊矣，時來或將渡遼師。李英公平遼東時，已八十餘。

【題解】此詩淳熙十年十一月、閏十一月間作於山陰。

【注釋】〔鹽車〕戰國策楚策：「夫驥之齒至矣，服鹽車而上太行，蹄申膝折，尾湛附潰，漉汁灑地，白汗交流，中阪遷延，負轅不能上；伯樂遭之，下車攀而哭之，解紵衣以羈之。」〔渥注〕見卷五

龍眠畫馬注。

〔齧雪〕見卷九訪客至西郊注。

〔飯牛〕見卷七與青城道人飲酒作注。

〔誰許句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

〔時來句〕見卷一三冬夜不寐至四鼓起作此詩注。

按：李勣平遼東，舊唐書在總章元年；次年勣卒，年七十六。新唐書謂其卒年八十六。兩書不同。【校記】〔誰許句〕「拄」，嚴州本作「柱」。

閏月三夜舍西觀新月

平生絕愛初三月，況是平池浸玉鉤。老去人間朋舊少，一樽誰與話清愁？

【題解】此詩淳熙十年閏十一月作於山陰。

獨夜

城上長更續短更，江平天迴雁方征。燈明紙帳雪霜色，火熟銅瓶風雨聲。濁酒未傾心已怯，細書時讀眼猶明。蕭然一室平生慣，蘓下何須擁萬兵！

【題解】此詩淳熙十年閏十一月作於山陰。

晚出偏門

一段新愁帶宿醒，半欹烏帽策驢行。村墟香動梅初破，裘褐寒輕雪未成。渡口人爭紅日晚，沙邊雁帶碧煙橫。悠然又覓長堤路，腸斷城樓畫角聲。

【題解】此詩淳熙十年閏十一月作於山陰。

【注釋】〔偏門〕見卷十將入閩夜行之雲門注。

〔長堤〕見卷一四新塘夜歸注。

薏苡 蜀人謂其實爲薏米，唐安所出尤奇。

初遊唐安飯薏米，炊成不減雕胡美。大如芡實白如玉，滑欲流匙香滿屋。腹腴項鬣不入盤，沉復殮酪誇甘酸。東歸思之未易得，每以問人人不識。嗚呼，奇材從古棄草菅，君試求之籬落間！

【題解】此詩淳熙十年閏十一月作於山陰。

【注釋】〔初遊句〕唐安見卷三初到蜀州寄成都諸友注。按：游權通判蜀州，在乾道九年，夏後攝知嘉州，淳熙元年返蜀州任。

答鄭虞任檢法見贈

臥龍山前秋雨晴，鄭子過我如夙昔。照人眉宇寒巉巖，懸知筆有千鈞力。鏡湖歲暮霜葉空，乃聞載酒同諸公。歸來湖山皆動色，新詩一紙吹清風。文章要須到屈宋，萬仞青霄下鸞鳳。區區圓美非絕倫，彈丸之評方誤人！

【題解】此詩淳熙十年閏十一月作於山陰。于北山陸游年譜：「鄭舜卿，字虞任，號陶窗，長樂人。」

項氏（安世）平庵詩稿中與之唱酬最多。」

【注釋】〔檢法〕宋史卷一六四職官志四：「御史臺……檢法一人，掌檢詳法律。」

〔臥龍山〕嘉

泰會稽志：「臥龍山，府治據其東，隸山陰。」按：詩中之臥龍山，疑指游三山居宅所在之臥龍岡言，

見卷二春日注。

〔鏡湖二句〕項安世平庵悔稿後編卷一與鄭檢法莊賢良往三山謁陸提舉不值

（自注：莊治，器之。陸游，務觀）詩云：「好客漢內史，著書蒙漆園。肯從一先生，共訪三神山。行

循古塘上，步入青林間。不見荷篠人，但與二子言。非干海風引，意足我自還。古來剡溪上，興盡

明月天。亦有好事人，稽山回酒船。茲游雖不逢，賴古多此賢。作詩解嚴鄭，相視各欣然。」按：游

詩云「乃聞」，係未見語氣，與項詩所云相合。據此知「諸公」指項、莊二人。

〔區區二句〕劉克莊

後村先生大全集卷九五江西詩派：「紫微公（呂本中）作夏均父（倪）集序云：『學詩當識活法。所謂

活法者，規矩備具而能出於規矩之外，變化不測而亦不背於規矩也。是道也，蓋有定法而無定法，

無定法而有定法，知是者則可以與語活法矣。謝玄暉有言：『好詩流轉圓美如彈丸。此真活法

也。……余以宣城詩考之，如錦工機錦，玉人琢玉，極天下之巧妙；窮極巧妙，然後能流轉圓美。近

時學者往往誤認彈丸之論而趣於易，故放翁詩云：『彈丸之論方誤人。……欲知紫微詩者，以均父

集序觀之，則知『彈丸』之語，非主於易。錢鍾書談藝錄：『南史王筠傳載沈約引謝朓語：『好詩流美

圓轉如彈丸。元微之酬樂天江樓夜吟詩云：『布鼓隨椎響，坯泥仰匠圓。見韓舍人近律戲贈云：

『玉磬聲聲徹，金鈴箇箇圓。白樂天江樓夜吟元九律詩云：『冰扣聲聲冷，珠排字字圓。裴延翰

樊川文集序云：『仲舅之文，絜簡渾圓。司空表聖詩品云：『若轉丸珠。梅聖俞依韻和晏相公云：

『苦詞未圓熟，刺口劇菱芡。』東坡新渡寺席上次韻歐陽叔弼云：『中有清圓句，銅丸飛柘彈。』又次韻答王鞏云：『新詩如彈丸。』蘇籀雙溪集後附欒城遺言記子由語云：『余少作文，要使心如旋牀，大事大圓成，小事小圓轉，每句如珠圓。』葉水心送薛景石兄弟問詩於徐道暉云：『彈丸舊是吟邊物，珠走錢流義自通。』趙紫芝寄薛景石云：『詩篇老漸圓。』王綽作景石墓誌，亦記其評人詩，每曰某句未圓。……周草窗浩然齋雅談卷上、元遺山中州集卷七皆記蘭泉先生張建誥，略謂『作詩不論長篇短韻，須要詞理具足，不欠不餘，如荷上灑水，散爲露珠，大者如豆，小者如粟，細者如塵，一一看之，無不圓成。』張商言竹葉厂文集卷二十一錢慈伯招同馮魚山小集獨樹軒七律自注云：『予與擇石侍郎在陳伯恭齋中醉歸，中道侍郎忽下車，指車輪顧余曰：『詩之妙如輪之圓也。』』何子貞東洲草堂文鈔卷五與汪菊士論詩云：『落筆要面面圓字字圓。所謂圓者，非專講格調也；一在理，一在氣。理何以圓？文以載道，或大悖於理，或微礙於理，便於理不圓。氣何以圓？直起直落可也，旁起旁落可也，千回萬折可也，一戛即止亦可也，氣貫其中則圓。』……余按彥和文心亦偶有『思轉自圓』（體性）、『骨采未圓』（風骨）等語，乃知圓者，詞意周妥、完善無缺之謂。……夫詩至於圓，如學道之證圓通境，豈輕滑之謂哉！趙章泉（蕃）固得髓於呂東萊（本中）者，其淳熙稿卷十七與琛卿論詩一絕曰：『活法端須自結融，可知琢刻見玲瓏。涪翁不作東萊死，安得斯文日再中。』『琢刻見玲瓏』五字，可以釋放翁之惑矣。……放翁自作詩，正不免輕滑之病，而其言如是。……嚴滄浪力排江西派，而其論詩法一則曰『造語須圓』，再則曰『須參活句』，與江西派圖作者呂東萊之說無以異。放翁贈

應秀才詩亦謂『我得茶山一轉語，文章切忌參死句。』故知圓活也者，詩家斬嚮之公，而非一家一派之私言也。」按：江西派彈丸之評，從純藝術角度立論。放翁從軍山南以後，從現實生活之鍛鍊中，認識到詩家向上一路，故卷二五九月一日夜讀詩稿有感走筆作歌云：「詩家三昧忽見前，屈賈在眼元歷歷。」卷七八示子通云：「詩爲六藝一，豈用資狡獪？汝果欲學詩，工夫在詩外。」而此詩亦稱「彈丸之評」爲「誤人」也。

舟中曉賦

小艇下滄浪，吳歌特地長。斜分半艙月，滿載一篷霜。香甌炊菰白，醇醪點蟹黃。宦遊元爲口，莫恨老江鄉。

【題解】此詩淳熙十年閏十一月作於山陰。

【注釋】〔爲口〕見卷一五僧飯注。

【校記】〔斜分句〕「艙」，嚴州本作「倉」。

野興

玉門關外何妨死，飯顆山頭不怕窮。春甕已成花欲動，了無一事着胸中。

【題解】此詩淳熙十年閏十一月、十二月間作於山陰。

【注釋】〔玉門句〕後漢書卷四七班超傳：「但願生入玉門關。」〔飯顆句〕見卷五野飯注。

【校記】〔題〕與下嚴州本有「二首」二字。

又

猿臂將軍老未衰，氣吞十萬羽林兒。南山射虎自堪樂，何用封侯高帝時！

【注釋】〔猿臂句〕史記卷一〇九李將軍傳：「廣爲人長，猿臂，其善射亦天性也。」〔羽林〕見卷

一一婕妤怨注。

〔南山射虎〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

〔何用句〕史記卷一〇九李

將軍傳：「而文帝曰：惜乎子不遇時！如令子當高帝時，萬戶侯豈足道哉！」

月夜有感

炯炯冰輪升，澹澹玉宇碧。高樓傾美酒，一醉不容失。陸生獨何事，閉戶飽岑寂。年來負風月，豈止此一夕。平生酒邊身，欲老每自惜。夜闌耿不寐，浩歌出金石。

【題解】此詩淳熙十年十二月作於山陰。

【注釋】〔浩歌句〕莊子讓王：「曾子居衛，……曳縱而歌商頌，聲滿天地，若出金石。」

落魄

落魄東吳莫笑儂，今年要不負春風。閑愁擲向乾坤外，永日移來歌吹中。酒浪欲爭湖水綠，花光却妒舞衫紅。公卿憂責如山重，肯信人間有放翁！

【題解】此詩淳熙十年十二月作於山陰。

【注釋】〔東吳〕稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。

遣興

壯年一箭落雙鵬，野餉如今擷藥苗。寒與梅花同不睡，悶尋鸚鵡說無憀。烏絲闌上詩初就，綠綺聲中酒半消。老去可憐風味在，未應山海混漁樵。

【題解】此詩淳熙十年十二月作於山陰。

【注釋】〔壯年句〕北史卷二二長孫晟傳：「嘗有二雕飛而爭肉，（攝圖）因以箭兩隻與晟請射取之，晟馳往，遇雕相攫，遂一發雙貫焉。」〔烏絲〕見卷一一雪中懷成都注。〔綠綺〕見卷四玻璃

江注。

湖村野興

十里疎鐘到野堂，五更殘月伴清霜。已知無奈姮娥冷，瘦損梅花更斷腸。

【題解】此詩淳熙十年十二月作於山陰。

【注釋】〔姮娥〕見卷五月夕注。

【校記】〔題〕「興」下嚴州本有「二首」二字。

又

山色空濛雨點微，醉中不覺溼蓑衣。何妨乞與丹青本，一棹橫衝翠靄歸。

【注釋】〔山色句〕蘇軾飲湖上初晴後雨：「山色空濛雨亦奇。」

看 鏡

局促人間百不如，每看清鏡歎頭顱。醉來風月心雖在，老去軒裳夢已無。棋劫正忙停晚餉，詩聯未穩畫寒爐。乘除尙喜身彊健，六十登山不用扶。

【題解】此詩淳熙十一年正月作於山陰。游是年六十歲，故詩有「六十登山不用扶」之句。

【注釋】〔每看句〕資治通鑑卷一八五：〔隋煬帝〕又嘗引鏡自照，顧謂蕭后曰：「好頭頸，誰當斫之！」〔棋劫〕見卷一二初夏注。

塞上

塞上今年有事宜，將軍承詔出全師。精金錯落八尺馬，刺繡鮮明五丈旗。上谷飛狐傳號令，蕭關積石列城隍。不應幕府無班固，早晚燕然刻頌詩。

【題解】此詩淳熙十一年正月作於山陰。

【注釋】〔上谷句〕上谷見卷八融州寄松紋劍注。飛狐見卷五長歌行注。〔蕭關句〕蕭關見卷

一三書悲句。元和郡縣圖志：鄯州龍支縣：積石山，在縣西九十八里，南與河州枹罕縣分界。」

〔不應二句〕見卷一四夜泊水村注。

舟過會稽山下因繫舟遊近村迨暮乃歸

六十齒髮衰，歲月如逝波。秦王酒甕邊，知復幾經過？欣然捨畫楫，仄步捫青蘿。一徑入幽谷，四面聞樵歌。白雲忽破碎，翠木相蕩摩。湫湫春塘滿，柳陰戲雙鵝。浮生百憂中，此樂顧豈多。日暮吾其歸，已恐爛斧柯。

【題解】此詩淳熙十一年正月作於山陰。

【注釋】〔會稽山〕見卷五日暮至湖上注。

〔秦王酒甕〕嘉泰會稽志：「酒甕石，在射的山足，三

石品峙，其狀如甕。舊經云：『巨石三，在鏡湖東，時人謂之秦皇酒甕石。』

〔爛斧柯〕見卷一一

贈柯山老人注。

人日偶遊民家小園有山茶方開

人日西郊路，晨光射淺灘。停橈喜蕭散，照影歎衰殘。社酒香浮甕，春蔬綠滿盤。山茶雖慰眼，不似海雲看。
成都海雲寺山茶花，一樹千苞，特爲繁麗。

【題解】此詩淳熙十一年正月作於山陰。

【注釋】〔海雲〕嘉慶四川通志卷三八輿地志寺觀一：「成都縣：海雲寺，卽鴻慶寺，在大東門外海雲山，今廢。」嘉泰會稽志：「山茶……成都海雲寺後有一樹，每歲花發，則蜀帥率郡僚開燕賞之。邦人競出，士女絡繹於路，數日不絕。」

過杜浦橋

橋外波如鴨頭綠，杯中酒作鵝兒黃。山茶花下醉初醒，却過西村看夕陽。

【題解】此詩淳熙十一年正月作於山陰。

【注釋】〔杜浦橋〕見卷一四自妙相歸將至杜浦堰舟中作注。

〔鴨頭綠〕見卷五小宴注。

〔鵝兒黃〕見卷六城上自注。

又

橋北雨餘春水生，橋南日落暮山橫。問君對酒胡不樂？聽取菱歌煙外聲。

上元日晝臥

積雨連上元，孤愁臥空館。宿醒殊未解，欲起意復嬾。牀敷蠻氈穩，被擁吳綾暖。殘香碧縷細，軟火紅焰短。雖云少睡眠，聊喜屢展轉。昏昏忽已暮，一笑呼茗椀。

【題解】此詩淳熙十一年正月作於山陰。

莊器之作招隱閣項平父諸人賦詩予亦繼作

諸公共賦反招隱，細字斜行肯見傳。語到淮南小山作，人如江左永和年。一窗蘿月禁春瘦，萬壑松風撼晝眠。我亦尙嫌林谷淺，因君更擬斷雲煙。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。莊器之見卷一三酬莊器之賢良見贈題解。宋史卷三九七項安世傳：「項安世，字平父，其先括蒼人，後家江陵。淳熙二年進士，召試，除祕書正字。……後以直龍圖閣爲湖南轉運判官，未上，用臺章奪職而罷。嘉定元年卒。所著易玩辭、他書，多行於世。」

【注釋】〔反招隱〕王康琚有反招隱詩，載文選卷二二。〔淮南小山作〕楚辭招隱士王逸序：「招隱士者，淮南小山之所作也。」〔江左永和年〕王羲之蘭亭集序：「永和九年，歲在癸丑，暮春三月，會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。羣賢畢至，少長咸集。」

春夜讀書感懷

荒林梟獨嘯，野水鵝羣鳴。我坐蓬窗下，答以讀書聲。悲哉白髮翁，世事已飽更。一身不自恤，憂國涕縱橫。永懷天寶末，李郭出治兵；河北雖未下，要是復兩京。三千同德士，百萬羽林營；歲周一甲子，不見胡塵清。賊酋實孱王，賊將非人英，如何失此時，坐待姦雄生？我死骨卽朽，青史亦無名。此詩倘不作，丹心尙誰明？

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

【注釋】〔賊酋句〕史記卷八九張耳陳餘傳：「漢七年，高祖從平城過趙。趙王朝夕袒裼蔽，自上食，禮甚卑，有子壻禮。高祖箕倨詈，甚慢易之。趙相貫高、趙午等，年六十餘，故張耳客也，生平爲」

氣，乃怒曰：「吾王，辱王也。」按：是時金主爲世宗。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一九稱其「爲人仁厚，不用兵，北人謂之小堯舜。」然大金國志載其「與太子諸王，在東苑賞牡丹，晉王允猷賦詩以陳，和者十五人。完顏偉，兀朮子，探知其意，直前頓首言曰：『國家君臣將帥，皆以勇力戰爭雄略，故能滅遼宋，混一南北，諸番畏懼。自近年多用遼宋亡國遺臣，以富貴文字，壞我土俗。先臣昔在順昌爲劉錡所敗，便歎用兵已不如天會時，皆是年來貪安，漸爲人侮。今皇帝旣一向不說着兵，使說文字人朝夕在側，遺宋所傳之主，於是有志報復。今滕骨不受調役，夏人亦復侵邊，陛下舍戰鬪之士，謂其不足與語，不知三邊有急，把作詩人去當得否？』主默然，左右皆駭目相顧。……自是文武分黨如冰炭矣。」則游目之爲辱王，自亦有見。

宿能仁寺

小雨暗江城，倦客寄僧榻。孤燈如秋螢，清夜自開闔。遙憐萍青青，厭聽鼃閣閣。窗明竟無寐，卯酒倒殘榼。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

【注釋】〔能仁寺〕嘉泰會稽志：「大能仁禪寺，在府南二里一百四步。本晉許詢捨宅，號祇園寺，後廢。至吳越王時，觀察錢儀復建。……州又有能仁院，故郡人謂能仁寺爲大能仁寺云。」〔卯

酒」見卷一三早行注。

【校記】「卯酒句」「酒」，嚴州本作「飲」。

寄題方伯謩遠菴

方侯胸中負經濟，議論源源有根柢；借令不用老山林，尙欲著書垂萬世。百年苦短萬世長，榮利一時眞聚蚋。渠曹定自別肺肝，今夕不爲明日計。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。文集卷三六方伯謩墓誌銘：「伯謩甫，姓方氏，名士繇，一名伯休，莆陽人。……既冠，遊鄉校，試屢在高等。聞侍講朱公元晦，倡道學於建安，往從之。……伯謩甫既見朱公，卽厭科舉之習。久之，遂自廢，不爲進士，專以傳道爲後學師，六經皆通，尤長於易。亦頗好老子。嘗歎曰：『老子之言，蓋有所激者，生於衰周，不得不然；世或黜之，以爲申韓慘刻，原於道德，亦過矣。』又曰：『釋氏固夷也，至於立志堅決，吾亦有取焉。』其博學兼取，不以百家之駁掄所長如此。……慶元五年夏病，……五月庚申，……正冠危坐而歿，得年五十有二。……遺稿數百篇，與它著書甚衆。」徐表然武夷志略信集：「方士繇，……所著有遠庵集。」

【注釋】〔聚蚋〕大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經：「如是乃至三千大千一世界內所有衆生，如一器中貯百蚊蚋，啾啾亂鳴，於分寸中，鼓發狂鬧。」韓愈醉贈張祕書：「長安衆富兒，……」

雖得一餉樂，有如聚飛蚊。」
〔今夕句〕翟灝通俗編：「今日不知明日事」，宋李殿丞詩。又陸游詩云：「」

雨中宿石帆山下民家

老覺山行倦，閑便水宿幽。雨泥看放鴨，煙草聽呼牛。
槃箸煩頻勸，窗扉喜小留。餘年竟何事，高枕送悠悠。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

【注釋】〔石帆山〕嘉泰會稽志：「會稽縣：石帆山，在縣東一十五里。舊經引夏侯曾先地志云：「射的山北石壁高數十丈，中央少紆，狀如張帆，下有文石如鶴，一名石帆。」」

中夜雨霽月色入戶起飲酒一杯作絕句

吹盡浮雲天宇清，城頭疊鼓報三更。平生無此一杯酒，玉筍峯頭看月生。
玉筍峯在石帆之南。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

【注釋】〔玉筍峯〕見卷一一長歌行注。

【校記】〔自注〕嚴州本無「峯」字。

贈石帆老人

地僻林深客到稀，高舂未起閉柴扉。新松鬱鬱三千本，密竹蕭蕭一尺圍。溪叟旋分菰米滑，山童新采蕨芽肥。因君更作長閑想，麟閣雲臺竟是非？

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

【注釋】〔高舂〕見卷八病酒戲作注。〔一尺圍〕蘇軾壽星院寒碧軒：「窗前修竹一尺圍。」

〔麟閣〕見卷三思歸引注。〔雲臺〕見卷一二碧海行注。

【校記】〔溪叟句〕「叟」，嚴州本作「友」。

溪上醉吟

行行不知溪路深，但怪素月生遙岑。不辭醉袖拂花絮，與子更醉青蘿陰。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

囚山

垣屋參差綠樹邊，囚山光景餞華顛。平川極目思秦地，大澤浮空憶楚天。刺虎射麋俱已

矣，舉杯開劍忽悽然。此生終遣英雄笑，棘沒銅駝六十年。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

【注釋】〔因山〕柳宗元有因山賦。

〔棘沒句〕按：自靖康元年冬金人陷汴京，至本年歷五十九

年。棘沒銅駝見卷三先主廟注。

小園

松菊僅三畝，作園真彊名。馴禽驚不去，熟果墜無聲。倦就盤陀坐，閑拈柳栗行。茅亭亦疎豁，憑檻看春耕。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

【注釋】〔盤陀〕石也。蘇軾游金山詩：「中冷南畔石盤陀。」

〔柳栗〕杖也。印度語「刺竭節」之

異譯。

鄉人或病予詩多道蜀中遨樂之盛適春日遊鏡湖共請賦山陰風物

遂即杯酒間作四絕句却當持以誇西州故人也

嫩日輕雲淡沲天，撲燈過後賣花前。便從水閣杭湖去，捲起朱簾上畫船。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

又

舫子窗扉面面開，金壺桃杏間尊罍。東風忽送笙歌近，一片樓臺泛水來。

又

湖波綠似鴨頭深，一日春晴直萬金。好事誰家鬪歌舞，方舟齊榜出花陰。

【注釋】〔鴨頭〕見卷五小宴注。

〔方舟〕爾雅釋水：「大夫方舟。」郭璞注：「併兩船。」

又

花光柳色滿牆頭，病酒今朝嬾出遊；却就水亭開小宴，繡簾銀燭看歸舟。

病中

風雨暗江天，幽窗起復眠。忍窮安晚境，留病壓災年。客助修琴料，僧分買藥錢。餘生均
逆旅，未死且陶然。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

病起

開歲忽六十，病餘閑炷香。春光向客淡，夜漏爲愁長。已老雞豚社，永違鴈鷺行。蒼龍西角月，孤夢墮微茫。

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

【注釋】〔雞豚社〕韓愈南溪始泛：「願爲同社人，雞豚燕春秋。」

〔鴈鷺行〕李嶠爲水潦陳情表：

「願辭鴈鷺之行。」

〔蒼龍〕史記卷二七天官書：「東宮蒼龍。」

小築

小築茅茨鏡水濱，天教靜處著閑身。平原不復賦豪士，甫里但思歌散人。翠壁微泉時的皦，衡門疊嶂曉嶙峋。子虛誤辱諸公賞，萬里輕鷗豈易馴！

【題解】此詩淳熙十一年春作於山陰。

【注釋】〔平原二句〕以陸機豪士賦與陸龜蒙江湖散人歌爲對，俱用陸姓故實。

〔衡門〕見卷五

東園晚步注。

〔子虛〕見卷一和陳魯山十詩注。

〔萬里句〕見卷一五種疏注。

記夢

東吳春暮寒猶重，睡美不聞城角動。身雖衰憊怕出門，江山尙入幽窗夢。夢到青羊看修竹，道人告我丹將熟。試求一黍換肝腸，它日重來駕黃鵠。青羊宮在成都南門外浣花道中。

【題解】此詩淳熙十一年三月作於山陰。

【注釋】〔東吳〕稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔青羊〕青羊宮見卷八野步至青羊宮

偶懷前年嘗劇飲於此注。

久雨排悶

一春略無十日晴，雨脚纔斷雲已生。奇葩摧敗等青莧，嘉穀漂蕩隨浮萍。書生病臥苔及榻，溼薪燎衣熏欲盲。腰頑足痺空歎息，咫尺不得行中庭。讀書窗黑不見字，彈琴絃緩那成聲。老盆濁酒且復醉，兩部鼓吹方施行。

【題解】此詩淳熙十一年三月作於山陰。

【注釋】〔老盆〕見卷一五甲子晴注。

〔兩部句〕見卷一二薤庭草注。

雨中泊舟蕭山縣驛

端居無策散閑愁，聊作人間汗漫遊。晚笛隨風來倦枕，春潮帶雨送孤舟。店家菰飯香初熟，市擔蓴絲滑欲流。自笑勞生成底事，黃塵陌上雪蒙頭。

【題解】此詩淳熙十一年三月作於蕭山。

【注釋】〔蕭山縣驛〕嘉泰會稽志：「蕭山縣有夢筆驛，在縣東北百三十步。」文集卷四三入蜀記：「至蕭山縣，憩夢筆驛。驛在覺苑寺旁。」〔汗漫遊〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔春潮句〕韋應物滁州西澗：「春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。」

夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟

潮生抹沙岸，雲薄漏月明。江頭曉色動，鴉起人未行。扶攜度長橋，仰視天宇清。遙憐繫舟人，聽我高屐聲。水檻得小憩，一笑拄杖橫。澄漪弄孤影，微風吹宿醒。湛然方寸間，不受塵事撓。寄語市朝人，此樂未易名。

【題解】此詩淳熙十一年三月作於山陰。

【注釋】〔浮橋〕嘉泰會稽志：「山陰縣西小江浮橋，在縣西北五十五里。」〔錢清驛〕嘉泰會稽

志：「山陰縣有……錢清驛，在縣北五十里。」

〔江頭〕嘉泰會稽志：「蕭山縣：浦陽江，在縣東。源出婺州浦江，北流一百二十里入諸暨縣溪，又東北流由峽山直入臨浦，以至海。俗名小江，一名錢清江。」乾隆浙江通志卷一五山川七：「西小江。山陰縣志：『在縣西北四十五里。』」

江頭十日雨

江頭十日雨，雨止春已盡。殘紅如掃空，草木皆綠潤。村墟櫻筍鬧，節物團糴近。可憐笠澤翁，百憂集雙鬢。賦詩空自清，學道了不進。林間一甌茶，晤語君勿吝。

〔題解〕此詩淳熙十一年三月作於山陰。

〔注釋〕〔江頭〕西小江見前首注。〔櫻筍〕曾慥類說卷六引秦中歲時記：「四月十五日，自堂廚至百司廚，通謂之櫻筍廚。」〔笠澤翁〕游別署，見卷一二雨後極涼料簡懷中舊書有感注。

柯橋客亭

小市初晴已過春，朱櫻青杏一番新。灞陵老子無人識，暫借郵亭整角巾。

〔題解〕此詩淳熙十一年三、四月間作於山陰。

〔注釋〕〔柯橋客亭〕嘉泰會稽志：「山陰縣有……柯橋驛，在縣西二十五里。」〔灞陵句〕見卷三

夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

【校記】〔題〕「柯橋」，明刊須溪本作「何家」。

又

梅子生仁燕護雛，遶簷新葉綠扶疎。朝來酒興不可耐，買得釣船雙鰕魚。

【校記】〔遶簷句〕「扶」，明刊須溪本作「疎」。

〔朝來句〕「耐」，明刊須溪本作「奈」。

小雨舟過梅市

故故催詩襯雨篷，悠悠破夢隔雲鐘。遙看漁火兩三點，已過暮山千萬峯。老矣自應埋病骨，歸哉莫念抗塵容。停橈小住青楓岸，吳市高人儻可逢？

【題解】此詩淳熙十一年三、四月間作於山陰。

【注釋】〔梅市〕嘉泰會稽志：「梅市，在城西十五里，屬山陰縣梅市鄉。鄉有梅福里。舊經云：梅福

傳，有人見福會稽，變姓名爲市門卒。十道志云：卽梅福爲監門處。陸左丞適南亭記：梅山少西有里曰梅市。卽此。」〔催詩〕杜甫陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨：「片雲頭上黑，應是雨

催詩。」〔抗塵容〕孔稚珪北山移文：「抗塵容而走俗狀。」

【校記】「故故句」「蓬」，嚴州本、毛本俱作「蓬」，誤。

曉枕

曉枕鶯聲帶夢聽，忽看淡日滿窗櫺。閑愁誰遣濃如酒，醉過殘春不解醒。

【題解】此詩淳熙十一年三、四月間作於山陰。

巢菜 并序

蜀蔬有兩巢：大巢，豌豆之不實者；小巢，生稻畦中，東坡所賦元修菜是也。吳中絕多，名漂搖草，一名野蠶豆，但人不知取食耳。予小舟過梅市得之，始以作羹，風味宛如在醴泉墓頤時也。

冷落無人佐客庖，庾郎三九困譏嘲。此行忽似墓津路，自候風爐煮小巢。

【題解】此詩淳熙十一年三、四月間作於山陰。

【注釋】〔元修菜〕蘇軾元修菜詩敘：「菜之美者，有吾鄉之巢，故人巢元修嗜之，余亦嗜之。」〔醴泉〕大清一統志：「眉州：醴泉江，在州云：使孔北海見，當復云吾家菜耶？」因謂之元修菜。

西八里，環遶州城。」又：「醴泉山，在州西八里。」

〔墓頤〕見卷五次韻師伯渾見寄注。

〔庾郎

句〕見卷十三食薺十韻注。

吳娘曲

鏡奩蠶出千黑蟻，釵梁梅小雙青豆。吳娘十四未知愁，羅衣已覺傷春瘦。閑尋女伴過西家，鬪草歸來日未斜。睡睫濛濛嬌欲閉，隔簾微雨壓楊花。

〔題解〕此詩淳熙十一年三、四月間作於山陰。

〔注釋〕〔鬪草〕見卷八初春出遊注。〔睡睫句〕見卷九張園觀海棠注。

感舊

醉眼常輕兒女曹，西遊對客尙能豪。縷金羯鼓龜茲樂，鏤玉琵琶邏娑槽。巫峽已回行雨夢，錦江空憶浣花遨。閑情何計都除盡，爲覓并州快剪刀。

〔題解〕此詩淳熙十一年三、四月間作於山陰。

〔注釋〕〔縷金句〕隋書卷一五音樂志：「龜茲者，起自呂光滅龜茲，因得其聲。……其樂器有……羯鼓等十五種。」〔邏娑槽〕見卷一四琵琶注。〔巫峽句〕見卷二早寒注。〔浣花遨〕見卷

十敘州注。

〔并州快剪刀〕見卷六宿江原縣東十里張氏亭子未明而起注。

晨起閑步

飛紅掠地送春忙，嫩綠成陰帶露香。聽徹曉天鶯百轉，却隨飛蝶度橫塘。

【題解】此詩淳熙十一年三、四月間作於山陰。

初夏同桑甥世昌過隣家

空谷舊生涯，蕭條只自嗟。妻饒嗔護筍，兒病失澆花。赤米老能飽，濁醪貧可賒。徵科幸差簡，扶杖過隣家。

【題解】此詩淳熙十一年四月作於山陰。厲鶚宋詩紀事卷六三：「桑世昌，字澤卿，淮海人，居天台。陸放翁諸甥。著蘭亭博議、回文類聚、莫庵詩集。」乾隆浙江通志卷一九五：「桑莊，赤城志：『字公肅，高郵人。……子世昌，自號莫菴，有文集三十卷。』」按：世昌母於游爲從祖姊，世昌爲莊之次子。見文集卷三三陸孺人墓誌銘。

寓歎

孤生拙料事，諸老誤知人。世故幾翻覆，此身常賤貧。有書藏禹穴，無地靜胡塵。衰病今

年劇，呻吟欲過旬。

【題解】此詩淳熙十一年四月作於山陰。

【注釋】〔有書句〕乾隆浙江通志卷二三八陵墓四：「禹穴者，禹藏書之所。」

春夏雨暘調適頗有豐歲之望喜而有作

二十年無赤白囊，人間何地不耕桑，陂塘處處分秧遍，村落家家煮繭忙。野老逢年知飽煖，書生隨例得猖狂。雨餘天氣初清潤，曳履長歌出草堂。

【題解】此詩淳熙十一年四月作於山陰。

【注釋】〔二十句〕漢書卷七四丙吉傳：「適見驛騎持赤白囊，邊郡發奔命書馳來止。」按：自乾道元年以來，宋金定爲叔姪，戰事停止，至本年已歷二十年。〔曳履句〕見月夜有感注。

聞虜酋遁歸漠北

幽州遺民款塞來，來者扶老攜其孩。共言單于遠逃遁，一夕荆棘生燕臺。天威在上賊膽破，捧頭鼠竄吁可哀。妄期舊穴得孳育，不知天網方恢恢。老上龍庭豈不遠，漢兵一炬成飛灰。陛下中興天所命，築壇授鉞皆雄才。煌煌九霄揭日月，浩浩萬里行風雷。虢山多獸可

遊獵，汝不請命何歸哉！

【題解】此詩淳熙十一年四月作於山陰。畢沅續資治通鑑卷一四九淳熙十一年：「三月壬寅，（金主）如上京，太子允恭守國。……四月丙寅，金主次東京。」趙翼陸放翁年譜：「按是歲金世宗如會寧，命太子守國，明年始回燕京。曰『遁歸』者，傳聞之訛也。」

【注釋】〔幽州〕見卷五曉歎注。

〔燕臺〕鮑照代放歌行李善注：「上谷郡圖經曰：『黃金臺，易水」

東南十八里。燕昭王置千金於臺上，以延天下之士。」

〔不知句〕老子：「天網恢恢，疎而不失。」

〔老上龍庭〕史記卷一一〇匈奴傳：「冒頓死，子稽粥立，號曰老上單于。」班固封燕然山銘：「焚老上之龍庭。」〔號山〕太平寰宇記：「陝縣：號山，在縣西三里。」

【校記】〔捧頭句〕「捧」，嚴州本作「奉」。

初夏遊凌氏小園

水滿池塘葉滿枝，曲廊危榭愜幽期。風和海燕分泥處，日永吳蠶上簇時。閑理阮咸尋舊譜，細傾白墮賦新詩。從來夏淺勝春日，兒女紛紛豈得知。〔庾信詩云：「夏淺却勝春。」〕〔鏡湖遊人至立夏而止。〕

【題解】此詩淳熙十一年四月作於山陰。

【注釋】〔凌氏小園〕方志失載。

〔阮咸〕通典：「阮咸亦秦琵琶也，……武太后時，蜀人蒯朗于

古墓中得之；晉竹林七賢圖阮咸所彈，與此類同，因謂之阮咸。」

〔白墮〕見卷九歲晚懷鏡湖舊

隱慨然有作注。

偶得北虜金泉酒小酌

草草盃盤莫笑貧，朱櫻羊酪也嘗新。燈前耳熱顛狂甚，虜酒誰言不醉人？
能騎馬，虜酒千盃不醉人。高適詩云：「胡兒十歲

【題解】此詩淳熙十一年四月作於山陰。

【校記】〔題〕〔酌〕下嚴州本有「賦絕句二首」五字。

又

逆胡萬里跨燕秦，志士悲歌淚滿巾。未履胡腸涉胡血，一樽先醉范陽春。

【注釋】〔范陽春〕太平寰宇記：「涿州涿郡，今理范陽縣。」大金國志卷四〇許奉使行程錄：「涿州，

古涿郡。昔爲契丹南寨邊城。……近城有涿河、劉李河，合范河東流入海，故名范陽。」范陽春卽指金泉酒。

無題

珠鞵玉指擘箜篌，誰記山南秉燭遊？結綺詩成江令醉，橐泉夢斷沈郎愁。天涯落日孤鴻沒，鏡裏流年兩鬢秋。不用更求驅豆術，人生離合判悠悠。

【題解】此詩淳熙十一年四月作於山陰。「無題」見卷四無題題解。

【注釋】「誰記句」山南見卷三山南行注。秉燭遊見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。〔結綺

句〕陳書卷七皇后傳：「後主初即位，……至德二年，乃於光照殿前起臨春、結綺、望仙三閣。……後

主每引賓客對貴妃等遊宴，則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩，互相贈答。」又卷二七江總傳：「尋授尚書令，……能屬文，於五言七言尤善，然傷於浮豔，故爲後主所愛幸。……當時謂之狎客。」

〔橐泉句〕沈亞之異聞集載：「太和初，沈亞之將之邢，出長安城，客橐泉邸舍。春時晝夢入秦，

爲秦公陳強國方，佐西乞術伐河西，下五城，以功尚公主弄玉，居翠微宮，宮人呼爲沈郎院。公主卒，公放亞之東歸，命吏送至函谷關，「亞之與別，語未卒，忽驚覺臥邸舍。明日，亞之爲友人崔九萬具道之。九萬博陵人，諳古，謂曰：『皇覽云，秦穆公葬雍橐泉祈年宮下，非其神靈憑乎？』」見太平廣記卷二八二引。

【校記】〔橐泉句〕「橐」，毛本作「橐」，誤。

戲贈

簾幕陰陰晝漏遲，鵝黃雪白絡新絲。只應笑殺東隣女，不見鞦韆到拆時。

【題解】此詩淳熙十一年四月作於山陰。

題少陵畫像

長安落葉紛可掃，九陌北風吹馬倒。杜公四十不成名，袖裏空餘三賦草。車聲馬聲喧客枕，三百青銅市樓飲。杯殘鬻冷正悲辛，仗內鬪雞催賜錦！

【題解】此詩淳熙十一年四月作於山陰。

【注釋】〔杜公二句〕聞一多少陵先生年譜會箋：「天寶十載辛卯：公四十歲。在長安。進三大禮賦，玄宗奇之，命待制集賢院。」〔三百句〕見卷六 春感注。〔杯殘句〕杜甫奉贈韋左丞丈二十

二韻：「殘杯與冷炙，到處潛悲辛。」〔仗內句〕陳鴻東城老父傳載：「玄宗在藩邸時，樂民間清明

節鬪雞戲，及即位，治雞坊於兩宮間。」童子賈昌以善馴養鬪雞得幸，「金帛之賜，日至其家。」

閑居書事

園林綠葉一番新，桃李吹成陌上塵。玩易焚香消永日，聽琴煮茗送殘春。隱居正欲求吾志，大患元因有此身。堪笑癡人營富貴，百年贏得冢前麟。

【題解】此詩淳熙十一年四月作於山陰。

【注釋】「大患句」老子：「吾所以有大患者，爲吾有身；及吾無身，吾有何患。」

登臺遇雨避於山亭晚霽乃歸

溽暑不堪蝸舍陋，瘦藤扶我上危臺。搏禽俊鶻橫空去，卷雨狂風掠野來。壯觀深知化工妙，幽尋却蹋夕陽回。悠然有喜君知否？屐齒留痕遍綠苔。

【題解】此詩淳熙十一年夏作於山陰。

村居書觸目

雨霽郊原刈麥忙，風清門巷曬絲香。人饒笑語豐年樂，吏省徵科化日長。枝上花空閑蝶翅，林間甚美滑鶯吭。飽知遊宦無多味，莫恨爲農老故鄉。

【題解】此詩淳熙十一年夏作於山陰。

【注釋】「化日」後漢書卷四九王符傳：「愛日篇曰：『……化國之日舒以長，故其民閑暇而力有』」

餘。」

【校記】〔風清句〕「門」，明刊澗谷本作「閤」。

〔林間句〕「美」，明刊澗谷本作「熟」。

訪 醫

衰與病相乘，況復積憂慮，眩昏坐輒瞑，疲弱行欲仆。今晨訪之醫，見語疾當去，脈來如泉源，未易測君數。盛衰當自察，信醫固多誤。養氣勿動心，生死良細故。

【題解】此詩淳熙十一年夏作於山陰。

【注釋】〔養氣句〕孟子公孫丑上：「我四十不動心。」又：「我知言，我善養吾浩然之氣。」

夏夜讀書自嘲

事業無成去日遒，只今身世付滄洲。風煙慘慘菰蒲老，星斗離離河漢流。寂寞書生學奇字，窮愁客子著春秋。白頭自苦君無笑，骨朽成塵志未休。

【題解】此詩淳熙十一年夏作於山陰。

【注釋】〔寂寞句〕揚雄解嘲：「惟寂惟寞，守德之宅。」漢書卷八七揚雄傳：「迺劉棻嘗從雄學作奇字。」〔窮愁句〕史記卷七六虞卿傳：「不得意乃著書，上採春秋，下觀近世，曰節義、稱號、揣摩、」

政謀，凡八篇，以刺譏國家得失，世傳之曰虞氏春秋。又然虞卿非窮愁，亦不能著書以自見於後世云。

夏日小宴

橫吹銅笛蒼龍聲，雙奏玉笙丹鳳鳴。已判百年終醉死，要將一笑壓愁生。旋移畫舫破山影，高捲朱簾延月明。試問炎歊在何許，夜闌翻怯葛衣輕。

【題解】此詩淳熙十一年夏作於山陰。

送紫霄女道士四明謝君

一別南充十四年，時時清夢到金泉。山陰道上秋風早，却見神仙小自然。
果州金泉山，謝自然飛昇之地。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。謝君未詳。

【注釋】紫霄 乾隆 浙江通志卷二三三寺觀八：桐廬縣紫霄觀。明一統志：在縣東儒學右。晉時郭文曾往來於此，既而白日上昇，邑人因塑像建紫霄宮以奉祀之。
〔四明〕王象之輿地紀勝：「慶元府：明州奉化郡奉國軍節度……玄宗時，採訪使齊澣奏以越州之鄞縣置明州，以境內有

四明山爲名。」〔一別二句〕南充見卷三果州驛注。金泉見卷一二六日小飲園中注。按：游於

乾道八年三月往南鄭時曾途經南充，至是已隔十三年。

【校記】〔題〕「君」字下嚴州本有「二首」二字。

又

道骨仙風凜不羣，清秋采藥到江村。自言家住雲南北，知是遺塵幾世孫？

【注釋】〔自言二句〕陸龜蒙四明山詩序：「謝遺塵者，有道之士也。嘗隱於四明之南雷。一日訪予……曰……山中有雲，不絕者二十里。民皆家雲之南北，每相從，謂之過雲。」

醉中夜自村市歸

村市夜騎黃犢還，却登小閣倚闌干。銀河斜界曉天碧，璧月下入秋江寒。吾輩身閑且飲酒，人生事定須闔棺。元自胸中著雲夢，莫驚綠鬢耐悲歡。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔人生句〕見卷七病起書懷注。

〔元自句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

【校記】〔莫驚句〕「耐」，明刊須溪本作「奈」。

城北夜

端居厭孤寂，偶繫北城舟。天地淒涼色，江湖汗漫遊。螢光矜暗夜，蟲語報新秋。老去功名意，青燈映布櫺。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔汗漫遊〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

秋夜舟中作

沽酒黃葉村，炊飯紅蓼岸。居人不孰何，正作漁父看。漁父我所羨，尙恐不得作。讀書端自癡，遊宦亦何樂？四顧澤茫茫，仰視天離離。長歌入雲去，月落斗未欹。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

日晚散步湖上遇小雨

暮色蒼蒼日初落，寒聲策策風正作。湖邊倚杖隄上行，病起聊試遊山脚。平生出門輕萬里，老去謝客專一壑。風濤瀕洞蛟鰐橫，閭闔崔嵬鬼神惡。春蕪二頃叱黃犢，老學爲農元

不錯。兜鍪蟬冕俱掃空，雨笠香新織青簞。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔老去句〕莊子秋水：「且夫擅一壑之水，而跨時埳井之樂，此亦至矣。」陸雲逸民賦序：「古之逸民，輕天地，細萬物，而欲專一丘之歡，擅一壑之美。」王安石偶書：「我亦暮年專一壑。」

〔兜鍪句〕南齊書卷二九周盤龍傳：「此貂蟬從兜鍪中出耳。」蟬冕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

【校記】〔風濤句〕「瀕洞」，嚴州本作「傾洞」，汲古閣初印本作「傾動」，後印本改「傾洞」。茲據四部備要本改。

安期篇

我昔遊幔峨，捫蘿千仞峯。丈人倚赤藤，恐是安期翁。贈我一丸藥，五雲出瓢中，服之未轉刻，瑩然冰雪容。素手掬山鵲，綠髮吹天風。丈人顧我喜，共騎一蒼龍。蓬萊亦何求，愛此萬里空。却來過齊州，螳蜋看青嵩。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔安期〕見卷五秋思注。

〔五雲〕見卷七與青城道人飲酒作注。

〔齊州〕爾雅釋地：

「距齊州以南。」注：「齊，中也。」疏：「中州，猶言中國也。」

曉望海山

暮山青尙淺，曉山如黛染。開窗望海山，天清霧方斂。向來六月中，黑雲齊如截，蒼龍下曳尾，卷雨灑炎熱。造物信老手，忽作萬里秋，刻削此孤峭，巉然消客愁。豈無一布帆，寄我浩蕩意；會當駕長風，清嘯遺世事。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

山園草木四絕句

紫薇

鐘鼓樓前官樣花，誰令流落到天涯？少年妄想今除盡，但愛清樽浸晚霞。

【題解】此四絕句淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔鐘鼓句〕孟元老東京夢華錄卷十：「冬至前三日，駕宿大慶殿。殿庭……有兩樓對峙，謂之鐘鼓樓。」按：南宋時禁廷鐘鼓樓，亦在大慶殿前，見吳自牧夢梁錄卷五。查慎行得樹樓雜鈔卷一五：「放翁紫薇詩：『鐘鼓樓前官樣花。』用白樂天『紫薇花對紫薇郎』詩意。自我作古，不妨創改花名也。」

黃蜀葵

開時閑淡歛時愁，蘭菊應容預勝流。剩欲持杯相領略，一庭風露不禁秋。

拒霜

滿庭黃葉舞西風，天地方收肅殺功。何事獨蒙青女力，牆頭催放數苞紅。

【注釋】〔青女〕淮南子天文訓：「至秋三月，青女乃出，以降霜雪。」高誘注：「青女，天神，青霄玉女，主霜雪也。」

蓼花

十年詩酒客刀州，每爲名花秉燭遊。老作漁翁猶喜事，數枝紅蓼醉清秋。

【注釋】〔刀州〕見卷八初春出遊注。〔秉燭遊〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

賽神曲

叢祠千歲臨江渚，拜睨今年那可數，須晴得晴雨得雨，人意所向神輒許。嘉禾九穗持上府，

廟前女巫遞歌舞，鳴鳴歌謳坎坎鼓，香煙成雲神降語。大餅如槃牲腍肥，再拜獻神神不違。晚來人醉相扶歸，蟬聲滿廟鎖斜暉。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。元稹有賽神詩。

【注釋】〔叢祠〕見卷二晚泊注。〔晚來句〕王駕社日：「桑柘影斜春社散，家家扶得醉人歸。」

【校記】〔廟前句〕「廟前女巫」，永樂大典卷三九五「神字」引作「女巫雙雙」。〔蟬聲句〕「廟

鎖」，大典引作「樹鳴」。

夜中起讀書戲作

髮已凋零齒已疎，忍飢白首臥蝸廬。風聲忽轢蓬窗過，夜半呼燈起讀書。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書注。

【校記】〔題〕「作」下嚴州本有「二首」二字。

又

滅虜區區計本疎，水邊喬木擁茅廬。九原定發韓公笑，至老依然一束書。

【注釋】〔九原二句〕九原見卷一送王景文注。一束書見卷一一思故廬注。

秋夜出門觀月

六十衰翁適得閑，一秋無事掩柴關。雁來慘淡沙場外，月出蒼茫雲海間。飲酒已衰猶愛客，著書初畢可藏山。此生終羨漁家樂，小艇常衝夕靄還。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔月出句〕李白關山月：「明月出天山，蒼茫雲海間。」〔著書句〕見卷一二抄書注。

雨中買酒鏡湖酒樓

陰風號大澤，暮雨上高樓。愁憶新豐酒，寒思季子裘。登臨天地迥，老病歲時遒。安得急裝去，北平防盛秋。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔新豐酒〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。〔季子裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏

之間省墳注。〔北平句〕見卷九枕上注。

聞虜政衰亂掃蕩有期喜成口號

正朔今年被百蠻，遙知喜色動天顏。風雷傳號臨春水，春水，虜都名。貔虎移軍過玉關。博士已成封禪草，單于將就會朝班。孤臣老抱周南恨，壯觀空存夢想間。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。按：是時金世宗在位，北庭統治力量，相對穩定，此云「虜政衰亂」，殆因世宗時方幸上京，尙未還燕京，故有傳聞失實之報。

【注釋】「春水虜都名」按：金史時有金主「如春水」之記載，如卷八世宗紀下：「（大定）二十三年正月壬午如春水，……二月乙巳還都。……二十四年正月戊戌如長春宮春水，二月壬申還都。」

【玉關】見卷三送劉戒之東歸注。【博士句】史記卷二八封禪書：「而使博士諸生，刺六經中作

王制，謀議巡狩封禪事。」【周南恨】見卷九倚樓注。

【校記】「題」「號」下嚴州本有「二首」二字。

又

遺虜遊魂豈足憂，漢家方運幄中籌。天開地闢逢千載，雷動風行遍九州。刁斗令嚴青海夜，旌旗色照鐵關秋。功名自是英豪事，不用君王萬戶侯。

【注釋】〔漢家句〕漢書卷一高帝紀：「上曰：……夫運籌帷幄之中，決勝千里之外，吾不如子房。」

〔青海〕見卷四胡無人注。〔鐵關〕水經注河水：「敦薨之水自西海逕尉犁國，其水又西出沙山

鐵關谷。」岑參有宿鐵關西館詩。

甲辰中秋無月十七夜獨皦然達旦

老覺人間無一欣，窮閭掃軌謝紛紛。已憑白露洗明月，更遣清風收亂雲。棲鵲揀枝寒未穩，斷鴻呼伴遠猶聞。病羸慵踏梧桐影，倚柱長吟夜向分。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【校記】〔病羸句〕「桐」，嚴州本作「楸」。

悲秋

病後支離不自持，湖邊蕭瑟早寒時。已驚白髮馮唐老，又起清秋宋玉悲。枕上數聲新到雁，燈前一局欲殘棋。丈夫幾許襟懷事，天地無情似不知。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔已驚句〕史記卷一〇二馮唐傳：「景帝立，以唐爲楚相，免。武帝立，求賢良，舉馮唐，唐時

年九十餘，不能復爲官。」

〔又起句〕見卷四秋日懷東湖注。

農家秋晚戲詠

鞭地如鏡築我場，破礪玉粒輸官倉。九月野空天欲霜，甌中初喜新粳香。舍邊蕭蕭落葉多，野蠶出繭飛黃蛾。寒蔬種罷醉且歌，隻雞短紙賽園婆。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

病中作

老鶴遼天興未窮，此生光景自忽忽。家爲逆旅相逢處，身在嚴裝欲發中。澀眼尙于書有味，孤愁殊覺酒無功。揮戈草檄今誰記，歲晚江邊白髮翁。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔老鶴遼天〕見卷五寓驛舍注。

〔家爲句〕陶潛雜詩：「家爲逆旅舍，我如當去客。」

秋夜讀書

讀書喜夜長，著書悲齒暮。平生企前哲，凜有庸人懼。吾廬大澤中，地曠北風怒。徂年凋

草木，寒氣逼霜露。燈昏老眼闇，鈍馬行惡路。投枕卷未終，吾衰歎非故。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔吾衰句〕見卷六聞仲高從兄計注。

【校記】〔寒氣句〕「逼」，嚴州本作「迫」。

病起

頽垣破屋暗藜蒿，病起不知秋已高。晨倚山楹羣木脫，暮臨苔砌百蟲號。力殫編簡初何得，腰折塵埃只漫勞。賴有濁醪生耳熱，狂歌醉草寄吾豪。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔腰折〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。

〔耳熱〕見卷八城東馬上作注。

晨起

孤夢忽自驚，小窗初送明。珍禽語庭樹，可愛不知名。向者事宦遊，塵土過半生；傳呼東帶出，矍矍尙殘更。山居雖自由，晨起亦有程。洗硯拂書几，一笑愜幽情。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

秋夜

老病龍鍾不入城，濁醪麤飯餞餘生。未霜村舍秋先冷，無月江天夜自明。出塞雖慚平賊手，下帷聊喜讀書聲。山童睡熟青燈暗，自撥殘爐候藥鐙。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔下帷句〕史記卷一二一儒林傳：「董仲舒……孝景時爲博士，下帷講誦……蓋三年董仲舒不觀于舍園。」

雨中過東村

小雨空濛物象奇，偶扶藤杖過東陂。塾巾風度人爭看，蠟屐年光我自悲。窮鬼有靈揮不去，死魔多力到無期。歸來笑向麀門說，且了浮生一首詩。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔塾巾句〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

〔窮鬼〕

韓愈送窮文：「三揖窮鬼而告之。」

山寺

寺門壓石危欲崩，槎牙老松挂蒼藤。風傳上方出定磬，雨暗古殿長明燈。宿林野鶻驚復起，爭栗山童呼不應。谿南聞道更幽絕，明日裂布縫行縢。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔上方〕見卷一夏夜泛舟書所見注。

〔行縢〕見卷八寺居夙興注。

天王廣教院在戴山東麓，予年二十餘時與老僧惠迪遊略無十日不到也。
淳熙甲辰秋觀潮海上偶繫舟其門，曳杖再遊，恍如隔世矣。

遊山如讀書，深淺皆可樂；道邊小精舍，亦自一丘壑。淒涼四十年，始復重著脚。老僧逝已久，講座塵漠漠。當時童子輩，衰鬢亦蕭索。掃壁觀舊題，歲月眞電雹。文章卑不傳，衣食窘如昨。出門意惘然，遼海渺孤鶴。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔天王廣教院〕嘉泰會稽志：「廣教院，在府西六里二百二十七步戴山東麓。……蓋董昌生祠也。……或言祠本古天王院，有魚池，因建天王院，大中祥符元年七月，改通教院，天聖初，避章」

獻明肅皇后父名，又改今額。建炎末，與開元寺同時廢於火。紹興中，院僧惠迪募緣再建。佛殿西北隅山壁，有陸少師題名石刻。〔戴山〕嘉泰會稽志：「戴山，在府西北六里一百七步，隸山陰。舊經云：越王嗜菰，採於此山，故名。晉王右軍羲之故居也。」〔二丘壑〕見卷四木山注。

〔校記〕〔題〕明刊澗谷本無「餘」字「矣」字。

江月歌

放翁平生一釣船，秋水未落江渺然。露洗玉宇清無煙，月輪徐行萬里天。人間聲利何足捐，浩歌看月冷不眠。孤鶴掠水來翩翩，似欲駕我從此仙。我寓紅塵今幾年？俛首輾鎖常自憐。樂哉揮手過月邊，西風未凋玉井蓮。

〔題解〕此詩淳熙十一年秋作於山陰。

〔注釋〕〔玉井蓮〕見卷一一書懷「青城結雲巢」一首注。

初寒書懷

嵩雲緱月本閑人，誤落塵中白髮新。萬事看山差入眼，百年把酒獨關身。棧邊老馬行安

往，牀下寒龜息自勻。藜杖一枝猶好在，未妨閑探早梅春。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔嵩雲句〕暗用王子晉事，見卷八晚步注。〔牀下句〕見卷一夜讀隱書有感注。

歲暮

小築幽栖與拙宜，讀書寫字伴兒嬉。已無歎老嗟卑意，却喜分冬守歲時。羹臠芳鮮新弋雁，衣襦輕暖自縑絲。農家歲暮真堪樂，說向公卿未必知。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

晨興

倦枕厭寒夜，起尋殘火溫。喈喈衆雞動，耿耿一燈昏。野氣增霜力，窗光淡月痕。早朝非老事，且復灌吾園。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

村飲

少年喜任俠，見酒氣已吞，一飲但計日，斗斛何足論。綠草滿雉場，紅旗植毬門，三叫落烏幘，倒瀉黃金盆。銀爐熾獸炭，狐兔紛炮燔。浩歌撼空雲，壯志排帝閭。回首今幾時，去日如車奔，朱顏辭曉鏡，白髮老孤村。隣翁勸黍酒，稚子供魚飧。功名信已乎，萬事付乾坤！

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔毬門〕見卷六成都大閱注。

〔去日句〕見卷二苦熱注。

夜半讀書罷出門徙倚久之歸賦長句

浩歌曳杖出柴扉，不管三更露溼衣。擬看林梢殘月上，偶逢浦口斷雲歸。驚鴻脫網寒相倚，飢鶻思巢夜亦飛。却掩北窗誰晤語，聊憑香盃洗塵機。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【校記】〔題〕「長」，明刊澗谷本作「短」。

〔聊憑句〕「機」，明刊澗谷本作「機」。

曝書偶見舊稿有感

日滿晴軒理蠹魚，壯遊回首一欷歔！淒涼王粲從軍作，零落相如諫獵書。歌吹恍思登北固，弓刀誰記渡南沮？虎頭本欠功名相，歸老林間計未疎。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔淒涼二句〕王粲從軍詩五首、司馬相如上疏諫獵，俱載文選。

〔歌吹句〕太平寰宇記：

「潤州丹徒縣：北固山，在縣北一里。南徐州記云：『城西北有別嶺，斜入江，三面臨水，號云北固。』」
文集卷二四鎮江謁諸廟文：「某以隆興改元夏五月癸巳，自西府掾出佐京口，明年春二月己卯至郡。」按：游在京口時，秋日曾隨知鎮江府事方滋登北固山甘露寺多景樓，有水調歌頭詞載文集卷四九。張孝祥于湖居士文集卷二八題陸務觀多景樓長短句：「甘露多景樓，天下勝處。廢以爲優婆塞之居，不知幾年。桐廬方公尹京口，政成暇日，領客來游，慨然太息。寺僧識公意，閱月樓成，陸務觀賦水調歌之，張安國書而刻之崖石。」〔弓刀句〕南沮見卷三曉發金牛注。按：游於乾道八年春赴南鄭及同年冬自南鄭赴成都均曾經南沮水。〔虎頭句〕見卷三自笑注。

崑崙行

陰雲解駁朝暎紅，黃河直與崑崙通。不駕鸞鳳驂虬龍，徑躡香煙上空中。吾行忽過日月宮，下視積氣青濛濛，寒暑不分晝夜同。嵯峨九關常烈風，凜然蕭森變沖融，不憚不眩身如空。塵沙浩劫環無窮，詎須更覓安期翁！

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔陰雲句〕韓愈南海神廟碑：「雲陰解駁，日光穿漏。」〔黃河句〕見卷一四哀北注。

〔積氣〕列子天瑞：「天積氣耳。」〔塵沙〕湛然止觀輔行傳弘決：「云塵沙者，譬無知數多。」

〔浩劫〕度人經：「惟有元始浩劫之家部制我界，繞乘玄都。」〔安期〕見卷五秋思注。

一室

九萬笑鵬搏，幽居一室寬。雨聲便早睡，酒力壓新寒。嬾覺閑多味，衰知死有端。此生吾自斷，不必夢邯鄲。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔九萬句〕見卷五寓驛舍注。〔此生句〕杜甫曲江：「自斷此生休問天。」〔夢邯鄲〕

見卷三閬中作注。

【校記】〔酒力句〕「新」，明刊澗谷本作「春」，與寫作時間不合。〔衰知句〕「端」，明刊澗谷本作

「緣」，不同韻。

得所親廣州書

音信連年恨不聞，書來細讀却消魂。人稀野店山魃語，路僻蠻村荔子繁。毒草自搖春寂

寂，瘴雲不動晝昏昏。此生相見應無日，且置清愁近一樽。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。所親疑是指其姪繩。山陰陸氏族譜：「繩，字季直，小字同老，行九，以祖（宰）恩，補通仕郎，至滁州判，知潮州軍事。」（按：下載繩生卒年有誤，茲略）……叔放翁有祭文。據譜系表，繩是游仲兄知岳州事濬之子。文集卷四一祭大姪文：「汝實先少傅之長孫，岳州使君之嫡子，早列仕籍，垂五十年，夫婦二人，更相爲命，嶺海萬里，淪謝不還。」是繩實死於嶺南，惜祭文不著年月，未知作於何時。廣東在三國孫吳時爲廣州，此云廣州，即指宋時之廣南東路，包括潮州在內。

幽居戲詠

清泉遶壁竹連牆，回首微官意已忘。小甕帶泥收洛筍，洛中冬筍，貯以小甕爲遠餉。細鱗穿柳買河魴。黃旗萬里無侯骨，紅燭千鍾有酒腸。欲起九原誰可友？蘭亭修禊晉諸王。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

【注釋】〔黃旗句〕見卷三自笑注。東觀漢記卷一六：「建初八年，稱（班）超爲將兵長史，假鼓吹黃麾，……定西域五十餘國，……封超爲定遠侯。」〔九原〕見卷一送王景文注。〔蘭亭句〕見莊器之作招隱閣注。

幽事

蕭然四壁野人家，幽事還堪對客誇。快日明窗閑試墨，寒泉古鼎自煎茶。桐凋無復吟風葉，蘋老猶殘泣露花。萬里封侯眞已矣，只將高枕作生涯。

【題解】此詩淳熙十一年秋作於山陰。

劍南詩稿校注卷十七

初冬雜題

勛業文章意已闌，暮年不足是看山。江南寺寺樓堪倚，安得身如杜牧閑！

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

【注釋】〔江南二句〕杜牧念昔遊：「秋山春雨閑吟處，倚遍江南寺寺樓。」

又

莫嫌風雨作新寒，一樹青楓已半丹。身在范寬圖畫裏，小樓西角剩憑闌。

【注釋】〔范寬〕見卷一四九月晦日作注。

又

風橫雲低雨脚斜，一枝柔艣暮咿啞。昏昏醉臥知何處，推起船篷忽到家。

又

五斗安能解醉醒，膏騰睡眼怯窗明。策勛賴有春芽在，臥聽山童轉磴聲。

【注釋】〔五斗句〕晉書卷四九劉伶傳：「天生劉伶，以酒爲名。一飲一斛，五斗解醒。」〔策勛二句〕白居易贈東鄰王十三：「破睡見茶功。」黃庭堅又戲爲雙井解嘲：「山芽落磴風回雪，曾爲尙書破睡來。」

又

荒郊寒雨晚淒淒，四壁穿頽旋補泥。物我元須各安穩，自苦牛屋織雞棲。

【注釋】〔雞棲〕賈思勰齊民要術：「雞棲，宜椽地爲籠，內著棧，雖鳴聲不朗，而安穩易肥，又免狐狸之患。」

又

風雨聲豪入夢中，不知身世寄孤蓬。狐裘氈帽如龍馬，天漢西南小益東。

【注釋】〔天漢〕見卷四金錯刀行注。〔小益〕見卷一五夜行注。

閉戶

屏居無一事，閉戶常經旬。勿云草舍陋，愛此油窗新。三日不作詩，幽禽語撩人。尺素雜行草，往傲江梅春。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

十月四日夜記夢

四客聯轡來，我醉久不知；倒衣出迎客，媿謝前致辭。客意極疎豁，大笑軒鬚眉。禮豈爲我設，度外以相期。衰衰吐雄辯，泠泠誦新詩，共言攜酒壺，掃地臨前墀。意氣相顧喜，忽如少年時。老雞不解事，喚覺空嗟咨。涉世四十年，賢雋常追隨。爾來風俗壞，動脚墮險巇。森然義府刀，誰爲叔度陂？起作四客篇，捕影吾其癡。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

【注釋】〔禮豈句〕見卷一三醉中登避暑臺注。

〔義府刀〕見卷一六六言注。

〔叔度陂〕後

漢書卷六八郭太傳注：謝承書曰：入汝南則交黃叔度。太曰：叔度之器，汪汪若千頃之陂，澄之不清，擾之不濁，不可量也。〔捕影〕漢書卷二五郊祀志：聽其言，洋洋滿耳，若將可遇，求

之，盪盪如係風捕景，終不可得。」

西路口山店

日薄霜清十月天，馬蹄聲裏送流年。店當古路三叉處，山似孤雲兩角邊。孤雲兩角在漢中。淹泊自悲窮不醒，衰殘更著病相纏。榆關瀚海知何在，目送飛鴻入暮煙。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

【注釋】〔店當句〕蘇軾縱筆：谿邊古路三叉口，獨立斜陽數過人。

〔孤雲兩角〕見卷一四十月

二十六日夜夢行南鄭道中注。

〔榆關句〕榆關見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。瀚海見卷

一六骨相注。

〔目送飛鴻〕見卷六西樓夕望注。

題海首座俠客像

趙魏胡塵千丈黃，遺民膏血飽豺狼。功名不遣斯人了，無奈和戎白面郎！

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。海首座未詳。羅大經鶴林玉露卷四：「陸務觀……劍南集，多豪麗語，言征伐恢復事。其題俠客圖云云，壽皇讀之，爲之太息。」

【注釋】〔首座〕勅修百丈清規卷四：「祖庭事苑云：『首座即古之上座，梵語悉替那，此云上座，一耆

年，二貴族，三先受戒及證道果。今禪門所謂首座者，必擇其已事已辦，衆所服從，德業兼修者充之。」

送綽姪住菴吳興山中

一盃淡粥不烹蔬，綽居山，粥飯外菜亦不食。自占雲根結草廬。非佛非心猶坐斷，定知不看夾山書。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。綽姪見卷五寓寶相有作注。

【注釋】〔吳興〕元豐九域志：「兩浙路：上，湖州吳興郡昭慶軍節度，……治烏程、歸安二縣。」

〔夾山書〕景德傳燈錄卷一六：「前澧州夾山善會禪師法嗣，澧州樂普山元安禪師，……尋之夾山卓庵，後得夾山書，發而覽之，不覺竦然，乃棄庵至夾山禮拜。」

又

湖海相從十日留，頗哀老子鬢驚秋。目光猶射車牛背，不用殷勤舉話頭。

【注釋】〔目光句〕見卷八樓上醉書注。

〔不用句〕鶴林玉露：「陳了翁自與家人會」

食，男女各爲一席，食已，必舉一話頭，令家人答。」

冬夜與溥菴主說川食戲作

唐安薏米白如玉，漢嘉枬脯美勝肉。大巢初生蠶正浴，小巢漸老麥米熟。龍鶴作羹香出釜，木魚瀹菹子盈腹。未論索麤與饋飯，最愛紅糟并焦粥。東來坐閱七寒暑，未嘗舉箸忘吾蜀。何時一飽與子同，更煎土茗浮甘菊。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。溥庵主未詳。

【注釋】〔唐安句〕見卷一六意政及自注所述。

〔漢嘉句〕漢嘉見卷四癸巳夏旁郡多苦旱惟漢嘉

數得雨注。蔣超伯通齋詩話卷上：「蛾眉枬脯，放翁詩屢言之，冬夜與溥菴主說川食云云。食野菜詩

云：『可憐龍鶴山中菜，不伴蛾眉枬脯來。』思蜀食云：『土食蛾眉枬，金蠶丙穴魚。』又七言：『堆盤丙

穴魚腴美，下箸蛾眉枬脯珍。』

〔大巢二句〕見卷一六巢菜并序。

〔龍鶴句〕龍鶴，蜀中菜

名，見卷四題龍鶴菜帖自注。

〔焦粥〕見卷八寺居睡覺自注及注。

〔東來句〕按：游於淳熙

五年離蜀東返，至是歷七年。

仗錫平老自都城回見訪索怡雲堂詩

東華軟塵飛撲帽，黃金絡馬人看好。渠儂胸中誰得知，畏禍憂讒鬢先老。舉世輪與平元衡，

青山白雲過一生；出門曳杖便千里，白雲不約常同行。敲門剝啄雲沒履，劇談未竟還東去。到山分我一片雲，併遣春風吹好句。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

【注釋】〔仗錫〕見卷一四寄仗錫平老借用其聽琴詩韻注。

〔東華軟塵〕見卷一往在都下時與

鄒德章兵部同居百官宅注。

〔黃金句〕陌上桑：「黃金絡馬頭。」

〔平元衡〕未詳。

〔剝啄〕

見卷五睡起試茶注。

【校記】〔題〕詩下明刊澗谷本有「因賦三首」四字。

〔畏禍以上四句〕明刊澗谷本題「其一」。

〔舉世句〕「元衡」，明刊澗谷本作「老行」。

〔白雲以上四句〕明刊澗谷本題「其二」。

〔敲門

句〕「沒履」，明刊澗谷本作「滿履」。

〔併遣以上四句〕明刊澗谷本題「其三」。

野 飲

青山千載老英雄，濁酒三盃失阨窮。訪古頽垣荒塹裏，覓交屠狗賣漿中。平堤漸放春蕪綠，細浪遙翻夕照紅。已把殘年付天地，騎牛吹笛伴村童。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

【注釋】〔覓交句〕史記卷八六刺客傳：「荊軻既至燕，愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離。」又卷七七魏

公子傳：「乃妄從博徒賣漿者游。」

樊江觀梅

莫笑山翁老據鞍，探梅今夕到江干。半灘流水浸殘月，一夜清霜催曉寒。倚醉更教重秉燭，怕寒元自怯憑欄。誰知攜客芳華日，曾費纏頭錦百端。成都合江園芳華樓下，梅最盛。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

【注釋】樊江見卷一三舟過樊江憩民家具食注。據鞍見卷一寄陶茂安監丞注。

〔秉

燭〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。纏頭見卷九夜宴賞海棠醉書注。

〔合江園

見卷七游合江園戲題注。芳華樓見卷七自芳華樓過瑤林莊注。

【校記】〔怕寒句〕「寒」，明刊別集本及瀛奎律髓刊誤本俱作「愁」。

山亭觀梅

與梅歲歲有幽期，忘却如今兩鬢絲。乘淡月時和雪看，斷蒼苔地帶花移。先春瘦損應多恨，靜夜香來更一奇。醉倒欄邊君勿笑，明朝紅萼綴空枝。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

射的山觀梅

射的山前雨墊巾，籬邊初見一枝新。照谿盡洗驕春意，倚竹眞成絕代人。餐玉元知非火食，化衣應笑走京塵。卽今畫史無名手，試把清詩當寫眞。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

【注釋】〔射的山〕見卷十沂谿注。

〔雨墊巾〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

〔倚竹句〕杜甫

佳人：「絕代有佳人，幽居在空谷。……天寒翠袖薄，日暮倚修竹。」

〔餐玉〕見卷一四果日無酒

亦不肉食戲作此詩注。

〔化衣句〕見卷一寄陳魯山注。

又

凌厲冰霜節愈堅，人間乃有此癯仙。坐收國士無雙價，獨立東皇太一前。此去幽尋應盡日，向來別恨動經年。花中竟是誰流輩？欲許芳蘭恐未然。

【注釋】〔國士無雙〕史記卷九二淮陰侯傳：「（蕭）何曰：諸將易得耳，至如信者，國士無雙。」

〔東皇太一〕楚辭九歌第一篇爲東皇太一。王逸注：「太一，星名，天之尊神。祠在楚東，以配東帝，

故云東皇。」

別梅

竹籬數掩傍魚磯，萬點梅花掠地飛。正喜巡簷來索笑，已悲臨水送將歸。影橫月處愁空絕，子滿枝時事更非。自古情鍾在吾輩，尊前莫怪淚沾衣。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

【注釋】〔正喜句〕見卷二東屯呈同遊諸公注。

〔已悲句〕見卷五書懷注。

〔子滿句〕杜牧

《花》：「狂風落盡深紅色，綠葉成陰子滿枝。」

〔自古句〕見卷一二庚子正月十八日送梅注。

憶梅

護惜常愁滿樹開，況無一片在蒼苔。眼高嬾爲凡花醉，腸斷驚聞暮角哀。寫向素綃時拂拭，移來幽圃自栽培。論心竟是明年事，輸與酴醾在酒盃。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

【注釋】〔酴醾〕謂酴醾酒。黃庭堅見諸人唱和酴醾詩輒次韻戲詠：「名字因壺酒。」任淵注：「王立

之詩話云：酴醾本酒名也。世所開花本以其顏色似之，故取其名。按唐書百官志：良醞署令進御，則供酴醾、桑落之酒。」

新晴午枕初起信筆

閉戶日陶然，晴窗春已妍。華胥夢中國，龍漢劫初年。浩浩塵揚海，茫茫杵倚天。何妨駕孤鶴，小憩華山前。

【題解】此詩淳熙十一年冬作於山陰。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

〔龍漢劫〕見卷八玉京行注。

〔塵揚海〕見卷三護國天王院

注。

〔杵倚天〕北堂書鈔：河圖挺輔佐曰：百世之後，地高天下，千載之後，天可倚杵也。」

乙巳早春

故故啼鶯傍曲廊，飛飛戲蝶度橫塘。病來對酒心雖怯，老去逢花眼尙狂。牀擁琴書供枕藉，簾通風月索平章。一丘一壑從來事，起就功名未苦忙。

【題解】此詩淳熙十二年春作於山陰。

【注釋】〔一丘一壑〕見卷四木山注。

小雨

細細溼春光，霏霏破夕陽。臥聞驚倦枕，起看入虛堂。映葉鶯猶囀，爭泥燕正忙。閑愁無遣處，誰與共飛觴？

【題解】此詩淳熙十二年春作於山陰。

南嶺遇大風雨

歎息誰如造物雄，故將意氣壓衰翁。千羣鐵馬雲屯野，百尺金蛇電掣空。身羨漁蓑鳴急雨，心憐鴉陣困狂風。世間變態誰能測，歸路斜陽十里紅。

【題解】此詩淳熙十二年春作於山陰。

【注釋】〔南嶺〕山陰地名，方志失載。

〔金蛇〕蘇軾望海樓晚景：「電光時掣紫金蛇。」

春晚至山中因訪陳道人

一春衰病集殘骸，太息流塵覆酒盃。僧鉢始知葷菜老，佛瓶初見杏花開。蘋溪小雨成幽討，松院斜陽又獨來。不爲愛閑從野叟，年來萬事學低摧。

【題解】此詩淳熙十二年春作於山陰。洪邁夷堅志：「陳明，越州攢陵舖兵也，人呼爲陳院長。往來行歌，無所定止。……淳熙辛丑歲久不雨，鄉民叩以豐凶，應曰：木災、竹災、魚災、貧道災。……」

游與之同時，疑所訪卽是此人。

小隱

小隱在江干，茆廬亦易安。庖廚供白小，籬落蔓黃團。蹭蹬馮唐老，飄零范叔寒。世情從迫隘，醉眼覺天寬。

【題解】此詩淳熙十二年春作於山陰。

【注釋】〔庖廚二句〕杜甫白小詩：「白小羣分命，天然二寸魚。」韓愈城南聯句：「黃團繫門衡。」〔五百家注引洪興祖曰：「黃團，瓜萁也；一曰匏瓜。」按：游初冬詩：「羹釜帶鱗烹白小，蓬門和蔓繫黃團。」與此複。〕〔馮唐老〕見卷一六悲秋注。〔范叔寒〕見卷一五予秋夜觀月得瘡疾枕上賦小詩自戲注。

春興

萬事不關身，翛然一幅巾。雖非愛酒伴，猶是別花人。杜詩：「走覓南隣愛酒伴。」白樂天紫薇花詩：「不別花人不與看。」領略琴書意，掃空車馬塵。東阡與南陌，隨處夢殘春。

【題解】此詩淳熙十二年春作於山陰。

曾仲躬見過適遇予出留小詩而去次韻二絕

地僻元無俗客來，蓬門只欲爲君開。山橫翠黛供詩本，麥卷黃雲足酒材。

【題解】此詩淳熙十二年春作於山陰。厲鶚宋詩紀事卷四八：「曾逮，字仲躬，幾季子，仕終敷文閣待制。有習庵集。」按文集卷三二曾文清公墓誌銘，幾子三人，逮乃次子。先後官提點浙西刑獄、集英殿修撰、侍郎等職。

【注釋】〔地僻二句〕杜甫有客：「幽棲地僻經過少。」又客至：「蓬門今始爲君開。」

【校記】〔題〕「絕」，毛本作「首」，據毛本目錄改。永樂大典卷八九五詩字引「而去」作「云」，無「二絕」二字。

又

數樹山花草舍東，想公繫馬落殘紅。那知老子耶溪上，正泛朝南暮北風。

【注釋】〔耶溪〕見卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。〔朝南暮北風〕見卷五日暮至湖上注。

睡起

風約飛花滿曲廊，蕭然無客共焚香。甕醅力重初投枕，鼻鼾聲豪已撼牀。栩栩夢遊心自適，昏昏起坐日方長。靜憑一几吾何恨，笑殺穿簾燕子忙。

【題解】此詩淳熙十二年春作於山陰。

【注釋】〔栩栩夢遊〕見卷三鄰水延福寺早行注。

病起

山村病起帽圍寬，春盡江南尙薄寒。志士淒涼閑處老，名花零落雨中看。斷香漠漠便支枕，芳草離離悔倚闌。收拾吟牋停酒碗，年來觸事動憂端。

【題解】此詩淳熙十二年春作於山陰。

【注釋】〔山村句〕卷七病起書懷：「病骨支離紗帽寬。」與此意近。

〔斷香句〕卷一新夏感事：「漠

漠爐香睡晚晴。」與此意近。

【校記】〔芳草句〕「悔」，明刊須溪本作「獨」。

山居戲題

海山縹緲斷雲局，掃地焚香悅性靈。嫩白半甌嘗日鑄，硬黃一卷學蘭亭。衰顏冉冉臨清鏡，華髮蕭蕭倚素屏。尊酒不空身見在，莫爭天上少微星。

【題解】此詩淳熙十二年夏作於山陰。

【注釋】〔日鑄〕見卷二三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。

〔硬黃〕紫桃軒又綴：「硬黃者，

嫌紙性終帶暗澀，置之熱熨斗上，以黃蠟塗勻，紙雖稍硬，而瑩徹透明，如世所爲魚枕明角之類，以蒙物，無不纖毫畢現者，大都施之魏、晉、鍾、索、右軍諸蹟，以其年久本暗也。」〔蘭亭〕張彥遠

法書要錄卷三唐何延之蘭亭記：「蘭亭者，晉右將軍會稽內史瑯琊王羲之所書之詩序也。……興樂而書，用蠶繭紙鼠鬚筆，遒媚勁健，絕代更無。」〔莫爭句〕晉書卷九四謝敷傳：「初月犯少微，少

微一名處士星，占者以隱士當之。譙國戴逵有美才，人或憂之。俄而敷死。故會稽人士以嘲吳人云：『吳中高士，便是求死不得死。』

又

病起清羸不自持，年光都上鬢邊絲。昏昏雨細梅黃後，漫漫秧青水滿時。曲几方牀娛永

日，矮冠高屐駭羣兒。客來莫笑狂顛甚，此處那容世俗知。

芒種後經旬無日不雨偶得長句

芒種初過雨及時，紗廚睡起角巾欹。癡雲不散常遮塔，野水無聲自入池。綠樹晚涼鳩語鬧，畫梁晝寂燕歸遲。閑身自喜渾無事，衣覆熏籠獨誦詩。

【題解】此詩淳熙十二年夏作於山陰。

【注釋】〔野水句〕蘇軾刁同年草堂：「流水無情自入池。」

久雨喜晴十韻

一雨二十日，頽牆屋茆爛。扶杖出門行，四顧水瀾漫。村迴鳩爭巢，林昏雞失旦。荒庭蛙黽豪，空廡螢火亂。蠹魚敗書編，萍草黏戶半。清風忽東來，一剪雨脚斷。天青日杲杲，河白星燦燦。車轍尋舊途，船步出新岸。稍喜泥潦乾，破甕得炊爨。賤貧固多憂，長歌寄吾歎。

【題解】此詩淳熙十二年夏作於山陰。

【注釋】〔日杲杲〕詩衛風伯兮：「杲杲出日。」

盆池

人生何處不兒嬉，一世元知孰是非。汲井埋盆鑿苔破，敲針作釣得魚歸。蕭蕭菰葉風聲細，嫋嫋蘋花雨點稀。並舍老翁能喜事，爲添拳石象苔磯。

盆池初成，隣人吳氏老送小石置池上。

【題解】此詩淳熙十二年夏作於山陰。

【注釋】〔汲井二句〕上句用韓愈盆池詩：「汲水埋盆作小池。」下句以杜甫江村詩「稚子敲針作釣鉤」爲對。

月中過蜻蜓浦

天光水色合爲一，舟出西城猶落日。一規忽見寒璧升，萬頃坐歎溶銀溢。哀哀姑惡訴何苦，熠熠螢火光自失。葦低時見小艇過，水響遙知大魚出。銅壺玉酒我徑醉，短髮垂肩蓬不櫛。緩篙遡月勿遽行，坐待湘妃鼓瑤瑟。

【題解】此詩淳熙十二年夏作於山陰。

【注釋】〔蜻蜓浦〕見卷十泊蘄口泛月湖中自注。

〔坐待句〕見卷四十二月初一日得梅一枝絕

奇注。

六峯項里看采楊梅連日留山中

綠陰翳翳連山市，丹實纍纍照路隅。未愛滿盤堆火齊，先驚探頷得驪珠。斜簪寶髻看遊舫，細織筠籠入上都。醉裏自矜豪氣在，欲乘風露摘千株。

【題解】此詩淳熙十二年夏作於山陰。

【注釋】〔六峯項里〕嘉泰會稽志：「山陰縣六峯山，有溪出山麓，產楊梅，居民百餘戶。項里山，有溪清澈，居民二百餘戶，產楊梅，與六峯埒，其號『何塔』者尤奇。」乾隆浙江通志卷一五山川七：「六峯山。紹興府志：『在府城西南三十里。』又：『項里山。弘治紹興府志：『在縣西南二十里，世傳項羽流寓于此。』」〔先驚句〕莊子列禦寇：「夫千金之珠，必在九重之淵，而驪龍頷下，子能得珠者，必遭其睡也。」

雨中自項里夜至新塘捨舟步歸

樺炬如椽點不明，還家潦水與階平。一盃濁酒頽然睡，恍似金牛夜下程。

【題解】此詩淳熙十二年夏作於山陰。

【注釋】〔新塘〕見卷十冬夜泛舟有懷山南戎幕注。

〔金牛〕見卷三金牛道中遇寒食注。

又

天如漆黑泥沒踝，老健猶能蹠蹠歸。裊裊爐香支枕看，終年只合掩柴扉。

【注釋】〔蹠蹠〕莊子秋水：「吾以一足跨蹠而行。」成玄英疏解：「跳擲也。」文選文賦李善注引莊子作「蹠蹠」。

夜聽竹間雨聲

解醒不用酒，聽雨神自清；治疾不用藥，聽雨體自輕。我居萬竹間，蕭瑟送此聲。焚香倚蒲團，袖手坐三更。人苦不自覺，忿慾投隙生。起歆簷間雨，更與此君盟。

【題解】此詩淳熙十二年夏作於山陰。

【注釋】〔解醒〕見初冬雜題第四首注。

泛三江海浦

鼃負三山碧海秋，龍驤萬斛放翁遊。少舒我輩胸中氣，一掃羣兒分外愁。醉斬長鯨倚天劍，笑凌駭浪濟川舟。悠然高詠平生事，齷齪寧能老故丘。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔三江海浦〕見卷一四三江舟中大醉作注。

〔鼇負三山〕見卷五神山歌注。

〔倚天

劍〕宋玉大言賦：「長劍耿耿倚天外。」

獨酌有懷南鄭

憶從嶓冢涉南沮，笳鼓聲酣醉膽麤。投筆書生古來有，從軍樂事世間無。秋風逐虎花叱撥，夜雪射熊金僕姑。白首功名元未晚，笑人四十歎頭顱。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔憶從句〕嶓冢南沮見卷三曉發金牛注。

〔投筆句〕見卷六自唐安徙家來和義出城迎

之馬上作注。

〔叱撥〕見卷十夢至成都悵然有作注。

〔金僕姑〕左傳莊公十一年：「公以金

僕姑射南宮長萬。」杜預注：「金僕姑，矢名。」

〔笑人句〕見卷二江上注。

秋日泛鏡中憩千秋觀

病起重來理釣絲，扁舟迨及素秋時。舊交猶有青山在，幽趣唯應白鳥知。冉冉年光行老矣，茫茫世路欲何之？秦皇酒榼苔封遍，虛負霜螯左手持。

湖山之間有石，號秦皇酒甕。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】千秋觀見卷一三雪霽歸湖上過千秋觀少留注。

【秦皇酒甕】見卷一六舟過會稽山

下因繫舟遊近村追暮乃歸注。

【虛負句】見卷五神山歌注。

秋夕虹橋舟中偶賦

解纜初離小市門，放篙衝破一谿雲。
露螢合散自成陣，水鳥飛鳴如覓羣。
楓落荷疎秋漸老，河傾斗轉夜將分。
書生老負功名志，醉裏長歌強一欣。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】虹橋見卷二初夏懷故山注。

秋思

一徑苔侵四壁空，北窗支枕聽秋鐘。
故人去後登樓怯，白髮多來覽鏡慵。
狂憶射麋窮楚澤，閑思釣雪泛吳松。
相如病渴年來劇，釀酒傾家畏不供。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】楚澤見卷二夜思注。

【吳松】見卷三睡起書事注。

【相如句】見卷四蜀酒歌注。

〔釀酒傾家〕見卷二別王伯高注。

自嘲

窮途久矣歎吾衰，雙鬢新添幾縷絲。身是在家狂道士，心如退院病禪師。極知勾漏求丹藥，不及衡陽賣漉籬。習氣若爲除未盡，小軒風月又成詩。

〔題解〕此詩淳熙十二年秋作於山陰。

〔注釋〕〔極知句〕見卷七次韻范文淵注。

〔不及句〕景德傳燈錄卷八：「襄州居士龐蘊者，衡州

衡陽人也。……一女名靈照，常隨製竹漉籬，令鬻之以供朝夕。」

〔習氣〕見卷二記夢注。

豐年行

秋風蕭蕭秋日薄，築場穫稻方竭作。志士雖懷晚歲悲，農家自足豐年樂。撥醅白酒喚隣曲，啄黍黃雞初束縛。長魚出網健欲飛，新兔臥盤肥可臠。躬耕辛苦四十年，一飽豈非天所酢。書生識字亦聊爾，莫作揚雄老投閣。

〔題解〕此詩淳熙十二年秋作於山陰。

〔注釋〕〔築場句〕詩幽風七月：「九月築場圃。」又：「十月穫稻。」

〔揚雄投閣〕見卷一五山園晚

興注。

秋夜泊舟亭山下

逢水逢山到處留，可憐身世寄孤舟。一汀蘋露漁村晚，十里荷花野店秋。羽檄未聞傳塞外，金椎先報擊衙頭。聞虜酋行帳爲壯士所攻，幾不免。虜語謂酋所在爲衙頭。煌煌太白高千丈，那得功名取次休。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔亭山〕嘉泰會稽志：「會稽縣亭山，在縣西南一十二里。舊經云：晉司空何無忌爲郡，置亭於山上。」〔聞虜酋行帳爲壯士所攻幾不免〕按：此傳聞之詞，然亦有所因。畢沅續資治通鑑

卷一四九淳熙十一年：「五月己丑，金主至上京，居於光興宮。冬十月丙子，盱眙軍言得金人牒，以上京地寒，來歲正旦，生辰人使權止一年。時金主保境息民，非有他意，而一時聞金人却使，人情大駭。邊境姦民，因妄傳邊報，以覲多得金帛，或云金人內亂，或云有邊部之擾，……而金人晏然不知也。及次年，金主還都，浮言始息。」游詩自注所云，蓋卽上年所傳浮言之一也。〔太白〕史記卷二七天官書：「察日行以處位太白，曰西方秋，司兵。」又：「出高，用兵深吉，淺凶；庫，淺吉，深凶。」

初秋山中作

萬里西風吹幅巾，卽今眞箇是閑人。堆盤菱熟燕脂角，藉藻鱸新淡墨鱗。
姥嶺蹇驢尋雪徑，娥江孤艇繫煙津。飄然樂事眞當勉，遠付十年無此身。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔姥嶺〕嘉泰會稽志：「會稽縣姥山，在縣東南一十五里。山南二里，又有姥嶺。」

〔娥

江〕見卷一四娥江野飲贈劉道士注。

秋夜讀書有感

久病畏長夏，枕簟如炮焚。扶持賴藥物，俛仰秋已分。清夜炷爐香，裊裊起孤雲。
靈府豁蒙滯，舊學資鉏耰。言念總角初，操觚極艱勤。諸老頗賞識，謂可與斯文。
沉痾幸鍼石，輪困勞斧斤。可憐四十年，薄陋負所聞。白首猶著書，逝將獻吾君。
太官薦玉食，野人徒美芹。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

〔總角〕禮記內則：「男女未冠笄者，拂髦總角。」

〔操

鮪陸機文賦：「或操鮪以率爾。」
〔謂可句〕論語子罕：「子畏於匡，曰：文王既沒，文不在茲乎？」

天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也；天之未喪斯文也，匡人其如予何！」
〔太官〕見卷

四題龍鶴菜帖注。

〔玉食〕見卷二入瞿唐登白帝廟注。

〔野人句〕嵇康與山巨源絕交書：

「野人有快炙背而美芹子者，欲獻之至尊，雖有區區之意，亦已疏矣。」
〔李善注〕：「列子曰：『……昔人有美戎菽甘泉莖與芹子，對鄉豪稱之。鄉豪取嘗之，苦于口，躁于腹。衆哂之。』」

晚涼登山亭

庭空葉飛秋，村迴鳩喚雨。新涼入巾褐，老子顛欲舞。憑高望稽山，秀色溢天宇。一鏡三百里，水落分別浦。淒涼弔禹穴，秦漢未爲古。世俗誰與歸，吾其老農圃。

〔題解〕此詩淳熙十二年秋作於山陰。

〔注釋〕〔一鏡句〕見卷一四壬寅新春注。

〔禹穴〕見卷一四仗錫平老具舟車迎前天衣印老注。

夜步

市人莫笑雪蒙頭，北陌南阡信脚遊。風遞鐘聲雲外寺，水搖燈影酒家樓。鶴歸遼海逾千歲，楓落吳江又一秋。却掩船扉耿無寐，半窗落月照清愁。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔鶴歸句〕見卷五寓驛舍注。

〔楓落句〕〔楓落吳江冷〕，崔信明詩句，見新唐書卷二〇一

崔信明傳，全首不傳。

【校記】〔北陌句〕〔北陌南阡〕，明刊澗谷本作「南陌東阡」。

感 秋

秋堂露氣清，蕭爽入毛骨；
葛裯耿無寐，坐待山月沒。
溼螢飛不起，熠熠依衰草。
勁風西北號，落葉紛可掃。
老生惜歲月，烈士志功名。
登臨送將去，非復兒女情。
懸知青海邊，殺氣橫千里。
良時不可失，胡行速如鬼。
時聞虜酋自香草淀入秋山，蓋遠遁矣。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔青海〕見卷四胡無人注。

〔胡行句〕見卷九晚登子城注。

〔時聞虜酋自香草淀入

秋山蓋遠遁矣〕趙翼陸放翁年譜：「按：金世宗最爲賢君，國中稱小堯舜，而傳聞於宋如此，可見鄰國訛傳之不可信，此開禧輕率用兵所以致敗也。」參秋夜泊舟亭山下注。

病中作

一病二十日，直愁難自還。殘書不成讀，長晝只供閑。風舞迎霜葉，雲昏欲雨山。臨窗忽自笑，詩思又相關。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【校記】〔長晝句〕「晝」，毛本作「夜」，茲據明刊澗谷本改。

送猷講主赴李明府姜山之招

貫花籤帙壓車轅，惟子窮探到本源。聽法鬼神環麈尾，質疑英俊集龍門。孤舟此日輕爲別，尺素何時遠見存？坐想文殊對摩詰，高談無礙九河翻。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。文集卷四十高僧猷公塔銘：「宋山陰有高僧曰子猷，字脩仲，晚自號笑雲老人。宏材博學，高行達識，卓然出一世之表。……脩仲出陳氏，生七歲，從同郡大善寺晏時爲童子。十有二歲，祝髮受具。習華嚴經論於廣福院，擇交得其學。又遊錢塘，見惠因院師會博，盡所疑。二師皆自以爲弗迨。遂還山陰，說法於城東妙相院，僅二十年，學者常百餘人。脩仲厭其近城市，思居山林，乃捨衆遷於梅山上方。學者不肯散去，而院隘不能容，相與言於府，願迎脩仲還妙相，於是法席加盛於昔，所著書大行於世。……最後住姜山，閱三年，喟然歎曰：『老矣，將安歸邪！』亟橐書歸梅市，結庵以老。淳熙十六年……坐逝，壽六十有九。」李明府未詳。

【注釋】〔明府〕周輝清波雜誌：「古治百里之地，令拊其俗，尉督其姦，故令曰明府，尉曰少府。」

〔姜山〕延祐四明志：「姜山，在〔鄞〕縣南八十里。」嘉泰會稽志：「姜山，在〔餘姚〕縣西北五十里，袤十里。山有五峯：曰金雞，曰蛾眉，曰積翠，曰凌雲，曰白馬。山下有姜女泉精舍。」按：此詩所云姜山，未知何屬。

〔龍門〕後漢書卷六七李膺傳：「士有被其容接者，名爲登龍門。」〔蓮社高賢傳〕：「法師慧持……至成都郫縣，居龍淵寺，大宏佛法，升其堂者，號登龍門。」〔坐想句〕維摩詰

所說經入不二法門品：「于時文殊師利問維摩詰：我等各自說已，仁者當說何等是菩薩入不二法門。時維摩詰默然無言。文殊師利歎曰：善哉！善哉！乃至無有文字語言，是真入不二法門。」

〔九河翻〕韓愈雜詩：「淚如九河翻。」

雨中排悶

點點滴滴雨不晴，暗暗淡淡燈不明。皇天胡爲貸此老，病臥垂困今已平。却慚向者力量淺，鼠肝蟲臂猶關情。百年終歸朝露速，一死正自秋毫輕。明朝且作山中行，青鞵已覺白雲生。豐年處處村酒好，莫教湘湖蓴菜老。

湘湖在蕭山縣，蓴菜絕奇。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔鼠肝蟲臂〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

〔湘湖蓴菜〕嘉泰會稽志：「蕭山縣。」

湘湖，在縣西二里，周八十里，溉田數千頃。湖生蓴絲最美。」

秋夜歌

書生白首無處著，病臥空齋夜蕭索。茶鐺颼颼候湯熟，燈檠簌簌看燼落。山童喚起已復倒，顧影自笑如孤鶴。人言富貴墮駭機，一生窮愁正不惡。架上故裘破見肘，牀頭殘酒傾到脚。問君何以鏖霜風，悠然臥聽山城角。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

病起鏡中見白髮此去七十無十寒暑矣偶得長句

短鬢蕭條失故青，人間真似宿郵亭。正令寬作十年夢，安用更留三日醒。覆瓿書成空自苦，擊轅歌罷遣誰聽。客來若覓衰翁處，睡起悠然倚素屏。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔覆瓿〕見卷一四憶荊州舊遊注。

〔擊轅句〕說苑：甯戚故將車人也。叩轅行歌于康之衢，桓公任以國。

初寒宴坐

微火如螢度篆盤，明窗坐敗幾蒲團。羣兒誰信老懷嬾，萬事不禁醒眼看。道在簞瓢端自足，心閑天地本來寬。此生自斷君知否？不辦歸裝也掛冠。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔簞瓢句〕見卷一六六言注。

〔此生句〕見卷一六一室注。

〔掛冠〕見卷一寄陶茂

安監丞注。

溪行

霜落水初澄，星繁月未升。近村聞夜犬，隔浦見秋燈。多病乃如許，微寒已不勝。平生隣曲意，移棹避漁罾。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

又

疎鐘度莽蒼，遠火耿微茫。歲暮水歸壑，夜寒天覆霜。人生一蟲臂，世路幾羊腸？老大忘

繩檢，狂歌盡意長。

【注釋】〔水歸壑〕禮記郊特牲：「土反其宅，水歸其壑。」

〔蟲臂〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣

興注。

〔世路句〕見卷三周元吉蟠室詩注。

讀書

遠遯江湖上，端居風雨中。紙新窗正白，爐煖火通紅。籤裘方重整，聲形且細窮。扶衰倘未死，更破十年功。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

自嘲用前韻

殘年過六十，寂寞臥山中。病眼驚新暗，衰顏失舊紅。人譏作詩瘦，自憫著書窮。輸與封侯骨，雲臺競策功。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔作詩瘦〕見卷五野飯注。

〔著書窮〕見卷一六夏夜讀書自嘲注。

〔雲臺〕見卷一

二碧海行注。

病中久廢遊覽悵然有感

裘馬清狂徧兩川，十年身是地行仙。歸來訪舊半爲鬼，已矣此生休問天！不恨盃觴無藉在，但悲山水曠周旋。垂虹風月休如昨，安得青錢買釣船！

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔裘馬清狂〕見卷八醉題注。

〔地行仙〕大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴

經：「彼諸衆生，堅固服餌，而不休息，食道圓成，名地行仙。」

〔歸來二句〕上句用杜甫贈衛八處

士：「訪舊半爲鬼。」下句以杜甫曲江三章章五句「自斷此生休問天」爲對。

〔垂虹〕見卷四醉中作

注。

新釀熟小飲

玉船潏潏酌鵝黃，菊欲殘時抵死香。似與幽人爲醉地，清笳聲裏一天霜。

【題解】此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔玉船〕酒杯。

〔鵝黃〕見卷六城上自注。

又

籬菊猶堪采落英，一尊玉瀝釀初成。今宵要向中庭飲，不展華茵展月明。

【注釋】

〔玉瀝〕見卷一四八月十四日夜湖山觀月注。

題徐淵子環碧亭亭有茶山曾先生詩

茶山丈人厭囂譁，幅巾每訪博士家。小亭談笑不知暮，往往城上聞吹笳。興來傑作粲珠璧，歲久妙墨亡龍蛇。郎君弟子多白髮，回頭日月如奔車。徐卿赤城古仙子，十年四海推才華。覽觀陳迹喜不寐，旋補罅漏支傾斜。曲池還浸古來月，叢莽忽見當時花。重題舊句照高棟，力振風雅排淫哇。席間紵袍已散鵠，堂上講鼓初停撾。速宜力置竹葉酒，不用更淪桃花茶。
桃花茶見曾公詩。

【題解】

此詩淳熙十二年秋作於山陰。厲鶚宋詩紀事卷五三：徐似道，字淵子，號竹隱，黃巖人。

乾道二年進士，歷官權直學士院，遷祕書少監，終提點江西刑獄。有竹隱集。按：此時似道蓋爲台州教授。

【注釋】

〔環碧亭亭有茶山曾先生詩〕

曾幾茶山集卷六張耆年教授置酒官舍環碧散步上園煎桃花

茶：「何許清尊對物華，廣文官舍似僧家。向人只合供談笑，領客猶能辦咄嗟。光動杯盤環碧水，香隨珠履上園花。公如不厭過從數，但煮東坡所種茶。」按：環碧亭，台州教授官舍之亭，張耆年建。茶山於紹興二十六年知台州，此詩蓋官暇時遊耆年官舍所作。

食柑子有感學宛陵先生體注。按：此指台州府學教授張耆年。

見寄及卷十自雪堂登四望亭注。〔郎君句〕文集卷三二曾文清公墓誌銘：「男三人：逢，朝散大夫，尚書左司郎中；逮，朝奉大夫、充集英殿修撰、知湖州；迅，通直郎，主管台州崇道觀。」弟子，

游自謂。〔徐卿二句〕赤城見卷六將之榮州取道青城注。癸辛雜識續集下：「竹隱徐淵子似

道，天台名士也。」萬姓統譜：「徐似道，字淵子，天台人。少負才名。」赤城在天台縣，故稱之爲赤城

仙子。宋詩紀事以似道爲黃巖人，黃巖與天台同屬台州，而赤城則台州之名山也。〔紵袍〕

見卷一丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。〔桃花茶〕蘇軾問大冶長老乞桃花茶栽東坡詩

查慎行注：「名勝志：桃花寺在興國州南十五里桃花尖之下，寺有泉甘美，用以造茶，勝他處，號

曰桃花絕品。」按：茶山詩「但煮東坡所稱茶」，卽指此茶。

雜興

鰻井初生一縷雲，鮑郎山下雨昏昏。鰻聲嘔軋秋空曉，水際人家尙閉門。

〔題解〕此詩淳熙十二年秋作於山陰。

【注釋】〔鰻井〕沈括夢溪筆談：「越州應天寺有鰻井，在一大磐石上，其高數丈。井纔方數寸，乃一石竅也，其深不可知。唐徐浩詩云：『深泉鰻井開。』」卽此也，其來亦遠矣。鰻將出遊，人取之置懷袖間，了無驚猜。如鰻而有鱗，兩耳甚大，尾有刃跡。嘉泰會稽志：「鰻井，在寶林山。舊經云：『井有靈鰻一，或時出現。』」〔鮑郎山〕嘉泰會稽志：「陽堂山，在府南二里二百四步，隸山陰。一名鮑郎山，山西有鮑郎祠。舊經云：鮑郎，東漢人名，蓋生好獵，死葬于此。兒忽夢郎更生，急開棺視之，尸儼然，但無氣爾。人事之，頗有靈驗。事見郡國記、寰宇記。」

又

孤夢初回揭短篷，橋邊曉日已瞳矔。太平氣象君知否，盡在豐年笑語中。

又

古寺高樓暮倚闌，野雲不散白漫漫。好山遮盡君無恨，且作滄溟萬里看。

大雪

大雪江南見未曾，今年方始是嚴凝。巧穿簾罅如相覓，重壓林梢欲不勝。氈幄擲盧忘夜

睡，金羈立馬怯晨興。此生自笑功名晚，空想黃河徹底冰。

【題解】此詩淳熙十二年冬作於山陰。

【注釋】〔擲盧〕見卷二武昌感事注。

遣興

書生不自憐，老眼付皇天。已飽三升稷，寧堆百屋錢！紅塵忙過日，青嶂醉論年。名字元虛幻，從人謗是仙。

【題解】此詩淳熙十二年冬作於山陰。

【注釋】〔已飽句〕魏書卷五二關駟傳：「性能多食，一飯至三升乃飽。」

〔寧堆句〕杜牧冬至日寄

小姪阿宜詩：「崔昭生 崔芸，李兼生 窟郎，堆錢一百屋，破散何披猖。」

委轡

委轡去悠悠，山窮得渡頭。白雲生碧巘，翠木擁朱樓。野榼淵明酒，征塵季子裘。自憐詩興在，杜若滿芳洲。

【題解】此詩淳熙十二年冬作於山陰。

【注釋】〔季子裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。

〔杜若句〕見卷十敘州注。

雪中作

竹折松僵鳥雀愁，閉門我亦擁貂裘。已忘作賦遊梁苑，但憶銜枚入蔡州。屬國餐氈眞強項，翰林煮茗自風流。明朝日暖君須記，更看青鴛玉半溝。

【題解】此詩淳熙十二年冬作於山陰。

【注釋】〔作賦遊梁苑〕謝惠連雪賦：「梁王不悅，遊於兔園，乃置旨酒，命賓友，召鄒生，延枚叟，相如未至，居客之右。俄而微霰零，密雪下。王乃……授簡于司馬大夫曰：抽子祕思，騁子妍辭，侔色揣稱，爲寡人賦之。」〔入蔡州〕新唐書卷一五四李愬傳：「愬率中軍三千……會大雨雪，天晦凜風，偃旗裂膚，馬皆縮慄，士抱戈凍死於道十一二。始發，吏請所向。愬曰：入蔡州取吳元濟……行七十里，夜半至懸瓠城，雪甚，城旁皆鵝鶩池，愬令擊之以亂軍聲……黎明雪止，愬入駐元濟外宅。蔡吏驚曰：城陷矣。」〔屬國餐氈〕見卷九訪客至西郊注。〔翰林煮茗〕六帖：「逸人王休，居太白山，每冬取溪冰琢其精瑩者，煮建茗，供賓客。」按：游詩云「翰林」，誤以太白山作爲李太白故事。〔青鴛〕元稹茅舍：「佛廟青鴛瓦。」

夢筆驛

朱扉水際亭，白塔道邊寺，扁舟幾往返，每過輒歎歎。經秋病不死，歲暮復一至。少年自喧譁，此老獨顚顚。可憐釣鰲客，終返屠羊肆。吾身行亦無，榮辱安所寄？短燈照孤愁，寒衾推殘醉。明當臨大江，一灑壯士淚。

【題解】此詩淳熙十二年冬作於蕭山。

【注釋】〔夢筆驛〕見卷一六雨中泊舟蕭山縣驛注。

〔白塔句〕民國蕭山縣志稿卷八建置門寺

觀：「覺苑寺，在縣東北一百三十步。案康熙劉志及乾隆志引萬曆志，在夢筆橋北。齊建元二年江

昭玄捨宅建。唐會昌廢，大中二年重建，賜名昭玄寺。宋祥符中，避國諱，改今名。」按：王守仁覺

苑寺詩：「獨寺澄江濱，雙刹青漢表。」知寺有雙塔，明時猶存。

〔釣鰲客〕見卷一四三江舟中大

醉作注。

〔終返句〕莊子讓王：「（楚昭）王謂司馬子綦曰：屠羊說居處卑賤，而陳義甚高，子綦

爲我延之以三旌之位。屠羊說曰：夫三旌之位，吾知其貴於屠羊之肆也；萬鍾之祿，吾知其富於屠羊之利也，然豈可以貪爵祿而使吾君有妄施之名乎！說不敢當，願復反吾屠羊之肆。遂不受也。」

舟中感懷三絕句呈太傅相公兼簡岳大用郎中

浪中韉鞢雨聲寒，孤夢初回燭半殘。甲子一周胡未滅，關山還帶淚痕看。

【題解】此詩淳熙十二年冬作於蕭山道中。史浩，字直翁，明州鄞縣人。紹興十四年登進士第。隆興元年，拜尙書右僕射。出知紹興。淳熙五年，復爲右丞相。尋求去，拜少傅、保寧軍節度使，充醴泉觀使，兼侍讀。十年，請老，除太保，致仕，封魏國公。光宗卽位，進太師。紹熙五年卒。諡文惠。見宋史卷三九六史浩傳。按宋史卷二一三宰輔表，浩於淳熙五年十一月罷相，授太傅、保寧軍節度使。李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷九：「孝宗宰相十五人，其至公者五人而已，史文惠太傅，……」紀載有歧異。陸心源宋詩紀事補遺：「岳甫，字大用，池陽人。武穆之孫。淳熙十二年，以朝奉郎知台州，兼提舉本路常平茶鹽。十三年十二月移知明州。十五年，除尙左郎官。」寶慶會稽續志卷二提舉提名：「岳甫，淳熙十二年十一月十一日以承議郎到任，淳熙十三年十二月十四日知明州。」游爲此詩，正當大用初就提舉任時。

【注釋】〔太傅〕宋史卷一六一職官志一：「宋承唐制，以太師太傅太保爲三師。」〔郎中〕見卷一題閣郎中溧水東皋園亭注。〔甲子句〕自欽宗靖康元年丙午金兵入汴，虜徽、欽二帝，至本年

乙巳，恰六十年。

【校記】〔題〕明刊須溪本錄下「雨打」、「夢筆」二首，無「三絕句」三字。

又

雨打孤篷酒漸消，昏燈與我共無聊。功名本是無憑事，不及寒江日兩潮。

又

夢筆亭邊擁鼻吟，壯圖蹭蹬老侵尋。不眠數盡雞三唱，自笑當年起舞心。

【注釋】

〔夢筆亭〕即夢筆驛，見夢筆驛注。

〔擁鼻吟〕世說新語雅量劉峻注：「按宋明帝文章志：

『（謝）安能爲洛下書生詠，而少有鼻疾，語音濁，後名流多戲其詠，弗能及，手掩鼻而吟焉。』

〔起舞〕見卷二投梁參政注。

西興泊舟

衰髮不勝白，寸心殊未降。避風留水市，岸幘倚船窗。日上金谿海，潮來雪捲江。登臨數奇觀，未易敵吾邦。

【題解】

此詩淳熙十二年冬作於蕭山道中。

【注釋】

〔西興〕嘉泰會稽志：「緊，蕭山縣。西興鎮，在縣西一十二里。」又：「西興堰，在縣西十二里，

古西陵也。水經云：西陵湖，一名西城湖，湖西有湖城山，東有夏蓋山，湖水上承妖臯溪，下爲浙江。

錢清夜渡

輕舟夜絕江，天闊星磊磊。地勢下東南，壯哉水所匯。月出半天赤，轉盼離巨海，清暉流玉宇，草木盡光彩。男子志功名，徒死不容悔。坐思黃河上，橫戈被重鎧。晚途雖益困，此志願常在。一日天勝人，醜虜安足醢！

【題解】此詩淳熙十二年冬作於山陰。

【注釋】〔錢清〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

〔星磊磊〕見卷一四夏日五鼓起

戲書注。

〔天勝人〕史記卷六六伍子胥傳：「人衆者勝天，天定亦能破人。」

夜歸

晡時振柁離西興，錢清夜渡見月升。浮橋沽酒市嘈囂，江口過埭牛凌兢。寒齋煮麤坐茆店，小鮮供饌尋魚罾。偶逢估客問姓字，歡笑便足爲交朋。須臾一飽各散去，帆席健快如超騰。雲間戍樓鼓坎坎，山尾佛塔燈層層。夜分到家趨篝火，穉子驚起頭崩鬢。道途辛苦

未暇說，一尊且復驅嚴凝。

【題解】此詩淳熙十二年冬作於山陰。

【注釋】〔西興〕見西興泊舟注。

〔錢清〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

〔浮橋〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

江北莊取米到作飯香甚有感

我昔從戎清渭側，散關嵯峨下臨賊，鐵衣上馬蹴堅冰，有時三日不火食，山蕎畬粟雜沙礫，黑黍黃床如土色，飛霜掠面寒壓指，一寸赤心惟報國。卽今歸臥稽山下，眼昏臂弱衰境逼，新杭炊飯香出甑，風殭澗飲何曾識？我豈農家志飽煖，閉戶惟思事耕織；征遼詔下倘可期，盾鼻猶堪試殘墨。

【題解】此詩淳熙十二年冬作於山陰。

【注釋】〔散關句〕見卷三歸次漢中境上注。

〔床〕錢大昕十駕齋養新錄卷四：「九域志、宋史地

理志俱云秦州有床穰堡。徧檢字書，皆無床字，莫詳其音。頃讀一切經音義，知大般涅槃經有「粟床」字，云「字體作糜、糜二形，同忙皮反，禾稬也，關西謂之床，冀州謂之稬」。乃知隋、唐以前已有此字。秦州本關西地，方俗相承，由來舊矣。」〔盾鼻句〕資治通鑑梁武帝太清元年：「荀濟與上

有布衣之舊，知上有大志，然負氣不服，常謂人曰：會于盾鼻上磨墨檄之。」

感興

築室眞須待伯夷，起墳仍合近要離。
藥來賊境靈何用，米出胡奴死不炊。
下石紛紛驚俗薄，絕絃寂寂嘆吾衰。
一尊且作尋春計，又見東風浩蕩時。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔築室句〕孟子滕文公下：「仲子所居之室，伯夷之所築與？抑亦盜跖之所築與？」〔起

墳句〕見卷四言懷注。〔藥來二句〕劉克莊後村詩話續集卷三：「上句用柳公綽事。公綽節度

山南東道，有道士獻丹藥，問所從來，曰自薊門。時朱克融方叛，公綽曰：藥自賊境來，雖驗何益！

棄藥而逐道士。殆天爲下句設此奇對。」世說新語方正：「王脩齡嘗在東山，甚貧乏。陶胡奴爲烏

程令，送一船米遺之，卻不肯取，直答語：「王脩齡若飢，自當就謝仁祖索食，不須陶胡奴米。」

〔下石句〕韓愈柳子厚墓誌銘：「一旦臨小利害，僅如毛髮比，反眼若不相識；落陷穽，不一引手救，

反擠之，又下石焉者，皆是也。」〔絕絃句〕呂氏春秋本味：「鍾子期死，伯牙破琴絕絃，終身不復

鼓琴，以爲世無足復爲鼓琴者。」

新春

濛濛煙雨暗江干，新歲還勝故歲寒。酒壓濁清鳴社甕，菜分紅綠簇春盤。良辰節物元如昨，病客情懷自鮮歡。却羨村鄰機上女，隔離相喚祭蠶官。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔菜分句〕見卷二春日注。

新年

寄迹人間夢已長，新年脫帽始微霜。坐中使氣如秦俠，陌上行歌類楚狂。掃楊欲招貧與語，杜門聊以醉爲鄉。稽山剡曲雖堪樂，終憶祁連古戰場。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔楚狂〕見卷九廣都道中呈季長注。

〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。

〔剡曲〕見卷三西郊

尋梅注。

〔祁連〕見卷八出塞曲注。

【校記】〔掃楊句〕明刊澗谷本「掃」作「下」，「貧」作「賢」。

遊鏡湖

禹祠柳未黃，剡曲水已白。魴鱖來洋洋，鳬雁去拍拍。皇天亦大度，能容此狂客。挂席乘長風，未覺湖海迢。讀書五十年，自笑安所獲。昔人精微意，豈獨在簡冊。驥空萬馬羣，裘非一狐腋。超然登玉筍，及此煙月夕。玉筍峯在會稽山南。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔禹祠〕見卷一上已臨川道中注。

〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔驥空句〕見卷七

和范待制秋興注。

〔裘非句〕慎子：「白狐之裘，非一腋之皮也。」

〔玉筍〕見卷一一長歌行

注。

初春晚晴

雪盡冰消斂積威，參差碧瓦帶斜暉。土膏漸釋人東作，天氣初和雁北歸。小閣金船嘗臘酒，華堂銀燭製春衣。關心雖有尋梅夢，冷蕊幽香事已非。自占歲多風雪，屢廢觀梅之集。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔東作〕見卷三岳池農家注。

偶讀山谷老境五十六翁之句作六十二翁吟

三百里湖水接天，六十二翁身刺船。飯足便休慵念祿，丹成不服怕登仙。胸中浩浩了無物，世上紛紛徒可憐。但有青錢沽白酒，猶堪醉倒落梅前。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔老境五十六翁〕黃庭堅次韻石七三六言句。

〔三百句〕見卷一四壬寅新春注。

自開歲略無三日晴戲作長句

新年暗噎覺春慳，變化相乘一瞬間。雨脚稍收初見日，風花忽起又遮山。風欲作，則大霧充塞，謂之風花。欲行幽圃還成阻，未脫重裘自笑孱。桃李會開君勿恨，清尊且用破衰顏。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

置酒梅花下作短歌

歲月不貸人，綠髮成華顛。此生幾兩屐，念之每悽然。我本塵外客，已絕區中緣，惟當及未死，勤醉梅花前。瘦影寫微月，疎枝橫夕煙，偃蹇巖壑間，欲與松忘年。豈亦薄世俗，忽逐

天風翩。吾詩不徒歌，持配湘娥弦。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔幾兩屐〕見卷三酒無獨飲理注。

梅花已過聞東村一樹盛開特往尋之慨然有感

春晚城南十里陂，亭亭獨立見奇姿。品流不落松竹後，懷抱惟應風月知。旋拂亂雲成小佇，重攜芳榼卜幽期。佳人空谷從來事，莫恨桃花笑背時。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔佳人句〕見射的山觀梅注。

思蜀

老子饒堪笑，珍盤憶少城。流匙抄薏飯，加糝啜巢羹。枻美傾筠籠，茶香出土鐺。西郊有舊隱，何日返柴荆？

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔少城〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔巢羹〕見卷一六巢菜并序。

〔枹〕見冬夜與溥庵主說川食戲作注。

書憤

早歲那知世事艱，中原北望氣如山。樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關。塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。出師一表眞名世，千載誰堪伯仲間！

〔題解〕此詩淳熙十三年春作於山陰。

〔注釋〕〔氣如山〕三國志卷四七吳書吳志傳：「江表傳載，權怒曰：……近爲鼠子所前却，令人氣湧如山。」〔樓船句〕隆興二年，陸游四十歲，在鎮江通判任。閏十一月二十九日，曾與韓元吉等

踏雪登焦山，「置酒上方，烽火未息，望風檣戰艦，在烟靄間，慨然盡醉。」（焦山題名）其時金兵已渡淮，楚州失陷，江防緊張，瓜洲渡正與鎮江隔江相望。瓜洲見卷一送七兄赴揚州帥幕注。〔鐵

馬句〕指乾道八年爲王炎幕僚時，在大散關與敵人接觸事。本卷江北莊取米到作飯香甚有感云：

「我昔從戎清渭側，散關嵯峨下臨賊，鐵衣上馬蹴堅冰，有時三日不火食。」可以參證。大散關見卷

三歸次漢中境上注。〔塞上句〕宋書卷四三檀道濟傳：「初，道濟見收，脫幘投地，曰：乃復壞汝

萬里之長城。」〔出師二句〕用杜甫詠懷古跡詠諸葛亮一首「伯仲之間見伊呂」語。〔出師一表見

卷七病起書懷注。

南窗擘黃柑獨酌有感

放翁潦倒鬢成絲，也把花前酒一卮。何限人間堪恨事，黃柑丹荔不同時。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

久雨驟晴山園桃李爛熳獨海棠未甚開戲作

雨霽風和日漸長，小園尊酒答年光。直令桃李能言語，何似多情睡海棠？

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔直令句〕史記卷一〇九李將軍傳：「諺曰：桃李不言，下自成蹊。」〔睡海棠〕惠洪冷齋

夜話：「東坡作海棠詩曰：『只恐夜深花睡去，更燒銀燭照紅妝。』事見太真外傳，曰：『上皇登沈香亭，詔太真妃子，妃子時卯醉未醒，命力士從侍兒扶掖而至。妃子醉顏殘妝，鬢亂釵橫，不能再拜。上皇笑曰：豈是妃子醉，真海棠睡未足耳。』」

臨安春雨初霽

世味年來薄似紗，誰令騎馬客京華。小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。矮紙斜行閑作

草，晴窗細乳戲分茶。素衣莫起風塵嘆，猶及清明可到家。

【題解】此詩淳熙十三年春作於臨安。宋史卷三九五陸游傳：「起知嚴州，過關陛辭，上諭曰：『嚴陵，山水勝處，職事之暇，可以賦咏自適。』」趙翼陸放翁年譜：「（淳熙）十三年丙午，先生年六十二，差知嚴州府，赴行在入見。天封寺記云：『予以新定收入奏行在。』是因除授後始入都。」按：游於是春入都，七月始到嚴州任。劉克莊後村詩話前集卷二：「陸放翁少時，調官臨安，得句云：『小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。』傳入禁中，思陵稱賞，由是知名。」方回桐江集卷四跋所抄陸放翁詩後：「予考之此詩在劍南稿十七卷，翁六十二歲，將守嚴州，朝辭奏事，至臨安時詩也。」又瀛奎律髓卷一七：「據劍南集，編在嚴州朝辭時所作，翁年六十二歲。劉後村詩話乃謂妙年行都所賦，思陵賞音，恐誤，當攷。」

【注釋】（小樓二句）馮振詩詞雜話：「孟浩然詩云：『夜來風雨聲，花落知多少！』」陸放翁詩云：『小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。』」陳簡齋詩云：『杏花消息雨聲中。』」張子野詞云：『風不定，人初靜，明日落紅應滿徑。』」李易安詞云：『昨夜風疎雨驟，濃睡不消殘酒。試問捲簾人，却道海棠依舊。知否知否？應是綠肥紅瘦。』言風雨與花，俱臻妙境。」按：簡齋句實即陸詩所本。（閑作草）張芝號「忽忽不暇草書」，見衛恆四體書勢。所云草書，蓋指章草，章草有一定規律，故忽忽不暇作。北宋人亦有「事忙不及草書」語，見李之儀姑溪居士文集卷三九跋山谷草書漁父詞十五章後。此游詩所以云「閑作草」也。（分茶）見卷一二疎山東堂畫眠注。（素衣句）見卷一寄陳魯山注。

【校記】〔題〕明刊須溪本作「臨安雨晴」。

〔素衣句〕瀛奎律髓刊誤「莫」下注：「一作『又』。」

延和殿退朝口號

雨餘未肯放朝噉，穿仗恭承聖主恩。清蹕傳聲徐御殿，立庭中，頃之，奏姓名，上乃自東廂出御座。紫衣引拜許龍門。徘徊漫結堯階戀，零落難招楚澤魂。歸去猶堪誇里巷，桐江新賜兩朱轡。

【題解】此詩淳熙十三年春作於臨安。本事詳前首題解。

【注釋】〔延和殿〕咸淳臨安志：「延和殿，垂拱及後殿之後，皆有此殿。遇聖節冬至正旦寒食大禮齋宿或避殿，則御焉。」〔紫衣引拜〕杜甫紫宸殿退朝口號：「戶外昭容紫袖垂，雙瞻御座引朝

儀。」〔堯階〕太平御覽卷八十：「帝王世紀曰：……墨子以爲堯堂高三尺，土階三等。」

〔零落句〕見卷一二與黎道士小飲偶言及曾文清公慨然有感注。〔桐江句〕事見前首題解。桐

江見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。續漢書輿服志：「中二千石、二千石皆皂蓋朱兩轡。」

又

十年短櫂樂滄波，強著朝衫棄釣蓑。才薄何堪試馮翊，恩深猶許對延和。空牆煙柳遙迎馬，輦路春泥欲濺鞞。莫恨此身衰病去，同時朝士久無多。

【注釋】〔試馮翊〕嚴州地近臨安，猶漢時左馮翊之於長安，故云。

〔朝士無多〕見卷六次韻楊

嘉父先輩贈行注。

簡楊庭秀

衰衰過白日，悠悠良自欺。未成千古事，易滿百年期。黃卷閑多味，紅塵老不宜。相逢又輕別，此恨定誰知？

【題解】此詩淳熙十三年春作於臨安。楊萬里誠齋集卷一九朝天集有和陸務觀惠五言一首，卽次其韻。萬里，字廷秀，號誠齋，吉州吉水人。紹興二十四年進士。淳熙十二年，應詔上書。東宮講官闕，擢爲侍讀。十四年，遷祕書少監。歷官至祕書監。卒年八十三。諡文節。見宋史卷四三三儒林傳。按萬里朝天集，淳熙十三年所作詩，有初夏清曉赴東宮講堂行經和寧門外賞花市、東宮講退觸熱入省倦甚小睡等篇，知其時正官侍讀。

【注釋】〔黃卷〕通雅器用：「黃卷，黃本也。」

飲張功父園戲題扇上

寒食清明數日中，西園春事又匆匆。梅花自避新桃李，不爲高樓一笛風。

【題解】此詩淳熙十三年春作於臨安。戴表元剡溪集卷十牡丹讌席詩序：「渡江兵休久，名家文人漸漸修還，承平館閣故事，而循王孫張功父使君以好客聞天下。當是時，遇佳風日，花時月夕，功父必開玉照堂置酒樂客。其客廬陵楊廷秀、山陰陸務觀、浮梁姜堯章之徒以十數。至，輒歡飲浩歌，窮晝夜忘去。明日，醉中唱酬詩或樂府詞彙，彙傳都下，都下人門抄戶誦，以爲盛事。然或半旬十日不爾，則諸公嘲訝問故之書至矣。」周密浩然齋雅談卷中：「放翁在朝日，嘗與館閣諸人會飲于張功父南湖園。酒酣，主人出小姬新桃者，歌自制曲以侑尊，以手中團扇求詩於翁，翁書一絕云云。蓋戲寓小姬名於句中，以爲一笑。當路有恚之者，遽指以爲有所譏，竟以此去。」按：游爲此詩，正當奉嚴州新命之後，至七月卽到任。雅談所云，與事實不符。張功父見卷一一謝張時可通判贈詩編題解。楊萬里朝天集有上巳日予與沈虞卿尤延之莫仲謙招陸務觀沈子壽小集張氏北園賞海棠，務觀持酒將花予走筆賦長句詩。

【注釋】張功父園 乾隆浙江通志卷三九古蹟一：「南湖園。」西湖游覽志：「宋張鑑功父作。」嘉靖仁和縣志：「卽今城內南湖稱白洋池者是也。張旣以園爲寺，今稱張家寺，舊碑猶存。」……張鑑玉照堂梅品序：「淳熙乙巳，余得曹氏荒圃於南湖之濱，有古梅數十種，江梅合三百本，築堂以臨之，因名曰玉照。」又卷九山川一：「白洋池。」成化杭州府志：「在梅家橋東，周三里。」寒食句：「顏真卿寒食帖：『寒食只數日間，得且住爲佳耳。』」梅花二句見卷三梅花注。

夜泛西湖示桑甥世昌

嗟我客上都，忽已見暮春。騎馬出闔門，眯眼吹紅塵。西湖商賈區，山僧多市人；誰令汚泉石，只合加冠巾。黃冠更可憎，狀與屠沽鄰，麴麴酒肉氣，吾輩何由親！少須一閑散，境寂鷗自馴。舉手邀素月，移舟采青蘋。鐘從南山來，殷殷浮煙津。鶴髮隱者歟？長歌收釣緝。畏冷不竟夕，恨此老病身。明發復擾擾，吾詩其絕麟。

【題解】此詩淳熙十三年春作於臨安。桑世昌見卷一六初夏同桑甥世昌過鄰家題解。

【注釋】〔闔門〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。〔加冠巾〕見卷一霜月注。

〔南山〕王象之

輿地紀勝：「南高峯，在南山石塢烟霞山後。」〔絕麟〕春秋哀公十四年：「春，西狩獲麟。」杜預

注：「仲尼……因魯春秋而脩中興之教，絕筆於獲麟之一句。」

【校記】〔西湖句〕「商」，永樂大典卷二二六四湖字引作「爲」。〔長歌句〕「歌」，毛本作「樂」，

誤，茲據大典引改。

小舟過御園

聖主憂民罷露臺，春風別苑晝常開。盡除曼衍魚龍戲，不禁芻蕘雉兔來。水鳥避人橫翠

鶯，宮花經雨委蒼苔。殘年自喜身強健，又作清都夢一回。

【題解】此詩淳熙十三年春作於臨安。

【注釋】〔御園〕咸淳臨安志：「聚景園，在清波門外。孝宗皇帝致養北宮，拓園西湖之東，又斥淨居之廬九以附益之。亭宇皆孝宗皇帝御扁。嘗恭請兩宮臨幸。……歲久蕪圯，今老屋僅存者，堂曰鑑遠，亭曰花光。又有亭植紅梅，有橋曰柳浪，曰學士，皆粗見大概。惟夾逕老松益婆娑。每盛夏芙蓉彌望，游人艤舫遶隄外。守者培桑蒔果，有力本之意焉。」

〔作巴俞、都廬、海中、礪極、漫衍、魚龍、角觝之戲以觀視之。〕

〔不禁句〕孟子梁惠王下：「文王

之囿方七十里，芻蕘者往焉，雉兔者往焉，與民同之。」

〔清都夢〕見卷七十日夜月中馬上作注。

【校記】〔春風句〕「別」，吳自牧夢梁錄卷一九引作「側」。畫，毛本作「畫」，誤，茲據夢梁錄所引改。

又

水殿西頭起砌臺，綠楊鬧處杏花開。簫韶本與人同樂，羽衛纔聞歲一來。鷁首波生涵藻荇，金鋪雨後上莓苔。遠臣侍宴應無日，目斷堯雲到晚回。

【校記】〔目斷句〕「目斷」，吳自牧夢梁錄卷一九引作「日望」。

自眞珠園泛舟至孤山

呼船徑截鴨頭波，岸幘閑登瑪瑙坡。弦管未嫌鶯鷺起，塵埃無奈污花何。宦情不到漁蓑底，詩興偏於野寺多。明日一藤龍井去，誰知伴我醉行歌？

【題解】此詩淳熙十三年春作於臨安。

【注釋】〔眞珠園〕咸淳臨安志：「眞珠園，在雷峯北，張循王園，內有眞珠泉，故以名，有高寒堂。」

〔孤山〕咸淳臨安志：「孤山，在西湖中稍西，一嶼聳立，旁無聯附，爲湖山勝絕處。」〔鴨頭波〕見

卷三越王樓注。〔瑪瑙坡〕咸淳臨安志：「瑪瑙坡，舊在寶勝寺，地有碎石如瑪瑙，故以名。」

〔龍井〕咸淳臨安志：「龍井，本名龍泓，吳赤烏中，葛洪鍊丹于此。道西湖南山，登風篁嶺，澗泉決，與幽花野草，延緣山磴，更上嶺背，巖壑林樾皆老蒼，而西湖已蔽掩不可見，氣象愈清古。巖骨稜瘦，泉流渟涵，一泓清澈，卽之淒然，相傳有龍在焉，觸石爲雲，禱者輒應，因建龍祠，曰惠濟廟。」

眞珠園雨中作

清晨得小雨，憑閣意欣然。一掃羣兒迹，稍稀遊女船。煙波蘸山脚，溼翠到闌邊。坐誦空

濠句，予懷玉局仙。

【題解】此詩淳熙十三年春作於臨安。

【注釋】「空濠句」見卷一六湖村野興注。

〔玉局仙〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

還家

富貴元須早致身，白頭豈復市朝人。數聲鶉鴉呼殘夢，一架酴醾送晚春。疊嶂出雲明客眼，澄江漲雨濯京塵。逢人枉道哦詩瘦，下語今年尙未親。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】「富貴句」杜甫乾元中寓居同谷縣作歌七首：「長安卿相多少年，富貴應須致身早。」

「逢人句」孟棨本事詩高逸第三：「李太白……戲杜曰：『飯穎山頭逢杜甫，頭戴笠子日卓午。借問何來太瘦生？總爲從前作詩苦。』蓋譏其拘束也。」

又

入津橋上醉騎驢，一錦囊詩一束書。作客況當多病後，還家已過暮春初。泥深村巷人誰顧，草滿園畦手自鉏。不爲衰遲思屏迹，此心元向利名疎。

【注釋】〔天津橋〕大明一統志：「天津橋，在河南府城外西南，架洛水，隋煬帝建。」〔錦囊詩〕見

卷二謝張廷老司理錄示山居詩注。〔一東書〕見卷一一思故廬注。

初歸偶到近村戲書

雨過一村暗，風回百草香。刺船過古壩，倚杖立新塘。醉覺乾坤大，閑知日月長。暮歸詩滿卷，雖老尙能狂。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔新塘〕見卷十冬夜泛舟有懷山南戎幕注。

題跨湖橋下酒家

湖水綠於染，野花紅欲燃。春當三月半，狂勝十年前。小店開新酒，平橋上畫船。翩翩幸強健，不必愧華顛。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔跨湖橋〕嘉泰會稽志：「山陰縣：西跨湖橋，在縣西六里，上有亭，傍有浮圖。」李慈銘微雨中過湖塘：「西跨湖橋雨到時。」自注：「偏門外有跨湖橋，故此以西名。」按：游詩題無「西」字，則此

跨湖橋當是指偏門外者，但會稽志失載。

〔湖水句〕歐陽修春日西湖寄謝法曹歌：「西湖春色

歸，春水綠於染。」

春遊至樊江戲示坐客

江頭蕭蕭春色暮，柳陰遊魚飽飛絮。芼羹箭筍美如玉，點豉絲莼滑縈筍。銀鞍烏帽尋春客，朱戶青旗沽酒處。浮生細看纔幾時，一笑自應忘百慮。綠盃到手不肯盡，寶帶照地身何與。醪醕爛熳我欲狂，茗芋還家君勿遽。

〔題解〕此詩淳熙十三年春作於山陰。

〔注釋〕〔樊江〕見卷一三舟過樊江憩民家具食注。

〔寶帶句〕參卷七對酒詩及注。

〔茗芋〕

見卷一一初秋夢故山覺而有作第二首注。

暮春

顚顚都門白髮新，歸來一振客衣塵。啼鶯妒夢頻催曉，飛絮鍾情獨殿春。湖上風光猶淡淡，尊前懷抱頗清真。詩成絕恨知心少，自寫吳牋寄故人。

〔題解〕此詩淳熙十三年春作於山陰。

天華寺前遇縣令過避之入寺僧皆晝睡

墮絮飛花掠釣船，天華寺下賞春妍。縣多官府鳴騶過，僧少叢林避客眠。出網長魚猶鱖，爭泥新燕欲翩翩。典衣剩買旗亭醉，已過旗亭六十年。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。康熙會稽縣志卷一八職官志令：「楊憲，淳熙九年任。吳祖義，淳熙中任。」按：此時縣令當是吳。

【注釋】〔天華寺〕嘉泰會稽志：「會稽縣：天華院，在縣東六十里。」周廣順二年建，號無礙浴院。至道二年十一月，賜名天華院。呂文靖公有「賀家湖上天華寺，一一軒窗向水開」之句。今院乃在小市，去湖差遠，不稱此詩，疑嘗移建云。」

偶得海錯侑酒戲作

判無神藥斷清冥，放筴那憎海物腥。滿貯醇醪漬黃甲，密封小甕餉紅丁。從來一飽忘南北，此去千鍾任醉醒。添雪更知憑茗椀，山童敲臼隔窗聽。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔黃甲紅丁〕對酒詩亦有「黃甲如盤大，紅丁似蜜甜」句。

〔山童句〕柳宗元夏晝偶作，

「日午獨覺無餘聲，山童隔竹敲茶臼。」

雨晴遊香山

雨打酴醾夜未拆，一晴柳岸先飄雪。我搖畫幟鏡湖中，碧水青天兩奇絕。長歌縹緲雲不動，橫笛清悲竹將裂。悠然起舞影零亂，卓爾四顧心激烈。好山可隱輕捨去，故人已貴長乖隔。肺渴生塵防酒興，眼暈成花作書厄。平生所期無一遂，獨有曠快相除折。夜歸燈火鬧湖邊，淡淡西南一鉤月。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔香山〕方志失載。〔悠然句〕李白月下獨酌：「我歌月徘徊，我舞影零亂。」

春遊絕句

一百五日春郊行，三十六溪春水生。千秋觀裏逢急雨，射的峯前看晚晴。自秦望山而北，合三十六溪水爲若耶溪。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔一百五日〕荆楚歲時記：「去冬節一百五日，卽有疾風甚雨，謂之寒食，禁火三日。」

〔三十六溪〕嘉泰會稽志引徐次鐸復湖議：「當其未有湖之時，三十六源之水，蓋西北流入於江，以達於海。自東漢永和五年，太守馬公臻始築大堤，瀦三十六源之水，名曰鏡湖。」〔千秋觀〕見卷一三雪霽歸湖上過千秋觀少留注。〔射的峯〕見卷十泝谿注。〔秦望山〕見卷一雨中出遊夜歸注。〔若耶溪〕見卷一留題雲門草堂、卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔校記〕〔題〕明刊須溪本作「春晚」。

夜行玉笥樵風之間宿龍瑞

野店谿橋供晚餉，吟邊醉裏弄春風。馬行缺月黃昏後，鐘下亂山空翠中。名宦不辭成寂寂，歲時惟恨去匆匆。頗聞禹穴遺書在，安得高人與細窮？

〔題解〕此詩淳熙十三年春作於山陰。

〔注釋〕〔玉笥〕見卷一一長歌行注。

〔樵風〕見卷五日暮至湖上注。

〔龍瑞〕嘉泰會稽志：

「會稽縣：龍瑞宮，在縣東南二十五里，有禹穴及陽明洞天，道家以爲黃帝時嘗建候神館於此……」

宮正居會稽山南。」

〔禹穴遺書〕見卷一六寓歎注。

聞傅氏莊紫笑花開急棹小舟觀之

日長無奈清愁處，醉裏來尋紫笑香。漫道閑人無一事，逢春也似蜜蜂忙。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔傅氏莊〕方志失載，疑是傅崧卿之園。

遊法雲寺觀彝老新葺小園

古寺朱扉傍水開，高僧笑語共徘徊。陰陰曲徑人稀到，一一名花手自栽。竹筧引泉滋藥壠，風爐篝火試茶盃。此行自喜非生客，二百年間六世來。
五世祖太保公捨園地建寺。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。彝老，名契彝。嘉泰會稽志：「山陰縣：法雲寺，在縣西北八里。本名王舍城寺，久廢。吳越王時，有大校巡警見其地有光景，乃復興葺。開寶七年，改名寶城寺，中允陸公仁旺及弟大卿捨園地以益之。大中祥符中，改額法雲。……建炎初，金虜入寇，有三騎至寺，主僧道亨不勝憤，閉寺門，擊殺之，尸諸門。虜後騎至，遂焚寺。……道亨，婺州人，在法雲四十年。……寺焚，復營葺不少挫，未成而卒。其後自修、契彝繼之，乃成。」按：契彝，東陽人。陸游自蜀歸，命契彝主法雲寺，「居之且二十年，創佛殿及像設，費甚厚，談笑而成。重建三門，翼以兩廡，巍然大剎矣。」見渭南文集卷一九法雲寺觀音殿記。

【注釋】〔竹筧〕見卷一三杜門注。〔五世祖太保公〕山陰陸氏族譜：「仁昭，字允明，號輶輝。仁」

宗天聖中，因軫贈尙書吏部郎中，累贈光祿卿。徽宗建中靖國中，以曾孫佃仕尙書左丞，再贈光祿大夫太子太保。」按族譜，仁昭乃山陰陸氏始遷祖忻之孫，郇之次子；仁昭子軫，軫子珪，珪子佃，佃子宰，宰子游。由游上溯，仁昭乃游高祖軫之父，故稱五世祖。卽會稽志所稱大卿。文集卷三九陸氏大墓表：「光祿卿贈太子太保諱昭，配福昌縣君贈昌國夫人李氏祔，是爲某之五世祖。」

鹹齋十韻

九月十月屋瓦霜，家人共畏畦蔬黃；小罌大甕盛滌濯，青菰綠韭謹蓄藏。天氣初寒手訣妙，吳鹽正白山泉香。挾書旁觀穉子喜，洗刀竭作廚人忙，園丁無事臥曝日，棄葉狼籍堆空廊。泥爲緘封糠作火，守護不敢非時嘗。人生各自有貴賤，百花開時促高宴。劉伶病醒相如渴，長魚大肉何由薦？凍齋此際價千金，不數狐泉槐葉麪。摩挲便腹一欣然，作歌聊續冰壺傳。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔劉伶句〕劉伶病醒見初冬雜題注。相如渴見卷一次韻无咎別後見寄注。

〔不數句〕

〔劉伶句〕劉伶病醒見初冬雜題注。相如渴見卷一次韻无咎別後見寄注。〔不數句〕

〔便腹〕見卷五晨雨注。

〔冰壺傳〕曾慥類說卷五五引玉壺清話：「太宗命蘇易

簡講文中子，有楊素遣子食經羹藜含糗之說。上因問：食品何物最珍？對曰：物無定味，適口者珍。臣止知蠶汁爲美，……屢欲作冰壺先生傳記其事，因循未暇也。上笑而然之。」

長門怨

未央宮中花月夕，歌舞稱觴天咫尺。從來所恃獨君王，一日讒興誰爲直？咫尺之天今萬里，空在長安一城裏。春風時送簫韶聲，獨掩羅巾淚如洗。淚如洗兮天不知，此生再見應無期；不如南粵匈奴使，航海梯山有到時！

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔長門怨〕見卷四長門怨注。

〔未央宮〕見卷四長信宮詞注。

〔航海梯山〕蕭綱大

法頌序：「航海梯山，奉白環之使。」

遣興

莫羨朝回帶萬釘，吾曹要可草堂靈。風來弱柳搖官綠，雲破奇峯湧帝青。聽盡啼鶯春欲去，驚回夢蝶醉初醒。從教俗眼憎疎放，行矣桐江酌客星！

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔萬釘〕見卷五次韻師伯渾見寄注。

〔草堂靈〕孔稚珪北山移文：「鍾山之英，草堂之

靈。」〔帝青〕見卷一一采蓮第三首注。

〔夢蝶〕見卷三鄰水延福寺早行注。〔行矣句〕按：

時已奉知嚴州之命，故云。桐江見卷一三桐廬縣泛舟東歸注，客星見卷七遊學射觀次壁間詩韻注。

晨坐道室有感

一鉢青精便有餘，世間萬事總成疎。手揮絃上烏棲曲，口誦巖間鳥跡書。丹氣初升勤沐浴，芝房未熟飽耘鋤。碧霄騰舉人人事，莫戀污渠與臭帑。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔青精〕青精飯，道家所食。杜甫贈李白：「豈無青精飯，使我顏色好？」

〔烏棲曲〕樂府

清商曲西曲歌有烏棲曲，見樂府詩集卷四八。

〔臭帑〕上清黃庭內景經隱影章第二十四：「入

山何難故躊躇？人間紛紛臭帑如！」注：「人間世不可居。帑，弊惡之帛也。」

【校記】〔莫戀句〕「帑」，毛本作「帑」，形近而誤。

晝臥

忽忽見春盡，徂年那更還。香生帳裏霧，書積枕邊山。凌厲心猶壯，沈緜氣已孱。千秋有

管葛，看鏡汗吾顏。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

雨晴

久雨作我病，今朝身頓輕。花房避初旭，簾影弄新晴。漉酒綸巾折，聽琴拄杖橫。翛然又終日，未覺負平生。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔漉酒〕見卷七春晚書懷注。

宿石帆山下

卷地東風吹釣船，石帆重到又經年。放翁夜半酒初解，落月啣山聞杜鵑。

【題解】此詩淳熙十三年春作於山陰。

【注釋】〔石帆句〕石帆見卷一六雨中宿石帆山下民家注。彼詩爲去年春所作，故此云「重到又經年」。

又

繫船禹廟醉如泥，投宿漁家月向低。溼翠撲人濃可掬，始知身在石帆西。

【注釋】〔禹廟〕見卷一上巳臨川道中注。

〔醉如泥〕見卷一一雙清堂醉臥注。

小雨泛鏡湖

吾州清絕冠三吳，天寫雲山萬幅圖。龍化廟梁飛白雨，鶴收仙箭下青蕪。菱歌嫋嫋遙相答，煙樹昏昏淡欲無。端辦一船多貯酒，敢辭送老向南湖。

鏡湖一名南湖。

【題解】此詩淳熙十三年春夏間作於山陰。

【注釋】〔三吳〕見卷三初入西州境述懷注。

〔龍化句〕嘉泰會稽志：「越絕書云：『少康立祠於

禹陵所。』梁時修廟，唯欠一梁。俄風雨大至，湖中得一木，取以爲梁，卽梅梁也。夜或大雷雨，梁輒失去，比復歸，水草被其上。人以爲神，縻以大鐵繩，然猶時一失之。……鏡湖在廟之下。」

〔鶴收句〕嘉泰會稽志：「會稽縣白鶴山，在縣南一十五里，一名箭羽山。孔靈符會稽記云：『射的山西南水中，有白鶴山。此鶴嘗爲仙人取箭，曾刮壤尋索，遂成此山。』」

〔南湖〕見卷一二雨中遺

懷注。

小憩村舍

藤梢維艇子，煙際覓人家。小婦簪新麥，羣童摘晚茶。溪雲易成雨，崖樹少開花。聊寄平生快，青鞵到若耶。

【題解】此詩淳熙十三年春夏間作於山陰。

【注釋】〔青鞵句〕杜甫奉先劉少府新畫山水障歌：「若耶溪，雲門寺。吾獨胡爲在泥滓，青鞋布襪從此始。」

平水

水悍溪橋敗，沙頽野徑移。年華入詩卷，心事付筇枝。雨霽鶉鳩喜，春歸鶉鳩知。客庖消底物，麥飯薦菰絲。

【題解】此詩淳熙十三年春夏間作於山陰。

【注釋】〔平水〕見卷一五平水小憩注。

〔鶉鳩〕陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏卷下：「鶉鳩灰色，無

繡項，陰則屏逐其匹，晴則呼之。語曰：「天將雨，鶉逐婦」是也。」亦稱鶉鳩、勃姑。〔鶉鳩〕張衡思玄賦：「鶉鳩鳴而不芳。」李善注：「臨海異物志曰：鶉鳩，一名杜鵑，至三月鳴。」

初夏山中

又報東皇促駕歸，醉中闕賦送春詩。佛瓶是處見紅藥，僧榻有時聞子規。野客款門聊倒屣，谿潭照影一軒眉。年光佳處惟初夏，兒女紛紛詎得知！

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔倒屣〕三國志卷二一魏書王粲傳：「（蔡邕）聞粲在門，倒屣迎之。」

雨後

礎潤還成雨，雲收旋作晴。巖花分日發，林筍逐番生。筆硯行常具，軒窗晚更明。塵埃幸不到，那得廢詩情。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔礎潤句〕淮南子說林：「山雲蒸，柱礎潤。」蘇洵辨姦論：「礎潤而雨。」

雲門溪上獨步

山路聯翩十日陰，晚晴剩喜得幽尋。殘紅猶有數枝在，漲綠真成一倍深。泉響珮環鳴闥

壑，月明珠璽散疎林。歸來寂寞鐘初動，羞向孤燈說壯心。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔雲門溪上〕見卷一留題雲門草堂注。

〔泉響句〕見卷一二夜行至白鹿泉上注。

雲門過何山

漠漠稻滿陂，濛濛雨露衣。林花落更新，溪鳥止復飛。我作山中行，十日未擬歸。思酒過野店，念茶叩僧扉。眠枕松下石，適意無訶譏。心廣體自舒，泰然不肉肥。念昔在官塗，萬事與願違；逢人無一欣，對食或累歎。低回三十年，竟不飽蕨薇。空將書五車，自誑腹十圍。餘日猶幾何，可復貪塵轡？賸拾柏子香，閉門觀昨非。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

〔何山〕嘉泰會稽志：「會稽縣何山，在縣東南四十

七里，卽何胤所居。」乾隆浙江通志卷一五山川七：「何山。雲門志略：『在雲門西一里。』」〔心

廣句〕禮記大學：「心廣體胖。」

〔書五車〕見卷一四讀書注。

〔柏子〕戴叔倫二靈寺守歲詩：

「有客同參柏子禪。」景德傳燈錄卷九：「（靈祐）師與仰山行次，指柏樹子問云：前面是什麼？仰山云：只遮個柏樹子。」〔昨非〕見卷八畫臥注。

明覺院

細路蟠青壁，層軒倚碧空。天香下塵世，僧梵起雲中。藤絡將頽石，松號不斷風。尤憐扶杖處，直下數飛鴻。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔明覺院〕嘉泰會稽志：「會稽縣：明覺院，在縣東三十五里刺涪山。唐開元十八年建，會昌毀廢。晉天福八年復建，號大明院，治平二年改今額。……院頗幽絕可愛，院門下數諸峯，如柳柳州所謂林立四野者。入門，石壁屹立。盛夏爽然如秋。」〔天香句〕宋之問靈隱寺：「桂子月中落，天香雲外飄。」

白雲門至上竈欲遊一二僧菴以雨不果

道遠晨炊米，風和晝減衣。花殘孔官廟，苔滿葛仙磯。剩欲尋僧話，先判秉炬歸。山昏又成雨，心事固多違。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

〔上竈〕嘉泰會稽志：「徐次鐸復湖議：『日上竈溪，曰

攢宮溪，曰龍瑞宮溪，皆在會稽。」

〔孔官廟〕嘉泰會稽志：「會稽縣：孔府君廟，在縣南二十五

里，又謂之孔官廟。案世說，孔車騎少有嘉遁意，……自稱孔郎，游散名山，百姓謂有道術，爲生立廟。今猶有孔郎廟。」〔葛仙磯〕見卷十宿魚梁驛五鼓起行有感注。

自上竈過陶山

宿雨初收見夕陽，縱橫流水入陂塘。蠶家忌客門門閉，茶戶供官處處忙。綠樹村邊停醉帽，紫藤架底倚胡床。不因蕭散遺塵事，那覺人間白日長。

〔題解〕此詩淳熙十三年夏作於山陰。

〔注釋〕〔陶山〕見卷十自雲門之陶山注。

四月

四月江南暑尙微，虛堂初換葛衣時。嬾陪陌上雍容騎，且對窗間_〔膺膊_〕棋。糝徑落花猶片片，拂雲新竹已離離。年來病肺疎盃酌，應接風光賴有詩。

〔題解〕此詩淳熙十三年夏作於山陰。

〔注釋〕〔雍容騎〕史記卷一一七司馬相如傳：「相如之臨邛，從車騎，雍容閒雅甚都。」

〔膺膊〕

韓愈鬪雞聯句：「膈膊戰聲喧。」

初夏閑居即事

門巷蕭蕭日正長，方床曲几傲羲皇。輕風忽起楊花鬧，清露初晞藥草香。對弈兩奩飛黑白，攤書千卷雜朱黃。穿簾語燕能從我，分爾湖邊一夏涼。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔傲羲皇〕見卷一二晚晴注。

〔攤書〕見卷三送范西叔赴召第二首注。

夜汲

酒渴起夜汲，月白天正青，銅瓶響寒泉，聞之心自醒。井邊雙梧桐，映月影離離，上有獨棲鵲，細爪握高枝。我欲畫團扇，良工不可求。三歎拊庭楯，浩然風露秋。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

排悶

老去知心少，流塵鎖斷絃。尊空問字酒，囊罄作碑錢。掃葉供朝爨，和泥補漏船。胸中元

浩浩，白眼望青天。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔問字酒〕見卷七歸耕注。漢書卷八七揚雄傳：「家素貧，嘗酒。……時有好事者，載酒肴從遊學。」又：「劉棻嘗從雄學作奇字。」〔作碑錢〕杜甫聞斛斯六官未歸：「故人南郡去，去索作碑錢。」〔白眼句〕見卷一二雨後露坐小酌注。

初夏夜賦

好景入新夏，幽人臥弊廬。廊腰得風遠，樹罅見星疎。門掩鴉棲後，鐘鳴月上初。青燈尙堪近，起了讀殘書。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

新霽城南舟中夜興

身是江湖不繫船，雨餘隨處一翛然。浮雲盡斂出青嶂，孤月徐升行碧天。收網漁歌移別浦，隔城塔影落前川。明朝閑就平洲飲，巾履追涼又一年。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔身是句〕見卷五憩黃秀才書堂注。

〔隔城句〕乾隆浙江通志卷二三寺觀六寶林寺下

引萬曆紹興府志：「舊塔久燬，宋乾德初，僧皓仁復建塔九層，號應天塔。」按：應天塔在城內寶林山，舟行城外望之，故云「隔城」。

泊舟

蘸岸煙波漾畫船，幅巾蕭散餞流年。兩行楊柳吹晴雪，只著啼鶯未著蟬。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔兩行二句〕按李商隱柳：「如何肯到清秋日，已帶斜陽又帶蟬。」游反用之，以寫初夏之柳。

又

湖水無風鏡面平，巉巖倒影萬峯青。放翁眼界便疎豁，過盡蘆村泊蓼汀。

飲伯山家因留宿

小醉悠然不作醒，斷雲飛盡却成晴。月生檐外見簾影，風下城頭聞角聲。岸幘莎庭便髮

冷，酌泉桐井覺魂清。雞號忽報明星上，夢破虛皇白玉京。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。伯山爲陸珪曾孫，伯孫，長民長子，與游同曾祖，長游十四歲。文集卷三三有浙東安撫司參議陸公墓誌銘。山陰陸氏族譜：「靜之，字伯山，小字山僧，行七二。兩請國子舉，與弟升之，俱以文章著名，號二陸。江東淮西幹辦官、浙東安撫司參議、朝散大夫，賜三品服。」又：「初，太傅公（軫）訪勝吼山，建宅魏家山之陽，至仁宗慶曆二年壬午，太尉公（珪）自魯墟遷居，以成先志。後子孫貴顯，各建第宅。……宣奉（似）宅曰東宅。……東宅，卽伯山家也。」

【注釋】〔虛皇〕見卷四蜀酒歌注。

〔白玉京〕見卷四醉中作注。

夜泛蜻蜓浦

四顧水無際，三更月未生。偶成搖櫓去，不減御風行。煙浦漁歌斷，蘆洲鬼火明。還家人已睡，小立叩柴荆。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔蜻蜓浦〕見卷十泊蘄口泛月湖中自注。

〔御風行〕見卷一航海注。

晨起看山飲酒

愛山入骨髓，嗜酒在膏肓。跌宕風煙外，歌呼麴蘖傍。虛窗天柱曉，書堂正見天柱峯。小甕麴泉香。家釀今年試用岐下麴泉麴法。垂老叨微祿，無□□□忙。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔麴蘖〕見卷四十一月八日夜注。

〔天柱〕見卷一一長歌行注。

〔麴泉〕漢書卷二

八地理志：「右扶風：雍……麴泉宮，孝公起。」

枕上偶賦

初夏暑猶薄，紗幮怯夜深。孤螢入窗罅，斜月下牆陰。靜養觀書眼，窮悲濟世心。吾衰亦久矣，徂歲苦駸駸。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔吾衰句〕見卷六聞仲高從兄計注。

自詠

射的山前一老樵，此生何敢辱旌招。繆緣學道肱三折，不遇知音尾半焦。去蠹區區慚啄木，附高燁燁鄙凌霄。但令窮死心無媿，也勝鳴珂事早朝。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔射的山〕見卷十沂谿注。

〔旌招〕用屠羊說事，見夢筆驛注。

〔肱三折〕左傳定公

十三年：「三折肱，知爲良醫。」

〔尾半焦〕見卷一一夜坐偶書注。

〔附高句〕白居易有木詩：

「有木名凌霄，擢秀非孤標，偶依一株樹，遂抽百尺條。」

〔鳴珂〕新唐書卷一二七張嘉祐傳：「方

嘉貞爲相時，任右金吾衛將軍。昆弟每上朝，軒蓋騶導盈閭巷，時號所居坊曰『鳴珂里』。」

題齋壁

二十餘年此結茆，園公谿父日論交。風翻半浦亂荷背，雨放一林新笋梢。隔葉晚鶯啼谷口，唼花雛鴨聚塘坳。出門行罷還無事，借得丹經手自抄。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。

【注釋】〔二十句〕按：游於乾道元年始卜築鏡湖之三山（詳卷一寄別李德遠注），至是二十二年。

〔園公谿父〕見卷一五道室卽事注。

又

四顧茫茫水接天，幽居真箇似乘船。月窗竹影連棲鵲，露井桐聲帶斷蟬。甘寢每憎茶作祟，清狂直以酒爲仙。形骸那得常羈束，六十年來又二年。

【注釋】〔甘寢句〕反用白居易「破睡見茶功」句意。莊子徐無鬼：「孫叔敖甘寢秉羽，而郢人投兵。」

又

舴艋爲家一老翁，陽狂羞與俗人同。夢回菱曲漁歌裏，身寄蘋洲蓼浦中。斷簡塵埃存治道，高丘草棘閉英雄。旗亭村酒何勞醉，聊豁平生芥蒂胸。

【注釋】〔舴艋〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

〔陽狂〕見卷一三西村醉歸注。

〔芥

蒂胸〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

又

稽山千載翠依然，著我山前一釣船。瓜蔓水平芳草岸，魚鱗雲襯夕陽天。出從父老觀秧馬，歸伴兒童放紙鳶。君看此翁閑適處，不應便謂世無仙。

【注釋】〔瓜蔓水〕宋史卷九一河渠志一：「五月瓜實延蔓，謂之苽蔓水。」

〔魚鱗雲〕呂氏春秋：

「水雲魚鱗。」

〔秧馬〕蘇軾秧馬歌序：「予昔遊武昌，見農夫皆騎秧馬，以榆棗爲腹，欲其滑，以

楸桐爲背，欲其輕，腹如小舟，昂其首尾，背如覆瓦，以便兩髀，雀躍於泥中，繫束蘆其首以縛秧，日行千畦，較之僮僕而作者，勞佚相絕矣。」

劍南詩稿校注卷十八

丙午五月大雨五日止鏡湖渺然想見湖未廢時有感而賦

朝雨暮雨梅正黃，城南積潦入車箱；鏡湖無復鍼青秧，直浸山脚白茫茫。湖三百里漢訖唐，千載未嘗廢陂防，屹如長城限胡羌，嗇夫有秩走且僵，旱有灌注水何傷，越民歲歲常豐穰。洙湖誰始謀不臧？使我婦子饜糟糠。陵遷谷變亦何常，會有妙手開湖光。蒲魚自足被四方，煙艇滿目菱歌長。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於山陰。嘉泰會稽志引徐次鐸復湖議：「次鐸竊見會稽山陰兩縣之形勢，大抵東南高，西北低，其東南皆至山，而北抵於海。故凡水源所出，多自西東南。……當其未有湖之時，三十六源之水，蓋西北流入於江，以達於海。自東漢永和五年，太守馬公臻始築大堤，瀦三十六源之水，名曰鏡湖。堤之在會稽者，自五雲門東至於曹娥江，凡七十二里；在山陰者，自常喜門西至於西小江，凡四十五里。故湖之形勢，亦分爲二，而隸兩縣。……凡三百五十有八里，灌漑民田九千餘頃。湖之勢高於民田，民田高於江海，故水多則泄民田之水入於江海，水少則泄湖之水以溉民田。……自永和迄我宋，凡千年，民蒙其利。祥符以來，並湖之民，始或侵耕以爲田。熙寧中，朝廷興水利，有廬州觀察推官江衍者，被遣至越訪利害。衍無遠識，不能建議復湖，乃立

石牌以分內外，牌內者爲田，牌外者爲湖，凡牌內之田，始皆履畝，許民租之，號曰湖田。政和末，郡守方修進奉，復廢牌外之湖以爲田，輸所入於少府，自是環湖之民，不復顧忌，湖之不爲田者無幾矣。……故湖廢塞殆盡，而水所流行，僅有從橫枝港，可通舟行而已。每歲田未告病，而湖港已先涸矣。」此鏡湖興廢之顛末也。

【注釋】〔嗇夫〕漢書卷一九百官公卿表：「嗇夫，職聽訟收賦稅。」〔陵遷句〕見卷二憩歸州光孝寺注。

遊鄞

晚雨初收旋作晴，買舟訪舊海邊城。高帆斜挂夕陽色，急艣不聞人語聲。掠水翻翻沙鷺過，供廚片片雪鱗明。山川不與人俱老，更幾東來了此生？

【題解】此詩淳熙十三年夏出遊明州始發山陰時作。

【注釋】〔鄞〕元豐九域志：「兩浙路：上，明州奉化郡奉國軍節度，治鄞縣。」

泊上虞縣

鄞江久不到，乘興偶東遊。漲水崩沙岸，歸雲抱縣樓。吟餘聲混混，梳罷髮颼颼。喜見時

平象，新絲入市稠。

【題解】此詩淳熙十三年夏遊鄞道中作於上虞。

【注釋】〔上虞縣〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

〔鄞縣〕鄞江，在縣東北二里，即甬江也。南接奉化江，西接慈谿江，三江同會鎮海之大浹江，東入於海。〔乘興句〕杜甫解悶：「老夫乘興欲東遊。」

發丈亭一作長亭。

姚江乘潮潮始生，長亭却趁落潮行。參差隣舫一時發，臥聽滿江柔艣聲。

【題解】此詩淳熙十三年夏遊鄞道中作於慈谿。

【注釋】〔丈亭〕見卷一四丈亭遇老人注。

〔姚江〕乾隆浙江通志卷一五山川七：「餘姚縣：姚江。」

名勝志：「在縣南十步許，又名舜江。」

又

玄雲垂天暗如漆，艣聲嘔軋知船行。南風忽起卷雲去，江月已作金盆傾。

【注釋】〔江月句〕見卷一二醉中懷江湖舊遊偶作短歌注。

明州

豐年滿路笑歌聲，蠶麥俱收穀價平。村步有船銜尾泊，江橋無柱架空橫。海東估客初登岸，雲北山僧遠入城。仗錫平老出山來迎予。風物可人吾欲住，擔頭蔬菜正堪烹。

【題解】此詩淳熙十三年夏作於明州。

【注釋】〔明州〕見遊鄞注。

〔步〕任昉述異記：「吳江中又有魚步、龜步，湘中有靈妃步。」步同。

埠，船舶停靠之所。

〔江橋〕乾隆浙江通志卷三五關梁三：「鄞縣：東津浮橋。名勝志：『舊名靈

橋，跨鄞江上。唐長慶三年，刺史應彪置，凡十六舟，互板其上，長五十五丈，闊一丈四尺。初置東

渡門外，江闊水駛，不克成，乃徙今地。方經始時，雲中有虹映其上，衆咸異之，名橋曰靈現，又曰

靈建。今東城門以靈橋名，蓋謂此。」〔雲北〕見卷一六送紫霄女道士四明謝君注。〔仗錫

平老〕見卷一四寄仗錫平老借用其聽琴詩韻注。

水亭獨酌十二韻

清風掃鬱蒸，爽氣生戶牖。客中淡無事，翛然一盃酒。書生拙自料，事業期不朽；少年忝朝跡，蹭蹬今白首。歷觀千載事，和我固嘗有。定襄五原間，乃可畫地守。神州在何許，東巡

已去久。煌煌一統業，謨訓其可負？太祖嘗書「大宋一統」字以賜王溥。荆楚多劍客，宣潤富弩手，孰能用其長，坐使老農畝。講武幸長楊，勞軍臨細柳，中興望聖時，未死得見否？

【題解】此詩淳熙十三年夏作於明州。

【注釋】〔定襄句〕太平寰宇記：「河東道：忻州定襄郡，今理秀容縣。古并州之域。」五原，見卷五秋

聲注。〔荆楚句〕漢書卷五四李廣傳：「陵召見武臺，叩頭自請曰：臣所將屯邊者，皆荆楚勇士

奇材劍客也。」〔講武句〕三輔黃圖：「長楊宮，本秦舊宮，至漢修飾之，以備行幸。宮中有垂楊

數畝，因爲宮名。門曰射熊館，爲秦漢游獵之所。」〔勞軍句〕史記卷五七絳侯周勃世家：「上自

勞軍，……已而之細柳軍。」

坐客有談狄魚眼眶之美者感嘆而作

黃雀頭顱羞五鼎，狄魚眼眶參雋永。兩螯何辜蟹喪軀，一鬻可憐牛斷領。霜刀斫膾幾許痛，公子方誇醉魂醒。物生怖死與我均，碣几流丹只俄頃。哀哉堂堂七尺身，正坐舌端成業境。豪華只可誇僕妾，報應那知類形影。世間擾擾何時了？一念超然差若穎。不妨瓦鉢飽晚菘，更汲山泉試春茗。

【題解】此詩淳熙十三年夏作。以下四首，作於明州抑山陰，未能定。

【注釋】〔五鼎〕儀禮少牢饋食禮：「雍人陳鼎五，三鼎在羊鑊之西，二鼎在豕鑊之西。」〔雋永〕

漢書卷四五蒯通傳顏師古注：「雋，肥肉也；永，長也。」〔霜刀二句〕續玄怪錄敍蜀州青城縣主

簿薛偉，病中夢化形爲魚游江，被捉付廚人切膾，「彼頭適落，此亦醒悟。」見太平廣記卷四七一引。

〔業〕成唯識論：「能感後有諸業，名業。」〔差若穎〕陶潛飲酒：「兀傲差若穎。」

衰病不復能劇飲而多不見察戲作此詩

平生不持面看人，寧作五湖雲水身。忍窮閉門豈自苦，是中有味敵八珍。酒盃激灑鼓吹作，我自悲吒人自樂。更闌坐睡不得去，如鷹在韉虎遭縛。丈夫歡樂自有時，遇酒先怯非予衰。萬騎擊胡青海岸，此時意氣令君看。

【題解】此詩淳熙十三年夏作。

【注釋】〔雲水身〕見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

〔青海〕見卷四胡無人注。

或以予辭酒爲過復作長句

陸生酒戶如蠡迨，痛酒豈能堪大白；正緣一快敗萬事，往往吐茵仍墮幘。爾來人情甚不美，似欲殺我以麴蘖。滿傾不許計性命，傍晚更復騰頰舌。醉時狂呼不復覺，醒後追思空

自責。卽今願與交舊約，三爵甫過當亟徹。解衣摩腹午窗明，茶磴無聲看霏雪。

【題解】此詩淳熙十三年夏作。

【注釋】〔酒戶〕見卷四深居注。

〔大白〕見卷一一遊鳳皇山注。

〔吐茵〕見卷十舟過玉津

注。

〔麴蘖〕見卷五飲酒注。

〔三爵〕禮記玉藻：「君子之飲酒也，……三爵而油油。」

行路難

平生結交無十人，與君契合懷抱真，春遊有時馬忘秣，夜話不覺雞報晨。極知貧賤別離苦，明日有懷就誰語！人無根柢似浮萍，未死相逢在何許？道邊日斜泣相持，旗亭取醉不須辭。君貴堂廚萬錢食，我勸一盃應不得。

【題解】此詩淳熙十三年夏作。

【注釋】〔行路難〕郭茂倩樂府詩集卷七十：「樂府解題曰：『行路難，備言世路艱難及離別悲傷之意，多以君不見爲首。』」〔極知句〕杜甫醉歌行：「乃知貧賤別更苦。」〔萬錢食〕見卷一一思

故山注。

千峯榭宴坐

蒼寒千疊擁官居，吏退憑高樂有餘。盡日煙雲窮變化，入秋草木漸凋疎。朱弦靜按新傳譜，黃卷閑披累譯書。聊與邦人共無事，吾僚不用笑迂疎。

【題解】此詩淳熙十三年秋到嚴州任後作。嚴州圖經卷一知州題名：「陸游，淳熙十三年七月初三日以朝請大夫權知，淳熙十五年七月初六日滿。」

【注釋】〔千峯榭〕嚴州圖經卷一：「千峯榭，州宅北偏東，跨子城上。自唐有之，久廢。景祐中，范文正公即舊基重建，經方臘之亂不存。後人重建，易名冷風臺。紹興二年，知州潘良貴復舊名。」〔黃卷句〕黃卷見卷一七簡楊庭秀注。累譯書指佛經。

喜雨

勢掠郊原飛急雪，聲搖窗戶過奔雷。坐知多稼連雲熟，不獨新涼傍枕來。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

又

淅瀝簷聲枕上聞，攬衣起坐對爐熏。萬家歌舞豐年樂，未費烏龍一綫雲。

【注釋】〔烏龍〕嚴州圖經卷二：「建德縣：仁安山，在城北一里，高六百丈，周回一百六十里。舊名

烏龍山，其傍當驛路，有嶺，亦名烏龍嶺。」

五 鼓

樓堞皤皤鼓，簾櫳煜煜燈。浪名隨牒吏，實似打包僧。衰病元難強，疎慵每自憎。誰知戍邊日，秋野正呼鷹！

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔隨牒〕見卷四夜讀岑嘉州詩集注。

〔打包僧〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

官居戲詠

萬里飄然似斷蓬，桐廬江上又秋風。判餘牘尾棲鴉溼，衙退庭中立雁空。燈火市樓知酒賤，歌呼村路覺年豐。誰言病守無歡意，也與邦人一笑同。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔官居〕嚴州圖經卷一：「州衙在子城內正北。」

〔桐廬江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

〔判餘句〕棲鴉狀字，蘇軾和董傳留別：「詔黃新濕字如鴉。」

〔衙退句〕立雁指吏，用韓文，見卷

一寄答綿州楊齊伯左司注。

【校記】〔題〕明刊澗谷本無「戲詠」二字。

〔也與句〕「邦」，毛本作「他」，茲據明刊澗谷本改。

又

說著功名卽自羞，暮年世味轉悠悠。一庭落葉楸梧老，萬里悲風鼓角秋。懷綬不爲明日計，登樓且散異鄉愁。漁舟大似非兒子，能揀溪山勝處留。是日書所見。

【注釋】〔懷綬句〕漢書卷六四朱買臣傳：「上拜買臣會稽太守，……買臣衣故衣，懷其印綬，步歸郡邸。」不爲明日計見卷一六寄題方伯驀遠庵注。

又

城頭閑倚一枝藤，病起清羸不自勝。衙鼓有期催晚坐，條鈴無賴喚晨興。愛書習氣嗟猶在，寡過工夫愧未能。寂寞已無臺省夢，諸公袞袞自飛騰。

【注釋】〔習氣〕見卷二記夢注。

〔寡過句〕論語憲問：「夫子欲寡其過而未能也。」

〔寂寞二

句〕見卷一逍遙注。

倦眼

看書澀似上羊腸，得睡甘如飲蜜房。起坐藤床搔短髮，數聲畫角報斜陽。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

拜旦表

一封馳奏效嵩呼，清蹕何時返故都？只道建炎巡狩禮，誰知故事自祥符！

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔嵩呼〕史記卷二八封禪書：「三月，遂東幸緱氏，禮登中岳太室。從官在山下，聞若有言萬歲云。」〔建炎〕高宗年號。〔祥符〕大中祥符，真宗年號。

早自烏龍廟歸

殘漏聲中聽曳鈴，翩翩吹帽出郊坰。雨餘澗落雙虹白，雲合山餘一髮青。鐵馬蹴冰悲昨夢，朱顏辭鏡感頽齡。歸來獨對空齋冷，鳥迹蒼苔自滿庭。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔烏龍廟〕文集卷一六嚴州烏龍廣濟廟碑：「嚴州烏龍山廣濟廟之神，曰忠顯仁安靈應昭惠王。舊碑以爲唐貞觀中人，姓邵氏，所記甚詳。」嚴州圖經卷二：「仁安靈應王廟，在嘉興門外二里。」胡翰新修廣濟廟碑：「嚴陵之山，其望爲烏龍，矗起江上，其西南爲郡城。外至郡二里，有祠翼然，負山而蔭巨木，則廣濟廟也。郡守吏至者，既視事，則必告謁，有故則必爲民祈請，著爲恆典。」

〔二髮青〕蘇軾澄邁驛通潮閣：「青山一髮是中原。」

上丁

燎火明中庭，老槐泣殘雨。白頭奉祀事，恐懼劇仰俯。三終樂在懸，再拜肉升俎。誰言千載後，恍若到鄒魯。吾國雖褊小，大社胙茆土。如何儼章綬，日夜臨簠楚？藏書如丘山，及物無一羽。吾其可憐哉，去去老農圃！

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔上丁〕新唐書卷一五禮樂志：「其中春中秋釋奠于文宣王武成王，皆以上丁上戊。」

〔三終〕禮記鄉飲酒義：「工入升歌三終，主人獻之。」〔大社句〕禮記祭法：「王爲羣姓立社爲大

社。」李陵答蘇武書：「當享茅土之薦。」李善注：「尚書緯曰：『天子社，東方青，南方赤，西方白，北方黑，上冒以黃土，將封諸侯。各取方土，苴以白茅，以爲社。』」

新秋

打窗落葉報秋期，病叟頽然兩鬢絲。縱酒已無年少夢，讀書仍負夜涼時。問囚損氣嗟誰念？學道刳心恐已遲。買鶴清溪歸計足，寄聲先遣故人知。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔問囚句〕蘇軾臨江仙詞送李公恕：「問囚長損氣，見鶴忽驚心。」〔學道句〕莊子天地：

「夫道，覆載萬物者也，洋洋乎大哉！君子不可以不刳心焉。」〔寄聲〕見卷一送呂彥升參謀注。

殘年

殘年迫鍾漏，病骨怯風霜。投幘早當去，強顏徒自傷。文符紛似雨，訟訴進如牆。笑殺滄浪客，微官有許忙！

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔殘年句〕三國志卷二六魏書田豫傳：「年過七十，而以居位，譬猶鐘鳴漏盡，而夜行不休，是罪人也。」

休日行郡圃

南山如黛照朱扉，地接官居到亦稀。寒蝶徘徊掠衰草，孤花閑淡弄斜暉。荒城歌舞難娛客，休日文書且解圍。猶勝去年窮巷底，臥聞砧杵念秋衣。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔南山〕景定嚴州續志卷五：「南山，與城對峙，馬目山之支也。光孝禪寺居之，有浮圖七層。」

【校記】〔孤花句〕「閑」，毛本作「閃」，茲據明刊澗谷本改。

登北榭

遶城山作翠濤傾，底事文書日有程？無濶我爲揮吏散，獨登樓去看雲生。香浮鼻觀煎茶熟，喜動眉間煉句成。莫笑衰翁淡生活，它年猶得配玄英。方干有千峯榭詩。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔北榭〕即千峯榭，以在州宅北，故稱北榭，見千峯榭宴坐注。〔無濶我〕史記卷六三老

子韓非傳載莊周答楚使語曰：「子亟去，無污我。」此借用。〔鼻觀〕見卷九城南尋梅注。

〔眉間〕見卷二玉笈齋書事注。

〔玄英〕嘉泰會稽志：「方干，字雄飛，新定人。隱於會稽，漁於

鏡湖，蕭然山水間，以詩自放。咸通中，太守王龜知其亢直，薦之。以諫官召，不就而卒。門人相與私謚曰玄英先生。」

〔方干有千峯樹詩〕方干題睦州郡中千峯樹詩：「豈知平地是天台，朱戶

深沉別徑開。曳響露蟬穿樹去，斜行沙鳥向池來。窗中早月當琴榻，牆上秋山入酒盃。何事此中如世外，應緣羊祜是仙才。」

〔校記〕〔香浮句〕「觀」，明刊澗谷本作「孔」。

小酌

簾外桐疎見露蟬，一壺聊醉嫩寒天。團圞磊落吳江蟹，縮項輪囷漢水鰌。此兩物近頗登盤。投

老宦遊真漫爾，平生懷抱固超然。文書縛急何由耐，會向長安市上眠。

〔題解〕此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

〔注釋〕〔團圞〕見卷九記夢注。

〔縮項句〕曾慥類說卷二引襄陽耆舊傳：「漢水中鰌魚甚美，常

禁人捕，以槎斷水，因謂之槎頭鰌。宋張敬兒爲刺史，作六櫓船，置獻齊高帝曰：奉槎頭縮項鰌一千八百頭。」

〔投老〕見卷二滄灘注。

〔會向句〕杜甫飲中八仙歌：「李白一斗詩百篇，長安

市上酒家眠。」

焚香作墨瀋決訟吏皆退立一丈外戲作此詩

客鬢新添幾縷絲，山城且付一官癡。空濛碧靄籠香岫，近得一石穴達於背，出香如雲。霏霽玄雲起墨池。判牒不妨閑作草，坐衙聊得細哦詩。吏民莫怪秋來健，漸近南山射虎時。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔閑作草〕見卷一七臨安春雨初霽注。

〔南山射虎〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

齋中閑詠

風號萬物作濤聲，雲截千峯似几平。多病支離仍老境，暮秋蕭瑟更山城。燕觴久罷塵痕積，庭訟全稀蘚暈生。莫道齋中日無事，焚香掃地又詩成。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔焚香句〕蘇軾南堂：「掃地焚香閉閣眠。」

秋夜聞雨

香斷燈昏小幌深，不堪病裏值秋霖。驚回萬里關河夢，滴碎孤臣犬馬心。清似釣船聞急

瀨，悲於靜院聽繁砧。玉峯老去情懷惡，穩受千莖雪鬢侵。
韓致光詩云：「不知短髮能多少？一滴秋霖白一莖。」

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔玉峯〕計有功唐詩紀事卷六五韓偓：「自號玉山樵人。」〔自注〕引韓偓詩，題爲秋霖夜憶家。

自詠

鈍似窗間十月蠅，淡如世外一孤僧。心勞撫字雖亡補，筆判虛空却釐能。厭見文書銜客袖，但思蔬水曲吾肱。何時却宿雲門寺，靜聽霜鐘對佛燈。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔十月蠅〕見後卷二一杭州夜歸注。〔厭見句〕韓愈試大理評事王君墓誌銘：「翁望見文書銜袖，果信不疑。」〔但思句〕見卷一二山中作注。〔雲門寺〕見卷一留題雲門草堂注。

秋懷

少時本願守墳墓，讀書射獵畢此生。斷蓬遇風不自覺，偶入戎幙從西征。朝看十萬閱武

韶，暮馳三百巡邊行。馬蹏度隴電聲急，士甲照日波光明。興懷徒寄廣武歎，薄福不挂雲臺名。頷鬚白盡愈落寞，始讀法律親答榜。訟氓滿庭鬧如市，吏牘圍坐高于城。未嫌樵唱作野哭，最怕甜酒傾稀餒。平生養氣頗自許，雖老尚可吞司并。何時擁馬橫戈去，聊爲君王護北平。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔偶入句〕見卷三飯三折舖舖在亂山中題解。

〔興懷句〕晉書卷四九阮籍傳：「嘗登廣

武，觀楚漢戰處，歎曰：時無英雄，使豎子成名！」

〔雲臺〕見卷一二碧海行注。

〔司并〕司州

見卷五蒸暑思梁州述懷注，并州見卷五曉歎注。

〔聊爲句〕見卷九枕上及卷一四軍中雜歌注。

不寐

閏年九月已重裘，說著功名卽自羞。病骨不禁霜氣峭，高風正送雁聲遒。半盃濁酒如欺老，一點青燈欲訴愁。不寐裁詩眞習氣，輸它睡足向黃州。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔閏年句〕按：是年閏七月。

〔習氣〕見卷二記夢注。

〔輸它句〕見卷一送呂彥升參

謀注。

醉中戲作

當年買酒醉新豐，豪士相期意氣中。插羽軍書立談辦，如山鐵騎一麾空。玉關久付清宵夢，笠澤今成白髮翁。堪笑燈前如意舞，尙將老健壓諸公。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔當年句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔笠澤句〕見卷一二雨後極涼料簡篋中舊書有感注。

頻夜夢至南鄭小益之間慨然感懷

身似菴居老病僧，罷參不復繫行滕。夢中忽在三泉驛，庭樹鳴梟鬼弄燈。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。

〔小益〕見卷一五夜行注。

〔行滕〕見卷一二夜話

贈華師注。

〔三泉〕見卷三自三泉泛嘉陵至利州注。

又

客枕夢遊何處所，梁州西北上危臺。雪雲不隔平安火，一點遙從駱谷來。

【注釋】〔梁州三句〕參見卷一三辛丑正月三日雪自注、卷十敘州注。駱谷見卷八夜讀唐諸人詩多賦烽火者注。

夜雨枕上

秋雨不肯晴，秋夜不肯明；寸心集百憂，厭此點滴聲。歲月不貸人，老病忽至此。丈夫本憂世，兒女乃畏死。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

雨夜

蒼雲晝埋山，白雨夜溢渠，虛堂閃風燈，獨處誰與娛？吾生過六十，鬢髮日夜疎。出當飲美酒，歸當讀奇書；可憐雨不遂，兀兀如枯株。明復對胥吏，孤憤何由攄？

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔吾生句〕按：游是年六十二歲。〔兀兀句〕見卷三風雨中過龍洞閣注。

安流亭俟客不至獨坐成詠

憶昔西征鬢未霜，拾遺陳迹弔微茫。
蜀江春水千帆落，禹廟空山百草香。
馬影斜陽經劍閣，鶻聲清曉下瞿唐。
酒徒雲散無消息，水榭憑欄淚數行。

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔安流亭〕景定嚴州續志卷一：「安流亭，在郡治東朝京門外江潝。」〔蜀江〕見卷二九月

三十日登城門東望，悽然有感注。〔禹廟空山〕禹廟見卷十忠州禹廟注。杜甫禹廟：「禹廟空山

裏，秋風落日斜。」〔劍閣〕見卷三予行蜀漢間道出潭毒關下每憩羅漢院山光軒今復過之，悵然

有感注。〔瞿唐〕見卷二瞿唐行注。

秋興

楸槐雨霽，鳬雁水拍拍。曉行城南路，落葉滿阡陌。
新霜上衰鬢，吾死亦已迫。那將有限身，常作未歸客！
長吟側紗帽，萬里一秋色。世俗不足論，天豈無皁白？

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔天豈句〕見卷一殘春注。

又

朝先鳴雞興，夕殿棲鴉還。符檄積几案，寢飯於其間。榜笞督租賦，涉筆駢我顏。忽忽過白日，胡能慰惓惓？葉脫橫林疎，鬢髻溪南山。豈無一盃酒，吾事何時閑？

【注釋】〔駢〕見卷一一雪後苦寒行饒撫道中有感注。

〔鬢髻〕髮髻名，此以狀山。蘇軾遷居：

「青山滿牆頭，鬢髻幾雲髻。」

燕堂獨坐意象殊憤憤起登子城作此詩

睡魔困衰翁，白日坐兀兀；忽然振衣起，目瞭尙如鶻。憑高望中原，佳氣未消歇，逆賊稽大刑，痛憤深至骨。新霜下昌陵，草有胡馬齕，羽林百萬士，何日聞北伐？賤臣官有守，不敢叫行闕。夢中涉黃河，太行高硯硯。天河未洗兵，封豕食上國，坐令河洛間，百郡暗荆棘。夷吾非王佐，尙足救左袵。中原消息斷，吾輩何安寢？世俗苦齷齪，誰與共此功；安知無奇士，悲歌燕市中！

【題解】此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔燕堂〕景定嚴州續志卷一：「郡治燕堂，在治事廳之北。」

〔子城〕嚴州圖經卷一：「子

城周回三里，南卽遂安軍門，東西門在授官廳之兩廂，北門在州宅西偏。

〔佳氣〕論衡吉驗：

「王莽時，謁者蘇伯阿能望氣，使過春陵，城郭鬱鬱葱葱。及光武到河北，與伯阿見，問曰：卿前過春陵，何用知其氣佳也？」伯阿對曰：見其鬱鬱葱葱耳。」〔昌陵〕見卷一聞武均州報已復西京注。

〔羽林〕見卷一一婕妤怨注。

〔天河句〕太平御覽：「六韜曰：『文王問散宜生：卜伐紂吉乎？曰：

不吉。……太公進曰：是非子之所知也。祖行之日，雨輜重至軫，是洗濯甲兵也。』」杜甫洗兵馬句

見卷二記夢注。

〔封豕句〕見卷二投梁參政注。

〔夷吾二句〕見卷九感興注。〔悲歌句〕

見卷二自詠注。

秋雨北榭作

秋風吹雨到江濱，小閣疎簾晚色分。津吏報增三尺水，山僧歸入萬重雲。飄零露井無桐葉，斷續煙汀有雁羣。了却文書早尋睡，檐聲偏愛枕間聞。

〔題解〕此詩淳熙十三年秋作於嚴州任所。

〔注釋〕〔北榭〕卽千峯榭，見千峯榭宴坐及登北榭注。

〔校記〕〔小閣句〕「晚」，毛本作「曉」，誤，茲據明刊別集本及瀛奎律髓刊誤本改。

次韻王給事見寄

大手方司一世文，癯儒何敢望餘塵。誰知天上黃扉貴，肯記江邊白髮新？末路愈窮詩有崇，舊書渾忘筆無神。床頭周易尊中酒，猶賴渠儂不負人。

【題解】此詩淳熙十三年秋冬間作於嚴州任所。王信，字誠之，處州麗水人。紹興三十年進士。累官至太常少卿，兼權中書舍人。假禮部尚書使金。歸爲給事中。遇事剛果，論奏不避權要，繇此人多嫉之，信亦力求去，提舉崇福宮。孝宗下詔求言，信條十事以獻。起知湖州。擢集英殿修撰，知紹興府、浙東安撫使。加煥章閣待制，徙知鄂州，改池州。以通議大夫致仕。有是齋集行世。見宋史卷四百王信傳。

【注釋】〔給事〕宋史卷一六一職官志：「門下省……給事中四人。」〔黃扉〕見卷八送范舍人還朝注。〔床頭周易〕見卷七小疾謝客注。

病中夜半

蕭蕭欲脫猶吟葉，耿耿微明未滅燈。夜半不眠閑倚壁，使君清似北山僧。

【題解】此詩淳熙十三年秋冬間作於嚴州任所。

即事

組繡紛紛街女工，詩家於此欲途窮。語君白日飛昇法，正在焚香聽雨中。

【題解】此詩淳熙十三年秋冬間作於嚴州任所。按：此爲游論詩之作，卷五一夜吟云：「六十餘年妄學詩，工夫深處獨心知。夜來一笑寒燈下，始是金丹換骨時。」卷六五春雨云：「胸懷阮步兵，詩句謝宣城。今夕俱參透，焚香聽雨聲。」俱可與此互參。

歲晚懷故人

衰髯白盡無添處，病骨癯然欲折時。客抱琴來聊瀹茗，吏封印去又哦詩。山橫城上勢如壓，角動樓頭聲正悲。零落斷鴻書不到，歲殘何以慰相思？

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

焉耆行

焉耆山頭暮煙紫，牛羊聲斷行人止；平沙風急捲寒蓬，天似穹廬月如水。大胡太息小胡悲，投鞍欲眠且復起。漢家詔用李輕車，萬丈戰雲來壓壘。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔焉耆〕元和郡縣圖志：「甘州刪丹縣：按焉支山一名刪丹山，故以名縣。山在縣南五十里，東西百餘里，南北二十里。水草茂美，與祁連山同。匈奴失祁連焉支二山，乃歌曰：亡我祁連山，使我六畜不繁息；失我焉支山，使我婦女無顏色。」〔天似穹廬〕敕勒歌：「天似穹廬，籠蓋四野。」〔李輕車〕史記卷一〇九李將軍傳：「廣之從弟李蔡，……以元朔二年爲輕車將軍，從大將軍擊右賢王有功。」

又

焉耆山下春雪晴，莽莽惟有蒺藜生。射麋食肉飲其血，五穀自古惟聞名。樵蘇切莫近亭障，將軍臥護眞長城。十年牛馬向南睡，知是中原今太平。

【注釋】〔射麋句〕史記卷一一〇匈奴傳：「匈奴之俗，人食畜肉，飲其汁，衣其皮。」〔亭障〕見

卷一二五月十一日夜且半注。〔長城〕見卷一七書憤注。〔十年句〕晉書卷九七四夷肅慎

氏傳：「至成帝時，通貢於石季龍，問之，答曰：每候牛馬向西南眠者三年矣，是知有大國所在，故來云。」

丙午初冬得心腹痛疾大下而愈羸耗不支方在告臥燕堂東偏聞民間
前一夕被盜者慨然有感

惛惛四壁空，宛宛一室奧；雨聲靜更聞，雨氣深不到。下簾設紙屏，篝火支藥竈。勿言此幽陋，足以養衰耗。頗聞閭里間，比夕多狗盜，游徼無乃闕，鰥寡將孰告？家貧未決去，祿食當念報，臥病疇敢安，起立擲吾帽！

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔燕堂〕見燕堂獨坐意象殊憤憤起登子城作此詩注。

〔狗盜〕史記卷七五孟嘗君傳：

「最下坐有能爲狗盜者。」

因王給事回使奉寄

雨昏郡郭連三日，吏報江流忽數回。江每漲，津吏輒報，日或三四至。正歎船如天上坐，那知人自日邊來。臂弓腰箭身今老，航海梯山運已開。漢虜不應常自守，期公決策畫雲臺。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。王給事見次韻王給事見寄題解。

【注釋】〔正歎二句〕上句用杜甫小寒食舟中作「春水船如天上坐」語，下句以世說新語所載晉明帝

幼時言「不聞人從日邊來」語爲對。後人因明帝此語，常以日邊爲帝都代稱。

〔航海句〕見卷

一七長門怨注。

〔雲臺〕見卷一二碧海行注。

病告中遇風雪作長歌排悶

風雪橫街不能出，閉戶垂帷養衰疾。黃昏臥聽打窗聲，聊挽清寒入詩律。公孫布被久有味，子敬青氈煖無匹。石鼎閑烹似爪茶，霜皺旋破如拳栗。蹲鴟足火微點鹽，罌粟熬湯旋添蜜。龍蛇鱗鱗寒筍束，子母累累丹柿實。玉狸試說涎已墮，石芥纔嘗酒如失。天公付汝亦已厚，飽食長謠抱雙膝。丈夫豈爲口腹計，壯志常恐無時畢。伐胡疏奏端許前，腰領敢辭膏斧鑕！

〔題解〕此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

〔注釋〕〔公孫布被〕史記卷三十平準書：「公孫弘以漢相布被食不重味，爲天下先。」

〔子敬青

氈〕見卷一三病中絕句注。

〔似爪茶〕見卷三過武連縣北柳池安國院煮泉試日鑄顧渚茶第三

首注。

〔蹲鴟〕見卷一統分稻晚歸注。

〔罌粟〕見卷一五題書齋壁注。

〔石芥〕見卷一

以石芥送劉韶美禮部注。

冬夜戲作

賤貧百年愁，老大萬事倦。起家來牧民，竊語笑丞掾。拘攣拙徵科，儉陋省遊宴；不思返江湖，乃爾辱畿甸。斯言中吾病，有覩在其面。行當自劾去，暫寓等郵傳。十月夜正長，歲事到冰霰；膏油幸可具，更盡書一卷。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔有覩句〕詩小雅何人斯：「有覩面目。」

夜坐

曲几蒲團夜過分，頽然半脫鹿皮巾。驚鴻避弋鳴煙渚，斷角凌風上雪雲。仕宦愈知林下貴，窮愁方策酒中勛。扁舟東去何時辦，昔向金丹幸有聞。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

又

山城意象自蕭然，況是高齋作雪天。漸暗玉蟲寒有燼，欲殘金鴨煖無煙。衰容病後如添

歲，遙夜冬來抵過年。安得龍綃三丈幅，爲君試寫白雲篇。

【注釋】〔玉蟲〕韓愈詠燈花同侯十一：「釵頭綴玉蟲。」鄭珍跋韓詩：「釵以比燈蕊，花在其首，確是釵頭綴玉蟲。」〔金鴨〕見卷一四不睡注。

遣興

圖書雞犬共扁舟，又續人間汗漫遊。醉眼本輕千古事，釣竿新賜一灘秋。慣看浮世成陵谷，莫露神光上斗牛。老病豈堪常作客，夢尋歸路傍西疇。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔圖書句〕杜牧鄭瓘協律：「雞犬圖書共一船。」

〔汗漫遊〕見卷五自江源過雙流不宿徑

行之成都注。

〔陵谷〕見卷二飲罷寺門獨立有感注。

〔神光上斗牛〕用豐城劍事，見卷一

一客談荆渚武昌慨然有作注。

登紫翠樓

水落溪聲壯，天寒山色奇。殘雲宿虛閣，馴鷺下清池。簿領消豪氣，功名負聖時。憑高不勝嘆，神武迫歸期。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔紫翠樓〕嚴州圖經卷一：「紫翠樓，在州宅北子城下，今廢，遺基尙存。」景定嚴州續志卷一：「郡治：瀟灑樓，在正堂北，舊名紫翠。」〔神武句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

丙午十月十三夜夢過一大冢傍人爲余言此荆軻墓也按地志荆軻墓

蓋在關中感歎賦詩

采藥遊名山，物外富眞賞。秋關策蹇驢，雪峽蕩孤槳。還鄉忽十載，高興寄遐想。夢行河潼間，初日照仙掌。坡陀荆棘冢，狐兔伏藁莽。悲歌易水寒，千古見精爽。國讎久不復，驚覺泚吾穎。何時眞過茲，薄酹神所饗。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔荆軻墓〕宋敏求長安志卷一六縣六藍田：「荆軻冢，在縣西北三十里。」〔河潼〕見卷七

雨中登安福寺塔注。〔仙掌〕大清一統志：「太華山：嶽頂東峯曰仙人掌，峯側石上有痕，自下望

之，宛然一掌，五指俱備。」〔悲歌句〕荆軻易水歌：「風蕭蕭兮易水寒。」見戰國策燕策三。

〔泚吾穎〕見卷一一感懷注。

病起小飲

病起新霜滿鬢蓬，憑高一笑與誰同？酒如淥靜春江水，人有鴻荒太古風。野寺鐘來夕陽外，寒山空插亂雲中。一官正爾妨人樂，只合滄浪狎釣翁。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔只合句〕楚辭漁父：「漁父莞爾而笑，鼓枻而去，歌曰：『滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。』」

冬夜讀書

莫笑燈檠二尺餘，老來舊學要耘鉏。寒生點滴三更雨，喜動縱橫萬卷書。本著儒冠那免此，可因吏牘頓拋渠？善和舊賜今猶在，剩采芸香辟蠹魚。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔莫笑句〕韓愈短燈檠歌：「長檠八尺空自長，短檠二尺便且光。」〔善和句〕陸氏藏書

見卷一四讀書注。柳宗元寄許京兆孟容書：「家有賜書三千卷，尚在善和里舊宅。」〔芸香〕沈括夢溪筆談卷三辯證一：「古人藏書辟蠹用芸。芸，香草也，今人謂之七里香者是也。」

夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦

北風城頭鼓統統，徂歲崢嶸正多感。老夫假寐角巾低，穉子高吟兩髦髡。衰遲笑我藏袖手，狂率憐渠滿軀膽。旋炊粉餠裹青箬，新爇錫枝綴紅糝。未言問事漸瀾翻，且賞揮毫能果敢。嗟予疇昔如汝年，萬卷縱橫恣窺覽。卽今見汝尙懽欣，此癖眞同嗜昌歎。夜闌我困兒亦歸，獨與狸奴分坐毯。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔鼓統統〕晉書卷九十鄧攸傳載吳人歌：「統如打五鼓。」

〔徂歲崢嶸〕見卷四夜雨感懷

注。〔穉子句〕按：此指幼子子適，據山陰陸氏族譜，子適生於淳熙戊戌，是年九歲。詩鄘風柏

舟：「髮彼兩髦。」〔滿軀膽〕三國志卷三六蜀書趙雲傳注：「雲別傳曰：『……先主明旦自來，至

雲營圍，視昨戰處，曰：子龍一身都是膽也。』〔新爇句〕周密浩然齋雅談卷中：「俗以油錫綴糝

作餌，名之曰蓼花，取其形似也。放翁詩云：『新爇錫枝綴紅糝。』『錫枝』二字甚新。」韓愈送無

本師歸范陽：「桃枝綴紅糝。」〔嗜昌歎〕韓愈送無本師歸范陽：「無殊嗜昌歎。」五百家注引孫

汝聽注：「呂氏春秋：『文王嗜昌蒲菹，孔子聞而食之。』昌蒲菹，昌蒲也，左傳所謂『享有昌歎』者

也。」〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

郡齋偶書

白首奉魚書，蕭然一事無。吏閑晨已散，人醉暮相扶。卷野收禾黍，連江下舳舻。山城君勿諠，東北是皇都。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔連江句〕嚴州圖經卷二：「新安江，在城南，來自徽州，至城東二里，合婺港，又東入浙江。」按唐六典，浙江水有三源，此其一也。〔東北句〕嚴州圖經卷一：「東北到臨安府三百一十里。」

又

翠嶺當城起，清江擘硤流。軻峨商客艚，嘈噴酒家樓。豐歲人元樂，殘年我獨愁。秦吳環萬里，感慨故貂裘。

【注釋】〔軻峨句〕釋寶月估客樂：「大舩珂峨頭。」〔嘈噴〕陸機文賦：「務嘈噴而妖冶。」

又

江墮清笳月，霜嚴畫戟門。灘聲寒更壯，山氣旦常昏。搖落悲徂歲，羈遊憶故園。無勞空

竊食，何以報君恩？

燈下閱吏牘有感

老眼今年太負渠，義經魯史頓成疎。一爲柱後惠文吏，厭讀司空城旦書。正苦雁行須束縛，不言鼠輩合誅鉏。致君堯舜元無術，黃卷何辭飽蠹魚。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔義經句〕義經指易。魯史指春秋。

後惠文。

〔厭讀句〕史記卷一二儒林傳：「竇太后好老子書，召轅固生問老子書，固曰：此是

家人言耳。太后怒曰：安得司空城旦書乎？」

〔雁行〕用韓文語，見卷一寄答綿州楊齊伯左司

注。

〔致君句〕蘇軾戲子由：讀書萬卷不讀律，致君堯舜終無術。

〔黃卷〕見卷一七簡楊

庭秀注。

過放生池追懷江公民表諫議池蓋公所創也

釣臺先生諫大夫，建中初元起江湖，是是非非玉座側，身可死徙志不渝。煙汀月島二十載，白髮短舫藏菰蒲。晚蒙湔洗得一障，上奏猶自稱蠶疎。公廣濟到任表云：「不能軟熟，終是蠶疎。」其不

撓如此。此公造處直奇特，竺乾先生分半席。九州看如掌中果，天不遣爲吁可惜！徑歸斂手築陂池，也活龜魚論萬億。骨冷桐山喚不聞，停車悵望春波碧。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔放生池〕嚴州圖經卷二：「湖在安泰門外，廣袤五百四十二丈。唐咸通中，刺史侯溫開置，見方干集。……國朝靖康元年，知州凌唐佐申乞充放生池，詎今不廢。」〔江民表〕宋史卷三四

六江公望傳：「江公望，字民表，睦州人。舉進士。建中靖國元年，拜左司諫。……蔡京爲政，編管南安。遇赦還家卒。建炎中，贈右諫議大夫。」〔諫議〕見卷一送梁諫議注。

國，徽宗年號。

〔竺乾先生〕西昇經：「老子西昇，開道竺乾，號古先生。」

〔掌中果〕維摩詰

所說經弟子品：「〔阿那律言〕吾見此釋迦牟尼佛土三千大千世界，如觀掌中庵摩勒果。」〔骨冷

句〕王象之輿地紀勝：「桐君山，在桐廬。有人採藥，結廬桐木下，人問其姓，指木示之，因名山曰桐

君山，江曰桐江，嶺曰桐嶺。」乾隆浙江通志卷二四〇陵墓六：「宋諫議大夫江公望墓。建德縣志

『在三都江村山麓。』

園中絕句

梅花重壓帽簷偏，曳杖行歌意欲仙。後五百年君記取，斷無人似放翁顛。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔後五句〕見卷一四古風注。

【校記】〔題〕明刊須溪本無「絕句」二字。

又

溪北溪南飛白鷗，夕陽明處見漁舟。憑誰爲剪機中素，畫取天涯一片秋？

戲作

浙西諸郡惟嚴無職租。

歸臥元知作餓夫，宦遊依舊是癯儒。免教妻子爭杭秫，秋稼連雲一稜無。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔一稜無〕稜，田間土隴，作爲約計田畝之單位。陸龜蒙奉酬襲美苦雨見寄：「我本曾無一

稜田，平生嘯傲空漁船。」

縱筆

閑經月下白蘋洲，半脫風前紫綺裘。曾值東風謁鸞駕，却因南渡看龍舟。年光已付蒼騰

醉，天宇誰從汗漫遊？莫怪又成橫笛去，故人期我玉華樓。
玉華樓在青城山丈人觀。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔白蘋洲〕柳惲江南曲：「汀洲采白蘋。」

〔紫綺裘〕李白詵月金陵城西孫楚酒樓：「草裏

烏紗巾，倒披紫綺裘。」

〔玉華樓〕見卷六自「清延慶歸過丈人觀」少

留注。

又

東都宮闕鬱嵯峨，忍聽胡兒敕勒歌。雲隔江淮翔翠鳳，露霑荊棘沒銅駝。丹心自笑依然在，白髮將如老去何？安得鐵衣三萬騎，爲君王取舊山河！

【注釋】〔忍聽句〕郭茂倩樂府詩集卷八六：「樂府廣題曰：『北齊神武……使斛律金歌敕勒，神武自

和之。其歌本鮮卑語，易爲齊言，故其句長短不齊。』」

〔荊棘銅駝〕見卷三「先主廟」注。

【校記】〔白髮句〕「去」，明刊澗谷本作「矣」。

〔爲君句〕「山」，明刊澗谷本作「關」。

又

行省當年駐隴頭，腐儒隨牒亦西游。千艘衝雪魚關曉，萬竈連雲駱谷秋。天道難知胡更熾，

神州未復士堪羞。會須瀝血書封事，請報天家九世讎。

【注釋】〔行省句〕見卷一四夜觀秦蜀地圖注。

〔腐儒句〕本事見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題

解。隨牒見卷四夜讀岑嘉州詩集注。

〔魚關〕王象之輿地紀勝：嘉陵江。圖經云：其源出大

散，至魚關，始通舟楫。

〔駱谷〕見卷八夜讀唐諸人詩注。

〔九世讎〕公羊傳莊公四年：九

世猶可以復仇乎？雖百世可也。」

病中偶得名酒小醉作此篇是夕極寒

一壺花露拆黃滕，醉夢酣酣喚不膺。屏煖半銷香鴨火，窗寒初結研蟾冰。詩囊羞澀悲才盡，藥裏縱橫覺病增。早掛朝衣歸去是，貴人誰記接茵憑！

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所

【注釋】〔花露〕沈菁士星匏館隨筆：「酒以花露稱，見野客叢談。放翁已用之入詩。」周密武林舊事

卷六諸色酒名載，薔薇露出御庫，瓊花露出揚州。

〔黃滕〕按文集卷四九釵頭鳳有「紅酥手，黃

滕酒」句，陳鵠耆舊續聞卷十載此詞本事，云放翁妻「遣遺黃封酒果饌」，知黃滕卽黃封。黃封酒見

卷四蜀酒歌注。

〔香鴨、研蟾〕見卷一四不睡注。

〔囊羞澀〕見卷八東郊飲村酒大醉後作

注。〔掛朝衣〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔接茵〕晉書卷五五夏侯湛傳：「與潘岳友善，每

行止同輿接茵，京都謂之連璧。」

晨讀道書

家貧悔嗜酒，年邁思學道；雖云善補過，見事恨不早。儒生守章句，忽忽遂將老，巖間得奇書，足以慰華皓。丹液下注臍，黃雲上通腦。海山行當歸，白髮何足掃。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔見事句〕史記卷七九范雎傳：「范雎曰：吾聞穰侯智士也，而見事遲。」〔丹液二句〕翁

葆光悟真篇注序：「取金丹一粒，吞歸五內，擒伏一身之精氣，……然後注以陰陽之真氣，謂之陰符陽火，養育精氣，化成金液之質，忽尾間有物，直衝夾脊雙關，歷歷有聲，逆上泥丸（按黃庭內景經務成子注：「洞神經云：腦爲泥丸宮。」），觸上腭，顆顆降入口中，形如雀卵，馨香甘味美，此名金液還丹也。徐徐嚥下丹田（按黃庭內景經務成子注：「臍下三寸爲丹田。」），結爲聖胎。」黃庭內景經務成子注：「九天之氣，入於人鼻，周流腦宮，映明上達。」

後園獨步有懷張季長正字

斯世元知少賞音，道存何恨死山林。半生去國風埃面，一片憂時鐵石心。閑看斷雲成小立，偶穿修竹得幽尋。故人已到梁州未？尺紙東來抵萬金。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。張季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔正字〕見卷一寄陳魯山正字注。〔鐵石心〕見卷一和陳魯山十詩注。

〔梁州〕見

卷三和高子長參議道中二絕注。〔抵萬金〕杜甫春望：「家書抵萬金。」

老將效唐人體

寶劍夜長鳴，金瘡老未平。指弓誇野戰，抵掌說番情。已矣黑山戍，悵然青史名。和親不用武，教子作儒生。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔黑山〕見卷一三臥病書懷注。

書憤

清汴逶迤貫舊京，宮牆春草幾番生。剖心莫寫孤臣憤，抉眼終看此虜平。天地固將容小醜，犬羊自慣瀆齊盟。蓬窗老抱橫行略，未敢隨人說弭兵。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔清汴〕輿地廣記：「東京……有汴河，蓋古蒗蕩渠也。首受黃河水，隋煬帝開浚以通江淮。」

漕運，兼引汴水，亦曰通濟渠。皇朝元豐中，導洛通入，謂之清汴。」

〔抉眼句〕史記卷六六伍子

胥傳：「乃告其舍人曰：……而抉吾眼，縣吳東門之上，以觀越寇之入滅吳也。」

〔橫行〕見卷八

題菴壁注。又吳子治兵第三：「能明此者，橫行天下。」

晨起

衣潤熏籠煖，燈殘漏箭長。鳴雞帶窗月，立馬怯庭霜。病骨陰晴覺，官身早夜忙。火城那復夢，愁絕軟塵香。

〔題解〕此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

〔注釋〕〔火城〕李肇國史補：「元日冬至立秋，百官皆備珂傘，列燭至五六百炬，謂之火城。」

〔軟塵香〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

雪

但苦奇寒惱病翁，豈知上瑞報年豐。一庭不掃待新月，萬壑盡平號斷鴻。繭紙欲書先研凍，羽觴纔舉已尊空。若耶溪上梅千樹，欠我今年繫短篷。

〔題解〕此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔繭紙〕曾慥類說卷一三引北戶錄：「晉宋間有一種紙，長丈餘，就船抄之，世謂繭紙。」

〔羽觴〕漢書卷九七外戚傳班婕妤賦：「酌羽觴兮銷憂。」注：「孟康曰：羽觴，爵也，作生爵形，有頭尾羽翼。」〔若耶溪〕見卷一留題雲門草堂、卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

【校記】〔但苦句〕「奇」，明刊別集本及瀛奎律髓刊誤本作「祁」。

歲晚書懷

早見龍翔上太清，紹興末，游官玉牒所。即今孤宦老山城。靈丹不解換凡骨，薄命枉教生太平。
積雪樓臺增壯觀，近春鳥雀有和聲。如山吏牘何時了？惆悵西窗晚照明。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔紹興末游官玉牒所〕見卷一玉牒所迎駕望見周洪道舍人題解。

晨過天慶

蘿月挂團壁，松風號急灘。孤燈經院曉，殘雪醺壇寒。
牘欲閑扶杖，何妨醉墮冠。詩成興不盡，萬里跨青鸞。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔天慶〕嚴州圖經卷一：「天慶觀，在子城西。唐景龍中建，名龍興。國朝大中祥符元年，因天書降，詔天下建天慶觀，改今名。四年，聖祖降，又詔即天慶觀建殿以奉聖祖，歲時長吏率官屬朝謁，著于令，訖今行之。」

冬夜

翩翩殘曆不滿紙，坎坎疊鼓無停撾。香殘未消古鼎火，燈暗尙結寒缸花。長安故人日已遠，錦江小築天之涯。拘攣動覺吏有責，幽獨更似僧無家。臥聞沙雁叫空闊，想見雪谷森谿谿。起提一筆掃疋紙，入卷颯颯奔龍蛇。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔錦江句〕按卷八題菴壁云：「偶向城南卜草廬，二年浪迹寄樵漁。」卷九東歸有日書懷云：「萬里橋邊白版扉，三年高臥謝塵鞿。」知游在成都免官後卜築城南。

比得朋舊書多索近詩戲作長句

庭下訟訴如堵牆，案上文書海茫茫。酒酸醢冷不得嘗，椎牀大叫欲發狂。故人書來索文章，豈知吏責終歲忙。寒龜但欲事縮藏，病驥敢望重騰驤？日曛稍退鳬鶩行，小山叢竹堂東

廟。呼兒深炷銅鑪香，楚騷爲我被不祥。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔鳬鶩行〕見卷一寄答綿州楊齊伯左司注。

休日感興

宦海風波實飽經，久將人世寄郵亭。家無釵澤窮馮衍，身著襦裙老管寧。藥圃按行新蔓綠，書樓徙倚暮山青。偶然得句悲誰屬，零落交朋比曉星。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔窮馮衍〕後漢書卷二八馮衍傳：「衍娶北地女任氏爲妻，悍忌不得畜媵妾，兒女常自操井臼，老竟逐之，遂墮堞於時。」按文集卷三三山陰陸氏女女墓銘：游有妾楊氏，本年秋曾生一女。而此詩云「家無釵澤」者，殆因游妻之妬，不敢施釵澤耳。

〔身著句〕見卷一過玉山注。

〔零落句〕見卷六次韻楊嘉父先輩贈行注。

病中偶書

燈火青熒古屋深，挂冠境界已駸駸。竹枝影瘦橫殘月，藥杵聲寒續暮砧。病覺死生眞大

事，老知道德愧初心。經龕禪版殊當勉，嬾學莎蛩事苦吟。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

寒 夜

脫葉爭辭木，寒雲巧護霜。羈遊少驩樂，短景極匆忙。吟苦蟲催織，鳴哀雁斷行。幽懷誰晤語，惆悵此燈光。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔護霜〕李嘉祐冬夜饒州使堂餞相公五叔赴歙州詩：「斜漢初過斗，寒雲正護霜。」田家五行志：「冬天近晚，忽有老鯉斑雲起，漸合成濃蔭者，必無雨，名曰護霜天。」

雪中獨酌

金尊玉瀝有何好？不堪生世忽忽老。朱顏忽已謝晨鏡，白骨行看閉秋草。駭浪嵯峨風作之，蛟龍血人以爲嬉；畏塗寄命三十載，賴有痛飲紓吾悲。莫驚醉眼炯如電，假鉞猶堪行督戰；指麾突騎取遼陽，雪灑轅門夜傳箭。

【題解】此詩淳熙十三年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔玉溜〕見卷一四八月十四日夜湖山觀月注。

〔血人〕韓愈元和聖德詩：「血人于牙，不

肯吐口。」

〔畏塗〕莊子達生：「夫畏塗者，十殺一人，則父子兄弟相戒也。」

〔假鉞〕見卷一一

大將出師歌注。

〔突騎〕見卷一四夜從父老飲酒村店作注。

〔遼陽〕見卷四無題注。

送客

長亭柳漸柔，送客當閑遊。
江近聞津鼓，雲開見戍樓。
簿書來衮衮，歲月去悠悠。
閉眼尋歸路，春蕪滿故疇。

【題解】此詩淳熙十三年十二月作於嚴州任所。

【注釋】〔簿書〕見卷一往在都下時注。

新晴

宿雨解殘雪，新春侵故年。
和風拆冰罅，淡日弄窗妍。
心事綠尊裏，歲華烏帽邊。
今朝我病減，隨處一欣然。

【題解】此詩淳熙十三年十二月作於嚴州任所。

【注釋】〔烏帽〕見卷一丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。

出城

翩翻烏帽出林垌，掠面風微酒半醒。戍火難尋玉關夢，衣塵空愧草堂靈。天晴山雪明城郭，水漲江流近驛亭。客鬢不如堤上柳，數枝春動又青青。

【題解】此詩淳熙十三年十二月作於嚴州任所。

【注釋】〔烏帽〕見卷一丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。

〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸

注。〔草堂靈〕見卷一七遣興「莫羨朝回」一首注。

立春日送客郊外

短鬢那禁歲月催，勝邊花底又春回。雪消漸暖青鴛日，冰解初橫玉鑑梅。江驛軒窗臨古道，市樓絃管賣新醅。自憐病守無歡意，一笑常因送客來。

【題解】此詩淳熙十三年十二月作於嚴州任所。是年閏七月，故立春在改歲前。

【注釋】〔勝邊〕東京夢華錄卷六立春：「春日宰執親王百官皆賜金銀幡勝，入賀訖，戴歸私第。」

〔青鷺〕見卷一七雪中作注。

大雪自夜至旦欲午始晴

薄暮雪雲低，清宵氣慘淒。方聽打窗急，已報與階齊。疎箔穿飛蝶，空庭聚戲猊。新晴思訪客，愁絕滿城泥。

〔題解〕此詩淳熙十三年十二月作於嚴州任所。

〔校記〕〔題〕「自夜」，明刊別集本及瀛奎律髓刊誤本作「月下」。

〔清宵句〕「氣」，明刊別集本及瀛奎律髓刊誤本作「意」。

雪夜有感

狂膽輪囷欲滿軀，一麾誰憫滯江湖？青衫曾奏三千牘，白首猶思丈二紱。龍虎翔空瞻王氣，犬羊度漠避天誅。何時冒雪趨行殿，香案前頭進陣圖？

〔題解〕此詩淳熙十三年十二月作於嚴州任所。

〔注釋〕〔狂膽句〕膽輪囷見卷一寄龔實之正言注。膽滿軀見本卷夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦注。

〔一麾〕見卷一去年余佐京口注。

〔三千牘〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

〔丈二笏〕詩衛風伯兮：「伯也執殳，爲王前驅。」毛傳：「殳，長丈二而無刃。」〔香案〕新唐書卷四七百官志：「其後復置起居舍人，分侍左右，秉筆隨宰相入殿。若仗在紫宸內殿，則夾香案分立殿下。」曾慥類說卷二引鄴侯家傳：「泌與肅宗夾鑪而臥，懇求退曰：『今陛下以兩爐爲遠，此時不得請，它日香案前奏事，豈復可得乎！』」

雪中忽起從戎之興戲作

狐裘臥載錦駝車，酒醒冰髭結亂珠；三尺馬鞭裝白玉，雪中畫字草軍書。

〔題解〕此詩淳熙十三年十二月作於嚴州任所。

〔校記〕〔題〕明刊澗谷本無「戲」字。〔酒醒句〕「亂」，明刊澗谷本作「碎」。

又

鐵馬渡河風破肉，雲梯攻壘雪平壕。獸奔鳥散何勞逐，直斬單于覓寶刀。

又

十萬貔貅出羽林，橫空殺氣結層陰。桑乾沙土初飛雪，未到幽州一丈深。

【注釋】〔貔貅〕晉書卷七一熊遠傳：「命貔貅之士。」〔羽林〕見卷一一婕妤怨注。〔橫空句〕

用高適燕歌行「殺氣三時作陣雲」意。〔桑乾〕見卷五龍眠畫馬注。〔幽州〕見卷五曉歎注。

又

羣胡束手仗天亡，棄甲縱橫滿戰場。雪上急追奔馬迹，官軍夜半入遼陽。

【注釋】〔遼陽〕見卷四無題注。

十二月二十七日祭風師歸道中作

虎豹生憎上九關，諸公袞袞遂難攀。面顏已老塵埃裏，精力虛捐簿領間。束帶敢言趨玉陛，橫戈猶憶戍天山。新春自笑摧顏甚，鼓吹東風拜昨還。

【題解】此詩淳熙十三年十二月作於嚴州任所。

【注釋】〔虎豹句〕見卷三登塔注。〔諸公句〕見卷一逍遙注。〔天山〕見卷四九月十六日夜

夢駐軍河外注。〔昨〕爾雅釋天：「釋，又祭也。……夏曰復昨。」邢昺疏：「說者曰：昨是祭肉也。」

春晴

南陌爭牛事已非，綵山又近放燈期。風和已染柳千縷，山冷未開茶一旗。酒病況當人別後，春光偏在雪晴時。道傍笑我清狂在，馬上看山細詠詩。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔爭牛〕土牛事見卷二春日注。

〔綵山句〕宋史卷一一三禮志：「上元前後各一日，城中

張燈，大內正門結綵爲山樓影燈。」放燈見卷一二燈夕有感注。

〔一旗〕茶錄：「茶牙如鷹爪雀

舌爲上，一旗一槍次之。」

丁未正月春色已粲然露坐高風堂北觀種花

苦寒不解歲崢嶸，病守兀坐憂疲氓。天風誰遣撼斗柄，便覺春色來江城。北山賽廟見殘雪，東津送客聞新鶯。衣裘漸減體殊健，簾幕乍捲眼爲明。今朝天氣更佳絕，淡日微漏雲徐行。我移胡床坐庭下，幅巾半脫筇枝橫。散關旌旗掃昨夢，少城絲竹眞前生。數株桃杏亦漫種，未去與汝聊逢迎。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔高風堂〕景定嚴州續志卷一：「高風堂，在治事廳之東。又東北爲植賢亭，爲松月亭。堂北有柏，石刻『壽柏』二字，識其古也。」汪藻高風堂記：「紹興七年，吾友董舜令昇爲是州，期年政

成，乃爲堂於州治之左，……而名之曰高風，以景慕先生（嚴光）之賢，且立文正范公所建祠堂碑於其傍。」

〔歲嶢嶢〕見卷四夜雨感懷注。

〔斗柄〕見卷六醉中長歌注。

〔北山句〕北山指

烏龍山，見喜雨注。廟指烏龍廟，見早自烏龍廟歸注。

〔東津〕嚴州圖經卷二：建德縣東津

渡，在縣東南。」

〔散關〕見卷三歸次漢中境上注。

〔少城〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之

成都注。

燕堂春夜

南樓統統下疎更，一點紗籠滿院明。映月疎梅入簾影，讀書稚子隔窗聲。呻吟藥裏身寧久？汎掃胡塵意未平。草檄北征今二紀，山城仍是老書生。游嘗爲丞相陳魯公史魏公樞相張魏公

草中原及西夏書檄於都堂。

〔題解〕此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

〔注釋〕〔燕堂〕見燕堂獨坐意象殊憤憤起登子城作此詩注。

〔草檄句〕見卷四醉後草書歌詩

戲作注。按爲隆興元年正月事，至本年已二十五年。

早春池上作

疎懶元當與世辭，殘年況近乞身期。一官空作讀書祟，五斗不供沽酒資。冰拆野塘初灩澦，雪殘芳草已離離。物華似有平生舊，不待招呼盡入詩。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔五斗〕見卷四上元日五更詣天慶觀寶林寺注。

感興

文章天所祕，賦予均功名。吾嘗考在昔，頗見造物情。離堆太史公，青蓮老先生，悲鳴伏櫪驥，蹭蹬失水鯨；飽以五車讀，勞以萬里行，險艱外備嘗，憤鬱中不平。山川與風俗，雜錯而交并，邦家志忠孝，人鬼參幽明，感慨發奇節，涵養出正聲，故其所述作，浩浩河流傾，豈惟配詩書，自足齊諡經。我衰敢議此，長歌涕縱橫！

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔離堆句〕離堆見卷六離堆伏龍祠觀孫太古畫英惠王像注。司馬遷曾奉使入蜀，故云。

〔青蓮句〕王琦李太白年譜：「青蓮居士見答湖州迦葉司馬詩及答僧中孚贈仙人掌茶詩序。」老先生見卷十月下步至臨臯亭注。

〔伏櫪驥〕見卷三遣興注。

〔五車〕見卷一四讀書注。

〔險艱四句〕左傳僖公二十八年：「晉侯在外，十九年矣，而果得晉國，險阻艱難，備嘗之矣；民之情

偽，盡知之矣。」按：此處持論，兼取司馬遷、劉勰諸家之言。司馬遷報任安書：「……詩三百篇，大氏賢聖發憤之所爲作也。此人皆意有所鬱結，不得通其道，故述往事，思來者。」文心雕龍物色：「然屈平所以能洞監風騷之情者，抑亦江山之助乎！」在渭南文集各文中，亦有與此論相發者，如卷一四徐大用樂府序：「古樂府有東武吟，鮑明遠輩所作，皆名千載。蓋其山川氣俗，有以感發人意，故騷人墨客得以馳騁上下，與荊州、邯鄲、巴東三峽之類，森然並傳，至於今不泯也。」卷一五澹齋居士詩序：「蓋人之情，悲憤積於中而無言，始發爲詩；不然，無詩矣。蘇武、李陵、陶潛、謝靈運、杜甫，激於不能自己，故其詩爲百代法。國朝林逋、魏野以布衣死，梅堯臣、石延年棄不用，蘇舜欽、黃庭堅以廢黜死，近時江西名家者，例以黨籍禁錮，乃有才名；蓋詩之興本如是。」同卷周益公文集序：「若夫將使之闡道德之原，發天地之祕，放而及於鳥獸蟲魚草木之情，則畀之才，亦必雄渾卓犖，窮幽極微；又畀以遠遊窮處，排擯斥疏，使之磨礱齟齬，瀕於寒餓，以大發其藏。」同卷曾裘父詩集序：「若遭變遇讒，流離困悴，自道其不得志，是亦志也。然感激悲傷，憂時閔己，託情寓物，使人讀之，至於太息流涕，固難矣。」
 〔韻〕漢書卷二二禮樂志：「顓頊作六莖，帝嚳作五英。」廣韻：「韻，五韻，高陽氏樂，亦作英。」又：「經，樂名，亦作莖。」

東齋偶書

華髮蕭蕭不滿簪，強扶衰病著朝衫。寒廳靜似阿蘭若，佳客少于優鉢曇。詩酒放懷窮亦

樂，文移肆罵老難堪。棄官若遂飄然計，不死揚州死劍南。
顧況詩云：「人生只合揚州死。」而余嘗有歸蜀之意。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔東齋〕景定嚴州續志卷一：「郡治：燕堂……東爲東齋。」〔阿蘭若〕慧琳一切經音義：

「阿練若，或云阿蘭若，……此土義譯云寂靜處，或云無諍地。」〔優鉢曇〕大般涅槃經：「佛出世

難如優鉢曇華。」〔文移句〕光聰諧有不爲齋隨筆卷己：「按昌黎上鄭尙書相公啓：「分司郎官職

事，惟祠部爲煩且重，愈獨判二年，日與官者爲敵，相伺候罪過，惡言詈辭，狼籍公牘。不敢爲恥，

實慮陷禍。」文移句蓋用其意也。」〔自注〕按：「人生只合揚州死」，乃張祜縱遊淮南詩句，陸云

顧況詩，應是誤記。

丁未上元月色達曉如晝予齋居屬貳車領客

此夕幾年無此晴，碧天萬里月徐行。官壚賣酒傾千斛，市里行歌徹五更。潼酪獨烹僧鉢美，
瑠璃閑照佛龕明。頽然坐睡君無笑，寶馬香車事隔生。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔潼酪〕漢書卷九四匈奴傳：「得漢食物皆去之，以視不如重酪之便美也。」注：「師古曰：重，乳汁也。重音竹用反，字本作湏，其音則同。」

自郊外歸北望譙樓

天上何年墮翠蚪，屈蟠爪尾護吾州。重門雨細旌旗溼，危堞風高鼓角遒。漠漠川雲昏佛塔，涓涓野水入農疇。曠懷不耐微官縛，擬脫朝衫換釣舟。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔譙樓〕景定嚴州續志卷一：「譙樓，因州門爲之。門之外，左爲宣詔亭，右爲頌春亭。」

〔翠蚪〕指烏龍山，見喜雨注。〔重門句〕杜甫對雨：「恐溼漢旌旗。」〔佛塔〕景定嚴州續志

卷五：「高峯山去縣東五里許，仁安山之支也。圓通院居之，累甃爲浮圖，在其巔。」

馬上作

平橋小陌雨初收，淡日穿雲翠靄浮。楊柳不遮春色斷，一枝紅杏出牆頭。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔楊柳二句〕按唐人吳融途中見杏花：「一枝紅杏出牆頭，牆外行人正獨愁。」是游詩所本。後於游者，葉紹翁靖逸小集之遊園不值：「春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來。」張良臣雪窗小集之偶題：「一段好春藏不盡，粉牆斜露杏花梢。」又奪胎於游詩。

還舍

賸欲銜盃樂太平，新愁還續舊愁生。出門始覺春來早，處處簾櫳笑語聲。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔賸欲句〕杜甫《飲中八仙歌》：「銜盃樂聖稱世賢。」

杏花

江城開歲風雨頻，閉閣不出俄經旬；忽逢國豔帶卯酒，坐覺天地無餘春。芳敷正當晨露重，盛麗欲擅年華新。數株欹斜傍山驛，一簇深淺臨煙津。徘徊跋馬不忍去，只恐飄墮隨車塵。念當載酒醉花下，破曉啼鶯先喚人。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔忽逢句〕蘇軾《雨中花慢》詞：「有國豔帶酒，天香染袂，爲我留連。」卯酒見卷一三「早行注」。

兩京

兩京煙柳厭胡塵，又見淳熙十四春。薄命遭回猶許國，孤忠懇款欲忘身。蘇君落魄黃金

盡，褚令悲傷白髮新。曾向延和隨仗入，至今殿檻夢磷峋。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔蘇君句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。

〔褚令句〕陳書卷三四褚玠傳：「除

戎昭將軍、山陰令……在任歲餘，守祿俸而已。去官之日，不堪自致，因留縣境種蔬菜以自給。」

〔延和〕見卷一七延和殿退朝口號注。

贈表弟江參議

襄州參議眞豪傑，熟視華途嬾著鞭。奪得鸞篋花裏活，皎如玉樹酒中仙。才高狗監無人薦，句好雞林有客傳。江弟今居四明。老去眼邊親舊少，津亭少爲繫歸船。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。江參議名字未詳。

【注釋】〔參議〕見卷一送呂彥升參謀注。

〔襄州〕見卷二題江陵村店壁注。

〔著鞭〕見卷二

久病灼艾後獨臥有感注。

〔奪得二句〕上句用李賀秦宮詩「秦宮一生花底活，鸞篋奪得不還

人」，下句以杜甫飲中八仙歌「皎如玉樹臨風前」，自稱臣是酒中仙，語爲對。

〔狗監〕見卷一

和陳魯山十詩注。

〔雞林〕元稹白氏長慶集序：「又雞林賈人，求市頗切，自云：本國宰相，每以

百金換一篇，其甚僞者，宰相輒能辨別之。自篇章以來，未有如是流傳之廣者。」

讀書

束髮論交一世豪，暮年顛顛困蓬蒿。文辭博士書驢券，職事參軍判馬曹。病裏猶須看周易，醉中亦復讀離騷。若爲可奈功名念，試覓并州快剪刀。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔驢券〕顏之推顏氏家訓勉學：「問一言輒酬數百，責其指歸，或無要會。鄴下諺云：博士買驢書券，三紙未有驢字。」

〔馬曹〕晉書卷八十一王徽之傳：「又爲車騎桓沖騎兵參軍，沖問：卿署何曹？」曰：「似是馬曹。」

〔病裏句〕見卷七小疾謝客注。

〔并州快剪刀〕見卷六宿江原縣東十里張氏亭子未明而起注。

夜登千峯榭

夷甫諸人骨作塵，至今黃屋尙東巡。度兵大岷非無策，收泣新亭要有人。薄釀不澆胸壘塊，壯圖空負膽輪囷。危樓插斗山銜月，徙倚長歌一愴神！

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔千峯榭〕見千峯榭宴坐注。

〔夷甫諸人〕世說新語輕詆：「桓公入洛過淮泗，踐北境，

與諸僚登平乘樓，眺矚中原，慨然曰：遂使神州陸沈，百年丘墟，王夷甫（衍）諸人不得不任其責。」

〔黃屋〕史記卷七項羽紀：「紀信乘黃屋車。」正義：「李斐云：『天子車以黃繒爲蓋裏。』」

〔東巡〕指南渡。

〔度兵大峴〕宋書卷一武帝紀：「義熙四年三月，公（劉裕）抗表北討，慕容超聞王

師將至，其大將公孫五樓說超宜斷據大峴，超不從。公既入峴，舉手指天曰：『吾事濟矣。』」〔收泣

新亭〕見卷一四夜泊水村注。

〔薄釀句〕見卷五飲酒注。

〔膽輪困〕見卷一寄龔實之正言注。

旬日公事頗簡喜而有賦

社近樓臺晝已長，豐年頗減簿書忙。雨催樹綠吹簫陌，日射塵紅擊鞠場。農事漸興初浸種，吏衙早退獨焚香。晚來別有歡然處，檢教兒書又一箱。
〔杜牧之寄小姪阿宜詩云：「一日讀十紙，一月讀一箱。」〕

〔題解〕此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

〔注釋〕〔簿書〕見卷一往在都下時注。

〔擊鞠場〕見卷六成都大閱注。

聞鼓角感懷

鼓坎坎，角鳴鳴，四鼓欲盡五鼓初，老眼不寐如鰥魚，撫枕起坐涕泗濡。平生空讀萬卷書，

白首不識承明廬。時多通材臣腐儒，妄懷孤忠策則疎。欲剖丹心奏公車，論罪萬死尙有餘。雷霆願復寬須臾，許臣指陳輿地圖。億萬遺民望來蘇，藝祖有命行天誅，皇明如日詎敢誣。拜手乞賜丈二爰，中原煙塵一掃除，龍舟泝汴還東都。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔承明廬〕漢書卷六四上嚴助傳：「君厭承明之廬。」顏師古注：「張晏曰：承明廬在石渠閣外。直宿所止曰廬。」〔奏公車〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。〔來蘇〕見卷九感興注。〔丈二爰〕見雪夜有感注。

社日小飲

催花初過社公雨，對酒喜烹溪友魚。儘道亂山窮絕處，年華未覺異吾廬。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔社公雨〕見後卷三七秋賽注。〔溪友魚〕杜甫解悶：「溪友得錢留白魚。」

又

社雨霏霏溼杏花，農家分喜到州家。蒼鵝戲處塘初滿，黃犢歸時日欲斜。

昔日

昔日從戎日，身由許國輕。陣如新月偃，箭作餓鴟鳴。堅壁臨關守，連營並渭耕。至今悲義士，書帛報番情。予在興元日，長安將吏以申狀至宣撫司，皆蠟彈方四五寸絹，虜中動息必具報。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔陣如句〕三國志卷二五魏書楊阜傳：「（阜）使從弟岳，於城上作偃月營，與（馬）超接戰。」〔箭作句〕見卷八獵罷夜飲示獨孤生注。

新晴

雨斷歸雲急，沙乾步履輕。風花嬌作態，野水細無聲。社酒家家醉，春蕪處處耕。今朝公事少，一笑賦新晴。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

倚欄

閑岸紗巾小倚欄，吳中三月尙春寒。蜂脾蜜滿花初過，燕觜泥新雨未乾。老厭簿書思屏

迹，病逢節物強追歡。一樽又動流年感，城上斜陽畫角殘。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔吳中〕見卷三初入西州境述懷注。

〔簿書〕見卷一往在都下時注。

寄徑山印禪師

市朝聲利戰方酣，眼看紛紛每不堪。但有客誇車九九，了無人問衆三三。會當身返東西蜀，要與公分上下菴。趙州有上菴菴主、下菴菴主語。春枕悠然夢何許，兩枝筇杖喚魚潭。喚魚潭在眉山中巖，客至撫掌，魚輒羣出。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。印禪師，名寶印，字坦叔，蜀龍游李氏子。早依密印於中峯。後至徑山見宗杲，杲掃室延之。先後住成都、眉山、金陵、京口、四明各刹。淳熙七年，敕住徑山。十五年冬，養疾於別峯。紹熙元年十二月卒，年八十二。見文集卷四十別峯禪師塔銘。

【注釋】〔徑山〕見卷二遊臥龍寺注。〔車九九〕張衡東京賦：「屬車九九，乘軒並轂。」〔衆三〕

三見卷五遊靈鷲寺注。〔會當句及兩枝句〕別峯禪師塔銘：「某與師交最久，嘗相約還蜀，結茆

青衣喚魚潭上。」嘉慶四川通志卷一九輿地志山川十：「青神縣：中巖，在縣東十里，去上巖五里。上有喚魚潭，客至撫掌，魚輒羣出。」

園中歸戲作

醉裏來尋澗上花，已飄殘雪散餘霞。
麴生也解欺人老，風伯無端妬物華。
不恨童心伴蜂蝶，但愁病眼厭風沙。
歸來隱几東窗下，一卷黃庭送日斜。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔風伯〕見卷十阻風注。

〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

春曉東郊送客

雨餘氣清潤，迨我送客時。
翻翻車蓋風，五里城東陂。
初旭斂花房，晨露流桐枝。
南山卷溼翠，更覺光景奇。
澄潭集魚艇，村路亞酒旗。
欲歸且復留，造物成吾詩。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔晨露句〕見後卷一九曉出南山注。

〔南山〕見休日行郡圃注。

暮春歎

春深桃李爭時節，千國紅雲萬堆雪；
東風一夜吹欲空，曲徑平池爛如纈。
城門獵獵雙青

旗，義和促轡西南馳。中原未有澄清日，志士虛捐少壯時。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔義和〕見卷三春雨注。

曉雨

平明小雨壓香塵，遶舍扶疎綠漸勻。睡過花時慵著句，老來春事不關身。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

又

東風吹雨送殘春，冉冉年光次第新。君看枝頭如許綠，爭教桃李不成塵！

登千峯榭

飛觀危欄縹緲中，聊將醉眼送歸鴻。一生未售屠龍技，萬里猶思汗馬功。王衍諸人寧足責，姜維豎子自應窮。他年弔古憑高處，想見清伊照碧嵩。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔千峯榭〕見千峯榭宴坐注。

〔聊將句〕見卷六西樓夕望注。

〔屠龍技〕見卷三卽

事注。

〔汗馬功〕見卷一三夜泛小舟湖中三更乃歸注。

〔王衍句〕見夜登千峯榭注。

〔姜維句〕三國志卷二八魏書鄧艾傳：「（艾）又曰：姜維自一時雄兒也，與某相值，故窮耳。」

〔清伊〕太平寰宇記：「河南縣：伊水，在縣東南十八里。」韓愈送張道士：「寒魚下清伊。」

晚春園中作

少逢春歸未解悲，千篇曾賦傷春詩；
可堪霜點鬢鬢後，更值綠暗園林時！
楊花輕墮簷外影，杏子重壓闌邊枝，
毬場立馬漏聲靜，綺窗語燕簷陰移。
向來春事渺何許，長空鳥跡何由追，
鞦韆未拆已寥寞，日暮東風吹綵旗。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔毬場〕見卷六成都大閱注。

〔長空鳥跡〕大般涅槃經：「譬如鳥跡，空中現者，無有是

處。

北窗

小雨霏霏旋作晴，北窗清潤綠陰成。
却緣政拙文書少，臥聽簾櫳燕子聲。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

浮生

浮生過六十，百念已頽然；獨有耽書癖，猶同總角年。橫陳糲飯側，朗誦短檠前。不用嘲癡絕，兒曹尙可傳。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔總角〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔癡絕〕世說新語文學劉峻注：「宋明帝文章志曰：

『桓溫云：顧長康體中癡點各半，合而論之，正平平耳。世云有三絕：畫絕、才絕、癡絕。』」

小壘

小壘荒寒外，高齋寂寞中。貧妨挂冠快，病減讀書功。橋斷春江白，雲穿夕照紅。悠然扶杖處，歲月歎忽忽。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

大閱後一日作假

小院鉤簾掃落花，公餘蕭散似山家。下巖紫壁臨章草，正焙蒼龍試貢茶。塞上遠遊心尙壯，車中深閉髮先華。老來日月眞堪惜，愁聽高城咽暮笳。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔下巖句〕張世南游宦紀聞：「端璞出下巖，色紫如豬肝，密理堅緻，瀝水發墨，呵之卽澤，研試則如磨玉而無聲，此上品也。」端溪硯譜：「肇慶府東三十三里，有山曰斧柯，在江之南，靈羊峽之對山也。自江湄登山，行三四里，卽爲硯巖。先至者曰下巖，巖之下有泉出焉，雖大旱未嘗涸。」

〔正焙句〕見卷七卜居注。 〔車中深閉〕見卷三書事注。

自嘲

貪祿忘歸祗自羞，一窗且復送悠悠。鏡明不爲人藏老，酒薄難供客散愁。正得虛名眞畫餅，元非大器愧函牛。年來事業知君否？高束詩書學問囚。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔畫餅〕見卷五記夢注。

〔函牛〕見卷一三醉題注。

曉出東城

曉徹清笳聽曉鐘，據鞍漏鼓尙寥寥。西樓落月徑三尺，北嶺亂雲生半峯。蒼磴幽尋過古寺，綠疇小駐勞春農。煙村已遠猶回首，恐有鸛雛與伏龍。

【題解】此詩淳熙十四年春作於嚴州任所。

【注釋】〔恐有句〕莊子秋水：南方有鳥，其名爲鸛雛。釋文：鸛雛乃鸞鳳之屬也。〔三國志卷三五〕蜀書諸葛亮傳注：襄陽記曰：劉備訪世事於司馬德操，德操曰：儒生俗士，豈識時務。識時務者，在乎俊傑。此間自有伏龍鳳雛。備問爲誰，曰：諸葛孔明、龐士元也。

初夏遇休日園中閑賦

青山圍女牆，細草滿毬場。虛簷搖水影，曲檻吹蘋香。房櫳寂無人，雙燕說曉涼。賜休無公事，蕭散寄一床。久苦吏役拘，更知閑味長。桑空繭綴簇，陂滿稻吐秧。良時動人懷，東望一慨慷。寧當戀微祿，如鼠死太倉！

【題解】此詩淳熙十四年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔女牆〕見卷一六泛舟注。

〔毬場〕見卷六成都大閱注。

〔如鼠句〕韓愈盧郎中雲夫

寄示送盤谷子詩兩章歌以和之：「家請官供不報答，何異雀鼠偷太倉。」

小雨出西門五里至東嶽廟

埋沒文書每自憐，偷閑出郭一欣然。稻陂雨細豐年候，槐陌風清嫩暑天。心似春鴻寧久住，身如秋扇合長捐。平生士雅今亡恙，老病何由共著鞭？

【題解】此詩淳熙十四年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔西門〕嚴州圖經卷一：「城有八門，……西曰安泰，曰和平。」

〔建德縣〕東嶽廟，在城西唐浦，距城五里。〔秋扇〕見卷一獨學注。

〔平生二句〕晉書卷六二祖逖傳：「祖逖，字士雅。」著鞭見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

初夏燕堂睡起

歌鳳平生類楚狂，山城遲暮得深藏。洗春雨過清陰合，掠水風生綠藻涼。晨几硯凹涵墨色，午窗盃面聚茶香。功名到手渾閑事，此興他年未易忘。

【題解】此詩淳熙十四年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔燕堂〕見燕堂獨坐意象殊慣慣起登子城作此詩注。

〔歌鳳句〕見卷九廣都道中呈李

長注。

晡後領客僅見燭而罷戲作短歌

忍睡出坐衙，扶病起觴客。本來世味薄，況復酒戶迮。譚諄時強語，鬼昂已頽幘。燒燭不盈寸，歸臥弄書冊。我來未穫稻，客裏今食麥。悵望稽山雲，飛去無六翮。

【題解】此詩淳熙十四年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔酒戶〕見卷四深居注。〔我來句〕按：游於上年七月初三到嚴州任，故云。

讀宛陵先生詩

歐尹追還六籍醇，先生詩律擅雄渾。導河積石源流正，維嶽崧高氣象尊。玉磬漻漻非俗好，霜松鬱鬱有春溫。向來不道無譏評，敢保諸人未及門。

【題解】此詩淳熙十四年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔歐尹二句〕歐，歐陽修；尹，尹洙。文集卷一五梅聖俞別集序云：「先生當吾宋太平最盛時，官京洛，同時多偉人巨公，而歐陽公之文、蔡君謨之書與先生之詩，三者鼎立，各自名家。文如尹師魯，書如蘇子美，詩如石曼卿輩，豈不足垂世哉，要非三家之比，此萬世公論也。」可與此二句

互參。

〔導河積石〕書禹貢：「導河積石，至於龍門。」

〔維嶽句〕詩大雅崧高：「崧高維嶽，駿

極于天。」史記封禪書：「中嶽，嵩高也。」

〔向來二句〕梅聖俞別集序云：「使後之能者欲學而不

得，欲贊而不能，況可得而譏評去取哉！」可與此二句互參。

〔校記〕〔向來句〕「道」，毛本作「導」，誤。

書 歎

人生如春蠶，作繭自纏裹，一朝眉羽成，鑽破亦在我。少年不自珍，妄念然烈火，眼亂舞腰輕，心醉笑齒瑳。餘齡幸早悟，世味無一可；但憶喚山僧，煎茶陳餅果。

〔題解〕此詩淳熙十四年夏作於嚴州任所。

〔注釋〕〔人生二句〕白居易江州赴忠州至江陵已來舟中示舍弟五十韻：「蠶繭自纏縈。」黃庭堅演

雅：「桑蠶作繭自纏裹。」

劍南詩稿校注卷十九

曉出南山

久向人間觸駭機，斂收孤迹早宜歸。亡羊未恨補牢晚，搏虎深知攘臂非。明月長庚天欲曉，新桐清露暑猶微。扁舟蓑笠平生事，莫羨黃金帶十圍。

【題解】此詩淳熙十四年夏作於嚴州任所。

【注釋】南山見卷一八休日行郡圃注。

策楚策：「亡羊而補牢，未爲遲也。」

【駭機】見卷一寄黃龍升老注。

【亡羊句】戰國

何晏注：「暴虎，徒搏。」

【搏虎句】論語述而：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。」

【新桐句】

世說新語賞譽：「于時清露晨流，新桐初引。」

聞韓无咎下世

書劍飄然去國時，南蘭陵郡日題詩。吳波漲綠迎桃葉，穠燭堆紅按柘枝。故友去爲山下土，衰翁何恨鬢邊絲。憑高老淚無揮處，神武衣冠挂已遲。

【題解】此詩淳熙十四年夏作於嚴州任所。韓无咎見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻題解。按韓元吉南澗甲乙稿南劍道中詩自注，稱「生於戊戌，至甲子年二十七」。戊戌爲徽宗重和元年，至淳熙十四年丁未，得七十歲。辛棄疾稼軒詞有水調歌頭慶韓南澗尙書七十詞，則无咎之歿，已在壽辰之後。文集卷四一有祭韓无咎尙書文。

【注釋】〔書劍二句〕按：游於隆興元年五月，自西府掾出爲鎮江府通判，二年二月到任，見文集卷二四鎮江謁諸廟文。閏十一月，无咎來鎮江省親，相從唱和者六十日，至乾道元年正月，无咎以考功郎征，乃別。二人有京口唱和詩合三十篇，見文集卷一四京口唱和序。南蘭陵見卷四斷碑歎注。〔吳波句〕桃葉歌：「桃葉復桃葉，渡江不用楫；但渡無所苦，我自來迎接。」樂府詩集卷四五：「古今樂錄曰：『桃葉歌者，晉王子敬之所作也。』」桃葉，子敬妾名。緣於篤愛，所以歌之。〔柘枝〕樂史：「柘枝譜：樂苑云：羽調有柘枝曲，商調有掘柘枝，此舞因曲爲名。」〔神武句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

官居書事

早涉人間足畏塗，一麾投老向江湖。年光已上星星鬢，日力猶供急急符。本自陽狂無藉在，更堪羸病不枝梧。滅胡意氣嗟誰許，淚盡神州赤縣圖。

【題解】此詩淳熙十四年夏作於嚴州任所。

【注釋】畏塗見卷一八雪中獨酌注。

【一麾】見卷一去年余佐京口注。

【急急符】趙彥

衛雲麓漫鈔：「道家符呪，末句多用『急急如律令』，本漢公文常語，張道陵漢人，故承用之。」

【陽狂】見卷一三西村醉歸注。

【神州赤縣】見卷四春愁曲注。

又

走遍人間老更窮，強尋一笑與誰同？簿書衮衮呻吟裏，歌舞紛紛困睡中。手版倒持悲末路，寒江獨釣媿高風。知心賴有譚夫子，時遣書來問放翁。比數得譚德稱書。

【注釋】【簿書】見卷一往在都下時注。

【手版句】太平御覽卷六九二服章部九：「晉書曰：『桓

溫秉政，謝安王坦之往候之，坦之倒持手板。』」

【寒江句】柳宗元江雪：「孤舟蓑笠翁，獨釣寒江

雪。」高風謂嚴光，見卷一四題瑩師釣臺圖注。

【譚德稱】見卷三和譚德稱送牡丹題解。

夏日北榭賦詩弈棋欣然有作

異事嚴州省見稀，幅巾闌角立多時。青林白鳥自成畫，急雨好風當有詩。酷信醫方逢酒怯，強驅吏牘坐衙遲。悠然笑向山僧說，又得浮生一局棋。

【題解】此詩淳熙十四年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔北榭〕見卷一八登北榭注。

〔青林句〕陳師道後湖晚坐：「青林無限意，白鳥有餘閒。」

〔急雨句〕陶潛讀山海經：「微雨從東來，好風與之俱。」

〔又得句〕李涉題鶴林寺僧舍：「又得浮

生半日閑。」李遠詩：「長日惟消一局棋。」見唐詩林。

謁告歸臥晚登子城

此身真是抱官囚，厭見長空赤日流。齋壁曉山千嶂雪，扇紈新雁一汀秋。繫船空作清湘夢，御氣難尋太華遊。菱角藕絲還恨少，強攜玉溼醉高樓。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔子城〕見卷一八燕堂獨坐意象殊憤憤起登子城作此詩注。

〔清湘〕見卷一送全州趙

都曹注。

〔玉溼〕見卷一四八月十四日夜湖山觀月注。

迓使客出郊夜歸過市樓

山川慘澹作秋霖，雲物徘徊結夕陰。手版向人慚老大，肩輿出郭當登臨。二年雪濶饒羈思，萬里冰河歇壯心。却羨喧呼樓上客，隔簾紅燭醉更深。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

秋夜登千峯榭待曉

萬里秋風夜艾時，剡川孤客不勝悲。讀書眼暗定誰許，憂國涕零空自知。欲墜高梧先策策，漸低北斗正離離。倚闌不覺雞號曉，剪燭題詩寄所思。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】千峯榭見卷一八千峯榭宴坐注。

剡川見卷三西郊尋梅注。

九月初郊行

九月吳中尚袂衣，江郊策馬踏斜暉。蕎花漫漫連山路，豆莢離離映版扉。蒼兔避鷹投磎去，黃鶴脫網傍人飛。農家光景關心事，不爲無才也合歸。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

衰病

衰病龍鍾已要扶，誰憐猶作折腰趨。世無魯國眞男子，心憶高陽舊酒徒。萬里秋風吹鬢髮，

百年世事歎頭顱。桐江久客無奇句，孤負君王乞左符。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔折腰〕見卷九醉中出西門偶書注。

〔魯國男子〕後漢書卷五四楊彪傳：「融曰：……孔

融魯國男子，明日便當拂衣而去，不復朝矣。」

〔高陽酒徒〕史記卷九七酈生陸賈傳：「酈生瞋目

案劍叱使者曰：走，復入言沛公，吾高陽酒徒也，非儒人也。」

〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸

注。〔乞左符〕乞，與也。漢書卷四文帝紀注：「師古曰：與郡守爲符者，謂各分其半，右留京師，

左以與之。」

書意

一鳴輒斥不鳴烹，禍福元知未易評。湖海淒涼身跌宕，盃觴豪舉筆縱橫。敢希二頃成高臥，但願諸公致太平。波暖龍舟泝清汴，道邊扶杖眼猶明。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔一鳴句〕新唐書卷二二三李林甫傳：「林甫居相位，……諫官皆持祿養資，無敢正言者。補

闕杜璡再上書言政事，斥爲下邳令，因以語動其餘曰：……君等獨不見立仗馬乎？終日無聲而飫

三品芻豆，一鳴則黜之矣。」莊子山木：「夫子出於山，舍於故人之家。故人喜，命豎子殺雁而烹之。」

賢子請曰：其一能鳴，其一不能鳴，請奚殺？主人曰：殺不能鳴者。」〔二頃〕史記卷六九蘇秦傳：「且使我有雒陽負郭田二頃，吾豈能佩六國相印乎！」〔清汴〕見卷一八書憤注。龍舟泝清汴，言恢復舊京也。

秋懷

策策桐葉風，濛濛菊花雨。空堂一燈青，幽壁百蟲語。嗟余豈願仕，老病歸無所。屈指計
歲年，強半墮羈旅，荷戈北戍秦，挂席西適楚。名慚垂竹帛，文不諧律呂。所餘惟一死，忍
復類兒女。金丹或可成，青霄渺輕舉。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔竹帛〕漢書卷五四蘇武傳：「雖古竹帛所載。」

過村店有感

細篾絡丹柿，枯籬懸碧花。炊煙生旅竈，野水漱寒沙。棲鳥爭投樹，歸牛自識家。恍然遊
蜀路，搔首憶天涯。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

嚴州大閱

鐵騎森森帕首紅，角聲旗影夕陽中。雖慚江左繁雄郡，白樂天詩云：「雪川何寂寞，茂苑太繁雄。」且看人間矍鑠翁。清渭十年眞昨夢，玉關萬里又秋風。憑鞍撩動功名意，未恨猿驚蕙帳空。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔帕首紅〕續漢書輿服志：「秦雄諸侯，乃加其武將首飾爲絳帕，以表貴賤。」〔矍鑠翁〕

見卷一寄陶茂安監丞注。〔清渭句〕卷一七江北莊取米詩：「我昔從戎清渭側。」謂乾道八年在

漢中參王炎幕府事。〔玉關句〕見卷三送劉戒之東歸注。〔未恨句〕見卷一一游武夷山注。

後園閑步

木葉勾萌喜小春，鬢毛蕭颯媿陳人。今朝忽破簿書夢，此地暫還風月身。閑岸綸巾照清淺，却扶藤杖上嶙峋。人生要是便疏豁，金馬銀臺莫問津。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔勾萌〕見卷一題十八學士圖注。〔陳人〕見卷三春雨注。〔簿書〕見卷一往在都

下詩注。〔金馬句〕三輔黃圖：金馬門，宦者署。武帝時，大宛馬以銅鑄像，立於署門，因以爲

名。東方朔、主父偃、嚴安、徐樂皆待詔金馬門，卽此。翰林志：「翰林院在銀臺門北。」

照潺湲閣下池水

平生不鑷白，霜雪滿鬢眉。照水默自笑，已迫溝壑期。慨然念歸休，不計妻子飢；渠飢亦有命，我節詎可移？自我來桐江，實無負惇嫠，讒波如崩山，孤迹則已危。陸子定何人，正恐君未知。午枕夢剡曲，秋風吹釣絲。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔潺湲閣〕景定嚴州續志卷一：「松關，在千峰榭之下，由松關而北，爲荷池，池之東爲潺湲

閣，西爲木蘭舟。」〔鑷白〕賈島答王建祕書：「白髮無心鑷。」〔溝壑〕見卷九感興注。

〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。〔讒波〕劉禹錫浪淘沙：「莫道讒言如浪深，莫言遷客似

沙沉。」〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

秋郊有懷

漫漫蕎麥花，如雪覆平野；離離豆子莢，數枝忽堪把。頗憶故鄉時，屏迹謝車馬，水宿依蟹舍，泥行沒牛髀。作勞歸薄暮，濁酒傾老瓦，縷飛綠鯽膾，花簇頰鯉鮓。棄官雖未決，世

念亦已且，浩歌續楚狂，幽懷欣獨寫。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔老瓦〕見卷一五甲子晴注。

〔楚狂〕見卷九廣都道中呈李長注。

又

檐頭買雙兔，市店取斗酒；還家掃北窗，歡言酌親友。家貧氣未餒，禮薄情更厚。高吟金石裂，健筆龍蛇走。酒闌起出門，孤月挂衰柳。大笑各散歸，吾輩可不朽。官身縛簡書，此樂寧復有？悵望秦稽雲，憑高一搔首。

【注釋】〔龍蛇〕見卷一次韻无咎別後見寄、卷十自雪堂登四望亭注。

〔秦稽〕秦望山、會稽山。

又

楚人固多孱，妄謂秋可悲；寧知河嶽間，氣俗樂此時。壯士鳴雕弓，健馬嚼枯萁，日馳三百里，榆關赴戰期。陣雲壓龍庭，殺氣搖參旗，熾火燎狐兔，倒瀉黃金卮。勒銘燕然石，千載鎮胡兒。安能空山裏，凍研哦清詩。

【注釋】〔楚人二句〕見卷四秋日懷東湖注。

〔健馬句〕黃庭堅六月十七日晝寢：「馬齧枯萁誼」。

午枕。」

〔榆關〕見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。

〔龍庭〕見卷一六聞虜會遁歸漠北注。

〔參旗〕見卷八登太平塔注。開元占經：黃帝占曰：參旗星不欲明，……明而曲，狀如張弓，天下

不寧，兵大起，人民憂。」

〔勒銘句〕見卷一四夜泊水村注。

又

秋山瘦益奇，秋水淺可涉。出城西風勁，拂帽吹脫葉。新霜拆栗罅，宿雨飽豆莢，枯柳無鳴蜩，寒花有穿蝶。郊行得幽曠，頗覺耳目愜。斷雲北山來，欣然與之接。挂冠易事爾，看鏡歎勛業。永懷桑乾河，夜渡擁馬鬣。

〔注釋〕〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔看鏡句〕見卷四晚登望雲注。

〔桑乾河〕見卷

五龍眠畫馬注。

夙興

喔喔老雞催落月，丁丁殘漏伴斜河。一盃淡粥寒燈下，還與山僧不校多。

〔題解〕此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

聽事望馬目山

官身早暮不容閑，塵土堆胸媿滿顏。也有向人誇說處，坐衙常對水南山。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔馬目山〕嚴州圖經卷二：「建德縣：馬目山，在城西南二十五里，山有峯如馬首狀，中有小峯如馬首之目，因以得名。山有神廟。」

秋興

滿簪白髮不勝繁，竊祿偷安媿主恩。東館煙波秋漸瘦，北山霧雨晝多昏。功名蹭蹬身長棄，籌策瀾翻舌幸存。堪笑此生虛過盡，一秋閉閣聽啼猿。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔東館〕嚴州圖經卷一：「東館，在東津，舊有東館樓，錢文肅公更其名曰分歛。……紹興八年，知州董舜命增窗戶，榜以今名，以待往來艤舟不至城下者。」〔北山〕即烏龍山，見卷一八

喜雨注。〔舌幸存〕史記卷七十張儀傳：「張儀已學，而游說諸侯。嘗從楚相飲，已而楚相亡璧，門下意張儀，……掠笞數百，不服，辭之。其妻曰：『嘻！子毋讀書游說，安得此辱乎！』張儀謂其妻

曰：視吾舌尚在否？其妻笑曰：舌在也。儀曰：足矣。」

又

孤城寂寞近江干，處處疏砧送早寒。水落纔餘半篙綠，霜高初染一林丹。民租屢減追胥少，吏責全輕法令寬。偶有一樽聊獨醉，強按黃菊助清歡。

久無暇近書卷慨然有作

少年喜讀書，事業期不朽，致君頗自許，書卷常在手。白頭乞鍾釜，坐使此心負。朝衙有達午，夕坐或過酉。文符苦酬對，迎餞厭奔走。直憂先狗馬，豈但凋蒲柳。永懷簡編香，更覺冠冕醜。飢餐一簞飯，悶酌一卮酒，吟哦從所好，貧賤亦何有。余悔已莫追，寄謝故山友。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔先狗馬〕見卷九感興注。

〔蒲柳〕世說新語言語劉峻注：「顧愷之爲父傳曰：『君以直

道陵遲于世，入見王，王髮無二毛，而君已斑白。問君年，乃曰：卿何偏蚤白？君曰：松柏之姿，經霜猶茂；臣蒲柳之質，望秋先零；受命之異也。王稱善久之。』」

嚴州多菊然率過重陽方開或舉東坡先生菊花開時即重陽之語余謂此猶是未忘重陽者恐此花不肯也戲作一絕

無人喚醒賦歸翁，滿把清香誰與同？但辦對花頻舉酒，莫橫重九在胸中。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔賦歸翁〕陶潛賦歸去來兮辭，故稱之曰賦歸翁。

地僻

地僻天教養散材，流年沉著鬢毛催。青山自繞孤城去，畫角常隨晚照來。几淨雙鉤摹古帖，甕香小啜試新醅。乘槎不是英纏遠，無奈先生興盡回。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔乘槎句〕見卷六初到榮州注。

【校記】〔乘槎句〕〔英纏〕疑是〔星纏〕之誤。

吏責

吏責何時得暫停，年來減盡鬢邊青。高談正樂催迎客，美睡方酣報掣鈴。安得雲山長在眼，便從樵牧與忘形。詩成不用頻怙悵，自古籠禽例翦翎。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔自古句〕見卷五讀胡基仲舊詩有感注。

張時可直閣書報已得請奉祠雲臺作長句賀之

燈前一笑拆書開，喜見冰銜洗俗埃。丞相苦留猶不住，諸公欲挽固難回。玩鷗有約間何闊，斂版無聊歸去來。千載伏波應太息，輸君談笑上雲臺。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。張時可見卷一三謝張時可通判贈詩編題解。按：南湖集卷七桂隱記詠序：「淳熙十四年丁未秋，僕自臨安通守，以疾乞祠。既歸桂隱，遂捐故廬爲東寺。」其捨宅誓願疏文，作於是年七月初七日，署銜承事郎、直秘閣、新權通判臨安軍府事。」

【注釋】〔雲臺〕雲臺觀見卷七夢遊山水奇麗處有古宮觀云雲臺觀也注。〔冰銜〕見卷一一雙

清堂醉臥注。〔間何闊〕漢書卷七七諸葛豐傳：「元帝擢爲司隸校尉，刺舉無所避。京師爲之

語曰：間何闊？逢諸葛。」〔千載句〕後漢書卷二四馬援傳：「顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺，

以椒房故，獨不及援。東平王蒼觀圖，言於帝曰：何故不畫伏波將軍像？帝笑而不言。」

累日文符沓至悵然有感

豪氣人言苦不除，固應屏迹向江湖。封侯萬里獨心在，餬口四方何事無？薄俗更堪開眼看，老翁寧辦折腰趨？鼠肝蟲臂今無擇，付與乾坤造化爐。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔豪氣句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

〔封侯句〕見卷三自笑注。

〔餬口

句〕左傳隱公十一年：「而使餬其口於四方。」

〔折腰〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。

〔鼠肝蟲臂〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

〔造化爐〕賈誼鵬鳥賦：「且夫天地爲鑪兮，

造化爲工。」

又

白首逢人只累欬，今雖未是昨眞非。文章才盡欲焚稿，仕宦興闌當拂衣。浪出自應爲後戒，放言那計墮危機。遼天華表蒼茫裏，千載何人識令威？

【注釋】〔今雖句〕見卷八晝臥注。〔才盡〕見卷三羅江驛翠望亭讀宋景文公詩注。

〔拂衣〕

見卷一一思故廬注。

〔遼天二句〕見卷五寓驛舍注。

又

三十年爲一世，孤城夢斷洛陽塵。游秦朝迹，今二十有八年矣。強顏嬾復看人面，何地真堪著此身。白骨久埋金谷友，黃花尙醉葛天民。嚴光釣瀨雖亡志，除却江山萬事新。

【注釋】「三十句」論衡宣漢：「一世，三十年也。」

〔洛陽塵〕見卷一寄陳魯山注。

〔自注〕按：

紹興三十年，游自福州決曹任上被召至臨安，爲敕令所刪定官，至是二十八年。

〔金谷友〕

世說新語仇隙：「孫秀……後收石崇、歐陽堅石，同日收〔潘岳〕……潘曰：可謂『白首同所歸』。」

金谷集詩云：「投分寄石友，白首同所歸。」乃成其讖。〔葛天民〕陶潛五柳先生傳：「無懷氏之民

歟？葛天氏之民歟？」

〔嚴光釣瀨〕見卷一一客思注。

大風

初聞瀕洞怒濤翻，徐聽驟驪戰馬奔。紙帳蒲團坐清夜，恍如身在若耶村。

【題解】此詩淳熙十四年秋作於嚴州任所。

【注釋】〔若耶〕見卷一留題雲門草堂、卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

冬夜讀書

退食淡無事，一窗寬有餘。重尋總角夢，却對短檠書。功業雖蹉跎，光陰且破除。更須求半偈，回向此心初。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔總角〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔半偈〕心地觀經卷一：「時佛往昔在凡夫，入於雪

山求佛道，攝心勇猛勤精進，爲求半偈捨全身。」

〔回向〕大乘義章卷九：「言回向者，回己善法

有所趣向，故名回向。」

再用前韻不以次

壯心雖迫老，吏責未妨書。言議思公瑾，英雄陋本初。移燈近牀榻，聽雨落堦除。回首山南戍，流年一紀餘。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔言議句〕三國志卷五四吳書呂蒙傳：「孫權與陸遜論周瑜魯肅及蒙曰……子明……學問開益，籌略奇至，可以次於公瑾，但言議英發，不及之耳。」〔英雄句〕三國志卷三二蜀書先主傳；

「曹公從容謂先主曰：今天下英雄，唯使君與操耳；本初之徒，不足數也。先主方食，失匕箸。」
〔聽雨句〕王安石示公佐：「偶然聞雨落階除。」〔回首二句〕按：游於乾道八年客山南，至淳熙十四年，已隔十六年。

思歸

短髮今年雪滿巾，一盃且醉瓮中春。定無術致長生藥，那得愁供有限身。碎枕不求名利夢，挽河盡洗簿書塵。江湖意決君知否？致主唐虞自有人。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

喜小兒病愈

喜見吾家玉雪兒，今朝竹馬遶廊嬉。也知笠澤家風在，十歲能吟病起詩。
緯忽作病起詩一首。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。小兒，謂幼子子適，亦作子肆、子緯，亦稱十五郎。山陰陸氏族譜：「子適，字懷祖，一作□□五（按：當是十五郎之訛）。以父致仕恩補官。歷新喻丞、漢陽令，遷臨安僉判，監登聞檢院，司農丞，出知平江軍，召遷吏部侍郎、中奉大夫，賜紫金魚袋……淳熙戊戌生，淳祐庚戌卒，年七十三。葬尚書塢。」按：子適曾官溧陽令，知嚴州，族譜漏載。溧陽

縣志卷九職官志名宦：「陸子通，山陰人，游子。嘉定十一年知溧陽。時縣雕敝，子通下車求治，鋤暴植良，威惠兼濟……蓋李衡以後爲循良之最云。」嘉定建康志卷二溧陽縣題名：「陸子通，嘉定十一年正月到任，十四年四月滿替。」嘉定嚴州續志卷二知州題名：「陸子通，奉議郎。寶慶二年十一月十五日到任，紹定二年三月二十二日赴召。」

【注釋】〔今朝句〕李白長干行：「郎騎竹馬來，遶牀弄青梅。」曾慥類說卷六十拾遺總類：「王元長曰：小兒五歲曰鳩車之戲，七歲曰竹馬之遊。」〔笠澤家風〕見卷一三感秋注。

又

一牀共置朝回笏，百屋常堆用剩錢。何似吾家好兒子，吟哦相伴短檠前。

【注釋】〔一牀句〕舊唐書卷七七崔義玄傳：「開元中，神慶子琳等皆至大官，羣從數十人，趨奏省闕。每歲時家宴，組佩輝映，以一榻置笏，重疊於其上。」〔百屋句〕見卷一七遣興注。

初冬風雨驟寒作短歌

東園日淡雲容薄，綸巾朝暮闌干角。北風動地萬木號，不料一寒如此惡。豈惟半夜雨打窗，便恐明朝雪平壑。綠酒雖漓亦復醉，皁貂已弊猶堪著。所嗟此身老益窮，蹭蹬無功上

麟閣。久從漁艇寄江湖，坐看胡塵暗幽朔。萬鞭枯骨憤未平，纛下老酋何足縛。要及今年墮指寒，夜擁雕戈度窮漠。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】麟閣見卷三思歸引注。

萬鞭句史記卷六六伍子胥傳：「及吳兵入郢，伍子胥求昭

王既不得，乃掘楚平王墓，出其尸，鞭之三百然後已。」

墮指寒見卷二投梁參政注。

余年二十時嘗作菊枕詩頗傳於人今秋偶復采菊縫枕囊悽然有感

采得黃花作枕囊，曲屏深幌闕幽香；喚回四十三年夢，燈暗無人說斷腸。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。唐宋詩醇卷四十五與沈園二絕所感同。」

又

少日曾題菊枕詩，蠹編殘稿鎖蛛絲。人間萬事消磨盡，只有清香似舊時。

陶淵明云三徑就荒松菊猶存蓋以菊配松也余讀而感之因賦此詩

菊花如端人，獨立凌冰霜；名紀先秦書，功標列仙方。紛紛零落中，見此數枝黃。高情守

幽貞，大節凜介剛。乃知淵明意，不爲汎酒觴。折嗅三歎息，歲晚彌芬芳。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔名紀句〕按：大戴禮夏小正：「九月榮鞠。」禮記月令：「鞠有黃華。」楚辭離騷：「夕餐秋菊之落英。」又九歌：「春蘭兮秋菊，長無絕兮終古。」皆所謂菊名見於先秦書者。〔功標句〕太平御覽卷九九六：「抱朴子曰：劉生丹法，用白菊花汁蓮花汁地血汁樗汁和丹蒸之。……仙方所謂日精。」

精。」

蕎麥初熟刈者滿野喜而有作

城南城北如鋪雪，原野家家種蕎麥。霜晴收斂少在家，餅餌今冬不憂窄。胡麻壓油油更香，油新餅美爭先嘗；獵歸熾火燎雉兔，相呼置酒喜欲狂。陌上行歌忘惡歲，小婦紅妝穗簪髻。詔書寬大與天通，逐熟淮南幾誤計。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔餅餌三句〕王楙農書：「北方多磨蕎麥爲麪，或作湯餅，謂之河漏，以供常食，滑細如粉。」〔詔書二句〕史記平準書：「是時山東被河菑，及歲不登數年，人或相食，方一二千里。天子憐之，詔曰：『江南火耕水耨，令飢民得流就食江淮間，欲留，留處。』」

有自蜀來者因感舊遊作短歌

錦城如海行不極，馬迹重重車轂擊。家住城西三十年，聞說城東未曾識。看花走馬宿中路，經月酒徒無覓處。露香風暖海棠開，碧雞坊中倘相遇。放翁顚顚鬢成絲，空有西遊千首詩。今朝雨霽上危榭，意氣頗如年少時。持盃欲作消愁計，酒未著人愁已醉；不成題句寫幽情，一幅蛟綃空寄淚。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔碧雞坊〕見卷六花時遍遊諸家園注。

〔千首詩〕參卷十舟過小孤有感注。

〔蛟綃〕

任昉述異記卷上：「蛟人即泉先也，又名泉客。南海出蛟綃紗，泉先潛織，一名龍紗。」此指薄紗巾。
文集卷四九釵頭鳳詞：「淚痕紅浥蛟綃透。」

東吳女兒曲

東吳女兒語如鶯，十三不肯學吹笙。鏡奩初喜穉蠶出，窗眼已看雙繭成。庭空日暖花自舞，簾卷巢乾燕新乳。阿弟貪書下學遲，獨揀詩章教鸚鵡。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

雨夕

歲旱連夏秋，客袂厭塵土。欣然成一笑，愛此清夜雨。瓦檠墮燈燼，銅碗起香縷。心清病良已，境寂句欲吐。東溪久枯涸，想像素蛟舞。分喜到溝池，遊魚命儔侶。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔東溪〕景定嚴州續志卷一：「郡治東溪，在射圃之南。」

晚遊東園

藥瓢藜杖合施行，獨往山林已歆盟。傍水斷雲含暮色，拂簷高竹借秋聲。癡人自作浮生夢，腐骨那須後世名。莫笑吟哦無闕目，老來未盡獨詩情。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

小雨

小雨暗林塘，寒聲遶畫廊。事須求暫假，宜睡稱燒香。事須二字，蓋唐人公移中語也。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

初寒在告有感

掃地燒香興未闌，一年佳處是初寒。銀毫地綠茶膏嫩，玉斗絲紅墨藩寬。俗事不教來眼境，閑愁那許上眉端。數櫺留得西窗日，更取丹經展卷看。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔掃地燒香〕見卷一八齋中閒詠注。

〔銀毫句〕參卷一一試茶詩及注。

〔玉斗〕指

硯。

【校記】〔題〕明刊潤谷本錄第三首，無在告二字。

又

豪舉當年氣吐虹，卽今顚顚一衰翁。寄懷本自俗塵外，移病何妨寒雨中。香暖候知銀葉透，酒清看似玉船空。故人吳蜀音塵斷，安得相攜一笑同。

又

橫林吹葉水生洲，身落窮山古睦州。到枕雨聲酣旅夢，背窗燈影動清愁。氣衝星斗有孤

劍，力挽棟梁無萬牛。未滅匈奴身已老，此生虛負幄中籌。

【注釋】睦州 隋書卷三一地理志：「遂安郡，仁壽三年，置睦州。」

【氣衝句】見卷一一客談荆

渚武昌慨然有作注。

【力挽句】見卷三護國天王院注。

【未滅匈奴】史記卷一一〇衛將軍

驃騎傳：「天子爲治第，令驃騎視之。對曰：匈奴未滅，無以家爲也。」

【幄中籌】見卷一六聞虜

政衰亂掃蕩有期喜成口號注。

【校記】到枕句「酣旅」，明刊澗谷本作「醒客」。

【氣衝句】「星」，明刊澗谷本作「牛」。

馬上作

白髮憑鞍一老翁，出門漏鼓尙鏦鏦。淒涼旅思傳呼裏，零落新詩假寐中。正苦文移來陸續，何由笠釣入空濛？浮生正自少如意，付與秋風吹斷蓬。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

冬夜聞角聲

嫋嫋清笳入雪雲，白頭老守臥中軍。自憐到死懷遺恨，不向居延塞外聞。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔居延〕漢書卷二八地理志：「張掖郡，縣十……居延。」

【校記】〔自憐句〕「死」，明刊須溪本作「老」。

又

憶在梁州夜雪深，落梅聲裏玉關心。山城老去功名忤，臥對寒燈淚滿襟。

【注釋】〔梁州〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

〔落梅句〕落梅見卷三梅花注。玉關見卷

三送劉戒之東歸注。

塞上曲

茫茫大磧吁可嗟，暮春積雪草未芽。明月如霜照白骨，惡風卷地吹黃沙。馳鳴喜見泉脈出，雁起低傍寒雲斜。窮荒萬里無斥堠，天地自古分夷華。青氍紅錦雙奚車，上有胡姬抱琵琶。犯邊殺汝不遺種，千年萬年朝漢家。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔奚〕新唐書卷二一九北狄傳：「奚亦東胡種。」

荊州歌

楚江鱗鱗綠如釀，銜尾江邊繫朱舫；東征打鼓挂高帆，西上湯豬聯百丈。伏波古廟占好風，武昌白帝在眼中。倚樓女兒笑迎客，清歌未盡千觴空。沙頭巷陌三千家，煙雨冥冥開橘花。峽人住多楚人少，土鎗爭餉茱萸茶。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。李白有荊州歌，此用其題。

【注釋】「綠如釀」見卷二將離江陵注。【西上句】見卷二移船及將離江陵注。

【伏波古廟】

見卷十出遊注。

【武昌】見卷二武昌感事注。

【白帝】見卷二江陵道中作注。

【沙頭】

見卷二沙頭注。

【茱萸茶】詩唐風椒聊孔穎達正義：「陸機疏曰：……椒樹似茱萸，……蜀人

作茶，吳人作茗，皆合煮其葉以爲香。」

【校記】「土鎗句」「餉」，明刊須溪本作「上」。

冬夜讀書

挑燈夜讀書，油涸意未已；亦知夜既分，未忍捨之起。人生各有好，吾癖正如此。所求衣食足，安穩住鄉里。茆屋三四間，充棟貯經史，四傍設几案，坐倦時徙倚。無聲九韶奏，有

味八珍美，寢飯籤帙間，自適以須死。豈惟畢吾身，尚可傳兒子。此心何時遂？感嘆歲月駛。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔九韶〕史記卷一五帝紀：「于是禹乃興九招之樂。」索隱：「招，音韶，卽舜樂簫韶九成，故曰九招。」〔八珍〕見卷一二疎山東堂畫眠注。

寓歎

江上霜風透弊袍，區區無奈簿書勞。衰遲始憶壯遊樂，仕宦更知歸臥高。人怪羊裘忘富貴，我從牛僧得賢豪。俗間聞訊真成嬾，有手惟堪把蟹螯。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔簿書〕見卷一往在郡下時注。

〔羊裘〕見卷一四題瑩師釣臺圖注。

〔牛僧〕後漢

書卷八三逸民傳：「（王）君公遭亂獨不去，僧牛自隱，時人謂之論曰：『避世牆東王君公。』」〔有手

句〕見卷五神山歌注。

又

劍外歸耕夢不通，公車上疏路何從？有心求縮地萬里，無羽可朝天九重。狂誦新詩驅瘴

鬼，醉吹橫笛舞神龍。明當采藥玉霄去，他日君看冰雪容。

【注釋】〔公車上疏〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

有神術，能縮地脈，千里存在目前宛然。放之，復舒如舊也。」

〔縮地〕葛洪神仙傳：「（費長）房〔無羽句〕見卷八中溪注。」

〔狂誦句〕胡仔茗溪漁隱叢話前集卷一一引西清詩話：「樹萱錄云：『子美自負其詩，鄭虔妻病瘡，過之云：當誦予詩，瘡鬼自避。』」〔玉霄〕見卷八天台院有小閣注。〔他日句〕杜甫丈人山：「君

看他時冰雪容。」

燕堂東偏一室頗深暖，盡日率困於吏牘。比夜乃得讀書，其間戲作

袞袞流年往，忽忽短景過。簾深上燈早，地窄貯香多。書盡還重讀，詩成更自哦。向令無此處，將奈旅愁何！

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔燕堂〕見卷一八燕堂獨坐意象殊憤憤起登子城作此詩注。

又

賦性無他好，開編喜欲迷。萋萋傳夜漏，喔喔待晨雞。油減玉蟲暗，灰深紅獸低。悠然撫

書歎，無術濟黔黎！

【注釋】〔玉蟲〕見卷一八夜坐注。

〔紅獸〕爐也。李商隱燒香曲：「獸燄微紅隔雲母。」皮日休

問魯望：「金火障紅獸，飛來射羅幌。」

又

永夜東齋裏，人聲靜不譁。衣篝起香穗，書几落燈花。爐暖聽寒雨，窗明送曉鴉。文章空自苦，白首不名家。

【注釋】〔東齋〕見卷一八東齋偶書注。

懷鏡中故廬

臨水依山偶占家，數間茆屋半欹斜。雲邊腰斧入秦望，雨外舞簑歸若耶。從宦只思乘下澤，忤人常悔讀南華。病來更怯還鄉夢，頻鬻廉泉試露芽。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔鏡中故廬〕見卷一寄別李德遠，卷二春日注。

〔秦望〕見卷一雨中出遊夜歸注。

〔若耶〕見卷一留題雲門草堂，卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔下澤〕見卷二久病灼

艾後獨臥有感注。

〔南華〕新唐書卷五九藝文志：「天寶元年，詔號莊子爲南華真經。」

〔響〕

見卷六夜登城樓注。

〔廉泉〕南史卷四七胡諧之傳：「梁州唯有文川武鄉，廉泉讓水。」

書感

丈夫本願脫世機，丹成晝日凌空飛，纓冠佩玉朝紫微，白銀宮闕瞻巍巍。不然萬里將天威，提兵直解邊城圍，苜蓿滿川胡馬肥，掩取不遣一騎歸。苦心文章亦未非，與此二事同一機。寥寥千載見亦稀，莊屈已死吾疇依？哀哉窮子百家衣，豈識萬斛傾珠璣。欲洗薄蝕還光輝，熟睨無力空歎歎。

〔題解〕此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

〔注釋〕〔紫微〕晉書卷一一天文志：「一曰紫微，大帝之坐也，天子之常居也。」〔哀哉二句〕按

卷二一次韻和楊伯子主簿見贈亦云：「文章最忌百家衣，火龍黼黻世不知。」可與此互參。

對酒

新酥鵝兒黃，珍橘金彈香，天公憐寂寞，勞我以一觴。胸中萬卷書，老不施毫芒，持酒一澆之，與汝俱深藏。生當老窮巷，死埋南山岡。古來共如此，已矣庸何傷！

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔鵝兒黃〕見卷六城上自注。

夢歸

老去無餘念，時時夢弊廬。細傾新釀酒，盡讀舊藏書。雲崦鉏畝粟，煙畦挽野蔬。從渠造物巧，賦芋戲羣狙。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔賦芋句〕莊子齊物論：「狙公賦芋，曰：朝三而暮四。衆狙皆怒。曰：然則朝四而暮三。衆狙皆悅。」

蜀使歸寄青城上官道人

輕別青城十二年，至今客枕夢林泉。一盃松屑齋前進，兩卷丹經肘後傳。欲與公爲塵外侶，幾時身上峽中船？世間牛蟻何勞問，輸與雲窗一粲然。
上官常稱病憤，對客一笑而已。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。上官道人見卷八和范舍人永康青城道中作及宿上清宮注。

【注釋】〔青城〕見卷二玉笈齋書事注。
下蟻動，謂之牛鬬。」

〔牛蟻〕晉書卷八四殷仲堪傳：「仲堪父嘗患耳聰，聞牀

寄成都蘧道人

賣藥錦城中，燒丹雪山麓。石竇取鵝管，玉床收箭鏃。紫雲晨覆鼎，白虹夜穿屋。鬼神嚴厲守，沆瀣勤沐浴。此士真可人，高簡遺世俗，江頭十年別，顏色炯在目。使來每寄聲，喜我淡無欲。靈劑何必多，分餉一黍足。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。卷七○憶昨：「先主廟中逢市隱。」自注：「蘧道人賣藥成都市中。」渭南文集卷二八跋蔡肩吾所作蘧府君墓誌銘：「蘧昌老，字真叟，亦佳士，蓋與肩吾（迨）爲方外友云。」又卷一八成都犀渚國寧觀古楠記：「予在成都，嘗以事至沉犀，過國寧觀，有古楠四，皆千歲木也。……欲爲作詩文，會多事不果。嘗以語道人蘧昌老，真叟以爲恨。」蘧昌老卽此詩所寄之道人。惟詩題「籊」字，乃「蘧」之誤。

【注釋】〔雪山〕見卷三登塔注。

〔玉床句〕見卷八玉京行注。

〔紫雲句〕見卷七與青城道人

人飲酒作注。

〔沆瀣句〕漢書卷五七司馬相如傳：「呼吸沆瀣兮餐朝霞。」注：「應劭曰：列仙傳

陵陽子言：……夏食沆瀣。沆瀣，北方夜半氣也。」沐浴見卷一七晨坐道室有感注。

〔可人〕

見卷一酬妙湛閣梨見贈注。

〔寄聲〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔一黍〕漢書卷二一律曆

志：「權輕重者不失黍象。」注：「應劭曰：十黍爲象。」

寄邛州宋道人

宋與余在臨邛鴨翎舖同遇異人，宋遂棄官學道。

鴨翎舖前遇秋雨，獨與宋生棲逆旅，坐門懍懍見老仙，劇談氣欲凌天宇。袖中出劍秋水流，血點斑斑新報仇。我醉高歌宋生舞，洗盡人間千古愁。老仙約我遊太華，是夕當醉蓮峯下。語終冉冉已雲霄，萬里秋風吹鶴駕。我今伶俚踐衰境，不如宋生棄家猛。西望臨邛一慨然，青松偃盡丹爐冷。

〔題解〕此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。卷八有贈宋道人七古。

〔注釋〕〔邛州〕見卷八安仁道中注。

〔鴨翎舖〕見卷一二感舊絕句注。

〔蓮峯〕見卷八融

州寄松紋劍注。

小齋壁間張王子喬梅子真李八百許旌陽及近時得道諸仙像每焚香

對之因賦長句

山城作吏老堪羞，衫色塵昏鬢色秋。斂版那供新貴使，閉門聊與數公遊。至人不死閱千

劫，大海無窮環九州。安得相攜從此逝，醉騎丹鳳下玄洲。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔王子喬〕見卷八晚步注。

〔梅子眞〕見卷七晚步注。

〔李八百〕見卷一二高安州

宅三詠注。

〔許旌陽〕見卷一三宿黃僊觀注。

〔大海句〕見卷四春愁曲注。

〔玄洲〕十

洲記：「玄洲在北海之中，戊亥之地，方七千二百里。」

芳草曲

蜀山深處逢孤驛，缺甃頽垣芳草碧。家在江南妻子病，離鄉半歲無消息。長安城門西去路，細靄斜陽芳草暮。尊前一曲渭城歌，馬蹄萬里交河戍。人生誤計覓封侯，芳草愁人春復秋。只願東行至滄海，路窮草斷始無愁。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔渭城歌〕見卷二聞猿注。

〔交河〕見卷一二五月十一日夜且半夢從大駕親征注。

【校記】〔蜀山句〕「逢」，明刊須溪本作「遮」。

烏龍廟

江邊蒼龍背負天，蟠踞千載常蜿蜒；其前橫闢爲大川，高城鼓角聲隱然。龍廟於山家於淵，世爲吾州作豐年。老守雖愧筆如椽，潔齋試賦迎神篇。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔烏龍廟〕見卷一八早自烏龍廟歸注。

〔江邊二句〕指烏龍山，見卷一八喜雨注。

寒夜移疾

南山北山高嶙峋，朝雨暮雨斷江津。時人正作市朝夢，老子已成雲水身。希世強顏心自媿，閉門謝病客生嗔。天公何日與一飽，短艇湘湖自采蓴？〔湘湖在蕭山縣，產蓴絕美。〕

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔南山句〕南山見卷一八休日行郡圃注。北山指烏龍山，見卷一八喜雨注。

〔雲水身〕

見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

〔湘湖〕見卷一七雨中排悶注。

又

走遍天涯白髮生，晚叨微祿臥山城。知章自識狂供奉，士季那容醉步兵。斲藥有時攜短錢，奏書無路請長纓。此心擬說還休去，付與空堦夜雨聲。

【注釋】「知章句」李白對酒憶賀監詩序：「太子賓客賀公，於長安紫極宮，一見余，呼余爲謫仙人，因解金龜換酒爲樂。」
「士季句」晉書卷四九阮籍傳：「鍾會數以時事問之，欲因其可否而致之罪，皆以酣醉獲免。」
「士季」鍾會字。
「阮」爲步兵校尉見卷七獨飲醉臥注。
「請長纓」見卷一五秋雨歎注。

寒夜讀書

北窗暖焰滿爐紅，夜半濤翻古檜風。老死愛書心不厭，來生恐墮蠹魚中。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

又

韋編屢絕鐵硯穿，口誦手鈔那計年。不是愛書卽欲死，任從人笑作書顛。

【注釋】「韋編句」韋編屢絕見卷五夜讀了翁遺文有感注。
「五代史」卷二九晉臣桑維翰傳：「又鑄鐵硯以示人曰：硯弊則改而佗仕。」

又

憶昨從戎出渭濱，秋風金鼓震咸秦。鳶肩竟欠封侯相，三尺檠邊老此身。

【注釋】〔鳶肩句〕見卷一和陳魯山十詩注。

有爲予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居不知其年予每登千峯榭望之

慨然爲作二詩

樵子向予說，有僧巢翠微；巖扉雲共宿，錫杖鶴同飛。日暮松明火，天寒榭葉衣。棄官從此逝，非子尙誰歸？

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔烏龍〕見卷一八喜雨注。

〔千峯榭〕見卷一八千峯榭宴坐注。

〔翠微〕爾雅釋山：

「未及上翠微。」

〔榭葉衣〕晉書卷九一董景道傳：「隱於商洛山，衣木葉。」

又

嶮絕無微徑，淙潺有細流。寒巖依作屋，墮毳拾爲裘。木客求相識，毛人約共遊。百年如一瞬，塵世幾公侯。

【注釋】〔木客毛人〕太平御覽：「鄧德明南康記：『山都形如崑崙人，遍身生毛，見人輒閉眼張口如

笑，好在深澗中翻石覓蟹噉之。』又曰：『木客頭面語聲亦不全異人，但手脚爪如鉤利。高巖絕峯，然後居之。』

楊庭秀寄南海集

俗子與人隔塵劫，何啻相逢風馬牛。夜讀楊卿南海句，始知天下有高流。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。楊庭秀見卷一七簡楊庭秀題解。南海集凡四卷，今收於誠齋集中。

【注釋】〔風馬牛〕見卷八春愁注。

〔高流〕鍾嶸詩品：「亦未失高流矣。」

又

飛卿數闋嶠南曲，不許劉郎誇竹枝。四百年來無復繼，如今始有此翁詩。溫飛卿南鄉子九首，其工不減夢得竹枝。

夜坐示桑甥十韻

好詩如靈丹，不雜羶葷腸；子誠欲得之，潔齋祓不祥。食飲屑白玉，沐浴春蘭芳。蛟龍起

久蟄，鴻鵠參高翔。縱橫開武庫，浩蕩發太倉。大巧謝雕琢，至剛反摧藏。一技均道妙，佻心詎能當。結纓與易簣，至死猶自強。東山七月篇，萬古真文章。天下有精識，吾言豈荒唐？

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。桑甥見卷一六初夏同桑甥世昌過鄰家題解。

【注釋】〔好詩四句〕見卷八玉京行注。〔沐浴句〕楚辭九歌：「浴蘭湯兮沐芳。」〔大巧句〕

卷七八讀近人詩：「琢瑀自是文章病，奇險尤傷氣骨多。」與此同意。文集卷三九何君墓表：「大抵詩欲工，而工亦非詩之極也。鍛煉之久，乃失本指，斲削之甚，反傷正氣。」亦可相發。其意實本於黃庭堅與王觀復書：「所寄詩多佳句，猶恨雕琢功多耳。但觀杜子美到夔州後古律詩，便得句法簡易而大巧出焉。平淡而山高水深，似欲不可企及，文章成就，更無斧鑿痕，乃爲佳耳。」並參後卷六四幽興注。〔一技句〕莊子養生主：「庖丁釋刀對曰：臣之所好者道也，進乎技矣。」〔結

纓〕左傳哀公十五年：「石乞孟黥敵子路，以戈擊之，斷纓。子路曰：君子死，冠不免。結纓而死。」

〔易簣〕禮記檀弓：「曾子寢疾，病，樂正子春坐于牀下，曾元曾申坐于足，童子隅坐而執燭。童子曰：華而晬，大夫之簣與？……曾子曰：然，斯季孫之賜也，我未之能易也。」元起易簣。」〔東山七

月〕俱詩豳風篇名。詩序：「七月，陳王業也。周公遭變故，陳后稷先公風化之所由致，王業之艱難也。」東山見卷三長木夜行抵金堆市注。

夢回

病骨便衾暖，羈懷怯夢回。鐘殘燈燼落，香冷雨聲來。老抱憂時志，狂非濟世材。明朝入冬假，燒兔薦新醅。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

醉中草書因戲作此詩

賜休暫解簿書圍，醉草今年頗入微。手挹凍醪秋露重，卷翻狂墨瘦蛟飛。臨池勤苦今安有，漏壁工夫古亦稀。穉子問翁新悟處，欲言直恐泄天機。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔簿書〕見卷一往在都下時注。

〔漏壁〕姜夔續書譜：「草書用筆，如折釵股，如屋漏痕，如錐畫沙，如壁坼，此皆後人之論。……屋漏痕者，欲其橫直勻而藏鋒。」

閑步至鞠場值小雪

倒盡床頭酒半罍，笑呼筇杖共閑行。梅花照水爲誰瘦，雪片倚風如許輕。孟德遇冬思射

獵，廣文垂老謝才名。歸來跨火西窗下，獨數城樓長短更。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔孟德句〕三國志卷一魏書武帝紀注：「魏武故事載公十二月己亥令曰：『……於譙東五十里築精舍，欲秋夏讀書，冬春射獵。』」〔廣文句〕杜甫醉時歌稱鄭虔爲廣文先生，虔曾官廣文館博士。杜有懷台州鄭十八司戶詩有「從來禦魑魅，多爲才名誤」句。

張季長學士自興元遣人來因詢梁益間事悵然有感

長記殘春入蜀時，嘉陵江上雨霏微。垂頭驢瘦悲鈴馱，截道狐奔脫獵圍。曉度市橋花欲語，晚投山驛石能飛。杜鵬言語元無據，悔作東吳萬里歸。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。張季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔興元〕見卷三山南行注。〔長記句〕指乾道八年春游赴南鄭四川宣撫使幕府時，其與

季長相識，即在幕府中。〔嘉陵江〕見卷三春雨注。〔杜鵬言語〕見卷一一初秋夢故山覺而

有作第四首注。〔東吳〕見卷三初入西州境述懷注。

東齋夜興

山城殘角伴疎鐘，擁褐頽然一病翁。紙帳燈明覺龜甲，銅瓶火熟起松風。雨來尤覺睡味美，酒後不知愁思空。忽憶江湖泊船夜，號鳴避弋鬧羣鴻。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔東齋〕見卷一八東齋偶書注。

烏龍雪

烏龍如眞龍，安尾臥江磧；時時登樓望，爪尾略可識。今朝事大異，千嶂忽如失。遙知重雲外，已有雪數尺。頗念采薇人，清坐焉得食？裹飯欲問之，矯首空峭壁。念昔故山時，僵臥風雪夕，靜聞長松折，聲若裂巨石，天晴視巖澗，鳥獸死如積。清夢不可尋，撫楯三太息。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔烏龍〕見卷一八喜雨注。

曉出東城馬上作

曉出東城數幟紅，蒙茸狐貉擁衰翁。郊墟歉歲蕭條後，風雪窮冬慘淡中。耐辱已慚非士節，端憂未辦濟民窮。誕欺成俗眞當懼，誰挽天河一洗空？

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔耐辱〕新唐書卷一九四司空圖傳：「圖本居中條山王官谷，有先人田，遂隱不出，自目爲耐辱居士。」〔端憂〕謝莊月賦：「陳王初喪應，劉，端憂多暇。」〔誰挽句〕見卷二記夢注。

與建子振孫登千峯榭觀烏龍雪

二稊慧堪憐，猶賒志學年。能拋竹驪裹，來看玉蜿蜒。百念寬身後，餘生慰眼前。善和書幸在，它日要人傳。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。建子係游幼子子通，見喜小兒病愈題解。子通一名子聿，建當是小名，其字從聿。振孫係游次子子龍之長子，山陰陸氏族譜：「元禮，字聖問，小字振振。以父恩補承務郎，調撫州司錄參軍，歷知袁州臨江軍，將作監，至朝奉大夫。……淳熙己亥十二月生，淳祐壬子三月卒，年七十四。」

【注釋】〔千峯榭〕見卷一八千峯榭宴坐注。

〔烏龍〕見卷一八喜雨注。

〔猶賒句〕論語

爲政：「子曰：吾十有五而志于學。」按：是年子通十歲，元禮九歲，故云。〔竹驪裹〕司馬相如上

林賦：「緇腰裏。」李善注：「張揖曰：腰裏，馬金喙赤色，一日行萬里者。」竹腰裏，竹馬也。參見喜小兒病愈詩及注。
〔善和句〕陸氏藏書見卷一四讀書注，善和見卷一八冬夜讀書注。

述懷

尺寸雖無補縣官，此心炯炯實如丹。羯胡未滅敢愛死？尊酒在前終鮮歡。
亞父抱忠撞玉斗，虞人守節待皮冠。縱言老病摧頽甚，壯氣猶憑後代看。

〔題解〕此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

〔注釋〕〔縣官〕見卷一二村舍小酌注。

〔亞父句〕史記卷七項羽紀：「沛公已去，間至軍中；張

良入謝，曰：沛公不勝枵腹，不能辭；謹使臣良奉白璧一雙，再拜獻大王足下；玉斗一雙，再拜奉大將軍足下。……項王則受璧，置之坐上。亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之，曰：唉！豎子不足與謀！奪項王天下者，必沛公也！吾屬今爲之虜矣！」〔虞人句〕左傳昭公二十年：「齊侯田于沛，招虞人以弓，不進，公使執之。辭曰：昔我先君之田也，旃以招大夫，弓以招士，皮冠以招虞人。臣不見皮冠，故不敢進。乃舍之。」仲尼曰：守道不如守官，君子韙之。」

又

謗譽紛紛笑殺儂，此身本自等虛空。大鵬境界纖塵裏，曠劫年光掣電中。翻動煙霞長鏡在，招呼風月一尊同。是凡是聖誰能測，試問西隣織屨翁。禪家所謂睦州陳蒲鞵者，故居在郡治之西二百步。

【注釋】〔此身句〕維摩詰所說經方便品：「是身為空，離我我所。」〔大鵬〕見卷五寓驛舍注。

〔織屨翁〕景德傳燈錄卷一二：「陳尊宿初居睦州龍興寺，晦迹藏用，常製草屨，密置于道上，歲久人知，乃有陳蒲鞋之號焉。」嚴州圖經卷一：「兜率寺，在天慶觀西。」〔按：圖經卷一云：「天慶觀在子城西。」〕……唐末有僧道明居此寺，因號陳尊宿道場。寺又有陳尊宿菴。」

到嚴十五晦朔郡釀不佳求於都下既不時至欲借書讀之而寓公多祕不肯出無以度日殊惘惘也

桐君故隱兩經秋，小院孤燈夜夜愁。名酒過於求趙璧，異書渾似借荊州。溪山勝處身難到，風月佳時事不休。安得連車載郫釀，金鞭重作浣花遊？

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔桐君〕見卷一八過放生池追懷江民表諫議注。〔求趙璧〕史記卷八一廉頗藺相如傳：

「趙惠文王時，得楚和氏璧。秦昭王聞之，使人遺趙王書，願以十五城請易璧。」〔借荊州〕三國

志卷五四吳書魯肅傳：「後（劉）備詣京見權，求都督荊州，惟肅勸權借之，共拒曹公。」

〔鄆釀〕

見卷六城上注。

〔浣花遊〕見卷十敘州注。

〔校記〕〔題〕明刊別集本作「守嚴述懷」。

〔安得句〕明刊別集本「連」下有「雲」字，「載」下無

「鄆」字。

雨中獨酌

僻郡荒山下，高齋寒雨中。微波生酒綠，短焰擁爐紅。學廢悲身老，民窮祝歲豐。廚人羞雉兔，更憶喚鄰翁。雉兔登盤，頗懷鄰里。

〔題解〕此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

被酒徑臥比覺已五鼓矣

俗事驅人挽不回，經年無地濯氛埃。酒酣稍覺客愁破，睡覺忽聞山雨來。窗外樹寒無鳥宿，壺中水暖有梅開。五更欲起先惆悵，燭下文書已作堆。

〔題解〕此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱追擬

石帆山下雨空濛，三扇香新翠箬篷。蘋葉綠，蓼花紅，回首功名一夢中。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔玄真子〕見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。

〔漁歌〕吳曾能改齋漫錄卷一六：「張志

和漁父詞云：『西塞山邊白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。』張詞共五首，見唐宋諸賢絕妙詞選。游此數篇即擬其體。

〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

又

晴山滴翠水挼藍，聚散漁舟兩復三。橫埭北，斷橋南，側起船篷便作帆。

又

鏡湖俯仰兩青天，萬頃玻瓈一葉船。拈棹舞，擁蓑眠，不作天仙作水仙。

【注釋】〔鏡湖句〕按楊萬里池亭詩亦云：「揩磨一玉鏡，上下兩青天。」〔一葉船〕北堂書鈔：「湘

州記云：『繞川行舟，遙望若一樹葉。』」

又

湘湖煙雨長蓴絲，菰米新炊滑上匙。雲散後，月斜時，潮落舟橫醉不知。

〔注釋〕〔湘湖句〕見卷一七雨中排悶注。

又

長安拜免幾公卿，漁父橫眠醉未醒。煙艇小，釣車腥，遙指梅山一點青。

〔注釋〕〔梅山〕見卷一會原伯屢勸居城中而僕方欲自梅山入雲門今日病酒偶得長句奉寄注。

送客至望雲門外

冬溫頻作雨，晨冷頓催晴。嫩日滿江驛，淡煙籠郡城。憂民懷凜凜，謀已恥營營。投檄眞須決，隣翁約耦耕。

〔題解〕此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

〔注釋〕〔望雲門〕嚴州圖經卷一：「城有八門，東曰望雲。」

〔投檄〕見卷一一芒屨注。

〔耦

耕〕見卷四送客至江上注。

題城南堂 故人陳亦顏少游四方，晚乃卜居臨安城南，因以城南名其堂，屬余賦詩。

山林恨與親友別，朝市不堪車馬喧。陳子調高無俗客，一廛却要近修門。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。陳亦顏未詳。

【注釋】〔修門〕見卷一出都注。

又

借問城南老居士：新年樂事復何如？春寒催喚客嘗酒，夜靜臥聽兒讀書。

【注釋】〔春寒二句〕朱子大全集卷一四〇朱子語類：「詩須是平易不費力，句法混成，如唐人玉川子輩，句法雖險怪，意思亦自有混成氣象。因舉陸務觀詩：『春寒催喚客嘗酒，夜靜臥聽兒讀書。』不費力，好。」

故山葛仙翁丹井有偃松覆其上，天矯可愛，寄題

葛翁煉丹一千年，翁去丹飛餘此泉；炯如古鏡不拂拭，俯聽缺甃時鏘然。老龍受命護泉臥，蜿蜒直恐從天墮；人言神物老愈靈，夜半聲酣風雨過。放翁還山亦何有，閉門吟嘯龍爲

友。客來相對聊曲肱，但酌此泉勝酌酒。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔葛仙翁丹井〕嘉泰會稽志：「會稽縣：葛仙翁井，在縣東南禹穴側。……華安仁攷古云：『葛稚川煉丹于宛委山下，有遺井，大如盆盎，其深尺許，清泉湛然。』」〔曲肱〕見卷一二山中作注。

估客樂

長江浩浩蛟龍淵，浪花正白蹴半天。軻峨大編望如豆，駭視未定已至前。帆席雲垂大隄外，纜索雷響高城邊。牛車鱗鱗載寶貨，磊落照市人爭傳。倡樓呼盧擲百萬，旗亭買酒價十千。公卿姓氏不曾問，安知孰秉中書權。儒生辛苦望一飽，趙趙光範祈哀憐；齒搖髮脫竟莫顧，詩書滿腹身蕭然。自看賦命如紙薄，始知估客人間樂。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔估客樂〕郭茂倩樂府詩集卷四八：「古今樂錄曰：『估客樂者，齊武帝之所製也。帝布衣時，嘗遊樊鄧，登祚以後，追憶往事而作歌。』」按：估客樂屬樂府清商曲辭西曲歌。

卷一八郡齋偶書注。

〔趙趙句〕唐六典：「宣政殿前西廊曰月華門，門西中書省，省西南北街，南直昭慶門，出光範門。」韓愈上宰相書：「前鄉貢進士韓愈謹伏光範門下再拜獻書相公閣下。」又

後十九日復上書：「亦惟少垂憐焉。」

楚宮行

漢水方城一何壯，大路並馳車百兩。軍書插羽擁修門，楚王正醉章華上。璇題藻井窮丹青，玉笙寶瑟聲冥冥。忽聞命駕遊七澤，萬騎動地如雷霆。清晨射獵至中夜，蒼兕玄熊紛可藉，國中壯士力已殫，秦寇東來遣誰射？

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所，乃託古諷時之作。

【注釋】〔漢水方城〕左傳僖公四年：「楚國方城以爲城，漢水以爲池。」〔修門〕見卷一出都注。

〔章華〕見卷二哀郢注。〔璇題句〕揚雄甘泉賦：「珍臺間館，璇題玉英。」張衡西京賦：「帶倒茄

於藻井。」薛綜注：「藻井，當棟中交木方爲之，如井幹也。」〔七澤〕見卷二夜思注。

妾命薄 太白作此篇，言長門宮事。予反之。

妾命薄，早入天家侍帷幄。君王勤儉省宴游，寶柱朱弦塵漠漠。日長別殿承恩稀，肝旻猶聞親萬機。宮中雖無珠玉賜，塞上不見煙塵飛。不須悲傷妾命薄，命薄却令天下樂。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔長門宮〕見卷四長門怨注。

〔萬機〕書皋陶謨：「一日二日萬幾。」

〔不須二句〕宋

長白柳亭詩話卷三十：「此借用明皇『朕瘦民肥』之語，爲阿嬌解嘲，非故翻成案也。」

晚登千峯榭

只道文書無了日，也能擺撥上層臺。窗明山雪暮方作，露白野梅寒未開。老病眞慚天下士，窮愁強覆掌中盃。兒曹莫怪憑闌久，得句何妨秉燭回。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔千峯榭〕見卷一八千峯榭宴坐注。

〔擺撥〕見卷五山中得長句戲呈周輔並簡朱縣丞

注。〔掌中盃〕杜甫小至：「教兒且覆掌中杯。」

晝睡

書獄徵租自笑忙，暫歸聊得憩匡床。屏圖夜雨孤舟句，枕帶秋風九日香。方睡菊花枕。一卷蠹書棲倦手，數聲殘角報斜陽。清泉浴罷西窗靜，更覺茶甌氣味長。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

胸次鬱鬱偶取枯筆作狂草遂成長句

酒隱人間六十年，晚途斂版自傷憐。莊周聊寄漆園吏，梅福終爲吳市仙。方外酒徒盟尚在，囊中劍術老當傳。此心鬱屈何由豁，聊遣龍蛇落蜀牋。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔酒隱〕見卷七野外劇飲示坐中注。

〔莊周句〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

〔梅福句〕見卷七晚步注。

〔龍蛇〕見卷一次韻無咎別後見寄、卷十自雪堂登四望亭注。

休日與客燕語既去聽小兒誦書因復作草數紙

賜沐家居謝掾曹，暫將蕭散慰勤勞。琅琅應節兒書熟，疊疊生風客論高。玉屑名牋來濯錦，風漪奇石出臨洮。託盟翰墨吾安敢，揮灑淋漓自足豪。張季長寄洮研，何元立寄蜀紙，皆近到新定。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔疊疊句〕見卷三寄鄧公壽注。

〔玉屑句〕費著蜀箋譜：「蜀中乃盡用蔡倫法。箋紙有

玉板，有貢餘，有經屑，有表光。」濯錦見卷三睡起書事注。

〔風漪句〕黃庭堅以團茶洮州綠石

研贈無咎文潛：「贈君洮州綠石含風漪。」任淵注：「退之簾詩曰：『卷送八尺含風漪。』此借用，言洮

研之溫潤。又劉晦叔洮河綠石研任淵注：「洮州，唐臨洮郡。」

〔張季長〕見卷三次韻張季長題

龍洞題解。

〔何元立〕見卷四同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶題解。

〔新定〕嚴州圖經

卷一：「上，嚴州新定郡遂安軍節度，治建德縣。」

青城大面山中有二隱士，一曰譙先生，定字天授，建炎初以經行召至揚州，欲留之，講筵不可，拜通直郎直祕閣致仕。今百三十餘歲，巢居嶮絕，人不能到。而先生數年輒一出，至山前人有見之者，其一曰姚太尉平仲，字希晏，靖康初在圍城中，夜將死，士攻賊營不利，騎駿驟逸去。建炎初所在揭榜以觀察使召之，竟不出。淳熙甲午乙未間，乃或見之於丈人觀道院。亦年近九十，紫髯長委地，喜作草書，蓋皆得道於山中。云偶成五字二首，託

上官道人寄之

寄謝譙夫子，今年一出無？萬緣隨夢斷，百念與形枯。雲護巢松谷，神呵煨藥爐。憑高應念我，白首學徵租。

右寄譙先生

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。譙先生事參見卷一二書懷絕句注。姚太尉事參見卷七姚將軍靖康初以戰敗亡命題解。

【注釋】〔青城〕見卷二玉笈齋書事注。

〔大面山〕見卷五秋思注。

〔丈人觀〕見卷六丈人

觀注。

〔上官道人〕見卷八和范舍人永康青城道中作及宿上清宮注。

太尉關河傑，飛騰亦遇時。中原方蕩覆，大計易差池。素壁龍蛇字，空山熊豹姿。煙雲千萬疊，求訪固難知。

右寄姚太尉

【注釋】〔素壁句〕見卷一次韻无咎別後見寄，卷十自雪堂登四望亭注。

〔熊豹姿〕韓愈送張

道士：「張侯嵩南來，面有熊豹姿。」

累日多事不復能觀書感歎作此詩

我生無他長，所得靜而簡。出仕三十年，不殖一金產。四方到爲家，所向不容揀。南遊極巨海，西戍掠危棧。爲州亦何好，且復占仕版。俸不給淖糜，況敢事酒琖。晨興坐堂上，符檄高巖嶮。藏書三萬軸，一字不到眼。胸中積磊塊，歎息誰爲鏟。浮生固如此，正可付一莞。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔出仕句〕按：游於三十四歲始出仕爲福州寧德縣主簿，至本年恰爲三十年。〔南遊句〕

謂紹興二十八、二十九年間官於福州。〔西戍句〕謂乾道八年客南鄭，佐四川宣撫使幕。

〔淖糜〕爾雅釋言：「鬻，糜也。」注：「淖糜。」

〔藏書句〕見卷一四讀書注。

〔胸中句〕見卷五飲

酒注。

北窗

雲開見山雪，院靜聞松風，吏去曲肱臥，疑非塵世中。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔曲肱〕見卷一二山中作注。

讀范文正瀟灑桐廬郡詩戲書

桐廬朝暮苦忽忽，瀟灑寧能與昔同。堆案文書生眼黑，入京車馬漲塵紅。逢迎風月麴生事，彈壓江山毛穎功。二子年來俱掃迹，頽然堪笑一衰翁。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。嚴州圖經卷一賢牧：「范仲淹，字希文，蘇州人。景祐中，

以右司諫祕閣校理知睦州。范仲淹文正集瀟灑桐廬郡十絕云：「瀟灑桐廬郡，烏龍山靄中。史君無一事，心共白雲空。」瀟灑桐廬郡，開軒卽解顏。勞生一何幸，日日面青山！」瀟灑桐廬郡，全家長道情。不逢歌舞事，遶舍石泉聲。」瀟灑桐廬郡，公餘午睡濃。人生安樂處，誰復問千鍾？」瀟灑桐廬郡，春山半是茶。新雷還好事，驚起雨前芽。」瀟灑桐廬郡，家家竹隱泉。令人思杜牧，無處不潺湲。」瀟灑桐廬郡，千家起畫樓。相呼采蓮去，笑上木蘭舟。」瀟灑桐廬郡，清潭百丈餘。釣翁應有道，所得是嘉魚。」瀟灑桐廬郡，身閑性亦靈。降真香一炷，欲老悟黃庭。」瀟灑桐廬郡，嚴陵舊釣臺。江山如不勝，光武肯教來？」

【注釋】〔桐廬〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔毛穎〕韓

愈有毛穎傳，謂筆。

筍中偶得去年二月都下數詩

昨佩魚符入鳳城，春風處處聽鶯聲。欲尋舊友半爲鬼，重到西湖疑隔生。浮世正如投六博，野人何意慕三旌。嚴州戍滿眞當老，猶幸爲民死太平。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔昨佩句〕魚符鳳城見卷九得都下八月書報蒙恩收敘州注。

〔欲尋句〕見卷一七病中久

廢遊覽悵然有感注。

〔六博〕楚辭招魂：「菀蔽象棋，有六博些。」

〔三旌〕見卷一七夢筆驛注。

【校記】〔題〕永樂大典卷八九五詩下引「詩」字下有「有作」二字。

感 寓

人生堂堂七尺身，本與聖哲均稱人。唐虞乃可讓天下，光被萬世常如新。哀哉末俗去古遠，斷喪太朴澆全淳。豆羹簞食輒動色，攘竊乃至忘君親。錙銖必先計利害，詎肯冒死求成仁？不欺當從一念始，自古孝子爲忠臣。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔自古句〕後漢書卷二六韋彪傳：「孔子曰：事親孝，故忠可移於君，是以求忠臣必於孝子之門。」注：「孝經緯之文也。」

征婦怨效唐人作

萬里安西久宿師，東風吹草又離離。玉壺貯滿傷春淚，錦字挑成寄遠詩。擊虜將軍方戰急，押衣敕使尙歸遲。妝臺寶鏡塵昏盡，髮似飛蓬自不知。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。唐孟郊、張籍俱有征婦怨，樂府詩集編入新樂府辭樂府雜題。

【注釋】〔安西〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

〔錦字句〕晉書卷九六列女傳：「竇滔妻蘇

氏，始平人也。名蕙，字若蘭，善屬文。滔苻堅時爲秦州刺史，被徙流沙。蘇氏思之，織錦爲迴文

旋圖詩以贈滔，宛轉循環以讀之，詞甚悽惋，凡八百四十字。」

〔髮似飛蓬〕詩衛風伯兮：「自伯

之東，首如飛蓬。」

雪

瘴癘家家一洗無，更欣餘潤沃焦枯。花壺夜凍先除水，衣焙朝寒久覆爐。松頂積高時自墮，竹枝壓重欲相扶。雲開正值春風早，却看晴光滿九衢。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

寒夜思飲酒不果與緯同噉藥渣魚戲作

我老畏作病，盃酒久不持；讀書寒雨中，比夕頗思之。呼童欲洗酌，願以病自疑。清坐歎寂寞，痛飲愁淋漓。三爵醒醉間，此理當徐思。一掬琴高魚，且復伴吾兒。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。緯見喜小兒病愈題解。

【注釋】〔藥渣魚〕黃景仁兩當軒集卷六藥渣魚詩題下自注：「即琴高魚。」詩有「相傳琴高跨鯉升，

藥鼎傾渣入波變之句。

〔三爵〕見卷一八或以予辭酒爲過復作長句注。

〔琴高魚〕趙與

時賓退錄卷五：「今甯國府涇縣東北，有琴溪，俗傳琴高隱處，有小魚，他處所無，號琴高魚。歲三月，數十萬一日來集，網取鹽曝，州縣苞苴，索爲土宜。舊亦入貢，乾道間始罷。」

〔校記〕〔題〕「思飲酒」以下十四字，毛本作自注，茲據殘宋本目錄改作題文。

縱筆

凍研笑臞儒，雕弓隱獵徒。不成平趙魏，正可老江湖。顛顛頭雖禿，輪困膽尙麤。咸陽呼五白，何遽不能盧！

〔題解〕此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

〔注釋〕〔輪困句〕見卷一寄龔實之正言注。

〔咸陽句〕杜甫今夕行：「咸陽客舍一事無，相與博

塞爲歡娛。憑陵大叫呼五白，袒跣不肯成臠盧。」

〔不能盧〕見卷二武昌感事注。

又

故國吾宗廟，羣胡我寇讎。但應堅此念，寧假用它謀！望駕遺民老，忘兵志士憂。何時聞遣將，往護北平秋？

【注釋】〔往護句〕見卷九枕上注。

歲晚盤尊索然戲書

經年薄宦客桐廬，市邑蕭然一物無。名酒不來惟飲溼，長魚難覓且焚枯。支離鶴骨寒添瘦，宛轉龜腸夜自呼。更與兒曹同一笑，燈前短褐拆天吳。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔桐廬〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

〔飲溼〕蘇軾岐亭：「三年黃州城，飲酒但飲溼。」

〔焚枯〕應璩百一詩：「田家無所有，酌醴焚枯魚。」

〔龜腸〕見卷七齋居書事注。

〔燈前句〕

見卷三自笑注。

立春前四日謝雪方拜天慶庭中雪復作

珮玉珊珊謁衆真，竟煩一雪慰疲民。未看舞鶴隨飛蓋，先喜飄花集拜茵。耕壠土膏千耦出，市樓酒賤萬家春。使君老去悲才盡，詩句難追節物新。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔天慶〕見卷一八晨過天慶注。

〔疲民〕見卷一六夜夢與數客觀畫注。

〔千耦〕見

卷七客自鳳州來言岐雍間事悵然有感注。

〔才盡〕見卷三羅江驛翠望亭讀宋景文公詩注。

桐江行

我來桐江今幾時，面骨崢嶸鬢如雪。怒嗔不復有端緒，讒謗何曾容辨說。十年山棲却水食，釀桂餐芝自芳潔。作官一飽仰紅腐，坐對盤殮常嘔噎。雪晴宿戒南山遊，剩要賦詠臨清流。將行復輟却退坐，臺符吏牘令人愁。胸中崔嵬向誰吐，獨立憑高時自語。文章當以氣爲主，無怪今人不如古。

〔題解〕此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

〔注釋〕〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

〔釀桂〕見卷四言懷注。

〔紅腐〕賈捐之奏

罷珠厓對：「太倉之粟，紅腐而不可食。」

〔南山〕見卷一八休日行郡圃注。

〔文章句〕曹丕

典論論文：「文以氣爲主，氣之清濁有體，不可力強而致。」文集卷一五傳給事外制集序：「某聞文以氣爲主，出處無愧，氣乃不撓。」〔無怪句〕王安石純甫出僧惠崇畫要予作詩：「苦道今人不如古。」

屢雪二麥可望喜而作歌

苦寒勿怨天雨雪，雪來遺我明年麥。三月翠浪舞東風，四月黃雲暗南陌。坐看比屋騰歡

聲，已覺有司寬吏責。腰鎌丁壯傾閭里，拾穗兒童動千百。玉塵出礪飛屋梁，銀絲入釜須寬湯。寒醅發劑炊甍裂，新麻壓油寒具香。大婦下機廢晨織，小姑佐庖忘晚妝。老翁飽食笑捫腹，林下擊壤歌時康。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔寒具〕太平御覽：「服虔通俗文曰：『寒具謂之餲。』」

〔老翁句〕蘇軾寓居定惠院之東籬

花滿山有海棠一株，土人不知貴也。先生食飽無一事，散步逍遙自捫腹。」〔擊壤〕見卷一示兒

子注。

丁未除夕前二日休假感懷

掛冠神武莫躊躇，家具何妨載鹿車。怨謗相乘真市虎，技能已盡似黔驢。黃金散後猶耽酒，白髮生來更愛書。新歲定尋林下約，一觴一詠未成疎。

【題解】此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】〔掛冠神武〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔家具句〕孟郊借車：「借車載家具。」後漢書卷

八四列女鮑宣妻傳：「與宣共挽鹿車歸鄉里。」

〔市虎〕戰國策魏策：「龐蔥與太子質於邯鄲，謂

魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」王曰：「否。」二人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人疑之矣。」

三人言市有虎，王信之乎？王曰：寡人信之矣。龐葱曰：夫市之無虎明矣，然而三人言而成虎。今邯鄲去大梁也遠於市，而議臣者過於三人矣，願王察之矣。」

〔黔驢〕柳宗元三戒黔之驢：「黔無驢，好事者船載以入。……虎見之，虤然大物也，以爲神。……他日，驢一鳴，虎大駭遠遁，以爲且噬

己也，甚恐。然往來視之，覺無異能者。益習其聲，又近出前後，終不敢搏；稍近，益狎，蕩倚衝冒，驢不勝怒，蹄之。虎因喜，計之曰：技止此耳。因跳踉大嚙，斷其喉，盡其肉，乃去。」〔二觴一

詠〕見卷一二春晚注。

又

夢寄梅村竹塢間，不堪客裏見春還。潮生水欲通南澗，雪霽雲猶冒北山。病思過年應小減，官身得假未全閑。變名吳市男兒事，末路低回自笑孱。

〔注釋〕〔北山〕卽烏龍山，見卷一八喜雨注。

〔變名句〕見卷七晚步注。

假中閉戶終日偶得絕句

雨聲滴滴暮未已，苔暈重重寒更添。知是使君初睡起，清香一綫透疎簾。

〔題解〕此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

又

老夫昔是青城客，酒肉淋漓豈本心。還我山家本來面，數拳春筍薦孤斟。
仗錫山寄筍枯，一名筍兒拳。

【注釋】

〔青城〕見卷二玉笈齋書事注。

〔仗錫山〕

雍正寧波府志卷七山川上：「府治四明山，其

支山有杖錫，前有七峯，上有「四明山心」四隸字。唐僧紀飛錫至此，故名。」

又

官身常欠讀書債，祿米不供沽酒資。剩喜今朝寂無事，焚香閑看玉谿詩。

【注釋】

〔玉谿詩〕新唐書卷六十藝文志：「李商隱……玉溪生詩三卷。」

除夜雪

只怪重衾不禦寒，起看急雪玉花乾。遲明欲謁虛皇殿，廐馬蒙氈立夜闌。

【題解】

此詩淳熙十四年冬作於嚴州任所。

【注釋】

〔虛皇〕見卷四蜀酒歌注。

又

北風吹雪四更初，嘉瑞天教及歲除。戊申元日，卯初立春。半盞屠蘇猶未舉，燈前小草寫桃符。

【注釋】〔屠蘇〕宗懔荆楚歲時記：「正月一日是三元之日也，……長幼悉正衣冠，以次拜賀，……進屠蘇酒。」〔桃符〕見卷九丁酉除夕注。

戊申元日

白頭身世歎羈孤，一念兒時淚已濡。尙記爭先書鬱壘，豈知落後舉屠蘇。盃盤草草思隣舍，車馬紛紛厭九衢。六十年非心自了，掛冠猶足補東隅。

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

【注釋】〔尙記句〕馬鑑續事始：「玉燭寶典曰：『元日造桃板著戶，謂之仙木，以鬱林山桃，百鬼畏之。』即今之桃符也；其上或書神荼鬱壘之字。」〔豈知句〕蘇軾除夜野宿常州城外：「但把窮愁」

博長健，不辭最後飲屠蘇。」王十朋注：「崔實四民月令：『元旦進椒柏酒，次第從少至老。』今屠蘇其遺意也。」查慎行注：「容齋隨筆：『今人元日飲屠蘇酒，自小者起，固有來處。』後漢李膺杜密以黨人同繫獄，元旦飲酒，曰：『正旦從小起。』時鏡新書：『董勛曰：『俗以小者得歲，故先賀之；老者失時，」

故後飲。』〔六十句〕莊子則陽：「蘧伯玉行年六十，而六十化。未嘗不始於是之，而卒訕之以非也。未知今之所謂是之非五十九年非也。」〔掛冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。〔補東隅〕見卷七歸耕注。

初春感懷

關河謝遠遊，歲月迫歸休。敢恨驥伏櫪，但思狐首丘。雪明窗誤曉，霜點鬢驚秋。羈旅饒愁思，誰憐季子裘？

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

【注釋】〔驥伏櫪〕見卷三遣興注。

〔狐首丘〕見卷七百歲注。

〔季子裘〕見卷二鄉中每以

寒食立夏之間省墳注。

閉閣

閉閣孤城賸放慵，桐江清絕勝吳松。雲收忽見北山雪，月落正聞西寺鐘。世味老來無奈薄，土思病後不勝濃。蓴羹豈止方羊酪，輕許平生笑士龍。

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

【注釋】〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

〔吳松〕見卷三睡起書事注。

〔北山〕即烏

龍山，見卷一八喜雨注。

〔西寺〕指兜率寺，見述懷注。

〔蓴羹二句〕見卷八病酒戲作注。

按：此陸士衡事，游誤爲士龍。

潺湲閣小立

飽食何曾補縣官，潺湲閣上倚闌干。水紋靴皺風初緊，花色鞵紅露未乾。薄酒愁邊供醉醒，故人夢裏話悲歡。孤城正在山窮處，過社今朝尙爾寒。

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

【注釋】〔潺湲閣〕見照潺湲閣下池水注。

〔縣官〕見卷一二村舍小酌注。

〔水紋句〕蘇軾

遊金山寺：「微風萬頃靴文細。」

〔鞵紅〕歐陽修洛陽牡丹記：「鞵紅其色類腰帶鞵。」

睡起至園中

欲挂衣冠萬事輕，不妨小住向山城。綠尊耐久常相伴，雪鬢纔生便放行。拂枕時時覓幽夢，倚闌日日聽新鶯。夕陽更有欣然處，來看青郊雨後耕。

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

【注釋】〔挂衣冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔耐久〕見後卷二〇飯罷忽隣父來過戲作注。

劍南詩稿校注卷二十

上書乞祠

上書又乞奉祠歸，夢到湖邊自叩扉。此去敢辭依馬磨，向來眞慣擁牛衣。致身途遠年齡暮，報國心存氣力微。誓墓那因一懷祖，人間處處是危機。

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

【注釋】〔馬磨〕三國志卷三八蜀書許靖傳：「少與從弟劭俱知名，……而私情不協。劭爲郡功曹，

排擠靖不得齒序，以馬磨自給。」〔牛衣〕見卷七和范待制秋興注。〔誓墓句〕見卷一示兒子

注。懷祖，王述字。

春 殘

老墮空山裏，春殘白日長。庸醫司性命，俗子議文章。燭映一池墨，風飄半篆香。箇中有佳處，袖手看人忙。

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

三月二十日晚酌

暫因賜沐作閑身，太息纔餘一日春。委地落花新著雨，穿簾歸燕不生人。衛青此日怪長揖，王翰當年謀卜鄰。商略晚窗須小醉，朱櫻青店正嘗新。

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

【注釋】〔衛青句〕史記卷一二〇汲黯傳：「大將軍青既益尊，……然黯與亢禮，……曰：夫以大將軍有揖客，反不重邪？」〔王翰句〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「王翰願卜鄰。」

次前韻

烏帽紅塵過去身，荒山野水又經春。殘年欲盡初聞道，薄宦宜休不問人。一局枯棋忘日月，數斟濁酒約比鄰。石帆山下菱歌斷，未歎臨風白髮新。

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

【注釋】〔烏帽〕見卷一丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。

〔石帆山〕見卷一六雨中宿石

帆山下民家注。

北窗閑詠

陰陰綠樹雨餘香，半捲疎簾置一牀。得祿僅償除酒券，思歸新草乞祠章。古琴百衲彈清散，名帖雙鉤榻硬黃。夜出灞亭雖跌宕，也勝歸作老馮唐。

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

【注釋】〔百衲〕尙書故實：「李汧公勉，取桐孫之精者，雜綴爲之，謂之百衲琴。」

〔雙鉤〕姜夔續

書譜：「雙鉤之法，須得墨暈不出字外，或郭填其內，或朱其背，正肥瘦之本體。」

〔硬黃〕見卷一

七山居戲題注。

〔夜出句〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

〔老馮唐〕見卷一六悲秋

注。

休日留園中至暮乃歸

儘道官身屬太倉，未妨寄傲向林塘。綠波春漲羣魚樂，清露晨流蔓草香。閑試名弓來射圃，醉盤驕馬出毬場。長城萬里知誰許，看鏡空悲兩鬢霜。

【題解】此詩淳熙十五年春作於嚴州任所。

【注釋】〔清露晨流〕見卷一九曉出南山注。

〔射圃〕景定嚴州續志卷一：「郡治瀟灑園池，郡

圃之總會也，舊名後樂。射圃在瀟灑園池之南，爲堂曰正己。」

〔毬場〕見卷六成都大閱注。

〔長城句〕見卷一七書憤注。

北窗病起

一飢可忍萬緣輕，況復幽窗疾漸平。更事天公終賞識，欺人鬼子漫縱橫。道邊塵起頻障扇，門外波清剩濯纓。不爲褊心憎薄俗，客星祠下是歸程。

〔題解〕此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

〔注釋〕〔道邊句〕見卷二十二月一日注。

〔門外句〕見卷九遊萬里橋南劉氏小園注。

〔不

爲句〕詩魏風葛屨：「維是褊心，是以爲刺。」

孔穎達正義：「魏俗彌趨於利，故刺之也。」

〔客星

祠〕客星見卷七遊學射觀次壁間詩韻注。

嚴光祠見卷一三予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而歸

注。

自東津泛舟至桐溪

潮生東西津，雨暗上下塔。蕭蕭亂菰蒲，拍拍起鳬鴨。吾船雖褊小，尙可著一榻。溪風吹醉頰，高枕墮紗帽。南山浮溼翠，偃蹇呼不答。安得青蓮公，傑句爲彈壓。

【題解】此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔東津〕見卷一八丁未正月春色已粲然露坐高風堂觀種花注。

〔桐溪〕乾隆浙江通志

卷一九：「桐溪。建德縣志：『在縣南十里，自南高峰發源，七里至溪口。』」

〔上下塔〕見卷一八

自郊外歸北望譙樓注。

〔南山〕見卷一八休日行郡圃注。

〔青蓮公〕見卷一八感興注。

迓客至大浪灘上

小鰾瓜蔓綠，短籬梅子黃。曉風掠水來，吹我醉面涼。平生蕭散意，未覺將迎忙。溪山供一笑，客主可相忘。寧當倒手版，聊復據胡床。太平豈無象，麥飯家家香。我歸亦何有，養氣猶軒昂。那因五斗陳，坐變百鍊剛。

【題解】此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔大浪灘〕嚴州圖經卷二：「建德縣：灘：大浪灘。」乾隆浙江通志卷一九：「大郎灘。新定續

志：『在縣東十里江南。』」

〔倒手版〕見卷一九官居書事注。

〔據胡床〕世說新語容止：「庾太

尉在武昌，秋夜氣佳景清，使吏殷浩、王胡之之徒，登南樓理詠。……（庾）率左右十許人步來，……

因便據胡牀，與諸人詠謔。」

〔太平句〕見卷三馬上注。

〔五斗〕見卷四下元日五更詣天慶

觀寶林寺注。

〔百鍊剛〕劉琨重贈盧諶：「何意百鍊剛，化爲繞指柔。」

郊行

小雨東郊氣象新，蕭蕭清吹爽衣巾。並谿密竹巧藏寺，夾道新麻高沒人。老厭簿書愁欲睡，病疎盃酌渴生塵。桐君山路無多遠，元自知津莫問津。

【題解】此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔簿書〕見卷一往在都下時注。

〔桐君山〕見卷一八過放生池追懷江公民表諫議注。

〔元自句〕論語微子：「長沮、桀溺耦而耕。孔子過之，使子路問津焉。長沮曰：夫執輿者爲誰？子路曰：爲孔丘。曰：是魯孔丘與？曰：是也。曰：是知津矣。」

夏雨

東風吹雨溪上來，北山出雲以應之。嚴州城中三日雨，朝暮點滴無休時。向來秧底乾欲裂，白水漫漫俄盈陂。豚肩覆豆巫醉飽，龍骨挂壁農遨嬉。今年蠶麥收數倍，繭大如甕麥兩岐。西成在眼又如此，還鄉鼓腹歌淳熙。時去受代纔四十日。

【題解】此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔北山〕即烏龍山，見卷一八喜雨注。

〔龍骨句〕王安石元豐行示德逢：「倒持龍骨挂屋」

敖：李壁注：「龍骨所以車水，既得雨則無用，故掛之屋敖。」

〔繭大句〕嵇康琴賦李善注：「列仙

傳曰：「園客者，濟陰人也。常種五色香草。……時有好女夜至，……客與俱蠶，得百頭繭，皆如甕，

繆繭六十日乃盡。」漢書卷六一張堪傳：「百姓歌曰：桑無附枝，麥穗兩歧。張公爲政，樂不可支。」

〔西成〕見卷一二聞雨注。

雨中作

礎潤雲生五月中，山城細雨晚空濛。讀書雖恨此身老，把酒尙思吾輩同。積潤畫圖昏素壁，漬香衣幘覆熏籠。新晴不用占鐘鼓，臥聽林梢淅淅風。

〔題解〕此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

〔注釋〕〔礎潤句〕見卷一七雨後注。〔新晴句〕杜甫院中晚晴懷西郭茅舍：「不勞鐘鼓報新晴。」

醉題

不學空門不學仙，清樽隨處且陶然。人情正可付一笑，生世元知無百年。白首難陪東閣客，清風自足北窗眠。歸耕只要無人問，安用文章海內傳。

〔題解〕此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔東閣〕見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。

〔清風句〕見卷一二晚晴注。

〔安用

句〕杜甫有客：「豈有文章驚海內？」

有懷青城霧中道友

雪谷孤松自鬱然，紛紛朝菌但堪憐。坐更拂石芥城劫，時說開皇龍漢年。淡煮藜羹天送供，閑拖藤杖地行仙。共看王室中興後，更約長安一醉眠。

【題解】此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔青城〕見卷一玉笈齋書事注。

〔霧中〕見卷五次韻周輔霧中作注。

〔朝菌〕莊子

逍遙遊：「朝菌不知晦朔，惠蛄不知春秋，此小年也。」

〔坐更句〕拂石見卷八小憩長生觀飯已遂

行注。大智度論：「有方百由旬之城，中滿芥子。有長壽人，百歲一來，持一芥子去，芥子盡，劫未

盡。」

〔開皇龍漢〕見卷八玉京行注。

〔地行仙〕見卷一七病中久廢遊覽悵然有感注。

〔更約句〕見卷一八小酌注。

梅雨初晴迓客東郊

霽色澄鮮已斷梅，江郊隱隱尙輕雷。層巒正對孤城落，健席遙看大鰲來。幼婦髻鬟簪早

稻，近村坊店賣新醅。吾行在處皆詩本，錦段雖殘試剪裁。

【題解】此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔大觚〕見卷一八郡齋偶書第二首注。

〔錦段句〕見卷三羅江驛翠望亭讀宋景文公詩

注。

晚歸

暑雨初晴日，江臯欲暮天。鴉棲沙際樹，人喚渡頭船。病骨羸將折，昏眸困欲眠。市橋燈火鬧，且復喜豐年。

【題解】此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

休日登千峯榭遇大風雨氣象甚偉

今日逢休沐，憑高且暫閒。風聲初捲野，雨氣已吞山。疾病臨觴嬾，塵埃得句慳。西征忽在眼，河勢抱函關。

【題解】此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔千峯榭〕見卷一八千峯榭宴坐注。

〔函關〕見卷三山南行注。

雨中獨坐

馬目山頭雨脚昏，龍津橋下浪花翻。年豐郡僻無公事，一炷清香晝掩門。

【題解】此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。

【注釋】〔馬目山〕見卷一九聽事望馬目山注。

五聖樓下，曰龍津橋。舊名伏龍。

〔龍津橋〕景定嚴州續志卷一：「橋梁：一在市心」

舊識姜邦傑於亡友韓无咎許近屢寄詩來且以无咎平日倡和見示讀之

悵然作此詩附卷末

故人玉骨已生苔，謂南澗公。邂逅逢君亦樂哉。湖寺繫舟無夢去，京塵馳騎有詩來。醉中不敢教兒誦，看處常須浴手開。久矣世間無健筆，相期力斡萬鈞回。

【題解】此詩淳熙十五年夏作於嚴州任所。宋史卷四七〇姜特立傳：「姜特立，字邦傑，麗水人。」

……淳熙中，……除閣門舍人，命充太子宮左右春坊，兼皇孫平陽王伴讀，由是得幸於太子。太子即位，除知閣門事。……留正爲右相，……論其招權納賄之狀，遂奪職，與外祠。帝念之，復除浙東馬步軍副總管。……寧宗受禪，特立遷和州防禦使，再奉祠。俄拜慶遠軍節度使，卒。直齋書

錄解題著錄其梅山稿六卷、續稿十五卷。韓无咎見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻題解。方回瀛奎律髓卷四二云：「放翁爲嚴州，姜特立在婺，以詩寄之，故有此作。」同卷載特立和陸放翁見寄云：「遙知三徑長荒苔，解組東歸亦快哉！津岸紛紛羣吏去，船頭袞袞好山來。平時佳客應相過，勝日清樽想屢開。若許詩篇數還往，直須共挽古風回。」

【注釋】〔故人句〕无咎之歿，見卷一九聞韓无咎下世題解。

【校記】〔題〕明刊別集本題作「嚴州贈姜梅山」。〔邂逅句〕「邂逅逢君」，明刊別集本作「晚與

君遊」。〔看處句〕「浴」，明刊別集本及永樂大典卷八九五詩字引俱作「盥」。〔久矣句〕明

刊別集本作「彈壓風光須健筆」。

釣臺見送客罷還舟熟睡至覺度寺

抽身簿書中，茲日睡頗足。縹緲桐君山，可喜忽在目。紛紛衆客散，杳杳一筇獨。昔如脫淵魚，今如走山鹿。詩情森欲動，茶鼎煎正熟。安眠簟八尺，仰看帆十幅。逍遙富春飯，放浪漁浦宿。送老水雲鄉，羹藜勿思肉。

【題解】此詩淳熙十五年七月嚴州任滿離郡時作。嚴州圖經卷一：「知州題名：陸游：淳熙十三年七月初三日，以朝請大夫權知；淳熙十五年七月初六日滿。」

【注釋】〔釣臺〕見卷一一建安遺興注。

〔覺度寺〕未詳。

〔簿書〕見卷一往在都下時注。

〔桐君山〕見卷一八過放生池追懷江公民表諫議注。

〔富春〕太平寰宇記：「七里瀨，即富春渚是也。」

〔漁浦〕見卷一三漁浦注。

泛富春江

雙鱗搖江疊鼓催，伯符故國喜重來。秋山斷處望漁浦，曉日昇時離釣臺。官路已悲捐歲月，客衣仍悔犯風埃。還家正及雞豚社，剩伴鄰翁笑口開。

【題解】此詩淳熙十五年七月作於自嚴州返山陰途中。

【注釋】〔富春江〕見前首注。

〔伯符句〕三國志卷四六孫堅傳：「孫堅，字文臺，吳郡富春人。……」

四子：策……又孫策傳：「策，字伯符。……遂引兵渡浙江，據會稽。……策自領會稽太守。」

〔漁浦〕見卷一三漁浦注。

〔釣臺〕見卷一一建安遺興注。

〔雞豚社〕見卷一六病起注。

宿漁浦

東歸剡曲只三程，旅泊還如萬里行。燈影動搖風不定，船聲鞦韆浪初生。曳裾非復白頭事，瞑目那求青史名。歸去若爲消暮境，一蓑煙雨學春耕。

【題解】此詩淳熙十五年七月自嚴州返山陰途中，作於蕭山。

【注釋】〔漁浦〕見卷一三漁浦注。〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔曳裾〕鄒陽上書吳王：「飾

固陋之心，則何王之門，不可曳長裾乎？」

泝小江飯舟中

老作孤舟客，秋濤漲小江。林昏見飛鱗，村近有驚龍。天闊三更月，篷低一尺窗。魚殮雖草草，聊喜到吾邦。

【題解】此詩淳熙十五年七月自嚴州東歸，作於蕭山道中。

【注釋】〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

乞祠久未報

聖朝未許領叢祠，擁褐清羸不自支。鄧禹有靈應笑拙，周公無夢固知衰。得閑要及身安日，到死應無睡足時。七百日來塵滿抱，今朝湔祓有新詩。

【題解】此詩淳熙十五年七月自嚴州歸山陰時作。

【注釋】〔叢祠〕見卷二晚泊注。

〔鄧禹句〕南史卷二二王融傳：「融躁於名利，自恃人地，三十

內望爲公輔……及爲中書郎，嘗撫案歎曰：爲爾寂寂，鄧禹笑人。」

〔周公句〕見卷六聞仲高從

兄訃注。

〔七百日〕見卷一八千峯榭宴坐題解。

七月十日到故山削瓜淪茗條然自適

鏡湖清絕勝吳松，家占湖山第一峯。瓜冷霜刀開碧玉，茶香銅碾破蒼龍。壯心自笑老猶在，狂態極知人不容。擊壤窮閭歌帝力，未妨堯舜亦親逢。

〔題解〕此詩淳熙十五年七月自嚴州歸山陰時作。

〔注釋〕

〔吳松〕見卷三睡起書事注。

〔擊壤句〕見卷一示兒子注。

曉興

亂蟬嘒新秋，老木立清曉。我亦岸綸巾，寄傲萬物表。大千藏粒粟，浩劫過飛鳥。癡子居其間，利欲自纏繞。可憐榮進意，未向蓋棺了。浮名更嚇鬼，白聖寫丹旄。我於斯世事，看破自少小；老矣更何求，歸哉憩林沼。

〔題解〕此詩淳熙十五年七月作於山陰。

〔注釋〕

〔大千句〕大智度論：問曰：云何爲三千大千世界？答曰：佛雜阿含中，分別說千日千月千

閻浮提千，閻陀尼千，鬱怛羅千，弗婆提千，須彌山千，四天王處天千，三十三天千，夜摩天千，兜率陀天千，化自在天千，他化自在天千，梵世天千，大梵天，是名小千世界，名周利。以周利千世界爲一，一數至千，名二千中世界。以二千中世界爲一，一數至千，名三千大千世界。初千小，二千中，第三名大千。千千重數，故名大千。二復過千，故言三千。是合集名。百億日月乃至百億大梵天，是名三千大千世界。」呂巖七言：「一粒粟中藏世界，二升鐺內煮山川。」〔蓋棺〕見卷七病起書懷注。

感 秋

會稽八月秋始涼，梧桐葉落覆井床，月明綺樹遶驚鵲，露下溼草啼寒蟬。丈夫行年過六十，日月雖短志意長。匣中寶劍作雷吼，神物那得終摧藏。君不見昔時東都宗大尹，義感百萬虎與狼，疾危尙念起擊賊，大呼過河身已僵。宗汝霖垂死尙部勒諸將北伐，忽大呼過河者三，隨卽殞絕。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔月明句〕見卷一五夜步庭下有感注。

〔昔時二句〕宋史卷三六〇宗澤傳：「宗澤，字汝

霖，婺州義烏人。……徒知開封府。……王善者，河東巨寇也，擁衆七十萬，車萬乘，欲據京城。澤單騎馳往善營，泣謂之曰：「朝廷當危難之時，使有如公一二輩，豈復有敵患乎？」今日乃汝立功之

秋，不可失也。善感泣曰：敢不效力。遂解甲降。時楊進號沒角牛，兵三十萬，王再興、李貴、王侍郎等各擁衆數萬，往來京西、淮南、河南北，侵略爲患。澤遣人諭以禍福，悉招降之。……除延康殿學士、京城留守、兼開封尹。」

秋夜有感

候蟲何唧唧，歲晚聲出壁，不惟嬾婦驚，感此白頭客。壯年事征戍，萬里不得息，揚颿凌秋濤，策馬赴山驛。日照蛟鼉涎，雪印豺虎迹，誰知七尺軀，幸脫九死厄。前年補畿郡，入對瞻玉色，報恩無死所，再拜淚滴。卽今故山歸，愈歎老境逼。不眠中夜起，仰視星歷歷。中原何時定？銅駝臥荆棘。滅胡恨無人，有復不易識。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔嬾婦驚〕陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏：「里語曰：蟋蟀鳴，嬾婦驚。」

〔前年二句〕見卷一

七臨安春雨初霽題解。

〔銅駝句〕見卷三先主廟注。

五鼓入城

道旁竹樹露如傾，帶睡悠悠十里行。曉色未分煙尙重，壓城樓閣已崢嶸。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

飯罷忽隣父來過戲作

旋炊香稻鬻新菰，飯飽逍遙樂有餘。茶味森森留齒頰，香煙穠穠著圖書。毛皮尚在寧知我，鱗甲深藏莫問渠。賴有鄰翁差耐久，雨畦頻喚共攜鉏。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔耐久〕新唐書卷一一七魏玄同傳：「玄同與裴炎締交，能保終始，故號耐久朋。」

秋夜讀書

一雨濯殘熱，秋氣忽已深。青燈照空廊，重露滴高林。危坐讀周易，會我平生心。夜分徐掩卷，閑弄床上琴。簾外初斜河，屋頭已橫參。人生每如此，利欲安能侵！

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔初斜河〕蘇軾百步洪：「坐見織女初斜河。」王十朋注：「續曰：『小說沈警傳：姮娥妒人，不肯留照；織女無賴，已復斜河。』」〔橫參〕見卷六醉中長歌注。

夜坐忽聞村路報曉鐵牌

何人叩鐵警農耕，炊飯家家起五更。也似早朝風雪裏，遙聽宮漏下宮城。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔鐵牌〕孟元老東京夢華錄卷三：「每日交五更，諸寺院行者打鐵牌子或木魚，循門報曉。」

又

秋氣淒涼霧雨昏，老書生病臥孤村。五更不用元戎報，片鐵錚錚自過門。

【注釋】〔元戎〕雞爲金精，故稱元戎。

白雲自西來過書巢南窗

岷山千里青未了，恨隔長江不到吳。羈雲冉冉吾舊識，安得挽之來坐隅！

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔書巢〕文集卷一八書巢記：「陸子既老且病，猶不置讀書，名其室曰書巢。」

〔岷山句〕

岷山見卷三初入西州境述懷注。杜甫望嶽：「齊魯青未了。」

贈竹十韻

放翁小築湖西偏，虛窗曲檻無炎天。人間乃有眞富貴，遶舍十萬碧玉椽。連林娟娟汝清露，高枝裊裊搖蒼煙。常憂俗客觸新粉，屢戒園丁傷逸鞭。涼生尊罍消午醉，聲撼窗扉驚晝眠。春殘斲土得美茁，氣壓卿相食萬錢。爾來作吏若墮穽，每一夢到心悽然。還家再見却恟忼，塵土何地從臞仙？囊中幸藏餐玉法，欲屏萬事相周旋。更當待月出東嶺，坐石冷泠揮響泉。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔放翁句〕見卷一寄別李德遠、卷二春日注。

〔碧玉椽〕見卷六自漢州之金堂過沈氏竹

園小憩坐間微雨注。

〔食萬錢〕見卷一一思故山注。

〔餐玉法〕見卷一四累日無酒亦不肉

食戲作此詩注。

〔響泉〕李肇國史補：李沂公好琴，常斲桐又取漆桶爲之，多至數百張，其絕

代者，一名響泉，一名韻磬，寶藏於家。」

雜感

自古文章與命仇，功名身外更悠悠。一從識得元無事，窮死逢人不說愁。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

又

小軒幽檻雨絲絲，種竹移花及此時。客去解衣投臥榻，半醒半醉又成詩。

又

少年意氣與春爭，朱彈金鞭處處行。誰信卽今空谷裏，旋租黃犢學躬耕。

又

自洗銅壺試玉醅，小軒風月爲徘徊。此心未與年俱老，猶解逢花眼暫開。

又

側帽垂鞭小陌東，名花迎笑一枝紅。啼鶯驚斷尋春夢，惆悵新霜點鬢蓬。

入城寓楊開元

羸僮倦馬困長堤，借榻禪房日未西。熟睡覺來閒隱几，庭楸陰轉乳鴉啼。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔開元〕見卷一一開元暮歸注。

夜出偏門還三山

月行南斗邊，人歸西郊路。水風吹葛衣，草露溼芒履。漁歌起遠汀，鬼火出破墓。淒清醒醉魂，荒怪入詩句。到家夜已半，佇立叩蓬戶。穉子猶讀書，一笑慰遲暮。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔偏門〕見卷十將入閩夜行之雲門注。

〔三山〕見卷二春日注。

〔穉子〕指子通，見

卷一九喜小兒病愈題解。

四鼓酒醒起步庭下

酒解夜過半，出門步中庭。天高河漢白，月淡煙霧青。重滴竹杪露，疎見樹罅星。壞甃啼寒蟬，深竹明孤螢。秋晚雖未霜，蠹葉時自零。四序逝不留，慨然感頽齡。平生茅一把，不博帶萬釘。鳴溝謝拍拍，鴻路追冥冥。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔四序〕見卷一三南軒注。

〔茅一把〕見卷七卜居第二首注。

〔帶萬釘〕見卷五次

韻師伯渾見寄注。

〔鴟溝句〕韓愈病鴟：「屋東惡水溝，有鴟墮鳴悲，青泥揜兩翅，拍拍不能離。」

〔鴻路句〕揚雄法言：「鴻飛冥冥，弋者何篡。」

感憤秋夜作

月昏當戶樹突兀，風惡滿天雲往來。太阿匣藏不見用，孤憤書成空自哀。吾輩赤心本貫日，昔人白骨今生苔。滎河溫洛不可見，青海玉關安在哉！

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔孤憤〕見卷九初春遣興注。

〔昔人句〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

〔滎河溫

洛〕見卷九秋興注。

〔青海句〕青海見卷四胡無人注。玉關見卷三送劉戒之東歸注。

反感憤 明夜讀前作而悲，乃復作此自解。

膊膊庭樹雞初鳴，嚙嚙天衢雁南征。百年朝露豈長久，萬事浮雲常變更。出處有心終有愧，聖賢無命亦無成。西疇雖薄可自力，雙犢且當乘雨耕。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔膊膊句〕古樂府兩頭纖纖詩：「嘒嘒膊膊雞初鳴。」

〔嘒嘒句〕楚辭九辨：「雁嘒嘒而南遊兮。」

遊兮。」

東齋

著脚紅塵已恨深，便應畢世住山林。貴人自作宣明面，老子曾聞正始音。議論坐狂當永棄，簿書緣病復難任。東齋幽寂憑誰畫，開幔床橫一素琴。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔著脚句〕見卷一二豐城高安之間憩民家注。

〔貴人二句〕周密浩然齋雅談卷中：「宋

劉瑀與顏竣書云：『朱修之五代叛者，一朝居青油幕下，作謝宣明面向人。』謝鯤重衛玠，言論彌日。

王敦謂鯢曰：「微言之緒，絕而復續，不意永嘉之末，復聞正始之音。」正始乃魏齊王芳年號，宣明，謝

晦字也。按：上句出宋書卷四二劉穆之傳，傳文「叛者」作「叛兵」，「向人」作「見向」；下句出晉書

卷三六衛玠傳。〔簿書〕見卷一往在都下時注。

【校記】〔貴人句〕「貴」，浩然齋雅談卷中引作「故」。

雨夜四鼓起坐至明

門巷冷如冰，生涯淡似僧；小窗愁夜雨，孤影怯秋燈。林鵲棲仍起，山童喚不騰。悠然坐待旦，息倦倚書牕。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

夜讀兵書

八月風雨夕，千載孫吳書。老病雖憊甚，壯氣頗有餘。長纓果可請，上馬不躊躇，豈惟麇臯，直欲封狼居。萬乘久巡狩，兩京盡丘墟；此責在臣子，憂愧何時攄？南鄭築壇場，隆中顧草廬；邂逅未可知，旄頭方掃除。

【題解】此詩淳熙十五年八月作於山陰。

【注釋】〔長纓句〕見卷一五秋雨歎注。

〔臯蘭〕漢書卷五五霍去病傳：「過焉支山千有餘里，合

短兵麇臯下。」注：「應劭曰：隴西白石縣塞外河名也。師古曰：臯蘭，山名也。」

〔封狼居〕見

卷一六夜聞大風感懷賦吳體注。

〔南鄭句〕史記卷九二淮陰侯傳：「至南鄭，……於是王欲召

信拜之。何曰：……擇良日，齋戒，設壇場，具禮，乃可耳。王許之。諸將皆喜，人人各自以爲得大

將。至拜大將，乃信也；一軍皆驚。」

〔隆中句〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳注：「漢晉春秋曰；

『亮家於南陽之鄧縣，在襄陽城西二十里，號曰隆中。』三顧草廬見卷九遊諸葛武侯書臺注。

〔旄頭〕見卷七夜讀東京記注。

老嘆

百年逝不留，萬事本難料。夜行鐘漏迫，但取賢達笑。頗疑功名事，造物付年少。歸休莫問人，曉鏡勤自照。

〔題解〕此詩淳熙十五年秋作於山陰。

〔注釋〕〔夜行句〕見卷一八殘年注。

秋霽

灝氣明山川，霽色滿天地。西風吹我衣，忽有萬里意。中原運當平，所要在得士。餘年猶幾何，棄置復棄置！

〔題解〕此詩淳熙十五年秋作於山陰。

齋中聞急雨

一味疎慵養不才，飯蔬亦已罷銜盃。衡茆終日人聲絕，臥聽芭蕉報雨來。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

老病追感壯歲讀書之樂作短歌

少年志力強，文史富三冬；但喜寒夜永，那知睡味濃。庭樹風淅淅，城樓鼓鼕鼕，自鞭不少貸，凍坐聞晨鐘。探義劇攻玉，摛文笑雕龍；落紙筆縱橫，圍坐書疊重，得意自吟諷，清悲答莎蛩。飢腸得一麤，美如紫駝峯。俯仰五十年，千世終不逢。夜半起飯牛，頽然成老農。束書不更讀，蠹簡流塵封。世無袁伯業，太息吾何從！

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔文史句〕漢書卷六五東方朔傳：「年十二學書，三冬文史足用。」

〔攻玉〕詩小雅鶴鳴：

「它山之石，可以攻玉。」

〔雕龍〕史記卷七四孟子荀卿傳：「雕龍奭。」

〔紫駝峯〕杜甫麗人

行：「紫駝之峯出翠釜。」

〔夜半句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

〔世無句〕三國志卷一魏

書武帝紀：「山陽太守袁遺。」注：「遺，字伯業。……太祖稱長大而能勤學者，惟吾與袁伯業耳。語

在文帝典論。」

閑中戲書

糲飯從來不願餘，還山喜遂此心初。挽河盡洗彈冠念，閉戶閑讎插架書。一榼不妨從客飲，數椽也復是吾廬。少游細看猶多事，安用人間下澤車。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔挽河句〕挽河見卷二記夢注。

〔彈冠〕見卷一一白髮注。

〔少游二句〕見卷二久病

灼艾後獨臥有感注。

又

少年拜舞綴庭紳，曾見中天日月新。金印終歸妄校尉，白頭仍是斥仙人。修營香火三生願，收拾風波九死身。豈但漁樵與爭席，海邊漚鳥亦相親。

【注釋】〔金印句〕漢書卷五四李廣傳：「而諸妄校尉已下，材能不及中，以軍功取侯者數十人。」

〔斥仙〕論衡道虛：「〔項〕曼都好道學仙，委家亡去，三年而返家。……河東號之曰斥仙。」〔豈但

句〕見卷一村居注。〔海邊句〕見卷一五示客注。

又

釣竿風月寄滄洲，醉髮髟髟荻葉秋。仕進世誰知我嬾，功名命不與人謀。衰遲更覺歲時速，疎賤空先天下憂。病骨未銷讒未已，聊須周易著牀頭。

【注釋】〔疎賤句〕范仲淹岳陽樓記：「先天下之憂而憂。」〔聊須句〕見卷七小疾謝客注。

采藥

簣子編成細箬新，獨穿空翠上嶙峋。丹砂巖際朝暎日，枸杞雲間夜吠人。絡石菖蒲蒙綠髮，纏松薜荔長蒼鱗。金貂謁帝我未暇，且作人間千歲身。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔簣子〕箬。〔枸杞句〕見卷二玉笈齋書事注。

〔金貂〕參卷六題丈人觀道院壁詩

及自注。

過猷講主桑瀆精舍

寂寞衡門傍水開，放翁曳杖此徘徊。林疎時見釣篷過，風急忽聞菱唱來。講罷繩床懸麈尾

柄，齋餘童子供茶盃。解衣許我閒摩腹，又作幽窗夢一回。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。猷講主見卷一七送猷講主赴李明府姜山之招題解。

【注釋】〔桑瀆精舍〕文集卷四十高僧猷公塔銘：「最後住姜山，閱三年，喟然歎曰：『老矣，將安歸邪！』亟橐書歸梅市，結庵以老。」按：猷公赴姜山，在淳熙十二年秋，游有詩送行，見詩稿卷一七。至本年秋已滿三年。則此桑瀆精舍者，當是猷歸梅市後所居，方志失載。

〔衡門〕見卷五東園

晚步注。

自桑瀆泛舟歸三山

端爲身閑覺日長，不嫌兒輩笑清狂。湖光潏潏歸舟疾，雨點霏霏醉頰涼。斷約苔生人喚渡，孤村霜近稻登場。宦情不獨今年薄，游子從來念故鄉。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔三山〕見卷二春日注。

訪野人家

山入柴門窄，橋通野路長。羣童挑燕筍，幼婦采雞桑。淳古非今俗，留連到夕陽。盤飧敢

辭飽，滿箸藥苗香。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔燕筍〕贊寧筍譜：「燕筍，錢塘多生，其色紫苞。當其燕至時生，故俗謂燕筍。」

〔雞桑〕

陸龜蒙題小齋詩：「四鄰多是老農家，百樹雞桑半頃麻。」

塞上曲

秋風獵獵漢旗黃，曉陌霜清見太行。車載氈廬馳載酒，漁陽城裏作重陽。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔漁陽〕見卷八融州寄松紋劍注。

又

將軍許國不懷歸，又見桑乾木葉飛。要識君王念征戍，新秋已報賜冬衣。

【注釋】〔桑乾〕見卷五龍眠畫馬注。

又

金鼓轟轟百里聲，繡旗寶馬照川明。王師仗義從天下，莫道南兵夜斫營。

又

老矣猶思萬里行，翩然上馬始身輕。玉關去路心如鐵，把酒何妨聽渭城。

【注釋】〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔渭城〕見卷二聞猿注。

硯湖 并引

余得英石，數峯環立，其中凹處，可容一龕。因以瀦水代硯滴，名之曰硯湖，且爲賦詩。

羣山環一湖，湖水綠溶漾，微風掠窗過，亦解生細浪，餘流浸翠麓，倒影寫青嶂，自然出天工，豈復煩巧匠。病夫屏盃酌，不遣運酒舫；時時挹清泚，筆墨助豪宕。帖成龍蛇走，詩出雷雨壯。從今几硯旁，一掃蟾蜍樣。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔英石〕老學庵筆記卷二：「英州石山，自城中入鍾山，涉錦溪，至靈泉，乃出石處。有數家專以取石爲生。其佳者質溫潤蒼翠，叩之聲如金玉。」〔一龕〕漢書卷二二律曆志：「量者，龕、合、

升、斗、斛也。」「一龠容千二百黍。」「合龠爲合，十合爲升。……」〔蟾蜍樣〕見卷一四不睡注。

泛湖

筆牀茶竈釣魚竿，漱漱平湖淡淡山。浪說枕戈心萬里，此身常在水雲間。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔筆牀句〕見卷三思歸引注。〔枕戈〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

寓蓬萊館

桐葉吹殘蕉葉黃，驛窗微雨送淒涼。長安許史無平素，莫恨棲棲立路旁。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔蓬萊館〕嘉泰會稽志：「直惠風亭北曰東亭，今日蓬萊館，古以爲餞客之地。……史魏公改築，因更今名。」又：「蓬萊館，在臥龍山之左，東間津亭，北通川亭，皆臨府東大河。舟車旣屆，必次舍焉。」〔許史〕左思詠史：「暮宿許史廬。」許，指漢宣帝許皇后母家，后父許廣漢被封爲平恩侯，廣漢兩弟亦皆封侯。史，指宣帝祖母史良娣母家，宣帝封史良娣侄史高等三人爲侯。事俱見漢書卷九七外戚傳。

又

古驛蕭蕭獨倚闌，角聲催晚雨催寒。殘年遇合應無日，猶說新豐強自寬。

【注釋】〔猶說句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

夜還驛舍

樓上鑿鑿初發更，斷雲收雨旋成晴。市橋新漲搖燈影，驛路殘泥壯屐聲。闌闌變遷非曩日，情懷牢落感餘生。高秋病起猶能醉，剩買官醅樂太平。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔驛舍〕即蓬萊館，見前首注。

舟中大醉偶賦長句

過江何敢號高流，偶與俗人風馬牛。畫櫂新搖嚴瀨月，清尊又醉戴溪秋。壯心無復在千里，老氣尙能橫九州。古寺試求三丈壁，爲君驅筆戰蛟虬。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔過江句〕世說新語品藻：「世論溫太真是過江第二流之高者。」高流見卷一九楊庭秀寄南

海集注。

〔風馬牛〕見卷八春愁注。

〔嚴瀨〕見卷一一客思注。

〔戴溪〕見卷三壬辰十

月十三日自閬中還興元注。

〔壯心句〕見卷三遣興注。

〔老氣句〕杜甫送韋十六評事充同

谷防禦判官：「老氣橫九州。」

行飯至新塘夜歸

門前徙倚尙餘霞，湖上歸來月滿沙。雲溼一聲新到雁，林昏數點後棲鴉。淒迷籬落開寒菊，鄭重比隣設夜茶。早議挂冠君會否？暮年心念不容差。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔新塘〕見卷十冬夜泛舟有懷山南戎幕注。

〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

雲門感舊

總角來遊老未忘，背人歲月去堂堂。稗松看到偃霜蓋，廢寺憶曾開寶坊。佛几古燈寒焰短，齋廚新粟午炊香。興闌未忍登車去，更倚溪橋立夕陽。

【題解】此詩淳熙十五年秋作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

〔背人句〕見卷四歲晚書懷注。

〔寶坊〕黃庭堅

同王稚川晏叔原飯寂照房：「高人住寶坊。」史容注：「華嚴論云：安立寶坊，集諸人天。」

若耶溪上

微官元不直鱸魚，何況人間足畏途。今日溪頭慰心處，自尋白石養菖蒲。

【題解】此詩淳熙十五年九月作於山陰。

【注釋】〔若耶溪〕見卷一留題雲門草堂、卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔微官句〕見

卷三送范西叔赴召注。

〔畏途〕見卷一八雪中獨酌注。

又

九月霜風吹客衣，溪頭紅葉傍人飛。村場酒薄何妨醉，菰正堪烹蟹正肥。

秋雨頓寒偶書

羈懷不醉自昏昏，臥對青燈獨掩門。沙雁帶寒來古澤，林鳩催雨暗孤村。數椽蟹舍償初志，九陌塵衣洗舊痕。自嘆一生書裏活，暮年無力濟黎元。

【題解】此詩淳熙十五年九月作於山陰。

新晴泛舟至近村偶得雙鰕而歸

秋風一夜老汀蘋，剡曲稽山發興新。青嶂會爲身後塚，扁舟聊作畫中人。園林搖落知寒早，父老逢迎覺意真。歸舍不妨成小醉，眼明細柳貫霜鱗。

【題解】此詩淳熙十五年九月作於山陰。

【注釋】〔汀蘋〕見卷一八縱筆注。

〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔稽山〕見卷五日暮至湖

上注。

上書乞祠輒述鄙懷

干祿本代耕，窮達敢自必？早遇高皇帝，九品對宣室。妄懷犬馬心，嫠緯不暇恤。上恩等天地，腰領免斧鑕。旋屬紹興末，陽谷瞻出日，賤臣復何幸，便殿首造膝。煌煌帝堯典，推擇首秉筆。愚忠雖懇款，野性實坦率。飄然去周行，湖海抱沉疾。遠遊客窮塞，亭障秋蕭瑟。聖君終記省，萬里忽乘駟。同朝久凋謝，存者不十一。造廷故抱暗，下殿衰涕溢。蹉跎又十載，憂患豈易述。流年不貸人，白髮日夜密，冠雖未卽挂，馭已不容叱。尙覬公朝

恩，養老霑散秩；閉門教子孫，志願眞永畢。

【題解】此詩淳熙十五年九月作於山陰。

【注釋】〔干祿句〕論語爲政：「子張學干祿。」孟子萬章下：「下士與庶人在官者同祿，祿足以代其耕也。」〔早遇二句〕卷二一史院書事自注：「紹興辛巳，嘗蒙恩賜對。」宋史卷一六八職官志八：「諸

州別駕、長史、司馬，爲正九品。」按：游於紹興戊寅任福州寧德縣主簿，爲從九品官；己卯調福州決曹掾，爲州佐吏；庚辰召入都，以右從事郎爲樞密院敕令所刪定官，蓋由九品升爲八品。故辛巳召對，言「九品對宣室」，猶賈誼之自長沙召入對宣室也。史記卷八四賈生傳：「賈生徵見，孝文帝方受釐，坐宣室。上因感鬼神事，而問鬼神之本。賈生因具道所以然之狀，至夜半，文帝前席。」索隱：「三輔故事云：『宣室，在未央殿北。』」〔嫠緯句〕左傳昭公二十四年：「嫠不恤其緯，而憂

宗周之隕，爲將及焉。」〔旋屬六句〕宋史卷三九五陸游傳：「孝宗卽位，遷樞密院編修官，兼編

類聖政所檢討官。史浩、黃祖舜薦游善詞章、諳典故，召見，上曰：「游力學有聞，言論剴切。」遂賜進士出身。」陸子虞跋劍南詩稿：「孝宗皇帝嗣位之初，召對便殿，賜進士第。時始置編類太上皇帝聖

政所，妙柬時髦，先君首預其選，擢檢討官。」文集卷二六高宗聖政草：「某被命修光堯皇帝聖政，草創凡例，網羅放逸，雖寢食間，未嘗置也。」書堯典：「分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷。」傳：「暘，明也，日出於谷而天下明，故稱暘谷。」造膝見後卷三〇太師魏國史公挽歌辭注。

〔飄然句〕事見卷一出都題解。周行見卷一三衢州早行注。〔遠遊句〕見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。〔聖

君二句〕謂淳熙五年自蜀東歸事，見卷九卽席注。

〔同朝二句〕參見後卷二八懷紹興間往還諸

公題解。

〔蹉跎句〕自淳熙五年秋至是又十載。

〔冠雖句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔馭已句〕見卷三遣興注。

〔尙觀二句〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

泛湖上雲門

三百里湖秋渺然，是間可以著釣船。浩歌暮過石帆下，爛醉夜泊樵風邊。樵風涇在若耶溪鏡湖之間。茫茫沙月忽側墮，裊裊山氣時孤騫。冥鴻遠舉謝斯世，白鷗自放全其天。幽棲幸脫市朝械，捷徑那著功名鞭。人生各自適意耳，稷禹巢許知誰賢？

〔題解〕此詩淳熙十五年九月作於山陰。

〔注釋〕

〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

〔三百句〕見卷一四壬寅新春注。

〔石帆〕見卷

一六雨中宿石帆山下民家注。

〔樵風〕見卷五日暮至湖上注。

〔冥鴻〕見四鼓酒醒起步庭

下注。

〔捷徑〕見卷一寄陳魯山正字注。

〔巢許〕見卷一一雪中尋梅注。

書 歎

世態秦欺楚，交情越視秦。寧教待羝乳，不耐望車塵。書積高圍坐，花繁亂插巾。那須散

人號，已是葛天民。

【題解】此詩淳熙十五年九月作於山陰。

【注釋】〔秦欺楚〕戰國策秦策：「楚王怒，欲興師伐秦。陳軫曰：……王今已絕齊，而責欺於秦，是

吾合齊秦之交也。」〔越視秦〕韓愈爭臣論：「視政之得失，若越人視秦人之肥瘠，忽焉不加喜戚

於其心。」〔待羝乳〕見卷九訪客至西郊注。〔望車塵〕見卷五化成院注。〔散人號〕見

卷三思歸引注。〔葛天民〕見卷一九累日文符沓至悵然有感注。

枕上作

寒夜臥林廬，蕭然適有餘。蟲悲號壞壁，燈暗守殘書。養拙天知我，安貧老似初。雖非漆園吏，也作蝶蘧蘧。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於山陰。

【注釋】〔漆園吏〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。〔蝶蘧蘧〕見卷三鄰水延福寺早行注。

老病無復宦情或者疑焉作此示之

病思蕭條豈獨今，十年前已鬢霜侵。舊交略盡形弔影，薄宦宜休口語心。老驥已甘當伏

櫪，窮猿況是急投林。別君徑入亂雲去，後日相思何處尋？

【題解】此詩淳熙十五年冬作於山陰。

【注釋】〔老驥句〕見卷三遣興注。

〔窮猿句〕晉書卷九二李充傳：「征北將軍褚裒引爲參軍，充以家貧，苦求外出。裒將許之爲縣，試問之。充曰：窮猿投林，豈暇擇木。乃除剡縣令。」

拄杖

放翁拄杖具神通，蜀棧吳山興未窮。昨夜夢中行萬里，蓮華峯上聽松風。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於山陰。

【注釋】〔蓮華峯〕見卷八融州寄松紋劍注。

北望

北望中原淚滿巾，黃旗空想渡河津。丈夫窮死由來事，要是江南有此人！

【題解】此詩淳熙十五年冬作於山陰。

【注釋】〔黃旗〕見卷三嘉川鋪得檄遂行中夜次小柏注。

歲晚感懷

利名爭奪兩皆非，生世寧殊露易晞。老冉冉來誰獨免，冢纍纍處會同歸。聽歌莫惜終三疊，縱獵何妨更一圍。醉臥日高呼不醒，笑人霜曉束朝衣。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於山陰。

【注釋】「露易晞」古樂府薤露：「薤上露，何易晞！露晞明朝更復樂，人死一去何時歸！」〔老〕

冉冉〕楚辭離騷：「老冉冉其將至兮。」

〔冢纍纍〕見卷五寓驛舍注。

〔三疊〕見卷三閨中作

注。〔縱獵句〕北史卷一四后妃馮淑妃傳：「周師之取平陽，帝（齊後主）獵於三堆。晉州告急，

帝將還，淑妃請更殺一圍。」

大雨中作

北風撼山勢岌岌，老夫倚杖檐前立，貪看白雨掠地風，飄灑不知衣盡溼。當年入朝甫三十，十丈胡塵叩江急，屬聞蠟彈遣檄書，亟壞布裳縫袴褶。卽今白髮不可數，破屋頽垣窘風雨。汝生汝死問者誰，人雖不問心自悲。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於山陰。

【注釋】〔當年句〕趙翼陸放翁年譜：「（紹興）二十四年甲戌，先生年三十，試禮部，被黜。」又：「三十年庚辰，先生年三十六，以薦者除敕令所刪定官。」〔十丈句〕趙翼陸放翁年譜：「三十一年辛巳，金主亮南侵，……先生年三十七。」〔屬聞句〕于北山陸游年譜：「宋孝宗隆興元年癸未，三十九歲。正月二十一日，二府請務觀至政事堂起草二府與夏國書。……二月，二府又請撰蠟彈省札。」〔亟壞句〕見卷九歎息注。

繫舟平水步

舟尾參差野岸橫，屐聲穿市得閑行。雨昏茆店炊煙溼，人語蓬窗績火明。枝上橙香初受摘，擔頭菰脆正堪烹。漁樵自是平生意，不爲衰遲薄宦情。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於山陰。

【注釋】〔平水〕見卷一五平水小憩注。

〔步〕見卷一八明州注。

初到行在

六十之年又四年，也騎瘦馬趁朝天。首陽柱下孰工拙，從事督郵俱聖賢。筆墨有時閑作戲，功名到底是無緣。都城處處園林好，不許山翁醉放顛。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於臨安。宋史卷三九五陸游傳：「再召入見，上曰：卿筆力回斡甚善，非他人可及。除軍器少監。」周必大奉詔錄卷七：「淳熙十五年十月二十六日御筆：『陸游除郎，不致煩言否？恐或有議論，且除少監如何？』回奏：『臣伏蒙聖問，陸游可除少監，如何？臣昨來與二參熟議，只是奏本人任滿多日，未審欲與何差遣。陛下愛憐其才，便欲除郎；臣曾奏知，莫若且令奏事。近詢衆論，謂處以閑曹如駕部之類，亦足示陛下不棄才之意。至如後來煩言有無，非臣所知。只與外任，亦無不可。……聖意若留陸游作少監，偶李祥現乞外，自可令填此闕。』」

【注釋】〔也騎句〕化用杜甫偏側行贈畢曜：「東家蹇驢許借我，泥滑不敢騎朝天。」〔首陽句〕首陽見卷四題龍鶴菜帖注。史記卷六三老子傳：「周守藏室之史也。」索隱：「又張湯傳，老子爲柱下史。卽藏室之柱下，因以爲官名。」〔從事句〕從事督郵見卷一五雨中小酌注。聖賢見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

還都

平生薄名宦，所願得早休。奔走三十年，鏡中霜鬢秋。歸踏長安道，恍然皆舊遊。處處見題名，始驚歲月遒。西湖隔城門，放浪輸白鷗。當時見種柳，已足繫巨舟。挂冠當自決，安用從人謀；勿以有限身，常供無盡愁。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於臨安。

【注釋】〔奔走句〕按：紹興二十八年游三十四歲，始出仕爲寧德縣主簿，至是已閱三十一年。
〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

宿監中偶作

流落歸來兩鬢絲，此生眞媿北山移。數殘宮漏寒無寐，開盡梅花病不知。同舍破甘醒宿酒，故人折簡索新詩。生涯可笑清如許，枉是京塵撲馬時。譚德稱有簡，催和詩。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於臨安。

【注釋】〔監中〕乾道臨安志卷一：「軍器監在修文坊。」咸淳臨安志：「軍器監在保民坊內。」〔北山移〕南齊孔稚珪有北山移文。〔譚德稱〕見卷三和譚德稱送牡丹題解。

四鼓出嘉會門赴南郊齋宮

客遊梁益半吾生，不死還能見太平。初喜夢魂朝帝所，更驚老眼看都城。九重宮闕晨霜冷，十里樓臺落月明。白髮蒼顏君勿笑，少年慣聽舜韶聲。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於臨安。

【注釋】〔嘉會門〕乾道臨安志卷二：「有城門十二，……南曰嘉會。」朱彭南宋古蹟考卷上：「嘉會門

在南，通江路大街。……夢梁錄云：嘉會城樓綢綵，爲諸門冠。蓋此門爲御道，遇南郊，五輅從此幸郊臺。」

〔南郊齋宮〕乾道臨安志卷一：「園壇在嘉會門外以南四里，三歲一郊天。」

〔初喜句〕見卷五秋思注。李清照漁家傲詞：「彷彿夢魂歸帝所。」

〔舜韶〕說文：「韶，舜樂也。」

書曰：「箫韶九成，鳳皇來儀。」

題張野夫監簿大招圖

此生只合老漁樵，扶病誰令趁早朝？開卷未終三太息，羈魂零落恐難招。

〔題解〕此詩淳熙十五年冬作於臨安。光緒滁州志卷四之二職官志二名宦：「張同之，字野夫，和州人。淳熙十六年秋九月以奉議郎知州事。」

〔注釋〕〔監簿〕宋史卷一六五職官志五載，少府監、將作監、軍器監、都水監，均置主簿一人。

〔大招〕楚辭大招王逸章句：「大招者，屈原之所作也，或曰景差，疑不能明也。」〔此生句〕蘇軾

題寶雞縣斯飛閣：「此身無計老漁樵。」

簡譚德稱監丞

廣都江上送舟行，淚灑春風別少城。冉冉幾經新歲律，依依猶有舊交情。塵冠當挂彈何

用，革帶頻移瘦自驚。剩欲約公風雨夜，一燈相對話平生。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於臨安。譚德稱見卷三和譚德稱送牡丹題解。

【注釋】〔監丞〕見卷一寄陶茂安監丞注。〔廣都江〕見卷九廣都江上作注。〔少城〕見卷

五自江源過雙流不宿徑行之成都注。〔塵冠句〕挂冠見卷一寄陶茂安監丞注，彈冠見卷一一

白髮注。〔革帶句〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

致齋監中夜與同官縱談鬼神效宛陵先生體

五客圍一爐，夜語窮幻怪。或誇雷可斫，或笑鬼可賣，或陳混沌初，或及世界壞，或言修羅戰，百萬起睚眦。餘談恣搜抉，所出雜細大，風雲墮皮幘，幽坎窺鐵械，羣號起古聚，孤泣出空廨，妖狐冠髑髏，掩袂弄姿態，空幃伏逸囚，夜半出竊哢。雖云多聞益，頗犯綺語戒。不如姑置之，投枕休困憊。明當掛祠衣，僕僕愁亟拜。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於臨安。

【注釋】〔鬼可賣〕太平廣記卷三二一：「南陽宋定伯年少時，夜行逢鬼，……定伯便擔鬼著肩上，急執之。……徑行至宛市中，下著地，化爲一羊，便賣之。……當時有言：定伯賣鬼，得錢千五。出列異傳。」〔混沌〕雲笈七籤：「太始經：『昔二儀未分之時，號曰洪源，溟滓濛鴻，如雞子狀，名曰混

沌。」

〔世界壤〕見卷五臥病注。

〔修羅戰〕佛說觀佛三昧海經：「毘摩質多羅阿修羅王，心

生瞋恚，與四兵往攻帝釋，立大海水，踞須彌頂，九百九十九手同時俱作，撼喜見城，搖須彌山，四大海水，一時波動。釋提桓因驚怖惶懼，靡知所趣。時宮有神白天王言：莫大驚怖，過去佛說般若波羅蜜王，當誦持，鬼兵自碎。是時帝釋坐善法堂，燒衆名香，發大誓願，般若波羅蜜，是大明呪，是無上呪，無等等呪，審實不虛，我持此法，當成佛道，令阿修羅自然退散。作是語時，於虛空中，有四刀輪，帝釋功德，自然而下，當阿修羅上。時修羅耳鼻手足，一時盡落，令大海水，赤如絳汁。時阿修羅即便驚怖，遁走無處，入藕絲孔。」〔妖狐句〕段成式酉陽雜俎卷一五：「舊說野狐名紫狐，夜擊尾火出，將爲怪，必戴髑髏拜北斗，髑髏不墜，則化爲人矣。」〔多聞益〕論語季氏：「友直，友諒，友多聞，益矣。」〔綺語〕見卷一一客思注。

夜歸

飲酒不盡觴，觀棋不竟局，索馬踏街鼓，仰視月挂木。疾馳沿河隄，不記幾坊曲。到家四鄰寂，往往睡已熟。天香餘裊裊，佛燈猶煜煜。中庭雖一席，緩步意亦足。寒犬吠荆籬，棲鵲一起叢竹。市聲從北來，始覺非林谷。却尋西窗書，開卷剪殘燭。官閑居更遠，一笑謝羈束。

〔題解〕此詩淳熙十五年冬作於臨安。

次韻鄭唐老

宦遊早日闕相聞，一面那知乃爾勤。秋釣清灘方入夢，曉穿細仗又逢君。驟看落筆驚風雨，便擬同舟臥水雲。作意歸休還會否？暮年無力起斯文。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於臨安。卷五二有送襄陽鄭帥唐老詩，係嘉泰二年所作。考李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一八載嘉泰四年「襄帥鄭挺、淮漕鄧友龍皆進用兵之策」，唐老當即是挺也。

【注釋】〔清灘〕指嚴灘，見卷一一客思注。〔落筆驚風雨〕杜甫寄李十二白二十韻：「筆落驚風雨。」

五鼓赴太社臘祭

霜寒裂屋瓦，月白射坊門。病骨愁看影，孤吟怯斷魂。飢鷹掣羈絆，老馬伏車轅。不奈清宵夢，殘蕪滿故園。

【題解】此詩淳熙十五年冬作於臨安。

【注釋】〔太社〕乾道臨安志卷一：「太社太稷壇，在觀橋東北。每歲春秋祀社稷。」

己酉元日

夜雨解殘雪，朝陽開積陰。桃符呵筆寫，椒酒過花斟。巷柳搖風早，街泥濺馬深。行宮放朝賀，共識慕堯心。以亮陰免賀禮。

【題解】此詩淳熙十六年正月作於臨安。

【注釋】〔桃符〕見卷一九戊申元日注。

〔椒酒〕宗懔荆楚歲時記：「四民月令云：『過臘一日謂

之小歲，拜賀君親，進椒酒。』」

〔以亮陰免賀禮〕書無逸：「作其卽位，乃或亮陰，三年不言。」僞

孔傳：「武丁起其卽王位，則小乙死，乃有信默三年不言，言孝行者。」按：宋高宗卒於淳熙十四年十月，至是尙未滿三年。

【校記】〔自注〕明刊別集本無。

送潘德久使薊門

崑崙東分一枝渾，奔蹴砥柱經龍門。羲皇受圖撫上古，神禹治水開中原。三靈實扶藝祖業，萬國共仰東都尊。羣兒撞壞吁可歎，顧使殘虜今遊魂。因君試求出師路，孟津白馬應如故；不須更議繫河橋，北風正可乘冰渡。頗聞盧龍已數盡，復道飛狐合屯戍；轅門倘駐

拂雲祠，烽火應過明妃墓。君歸解鞍藉芳草，細談塞北忘予老。讀書飲酒待賊平，萬丈旄頭方下掃。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。光緒永嘉縣志卷一七人物志五文苑：潘檉，字德久，號轉庵。父文虎，右科第一。……檉年十五六，詩律已就，下筆立成，永嘉言詩者皆宗之。讀書評文，得古人深處。舉進士不中第。用父任授右職。繼參戎幕。召試爲閤門舍人，授福建兵馬鈐轄。……嘗從使節出疆，有北征往來所賦，聲名籍甚。著有轉庵集。按：續資治通鑑卷一五一，淳熙十六年春季遣使金國凡三次：二月壬申，遣羅點等使金告光宗卽位；乙亥，遣諸葛瑞等使金弔祭世宗；三月丙申，遣沈揆等使金賀章宗卽位。德久隨使節北行，當卽在此時。

【注釋】〔薊門〕水經注：灤水又東北逕薊縣故城南。昔武王封堯後于薊，今城內西北隅有薊丘，因丘以名邑也。長安客話：今都城德勝門外有土城關，相傳古薊門遺址，亦曰薊丘。〔崑崙句〕見卷一四哀北注。〔奔蹴句〕書禹貢：導河積石，至于龍門，南至于華陰，東至于砥柱。〔義皇受圖〕冊府元龜卷二二帝王部符瑞：太昊伏羲氏受龍圖，畫八卦，有景龍之瑞。〔東都〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。〔羣兒句〕晉書卷七七陸納傳：時會稽王道子以少年專政，委任羣小。納望闕而歎曰：好家居，纖兒欲撞壞之耶！〔遊魂〕易繫辭：遊魂爲變。〔孟津句〕書禹貢：又東至于孟津。僞孔傳：孟津，地名，在洛北。都道所湊，古今以爲津。白馬見卷六涉白馬渡慨然有懷注。〔不須句〕晉書卷三四杜預傳：預又以孟津渡險，有覆沒之患，

請建河橋於富平津。議者以爲殷周所都，歷聖賢而不作者，必不可立故也。預曰：造舟爲梁，則河橋之謂也。」

〔乘冰渡〕後漢書卷一光武帝紀：「遂得南出，晨夜兼行，蒙犯霜雪，天時寒，面皆破裂，至呼沱河，無船，適遇冰合，得過。」

〔盧龍〕見卷七題明皇幸蜀圖注。

〔飛狐〕見卷五長

歌行注。

〔拂雲祠〕見卷四得韓无咎書寄使虜時宴東都驛中所作小閼注。

〔明妃墓〕見卷

一二感舊絕句注。

〔旄頭〕見卷七夜讀東京記注。

我夢

我夢入煙海，初日如金鎔，赤手騎怒鯨，橫身當渴龍。百日京塵中，詩料頗闕供。此夕復何夕，老狂洗衰慵。夢覺坐歎息，杳杳三茆鐘；車馬動曉陌，不竟睡味濃。平生擊虜意，裂眦髮上衝，尙可乘一障，憑堞觀傳烽。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。

【注釋】〔三茆鐘〕咸淳臨安志：「寧壽觀，在七寶山，本三茅堂，紹興二十年，因東都舊名賜觀額。」

殿曰太元，奉茅君像，徽宗皇帝御畫也。……有紹興賜古器玩三種，皆希世之珍。……其二唐鐘，本唐澄清觀舊物，尙方出金帛度牒易以賜。今禁中每聽鐘聲以爲寢興食息之節。……慶元初，中大

夫陸游爲觀碑。」

〔乘一障〕韓愈答崔立之書：「上希卿大夫之位，下猶取一障而乘之。」

晨起有感

痛飲可以豪，謝病可以高，計之顧不審，老與世俗鏖。丈夫本自許，四十擁旌旄，上馬不回顧，賊穴窮腥臊。渭橋恥未雪，孰謂弓可橐？此志竟悠悠，徂歲行滔滔。一官客長安，燭下束弊袍，豈惟歎龍鍾，行恐悲煮蒿。吾曹議古人，後亦觀吾曹；浮雲易變滅，公議終堅牢。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。張鑑南湖集卷一有次韻陸南宮晨起有感一首。

【注釋】〔渭橋恥〕見卷二投梁參政注。〔弓可橐〕詩周頌時邁：「載橐弓矢。」毛傳：「橐，韜也。」

〔煮蒿〕禮記祭義：「煮蒿悽愴。」鄭玄注：「煮謂香臭也，蒿謂氣烝出貌也。」

南省宿直

檐角參差散暮霞，重門鎖斷市聲譁。風經綠樹鴉棲穩，月入空廊柱影斜。藤紙靜臨新獲帖，銅瓶寒浸欲開花。誰知今夕幽窗夢，又榜扁舟上若耶？

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。宋史卷三九五陸游傳：「紹熙元年，遷禮部郎中。」按文集卷二七跋松陵集三已有「淳熙十六年四月二十六日車駕幸景靈宮，予以禮部郎兼膳部檢察賜公卿食」之語，據葉紹翁四朝聞見錄乙集：「上憐其才，旋即復用。未內禪，一日，上手批以出。」陸游除

禮部郎。』上之除目，自公而止，其得上眷如此。孝宗內禪在淳熙十六年二月初二日，游除郎中之命既出于內禪之前，則當是本年正月中事，宋史云紹熙元年者誤。

【注釋】〔南省〕老學庵筆記卷六：「唐人本以尙書省在大明宮之南，故謂之南省。」乾道臨安志卷一：「尙書省六部……在和甯門外之北。」〔藤紙〕見卷一一奏乞奉祠留衢州皇華館待命注。

〔若耶〕見卷一留題雲門草堂、卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

又

頽然靜對北窗燈，識字農夫有髮僧。但遣奚奴持古錦，何須侍史護青綾。塵埃奔走無由息，疾病侵陵不自勝。猶喜眼中多壯觀，時看雲海化鯤鵬。

【注釋】〔識字農夫〕蘇軾慶源宣義王丈以累舉得官：「吏民莫作官長看，我是識字耕田夫。」

〔有髮僧〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。〔但遣句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩注。

〔侍史〕後漢書卷四一鍾離意傳注：「蔡質漢官儀曰：『尙書郎入直臺中，官供新青縑白綾被或錦被……女侍史絜被服，執香爐燒燭，從入臺中，給使護衣服也。』」〔鯤鵬〕見卷五寓驛舍注。

劍南詩稿校注卷二十一

夜歸磚街巷書事

近坊燈火如晝明，十里東風吹市聲；遠坊寂寂門盡閉，只有煙月無人行。誰家小樓歌惱儂？餘響縹緲縈簾櫳。苦心自古乏眞賞，此恨略與吾曹同。歸來空齋臥淒冷，燈前病骨嶮巖影。獨吟古調遣誰聽，聊與梅花分夜永。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。文集卷二七跋松陵集三：「淳熙十六年四月二十六日，車駕幸景靈宮，予以禮部郎兼膳部檢察賜公卿食……時寓輓街巷街南小宅之南樓。」

【注釋】「磚街巷」咸淳臨安志：「府城……左二廂……保和坊，安國坊相對，俗呼輓街巷……在御街西首一帶。」之江陸游故居——孩兒巷：「輓街巷就是孩兒巷，又叫做泥孩兒巷，因為那時巷裏出了個專做泥娃的藝人，名滿臨安，坊人索性以此喚爲巷名，以至於今。……陸游在孩兒巷的確實住處，現在已無從查考。」「惱儂」郭茂倩樂府詩集卷四六：「古今樂錄曰：『懊儂歌者，晉石

崇綠珠所作，唯「絲布澀難縫」一曲而已。後皆隆安初民間訛謠之曲。』按：惱儂疑是懊儂之誤。

馬上作

三十年前客帝城，城南結騎盡豪英。湖山冷落悲陳迹，文字流傳付後生。衰老更禁新臥病，塵埃時拂舊題名。馬頭風捲飛花過，又得殘春一日晴。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。

行在春晚有懷故隱

老辱明時乞一官，逢春惆悵獨無歡。舊人零落北音少，市肆蕭疎民力殫。歸計已栽千箇竹，殘年合挂兩梁冠。石帆山路頻回首，箭茁蓴絲正滿槃。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。

【注釋】〔兩梁冠〕續漢書輿服志：「進賢冠，古緇布冠也，文儒者之服也。前高七寸，後高三寸，長八寸。公侯三梁，中二千石以下至博士兩梁。」〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

儀曹直廬

春晚氣始和，微雲淡朝陽，開軒面小庭，露漬薔薇香。遊絲卷欲盡，忽復百尺長；而我正遺事，枕藉書一牀。讒波雖稽天，未遽妨人狂。惟當傾綠酒，莫待熟黃梁。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。

【注釋】〔儀曹直廬〕宋史卷一六三職官志三：「禮部，……設官十，尙書、侍郎各一人，郎中、員外郎四司各一人。」咸淳臨安志：「禮部，長貳廳在戶部廳東。」〔讒波〕見卷一九照潺湲閣下池水注。

〔熟黃梁〕李泌枕中記：「盧生欠伸而寤，見方偃于邸中，顧呂翁在旁，主人蒸黃梁尙未熟。」

讀書

兩兩星躔九九車，天津笑我醉騎驢。床頭正可著周易，架上何妨抽漢書。幸有古人同臭味，不嫌兒子似迂疎。頽然白髮雖堪鄙，耐事禁愁却有餘。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。

【注釋】〔兩兩句〕史記卷二七天官書：「魁下六星，兩兩相比者，名曰三能。三能色齊，君臣和。」九車見卷一八寄徑山印禪師注。〔天津〕橋名，見卷一七還家注。〔床頭句〕見卷七小疾。

謝客注。

〔架上句〕見卷七閑中偶題注。

〔同臭味〕左傳襄公八年：「今譬於草木，寡君在」

君，君之臭味也。」杜預注：「言同類。」

小昭慶院講僧舊在都下與之相從今沒已久見畫像於院中作詩弔之

曩歲曾陪夜講燈，伏犀插腦齒如冰；假令重見應難識，遺像癯然一老僧。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。老學庵筆記卷一：「予去國二十七年復來，自周丞相子充一人外，皆無復舊人，雖吏胥亦無矣。……西湖小昭慶僧了文，相別時未三十，意其尙存。因被命與奉常諸公同檢視郊社壇壝，過而訪之，亦已下世。弟子出遺像，乃一老僧，使今見其人，亦不復省識矣。可以一歎。」

【注釋】〔小昭慶院〕咸淳臨安志：「南山昭慶寺，長興三年吳越王建。」查慎行得樹樓雜鈔卷一五：「今不詳在何處。」按武林舊事南山路下有南山昭慶院；而於北山路下別有大昭慶寺。則游詩所云小昭慶院，正是指南山昭慶院。〔伏犀插腦〕韓愈送僧澄觀：「伏犀插腦高頰權。」顧嗣立

注：「後漢李固傳：『貌狀有奇表，頂角匿犀。』」注：「伏犀也；謂骨當額上，入髮際隱起也。」〔齒如冰〕韓愈送侯參謀赴河中幕：「憶昔初及第，各以少年稱。君頤始生鬚，我齒清如冰。」

晨入省中偶書

清風拂畫簾，初日照素壁。花枝蝶小憩，草葉露時滴。房櫳闐無人，溝水聲激激。摩挲語
枯筇，伴我住幽寂。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。

春晚

今年病過春，得健春欲盡；更堪風雨橫，紅溼棲綠潤。一笑本自難，造物復爾吝。榆莢堆平堦，柳絮飛作陣。塵埃生破櫓，霜雪滿衰鬢。平生慕陶謝，著語終不近。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。

觀潮 送劉監至江上作。

江平無風面如鏡，日午樓船帆影正。忽看千尺涌濤頭，頗動老子乘桴興。濤頭洶洶雷山傾，江流却作鏡面平。向來壯觀雖一快，不如帆映青山行。嗟余往來不知數，慣見買符官發渡。雲根小築幸可歸，勿爲浮名老行路。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。劉監未詳。

【注釋】〔乘桴〕論語公冶長：「子曰：道不行，乘桴浮于海。」

新晴馬上

一劍飄然萬里身，白頭也復走京塵。畫樓酒旆滴殘雨，綠樹鶯聲催暮春。絕塞勒回勳業

夢，流年換盡市朝人。此生安得常強健，小艇湘湖自采蓴。
湘湖在蕭山縣。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。

【注釋】〔湘湖〕見卷一七雨中排悶注。

過六和塔前江亭小憩

斷岸孤亭日暮時，欄邊聊試葛巾欹。偶觀挂席乘潮快，便覺懸車納祿遲。痛飲相如無奈渴，清言叔寶不勝羸。年來親友凋零盡，惟有江山是舊知。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。

【注釋】〔六和塔〕咸淳臨安志：「六和塔，在龍山月輪峰，即舊壽寧院。開寶三年，智覺禪師延壽始于錢氏南果園開山建塔，因即其地造寺以鎮江潮。塔高九級五十餘丈。……後廢。……至紹興二十二年，奉旨重造。二十六年，僧智曇捐市錢及募檀越，因故基成之，七層而止。」〔江亭〕王象之輿地紀勝：「浙江亭，在江下跨浦橋之側。」〔懸車〕漢書卷七一薛廣德傳：「廣德爲御史大夫，凡十月免，東歸沛，太守迎之界上。沛以爲榮，縣其安車傳子孫。」注：「師古曰：致仕縣車，蓋亦古法。」

〔相如渴〕見卷一次韻无咎別後見寄注。〔叔寶〕羸：世說新語容止：「衛玠從豫章至下都，人久聞其名，觀者如堵牆。玠先有羸疾，體不堪勞，遂成羸。」

病而死。時人謂看殺衛玠。」又言語劉峻注：「晉諸公贊曰：『衛玠，字叔寶，河東安邑人。』」

春夕睡覺

破衫羸馬老黃塵，人自衰遲歲自新。積雨恐侵春甲子，昏燈嬾守夜庚申。花枝影轉欹殘月，鼻鼾聲豪撼四鄰。自笑功名猶有夢，散關金鼓震函秦。

【題解】此詩淳熙十六年春作於臨安。

【注釋】〔積雨句〕見卷一五甲子晴注。

〔昏燈句〕雲笈七籤：「太上三尸中經曰：『人之腹中，各

有三尸九蟲，爲人大害，常以庚申之日，上告天帝，以記人之造罪，分毫錄奏，欲絕人生籍，減人祿命，令人速死。凡至庚申日，兼夜不臥守之，若曉體疲，少伏牀數覺，莫令睡熟，此尸即不得上告天帝。』」

〔散關句〕散關見卷三歸次漢中境上注。函秦見卷三山南行注。

送霍監丞出守盱眙

淮浦鱗鱗浸碧天，卽今誰料作窮邊！空聞甌脫嘶胡馬，不見浮屠插霽煙。亭障久安無檄到，盃觴頻舉有詩傳。長城萬里英雄事，應笑窮儒飽晝眠。

【題解】此詩淳熙十六年春夏之間作於臨安。據誠齋集卷二七、光緒盱眙縣志稿卷七、卷一三，霍

簾，字和卿，鎮江人。淳熙十六年知盱眙軍。冬十二月，楊萬里于役淮楚間，曾相與游東山，有題名及唱和之作。著都梁志八卷、續志一卷。惟志稿卷七上秩官云「霍簾，紹熙元年知盱眙軍」，顯屬錯誤，與志稿卷一三金石所載淳熙己酉十二月初二日題名及陸、楊二家詩繫年不合。

【注釋】〔監丞〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔盱眙〕元豐九域志：「淮南路東路：上，泗州臨淮郡。」

軍事，治盱眙縣。〔文集卷二十〕盱眙軍翠屏堂記：「粵自高皇帝受命中興……始詔盱眙進郡。」

〔淮浦〕王象之輿地紀勝：「盱眙軍：淮水在望京門外，與泗州分水爲界。」

〔窮邊〕宋史卷二九高

宗紀：「與金國和議成，立盟書，約以淮水中流畫疆。」

〔甌脫〕史記卷一一〇匈奴傳：「東胡……」

與匈奴間，中有棄地莫居千餘里，各居其邊爲甌脫。〔集解〕韋昭曰：「界上屯守處。」索隱：「服虔云：作土室以伺漢人。又纂文曰：甌脫，土穴也。」正義：「按境上斥候之室爲甌脫也。」〔不見句〕老

學庵筆記卷八：「宣和末，有巨商捨三萬緡裝飾泗州普照塔，煥然一新。建炎中……乃聞塔廢於

火。」張邦基墨莊漫錄卷四：「泗州普照寺僧伽塔，建炎戊申二月二日災。」浮屠見卷一三蔬圃絕句

注。

〔長城萬里〕見卷一七書憤注。

寄題徐載叔秀才東莊 東莊乃藏書之所。

次公醒狂何必酒，直諒多聞俱可友。萬籤插架號東莊，多稼連雲亦何有！今年偶入長安城，不識貴人呼作卿；南臺中丞掃榻見，北門學士倒屣迎。郎官酸寒誰肯顧，君來下馬談

至暮，東莊雖富未可矜，更要縱橫開武庫。

【題解】此詩淳熙十六年春夏之間作於臨安。徐載叔名賡，西安人。朱熹弟子。文集卷二一橋南書院記：「吾友西安徐載叔，豪雋人也。博學善屬文，所從皆知名士。方其少壯時，視功名富貴猶券內物，一第直浼我爾。然出遊三十年，蹭蹬不偶。……家貲本不薄，載叔常糞壤視之。……惟日夜從事於塵編蠹簡中，至食不足，不問也。中年卜居城中，號橋南書院。」朱子大全集卷四三答徐載叔賡：「放翁之詩，讀之爽然，近代惟見此人爲有詩人風致。如此篇者，初不見其著意用力處，而語意超然，自是不凡，令人三歎不能自己。蓋愛之者無罪，而害之者自爲病耳！近報又已去國，不知所坐何事，恐只是不合作此好詩，罰令不得做好官也。」按朱札所云「近報又已去國」者，係本年十一月事，頗疑其所稱道之「此篇」，卽是題載叔東莊之作。

【注釋】「秀才」見卷一送韓梓秀才十八韻注。【次公句】漢書卷七七蓋寬饒傳：「許伯自酌曰：

蓋君後至。寬饒曰：無多酌我，我迺酒狂。丞相魏侯笑曰：次公醒而狂，何必酒也！」【直諒句】見卷二十致齋監中夜與同官縱談鬼神注。【萬籤插架】見卷一二初秋小疾効俳諧體注。

【南臺】北史卷三四宋繇傳：「乃以吏部郎中崔暹爲御史中尉，以遊道爲尙書左丞。文襄謂暹、遊道曰：卿一人處南臺，一人處北省，當使天下肅然。」【北門句】北門學士見卷八和范舍人病後二

詩注。倒屣迎見卷一七初夏山中注。【武庫】見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻注。

入省

點點輕花墮綠槐，翩翩羸馬犯黃埃。眼邊好句等閑過，夢裏故人時一來。玉塞請行狂故在，霜髭自照老相催。今朝涼冷文書少，隱几南窗聽轉雷。

【題解】此詩淳熙十六年夏作於臨安。按：姜特立梅山續稿卷二有和陸郎中二首，即次此詩之韻。游又有用此韻寄梅山者一首，詩稿未收，見梅山續稿卷一一、明刊陸放翁詩別集、毛刊劍南逸稿中。

【注釋】〔隱几〕據几。莊子齊物論：「南郭子綦隱几而坐。」

【校記】〔點點句〕「槐」，毛本作「盃」，據梅山續稿卷二次韻之作及明刊別集、毛刊逸稿、梅山續稿卷一一所載游用同一韻寄梅山之作俱作「槐」，此句是寫入省時道中景物，作「盃」非是，茲據改。

出省

五更東帶聽朝雞，出省還家日已西。酒市雨餘青旆重，河橋風爽紫騮嘶。久慚旅飯麋倉粟，常憶新橙擣膾齏。萬事似棋聊爾耳，年來著數不勝低。

【題解】此詩淳熙十六年夏作於臨安。

【注釋】〔聽朝雞〕見卷七自芳華樓過瑤林莊注。

〔常憶句〕見卷一五雨中小酌注。

和周元吉右司過弊居追懷南鄭相從之作

梁益東西六十州，大行臺出北防秋。閱兵金鼓震河渭，縱獵狐兔平山丘。露布捷書天上去，軍諮祭酒幄中謀。豈知今日詩來處，日落風生蘆荻洲。

【題解】此詩淳熙十六年秋作於臨安。周元吉見卷三周元吉蟠室詩題解。按楊萬里朝天集有和

周元吉左司夢歸之韻，送周元吉顯謨左司將漕湖北等詩，是元吉曾官左司。

【注釋】〔右司〕見卷一寄答綿州楊齊伯左司注。

〔南鄭〕見卷三南鄭道中作注。

〔梁益句〕

輿地廣記：「皇朝郡國：成都府路：成都、眉、蜀、彭、漢、嘉、邛、黎、雅、茂、簡、威、祺、亨、永康、仙井。……梓州路：梓、遂、果、資、普、昌、敘、瀘、合、榮、渠、懷安、廣安、長寧、富順。利州路：興元、利、洋、閬、劍、巴、文、興、蓬、龍、三泉。……夔州路：夔、黔、達、施、忠、萬、開、涪、恭、珍、承、溱、梁山、南平、遵義、大寧。」按：共五十九州、軍、監。大清一統志：「四川統部建置沿革：禹貢：華陽黑水惟梁州。……漢元封五年置十三部刺史，此爲益州部。……魏景元四年分置梁州。晉亦爲梁、益二州。宋咸平四年分置益（後曰成都路）、梓（後曰潼川路）、利、夔四路，總曰四川路。」〔大行臺〕見卷一四夜觀秦蜀地圖注。趙彥衛雲麓漫鈔卷二：「南史：凡朝廷遣大臣督諸軍于外，謂之行臺。」〔北防秋〕見卷九枕上注。

尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成延之去國因以奉送

印何纍纍綬若若，只堪人看公何樂。忽然振柁開布帆，慰滿平生一丘壑。遂初築堂今幾時，年年說歸真得歸。異書名刻堆滿屋，欠伸欲起遭書圍。捨之出遊公豈誤，綠髮朱顏已非故。請將勲業付諸郎，身踐當年遂初賦。

【題解】此詩淳熙十六年秋作於臨安。宋史卷三八九尤袤傳：「尤袤，字延之，常州無錫人。……紹興十八年擢進士第。……（孝宗朝）權禮部侍郎。……光宗卽位甫兩旬，開講筵，袤奏：『願謹初戒始，孜孜興念。越數日，講筵又奏：天下萬事，失之於初，則後不可救。』書曰：『慎厥終，惟其始。』又歷舉唐太宗不私秦府舊人爲戒。又五日，講筵復論官制謂：『近年舊法頓壞，使披堅執銳者積功累勞，僅得一階；權要貴近之臣，優游而歷華要，舉行舊法。』姜特立以爲議已，言者固以爲周必大黨，遂與祠。……嘗取孫綽遂初賦以自號，光宗書扁賜之。有遂初小藁六十卷，內外制三十卷。嘉定五年諡文簡。」

【注釋】〔印何句〕漢書卷九三佞幸石顯傳：「印何纍纍，綬若若邪！」〔一丘壑〕見卷四木山注。〔異書句〕陳振孫直齋書錄解題卷八：「遂初堂書目一卷，錫山尤氏尙書表延之，淳熙名臣，藏書至多，法書尤富，嘗燼於火，今其存亡幾矣。」

送張野夫寺丞牧滁州

皇天方憂九州裂，建隆真人仗黃鉞。陣雲冷壓清流關，賊壘呻吟氣如髮。逋誅猾虜入檻車，北風吹乾草頭血。一龍上天三百年，舊事空聞遺老說。金印斗大誰作州，公子玉面蒼髯虬。賦詩健筆挾風雨，論兵辯舌森戈矛。別君帳飲灞橋頭，長歌爲君寬旅愁。戰場遺迹儻可畫，尺素寄我關河秋。

【題解】此詩淳熙十六年秋作於臨安。張野夫以本年九月知滁州，見卷二十題張野夫監簿大招圖題解。

【注釋】〔寺丞〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔滁州〕元豐九域志：「淮南路東路：上，滁

州永陽郡軍事，治清流縣。」

〔建隆真人〕謂宋太祖。建隆，太祖年號。

〔仗黃鉞〕書牧誓：

「王左杖黃鉞，右秉白旄以麾。」

〔清流關〕王象之輿地紀勝：「清流關在清流縣西南二十餘里，

舊傳南唐置關，地尤險要，今關已廢。」宋史卷一太祖紀：「世宗三年春，從征淮南，南唐節度皇甫

暉、姚鳳衆號十五萬，塞清流關，擊走之。」資治通鑑卷二九二後周紀三：「世宗顯德三年，上命太祖

皇帝倍道襲清流關，皇甫暉等陳於山下，方與前鋒戰，太祖引兵出山後，暉等大驚，走入滁州，欲斷

橋自守。太祖躍馬麾兵涉水，直抵城下。暉曰：「人各爲其主，願容成列而戰。」太祖笑而許之。暉

整衆而出，太祖擁馬頸突陳而入，手劍擊暉中腦，生擒之，並擒姚鳳，遂克滁州。」〔猶虜〕指皇

甫暉、姚鳳。陸游南唐書卷十皇甫暉傳：「周兵涉水踰城入，執暉、鳳送壽州行在。」〔一龍句〕

按：太祖死于開寶九年，至本年，凡二百十五年，已超過二百年，故舉整數言三百年。〔金印斗

大〕見卷一三聞蟬思南鄭注。〔論兵句〕按光緒滁州志卷四之二職官志名宦載張野夫知滁州時

「奏言：本州地居極邊，控扼要害，宜分兵屯駐；詔報可。即于殿前馬軍司撥官兵五百人戍守，歲番上，置寨，於州城東南爲屋一百一十五楹。」據此知野夫兵事才能。

〔灞橋〕見卷五秋夜懷吳

中注。

史院書事 是日丞相過局。

信史新修稿滿床，牙籤黃帙帶芸香。中人馳賜初宣旨，丞相傳呼早出堂。皇祖聖謨高萬古，諸賢直筆擅三長。孤臣曾趣龍墀對，白首爲郎只自傷。紹興辛巳嘗蒙恩賜對，今三十九年矣。

【題解】此詩淳熙十六年秋作於臨安。南宋館閣續錄卷九：「實錄院檢討官，淳熙五年以後七人。……陸游，十六年七月以禮部郎中兼。」

【注釋】〔史院〕陳騭南宋館閣錄卷二省舍：「〔祕書〕省在清河坊。……國史院在省門內之東。」

〔丞相〕宋史卷二二三宰輔表：「〔淳熙〕十六年己酉正月己亥，周必大自右丞相、濟國公除特進、左

丞相，封許國公。留正自參知政事兼同知樞密院事遷通奉大夫，除右丞相。南宋館閣續錄卷七：

「提舉國史：周必大，（淳熙）十四年二月以右丞相兼。」〔信史句〕卷六五望永思陵自注：「淳熙

末，上命羣臣齊集華文閣，修高宗實錄，游首被選。」〔牙籤句〕舊唐書卷四七經籍志：「其集賢院

御書，經庫皆鈿白牙軸黃縹帶紅牙籤，史書庫鈿青牙軸縹帶綠牙籤，子庫皆雕紫檀軸紫帶碧牙籤，

集庫皆綠牙軸朱帶白牙籤，以分別之。」芸香見卷一八冬夜讀書注。〔三長〕舊唐書卷一〇二

劉子玄傳：「禮部尚書鄭惟忠嘗問子玄曰：自古已來，文士多而史才少，何也？對曰：史才須有三

長，世無其人，故史才少也。三長，謂才也，學也，識也。」〔白首句〕張衡思玄賦：「尉廬眉而郎

潛兮。」李善注：「漢武故事曰：顏驄不知何許人，漢文時爲郎，至武帝輦過郎署，見驄廬眉皓髮，上

問曰：叟何時爲郎？何其老也！答曰：臣文帝時爲郎，文帝好文而臣好武；至景帝好美而臣貌

醜；陛下卽位，好少而臣已老；是以三世不遇，老於郎署。上感其言，擢拜會稽都尉。」

病中數辱曾無逸架閣見問今日忽聞徙居走筆奉簡因致卜鄰之約

病羸不辦攬衣迎，剝啄空慚扣戶聲。凡藥豈能驅二豎，清心幸足制三彭。巷南僦屋儻可
問，歲晚囊衣吾亦行。不爲朝天愁路澀，夜窗燈火要尋盟。

〔題解〕此詩淳熙十六年秋作於臨安。曾三聘，字無逸，臨江新淦人。乾道二年進士。歷官軍器

監主簿、祕書郎。寧宗朝，兼考功郎，後知郢州。會韓侂冑爲相，指三聘爲故相趙汝愚腹心，坐追兩官。久之，復元官，與祠。卒諡忠節。見宋史卷四二二曾三聘傳。

【注釋】「架閣」宋史卷一六三職官志三：「主管架閣庫：掌儲藏帳籍文案以備用，擇選人有時望者爲之。舊有管幹架閣庫官，宣和罷之。紹興十五年復置。」

「剝啄」見卷五睡起試茶注。

「二

豎」左傳成公十年：「公疾病，求醫于秦，秦伯使醫緩爲之。未至，公夢疾爲二豎子曰：彼良醫也，懼傷我焉，逃之。其一曰：居育之上，膏之下，若我何？醫至，曰：疾不可爲也，在育之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉，不可爲也。」

「三彭」見卷九丁酉除夕注。

「巷雨句」杜甫偈

側行贈畢曜：「偈側何偈側，我居巷南子巷北。」

「囊衣」見卷四離嘉州宿平羌注。

「不爲句」

見卷一四夜意注。

喜楊廷秀祕監再入館

公去蓬山輕，公歸蓬山重，錦囊三千篇，字字律呂中。文章實公器，當與天下共。吾嘗評其妙，如龍馬受韉。燕許亦有名，此事恐未夢。嗚呼大廈傾，孰可任梁棟？願公力起之，千載傳正統；時時醉黃封，高詠追屈宋。我如老蒼鶻，寂寞愁獨弄。杖屨勤來遊，雪霽梅欲動。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於臨安。楊廷秀見卷一七簡楊庭秀題解。宋史卷四三三儒林楊萬

里傳：「（淳熙）十四年……遷祕書少監。……以直祕閣出知筠州。光宗即位，召爲祕書監。」南宋館閣續錄：「監，淳熙五年以後五人。……楊萬里……十六年十月除，紹熙元年十月爲直龍圖閣江東運副。」誠齋集卷二九朝天續集有和陸務觀見賀歸館之韻一首。

【注釋】「祕監」宋史卷一六四職官志四：「祕書省：監、少監、丞，各一人。監掌古今經籍圖書、國史實錄、天文曆數之事，少監爲之貳，而丞參領之。」

「蓬山」宋人稱祕書省爲蓬萊道山，或稱蓬山，或稱道山，或稱大蓬。老學庵筆記卷四：「祕書新省成，徽廟臨幸，孫叔詣參政作賀表云：『蓬萊道山，一新羣玉之構……』」黃庭堅和答外舅孫莘老：「道山鄰日月。」又和答子瞻憶館中故事：「道山

非簿領。」任淵注：「蓬萊道山，天帝圖書之府也。」姚範援鶉堂筆記卷四十：「道山見後漢書竇章傳。」按章傳云：「是時學者稱東觀爲老氏藏室、道家蓬萊山。」李賢注：「老子爲守藏史，復爲柱下

史，四方所記文書，皆歸柱下，事見史記，言東觀經籍多也。」蓬萊，海中神山，爲仙府，幽經祕錄並皆在焉。」此宋人用事之所本。陳騭南宋館閣錄卷二省舍：「蓬櫚，在汗青軒後。」即因此取名。

【錦囊】見卷二謝張廷老司理錄示山居詩注。

「燕許」新唐書卷一二五蘇頌傳：「自景龍後與張說以文章顯，稱望略等，故時號燕許大手筆。」按：說封燕國公，頌襲封許國公。

杜甫古柏行：「大廈如傾要梁棟。」

【黃封】見卷四蜀酒歌注。

次韻和楊伯子主簿見贈

齋戒叩頭牋天公，幸矣使我爲枯蓬；枯蓬於世百無用，始得曠快乘秋風。此生安往失貧賤，白髮蕭蕭對黃卷，今人雖鄰有不覲，古人却向書中見。緩啼月落青山空，舊隱夢寐思東蒙；不願峨冠赤墀下，且可短劍紅塵中。終年無人問良苦，眼望青天惟自許；可憐對酒不敢豪，它日空澆墳上土。文章最忌百家衣，火龍黼黻世不知。誰能養氣塞天地，吐出足成虹蜺。渡江諸賢骨已朽，老夫亦將正丘首。杜郎苦瘦帽攔耳，程子久貧衣露肘。君復作意尋齊盟，豈知衰懦畏後生。大篇一讀我起立，喜君得法從家庭。鯤鵬自有天池著，誰謂太狂須束縛？大機大用君已傳，那遣老夫安注脚。杜嶼伯高、程有微文若皆近以詩文得名於諸公，而尤與予善。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於臨安。嘉靖贛州府志卷八名宦：「楊長孺，吉安吉水人。以蔭補知湖州，有廉名。……尋改贛州。」端平中，以理宗之立非正，累召不起，以集賢殿修撰守中大夫致仕。號東山潛夫。有東山集。卒年八十。贈大中大夫。」厲鶚宋詩紀事卷六二：「楊長孺，字伯子，萬里子。」

【注釋】〔主簿〕見卷一戲題江心寺僧房壁注。〔牋天公〕初學記：「劉謐之與天公牋。」又：「喬道元與天公牋。」按宋人詩常用牋天公語，如蘇舜欽詩「此樂亦可箋天公」、黃庭堅詩「此事可箋天公」皆是。〔白髮三句〕新唐書卷一一五狄仁傑傳：「黃卷中方與聖賢對，何暇偶俗吏語耶？」

〔舊隱句〕杜甫玄都壇歌寄元逸人：「故人昔隱東蒙峯。」

〔眼望青天〕見卷一二雨後露坐小酌

注。〔它日句〕李賀將進酒：「酒不到劉伶墳上土。」

〔文章二句〕左傳桓公二年：「火龍黼黻，

昭其文也。」黃庭堅跋書柳子厚詩：「意者讀書未破萬卷，觀古人之文章，未能盡得其規摹，及所總覽籠絡，但知玩其山龍黼黻成章耶？」按：游詩語同黃而意有別。本詩稿卷一九書感云：「哀哉窮

子百家衣，豈識萬斛傾珠璣。」渭南文集卷一五楊夢錫集句杜詩序：「火龍黼黻手，豈補綴百家衣者邪？」〔誰能二句〕孟子公孫丑上：「其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。」

按：用孟子養氣之說以論文者，韓愈答李翊書云：「雖然，不可以不養也。行之乎仁義之途，游之乎詩書之源，無迷其途，無絕其源，終吾身而已矣。氣，水也；言，浮物也；水大而物之浮者大小畢浮。氣之與言猶是也，氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜。」蘇轍上樞密韓太尉書云：「以爲文者，氣之所形。然文不可以學而能，氣可以養而致。」孟子曰：「我善養吾浩然之氣。」今觀其文章，寬厚

宏博，充乎天地之間，稱其氣之小大。太史公行天下，周覽四海名山大川，與燕趙間豪俊交遊，故其文疎蕩，頗有奇氣。此二子者，豈嘗執筆學爲如此之文哉？其氣充乎其中，而溢乎其貌，動乎其言，而見乎其文，而不自知也。」曾幾東萊先生詩集後序述呂本中之言云：「欲波瀾之闊，須令規模

宏放，以涵養吾氣而後可。規模既大，波瀾自闊，少加治擇，功已倍于古矣。」游論蓋遠承韓蘇，近紹本中。但游能結合愛國情操言養氣，與孟、韓等不同。文集卷一四方德亨詩集序云：「詩豈易言哉！才得之天，而氣者我之所自養。有才矣，氣不足以御之，淫于富貴，移于貧賤，得不償失，榮不

蓋愧，詩由此出，而欲追古人之逸駕，詎可得哉？予少聞蒲陽有士曰方德亨，名豐之，才甚高，而養氣不撓。……德亨晚愈不遭，而氣愈全，觀其詩，可知其所養也。」卷十五澹齋居士詩序云：「紹興間，秦丞相檜用事，動以語言罪士大夫，士氣抑而不伸。大抵竊寓于詩，亦多不免。若澹齋居士陳公德召者，故與秦公有學校舊，自揣必不合，因不復與相聞；退以文章自娛。詩尤中律呂，不怨不怒，而憤世疾邪之氣，凜然不少回撓。」同卷傅給事外制集序云：「某聞文以氣為主，出處無愧，氣乃不撓。」〔丘首〕見卷七百歲注。〔畏後生〕見卷一二讀程秀才詩注。〔鯤鵬句〕見卷五

寓驛舍注。

〔杜旗伯高〕光緒蘭溪縣志卷五志人物：「伯高，名旗，登東萊呂祖謙門，陸游、陳傅

良、葉適、陳亮咸稱其文。淳熙、開禧間，兩以賢良方正薦，不赴。著有橋齋集。」〔程有微文若〕

卷一二有讀程秀才詩，盛稱其爲五字長城，當即是有微。

【校記】〔題〕明刊澗谷本作「和伯子」。〔始得句〕「曠快」，明刊澗谷本作「萬里」。〔此生

句〕「往失」，明刊澗谷本作「然在」。〔今人句〕「鄰」，明刊澗谷本作「賢」。〔猿啼句〕「青」，

明刊澗谷本作「寒」。〔舊隱句〕「寐」，毛本作「寂」，茲據明刊澗谷本改。〔程子句〕「久」，

明刊澗谷本作「苦」。〔君復句〕「作」，明刊澗谷本作「着」。〔喜君句〕「從」，明刊澗谷本作

「傳」。〔誰謂句〕明刊澗谷本「誰」作「莫」，「太」作「大」。〔自注〕明刊澗谷本無。「旗」，毛

本作「興」，形近而誤。

簡何同叔

白髮都門客，青燈夜雪時；盡捐塵世事，細看月湖詩。
格律冰霜敵，襟懷猿鶴知。吾儕端後死，此事要深期。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於臨安。何異，字同叔，撫州崇仁人。紹興二十四年進士。孝宗朝，官監察御史，右正言。光宗朝，官秘書監兼實錄院檢討官，權禮部侍郎。嘉定元年爲刑部侍郎，明年權工部尙書。卒年八十一。見宋史卷四〇一何異傳、南宋館閣續錄卷七。

【注釋】〔月湖詩〕宋史卷四〇一何異傳：「異高自標致，有詩名，所著月湖詩集行世。」

去國待潮江亭太常徐簿宋卿載酒來別

昨解魚符已徑歸，偶隨尺一起柴扉。暫留已媿黔吾突，久住空令緇客衣。
外物紛紛何足問，故人眷眷莫相違。從今再見應無日，長與沙鷗共釣磯。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於臨安。宋會要輯稿職官黜降官九：「（淳熙十六年十一月）二十八日詔：禮部郎中陸游、大理寺丞李端友、祕書省正字吳鑑，並放罷。以諫議大夫何澹論游前後屢遭

白簡，所至有污穢之迹；端友凡所歷任，略無善狀；鎰輕薄浮躁，專以口吻劫持爲事，故有是命。」徐簿、宋卿未詳。

【注釋】〔江亭〕見過六和塔前江亭小憩注。

〔太常〕宋史卷一六四職官志四：「太常寺：卿、少

卿、丞各一人，博士四人，主簿、協律郎、奉禮郎、太祝各一人。」

〔昨解句〕謂淳熙十五年七月十

日嚴州任滿，徑返山陰。魚符見卷九得都下八月書報蒙恩牧敘州注。

〔偶隨句〕謂淳熙十五

年冬再召入見，除軍器少監。尺一見卷一三行至嚴州壽昌縣界注。

〔黔突〕見卷一一思歸注。

〔緇客衣〕見卷一寄陳魯山注。

醉中作行草數紙

還家痛飲洗塵土，醉帖淋漓寄豪舉；石池墨瀋如海寬，玄雲下垂黑蛟舞。太陰鬼神挾風雨，夜半馬陵飛萬弩。堂堂筆陣從天下，氣壓唐人折釵股。丈夫本意陋千古，殘虜何足膏碣斧；驛書馳報兒單于，直用毛錐驚殺汝！

【題解】此詩淳熙十六年冬返山陰後作。

【注釋】〔醉帖句〕前人法書，詩文卷、尺牘稱帖。豪舉見卷四曉出城東注。

〔夜半句〕史記卷六

五孫子傳：「龐涓行三日，……孫子度其行，暮當至馬陵，馬陵道狹，而旁多阻隘，可伏兵，乃斫大樹

白而書之曰：龐涓死于此樹之下。於是令齊軍善射者萬弩，夾道而伏，期曰：暮見火舉而俱發。龐涓果夜至斫木下，見白書，乃鑽火燭之，讀其書未畢，齊軍萬弩俱發，魏軍大亂相失。龐涓自知智窮兵敗，乃自刎，曰：遂成豎子之名！——〔筆陣〕王羲之題筆陣圖後：「紙者陣也，筆者刀稍也。」〔折釵股〕姜夔續書譜：「折釵股者，欲其屈折圓而有力。」——〔兒單于〕漢書卷九十四匈奴傳：「烏維單于立十歲死，子詹師廬立，年少，號爲兒單于。」按：是年金章宗新立，故云。〔毛錐〕見卷二水亭有懷注。

雪夜小酌

黃昏雲齊雪意熟，二更雪急聲簌簌。地爐對火得奇溫，兔醢魚鱠窮旨蓄。引盃且作槁面紅，脫帽不管衰鬢禿。浩歌三終徐自和，藏書萬卷方盡讀。從來本不擇死生，況復區區論禍福。雪晴著屐可登山，與子一放千里目。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於山陰。

【注釋】〔三終〕見卷一八上丁注。

【校記】〔引盃句〕「槁」，毛本作「稿」，誤。卷一二丹井詩有「槁面還童嬰」句，此處亦應作「槁」。

即事

墜壁編茅養病翁，五更擁褐聽霜風。老雞棲冷啼偏早，宿火灰深撥更紅。知我向來惟斷簡，會心終竟在孤篷。東歸已賣腰間劍，魯叟從今不諱窮。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於山陰。

【注釋】〔墜〕說文：「墜，仰涂也。」

〔東歸句〕見卷九晚起注。

〔魯叟句〕論語衛靈公：「子曰：

君子固窮，小人窮斯濫矣。」

到家旬餘意味甚適戲書

天恐紅塵著脚深，不教經歲去山林。欲酬清淨三生願，先洗功名萬里心。石鼎颺颺閑煮茗，玉徽零落自修琴。晚來剩有華胥興，臥看西窗一炷沉。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於山陰。

【注釋】〔天恐句〕見卷一二豐城高安之間憩民家注。

〔玉徽〕嵇康琴賦：「徽以鍾山之玉。」漢

書卷八七揚雄傳：「今夫弦者，高張急徽。」注：「師古曰：徽，琴徽也。所以表發撫抑之處。」

〔華胥〕

見卷五晨雨注。

雨後復小雪

雨雪來無已，冬春忽欲交。賤貧安淡薄，老鈍耐譏嘲。村酒兒能取，農書手自鈔。暮年眞箇嬾，屋漏旋添茆。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於山陰。

鯉魚行

鯉魚財三尺，淺水不覆脊；雖懷江湖樂，已歎刀几赤。長鯨之長幾千丈，雪蹴山傾萬重浪，縱遊不厭滄海寬，一躍已在青天上。身世局促古所哀，噉啜貪餌胡爲哉？人間溝瀆莫更顧，夜半變化乘風雷。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於山陰。

【注釋】〔噉啜〕見卷五月下作注。

雪夜作

雪重從壓竹，竹折有奇聲；雪深亦莫掃，小窗終夜明。我老尙耐冷，開卷對短檠。龍茶與

羔酒，得失不足評。但思被重鎧，夜入蔡州城。君勿輕癯儒，有志事竟成。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於山陰。

【注釋】〔龍茶句〕見卷一三辛丑正月三日雪注。

〔夜入句〕見卷一七雪中作注。

〔有志句〕

後漢書卷一九耿弇傳：「（光武）帝謂弇曰：……將軍前在南陽，建此大策，常以爲落落難合，有志者事竟成也。」

晨起

倦枕廉纖雨，幽窗料峭寒。溪柴旋篝火，野蕮鬬登槃。年老衣冠古，身閑宇宙寬。兒孫生

我笑，趨揖已儒酸。鄉市小把柴，謂之溪柴，蓋自若耶來也。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於山陰。

野饋

經年倉粟厭陳陳，天遣香秔饋野人。黃耳輩生齋鉢富，白頭韭出客盤新。此生不復營三釜，一飽何曾羨八珍。尙媿古來高士在，盃羹無糝甑生塵。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於山陰。

【注釋】「經年句」史記卷三十平準書：「太倉之粟，陳陳相因。」

「三釜」見卷二鄉中每以寒食立

夏之間省墳注。

「八珍」見卷一二疎山東堂書眠注。

「孟羹句」莊子讓王：「孔子窮于陳蔡

之間，七日不火食，藜羹不糝。」後漢書卷八一獨行范冉傳：「閭里歌之曰：甕中生塵范史雲，釜中生

魚范萊蕪。」

醉中浩歌罷戲書

造物小兒如我何！還家依舊一漁蓑。穿雲逸響蘇門嘯，卷地悲風易水歌。老眼閱人真爛熟，壯心得酒旋消磨。傍觀虛作窮愁想，點檢霜髯却未多。

【題解】此詩淳熙十六年冬作於山陰。

【注釋】「造物句」新唐書卷二〇一杜審言傳：「審言病甚，宋之問、武平一等省候何如，答曰：甚爲

造化小兒相苦。」

「穿雲句」見卷二玉笈齋書事注。

「卷地句」戰國策燕策：「至易水上，既

祖，取道。高漸離擊筑，荊軻和而歌，爲變徵之聲。士皆垂淚涕泣。又前而爲歌曰：風蕭蕭兮易水

寒，壯士一去兮不復還！」

「老眼句」見卷九初春遣興第一首注。

朝雨

午夜星照泥，平旦雲行西。小屋古澤中，天昏雨淒淒。避溼升我堂，垂翅閔老雞。所欣園中蔬，冒土青滿畦。門無今雨客，路滑愁長堤。一盃且復睡，物理何足齊！

【題解】此詩紹熙元年春作於山陰。

【注釋】〔午夜二句〕姚寬西溪叢語卷下：「諺云：乾星照濕土，來日依舊雨。」〔今雨〕杜甫秋述：「秋，杜子臥病長安旅次，多雨生魚，青苔及榻。常時車馬之客，舊雨來，今雨不來。」

春雨

苦雨何時止，微雲又作陰。傍簷時小立，隱几復微吟。枝重殘紅溼，隄平漲綠深。物華元自好，老病負登臨。

【題解】此詩紹熙元年春作於山陰。

【注釋】〔隱几〕見入省注。〔枝重句〕杜甫春夜喜雨：「曉看紅溼處，花重錦官城。」

又

春愁無處避，春雨幾時晴？黯黯陰連月，蕭蕭滴到明。窗昏減書課，弦緩咽琴聲。何以娛幽獨，新醅手自傾。

記夢

夢裏都忘兩鬢殘，恍然白紵入長安。硃教紙熟修溫卷，傲得驢騎候熱官。紅葉滿街秋著句，青樓燒燭夜追歡。如今萬事消除盡，老眼摩挲靜處看。

【題解】此詩紹熙元年春作於山陰。

【注釋】〔白紵〕見卷一「頭巖見周洪道以進士入都日題字注。」

〔溫卷〕趙彥衛雲麓漫鈔卷八：

「唐之舉人，先藉當世顯人，以姓名達之主司，然後以所業投獻，踰數日又投，謂之溫卷。」

〔熱

官〕見卷九初春遣興注。

野興

紅飯青蔬美莫加，鄰翁能共一甌茶。舍西日緊花房斂，港北風生柳脚斜。筇杖不妨閑有伴，茆簷終勝老無家。自驚七十猶強健，采藥歸來見暮鴉。

【題解】此詩紹熙元年春作於山陰。

【注釋】〔自驚句〕按：本年游六十六歲，云七十者，舉整數也。

又

賈邊莫笑久星星，造物常鍾我輩情。每帶餘醒蹋花影，又和殘夢聽鶯聲。軒窗風過書籤亂，洲渚潮生釣艇橫。韓子未除豪氣在，文章都待不平鳴。

【注釋】〔造物句〕見卷一二庚子正月十八日送梅注。

〔韓子二句〕見卷三蟠龍瀑布注。

杭湖夜歸

昔如架上九秋鷹，今似窗間十月蠅。無復橐韃思出塞，不妨粥飯略同僧。白蘋洲晚初回櫂，綠樹村深已上燈。莫謂陶詩恨枯槁，細看字字可銘膺。

【題解】此詩紹熙元年春作於山陰。

【注釋】〔昔如二句〕張鷟朝野僉載卷四：「蘇味道才學識度，物望攸歸；王方慶體質鄙陋，言詞魯鈍，智不逾俗，才不出凡，俱爲鳳閣侍郎。或問（張）元一曰：蘇王孰賢？答曰：蘇九月得霜鷹，王十月被凍蠅。……得霜鷹俊捷，被凍蠅頑怯。」

〔橐韃〕見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

〔粥飯

僧〕見卷九歎息注。

〔白蘋洲〕見卷一八縱筆注。

〔莫謂句〕陶潛飲酒：「雖留身後名，一生

亦枯槁。」杜甫遣興：「陶潛避俗翁，未必能達道。觀其著詩集，頗亦恨枯槁。」

又

野艇迢迢信所之，歸來常及欲昏時。陂塘煙重怨姑惡，林薄月明悲子規。出谷寺鐘初縹緲，穿籬續火已參差。欣然笑向麈尾說，又了浮生一首詩。

或問余近況示以長句

天亦知予嬾是真，暮年乞與自由身。幽尋東浦鷺迎櫂，獨臥北窗鶯喚人。野卉滿頭狂取醉，草廬容膝樂忘貧。死時是處堪藏骨，不用要離更作鄰。

【題解】此詩紹熙元年春作於山陰。

【注釋】〔天亦句〕杜甫漫成：「近識峨嵋老，知余懶是真。」

〔容膝〕韓詩外傳：「所安不過容膝。」

〔不用句〕見卷四言懷注。

估客有自蔡州來者感悵彌日

洮河馬死劍鋒摧，綠髮成絲每自哀。幾歲中原消息斷，喜聞人自蔡州來。

【題解】此詩紹熙元年春作於山陰。

【注釋】〔蔡州〕元豐九域志：京西路北路。緊蔡州汝南郡淮康軍節度，……治汝陽縣。〔洮河〕見卷十夢至成都悵然有作注。

又

百戰元和取蔡州，如今胡馬飲淮流。和親自古非長策，誰與朝家共此憂？

【注釋】〔百戰句〕唐憲宗元和九年閏八月，吳元濟叛於蔡，至十二年十月始平。取蔡州事見卷一七雪中作注。〔如今句〕見送霍監丞出守盱眙注。

初夏郊行

小硯孤吟恐作愁，長堤曳杖且閑遊。破雲山踴千螺翠，經雨波涵一鏡秋。
粃粒青紅村步市，闌干高下寺家樓。去年此日君知否，十丈京塵沒馬頭。

【題解】此詩紹熙元年夏作於山陰。

【注釋】〔粃粒〕楚辭招魂：「粃粒蜜餌，有餽餽些。」王逸章句：「言以蜜和米麪熬煎作粃粒。」

〔去年二句〕游自淳熙十五年冬被召赴臨安，見卷二十初到行在題解；十六年冬再返山陰，故云。
黃庭堅贈李輔聖：「肯使黃塵沒馬頭？」任淵注：「謂不復浮沉京洛風塵間也。」京塵見卷一寄陳魯

山注。

重午

葉底榴花蹙絳繒，街頭初賣苑池冰。會稽不藏冰，賣者皆自行在來。世間各自有時節，蕭艾著冠稱道陵。

【題解】此詩紹熙元年夏作於山陰。

【注釋】〔蕭艾句〕武林舊事卷三：「端午：設天師艾虎意思，山子數十座。」夢梁錄卷三：「五日重午節，……以艾與百草縛成天師，懸於門額上。」神仙傳：「張道陵，字輔漢，沛國豐人也。」

夏日

赤日黃塵襍穢忙，放翁湖上獨相羊。竹梢露滴驚殘夢，荷蓋風翻送早涼。暑用酒逃猶有待，熱憑靜勝更無方。空齋一榻翛然臥，閑看衣篝起篆香。

【題解】此詩紹熙元年夏作於山陰。

【注釋】〔襍穢〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

〔暑用句〕見卷一二自詠注。

睡起見楊花滿庭偶書

斷香裊裊傍窗紗，睡起曹騰日未斜。堪歎一春風雨惡，今年四月見楊花。

【題解】此詩紹熙元年夏作於山陰。

梅雨

沐罷斜簪二寸冠，斷雲殘靄暗江干。絲絲梅子熟時雨，漠漠楝花開後寒。剩采芸香辟書蠹，旋春麥麩續家餐。日長倦睫惟思閉，茗椀眞須抵死寬。

【題解】此詩紹熙元年夏作於山陰。

【注釋】〔剩采句〕見卷一八冬夜讀書注。

【校記】〔沐罷句〕「寸」，毛本作「十」，誤。

醉歌

讀書三萬卷，仕宦皆束閣；學劍四十年，虜血未染鏑。不得爲長虹，萬丈掃寥廓；又不爲疾風，六月送飛電。戰馬死槽櫪，公卿守和約，窮邊指淮淝，異域視京雒。於乎此何心，有

酒吾忍酌？平生爲衣食，斂版靴兩脚；心雖了是非，口不給唯諾。如今老且病，鬢禿牙齒落。仰天少吐氣，餓死實差樂。壯心埋不朽，千載猶可作！

【題解】此詩紹熙元年夏作於山陰。

【注釋】〔東閣〕韓愈寄盧仝：「春秋三傳東高閣。」〔戰馬句〕韓愈雜說：「故雖有名馬，祇辱於奴

隸人之手，駢死於槽櫪之間。」〔窮邊句〕見送霍監丞出守盱眙注。太平寰宇記：「合肥縣：肥水

出縣西南八十里藍家山，東南流入于巢湖。」

醉書秦望山石壁

秋雨初霽開長空，夜天無雲吐白虹，擘波浴海出日月，破山卷地驅雷風。崑崙黃流瀉浩浩，太華巨掌摩穹穹。平生所懷正如此，拜賜虛皇稱放翁。放翁七十飲千鍾，耳目未廢頭未童。向來楚漢何足道，眞覺萬古無英雄。行窮禹迹亦安往，聊借曠快洗我胸。濤瀾屢犯蛟鰐怒，澗谷或與精靈逢。黃金鑄就決河塞，俘獻頡利長安宮。不如醉筆掃青嶂，入石一寸豪健驚天公。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔秦望山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

〔崑崙句〕見卷一四哀北注。

〔太華句〕見卷

九趙將軍注。穹穹見後卷二二自嘲解嘲第二首注。

〔虛皇〕見卷四蜀酒歌注。

〔向來二

句〕見卷一八秋懷注。

〔禹迹〕見卷六登灌口廟東大樓觀崕江雪山注。

〔黃金句〕見卷一

寄黃龍升老注。

〔俘獻句〕舊唐書卷三太宗紀：「貞觀四年夏四月丁酉，御順天門，軍吏執頡

利以獻捷。自是西北諸蕃，咸請上尊號爲天可汗。」

秋夜

藥餌扶衰疾，琴書返故園。陶公方止酒，樂令且清言。煙鳥宿沙際，露螢明草根。塵囂不到處，此意與誰論？

〔題解〕此詩紹熙元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔陶公句〕陶潛有止酒詩。

〔樂令句〕世說新語文學：「樂令〔廣〕善於清言而不長於手筆。」

夜意

孤夢初回夜氣清，世塵掃盡覺心平。月沉洲渚漁歌遠，人語比隣續火明。獨汲寒泉鳴細綆，靜聽漏鼓下高城。悠然坐待東方白，却看軒窗淡日生。

〔題解〕此詩紹熙元年秋作於山陰。

蝸廬

小葺蝸廬便著家，
槿籬莎徑任欹斜。
爲生草草僧行脚，
到處悠悠客泛槎。
孤蝶惜衣晴曝粉，
穉蜂貪蜜晚爭花。
有書嬾讀吾堪愧，
睡起何妨自礪茶。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書注。

予十年間兩坐斥罪雖擢髮莫數而詩爲首謂之嘲詠風月旣還山遂以

風月名小軒且作絕句

扁舟又向鏡中行，
小草清詩取次成。
放逐尙非餘子比，
清風明月入臺評！

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。十年間兩坐斥罪，指淳熙八年三月罷提舉淮南東路常平茶鹽公事新命及去年十一月罷禮部郎中也。

【注釋】〔清風句〕臺評，御史臺參劾也。按：淳熙三年九月，游罷知嘉州新命，以臣僚言其燕飲頽放；淳熙八年三月罷提舉淮南東路常平茶鹽公事新命，以臣僚論其不自檢飭，所爲多越于規矩，屢遭物議；去年十一月罷禮部郎中，以諫議大夫何澹論其前後屢遭白簡，所至有污穢之迹。俱見

宋會要輯稿職官黜降官九。

又

綠蔬丹果薦瓢尊，身寄城南禹會村。連坐頻年到風月，固應無客叩吾門。

【注釋】〔禹會村〕見卷一四村居冬日注。

題梅漢卿醉經堂

它人爛醉錦瑟傍，君獨醉心編簡香；沉酣骨髓春盎盎，如枕麴蘖羅盃觴。三萬牙籤插高架，五千黃卷撐枯腸。信哉名教有樂地，白首不入無功鄉。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。梅漢卿醉經堂未詳。乾隆浙江通志卷一二五選舉三載宋進士紹興三十年庚辰梁克家榜有「梅梁，龍泉人」。疑是其人。爾雅漢津注，有「天漢之津梁」語，梁與漢名字有關聯。

【注釋】〔它人句〕杜甫曲江對雨：「暫醉佳人錦瑟傍。」〔三萬句〕見卷一四讀書注。〔五千

句〕蘇軾試院煎茶：「不願撐腸拄腹文字五千卷，但願一甌常及睡足日高時。」〔黃卷〕見卷一七

簡楊庭秀注。〔信哉句〕晉書卷四三樂廣傳：「王澄、胡母輔之等皆亦任放爲達，或至裸體者，

廣聞而笑曰：名教內自有樂地，何必乃爾。」

〔無功鄉〕無功，王績字。績有醉鄉記，故云。

得親舊書問近況以詩代書報之

溪頭日日弄潺湲，敢料餘生竟得全！白簡免勞中執法，青銅罷算小行年。花前一笑頻開口，林下深藏永息肩。欲養金丹還嬾去，身今已是地行仙。

〔題解〕此詩紹熙元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔白簡句〕白簡見卷一送杜起莘殿院出守遂寧注。史記卷九九叔孫通傳：「御史執法舉不如儀者。」〔青銅句〕賈島送杜秀才東遊：「匣有青銅鏡，時時照鬢青。」張籍贈任道士：「憑君爲算小行年。」

〔地行仙〕見卷一七病中久廢遊覽悵然有感注。

放逐

放逐雖慚處士高，笑譚未減少年豪。青山隨處有三窟，白首今年無二毛。正得筇枝爲老伴，盡將書帙付兒曹。飲酣自足稱名士，安用辛勤讀楚騷。

〔題解〕此詩紹熙元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔三窟〕戰國策齊策：馮諼曰：「狡兔有三窟，僅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而臥。」

也。請爲君復鑿二窟……還報孟嘗君曰：「三窟已就，君姑高枕爲樂矣。」

〔二毛〕見卷七登子

城新樓遍至西園池亭注。

〔飲酣二句〕見卷七小疾謝客注。

月下野步

空中磊落斗跨天，道旁荒寒月滿川。行歌驚起鷗鷺眠，三萬里在拄杖邊。敲門索酒太華前，飛渡黃河不須船。袖中短鐵青蜿蜒，昔曾巴丘從老僊，削平巖崖抉雲煙，此妙可得不可傳。雷聲殷殷電煜然，已覺遼碣無腥羶。雪花如席登祁連，歸來却看東封年。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔昔曾句〕王象之輿地紀勝：「巴陵在巴邱。」又：「巴邱之山，西臨大江。」老僊見卷十岳陽樓注。

〔遼碣〕遼東見卷五秋聲注。碣石見卷一二碧海行注。

〔雪花句〕李白北風行：「燕山

雪花大如席。」祁連見卷八出塞曲注。

自詠

孤艇渺煙波，衡門暗薜蘿。衣冠醉學究，世有醉學究圖。毛骨病維摩。撫几時長喟，臨觴亦浩歌。無勞問蝸角，蠻觸正橫戈。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔病維摩〕見卷八和范舍人書懷注。

〔無勞二句〕見卷三周元吉蟠室詩。

午睡起遇急雨

揩眼捫髻破晝眠，闌邊小立獨幽然。叢花雨打無飛蝶，高柳風驚有墮蟬。才略本居元子下，功名那計祖生先？今朝會意君知否，目送飛雲揮五絃。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔才略句〕世說新語品藻：「殷侯（浩）既廢，桓公（溫，字元子）語諸人曰：少時與淵源共騎竹馬，我棄去已輒取之，故當出我下。」〔功名句〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。〔目送句〕

見卷六西樓夕望注。

夜雨暴至

堂中虛窗雨氣入，堂前叢竹雨聲急；山童束縵走求火，屋漏惟愁打書溼。秋風擺撥九千頃，自鏡湖北際海，壑地凡九千頃，皆吾鄉上腴也。此夕眞成傾玉粒。蹋歌作社約比隣，一飽今年可平揖。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔山童句〕漢書卷四五蒯通傳：「卽東縑請火於亡肉家。」注：「師古曰：縑，亂麻。」〔穠穉〕見卷一一病中懷故廬注。

睡起作帖數行

睡餘得清風，起坐傍書几；日長誰語言，賴此管城子。欣然共遊戲，一笑我忘爾。羣鴻偶下集，但怪驚不起。古來翰墨事，著意更可鄙。跌宕三十年，一日造此理。不知筆在手，而況字落紙。三叫投紗巾，作歌識吾喜。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔管城子〕見卷三籌筆驛注。

〔羣鴻〕蘇軾用過韻冬至與諸生飲：「和詩仍醉墨，戲海亂羣鴻。」王十朋注：「厚曰：隋智果師論王羲之書如羣鴻戲海。」

新秋

短髮蕭蕭失舊青，此身已看作郵亭。新秋無限淒涼意，盡付風蟬與露螢。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

秋興

去秋尙十日，軒窗夕已涼；露草黏溼螢，壞壁啼寒蟬。丈夫志四海，臨書慨以慷。白髮忽如此，惟有歸耕桑。藥餌且枝梧，鄰曲相扶將。豈無甕中酒，老病不能觴。南山有歸處，歲晚柏已行。下從吾親游，此事歲月長。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔慨以慷〕曹操短歌行：「慨當以慷。」

又

無食苦日長，無衣念秋近。雖云老農圃，未害樂堯舜。士生要弘毅，病在墮驕吝。得喪纔幾何，哀哉以身徇！平生最耐事，霜雪亦滿鬢。憂患一洗空，吾道其少進。

【注釋】〔士生句〕論語泰伯：「曾子曰：士不可以不弘毅，任重而道遠。」〔病在句〕論語泰伯：「子曰：如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。」

幽居

幽居人迹稀，柴扉晝常掩。小池清見底，疎雨時數點。蟬嘒秋未衰，花房暮先斂。老大固多傷，年華還冉冉。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔年華句〕見卷二十歲晚感懷注。

山居食每不肉戲作

谿友留魚不忍烹，直將蔬糲送餘生；二升畚粟香炊飯，一把畦菘淡煮羹。莫笑開單成淨供，也能捫腹作徐行。秋來更有堪誇處，日傍東籬拾落英。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔谿友句〕見卷一八社日小飲注。

〔也能句〕見卷一九屢雪二麥可望喜而作歌注。

〔日傍句〕陶潛飲酒：「采菊東籬下。」落英見卷四言懷注。

自笑

諸公衮衮幾金貂，自笑無材負聖朝。老氣醉中猶跌宕，閑身夢裏亦逍遙。舊書日伴吾兒讀，薄飯時從野叟招。病後秋衣須早製，竹窗殘夜雨蕭蕭。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔諸公衮衮〕見卷一逍遙注。

〔金貂〕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

世上

世上悠悠東逝波，金丹將奈鬢絲何！牆頭楊柳知秋早，窗外芭蕉受雨多。伏櫪自應如老驥，還鄉元欲借明駝。吾棋一局千年事，從使旁觀爛斧柯。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔伏櫪句〕見卷三遣興注。

〔還鄉句〕木蘭詩：「願借明駝千里足，送兒還故鄉。」

〔從使句〕見卷一一贈柯山老人注。

夜歸偶懷故人獨孤景略

買醉村場半夜歸，西山落月照柴扉。劉琨死後無奇士，獨聽荒雞淚滿衣！

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。獨孤景略見卷八獵罷夜飲示獨孤生題解。

【注釋】〔劉琨二句〕見卷二投梁參政注。景略之死見卷一四詩題。

秋夜自近村歸

江頭浩歌天宇寬，刺船歸來清夜闌。女貞林黑月未上，姑惡聲悲村已寒。不恨故交日零落，本知浮生難控搏。頭童面槁更安往？莫問傍人君自看。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔本知句〕賈誼鵬鳥賦：「忽然爲人兮，何足控搏。」

夜聞蟋蟀

布穀布穀解勸耕，蟋蟀蟋蟀能促織。州符縣帖無已時，勸耕促織知何益？安得生世當咸周，一家百畝長無愁；綠桑鬱鬱暗微徑，黃犢叱叱行平疇。荆扉績火明煜煜，黍壠饁飯香浮浮。耕亦不須勸，織亦不須促；機上有餘布，盎中有餘粟。老翁白首如小兒，鼓腹擊壤相從嬉。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔二家句〕孟子滕文公上：「周人百畝而徹。」又：「方里而井，井九百畝，其中爲公田。八家皆私百畝，同養公田。」〔鼓腹句〕莊子馬蹄：「夫赫胥氏之時，民居不知所爲，行不知所之，含哺」

而熙，鼓腹而遊。」擊壤見卷一示兒子注。

秋夜風雨暴至

風聲掠野來，湏洞如翻濤。雨聲集庭木，桐葉聲最豪。殘暑一洗空，凜然念綈袍。秋穀已登場，欲忘終歲勞。東舍捉鵝鴨，西舍烹豚羔。籬落開寒花，房櫳壓小槽。貧賤何所歎，樂歲成吾高。却拾牆角檠，拂拭賀汝遭。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔綈袍〕見卷一五予秋夜觀月得瘡疾枕上賦小詩自戲注。

〔牆角檠〕韓愈短燈檠歌：「牆

角君看短檠棄。」

月下小酌

草樹已秋聲，郊原喜晚晴。風生雲盡散，天闊月徐行。下箸槎頭美，傳盃甕面清。追歡猶可勉，徂歲不須驚。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔槎頭〕見卷一八小酌注。

鄰曲有未飯，被迫入郭者，憫然有作。

春得香秔摘綠葵，縣符急急不容炊。君王日御金華殿，誰誦周家七月詩？

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔君王句〕漢書卷一百敘傳：「時上方鄉學，鄭寬中、張禹朝夕入說尚書，論語於金華殿中。」

〔七月詩〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

吾廬

吾廬鏡湖上，傍水開雲局。秋淺葉未丹，日落山更青。孤鶴從西來，長鳴掠沙汀；亦知常苦飢，未忍吞羶腥。我食雖不肉，匕箸窮芳馨。幽窗燈火冷，濁酒倒殘瓶。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔吾廬句〕見卷二春日注。

飲酒望西山戲詠

太白十詩九言酒，醉翁無詩不說山。若耶老農識幾字，也與二事日相關。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔醉翁〕歐陽修贈沈遵：「我時四十猶彊力，自號醉翁聊戲客。」

小院

小院回廊夕照明，放翁宴坐一筇橫。銅匳暖徹香初過，鐵杵聲清藥欲成。世事熟看無一可，古人不作與誰評！新涼社酒家家熟，便用陽狂了此生。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔陽狂〕見卷一三西村醉歸注。

發篋得故人書有感

衰鬢星星換舊青，世間萬事但堪驚。晨炊欲熟客未覺，夜漏漸殘人尙行。花發且爲無事飲，詩成非復不平鳴。京華朋舊凋零盡，忽見緘題似隔生。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔晨炊句〕反用黃梁夢事，見儀曹直廬注。

〔夜漏句〕見卷一八殘年注。

〔無事飲〕

史記卷七十張儀傳：「陳軫使於秦，過梁，欲見犀首，……犀首見之。陳軫曰：公何好飲也？犀首

曰：無事也。」

〔不平鳴〕見卷三蟠龍瀑布注。

〔京華朋舊〕參後卷二八懷紹興間往還諸公

題解。

秋 光

年年最愛秋光好，病起逢秋合賦詩。叢菊漸黃人醉後，孤燈初暗雨來時。舊書細讀猶多味，老態相尋似有期。早信爲農勝覓祿，一生虛作虎頭癡。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔虎頭癡〕張彥遠歷代名畫記卷五：「顧愷之，字長康，小字虎頭。」愷之癡絕見卷一八浮生注。

晚秋風雨

儘道漁村陋，秋來物色奇。寒生沽酒興，雨及種花時。狂舞欲誰屬？清吟空自知。茫茫宇宙內，吾道竟何之！

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔吾道句〕杜甫秦州雜詩：「吾道欲何之！」

幽居

白髮蕭蕭僅到肩，一枝藤杖日翩躚。草苫牆北棲雞屋，泥補橋西放鴨船。心似枯葵空向日，身如病櫟孰知年？放懷却有翛然處，不養金丹不學禪。

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔心似句〕淮南子：「葵之鄉日，雖有明智，弗能然也。」曹植求通親親表：「若葵藿之傾葉，太陽雖不爲之迴光，然向之者誠也。」

又

面面秋山擁翠屏，天留三畝著雲扃。迎霜南阜楓林赤，飽雨西村菜甲青。散策人驚衰後健，浩歌自覺醉中醒。凌煙冠劍應無爾，布帽裙襦老管寧。

【注釋】〔凌煙〕見卷六寓舍書懷注。

〔布帽句〕見卷一過玉山注。

故山

功名莫苦怨天慳，一櫂歸來到死閑。傍水無家無好竹，卷簾是處是青山。滿籃箭茁瑤簪

白，壓擔稜梅鶴頂殷。野興盡時尤可樂，小江煙雨趁潮還。鏡湖

【題解】此詩紹熙元年秋作於山陰。

【注釋】〔天慳〕蘇軾凌虛臺：「披豁露天慳。」又祈雪霧猪泉：「嘲談破天慳。」

〔小江〕見卷一六

夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

又

禹祠行樂盛年年，繡轂爭先罨畫船。十里煙波明月夜，萬人歌吹早鶯天。花如上苑常成市，酒似新豐不直錢。老子未須悲白髮，黃公壚下且閑眠。禹祠

【注釋】〔禹祠〕見卷一上已臨川道中注。

〔酒似句〕王維少年行：「新豐美酒斗十千。」〔黃

公壚〕見卷九書懷注。

又

老尉鴻飛隱市門，千年猶有舊巢痕。陸生於此寓棋局，予二十年前嘗寓居。曾丈時來開酒樽。曾丈謂文清公。渺渺帆檣遙見海，冥冥蒲葦不知村。數僧也復投詩社，零落今無一二存。梅山

【注釋】〔老尉句〕見卷七晚步注。鴻飛見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。〔舊巢痕〕見卷四離

嘉州宿平羌注。

〔梅山〕見卷一曾原伯屢勸居城中而僕方欲自梅山入雲門今日病酒偶得長句

奉寄注。

又

落磻泉奔舞玉虹，護丹松老臥蒼龍。霜柑離角寒初熟，野碓雲邊夜自舂。挈榼人沽村市酒，打包僧趁寺樓鐘。幽尋自是年來嬾，枉道山靈不見容。雲門

〔注釋〕〔打包〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

秋晚弊廬小葺一室過冬欣然有作

放翁畢竟合躬耕，剩喜東歸樂太平。碧瓦新霜寒尙薄，明窗嫩日雨初晴。素琴尋得無弦曲，野餉烹成不糝羹。更說市朝癡太絕，一湖秋水濯塵纓。

〔題解〕此詩紹熙元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔素琴句〕宋書卷九三陶潛傳：「潛不解音聲，而蓄素琴一張，無絃，每有酒適，輒撫弄以寄其意。」

〔不糝羹〕見野饋注。

〔癡絕〕見卷一八浮生注。

小室晚酌

病不禁寒怯早霜，東齋隨事具盃觴。清時寬大何妨醉，白首龍鍾未減狂。枝葉扶檠山果熟，鹽醢調適野蔬香。興闌徑覓華胥路，枕藉圖書滿一床。

【題解】此詩紹熙元年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

冬晚山房書事

山澤何妨老太平，巉巖骨相本來清。月明滿地看梅影，露下隔溪聞鶴聲。未辨藥苗逢客問，欲酬琴價約僧評。胡奴仁祖今俱絕，且學湘纍拾菊英。

【題解】此詩紹熙元年冬作於山陰。

【注釋】〔山澤二句〕山澤癯見卷一夜讀隱書有感注。

〔胡奴句〕見卷一七感興注。

〔且學

句〕湘纍見卷五平雲亭注。拾菊英見卷四言懷注。

又

屏迹山村病日增，烏皮几穩得閑凭。凍雲傍水封梅萼，嫩日烘窗釋硯冰。歲盡光陰饒衰
衰，身閑醉夢且騰騰。蠻童采藥歸來晚，客至從嗔喚不膺。

村居日飲酒對梅花醉則擁紙衾熟睡甚自適也

江村歲晚掩柴荆，地僻久無車馬聲。孤寂惟尋麴道士，一寒仍賴楮先生。醅頭珠滴愁先
破，帳底春回夢易成。莫笑衰翁殺風景，小瓶梅蕊解卿卿。

【題解】此詩紹熙元年冬作於山陰。

【注釋】〔麴道士〕合麴生與醉道士之名爲一。

〔楮先生〕文房四譜：「楮知白，字守玄，華陰人

也。」按：楮先生乃紙之別名。韓愈毛穎傳稱毛穎與「會稽楮先生友善」，則作「楮」不作「楮」。

〔殺風景〕胡仔茗溪漁隱叢話前集卷二二：「西清詩話云：『義山雜纂，品目數十，蓋以文滑稽者。其
一曰殺風景，謂清泉濯足、花上曬禪、背山起樓、燒琴煮鶴、對花啜茶、松下喝道。』」

山居疊韻

禽吟陰森林，鹿伏樸橄木。嗚呼吾徒愚，僕僕逐肉粟。聯翩憐鳶肩，覆餗速戮辱。艱難還山間，獨欲足畜牧。躋梯棲西谿，築屋宿北谷。光茫常當藏，櫝玉觸俗目。

【題解】此詩紹熙元年冬作於山陰。嚴羽滄浪詩話詩體：「又有一句全平一句全仄者。」按陸龜蒙夏日閒居作四聲詩寄皮襲美，及皮日休苦雨中又作四聲詩寄陸魯望，其第二首單句皆平聲，對句皆上聲；第三首單句皆平聲，對句皆去聲；第四首單句皆平聲，對句皆入聲。可謂游此體之濫觴，特游詩每句五字皆疊韻，體又小異。此蓋卽「溪西雞齊啼」、「屋北鹿獨宿」之類，僅零句與成篇不同，而此又因難見巧也。

【注釋】〔鹿伏句〕詩召南野有死麕：「林有樸橄，野有死鹿。」毛傳：「樸橄，小木也。」〔鳶肩〕見卷一和陳魯山十詩注。〔覆餗〕易鼎：「鼎折足，覆公餗。」〔櫝玉〕論語子罕：「子貢曰：有美玉於斯，韞匱而藏諸？求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也。」

寓歎

心已忘斯世，天猶活此翁。嫩湯茶乳白，軟火地爐紅。課婢耘蔬甲，呼兒下釣筒。生涯君勿笑，聊足慰塗窮。

【題解】此詩紹熙元年冬作於山陰。

又

久矣門無客，高齋獨掩扉。敢言消壯志，要是息危機。清露夜自滴，孤雲寒不歸。晨炊勿關念，更典篋中衣。

又

裘薄便冬暖，簞空畏午飢。臨成乞米帖，看入借車詩。學古心猶壯，憂時語自悲。公卿闕自重，社稷欲誰期？

【注釋】

〔乞米帖〕見卷七學射道中感事注。

〔借車詩〕見卷一九丁未除夕前二日休假感懷注。

劍南詩稿校注卷二十二

贈惟了侍者

水邊剝啄打門誰？滿袖清風一紙詩。驚起放翁蝴蝶夢，半窗寒日欲斜時。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。惟了未詳。

【注釋】侍者見卷一欲遊五峯不果往小詩寄瑩老注。

剝啄見卷五睡起試茶注。

蝴蝶

蝶夢見卷三鄰水延福寺早行注。

又

雪中僵臥不須悲，徹骨清寒始解詩。一等人間閑草木，月窗君看早梅枝。

【注釋】雪中句後漢書卷四五袁安傳注汝南先賢傳曰：時大雪積地丈餘，洛陽令身出案行，

見人家皆除雪出，有乞食者。至袁安門，無有行路，謂安已死。令人除雪入戶，見安僵臥。問何以不出，安曰：大雪人皆餓，不宜干人。」一等見卷三籌筆驛注。

題湖邊旗亭

春色初回杜若洲，佳人又典鸛鴒裘。八千里外狂漁父，五百年前舊酒樓。渡口遠山顰翠黛，天邊新月挂瓊鉤。回頭笑向紅塵說：也有閑愁到此不？

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔杜若洲〕見卷十敘州第一首注。

〔佳人句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

醉臥道邊覺而有賦

太華五千仞，天台四萬丈。一枝古藤如黑龍，天遣飄然寄閑放。莫怪公卿不我知，我自不知渠是誰；史書弄筆後來事，繡鞍寶帶聊兒嬉。旗亭爛醉官道臥，醒後無人數吾過。世間恩怨一時空，且免它年送臨賀。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔太華句〕見卷七夢遊山水奇麗處有古宮觀云雲臺觀也注。

〔天台句〕見卷六長生觀

觀月注。

〔旗亭句〕陸游南唐書卷七毛炳傳：「得錢卽沽酒，嘗醉臥道旁，有里正掖起之，炳瞋

目呵之曰：「醉者自醉，醒者自醒，亟去，毋撓予睡。」

〔送臨賀〕新唐書卷一六〇楊憑傳：「……貶

臨賀尉，……憑所善客徐晦……至藍田慰餞。宰相權德輿謂曰：君送臨賀誠厚，無乃爲累乎？晦曰：方布衣時，臨賀知我，今忍遽棄耶？」

寓懷

脫粟未爲飢，短褐未爲寒；衆毀心自可，身困氣愈完。茆屋雖三間，趺坐則已寬；濁酒不滿瓢，浩歌有餘歡。祿食妻子樂，功名後人看。成敗兩蝸角，貴賤一鼠肝。芒芒百年夢，底物堪控搏？不如學餐霞，駐此雙頰丹。行披終南雲，飛渡黃河湍，巋然過空城，人言古長安，霜露蒙荆榛，喟然增永歎。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔脫粟〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

〔蝸角〕見卷三周元吉蟠室

詩注。〔鼠肝〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

〔控搏〕見卷二秋夜自近村歸注。

〔終南〕見卷三南鄭馬上作注。

又

蒼壁與黃琮，初非俗所貴，粲然薦纁藉，可對越天地。我豈賣餅兒，自銜三家市；持槃叫道

邊，雖售無乃媿！文章等卜祝，王公以儒戲，書成藏名山，此是千載事。

〔注釋〕〔蒼壁句〕周禮春官大宗伯：「以玉作六器，以禮天地四方，以蒼壁禮天，以黃琮禮地。……」

〔粲然句〕周禮春官典瑞：「王晉大圭，執鎮圭，繅藉五采五就，以朝日。」鄭玄注：「繅有五采文，所以薦玉。」〔可對句〕詩周頌清廟：「對越在天。」鄭玄注：「對，配；越，於也。」〔文章句〕司馬遷

報任安書：「僕之先人非有剖符丹書之功，文史星曆近乎卜祝之間，固主上所戲弄，倡優畜之，流俗之所輕也。」〔以儒戲〕禮記儒行：「孔子至舍，哀公館之。聞此言也，言加信，行加義，終沒吾

世，不敢以儒爲戲。」〔書成句〕見卷一二抄書注。

又

我昔浮滄溟，浩渺難具論，華夷滌不辨，日月互吐吞。神龍忽上騰，尾鬣風霆奔，積浪自生火，烈焰焚乾坤。笑謂同舟子，世豈無鵬鯤。聊持豪逸氣，壓汝破碎魂。

〔注釋〕〔我昔句〕紹興二十九年官福州時事，卷一有航海、海中醉題時雷雨初霽天水相接也二詩。

〔積浪句〕嶺表錄異：「海中水遇陰晦，波如然火滿海。」〔鵬鯤〕見卷五寓驛舍注。

又

鮑魚載沙丘，鹿馬獻阿房，泗上老亭長，仿佯起東方。干戈暗寓縣，黥徒化侯王。富貴誠可慕，菹醢亦足當。青門獨無恙，種瓜亦何傷。後有阮嗣宗，絕識未易量；楚漢眞豎子，孰謂斯人狂？

〔注釋〕〔鮑魚句〕史記卷六秦始皇本紀：「始皇崩於沙丘平臺……棺載輜涼車中……會暑，上輜

車臭，乃詔從官令車載一石鮑魚，以亂其臭。」〔鹿馬句〕史記卷六秦始皇本紀：「趙高欲爲亂，

恐羣臣不聽，乃先設險，持鹿獻於二世，曰：「馬也。」二世笑曰：「丞相誤耶？」謂鹿爲馬，問左右，左右

或默；或言馬以阿順趙高；或言鹿者，高因陰中諸言鹿者以法。」〔泗上句〕史記卷八高祖紀：「

及壯，試爲吏，爲泗上亭長。」〔寓縣〕謝朓和伏武昌登孫權故城：「霸功興寓縣。」李善注：「說

文曰：『寓，猶文字字也。』黃庭堅老杜浣花谿圖引：「干戈崢嶸暗寓縣。」〔黥徒句〕史記卷九一

黥布傳：「姓英氏，秦時爲布衣，少年有客相之曰：『當刑而王。』及壯，坐法黥，布欣然笑曰：『人相我

當刑而王，幾是乎？』……項王封諸將，立布爲九江王。……（漢）四年七月，立布爲淮南王。」

〔菹醢〕李陵答蘇武書：「韓彭菹醢。」李善注：「史記黥布傳：『薛公曰：『前年醢彭越，往年殺韓信。』說

文曰：『菹，肉醬也。』〔青門二句〕史記卷五三蕭相國世家：「召平者，故秦東陵侯。秦破，爲布

衣，貧，種瓜於長安城東。瓜美，故世俗謂之東陵瓜，從召平以爲名也。」三輔黃圖：「長安城東，出

南頭第三門曰霸城門。民見門色青，名曰青城門，或曰青門。召平種瓜青門外。」〔後有四句〕

見卷一八秋懷注。

喜事

武夷老子雪垂肩，喜事何曾減少年。鸚鵡螺深翻細浪，辟邪爐暖起微煙。幽花滴露霑紗帽，亂絮憑風撲畫船。虎豹九關君勿歎，未妨一笑住壺天。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔武夷老子〕游自稱。趙翼陸放翁年譜：「（紹熙）二年辛亥，先生年六十七。作建寧府尊勝院記及紹興府修學記，繫銜書中奉大夫提舉建寧府武夷山冲祐觀。見文集。」〔鸚鵡螺〕見卷五小宴注。〔虎豹句〕見卷三登塔注。〔壺天〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

甜羹 菰蘆服山藥芋作羹。

山廚薪桂軟炊秬，旋洗香蔬手自烹。從此八珍俱避舍，天蘇陀味屬甜羹。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔薪桂〕戰國策楚策：「楚國之食貴於玉，薪貴於桂。」〔八珍〕見卷一二疎山東堂畫眠注。〔天蘇陀味〕玄應一切經音義卷二二：「蘇陀味，舊經中作須陀飯，此天甘露食也。」

縱筆

文叔一人知此翁，洛陽城裏又春風。讓他綠髮好年少，二十四歲作三公。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔文叔句〕謂光武知嚴光事。

〔二十句〕漢書卷九三佞幸董賢傳：「是時賢年二十二，雖

爲三公，常給事中，領尙書。」

又

一紙除書到海邊，紫皇賜號武夷仙。功名敢道渾無意，暫作閑人五百年。

【注釋】〔一紙二句〕見喜事注。紫皇見卷三次韻張季長題龍洞注。

又

背上嵯峨兩肉山，明駝有債自須還。玉霄峯頭雪色鹿，清曉一聲煙雨間。

【注釋】〔玉霄峯〕見卷八天台院有小閣下臨官道予爲名曰玉霄注。

【校記】〔玉霄句〕「色」，毛本作「色」，誤。

又

素月徘徊牛斗間，天風吹鶴度函關。一年似此佳時少，喚起陳搏醉華山。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔素月句〕蘇軾前赤壁賦：「月出於東山之上，徘徊於斗牛之間。」

〔函關〕見卷三山南行

注。〔喚起句〕見卷六看月睡晚戲作注。

自嘲解嘲

世變真難料，吾癡只自嘲。移山謀畚土，黏日欲煎膠。得句題修竹，烹茶拾墮巢。行年不須算，斷是死衡茆。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔移山句〕列子湯問：「太行、王屋二山，方七百里，高萬仞。本在冀州之南，河陽之北。北山愚公者，年且九十，面山而居。懲山北之塞，出入之迂也，聚室而謀曰：『吾與汝畢力平險，指通豫南，達于漢陰，可乎？』雜然相許。……遂率子孫荷擔者三夫，叩石墾壤，箕畚運於渤海之尾。」

〔黏日句〕見卷四醉鄉注。

又

種稻稽山下，誅茆剡曲傍。鳴雞耐昏旦，飛燕異炎涼。古劍寒三尺，殘書亂一床。穹穹與厚厚，能識我非狂。

【注釋】〔誅茆〕見卷十平都山注。

〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔穹穹句〕查慎行得樹樓

雜鈔卷一五：「蓋謂天地也。未詳所出。」

春雨絕句

恰喜西窗晚照明，虛簷又報雨來聲。端憂不用占龜兆，壞盡花時自解晴。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔端憂〕見卷一九曉出東城馬上作注。

又

千點猩紅蜀海棠，誰憐雨裏作啼妝？殺風景處君知否，正伴鄰翁救麥忙。

【注釋】〔殺風景〕見卷二一村居日飲酒對梅花注。

又

天公似欲敗蠶麝，雨冒南山暮不收。駸女癡兒那念此，貪看科斗滿清溝。

又

今年春半不知春，飛雹奔雷嚇殺人。縫得春衫元未著，免教惆悵洛陽塵。

【注釋】〔洛陽塵〕見卷一寄陳魯山注。

又

梅中最晚是緗梅，一日來看欲百回。俗紫凡紅終避舍，不妨自向雨中開。

【注釋】〔一日句〕杜甫三絕句：「一日須來一百回。」

又

蕭條冬令侵春晚，淅瀝寒聲滴夜長。更事老翁頑到底，每言宜睡好燒香。

雨中臥病有感

病臥窮山白髮新，不堪風雨過中春。歌呼空倚一尊酒，零落漸無吾輩人。千載詩書成長物，兩京宮闕委胡塵。非熊老子不復見，誰弔遺魂清渭濱？

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔長物〕白居易不能忘情吟序：「樂天既老，又病風，乃錄家事，會經費，去長物。」〔非熊二句〕史記卷三三齊太公世家：「呂尚蓋嘗窮困，年老矣，以魚釣奸周西伯。西伯將出獵，卜之曰：『所獲非龍非麇，非虎非羆；』所獲霸王之輔。於是周西伯獵，果遇太公于渭之陽。……載與俱歸，立爲師。」按：六韜以「非虎」爲「非熊」。

舟中作

不遷比景成交河，三徑歸來得已多。應俗愈疎身老大，讀書漸廢意蹉跎。閑從孫叟蘇門嘯，醉和荆卿易水歌。歌罷却揮孤櫂去，石闌干下買漁蓑。石闌干在剡谿道中。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔比景〕漢書卷二八地理志：「日南郡：縣五……比景。」〔交河〕見卷一二五月十一日

夜且半夢從大駕親征注。

〔三徑句〕見卷一題閣郎中溧水東臯園亭注。

〔閑從句〕見卷二

玉友齋書事第一首注。

〔醉和句〕見卷二一醉中浩歌罷戲書注。

〔石闌干〕嘉泰會稽志：

〔嵯縣〕嵯浦，在縣西南四十五里……嵯浦與石闌干相連，皆溪山奇絕之處。

山園

買得新園近釣磯，旋營茆棟設柴扉。山經宿雨修容出，花倚和風作態飛。世事只成驚老眼，酒徒頻約典春衣。狂吟爛醉君無笑，十丈愁城要解圍。

〔題解〕此詩紹熙二年春作於山陰。

聞虜亂

運數羣胡盡，煙塵北道昏。百年身易老，萬里志空存。楊柳搖馳道，櫻桃奉寢園。南公忠義薄，此恨與誰論？

〔題解〕此詩紹熙二年春作於山陰。本年爲金章宗明昌二年，有達達侵擾北邊之事。沈曾植海日

樓札叢卷二金史宗浩傳北方兵事。金史內族宗浩傳：章宗卽位，北方有警，命宗浩佩金虎符駐泰

州（今郭爾羅斯前旗之西三百里），便宜行事。北部廣吉刺者，尤桀驁，屢脅諸部入塞。宗浩請乘

春暮馬弱擊之。內族襄以謂若攻破廣吉刺，則阻鞏無東顧憂，不若留之以牽其勢。宗浩奏請先破廣吉刺，然後提兵北滅阻鞏。上從之。宗浩覘知合底忻與婆速火等相結，廣吉刺畏我見討，而復掣肘仇敵，則理必求降，因遣主簿撒領軍二百爲先鋒。合底忻者，與山只昆皆北方別部，恃強中立，無所羈屬，往來阻鞏、廣吉刺間。連歲擾邊，皆二部爲之也。撒入敵境，廣吉刺果降。遂徵其兵萬四千騎馳報以待。宗浩命人齎三十日糧，報撒會于移米河。而所遣人誤入婆速火部，東軍失期。宗浩前軍至忒里葛山，遇山只昆所統石魯、渾灘兩部，擊走之，斬首千二百級，俘生口車畜甚衆。進至呼歇水，敵勢大蹙，於是合底忻部長白古帶、山只昆部長胡必刺及婆速火所遣和火者皆乞降。宗浩承詔諭而釋之。胡必刺因言所部迪列士近在移米河，不肯偕降。乃移軍趨移米，與迪列士遇，擊之，斬首三百級，赴水死者十四五，獲牛羊萬二千，車帳稱是。合底忻等恐大軍至，西渡伊米，棄輜重遁去。撒與廣吉刺部長忒里虎追躡及之於窰里不水，縱擊大破之。婆速火九部溺水死者四千五百餘人，獲駝馬牛羊不可勝計。軍還，婆速火請內屬置吏。明年，宴賜東北部，尋拜樞密使。以本紀考之，此明昌二年事也。廿二史考異言：「金自明昌以後，北邊實有用兵之事，大約皆契丹餘種。」以此傳考之，則皆達達也。

【注釋】〔櫻桃句〕禮記月令：「仲夏之月，……天子乃以雛嘗黍，羞以含桃，先薦寢廟。」鄭玄注：「含桃，櫻桃也。」〔南公〕見卷四金錯刀行注。

題千秋觀懷賀亭

河湟使典珥左貂，曲江相君謝不朝。宮中玉環狐作妖，黠虜旁窺心已驕。天維欲絕地軸搖，有識凜凜憂宗祧。賀公託言師松喬，黃冠徑歸侶漁樵。老馬立仗不自聊，去如鸞鳳冲煙霄。傾都祖餞擁渭橋，賢哉大夫脫塵囂。揚州渡江木蘭橈，入東夜聽錢塘潮。我來故祠竹蕭蕭，黃冠野服傳生綃。詞卑媿匪英瓊瑤，空采蘋藻奠桂椒。虛堂斷香閉寂寥，遺魂零落何由招？

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔千秋觀〕見卷一三雪霽歸湖上過千秋觀少留注。

〔懷賀亭〕嘉泰會稽志：「千秋觀，……

前有閣，榜曰鏡湖一曲，亭曰懷賀。」

〔河湟使典〕見卷七題明皇幸蜀圖注。

〔曲江句〕見卷

七題明皇幸蜀圖注。新唐書卷一二六張九齡傳：「字子壽，韶州曲江人。……開元後，天下稱曰曲

江公而不名云。」

〔玉環〕楊太真外傳：「貴妃小字玉環。」

〔黠虜〕指安祿山。

〔賀公二

句〕冊府元龜卷八二二總敘部尚黃老：「賀知章爲祕書監，授銀青光祿大夫。天寶三載，知章因老

疾恍惚不醒，若神遊洞天三清上，數日方覺，遂有志入道，乃上疏請度爲道士，歸捨本鄉宅爲觀。

玄宗許之。」松，赤松子。喬，王子喬。史記卷五五留侯世家：「願棄人間事，欲從赤松子游耳。」

〔老馬句〕見卷一九書意注。

〔傾都句〕唐玄宗送賀知章歸四明詩序：「天寶三年，太子賓客賀

知章，鑒止足之分，抗歸老之疏，解組辭榮，志期入道。朕以其年在遲暮，用循挂冠之事，俾遂赤松之遊。正月五日，將歸會稽，遂餞東路。乃命六卿庶尹大夫供帳青門，寵行邁也。」宋敏求長安志卷一一縣一萬年：「渭橋鎮，在縣東四十里，卽東渭橋。」按青門乃長安東門，則此云渭橋，指東渭橋也。

也。

〔賢哉句〕漢書卷七一疏廣傳：「廣徙爲太傅，廣兄子受爲少傅。……在位五歲，……父子

俱移病，滿三月，賜告，廣遂稱篤，上疏乞骸骨。上以其年篤老，皆許之，加賜黃金二十斤。……公卿大夫故人邑子設祖道供張東都門外，送者車數百兩，辭決而去。及道路，觀者皆曰：賢哉二大夫！或嘆息爲之下泣。」

〔英瓊瑤〕張衡四愁詩：「何以報之英瓊瑤。」

〔空采句〕左傳隱公三

年：「苟有明信，澗谿沼沚之毛，蘋蘩蕰藻之菜，筐筥錡釜之器，潢汙行潦之水，可薦於鬼神，可羞於王公。」楚辭九歌東皇太一：「奠桂酒兮椒漿。」

禹祠

我昔下三峽，南賓繫歸艫，渡江謁神禹，拜手薦俎壺。壽藤枝如虬，巨柏腹若剝，門庭雖日荒，殿寢猶枝梧。巴俗喜禱祠，解牛舞羣巫。巍巍黻冕古，食與夷鬼俱。聖度固兼容，臣憤獨不攄。還鄉瞻廟貌，羸政久已除。嶽牧儼如生，想像聞都俞。廓清雖可喜，欲退復躊躇。

念昔平水土，棋布畫九區，豈知千歲後，戎羯居中都。老虜失大刑，今復傳其雛。直令挽天河，未濯腥羶汙。夷鬼細事耳，披攘直須臾。天下讎不復，大恥何時祛？蚩蚩謂固然，此責在吾徒。揮涕灑庭草，誰憐小臣愚？

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔禹祠〕見卷一上巳臨川道中注。

〔三峽〕見卷二水亭有懷注。

〔南賓句〕謂淳熙

五年四月自蜀東歸泊舟忠州事，南賓見卷十平都山注。

〔渡江句〕見卷十忠州禹廟注。

〔都俞〕書皋陶謨：「禹曰：都！帝慎乃在位。帝曰：俞。」

〔老虜二句〕謂宋淳熙十六年己酉，金

世宗完顏雍已歿，其孫章宗完顏璟即位也。

樊江

手中一卷養魚經，又向樊江上草亭。朝雨染成新漲綠，春煙澹盡遠山青。榜舟不厭頻來往，岸幘常須半醉醒。賦罷新詩自高詠，滿汀鷗鷺欲忘形。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔樊江〕見卷一三舟過樊江憩民家具食注。

〔養魚經〕宋史卷二〇五藝文志：「陶朱公

養魚經一卷。」

東關

路入東關物象奇，角巾老子曳筇枝。蠶如黑蟻桑生後，秧似青鍼水滿時。穿市不嫌微雨溼，過谿翻喜壞橋危。當年野店題詩處，又典春衣具午炊。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔東關〕康熙會稽縣志卷一八疆域志津梁：「東城橋，今名東關。」乾隆浙江通志卷二六：「東關。」會稽縣志：「在縣東六十里。」

又

雲蹙魚鱗襯夕陽，放翁繫纜水雲鄉。一筇疾步人驚健，斗酒高歌自笑狂。風暖市樓吹絮雪，蠶生村舍采桑黃。東阡南陌無窮樂，底事隨人作許忙？

【注釋】〔雲蹙句〕見卷一七題齋壁第四首注。

練塘

微風吹頰酒初醒，落日舟橫杜若汀。水秀山明何所似，玉人臨鏡暈螺青。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔練塘〕嘉泰會稽志：「會稽縣：練塘，在縣東五十七里。舊經云：『越王鑄劍於此。』越絕云：

句踐炭瀆、鍊塘，各因事而名。水經：銅牛山北湖下有鍊塘里，句踐鍊冶之所。』據此，〔練〕應作「鍊」。

娥江市

小聚依江近，支流入浦分。荒寒孤店雨，零亂野祠雲。薄餉炊畚粟，珍烹采澗芹。年來去健羨，摩腹自欣欣。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔娥江市〕娥江見卷一四娥江野飲贈劉道士注。〔野祠〕嘉泰會稽志：「會稽縣：曹娥

廟，在縣東七十二里。娥，上虞人。父盱，能弦歌，爲巫祝，漢安二年五月五日，於縣江泝濤波迎神溺死，屍不得。娥年十四，緣江號泣，晝夜不絕，旬有七日，遂投江而死。元嘉元年，縣長度尙改葬於江南道旁，爲立碑焉。墓今在廟之左。」〔去健羨〕史記卷一三〇太史公自序：「去健羨，紬聰

明。」

宿野人家

避雨來投白版扉，野人憐客不相違。林喧鳥雀棲初定，村近牛羊暮自歸。土釜煖湯先濯足，豆蔪吹火旋烘衣。老來世路渾諳盡，露宿風餐未覺非。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔露宿句〕蘇軾將至筠先寄遲適遠三猶子：「露宿風餐六百里。」

舟中遣懷

三黜歸來結草廬，平生狂態掃無餘。但思下帷授老子，那復騎牛讀漢書。歷歷舊遊渾似夢，蕭蕭殘髮不勝梳。閑中事業君知否？不把漁竿卽荷鋤。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔三黜〕見卷一「去年余佐京口遇王嘉叟從張魏公督師過焉注。」〔但思句〕漢書卷七十二

王貢兩龔鮑傳序：「（嚴）君平卜筮於成都市……裁日閱數人，得百錢足自養，則閉肆下簾而授老子。」〔那復句〕新唐書卷八四李密傳：「感厲讀書，聞包愷在緱山，往從之。以蒲韉乘牛，挂漢

書一帙角上，行且讀。越國公楊素適見於道，按轡蹕其後曰：「何書生勤如此？」密識素，下拜。問所

讀，曰：項羽傳。因與語，奇之。」

歸次樊江

芳草東西路，綠楊長短亭。人生豈匏繫，吾志本鴻冥。征袖朝霑雨，歸帆夜戴星。長魚幸能買，且復倒殘瓶。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔樊江〕見卷一三舟過樊江憩民家具食注。

〔匏繫〕見卷一別曾學士注。

〔鴻冥〕

見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

夜過魯墟

中夜過魯墟，船底鳴細浪。月出菱歌長，林闇續火壯。故居不可識，四顧但青嶂。百年幾廢興，撫事一悽愴。士生本耕稼，時來偶卿相。功名亦餘事，所勉在素尚。況吾多難者，久已冥得喪。微祿行當辭，沒身事幽曠。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔魯墟〕嘉泰會稽志：山陰縣魯墟橋，在縣西北一十三里。南爲漕河，北抵水鄉，如三山。

吉澤、南莊之屬，又北復爲漕河，漕河之北，復爲水鄉，渺然抵海，謂之九水鄉，蓋大澤也。曾文清詩云：「淡誇水鄉勝，謂不減吳松。」即此是也。故居山陰陸氏族譜：「忻，字孟達，……公贊居越州山陰魯墟之李氏，隱居讀書……及太傅軫遷勝昭山，太尉珪遷居建第，魯墟舊宅，施爲法雲寺，靖國元年賜爲功德院，殿前有太傅井。」

有感

溫洛榮河拱舊京，從來人物富豪英。報仇雖有楚三戶，守節得無齊二城？胡寇寧能斷地脈，王師行復暢天聲。鳳麟久伏應爭奮，勉爲明時頌太平。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔溫洛榮河〕見卷九秋興注。

〔報仇句〕見卷四金錯刀行注。

〔守節句〕戰國策齊

策：「燕攻齊，取七十餘城，惟莒、卽墨不下。齊田單以卽墨破燕。」

〔鳳麟句〕陳陶閑居雜興：

「中原莫道無麟鳳，自是皇家結網疎。」此是暗用兼反用其語，所以切中原之人也。

遊石帆玉筍石旗諸山

暮景苦多病，幽尋寄一欣。溪喧常似雨，石潤易生雲。天迴回鴉陣，林疎過鹿羣。莫談朝

市事，吾老厭紛紛。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔石帆〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

〔玉笥石旗〕見卷一一長歌行注。

【校記】〔題〕「旗」，殘宋本目錄作「棋」。

信步近村

端閑何以永今朝，拈得筇枝度野橋。三畝空園喧啄木，十尋高樹絡凌霄。長飢未必緣詩瘦，多悶惟須賴酒澆。興盡歸來又陳迹，一林風葉暮蕭蕭。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔緣詩瘦〕見卷五野飯注。

〔酒澆〕見卷五飲酒注。

寒食省九里大墓

陌上簫聲正賣餚，籃輿兀兀雨冥冥。人來平野一點白，山壓亂雲千疊青。石馬朱門松下路，凍齏冷飯柳陰亭。華顛尙記兒童日，撫事興懷涕自零。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔九里大墓〕文集卷三九陸氏大墓表：「山陰陸氏大墓九里袁家嶼，曰：二評事諱忻，配李氏祔，是爲某之七世祖；九評事諱郇，配范氏祔，是爲某之六世祖；光祿卿贈太子太保諱昭，配福昌縣君贈昌國夫人李氏祔，是爲某之五世祖；……四世祖太傅公始別葬焦塢，而元配靖安縣君贈崇國夫人吳氏猶祔大墓。……中更兵亂，惟太保冢可識，餘皆迷不知處，歲時祭於太保冢前而已。淳熙十二年三月，或爲某言，鄉民鋤麥，得石表草間，蓋陸氏祖墳。……而地多爲人冒沒。聞某至，迭相質證，於是侵地皆歸，培冢築垣，闢道藝木，而陸氏大墓皆復其故。」嘉泰會稽志：「山陰縣：陸太保昭墓在承務鄉。左丞之祖四世葬此。有陸氏大墓碑。」〔陌上句〕宗懷荆楚歲時記：「寒食造餠大麥粥。」周禮春官小師鄭玄注：「簫，編小竹管，如今賣餠錫所吹者。」〔人來句〕續漢書祭祀志注：「應劭漢官：馬第伯封禪儀記曰：『遙望其人端如行朽兀，或爲白石，或雪，久之，白者移過樹，乃知是人也。』」按：詩意本此。

平水道中

處處陂水滿，家家巢燕忙。
葉舒桑漸闊，穗重麥初昂。
高下山花發，青紅粉餌香。
亦知時節好，老大自悲傷。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔平水〕見卷一五平水小憩注。

〔老大句〕古辭長歌行：「少壯不努力，老大徒傷悲。」

五雲橋

往時鏡湖陂防不廢，則若耶溪水常滿，可行大舟至雲門。此橋本跨溪上，

今乃在平陸矣。

若耶北與鏡湖通，縹緲飛橋跨半空。陵谷變遷誰復識？我來徒倚暮煙中。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔五雲橋〕嘉泰會稽志：「會稽縣：五雲橋，在縣東二十六里。有亭，溪山奇麗，舊跨溪，今在

平陸矣。」〔陵谷〕見卷二憩歸州光孝寺注。

小雨雲門溪上

好雨疎疎壓暮埃，斷雲漠漠帶春雷。離黃穿樹語斷續，翠碧銜魚飛去來。生菜入盤隨冷
麤，朱櫻上市伴青梅。狂吟不是誇強健，老氣如山未許摧。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔雲門溪〕見卷一留題雲門草堂注。

〔離黃〕說文：「離黃，倉庚也，鳴則蠶生。」

〔翠

碧〕陸佃埤雅：「鵲小者謂之翠碧，一名魚虎，一名魚師。」

〔生菜句〕見卷二春日第一首注。

雲門獨坐

山北山南處處行，回頭六十七清明。如今老去摧頽甚，獨坐焚香聽水聲。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

泛湖至東涇

春水六七里，夕陽三四家。兒童牧鵝鴨，婦女治桑麻。地僻衣巾古，年豐笑語譁。老夫維小艇，半醉摘藤花。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔東涇〕方志失載，疑卽是樵風涇。

又

湖光分別浦，嶺路過前村。泉石相縈帶，雲煙互吐吞。耕犁無易業，隣曲有通婚。試覓誅茆地，吾將遺子孫。

【注釋】〔誅茆〕見卷十平都山注。



又

細細桃枝竹，疎疎麋眼籬。雪霜燒葑夜，月露采菱時。腰斧登山早，移罍出浦遲。關心盡幽事，恨汝不能詩。

舟過梅塢胡氏居愛其幽邃爲賦一詩

稽山翠入家家窗，此家清絕無與雙。丹葩綠樹錦繡谷，清波白石玻璃江。一堤茂草有眠犢，數掩短籬無吠尨。北軒商略可散髮，借與放翁傾酒缸。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔梅塢〕嘉泰會稽志：「山陰縣梅里尖山，其陰爲梅仙塢，多桃李梨梅來禽，以梅福里得名。」

自塢度一小嶺，有異境，烟水直至郡城，與臥龍相直。」〔錦繡谷〕太平寰宇記：「德化縣錦繡谷在山疊，四季芳妍，百花如錦繡。」按：此借以比擬。

虛擬。

〔玻璃江〕見卷四玻璃江注。按：此亦借以

北窗

北窗本意傲羲皇，老返園廬味更長。犢健戴星耕白水，蠶飢衝雨采青桑。但儒朱墨開冬學，廟史牲牢祝歲穰。從此鬢毛雖似雪，未妨擊壤頌虞唐。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔北窗句〕見卷一二晚晴注。

〔擊壤〕見卷一示兒子注。

聞蛙

科斗忽安在，蛙聲豪有餘。雖成兩部樂，恨失一編書。忿怒緣何事？號呼可奈渠。廚人不遐棄，猶得伴溪魚。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

【注釋】〔兩部樂〕見卷一二薤庭草注。

〔忿怒句〕韓非子內儲說上：「越王慮伐吳，欲人之輕死。」

也，出見怒蛙，乃爲之式。從者曰：奚敬於此？王曰：爲其有氣故也。」

晚春感事

風惡房櫳燕子歸，雨多山路蕨芽肥。青糝旋擣作寒食，白葛預裁充暑衣。穉子日長供課早，故人官達寄書稀。幽居自喜渾無事，又向湖陰坐釣磯。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

又

和風薄靄過清明，減盡重裘覺體輕。正午軒窗無樹影，乍晴阡陌有鶯聲。釀成西蜀鵝雞酒，鵝黃廣漢酒名。煮就東坡玉糝羹。捫腹翛然出門去，春郊何處不堪行？

【注釋】〔正午句〕劉禹錫池亭：「日午樹陰正。」此翻進一層用之。〔煮就句〕見卷三卽事注。

又

徙倚闌干送落暉，年華冉冉恨依依。護雛燕子常更出，著雨楊花又嬾飛。已爲讀書悲眼力，還因攬帶歎腰圍。親朋半作荒郊冢，欲話初心淚滿衣。

【注釋】〔還因句〕梁書卷八昭明太子傳：「體素壯，腰帶十圍，至是減削過半。」

又

少年騎馬入咸陽，鶻似身輕蝶似狂；蹴鞠場邊萬人看，鞦韆旗下一春忙。風光流轉渾如昨，志氣低摧只自傷。日永東齋淡無事，閉門掃地獨焚香。

【注釋】〔咸陽〕借指臨安。

〔蹴鞠〕見卷三山南行注。

山居

平生杜宇最相知，遺我巢山一段奇。茶磴細香供隱几，松風幽韻入哦詩。溪邊拂石同兒釣，竹下開軒喚客棋。幾許放翁新事業，不教虛過太平時。

【題解】此詩紹熙二年春作於山陰。

四月三日同子坦子聿遊湖中諸山

我行無所詣，悠颺信舴艋。愛此綠樹村，捨棹度小嶺。路窮忽披豁，恍然得異境。蒼玉立萬峯，清鏡渺千頃。更爲西南行，聊破春晝永。遙看秀邃處，疑足事幽屏。一崦果可人，奇石插碧井，鏘鳴若環珮，其味復甘冷；徘徊不忍去，照我鬚鬢影。須臾日穿林，井面光炯炯。古今勝絕意，正用一笑領。安得絕世喧，於茲慕箕穎。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。子坦，游第四子。山陰陸氏族譜：「子坦，字文廣，小字行哥，行八。以父待制日郊恩，補承務郎，歷荆門、歸州僉判，知安豐軍，終從四品朝議大夫。……紹興丙子七月生，嘉定丁亥卒，年七十二。葬會稽上亭鄉。」子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔舴艋〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

〔鏘鳴句〕見卷一二夜行至白鹿泉上注。

【箋題】見卷一一雪中尋梅第二首注。

梅僊塢小飲

綠樹陰陰小嶺西，一翁二子自扶攜。雨前芳嫩初浮盃，臘脚清醇旋拆泥。本欲省緣行買餅，未能去殺尙烹雞。二者皆紀是日實事。弄撓莫便尋歸路，湖靜無風日未低。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔梅僊塢〕見舟過梅塢胡氏居愛其幽邃爲賦一詩注。

【校記】〔題〕「飲」，毛本作「隱」，誤，茲據殘宋本目錄改。

盟雲

謂雲本無心，企望乃爾奇；謂雲果有心，百變端爲誰，豈憐此翁愁，一出怡悅之？橫截千嶂平，高擎一峯危，銀城突嵯峨，玉海浩渺瀰；或爲羣龍矯，或作孤鶴飛，卷舒閑有態，去來倏無時。滂滂覆松頂，靄靄映水湄，帶雨過僧窗，和月傍釣磯。豈惟困畫工，吾詩固難追。惟當與之盟，畢世相娛嬉。忍飢固易耳，此友不可欺。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

示兒

舍東已種百本桑，舍西仍築百步塘。早茶采盡晚茶出，小麥方秀大麥黃。老夫一飽手捫腹，不復舉首號蒼蒼。讀書習氣掃未盡，燈前簡牘紛朱黃。吾兒從旁論治亂，每使老子喜欲狂。不須飲酒徑自醉，取書相和聲琅琅。人生百病有已時，獨有書癖不可醫。願兒力耕足衣食，讀書萬卷真何益！

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔習氣〕見卷二記夢注。

村居初夏

暮境難禁日月催，臘醅初見拆泥開。壓車麥穗黃雲卷，食葉蠶聲白雨來。薄飯蕨薇端可飽，短衫紵葛亦新裁。宦塗自古多憂畏，白首爲農情樂哉！

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔憂畏〕見卷二假日書事注。

又

北陌東阡節物新，往來饋餉走比鄰。出籠鵝白輕紅掌，藉藻魚鮮淡墨鱗。笑語相聞豐歲樂，耕桑自足古風淳。頽然一醉茆簷下，且免西曹議吐茵。

【注釋】〔且免句〕見卷十舟過玉津注。

又

鬯酒開時日正長，山家隨分答年光。梅青巧配吳鹽白，筍美偏宜蜀豉香。風暖緊催蠶上簇，雨餘閑看稻移秧。老夫見事真成晚，浪走人間兩鬢霜。

【注釋】〔見事晚〕見卷一八晨讀道書注。

又

天遣爲農老故鄉，山園三畝鏡湖傍。嫩莎經雨如秧綠，小蝶穿花似繭黃。斗酒隻雞人笑樂，十風五雨歲豐穰。相逢但喜桑麻長，欲話窮通已兩忘。

【注釋】〔十風句〕論衡：「太平之世，五日一風，十日一雨。」〔相逢句〕陶潛歸田園居：「相見無

雜言，但道桑麻長。」

又

故鄉風物勝荆吳，流水青山無處無。列植園林多美菓，飽鉏畦壟富嘉蔬。橋邊來淬剝桑斧，池畔行芟縛糲菰。我有素紈如月扇，會憑名手作新圖。

【注釋】〔剝桑〕剝，當作劓。說見卷一示兒子注。〔我有句〕見卷一獨學注。

城東逆旅

店家乞火燎征衣，溼竹生薪不受吹。更甚從戎戍邊日，正如隨計入關時。百年擾擾夢相似，萬事悠悠心自知。賴有牀頭周易在，不妨清坐忍朝飢。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔正如句〕史記卷一二一儒林傳：「二千石謹察可者，當與計偕，詣太常。」索隱：「計，計吏也。」舊唐書卷一九〇李商隱傳：「歲給資裝，令隨計上都。」按：游於紹興十年、十三年、二十三年，三次赴臨安應試。〔賴有句〕見卷七小疾謝客注。

江村初夏

紫萼狼籍桑林下，石榴一枝紅可把。江村夏淺暑猶薄，農事方興人滿野。連雲麥熟新食麩，小裏荷香初賣鮓。蘋洲蓬艇疾如鳥，沙路芒屨健如馬。君看早朝塵撲面，豈勝春耕泥沒踝。爲農世世樂有餘，寄語兒曹勿輕捨。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

舟中作

湖海飄然避世紛，汀鷗沙鷺舊知聞。漁舟臥看山方好，野店沽嘗酒易醺。病骨未成松下土，老身常伴渡頭雲。美芹欲獻雖堪笑，此意區區亦愛君。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔美芹二句〕見卷一七秋夜讀書有感注。

東關

天華寺西艇子橫，白蘋風細浪紋平。移家只欲東關住，夜夜湖中看月生。

【題解】此時紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔東關〕見東關注。

〔天華寺〕見卷一七天華寺前遇縣令過避之入寺僧皆晝睡注。

又

煙水蒼茫西復東，扁舟又繫柳陰中。三更酒醒殘燈在，臥聽蕭蕭雨打篷。

少微山

平生一舴艋，幾到少微山。傑觀掃無迹，高人呼不還。崖崩危欲壓，磴斷滑難攀。日暮增幽興，漁歌莽蒼間。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔少微山〕嘉泰會稽志：「會稽縣少微山，在縣東一十二里，職方郎齊公唐居也。顧內翰臨

序職方集云：『鑑湖東北有山巋然，公親率箕畚，栽培其上，而闢其下爲寢，疏泉爲沼，植花卉果蔬爲圃，與湖之西南會稽山禹祠相望，爲山水奇偉之觀，自名其山曰少微山。』〔舴艋〕見卷一上

虞逆旅見舊題歲月感懷注。

【校記】〔漁歌句〕「莽」，毛本作「潏」。

舟行至織女潭

鰓枝搖碎碧琉璃，織女潭東白塔西。帶犢吳牛依茂樹，添巢海燕啄新泥。山谿曲折遙通谷，沙水淙潺各赴溪。猶恨兒曹不同載，一尊他日要重攜。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔織女潭〕方志失載。按嘉泰會稽志載會稽縣少微潭在縣東少微山下，未知卽織女潭否？

〔白塔〕見卷一上已臨川道中注。

書歎

濩落非時用，棲遲送此生。只知求醉死，何憚得狂名。伏櫪天涯老，吞舟海澨橫。眼前交舊盡，有淚對誰傾！

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔伏櫪〕見卷三遣興注。〔吞舟〕莊子庚桑楚：「吞舟之魚，碭而失水，則蟻能苦之。」

小園獨立

草香無處覓，花嫩不禁飛。澤國春歸晚，柴門客過稀。新泥添燕戶，細雨溼鶯衣。倚杖臨階久，衰翁氣力微。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

觀蘇滄浪草書絹圖歌

天孫獨處河之湄，龍梭夜織冰蠶絲，機頭翦落光陸離。騎鯨仙人醉題詩，字大如斗健欲飛，利刃猛斫生蛟螭，墨渴字燥尤怪奇，百彪潛影神靈悲。嗚呼東雲作筆兮海爲硯，激水上騰龍野戰，乾坤震蕩人始驚，筆未落時誰得見？

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔蘇滄浪草書〕王偁東都事略卷一一五文藝蘇舜欽傳：「蘇舜欽，字子美。……舉進士，稍遷大理寺丞。爲人倜儻不羈，尤長於古文歌詩行草，士大夫收之，以爲墨寶。……得集賢校理，……

爲御史所糾，坐除名。……舜欽既廢居蘇州，買水石，作滄浪亭以自適。」〔天孫〕史記卷二七天

官書：「織女，天女孫也。」〔龍梭句〕晉書卷六六陶侃傳：「或云侃少時漁於雷澤，網得一織梭，

以挂於壁，有頃雷雨，自化爲龍而去。」王嘉拾遺記：「員嶠山有冰蠶，長七寸，黑色，有角有鱗，以霜雪覆之，然後作繭。」〔騎鯨〕見卷五長歌行注。〔龍野戰〕易坤：「上六，龍戰于野，其血

玄黃。」

睡起書觸目

壓架藤花重，團枝杏子稠。渴蜂窺硯水，弱燕集簾鉤。入夏暑猶薄，投閑身自由。午窗初睡起，幽興付茶甌。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

曉雨初霽

曉來一雨洗塵痕，濃綠陰陰可一園。燕子聲中寂無事，獨穿苔徑出籬門。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

夏雨

連朝暑溽不可過，動地忽有東北風；嵯峨雲壓世界碎，夭矯龍卷江湖空。塵沙洗濯草木醒，溝澮激灑舟舸通。更煩造物出壯觀，跨海千丈垂天虹。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

自東涇度小嶺聞有地可卜菴喜而有賦

小嶺西南煙水間，頗聞有地百弓寬。誰其云者兩黃鵠，何以報之雙玉盤。竹塢未昏先晦，
曖，蓮汀當暑亦清寒。一菴何日從吾好，會約高人共倚闌。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔東涇〕見泛湖至東涇注。

〔誰其二句〕上句見卷三南池注。下句用張衡四愁詩。

王應麟困學紀聞卷一八：「本於新仲『何以報之青玉案，我姑酌彼黃金罍。』新仲爲朱翌，二句見灤山集東津送方務德。」

露 坐

五月暑猶薄，中庭試葛衣。蛙聲經雨壯，螢點避風稀。塵念三生誤，歸心半世違。殘年端
有幾，可復負漁磯？

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

自笑

自笑胸中抵海寬，韭齋麥飯日加餐。住山緣熟塵機息，養氣功深槁面丹。惡路慣曾經灘，浮生何啻夢邯鄲。鏡湖五月秋蕭爽，剩傍灘頭把釣竿。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔灘〕見卷二晚泊松滋渡口第一首注。

〔夢邯鄲〕見卷三閬中作注。

夜賦

夜窗搔首髮鬢髻，病不勝衣倚瘦藤。堪笑顏回忍飢面，常依韓愈看書燈。殘生已與灰俱冷，舊友誰如几可憑？月落風生忽增氣，掠簷勁翮有歸鷹。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔堪笑句〕莊子人間世：「顏回曰回之家貧，唯不飲酒、不如葷者數月矣。」

〔常依句〕韓

愈短燈檠歌：「此時提攜當案前，看書到曉那能眠。」

書懷絕句

老死已無日，功名猶自期。清笳太行路，何日出王師？

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔太行〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

【校記】〔題〕「絕句」二字，毛本無，茲據殘宋本目錄補。

醉後作小草因成長句

天教老去未全衰，猶欠縱橫萬首詩。家近將軍觴詠地，身如太史滯留時。酒翻銀浪紅螺醖，墨涌玄雲紫玉池。流落不妨風味在，花前醉草寫烏絲。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔家近句〕世說新語劉峻注：「文字志曰：『王羲之，字逸少，琅邪臨沂人。累遷江州刺史，右軍將軍、會稽內史。』」蘭亭觴詠見卷一二春晚注。〔身如句〕見卷九倚樓注。〔烏絲〕見卷

一一雪中懷成都注。

雨中作

空濛初喜灑欄楹，忽聽空階點滴聲。高枕便知宜夕睡，豐年不歎負春耕。多情幽草沿牆

綠，無賴羣蛙繞舍鳴。屈指清秋兩旬近，却愁徂歲又崢嶸。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔却愁句〕見卷四夜雨感懷注。

詠史

入郢功成賜屬鏤，削吳計用載廚車。閉門種菜英雄事，莫笑衰翁日荷鋤。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔入郢句〕左傳定公四年：「吳入郢。」又哀公十一年：「（子胥）使於齊，屬其子於鮑氏，爲王孫氏。反役，王聞之，使賜之屬鏤以死。」〔削吳句〕漢書卷四九鼂錯傳：「請諸侯之罪過，削其支郡。……吳楚七國俱反，以誅錯爲名。……丞相青翟、中尉嘉、廷尉敞劾奏錯……當腰斬。……制曰：可。錯殊不知，迺使中尉召錯，給載行市。（注：「師古曰：誑云乘車案行市中也。」）錯衣朝衣斬東市。」又卷六六劉屈氂傳：「有詔載屈氂廚車以徇，要斬東市。」注：「師古曰：廚車，載食之車也。」按：此合兩典用之。〔閉門句〕見卷七月下醉題注。

登鵝鼻山至絕頂訪秦刻石且北望大海山路危甚人迹所罕至也

街頭旋買雙芒屨，作意登山殊不惡。蒼崖無罅竹鞭逸，崩石欲墜松根絡。憑高開豁快送目，歷險崎嶇危著脚。川雲忽起兩蛟舞，瀑水高吹萬珠落。大巖空腔誰所剜？絕壁峭立端疑削。坡平或可坐百人，峽束僅容飛一鶴。蛇蹊岌岌頭自眩，鬼谷慘慘神先愕。秦皇馬迹散莓苔，如鑄非鑄鑿非鑿。殘碑不禁野火燎，造物似報焚書虐。人民城郭俱已非，煙海浮天獨如昨。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔鵝鼻山〕見卷一六有感第一首注。〔人民句〕見卷五寓驛舍注。

【校記】〔題〕明刊澗谷本無「所」字。〔大巖句〕「腔」，明刊澗谷本作「控」，誤。〔坡平句〕

「坐」，明刊澗谷本作「容」。

六七月之交山中涼甚

城市方炎熱，村墟乃爾涼。拂窗桐葉下，繞舍稻花香。獨鶴警秋露，雙螢明星梁。臥聞機婦織，感歎夜初長。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔獨鶴句〕說郭：「春秋感精符：『八月白露降，鶴即高鳴相儆。』」

幽居

大患元因有此身，百年強半走踈踈。折殘廣武城邊柳，染盡洛陽衣上塵。繞樹鵲孤棲漸穩，支床龜老息初勻。出門不欲摩雙眼，世態年來又一新。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔大患句〕見卷一六閑居書事注。

〔廣武〕王維寒食汜上作：「廣武城邊逢暮春，汝陽歸

客淚沾巾。落花寂寂啼山鳥，楊柳青青渡水人。」

〔染盡句〕見卷一寄陳魯山注。

〔繞樹

句〕見卷一五夜步庭下有感注。

〔支牀句〕支牀龜見卷一夜讀隱書有感注。龜息見卷一上巳

臨川道中注。

又

百頃菰蒲古澤中，老夫病起恰秋風。流年不貸人皆老，造物無私我自窮。市隱昔曾從嘯父，山栖今欲効園公。芳樽雖匪金丹術，槁面尊前也顰紅。

【注釋】〔嘯父〕列仙傳：「嘯父，冀州人。少在西周市上補履，數十年人不知也。」

〔園公〕見卷

一五道室即事注。

又

煙水重重際海涯，夜深風雨耿茆茨。交朋散落歡娛少，憂患侵陵志氣衰。癡腹何由有鱗甲，俗情自未去毛皮。詩書六十餘年夢，更擬傳衣付小兒。

【注釋】〔癡腹〕見卷一五狂歌注。

〔俗情句〕見卷一寄龔實之正言注。

園中雜詠

藝花本無多，過眼那復遺。陰陰一園綠，佳處乃在茲。悠然東窗下，顧與枕簟宜。風輕竹解籜，雨足果壓枝。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

又

珍禽下上鳴，迨及清潤時；豈惟侑我觴，亦以起我詩。白練一團雪，來與紅練俱。魚虎飛照水，意若愛翠裾。

【注釋】〔下上鳴〕詩邶風燕燕：「燕燕于飛，下上其音。」

〔白練二句〕王質林泉結契卷一：「拖

白練，身全白，觜微紅，尾長尤鮮白，聲清簡。又有拖紅練，通體深紅。按：皆練鵲也。

〔魚虎〕

見本卷小雨雲門溪上注。

又後闕一葉

【校記】毛本此行後闕十行。

予所居南並鏡湖北則陂澤重複抵海小舟縱所之或數日乃歸

人間五十年，自笑晚乃悟。歸來寫苔紙，老

無傑句。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔荅紙〕拾遺記卷九：「側理紙萬番，此南越所獻。後人言陟里，與側理相亂。南人以海苔爲紙，其理縱橫邪側，因以爲名。」

王給事餉玉友

散髮蕭然蒲葦林，馬軍送酒慰孤斟。江河不洗古今恨，天地能知忠義心。無侶有時邀落

月，放狂連夕到橫參。玉船湛湛眞秋露，却恨鵝兒色尙深。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。王給事見卷一八次韻王給事見寄題解。嘉泰會稽志卷二太守；

「王信，紹熙元年十二月以朝議大夫集英殿修撰知，三年正月除煥章閣待制。」

【注釋】〔玉友〕宋人名酒爲玉友。葉夢得避暑錄話：「伽藍記載劉白墮善釀酒，雖盛暑暴之日中，

經旬不壞，今玉友之佳者，亦如是也。」〔馬軍〕杜甫謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶：「洗盞開

嘗對馬軍。」原注：「軍州謂驅使騎爲馬軍。」〔玉船〕蘇軾正月三日點燈會客：「快瀉錢塘藥玉

船。」王十朋注：「子仁曰：藥玉船，蓋以藥煮石而似玉者也，可作酒杯。」〔鵝兒〕見卷六城上

自注。

晚興

白布裙襦退士裝，短籬幽徑獨相羊。莎根蟋蟀催秋候，稗穗蜻蜓立晚涼。屈子所悲人盡
醉，鄮生常謂我非狂。知心賴有青天在，又炷中庭一夕香。

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

【注釋】〔白布裙襦〕見卷一過玉山注。〔退士〕見卷一三幽居注。〔屈子句〕見卷二飲罷

寺門獨立有感注。〔鄮生句〕見卷八樓上醉書注。

村圃

村圃穿荒翳，秋容變慘悽。柳疎蟬噪急，雨重鵲飛低。小草臨池學，新詩滿竹題。若令車馬到，何處有幽棲？

【題解】此詩紹熙二年夏作於山陰。

劍南詩稿校注卷二十三

七月一日夜坐舍北水涯戲作

兀傲胡床酒半醒，釣筒收盡數舟橫。風生細葛無三伏，月上疎林正四更。北斗離離低欲盡，明河脈脈去無聲。斥僊豈復塵中戀，便擬騎鯨返玉京。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔斥僊〕見卷二十閑中戲書第二首注。

〔騎鯨〕見卷五長歌行注。

〔玉京〕見卷八

玉京行注。

【校記】〔題〕明刊須溪本無「戲作」二字。

病後登山亭

野客雙蓬鬢，空山一草亭。睡魔欺茗薄，疾豎怯丹靈。治世窮馮衍，殘年老管寧。安居得後死，不敢恨飄零。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔睡魔句〕反用白居易贈東鄰王十三「破睡見茶功」句意。

〔疾豎〕見卷二「病中數辱」

曾無逸架閣見問注。

〔治世句〕後漢書卷二八馮衍傳：「馮衍，字敬通，京兆杜陵人也。……建

武末，上疏自陳曰：『……於今遭清明之時，飭躬力行之秋，而怨讐叢興，譏議橫世，蓋富貴易爲善，

貧賤難爲工也。……』顯宗卽位，又多短衍以文過其實，遂廢於家。」〔殘年句〕三國志卷十一魏

書管寧傳：「管寧，字幼安，北海朱虛人也。……天下大亂，聞公孫度令行於海外，遂……至於遼

東。……文帝卽位，徵寧，遂將家屬浮海還郡。……」

覽 鏡

白頭漸覺黑絲多，造物將如此老何？三萬里天供醉眼，二千年事入悲歌。劍關曾蹴連雲
棧，海道新窺浴日波。未頌中興吾未死，插江崖石竟須磨。比自三江航海至丈亭。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔劍關〕見卷三誌公院在劍門東五里注。

〔連雲棧〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

〔未頌二句〕見卷十將至金陵先寄獻劉留守注。

〔三江〕見卷一四三江舟中大醉作注。

〔丈亭〕見卷一四丈亭遇老人注。

【校記】此詩曾載明羅鶴快書小品卷五、清趙吉士寄園寄所寄燃鬚寄，題作「夜還驛舍」。陸放翁

佚稿輯存考目作爲佚詩收入，誤。

遣懷

許國區區不自勝，秋風空羨下韞鷹。青雲夜歎初心誤，白髮朝看一倍增。積憤有時歌易水，孤忠無路哭昭陵。唐制，有冤者許哭昭陵下。頭顱自揣今如此，尙欲閑尋紫閣僧。陳希夷奇錢宣靖，復招紫閣僧相之。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔下韞鷹〕東觀漢記：「桓虞乃嘆曰：善吏如良鷹，下韞卽中。」

〔歌易水〕見卷二一醉中

浩歌罷戲書注。

〔哭昭陵〕趙與峕娛書堂詩話卷上：「唐制，有冤者哭昭陵下，故李洞策夜獻簾

詩云：『公道此時如不得，昭陵痛哭一生休。』陸務觀亦有句云云。」

〔陳希夷二句〕見卷一一泛

舟武夷九曲溪第二首注。宣靖，錢若水諡。

開元寺小閣十四韻

淵源兩名衲，築閣捫星辰。近山臥蜿蜒，遠山高嶙峋。朝看雨空濛，暮揖雲輪囷。賦詩有宿諾，下語終未親。萬法不孤起，請君作其因。高掛四面窗，淨掃一榻塵。室中絕人聲，門

前謝車輪，容我睡半日，兩忘主與賓。緩燒海南沉，細碾建谿春。是間儻有句，可與屈宋鄰。詩如奮蟄龍，天矯不受馴；使可造次得，何異池中鱗。世有擾龍手，媿我非其人。詩不已就乎？著眼勿逡巡。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔開元寺〕見卷一一開元暮歸注。

〔建谿春〕見卷一一建安雪注。

〔擾龍〕左傳昭

公二十九年：「乃擾畜龍以服事帝舜。」杜預注：「擾，順也。」

寄題趙寬之主簿慈順堂

人間得意盡危機，獨有榮親事未非。魏闕恩光新綠綬，高堂娛侍舊斑衣。牙籤插架書無恙，蘭膳循垓養莫違。況有兩公天下士，爲君百斛瀉珠璣。謝昌國中丞、楊廷秀祕監皆嘗有此作。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。楊萬里朝天集題安成趙寬之慈順堂詩有「天潢龍種與人殊，五鳳仍傳萬卷書」句，知寬之爲宋宗室。

【注釋】〔魏闕〕見卷四迎赦呈王志夫李德孺師伯渾注。

〔斑衣〕見卷五五月五日蜀州放解榜

注。〔牙籤句〕見卷一二初秋小疾効俳諧體注。

〔蘭膳句〕束皙補亡詩序：「南陔，孝子相

戒以養也。」詩：「循彼南陔，言採其蘭。」

〔爲君句〕黃庭堅雙井茶送子瞻：「揮毫百斛瀉明珠。」

〔謝昌國中丞〕宋史卷三八九謝諤傳：「謝諤，字昌國，臨江軍新喻人。……紹興二十七年中進士第。……光宗登極，除御史中丞，權工部尚書。……人稱良齋先生。」按楊萬里題安成趙寬之慈順堂詩，有「良齋文字即瓊琚」句。〔楊廷秀〕見卷一七簡楊廷秀注。

郊居

平生萬事不容求，惟有郊居志已酬。更漏遠城雞唱曉，歲時無曆葉知秋。潮生小舫行收荻，月落長歌起飯牛。已作幸民仍醉死，人間毀譽判悠悠。

〔題解〕此詩紹熙二年秋作於山陰。

〔注釋〕〔歲時句〕見卷五北窗梧葉坐間落四五有感注。

〔月落句〕見卷七與青城道人飲酒作

注。〔幸民〕見卷一寄龔實之正言注。

又

索米官倉例坐愚，東方未可戲侏儒。行藏要付他年看，富貴眞堪一笑無。等死不過賒歲月，長閑勿更問妻孥。狂豪儘道非平昔，老膽輪囷尚滿軀。

〔注釋〕〔索米二句〕見卷四曉出城東注。〔老膽句〕膽輪囷見卷一寄龔實之正言注，膽滿軀見

卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦注。

新秋感事

江上清秋昨夜回，漁扉正對荻洲開。志存天下食不足，節慕古人讒愈來。風際紙鳶那解久，祭餘芻狗會堪哀。蕭然散髮聽秋雨，剩領新涼入酒盃。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔祭餘句〕莊子天運：「夫芻狗之未陳也，盛以篋衍，巾以文繡，尸祝齋戒以將之。及其已陳也，行者踐其首脊，蘇者取而爨之而已。」釋文：「李云：結芻爲狗，巫祝用之。」

又

北渚秋風凋白蘋，流年冉冉默傷神。強顏未忍乞墦祭，積毀僅逃輸鬼薪。半榼浮蛆初試釀，兩螯斫雪又嘗新。受恩自度終無報，聊爲清時備隱淪。

【注釋】〔乞墦祭〕見卷一寒食臨川道中注。〔鬼薪〕史記卷六秦始皇紀：「及其舍人輕者爲鬼薪。」

【集解】應劭曰：取薪給宗廟爲鬼薪也。如淳曰：律說鬼薪作三歲。〔浮蛆〕吳景旭歷代詩話辛集七：「余按詞林海錯云：『酒杯上跳沫爲浮蛆。』……清異錄云：『李太白好飲玉浮梁，不知其

話辛集七：「余按詞林海錯云：『酒杯上跳沫爲浮蛆。』……清異錄云：『李太白好飲玉浮梁，不知其

何物。得吳婢釀酒，促其功。答曰：尙未熟，但浮梁耳。試取一盞至，則浮蛆，酒脂也。太白所飲蓋此。」

八月一日微雨驟涼

流汗沾衣喘不供，孰知有此快哉風！新涼忽覺從天下，殘暑眞成掃地空。恰轉輕雷過林塢，已吹好雨到簾櫳。幽人病愈閑無事，剩賦歌詩樂歲豐。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔快哉風〕宋玉風賦：「快哉此風！」

秋雨

剡曲高秋一草亭，雨來迨我醉初醒。豪吞平野宜閑望，急打虛窗入靜聽。沙上溼雲號斷雁，籬根衰草綴孤螢。老人嬾復親燈火，臥看爐香掩素屏。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

【校記】〔急打句〕「急」，明刊別集本作「亟」。

又

赤日黃塵勢已窮，七月中旬後，秋暑尤劇。淒風苦雨却忽忽。盛衰默定見天造，寒暑密移成歲功。柯葉凋零無茂木，羽翰顛顛有羈鴻。誰知病客悲秋意，盡在空塔點滴中。

【注釋】〔密移〕列子天瑞：「運轉無已，天地密移。」

又

冷雨蕭蕭澀不晴，叢篁遮盡小窗明。故衾獨展成酣寢，新釀初嘗得細傾。壁簡積陰添蠹字，床琴生潤咽弦聲。此時懷抱眞難遣，一首清詩信筆成。

月下獨坐

髮根蕭爽受微風，徙倚闌干月正中。天宇了無雲一點，城樓俄報鼓三通。庭臯簌簌吹凋葉，江渚翩翩落斷鴻。回首人間塵土惡，騎鯨聊駐水精宮。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔騎鯨〕見卷五長歌行注。

秋日步至湖桑埭西

伏枕衰方劇，搢筇氣忽增。細泉鳴暗竇，疎樹映孤燈。斷雁寒依渚，強魚健脫罾。行纏已無用，却作在家僧。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔湖桑埭〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之注。

〔行纏〕即行滕。見

卷八寺居夙興注。

〔在家僧〕見後卷三六題菴壁第二首注。

秋社

明朝逢社日，鄰曲樂年豐。稻蟹雨中盡，海氛秋後空。不須諛土偶，正可倚天公。酒滿銀盃綠，相呼一笑中。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

又

浦溆漁歌遠，茆茨績火明。新涼迎病起，樂事及秋成。社肉分初至，官壺買旋傾。殘年得

家食，何以報時清？

秋思

南鄭歸來二十霜，背人歲月去堂堂。破裘不補知寒早，倦枕無憀厭夜長。年少若爲評宿士？狂生曾是說高皇。慨然此夕江湖夢，猶繞天山古戰場。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔南鄭句〕南鄭見卷三南鄭馬上作注。游於乾道八年十一月離南鄭，至本年爲二十年。

〔背人句〕見卷四歲晚書懷注。

〔狂生句〕史記卷九七酈生傳：「酈生食其者，……縣中皆謂之狂生。……騎士歸，酈生見謂之曰：吾聞沛公慢而易人，多大略，此真吾所願從游，莫爲我先。若見

沛公，謂曰：臣里中有酈生，年六十餘，長八尺，人皆謂之狂生，生自謂我非狂生。騎士曰：沛公不好儒，……未可以儒生說也。」酈生曰：弟言之。」〔天山〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

又

一生書劍徧天涯，兩歲秋風喜在家。爛醉日傾無算酒，高眠時聽屬私蛙。園林夕照明丹柿，籬落初寒蔓碧花。便擬掛冠君會否？耳根不復耐喧譁。

【注釋】〔私蛙〕水經注卷一六：「晉中州記曰：『惠帝爲太子，出聞蝦蟇聲，問人：爲是官蝦蟇私蝦蟇？侍臣賈允對曰：在官地爲官蝦蟇，在私地爲私蝦蟇。』」又見卷八夜行注。〔掛冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

又

殘暑偏能著此翁，吹襟剩喜得西風。露滋小徑蘭苕冷，月射高梁燕戶空。衰病呻吟眞一洗，醉歌跌宕與誰同？從今日日增幽興，水際先丹數葉楓。

又

半年閉戶廢登臨，直自春殘病至今。帳外昏燈伴孤夢，簷前寒雨滴愁心。中原形勝關河在，列聖憂勤德澤深。遙想遺民垂泣處，大梁城闕又秋砧。

【注釋】〔大梁〕見卷四得韓无咎書注。

又

雁陣橫空送早寒，白頭病叟住江干。風林脫葉山容瘦，霜稻登場野色寬。萬里關河驚契

闊，一尊鄰曲話悲歡。書生餓死尋常事，那得重彈掛壁冠。

【注釋】〔彈冠〕見卷一一白髮注。

又

藥畦蔬壠夕陽中，帶落冠欹一病翁。步蹇每妨行樂興，眼昏幾廢讀書功。露濃乍警雲巢鶴，風勁先凋玉井桐。欲賦悲秋却休去，鬢絲已是滿青銅。

【注釋】〔露濃句〕見卷二二六七月之交山中涼甚注。

〔青銅〕見卷二一得親舊書問近況以詩

代書報之注。

以事至城南書觸目

十里西風吹帽裙，江城衣杵遠猶聞。路如劍閣逢秋雨，山似爐峯鎖暮雲。原上老翁眠犢背，籬根小婦牧羊羣。百錢且就村場醉，舌本醇醪莫苦分。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔劍閣〕見卷三予行蜀漢間道出潭毒關下注。

〔爐峯〕太平寰宇記：「江州：廬山，在州

南。……香爐峯在山西北，其峯尖圓，煙雲聚散，如博山香爐之狀。」

舍西夕望

茆舍菱陂北，柴門藥圃西。奇雲去人近，澹月傍簷低。野迴羊牛下，林昏鳥雀栖。郊墟少還往，父子自扶攜。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔羊牛下〕見卷一望江道中注。

題城侍者峴山圖

漢水沉碑安在哉？千年峴首獨崔嵬。平生不作羊公計，但欲無名死草萊。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。本卷爲成漢卿所賦一詩，其題文中有「今年廣漢僧祖城來山陰」一語，城侍者當卽其人。

【注釋】〔侍者〕見卷一欲遊五峯不果往小詩寄瑩老注。

〔峴山〕見卷一二雨後獨登擬峴臺注。

〔漢水句〕晉書卷三四杜預傳：「預好爲後世名，常言高岸爲谷，深谷爲陵，刻石爲二碑，紀其勲績，一沈萬山之下，一立峴山之上，曰：焉知此後不爲陵谷乎？」水經注卷二八：「沔水……又逕峴山東……山下水中，杜元凱沈碑處。」〔平生句〕按全詩用杜預沈碑事，而此句言羊公，蓋以羊祜

墮淚碑事誤合爲一也。

題城侍者剡溪圖

暮境侵尋兩鬢絲，湖邊自葺小茆茨。從今步步俱回棹，不獨山陰興盡時。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔剡溪及山陰興盡〕見卷三壬辰十月十三日自蘭中還興元注。

晚秋農家

老來萬事嬾，不獨廢應酬；門前卽湖山，亦復罕出遊。吾廬有眞樂，一榻眠高秋。回看世上事，得喪良悠悠。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

又

秋雨無時休，令我雙鬢縞。庭荒何由鉏，木落不得掃。遣奴入城市，寸步困泥潦。菰首幸可烹，芻豢置勿道。

【注釋】〔獨豢〕見卷一三十一月上七日蔬飯驟嶺小店注。

又

豢犬使警夜，畜雞用司旦；徹警盜所窺，失旦固吾患。豈無糠粃費，施報不可緩。家居亦爲政，發我中夜歎。

【注釋】〔失旦〕三國志卷五四吳書周瑜傳：「使失旦之雞，復得一鳴，抱罪之臣，展其後效。」

又

東鄰稻上場，勞之以一壺；西鄰女受聘，賀之以一襦。誠知物寡薄，且用交里閭。努力畢農功，租賦勿後輸。

又

我年近七十，與世長相忘。筋力幸可勉，扶衰業耕桑。身雜老農間，何能避風霜？夜半起飯牛，北斗垂大荒。

【注釋】〔夜半句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

又

疏溝架略約，拾瓦疊浮屠。既畫菰韭畦，遂營瓜芋區。豉香吳鹽白，飽計已有餘。捫腹笑自賀，無羊敗吾蔬！

【注釋】〔略約〕見卷九別後寄季長注。

〔浮屠〕見卷一三蔬圃絕句第四首注。

〔無羊句〕

曾慥類說卷一四引啓顏錄：「有人嘗食蔬茹，忽食羊肉，夢五臟神曰：羊踏破菜園。」

又

苦寒牛亦耕，甚雨雞亦鳴；物物各有職，怠心其敢萌！我老返農圃，學業付後生。語兒續膏油，勿輟讀書聲。

又

吾里賢長者，蓋有萬石風。少年以利遷，但可哀其窮。仁義亦何常，聖賢與人同。我言不足取，汝豈忘乃翁？

【注釋】〔萬石〕史記卷一〇三萬石張敖傳：「萬石君名奮，……奮長子建，次子甲，次子乙，次子

慶，皆以馴行孝謹，官皆至二千石。於是景帝曰：「石君及四子皆二千石，人臣尊寵，乃集其門。號爲萬石君。」

湖上小閣

蒲萄初紫柿初紅，小閣憑闌萬里風。莫怪年來增酒量，此中能著太虛空。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

苦雨歎

九淵龍公出忘還，瓦溝垂溜聲淙潺；茫茫大澤北際海，湫湫平湖南浸山。吾廬四望路俱斷，蛙黾爭雄亂昏旦。漏床腐席夜失眠，溼竈生薪朝不爨。今年十分喜有秋，豈知青秧出禾頭。老夫一飽復繆悠，聽兒讀書寬百憂。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔九淵〕賈誼弔屈原賦：「襲九淵之神龍兮，沕深潛以自珍。」

遣懷

秋風策策冷吹衣，謝病經年晝掩扉。絕世本來希獨立，刺天不復計羣飛。細思萬古名何用，太息九原誰與歸？葬近要離非素意，富春灘畔有苔磯。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔絕世句〕漢書卷九七外戚傳：「北方有佳人，絕世而獨立。」〔刺天句〕見卷六聞仲高

從兄訃注。〔細思句〕杜甫醉時歌：「名垂萬古知何用！」〔太息句〕見卷一送王景文注。

〔葬近句〕見卷四言懷注。〔富春灘〕見卷二十釣臺見送客罷還舟熟睡至覺度寺注。

吾家舊藏奇石甚富，今無復存者，獨道石一，尙置几案間，戲作三絕句。

秋風嫋嫋雨斑斑，身隱幽窗筆硯間。小試壺公縮地術，數峯閑對道州山。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔小試句〕見卷一九寓歎注。〔道州山〕古逸叢書本太平寰宇記卷一一六江南西道一

四：「道州江華郡，今理營道縣。」又：「營道縣：營道山在縣北五十里。」王象之輿地紀勝：「湘中記：」

『九疑山，在營道縣北，有峯參差，互相隱映，九山相似，行者疑惑，故名九疑山。』又：「營道縣西四

十五里有營山，始曰營陽，又曰南營。」又：「瀟山，在營道縣西。」

【校記】〔題〕毛本題作「道石」，茲依殘宋本目錄。毛本以此題文作自注，無「三絕句」三字。

又

林慮靈壁俱尤物，散落人間不復還。投老東歸風味在，春陵小岫伴身閑。

【注釋】〔林慮句〕太平寰宇記：「相州：林慮縣，西一百十里。……隆慮山，一名林慮，蓋隨縣改也，在縣西二十里。」大清一統志：「鳳陽府：靈壁縣，在府城西北一百八十里。」又：「磬石山，在靈壁縣北七十里。」尤物見卷四梅花注。〔春陵〕王象之輿地紀勝：「道州：春陵故城，在寧遠縣，又呼爲光武城。」

又

誤因祿米棄蓴鱸，一落塵埃底事無。布韞青鞵雖興盡，此峯聊當臥遊圖。

【注釋】〔蓴鱸〕見卷三送范西叔赴召第一首注。〔布韞句〕見卷一七小憩村舍注。〔臥遊

圖〕見卷五小閣納涼注。

蘭亭

蘭亭絕境擅吾州，病起身閑得縱遊。曲水流觴千古勝，小山叢桂一年秋。酒酣起舞風前袖，興盡回撓月下舟。江左諸賢嗟未遠，感今懷昔使人愁。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

〔曲水句〕王羲之蘭亭集序：「又有清流激湍，映帶左右，

引以爲流觴曲水，列坐其次。」

〔小山句〕楚辭招隱士：「桂樹叢生兮山之幽。」王逸章句：「招隱

士者，淮南小山之所作也。」

〔興盡句〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

小葺村居

昔我作屋時，趣欲庇風雨。茆茨寒自刈，條枚細相拄。庫溼生蚍蜉，得煖森翅羽，摧撓自棟梁，朽敗連柱礎。鄰父爲我言：努力謀安處，土堅瓦可陶，步近木易取。豈知七十翁，沈痼久未愈，身世如浮漚，家舍眞逆旅，一床居易足，十歲敢自許。且當復其初，浩歌臥環堵。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔條枚〕詩周南汝墳：「伐其條枚。」毛傳：「枝曰條，榦曰枚。」

〔浮漚〕見卷一五遊山歸偶

賦注。〔家舍句〕見卷一六病中作注。

〔浩歌句〕見卷一六月夜有感注。

書陶靖節桃源詩後

寄奴談笑取秦燕，愚智皆知晉鼎遷。獨爲桃源人作傳，固應不仕義熙年。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔陶靖節〕顏延之陶徵士誄：「故詢諸友好，宜諡曰靖節徵士。」〔寄奴句〕宋武帝劉裕，

小字寄奴。晉義熙十三年，滅後秦。義熙六年，滅南燕。〔固應句〕宋書卷九三陶潛傳：「自以

曾祖晉世宰輔，恥復屈身後代，自高祖王業漸隆，不復肯仕。所著文章，皆題其年月，義熙以前，則

書晉氏年號，自永初以來，唯云甲子而已。」吳仁傑陶靖節先生年譜：「義熙元年，乙巳。……八月起

爲彭澤令；在官八十餘日，解印綬去。……先生之去彭澤也，不知者以爲不能爲五斗米折腰鄉里

小兒，其知者以爲女弟之喪也，乃若先生之意，則有在矣。方是時，劉寄奴自以復晉鼎於桓氏竊取

之餘，規模所建漸廣，決非臣事晉者，故先生見幾而作耳。」

有叟

有叟鏡湖邊，茆茨八九椽。憑闌秋萬里，閉戶醉經年。身外浮名小，胸中浩氣全。此生吾

自判，造物恐無權。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔此生二句〕見卷一六一室注。

【校記】〔此生句〕「生」，明刊澗谷本作「身」。

不寐

老眼睡眠少，林居煙雨昏。百年歸老死，萬事付乾坤。
熠熠螢穿幔，錚錚鐵過門。欲明聞漉稻，浩歎閔黎元。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔錚錚句〕見卷二十夜坐忽聞村路報曉鐵牌第一首注。

遙夜

遙夜凜高秋，蕭條念褐裘。煙江新雁下，竹塢暗螢流。
舊友嗟誰在，初心恐不酬。一尊桑落酒，聊得洗吾愁。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔褐裘〕莊子天下：「多以裘褐爲衣。」成玄英疏解：「裘褐，粗衣也。」〔桑落酒〕見卷四十

月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

秋晚思梁益舊遊

幅巾筇杖立籬門，秋意蕭條欲斷魂。
恰似嘉陵江上路，冷雲微雨溼黃昏。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔嘉陵江〕見卷三春雨注。

又

憶昔西行萬里餘，長亭夜夜夢歸吳。
如今歷盡風波惡，飛棧連雲是坦途。

【注釋】〔飛棧句〕見卷三和高子長參議道中二絕第二首注。

又

滄波極目江鄉恨，衰草連天塞路愁。
三十年間行萬里，不論南北怯登樓。

紹熙辛亥九月四日雨後白龍挂西北方復雨三日作長句記之

長空黢闇如欲夜，白龍騰拏見雲罅，鱗間出火光照江，尾卷風霆雨如射。老人百歲見未曾，兒童閉門伏牀下，髮毛慘凜誰復支，性命么微不禁嚇。登場已歎禾生耳，出戶仍愁泥沒胯。皇天生民豈不愛，龍亦何心敗吾稼！父老相看出無策，攬涕頓顙號粉社。移牀避漏我亦忙，秉燭題詩寄悲吒。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔禾生耳〕見卷一五甲子晴注。

〔粉社〕漢書卷二五郊祀志：「及高祖禱豐粉榆社。」注：

「鄭氏曰：粉榆，鄉名也，社在粉榆。」豐邑爲漢高故里，後因謂家鄉爲粉榆。

蔬圃

蔬圃依山脚，漁扉並水涯。臥枝開野菊，殘枿出秋茶。病骨知天色，羈懷感物華。餘年有幾許？且灌邵平瓜。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔邵平瓜〕見卷二二寓懷第四首注。

農家

南畝勤菑穫，西成謹蓋藏。種蕎乘霽日，斫荻待微霜。谿碓新春白，山廚野蔌香。何須北窗臥，始得傲羲皇。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔西成〕見卷一二聞雨注。〔何須二句〕見卷一二晚晴注。

【校記】〔西成句〕「成」，毛本作「城」，誤。

自喜

半生羈宦走人間，醉裏心寬夢裏閑。自喜如今無一事，讀書纔倦卽遊山。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

重九後風雨不止遂作小寒

病軀剩喜卽新秋，殘暑無端抵死留。風雨掃除雖一快，凋年搖落已堪愁。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

又

菊枝欹倒不成叢，井上梧桐葉半空。射虎南山無復夢，雨蓑煙艇伴漁翁。

【注釋】〔射虎句〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

又

夜長稚子添書課，霜近衰翁憶醉鄉。儘道吳中時節晚，菊花也有一枝黃。

【注釋】〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。

城南上原陳翁以賣花爲業得錢悉供酒資又不能獨飲逢人輒強與共醉
辛亥九月十二日偶過其門訪之敗屋一間妻子飢寒而此翁已大醉矣
殆隱者也爲賦一詩

君不見會稽城南賣花翁，以花爲糧如蜜蜂。朝賣一株紫，暮賣一枝紅。屋破見青天，盎中米常空。賣花得錢送酒家，取酒盡時還賣花。春春花開豈有極，日日我醉終無涯。亦不知

天子殿前宣白麻，亦不知相公門前築堤沙。客來與語不能答，但見醉髮覆面垂髭髻。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔白麻〕唐會要：「凡赦書德音立后建儲大誅討拜免三公宰相命將，並用白麻。」〔堤沙〕

李肇國史補：「凡拜相禮絕班行，府縣載沙填路，自私第至子城東街，名曰沙堤。」

甜羹之法以菰菜山藥芋菜菔雜爲之不施醯醬山庖珍烹也戲作一絕

老住湖邊一把茆，時沽村酒具山肴。年來傳得甜羹法，更爲吳酸作解嘲。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔一把茆〕見卷七卜居第二首注。〔吳酸〕楚辭招魂：「和酸若苦，陳吳羹些。」又大招：

「吳酸蒿蕒，不沾薄只。」

暮秋書事

暮秋風雨卷茆茨，砧杵聲中過雁悲。楓葉欲丹先慘澹，菊叢半倒不支持。旗亭人熟容賒酒，野寺僧閑得對棋。莫怪苦尋林下事，駭機滿地只心知。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

早自偏門入城晚出南堰門以歸

早從偏門入，暮從南堰歸。鮑郎山前路，空翠浮煙霏。秋令忽已深，病骨頻添衣。向來慕功名，常恐斯心違。乃今知其難，崦嵫迫殘暉。伯鸞與幼安，尙友或庶幾。到家亦既夕，青燈耿窗扉，且復取書讀，父子窮相依。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔偏門〕見卷十將入閩夜行之雲門注。

〔南堰門〕嘉泰會稽志：「正南曰殖利門。」乾隆

浙江通志卷二四：「紹興府志：『……殖利俗呼南堰門。』」

〔南堰〕嘉泰會稽志：「山陰縣：南堰，

在縣南一里。」〔鮑郎山〕見卷一七雜興注。

〔崦嵫〕見卷一三日出入行注。

〔伯鸞句〕

伯鸞，梁鴻字。幼安，管寧字。

初寒

蚊蠅掃迹葉飛初，剩喜幽窗讀我書。牆角短檠眞耐久，手中團扇又成疎。百年作夢行休

去，九月無衣亦晏如。獨恨故人消息斷，寒江誰與倩雙魚？張季長自離吳門，未得近書。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔牆角句〕牆角檠見卷二「一夜風雨暴至注」。耐久見卷二十「飯罷忽隣父來過戲作注」。

〔手中句〕見卷一「獨學注」。

〔雙魚〕見卷四「成都行注」。

〔張季長〕見卷三「次韻張季長題龍

洞題解。

小舟自紅橋之南過吉澤歸三山

霏霏寒雨數家村，雞犬蕭然晝閉門。它日路迷君勿恨，人間隨處有桃源。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔紅橋〕見卷二「初夏懷故山注」。

〔吉澤〕見卷二「一夜過魯墟注」。

〔三山〕見卷二「春

日注。

又

六月芙蕖正盛時，畫船長記醉題詩。世間好景元無盡，霜落荷枯又一奇。

得貓於近村以雪兒名之戲爲作詩

似虎能緣木，如駒不伏轡。但知空鼠穴，無意爲魚飧。薄荷時時醉，氍毹夜夜溫。前生舊童子，伴我老山村。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔薄荷句〕重修政和證類本草卷二八薄荷引本草衍義：「薄荷，貓食之卽醉，物相感爾。」

晝睡

眼昏妨讀書，不睡復何如？擁被新寒裏，伸腰午飯餘。斷香縈倦枕，疎雨滴前除。未竟華胥樂，茶甌莫喚渠。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

戲詠閑適

暮秋風雨暗江津，不下書堂已過旬。鸚鵡籠寒晨自訴，狸奴氍暖夜相親。典衣旋買修琴

料，叩戶時聞請藥人。說與鄉鄰當賀我，死前長作自由身。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

寓歎

荷戈常記壯遊時，齒豁頭童不自知。已分功名非力致，更悲文字與年衰。端居漸覺從人懶，熟睡偏於聽雨宜。自斷歸休君勿怪，一盃薺糝敵瓊糜。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔齒豁句〕韓愈進學解：「頭童齒豁，竟死何裨？不知慮此，而反教人爲？」

又

醉撫酒壺憐癯矮，臥看香岫愛嶙峋。舊時京洛塵埃面，今作江湖風月民。幻世界中均起滅，太虛空裏孰寬親？可齋入定論千劫，說與天魔任惱人。

【注釋】〔癯矮〕周禮春官典同釋文：「桂林之間謂人短爲癯矮。」〔舊時句〕見卷一寄陳魯山注。

〔幻世句〕蘇軾軾在潁州與趙德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻：「大

千起滅一塵裏。」王十朋注：「續曰：佛言：三千世界，猶如空花，亂起亂滅，而況我在此空花起滅之中。」〔冤親〕景德傳燈錄卷五慧能大師：「佛教慈悲，冤親平等。」〔可齋〕游別署。

〔天魔〕四十二章經：「佛初成道，天魔波旬，以三旬嬈亂耳。」

獨夜

獨夜迢迢掩素屏，病懷羈思共鈴聲。房櫳十月寒初重，風雨三更酒半醒。繁杵有聲時斷續，殘缸無焰尚青熒。恍然喚起西征夢，身臥金牛古驛亭。

〔題解〕此詩紹熙二年秋作於山陰。

〔注釋〕〔身臥句〕見卷三金牛道中遇寒食注。

記九月二十六夜夢

海山萬峯鬱參差，宮殿插水蟠蛟螭。碧桃千樹自開落，飛橋架空來者誰？桐枝高聳宿丹鳳，蓮葉半展巢金龜。和風微度寶箏響，永日徐轉簾陰移。西廂恍記舊遊處，素壁好在尋春詩。當年意氣不少讓，跌宕醉墨紛淋漓。宿醒未解字猶溼，人間歲月浩莫推。歎驚撫几忽夢斷，海闊天遠難重期。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔蓮葉句〕抱朴子內篇對俗：「玉策記曰：千歲之龜，五色具焉，解人言，或浮于蓮葉之上，或在叢蓍之下。」

夢海山壁間詩不能盡記以其意追補

碧海無風鏡面平，潮來忽作雪山傾。金橋化出三千丈，閑把松枝引鶴行。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

又

海上乘雲滿袖風，醉捫星斗躡虛空。要知壯觀非塵世，半夜鯨波浴日紅。

【注釋】〔鯨波浴日〕劉禹錫送源中丞充新羅使：「日浴鯨波萬頃金。」

又

一劍能清萬里塵，讒波深處偶全身。那知九轉丹成後，却插金貂侍帝宸。

【注釋】〔讒波〕見卷一九照潺湲閣下池水注。〔九轉丹〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

〔金貂〕見卷六題丈人觀道院壁注。

〔侍帝宸〕見卷一五遊僊第三首注。

又

春殘枕藉落花眠，正是周家定鼎年。睡起不知秦漢事，一尊閑醉華陽川。

〔注釋〕〔定鼎〕左傳宣公三年：「成王定鼎于郊，卜世三十，卜年七百。」〔華陽川〕太平寰宇

記：「延陵縣句曲山……南徐記云：『洞天三十六所，句曲爲第八，名金壇華陽之洞。』」又：「按河

圖云：『乃有地肺，土良水清，句曲之山，金壇之陵。』又真誥云：『其地肺似洛中北邙山，水似長安丹鳳門外井泉之味。』

當食歎

黃鵠舉網收，錦雉帶箭墮，藉藻頰鯉鮮，發奩蒼兔臥。吾儕亦何心，甘味樂死禍。貪夫五鼎烹，志士首陽餓；請言觀其終，孰爲當弔賀？八月黍可炊，五月麥可磨，一飽端有餘，努力事春鋏。

〔題解〕此詩紹熙二年秋作於山陰。

〔注釋〕〔黃鵠〕說文：「鵠，雉屬，从隹，倉聲。鵠，籀文从鳥。」談叢：「諺曰：黃鵠口噤，蕎麥斗金。」

〔五鼎烹〕漢書卷六四主父偃傳：「大丈夫生不五鼎食，死則五鼎烹耳。」

〔首陽餓〕見卷四題龍

鶴菜帖注。

睡鄉

有酒君勿啜，入腸作戈矛；有書君勿觀，到眼生君愁。不如睡鄉去，萬事風馬牛。郊墟無來客，風雨送暮秋。苔登蟲唧唧，霜林葉颼颼。是時一枕睡，不博萬戶侯。斗帳裁青氎，重衾擁黃紬，華山希夷翁，千載可與遊。

〔題解〕此詩紹熙二年秋作於山陰。

〔注釋〕〔睡鄉〕見卷六自嘲注。

〔風馬牛〕見卷八春愁注。

〔青氎〕見卷一三病中絕句注。

〔黃紬〕見卷六自嘲注。

〔華山句〕見卷六看月睡晚戲作注。

陳搏賜號希夷先生。

晨興

未旦雞三號，將旦鵝羣鳴；湖陂地曠快，頗樂聞此聲。回首宦遊日，鈴索攪五更，未言簿書勞，讒謗隨日生。一飢百憂散，灑然懷抱清。雨後初得霽，晨庖有珍烹，豈不念加糝，侈汰恐易萌。且當讀古書，至味敵大羹。

【題解】此詩紹熙二年秋作於山陰。

【注釋】〔簿書〕見卷一往在都下時注。

〔隨日生〕見卷五客多福院晨起注。

〔大羹〕禮記

樂記：「大羹不和。」

初冬從父老飲村酒有作

父老招呼共一觴，歲猶中熟有餘糧。麴花漫漫渾如雪，荳莢離離未著霜。山路獵歸收兔網，水濱農隙架魚梁。醉看四海何曾窄，蘇子美詩云：「呼嗟四海窄。」且復相扶醉夕陽。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

懷南鄭舊遊

南山南畔昔從戎，賓主相期意氣中。渴驥奔時書滿壁，餓鴟鳴處箭凌風。千艘粟漕魚關北，一點烽傳駱谷東。惆悵壯遊成昨夢，戴公亭下伴漁翁。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。

〔南山句〕見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。南山見

卷三南鄭馬上作注。

〔賓主句〕見卷一一憶山南第一首注。

〔渴驥句〕見卷二弔李翰林墓

注。

〔餓鴟句〕見卷八獵罷夜飲示獨孤生注。

〔魚關〕見一八縱筆第三首注。

〔一點句〕

卷一八頻夜夢至南鄭小益之間慨然感懷：「雪雲不隔平安火，一點遙從駱谷來。」駱谷見卷八夜讀唐諸人詩注。
〔戴公亭〕嘉泰會稽志：「戴溪亭，在嵊縣剡溪。……邑令姜仲開建戴溪亭。」

冬夜讀書

霜雪紛紛滿鬢毛，凋年懷抱獨蕭騷。房櫳夜悄孤燈暗，原野風悲萬木號。病臥極知趨死近，老勤猶欲與書鏐。小兒可付巾箱業，未用逢人歎不遭。

〔題解〕此詩紹熙二年冬作於山陰。

〔注釋〕〔巾箱〕南史卷四一齊衡陽王傳：「鈞常手自細書寫五經，部爲一卷，置於巾箱中，以備遺忘。」

余爲成都帥司參議成將軍漢卿爲成都路兵鈐相從無虛日余被召出蜀
漢卿坐法謫居於涪旣得自便因卜築爲涪人今年廣漢僧祖城來山陰
乃言嘗至永嘉樂清縣柳市之廣福寺有黃先生寓寺中煉丹及見則漢
卿也余聞之感歎不已爲賦此詩

將軍胸中備文武，鐵馬黃旗玉關路。羌胡可滅心自知，富貴有命才可與。奪官置之三硤

中，空山猿鳥同朝暮。道逢奇士握手談，明日家人不知處。平生心事一丹竈，萬里生涯兩芒屨。東嘉古寺臥高秋，時有巢仙來叩戶。山中豈識故將軍，但怪英姿凜不羣；電眼蜩鬚長八尺，論丹說劍氣凌雲。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。成漢卿未詳。

【注釋】〔余爲成都帥司參議〕按：游於淳熙二年春至三年春爲成都府路安撫司參議官兼四川制置使司參議官。〔兵鈐〕兵馬鈐轄之簡稱。宋會要輯稿八十九冊職官四八都鈐轄鈐轄：〔建炎元

年六月二十八日詔：諸路要郡（文臣）帶兵馬鈐轄，以武臣爲之副。……紹興三年三月十七日詔：要郡、次要郡守臣罷兼帶兵職。……淳熙六年六月八日詔：諸路兵馬鈐轄，除訓將兵，逐路各留一員，餘並省罷。……十六年十月二十三日詔：今後差諸路訓練路鈐，並要年六十以下曾經從軍，或有材

武人充。

〔涪〕見卷十涪州道中注。

〔自便〕宋代官吏貶謫外郡，稱送某州居住、安置或編

管，均指定居住地；後遇寬赦，得「任便居住」，亦稱「自便」。如宋會要輯稿一〇四冊職官七六：郭

淑於隆興二年以罪勒停，送靜江府編管，嘗蒙恩自便。

〔廣漢〕宋之漢州治，卽東漢之廣漢郡

治。

〔永嘉樂清縣柳市〕元豐九域志：「兩浙路：上，溫州永嘉郡軍事，……治永嘉縣。……上，

樂清，州東北一百里。六鄉，柳市、封市二鎮。」乾隆溫州府志卷五：「樂清縣：柳市，縣西。」

〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔三硤〕見卷二水亭有懷注。

〔東嘉〕太平寰宇記：「溫

州，……唐武德五年置東嘉州。」

【校記】〔題〕「祖城」，毛本作「祖成」，茲依殘宋本目錄改。按本年有題城侍者峴山圖、題城侍者、測溪圖二詩，城侍者當卽是此祖城，作「城」爲是。

雜題

松肪釀酒石根醉，榭葉作衣雲外行。指點人間一長歎，秋風又到洛陽城。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔榭葉衣〕見卷一九有爲予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居不知其年注。〔秋風句〕見卷

三送范西叔赴召第一首注。張說蜀道後期：「秋風不相待，先至洛陽城。」又張籍秋思：「洛陽城裏見秋風。」

【校記】〔指點句〕「一」，永樂大典卷八九五詩字引作「獨」。

又

山家貧甚亦支撐，時撫桐孫一再行。朝甑米空烹芋粥，夜缸油盡點松明。

【注釋】〔桐孫〕謂琴，見卷二十北窗閑詠注。〔一再行〕見卷三自閩復還漢中次益昌注。

又

羊裘老人只念歸，安用星辰動紫微。
洛陽城中市兒眼，情知不識釣魚磯。

【注釋】〔羊裘老人〕見卷一四題壁師釣臺圖注。

〔安用句〕見卷七遊學射觀次壁間詩韻注。紫

微見卷一九書感注。

又

黍醕新壓野雞肥，茆店酣歌送落暉。
人道山僧最無事，憐渠猶趁暮鐘歸。

又

釣魚吹笛本閑身，正坐微官白髮新。
著屐此生猶幾緡，可令復踏九衢塵？

【注釋】〔著屐句〕見卷三酒無獨飲理注。

又

山光染黛朝如溼，川氣鎔銀暮不收。
詩料滿前誰領略，時時來倚水邊樓。

思蜀

思蜀寸心折，歸吳雙鬢衰。今年脫虎口，昨夜夢驀頭。死隔平時友，愁吟別後詩。江山應好在，誰記踏青期？

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔驀頭〕見卷五次韻師伯渾見寄注。

又

一作劍關客，閑遊將十年。不嫌狂駭俗，自許醉知天。瑞草溪橋路，青衣野廟壩。霜天獵歸處，萬里入橫鞭。

【注釋】〔劍關〕見卷三誌公院在劍門東五里注。〔瑞草句〕見卷四瑞草橋道中作注。〔青

衣〕青衣水見卷三登荔枝樓、卷四瑞草橋道中作注。青衣縣見卷四玻黎江注。

又

來從雲棧北，行度雪山西。故事談金馬，遺蹤訪石犀。閑情淡於水，豪飲醉如泥。壞壁塵

封遍，何人拂舊題！

【注釋】〔雲棧〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

〔雪山〕見卷三登塔注。

〔金馬〕漢書

卷二五郊祀志：「或言益州有金馬碧雞之神，可醮祭而致。於是遣諫大夫王褒使持節而求之。」

〔石犀〕見卷八雜詠第二首注。

〔醉如泥〕見卷一一雙清堂醉臥注。

〔壞壁二句〕蘇軾和子

由澠池懷舊：「壞壁無由見舊題。」

又

玉食峨帽楫，金齏丙穴魚。常思晚秋醉，未與故人疎。白髮當歸隱，青山可結廬。梅花消息動，悵望雪消初。
余昔在犍爲，師伯渾王志夫張功夫王季夷瑩上人輩，以秋晚來訪，樂飲旬日而去。

【注釋】〔峨帽楫〕見卷一七冬夜與溥菴主說川食戲作注。

〔金齏句〕金齏見卷一五雨中小酌

注。左思蜀都賦：「嘉魚出於丙穴。」劉逵注：「丙穴在漢中沔陽縣北，有魚穴二所，常以三月取之。」

丙，地名也。」

〔余昔在犍爲〕游於乾道九年下半年攝知嘉州事。按：宋時嘉定府轄犍爲縣。

〔師伯渾〕見卷四次韻師伯渾見寄題解。

〔王志夫〕未詳。

〔張功夫〕見卷一三謝張時可通

判贈詩編題解。

〔王季夷〕見卷四次韻師伯渾見寄注。

〔瑩上人〕見卷一四題瑩師釣臺圖

題解。

散吏

拜賜明時散吏名，頭銜字字敵冰清。讀書有味聊忘老，賦祿無多亦代耕。笠澤蓴鱸秋向晚，緱山笙鶴月微明。人間樂事今真得，莫恨摧頽白髮生。

〔解題〕此詩紹熙二年冬作於山陰。

〔注釋〕〔散吏〕後漢書卷四四胡廣傳：「長大隨輩入郡爲散吏。」按：此借以指祠祿之官。

〔頭

銜句〕見卷一一雙清堂醉臥注。

〔賦祿句〕祿代耕見卷二十上書乞祠輒述鄙懷注。按趙翼陸

放翁年譜：「拜敕口號自注：『祠祿錢帛粟絮，共歲計千緡有奇。』」予以官視大卿，故俸給皆增于舊。又云：「往時使閩者，例得茶三斤，予未嘗沾及也。」又夜賦一首：「窮賴三升酒。」自注：「郡中月給酒九斗，日恰得三升。」又寄張季長書：「近歲裁損濫恩，所謂十色錦者，所存無幾。」觀此可見宋時祠祿之厚矣。據此，則祿亦不得云無多也。

〔笠澤句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

〔緱山句〕見卷八晚步注。

題剡溪瑩上人梅花小軸

孤舟清曉下溪灘，爲訪梅花不怕寒。忽有一枝橫竹外，醉中推起短篷看。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。瑩上人見卷一四題瑩師釣臺圖題解。

【注釋】〔剡溪〕見卷三壬辰十月十三日自閩中還興元注。〔上人〕翻譯名義集卷一：「律云：餅

沙王呼佛弟子爲上人。」〔忽有句〕蘇軾和秦太虛梅花：「竹外一枝斜更好。」

夜夢遊驪山

秦楚相望萬里天，豈知今夕宿溫泉。穿雲漱月無窮恨，依舊潺湲古縣前。

溫泉，鳴咽縣前流。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔驪山〕太平寰宇記：「昭應縣驪山，在縣東南二里。」〔溫泉〕太平寰宇記：「溫泉，在驪

山之西北。……唐開元十一年，置溫泉宮於驪山。至天寶六年，改爲華清宮，始移於岳南。」

枕上

簷角查查鵲語輕，窗櫺澹澹日痕生。清愁不逐爐香散，旋啜寒齋解宿醒。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

五更讀書示子

近村遠村雞續鳴，大星已高天未明；
床頭瓦檠燈煜爚，老夫凍坐書縱橫。
暮年於書更多味，眼底明明見莘渭。
但令病骨尙枝梧，半盞殘膏未爲費。
吾兒雖慙素業存，頗能伴翁飽菜根。
萬鍾一品不足論，時來出手蘇元元。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔莘渭〕見卷六龍洞注。

〔菜根〕朱熹小學卷六：「汪信民嘗言：人常齷得菜根，則百事

可做。」

〔元元〕史記卷十孝文本紀：「以全天下元元之民。」索隱引姚察云：「其言元元者，非一

人也。」

夜坐

天公似欲假餘齡，鉞石年來幸小停。
微火暖爐娛獨夜，斷雲吐月縞中庭。
眼前樂事寒醅綠，身後虛名蠹簡青。
賴有古人同此志，傍觀不用歎伶仃。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔縞中庭〕陳與義春日：「憶看梅雪縞中庭。」

〔眼前三句〕世說新語任誕：「張季鷹曰：使

我有身後名，不如卽時一杯酒。」所謂「古人同志」者指此。

臥龍

危磴盤紆上翠微，倚天樓觀碧參差。雨來海氣先橫鶩，風惡松柯盡倒垂。孤鶻歸巢翅翎重，斷鴻覓伴語聲悲。人間萬事難禁老，醉撫闌干欲暮時。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔臥龍〕見卷一六答鄭虞任檢法見贈注。

〔倚天句〕嘉泰會稽志：「自隋汜唐，卽山爲州

宅。」元稹以州宅誇於樂天：「四面常時對屏障，一家終日在樓臺。」又重誇州宅旦暮景色兼酬前篇末句：「滿山樓閣上燈初。」

劍南詩稿校注卷二十四

野步晚歸

江村十日喜霜晴，草死泥乾拄杖輕。溝港淺來無鷺下，郊原暖處有牛耕。奔馳久厭兒童戲，淪落偏知世俗情。欲向書窗了殘課，歸來猶占夕陽明。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

並山東南閑步至野人吳氏居乃歸

信步閑行遍四鄰，擁籬老稚看綸巾。人隨世換朋儕少，志與年衰感慨頻。梅送冷香橫雪岸，雁翻孤影下煙津。豐年何地酬君賜，剩向旗亭作醉人。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

晝睡

我年垂七十，齒髮日變遷。初無金丹術，何以追飛仙？惟有一高枕，可以餞餘年。蕭蕭敗

榻上，鼻鼾心了然。靜如豹隱霧，湛若珠藏淵。寄語少年輩，未宜嘲孝先。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔靜如句〕劉向列女傳：「陶管子治陶，三年，名譽不興，家富三倍。其妻獨抱兒而泣曰：妾聞南山有玄豹，霧雨七日而不下食者，何也？欲以澤其毛而成文章也，故藏而遠害。」〔湛若句〕東坡志林卷一：「導引家云：眞人之心，如珠在淵。」〔嘲孝先〕見卷五晨雨注。

連日有雪意戲書

壯歲羈遊半九州，卽今顛顚老菟裘。狂心那復繳鴻鵠，世事已如風馬牛。雪作未成增慘澹，葉飛欲盡更颼颼。聊將袖裏平戎事，判斷千巖萬壑秋。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔老菟裘〕左傳隱公十一年：「羽父請殺桓公，將以求大宰。公曰：爲其少故也，吾將授之矣。使營菟裘，吾將老焉。」杜預注：「菟裘，魯邑，在泰山梁父縣南。」〔狂心句〕孟子告子上：「一

心以爲有鴻鵠將至，思援弓繳而射之。」

〔風馬牛〕見卷八春愁注。

〔判斷句〕世說新語言

語：「顧長康從會稽還，人問山川之美，顧云：千巖競秀，萬壑爭流，草木蒙籠其上，若雲興霞蔚。」

兩蜀故人寄余閬中左縣題名石刻來皆二十餘年矣悵然有感

憶過西州樂飲時，百車載酒萬花圍。只言身外皆餘事，豈信人間有駭機。雪鬢已成新夢境，緇塵空化舊征衣。早知一笑難如此，剩判年光醉不歸。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔閬中〕見卷三南池注。

〔左縣〕見卷一二書懷絕句第二首注。

〔憶過句〕西州見

卷三初入西州境述懷注。樂飲事，詩稿卷三在綿州有東山詩云：「今日之集何佳哉！入關劇飲始此回。……有酒如涪綠可愛，一醉直欲空千疊。……」可參。

〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

〔緇塵句〕見卷一寄陳魯山注。

歲晚

歲晚霜風正怒號，荒村敗屋擁藜蒿。窮猶可勉聖賢事，老豈遽忘鉛槧勞。從宦雖如棋已決，治經竊比繭初繅。閉門養氣淵源在，未敢摧傷學楚騷。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔鉛槧〕見卷五秋思第一首注。

夢斷

夢斷燈殘聞雁聲，攬衣起坐待天明。街頭濁酒不堪醉，窗外疎梅空復情。人欲見擠真砭石，身寧輕用作投瓊。南湖可引春疇美，只合躬耕畢此生。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔投瓊〕范成大上元紀吳中節物俳諧體三十二韻：「燈市早投瓊。」自注：「臘月卽有燈市，珍奇者數人醵買之，相與呼盧，采勝者得燈。」〔南湖〕見卷一二雨中遣懷第二首注。

雨聲

雨聲點滴朝復暮，中有詩人絕塵句。雲門咸池渺千古，斷譜遺音此其緒。雨聲點滴夜不休，中有羈臣去國愁；九疑聯翩湘水秋，忠誠內激涕自流。我今衰病百無念，臥對青燈吐殘焰，支牀納息効寒龜，傍枕長吟笑孤劍。雨聲不斷睡愈美，窗白鴉啼攬衣起；呼兒燒兔傾濁醪，又倚胡牀雨聲裏。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔雲門句〕周禮春官大司樂：「舞雲門、大卷、大咸、大磬、大夏、大濩、大武。」鄭玄注：「此周

所存六代之樂。黃帝曰雲門、大卷。……大咸、咸池、堯樂也。〔九疑〕見卷二三吾家舊藏奇石甚富注。
〔湘水〕見卷十乘大風發巴陵注。
〔支牀句〕支牀龜見卷一夜讀隱書有感注。龜
息見卷一上已臨川道中注。

農家

低垣矮屋俯江流，渾舍相娛到白頭。累世不知名宦樂，百年那識別離愁。飯餘常貯新陳穀，農隙閒眠子母牛。聞道少年俱孝謹，未應家法媿恬侯。

〔題解〕此詩紹熙二年冬作於山陰。

〔注釋〕〔渾舍〕韓愈寄盧仝：「渾舍驚怕走折趾。」按：渾舍，猶言全家。

〔子母牛〕易說卦：「爲

子母牛。」

〔聞道句〕見卷二三晚秋農家第八首注。

〔恬侯〕史記卷一〇三萬石張叔傳：「丞

相〔石〕慶卒，諡爲恬侯。」

夜行湖上

月痕澹欲無，斗柄低半沒。荒陂雁飛鳴，草屋牛臥齧。我行湖邊路，霜冷刮病骨；斷隄沙水溼，屢滑常恐蹶。殘年垂七十，野處猶短褐。窮死士所有，權門不可謁。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔殘年句〕按：本年游六十七歲。

冬夜讀書忽聞雞唱

齷齪常談笑老生，丈夫失意合躬耕。天涯懷友月千里，燈下讀書雞一鳴。事去大牀空獨臥，時來豎子或成名。春蕪何限英雄骨，白髮蕭蕭未用驚。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔齷齪句〕三國志卷二九魏書管輅傳：「此老生之常譚。」〔天涯句〕見卷一寄別李德遠

第一首注。

〔事去句〕見卷八題菴壁注。

〔時來句〕見卷一八秋懷注。

梅花絕句

凜凜冰霜晨，皎皎風月夜。南山有飛仙，來結尋梅社。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

又

憶昔西戍日，夜宿僊人原。風吹野梅香，夢繞江南村。

【注釋】〔僊人原〕古今圖書集成職方典卷五三〇漢中府部：鳳縣：仙人關在縣西一百里。其路左自成州經天水，出皂郊堡，抵秦州；右自兩當趨鳳縣，出鳳翔，大散關至和尚原。」

又

錦城梅花海，十里香不斷。醉帽插花歸，銀鞍萬人看。

又

低空銀一鉤，糝野玉三尺。愁絕水邊花，無人問消息。

又

蘭荃古所貴，梅乃晚見稱。盛衰各有時，類非人力能。

又

子欲作梅詩，當造幽絕境。筆端有纖塵，正恐梅未肯。

又

清霜徹花骨，霜重骨欲折。我知造物意，遣子世味絕。

又

士窮見節義，木槁自芬芳。坐回萬物春，賴此一點香。

【注釋】〔士窮句〕韓愈柳子厚墓誌銘：「士窮乃見節義。」

又

南村花已繁，北塢殊未動。更除一月期，待我醉春甕。

又

山月縞中庭，幽人酒初醒。不是怯清寒，愁蹋梅花影。

【注釋】〔縞中庭〕見卷二三夜坐注。

閉戶

簞瓢虛道不堪憂，閉戶方從造物遊。安樂本因無事得，功名常忌有心求。洗除仇怨忘蠻觸，收斂光芒靜斗牛。兒報牀頭春甕熟，人間萬事轉悠悠。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔簞瓢句〕見卷一六六言第二首注。

〔蠻觸〕見卷三周元吉蟠室詩注。

〔收斂句〕

反用豐城劍氣事，見卷一一客談荆渚武昌慨然有作注。

小園竹間得梅一枝

若耶溪邊鶴髮叟，流落一生端坐口。如今不怕桃李嗔，更因竹君得梅友。嶺頭羈旅萬里愁，江上淒涼一杯酒。枝橫澹月影在地，藥插烏巾香馥手。交情歲晚金石堅，孤操凜然真耐久。荒山野水終自得，銀燭金壺亦何有？夢魂不接莊周蝶，心事肯付張緒柳？晚來畫角動高城，起舞聊爲放翁壽。

【題解】此詩紹熙二年冬作於山陰。

【注釋】〔若耶溪〕見卷一留題雲門草堂、卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔耐久〕見卷

二十飯罷忽隣父來過戲作注。

〔夢魂句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔張緒柳〕南史卷三

一張緒傳：劉悛之爲益州，獻蜀柳數株，枝條甚長，狀若絲縷。時舊宮芳林苑始成，武帝以植於太昌靈和殿前，常賞玩咨嗟，曰：「此楊柳風流可愛，似張緒當年時。」

梅花絕句

幽谷那堪更北枝，年年自分著花遲。高標逸韻君知否，正在層冰積雪時。

〔題解〕此詩紹熙二年冬作於山陰。

又

萬瓦清霜夜漏殘，小舟斜月過闌干。老來一事偏堪恨，好看梅時却怕寒。

得林正父察院書問訊甚勤以長句寄謝

折柳湖南別尙新，書來已見柳搖春。故情有此膠投漆，薄俗從渠越視秦。長劍拄頤那復夢，短衣掩脛未全貧。有詩亦欲頻持寄，腸斷西江六六鱗。

〔題解〕此詩紹熙三年春作於山陰。林湜，字正甫，長溪人。紹興三十年進士。官富陽縣尉。完

顏亮南侵，湜曾調各州縣兵赴援朝廷。紹熙間，除監察御史。以論錢之望出爲浙東提刑。移江西轉運判官。後累官吏部郎中、大府少卿。充金國遺留禮信使，使還，擢司農寺卿。韓侂胄當權時，以直龍圖閣致仕。見福建通志卷一七三宋列傳。寶慶會稽續志卷二提刑題名：「林湜，紹熙元年八月二十六日以朝請郎到任。紹熙二年正月十八日磨勘，轉朝奉大夫，當日改江西轉運判官。」

【注釋】〔察院〕宋史卷一九四職官志四：「御史臺……其屬有三院……三曰察院，監察御史隸焉。」〔故情句〕古詩十九首：「以膠投漆中，誰能別離此。」〔薄俗句〕見卷二十書歎注。

〔長劍挂頤〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

〔短衣句〕杜甫乾元中寓居同谷縣作歌七首：「短

衣數挽不掩脛。」又南鄰：「園收芋栗未全貧。」

〔西江〕南昌縣志：「西河，卽章江，古稱豫章水，

水經之贛水也。經安吉、臨江，以次受諸河之水，北行千餘里，歷豐城，又三十里，抵大江口，乃入南昌境。」〔六六鱗〕見卷一四九月晦日作第三首注。

【校記】〔題〕〔訊〕，毛本作「信」，茲據殘宋本目錄改。

蔬食戲書

新津韭黃天下無，色如鵝黃三尺餘；東門彘肉更奇絕，肥美不減胡羊酥。貴珍詎敢雜常饌，桂炊薏米圓比珠。還吳此味那復有，日飯脫粟焚枯魚。人生口腹何足道，往往坐役七

尺軀。羶葷從今一掃除，夜煮白石箋陰符。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

【注釋】〔新津〕見卷八新津小宴之明日欲游修覺寺不果呈范舍人第一首注。〔東門〕曹學佺

蜀中名勝記卷一：「大較西門者屬成都，東門者屬華陽。」〔桂炊〕見卷二二甜羹注。〔脫粟〕

見卷一往在都下時注。〔焚枯魚〕見卷一九歲晚盤尊索然戲書注。〔煮白石〕葛洪神仙傳：

「白石先生者，中黃丈人弟子也。……常煮白石爲糧。」〔陰符〕見卷七夏夜大醉醒後有感注。

歎俗

風俗陵夷日可憐，乞墦鉗市亦欣然。看渠皮底元無血，那識虞卿魯仲連！

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

【注釋】〔乞墦〕見卷一寒食臨川道中注。〔鉗市〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

晚飯罷小立門外有作

此心何敢慕輕肥，尙媿無功飽蕨薇。浦面鳥衝殘靄去，柳陰人荷一鋤歸。病嗟短髮紛紛白，老覺初心種種非。百步空庭著明月，黃昏手自掩荆扉。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

觀梅至花涇高端叔解元見尋

春晴閑過野僧家，邂逅詩人共晚茶。歸見諸公問老子，爲言滿帽插梅花。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。高端叔未詳。

【注釋】〔花涇〕嘉泰會稽志：「花涇山，多桃李及柳，望之如錦繡包絡山谷。」

又

春暖山中雲作堆，放翁艇子出尋梅。不須問訊道傍叟，但覓梅花多處來。

【校記】〔春暖句〕「雲」，明刊潤谷本作「雪」。〔不須句〕「訊」，毛本作「信」，茲據明刊潤谷本改。

春雪

江雲垂野雪如簷，閏歲春來特地遲。倒盡酒壺終日醉，臥聽兒誦半山詩。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

【注釋】「雪如筵」韓愈喜雪獻裴尚書：「宿雲寒不卷，春雪墮如筵。」晉書音義下：「筵與篩同。」

〔閏歲〕按：本年閏三月。

舟過季家山小泊

困睫濛濛渴煮茶，繫船來叩野人家。風翻翠浪千畦麥，水漾紅雲一塢花。健犢破荒耕犂确，幽禽除蠹啄槎牙。尋春非復衰翁事，且伴兒童一笑譁。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

【注釋】〔季家山〕山陰小地名，方志不載。

送王成之給事

我昔揚帆掠吳楚，夜泊秦淮聽春雨。明朝冠蓋擁長亭，誤辱諸公問良苦。是時衆中初識公，天驥蹴踏萬馬空。知心投分財數語，玉麈謾謾生清風。冶城醉墨鴉棲壁，長干祖道花照席。公方閉戶試諸生，坐歎江山少顏色。爾來俛仰三十春，欲話舊遊無故人。豈知邂逅逢一笑，使我肝膽還輪囷。衰遲少復入城市，虛左屢招慚主意。忽聞上印却悽然，悔不日日從公醉。朝廷三載虛一相，如公早合鸞臺上。榮河溫洛久胡沙，此段功名勿多讓。

【題解】此詩紹熙三年作於山陰。王成之見卷一八次韻王給事見寄題解，按嘉泰會稽志卷二太守，成之於紹熙元年十二月知紹興府，三年正月除煥章閣待制。此詩送其入都也。

【注釋】〔我昔二句〕按乾道元年，游自鎮江府通判改任隆興府通判，曾經建康，時在七月，有鍾山題名及入蜀記追憶乙酉秋舊遊語可證；乾道六年，自山陰赴夔州通判任，又經建康，七月五日泊舟秦淮亭，十日西行，有入蜀記可證；時非春月，詩云「聽春雨」，應作「聽秋雨」方合。入蜀記記乾道六年經建康時所見諸人無王信，但卷三六王成之給事挽歌辭云「昔泝黃牛峽，曾經白鷺洲。從容參步武，談笑極風流。」則當是乾道六年事也。太平寰宇記：「上元縣：秦淮，在縣治東南，相傳秦始皇所鑿。」〔謾謾〕見卷四獨坐注。〔冶城〕太平寰宇記：「上元縣：古冶城，在今縣西五里，本吳鑄冶之地，因以爲名。晉元帝太興初，……移治于石城東，黟山處，以其地爲園，多植林館。」〔長干〕王象之輿地紀勝：「李白長干行：同居長干里，兩小無嫌猜。」長干是秣陵縣東里巷名。江東謂山隴之間曰干，金陵五里有山岡，其間平地，民庶雜居，有大長干、小長干、東長干，並是地名。」〔公方句〕宋史卷四百王信傳：「登紹興三十年進士第，試中教官，授建康府學教授。」〔爾來句〕自乾道六年至本年，凡二十三年，詩云三十春，約舉之耳。〔肝膽輪囷〕見卷一寄龔實之正言注。〔鸞臺〕新唐書卷四七百官志：「垂拱元年，改門下省曰鸞臺。」〔榮河溫洛〕見卷九秋興注。

山家

白石青莎一徑斜，斷無人迹到山家。梁間歸燕避微雨，池面遊魚爭落花。雪鬢但增新感慨，金鞭那復舊豪華。明窗睡起渾無事，篝火風爐自試茶。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

送傑上人歸成都

錦城一別鬢成絲，今日山陰送傑師。亂絮飛花撲行路，正如東郭放船時。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。卷三三有蜀僧宗傑來乞詩三日不去作長句送之一詩，傑上人疑卽宗傑。

【注釋】〔上人〕見卷二三題剡溪瑩上人梅花小軸注。〔正如句〕見卷三春晚書懷第一首注。

又

春夜挑燈話別愁，此心已在錦江頭。舊時處處塵昏壁，想復長吟爲小留。

落魄

落魄江湖七十翁，欲持一笑與誰同？蕭蕭雪鬢難藏老，寂寂蓬門可諱窮？好句尙來欹枕處，壯心時在倚樓中。無涯毀譽何勞詰，骨朽人間論自公。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

【注釋】〔落魄句〕杜牧遣懷：「落魄江湖載酒行。」按：本年游六十八歲。

春晴出遊

芳樹參差葉已成，園林隨處聽鶯聲。遊人正樂還興歎，造物無心却有情。糝徑落紅猶可藉，漲溪分綠已堪耕。蘭亭禹廟年年好，剩伴鄉鄰醉太平。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

【注釋】〔蘭亭句〕蘭亭見卷四古藤杖歌注。禹廟見卷一上巳臨川道中注。

題瑩上人二畫

天地又秋風，谿山憶剡中。孤舟幸閑著，借我訪支公。

右剡谿

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。瑩上人見卷一四題瑩師釣臺圖題解。

【注釋】〔谿山句〕剡溪見卷三壬辰十月十三日自閩中還興元注，剡山見卷四小山之南作曲欄石磴繚繞如棧道戲作二篇注。

〔支公〕嘉泰會稽志：「支遁，字道林，入剡中。……王羲之在會稽，聞遁名，見之，乃定交。遁還剡，路由稽山，羲之詣遁，延住靈嘉寺。入沃洲嶺，建精舍。晚移石城山棲光寺。」

曉聽楓橋鐘，暮泊松江月。斯人亦可人，淡墨寫愁絕。

右吳江

【注釋】〔楓橋鐘〕見卷二宿楓橋注。

〔松江吳江〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

〔可人〕

見卷一九寄成都籛道人注。

和張功父見寄

舉世何人念此翁？敢期相問寂寥中。回思舊社驚年往，細讀來書恨紙窮。我用荷鋤爲事業，君將高枕示神通。叮寧一語宜深聽，信筆題詩勿太工。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。張功父見卷一三謝張時可通判贈詩編題解。

又

佐命貂蟬再世孫，手鉏瓜瓞傍青門。超騰已得丹換骨，戀著肯求香返魂？功父如夫人逝去，聞頗損眠食，故及之。正復悲秋如騎省，可令病渴似文園？庭前柏樹西來意，握手何時得共論？

【注釋】〔佐命句〕見卷一三謝張時可通判贈詩編注。貂蟬見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

〔手鉏句〕見卷二二寓懷第四首注。

〔香返魂〕十洲記：「聚窟洲在西海中，……洲上有大山，山

多大樹，與楓木相類，而花葉香聞數百里，名爲反魂樹。……死者在地聞香氣，乃卻活，不復亡也。以香薰死人，更加神驗。」〔正復句〕見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。按：潘岳有悼亡詩，

秋興賦，故云。

〔可令句〕見卷一次韻无咎別後見寄注。

〔庭前句〕景德傳燈錄：「僧問趙

州：如何是祖師西來意？趙州曰：庭前柏樹子。」

山家暮春

遶屋清陰合，緣堤綠草纖。起蠶初放食，新麥已磨鎌。苦筍先調醬，青梅小蘸鹽。佳時幸無事，酒盡更須添。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

又

行飯獨相羊，扶藜過野塘。晴光生蝶粉，暖律變鶯吭。變美羣兒競，蠶飢小婦忙。深知遊宦惡，窮死勿離鄉。

讀王季夷舊所寄詩

燈前忽見季夷詩，淚灑行間不自知。醉別西津如昨日，露晞漚滅已多時。余在京口與季夷別，遂不復相見。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。王季夷見卷四次韻師伯渾見寄注。

【注釋】〔醉別句〕王象之輿地紀勝：「鎮江府西津渡。」戴叔倫詩曰：「大江橫萬里，古渡渺千秋。」

孟浩然詩曰：「江風白浪起，愁煞渡頭人。」即此處也。按：乾道九年秋游在嘉州時，季夷曾相訪，見

卷二三思蜀自注，故知此所云西津之別，指淳熙五年夏秋間游自蜀東歸經鎮江時。〔露晞句〕

露晞見卷二十歲晚感懷注。漚滅見卷一五游山歸偶賦注。

題庠閣黎二畫

秋山瘦嶙峋，秋水渺無津。如何草亭上，却欠倚闌人？

右秋景

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。庠闍黎未詳。

【注釋】〔闍黎〕玄應一切經音義：「阿闍梨，經中或作阿祇利，皆訛也。應言阿遮利夜，此云正行；又言阿遮梨耶，此云軌範。舊云於善法中教授令知，名阿闍梨也。」

溪上望前峯，巉巉千仞玉。渾舍喜翁歸，地爐煨芋熟。

右雪景

【注釋】〔渾舍〕見農家注。

入雲門小憩五雲橋

穀雨初過換夾衣，園林零落到薔薇。鳴鳩日暖遙相應，雛燕風柔漸獨飛。臺省多才吾輩拙，江湖久客暮年歸。雲門蹋月方清絕，且倚溪橋看夕霏。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

〔五雲橋〕見卷二五雲橋注。

黃昉小店野飯示子坦子聿

山林久衰病，生世幾清明？未作松根臥，猶尋溪上行。食新炊麥飯，嘗醃啜蓴羹。孺子雖知學，家貧且力耕。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。子坦見卷二二四月三日同子坦子聿遊湖中諸山題解。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔黃昉〕山陰小地名，方志失載。〔松根臥〕謂死亡。

山園

山園寂寂閉春風，箇裏天教著放翁。萬事已拋孤枕外，一尊常醉亂花中。閑隨戲蝶忘形久，細聽啼鶯得意同。月桂可憐常在眼，小叢時放一枝紅。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

入城至郡圃及諸家園亭遊人甚盛

老子何曾慣市塵，今朝也復入城闌。太平有象人人醉，造物無私處處春。九陌鶯花娛病

眼，一竿風月屬閑身。不緣興盡回橈早，要就湖波照角巾。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

【注釋】〔郡圃〕乾隆浙江通志卷四四古蹟六：「西園。齊唐王公池記：『在臥龍山之西，方錢氏仗鉞時，穿渠引湖水爲後庭，棹謳鳧雁之樂，邦人不與其觀。本朝受圖且百年，治越者始築爲西園。』……呂祖謙入越記：『西園，郡圃也。其北飛蓋堂，下臨大池；其中集春堂，四隅各一亭；其南揚波堂；面城，兩小亭對峙，東曰逍遙，西曰裴回；園之南爲曲水。』」〔太平有象〕見卷三馬注上注。〔不緣句〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

【校記】〔九陌句〕「病」，明刊須溪本作「望」。

次韻范參政書懷

養氣頽然似木雞，謗讒寧復問端倪。生塵甌暖喜炊黍，輶釜羹香忘糝藜。萬里曾遊雲棧北，一庵今臥鏡湖西。殘年老病侵腰膂，那得隨人病夏畦。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。范成大見卷七錦亭注。周必大資政殿大學士贈銀青光祿大夫范公神道碑：「（淳熙五年）四月，以中大夫參知政事。」按：范成大原唱，非本年所作，題爲丙午新正書懷十首，見石湖居士詩集卷二十六。

【注釋】「養氣句」莊子達生：「紀渻子爲齊王養鬪雞，十日而問曰：雞已乎？曰：未也，方虛憍而恃氣；十日又問，曰：未也，猶應響景；十日又問，曰：未也，猶疾視而盛氣；十日又問，曰：幾矣，雞雖有鳴者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣，異雞無敢應者，反走矣。」
「生塵」見卷二「野饋注」。
「轅釜」見卷一「三自山中夜行還湖上注」。
「雲棧」見卷三「和高子長參議道中二絕注」。
「夏畦」孟子滕文公下：「曾子曰：魯肩諂笑，病于夏畦。」朱熹集注：「夏畦，夏月治畦之人也。」

又

已著山林掃塔衣，洗除仕路劍頭炊。心光焰焰雖潛發，頷雪紛紛已太遲。度日只今閑水牯，知時從昔羨山雌。掩關未必渾無事，擬徧寒山百首詩。

【注釋】「劍頭炊」見卷一六有感注。

「心光」見卷一四禪室注。

「水牯」景德傳燈錄卷九福

州大安禪師：「師上堂云：……安在滬山三十來年，喫滬山飯，屙滬山屎，不學滬山禪，只看一頭水

牯牛。」古尊宿語錄卷一四趙州從諗禪師語錄：「師因到天台國清寺見寒山拾得。師云：久嚮寒山

拾得，到來只見兩頭水牯牛。」
「知時句」論語鄉黨：「山梁雌雉，時哉！時哉！」
「擬遍句」

太平廣記卷五五：「寒山子者，不知其姓氏。大曆中，隱居天台翠屏山。其山深邃，當暑有雪，亦名寒岩，因自號爲寒山子。好爲詩，每得一篇一句，輒題于樹間石上，有好事者隨而錄之，凡三百餘

首，多述山林幽隱之興，或譏諷時態，能警勵流俗。桐柏徵君徐靈府序而集之，分爲三卷，行于人間……出仙傳拾遺」

又

身寄崦嵫欲盡時，且貪餘景伴兒嬉。故廬手種竹千箇，醉帽時簪花一枝。蠹篋有書供夙好，衡門無客作新知。羊裘自欠對侯骨，敢道君房徹底癡！

【注釋】〔崦嵫〕見卷一三日出入行注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔羊裘〕見卷一四題

鑒師釣臺圖注。

〔敢道句〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。

又

感昔傷懷一喟然，事賢猶及紹興前。此身顛仆應無日，諸老凋零不計年。客少可羅門外雀，家貧也辦杖頭錢。插花醉舞春風裏，不學龐翁更問禪。

【注釋】〔客少句〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。

〔杖頭錢〕見卷一閨二月二十日游

西湖注。

〔不學句〕景德傳燈錄卷八：「襄州居士龐蘊者，衡州衡陽人也，字道玄。世以儒爲

業。而居士少悟塵勞，志求真諦。」

又

春寒還似暮冬天，敗絮重披有蝨緣。雖欠高僧分白氎，偶蒙暴客恕青氎。濁醪盎盎貧猶醉，倦枕昏昏晝亦眠。年少從渠笑衰嬾，相呼禹廟看龍船。近有偷兒取二釜去，它幸無所失亡。

【注釋】〔雖欠句〕杜甫大雲寺贊公房四首：「細軟青絲履，光明白氎巾。深藏供老宿，取用及吾身。」

後漢書南蠻傳注引外國傳曰：「諸薄國女子織作白疊花布。」舊唐書南蠻傳：「婆利國，……有古貝草，緝其花以作布，粗者名古貝，細者名白氎。」〔偶蒙句〕見卷一三病中絕句第四首注。

〔相呼句〕禹廟見卷一上已臨川道中注。應瑒靈河賦：「龍艘白鯉，越舲蜀艇。」宗懷荆楚歲時記：「五月五日競渡，……舸舟取其輕利，謂之飛鳧。」

又

祠祿恩寬亦例沾，屏居懷抱苦厭厭。戍邊事往功名忤，迎客兒扶老病兼。遇興榜舟無遠近，破愁沽酒任酸甜。殘年唯有讀書癖，盡發家藏三萬籤。

【注釋】〔祠祿句〕見卷二二喜事、卷二三散吏注。〔迎客句〕杜甫有客：「老病人扶再拜難。」

〔遇興句〕韓愈南溪始泛：「榜舟南山下，上上不得返，幽事隨去多，孰能量近遠。」〔盡發句〕家

藏見卷一四讀書注。三萬籤見卷一二初秋小疾効俳諧體注。

又

芋栗多儲煮復煨，一塵那許到靈臺。虹穿道室爐丹熟，龍吼空山匣劍開。躡屩未成遊地肺，掩扉聊欲隱天台。桃花榮謝吾何預，一任劉郎去後栽。

【注釋】〔靈臺〕莊子庚桑楚：「不可內於靈臺。」郭象注：「靈臺者，心也。」〔躡屩〕史記卷七六

虞卿傳：「躡躡擔簦說趙孝成王。」躡屩字通。〔地肺〕見卷二三夢海山壁間詩不能盡記以其

意追補第四首注。〔天台〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。〔桃花二句〕見卷九青羊宮小

飲贈道士注。

又

探梅方憶雪中歸，轉眼青青子滿枝。築圃漫爲娛老計，劈牋又賦送春詩。乞身何日還初服？坐食終年媿聖時。睡起西窗澹無事，一枰閑看客爭棋。

【注釋】〔子滿枝〕見卷一七別梅注。〔初服〕楚辭離騷：「退將復修吾初服。」

又

字內寓形財幾時，西山俄已迫斜暉。百年過隙古所歎，衆口鑠金胡不歸。已是平生行逆境，更堪末路踐危機。夜香一炷無他祝，稽首虛空懺昨非。

【注釋】〔字內句〕陶潛歸去來辭：「寓形宇內復幾時。」

〔西山句〕揚雄反離騷：「恐日薄於西

山。」

〔百年句〕見卷三酒無獨飲理注。

〔鑠金〕見卷一霜月注。

〔昨非〕見卷八晝臥

注。

又

趙州行脚我安能，閑却床邊六尺藤。釣閣臥聽西澗雨，棋軒遙見北村燈。平生愛睡如甘酒，晚歲憂讒劇履冰。剩欲舒懷答清嘯，半空鸞鳳媿孫登。

【注釋】〔趙州行脚〕景德傳燈錄卷十：「趙州觀音院從諗禪師，曹州郝鄉人也。姓郝氏。童稚於本州

廬通院從師披剃，未納戒，便抵池陽參南泉。……南泉器之，而許入室。異日問南泉如何是道，……

當下悟理，乃往嵩嶽瑠璃壇納戒，却返南泉。……又到黃蘗。……又到寶壽。……又到鹽官。……又

到夾山。……游五臺山。……自此道化被於北地，衆請住趙州觀音。」

〔履冰〕詩小雅小旻：「戰

戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」

〔剩欲二句〕見卷二玉笈齋書事第一首注。

春晚村居雜賦絕句

作堤蜿蜿六百尺，西崦東村成一家。春雨乍晴桑吐葉，秋風初冷稻吹花。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

又

鵝兒草綠侵行路，燕子花明照屋除。處處乞漿俱得酒，杖頭何恨一錢無？

【注釋】〔處處句〕曾慥類說卷三五引意林：「袁惟正書云：『歲在申酉，乞漿得酒。』」按：意指歲豐。

〔杖頭句〕見卷一閏二月二十日游西湖注。

又

一篙湖水鴨頭綠，千樹桃花人面紅。茆舍青帘起余意，聊將醉舞答春風。

【注釋】〔鴨頭綠〕見卷三越王樓第二首注。〔千樹句〕崔護題都城南莊：「人面桃花相映紅。」

又

朝書牛券拈枯筆，暮祭蠶神酌凍醪。閑放無憂窮有意，傍人錯羨此翁高。

又

澆書滿挹浮蛆甕，攤飯橫眠夢蝶牀。莫笑山翁見機晚，也勝朝市一生忙。東坡先生謂晨飲爲澆

書，李黃門謂午睡爲攤飯。

【注釋】〔浮蛆〕見卷二三新秋感事第二首注。

〔夢蝶〕見卷三鄰水延福寺早行注。

又

午枕閉門無客攪，夜燈開卷有兒同。若爲賤與天公道，盡乞餘生向此中。

【注釋】〔賤天公〕見卷二一次韻和楊伯子主簿見贈注。

沽垓西酒小酌

垓西小店酒新篘，一醉今朝覺易謀。從曠劫來俱有死，出青天外始無愁。功名未許妨高

臥，風月猶能賦遠遊。造物向人元不薄，卷簾萬頃鏡湖秋。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

【注釋】〔遠遊〕見卷一一北窗哦詩因賦第一首注。

戲詠村居

歌起陂頭正插秧，梯斜籬外又翻桑。日長處處鶯聲美，歲樂家家麥飯香。林杏半丹禁宿雨，叢萱自斂避斜陽。北窗合是羲皇上，已置臨風八尺床。

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

【注釋】〔翻桑〕見卷一示兒子注。

〔北窗句〕見卷一二晚晴注。

又

馬跡車聲斷已無，隣翁笑語自相呼。衣裁大布如亭長，船設低篷學釣徒。愍物欲師僧施食，畏人愁報吏催租。陳蕃壯志消磨盡，一室從今却掃除。

【注釋】〔大布〕左傳閔公二年：「衛文公大布之衣。」

〔陳蕃二句〕藝文類聚：「謝承後漢書曰：

『陳蕃家貧，不好掃室。客怪之者或曰：可一掃乎？蕃曰：大丈夫當爲國掃除天下，豈徒室中

乎！』

戲詠閒適

鈔書字細眼猶明，擣藥聲清疾漸平。桐葉雨邊尋斷夢，菊花香裏散餘醒。人間榮辱知難到，紙上興亡看亦輕。惟恨暮年交舊少，滿懷情話向誰傾？

【題解】此詩紹熙三年春作於山陰。

又

剡曲稽山是故鄉，人言景物似瀟湘。三升花露春壺滿，八尺風漪午枕涼。樹合綠陰山鵲鬧，盆鐫紫石水梔香。回思烏帽京塵客，始覺幽居白日長。

【注釋】〔剡曲句〕剡曲見卷三西郊尋梅注。稽山見卷五日暮至湖上注。〔瀟湘〕見卷二松滋

小酌注。〔花露〕見卷一八病中偶得名酒小醉作此篇注。〔風漪〕見卷五睡起試茶注。

〔烏帽〕見卷一丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。

又

涉世心知百不能，閉門嬾出病相仍。簞瓢味美如烹鼎，鄰曲人淳近結繩。半顆鴉殘牆外杏，一枝鵲裊澗邊藤。蕭然掃盡彈冠興，敢爲詩情望武陵。

【注釋】〔結繩〕易繫辭下：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」〔彈冠〕見卷一一白髮注。

〔武陵〕陶潛桃花源記：「晉太元中，武陵人捕魚爲業，緣溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林。」

【校記】〔鄰曲句〕「近」，明刊別集本作「侶」。

夜與兒子出門閑步

家住黃花入麥村，閑將穉子出柴門。草根螢墮久開闔，雲際月行時吐吞。未分悲憂攻齒髮，已將生死付乾坤。舊書半蠹猶堪讀，糲飯藜羹莫更論。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

老 景

老景雖無幾，爲農尙有餘。曾傳種魚術，新得相牛書。黍酒時留客，菱歌或起予。平生湖海志，高枕看嚴徐。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】〔相牛書〕新唐書卷五九藝文志：「甯戚相牛經一卷。」〔嚴徐〕任昉奉答勅示七夕詩啓：

「比嚴徐而待詔。」李善注：「漢書曰：嚴安、徐樂上疏言世務，上召見，乃拜樂、安偕爲郎中。」

初夏

筍生遮狹徑，溪漲入疎籬。漸及分秧候，還當煮繭時。雨昏雞共嬾，米盡鼠同飢。村巷無來客，清羸只自知。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】〔雨昏句〕康熙會稽縣志卷八災祥志：「紹熙三年，四月霖雨至于五月。」

晨起

老病少睡眠，臥見天窗白。棲鳥亦已鳴，一一翻去翮。我起將何之，且復守書冊。收斂萬里心，未厭容膝迫。吾家讀書法，一字亦當覈。勉哉積新功，莫問幾時客。王右丞歎白髮詩曰：「俯仰天地間，能爲幾時客？」

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】〔容膝〕見卷二一或問余近況示以長句注。

〔吾家二句〕用陸氏事。新唐書卷一九六

隱逸陸龜蒙傳：「得書熟讀乃錄，讎比勤勤，朱黃不去手，所藏雖少，其精皆可傳。」又陸龜蒙村夜：「詩從騷雅得，字向鉛槧正。」卷四六夏目雜題第五首云：「天隨手不去朱黃。」正用陸龜蒙事以自比，可參。游校書事參見卷一二雨後極涼料簡篋中舊書有感詩。

月夜短歌

老夫倚杖當戶立，霜氣青冥月輪溼。颼颼短髮冷入頂，更覺衣屨清風襲。月落欲盡夜蒼茫，回顧明星已煌煌。明星雖高未須喜，三足陽鳥生海底。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】「三足陽鳥」淮南子精神訓：「日中有踦鳥。」高誘注：「踦，猶蹲也，謂三足鳥。」

小軒

四面山如碧玉城，小軒聊得愜幽情。乍飛乳燕低無力，自落來禽靜有聲。鱗筆殘功成水品，蛇圖餘思入棋枰。閑中事業吾能了，未恨林廬送此生。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】「鱗筆句」見卷一七夜泛西湖示桑甥世昌注。四庫全書總目卷一一五：「煎茶水記一卷，唐

張又新撰……其書前列刑部侍郎劉伯弼所品七水，次列陸羽所品二十水。」

〔蛇圖〕晉書卷九

八桓溫傳：「諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上，壘石爲八行，行相去二丈。溫見之，謂此常山蛇勢也。」

愛閑

愛閑惟與病相宜，壯歲懷歸老可知。睡熟素書橫竹架，吟餘犀管閣銅螭。水芭蕉潤心抽葉，盆石榴殘子壓枝。堪笑放翁頭白盡，坐消長日事兒嬉。

〔題解〕此詩紹熙三年夏作於山陰。

〔注釋〕〔素書〕陳振孫直齋書錄解題卷一二：「黃石公素書一卷，亦依託也。」

靜院

靜院房櫺雨送涼，熏籠衣幘潤生香。小屏風疊圖遙碧，古錦囊書榻硬黃。已占江湖寬處老，絕知日月靜中長。敲門無客妨人睡，更覺餘年樂未央。

〔題解〕此詩紹熙三年夏作於山陰。

〔注釋〕〔硬黃〕見卷一七山居戲題第一首注。

雨晴

閑曳枯筇自在行，曲廊小閣賞新晴。幽禽葉底吟風久，殘雨枝間照日明。茶映盞毫新乳上，琴橫薦石細泉鳴。亦知老健終難恃，且復蕭然得此生。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】〔盞毫〕見卷一一試茶注。

讀史有感

英雄自古埋秋草，世上兒童共笑狂。射賊曾飛白羽箭，閉門空枕綠沉槍。隆中高臥人千載，易水悲歌淚數行。讀盡青編窗日晚，一尊聊復弔興亡。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】〔綠沉槍〕見卷十冬泛舟有懷山南戎幕注。

〔隆中〕見卷二十夜讀兵書注。

〔易

水句〕見卷二一醉中浩歌罷戲書注。

暮歸

意行無所之，偶傍陂頭立。空村犬吠豪，高樹蟬嘒急。風塵一身老，海宇萬感集。還家日已暮，草露青鞋溼。

【題解】此詩淳熙三年夏作於山陰。

仰首座求鈍菴詩

鈍菴來問鈍何如，眞箇能參鈍也無？掘井及泉那用巧，磨磚作鏡未爲愚。先師鉢袋當傳後，上座蒲團莫負渠。我亦年來念休歇，約君同作鈍工夫。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。仰首座未詳。

【注釋】〔首座〕見卷一七題海首座俠客像注。〔磨磚句〕景德傳燈錄卷五：「開元中，有沙門道

一，住傳法院，常日坐禪。師（懷讓）知是法器，往問曰：大德坐禪圖什麼？」曰：圖作佛。師乃取

一磚於彼庵前石上磨之。一曰：師作什麼？師曰：磨作鏡。一曰：磨磚豈得成鏡耶？師曰：坐禪豈

得作佛耶？」〔鉢袋〕見卷一一別建安注。〔上座〕見卷一七題海首座俠客像注。〔休

歇〕景德傳燈錄卷二八：「汾州大達無業國師上堂，……師曰：……大丈夫兒，如今直下便休歇去。」

壁老求笑菴詩

臺省諸公六出奇，江湖狂客一生癡。無人爲問淨光老，撫掌掀髯端爲誰？

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。壁老未詳。

【注釋】〔六出奇〕史記卷五六陳丞相世家：「凡六出奇計。輒益邑，凡六益封。奇計或頗秘，世莫能聞也。」〔淨光老〕未詳。味前後詩意，疑卽此壁老。

又

車馬往來塵暗天，淨光欣喜接諸賢。半甌春茗無多費，且結來生一笑緣。

浴罷

浴罷西軒物色幽，臥看香霧上衣篝。半廊月白初侵夜，一葉桐飛忽報秋。老覺年光殊袞袞，病知心事斷悠悠。碧筩且作池邊醉，玉色新醅手自篘。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】〔一葉句〕見卷五北窗梧葉坐間落四五有感注。

〔碧筩〕見卷一一橋南納涼注。

夜坐水次

房星縱，心星橫，北斗高掛南斗傾。蓼根熠熠螢火明，葦叢哀哀姑惡聲。我倚胡床破三更，溪風吹衣月未生。玉門關，拂雲城，何時連營插漢旌？白頭書生未可輕，不死令君看太平。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】「房星二句」史記卷二七天官書：「東宮蒼龍，房、心。心爲明堂。」索隱：「春秋說題辭云：『房、心爲明堂，天王布政之宮。』尚書運期授曰：『房，四表之道。』宋均云：『四星間有三道，日月五星所從出入也。』」星經：「心三星，中天王，前爲太子，後爲庶子，火星也。」

【玉門關】見卷三送劉戒之東歸注。

【拂雲城】見卷四得韓无咎書注。

六月十四日微雨極涼

湖上清秋近，齋中白日長。雲來樹收影，雨過土生香。蓮小紅衣溼，瓜甘碧玉涼。晚來幽興極，移榻近方塘。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】「瓜甘句」見卷一二夏日睡起注。

【校記】「晚來句」「極」，明刊澗谷本作「動」。

十五日雲陰涼尤甚再賦長句

襌襪京塵觸熱行，豈知世有野堂清。磴茶落雪睡魔退，激水跳珠涼意生。臺臺清風隨璧柄，悠悠長日付棋枰。小舟先向蘋汀泊，浴罷還須泛月明。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】「襌襪句」見卷二秋晴欲出城以事不果注。

「磴茶句」見卷一七初冬雜題第四首注。

水亭晚眺

暑雨初晴浦面寬，水亭景物卷簾看。聯舟作陣圍魚隊，屈竹成籬護芡盤。四海諸公半丘壘，百年幾夕倚闌干。日沈未用忽忽去，待挽銀河濯肺肝。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

自詠

萬事不挂眼，終年常避人。荒畦荷鋤晚，環堵結茆新。病馬何勞斥，輕鷗未肯馴。雖慚市

門卒，聊作葛天民。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】〔病馬句〕見卷一九書意注。

〔輕鷗句〕見卷一五種硃注。

〔市門卒〕見卷七晚步

注。

〔葛天民〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第三首注。

立秋前四日夜泛舟至跨湖橋

短楫追涼十里來，夜深却御便風回。離離蒲葉先秋老，嫋嫋蘋花帶露開。陌上歌呼簪稻穗，橋邊燈火賣官醅。時平樂事知何限，未歎流年兩鬢催。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】〔跨湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

信筆

爲善得禍吁可悲，顏回短命伯夷飢。何人長號血續淚？天自無心君自癡。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】〔爲善二句〕意本於史記卷六一伯夷傳。或曰：天道無親，常與善人。若伯夷、叔齊，可謂

善人者非耶？積仁絜行如此，而餓死！且七十子之徒，仲尼獨薦顏淵爲好學；然回也屢空，糟糠不厭，而卒蚤夭。天之報施善人，其何如哉！〔論語先進〕季康子問弟子孰爲好學，孔子對曰：有顏回者好學，不幸短命死矣！今也則亡！〔何人句〕說苑：蔡威公閉門而泣，三日三夜，泣盡而繼之以血，曰：吾國且亡！

又

少年醉眼傲王侯，末路悲歌夜飯牛。濟世有時生一念，鏡中白髮勸人休。

【注釋】〔末路句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

又

急雨初過景物奇，一天雲作細鱗差。畫橈弄水三十里，恰是西村煙暝時。

【注釋】〔一天句〕見卷一七題齋壁第四首注。

示兒

斥逐樸被歸，招喚振衣起；此是鄙夫事，學者那得爾。前年還東時，指心誓江水。亦知食

不足，但有餓而死。小兒教汝書，不用日十紙；字字講聲形，仍要身踐履。果能稱善人，便可老鄉里。勿言五鼎養，肉食吾所鄙。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

【注釋】〔斥逐句〕晉書卷四一魏舒傳：「時欲沙汰郎官，非其才者罷之。」舒曰：「吾卽其人也。」襍被而出。〔前年句〕謂淳熙十六年十一月罷官歸里事，見卷二一去國待潮江亭題解。〔字字

句〕韓愈題張十八所居：「端來問奇字，爲我講聲形。」〔果能二句〕見卷一和陳魯山十詩第六首

注。〔五鼎養〕見卷二三當食歎注。〔肉食句〕見卷十二村舍小酌注。

【校記】〔斥逐句〕「襍」，毛本作「襟」，形近而誤。

青山白雲歌

青山白雲翁，放浪酒中死；埋骨長松根，夜夜聽谿水。松老會作薪，骨朽會作塵；但留千載狂名在，知我它年自有人。

【題解】此詩紹熙三年夏作於山陰。

小市

小市狂歌醉墮冠，南山山色跨牛看。放翁胸次誰能測，萬里秋空未是寬。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔南山〕見卷一雨中山遊夜歸注。

蓬萊館午憩

驛門繫馬聽蟬吟，翻動平生萬里心。橋畔笛聲催日落，城邊草色帶煙深。關河歷歷功名晚，歲月悠悠老病侵。憶戍梁州如昨日，憑闌西望一霑襟。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔蓬萊館〕見卷二十寓蓬萊館注。

〔梁州〕見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。
游戍梁州見卷三飯三折鋪舖在亂山中題解。

夢遊散關渭水之間

平生望眼怯天涯，客裏何堪度歲華？但恨征輪無四角，不愁歸路有三叉。驛窗燈闇傳秋杵，關樹煙深宿暮鴉。叱犢老翁頭似雪，羨渠生死不離家。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

〔注釋〕〔散關〕見卷三歸次漢中境上注。〔渭水〕見卷三嘉川舖得檄遂行中夜次小柏注。

〔但恨句〕見卷四玻璃江自注。〔不愁句〕見卷一七西路口山店注。

劍南詩稿校注卷二十五

秋夜

清夜不成寐，出門還浩歌。斷雲微翳月，薄露不傾荷。絡緯知時早，梧桐奈汝何！非關老懷惡，秋物感人多。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

世事

世事本難全，吾生已媿天。借書常稱載，餽酒亦蟬聯。饘粥隨時具，湖山此地偏。殘年更何慕，未死卽神仙。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

夜半池上作

夜永空齋睡不成，起扶藤杖傍池行。露濃雙鵲移枝宿，風急孤螢墮草明。斷續更籌傳古

戍，縱橫河漢接高城。寒泉未漱神先爽，靜聽銅瓶汲井聲。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

秋夜將曉出籬門迎涼有感

迢迢天漢西南落，喔喔鄰雞一再鳴。壯志病來消欲盡，出門搔首愴平生。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

又

三萬里河東入海，五千仞嶽上摩天。遺民淚盡胡塵裏，南望王師又一年！

【注釋】〔五千仞〕見卷七夢游山水奇麗處有古宮觀云雲臺觀也注。

夏秋之交久不雨方以旱爲憂忽得甘澍喜而有作

亂點灑庭燕，涼聲集井梧。綠荷傾作汞，翠蔓綴成珠。臥聽病良已，行吟愁欲無。天公終
老手，談笑活焦枯。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔汞〕廣雅釋器：「水銀謂之汞。」此以狀荷葉上之雨珠。

藥圃

少年讀爾雅，亦喜騷人語。幸茲身少閑，治地開藥圃。破荒斷瓦礫，引水灌膏乳。玉芝移石帆，金星取天姥。申椒蘼蕪輩，一一粲可數。次第雨苗滋，參差風葉舉。山僧與野老，言議各有取。瓜香躬采曝，泉潔謹炊鬻。老夫病若失，稚子喜欲舞。餘年有幾何？長鑣真託汝。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔玉芝句〕乾隆浙江通志卷一〇四物產四：「嘉靖浙江通志：『會稽玉芝，出陶宴嶺。』」石帆

見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

〔金星句〕金星未詳。嘉泰會稽志：「新昌縣：天姥山，在縣

東南五十里。東接天台山華頂峯，西北聯沃洲山。上有楓千餘丈。」

〔申椒句〕楚辭離騷：「雜

申椒與菌桂兮。」王逸章句：「申，重也。椒，芳木也。」爾雅：「蘼，蘼蕪。」郭璞注：「香草，葉小如萎

狀。」本草：「芎藭，其葉名蘼蕪。」

〔蘼〕見卷六夜登城樓注。

〔長鑣句〕杜甫乾元中寓同谷

縣作歌七首：「長鑣長鑣白木柄，我生託子以爲命。」

書 歎

只道才高始不容，無才也墮駭機中！市朝回首已陳迹，日月催人成老翁。仗馬自貪三品料，雲鵬方駕九天風。今朝有喜君知否，揀得煙汀下釣筒。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

〔仗馬句〕見卷一九書意注。

〔雲鵬句〕見卷五寓

驛舍注。

夜 興

夜出茆堂自撤局，烏藤與我兩伶俦。涼蟾吐暈圍千丈，老木移陰可一庭。隔浦呼鳴聞宿鳥，傍簷開闔數流螢。放翁尙友論千載，不取梁鴻卽管寧。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔可一庭〕劉禹錫生公講堂：「一方明月可中庭。」

閑中頗自適戲書示客

髮猶半黑臉常紅，老健應無似放翁。烹野八珍邀父老，燒窮四和伴兒童。野八珍見王履道詩。世又有窮四和香法。剪紗新製簪花帽，乞竹寬編養鶴籠。巢許夔龍竟誰是，請君下語勿忽忽。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔窮四和〕佩文韻府引壺中雜錄：「山林窮四和，以荔枝殼、甘蔗滓、乾柏葉、黃連和焚，又加松毬、棗核、梨核皆妙。」〔巢許句〕巢許見卷一一雪中尋梅第二首注。書堯典：「伯拜稽首，讓于夔、龍。」

讓于夔、龍。」

【校記】〔自注〕明刊別集本無。

新涼夜坐有作

老夫任運本騰騰，一念軒裳實未曾。閑似苔磯垂釣叟，淡如村院罷參僧。硯屏突兀蓬婆雪，書几青瑩蓮勺燈。臨邛雪山硯屏及漢嘉古樣燈檠，皆吾書室中物也。稚子可憐貪夜課，語渠循舊未須增。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔老夫句〕景德傳燈錄卷三十三：「騰騰和尚了元歌：『今日任運騰騰，明日騰騰任運。』」

【蓬婆】見卷六初到榮州注。

〔蓮勺〕歐陽修集古錄跋尾：「林華宮行鐙銘、蓮勺宮銅博山槃銘，

皆漢五鳳中造。……宣帝紀云：『因於蓮勺宮中。』註云：『縣也，不宜有宮。』蓋秦、漢離宮別館，不可勝數，非因事見之，則史家不能備載。」

荷花

風露青冥水面涼，旋移野艇受清香。猶嫌翠蓋紅妝句，何況人言似六郎！

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】「風露青冥」王安石團扇：「青冥風露非人世。」「猶嫌句」蘇軾橫湖：「貪看翠蓋擁紅

妝。」王十朋注：「次公曰：翠蓋紅妝，言荷也。」「何況句」舊唐書卷九十楊再思傳：「又（張）易之

弟昌宗，以姿貌見寵倖，再思又諛之曰：人言六郎面似蓮花，再思以爲蓮花似六郎，非六郎似蓮花也。」

又

南浦清秋露冷時，凋紅片片已堪悲。若教具眼高人看，風折霜枯似更奇。

醉中作

宦遊三十載，舉步亦看人。愛酒官長罵，近花丞相嗔。湖山今入手，風月始關身。少吐胸中氣，從教白髮新。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔愛酒句〕杜甫戲簡鄭廣文虔兼呈蘇司業源明：「醉則騎馬歸，頗遭官長罵。」〔近花句〕杜甫麗人行：「慎莫近前丞相嗔。」

題齋壁

平生喜蕭散，垂老厭奔走。三年鏡湖上，樂事未曾有。晨開一卷書，暮把一卮酒。病除覺身輕，赤脚自蹋藕。乃知造物意，亦未棄衰朽。今夕月殊佳，出門喚鄰叟。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔三年句〕按游於淳熙十六年冬罷官歸山陰，至是三年。

【校記】〔三年句〕「年」，毛本作「千」，誤。

老將

憶昔東都有事宜，夜傳帛詔起西師。功名無分身空在，猶指金創說戰時。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】「憶昔二句」王偁東都事略卷一二八附錄六西夏二：「……諒祚死，子秉常立，神宗冊爲夏國王。……元豐四年，種諤言秉常被殺，乞興師問罪。又諜言母梁氏……囚秉常，國人乖亂。事聞，詔興師問罪。」

又

百戰西歸變姓名，悲歌擊筑醉湖城。貂裘換得金鴉觜，種藥南山待太平。

【注釋】「擊筑」見卷二自詠注。

「金鴉觜」見卷一二書懷絕句第四首注。

「南山」見卷一

雨中出遊夜歸注。

白髮

疾病侵壯年，髮恐不及白；偶賴針石功，寓世成久客。行年垂七十，霜雪紛滿幘，耳目雖已衰，亦未與人隔。濯纓千頃湖，送老五畝宅。大布縫長衫，東阡復南陌。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】「行年句」本年游六十八歲。

「濯纓」見卷九遊萬里橋南劉氏小園注。

小雨

百穀畏秋陽，常恐膏澤吝。大哉天公仁，霖霖來有信。蘋汀水未長，藥壠土先潤。新涼生葛衣，老憊亦小振。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔霖霖〕詩小雅信南山：「雨雪雰雰，益之以霖霖。」毛傳：「小雨曰霖霖。」

秋日郊居

山雨霏微鴨頭水，溪雲細薄魚鱗天。幽尋自笑本無事，羽扇筇枝上釣船。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔鴨頭水〕見卷三越王樓第二首注。〔溪雲句〕見卷一七題齋壁第四首注。

又

行歌曳杖到新塘，銀闕瑤臺無此涼。萬里秋風菰菜老，一川明月稻花香。

【注釋】〔新塘〕見卷十冬夜泛舟有懷山南戎幕注。

又

秋日留連野老家，朱槃鮓鱖粲如花。已炊藟散眞珠米，更點丁坑白雪茶。
藟散，米名。丁坑，茶名。

【注釋】〔已炊句〕嘉泰會稽志：「會稽之產，稻之美者，紫珠、便糧、穠散、黃秬、杭貫、烏黏。」

〔丁坑〕剡錄：「越產之擅名者，有……雲門山之丁坑茶……」

又

車蕩比鄰例饋魚，流涎對此四腮鱸。北窗雨過涼如水，消得先生一醉無？

【注釋】〔四腮鱸〕見卷九記夢第二首注。

又

今年斟酌是豐年，社近兒童喜欲顛。半醉半醒村老子，家家門口掠神錢。

又

魚鹹滿缶酒新篘，處處吳歌起壠頭。上客已隨新雁到，晚禾猶待薄霜收。剡及諸暨人以八月來水鄉助穫，謂之上客，以其來自山中也。

又

兒童冬學鬧比鄰，據案愚儒却自珍。授罷村書閉門睡，終年不著面看人。農家十月乃遣子入學，謂之冬學，所讀雜字、百家姓之類，謂之村書。

【注釋】〔百家姓〕俞正燮癸巳類稿百家姓書後：「宋時有韻語村書，稱百家姓。言百家者，取其名美。或曰吳越時書也。宋陸游秋日郊居詩云……。」

又

兩翁兒女舊論姻，酒擔羊腔喜色新。不遣交情隔生死，固應世好等朱陳。小兒子聿聘亡友張叔渚季女，蓋尋舊約也。

【注釋】〔羊腔〕見卷一三卯飲醉臥枕上有賦注。

〔朱陳〕白居易朱陳村：「徐州古豐縣，有村曰

朱陳。……一村唯兩姓，世世爲婚姻。」山陰陸氏族譜：「子遙，……娶祕書淵文女，封碩人。」

七月十七日大雨極涼

吳中七月熱未已，渴烏呀呀井無水。炎官護前不少斂，樹頭敢望秋風起。天公老手亦豈難，雨來黑雲如壞山；瓦溝淙淙萬銀竹，變化只在須臾間。老夫挑燈北窗下，山童夜歸泥過踝。草根促織有底忙？縑衣未贖還慨慷。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔炎官句〕韓愈遊青龍寺贈崔大補闕：「赫赫炎官張火傘。」三國志卷五六吳書朱桓傳：「桓性護前，恥爲人下。」〔銀竹〕李白宿蝦湖：「白雨映寒山，森森似銀竹。」

雨中作

山雨時時急，谿流日日添。溼苔緣暗壁，腐瓦落頽簷。老至那容却，狂來未易砭。泥深村路絕，煙樹出青帘。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

秋興

天遣幽人儘放狂，醉眠無復客爲妨。墨蛟飛下剡藤滑，蒼壁碾成官焙香。老境雖深身更健，清秋欲半日猶長。閉門莫道都無事，又了移花一段忙。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔剡藤〕見卷一一奏乞奉祠留衢州皇華館待命注。

〔官焙〕見卷七卜居第二首注。

又

蓬蒿門巷絕經過，清夜何人與晤歌？蟋蟀獨知秋令早，芭蕉正得雨聲多。傳家產業遺書富，玩世神通醉臉酡。如許癡頑君會否？一毫不遣損天和。

【注釋】〔傳家句〕見卷十四讀書注。

〔損天和〕韓愈寒食日出遊夜歸：「自然憂氣損天和。」

又

老子雖貧未易量，風流猶在小茆堂。蒲萄錦覆桐孫古，鸚鵡螺斟玉瀉香。千點荷聲先報雨，一林竹影剩分涼。秋來便有欣然處，新種蓴絲已滿塘。

【注釋】〔桐孫〕謂琴，見卷二十北窗閑詠注。

〔鸚鵡螺〕見卷五小宴注。

〔玉瀉〕見卷一四

八月十四日夜湖山觀月注。

雨夜南堂獨坐

老夫眼暗牙齒疎，七十未滿六十餘。故人欲盡誰與娛？獨坐默誦小年書。北風日夜吹雨急，空村泥深屋茆溼。鳳皇覽德乃下集，可憐飛螢常熠燿！

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔七十句〕游本年六十八歲。

〔小年書〕見卷十五冬夜讀書「茂陵病後」一首注。

〔鳳皇句〕賈誼弔屈原賦：「鳳皇翔于千仞兮，覽德輝而下之。」

夜不能寐復呼燈起坐戲作

吳中秋半暑未退，今歲雨多如許涼。藥鼎熒熒伴孤寂，三更袖手聽啼螿。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

喜晴

久雨羣蛙日夜號，樂哉霽色滿江郊。草書已悟屋漏壁，詩句免悲風卷茆。喚婦晴鳩鳴廢圃，歸林棲鶻補危巢。泥乾我亦思來客，未暇移書廣絕交。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔草書句〕見卷一九醉中草書因戲作此詩注。

〔詩句句〕杜甫茅屋爲秋風所破歌：「八

月秋高風怒號，卷我屋上三重茅。」

〔喚婦句〕見卷一七平水注。

〔廣絕交〕劉峻廣絕交論

李善注：「劉峻見任昉諸子西華兄弟等流離不能自振，生平舊交，莫有收恤。西華冬月著葛屨練裙，路逢峻，峻泫然矜之，乃廣朱公叔絕交論。到溉見其論，抵几於地，終身恨之。」

枕上

守書眼欲闇，投枕乃瞭然。兒曹戒曳履，相語翁正眠；豈知擁敗褐，炯如寒魚鰥。少時笑老人，其事今好還。蕭蕭雙白鬢，忽忽七十年，豈惟老態出，已覺衰病纏。白晝尙便靜，況此清夜闌。妙處殆難名，睡與不睡間。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

新作南門

弊廬本西鄉設門，紹熙壬子歲，始翦闢荆棘，移門南鄉。

翦棘移門未費錢，好山無數碧巉然。病夫憤憤眞堪笑，反衣狐裘三十年。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

文集卷二十居室記：「陸子治室於所居堂之北，其南北二十有

八尺，東西十有七尺。東西門皆爲窗，窗皆設簾障，視晦明寒燠爲舒卷啓閉之節。南爲大門，西南爲小門。冬則析堂與室爲二，而通其小門以爲奧室；夏則合爲一，而闢大門以受涼風。」記文作於慶元六年，所述蓋「移門南鄉」以後之情狀也。

【注釋】〔狐裘〕禮記檀弓：「晏子一狐裘三十年。」

寄成漢卿將軍

燕頷將軍萬里遊，谿山好處卽遲留。頗聞南岳度殘夏，寧憶北平防盛秋？君已飛騰丹換骨，我方衰病雪蒙頭。禪龕也有新勛業，百萬魔軍一戰收。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。成漢卿見卷二三，余爲成都帥司參議，成將軍漢卿爲成都路兵鈐詩題。

【注釋】〔燕頷〕見卷三自笑注。

〔寧憶句〕見卷九枕上注。

病臥

病臥東齋怕攬衣，年來眞與世相違。橫林蠹葉秋先覺，別浦驕雲暝不歸。歲月惟須付樽酒，江山竟是屬漁磯。鄰翁一夕成今古，愈信人生七十稀。村東吳翁病一夕而卒。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔愈信句〕杜甫曲江：「人生七十古來稀。」

晚晴

今年秋多陰，殊未決豐歉。時時雲一片，復作雨數點。晚來晴頗牢，天宇碧如染；微風過林梢，斜日在山巔。農家築場罷，竭作事收斂。貪睡吾可慚，齋扉晝常掩。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔築場〕見卷一七豐年行注。

秋雨初晴有感

炎曦赫赫尙餘威，冷雨蕭蕭故解圍。號野百蟲如自訴，辭柯萬葉竟安歸？芼羹菰菜珍無價，上釣魴魚健欲飛。散吏何功霑一飽，高眠仍聽擣秋衣。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔芼羹〕見卷六成都書事第一首注。

〔散吏〕見卷二三散吏注。

獨飲

怪怪奇奇不自懲，晚途猶復氣橫膺。觥船那待清歌勸，酒到愁邊量自增。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔怪怪句〕韓愈送窮文：「不專一能，怪怪奇奇。」

〔觥船〕杜牧題禪院：「觥船一棹百分

空。」觥船，酒器，以兕角或銅製成。

小築

小築湖邊避俗囂，幾年于此寓簞瓢。雖非隱士子午谷，寧媿詩人丁卯橋？羅雀門庭無俗駕，緣雲磴路有歸樵。詩情酒興常相屬，堪笑傍人說寂寥。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。小築見卷一寄別李德遠第二首及卷二春日第一首注。

【注釋】〔簞瓢〕見卷一六六言注。

〔雖非二句〕杜甫玄都壇歌寄元逸人：「故人今居子午谷，獨

在陰崖結茅屋。」太平寰宇記：「丹徒縣：丁卯橋，在城南。晉褚裒鎮廣陵，運糧出京口，爲水涸，奏

請立埭，以丁卯日，後人構橋，因名。許渾別墅在其側。」陳振孫直齋書錄解題卷一九：「丁卯集二

卷，唐郢州刺史丹陽許渾用晦撰。太和五年進士。丁卯者，其所居之地有丁卯橋。」王應麟困學紀

聞卷一八：「葉少蘊（夢得）『逸人舊住子午谷，詩客獨尋丁卯橋。』務觀用之。」〔羅雀句〕見卷五
離成都後却寄公壽子友德稱注。

【校記】「雖非句」「非」，明刊別集本作「無」。

示兒

文能換骨餘無法，學但窮源自不疑。齒豁頭童方悟此，乃翁見事可憐遲！

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔文能句〕按：換骨之說，本於江西詩派諸人。惠洪冷齋夜話：「山谷言：詩意無窮而人才有限；以有限之才追無窮之思，雖淵明少陵不得工也。不易其意而造其語，謂之換骨法；規摹其意形容之，謂之奪胎法。」陳師道次韻答秦少章：「學詩如學仙，時至骨自換。」曾幾讀呂居仁舊詩有懷：「學詩如參禪，慎勿參死句，……又如學仙子，辛苦終不遇，忽然毛骨換，政用口訣故。」黃言以故爲新之技巧，陳曾言悟入工夫之境界。游詩此語，兼二者而言。卷五一夜吟詩云：「六十餘年妄學詩，功夫深處獨心知。夜來一笑寒燈下，始是金丹換骨時。」則同后山之意矣。〔齒豁頭童〕見卷二三寓歎第一首注。〔見事遲〕見卷一八晨讀道書注。

新晴

積雨已淒冷，新晴還少和。稼收平野闊，木落遠山多。土潤朝畦菜，機鳴夜擲梭。時清年歲好，吾敢歎蹉跎！

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

晨起坐南堂書觸目

林塘天與占深幽，一把茆輕萬戶侯。漠漠斷雲開復合，纖纖微雨落還收。奇峯角立千螺曉，遠水平鋪疋練秋。詩料滿前吾老矣，筆端無力固宜休。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔把茆〕見卷七卜居第二首注。

壬子八月癸卯大風雨拔木飄瓦通夕不能寐

我昔浮江坐貪快，六十幅蒲船尾挂。惡風吹到馬當祠，出沒蜿蜒舞澎湃。舟人失色急倒檣，共上蘆灣望祠拜。風雲晝晦性命憂，更復何心問薪菜。顛危僅免葬魚腹，至今常抱垂

堂戒。豈知風雨有茲夕，屋破窗鳴紛百怪。直疑屋外卽長江，九轉得生那可再。正襟默坐徐自思，忠信固可當喪敗。鬼神雖惡技有窮，卷地破山眞一噫。明朝倚杖看晴雲，茲夕驚心復何在。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。本年八月辛丑朔，癸卯爲初三日。

【注釋】〔我昔八句〕文集卷四五入蜀記：「（乾道六年七月）二十八日，過東流縣不入，自雷江口行大江。……是日便風張颿，舟行甚速。然江面浩渺，白浪如山，所乘二千斛舟，搖兀掀舞，纔如一葉。……至馬當，所謂下元水府，山勢尤秀拔。正面山脚，直插大江，廟依峭崖，架空爲閣。登降者皆自閣西崖腹小石徑捫蘿側足而上，宛若登梯。飛臺曲檻，丹碧縹緲，江上神祠，惟此最佳。舟至石壁下，忽晝晦，風勢橫甚。舟人大恐失色，急下颿趨小港，竭力牽挽，僅能入港繫纜，同泊者四五舟，皆來助牽。……入夜風愈厲，增十餘纜，迨曉方少定。二十九日，阻風馬當港中。風雨淒冷，初御袂衣。有小舟冒風濤來賣薪菜豕肉，亦有賣野彘肉者，云獵蘆場中所得。飯已，登南岸，望馬當廟，北風吹人勁甚，至不能語。既暮，風少定，然怒濤未息，擊船終夜有聲。」太平寰宇記：「彭澤縣：馬當山，在古縣北一百二十里。其山橫枕大江，山象馬形，迴風急繫，波浪涌沸，爲舟船艱阻。山腹在江中。山際立馬當山廟。」〔葬魚腹〕楚辭漁父：「葬於江魚之腹中。」〔垂堂〕見卷五度笮注。〔忠信句〕高適送柴司戶充劉卿判官之嶺外：「忠信涉波濤。」

秋雨不止排悶

放翁愁坐茆齋裏，泥潦連村不得行。夜夜溼星占雨候，時時老木送秋聲。小詩旋錄兼行草，薄酒新篘任濁清。身世正如萍在水，略無根柢也能生。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔夜夜句〕見卷二「朝雨」注。

用短

用短定非癡，愛閑眞復奇。飯香貧始覺，睡味老偏知。畦地閑栽藥，留僧靜對棋。餘年猶有幾，捨此欲何之？

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔用短〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

覽鏡有感

齒如敗屨鬢成絲，七十之年敢自期。閱世久應書鬼錄，強顏那復乞山資。緋衫蔭子踰初

望，下澤還鄉負聖時。回首墮溝元有命，不須深計巧丸兒。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔齒如句〕按卷三十筌篴謠二首寄季長少卿詩，亦云「我齒如敗屐，君髮如新霜。」〔七

十句〕游本年六十八歲。〔鬼錄〕見卷一五月下小酌注。〔山資〕南史卷二四王秀之傳：「吾

山資已足，豈可久留。」按：此借以指祠祿，下九月初有上書乞再任冲佑詩。〔緋衫〕宋史卷一

五三輿服志：「中興仍元豐之制，四品以上紫，六品以上緋，九品以上綠。……或爲通判者許借

緋。……孝宗卽位，詔承務郎以上服緋綠及十五年者，並許改轉服色。」〔下澤〕見卷二久病灼

艾後獨臥有感注。〔回首二句〕韓愈病鴟：「屋東惡水溝，有鴟墮鳴悲……今者運命窮，遭逢

巧丸兒。」按：此謂被劾罷官事。

哭徑山策老

岌岌龍門萬納傾，翩翩隻履又西行。塵侵白拂繩床冷，露滴青松卯塔成。遙想再來非四
入，尙應相見話三生。放翁大欠修行力，未免人間愴別情。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。續傳燈錄卷三十：「雲巖游禪師法嗣臨安府徑山塗毒智策禪

師，天台陳氏子，幼依護國僧楚光落髮。十九造國清，謁寂室光，灑然有省。次謁大圓於明之萬

壽。……往豫章謁典牛。……塔全身於東崗之麓。按：文集卷四十別峯禪師塔銘，載寶印於「紹熙元年冬十一月，忽往見今住山（徑山）智策告別」，塔銘作於三年三月，智策之歿，蓋後於寶印一年半矣。文集卷二二有塗毒策禪師真贊。

【注釋】〔徑山〕見卷二遊臥龍寺注。

〔龍門〕見卷一七送猷講主赴李明府姜山之招注。

〔翩翩句〕景德傳燈錄卷三：「（達磨）葬熊耳山。……後三歲，魏宋雲奉使西域回，遇師於蔥嶺，見手攜隻履，翩翩獨逝，雲問師何往？曰：西天去。雲聞之茫然，別師東邁，暨復命，雲具奏其事，帝令啓墳，唯空棺一隻革履存焉。」〔卵塔〕見卷五遊靈鷲寺注。

〔四入〕瑜伽師地論卷二：「云

何四種入胎？一、正知而入，不正知住、出；二、正知入、住，不正知而出；三、俱能正知；四、俱不正知。初，謂輪王；二，謂獨覺；三，謂菩薩；四，謂所餘有情。」〔尙應句〕袁郊甘澤謠：「圓觀

者，大曆末洛陽惠林寺僧。李諫議源與圓觀爲忘言交。二公一旦約遊蜀州，遂自荊江上峽，行次南泊，維舟山下，見婦女數人，絳達錦鎗，負甕而汲。圓觀曰：其中孕婦姓王者，是某託身之所。謂公曰：更後十二年中秋月夜，杭州天竺寺外，與公相見之期也。是夕圓觀亡而孕婦產矣。……後十二年秋八月，直詣餘杭，赴其所約。時天竺寺山雨初晴，月色滿川，無處尋訪。忽聞葛洪川畔，有收豎歌竹枝詞者，乘牛叩角，雙髻短衣，俄至寺前，乃圓觀也。李公就謁曰：觀公健否？卻問李公曰：眞信士矣！與公殊途，慎勿相近。李公以無由敍話，望之潸然。圓觀又唱竹枝，步步前去。……初

到寺前歌曰：『三生石上舊精魂，……』

松風 東嶺諸松，多余丙戌歲手種，距今壬子，二十有七年矣。

半嶺松風破睡時，起看山月倚筇枝；縱橫滿地髯龍影，盡是當年手自移。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。丙戌爲乾道二年，時游四十二歲，其年自隆興通判任免官還

山陰，始卜居三山。

醉歌

佛如優曇時一出，老姥何爲憎見佛？山從古在天地間，愚公可笑欲移山。火其書，廬其居，佛亦何曾可掃除？子有孫，孫有子，山竟嵯峨汝何喜？床頭有酒敵霜風，詩成老氣尙如虹；八萬四千顛倒想，與君同付醉眠中。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔佛如句〕見卷一八東齋偶書注。

〔老姥句〕景德傳燈錄卷二六：『問：城東老母與佛同

生，爲什麼却不見佛？師（法齊）曰：不見卽道。』

〔愚公句〕見卷二二自嘲解嘲注。

〔火其

二句〕韓愈原道：『火其書，廬其居。』

〔子有二句〕列子湯問：『北山愚公長息曰：……雖我之死，

有子存焉；子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫。子子孫孫，無窮匱也，而山不加增，何苦而不平？」

〔八萬句〕佛地經論卷六：「云何八萬四千心行？謂諸有情八萬四千諸垢塵勞心行差別。此能障礙八萬四千波羅密多陀羅尼門三摩地等。如賢劫經，廣說其相。」維摩詰所說經：

「虛妄分別孰爲本？答曰：顛倒想爲本。」

秋夜讀書有感

鬢毛焦禿齒牙疎，老病燈前未廢書。卷裏光陰能屬我，人間聲利久忘渠。窮山藏拙猶嫌淺，糲飯支羸不願餘。雨露安能澤枯朽，故人枉是費吹噓。時所聞如此。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

瀘州亂

高寺坡前火照天，南定樓下血成川；從事橫屍太守死，處處巷陌森戈鋌。此州雄跨西南邊，平安烽火夜夜傳；豈知癰疽潰在內，漫倚築城如鐵堅。從來守邊要人望，縱有奸謀氣先喪。卽今死者端爲誰？姓名至死無人知！

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。畢沅續資治通鑑卷一五二：「紹熙三年……秋七月壬午，瀘州

騎射卒張信等作亂。騎射營者，州之禁兵也。淳熙末，王卿月知瀘州，賜予諸軍甚厚，軍士浸驕。張孝芳代爲帥，欲矯其弊，訓練無日，又多役使之，廩賜或不時給。是日，信等作亂，晨，入帥府，殺孝芳及其家，又殺節度推官杜美，駐泊兵馬監押安彥斌，訓練官雷世明、軍校張明等。信擐甲坐閱武堂，召通判州事張恂、安撫使屬官郭仲傳，使作奏言孝芳罪狀。於是信自稱第一將，衣金紫，出諭城中，以術人黃叔豹爲計議官，分其兵爲五十二隊，同謀者五十二人，皆有爵秩。叔豹又爲黃旗，大書曰「不叛聖主，不殺良民」。時張明之子昌，與甲士卞進謀討之；癸未夜，密以告恂。甲申，信卽毬場大饗諸軍，恂等皆與。酒初行，昌、進擊殺信于坐，會者皆駭散。進大呼曰：「不叛者從我！」諸軍唯唯。因執殺造逆者二十餘人，餘黨皆執獲。制置使京鏐將去任，未發，聞變，調潼川所屯御前後軍討之，未行而信已誅，乃令鈐轄司屬官陳纘往瀘州措置，信餘黨俱伏誅。

【注釋】

〔瀘州〕見卷十瀘州使君巖注。

〔高寺坡〕見卷一三憶昔注。

〔南定樓〕見卷十南

定樓遇急雨注。

〔平安句〕見卷十敘州第一首注。

東鄰築舍與兒輩訪之爲小留

甲第潭潭莫羨渠，窮人從昔愛吾廬。茆茨新潔嗟何欠，隣里追隨故不疎。甕醬芬香盤早免，白齋珍醖膾寒魚。年豐日有攜尊興，家乘從今不一書。
黃魯直有日記，謂之家乘。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔潭潭〕韓愈符讀書城南：「一爲公與相，潭潭府中居。」〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小

酌注。〔黃魯直有日記謂之家乘〕范寥宜州乙酉家乘序：「聞山谷先生謫居嶺表，……謁先生

於僦舍。……凡賓客來，親舊書信，晦月寒暑，出入起居，先生皆親筆以記其事，名之曰乙酉家乘。」

夜坐

瘦骨倚蒲團，燈前影自看。心清便獨夜，酒盡怯新寒。病虎減精采，飢鴻摧羽翰。晚途堪笑閱，猶擬乞祠官。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔猶擬句〕按：游於前年提舉建寧府武夷山沖佑觀，至是已滿二年，故九月又上書乞再任沖佑，下有詩。

西隣亦新葺所居復與兒曹過之

竹屋茆檐煙火微，長歌相應負禾歸。窮居幸可支朝夕，世事何曾有是非。新茁畦蔬經宿雨，半開籬槿弄斜暉。老翁略與吾年等，眷眷遮留莫苦違。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

有術士過門謂余壽及九十

形骸鶴瘦復松枯，況是新霜滿鬢鬚。醉似在家狂道士，愚于識字老耕夫。敢言萬里封侯事，但問縱文入口無？許我年如伏生比，逢時猶解誦唐虞。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔愚于句〕見卷二十南省宿直注。

〔敢言句〕見卷三自笑注。

〔但問句〕史記卷五

七絳侯周勃世家：「條侯亞夫自未侯爲河內守時，許負相之，曰：君後三歲而侯，侯八歲爲將相，持國秉，貴重矣，於人臣無兩。其後九歲而君餓死。」亞夫笑曰：臣之兄已代父侯矣，有如卒，子當代，亞夫何說侯乎？然既已貴如負言，又何說餓死？指示我。許負指其口曰：有從理入口，此餓死法也。」〔許我句〕史記卷一二一儒林傳：「伏生者，濟南人也。故爲秦博士。孝文帝時，欲求能治尚書者，天下無有，乃聞伏生能治，欲召之。是時，伏生年九十餘。」

晚眺

秋晚閑愁抵酒濃，試尋高處倚枯筇。雲歸時帶雨數點，木落又添山一峯。鳴雁沙邊驚客

鱗，行僧煙際認樓鐘。箇中詩思來無盡，十手傳抄畏不供。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔十手句〕黃庭堅戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌：「詩成十手不供寫。」

秋日焚香讀書戲作

世事無端自糾紛，放翁隱几對爐熏。好官何恨輸玄保，奇字猶須屬子雲。婆律一銖能敵國，水沉盈握有兼斤。閉門莫怪常終日，不是高人不遣聞。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔好官句〕宋書卷五四羊玄保傳：「太祖嘗曰：人仕宦非唯須才，然亦須運命，每有好官缺，我未嘗不先憶羊玄保。」〔奇字句〕見卷一七排悶注。

〔婆律〕梁書卷五四諸夷傳：「狼牙脩國……偏多箴沉、婆律香等。」

九月一日夜讀詩稿有感走筆作歌

我昔學詩未有得，殘餘未免從人乞；力孱氣餒心自知，妄取虛名有慚色。四十從戎駐南鄭，酣宴軍中夜連日。打毬築場一千步，閱馬列廐三萬疋；華燈縱博聲滿樓，寶釵豔舞光

照席；琵琶弦急冰雹亂，羯鼓手勻風雨疾。詩家三昧忽見前，屈賈在眼元歷歷。天機雲錦用在我，剪裁妙處非刀尺。世間才傑固不乏，秋毫未合天地隔。放翁老死何足論，廣陵散絕還堪惜。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】「我昔二句」卷七八示子適：「我初學詩日，但欲工藻繪。」與此二句可互參。錢鍾書談藝錄：「放翁詩中，美具難并，然亦不無蹈襲之嫌者，困學紀聞卷十八即舉其本朱新仲、葉少蘊兩聯，殆翁九月一日夜讀詩稿走筆作歌所謂『殘餘未免從人乞』者歟？」按：游詩句奪胎於前人之處，各卷注釋中俱爲拈出，可參證。〔四十句〕游從軍南鄭時，年四十八，此云四十，舉整數。

〔打毬句〕見卷六成都大閱注。

〔三昧〕太智度論：「善心一處住不動，是名三昧。」又：「一切禪

定，亦名定，亦名三昧。」此用以指詩家悟入之境地。

〔廣陵散〕世說新語雅量：「嵇中散臨刑東

市，神氣不變，索琴彈之，奏廣陵散，曲終曰：『袁孝尼嘗請學此散，吾靳固不與，廣陵散於今絕矣！』」

上書乞再任沖佑

虬枝六尺藤，方屋九寸帽；人間無處著，山水歸寄傲。耳中聞淵明，自我髮未燥，高標不可揖，七十忽已到。明窗置經龕，奧室養丹竈。雖云迫遲暮，要足平昔好。悠然萬念空，快

若河卷掃。寄聲幔亭雲，行拜散人號。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。參夜坐注。

【注釋】〔沖佑〕徐表然武夷志略行集：「沖佑萬年宮，在大王峯下。先名武夷觀。漢設壇墠，唐始爲屋，明皇天寶間，卽洲渚剏建。……宋咸平間，太宗御書『沖佑』二字爲額。……慶曆間，改觀爲宮，加『萬年』二字。」〔寄聲〕見卷一送呂彥升參謀注。

〔幔亭〕徐表然武夷志略行集：「幔亭峯，與大王峯相去百餘丈，其高稍亞之。頂復平曠，皆仙人故址。又名鐵佛嶂，上有宴仙壇，壇前有巨石如香鼎者尙存。……常有雲氣伏其中。」

秋晚歲登戲作

水落沙痕出，天高野氣嚴。
麝香油乍壓，齋美韭新醃。
裘褐風霜逼，衡茆醉夢兼。
菊花香滿把，聊得擬陶潛。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

又

漫漫蕎鋪白，纍纍橘弄黃。
未論癡腹飽，已覺醉魂香。
曳杖行歌裏，拋書倦枕傍。
軒車雖

已矣，終媿食官倉。時方謀祠祿。

【注釋】〔癡腹〕見卷一五狂歌注。

舟中望禹祠蘭亭諸山

鰲枝謳軋出煙津，醉倚船篷岸幅巾。禹穴探書慚舊學，塗山執玉記前身。雲低野澤號新雁，露溼芳洲老白蘋。逸少亡來欲千載，眼中髣髴見清真。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔禹祠〕見卷一上已臨川道中注。

〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

〔禹穴句〕見卷一

六萬數注。

〔塗山句〕左傳哀公七年：「禹合諸侯於塗山，執玉帛者萬國。」嘉泰會稽志：「山陰

縣：塗山，在縣西北四十五里。」

〔露溼句〕見卷一八縱筆第一首注。

〔逸少句〕按：王羲之

卒於東晉太元四年，至南宋紹熙三年，歷八百十四年。一說卒於東晉升平五年，至本年爲八百三十二年。〔清真〕見卷一四春晴泛舟注。

夜觀嚴光祠碑有感

我昔過釣臺，峭石插江淥；登堂拜嚴子，挹水薦秋菊。君看此眉宇，何地著榮辱？雒陽逢

故人，醉脚加其腹。書生常事爾，乃復駭世俗。正令爲少留，要非昔文叔。平生陋范曄，瑣瑣何足錄！安得太史公，妙語寫高躅。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔嚴光祠碑〕嚴州圖經卷一：「嚴先生祠堂記，景祐六年高平范仲淹述，邵疎篆，經方臘之亂不存。宣和七年知州凌唐佐重刻于石。紹興八年知州董弅又得吳興張有篆，刻于邵篆之陰，在高風堂。」〔我昔句〕按：淳熙七年冬，游自撫州東歸，欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠，以灘淺陸行未果，見卷一三詩題。淳熙十五年秋初，自知嚴州任滿東歸，有釣臺見送客罷還舟熟睡至覺度寺詩，見卷二十。釣臺見卷一一建安遺興注。景定嚴州續志卷三：「釣臺距城五十里，范文正公始創祠宇。」〔挹水句〕蘇軾書林述詩後：「一盞寒泉薦秋菊。」〔醉脚句〕後漢書卷八三嚴光傳：「（光武）引光入論道舊故，……因共偃臥，光以足加帝腹上。明日，太史奏客星犯御坐甚急。帝笑曰：『朕故人嚴子陵共臥耳。』」

閑趣

濯罷銅駝陌上塵，此生長作水雲人。更貧家業猶供酒，未死年光盡屬身。閉戶棋聲聞隔膊，卷簾山色對嶙峋。貴公漫說林間事，東路何人岸角巾？

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔銅駝陌〕見卷三先主廟第三首注。

〔水雲人〕見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

〔膺膊〕見卷一七四月注。

〔東路句〕晉書卷三四羊祜傳：「嘗與從弟琇書曰：『既定邊事，當角

巾東路歸故里。……』」

壬子九日登山小酌

老懷多感驚佳節，病骨宜寒喜薄霜。玉膾齏中橙尙綠，彩貓饊上菊初黃。幾年虛負登高興，何許重尋落帽狂？淺酌易醒歸薄暮，又成支枕獨焚香。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔玉膾句〕見卷一五雨中小酌注。

〔落帽〕陶潛晉故征西大將軍長史孟府君傳：「君諱

嘉，字萬年，江夏鄂人也。……再爲江州別駕，巴丘令，征西大將軍譙國桓溫參軍。……九月九日，溫遊龍山，參佐畢集，四弟二甥咸在坐。時佐吏並著戎服，有風吹君帽墮落，溫目左右及賓客勿言，以觀其舉止。君初不自覺，良久如廁，溫命取以還之。」

【校記】〔題〕〔酌〕，殘宋本目錄作「飲」。

舍北望水鄉風物戲作絕句

西風沙際矯輕鷗，落日橋邊繫釣舟。
乞與畫工團扇本，青林紅樹一川秋。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

新黏竹隔作暖閣

骨相元作臞儒酸，況復疾豎乘衰殘。
鵲姑聲急雨方作，烏舅葉丹天已寒。
封姨青女交作祟，竹君楮生却憐客。
小兒但喜夜爐紅，老夫更愛晨窗白。
蝸牛負廬亦自容，是豈不足支窮冬？
已勝展鉢三椽下，莫羨苴茆萬戶封。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔疾豎〕見卷二「病中數辱曾無逸架閣見問注。」

〔鵲姑句〕見卷一「七平水注。」

〔烏

舅〕即烏臼。卷一「三十月旦日至近村有『鴨脚葉黃烏臼丹』之句。」

〔封姨句〕博異志：「封十八

姨，風神也。」青女見卷一「六拒霜注。」

〔竹君句〕世說新語任誕：「王子猷嘗暫寄人空宅住，便

令種竹。或問暫住何煩爾？王嘯詠良久，直指竹曰：『何可一日無此君？』蘇軾墨君堂記：「王子猷

謂竹君，天下從而君之。」楮生見卷二「一村居日飲酒對梅花注。」

〔蝸牛廬〕見卷八「讀書注。」

〔展鉢〕景德傳燈錄卷二六：「潭州雲蓋山海會寺用清禪師，……常節段食，隨衆二時但展鉢而已。」
〔苴茆〕李陵答蘇武書李善注：「尙書緯曰：『天子社，東方青，南方赤，西方白，北方黑，上冒以黃土。』」
將封諸侯，各取方土，苴以白茅，以爲社。」

禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小閨壁間偶復一到而園已易主

刻小閨于石讀之悵然

楓葉初丹槲葉黃，河陽愁鬢怯新霜。林亭感舊空回首，泉路憑誰說斷腸！壞壁醉題塵漠漠，斷雲幽夢事茫茫。年來妄念消除盡，回向禪龕一炷香！

〔題解〕此詩紹熙三年秋作於山陰。陳鵠耆舊續聞卷十：「余弱冠客會稽，遊許氏園，見壁間有陸放翁題詞……筆勢飄逸。書于沈氏園，辛未三月題。放翁先室內琴瑟甚和，然不當母夫人意，因出之。夫婦之情，實不忍離。後適南班名士某，家有園館之勝。務觀一日至園中，去婦聞之，遣遺黃封酒果饌，通殷懃。公感其情，爲賦此詞。其婦見而和之，有『世情薄，人情惡』之句，惜不得其全闕。未幾，怏怏而卒。聞者爲之愴然。此園後更許氏。淳熙間，其壁猶存，好事者以竹木來護之，今不復有矣。」劉克莊後村詩話續集卷二：「放翁少時，二親教督甚嚴。初婚某氏，伉儷相得。二親恐其惰於學也，數譴婦。放翁不敢逆尊者意，與婦訣。某氏改事某官，與陸氏有中外。一日，

通家於沈園，坐間目成而已。翁得年甚高，晚有二絕云：『腸斷城頭畫角哀，……』『夢斷香銷四十年，……』舊讀此詩，不解其意，後見曾溫伯言其詳。溫伯名黯，茶山孫，受學於放翁。『周密齊東野語卷一放翁鍾情前室：』陸務觀初娶唐氏，閨之女也，於其母夫人爲姑姪；伉儷相得而弗獲於其姑。既出，而未忍絕之，則爲別館，時時往焉。姑知而掩之，雖先知挈去，然事不得隱，竟絕之，亦人倫之變也。唐後改適同郡宗子士程。嘗以春日出游，相遇于禹迹寺南之沈氏園，唐以語趙，遣致酒肴，翁悵然久之，而賦釵頭鳳一詞題園壁間云：『紅酥手，黃藤酒，滿城春色宮牆柳。東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索。錯！錯！錯！春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。桃花落，閒池閣，山盟雖在，錦書難託。莫！莫！莫！』實紹興乙亥歲也。翁居鑑湖之三山，晚歲每入城，必登寺眺望，不能勝情。嘗賦二絕云：『夢斷香銷四十年，……』又云：『城上斜陽畫角哀，……』蓋慶元己未歲也。未久，唐氏死。至紹熙壬子歲復有詩，序云：『禹跡寺南有沈氏小園，四十年前嘗題小詞一闕壁間，偶復一到，而園已三易主，讀之悵然！』詩云：『楓葉初丹榭葉黃，……』又至開禧乙丑歲暮，夜夢遊沈氏園，又兩絕句云：『路近城南已怕行，……』『城南小陌又逢春，……』沈園後屬許氏，又爲汪之道宅云。』吳騫拜經樓詩話卷三：『陸放翁前室改適趙某事，載後村詩話及齊東野語，殆好事者因其詩詞而傳會之。野語所敘歲月，先後尤多參錯。且玩詩詞中語意，陸或別有所屬，未必曾爲伉儷者。』按：此事當以後村詩話所載爲得實，蓋其說得之曾溫伯，自屬可信。齊東野語

所引諸詩，年代先後有倒置處。此云「河陽愁鬢」，一般悼亡之作用此典。而本年游夫人王氏尚在，詩語如此，自是傷悼前室，不得如吳騫所云語意「或別有所屬」也。耆舊續聞云放翁題詞沈園爲辛未三月，卒未爲紹興二十一年，時游年二十七歲，與此題所云「四十年前」語合。若野語云「紹興乙亥」題，則距本年只有三十八年，不得云「四十年前」也。

【注釋】〔禹跡寺〕嘉泰會稽志：「大中禹跡寺，在府東南四里二百二十六步。」晉義熙十二年，驃騎郭將軍捨宅置寺。」〔沈氏小園〕乾隆浙江通志卷四四古蹟六：「沈氏園。」紹興府志：「在府城禹跡寺南，宋時池臺極盛。」齊東野語載陸放翁爲故妻唐氏題釵頭鳳之處。」〔河陽〕晉書卷五五

潘岳傳：「出爲河陽令。」餘見卷二登子城新樓遍至西園池亭注。岳有悼亡詩，故云。〔回向〕見卷一九冬夜讀書注。

贈鏡中隱者

小築林間避世紛，不妨野叟是知聞。來遊喜有檝迎我，歸臥豈無雲贈君？得鹿夢回初了了，吠獒聲惡尙狺狺。從今雪夜頻相過，紙帳蒲團要策勳。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔雲贈君〕陶弘景詔問山中何所有賦詩以答：「山中何所有？嶺上多白雲；只可自怡悅，不

堪持贈君。」〔得鹿句〕見卷一和陳魯山十詩第七首注。
〔吠獒句〕楚辭九辯：「猛犬狺狺而迎吠兮。」

月夜作

江風吹微雲，長空散魚鱗。秋露洗明月，青山湧冰輪。我病適良已，欣然岸綸巾。索酒惱諸兒，哦詩驚四鄰。頗覺胸次空，未歎白髮新。庭菊臥殘枝，奇香猶絕塵；園梅雖未花，瘦影已可人。方池湛瀟淪，醜石立嶙峋。幸無千金費，亦足終吾身。樂哉何所恨，擊壤從堯民。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔江風二句〕見卷一七題齋壁第四首注。〔青山句〕見卷一三湖村月夕第四首注。

〔可人〕見卷一酬妙湛閣梨見贈注。〔擊壤〕見卷一示兒子注。

記夢

我夢結束遊何邦，小憩野館臨幽窗。千峯廬山錦繡谷，一水蜀道玻璃江。春耕叱犢翁眉厖，曉汲負盎女髻雙。忽然夢斷已雞唱，擁衾坐待鄰鐘撞。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔千峯句〕見卷二二舟過梅塢胡氏居愛其幽邃爲賦一詩注。

〔二水句〕見卷四玻璃江

注。

感舊

當年書劍揖三公，談舌如雲氣吐虹。十丈戰塵孤壯志，一簪華髮醉秋風。夢回松漠榆關外，身老桑村麥野中。奇士久埋巴硤骨，燈前慷慨與誰同？
獨孤景略死于忠州十年矣。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔揖三公〕談苑：「眞宗詔种放至闕，韋布長揖宰執，楊大年嘲曰：『不把一言裨萬乘。』祇又雙手揖三公。」〔夢回句〕新唐書卷二一九契丹傳：「窟哥舉部內屬，乃置松漠都督府，以窟哥爲使

持節十州諸軍事松漠都督。」榆關見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。〔奇士句〕獨孤策死於

淳熙九年春，見卷一四詩題。策死於忠、涪間，而此云巴硤者，華陽國志巴志云：「其郡東枳有明月

硤，廣德嶼，故巴亦有三峽。」杜甫題忠州龍興寺所居院壁亦云：「忠州三峽內。」非今湖北巴東縣

西之巴峽也。

小園

窄窄柴門短短籬，山家隨分有園池。客因問字來攜酒，僧趁分題就賦詩。晨露每看花萼坼，夕陽頻見樹陰移。此二事非閑寂不知也。拂衣司諫猶忙在，此趣淵明却少知。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔客因句〕見卷一七排悶注。

〔拂衣句〕見卷七和范待制秋日書懷第一首注。

初冬

已罷彈冠欲挂冠，一菴天遣養衰殘。雨荒園菊枝枝瘦，霜染江楓葉葉丹。羹釜帶鱗烹白小，蓬門和蔓繫黃團。夕陽更動閑遊興，十月吳中未苦寒。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。按題爲初冬，而編次在九月二十三夜小兒方讀書而油盡口占。此詩示之一首之前者，蓋本年閏二月，立冬較早，詩實作於秋九月。

【注釋】〔彈冠〕見卷一一白髮注。

〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔白小、黃團〕見卷一

七小隱注。

〔吳中〕見卷三初入西州境述懷注。

閑中樂事

轉老轉迂疎，胸中一物無。放言誇酒聖，著論笑錢愚。掃地收松粉，全巢買鶴雛。登臨未應倦，天給短筇扶。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔酒聖〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔著論句〕太平御覽：「王隱晉書曰：『魯

褒，字元道，南陽人也。好學多聞，以貧素自立。元康之後，綱紀大壞，褒傷時之貪鄙，乃隱姓名而著錢神論以刺之。』」

又

得喪略相當，幽居氣味長。五窮雖偃蹇，二豎已奔忙。出甌桃花輭，傾瓢竹葉香。語君眞富貴，不是傲羲皇。

【注釋】〔五窮〕韓愈送窮文：「其名曰智窮，……其次名曰學窮，……又其次曰文窮，……又其次曰命窮，……又其次曰交窮，……凡此五鬼，爲吾五患。」〔二豎〕見卷二「病中數辱曾無逸架閣

見問注。」〔桃花〕南史卷五九任昉傳：「卒于官，惟有桃花米二十石。」〔傲羲皇〕見卷一二

晚晴注。

小舟

小舟無定處，隨意泊江村。雲氣分山疊，沙汀蹙浪痕。宦途危虎尾，閑味美熊蹯。高詠淵明句，吾將起九原。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔虎尾〕易履：「履虎尾咥人凶。」

〔熊蹯〕左傳宣公二年：「宰夫胾熊蹯不熟。」

〔九

原〕見卷一送王景文注。

九月二十三夜小兒方讀書而油盡口占此詩示之

徹骨貧來累始輕，孤村月上正三更。汝緣油盡眠差早，我亦尊空醉不成。南陌金羈良自苦，北邙麟冢半無名。書生事業期千載，得喪從來未易評。

【題解】此詩紹熙三年秋作於山陰。

【注釋】〔北邙句〕北邙見卷八玉京行注。杜甫曲江：「苑邊高冢臥麒麟。」

今年立冬後菊方盛開小飲

胡床移就菊花畦，飲具酸寒手自攜。野實似丹仍似漆，村醪如蜜復如齎。傳芳那解烹羊脚，破戒猶慚擘蟹臍。一醉又驅黃犢出，冬晴正要飽耕犁。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔蟹臍〕高似孫蟹略：「廣韻曰：『臍，蟹腹下臍，卽臍也。』……陸放翁詩云云。」

行飯暮歸

宿疾去如掃，出門芒屨輕。菊叢寒蝶鬧，楓葉夕陽明。結陣看鴉集，銜衣喜犬迎。踟躕搔白首，詩句入經營。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

晝眠

困睫瞢騰老孝先，蠡麤布被早霜天。珥貂碧落應無分，且向人間作睡仙。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔孝先〕見卷五晨雨注。

〔珥貂句〕見卷六題丈人觀道院壁注。曾慥類說卷三引列仙

傳：沈羲將飛昇，忽有白鹿青龍車羽衣持節，以青玉界丹玉版，拜爲碧落侍郎。」〔睡仙〕見卷

一三醉眠曲注。

睡覺聞兒子讀書

夢回聞汝讀書聲，如聽簫韶奏九成。且要沉酣向文史，未須辛苦慕功名。人人本性初何欠，字字微言要力行。老病自憐難預此，夜窗常負短燈檠。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔如聽句〕書皋陶謨：「簫韶九成。」〔短燈檠〕見卷一八冬夜讀書注。

余得木杖于秦望山中今三十年矣隴蜀萬里未嘗相捨戲賦長句贈之

提携到處覺身輕，楚澤秦關不計程。只道維摩無侍者，誰知上座是同行。青鞵白拂真相稱，湘竹谿藤誤得名。珍重從今常倚壁，住菴吾欲過浮生。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔秦望山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

〔維摩〕維摩詰所說經文殊師利問疾品：「爾時長

者維摩詰……即以神力空其室內，除去所有及諸侍者。」侍者見卷一欲遊五峯不果往小詩寄瑩老注。
〔上座〕見卷一七題海首座海客像注。

步至近村

藥物扶持疾漸平，布裘絮帽出柴荆。荒堤經雨多牛跡，村舍無人有碓聲。數蝶弄香寒菊晚，萬鴉回陣夕楓明。老翁隨意閑成句，不似劉侯要取名。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔不似句〕韋絢劉賓客嘉話錄：「明日是重陽，欲押一饒字，尋思六經竟未見有饒字，不敢爲之。」

五鼓不得眠起酌一盃復就枕

栖冷雞聲咽，窗深燭焰明。流年容易過，華髮等閑生。濁挹連醅酒，香搓帶葉橙。殘骸付螻蟻，汗簡更須名。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔香搓句〕蘇軾次韻蘇伯固主簿重九：「手香新喜綠橙搓。」〔汗簡〕見卷一一柴懷叔殿

院世綵堂注。

醉倒歌

曩時對酒不敢飲，側睨旁觀皆貝錦；狂言欲發畏客傳，一笑未成憂禍稔。如今醉倒官道邊，插花不怕顛狂甚；行人喚起更鬼昂，牧豎扶歸猶蹕蹢。始知人生元自樂，誤計作官常懔懔。秋毫得喪何足論，萬古興亡一酣枕。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔如今句〕見卷二二醉臥道邊覺而有賦注。

〔蹕蹢〕見卷一七雨中自項里夜至新塘捨

舟步歸第二首注。

冬夜

新醅引睡睡味濃，有如猩脣薦駝峯。屏深氈暖衾裯重，鼻端雷起驚兒童。床頭蘭缸綴玉蟲，雙瓶湯熟爐正紅。夢回起坐夜未中，憑几困睫猶瞢瞢。霜風凋盡玉井桐，月落翠霧淒房櫳。一盃罌粟蠻奴供，莊周蝴蝶兩俱空。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔有如句〕呂氏春秋本味：「肉之美者，猩猩之脣，……」駝峯見卷二十老病追感壯歲讀書之樂作短歌注。〔玉蟲〕見卷一八夜坐注。〔嬰粟〕見卷一五題書齋壁注。〔莊周句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

默 坐

巧說安能敵拙修，焚香默坐一窗幽。煌煌炎火常下照，浩浩黃河方逆流。氣住神仙端可學，心虛造物本同遊。絕知此事不相負，荊棘翦除梨栗秋。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔浩浩句〕見卷一八晨讀道書注。

〔氣住〕雲笈七籤：「神行即氣行，神住即氣住。」

日 暮

淅淅風吹葉，淒淒雨作泥。鵲寒猶遶樹，雞晚自歸栖。老病心知有，榮枯理本齊。端居嫌太嬾，拾瓦傍蔬畦。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔鵲寒句〕見卷一五夜步庭下有感注。

遣興

勛業如今莫繫懷，開單日日學僧齋。讒深只有天堪問，憂極渾無地可埋。看鏡已成雙白鬢，登山猶費幾青鞵。晚來詩興誰能那，雀噪空因葉擁階。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔讒深句〕楚辭王逸章句：「天問者，屈原之所作也。」〔憂極句〕見卷一夜夢從數客雨中

載酒出遊注。

泛舟

去去泛輕舫，飄然興自豪。葉凋山寺出，溪瘦石橋高。草徑牛羊下，煙村鶴鶴號。還家一盃酒，未畏暮風饒。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔牛羊下〕見卷一望江道中注。

夜讀范至能攬轡錄言中原父老見使者多揮涕感其事作絕句

公卿有黨排宗澤，帷幄無人用岳飛。遺老不應知此恨，亦逢漢節解沾衣。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。陳振孫直齋書錄解題卷七：「攬轡錄一卷，參政吳郡范成大至能乾道六年使金所記聞見。」按：攬轡錄載過相州時，「遺黎往往垂涕嗟嘖，指使人云：此中華佛國人也。老嫗跪拜者尤多」。詩題所云指此。

【注釋】〔公卿句〕宋史卷三六〇宗澤傳：「（康）王卽帝位于南京，澤入見。……上欲留澤，（黃）潛善等沮之。……澤前後建議，經從三省樞密院，輒爲潛善等所抑。……澤前後請上還京二十餘奏，每爲潛善等所抑。憂憤成疾，疽發于背。」〔帷幄句〕宋史卷三六五岳飛傳：「（秦）檜亦以飛不死，終梗和議，已必及禍，故力謀殺之。」又：「高宗忍自棄其中原，故忍殺飛。」

初冬掃東山之麓置數石于喬松巨竹間以眺西山甚自適也

護霜天氣半晴陰，小嶺蒼寒蘚徑深。翠靄欲成孤鳳舞，青松先作老龍吟。漁歌浦口生高興，騎吹邊頭負壯心。兒報東村蚤梅發，杖藜與汝共幽尋。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔東山〕嘉泰會稽志：「晉宋諸賢居會稽，剡中，例稱東山。……會稽、剡中，若耶、雲門，皆可稱東山也。」按：此指雲門山。〔西山〕泛指會稽郡西部諸山。〔護霜句〕見卷一八寒夜注。

南堂脊記乃已三十年偶讀之悵然有感

一住三山三十載，交親漸覺眼前稀。長松鬱鬱偃高蓋，新竹森森添舊圍。沙徑雨餘留鳥迹，柴門日落鎖煙扉。放翁正倚蒲團穩，遼海從渠萬事非。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。記文渭南文集不載，蓋已佚。

【注釋】（一住句）見卷一寄別李德遠第二首及卷二春日第一首注。按：游於乾道二年自隆興回山陰，始居三山，至本年歷二十七年，詩云「三十載」，舉整數。

劍南詩稿校注卷二十六

醉臥松下短歌

披鹿裘，枕白石，醉臥松陰當月夕。寒藤夭矯學草書，天風蕭森入詩律。忽然夢上百尺顛，綠毛邂逅巢雲仙。相攜大笑咸陽市，俯仰塵世三千年。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔綠毛句〕唐大中初，有陶太白、尹子虛二老人，遇仙人贈以萬歲松脂、千秋柏子服餌，後巢居華山蓮花峯上，顏臉微紅，毛髮盡綠。見太平廣記卷四十引傳奇。

霜 草

入冬已兩旬，澤國霜始實。可憐青青草，一夕生意盡。嗟予蒲柳姿，去日若飛隼。草衰有復榮，我髮寧再鬢？微官雖置散，束帶終自憫。漸退用婦言，千載付一哂。白樂天詩曰：「猶被嬖兒教漸退，莫求致仕且分司。」

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔蒲柳姿〕見卷一九久無暇近書卷慨然有作注。〔我髮句〕詩鄴風君子偕老：「鬢髮如

雲。」毛傳：「鬢，黑髮也。」〔置散〕韓愈進學解：「投閑置散。」

冬夜

百錢買菅席，錦茵亦何加；疋布縫羶裘，安用狐腋奢。昨者南山僧，松肪寄一車，可以照讀書，堅坐待朝霞。顧影爲發笑，山童雙髻丫。一掬琴高魚，聊用薦夜茶。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔琴高魚〕見卷一九寒夜思飲酒不果與緯同噉藥渣魚戲作注。

村東

村西行藥到村東，沙路溪流曲折通。莫問梅花開早晚，杖藜到處卽春風。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔行藥〕鮑照行藥至城東橋劉良注：「照因疾服藥，行而宣導之。」

【校記】〔村西句〕「藥」，永樂大典卷三五八一「村字引作「樂」。

小園

新作小溪園，牽藤迤縛門。釣船橫北渚，樵路接東村。靜坐依林樾，慵眠傍竹根。還家日已夕，棲雀鬧黃昏。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

書適

老翁垂七十，其實似童兒。山果啼呼覓，鄉儺喜笑隨。羣嬉累瓦塔，獨立照盆池。更挾殘書讀，渾如上學時。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔老翁二句〕游本年六十八歲。韓愈《盆池》：「老翁真箇似童兒，汲水埋盆作小池。」〔鄉儺〕論語鄉黨：「鄉人儺。」集解引孔注：「儺，驅逐疫鬼也。」

又

家食身無役，耆年力未衰。寓歡那待酒，隨意或成詩。窮達元非我，冤親竟是誰？惟嗟見

事晚，枉却鬢邊絲。

【注釋】〔寓歡句〕焦贛易林卷八：「酒爲歡伯，除憂來樂。」此反用其意。〔窮達句〕列子力命：「力曰：『壽夭窮達貴賤貧富，我力之所能也。』……命曰：『自壽自夭，自窮自達，自貴自賤，自富自貧，朕豈能識之哉！朕豈能識之哉！』」〔冤親〕見卷二三寓歎注。〔見事晚〕見卷一八晨讀道書注。

狂夫

狂夫與世本難諧，醉傲王侯亦壯哉！奕奕方收巖際電，酣酣已起枕間雷。回天力在人終歎，入月星來敵自摧。千載鬼雄皆國士，直令窮死未須哀。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔巖電〕見卷四醉中作第一首注。

〔入月句〕李白胡無人：「太白入月敵可摧。」

〔鬼雄句〕楚辭九歌國殤：「子魂魄兮爲鬼雄。」左傳成公十六年：「皆曰國士在，且厚，不可當也。」

白髮

白髮今年一倍增，閉門養此老無能。牛羊被野霜天晚，禾稼連雲歲事登。未午春炊餘脫粟，乍寒包裹有氈繒。自憐未廢詩書業，父子蓬窗共一燈。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔脫粟〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

檢舊詩偶見在蜀日江濱池醉歸之篇悵然有感

江濱池頭爛醉歸，青旗日晚插城扉。正馳玉勒衝紅雨，又挾金丸伺翠衣。老境漸侵歡意盡，舊遊欲說故人稀。憑高三歎君知否，倦鷁無風亦退飛。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔江濱池〕見卷五江濱池醉歸馬上作注。

〔紅雨〕李賀將進酒：「桃花亂落如紅雨。」

〔金丸〕西京雜記卷四：「韓嫣好彈，常以金爲丸，所失者日有十餘。長安爲之語曰：苦飢寒，逐金丸。」〔倦鷁句〕見卷七閑中偶題第二首注。

十一月四日風雨大作

風卷江湖雨闌村，四山聲作海濤翻。溪柴火輟蠻氈暖，我與狸奴不出門。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

又

僵臥孤村不自哀，尙思爲國戍輪臺。
夜闌臥聽風吹雨，鐵馬冰河入夢來。

【注釋】〔輪臺〕見卷一六骨相注。

冬日觀漁獵者

人閑漁獵各相從，南陌東阡處處逢。
繡羽觸機餘耿介，錦鱗出網尙噉喁。
日，就買還家足御冬。更待風霜都過盡，却從春野看春農。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔耿介〕潘岳射雉賦李善注：「薛君韓詩章句曰：『雉，耿介之鳥也。』」

〔噉喁〕見卷五月

下作第二首注。

雨晴

山川炳煥似闢國，風雨退收如解嚴。
老子眞成無一事，抱孫負日坐茆簷。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

病起

少年射虎南山下，惡馬強弓看似無。老病卽今那可說，出門十步要人扶。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔少年句〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

奉祠

明窗松石供琴薦，小鼎山泉煮藥苗。乞得奉祠還自愧，猶將名姓到中朝。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。事見下十一月十八日蒙恩再領沖佑詩題。

【注釋】〔奉祠〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

假寐見海山異甚作小詩記之

海如黛色深，浪作雪點濺；數峯黃金山，巉絕出水面。此非想與因，了了目中見。何時真往遊？浮世付掣電。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔數峯二句〕史記卷二八封禪書：「此三神山者，其傳在渤海中，……而黃金銀爲宮闕。」
〔想與因〕見卷一一午睡注。

松下縱筆

自掃松陰寄醉眠，龍吟虎嘯滿霜天。却思初到人間世，似是唐堯丙子年。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔似是句〕見卷一四丈亭遇老人注。

又

老不能閑莫笑予，五千言豈世間書。青松折取當麋尾，爲子試談天地初。

【注釋】〔五千言〕史記卷六三老子傳：「至關，關令尹喜曰：子將隱矣，彊爲我著書！于是老子乃著書上下篇，言道德之意五千餘言而去。」

又

種玉餐芝術不傳，金丹下手更茫然。陶公妙訣吾曾受，但聽松風自得仙。

【注釋】〔種玉〕見卷一三衝雪至餘慶覺林雪連日不止注。

〔陶公二句〕南史卷七六陶弘景傳

「特愛松風，庭院皆植松，每聞其響，欣然爲樂。」

又

髯龍夭矯欲飛去，百尺蒼藤羅絡之。應笑此翁才不進，故將老氣起吾詩。

拜勅口號

黃紙如鴉字，今朝下九天。身居鏡湖曲，銜帶武夷仙。日絕絲毫事，年請百萬錢。祠俸錢粟
絮帛，歲計千緡有畸。恭惟優老政，千古照青編。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。事見十一月十八日蒙恩再領沖佑詩題。

【注釋】〔黃紙句〕見卷一八官居戲詠第一首注。〔武夷仙〕見卷一一書懷「青城結雲集」一首

注。〔優老政〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

又

扶病中庭拜，君恩抵海深。頓增新祿格，暫拂舊朝簪。心欲先營酒，兒言且贖琴。人生奉

祠貴，喜色動山林。僕以官視大卿、監，俸給皆增於昔，尤爲忝竊也。

【注釋】〔大卿、監〕宋史卷一六八職官志八：「太常卿、宗正卿、秘書監，正四品。」後卷三六有詩題：「得張季長書，以大蓬見稱，蓋以予寄祿官視昔秘書監也。」又卷三八寒雨中偶賦第二首自注：「予官視秘書監。」均可參。

閑居

土鎗茶七椀，瓦甌稷三升。兀兀能言石，騰騰有髮僧。淨巾裁白氎，拄杖采紅藤。尙喜冬來健，逢山得遍登。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔茶七椀〕見卷一一晝臥聞碾茶注。〔稷三升〕見卷一七遣興「書生不自憐」一首注。

〔兀兀騰騰〕白居易題石山人：「騰騰兀兀在人間。」〔能言石〕左傳昭公八年：「石言于晉魏榆，

師曠曰：石不能言，或馮焉。」〔有髮僧〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。〔淨巾句〕

見卷二四次韻范參政書懷第五首注。

十一月十八日蒙恩再領沖佑鄰里來賀謝以長句

綠章封事徹虛皇，黃紙除書降野堂。海上春常探先到，壺中日已不勝長。冰銜再署仙班貴，鶴料重支玉粒香。便掛朝冠亦良易，金銅茶籠本相忘。往時嘗使闕者，例餽茶三年。今不講已久，余蓋未嘗霑及也。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔沖佑〕見卷二五上書乞再任沖佑注。

〔綠章句〕綠章封事見卷六花時遍遊諸家園注。

虛皇見卷四蜀酒歌注。

〔黃紙〕見卷二投梁參政注。

〔壺中〕見卷八小憩長生觀飯已遂行

注。

〔冰銜〕見卷一一雙清堂醉臥注。

〔鶴料〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔掛冠〕見卷

一寄陶茂安監丞注。

題老學菴壁

此生生計愈蕭然，架竹苫茆只數椽。萬卷古今消永日，一窗昏曉送流年。太平民樂無愁歎，衰老形枯少睡眠。喚得南村跛童子，煎茶掃地亦隨緣。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。老學菴，游書室名。卷三三老學菴自注：「予取師曠老而學如秉燭夜行之語名菴。」

冬晴日得閑遊偶作

不用清歌素與蠻，閑愁已自解連環。閨年春近梅差早，澤國風和雪尙慳。詩思長橋蹇驢上，棋聲流水古松間。賤天公事君知否？止乞柴荆到死閑。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】「不用句」孟檠本事詩：「白尙書姬人樊素，善歌；妓人小蠻，善舞。嘗爲詩曰：『櫻桃樊素口，楊柳小蠻腰。』」

「解連環」莊子天下：「連環可解也。」

「閨年句」本年閏二月，故云。

「詩思句」見卷二巴東遇小雨注。

「賤天公」見卷二一次韻和楊伯子主簿見贈注。

【校記】「閑愁句」「自」，毛本作「似」，茲據明刊別集本改。

「賤天句」「公」，明刊別集本作

「有」。

「止乞句」「止」，毛本作「正」，茲據明刊別集本改。

示元禮

燕居侍立出扶行，見汝成童我眼明。但使鄉閭稱善士，布衣未必媿公卿。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。元禮見卷一九與建子振孫登千峯榭觀烏龍雪題解。按山陰陸

氏族譜，元禮本年十四歲。

【注釋】〔但使句〕見卷一和陳魯山十詩第六首注。

書巢冬夜待日

掃葉擁堦寒犬行，編茆護柵老雞鳴。風霜漸逼歲時晚，形影相依燈火明。史策千年媿豪傑，關河萬里愴功名。固應死抱無窮恨，老病何由更請纓！

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。書巢見卷二十白雲自西來過書巢南窗注。

【注釋】〔請纓〕見卷一五秋雨歎注。

醉後莊門望西南諸山

身是咸陽舊酒徒，龍鍾猶復泥村酤。百年略似夢長短，一醉且隨家有無。登覽未應慚脚力，功名正爾歎頭顱。夕陽又凭闌干立，誰畫三山岸幘圖？

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔功名句〕見卷二江上注。

〔三山〕見卷二春日第一首注。

著書

平生著書汗馬牛，一事不施今白頭。河洛未清非我責，山林高臥復何求！愚公可笑金堆屋，老子唯須糟築丘。華表無人識歸鶴，煙波底處有馴鷗？

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔平生句〕柳宗元唐故給事中皇太子侍讀陸文通先生墓表：「其爲書，處則充棟宇，出則汗牛馬。」〔糟丘〕見卷三酒無獨飲理注。〔華表句〕見卷五寓驛舍注。

探梅

我遊東村衝暮煙，斷橋流水鳴濺濺。欲尋梅花作一笑，數枝忽到拄杖邊。高標元合著山澤，絕豔豈復施丹鉛。定知曾授餐玉法，不爾恐是淩波仙。錦江賦詩忽萬里，蓬山把酒今三年。相逢風味宛如昨，人生何者非前緣？頗思取醉極清賞，杖頭幸有百許錢。但判插破烏紗帽，莫記吹落黃金船。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔餐玉法〕見卷一四累日無酒亦不肉食戲作此詩注。

〔淩波仙〕曹植洛神賦：「淩波微

步，羅幃生塵。」

〔蓬山句〕指淳熙十六年爲寶錄院檢討官時，距今三年。蓬山見卷二「喜楊廷

秀祕監再入館注。

〔杖頭句〕見卷一閏二月二十日游西湖注。

〔烏紗帽〕見卷一「丫頭」見

周洪道以進士入都日題字注。

〔黃金船〕酒器。

歲暮風雨

驕風起海溼，浩蕩東北來；鐵騎掠陣過，秋濤觸山回。老夫北窗下，坐守寒爐灰。處世困憂患，萬事學低摧。便欲滅燈睡，門閉不敢開。並海固多風，汝孱良可哀。念昔少年日，從戎何壯哉！獨騎洮河馬，涉渭夜銜枚。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔洮河〕見卷十夢至成都悵然有作第二首注。

又

一多少雨雪，人意常昏昏。夜半有奇事，雨聲卷江村。陸子眞老農，破屋依頽垣，扶持衰病身，收召譴逐魂。手烹牆陰齋，美若乳下豚；聽雨取一醉，不厭村酒渾。眼眚燈生暈，衣弊蠶可捫。父子幸相守，萬事何足論！

【注釋】〔乳下豚〕見卷一四對食注。

自夏秋匱甚慨然有感

萬卷縱橫眼欲枯，老猶閉戶誦唐虞。故人誰復訪生死，鄰父幸能通有無。雲子翻匙新稻飯，天吳坼繡舊衣襦。時平得掩松根骨，也勝王孫泣路隅。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔雲子句〕杜甫與鄠縣源大少府宴漢陂得寒字：「飯抄雲子白。」吳景旭歷代詩話辛集七：「許彥周云：『雲之子，雨也，言如雨點爾。』荀子雲篇：『又葛洪丹經用雲子，碎雲母也。今蜀中有碎礫，狀如米粒圓白，雲子石也。後見佛經，以稻爲雲子，卽所謂汝陽之稼如雲耶？』」〔天吳句〕見卷三自笑注。〔也勝句〕杜甫哀王孫：「可憐王孫泣路隅。」

題四仙像

反虜鯨鯢世共讎，漢公勲業過伊周。市門灑淚塵埃裏，誰與朝廷植委裘？梅福

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔漢公句〕漢書卷九九王莽傳：「太后乃下詔曰：『大司馬新都侯莽，三世爲三公，典周公之

職，建萬世策，功德爲忠臣宗。……以莽爲太傅，幹四輔之事，號曰安漢公。」〔市門句〕見卷

七晚步注。〔委裘〕漢書卷四八賈誼傳：「植遺腹，朝委裘，而天下不亂。」注：「孟康曰：委裘若

容衣，天子未坐朝，事先帝裘衣也。」

又

世上年光東逝波，咸陽銅狄幾摩挲？神仙不死成何事，只向秋風感慨多。〔薊子訓

〔注釋〕〔咸陽句〕見卷一五寄葉道人注。

又

曾看四嶽薦虞鰥，閱歲三千一瞬間。歸臥青山孤絕處，白驢常伴白雲閑。〔張果

〔注釋〕〔曾看句〕書堯典：「帝曰：咨！四岳。朕在位七十載，汝能庸命巽朕位？」岳曰：「否德忝帝位。」曰：「明明揚側陋。」師錫帝曰：「有鰥在下曰虞舜。」〔閱歲句〕見卷一四丈亭遇老人注。

〔白驢句〕太平廣記卷三十：「張果者，隱于恆州條山，常往來汾、晉間。……果常乘一白驢，日行數萬里。休則重疊之，其厚如紙，置之巾箱中。乘則以水嚙之，還成驢矣。出明皇雜錄、宣室志、

續神仙傳。」

又

蓮花峯下張超谷，此老何曾有死生。聞道風清月明夜，至今鼻息亂松聲。陳搏

【注釋】**蓮花峯句**見卷八融州寄松紋劍注。大清一統志：「**霧谷**，在毛女峯東北，後漢

張楷居此。楷字公超，亦名張超谷，又名霧市谷，以公超能爲五里霧也。宋陳搏命弟子于張超谷鑿石室，卽此。」
【至今句】見卷六看月睡晚戲作詩及注。

自責

窮途敢恃舌猶存，小築城西十里村。未掛衣冠慚士節，免輸薪粲荷君恩。文章跌宕忘繩墨，學問荒唐失本原。仕宦一生成底事？子孫世世記吾言。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】**舌猶存**見卷一九秋興注。

【小築句】見卷一寄別李德遠第二首、卷二春日第一首注。

【未掛句】見卷一寄陶茂安監丞注。

【薪粲】漢書卷二三刑法志：「罪人獄已決，完爲城旦舂，

滿三歲爲鬼薪白粲。」

自解

四十頭顱已可知，殘年至此復何爲？著書不直一盃水，看鏡空添千縷絲。達宦獨驕儒作戲，後生速化吏爲師。有冠當掛無餘說，但恨衰翁見事遲。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔四十句〕見卷二江上注。

〔著書句〕李白答王十二寒夜獨酌有懷：「萬言不直一杯水。」

〔儒作戲〕見卷二二寓懷第二首注。

〔吏爲師〕史記卷六秦始皇紀：「若欲有學法令，以吏爲師。」

〔有冠句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔見事遲〕見卷一八晨讀道書注。

午睡起消搖園中因登山麓薄暮乃歸

老病攻百骸，微纒困束縛；頽然一熟睡，如獲萬金藥。窗明竹影亂，林暖鳥聲樂。灰深香欲上，火活湯正作，毫甌羞茗荈，銅洗供盥濯。整巾出庭戶，曳杖歷巖壑。遙岑見木杪，細水齧籬脚。踟躕遂忘歸，清嘯送日落。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔微纒〕李鼎祚周易集解：「馬融云：微纒，索也。劉表云：三股爲微，兩股爲纒，皆索名，

以繫縛其罪人矣。」

〔毫甌〕見卷一一試茶注。

〔校記〕〔徽纒句〕「纒」，毛本作「纏」，誤，茲據四部備要本改。

羣兒

野行遇羣兒，呼笑運甕忙，共爲小浮圖，嶙峋當道旁，蜺殼以注燈，碗足以焚香，須臾一闕散，無益亦何傷。古來富貴人，峨冠登廟堂，謀謨一悖謬，縣宇失太康，坐令安業民，血喋而屍僵，傳呼一朝寵，遺患日月長。均爲兒戲爾，禍機孰深藏？我作羣兒詩，持用砭世盲。

〔題解〕此詩紹熙三年冬作於山陰。

〔注釋〕〔運甕〕見卷一三蔬圃絕句注。

〔浮圖〕見卷一三蔬圃絕句注。

〔縣宇〕見卷二二

寓懷第四首注。

久疾灼艾小愈晚出門外

老境侵凌病滿軀，火攻下策得枝梧。沽來村酒初判醉，叱去山童不遣扶。霜重木凋鴉可數，溪清魚見鶴相呼。興闌却掩齋扉臥，閑看青燈照藥爐。

〔題解〕此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔火攻句〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

〔溪清魚見〕黃庭堅賦未見君子憂心靡樂

八韻寄李師載：「水清魚自見。」

夙興弄筆偶書

憂患熏心少睡眠，雞號窗白一欣然。道旁歲晚貂裘弊，燈下書成鐵硯穿。杜老慣聽兒索飯，鄭公何啻客無氈。春風不解嫌貧病，尙擬花前醉放顛。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔貂裘弊〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

〔鐵硯〕見卷一九寒夜讀書

注。

〔杜老句〕杜甫百憂集行：「癡兒不知父子禮，叫怒索飯啼門東。」

〔鄭公句〕見卷一霜風

注。

〔春風二句〕杜甫絕句：「諷道春來好，狂風大放顛。」

縱筆

山合水將窮，眞宜著放翁。醉嫌天地窄，老覺歲時公。偃蹇松逃世，翩仙鶴駕風。舊交零落盡，一笑與誰同？

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔翩仙〕聯綿詞，同翩僊、翩翹。

冬晴閑步東村由故塘還舍作

故園三徑可婆娑，遇興遵塗負杖歌。霜重天寒山色淡，草枯野曠獵徒多。解刀尙可謀黃犢，揮帖無由致白鵝。自計長閑何所恨，一生心事在煙波。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔解刀句〕見卷九晚起第一首注。

〔揮帖句〕見卷一一過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲

長生鵝注。

又

紅藤拄杖獨相羊，路遶東村小嶺傍。水落枯萍黏蟹椴，鄉人植竹以取蟹，謂之曰椴。雲開寒日上魚梁。洛陽二頃言良是，光範三書計本狂。歷盡危機識天意，要令閑健返耕桑。

【注釋】〔水落句〕高似孫蟹略：「陸龜蒙蟹志曰：『今之採捕於江浦間，承峻流葦蕭而障之，其名曰斷。』廣五行記曰：『元嘉中，富陽民作蟹斷。』……陸放翁詩云云。」〔洛陽句〕見卷一九書意注。

〔光範句〕韓愈有上宰相書，後十九日復上書，後二十九日復上書。光範見卷一九估客樂注。

【校記】「水落句及自注」「檝」，毛本作「楫」，茲據蟹略引文改。「日」，明刊別集本作「蟹」。

【歷盡句】「意」，明刊別集本作「道」。

十二月八日步至西村

臘月風和意已春，時因散策過吾鄰。草煙漠漠柴門裏，牛迹重重野水濱。多病所須唯藥物，差科未動是閑人。今朝佛粥更相餽，更覺江村節物新。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】「西村」在三山，見卷二春日注。

【多病句】此杜甫江村句。

【今朝句】孟元老東京

夢華錄卷十：「十二月……初八日……諸大寺作浴佛會，并送七寶五味粥與門徒，謂之臘八粥。都人是日各家亦以果子雜料煮粥而食也。」

夜聞湖中漁歌

夢回一燈翳復明，臥聞湖上漁歌聲。嗚嗚乍低忽更起，嫋嫋欲斷還微縈。初隨缺月墮煙浦，已和殘角吹江城。悲傷似擊漸離筑，忠憤如撫桓伊箏。放臣萬里憂國淚，戍客白首懷鄉情。峽猿失侶方獨宿，沙雁垂翅猶退征。巴巫竹枝短亭晚，瀟湘欸乃孤舟橫。世間此恨

故相似，使我百感何由平！

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔悲傷句〕見卷二自詠注。

〔桓伊箏〕晉書卷八一桓伊傳：「時謝安女壻王國寶，專利無

檢行，安惡其爲人，每抑制之。及孝武末年，……帝召伊飲燕，安侍坐，帝命伊吹笛。伊神色無忤，

卽吹爲一弄，乃放笛云：「臣於箏分乃不及笛，然自足以韻合歌管，請以箏歌。……伊便撫箏而歌，怨

詩……聲節慷慨，俯仰可觀。安泣下沾衿，乃越席而就之，捋其鬚曰：「使君於此不凡。」〔竹枝〕

見卷二將赴官夔府書懷注。

〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

〔欸乃〕見卷四久客書懷注。

忽得京書有感

白髮蒼顏七十翁，朽株枯木略相同。如山儲藥難醫拙，齊斗堆金不換窮。昨夢已拋空劫外，殘年全付醉眠中。故人苦未知心事，一紙空煩寄斷鴻。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔朽株句〕見卷三風雨中過龍洞閣注。

〔空劫〕阿毗達磨大毗婆沙論卷一三五：「經二

十中劫，世間壞；二十中劫，壞已空。此合名壞劫。」

晚步門外書觸目

數椽茆屋鏡湖傍，喬木蒼煙一徑長。酒賤過門多醉叟，天寒棲畝有餘糧。歌呼草市知人樂，簫鼓叢祠喜歲穰。只道老來詩思盡，未妨擊壤頌時康。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔叢祠〕見卷二晚泊注。

〔擊壤〕見卷一示兒子注。

親舊書來多問近況以詩答之

耐辱推頽百不能，居然老病住菴僧。流年速似一彈指，更事多於三折肱。庭樹影中聞夜汲，隣機聲裏對寒燈。沈詩任筆俱忘盡，酒戶新來却少增。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔一彈指〕法苑珠林：「僧祇律：『二十念爲一瞬，二十瞬名一彈指。』」

〔三折肱〕見卷一

七自詠注。

〔沈詩任筆〕南史卷五九任昉傳：「既以文才見知，時人云任筆沈（約）詩。」

〔酒

戶〕見卷四深居注。

開書篋見韓无咎書有感

老覺人間萬事非，幽棲幸已脫塵鞿。殘年得飽不啻足，舊友半空誰與歸？開眼不妨成一夢，翦翎何至羨羣飛。龍圖老子今安在？把卷燈前淚滿衣。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。韓无咎見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻題解。

【注釋】〔翦翎句〕翦翎見卷五讀胡基仲舊詩有感注。羣飛見卷六聞仲高從兄訃注。〔龍圖句〕

无咎於淳熙十四年卒，卷一九有聞韓无咎下世詩。宋史卷一六二職官志二：「龍圖閣學士、直學士、待制、大中祥符中建，在會慶殿西偏，北連禁中。……有學士、直學士、待制、直閣等官。」

夜大雪歌

朔風吹雪飛萬里，三更蔌蔌鳴窗紙。初疑天女下散花，復恐麻姑行擲米。異哉凍硯已生冰，信矣重衾如潑水。山中臥澗松竹折，庭前蔽地烏鳶死。昨日之暖殊昏昏，桃李欲坼春滿園。陰陽錯繆世或有，物窮則變古所言。雖云明年幸一麥，凍餒溝壑知誰存？嗚呼今夕之雪未足論，所憂明日巖嶠高塞門！

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔初疑句〕見卷七和范待制秋日書懷注。

〔復恐句〕葛洪神仙傳：「麻姑欲見蔡經母及

婦等，時經弟婦新產數日，姑見知之，曰：噫！且止勿前。即求少許米來。得米擲之墮地，謂以米祛其穢也。視其米皆成丹砂。」（王）遠笑曰：姑故年少也；吾老矣，不喜復作如此狡獪變化也。」

〔物窮句〕易繫辭：「易窮則變，變則通，通則久。」

〔巉巖〕楚辭七諫哀命：「望高山之蹇產。」

寄宇文成州

成州太守比何如？夢裏依然把臂初。復起卿當用卿法，長閑吾實愛吾廬。五湖風雨孤舟夜，萬里關山一紙書。正使兩翁長隔闊，子孫它日莫相疎。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。宇文成州，名子震，見卷三字文子友聞予有西郊尋梅詩以詩借觀次其韻題解。

【注釋】〔成州〕元豐九域志：「秦鳳路：中下，成州同谷郡團練……治同谷縣。」

〔把臂〕世說新

語賞譽：「謝公道豫章若遇七賢，必自把臂入林。」

〔復起句〕世說新語方正：「王太尉（衍）不與

庾子嵩（數）交，庾卿之不置。王曰：君不得爲爾。庾曰：卿自君我，我自卿卿。我自用法，卿自用卿法。」〔長閑句〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

示子聿

我鑽故紙似癡蠅，汝復孳孳不少懲。父子更兼師友分，夜深常共短檠燈。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔我鑽句〕見卷一一發書畫還故山戲書注。

雪

平郊漫漫覺天低，況復寒雲結慘悽。老子方驚飛蛺蝶，羣兒已說聚狻猊。中宵鳶墮頻摧木，徹旦鷄瘖重壓棲。只待新晴梅塢去，青鞵未怯踏春泥。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔梅塢〕見卷二二舟過梅塢胡氏居愛其幽邃爲賦一詩注。

【校記】〔中宵句〕「鳶」，明刊別集本作「猿」。

夜坐

耿耿殘燈夜未央，負牆閑對篆盤香。風號東北河冰合，月落西南竹影長。孤鵲欲棲頻繞

樹，寒龜無息穩搢床。頽然坐睡那知曉，推戶朝曦已滿廊。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔孤鵲句〕見卷一五夜步庭下有感注。

〔寒龜句〕龜息見卷一上已臨川道中注。

搢床見卷一夜讀隱書有感注。

春雨

午夜聽春雨，發生端及期。世憂殊未艾，天意固難知。士節承平日，人材南渡時。後生聞見狹，撫枕歎吾衰。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。題云春雨，蓋節近立春耳。

【注釋】〔發生句〕杜甫春夜喜雨：「好雨知時節，當春乃發生。」〔吾衰〕見卷六聞仲高從兄計

注。

夢與數客劇飲或請賦詩予已大醉縱筆書一絕覺而錄之

高談雄辯憑陵酒，豪竹哀絲蹴蹋春。占斷名園排日醉，不教虛作太平人。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔高談句〕杜甫飲中八仙歌：「高談雄辯驚四筵。」〔豪竹句〕見卷三東津注。

世事

世事說來猶可厭，宦情夢裏亦應無。山林已結三生願，朝市誰非九折途？醉舞盃盤無藉在，狂吟風月不枝梧。何人今擅丹青藝，爲畫蘇門長嘯圖？

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔九折途〕見卷三遣興注。

〔蘇門嘯〕見卷二玉笈齋書事第一首注。

二子

兩楹夢後少眞儒，毀譽徒勞豈識渠？孟子無功如管仲，楊雄有賦似相如。敬王事業知誰繼，準易工夫故不疎。孤學背時空絕歎，白頭窮巷抱遺書。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。二子謂孟軻、揚雄。

【注釋】〔兩楹句〕禮記檀弓：「夫子曰……予疇昔之夜，夢坐奠於兩楹之間。」

〔孟子句〕孟子

公孫丑上：「公孫丑問曰：夫子當路于齊，管仲晏子之功，可復許乎？」孟子曰……管仲，曾西之所不爲也，而子爲我願之乎？」韓愈與孟尚書書則云：「孟子雖賢聖，不得位，空言無施，雖切何補。」

〔楊雄句〕漢書卷八七揚雄傳：「孝成帝時，客有薦雄文似相如者。」

〔敬王〕孟子公孫丑下：「景

子曰：內則父子，外則君臣，人之大倫也。父子主恩，君臣主敬。丑見王之敬子也，未見所以敬王也。曰：惡！是何言也！齊人無以仁義與王言者，豈以仁義爲不美也？其心曰，是何足與言仁義也云爾，則不敬莫大乎是。我非堯舜之道，不敢以陳於王前，故齊人莫如我敬王也。」〔準易〕

漢書卷八七揚雄傳：「以爲經莫大於易，故作太玄。」黃庭堅有懷半山老人再次韻：「草玄不妨準易。」

謝郭希呂送石洞酒

從事今朝眞到齊，春和盎盎却秋淒。色如夷甫玉麈尾，價敵茂陵金褭蹄。瑞露頗疑名太過，橐泉猶恨韻差低。山園雪後梅花動，一榼常須手自攜。瑞露桂盃酒，得名甚盛。橐泉岐下酒，自昔名冠關中，而失之太勁。

〔題解〕此詩紹熙三年冬作於山陰。郭津，字希呂，東陽人。郭欽止字德誼之子。據文集卷二七跋郭德誼書云：「予長德誼三歲。」則希呂於游爲晚輩。

〔注釋〕〔石洞酒〕乾隆浙江通志卷二八：「石洞書院，在（東陽）縣南六十里。萬曆金華府志：『宋郭欽止建。』葉適石洞書院記：『東陽郭君欽止，作書院於石洞之下。石洞，郭氏名山也。……』按：東

陽本以酒擅名，此石洞酒，殆郭氏家釀也。

〔從事句〕見卷一五雨中小酌注。

〔春和盎盎〕

杜牧唐太常侍奉禮郎李賀歌詩集敘：「春之盎盎，不足爲其和也。」

〔色如句〕世說新語容止。

「王夷甫容貌整麗，妙於談玄，恆捉白玉柄麈尾，與手都無分別。」

〔價敵句〕漢書卷六武帝紀：

「（太始二年）詔曰：有司議曰：往者朕郊見上帝，西登隴首，獲白麟以饋宗廟，渥洼水出天馬，泰山見黃金，宜改故名。今更黃金爲麟趾褭蹄以協瑞焉。」

飲酒

六十四民安在哉？千八百國俱煙埃。世人一漚寄巨海，對酒不醉吁可哀！平生清狂今白首，芒屨布裘稱野叟。晨興窗几網蛛絲，石洞書來餉名酒。看月直到無月時，尋花直到花片飛；醉中往往花壓帽，鄰里聚看湖邊歸。先生兩耳不須洗，利名不到先生耳。狂歌起舞君勿嘲，青山白雲終醉死。

〔題解〕此詩紹熙三年冬作於山陰。

〔注釋〕〔六十四民〕周禮春官小宗伯鄭玄注：「鄭司農云：四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之。」賈

公彥疏：「案史記云：九皇氏沒，六十四民興；六十四民沒，三皇興。」〔千八百國〕管子：禹決

江疏河，隨山刊木，平水土，定千八百國。」〔一漚〕大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞

嚴經：「空生大覺中，如海一漚發。」

〔石洞句〕見前首詩題及注。

〔先生句〕史記卷六一

伯夷傳索隱：「莊子：『堯讓天下于許由，由遂逃箕山，洗耳於潁水。』」

無題

金鞭朱彈憶春遊，萬里橋東罨畫樓。夢倩曉風吹不去，書憑春雁寄無由。鏡中顏鬢今如此，幕下朋儔好在不？篋有吳牋三萬箇，擬將細字寫新愁。

〔題解〕此詩紹熙三年冬作於山陰。「無題」見卷四無題題解。

〔注釋〕〔萬里橋〕見卷四春愁曲注。

〔幕下〕指乾道八年游在南鄭參王炎幕府事。參見卷一

一憶山南注。

雨雪兼旬有賦

冬溫思雨雪，稍久已復厭；祁寒人怨咨，千載語猶驗。人心自無常，天命本不僭。積陰勢已極，浮雲會當斂。山花紅酣酣，谿水綠艷艷；短篷倘可具，與子東入剡。

〔題解〕此詩紹熙三年冬作於山陰。

〔注釋〕〔祁寒句〕書君牙：「夏暑雨，小民惟曰怨咨；冬祁寒，小民亦惟曰怨咨。」

北窗睡起

違物離人不計年，萬金難買北窗眠。高懷元在義皇上，大事已明空劫前。樵路細盤雲外嶺，釣筒倒插水中天。此時消息君知否？千載巢由未足賢。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔義皇上〕見卷一二晚晴注。

〔空劫〕見忽得京書有感注。

〔巢由〕見卷一一雪中

尋梅第二首注。

立春

紹熙又見四番春，春日春盤節物新。獨酌三盃愁對影，例添一歲老催人。菊芽冒土如爭出，柳色搖村已漸勻。身是蘭亭山下客，未容逸少擅清真。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。本年閏歲，立春在十二月。

【注釋】〔春日句〕見卷二春日注。

〔搖村〕蘇軾正月二十日往岐亭，不知江柳已搖村。

〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

〔未容句〕見卷一四春晴泛舟注。

曉枕

殘漏鑿鑿急，明星磊磊高。一從安枕臥，無復攬衣勞。熨斗生晨火，熏籠覆緼袍。一盃山藥酒，紅日滿亭皋。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔明星句〕見卷一四夏日五鼓起戲書注。

落梅

雪虐風饕愈凜然，花中氣節最高堅。過時自合飄零去，恥向東君更乞憐。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔雪虐風饕〕見卷一一雪中尋梅第二首注。

又

醉折殘梅一兩枝，不妨桃李自逢時。向來冰雪凝嚴地，力幹春回竟是誰？

閑居無客所與度日筆硯紙墨而已戲作長句

水複山重客到稀，文房四士獨相依。黃金那得與齊價，白首自應同告歸。韞玉面凹觀墨聚，浣花理膩覺豪飛。韞玉，淄硯名。浣花，蜀牋名。興闌却欲燒香睡，閑聽松聲晝掩扉。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔文房句〕葉夢得避暑錄話卷一：「世言歙州具文房四寶，謂筆墨紙硯也。」〔白首句〕見

卷一九累日文符沓至悵然有感第三首注。

〔浣花〕見卷一四夢中作注。

壬子除夕

前村後村燎火明，東家西家爆竹聲。老逢新正幸強健，却視徂歲何崢嶸！兒時祝身願事主，談笑可使中原清。豈知一出踐憂患，斂縮豈復希功名。雪霜滿鬢覺死近，節物到眼空歎驚。蠶官社公正暖熱，春盤儺鼓爭施行。蓬門車馬所不至，山僧野叟相逢迎。嗚呼吾曹見事晚，古俗實在蚩蚩氓。茆簷一笑語兒子：明當滿舉屠蘇觥。

【題解】此詩紹熙三年冬作於山陰。

【注釋】〔歲崢嶸〕見卷四夜雨感懷注。

〔春盤〕見卷二春日注。

〔儺鼓〕呂氏春秋季冬紀：

「大儺。」高誘訓解：「大儺，逐盡陰氣爲陽導也。今人臘歲前一日，擊鼓驅役，謂之逐除是也。」

〔見事晚〕見卷一八晨讀道書注。

〔蚩蚩氓〕詩衛風氓：「氓之蚩蚩。」

〔屠蘇〕見卷一九除夜

雪、戊申元日注。

癸丑正月二日

朱顏不老畫中人，綠酒追歡夢裏身。堪笑三山衰病叟，閉門寂寂過新春。

〔題解〕此詩紹熙四年春作於山陰。

〔注釋〕〔三山〕見卷二春日注。

又

菊叢抽綠滿枯菱，繞舍梅花已遍開。須信今春春事早，江鄉開歲有奔雷。

避世行

君渴未嘗飲鳩羽，君飢未嘗食烏喙。惟其知之審，取捨不待議。有眼看青天，對客實少味；有口啖松柏，火食太多事。作官蓄妻孥，陷穽安所避？刀鋸與鼎鑊，孰匪君自致？欲

求人迹不到處，忘形麋鹿與俱逝，杳杳白雲青嶂間，千歲巢居常避世。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】「鳩羽」漢書卷三八高五王傳顏師古注：「應劭曰：鳩鳥黑身赤目，食蝮蛇野葛，以其羽畫酒中，飲之立死。」
「君飢句」史記卷六九蘇秦傳：「臣聞飢人所以飢而不食烏喙者，爲其愈充腹而與餓死同患也。」

稽山農 余作避世行，以爲不可常也，復作此篇。

華胥氏之國，可以卜吾居，無懷氏之民，可以爲吾友。眼如巖電不看人，腹似鴟夷惟貯酒。周公禮樂寂不傳，司馬兵法亡亦久。賴有神農之學存至今，扶犁近可師野叟。粗繒大布以禦冬，黃梁黑黍身自春。園畦翦韭勝肉美，社瓮撥醅如粥醲。安得天下常年豐，老死不見傳邊烽；利名畫斷莫挂口，子孫世作稽山農。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】「華胥句」見卷五晨雨注。

「無懷句」見卷一九累日文符杳至悵然有感注。

「眼如

句」見卷四醉中作注。

「腹似句」見卷一一前有樽酒行注。

「司馬兵法」漢書卷三十藝文

志：「軍禮司馬法百五十五篇。」

「神農句」漢書卷三十藝文志：「神農二十篇。」原注：「六國時，

諸子疾時怠於農業，道耕農事，託之神農。」

〔社瓮句〕蘇軾過高郵寄孫君孚：「社酒粥面釀。」

牧牛兒

南村牧牛兒，赤脚踏牛立，衣穿江風冷，笠敗山雨急。長陂望若遠，隘巷忽相及。兒歸牛入欄，煙火茆簷溼。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

讀書未終卷而睡有感

暮年緣一嬾，百事俱棄置；今遂嬾到書，把卷輒坐睡。其餘嬾則已，感此獨歎欬。念昔少壯時，日夜痛磨礪，誓言死爲期，身在敢暴棄？寧知未死前，殆欲負此志。顏回稱好學，楊雄乃識字。勉哉慕前修，自畫聖所諱。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔顏回句〕見卷二四信筆第一首注。

〔楊雄句〕玉海：「子雲精于小學，多見先秦古書，

故方言多識奇字，太玄多奇語。」

〔自畫句〕論語雍也：「冉求曰：非不說子之道，力不足也。子

曰：力不足者，中道而廢，今女畫。」

早春新晴

柳弄春柔拂小潭，山橫霽色卷浮嵐。飛揚旛脚擲東北，零落梅花餘二三。村店疎燈新賣酒，神祠疊鼓正祈蠶。幽人睡起東園去，芹茁萱芽又滿籃。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

枕上聞禽聲

屏掩輕寒酒半消，斷香殘夢兩無憀。開年春意遽如許，破曉一聲婆餅焦。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔婆餅焦〕王質林泉結契卷一：「婆餅焦，身褐；聲焦急微清，無調，作三語，初如云婆餅焦，次云不與乞，末云歸家無消息；後兩聲若微于初聲。」

【校記】〔破曉句〕「婆」，毛本作「娑」，形近而誤。

感舊

憶從南鄭入成都，氣俗豪華海內無。故苑燕閑車載酒，名姬舞罷斗量珠。浣花江路青螭

舫，槎柳毬場白雪駒。回首壯遊眞昨夢，一竿風月老南湖。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔憶從句〕此乾道八年冬事，見卷三初離興元注。

〔故苑〕宣華苑見卷六花時遍遊諸家

園第五首注。別苑見卷九故蜀別苑在成都西南十五里詩題。

〔斗量珠〕孟檠本事詩載喬知之

詩：「石家金谷重新聲，明珠十斛買娉婷。」〔浣花江〕見卷四瑞草橋道中作注。

〔毬場〕見

卷六成都大閱注。

〔南湖〕見卷一二雨中遣懷注。

夜雨

澤國寒多雨，畸人夜少眠。不緣醒作病，只合醉終年。庭草已爭茁，園梅空自憐。重雲不難扶，無劍倚青天。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔無劍句〕見卷一七泛三江海浦注。

又

寒雨連三夕，幽居只數椽。家貧輕過節，身老怯增年。日月悲歌裏，關山淚眼邊。梅花自

開落，歎息爲誰妍？

又

人日春猶淺，雞晨夜向闌。殘缸燈暈小，單枕雨聲寒。難補皇天漏，空思后土乾。山家尊酒薄，懷抱若爲寬。

【注釋】「難補二句」宋玉九辯：「皇天淫溢而秋霖兮，后土何時而得乾！」杜甫九日寄岑參：「疇能補天漏。」

初晴野步

入市路三叉，緣山港半斜。疎籬帶殘雪，幽竇瀉湍沙。好鳥晴相語，芳蘭暖欲芽。病餘無脚力，隨處憩人家。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

明日復雨排悶

湖上孤村冷欲冰，更堪衰與病相乘！夢回點滴簷間雨，心折青燐帳外燈。雖有數椽常似

客，僅存一肉未成僧。披衣偶取南華讀，打破愁城喜不勝。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔一肉〕史記卷一一二平津侯傳：「食一肉、脫粟之飯。」

〔南華〕見卷一九懷鏡中故廬

又

此老在家如出家，蒲團趺坐讀南華。溼雲不散雁呼伴，幽室無聲燈墜花。心法先當破窠窟，世緣最忌養萌芽。行年七十方知悔，萬事無涯生有涯。

【注釋】〔心法〕品類足論卷六：「心法云何？謂一處。」景德傳燈錄卷一天竺第八祖佛陀難提：「說偈曰：虛空無內外，心法亦如此。若了虛空故，是達真如理。」〔萬事句〕莊子養生主：「吾生也有涯，而知也無涯。」

小室

小室僅容膝，焚香觀昨非。出門寧有礙？知我正須希。霜橘爭棋樂，仙壺賣藥歸。平生釣竿手，不解叩黃扉。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔容膝〕見卷二一或問余近況示以長句注。

〔出門句〕孟郊贈崔純亮：「出門卽有礙，

誰謂天地寬。」

〔知我句〕老子：「知我者希，則我者貴。」

〔霜橘句〕見卷一四雪後尋梅偶得

絕句十首注。

〔仙壺句〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

〔黃扉〕見卷八送范舍人還朝注。

浮世

浮世如流水，滔滔日夜東。百年均夢寐，萬古一虛空。青鳥來雲外，銅駝臥棘中。相逢惟痛飲，令我憶無功。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔銅駝句〕見卷三先主廟第三首注。

〔令我句〕見卷四醉鄉注。舊唐書卷一九二隱逸傳：

「王績，字無功。」

紅梅

苧蘿山下越谿女，戲作長安時世妝。白白朱朱雖小異，斷知不是百花香。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔苧蘿句〕嘉泰會稽志：諸暨縣苧蘿山，在縣南五里。〔輿地志云〕諸暨縣苧蘿山，西施鄭旦所居。其方石乃瞰紗處。〔十道志〕句踐索美女以獻吳王，得之諸暨苧蘿山，賣薪女西施。山下有浣紗石。〔白苧句〕見卷七〔遊合江園〕戲題注。

又

雲裏溪頭已占春，小園又試晚妝新。
放翁老去風情在，惱得梅花醉似人。

湖上

今朝雨初晴，湖上好天色；
落梅紛可藉，桑柳亦已拆。
老夫病良已，並水散輕策。
冉冉春物新，忽忽衰髮白。
四方豈不樂，嬾惰畏遠客。
惟當勤買酒，東城復南陌。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

晴甫一日復大風雨連日不止遣懷

書劍當年隘九州，白頭歸臥一窗幽。
染成草色春猶淺，老盡梅花雨未休。
得句已無前輩賞，開編時與古人遊。
山房小甕今朝熟，不恨尊前自獻酬。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

癸丑上元三夕皆大雨雪

雨雪連三日，孤城冷欲冰。泥深唯響屐，風惡更吹燈。空惱追歡客，何關在定僧。一盃嘗
豉煎，寒影對峻嶒。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

寓歎

人生各自有窮通，世事寧論拙與工。裹馬革心空許國，不龜手藥却成功。早朝玉勒千門
雪，夜坐蓬窗萬壑風。借得奇書且勤讀，小兒能續地爐紅。子坦以新昌木炭二百斤來。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔馬革〕見卷八獵罷夜飲示獨孤生注。

〔不龜句〕莊子逍遙遊：「宋人有善爲不龜手之

藥者，世世以泔澠統爲事。客聞之，請買其方百金。……客得之以說吳王。越有難，吳王使之將，
冬與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。」
〔子坦以新昌木炭二百斤來〕子坦見卷二二四月三日

同子坦子聿遊湖中諸山題解。嘉泰會稽志：「緊，新昌縣，本剡縣地，唐末錢氏析十三鄉置新昌

縣，後併其鄉爲八；在府東南二百二十里，東西八十里，南北一百五里。」按山陰陸氏族譜，子坦「娶新昌知辰州軍許從龍女」，知新昌乃子坦婦家所在。

幽興

雨後梅花無復在，老來酒盞頓成疎。身如海燕不逢社，家似瓜牛僅有廬。短髮垂肩嬾中散，深居謝客病相如。從今何以消長日，剩種芭蕉學草書。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】「家似句」見卷八讀書注。

「嬾中散」見卷六自嘲注。晉書卷四九嵇康傳：「拜中散大

夫。」「病相如」見卷一次韻无咎別後見寄注。

「剩種句」黃庭堅戲答史應之：「更展芭蕉看

學書。」任淵注：「法書苑：『陸羽作懷素傳曰：貧無紙可書，常於故里種芭蕉萬餘，以供揮洒。』」

緬梅

疎影橫斜事已非，小園日暮鎖芳菲。素綃應怯東風思，故著重重淺色衣。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】「疎影句」林逋梅花：「疎影橫斜水清淺。」

又

香似海沉黃似酒，不禁風雪最遲開。放翁欲作梅花譜，蠟屐檣筇日日來。

【注釋】〔蠟屐〕見卷三酒無獨飲理注。

又

紅梅眼看風吹盡，更有緗梅亦已無。天與色香天自愛，不教一點上蜂鬚。

【注釋】〔不教句〕杜甫徐步「花蕊上蜂鬚」。

劍南詩稿校注卷二十七

僧廬

僧廬土木塗金碧，四出徵求如羽檄。富商豪吏多厚積，宜其棄金如瓦礫。貧民妻子半菽食，一飢轉作溝中瘠，賦斂鞭笞縣庭赤，持以與僧亦不惜。古者養民如養兒，勸相農事憂其飢。露臺百金止不爲，尙媿七月周公詩。流俗紛紛豈知此，熟視創殘謂當爾。傑屋大像無時止，安得疲民免飢死！

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔半菽〕漢書卷三一項籍傳：「卒食半菽。」〔溝中瘠〕說苑：「死之則不免爲溝中之瘠。」

〔露臺句〕史記卷十孝文紀：「嘗欲作露臺，召匠計之，直百金。上曰：百金中民十家之產，吾奉先帝宮室，常恐羞之。何以臺爲！」〔七月〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

春日

節節足足雀噪檐，朱朱白白花窺簾。坐旁設酒隨時飲，床上堆書信手拈。寓世無求猶役

役，杜門不病亦厭厭。春濃日永有佳處，睡味著人如蜜甜。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔節節句〕論語皇侃義疏：「別有一書名論釋云：『公冶長在獄六十日，卒日，有雀子緣獄柵上相呼嘖嘖嚙嚙……』」按：節節足足與嘖嘖嚙嚙音近，均狀雀聲之詞。

合江園戲題注。

〔朱朱句〕見卷七遊

春遊

鏡湖春遊甲吳越，鶯花如海城南陌；十里笙歌聲不絕，不待清明寒食節。青絲玉瓶挈新釀，細柳穿魚初出浪。花外金羈絡雪駒，橋邊翠幙圍螭舫。怕雨愁陰人未知，時時微雨却相宜；養花天色君須記，正在輕雲嫩靄時。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔養花二句〕釋仲林花品：「每至牡丹開月，多有輕雲微雨，謂之養花天。」

懷昔

昔遇高皇帝，華纓接俊遊。年光一彈指，世事幾浮漚。故國但青嶂，羈臣今白頭。平生笑

李廣，癡絕望封侯。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔一彈指〕見卷二六親舊書來多問近況以詩答之注。

〔浮漚〕見卷一五游山歸偶賦注。

〔平生二句〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。

記夢

夢不出心境，曠然成遠遊。花殘杜城醉，木落華山秋。戰血磨長劍，塵痕洗故裘。那知覺來處，身臥五湖舟！

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔杜城〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

春陰

老境三年病，新春十日陰。孤舟鏡湖客，萬里玉關心。出岫雲多態，呼風鳥獨吟。讀書惟恐盡，傾酒却愁深。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔出岫句〕陶潛歸去來辭：「雲無心以出岫。」

睡起行至門外有賦

窗黑停書課，屏深養病眸。雨聲工破睡，酒力不禁愁。兀兀披衣起，昏昏曳杖遊。柴荆晚未閉，隔水數歸牛。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

早春

舊學樊遲稼，新通汜勝書。不成籌國論，且復愛吾廬。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔舊學句〕見卷一二春雨注。

〔汜勝書〕漢書卷三十藝文志：「汜勝之十八篇。」原注：

「成帝時爲議郎。」顏師古注：「劉向別錄云：『使教田三輔，有好田者師之，徙爲御史。』」〔愛吾

廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

具牛將犢行，野雉挾雌鳴。農事不可緩，閑人亦勸耕。

【注釋】〔野雉句〕李白維朝飛。麥隴青青三月時，白雉朝飛挾兩雌。」

又

近陂牛渚白，遠浦鴨頭青。一櫂悠然去，東風吹酒醒。

【注釋】〔渚〕說文：渚，乳汁也。从水，重聲。參見卷一四梅雨陂澤皆滿、卷一八丁未上元月色達

曉如畫注。

〔鴨頭〕見卷三越王樓第二首注。

又

西村一抹煙，柳弱小桃妍。要識春風處，先生拄杖前。

醉吟

少日沉迷汗簡青，如今毀譽兩冥冥。書生弄筆如何信，只合花前醉不醒。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔汗簡青〕見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。

又

驅使難憑赤丁子，傳呼底用蒼頭兒。世間如夢身如寄，春去花空欲泥誰？

【注釋】「赤丁子」曾慥類說卷一三引北戶錄：「洛陽牟穎郊外葬一骷髏，夢一人來謝云：我本強寇，爲同輩見害。戚公掩藏，願陰護公。若有急，但呼赤丁子，卽至矣。後數有應驗。」〔蒼頭兒〕見卷四得韓无咎書寄使虜時宴東都驛中所作小闋注。

又

牽經引禮人誰聽，是古非今世共憎。何似對花傾綠酒，自歌一曲醉騰騰！

【注釋】「是古句」史記卷六秦始皇紀：「以古非今者族。」

贈劉改之秀才

君居古荊州，醉膽天宇小，尙不拜龐公，況肯依劉表？胸中九淵蛟龍蟠，筆底六月冰雹寒；有時大叫脫烏幘，不怕酒盃如海寬。放翁七十病欲死，相逢尙能刮眼看。李廣不生楚漢間，封侯萬戶宜其難！

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。玉峯續志：「劉過，字改之，自號龍洲。本廬陵人，客崑山，依妻家而居。過爲人尙氣節，喜飲酒，爲詞章豪放英特。……死葬于馬鞍山東齋之西崗，陳止安誌其墓。」按：劉陸交誼，見於龍洲道人詩集卷五者，有放翁坐上一詩，龍洲詞有水龍吟寄陸放翁。

【注釋】「秀才」見卷一送韓梓秀才十八韻注。

「君居句」永樂大典卷八九九詩字引云：「東陽

呂英父詩，爲思劉改之作也。」襄陽劉子謫仙僑，揮斥塵寰却寓遊。醉眼芒羊天地窄，吟魂淒蕩鬼神愁。生來不帶封侯骨，老去徒深活國謀。旦暮風塵起河朔，未容埋沒委山丘。」此首用意頗同游詩，以改之曾寓襄陽爲言。考改之龍洲詞上有小桃紅在襄州作，龍洲詞下有滿江紅同襄陽帥泛湖之作，又有滿江紅高師馮太尉席上，亦作於襄陽。龍洲詞補遺有西吳曲一闕，通首皆寫回憶襄陽舊遊事。岳珂桎史云：「廬陵劉改之過，以詩鳴江西，厄于韋布，放浪荆楚，客食諸侯間。」皆與游詩語相合。襄州宋宣和後升襄陽府，東漢建安時爲荊州刺史治，故游詩稱爲古荊州，而下三四兩句，皆用襄陽事也。

「尙不句」後漢書卷八三龐公傳：「龐公者，南郡襄陽人也。居峴山之南。」

注：「襄陽記曰：『諸葛孔明每至德公家，獨拜牀下，德公初不令止。』」

「況肯句」三國志卷三五

蜀書諸葛亮傳：「（從父）玄素與荊州牧劉表有舊，往依之。」

「放翁七十」按：本年游六十九

歲。

「刮眼看」三國志卷五四吳書呂蒙傳注引江表傳載呂蒙答魯肅語：「士別三日，卽更刮目

相待。」

「李廣二句」見卷一六野興第二首注。周密齊東野語卷八：「放翁贈劉改之曰：『李廣不

生楚漢間，封侯萬戶宜其難！……改之大喜，以爲善名我。」按呂英父思劉改之作詩，亦有「生來不帶封侯骨，老去徒深活國謀」句。

蓬門

莫笑蓬門雀可羅，老農正要養天和。穿林裊裊孫登嘯，叩角鳴鳴甯戚歌。睡美到明三展轉，飯甘捧腹一摩挲。床頭更聽糟牀注，造物私吾亦已多。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔莫笑句〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。

〔天和〕莊子知北遊：「若正汝形，一

汝視，天和將至。」

〔穿林句〕見卷二玉笈齋書事注。

〔叩角句〕見卷七與青城道人飲酒作

注。

〔糟牀注〕杜甫羌村：「賴知禾黍收，已覺糟牀注。」

龍鍾

龍鍾一老寄荒村，鼎食山棲久已分。平日氣吞雲夢澤，暮年緣在武夷君。搶榆敢羨垂天翼，倚市從嗤刺繡文。幸有筆床茶竈在，孤舟更入剡谿雲。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔平日句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

〔暮年句〕謂領武夷山沖佑觀祠祿。武夷

君見卷一一書懷注。

〔搶榆句〕見卷七和范待制月夜有感注。

〔倚市句〕見卷九宿龍華山

中注。

〔幸有句〕見卷三思歸引注。

〔剡谿〕見卷三壬辰十月十三日自閩中還興元注。

送佛照光老赴徑山

大覺住育王，拗折拄杖強到底；佛照住育王，挑得鉢囊隨詔起。從來宗門話，只要句不死。說同說異菴外人，若是吾宗寧有此？日日風雨今日晴，萬里春光入帝城；傳宣江上走中使，開堂座下羅公卿。御香靄靄雲共布，法音浩浩潮收聲。報恩一句作麼道？常遣山林見太平。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。續傳燈錄卷三二：「慶元府育王佛照德光禪師，臨江軍彭氏

子。志學之年，依本郡東山光化寺吉禪師落髮。……後謁月庵果、應菴華、百丈震，終不自肯。適大

慧領育王，四海英材鱗集，師亦與焉。……初住台之光孝。……師住靈隱日，孝宗皇帝嘗詔問道，留

宿內觀堂。……後示寂，塔全身於鄮峯東庵。」

【注釋】〔徑山〕見卷二遊臥龍寺注。〔大覺二句〕大覺，指大慧普覺禪師。咸淳臨安志卷七

十：「宗杲，字曇晦，本姓奚。丞相張浚命主徑山法席，學徒一千七百人，來者猶未已，敝千僧閣以

居之，號臨濟中興。張九成與爲方外交。秦檜疑其議已，言者論其誹謗朝政，動搖軍情，九成唱之，宗杲和之。紹興十一年五月，詔毀僧牒，編置衡州。二十年，移梅州。四方衲子，忘軀命往從之。二十五年，特恩許自便。明年，復僧伽梨，奉朝旨住阿育山。逾年復居徑山。……三十一年，求解院事，得旨退居明月堂。隆興改元，八月示寂。孝宗聞而歎息，詔以明月堂爲妙喜庵，諡曰普覺，塔曰寶光。育王見卷一和曾待制遊兩山注。景德傳燈錄卷一九：「師（文偃）云：高掛鉢囊，拗折拄杖。」〔鉢囊〕四分律卷五二：「手提鉢難護持，佛言聽作鉢囊盛；不繫囊口，鉢出，佛言應繫；手提鉢囊護持，佛言應作帶絡肩。」〔只要句〕五燈會元卷一五：「（圓明禪師曰）但參活句，莫參死句。」〔說同句〕因明入正理論：「同品一分轉異品遍轉者：如說聲非勤勇無間所發。無常性故。此中非勤勇無間所發宗，以電空等爲其同品。此無常性，於電等有，於空等無。非勤勇，無間所發宗，以瓶等爲異品。於彼遍有。此因以電以瓶爲同法故；亦是不定。爲如瓶等無常性故，彼是勤勇無間所發爲如電等無常性故，彼非勤勇無間所發？」〔法音句〕妙法蓮華經普門品：「梵音海潮音。」大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經：「發海潮音，徧告同會諸善男子。」

春社有感

顙額前朝白髮郎，祠庭賦祿玷恩光。寸心未與年俱老，萬事惟憑酒暫忘。穿仗兩曾觀揖遜，扶犁獨幸返耕桑。耆年凋落還堪嘆，社飲推排冠一鄉。三山，百家之聚，年莫余先者。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔穿仗句〕謂紹興三十二年六月，在臨安官玉牒所時，值高宗禪位孝宗；淳熙十六年二月，在禮部郎中任時，值孝宗禪位光宗。

春 社

桑眼初開麥正青，勃姑聲裏雨冥冥。今朝有喜君知否，到處人家醉不醒。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

又

社肉如林社酒濃，鄉鄰羅拜祝年豐。太平氣象吾能說，盡在鑿鑿社鼓中。

又

柴門西畔枕陂塘，社雨新添一尺強。臺省諸公方袞袞，故應分喜到耕桑。

【注釋】〔臺省句〕見卷一逍遙注。

又

太平處處是優場，社日兒童喜欲狂。且看參軍喚蒼鶻，京都新禁舞齋郎。

【注釋】〔且看句〕李商隱驕兒詩：「忽復學參軍，按聲喚蒼鶻。」參軍、蒼鶻，皆唐代俳優名目，宋因之。段安節樂府雜錄：「開元中，黃旛綽、張野狐弄參軍。……開元中有李仙鶴善此戲，明皇特授韶州同正參軍，以食其祿。」此戲由參軍、蒼鶻二脚色扮演，五代史卷六一吳世家：「徐氏之專政也，（楊）隆演幼懦不能自持，而（徐）知訓尤凌侮之。嘗飲酒樓上，命優人高貴卿侍酒，知訓爲參軍，隆演鶻衣髻髻爲蒼鶻。」知參軍爲主脚，而蒼鶻爲配脚，用滑稽對話或動作，引人發笑，以諷刺政治或社會現象。其在宋代雜劇中，則陶宗儀南村輟耕錄卷二五以爲「副淨古謂之參軍，副末古謂之蒼鶻」是也。〔京都句〕按周密武林舊事卷二舞隊有「十齋郎」，云各種舞隊，「首飾衣裝，相矜侈靡，珠翠錦綺，眩耀華麗」，（正月）十二、十三兩日，國忌禁樂。」

村夜

寂寂山村夜，悠然醉倚門。月昏天有暈，風軟水無痕。迹爲遭讒遠，身由不仕尊。敢嗟車

馬絕，同社自雞豚。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔同社句〕見卷一六病起注。

山園遣興

輸逋告糴走比隣，恤患分災累故人。安得此身無一事，林中數筍過殘春！

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

次韻陳機宜見贈

邂逅今年得若人，翛然不染庾公塵。思幽屈子歌山鬼，語妙陳王賦洛神。初接笑談忘老
憊，熟觀風度愛清真。花時飛盡頻行樂，莫學衰翁睡過春。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。陳機宜未詳。

【注釋】〔機宜〕宋代中央之殿前司、侍衛親軍，地方之大都督府、制置使、宣撫使、留守、經略安撫
司、招討使、鎮撫使等屬官中，有主管機宜文字、書寫機宜文字、機宜幹辦公事等員，見宋史職官
志。〔庾公塵〕見卷二十二月一日注。〔思幽句〕山鬼，屈原九歌之一篇。〔語妙句〕

曹植洛神賦序：「黃初三年，余朝京師，還濟洛川。古人有言，斯水之神，名曰宓妃。感宋玉對楚王說神女之事，遂作斯賦。」三國志卷一九魏書陳思王傳：「以陳四縣封植爲陳王。」〔清真〕見卷一四春晴泛舟注。

野意

隄長逾十里，村小只三家。山客弛樵擔，溪翁鳴釣車。花深迷蝶夢，雨急散蜂衙。衰疾新年減，青鞵上若耶。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔青鞵句〕見卷一七小憩村舍注。

戒殺

物生天地間，同此一太虛。林林各自植，但坐形骸拘；日夜相殘殺，曾不置斯須。皮毛備裘褐，膏血資甘腴。雞鶩羊彘輩，尙食稗與芻；飛潛何預汝，禍乃及禽魚。豺虎之害人，亦爲飢所驅；汝顧不自省，何暇議彼歟？又于人類中，各私六尺軀，方其忿怒時，流血視若無。我欲反其源，默觀受氣初，挺刃之所加，慘若在我膚。朝飯一鬴豆，暮飯一盃蔬，捫腹茹簞

下，陶然歡有餘。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔林林句〕柳宗元貞符：「惟人之初，總總而生，林林而羣。」

〔挺刃句〕孟子梁惠王上：

「殺人以挺與刃，有以異乎？」

【校記】〔挺刃句〕「挺刃」，毛本作「挺刃」，誤。亦音瘡。

余年四十六入峽忽復二十三年感懷賦長句

當年弔古巴東峽，雪灑扁舟見早梅。宋玉宅邊新酒美，巫山廟下暮猿哀。樵柯爛盡棋方劇，客飯炊成夢未回。已把癡頑敵憂患，不勞團扇念寒灰。劉夢得團扇歌曰：「當時初入君懷袖，豈念寒爐有死灰？」

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。游入峽之年，爲乾道六年。

【注釋】〔巴東峽〕見卷二投梁參政注。

〔宋玉宅〕王象之輿地紀勝：「歸州宋玉宅，在州東五

里。」

〔巫山廟〕見卷二謁巫山廟題解及聞猿注。

〔樵柯句〕見卷一一贈柯山老人注。

〔客飯句〕見卷二一儀曹直廬注。

山行

七十衰翁短鬢斑，藥瓢藤杖伴清閑。平生惡路羊腸阪，晚歲羸軀飯顆山。一寸塔餘青靄外，數聲鐘下翠微間。往來處處皆奇絕，莫道先生興盡還。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔七十句〕本年游六十九歲。

〔平生句〕見卷三周元吉蟠室詩注。曹操苦寒行「羊腸坂

詰屈」李善注：「呂氏春秋曰：『……何謂九山，曰太行羊腸。』高誘曰：『太行山，在河內野王縣北也。

羊腸，其山盤紆如羊腸，在太原晉陽北。』高誘注淮南子曰：『羊腸坂是太行、孟門之限。』然則坂在

太行，山在晉陽也。」

〔飯顆山〕見卷五野飯注。

〔莫道句〕見卷三壬辰十月十三日自閬中

還興元注。

雨中排悶

一春苦沈陰，未省見桃李；已逢暗寒食，更值雨甲子。重雲失南山，寸步困泥滓。籊龍已
織纖，一飽差可喜。

【題解】此詩紹熙四年春作於山陰。

【注釋】〔雨甲子〕見卷一五甲子晴注。

〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

〔籀龍〕盧仝寄

男抱孫：「萬籀苞龍兒，攢迸溢林藪。」籀龍正稱冤，莫殺入汝口。」

杜敬叔寓僧舍開軒松下以虛瀨名之來求詩

君不見洛陽八節灘，未至一舍聞驚湍，生綃六幅誰所畫？入眼能令三伏寒。又不見桐廬七里瀨，濺雪跳珠舞澎湃，羊裘老子去千年，絕世孤風凜如在。杜陵之孫今勝流，飄然不必事遠遊，結茆古寺聽松吹，坐擅洛水桐江秋。放翁百念俱已矣，獨有好奇心未死。約君少待秋月明，抱琴來宿寫灘聲。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。紹興府志卷四六人物志六：「杜思恭，字敬叔，上虞人，寓居山陰。登淳熙進士。歷吉州司理，平反冤獄，發粟振飢，民受其惠。官滿解去，遮留者以千計。終平樂令。時名士陸游、周必大、楊萬里并以國士期之，至表薦於朝曰：『學貫六經，文師兩漢，可備著述。未用而卒。』」乾隆浙江通志卷四五古蹟七：「虛籀亭。弘治紹興府志：『在上虞縣，宋杜思恭建。』」按：即虛瀨軒。

【注釋】〔八節灘〕白居易開龍門八節石灘詩序：「東都龍門潭之南，有八節灘九峭石，舟筏過此，例及破傷。」〔七里瀨〕見卷一一客思注。〔羊裘老子〕見卷一四題瑩師釣臺圖注。〔坐

擅句」水經：「洛水出京兆上洛縣，灌舉山。」又：「河水又東過鞏縣北，洛水從縣西北流注之。」桐江見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

贈徑山鈺書記

徑山老將無勍敵，百萬魔軍俱掃迹。座下何人策雋功，籌略縱橫鈺記室。鈺公聲名滿吳會，惟有放翁最先識。奕奕揮毫王粲詩，翩翩插羽陳琳檄，風雷東海起伏龍，縹緲園丘薦蒼璧。徑山入門第一義，萬口譁言真稱職。我謂鈺公豈止此，徑山鉢袋渠能得。一枝白拂倘付之，會見青天飛霹靂。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。續傳燈錄卷三五：「育王光禪師法嗣：上方朴翁鈺禪師，天資奇逸，辯博無不疑。」周密癸辛雜識別集上：「葛天民，字无懷，初爲僧，名義鈺，字朴翁。其後返初服，居西湖上，一時所交皆勝士。」義鈺，山陰人。嘉慶山陰縣志卷一三：「人民志有傳，即采癸辛雜識文。」

【注釋】〔徑山〕見卷二遊臥龍寺注。〔書記〕見卷一五送宣書記并寄其兄曇才二公注。

〔徑山老將〕義鈺之師德光，見送佛照光老赴徑山注。〔吳會〕曹丕雜詩：「行行至吳會。」後漢

書卷六順帝紀：「（永建四年）分會稽爲吳郡。」水經注：「永建中，……遂分浙江以西爲吳，浙江以東

爲會稽。」〔王粲詩〕三國志卷二一魏書王粲傳：「王粲，字仲宣，山陽高平人也。……著詩、賦、

論、議垂六十篇。」〔陳琳檄〕見卷一六作雪未成自湖中歸寒甚飲酒作短歌注。〔起伏龍〕

蘇軾起伏龍行序：「或云：置虎頭潭中，可致雷雨。用其說作起伏龍行。」〔縹緲句〕見卷二二寓

懷第二首注。〔第一義〕摩訶般若波羅蜜經：「第一義名涅槃。」大智度論：「一切不離第一義，

第一義不離諸法實相。」〔鉢袋〕見卷一一別建安第一首注。

五月一日作

處處稻分秧，家家麥上場。敢悲身老大，獨幸歲豐穰。酪美朱櫻熟，菰青角黍香。脩然一
竹几，飽受北窗涼。

〔題解〕此詩紹熙四年夏作於山陰。

〔注釋〕〔酪美二句〕見卷一和陳魯山十詩第四首注。〔北窗涼〕見卷一二晚晴注。

春夏之交衰病相仍過芒種始健戲作

藥裏關心百不知，可憐筆硯鎖蛛絲。倒壺猶有暮春酒，開卷遂無初夏詩。戶外逢人驚隔
闕，燈前顧影嘆支離。癡頑未伏常愁臥，鼓缶長謠樂聖時。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。

【注釋】〔藥裏句〕杜甫酬郭十五判官受：「藥裏關心詩總廢。」

自 嗟

青蔬半畝老生涯，霜鬢蕭蕭只自嗟。勛業蹉跎空許國，文詞淺俗不名家。殘骸皆作麒麟植，舊友仍非處士牙。收得平生釣竿手，長安西日更須遮。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。

【注釋】〔麒麟植〕張鷟朝野僉載：「楊炯每呼朝士爲麒麟植。或問之。曰：今假弄麒麟者，必修飾其形，覆之驢上，宛然異物，及去其皮，還是驢爾。言無德而朱紫，何以異是。」〔處士牙〕朱弁

風月堂詩話：「本朝陳恬叔易隱陽翟澗上，號澗上丈人。大觀間，宋喬年諷監司薦于朝，起爲館閣，書疏中猶不去丈人之號，晁以道作詩譏之。其後以道謁叔易于京師，有婢應門，嚴妝麗服，熟視之，乃故時澗上赤脚也。以道又作一絕云：『處士何人爲作牙，盡攜猿鶴到京華。……』」〔收得二句〕見卷一寄陳魯山第一首注。

枕上述夢 五月十二日雞鳴時作。

江湖送老一漁舟，清夢猶成塞上遊。生馬駒馳鐵蹏腕，古鐃歌奏錦衣褱。玉關雪急傳烽火，青海雲開見戍樓。白首不侯非所恨，咿嚶床簀死堪羞。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。

【注釋】〔古鐃句〕隋書卷一四音樂志：「鐃吹工人，武弁朱褱衣。」〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸

注。

〔青海〕見卷四胡無人注。

〔白首句〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。

雨中排悶

潤入盆山綠葉稠，倦攤書帙小窗幽。浮雲不卷時時雨，薄酒無功日日愁。積潦漲來妨蹠屐，好山遮盡罷登樓。青秧搖蕩湖堤決，一飽前知未易謀。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。

小軒夏夜涼甚偶得長句呈杜叔高秀才

遙夜簾櫳已借秋，闌干星斗挂檐頭。鵲翻清影移枝宿，螢弄孤光拂簾流。榻上琴書紛枕藉，髮根風露冷飈飈。故人莫笑幽居陋，此夕眞從造物遊。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。金華徵獻略卷一〇文學傳：「杜旗，字伯高，蘭溪人。……弟

旂，字叔高，嘗問道朱子，與辛幼安諸人游。端平初，以布衣召館閣校讎，年八十餘。中興館閣續錄祕閣校勘門：「紹定以後二人：杜旂字叔高，婺州人。六年十一月以布衣特補迪功郎，差充。端平元年七月與在外合入差遣。」

【注釋】「秀才」見卷一送韓梓秀才十八韻注。

憶昔

憶昔西征日，飛騰尙少年。軍書插鳥羽，戍壘候狼煙。渭水秋風夜，岐山曉雪天。金轡馳叱撥，繡袂舞嬋娟。但恨功名晚，寧知老病纏？虎頭空有相，麟閣竟無緣。壯士埋巴峽，獨孤策。孤身臥海壖。安西九千里，孫武十三篇。裘嘆蘇秦弊，鞭憂祖逖先。何時聞詔下，遣將入幽燕？

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。

【注釋】「憶昔二句」按：游在南鄭王炎幕時，年四十八。

【渭水】見卷三嘉川舖得檄遂行中夜

次小柏注。

【岐山】見卷三卽事注。

【叱撥】見卷十夢至成都悵然有作注。

【虎頭句】

見卷三自笑注。

【麟閣】見卷三思歸引注。

【壯士句】獨孤策死於淳熙九年春，見卷一四

詩題。巴峽見卷二五感舊注。

【安西】見卷三和高子長參議道中二絕注。

【孫武句】史記

卷六五孫子吳起傳：「孫子武者，齊人也。以兵法見於吳王闔廬，闔廬曰：子之十三篇，吾盡觀之矣。」
〔裘嘆句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。
〔鞭憂句〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

夏日晚興

高掛虛窗對綠池，鳥啼聲歇柳陰移。含風珍簾開眠處，疊雪輕衫新浴時。泉冷甘瓜開碧玉，手香素藕買一作雪。長絲。夕陽四面漁歌起，又赴隣翁把釣期。

〔題解〕此詩紹熙四年夏作於山陰。

〔注釋〕〔含風簾〕見卷五睡起試茶注。

〔泉冷句〕見卷一二夏日睡起注。

〔手香句〕杜甫

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨：「佳人雪藕絲。」

老翁

老翁垂七十，不復歎頭顱。浩蕩新漁艇，凋零舊酒徒。嚴徐元袞袞，管葛亦區區。獨有欣然處，登山未用扶。

〔題解〕此詩紹熙四年夏作於山陰。

【注釋】〔老翁句〕游本年六十九歲。

〔歎頭顱〕見卷二江上注。

〔嚴徐〕見卷二四老景注。

〔管葛〕世說新語賞譽：「殷淵源（浩）在墓所幾十年，于時朝野以擬管葛。」

困甚戲書

官如枝頭乾，不受雨露恩；身如水上浮，泛泛寧有根？刈茆以苦屋，縛柴以爲門。故人分祿米，隣父餉魚殮。前門吏徵租，後門質襦幘。不敢謀歲月，且復支朝昏。雨餘幽花拆，亦可侑清尊。吾生信已乎，終老此山村！

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。

歲晚

日月忽其逝，吾生猶幾何？不從屠狗醉，卽和飯牛歌。斧鉞稽天討，金縢約虜和。無情恨荆棘，歲晚暗銅駝。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。

【注釋】〔不從句〕見卷二自詠注。

〔飯牛歌〕見卷七與青城道人飲酒作注。

〔無情二句〕

見卷三先主廟第三首注。

戲詠山陰風物

萬里秦吳稅駕遲，還鄉已歎鬢成絲。城邊綠樹山陰道，水際朱扉夏禹祠。項里楊梅鹽可徹，太白梁園吟云：「玉盤楊梅爲君設，吳鹽如花皎白雪。」不知楊梅酸者乃薦以鹽，佳品未嘗用也。湘湖蓴菜豉偏宜。蓴菜最宜鹽豉。所謂未下鹽豉者，言下鹽豉則非羊酪可敵，蓋盛言蓴鱸之美爾。圖經草草常堪恨，好事它年采此詩。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。

【注釋】〔稅駕〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。

〔里〕見卷一七六峯項里看采楊梅連日留山中注。

〔夏禹祠〕見卷一上已臨川道中注。

〔項里〕

〔湘湖〕見卷一七雨中排悶注。

〔圖經〕

隋書卷三三經籍志：「隋大業中，普詔天下諸郡，條其風俗物產地圖，上於尚書。故隋代有諸郡物產土俗記一百五十一卷，區宇圖志一百二十九卷，諸州圖經集一百卷。」又宋史卷二〇四藝文志，李宗諤有越州圖經九卷。

老健

才智不足狂有餘，此身老健更誰如？齒牢尚可決乾肉，目瞭未妨觀細書。不怪模稜嗤了

了，但驚紆臂勸徐徐。曉看瓜壘初牽蔓，一笑呼兒勿廢鉏。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。

【注釋】〔齒牢句〕韓愈贈劉師服：「羨君齒牙牢且潔，大肉硬餅如刀截。」禮記曲禮：「濡肉齒決。」

〔模稜〕見卷一自詠示客注。〔了了〕世說新語言語：「孔文舉年十歲，隨父到洛。……元禮及賓

客莫不奇之。太中大夫陳韋後至。人以其語語之，韋曰：「小時了了，大未必佳。文舉曰：想君小時，必當了了。」韋大踉蹌。」〔紆臂〕孟子告子下：「紆兄之臂而奪之食。」

六月晦日作

長夏忽云過，徂年行且休。川原方渴雨，草木已驚秋。露蔓晨猶滋，風蟬暮更遒。明窗對清鏡，世事判悠悠。

【題解】此詩紹熙四年夏作於山陰。

喜雨

雷車隆隆南山陽，電光煜煜北斗傍；急雨橫斜生土香，草木蘇醒起仆僵。芭蕉抽心鳳尾長，薜荔引蔓龍鱗蒼。葛幘竹簟夜更涼，超然真欲無羲皇。常年七月蚊殷廊，今夕肅肅疑

飛霜。水車罷踏屨斗藏，家家買酒歌時康。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔義皇〕見卷一二晚晴注。

門外納涼

玄雲障落日，早得數刻涼。寒泉灑門前，浴罷倚胡床。蟬聲晚愈壯，藕花凋更香。嘯詠忽已久，野色來蒼蒼。新月淡無輝，大星森有芒。水鳥亦歸宿，飛鳴掠橫塘。人生各有時，何至終身忙！撫髀三太息，墜露溼衣裳。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

贈蘇趙叟兄弟

君家真德門，才傑生衮衮。託契則甚深，所恨相識晚。攜文數過我，每讀必三反；譬如天廐駒，真是渥洼產。閉門萬卷讀，更要極源本。才難聖所嘆，期子敢不遠？

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。按：文集卷三五夫人孫氏墓誌銘，夫人爲文林郎寧海軍節度推官蘇瑑之妻，「五子：瀛，太學生；汭、洞、濱、潞，皆卓然自立，能世其家。」古人名與字有關連，

洞，字召叟，因洞酌爲「召康公戒成王」（詩序）之詩，則趙叟應是潞之字，潞爲趙地也。蘇氏爲山陰人。陳思白石道人年譜：「陸游劍南詩稿，紹熙癸丑有贈蘇召叟兄弟，紹熙甲寅有送蘇召叟秀才入蜀。蘇洞泠然齋集有足虞叟兄句，次韻虞叟寄常州晉叟兄，次韻穎叟書耕堂卽事。則晉叟、虞叟皆召叟兄也。」按：晉叟應是瀛，虞叟應是潞，皆是洞兄，穎叟是濱，則是洞弟。詩稿卷七六有題蘇虞叟巖壑隱居詩。

【注釋】〔德門〕趙叟兄弟，是丞相蘇頌四世孫，見嘉慶山陰縣志卷一三人民志。〔託契〕陸機

歎逝賦：「托末契於後生。」文稿卷三五夫人孫氏墓誌銘：「予世家山陰，先太尉（珪）邊夫人，實與威敏夫人（孫氏之四世祖沔，諡威敏）爲女兄弟。予與宣義（孫夫人之父綜，宣義郎），外兄弟也，少時交好甚篤。」據此，游輩行蓋長於趙叟兄弟，而洞則游之弟子也。〔渥洼產〕見卷五龍眠畫馬

注。〔才難句〕論語泰伯：「孔子曰：才難，不其然乎！」

癸丑七夕

風露中庭十丈寬，天河仰視白漫漫。難尋仙客乘槎路，且伴吾兒乞巧盤。秋早時聞桐葉墜，夜涼已怯紵衣單。民無餘力年多惡，退士私憂實萬端。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔難尋句〕見卷六初到榮州注。

〔退士〕見卷一三幽居注。

共語

喬嶽成塵巨海枯，欲求共語一人無。黃金已作飛煙去，癡漢終身守藥鑪。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔喬嶽句〕王嘉拾遺記：「於億劫之內，見五岳再成塵，扶桑萬歲一枯，其人視之如旦暮也。」

〔共語〕參見卷一五寄葉道人注。

書歎

少年志欲掃胡塵，至老寧知不少伸！覽鏡已悲身潦倒，橫戈空覺膽輪囷。生無鮑叔能知己，死有要離與卜鄰。西望不須揩病眼，長安冠劍幾番新。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔膽輪囷〕見卷一寄龔實之正言注。

〔生無句〕列子力命：「管仲嘗歎曰……生我者父

母，知我者鮑叔也。」〔死有句〕見卷四言懷注。

秋曉倚闌

雲罽纖纖玉一鉤，小庭風露更清柔。老來朋舊凋零盡，獨倚闌干特地愁。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔老來句〕參見後卷二八懷紹興間往還諸公題解。

癸丑七月二十七夜夢遊華嶽廟

驛樹秋風急，關城暮角悲。平生忠憤意，來拜華山祠。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔華嶽廟〕大清一統志：「西嶽廟，在華陰縣東五里。漢書地理志：『太華山有祠。』縣志：『嶽

廟舊在黃神谷口，後移於此。』」

又

牲碑僞正朔，祠祝虜衣冠。神亦豈堪此，出門山雨寒。

【注釋】〔牲碑二句〕時華州久陷於金，故云。

僕頃在征西大幕登高望關輔樂之每冀王師拓定得卜居焉暇日

記此意以示子孫

八月殘暑退，秋聲滿庭樹。豈無四方志，衰病迫霜露。遼東黃頭奴，稔惡天震怒。南北會當一，老我悲不遇。子孫勉西遷，俗厚吾所慕。約已收孤嫠，教子立門戶。黍稌暗阡陌，鶉雉足匕箸。永爲河渭民，勿憚關山路。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔征西大幕〕指王炎幕府。三國志卷一魏書武帝紀注：「魏武故事載公十二月己亥令曰：『……欲望封侯，作征西將軍。』」〔遼東句〕遼東見卷五秋聲注。黃頭奴即卷七中夜聞大雷雨

詩所謂黃頭女真。

讀陶詩

我詩慕淵明，恨不造其微。退歸亦已晚，飲酒或庶幾。雨餘鉏瓜壟，月下坐釣磯。千載無斯人，吾將誰與歸？

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔雨餘句〕卷一三小園云：「臥讀陶詩未終卷，又乘微雨去鋤瓜。」可與此互參。〔千載

二句〕范仲淹岳陽樓記：「微斯人，吾誰與歸？」

秋夜感舊十二韻

冷螢綴蓬根，忽復照高樹。年光逝不留，百感集遲暮。往者秦蜀間，慷慨事征戍。猿啼鬼
迷店，馬嘶飛石鋪。鬼迷店在大散關下。飛石鋪在小益道中，常有崩石。危嶺高入雲，朽棧劣容步。天
近星宿大，江惡蛟鼉怒。意氣頗自奇，性命那復顧。最懷清渭上，衝雪夜掠渡。封侯細事
爾，所冀垂竹素。兜鍪竟何成，豈獨儒冠誤？當時妄校尉，旗纛今照路。浩歌遂成章，聊慰
老不遇。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔鬼迷店〕大清一統志：「鬼迷店，在鳳縣西北。」〔兜鍪〕說文：「兜鍪，首鎧也。」

〔儒冠誤〕見卷一上已臨川道中注。〔妄校尉〕見卷二十閑中戲書第二首注。

幽居

海澨結茆新，退藏常畏人。已侵垂老境，尙愛不貲身。丹灶長生藥，巢居上古民。秋來有

奇事，鷗鷺日相親。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】「不貲身」後漢書卷二六馮勤傳：「人臣放逐受誅，雖復追加賞賜賻祭，不足以償不貲之身。」注：「貲，量也。言無量可比之，貴重之極也。貲與資同。」

醉題

勿笑山翁病滿軀，胸中俠氣未全無。雙瞳遇醉猶如電，五木隨呼盡作盧。代北胡兒富羊馬，江南奇士出菰蘆。何由親奉平戎詔，蹴踏關中建帝都？

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】「五木句」見卷二武昌感事注。

〔江南句〕建康實錄：「殷禮與張溫使蜀，諸葛亮見而歎

曰：『江東菰蘆中，生此奇才！』

雨涼小飲戲作

孤村小院雨輸涼，團扇流塵簟避床。蛩思感秋吟壞壁，螢光乘暗遶高梁。巾箱字細成褊褊，醺醺盃深斷送狂。坐睡覺來人已散，簾櫳時度玉簪香。玉簪，花名。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔巾箱〕見卷二三冬夜讀書注。

〔醴醕〕酒名。抱朴子嘉遯：「寒泉旨於醴醕。」

題齋壁

迹是滄浪客，家居穉穉村。秋菰芼羹滑，社酒帶醅渾。勛業知難遂，文章不更論。惟餘此身在，分付與乾坤。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔穉穉〕見卷一一病中懷故廬注。

〔芼羹〕見卷六成都書事第一首注。

書憤

山河自古有乖分，京洛腥羶實未聞。劇盜曾從宗父命，遺民猶望岳家軍。上天悔禍終平虜，公道何人肯散羣？白首自知疎報國，尙憑精意祝爐熏。
宗澤守東都，巨盜來歸百萬，號宗爺。岳家軍蓋紹興初語。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔劇盜句〕見卷二十感秋注。宋史卷三六〇宗澤傳：「澤威聲日著，北方聞其名，常尊憚之，

對南人言必曰宗爺爺。」

〔岳家軍〕建炎以來繫年要錄卷一三七：「隸岳飛者，曰岳家軍。」

秋興

秋風又滿會稽城，有客飄然萬事輕。久向林間得佳趣，不知身外有浮名。蒲萄雨足初全紫，烏柏霜前已半頽。欲把一盃終覺嬾，老來懷抱爲誰傾？

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

雨夜排悶

羸病愁燈影，羈懷怯雨聲。新秋忽已半，垂老若爲情？金印兒嬉事，青編身後名。何如破窗下，袖手送餘生！

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

又

村巷時時雨，江城夜夜砧。沉憂羈客夢，孤憤遠臣心。身病常須藥，囊空未贖琴。明朝鏡中髮，飽受雪霜侵。

秋日出遊戲作

簪帽蓑衣自道宜，不論晴雨著無時。
半醒半醉人爭看，是聖是凡誰得知？

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

又

薄雲韜日未成雨，野水齧沙爭赴溪。
書冊嬾看聊作伴，酒壺不飲亦常攜。

雨中夕食戲作

高秋滴堦雨作泥，黃昏爭林雀欲棲。
臨窗一飯頗簡快，半升脫粟澆黃齏。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔脫粟〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

又

粗飯寒菹到手空，屬餒也與八珍同。
家人見慣渾閑事，笑殺新來兩髻童。

【注釋】〔屬鑒〕見卷一四海饑之餘復苦久雨感歎有作注。

〔八珍〕見卷一二疎山東堂晝眠注。

〔家人句〕劉禹錫贈李司空妓：「司空見慣渾閒事。」

又

粳粒微紅愧食珍，蔣芽初白喜嘗新。摩挲便腹無憂責，我是人間得計人。

【注釋】〔便腹〕見卷五晨雨注。

自警

墮髮滿晨梳，荒畦入晚鉏。涼生團扇仄，病退短筇疎。聖道功殊淺，塵緣習未除。青燈幸如故，勉近讀殘書。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔涼生句〕見卷一獨學注。

寄方瞳胡先生

形槁神彌王，心虛腦自凝。平生一酒榼，萬里兩行滕。安枕存玄牝，齋居養絳陵。他年喬

嶽下，正晝看飛騰。古仙人飛升皆在五嶽名山，故人少見者。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。胡先生無可考。

【注釋】〔行滕〕見卷八寺居夙興注。〔玄牝〕見卷九道室夜意注。

〔絳陵〕見卷八玉京行

注。

雨夕焚香

芭蕉葉上雨催涼，蟋蟀聲中夜漸長。緇十二經真太漫，與君共此一爐香。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔緇十句〕莊子天道：「孔子西藏書於周室，……往見老聃，而老聃不許，於是緇十二經以說。老聃中其說，曰：大謾，願聞其要。」陸德明釋文：「說者云：詩、書、禮、樂、易、春秋，又加六緯，合爲十二經也。一說云：易上下經並十翼，爲十二。又一云：春秋十二公經也。」成玄英疏：「大謾者，嫌其繁謾太多，請簡要之術也。」

秋雨初霽徙倚門外有作

三十餘年此結廬，客來不用笑迂疎。前身已預蘭亭會，老眼曾窺禹穴書。浮瓮社醅香出

屋，登場秋稼穗盈車。蕭蕭蓬鬢雖衰矣，追逐鄉鄰尚有餘。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔三十句〕游自乾道元年卜築三山，至本年歷二十九年；若自乾道二年入居三山時起算，則僅二十八年。此云三十餘年，誤記耳。

〔蘭亭會〕見卷一六莊器之作招隱閣注。

〔禹穴〕

書〕見卷一六寓歎注。

雨中作

野外偏于看雨宜，映空渡水細如絲。川雲借潤支琴石，澗水分流洗藥池。未肯高眠成老態，却緣危坐得新詩。悠然更助鄰丁喜，漸近收蕎下麥時。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

贈老雞

峩峩赤幘先羣輩，喔喔長鳴蓋四郊。意氣雖雄無處用，風霜從我老衡茆。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔赤幘〕搜神記：「冠赤幘者誰？曰：西舍老雄雞也。」

又

場中啄粟樹頭棲，三唱明星出尙低。關路元無孟嘗客，吳兒莫議會稽雞。

【注釋】〔關路句〕見卷七遊園覺乾明祥符三院至暮注。

〔吳兒句〕世說新語政事：「賀太傅作吳

郡，初不出門，吳中諸強族輕之，乃題府門云：會稽雞，不能啼。賀聞，故出行，至門反顧，索筆足之曰：不可啼，殺吳兒。」劉峻注：「環濟吳紀曰：『賀邵，字興伯，會稽山陰人。……出爲吳郡太守，後遷太子太傅。』」

秋晚閑步隣曲以予近嘗臥病皆欣然迎勞

放翁病起出門行，績女窺籬牧豎迎。酒似粥醲知社到，麴如盤大喜秋成。歸來早覺人情好，對此彌將世事輕。紅樹青山只如昨，長安拜免幾公卿！

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔酒似句〕見卷二六稽山農注。

雨夜

歲晚茆茨劣自容，齒搖將脫髮將童。心遊萬里關河外，身臥一窗風雨中。醫不可招惟忍病，書猶能讀足忘窮。夜闌睡覺蛩聲裏，時見燈花落碎紅。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

醉臥道傍

爛醉今朝臥道傍，鄉閭共爲護牛羊。高懷那遣羣兒覺，至理眞能萬事忘。喚起瘦軀猶鬼峩，扶歸困睫更芒洋。凍齋快嚼茆簷下，拍手從人笑老狂。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔爛醉句〕見卷二二醉臥道邊覺而有賦注。

〔鬼峩〕孫綽太平山銘：「鬼峩太平。」

〔芒洋〕道德指歸論：「芒洋浮遊。」

枕上聞急雨

枕上雨聲如許奇，殘荷叢竹共催詩。喚回二十三年夢，燈火雲安驛裏時。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔催詩〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔喚回二句〕雲安見卷二自詠注。按：乾道七年，

游在夔州，去本年二十三年。

又

酒病羈愁一洗空，長歌高枕雨聲中。傳聞谿港深三尺，明日扁舟處處通。
港涸久不通舟楫，兩日雨，殊可喜也。

得趙若川書因寄

澤居路絕人不到，晨起忽傳雙鯉魚。儲淚一升悲世事，減愁三尺看君書。龍墀對策言傷直，山邑迎親計未疎。老病閉門誰省錄？因風時肯問何如。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。趙若川未詳。

【注釋】〔雙鯉魚〕見卷四成都行注。

夢至洛中觀牡丹繁麗溢目覺而有賦

兩京初駕小羊車，顚顚江湖歲月賒。老去已忘天下事，夢中猶看洛陽花。妖魂豔骨千年在，朱彈金鞭一笑譁。寄語氍毹莫癡絕，祁連還汝舊風沙。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔兩京句〕世說新語容止劉峻注：「玠別傳曰：『（衛）玠……韶齒時，乘白羊車於洛陽市上，

咸曰：誰家璧人？』」〔洛陽花〕文集卷四二天彭牡丹譜：「牡丹在中州，洛陽爲第一。」〔氈

裘〕戰國策：「燕必致氈裘狗馬之地。」〔祁連〕見卷八出塞曲注。

【校記】〔祁連句〕「祁」，毛本作「祈」，誤。

閑居對食書媿

遊宦無功坐免歸，誰令盤飭極甘肥？錦鱗差尾魚登俎，繡羽駢頭雉觸機。桑落滿壺春盎盎，雨前轉磴雪霏霏。殘年何地酬君賜，自古羈臣厭蕨薇。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔桑落〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。〔雨前句〕黃庭堅雙井茶送子瞻

「落磴霏霏雪不如。」

又

老病家居幸歲穰，味兼南北飫枯腸。滿脾蜜熟餽饅美，下棧羊肥餽飴香。鱖刺河魴初出

水，迷離穴兔正迎霜。山僧一鉢無餘念，應笑先生爲口忙。

【注釋】〔餽餽〕楚辭招魂：「粃枚蜜餌，有餽餽些。」王逸章句：「餽餽，餽也。方言曰：『餽謂之餽餽。』」注云：「即乾飴也。」音張皇。

【餽餽】歐陽修歸田錄：「湯餅，唐人謂之不托，今俗謂之餽餽。」〔迷離〕木蘭詩：「雌兔眼迷離。」〔應笑句〕見卷一五僧飯注。

秋夜獨酌

壯志隨年減，羈愁與夜長。月高寒暈淡，花坼露叢香。仕畏讒銷骨，歸判酒腐腸。青燈寫孤影，相勸盡餘觴。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔銷骨〕見卷一霜月注。〔腐腸〕枚乘七發：「甘脆肥醲，命曰腐腸之藥。」

風雲交作戲題

雲脚如龍爪，空中挾雨來。何關風伯事，欲到却吹回。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔風伯〕見卷十阻風注。

自嘲

歲月推遷萬事非，放翁可笑白頭癡。此生竟出古人下，有志尙如年少時。僻學固應知者少，長歌莫問和予誰。自嘲自解君毋怪，老大從人百不宜。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

書室

客來莫笑席塵凝，靜處工夫却少增。黑蟻常繙魯壁簡，瘦蛟時落越溪藤。尙能豪健如霜鶴，未遽衰殘學凍蠅。更喜論文有兒子，夜窗相對短檠燈。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔魯壁簡〕見卷一六冬夜讀書甚樂偶作短歌注。

〔越溪藤〕見卷一一奏乞奉祠留衢州

皇華館待命注。

〔霜鶴、凍蠅〕參見卷二一杭州夜歸注。

數日秋氣已深清坐無酒戲題長句

漸近重陽天氣嘉，數椽茆竹淡生涯。山童擁篲掃黃葉，鄰女傍籬收碧花。避俗要生輪四

角，出門何營路三叉。晚窗酒盡無多歎，試問前村好事家。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔輪四角〕見卷四玻璃江自注。

〔路三叉〕見卷一七西路口山店注。

五更起坐

世間醉夢過浮生，誰肯披衣坐五更？煜煜心光回自照，緜緜踵息浩無聲。古人得意捐糟粕，癡子何知墮化城。七十老翁須努力，隣雞纔唱又窗明。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔心光〕見卷一四禪室注。

〔緜緜〕老子：「緜緜若存，用之不勤。」踵息見卷九晚起

注。

〔古人句〕莊子天道：「桓公讀書於堂上，輪扁斲輪於堂下，釋椎鑿而上，問桓公曰：敢問

公之所讀者何言邪？公曰：聖人之言也。曰：聖人在乎？公曰：已死矣。曰：然則君之所讀者，古

人之糟魄已夫！」

〔化城〕妙法蓮華經：「譬如五百由旬險難惡道，曠絕無人怖畏之處。若有多

衆，欲過此道，至珍寶處。有一導師，聰慧明達，以方便力，於險道中，過三百由旬，化作一城，告衆人言：汝等勿怖，莫得退還。今此大城，可於中止，隨意所作，若入是城，快得安隱，若能前至寶所，亦可得去。是時疲極之衆，心大歡喜，歎未曾有，我等今者，免斯惡道，快得安隱。於是衆人，前入

化城，生已度想，生安隱想。」〔七十老翁〕游本年六十九歲。

谿上雜言

谿上之丘，吾可以休。谿中之舟，吾可以遊。一裘雖弊可度風雪虐，一簞雖薄未有旦夕憂。媿于此心鼎食其敢飽，負其所學蟬冕增吾羞。古人誰謂不可見，黃卷猶能覩生面；百穀薺薺知稷功，九州茫茫開禹甸。巍巍成功亦何有，治亂但如翻覆手。逢時皆可致唐虞，比身管樂寧非苟。樹桑釀酒蕃雞豚，是中端有王業存。一朝遇合得施設，千載始知吾道尊。

〔題解〕此詩紹熙四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔鼎食〕見卷二三當食歎注。

〔蟬冕〕潘岳秋興賦序：「珥蟬冕而襲紈綺之士，此焉遊

處。」張銑注：「蟬以金爲之，象蟬也。皆侍中散騎之冠冕也。」

〔黃卷句〕見卷二一次韻和楊伯

子主簿見贈注。

〔九州句〕見卷六登灌口廟東大樓觀嶧江雪山注。

〔比身句〕見卷九遊諸

葛武侯書臺注。

〔王業〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

厭事

厭事便微疾，貪眠幸早寒。人雖笑疎嬾，天實閔衰殘。韋布何曾賤，茆茨本自寬。黃花插

烏帽，一醉有餘歡。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔韋布〕晉書卷四九阮籍傳：「夫布衣韋帶之士。」

方池

莫笑方池小，清泉數斛寬。照花紅錦爛，洗研黑蛟蟠。日取供茶鼎，時來擲釣竿。秋風過欄角，也解作微瀾。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔黑蛟〕指墨汁。

癸丑重九登山亭追懷頃在興元常以是日獵中梁山下樂甚慨然賦詩

予于是生六十有九年矣

生年六十九重陽，轍遍秦吳歲月長。南鄭從戎嗟尙壯，中梁縱獵最難忘。離披雉拂雕鞍墮，獨徠狐穿古冢藏。夢斷酒醒今萬里，亦逢佳節重悲傷。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔興元〕見卷三山南行注。

〔中梁山〕見卷一一鵝湖夜坐書懷注。

〔南鄭句〕南鄭見

卷三南鄭馬上作注。按：游客南鄭時年四十八。

〔離披句〕韓愈雉帶箭：「五色離披馬前墮。」

劍南詩稿校注卷二十八

感懷

老病與世絕，屏迹三家村。我居一何陋，舉手屋可捫。客至不能迎，堅坐度朝昏。一窗修竹下，超然傲羲軒。外物自變遷，內景常默存。黃流不注海，浩浩朝崑崙。妙道本自得，至言初不煩。功成出緒餘，猶足康黎元。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】「三家村」見卷三九散步至三家村自注。

〔內景句〕淮南子天文訓：「幽者，含氣者也；

是故水曰內景。」雲笈七籤卷一一上清黃庭內景經釋題：「內者心也，景者象也；外象諭即日月星

辰雲霞之象，內象諭即血肉筋骨藏府之象也；心居身內，存觀一體之象也，故曰內景也。」列子周

穆王：「王問所從來，左右曰：王默存耳。」〔黃流二句〕雲笈七籤卷四四太一帝君太丹隱書：「口

中舌上爲神庭，存日月既畢，因動舌，覺有黃泉如紫金色，從舌上出上流，却入明堂之中，名爲黃英之醴也。」上清黃庭內景經若得章第十九務成子注：「洞神經：『頭爲三台君，又爲崑崙，指上丹田也。』

又云：『臍爲太一君，亦爲崑崙，指下丹田也。』」〔妙道〕枚乘七發：「今太子之病，可無藥石針刺

灸療而已，可以要言妙道說而去也。」

〔不煩〕古樂府善哉行：「淮南八公，要道不煩。」

〔功

成句〕莊子讓王：「道之真以治身，其緒餘以爲國家，其土苴以治天下。」

又

卜居鏡湖上，一菴環翠屏。竹林藏谿訝，嶺路蟠青冥。騫騰立奇石，嶄絕瞻危亭。車馬雖掃迹，猿鳥與忘形。我行半九州，蹋盡芒屨青；豈知雪滿鬢，于茲敞雲扃。丹砂收箭鏃，茯苓斲人形。遼天渺歸鶴，一瞬三千齡。

〔注釋〕〔卜居句〕見卷一寄別李德遠第二首、卷二春日第一首注。

〔丹砂句〕見卷八玉京行注。

〔茯苓句〕重修政和證類本草卷一二茯苓注：「圖經云：生枯松樹下，形塊無定，以似人、龜、鳥形者佳。今所在有大松處皆有，惟華山最多。」梅堯臣有尹子漸歸華產茯苓若人形者賦以贈行詩。

〔遼天句〕見卷五寓驛舍注。

又

平生喜栽花，賴以娛寂寞。小園財一畝，粲粲萬跗萼。典衣買紫桂，輟食致紅藥。阡眠香草茂，掩苒煙柳弱。踏雨探花開，障風畏花落。雖慚童心在，終勝塵事縛。今日疾稍間，天

氣亦清廓；啼鳥寒不歸，可以侑吾酌。

【注釋】〔紅藥〕見卷四聽事前紫薇花二本甚盛注。

〔阡眠〕陸機赴洛道中作：「林薄杳阡眠。」

李善注：「楚辭曰：『遠望兮阡眠。』」按：阡亦作芊、千，陸機文賦李善注：「千眠，光色盛貌。」

〔掩苒〕柳宗元袁家渴記：「掩苒衆草。」

又

殘年迫衰謝，嬰疾歸鄉粉。諸賢渡江初，總角幸有聞。才非楚倚相，亦能讀典墳。夫豈或使之，後死與斯文。世儒鑿戶牖，道術將瓜分；孤陋守一說，百氏殆可焚。後來豈無人，鼻聖誰揮斤？巍巍貞觀治，房魏出河汾。

【注釋】〔鄉粉〕見卷二三紹熙辛亥九月四日注。

〔總角〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔才非二句〕見卷一二鈔書注。

〔後死句〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔道術句〕見卷五離

成都後却寄公壽子友德稱注。

〔孤陋二句〕文集卷一三答劉主簿書：「往者前輩之學，積小以

成大，以所有易所無，以能問於不能，故其久也，汪洋浩博，該極百家而不可涯涘。……至中原喪亂，諸名勝渡江，去前輩尙未甚遠，故此風猶不墜。不幸三二十年來，士自爲畦畛甚狹，己所未知者，輒訕薄之以爲不足學，排抑沮折，惟恐不力，詆窮經者則曰傳註已盡矣，詆博學者則曰不知無

害爲君子。嗚呼陋哉！」

〔鼻聖句〕莊子徐無鬼：「莊子送葬，過惠子之墓，顧謂從者曰：『郢人聖

漫其鼻端，若蠅翼，使匠石斲之。匠石運斤成風，聽而斲之，盡聖而鼻不傷；郢人立不失容。宋元君聞之，召匠石曰：『嘗試爲寡人爲之。』匠石曰：『臣則嘗能斲之，雖然，臣之質死久矣。自夫子之死也，吾無以爲質矣，吾無與言之矣。』

〔房魏句〕杜淹文中子世家：「文中子王氏，諱通，字仲

淹。……家河汾。……門人自遠而至，河南董常、太山姚義、京兆杜淹、趙郡李靖、南陽程元、扶風竇威、河東薛收、中山賈瓊、清河房玄齡、鉅鹿魏徵、太原溫大雅、潁川陳叔達等，咸稱師北面，受王佐之道焉。……隋季，文中子之教興於河汾，雍雍如也。」

出遊

采藥今朝偶出遊，溪邊小立喚漁舟。未須著句悲搖落，嫩日和風不似秋。

〔題解〕此詩紹熙四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔未須句〕宋玉九辯：「悲哉秋之爲氣也！蕭瑟兮草木搖落而變衰。」

又

朝行躡屩穿幽谷，暮返褰裳涉亂流。提起短筇成一笑，每煩上座爲分憂。

【注釋】〔躡屨〕見卷二四次韻范參政書懷第七首注。

〔褰裳〕詩鄭風褰裳：「褰裳涉溱。」

〔上座〕見卷一七題海首座俠客像注。

讀杜詩偶成

一念寧容事物侵，天魔元自是知音。拾遺大欠修行力，小吏相輕尙動心。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔小吏句〕杜甫久客：「衰顏聊自哂，小吏最相輕。」

秋夜即事

鳥宿牛歸戶欲扃，燈前老子影伶仃。溼雲不散初聞雁，深竹微明尙有螢。一卷舊書開蠹簡，半升濁酒倒餘瓶。乘閑欲擬歸來作，小草斜行滿曲屏。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔歸來作〕謂陶潛歸去來兮辭。

物有可歎者因戲作數語以識之

雞棲及我未掩扉，犬雖遠出暮自歸，司晨警夜職交舉，簸糠棄粒報亦微。查查雙鵲更媿汝，庭樹夜宿常相依，豈憐主人老寂寞，暖熱蓬戶不忍違。養鵠甚恩健即去，養鷹雖久飽亦飛。嗟哉物性厚薄異，使我隱几空歔歔！

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔查查〕韓愈雜詩：「鵲鳴聲楂楂。」方世舉注：「廣韻：『查，大口貌。』查字本無木傍，係後人所加。本無取義，特狀其聲耳。」〔養鵠句〕韓愈病鵠：「於吾乃何有，不忍乘其危。丐汝將死

命，浴以清水池。朝餐輟魚肉，暝宿防狐狸。……昨日有氣力，飛跳弄藩籬。今晨忽徑去，曾不報我知。」〔養鷹句〕後漢書卷七五呂布傳：「譬如養鷹，饑即爲用，飽則颺去。」

老 懷

身見高皇再造初，名場流輩略無餘。舊書科斗纔存字，薄業蝸牛僅有廬。迂士豈堪新貴使，少年自與老人疎。荒園寂寂堆霜葉，抱甕何妨日灌蔬。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔名場句〕見卷一五燈籠注。

〔蝸牛廬〕見卷八讀書注。

對酒

古今共有死，長短無百年；方其欲瞑時，如困得熟眠。世以生時心，妄度死者情，疑其不忍去，一笑可絕纓。區區計生死，不如持一觴；一觴澆不平，萬事俱可忘。待酒忘萬事，猶是役於酒；醉醒不到處，天魔自奔走。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】「一笑句」史記卷一二六滑稽傳：「淳于髡仰天大笑，冠纓索絕。」「一觴句」見卷五飲酒

注。「天」通「妖」。又疑是「天」字之誤。

東村散步有懷張漢州

扶杖村東路，秋來始此回。寒鴉盤陣起，野菊臥枝開。憂國丹心折，懷人雪鬢催。房湖八千里，那得尺書來！

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。張漢州爲張續季長，見卷三次韻張季長題龍洞題解。其知漢州，在紹熙二年以前。據宋會要輯稿第一〇二冊職官黜降官，續於紹熙二年六月，爲人論罷，主管建寧府武夷山冲佑觀。五年十二月，褫奪職名。慶元元年十月有「前知漢州張續罷祠祿」之命。

【注釋】〔漢州、房湖〕俱見卷三遊漢州西湖注。

晚寒自東村步歸

夕陽下平野，落葉滿荒街。村店賣麴麴，人家燒豆豉。溪風透布褐，草露溼芒屨。骨相元如此，何由與世諧！

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔麴〕同「蕎」。廣韻：「蕎，蕎麥。」蕎麴見卷一九蕎麥初熟刈者滿野注。

排悶

丈夫結髮志功名，大事真當以死爭。我昔駐車籌筆驛，孔明千載尙如生。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔我昔句〕見卷三籌筆驛注。

又

曾攜一劍遠從戎，秦趙關河顧盼中。老去功名無復夢，凌煙分付黑頭公。

【注釋】〔凌煙〕見卷六寓舍書懷注。

〔黑頭公〕見卷一六冬夜讀書甚樂偶作短歌注。

又

四十從軍渭水邊，功名無命氣猶全。白頭爛醉東吳市，自拔長刀割彘肩。

【注釋】〔四十句〕游從軍南鄭時，年四十八。渭水見卷三嘉川舖得檄遂行中夜次小柏注。

〔東

吳〕稱會稽爲吳見卷三初入西州境述懷注。

〔自拔句〕史記卷七項羽本紀：「樊噲覆其盾於地，

加彘肩上，拔劍切而啗之。」

又

西塞山前吹笛聲，曲終已過雒陽城。君能洗盡世間念，何處樓臺無月明！

【注釋】〔西塞山〕見卷十六月十四日宿東林寺注。又萬曆湖州府志卷二山川：「西塞山，〔烏程〕縣

西南二十五里。張志和漁父詞五首云云。」張志和詞見卷一九燈下讀玄真子漁歌注。

又

萬里風中寄斷蓬，古來虛死幾英雄？拔山力與回天勢，不滿先生一笑中。

【注釋】〔拔山力〕史記卷七項羽本紀：「項王則夜起，飲帳中。有美人名虞，常幸從；駿馬名騅，常騎之。於是項王乃悲歌忼慨，自爲詩曰：力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！」

又

風霜九月冷颼颼，湖海飄然一布裘。親見宓義初畫卦，轉頭三十萬春秋。

【注釋】〔親見句〕易繫辭下：「古者包犧氏之王天下也，……於是始作八卦。」

〔轉頭句〕見卷四

春愁曲注。

【校記】〔風霜句〕「颼」，明刊澗谷本作「颼」。

初寒病中有感

楚水楓林霜露新，白頭一叟正吟呻。牛衣未起王章疾，馬磨何傷許靖貧。治道本來存簡冊，神州誰與靜煙塵？新亭對泣猶稀見，況覓夷吾一輩人！

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔牛衣句〕見卷七和范待制秋興第一首注。

〔馬磨句〕見卷二十上書乞祠注。

〔新亭句〕見卷一四夜泊水村注。

〔夷吾〕世說新語言語：「溫嶠初爲劉琨使來過江，……既

詣王丞相（導），……懽然言曰：江左自有管夷吾，此復何憂。」

放歌行

君不見汾陽富貴近古無，二十四考書中書，又不見慈明起自布衣中，九十五日至三公。人生窮達各有命，拂衣徑去猶差勝。介推焚死終不悔，梁鴻寄食吾何病？安用隨牒東復西，獻諛耐辱希階梯；初無公論判涇渭，徒使新貴矜雲泥。稽山一老貧無食，衣破履穿面黧黑；誰知快意舉世無，南山之南北山北！

〔題解〕此詩紹熙四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔放歌行〕按樂府詩集，相和歌辭瑟調曲有放歌行。

〔汾陽二句〕見卷一四玉局歌注。

〔慈明二句〕三國志卷十魏書荀彧傳注：「張璠漢紀曰：『……爽，字慈明。……董卓秉政，復徵

爽，……詔下郡即拜平原相，行至苑陵，又追拜光祿勳，視事三日，策拜司空。爽起自布衣，九十五

日而至三公。』

〔拂衣句〕見卷一九衰病注。

〔介推句〕莊子盜跖：「介子推至忠也，自割其

股以食文公，文公後背之，子推怒而去，抱木而燔死。」

〔梁鴻句〕見卷一三贈西山老人注。

〔隨牒〕見卷四夜讀岑嘉州詩集注。

〔涇渭〕詩邶風谷風：「涇以渭濁。」

〔雲泥〕荀濟贈陰梁

州詩：「雲泥已殊路。」

〔南山句〕三國志卷三七蜀書法正傳注：「三輔決錄注曰：〔法〕真，字高

卿，……常幅巾見扶風守，守曰：……欲相屈爲功曹，何如？真曰：以明府見待有禮，故四時朝覲；若欲吏使之，真將在北山之北南山之南矣。」

山頭石

秋風萬木實，春雨百草生，造物初何心，時至自枯榮。惟有山頭石，歲月浩莫測，不知四時運，常帶太古色。老翁一生居此山，脚力欲盡猶躋攀；時時撫石三歎息，安得此身如爾頑？

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔安得句〕韓愈雪後寄崔二十六丞公：「我心安得如石頑？」

有客

有客隱華山，學道忘歲月。靈苗生絕壁，光景中夜發，斲根食之盡，倏爾換金骨。通籍虎豹闥，日預通明謁，綠章奏封事，誤字坐責罰。後身幸不忘，去日苦飄忽。白首三入朝，未省及黔突。方逃申公鉗，已取卞和別。福微不盈眚，罪衆幾擢髮。上天豈憐之，寸步使屢蹶，

拔其利欲根，還之山水窟。洗心謝宿愆，世事等胡粵。

【題解】此詩紹熙四年秋作於山陰。

【注釋】〔虎豹閭〕見卷三登塔注。

〔通明、綠章封事〕俱見卷六花時遍遊諸家園注。

〔白

首句〕謂淳熙五年，自蜀奉詔赴臨安，召對，時五十四歲；淳熙十三年，起知嚴州，過臨安陛辭，時六十二歲；淳熙十五年，除軍器少監，入都，時六十四歲。

〔黔突〕見卷一一思歸注。

〔方

逃句〕用楚鉗事，見卷五六月二十五日曉出郊注，乃穆生事，游誤記爲申公，時穆生、白生、申公同爲楚王戊客也。

〔已取句〕見卷一一書感注。

〔福微二句〕班固答賓戲：「福不盈眚，禍溢

于世。」按：韓愈寄崔二十六立之云：「歡華不滿眼，咎責塞兩儀。」用班意而全易其辭，彌見其工。若游此二句，不免蹈襲前人，奪胎而不能換骨者也。史記卷七九范雎傳：「擢（須）賈之髮，不足以贖

賈之罪。」

〔胡粵〕見卷三周元吉蟠室詩注。

幽居

窮老苦畏事，雅意在丘壑；結茆鏡湖上，卒歲安寂寞。有門常嬾開，壁間挂雙屨。猶恨未遠人，靜夜聞城角。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

又

來客無僮奴，剝啄自叩戶；主人亦蕭然，茗飲不能具。清言正絕倒，日暮亟散去。更欲盡所懷，衣薄畏霜露。

【注釋】〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔清言句〕世說新語賞譽：「王平子（澄）邁世有儒才，少所

推服；每聞衛玠言，輒歎息絕倒。」

又

山園手栽花，日夜數花時。花開亦已落，一歡自無期。勸君強自娛，勿作兒女悲；春風染柳條，不染君鬢絲。

又

種菜三四畦，畜豚七八箇，永言給賓祭，且復課慵惰。霜清黃犢健，土潤小雨過，冬畊不可失，努力勿安臥。

又

放翁家山陰，其貧蓋一國。骨相異虎頭，祠祿眞鷄肋。有米薪未具，坐待至曠黑。躬耕豈所難？一飽非爾力。

【注釋】

〔骨相句〕見卷三自笑注。

〔鷄肋〕

見卷三思歸引注。

野興

身似孤鴻鍛羽翰，悲鳴飲啄住江干。酒闌客思多新感，病起衰顏失故丹。倦枕忽聞中夜雨，疎砧又報一年寒。幽窗晤語無來客，空倚詩情強自寬。

【題解】

此詩紹熙四年冬作於山陰。

又

老去癡頑百不能，非醒非醉日騰騰。敲門惟有徵租吏，好事元無送米僧。舊俗不還誰復念，古書雖在漸難憑。平生意氣今如此，惆悵西窗半夜燈！

【注釋】

〔癡頑〕見卷一二遺興「老子癡頑」一首注。

〔送米僧〕見卷一霜風注。

又

殘水涓涓入野塘，菊花猶放數枝黃。悶思野步便晴日，病怯冬溫喜薄霜。湯餅煮成新兔美，膾齏擣罷綠橙香。人間富貴知何得？商略山林却味長。

【注釋】〔膾齏句〕見卷一五雨中小酌注。

又

水作縠紋微起伏，天如卵色半陰晴。偶來竹下搯頤坐，却向藤陰曳杖行。西塢人喧荻船過，東村燈上緯車鳴。幽居應接眞無暇，莫訝經年嬾入城。

【注釋】〔卵色〕孫光憲河瀆神：「一方卵色楚南天。」

買油

習氣年來掃未平，夢回猶喜讀書聲。冬裘不贖渾閑事，且爲吾兒續短檠。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔習氣〕見卷二記夢注。

繫舟

繫舟江浦待潮平，歎息無人共月明。歷盡世間多少事，飄然依舊老書生。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

又

地曠月明鋪素練，霜寒河淺拂輕綃。手扶萬里天壇杖，夜過前村禹會橋。

【注釋】〔天壇〕即天台。見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

〔禹會橋〕古今圖書集成職方典卷

九八七紹興府部：「禹會橋，在縣西六十里。」

初冬至近村

南國霜常晚，初冬葉始紅。曠懷牛屋下，美睡雨聲中。沮水憶浮馬，西鄙軍行溪過澗，皆浮而濟。
嶓山思射熊。何由効唐將，八十下遼東？

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔沮水、嶓山〕俱見卷三曉發金牛注。

〔何由二句〕見卷一三冬夜不寐至四鼓起作此詩

及卷一六題傳神注。

古築城曲

築城聲酸嘶，漢月傍城低。白骨若不掩，高與長城齊。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔古築城曲〕樂府詩集卷七五雜曲歌辭。馬融中華古今注曰：『秦始皇三十二年得讖書云：亡秦者胡。乃使蒙恬擊胡，築長城以備之。淮南子曰：秦發卒五十萬築脩城，西屬流沙，北擊遼水，東結朝鮮，中國內郡輓車而餉之。後因有築城曲，言築長城以限胡虜也。』

又

長城高際天，三十萬人守。一日詔書來，扶蘇先授首。

【注釋】〔三十句〕史記卷六秦始皇本紀：「始皇乃使將軍蒙恬發兵三十萬人北擊胡。」〔二日二句〕史記卷六秦始皇本紀：「上病益甚，乃爲璽書賜公子扶蘇曰：與喪，會咸陽而葬。書已封，在中車府令趙高行符璽事所，未授使者。七月丙寅，始皇崩於沙丘平臺。……高乃與公子胡亥、丞相（李）斯陰謀破去始皇所封書賜公子扶蘇者，而更詐爲丞相斯受始皇遺詔沙丘，立子胡亥爲太子。」

更爲書賜公子扶蘇、蒙恬，數以罪，賜死。」

又

百丈築城身，千步掘城壕。咸陽三月火，始悔此徒勞。

【注釋】〔咸陽句〕見卷一二碧海行注。

又

嶧山訪秦碑，斷裂無完筆。惟有築城詞，哀怨如當日。

【注釋】〔嶧山句〕見卷一四觀張提刑周鼎注。

山園

山泉引派漲清池，野蔓移根絡短籬。藝果極知非老事，接花聊復効兒嬉。提壺言語開顏聽，斲木衣襦緩步窺。莫笑題詩還滿紙，小園幽事要君知。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔提壺〕王質林泉結契卷一：「提壺蘆，身麻斑，如鶴而小，觜彎，聲清重，初稍緩，已乃大激

烈。」
〔斲木〕王質林泉結契卷一：「啄木兒，身間黑白，腹深紅；又一種，身間青黃，腹白。觜如錐，啄蠹自飽。」

將軍行

將軍入奏平燕策，持笏榻前親指畫；天山熱海在目中，下殿即日名烜赫。馳出都門雪初霽，直過黃河冰未圻。繡旗方掠桑乾渡，羽檄已入金臺陌。勇士如鷹健欲飛，虜王似兔何勞擲。戎服押俘獻廟社，正衙第賞頒詔冊。端門賜酺天下慶，御觴尙恨滄溟迮。從來文吏喜相輕，聊遣濡毫書竹帛。

〔題解〕此詩紹熙四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔將軍行〕樂府詩集卷九十新樂府辭樂府雜題有將軍行。

〔天山句〕天山見卷四九月

十六日夜夢駐軍河外注。通典：「敦達嶺東行千餘里至碎葉川，其東川頭有熱海，茲地寒而不凍。」

〔桑乾〕見卷五龍眠畫馬注。

〔金臺〕見卷一六聞虜會遁歸漠北注。

〔虜王〕見卷一六春夜

讀書感懷注。

〔端門句〕漢書卷四十周勃傳注：「師古曰：端門，殿之正門。」又卷四文帝紀注：

「師古曰：酺之爲言布也，王德布于天下，而合聚飲食爲酺。」

〔從來句〕曹丕典論論文：「文人相

輕，自古而然。」

古別離

孤城窮巷秋寂寂，美人停梭夜歎息。空園露溼荊棘枝，荒蹊月照狐狸迹。憶君去時兒在腹，走如黃犢爺未識。紫姑吉語元無據，況憑瓦兆占歸日。嫁來不省出門前，魂夢何因識酒泉？粉黛磨鏡不忍照，女子盛時無十年。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔古別離〕樂府詩集卷七一雜曲歌辭：「楚辭曰：『悲莫悲兮生別離。』」古詩曰：『行行重行行，與君生別離，相去萬餘里，各在天一涯。』後蘇武使匈奴，李陵與之詩曰：『良時不可再，離別在須臾。』故後人擬之爲古別離。」〔走如句〕見卷一曾原伯屢勸居城中注。〔紫姑〕見卷四無題

注。〔瓦兆〕周禮春官宗伯：「大卜掌三兆之法：一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆。」鄭玄注：「瓦兆，帝堯之兆。」〔酒泉〕見卷一「大將出師歌」注。

【校記】〔孤城句〕「秋」，明刊須溪本作「愁」。〔紫姑句〕「據」，明刊須溪本作「憑」。〔魂夢何因〕「明刊須溪本作」夢魂何由」。

寄子虞

吾兒適淮壩，送之梅市橋。三年安得過，思汝雙鬢凋。今年當代歸，秋色已蕭蕭。迎汝不憚遠，夢泝錢塘潮。人事不可料，邑民挽歸橈。郡牧部使者，交章聞之朝。增秩復使留，此事久寂寥。念汝未育子，大女方垂髫，小女聞學行，想像扶牀嬌。汝少知讀易，外物莫能搖，但願早舉孫，不必七葉貂，歸來郎罷前，相從樂簞瓢。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。子虞見卷一統分稻晚歸題解。

【注釋】〔吾兒句〕子虞曾爲通判淮西。樓鑰攻媿集卷一一有謝陸伯業通判示淮西小稿一首。惟樓

詩云：「四海詩名老放翁，遺編俱在迹成空；忽從淮右傳詩卷，近比劍南真父風。」是子虞官淮西通判時，游已前歿。不知本年子虞何官。卷二九春日睡起自注：「子虞書報二月離古壽。」知任所在

古壽也。

〔梅市橋〕嘉泰會稽志：「山陰縣梅市橋，在縣西北二十里。」

〔人事句〕古詩爲焦

仲卿妻作：「自君別我後，人事不可量。」

〔念汝句〕山陰陸氏族譜：「伯業公子元用早卒，無嗣，

乃繼元韶及元過爲子。」又：「元用，字聖法，……淳熙甲辰生，嘉定戊辰卒。」據譜，則本年元用已十

歲，而詩明云「未育子」，則譜文所載元用生年顯有誤。〔但願句〕按山陰陸氏族譜載子虞孫傳

信，慶元丙辰八月十六日生，係元韶子；傳亨，紹定三年（當作六年）癸巳十月生，係元過子。此時皆未生，故詩語云爾。〔七葉貂〕漢書卷六八金日磾傳：「七世內侍。」左思詠史詩：「七葉珥漢

貂。」李善注：「董巴輿服志曰：『侍中中常侍冠武弁，貂尾爲飾。』」

〔郎罷〕顧況因：「不得在郎罷

前。〔原注〕：「閩俗呼子爲囡，父爲郎罷。」

〔簞瓢〕見卷一六六言第二首注。

泛舟自中堰入湖

水縮沙洲出，霜清木葉丹。鷺羣橫澹靄，鴉陣報初寒。冷落人情見，衰遲世念闌。惟留一句子，村舍話團圓。

〔題解〕此詩紹熙四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔中堰〕嘉泰會稽志：「今兩湖之爲斗門堰，閘陰溝之類，不可殫舉。……其在山陰者，……爲堰者凡十有三所，……四曰中堰，……皆在官塘。」〔話團圓〕見下卷三三小舟晚歸注。

夜歸舟中作

意薄楊脩喚小兒，孤舟自笑髮成絲。放開癡腹無非夢，拈起幽懷總是詩。霜下忽驚桐葉盡，灘生更覺水聲奇。餘年那恨驅黃犢，除却爲農百不宜。

〔題解〕此詩紹熙四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔意薄句〕見卷一一醉書注。

〔癡腹〕見卷一五狂歌注。

〔校配〕〔題〕〔舟〕，明刊澗谷本作「醉」。

蓬萊閣聞大風

天風搖蕩萬松聲，卷海頽山得我驚。
觸艷頽堆秋起柁，塵臯蘭下夜還營。
荷戈老氣縱橫在，看劍新詩欸唾成。
興盡却尋湖上路，醉看月墮斗杓傾。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔蓬萊閣〕嘉泰會稽志：「府廨：設廳之後曰蓬萊閣。元微之州宅詩云：『我是玉皇香案吏，

謫居猶得小蓬萊。』蓬萊之名取此。」

〔灩澦堆〕見卷二晚泊松滋渡口注。

〔臯蘭〕見卷二十

夜讀兵書注。

〔欸唾〕李白妾薄命：「咳唾落九天，隨風生珠玉。」

小出塞曲

全師出雁塞，百戰運龍韜。
金絡洮州馬，珠裝夏國刀。
度沙風破肉，攻壘雪平壕。
明日受降處，甲齊熊耳高。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔出塞曲〕見卷八出塞曲注。

〔雁塞〕大明一統志：雁門山，在太原府代州北三十三

里。雁出其門，故名。一名雁門塞。」

〔龍韜〕六韜：「一曰文韜，二曰武韜，三曰龍韜，四曰虎

韜，五曰豹韜，六曰犬韜。」

〔洮州〕見卷十冬夜聞雁有感注。

〔度沙二句〕卷一八雪中忽起

從戎之興戲作：「鐵馬渡河風破肉，雲梯攻壘雪平壕。」

〔甲齊句〕見卷七中夜聞大雷雨注。

冬日園中作

園荒闕掃除，籬敗且枝梧。久旱池萍死，新霜野蔓枯。寒爐殊未議，濁酒却時酤。飛動郊原興，飢鷹待指呼。

〔題解〕此詩紹熙四年冬作於山陰。

登山亭

新得天台古澗藤，強扶衰疾蹋峻嶒。登高臨遠雖多感，歎老嗟卑却未曾。紙上是非難盡信，人間禍福有相乘。早知等是枯魚肆，乞水何須望斗升。

〔題解〕此詩紹熙四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔天台〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

〔早知二句〕莊子外物：「莊周忿然作色曰：周

昨來，有中道而呼者。周顧視車轍中，有鮒魚焉。周問之曰：鮒魚來，子何爲者邪？對曰：我東海之波臣也，君豈有斗升之水而活我哉？周曰：諾。我且南遊吳越之王，激西江之水而迎子，可乎？」

鮒魚忿然作色曰：「吾失我常與，我無所處，吾得斗升之水然活耳。君乃言此，曾不如早索我於枯魚之肆。」

拄杖歌

道人四壁空無有，一炷清香閑袖手。床邊獨有拄杖子，疾病相扶真我友。禪房按膝秋聽雨，野店敲門暮賒酒。畏途九折歷欲盡，世上誰如君耐久？老矣更踏千山雲，何可一日無此君？歸來燈前夜欲半，露柱說法君應聞。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔畏途句〕畏途見卷一八雪中獨酌注。九折見卷三遺興注。

〔耐久〕見卷二十飯罷忽

鄰父來過戲作注。

〔何可句〕見卷二五新黏竹隔作暖閣注。

〔露柱〕景德傳燈錄卷七：僧

問：「此事久遠如何用心？」師（無等）云：「牛皮毆露柱，露柱啾啾叫。凡耳聽不聞，諸聖呵呵笑。」又卷十：「僧問：動是法王苗，寂是法王根，如何是法王？」師（景岑）指露柱曰：「何不問大士？」又卷一一：「師（慧覺）領衆出，見露柱，師合掌曰：「不審世尊。一僧曰：和尚，是露柱。師曰：啼得血流無用處，不如緘口過殘春。」又卷一四：問：「如何是西來意？」師（希遷）曰：「問取露柱。」曰：「學人不會。」師曰：「我更不會。」

冬晴

吳中霜雪晚，初冬正佳時。丹楓未辭林，黃菊猶殘枝。鳴雁過長空，纖鱗泳清池。氣和未重裘，臨水照鬚眉。悠然據石坐，亦復出門嬉。野老荷鋤至，一笑成幽期。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔吳中〕稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。

冬夕

犬吠驚飄葉，禽喧換宿枝。墮空霜肅肅，垂地斗離離。野叟讀書罷，高城吹角悲。功名渾錯料，老病却如期。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

又

不寐起中夕，披衣增慨慷。千金空市骨，三沐竟剗腸。世事粗能識，吾生安用長！布裘茆屋底，死去亦芬芳。

【注釋】〔千金句〕戰國策燕策：「郭隗先生曰：臣聞古之君人，有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：請求之。君遣之，三月得千里馬，馬已死，買其首五百金，反以報君。君大怒曰：所求者生馬，安事死馬，而捐五百金？涓人對曰：死馬且買之五百金，況生馬乎！天下必以王爲能市馬，馬今至矣。於是不能期年，千里之馬至者三。今王誠欲致士，先從隗始，隗且見事，況賢於隗者乎，豈遠千里哉？於是昭王爲隗築宮而師之。」〔三沐句〕三沐見卷四言懷注。莊子外物：「宋元君夜半而夢人被髮闕阿門曰：予自宰路之淵，予爲清江使河伯之所，漁者余且得予。元君覺，使人占之。曰：此神龜也。……龜至，君再欲殺之，再欲活之，心疑，卜之，曰：殺龜以卜，吉。乃剝龜，七十二鑽而無遺筴。仲尼曰：神龜能見夢於元君，而不能避余且之網；知能七十二鑽而無遺筴，不能避剝腸之患。……」按：字面雖出此，而用意實本於莊子秋水「楚有神龜」事，見卷五樊氏莊龜泉注。

十月十五夜對月

離海月盈丈，寒光萬里明。衆星斂欲盡，一鏡獨徐行。
重露滴松鬣，高風吹鶴聲。老來殊畏冷，不盡倚闌情。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

久疾

久疾無時已，殘年莫更論。流離魂未返，窮苦舌空存。畊壠關心事，祠官荷主恩。但愁垂老眼，不見定中原。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔舌存〕見卷一九秋興注。

又

殘年仍臥疾，窗戶夜悵悵。一日且復過，久生非所欽。暗塵侵藥笥，微月伴衣砧。萬里懷良友，前盟可得尋？

【注釋】〔久生〕列子楊朱：「理無久生，況久生之苦。」

又

幽屏元無事，沉寐自鮮歡。脛長猶可截，冠挂豈容彈。擣藥香塵細，尋書蜜炬殘。晚來差覺健，風月小庭寬。

【注釋】〔脛長句〕見卷一三醉題注。

〔冠挂句〕挂冠見卷一寄陶茂安監丞注。彈冠見卷一一

白髮注。

舍北望牛頭山山有延勝寺先太傅書堂在焉六年前嘗泛小江往遊
寺焚於睦寇書堂無復存矣

太傅讀書處，秋風曾問途。江如青弋險，山似白鹽孤。山形絕類夔府之白鹽，但差卑小耳。路盡還登嶺，林開忽見湖。草堂無復識，流涕想規模。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。先太傅乃游高祖陸軫。山陰陸氏族譜：「軫，字齊卿，行十，道號朝隱子……大中祥符二年己酉領鄉薦第一，五年壬子（原作癸丑，誤）試禮部復第一，遂於是年徐奭榜第二及第……累贈太傅。」族譜載軫官職甚多，恐有誇張。陳鵠耆舊續聞：「陸太傅軫……後仕至兵部郎官，力請老歸稽山。」

【注釋】〔牛頭山〕乾隆浙江通志卷一五山川七：「牛頭山。山陰縣志：『去縣西六十五里，唐天寶間，改名臨江山。』」〔延勝寺〕嘉泰會稽志：「山陰縣：延福院，在縣西六十里新安鄉牛頭山之麓。」

晉天福三年置。開寶六年，錢氏給安國院額。大中祥符元年七月，改賜今額。建炎中廢於火。紹興五年重建，乾道五年始畢工。有石菴惑禪師安禪之地。景德初，贈太傅陸公軫與卿士數

人肄業於此。……書堂在寺之西北隅，今寺僧猶能識其處。」據志文所述，與詩題相合，延勝寺即延福院。

〔六年前嘗泛小江〕游於淳熙十五年七月，自嚴州守任滿返山陰；冬，除軍器少監入都。泛小江當在其年之秋。小江見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

〔寺焚於睦寇〕睦寇，游誣蔑方臘起義軍之稱。惟起義軍破浙東西州縣在宣和二、三年，詩題語與嘉泰會稽志

所稱寺廢于建炎之火者不合。建炎之火，是指建炎三年十二月金兵破越州也。

〔青弋〕元和郡縣圖志：「宣州：青弋水，州西九十九里。」

〔白鹽〕見卷二風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌注。

十月十九日大風作寒閉戶竟日

霜風捲地起，落葉擁蝸廬。終日澹無事，一窗寬有餘。坐多知力耗，食少覺心虛。嬾惰無新句，松聲忽起予。

〔題解〕此詩紹熙四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔蝸廬〕見卷八讀書注。

寄天封明老

浪迹天台一夢中，距今四十五秋風。勝遊回首似昨日，衰病侵人成老翁。聖寺參差石橋外，仙蓬縹緲玉霄東。因君又動青鞵興，目斷千峯翠倚空。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。文集卷一九重修天封寺記：「淳熙丙午春，予以新定收入奏行在所，館於西湖上。日與物外人遊，多爲予言淨慈有慧明師者，歷抵諸方，如汗血駒，所至蹴蹋，萬馬皆空。方是時，知其得法而不知其能文。後四年，予屏居鏡湖上，明來訪予，談道之餘，縱言及文辭，卓然儁偉，非凡子所及。方是時，知其能文而不知其有才。明既從予遊累日，乃曳杖負笠入天台山，爲天封主人。……明居之彌年，四方問道之士，以天封爲歸。植福樂施者，踵門還至，雖卻不可。於是自佛殿經藏阿羅漢殿鍾經二樓雲堂庫院，莫不畢葺。」按：記文作於紹熙三年三月，此詩之寄，又後于作記一年又八月矣。

【注釋】〔天封〕傳燈天台山方外志卷四山寺考：「天封寺，在（天台）縣北五十里十一都，陳太建七年智者大師建。……隋開皇五年，賜號靈墟道場。……宋大中祥符元年，改壽昌寺。治平三年，改今額。」〔天台〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

年，爲紹興十八年，時游年二十四。卷七十烟波卽事自注：「紹興間，自剡中入天台，始有放浪山水之興。」可以互參。〔石橋〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。〔玉霄〕見卷八天台院有小閣

注。〔青鞵〕見卷一七小憩村舍注。

村居

衰病汗朝著，恩寬得免歸。粗能心自信，不恨世相違。草市寒沽酒，江城夜擣衣。是中堪送老，高枕謝招麾。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔朝著〕漢書卷二七五行志：「朝有著定。」注：「師古曰：朝內列位有定處，所謂表著者也。」

〔招麾〕荀子成相：「呂尙招麾。」楊倞注：「招麾，指揮也。」

又

自笑觸藩羝，人嘲失旦雞。囊慳衣任短，山冷屋便低。宦拙譏銷骨，言狂悔噬臍。自今焚筆研，有手但扶犁。

【注釋】〔觸藩羝〕易大壯：「羝羊觸藩，羸其角。」〔失旦雞〕見卷二三晚秋農家第三首注。

〔銷骨〕見卷一霜月注。

〔噬臍〕見卷一五後一日復雨注。

〔焚筆研〕晉書卷五四陸機傳：

「弟雲嘗與書曰：君苗見兄文，輒欲燒其筆硯。」

十月下旬暄甚戲作小詩

老怯霜風盡日眠，素屏紙帳擁蠻氈。爲君小試回春手，便似暄妍二月天。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

霜天雜興

楓葉全丹槲葉黃，江城殘角伴斜陽。琴書自足閑中樂，天地能容醉後狂。老死山林初不憾，夢遊河渭獨難忘。穀城黃石今安在？取履猶思効子房。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔穀城二句〕史記卷五十五留侯世家：「良嘗閒從容步游下邳圯上，有一老父衣褐，至良所，直墮其履圯下，顧謂良曰：『孺子，下取履。』良愕然。欲毆之；爲其老，彊忍下取履。父曰：『履我！』良業爲取履，因長跪履之。父以足受，笑而去。良殊大驚，隨目之。父去里所復還，曰：『孺子可教矣。』後五日平明，與我會此。……五日，良夜未半往。有頃，父亦來，喜曰：『當如是。』出一編書，曰：『讀此，則爲王者師矣。』後十年興。十三年孺子見我濟北，穀城山下黃石卽我矣。遂去。……後十三年，從高帝過濟北，果見穀城山下黃石，取而葆祠之。」

又

萬鼓風聲吼屋邊。老人裘袴旋裝綿。晨梳墮髮知衰甚，夜枕聞雞尙慨然。身後文章空飽蠹，眼前交舊半沉泉。飯蔬飲水平生慣，恥向天公更乞憐。

【注釋】〔夜枕句〕見卷二投梁參政注。

〔飯蔬句〕見卷一二山中作注。

又

少學愚公一味愚，暮年仍似病相如。閑吟寄友惟生紙，草具留僧只野蔬。雨澀溪流殊未足，霜高木葉已無餘。潭州丞相憐衰疾，細字時收尺素書。

【注釋】〔愚公〕見卷二二自嘲解嘲注。

〔病相如〕見卷一次韻无咎別後見寄注。

〔潭州二

句〕宋史卷三九一周必大傳：「拜左丞相……必大求去，何澹爲司業，久不遷……至是爲諫長，遂首劾必大。詔以觀文殿大學士判潭州。」按周益國文忠公年譜，本年必大在潭州。文集卷四一祭周益公文有「公亦策免，久處於外……每得手書，字細如芥。癡兒駭女，問及瑣碎」語。

連日風雨寒甚夜忽大風明日遂晴

萬里浮雲一掃空，碧天無際日曛曛。歡聲四起春風裏，恰似祥符景德中。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔恰似句〕景德、大中祥符，俱真宗年號。

懷 昔

昔者戍梁益，寢飯鞍馬間。一日歲欲暮，揚鞭臨散關。增冰塞渭水，飛雪暗岐山。悵望釣璜公，英槩如可還。挺劍刺乳虎，血濺貂裘殷；至今傳軍中，尙媿壯士顏。豈知墮老境，槁木蒙霜菅。澤國氣候晚，仲冬雪猶慳。曩事空夢想，擁褐自笑孱。胡星未霽地，大弓何時彎？

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔昔者句〕見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。

〔散關〕見卷三歸次漢中境上注。

〔渭水〕見卷三嘉川鋪得檄遂行中夜次小柏注。

〔岐山〕見卷三卽事注。

釣璜公劉賡稽

瑞：尙書中候曰：呂望釣于渭水，獲玉璜，刻曰：姬受命呂佐之……

〔胡星〕見卷七夜讀

東京記注。

寄題王俊卿看山堂

廣文風度絕清真，一代論交不數人。車馬到門常謝病，北山雖遠却相親。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷十淳熙至嘉定蜀帥薦士總記，云安子文（丙）改除（四川）制置大使，所薦士中有成都帥屬王才臣。（原注：「俊卿，廬陵人。」）才臣喜爲詩，以江西帥使者特薦得官。按：才臣又名子俊，餘見卷五六寄題王才臣山居題解。

又

閉戶終年嬾出遊，北山山色可消愁。何時一掃胡塵盡，更約同吟太華秋。

絕 歎

老屋環青嶂，衰翁臥白頭。殘書且遮眼，薄酒不澆愁。世故眞難料，吾生愈覺浮。餘年更須惜，幸得返山丘。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔遮眼〕見卷一二自詠注。

風雨

風雨連三日，衰翁不下堂。弄書聊自適，與世已相忘。坼栗經霜飽，搓橙帶露香。地爐供小飲，亦足慰淒涼。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

晚過鄰曲

陽狂跌宕送年華，信步來尋野老家。淺瀨水清逢立鷺，橫林葉盡數栖鴉。書生一飽依耕耒，壯士孤愁入戍笳。王績但思酣美醞，葛洪不復問丹砂。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔陽狂〕見卷一三西村醉歸注。

〔王績句〕見卷四醉鄉注。

〔葛洪句〕見卷六儲福

觀注。

莫仲謙挽詞

懷器潛山澤，逢時起薜蘿。星辰占寶劍，雷雨化龍梭。禹穴書雖富，浯溪石未磨。門閭更

須築，有子繼三科。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。嘉泰會稽志卷一五人物：「莫叔光，字仲謙，山陰人。始舉進士，……又中博學宏詞科。……光宗初，……除起居舍人。……遷起居郎，遂拜中書舍人，兼權吏部侍郎。……除權吏部侍郎，兼秘書監，卒。叔光外醇和，中實耿介，入西掖纔三歲，論駁至數十事。」按寶慶會稽續志卷六進士榜，莫叔光爲隆興元年未待問榜進士，官至吏部尚書。中博學宏詞科爲淳熙八年。

【注釋】〔星辰句〕見卷一一客談荆渚武昌慨然有作注。

〔雷雨句〕見卷二二觀蘇滄浪草書絹

圖歌注。

〔禹穴句〕見卷一六寓歎注。

〔浯溪句〕見卷十將至金陵先寄獻劉留守注。

〔門閭句〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

〔有子句〕按寶慶會稽續志卷六進士榜，叔光子莫

子偉，紹熙元年余復榜進士。却掃編：「國朝制科，初因唐有賢良方正能直言極諫、經學優深可爲師法、詳明吏理達于教化，凡三科，應內外職官。」

病起

一病輒經旬，幾病能不死。誠知迫頽年，暫健亦自喜。半窗風竹影，晴景極清美。讀書雖盤嬾，尚可日百紙。引鏡整角巾，病思眞一洗。悠然度朝晡，萬事如覆水。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔覆水〕見卷九暮冬夜宴注。

晚興

一聲天邊斷雁哀，數蕊籬外蚤梅開。幽人耐冷倚門久，送月墮湖歸去來。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【校記】〔數蕊句〕「外」，明刊澗谷本作「畔」。

贈粉鼻

畜貓名也。

連夕狸奴磔鼠頻，怒髯噴血護殘困。問渠何似朱門裏，日飽魚殮睡錦茵？

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

與兒輩論李杜韓柳文章偶成

吏部儀曹體不同，拾遺供奉各家風。未言看到無同處，看得同時已有功。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔看得句〕錢鍾書談藝錄：「竊謂倘易『已』字爲『始』字，則鑑賞更深一層，譬如滄浪之論入神是也。」

夢至小益

夢覺空山淚漬衿，西遊歲月苦駸駸。
葭萌古路緣雲壁，桔柏浮梁暗櫟林。
坐上新聲猶蜀伎，道傍逆旅已秦音。
荷戈意氣渾如昨，自笑摧頽負壯心。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔小益〕見卷一五夜行注。

〔葭萌〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

〔桔柏〕

王象之輿地紀勝：「桔柏津，在昭化縣。」杜甫詩云：「青冥寒江渡，駕竹爲長橋。」今昭化驛有古柏，

土人以桔柏名之。」

懷紹興間往還諸公

早歲從諸傑，森然盡國華。
辭工出月脇，筆健拔鯨牙。
道在窮何憾，年徂生有涯。
湖山元不改，老淚溼風沙。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。按：紹興中游曾與往還諸公，前輩有傅崧卿、李光、曾幾、陳之茂、朱敦儒、黃祖舜、王葆、王師心等；同輩有胡杞、陳公實、葉翥、范端臣、韓梓、高子長、王嵎、司馬伋、孫綜、許伯虎、曾逢、王明清、陳山、王廉清、陳棠、聞人滋、周必大、范成大、曾季狸、鄭樵、李浩、王十朋、杜莘老、李端民、林栗、劉儀鳳、鄒樛、王和、查籛、韓元吉諸人。至是，其中已有下世者矣。

【注釋】〔國華〕國語：季文子曰：吾聞以德榮爲國華，不聞以妾與馬。〔辭工句〕馮贇雲仙雜

記：皇甫湜稱愈文曰穿天心，出月脇。〔筆健句〕韓愈調張籍：刺手拔鯨牙，舉瓢酌天漿。

〔生有涯〕見卷二六明日復雨排悶第二首注。

磨衲道衣

久脫朝衣學道裝，溪雲野鶴作身章。何時九轉丹砂熟，却插金貂侍紫皇？

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔身章〕左傳閔公二年：「衣，身之章也。」〔何時句〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

〔却插句〕金貂見卷六題丈人觀道院壁詩及自注。紫皇見卷三次韻張季長題龍洞注。

溪上作

落日溪邊杖白頭，破裘不補冷飈颼。戇愚酷信紙上語，老病猶先天下憂。末俗陵遲稀獨立，斯文崩壞欲橫流。紹興人物嗟誰在？空記當年接俊遊。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔先天下憂〕見卷二十閑中戲書注。

〔斯文句〕范甯春秋穀梁傳序：「孔子觀滄海之橫

流，迺喟然而歎曰：『文王既沒，文不在茲乎？言文王之道喪，興之者在己。』」

〔紹興二句〕見懷紹

興間往還諸公題解。

又

僂僂溪頭白髮翁，暮年心事一枝筇。山銜落日青橫野，鴉起平沙黑蔽空。天下可憂非一事，書生無地効孤忠。東山七月猶關念，未忍沉浮酒醖中。

【注釋】〔東山句〕東山見卷三長木夜行抵金堆市注。〔七月見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

小憩

徐行散腰膂，小憩奮精神。休養觀書眼，調娛宴坐身。青氈我家舊，紅粟太倉陳。溫飽無餘事，寒龜息自勻。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔宴坐〕維摩詰所說經：「宴坐樹下。」

〔青氈句〕見卷一三病中絕句第四首注。

〔紅粟句〕見卷二一野饋注。

〔龜息〕見卷一上巳臨川道中注。

癸丑十一月下旬溫燠如春晦日忽大風作雪

今年一冬晴日多，草木萌甲風氣和。百錢布被未議贖，老翁曝背兒行歌。吾儕小人慮不遠，積雪苦寒來豈晚？青天方行三足鳥，不料黑雲高巉巖。明朝雪惡凍復餓，兒啼頗皺翁顰臥。九重巍巍那得知，閤門催班百官賀。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔三足鳥〕見卷二四月夜短歌注。

〔巉巖〕見卷二六夜大雪歌注。

〔閤門句〕宋史

卷一六六職官志六：「東西上閤門，掌朝會宴幸、供奉贊相禮儀之事。」有閤門催班吏，見吳自牧夢梁錄卷一。

【校記】〔青天句〕「足」，毛本作「尺」，形近而誤。

占城櫻竹拄杖

參雲氣壓葛陂龍，跨海來扶笠澤翁。八十尙思行脚在，與君處處現神通。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔占城〕太平寰宇記：「占城國，……其國在中華西南……東北暨兩浙，海程三十日。」

〔葛陂龍〕見卷一二遊疎山注。〔笠澤翁〕見卷一二雨後極涼料簡篋中舊書有感注。〔八十

句〕王安石戲贈育王虛白長老：「行盡四方年八十。」

西城

市步羣囂散，關門夕照明。河流倒橋影，雪野聚烏聲。繁杵聞深巷，寒煙下廢城。忽忽船盡發，爭趁早潮平。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔廢城〕見卷一五村舍注。

東城

墟落歛暮煙，林梢偃新月。河橋燈漸闌，柳岸船猶發。薄酒吹欲無，佇立搔短髮。誰知七十翁，歲晚念裘褐？

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔七十翁〕本年游六十九歲。

斯道

斯道有顯晦，所憂非賤貧。乾坤均一氣，夷狄亦吾人。朋黨消廷論，鉏耰洗戰塵。清時更何事，處處是堯民。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔所憂句〕論語衛靈公：「君子憂道不憂貧。」

〔一氣〕莊子知北遊：「故曰：通天下一氣」

耳。」

病起山居日有幽事戲作

靈府超然外物輕，靜中談笑却三彭。晴窗風竹參差影，霜樹山禽格磔聲。客出異苗咨藥品，僧攜奇篆乞書評。幽居亦未全無事，更用人間有姓名？

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

〔三彭〕見卷九丁酉除夕注。

〔格磔〕本草綱目：「孔

志約曰：鷓鴣生江南，形似母雞，鳴云鉤輅格磔。」

又

鶴骨龜腸欲不禁，扶衰初喜罷呻吟。盆山冰釋書窗暖，藥竈香濃道院深。筆健乍臨新獲帖，手生重理舊傳琴。閉門局促還堪恨，雲海何時豁此心？

【注釋】〔龜腸〕見卷七齋居書事注。

蝸廬

蝸廬四壁空，也過百年中。葑火朝供爨，蘆綿夕禦風。不憎窮有崇，自以放名翁。但恨村醪薄，衰顏只顰紅。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書注。

〔自以句〕見卷七和范待制秋興第一首注。

冬夜讀書有感

一指頭禪用不窮，一刀匕藥去凌空。汗牛充棟成何事，堪笑迂儒錯用功。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】（一指句）景德傳燈錄卷一一：「婺州金華山俱胝和尚初住庵，……天龍和尚到庵，師乃迎禮，……天龍豎一指而示之，師當下大悟。自此凡有參學僧到，師唯舉一指，無別提唱。……師將順世，謂衆曰：吾得天龍一指頭禪，一生用不盡。」（一刀句）見卷二玉笈齋書事「九轉」注。

【汗牛句】見卷二六著書注。

又

胸中十萬宿貔貅，阜纛黃旗志未酬。莫笑蓬窗白頭客，時來談笑取幽州。

【注釋】（胸中句）五朝名臣言行錄卷七參政范文正公：「名臣傳云：仲淹領延安，閱兵選將，日夕訓練；又請戒諸路養兵畜銳，毋得輕動。夏人聞之相戒曰：無以延州爲意，今小范老子腹中有數萬兵甲，不比大范老子（雍）可欺也。」貔貅見卷一八雪中忽起從戎之興戲作注。〔阜纛〕見卷

一三夢中作注。

〔黃旗〕見卷三嘉州鋪得檄遂行注。

〔幽州〕見卷五曉歎注。

十二月九日枕上作

臥聽百舌語簾櫳，已是新春不是冬。堪歎老來如許病，正令無病亦無悰。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔臥聽句〕蘇軾安國寺尋春：「臥聞百舌呼春風。」〔無悰〕漢書卷六三廣陵王胥傳：「出

入無悰爲樂亟。」說文：「悰，樂也。」

記夢

黃河衮衮抱潼關，蒼翠中條接華山。城郭丘墟人盡老，藥爐依舊白雲間。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔潼關〕見卷七雨中登安福寺塔注。〔蒼翠句〕中條見卷一四獨孤生策字景略河中人

注。華山見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

又

西巖老宿雪垂肩，白石爲糧四百年。喜我未忘山下路，慙慙握手一欣然。

【注釋】〔白石爲糧〕見卷二四蔬食戲書注。

又

三髻山童喜欲顛，下山迎我拜溪邊。
松陰拂罷蒼苔石，接竹穿雲理舊泉。

鏡湖女

湖中居人事舟楫，家家以舟作生業。
女兒妝面花樣紅，小繖翻翻亂荷葉。
日暮歸來月色新，菱歌縹緲泛煙津。
到家更約西鄰女，明日湖橋看賽神。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

劍南詩稿校注卷二十九

水村曲

山村今年晚禾旱，
奏下民租蠲太半；
水村雨足米狼戾，
也放三分慰民意。
看榜歸來送歌舞，
共喜清平好官府。
老翁猶記軍興時，
汝輩少年那得知！

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

石洞餉酒

忘憂自古無上策，
欲飲家貧酒盃迮。
今朝鵲喜報遠餉，
未坼赤泥先動色。
魚長三尺催膾玉，
巨蟹兩螯仍斫雪。
勿言地僻少過從，
清風明月俱吾客。
驅除二豎走三彭，
零落眼花生耳熱。
陶然酣臥聽松聲，
媿爾公卿足憂責。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔石洞〕見卷二六謝郭希呂送石洞酒注。

〔忘憂〕晉書卷六八顧榮傳：「謂友人張翰曰：

惟酒可以忘憂，但無如作病何耳。」

〔勿言句〕杜甫有客：「幽棲地僻經過少。」

〔驅除句〕二

豎見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。三彭見卷九丁酉除夕注。

病退

病退身仍健，春回日漸長。神訶金鼎藥，龍出玉函方。美睡三竿日，安禪半篆香。殘年已如許，幸復起膏肓。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔金鼎〕江淹別賦：「鍊金鼎而方堅。」李善注：「鍊金鼎，鍊金爲丹之鼎也。」〔龍出句〕隋

書卷三四經籍志：「玉函煎方五卷，葛洪撰。」段成式酉陽雜俎卷二：「孫思邈嘗隱終南山，與宣律和尚相接，每來往互參宗旨。時大旱，西域僧請於昆明池結壇祈雨，……凡七日，縮水數尺。忽有老人夜詣宣律和尚求救，曰：弟子昆明池龍也，……命在旦夕，乞和尚法力加護。」宣公辭曰：貧道持律而已，可求孫先生。老人因至思邈石室求救。孫謂曰：我知昆明龍宮有仙方三千首，爾傳與予，予將救汝。老人曰：此方上帝不許妄傳，今急矣，固無所恡。有頃，捧方而至。」蘇軾次韻子由清汝老龍珠丹：「天公不解防癡龍，玉函寶方出龍宮。」按：蘇詩玉函方之名出隋志，而本事用酉陽雜俎。游詩則又本於蘇句。〔三竿〕南齊書卷一二天文志：「日出高三竿。」〔膏肓〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

偶書

身放江湖遠，年推里巷尊。隣翁分酒子，羽客借桐孫。決決冰消澗，纖纖柳映門。小車非漢相，時亦到前村。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔桐孫〕謂琴，見卷二十北窗閑詠注。〔小車句〕漢書卷六六車千秋傳：「千秋年老，上

優之，朝見得乘小車入宮殿中，故因號曰車丞相。」

讀史

南言蓴菜似羊酪，北說荔枝如石榴。自古論人多類此，簡編千載判悠悠。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔南言句〕見卷八病酒戲作注。〔北說句〕後漢書卷四和帝紀注：「廣州記曰：『荔支樹

高五六丈，大如桂樹，實如雞子，甘而多汁似安石榴。……』」

飲石洞酒戲作

酣酣霞暈力通神，澹澹鵝雛色可人。一笑破除垂老日，滿懷搖蕩隔年春。梅花的的吹初破，楊柳纖纖染未勻。醉倒橋邊人不怪，西曹免護相君茵。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔石洞酒〕見卷二六謝郭希呂送石洞酒注。

〔西曹句〕見卷十舟過玉津注。

霜寒

霜重晨簷滴，薪乾夜焙溫。老惟便布褐，病不出柴門。瓶裏梅花墮，窗間鵲語喧。閑人信無事，午睡到黃昏。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

賽神曲

擊鼓坎坎，吹笙鳴鳴。綠袍槐簡立老巫，紅衫繡裙舞小姑。烏臼燭明蠟不如，鯉魚糝美出神廚。老巫前致詞，小姑抱酒壺。願神來享常驩娛，使我嘉穀收連車；牛羊暮歸塞門閭，雞鶩一母生百雛；歲歲賜粟，年年蠲租；蒲鞭不施，園土空虛；束草作官但形模，刻木爲吏無文書；淳風復還羲皇初，繩亦不結況其餘！神歸人散醉相扶，夜深歌舞官道隅。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔蒲鞭〕後漢書卷二五劉寬傳：「吏人有過，但用蒲鞭罰之，示辱而已，終不加苦。」〔園

土〕周禮地官比長：「若無授無節，則唯園土納之。」鄭玄注：「園土者，獄城也。」〔刻木句〕路溫

舒尚德緩刑書：「刻木爲吏期不對。」〔繩亦句〕見卷二四戲詠閒適第三首注。〔神歸句〕見

卷一六養神曲注。

涼州行

涼州四面皆沙磧，風吹沙平馬無迹。東門供張接中使，萬里來宣布襖勅。勅中墨色如未乾，君王心念兒郎寒。當街謝恩拜舞罷，萬歲聲上黃雲端。安西北庭皆郡縣，四夷朝貢無征戰。舊時胡虜陷關中，五丈原頭作邊面。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔涼州行〕見卷六花時遍遊諸家園注。〔安西句〕安西見卷三和高子長參議道中二絕

注。北庭見卷一二五月十一日夜且半夢從大駕親征注。〔五丈原〕太平寰宇記：「郿縣五丈

原，在縣西南三十三里。」

【校記】〔萬里句〕「來」，毛本作「朱」，誤。茲據佩文韻府卷一百二下引文改。

望夫石

送君遠戍交河北，男兒自以身許國。不能彎弓騎惡馬，欲隨君去何由得？登山矯首西北雲，形容雖變心猶存。月明夜夜照淚痕，鐵心石腸輸與君！

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔望夫石〕太平御覽：「宣城圖經曰：『望夫山。昔人往楚，累歲不還，其妻登此望夫，乃化爲石。其山臨江，周迴五十里，高一百丈。』」又：「輿地記曰：『武昌郡奉新縣北，山上有望夫石，狀若人立者。今古傳云：昔有貞婦，其夫從役，遠赴國難，攜弱子餞送於此；既而立望其夫，乃化爲石，因以爲名焉。』」〔交河〕見卷一二五月十一日夜且半夢從大駕親征注。〔鐵心句〕見卷一看梅絕句注。

江村道中書觸目

短籬曲曲對開門，脩竹陰陰不見村。別浦回潮魚滬密，孤舟春近雁沙溫。路逢行客時交轡，店賣新醅一舉樽。忽過亂山幽絕處，恍如白帝到東屯。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔魚滬〕廣韻十姥：「簷，海中取魚竹名。滬，靈龜負書，出玄滬水。」〔恍如句〕白帝見卷

二江陵道中作注。于栗東屯少陵故居記：「峽中多高山峻谷，地少平曠。東屯距白帝五里而近。稻田水畦，延袤百頃，前帶清溪，後枕崇岡，樹林葱蒨，氣象深秀，稱高人逸士之居。」

采蓮曲

采蓮吳姝巧笑倩，小舟點破煙波面。雙頭折得欲有贈，重重葉蓋羞人見。女伴相邀拾翠羽，歸棹如飛那可許。傾鬟障袖不膺人，遙指石帆山下雨。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔采蓮曲〕樂府詩集卷五十清商曲辭有采蓮曲，引古今樂錄曰：「江南弄七曲，……三曰採蓮曲。」〔巧笑倩〕詩衛風碩人：「巧笑倩兮，美目盼兮。」〔拾翠羽〕曹植洛神賦：「或拾翠羽。」

羽。〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

兀坐頗念遊歷山水戲作

萬里當時寄一官，十年客枕不曾安。鬼愁灘下扁舟晚，龜退陂前古驛寒。昔歎遠遊生雪鬢，近緣多病學金丹。功名非復衰翁事，獨有江山興未闌。鬼愁灘在安康漢江中。龜退陂在夔施兩

郡之開，皆畏途也，然山水特奇。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔安康漢江〕王象之輿地紀勝：「金州：漢陰縣，……本漢安陽縣，……晉武帝太康元年更名

安康縣。」大清一統志：「漢江自漢中府西鄉縣流入，經石泉縣南，折而南流，經漢陰縣南。」〔蛇

退陂〕黃庭堅夢李白誦竹枝詞三疊：「竹竿坡面蛇倒退。」任淵注：「蛇倒退，胡孫愁，皆峽路地名。」

〔夔施〕夔州見卷一寄張真父舍人第一首注。元豐九域志：「夔州路：中下，施州清江郡軍事，治清

江縣。」

五雜組

五雜組，山雉羽。往復還，江頭路。不得已，貴臣去。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔五雜組〕古五雜組詩：「五雜組，岡頭草。往復還，車馬道。不獲已，人將老。」此仿其體。

又

五雜組，機上綺。往復還，冶遊子。不得已，富兒死。

漁 扉

湖上千峯翠作圍，正應佳處著漁扉。迂疎自計難謀食，老病誰令未拂衣？萬里滄波鷗乍沒，千年華表鶴重歸。一盂粟飯吾何恨，自古高人有采薇。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔未拂衣〕見卷十偷閑注。

〔萬里句〕見卷一五種秫注。

〔千年句〕見卷五寓驛舍

注。〔采薇〕見卷四題龍鶴菜帖注。

詠 史

夜雨燈前感慨深，爲邦一士重千金。風雲未展康時略，天地能知許國心。劍忽拄頤都將相，帽曾擊耳隱山林。英雄自古常如此，君看隆中梁甫吟！

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔劍忽句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

〔君看句〕隆中見卷二十夜讀兵書注。梁

甫吟見卷一和陳魯山十詩第一首注。

烏棲曲

楚王手自格猛獸，七澤三江爲苑囿。城門夜開待獵歸，萬炬照空如白晝。樂聲前後震百里，樹樹棲烏盡驚起。宮中美人謂將旦，髮澤口脂費千萬。樂聲早暮少斷時，莫怪棲烏無穩枝。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔烏棲曲〕見卷一七晨坐道室有感注。

〔楚王二句〕本司馬相如子虛賦，此概括其意。

七澤見卷二夜思注。三江見卷一二書懷絕句第五首注。

古別離

君北遊司并，我南適熊湘，邂逅淮陰市，共飲官道傍。丈夫各有懷，窮達詎可量；臨別一取醉，浩歌神激揚。勳業有際會，風雲正蒼茫。亂點劍峯血，苦寒芒屨霜。死卽萬鬼鄰，生當致虞唐。丹雞不須盟，我非兒女腸！

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔古別離〕見卷二八古別離注。

〔司并〕司州見卷五蒸暑思梁州述懷注。并州見卷五

曉歎注。

〔熊湘〕史記卷一五帝紀：「（黃帝）南至于江，登熊湘。」集解：「封禪書曰：『南伐至于

召陵，登熊山。』地理志曰：『湘山在長沙益陽縣。』

〔淮陰〕漢書卷二八地理志：「臨淮郡，縣二

十九，……淮陰。」〔丹雞句〕見卷一五秋花歎注。

書歎

夜深青燈耿窗扉，老翁稚子窮相依。齋鹽不給脫粟飯，布褐僅有懸鶉衣，偶然得肉思共飽，吾兒苦讓不忍違。兒飢讀書到雞鳴，意雖甚壯氣力微；可憐落筆漸健快，其奈瘦面無光輝！布衣儒生例骨立，紈袴市兒皆瓠肥。勿言學古徒自困，吾曹捨此將安歸？作詩自寬亦慰汝，吟罷撫几頻歎欷。

〔題解〕此詩紹熙四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔脫粟〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

〔懸鶉〕荀子大略：「子夏貧，

衣若懸鶉。」〔瓠肥〕見卷七食齋注。

十二月二十六夜聽雨

新春尙七日，小雨暗江城。茆簷夜點滴，已作春雨聲。輕黃上柳枝，嫩綠抽菊萌；造物本

何心，誰主此發生？頗疑重雲外，斗杓已東傾。老至不可却，一尊忘濁清。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

【注釋】〔發生〕見卷二六春雨注。

〔斗杓句〕見卷六醉中長歌注。

起 晚

傍簷百舌語璫瓏，已覺新春在眼中。欲起未成還小睡，忽看初日滿窗紅。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

陳少監餉澄清堂酒

酣暢年來豈易逢，齎湯蜜汁亦時中。玉醅忽逐春風至，一吸懸知百榼空。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。陳傅良，字君舉，溫州瑞安人。登進士甲科，官至中書舍人。

諡文節。見宋史卷四三四儒林傳。據南宋館閣續錄卷七，傅良紹熙三年六月除祕書少監，十二月爲起居舍人。此詩題稱陳少監，蓋仍沿其舊銜。

【注釋】〔少監〕見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。

〔澄清堂酒〕寶慶會稽續志：「澄清堂，在提

刑司。」攷乾隆浙江通志卷一一四職官四，陳傅良於光宗時任兩浙提點刑獄，參以宋史本傳，是在

官祕書少監之前。則此澄清堂酒，蓋傅良所儲之官釀也。

雪中作

黑風卷地連三日，密雪穿簾又一回。衰病不禁天色惡，笑談誰共酒尊開？忍寒瘦馬嘶空櫪，覓食飢鴉啄廢臺。笑遣蠻童撼園竹，輟羹分火待歸來。

【題解】此詩紹熙四年冬作於山陰。

甲寅元日予七十矣酒間作短歌示子姪輩

我昔自蜀歸，百年已過半。觀棋未終局，回視斧柯爛。飽知山林樂，富貴何足換。退休失健決，正坐闇且懦。齒髮日衰殘，歲月難把玩。蕭朱尙或隙，籍湜固宜畔。出門無一欣，撫事有三歎。新年遂七十，推敬媿里閭。眷眷惜茲夕，凜凜畏明旦。豁然忽大笑，愁若春冰泮。窮達真兩忘，生死付一貫。清尊既激盪，碩果亦璀璨。擁門紛鼓笛，上壽列童冠。老翁亦忘疲，起舞影零亂。不獨誇癡頑，自足洗患難。投床判宿醒，美睡到日旰。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔我昔二句〕游於淳熙五年自蜀歸，時年五十四。

〔觀棋二句〕見卷一一贈柯山老人

注。〔蕭朱〕漢書卷七八蕭望之傳：「（蕭）育，字次君。……少與陳咸朱博爲友，著聞當世。往

者有王陽貢公，故長安語曰：蕭朱結綬，王貢彈冠。言其相薦達也。」
〔籍湜句〕蘇軾潮州韓文

公廟碑：「汗流籍湜走且僵。」韓愈與馮宿論文書：「有張籍者，……而亦學於僕，……未知果能不叛

去乎？」
〔愁若句〕韓愈遠遊聯句：「離思春冰泮。」
〔起舞句〕李白月下獨酌：「我舞影零

亂。」
〔癡頑〕見卷一二遺興「老子癡頑」一首注。

【校記】〔題〕「姪輩」，毛本無，據殘宋本目錄增。

七十

七十殘年百念枯，桑榆元不補東隅。但存隱具金鴉觜，那夢朝衣玉鹿盧。身世蠶眠將作繭，形容牛老已垂胡。客來莫問先生處，不釣娥江卽鏡湖。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔桑榆句〕見卷七歸耕注。
〔金鴉觜〕見卷一二書懷絕句注。

一雉不疑傳「帶橐具劍」注：「晉灼曰：古長劍首以玉作井鹿盧形。」
〔娥江〕見卷一四娥江野飲

贈劉道士注。

正旦後一日

七十今年是，連朝樂未休。比鄰更頌禱，親黨共遲留。羊映紅纏酒，花簪絳帕頭。從今日有喜，農事起西疇。絳帕頭，蓋以絳帛飾巾幘之類。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔絳帕頭〕老學庵筆記卷九：「孫策傳：張津常著絳帕頭。帕頭者，巾幘之類，猶今言幘頭也。」

立春

採花枝上寶旛新，看遍秦山楚水春。村舍不知時節換，傍檐百舌苦撩人。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔採花句〕歲時風土記：「立春之日，士大夫之家，剪綵爲小旛，謂之春旛，或懸於家人之頭，或綴於花枝之下。」〔百舌〕見卷一二書臥聞百舌注。

老境

髮白未及童，齒搖未及脫，正如一席飲，燒燭將見跋。谿山環草舍，霜露侵布褐。文章雖自力，亦已強弩末。寧將垂老耳，更受世事聒？匡廬入我夢，行已寄瓶鉢。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔燒燭句〕曾幾壬戌歲除作明朝六十歲矣：「光陰大似燭見跋。」〔亦已句〕三國志卷三

五蜀書諸葛亮傳：「此所謂強弩之末，勢不能穿魯縞者也。」語本出史記卷一〇八韓長孺傳，本作

「且強弩之極，矢不能穿魯縞。」〔匡廬〕見卷六客中夜寒戲作長謠注。

偶懷小益南鄭之間悵然有賦

西戍梁州鬢未絲，嶓山漾水幾題詩。劍分蒼石高皇迹，嶓冢廟傍有高皇試劍石，中分如截。巖擁朱門老子祠。三泉道上，有老君洞，景趣幽邃。燒兔驛亭微雪夜，騎驢棧路早梅時。登臨不用頻悵斷，未死安知無後期？

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔小益〕見卷一五夜行注。〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。〔梁州〕見卷三和高子

長參議道中二絕注。〔嶓山句〕嶓山見卷三曉發金牛注。漾水見卷三自興元赴官成都注。

〔老子祠〕見卷三老君洞注。

再用前韻不依次

憶昨從戎丞相府，元瑜書檄仲宣詩。雲屯騎士臨邊日，魚貫降胡獻捷時。史冊誤人悲壯志，關河回首負初期。豈知二紀身猶在，衰鬢星星老侍祠。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔憶昨句〕見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。宋會要輯稿第八一冊職官四一載乾道五年

三月十九日詔：「王炎除四川宣撫使，依舊參知政事。」故此云丞相府。

〔元瑜句〕曹丕與吳質

書：「元瑜書記翩翩，致足樂也。」劉良注：「元瑜，阮瑀字。仲宣，王粲字。粲有從軍詩。」〔魚貫

句〕參見卷二送張叔潛編修造朝第三首詩及自注。〔豈知句〕游從軍南鄭爲乾道八年，至是已

閱二十三載，故云二紀。

北坡梅開已久一株獨不著花立春日忽放一枝戲作

日日來尋坡上梅，枯槎忽見一枝開。廣寒宮裏長生藥，醫得冰魂雪魄回。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔廣寒宮〕見卷四嘉陽絕無木犀偶得一枝戲作注。

人日

新歲逢人日，老夫持道齋。斷冰浮野水，微綠發枯荄。霽景豐年象，今年元日至人日皆晴。閑吟曠士懷。春旛已陳迹，鬪巧笑吳娃。前一日立春。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔春旛〕見立春注。

夜讀呂化光文章拋盡愛功名之句戲作

玉關西望氣橫秋，肯信功名不自由？却是文章差得力，至今知有呂衡州。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。「文章拋盡愛功名」，呂溫友人邀聽歌有感句也，見呂衡州集。

【注釋】〔呂化光〕舊唐書卷一三七呂渭傳附呂溫傳：「溫字化光。……貶道州刺史，……轉衡州。」

〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

遇術士飲以卮酒

行藥來村北，觀魚立水邊。忽逢長揖客，能算小行年。酒薄聊頰頰，囊空闕贈錢。時清君

未死，訪我華山前。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔行藥〕見卷二六村東注。

〔小行年〕見卷二一得親舊書問近況以詩代書報之注。

閑趣

老子卽今雙白鬢，鏡湖自古幾青山？半窗蘿月獨欹枕，滿院松風常掩關。天地許寬誰礙汝，琴尊是處可開顏。將行亦莫買春草，幸有一筇相伴閑。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔天地句〕反用孟郊詩意，見卷二六小室注。

正月二十日晨起弄筆

深院窗扉曉色遲，新愁宿醉兩參差。雨聲欲與夢相入，春意不隨人共衰。零落殘梅臨小釣，縱橫野水赴清池。物華撩我緣何事？似恐新年漸廢詩。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

春夜讀書

枉是儒冠遇太平，窮人那許共功名。枯腸不飽三升稷，皓首猶親二尺檠。寓世已爲當去客，愛書更付未來生。夜闌撫几愁無奈，起視離離斗柄傾。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔三升稷〕見卷一七遣興「書生不自憐」一首注。

〔二尺檠〕見卷四夜思注。

〔當

去客〕見卷一六病中作注。

春晴泛湖入城

春色初回杜若洲，隔煙時見矯輕鷗。嵩雲緱月年年夢，楚柁吳檣處處愁。魚躍銀刀論網買，酒傾綠蟻滿盃浮。前生杜牧吾身是，又向江南遍倚樓。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔杜若洲〕見卷十敘州第一首注。

〔嵩雲句〕嵩見卷四八月二十二日嘉州大閱注。緱

見卷八晚步注。

〔楚柁句〕見卷五秋思第一首注。

〔前生二句〕見卷一七初冬雜題第一首

注。

書齋壁

老病人扶氣力微，闌干西角立斜暉。流年冉冉功名誤，新冢纍纍故舊稀。仗馬曾鳴宜永棄，牧羝雖乳敢言歸？住菴活計無多子，只要筇枝與衲衣。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔老病句〕見卷二四次韻范參政書懷第六首注。

〔仗馬句〕見卷一九書意注。

〔牧羝句〕見卷九訪客至西郊注。

又

落魄人間不記年，晚營茆棟鏡湖邊。室空惟是四壁立，面瘦漸生雙頰顚。地僻門無殘客到，歲豐路有醉人眠。君看朝市紅塵鬧，始信吾曹是地仙。

【注釋】〔四壁立〕史記卷一一七司馬相如傳：「家居徒四壁立。」〔殘客〕梁書卷三四張纘傳：

「初，纘與參掌何敬容意趣不協，敬容居權軸，賓客輻湊。有過詣纘者，輒距不前，曰：吾不能對何敬容殘客。」〔歲豐句〕曾慥類說卷二引鄴侯家傳：「德宗播遷，人多乏食，無釀酒者。後京師稍

寧，有一醉人，聚觀以爲祥瑞。」〔地仙〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。

春日睡起

睡起悠然弄衲琴，銅猊半燼海南沉。淒涼故里逢春處，忠憤孤臣許國心。水滿鳬鷖初拍拍，雨餘花木已陰陰。吾兒捩枻淮邊未？歸近清愁轉不禁。子虞書報二月離古壽。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔衲琴〕見卷二十北窗閑詠注。

〔淮邊〕太平寰宇記：「淮水。按水經注云：淮水經壽陽

縣西北，肥水從縣城而北入於淮，謂之肥水；淮水又北經下蔡縣，故縣東南又有一城，卽下蔡新城也，二城對據，翼帶淮濱。」〔自注〕參卷二八寄子虞注。太平寰宇記：「壽州壽春郡，舊理壽春

縣，今理下蔡縣。」又按嘉泰會稽志：「左傳：禹會諸侯於塗山。」杜預注：「在壽春。」說者云：今濠州也。〔自注云古壽，或是指濠州。〕

老病謝客或者非之戲作

病侵腰臂兩經秋，欲下繩床不自由。客至難令三握髮，佛來僅可小低頭。安禪還我閑蒙衲，怒氣從渠勇挾輈。亦欲署門還嬾去，死生貴賤本悠悠。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔三握髮〕史記卷三三魯周公世家：「周公戒伯禽曰：……然我一沐三握髮，一飯三吐哺，起以待士，猶恐失天下之賢人。」〔佛來句〕疑有典，未詳。

〔挾輶〕左傳隱公十一年：「公孫闕與潁考叔爭車，潁考叔挾輶以走，子都拔棘以逐之，及大逵弗及，子都怒。」〔亦欲二句〕見卷五

離成都後却寄公壽子友德稱注。

永日無一事作詩自詒

目昏罷觀書，足蹇停遊山；二事差可樂，造物乃復慳。得非閔我老，作意鑄其頑，掃除盡宿習，使得終日閑？閑亦何負汝，剡曲茆三間，奇石玩犖角，清流聽淙潺。勿言村醪薄，數酌可解顏。脩然日已夕，臥看飛鳥還。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

窗前作小土山薺蘭及玉簪最後得香百合併種之戲作

方蘭移取徧中林，餘地何妨種玉簪。更乞兩叢香百合，老翁七十尙童心。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔老翁句〕見卷二六書適詩及注。左傳襄公三十一年：「於是昭公十九年矣，猶有童心。」

泛舟觀桃花

花涇二月桃花發，霞照波心錦裏山。說與東風直須惜，莫吹一片落人間。花涇，桃花最盛處。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔花涇〕見卷二四觀梅至花涇高端叔解元見尋注。

又

桃源只在鏡湖中，影落清波十里紅。自別西川海棠後，初將爛醉答春風。自梅仙塢至花涇，恰十里。

【注釋】〔梅仙塢〕見卷二二舟過梅塢胡氏居愛其幽邃爲賦一時注。

又

種桃亦解比封君，世故紛紛寂不聞。九轉金丹應已熟，全家仙去隱紅雲。

【注釋】〔比封君〕史記卷一二九貨殖列傳：「烏氏倮畜牧，及衆，斥賣，求奇繒物，閒獻遺戎王，戎王

什倍其償，與之畜，畜至用谷量馬牛。秦始皇帝令倮比封君，以時與列臣朝請。」又：「安邑千樹棗；燕、秦千樹栗；蜀、漢、江陵千樹橘……此其人皆與千戶侯等。」游詩並用其意。〔九轉句〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

又

湖南小山花更多，不醉將如春色何！釣得鮮鱗堪斫膾，任教微雨溼漁蓑。湖南，山名，在柯山之南。

〔注釋〕〔湖南小山〕嘉泰會稽志：「山陰縣侯山，在縣西四里。舊經云：南湖侯山，迥在湖中，俗名九里山。蓋昔時去縣之數也……晉孔愉傳：愉，山陰人，爲會稽內史，在郡三年，乃營山陰湖南侯山下數畝地爲宅。」〔柯山〕嘉泰會稽志：「山陰縣柯山，在縣西三十一里。」

又

鄰曲一生花裏活，村翁疑是古遺民。初來自被春留住，枉道當時爲避秦。

〔注釋〕〔鄰曲句〕見卷一八贈表弟江參議注。

〔避秦〕陶潛桃花源記：「自云：先世避秦時亂，

來此絕境，不復出也，遂與外人間隔。」

新闢小園

人生如意每難全，
草草園池却自然。
世事已拋高枕外，
春風常在短筇前。
墮空花片紛紅雨，
徧地苔痕長綠錢。
酒戶漸增詩興在，
天容此老剩狂顛。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔紅雨〕見卷二六檢舊詩注。

〔酒戶〕見卷四深居注。

又

西戍歸來鬢已霜，
生兒又過乃翁長。
眼明身健殘年足，
飯軟茶甘萬事忘。
學廢僅能書姓字，
客來嬾復倒衣裳。
山園寂寂春將晚，
酷愛幽花似蜜香。

【注釋】〔客來句〕陶潛飲酒：「清晨聞叩門，倒裳往自開。」

又

席地幕天君勿嘲，
隨宜野蔌與山肴。
幽花避日藏深葉，
歸燕尋人理舊巢。
曲水詠觴空念昔，
斜川鄰曲自論交。
清貧尙媿茶山在，
送老湖邊有把茆。

會文清至歿常寓僧舍。

【注釋】〔席地句〕見卷三酒無獨飲理注。

〔隨宜句〕歐陽修醉翁亭記：「山肴野蔌，雜然而前陳

者，太守宴也。」

〔曲水句〕見卷二三蘭亭、卷一二春晚注。

〔斜川句〕陶潛遊斜川序：「辛酉

正月五日，天氣澄和，風物閑美，與二三鄰曲，同遊斜川。」

〔清貧二句〕嘉泰會稽志：「紹興末，

曾文清公卜居於越，得禹跡東偏空舍十許間居之，手種竹盈庭，日讀書賦詩其中。公平生清約，不營尺寸之產，所至寓僧舍，蕭然不蔽風雨，惟食奉祠之祿，假三兩老兵給使令，始終如一日。公詩有曰：『手自栽培千个竹，身常枕藉一床書。』蓋寓居時所賦也。」把茆見卷七卜居第二首注。

又

新展山園半畝強，笑人車馬出籠坊。山禽乍暖慙勸語，野蘢無風自在香。點點水紋迎細雨，疎疎籬影界斜陽。出門遙向鄰翁說，釋耒相從共一觴。

【校記】〔又〕毛本漏此字，應補。

又

東軒嫩日上疏櫺，吹盡浮雲作意晴。林暖牆頭雙鵲語，水清池面小魚行。畦添藥品誰能別？架引藤陰忽已成。倚杖怡然便終日，老夫那復不平鳴。

【注釋】〔不平鳴〕見卷三蟠龍瀑布注。

又

祠祿縻人未棄官，春深幽國有餘歡。筍生遮道妨行藥，果熟團枝礙整冠。煮酒拆泥初灑
灑，生綃裁扇又團團。退飛風際由來事，莫羨青霄刷羽翰。

【注釋】〔行藥〕見卷二六村東注。

〔果熟句〕古樂府君子行：「李下不整冠。」

〔生綃句〕見

卷一獨學注。

〔退飛句〕見卷七閒中偶題第二首注。

上巳小飲追憶乾道中嘗以是日病酒留三泉江月亭悽然有感

零落殘花一兩枝，綠陰庭院燕差池。

隔牆笑語鞦韆散，惆悵三泉驛裏時。

元微之詩：「三泉驛內

邊上巳。」

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。游於乾道八年春自夔州赴南鄭，病酒留三泉，卷三有大安病酒留半日王守復來招不往送酒解醒因小飲江月館詩。

【注釋】〔三泉〕見卷三自三泉泛嘉陵至利州注。

〔差池〕詩邶風燕燕：「燕燕于飛，差池其羽。」

〔隔牆句〕參卷三赴南鄭途中所作金牛道中遇寒食詩及山南行「鞦韆」句注。

晚步門外散懷

大千沙界一浮漚，成壞元知不自由。寓迹箇中誰耐久？問君底事不歸休？春陂欲雨黃鸝鬧，晚渡無人白犢浮。七十之年何啻足，戲憑藥物小遲留。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔大千句〕大千見卷二十曉興注。沙界見卷十適閩注。王少頭陀寺碑：「演勿照之明，而鑒

窮沙界。」浮漚見卷一五游山歸偶賦注。

〔成壞〕見卷五臥病注。

又

萬化紛紛本一機，不爲腐骨欲安歸？彭殤共盡孰脩短？堯桀兩忘無是非。濡首極知當痛飲，翦翎那復許羣飛。江郊未解春寒惡，高柳吹花又滿衣。

【注釋】〔彭殤〕見卷五日暮至湖上注。

〔堯桀句〕莊子大宗師：「與其譽堯而非桀也，不如兩忘

而化其道。」

〔濡首句〕易未濟：「上九，有孚于飲酒，无咎，濡其首，有孚失是。象曰：飲酒濡首，

亦不知節也。」

〔翦翎句〕翦翎見卷五讀胡基仲舊詩有感注。羣飛見卷六聞仲高從兄訃注。

欲出遇雨

東風吹雨惱遊人，滿路新泥換細塵。花睡柳眠春自嬾，誰知我更嬾於春！

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔花睡二句〕按：王安石招楊德逢：「雲尙無心能出岫，不應君更懶於雲。」游此二句，殆所謂偷勢者也。

飢坐戲詠

衰鬢蕭然滿鏡霜，一菴歸老鏡湖傍。有懷每恨交朋遠，無食方知日月長。落筆未妨詩袞袞，閉門猶喜氣揚揚。晚來袖手蒲團穩，笑喚兒童代夜香。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

蔬食

今年徹底貧，不復具一肉；日高對空案，腸鳴轉車軸。春薺忽已花，老筍欲成竹；平生飯蔬食，至此亦不足。孰知讀書却少進，忍飢對客談堯舜。但令此道粗有傳，深山餓死吾

何恨！

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔今年句〕見卷三自笑注。

〔飯蔬食〕見卷一二山中作注。

山 亭

風惡闌回雨，天寒勒住花。尋幽扶柳栗，息倦倚槎牙。分韻僧吟苦，爭棋客笑譁。相逢仍草草，歸路並山斜。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔柳栗〕見卷一六小園注。

久不得張漢州書

儘道三巴遠，那無一紙書？衰遲自難記，不是故人疎。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。張漢州見卷二八東村散步有懷張漢州題解。

【注釋】〔三巴〕見卷二秋風注。

春晚村居

一事元無可得忙。悠然半醉倚胡牀。牡丹枝上青春老，燕子聲中白日長。身世已如風六鷁，文章仍似閨黃楊。太平有象無人識，南陌東阡擣麝香。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔六鷁〕見卷七閒中偶題第二首注。

〔黃楊〕陸佃埤雅：「黃楊木性堅緻難長，俗云：歲

長一寸，閏年倒長一寸。」〔太平有象〕見卷三馬上注。

遊雲門諸蘭若

花過木陰合，溪雲生暮涼。牛行響白水，鷺下點青秧。古寺宛如昔，禪松森已行。道傍松，及三十年，則僧輒伐去，復種小者。予自幼歲至今，已見三種矣。耆年不下榻，童子爲燒香。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔雲門諸蘭若〕見卷一留題雲門草堂注。蘭若見卷一八東齋偶書注。

【校記】〔自注〕明刊澗谷本無。

與子坦子聿遊明覺十四韻

我自何山來，覓路占樓鐘。聯翩兩葛巾，跌宕一短筇。深谷已曠黑，夕陽猶半峯。堂中千歲師，磊砢如古松。殘僧三四輩，斗粟各自舂。長廊久寂寞，香火亦闕供。頗聞在世時，一鉢制惡龍，時時出雷雨，百里常年豐。宿緣忽云盡，獻供無春農。饑烏晨攫飯，飢鼠夜穿墉。而況我輩人，生世本不逢，胡不安汝分，終年抗塵容？靜觀興廢事，可洗芥蒂胸。一笑下山去，村塢煙重重。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。子坦見卷二二四月三日同子坦子聿遊湖中諸山題解。子聿見

卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔明覺〕見卷一七明覺院注。

〔何山〕見卷一七雲門過何山注。

〔千歲師〕嘉泰會

稽志：千歲和尚寶掌禪師，中印土人。生周末，當魏晉時，來自西域，居常不食，唯服鉛汞而已。

一日示衆曰：吾欲住世千歲，今六百七十三歲矣。因號千歲和尚。唐貞觀中，周游二浙，至諸暨里浦山下，……遂結茆以居，宴坐十七年。一日屈指一千七十二歲矣，語其徒惠雲曰：吾將謝世，以還丹授汝。今諸暨有寶掌巖，會稽刺浮山明覺寺有千歲和尚塔，又有千歲洗骨池。」〔殘僧〕見

卷二遊臥龍寺注。

〔抗塵容〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔芥蒂胸〕見卷四休日登花將軍

廟小樓注。

淨智西窗

一窗新綠愜幽情，袖手哦詩取次成。牆外蜜蜂來又去，可憐終日太忙生！

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。淨智未詳。

【注釋】〔太忙生〕生，語助詞。生字承太，詩詞中常見，如太瘦生、太寒生、太愁生、太狂生、太遲生、太奇生、太多生、太乖生之類皆是。偽托顏師古撰之隋遺錄卷上，記隋煬帝使虞世南作詩嘲御車女袁寶兒曰：「垂肩鞞袖太愁生。」

小僧乞詩

風前掩苒草吹香，溪上霏微雨送涼。萬里安西無夢到，却尋僧話破年光。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔風前句〕柳宗元袁家渴記：「每風自四山而下，振動大木，掩苒衆草，紛紅駭綠，蕤勃香

氣。」〔安西〕見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。

西窗睡起

老便寂寂厭紛紛，借得禪房臥看雲。夜宴怕逢觥錄事，秋山傭伴獵將軍。餘年敢望十寒暑，夙習正須三沐熏。斜日滿窗誰喚起，數聲啼鳥隔溪聞。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔觥錄事〕曾慥類說卷四三引醉鄉日月：「凡飲，以一人爲錄事，以糾坐人。……初犯令律事，以本戶繩之，不止者置，觥錄事投旗於前，曰某犯觥令。」〔秋山句〕史記卷一〇九李將軍傳：「廣家與故潁陰侯孫屏野居藍田南山中射獵。」〔三沐熏〕見卷四言懷注。

平水

旅飯風埃小市傍，却呼拄杖踏斜陽。可憐陌上離離草，一種逢春各短長！

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔平水〕見卷一五平水小憩注。

三月二十五夜達旦不能寐

愁眼已無寐，更堪衰病嬰？蕭蕭窗竹影，磔磔水禽聲。捶楚民方急，煙塵虜未平。一身那敢計，雪涕爲時傾！

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔捶楚〕路溫舒尙德緩刑書：「捶楚之下，何求而不得。」

【校記】〔題〕「達」，殘宋本目錄作「申」。

又

憂國心常折，觀書眼欲枯。百年終坎壈，一飯且枝梧。忽忽殘春過，迢迢清夜徂。壯心空萬里，老病要人扶。

【注釋】〔老病句〕見卷二四次韻范參政書懷第六首注。

園中小飲

此老胸中萬頃寬，小園幽徑日追歡。寧教酒欠尋常債，恥就人求本分官。高柳陰濃煙欲暝，叢花紅溼露初溥。時月桂方盛開。要知澤國年光晚，已過清明尙淺寒。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔寧教句〕見卷一三西村醉歸注。

〔本分官〕白居易酬嚴十八郎中見示：「未得心中本

分官。」

舟中夕望

船掠湖堤不入城，葛巾羽扇試春行。女牆迤邐橫輕靄，佛閣崢嶸倚晚晴。樹冒藤花堆故繡，風吹鶯語送新聲。細思造物何由報，遣作閑人過此生。

【題解】此詩紹熙五年春作於山陰。

【注釋】〔湖堤〕見卷八夜登小南門城上注。

〔女牆〕見卷一六泛舟注。

〔佛閣句〕白居易

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客：「樓殿參差倚夕陽。」

四月一日作

桃李逢春次第開，坐看零落付蒼苔。壓車麥穗黃雲重，食葉蠶聲白雨來。鏡裏頓驚年事速，天邊誰挽斗杓回？可憐團扇塵侵損，又見生綃月樣裁。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔可憐二句〕見卷一獨學注。

舟行過梅市

新換單衣細葛輕，
悠然隨處得閑行。
綠陰浦口維舟處，
霽日場中打麥聲。
醉叟臥途知酒賤，
耕農滿野喜時平。
老來無復雕龍思，
遇興新詩取次成。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔雕龍〕見卷二十老病追感壯歲讀書之樂作短歌

注。

山園雜賦

初夏未覺暑，
微陰殊勝晴。
藤冠稱新沐，
蓴菜解餘醒。
偶據盤陀坐，
還扶柳栗行。
平生志勛業，
今日一毫輕。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔盤陀、柳栗〕俱見卷一六小園注。

又

藤陰初覆架，菱蔓漸穿萍。水繞籬根綠，山從樹罅青。長辭帝所夢，不媿草堂靈。賴有黃醅法，終年任醉醒。

【注釋】〔長辭句〕見卷五秋思「西風吹葉」一首注。〔不媿句〕見卷一七遣興「莫羨朝回」一首注。

又

一日老一日，一年貧一年。元無肉食相，且作地行仙。本不營三窟，何須直一錢。村虛櫻筍鬧，剩放醉中顛。

【注釋】〔肉食相〕見卷三自笑注。〔地行仙〕見卷一七病中久廢遊覽注。〔三窟〕見卷二一

放逐注。〔何須句〕見卷五秋思「西風吹葉」一首注。〔櫻筍〕見卷一六江頭十日雨注。

又

芳莖真妙士，霜菊亦奇才。邂逅心生敬，慙慙手自培。扶持新長桂，護惜欲殘梅。此意何人解，頽然付酒盃。

西窗

西窗偏受夕陽明，好事能來慰此情。看畫客無寒具手，論書僧有折釵評。薑宜山茗留閑嘍，鼓下湖蓴喜共烹。酒禽朱門非我事，諸君小住聽松聲。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔看畫句〕蘇軾次韻米黻二王書跋尾詩：「上有桓玄寒具油。」施元之注：「續晉陽秋：『桓玄

好蓄法書名畫，客至常出而觀。客食寒具，油汙其畫，後遂不設寒具。』」〔折釵〕見卷二「醉中

作行草數紙注。」〔鼓下〕見卷八「病酒戲作注。」

山頭鹿

呦呦山頭鹿，毛角自媚好，渴飲澗底泉，飢齧林間草。漢家方和親，將軍灞陵老。天寒弓力勁，木落霜氣早。短衣日馳射，逐鹿應弦倒。金槃犀筋命有繫，翠壁蒼崖迹如掃。何時詔下北擊胡，却起將軍遠征討？泉甘草茂上林中，使我母子常相保。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔山頭鹿〕樂府詩集卷九五新樂府辭樂府雜題有張籍山頭鹿。

〔呦呦〕見卷八「西巖翠

屏閣注。

〔將軍句〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

〔金槃〕杜甫野人送朱櫻：「金盤

玉筍無消息。」又麗人行：「犀筋厭飫久未下。」

〔上林〕三輔黃圖：「漢上林苑，卽秦之舊苑也。」

建元三年開，周袤三百里。上林苑有……白鹿觀。」

夏四月渴雨恐害布種代鄉鄰作插秧歌

浸種二月初，插秧四月中，小舟載秧把，往來疾於鴻。吳鹽雪花白，村酒粥面濃，長歌相贈答，宛轉含豳風。日暮飛槩歸，小市鼓鼕鼕。起居問尊老，勤儉教兒童。何人采此謠，爲我告相公，不必賜民租，但願常年豐。

〔題解〕此詩紹熙五年夏作於山陰。

〔注釋〕〔村酒句〕見卷二六稽山農注。

〔豳風〕陸德明經典釋文：「豳者，戎狄之地名也。……

周公……思公劉大王爲豳公，憂勞民事，以此敘己志而作七月鴟之詩……故大師述其詩爲豳國之風焉。」

雲童童行

雲童童，挾雨來。雨未濡土雲已開，不能爲人斂浮埃。山南山北空聞雷，青秧欲槁吁可

哀！

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。宋史卷六六五行志：「紹熙五年春，浙東西自去冬不雨，至于夏秋。」康熙會稽縣志卷八災祥志：「紹熙五年冬，旱，鑑湖竭。」蓋即因久旱而湖竭，與詩中所述旱象相合。

董逃行 讀古樂府擬作。

漢末盜賊如牛毛，千戈萬槩更相磨。兩都宮殿摩雲高，坐見霜露生蓬蒿。渠魁赫赫起臨洮，僵屍自照臍中膏。危難繼作如崩濤，王朝荒穢誰復薈？踰城散走墜空壕，扶老將幼山中號。昔者羣枉根株牢，衆憤不能損秋毫；誰知此亂亦不遭，名雖放斥實遁逃。平民踏死聲嗷嗷，今茲受禍乃我曹！

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰，借古題以刺時也。

【注釋】〔董逃行〕樂府詩集卷三四相和歌辭清調曲有董逃行。崔豹古今注卷中：「董逃歌，後漢游童所作也。後有董卓作亂，卒以逃亡。後人習之以爲歌章，樂府奏之以爲炯戒。」按：古辭董逃行刺求仙而作，其體爲雜言，與後漢游童之歌句末用「董逃」二字者，辭意迥別。游詩用游童歌之意而借樂府之題，詩體則皆不類也。〔渠魁句〕三國志卷六魏書董卓傳：「董卓，字仲穎，隴西臨

洮人也。……少帝卽位，大將軍何進與司隸校尉袁紹謀誅諸閹官，太后不從，進乃召卓使將兵詣京師。」〔僵屍句〕三國志卷六魏書董卓傳注：「英雄記曰：『……暴卓尸於市，卓素肥，膏流浸地，草爲之丹。守尸吏暝以爲大炷，致卓臍中，以爲燈，光明達旦，如是積日。』」〔昔者四句〕宋史卷四七二姦臣蔡京傳：「欽宗卽位，邊遽日急。京盡室南下，爲自全計。天下罪京爲六賊之首，侍御史孫觀等始極疏其姦惡。乃以祕書監分司南京，連貶崇信慶遠軍節度副使，衡州安置，又徙韶儋二州。行至潭州死，年八十。京天資凶譎，舞智御人。……根株結盤，牢不可脫，卒致宗社之禍。雖譴死道路，天下猶以不正典刑爲恨。」按：蔡京南徙而死，未身遭金狄之禍。

閔雨

黃沙白霧晝常昏，嗣歲豐凶詎易論。寂寂不聞秧鼓動，啞啞實厭水車翻。粟困久盡無遺粒，淚席嘗沾有舊痕。聞道憂民又傳詔，蒼生何以報君恩？有詔禱雨天竺山。

〔題解〕此詩紹熙五年夏作於山陰。

〔注釋〕〔秧鼓〕見卷七錦亭注。

〔禱雨〕宋史卷三六光宗紀載紹熙五年夏四月，「壬寅，以不雨，

命大理、三衙、臨安府及兩浙決繫囚，釋杖以下。」禱雨當在同時。

〔天竺山〕武林舊事：「三天竺，自靈鷲至上竺，郎當嶺止。」

又

赤日黃塵江上村，微租惟有吏過門。微風敢喜北窗臥，大旱恐非東海冤。千載傳嚴疑可致，一篇洪範向誰論？青蔬半畝垂生死，且喚鄰翁共灌園。

【注釋】〔微風句〕見卷一二晚晴注。

〔大旱句〕漢書卷七一于定國傳：「東海有孝婦，少寡亡

子，養姑甚謹。……其後姑自經死，姑女告吏：婦殺我母。吏捕孝婦，孝婦辭不殺。吏驗治，孝婦自誣服。具獄上府，……太守竟論殺孝婦，郡中枯旱三年。」〔千載句〕書序：「高宗夢得說，使百工營求諸野，得諸傳嚴。」〔一篇句〕書序：「武王勝殷，殺受，立武庚。以箕子歸，作洪範。」

喜雨

楚巫奔走畏天慳，變化寧知轉盼間？初夜電光搖北斗，父老以北斗下有電，候雨。平明雲氣冒南山。坐令沃野新秧遍，已覺豐年舊觀還。白首老農愁破處，夢回高枕聽潺潺。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔天慳〕見卷二一故山注。

初夏

已作梅黃雨，猶餘麥秀寒。穿林紅練帶，拔地碧琅玕。酒向愁邊薄，衣從病後寬。所欣消渴減，乳酪正甘酸。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔紅練帶〕杜牧題白蘋洲：「山鳥飛紅帶。」鳥名，見卷二二園中雜詠第二首注。

〔琅玕〕

白居易新栽竹：「熨手弄琅玕。」

村舍

門巷桑麻暗，庖廚筍豉香。僮奴課鉏菜，婢子學燒糠。貧任青春過，閑知白日長。非關愛疎嬾，無事可成忙。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

鳥啼

野人無曆日，鳥啼知四時。二月聞子規，春畊不可遲；三月聞黃鸝，幼婦閔蠶飢；四月鳴布

穀，家家蠶上簇；五月鳴鴉舅，苗稚憂草茂。人言農家苦，望晴復望雨；樂處誰得知？生不識官府。葛衫麥飯有卽休，湖橋小市酒如油。夜夜扶歸常爛醉，不怕行逢灞陵尉。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔鴉舅〕吳融富春：「五更鴉舅最先啼。」

〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

〔不

怕句〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓榻小閣注。

感舊

廢隴荒陂侶侶耕，生無勛業死無名。衰頽日甚君休問，三十年前白髮生。紹興壬午，予年三十八，與查元章、王嘉叟同出垂拱殿門，二君指予問曰：子亦有白髮耶？相與太息。今三十二年矣。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔侶侶〕莊子天地：「侶侶乎耕而不顧。」釋文：「李云：耕貌。」

〔查元章〕見卷一送查元章

赴夔漕題解。

〔王嘉叟〕見卷一送王嘉叟編修出佐南昌題解。

〔垂拱殿〕咸淳臨安志：「垂

拱殿，常朝，四參官起居。紹興十二年建。」

【校記】〔廢隴句〕「侶侶」，毛本作「浥浥」，誤。卷七十自詒詩卽作「侶侶」。

讀書至夜半燈盡欲睡慨然有感

白髮蕭蕭老空谷，人歎厄窮心自足。東郊曉射墮錦雉，北崦春畊叱黃犢。區區世事何足論，未死斷知常閉門。關河好在萬里路，理亂不至三家村。夜分燈暗月入戶，賦詩肯道儒冠誤。飢鷹勁翮高有聲，橫截陂湖正南去。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】「三家村」見卷三九散步至三家村自注。此處當是泛指。

〔儒冠誤〕見卷六成都大閤

注。

遣興

壯歲元多病，長年敢自期？賤貧交易絕，憂患夢常悲。續食叨微祿，寬心賴小兒。平生鏡湖上，天乞小茆茨。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

農舍

農舍雖云苦，君恩詎可忘？
繭稠初滿簇，麥熟已登場。
渺渺開村路，登登築野塘。
但須時雨足，擊壤詠時康。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔登登〕見卷四出城至呂公亭按視修堤注。

〔擊壤〕見卷一示兒子注。

四月晦日小雨

霏霏亂點暗朝光，
蔌蔌奇聲渡野塘。
一浦未輸新漲綠，
四郊聊壓旱塵黃。
風生團扇清無暑，
衣覆熏籠潤有香。
竹屋茆簷得奇趣，
不須殿閣詠微涼。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔不須句〕阮閱詩話總龜卷三引廣卓異記：『唐文宗夏日與諸學士聯句：『人皆苦炎熱，我愛

夏日長。』柳公權續曰：『薰風自南來，殿閣生微涼。』……文宗獨諷公權兩句，辭清意足，不可多得，

乃令公權題于殿壁。」

泛舟過古澤

蕭蕭菰蒲如荻林，
五月已覺秋意深。
煙波滅沒無漁艇，
浦溆飛鳴多水禽。
稽山出雲極奇

變，陸子岸幘方微吟。一聲菱唱起何許，洗盡萬里功名心。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔吉澤〕見卷二二夜過魯墟注。

書歎

高廟衣冠月出遊，中原父老淚交流。諸公誰効回天力？散吏空懷恤緯憂。雨細漁菴晨舉網，月明畊隴夜驅牛。神州克復知何日？北望飛蓬萬里秋。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔高廟句〕史記卷九九叔孫通傳：「陛下何自築複道高寢，衣冠月出遊高廟？高廟，漢太祖。」集解：「應劭曰：月出高帝衣冠備法駕，名曰游衣冠。如淳曰：三輔黃圖：『高寢在高廟西。』高祖衣冠藏在高寢，月出遊於高廟。」〔散吏〕見卷二三散吏注。〔恤緯憂〕見卷二十上書乞

祠輒述鄙懷注。

五月得雨稻苗盡立

城郭迎龍鼓吹喧，甘膏三夕慰黎元。草荒常日經行路，水到前村舊漲痕。黃犢盡畊稀曠

土，綠苗無際接旁村。家家足食山無盜，安枕何勞夜閉門？

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔迎龍〕嘉泰會稽志：「越中當三夏旱甚時，有迎龍之賽，不齋虔祈禱，惟飾優伶及小戶少年爲諸神佛怪異，或扮故事。」

薄醉遣懷

跼蹐蝸廬迮，蕭條鶴髮新。途窮貧入夢，身老病欺人。帶索忘三組，羹藜抵八珍。蓬窗一盃酒，自覺膽輪囷。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書注。

〔帶索句〕列子天瑞：「孔子遊於太山，見榮啓期行乎郕之野，

鹿裘帶索，鼓琴而歌。」淮南子：「貧人則夏被褐帶索。」漢書卷九十楊僕傳：「懷銀黃，垂三組，夸鄉里。」注：「師古曰：僕爲主爵都尉，又爲樓船將軍，并將梁侯，三印故三組也。組，印綬也。」

〔八珍〕見卷一二疎山東堂書眠注。

〔膽輪囷〕見卷一寄龔實之正言注。

劍南詩稿校注卷三十

五月十一日夜坐達旦

莫笑耽書不計年，寒儒業定幾生前。讀經今日韋編絕，作賦當時鐵硯穿。公路晚悲身至此，令威歸歎塚纍然。三更聽雨蓬窗底，又作鰥魚夜不眠。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔韋編〕見卷五夜讀了翁遺文有感注。

〔公路句〕

見卷一五讀袁公路傳注。

〔令威句〕見卷五寓驛舍注。

題陽關圖

誰畫陽關贈別詩？斷腸如在渭橋時。荒城孤驛夢千里，遠水斜陽天四垂。青史功名常蹭蹬，白頭襟抱足乖離。山河未復胡塵暗，一寸孤愁只自知。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔陽關圖〕黃庭堅有題陽關圖二首，史容注曰：「李伯時畫也。」〔贈別〕見卷二聞猿注。

〔斷腸句〕黃庭堅題陽關圖：「斷腸聲裏無形影，畫出無聲亦斷腸。」又史容注：「陽關去長安二千五百里，唐人送客，西出都門三十里曰渭城，今有渭城館。」渭橋見卷二投梁參政注。

新暑書事

城中五月汗霑衣，吾愛吾廬喜氣微。珍簾含風來遠餉，輕羅疊雪出鳴機。艾人當戶佳時過，筒黍堆盤舊俗非。漫欲題詩還嬾去，老來百事與心違。去歲葉正則餉蘄簾，得以禦暑。今年蠶事僅得五六分，遂辦暑服。

〔題解〕此詩紹熙五年夏作於山陰。

〔注釋〕〔吾愛句〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

〔含風〕見卷五睡起試茶注。

〔疊雪〕杜甫

端午日賜衣：「香羅疊雪輕。」

〔艾人〕宗懔荆楚歲時記：「五月五日，……採艾以爲人，懸門戶

上，以禳毒氣。」

〔筒黍〕宗懔荆楚歲時記：「夏至節日食糗。周處謂爲角黍，人並以新竹爲筒

糗。」嘉泰會稽志：「端午日以角黍相餽遺。」

〔葉正則〕宋史卷四三四儒林葉適傳：「葉適，字正

則，溫州永嘉人。爲文藻思英發。擢淳熙五年進士第二人。……光宗嗣位，由祕書郎出知蘄州，入

爲尚書左選郎官。……（官）至寶文閣學士、通議大夫。」

〔蘄簾〕新唐書卷四一地理志：「蘄州蘄

春郡：土貢白紵、簾。」羣芳譜：「蘄竹出蘄州，以色瑩者爲簾。」

時雨

時雨及芒種，四野皆插秧。家家麥飯美，處處菱歌長。老我成惰農，永日付竹床。衰髮短不櫛，愛此一雨涼。庭木集奇聲，架藤發幽香。鶯衣溼不去，勸我持一觴。卽今幸無事，際海皆農桑；野老固不窮，擊壤歌虞唐。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔擊壤〕見卷一示兒子注。

示客

桑柘成陰百草香，縑車聲裏午風涼。客來莫說人間事，且共山林夏日長。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

南堂默坐

日日樹頭鶉鴂鳴，夜夜谿邊姑惡聲；堂中老子獨無語，寂然似可終吾生。大鵬一舉九萬程，下視海內徒營營。秋蟲春鳥非我類，何至伴渠鳴不平！

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔大鵬句〕見卷五寓驛舍注。

〔秋蟲二句〕韓愈送孟東野序：「是故以鳥鳴春，以雷鳴

夏，以蟲鳴秋，以風鳴冬。四時之相推奪，其必有不得其平者乎。」

夏日

燕子生雛梅子黃，斷雲殘雨過林塘。孤舟正作笭簖夢，九陌難隨襜褕忙。團扇興來閑弄筆，寒泉漱罷獨焚香。太平處處熏風好，不獨宮中愛日長。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔襜褕〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

〔太平二句〕見卷二九四月晦日小雨注。

小酌

白髮蕭然海上村，猶能草草置清樽。今年項里楊梅熟，綠李來禽不足言。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔項里〕見卷一七六峰項里看采楊梅連日留山中注。

〔綠李句〕張彥遠法書要錄卷十

右軍書記：「青李來禽櫻桃日給藤子，皆囊盛爲佳。」

夏夜

露溼芙蕖冷，月明薝蔔香。殘醉吹欲無，颼颼髮根涼。豈惟棄世事，形影亦相忘。空憶南山下，新秋射虎場。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔薝蔔〕本草綱目木部三：「木丹、越桃、鮮支，花名薝蔔。」又引蘇頌曰：「木高七八尺，……二三月生白花，花皆六出，甚芬香，俗說卽西域薝蔔也。」〔空憶二句〕見卷三南鄭馬上作及

書事注。

又

我昔在南鄭，夜過東駱谷，平川月如霜，萬馬皆露宿。思從六月師，關輔談笑復。那知二十
年，秋風枯苜蓿！

【注釋】〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。

〔東駱谷〕見卷八夜讀唐諸人詩注。

〔六月〕詩小

雅六月序：「六月，宣王北伐也。」

看 鏡

凋盡朱顏白盡頭，神仙富貴兩悠悠。胡塵遮斷陽關路，空聽琵琶奏石州。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔陽關〕太平寰宇記：沙洲壽昌縣：陽關，在縣西六里，以居玉門關南，故曰陽關。

〔石

州〕樂府詩集卷七九近代曲辭：樂苑曰：石州，商調曲也。又有舞石州。」

又

七十衰翁臥故山，鏡中無復舊朱顏。一聯輕甲流塵積，不爲君王戍玉關。
馬正惠公喜功名，每曰：「幸未甚衰，若有邊警，願預征行，得良馬數疋，輕甲一聯足矣。」

【注釋】〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔馬正惠〕宋史卷二七八馬知節傳：擢拜簽書樞密

院事，……嘗言天下雖安，不可忘戰去兵，以爲戒。自陳年齒未衰，五七年間，尙可驅策。如邊方有警，願預其行。但得副都部署名，及良馬數匹、輕甲一聯足矣。上以爲然，因命製銅鐵鎖子甲以賜焉。……諡正惠。」

明妃曲

漢家和親成故事，萬里風塵妾何罪？掖庭終有一人行，敢道君王棄蕉萃？雙駝駕車夷樂悲，公卿誰悟和戎非！蒲桃宮中顏色慘，雞鹿塞外行人稀。沙磧茫茫天四圍，一片雲生雪即飛。太古以來無寸草，借問春從何處歸？

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔明妃曲〕按樂府詩集卷二九相和歌辭吟歎曲有王明君、王昭君、明君詞、昭君詞、昭君歎等題；卷五九琴曲歌辭有昭君怨、明妃怨。宋人歐陽修、王安石則有明妃曲。

〔掖庭句〕漢書

卷一九百官公卿表：「武帝太初元年，更名……永巷爲掖庭。」後漢書卷八九南匈奴列傳：「昭君字嬀，南郡人也。初，元帝時，以良家子選入掖庭。時呼韓邪來朝，帝勅以宮女五人賜之。昭君入宮數歲，不得見御，積悲怨，乃請掖庭令求行。」〔棄蕉萃〕左傳成公九年：「雖有姬姜，無棄蕉萃。」

注：「蕉萃，陋賤之人。」〔蒲桃宮、雞鹿塞〕俱見卷一四夜觀秦蜀地圖注。

思遠遊

我志日已衰，詩亦無傑句，正如垂翅鶴，悵望遼海路。雖云須藥物，幸未迫霜露。裂裳裹兩

踵，此詩亦已屢。嵯峨青城雲，慘淡蟠豕樹，秋風吹短裘，萬里入芒屨。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

〔蟠豕〕見卷三曉發金牛注。

【校記】〔正如句〕「垂」，毛本作「隨」，茲據永樂大典卷八八四五遊字引改。

太息

太息重太息，吾生誰與歸？那知暮景迫，但覺故人稀。避禍歸猶困，憂讒默亦非。今年貧徹底，擬賣舊漁磯。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔今年句〕見卷三自笑注。

六月二十六日夜夢赴季長招飲

少城駿馬逐春風，二十年間萬事空。清夢都忘雙鬢改，繡筵還喜一尊同。烏巾掩冉簪花重，羯鼓敲鐸列炬紅。安得此歡眞入眼，碧油幢擁主人翁？

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔少城〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔烏巾〕見卷一丫頭巖見周洪道以

進士入都日題字注。

〔羯鼓句〕蘇軾有美堂暴雨：「千丈敲鐙羯鼓催。」

〔碧油幢〕見卷一五

秋興第二首注。

【校記】〔題〕殘宋本目錄「十」下無「六」字。

夜分不寐起坐園中至旦

涼氣蘇衰疾，幽情入杖藜。月驚孤鵲起，天帶衆星西。松菊今彭澤，山川古會稽。清吟殊未愜，喔喔已晨雞。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

【注釋】〔松菊句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

露坐

此手乃可憐，經月不把酒；著書又苦晚，何以圖不朽？空庭坐三更，磊落垂北斗。向來歷關河，萬里空回首。豈知三十年，竟作越中叟！後生雖滿眼，非復舊交友。形體迫衰謝，妻子亦何有？悵望懷古人，吞聲死農畝。

【題解】此詩紹熙五年夏作於山陰。

晨起

心安已到無心處，病去渾如未病前。晨起更知秋色好，一庭風露聽鳴蟬。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】「心安句」景德傳燈錄卷三：「光（慧可）曰：我心未寧，乞師與安。師（達磨）曰：將心來與汝安。曰：覓心了不可得。師曰：我與汝安心竟。」

散步東邨

偶從北崦繚東崗，曳杖行歌踏夕陽。一徑入雲多鹿跡，數家臨水共漁梁。野風蕭瑟知秋早，社酒淋漓喜歲穰。鄰曲不須憐老憊，尙能尋句答年光。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【校記】「曳杖句」「踏」，永樂大典卷三五八〇「村」字引作「步」。

早秋

涼颼淅淅撼庭柯，微雨蕭蕭集浦荷。草閣檐虛覺山近，蓬窗地迳得香多。謀身自拙窮無鬼，閉戶長閑睡有魔。臺省諸公盛冠劍，固應老子得婆娑。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔老子婆娑〕見卷一二臨川絕無佳酒時得一醉戲書注。

又

秋入房櫳夜漸長，紗廚笛簟怯新涼。螢光得意穿簾隙，桐葉知時拂井牀。世事本來誰得鹿？人生何處不亡羊？燈前笑向吾兒說，又過銅匱半篆香。

【注釋】〔笛簟〕韓愈鄭羣贈簟：「蘄州笛竹天下知。」按：謂以笛竹爲簟也。〔得鹿、亡羊〕俱見

卷一和陳魯山十詩第七首注。

又

落魄巴江號放翁，斯名歲晚亦成空。酒醒遙夜孤舟雨，睡美清秋一榻風。駭浪千重無死

地，神丹九轉有新功。雲端不遇飛仙過，誰顧幽人寂寞中。

【注釋】〔落魄句〕巴江見卷五書懷第一首注。放翁見卷七和范待制秋興第一首注。

〔神丹

句〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

【校記】〔落魄句〕「江」，明刊澗谷本作「山」。

又

貂裘塵土憶東周，瓜隴風霜隱故侯。嬾似老雞頻失旦，衰如蠹葉早知秋。壺觴非復平生友，歲月空添客子愁。病起筆端猶健在，未妨揮灑賦登樓。

【注釋】〔貂裘句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

〔瓜隴句〕見卷二二寓懷第

四首注。

〔嬾似句〕見卷二八村居第二首注。

〔賦登樓〕見卷一三春晴出遊注。

七月二十一日午睡夢泛江風濤甚壯覺而有賦

夢中不記適何邦，風飽蒲颿入大江。久矣眼中無此快，蹴天雪浪濺船窗。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

幽居戲贈鄰曲

暮年遠屏天所借，落佩倒冠如得謝。雖無壺酒助歌呼，幸有蠹書供枕藉。市聲不聞耳差靜，車轍掃空身轉暇。雨慳葵葉未吐甲，露重榴房初坼罅。深紅菱角密覆水，爛紫蒲桃重垂架。直令掩關避世俗，未害煎茶喚鄰舍。蕭蕭雞犬衡門晚，寂寂燈火幽窗夜。勸君切勿縱高談，性命如絲不禁嚇。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔落佩句〕見卷八書寓舍壁第一首注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔性命句〕杜

甫得舍弟消息：「雖在命如絲。」

遣興

失馬眞成福，移山未必愚。故園三徑廢，餘俸一錢無。望道心常渴，觀書眼欲枯。宦遊歸自好，不必爲蓴鱸。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔失馬句〕見卷一五長安道注。

〔移山句〕見卷二二自嘲解嘲注。

〔故園句〕見卷

一寄陶茂安監丞注。

〔不必句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

又

療飢惟恃粥，動步已須人。欲午猶支枕，經旬不過鄰。鵲棲寒自穩，鷗沒遠難馴。莫笑謀身拙，黃冠學季眞。

【注釋】〔恃粥〕戰國策趙策：「（左師）曰：日食飲得無衰乎？（太后）曰：恃粥耳。」鮑彪注：「粥，同。」〔鷗沒句〕見卷一五種稊注。〔黃冠句〕見卷二三題千秋觀懷賀亭注。

步至湖上寓小舟還舍

淒涼懷古地，慘澹暮秋天。紅樹秦馳道，青山禹廟壩。湖風飄斷角，墟日起孤煙。老恨功名晚，無人共著鞭！

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔秦馳道〕見卷一五村舍注。

〔禹廟〕見卷一上已臨川道中注。

〔無人句〕見卷二

久病灼艾後獨臥有感注。

又

山居苦無事，攜稚出門行。酒賤逢人醉，農閑到處耕。巷牛聽晚笛，池鶩唼枯萍。東望生秋興，樓臺壓繚城。

又

病墮支離境，閑尋漫浪遊。湖平天鏡曉，山峭石帆秋。賒酒家家許，看花處處留。歸途倦扶杖，却上釣魚舟。

【注釋】〔漫浪〕見卷九青羊宮小飲贈道士注。

〔天鏡、石帆〕石帆山見卷一六雨中宿石帆山下

民家注。宋之問遊禹穴回出若邪石帆搖海上，天鏡落湖中。」

又

萬壑爭流地，身閑得縱觀，未能容蟹舍，聊得寄漁竿。遠浦樵風急，空山窆石寒。踟躕不知晚，磔磔有歸翰。

【注釋】〔萬壑句〕見卷二四連日有雪意戲書注。

〔樵風〕見卷五日暮至湖上注。

〔窆石〕

嘉泰會稽志：「會稽縣：窆石，在禹祠。舊經云：『禹葬于會稽山，取此石爲窆。』後人覆以亭屋。有古隸不可讀。」

又

細浪隨搖櫂，新涼入岸巾。斷行初到雁，空擔暮歸人。漫道貧非病，誰知嬾是真？疎鐘起詩思，迢遞度煙津。

【注釋】〔漫道句〕莊子讓王：「原憲居魯，環堵之室……子貢曰：『嘻！先生何病？』原憲應之曰：『憲聞之，無財謂之貧，學而不能行謂之病；今憲，貧也，非病也。』」〔誰知句〕杜甫漫成：「近識蛾眉老，知余嬾是真。」按：以「嬾是真」對「貧非病」，本於秦觀次韻夏侯太冲秀才「焉知嬾是真，但覺貧非病。」

送王仲言倅泰州絕句

汝陰太史萬籤藏，酸棗先生六世芳。豹尾屬車留不住，却尋陳迹海陵倉。
陵酬唱。
晁景迂與先太史有海

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。厲鶚宋詩紀事卷五八：「王明清，字仲言，汝陰人。雪溪先生

銓之次子。慶元間寓居嘉禾。官泰州倅。著有揮塵三錄、玉照新志、投轄錄、清林詩話。其生平事迹，詳見余嘉錫四庫提要辨證所考訂。藕香零拾宋中興行在雜買雜賣場提轄官題名：「王明清，紹熙三年朝散郎十二月二十二日到任，五年五月添差通判泰州。」按：明清爲泰州通判，道光泰州志卷一三秩官表失載。

【注釋】〔倅〕稱州郡副貳之官，如通判。

〔泰州〕太平寰宇記：「淮南道：泰州，理海陵縣。」

〔汝陰句〕莊仲方南宋作者考上：「王銓，字性之，汝陰人。自稱汝陰老農。高宗紹興初，以薦爲樞密院編修官。忤秦檜被斥，居廬山，後避地剡溪山中，以觴詠自娛。詩近溫、李。著有補侍兒小名錄、默記、國老談苑、雪溪詩集。」

〔酸棗句〕酸棗先生，晁說之。自說之之父端彥上至高祖廼，

下至說之之姪公武，皆以文學政事著聞，故云六世芳。

〔豹尾句〕見卷四迎赦呈王志夫李德孺

師伯渾注。

〔海陵倉〕枚乘上書重諫吳王：「轉粟西鄉，陸行不絕，水行滿河，不如海陵之倉。」

太平寰宇記：「海陵倉，卽漢吳王濞之倉也。……今已湮滅。」

〔晁景迂〕厲鶚宋詩紀事卷二八：

「說之，字以道，濟州鉅野人。端彥之子。少慕司馬光之爲人，光晚號迂叟，說之因自號景迂生。元豐五年進士。蘇軾以著述科薦。元符末，與崔鷗同書邪籍。靖康初，召爲著作郎，試中書舍人，兼東宮詹事。建炎初，終徽猷閣待制。有景迂生集。」

〔海陵酬唱〕晁說之姪公武所撰郡齋讀書

志、陳振孫直齋書錄解題，俱不著錄，蓋宋時已佚。

又

紫薇傑作傳千載，物色分留待下車。老病難陪曳裾客，因來時寄一行書。劉貢甫嘗爲泰倅。

〔注釋〕〔紫薇句〕紫薇見卷一寄張真父舍人注。劉攽曾官中書舍人，故云。〔曳裾〕見卷二十

宿漁浦注。〔自注〕道光泰州志卷二十名宦：「劉攽，字貢父，饒州人。熙寧中，判尚書考功。與

王安石書，論新法不便。安石怒，斥通判泰州。爲政寬平，人甚感頌。」又卷一三秩官表上州倅：

「劉攽，熙寧三年。」

醉中作

舴艋爲家雲作友，流年盡付樽中酒。清嘯穿林鸞鳳吟，草書落紙龍蛇走。人間無復王景略，千載風雲常寂寞。安得熊羆十萬師，蹴踏幽并洗河洛？

〔題解〕此詩紹熙五年秋作於山陰。

〔注釋〕〔舴艋〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。〔清嘯句〕見卷二玉笈齋書事注。

〔龍蛇〕見卷一次韻无咎別後見寄、卷十自雪堂登四望亭注。〔王景略〕見卷六喜譚德稱歸注。

秋夜書感

闌干斗插酉，慘淡河絡角。開歲財屬爾，草木忽搖落。平生歷畏塗，赤手犯蛟鰐。幸收垂盡日，歸臥一丘壑。鄉鄰怪此老，骯髒尙如昨。使無湖海寬，朝市何處著？諸公方袞袞，一士要諤諤。謀食古所羞，終身美藜藿。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔闌干句〕見卷六醉中長歌注。

〔河絡角〕四民月令：「河射角，堪夜作。」〔草木句〕

見卷二八出遊第一首注。

〔畏塗〕見卷一八雪中獨酌注。

〔一丘壑〕見卷四木山注。

〔骯髒〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

〔諸公句〕見卷一逍遙注。

〔一士句〕史記卷六八

商君傳：「千人之諾諾，不如一士之諤諤。」

八月三日驟涼有感

殘暑侵人畏汗霑，清秋乍見月纖纖。自燒熟火添香獸，旋把寒泉注硯蟾。佳客誤占螢入戶，遠書空喜鵲鳴簷。悠然獨對清燈臥，誰念柴門老病兼？俗以螢飛入室，爲有客至之兆。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔香獸、硯膽〕見卷一四不睡注。

〔遠書句〕田家雜占：「鵲噪簷前，主有佳客至及有喜事。」

南堂與兒輩夜坐

殘暑初歸肺病蘇，胡床清夜集前除。風高木葉危將脫，月上天河淡欲無。鵲影繞枝棲未穩，荷盤擎露重相扶。淒然又起流年感，兩鬢如蓬日夜枯。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔鵲影句〕見卷一五夜步庭下有感注。

泛舟至魯墟

南蕩東陂弄夕霏，葛巾鶴氅試秋衣。纖纖新月迎船出，兩兩珍禽背水飛。病思漸蘇開酒戒，宦情已絕謝塵機。郊居是處堪乘興，不怕城笳苦喚歸。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔魯墟〕見卷二二夜過魯墟注。

園蔬薦村酒戲作

身入今年老，囊從早歲空。元無擊鮮事，常作啜醢翁。蒞有秋菰白，羹惟野蕒紅。何人萬錢筋，一笑對西風。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔擊鮮〕漢書卷四三陸賈傳：「有五男，乃出所使越橐中裝，賣千金，分其子，子二百金。……曰：與女約，過女，女給人馬酒食，極欲十日而更。……數擊鮮，毋久溷女爲也。」注：師古曰：鮮，謂新殺之肉也。」〔啜醢〕見卷一醉中歌注。〔何人句〕見卷一一思故山注。

雨夕排悶

買牛耕剡曲，舉世笑迂疎。流落愈憂國，衰殘猶讀書。滔滔安稅駕？耿耿獨愁余。破屋秋多雨，情懷用底攄？

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔稅駕〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。

〔愁余〕楚

辭九歌湘夫人：「目眇眇兮愁予。」

又

煙雨暗郊墟，頽然臥草廬。蟲喧夢回枕，燈伴讀殘書。短褐頻關念，荒畦久廢鋤。更堪湖水漲，累日食無魚！湖水泛則魚不可捕。

【注釋】〔短褐〕戰國策：「鄰有短褐。」

雨中作

社瓮醅香燕子歸，陰風吹雨暗郊扉。疏溝園叟方攜鍤，采藥蠻童已溼衣。山雉尾垂衝霧去，水雞翅重蹋波飛。憑闌一笑君知否，肺渴秋來勢漸微。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

讀易

揖遜干戈兩不知，巢居穴處各熙熙。無端鑿破乾坤祕，禍始羲皇一畫時。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔一畫〕王筠說文釋例：「一之所以爲數首者，……此卽卦畫之單，乃一畫開天之意，故平

置之。」

郊行夜歸有感

小市歌呼散，幽人悄獨行。斷鴻沙際冷，重露草根明。信古癡常絕，酬恩命本輕。還家掩屏臥，衰涕浩縱橫。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔癡常絕〕見卷一八浮生注。

醉歌

三十六策醉特奇，竹林諸公端可師。秋風蕭蕭吹鬢絲，蟹螯正可左手持。醉倒村路兒扶歸，瞠兒不識問是誰。浩歌起舞夜何其，北斗磊落明河移。貴人惜醉渠自癡，黃金絡馬誇市兒。一朝禍來莫支持，新州如山不可移。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔三十六策〕見卷六眉州郡燕大醉中間道馳出城宿石佛院注。

〔竹林〕見卷一二醉中

懷江湖舊遊偶作短歌注。

〔蟹螯句〕見卷五神山歌注。

〔黃金絡馬〕見卷一七仗錫平老自

都城回見訪索怡雲堂詩注。

〔新州句〕新州，宋屬廣南東路。秦檜黨曹泳，放竄後曾新州安

置，見卷一二月二十四日作注。

舊唐書卷九八李元紘傳：「累遷雍州司戶，太平公主與寺僧爭碾

磑，……元紘遂斷還寺僧。竇懷貞爲雍州長史，大懼太平勢，促令元紘改斷。元紘大署判後曰：「南

山或可改移，此判終無搖動。執正不撓，懷貞不能奪之。」

買酒

放翁病起不禁愁，買酒看山自獻酬。八月吳中未搖落，誰令衰鬢早知秋？

〔題解〕此詩紹熙五年秋作於山陰。

〔注釋〕〔吳中〕見卷三初入西州境述懷注。

秋雨歎

淙淙雨聲瀉高秋，稻梁浸瀾雨不休。志士仁人萬行淚，孤臣孽子無窮憂。一身窮困未暇恤，如此無事理有不？聖言古訓舉不驗，簡編可用汗馬牛？嗚呼有粟吾得食，夜睡何時得安席？我生猶及宣和年，建炎以來身所歷。高皇一言感天地，盜賊千羣掃無迹。疽囊雖慘固可醫，誰爲聖代施鍼石！

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】「汗馬牛」見卷二六著書注。

「嗚呼句」論語顏淵：「雖有粟，吾得而食諸？」

「我生

句」游生於宣和七年十月，卷三三十月十七日予生日也；「宣和七年冬十月，猶及中原無事時。」

憂國

恩許還山已六年，誓憑耕稼餞華顛。養心雖若冰將釋，憂國猶虞火未然。議論孰能忘忌諱？人材正要越拘攣。羣公亦采芻蕘否？貞觀開元在目前。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】「恩許句」游於淳熙十六年冬罷官歸山陰，至是爲第六年。

「冰將釋」老子：「渙兮若冰

之將釋。」

「憂國句」賈誼陳政事疏：「夫抱火厝之積薪之下，而寢其上，火未及然，因謂之安。

方今之勢，何以異此？」

「芻蕘」見卷一送七兄赴揚州帥幕注。

「貞觀句」杜甫歷歷：「歷歷

開元事，分明在眼前。」

夜意

居家元是客，在俗亦如僧。點滴檐間雨，青熒帳外燈。壯心終蹭蹬，去日捷飛騰。不及寒

沙雁，來時下杜陵。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔居家句〕見卷一六病中作注。

〔不及二句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

大風雨中作 甲寅八月二十三日夜。

風如拔山怒，雨如決河傾。屋漏不可支，窗戶俱有聲。烏鳶墮地死，雞犬噤不鳴。老病無避處，起坐徒歎驚。三年稼如雲，一旦敗垂成。夫豈或使之，憂乃及躬耕。鄰曲無人色，婦子淚縱橫。且抽架上書，洪範推五行。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔洪範句〕書洪範：「一、五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。」

題齋壁

閉門無事不勝閑，心境超然一室寬。香岫火深生細靄，硯池風過起微瀾。睡餘但欲依書几，坐久還思弄釣竿。擾擾平生成底事？鏡湖歸隱老黃冠。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔鏡湖句〕見卷二二題千秋觀懷賀亭注。

又

手斲雲根結草廬，平生心事滿無餘。二升菰米晨炊飯，一碗松燈夜讀書。天理直須閑處看，人謀常向巧中疎。煙波有趣君知否，裂網伸鉤也得魚。

窮途

窮途多感慨，老境少知聞。酒裏閑消日，書中自策勳。全軀希碌碌，掃軌厭紛紛。每愧吾鄉老，頭童念致君。先友傅公給事暮年髮脫，每酒酣，脫幘覽鏡，歎曰：「吾其已乎！」

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔頭童〕見卷二三寓歎注。〔傅公〕嘉泰會稽志卷一五人物：「傅崧卿，字子駿。……省

試第一，擢甲科。……高宗初，除知太平州，數日罷之，召爲中書門下省檢正諸房公事。……虜渡江，上自越將幸四明，崧卿殿，得乘障盡死力，以爲浙東及衢信州防遏使。……尋權知建康府，……降秩提舉洪州玉隆觀。……久之，召爲中書舍人。……進給事中，兼史館。……崧卿自國家多事，常慷慨欲以功名自見。與客言及國事，輒憤詔或至流涕。覽鏡見齒髮衰皓，歎曰：「吾遂無以報國家

而死乎！在上前論議尤感激。未及大用而卒，時人惜之。」

貧病

行年七十尙攜鉏，貧悴還如白紵初。好事鄰僧勤送米，過門谿友強留魚。客來旋過牆頭酒，睡起閑抽架上書。要信榮枯元不動，胸中浩浩著空虛。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】「好事句」見卷一霜風注。

〔過門句〕見卷一八社日小飲注。

〔客來句〕杜甫夏日

李公見訪：「牆頭過濁醪。」

秋晚

簞糗入甌香炊玉，壓酒鳴槽滴碎珠。甲第朱門漫豪侈，山家風味定應無。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】「甲第」見卷八西巖翠屏閣注。

又

新築場如鏡面平，家家歡喜賀秋成。老來懶惰慚丁壯，美睡中聞打稻聲。

又

秋菰出水白於玉，寒薺繞牆甘若飴。正是長齋豈不可，凜然大節固難移。

又

竹竿坡面老別駕，飯顆山頭瘦拾遺。自古詩人例如此，放翁窮死未須悲。

【注釋】

〔竹竿句〕黃庭堅夢李白誦竹枝詞三疊：「竹竿坡面虵倒退。」山谷內集，此詩編入紹聖二年

乙亥。任淵山谷詩集注附年譜：「按實錄：紹聖元年十二月甲午，黃庭堅謫涪州別駕，黔州安置。」

〔飯顆句〕見卷五野飯注。

山村書所見

老枳垂藤晝常黑，雛鷹聲作嬰兒啼。伐薪歸來遇急雨，石路下山如踏梯。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

又

荒坡茫茫牧牛童，扳角上背捷如風；腰間一枝撝枯竹，橫吹短笛過村東。

三年前嘗與兒輩步過東涇小嶺得勝處可營別墅貧不能成偶復至

其地悵然有感

前年度嶺踏斜陽，曾卜松陰置草堂。只倚氣吞雲夢澤，竟無錢買雪堆莊。煙脂菱角空頻摘，火齊楊梅已再嘗。事不如心居十九，往來常羨捕魚郎。山多楊梅，有合抱者；下臨鏡湖皆菱蕩。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔東涇〕見卷二二泛湖至東涇詩及注。〔只倚句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

〔竟無句〕白居易齋居：「明年官滿後，擬買雪堆莊。」〔事不句〕見卷八新津小宴之明日注。

【校記】〔題〕「前」下毛本無「嘗」字，茲據殘宋本目錄及毛本目錄增。

園中秋夕

季秋哉生明，風露正悽冷。放翁澹無事，樂此清夜永。飢鷹棲不穩，勁翅起東嶺。湖邊千

樹柳，何處寄幽影？人生寓宇內，俯仰一炊頃。此心無媿負，簞食均五鼎。許身輩稷卨，終亦輸箕穎。天風倘可乘，采蓮登玉井。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔哉生明〕書康誥：「惟三月哉生魄。」釋文：「馬云：魄，朏也；謂月三日始生兆朏，名曰魄。」又書武成：「厥四月哉生明。」僞孔安國傳：「哉，始也。始生明，月三日。」孔穎達疏：「顧命傳以哉生魄爲十六日，則哉生明爲月初矣。」按王國維生霸死霸考，謂「哉生魄之爲二日或三日，自漢已有定說」。又云：「漢志載劉歆三統曆，獨爲異說曰：『死霸，朔也；生霸，望也。』……僞古文尙書用其說，故於武成篇造哉生明一語，以配哉生魄；僞孔傳用其說，故以旁死魄爲月二日，以魄生明死爲在十五日之後，以哉生魄爲十六日。相承二千年，未有覺其謬者。」〔簞食〕見卷一六六言注。〔五鼎〕見卷一三坐客有談狄魚眼眶之美者感歎而作注。〔許身句〕見卷八城東馬上作注。〔箕穎〕見卷一一雪中尋梅第二首注。〔采蓮句〕見卷一一書懷「青城結雲巢」一首注。

秋晴每至園中輒抵暮戲示兒子

老翁七十如童兒，置書不觀事遊嬉；園中壘瓦強名塔，庭下埋盆聊作池。青蒲紅蓼共掩映，病棕瘦竹相扶持。衰頽已作老驥臥，來往尙如黃犢馳。但知身存百無害，莫問老健能

幾時。汝勤挾策乃堪笑，且共飯豆羹秋葵。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔老翁句、庭下句〕見卷二六書適第一首注。

〔老驥〕見卷三遣興注。

〔來往句〕見

卷一曾原伯屢勸居城中注。

醉睡初覺偶作

小圃醒還醉，幽窗起復眠。虛明炷香地，清潤斲花天。老去才雖盡，窮來志益堅。阿瞞那可語，平日笑橋玄。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔才盡〕見卷三羅江驛翠望亭讀宋景文公詩注。

〔阿瞞二句〕世說新語識鑒：「曹公少

時見喬玄，玄謂曰：「天下方亂，羣雄虎爭，撥而理之，非君乎？」然君實亂世之英雄，治世之姦賊。恨吾老矣，不見君富貴，當以子孫相累。」

汪茂南提舉挽詞

學已三冬富，書猶萬卷藏。名場雖蹭蹬，朝論極揄揚。小試襦袴詠，遂辭鸛鷺行。秋風

九原路，挽鐸倍淒涼。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。于北山陸放翁年譜：「按周必大省齋文稿卷三十樞密使贈金紫光祿大夫汪公澈神道碑云：『子，男四人，皆通敏。櫛今爲朝請大夫提舉廣南路市舶。』茂南，蓋櫛字也。必大文作於紹熙二年十一月，至本年櫛卒。務觀挽詞所書職銜亦與此合。」

【注釋】〔學已句〕見卷二十老病追感壯歲讀書之樂作短歌注。〔小試句〕後漢書卷三一廉范

傳：「遷蜀郡太守，……百姓爲便，乃歌之曰：廉叔度，來何暮！不禁火，民安作。平生無襦今五袴。」〔遂辭句〕見卷一六病起注。〔九原〕見卷一送王景文注。

又

往者紹興末，江淮聞戰聲。上流煩舊德，下客辱深知。陳迹成今古，追懷每涕洟。郎君雖不識，撫事亦增悲。先相公督師荆襄，游首蒙招致幕府，會留樞屬不克行。

【注釋】〔往者二句〕紹興三十一年金完顏亮南侵事，見卷一送杜起莘殿院出守遂寧及送湯岐公鎮會稽注。〔上流句〕宋史卷三八四汪澈傳：「（紹興）三十一年，……以澈爲湖北京西宣諭

使。……未幾，金主亮死，澈乞出兵淮甸，與荆襄軍夾擊其歸師，未報。」按三朝北盟會編卷二二九及建炎以來繫年要錄卷一九〇、一九一，澈於三十一年六月十日除荆襄湖北路宣諭使，置司鄂州，

七月一日朝辭。

〔先相公〕宋史卷三八四汪澈傳：「汪澈，字明遠，自新安徙居饒州浮梁。第進

士。……金新主罷兵請和，召澈入爲參知政事。」

〔留樞屬〕按紹興三十一年六月，游任敕令所

刪定官，七月，爲大理司直，留樞屬亦泛謂在中樞任職而已。其爲樞密院編修官，乃在三十二年九月，時汪澈已回京爲參政矣。

謝徐居厚汪叔潛攜酒見訪

我雖生亂離，猶及見前輩。衣冠方南奔，文獻往往在。幸供掃灑役，迹忝諸生內。話言猶在耳，造次敢不佩？殘年趨死近，孤學與時背；妄出更何求，終老事耕耒。史君稽古學，力大障橫潰；廣文亦偉士，名字震當代。同舟肯過我，凜與前脩配。憂時抱忠鯁，論事極慷慨。嗟予雖益衰，耳目幸未廢。何當卜鄰牆，早暮聆警歎。

〔題解〕此詩紹興五年秋作於山陰。楊萬里誠齋集卷六七有答徐居厚史君寺簿書，本詩稿卷三二有贈汪叔潛、卷三三有存養堂爲汪叔潛作。二人生平俱未詳。

〔注釋〕〔我雖二句〕文集卷二七跋李莊簡公家書：「李丈參政（光）罷政歸鄉里時，某年二十矣。時時來訪先君，劇談終日。」卷三十跋曾文清公奏議稿：「紹興末，賊亮入塞時，茶山先生居會稽禹跡精舍。某自勅局罷歸，略無三日不進見。」卷三一跋傅給事帖：「紹興初，某甫成童，親見當時士大

夫相與言及國事，或裂眦嚼齒，或流涕痛哭。」〔造次句〕論語里仁：「造次必於是。」〔史君〕

見卷一戲題江心寺僧房壁注。〔前脩〕楚辭離騷：「謇吾法夫前脩兮。」〔警效〕莊子徐無

鬼：「況乎昆弟親戚之警效其側者乎！」釋文：「李云：警效，喻言笑也。」

喜鄭唐老相過

鄭子有書癖，對書百事忘，頭亂不暇櫛，肉冷不暇嘗；持此金石心，力求古文章，吟哦屈宋作，蚤夜聲琅琅。方揮却日戈，恥窺及肩牆。不見今六年，所得非復常。扁舟夜過我，劇論神激揚。徐出二三篇，稊米於太倉，已足起衰懦，黑絲生鬢霜；使得盡見之，殆可鍼膏肓。願子繼自今，勿惜傾錦囊。因來數爲寄，歲晚慰所望。

〔題解〕此詩紹熙五年秋作於山陰。鄭唐老見卷二十次韻鄭唐老題解。

〔注釋〕〔方揮句〕見卷一六夜聞大風感懷賦吳體注。〔恥窺句〕論語子張：「子貢曰：譬之宮牆，

賜之牆也及肩，闕見室家之好。夫子之牆數仞，不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富。」

〔不見句〕按：游於淳熙十五年歲暮，有次韻鄭唐老之作，至是已歷六年。〔稊米句〕莊子秋水：

「計中國之在海內，不似稊米之在大倉乎？」釋文：「司馬云：稊米，小米也。」〔殆可句〕後漢書

卷三五鄭玄傳：「時任城何休好公羊學，遂著公羊墨守、左氏膏肓、穀梁廢疾。玄乃發墨守、鍼膏

宵，起廢疾。休見而歎曰：康成入吾室，操吾戈以伐我乎！」

〔錦囊〕見卷二謝張廷老司理錄示

山居詩第一首注。

秋晚散步門外

栗里歸栽菊，青門隱賣瓜。羸軀病天色，衰鬢怯年華。野曠烏聲樂，溪清雁影斜。門前秋潦退，也擬築堤沙。潦水壞道數丈，方與鄰曲共修之。

〔題解〕此詩紹熙五年秋作於山陰。

〔注釋〕〔栗里〕見卷十題齋壁注。

〔青門句〕見卷二二寓懷第四首注。

〔烏聲樂〕左傳襄公

十八年：「烏烏之聲樂。」

寄徐秀才斯遠并呈莊賢良器之

徐子作別十年餘，無人可寄一紙書；閑門美睡畏剝啄，自怪一念常關渠。西風蕭蕭吹槁葉，秋光正滿蝸牛廬；讀書易倦出無友，撫几恫恍空愁予。蜀莊之孫住南郭，亦復迹遠非情疎。何時同載過老子，共飯赤米羹青蔬？

〔題解〕此詩紹熙五年秋作於山陰。方回瀛奎律髓卷二三：樟邱徐文卿，字斯遠，信州玉山人。

嘉定四年進士。與趙昌父、韓仲止聲名伯仲。」按：文卿有蕭秋詩集一卷，陳振孫直齋書錄解題卷一五著錄。葉適水心集卷一二有徐斯遠文集序。道光上饒縣志卷二二人物志儒林有徐文卿傳。莊賢良器之見卷一三酬莊器之賢良見贈題解。

【注釋】〔徐子句〕按：游與文卿相識，當在淳熙六年過玉山縣時，至是已隔十五年；否則是淳熙七年冬自江西返山陰經玉山時相見，至是隔十四年；故詩語云爾。〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔蝸牛廬〕見卷八讀書注。

〔愁予〕見雨夕排悶注。

〔蜀莊〕揚子法言問明：「蜀莊沉冥。」李

軌注：「蜀人姓莊名遵，字君平。」

閑中

閑中高趣傲羲皇，身臥維摩示病床。活眼硯凹宜墨色，長毫甌小聚茶香。門無客至惟風月，案有書存但老莊。問我東歸今幾日，坐看庭樹六番黃。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔羲皇〕見卷一二晚晴注。

〔身臥句〕見卷八和范舍人書懷注。

〔活眼〕李之彥硯

譜：「圓暈相重，黃黑相間，黯精在內，晶瑩可愛，謂之活眼。」

〔毫甌〕見卷一一試茶注。

〔問我二句〕按：游於淳熙十六年冬自禮部郎中罷官歸山陰，至是六年，故云。

秋 霽

驅除雲霧極知難，敢意天公不作慳。汛掃中庭待明月，攀躋危榭望青山。取琴理曲茶煙畔，看鶴梳翎竹影間。不爲新晴宜著句，擬將幽事破除閑。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔敢意句〕參見卷二一故山注。

晨 起

晨起梳頭拂面絲，行年七十豈前期。此生猶著幾兩屐？長日惟消一局棋。空釜生魚忍貧慣，閑門羅雀與秋宜。區區名義眞當勉，正是先師戒得時。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔此生句〕見卷三酒無獨飲理注。

〔長日句〕乃李遠詩，見唐語林。

〔空釜句〕見卷

二一野饋注。

〔閑門句〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。

〔戒得〕論語季氏：「及其

老也，血氣既衰，戒之在得。」

箜篌謠二首寄季長少卿

庭樹非不榮，霜霰萬葉枯。朋友豈我棄，漸遠勢自疎。中夜起太息，發篋覓舊書，塵昏蠹蝕損，行缺字欲無。一讀色已變，再讀涕淚濡。卷書置篋中，寧使飽蟲魚。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔箜篌謠〕樂府詩集卷二六相和歌辭。又有箜篌謠，不詳所起，大略言結交當有終始。

〔少卿〕見卷一寄酬楊齊伯少卿注。

又

少壯離別時，回顧日月長；會合終有期，何恨天一方。我齒如敗屐，君髮如新霜，餘日復幾何，萬里遙相望。欲泣老無淚，欲夢不可常。寄書何時到？江漢春茫茫。

悶極有作

貴已不如賤，狂應又勝癡。新寒壓酒夜，微雨種花時。堂下藤成架，門邊枳作籬。老人無日課，有興卽題詩。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔貴己句〕皇甫謐高士傳：「向長讀易至損、益卦，喟然歎曰：吾已知富不如貧，貴不如賤，但未知死何如生耳。」〔狂應句〕南史卷三七沈昭略傳：「性狂儁，不事公卿，使酒仗氣，無所推下。嘗醉，晚日負杖攜家賓子弟至婁湖苑，逢王景文子約，張目視之曰：汝是王約邪？何乃肥而癡！約曰：汝沈昭略邪？何乃瘦而狂！昭略撫掌大笑曰：瘦已勝肥，狂又勝癡。奈何王約！奈汝癡何！」

自詠

常記當年入洛初，華燈百萬擲樛蒲。平生意薄刀筆吏，投老身爲山澤臞。已罷向空書咄咄，尙能擊缶和鳴鳴。今朝客至無尋處，正伴園丁斲芋區。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔常記句〕晉書卷五四陸機傳：「至太康末，與弟雲俱入洛。」按：紹興十年，游年十六，始赴臨安應試。〔華燈句〕見卷二武昌感事注。〔平生句〕史記卷一二〇汲黯傳：「天下謂刀筆

吏不可以爲公卿。」〔投老句〕投老見卷二滄灘注。山澤臞見卷一夜讀隱書有感注。〔已

罷句〕世說新語黜免：「殷中軍（浩）被廢，終日恆書空作字，竊視，惟作咄咄怪事四字而已。」〔尙能句〕見卷一五甲子晴注。〔芋區〕左思蜀都賦：「其園有蒟蒻茱萸，瓜疇芋區。」

夢范參政

夢中不知何歲月，長亭慘淡天飛雪。酒肉如山鼓吹喧，車馬結束有行色。我起持公不得語，但道不料今遽別。平生故人端有幾？長號頓足淚迸血。生存相別尙如此，何況一旦泉壤隔。欲懷雞黍病爲重，千里關河阻臨穴。速死從公尙何憾，眼中寧復見此傑？青燈耿耿山雨寒，援筆詩成心欲裂。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。周必大資政殿大學士贈銀青光祿大夫范公神道碑：「（紹熙）四年九月，公疾病，語門人曰：吾本不待年告老，今不濟矣，亟爲我剡奏。詔下，而公以是月五日薨。……享年六十有八。」游爲此詩，蓋去成大之卒一載矣。成大官參政見卷二四次韻范參政書懷題解。

【注釋】〔參政〕見卷二投梁參政注。〔酒肉句〕杜甫醉爲馬陸諸公攜酒相看：「酒肉如山又一時。」〔車馬句〕莊子盜跖：「車馬有行色。」〔長號句〕以上八句，寫夢中與范成大在淳熙四年分別情景，詳卷八送范舍人還朝題解。別在六月，而詩云飛雪，夢固不必盡同于實境也。

〔雞黍〕見卷四聞王嘉叟計報有作注。

〔臨穴〕詩秦風黃鳥：「臨其穴。」

乞奉祠未報食且不繼

富貴常求繫日繩，阨窮却羨棄家僧。強顏始覺貧爲害，對鏡方嗟老可憎。出戶風霜欺短褐，讀書父子共昏燈。聖師夢奠二千載，一卷遺言終可憑。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。游於紹熙三年十一月，奉敕再任提舉建寧府武夷山冲佑觀，至是祠祿已滿。

【注釋】〔奉祠〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。〔繫日繩〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。〔夢奠〕見卷二六二子注。

山寺

信步得佳寺，入門吹斷香。林深栗鼠健，屋老瓦松長。弔古增悽愴，憑高寄慨慷。忽忽興未盡，新月映方塘。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。

【注釋】〔栗鼠〕埤雅：「鼠狼，一名鼯，今栗鼠似之。」〔瓦松〕崔融瓦松賦序：「瓦松者，產於屋簷之下。」

太師魏國史公挽歌詞

早擅淵源學，常懷懇款忠。雲龍際千載，典冊冠三公。論諫寧中止，謀謨不苟同。此心誰復識？志士泣秋風。

【題解】此詩紹熙五年秋作於山陰。宋史卷三六光宗紀：紹熙五年夏四月，「丙申，史浩薨。」又卷三九六史浩傳：「紹熙五年薨，年八十九。」史浩仕履見卷一七舟中感懷三絕句題解。按浩爲南宋主和派。而游在紹興三十二年，以浩薦，得被孝宗召見，賜進士出身，故於浩有知遇之感。又據文集卷三四游所作從父兄陸郎中墓誌銘稱：「史魏公……與公實姻家。」則史、陸兩家並有姻誼。文集卷九福建謝史丞相啓：「伏念某早出門闌，嘗塵班綴。士於知己，寧無管鮑之情；人之多言，誣爲牛李之黨。」卷十江西到任謝史丞相啓亦有「乃見待以國士，知憐覆護，殆塵沙曠劫之難逢」等語，可見其關係之密與感激之深。此挽詞於浩立身大節，略無微詞，特多回護，殆難辭曲筆之誚矣。

【注釋】〔早擅句〕福建謝史丞相啓稱浩爲「千載真儒」，與此語合。〔雲龍〕易乾文言：「雲從龍，風從虎。」〔典冊句〕宋制，太師居三師三公之首，史浩生拜太師，故云。

又

位歷公卿貴，身兼將相榮；珥貂儀一品，錫帶價連城。入告推忠厚，躬行本志誠。斯民何以報，萬里徧春暉。

【注釋】〔身兼句〕史浩曾以右丞相兼樞密使，又曾官保寧軍節度使，故云。〔珥貂〕見卷二八

寄子虞注。

〔錫帶句〕見卷五次韻師伯渾見寄注。史記卷八一廉頗藺相如傳：「趙惠文王時，

得楚和氏璧，秦昭王聞之，使人遺趙王書，願以十五城請易璧。」楊炯夜送趙縱：「趙氏連城璧。」

又

道德補天石，勛勞夾日龍。犯顏無不盡，造膝略皆從。歲貢來戎幣，秋防滅塞烽。畫圖麟閣上，猶足折遐衝。

【注釋】〔道德句〕福建謝史丞相啓稱浩：「以道德性命訓迪人材，以禮義廉恥維持國勢。」與此語合。

〔淮南子覽冥訓〕：「於是女媧鍊五色石以補蒼天。」〔犯顏〕管子：「犯君顏色進諫必忠。」〔造

膝〕穀梁傳文公六年：「故士造辟而言。」王引之經義述聞卷二五故士造辟而言條謂：「舊本多作『造膝』，故漢魏六朝唐人之文，多用其義。促膝密語，正與此傳『不漏言』之指相合也。范本作『造

辟』，蓋傳寫之誤。」

〔畫圖句〕見卷三思歸引注。

〔猶足句〕淮南子兵略訓：「修政廟堂之

上，而折衝千里之外。」

又

舊弼初收召，惟公力贊揚。都亭移供帳，全魏徹封疆。大度寧猜阻？羣言自中傷。拳拳虛左意，猶可質穹蒼。公初叛附，即力薦張忠獻公于壽王，如賜館都亭驛，超封魏國公，皆公密奏。且嘗乞用張公爲首相，而已佐之。

〔注釋〕〔舊弼六句〕按宋史浩本傳，僅云「隆興元年，拜尙書右僕射，首言趙鼎、李光之無罪，岳飛之久冤，宜復其官爵，祿其子孫，悉從之。」不言力薦張浚事。建炎以來朝野雜記甲集卷五：「孝宗初受禪，起張魏公爲江淮宣撫使，上委以經略北事。魏公欲命李顯忠、邵宏淵引兵進取，而史魯公以宮寮位執政，謂強弱不敵，未可進也；故從中止之。魏公及陳魯公，皆主招納東北人，史公尤以爲不可。因城瓜洲，由遣大府寺丞史正志、志道合兩淮帥臣監司集議，俾諭以廟堂指意。志道有口辯，既見魏公，論說云云，魏公之意不回。而史公亦數因書爲言兵少而不精，二將未可恃，魏公不聽也。時上意鄉魏公，故史公拜右僕射，而魏公亦拜樞密使，都督江淮軍馬。會顯忠、宏淵進師取宿州。命從中出，三省樞密院不預知，史公遂乞免。」宋史浩本傳所載略同。據此，則張、史矛

盾未必出于羣言中傷。詩及自注云云，史闕難徵信。舊弼云者，宋史卷三六一張浚傳：「（紹興）五年，除尙書右僕射同中書門下平章事兼知樞密院事。」〔都亭〕乾道臨安志卷一：「都亭驛，在候潮門裏。」〔虛左〕見卷一五張功甫許見訪以詩堅其約注。〔自注〕「壽王」當作「壽皇」。宋史卷三五孝宗紀：「淳熙十六年二月壬戌，下詔傳位皇太子。辛未，上尊號曰至尊壽皇聖帝。」老學庵筆記卷十三：「史丞相言高廟（高宗）嘗臨蘭亭，賜壽皇於建邸。」

又

壠干勞久戍，大將未班師。抗議回天意，忘身爲聖時。人心險莫測，時事遠難知。汗簡方傳信，孤生欲語誰！吳璘戍德順軍，師老欲還，不敢自請。公爲相，察其情，卽力請班師，西鄙賴以無事。後議者乃指公爲棄地，公不辨也。

【注釋】〔汗簡〕見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。

〔自注〕宋史卷三六六吳璘傳：「吳璘，字唐

卿，玠弟也。……孝宗受禪，賜璘札，命兼陝西河東路宣撫招討使。璘策金人必再爭德順，亟馳赴城下。而完顏悉烈等兵十萬餘果來攻，萬戶豁豁復領精兵自鳳翔繼至。璘築堡東山以守，敵極力爭之，殺傷太半，終不能克。時議者以爲兵宿于外，去川口遠，恐敵襲之，欲棄三路，遂詔璘退師。敵乘其後，璘將士死亡者甚衆，三路復爲敵有。」據此，退師不可謂非失策，自注云云，亦回護浩之

詞也。

三峽歌 并序

乾道庚寅，予始入蜀，上下三峽屢矣。後二十五年，歸畊山陰，偶讀梁簡文巴東三峽歌，感之，擬作九首，實紹熙甲寅十月二日也。

神女廟前秋月明，黃牛峽裏暮猿聲。危途性命不容恤，百丈牽船侵夜行。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔三峽歌〕樂府詩集卷八六雜歌謠辭：「巴東三峽歌二首。酈道元水經注曰：巴東三峽，謂

廣溪峽、巫峽、西陵峽也……宜都山川記曰：『自黃牛灘東入西陵界，至峽口一百許里，山水紆曲，

林木高茂，猿鳴至清，山谷傳響，泠泠不絕。行者聞之，莫不懷土。故漁者歌云：巴東三峽巫峽長，

猿鳴三聲淚沾裳！』〔神女廟〕見卷二謁巫山廟題解。〔黃牛峽〕見卷二黃牛峽廟注。

〔百丈〕見卷二將離江陵注。

【校記】〔題〕「并序」二字，毛本無，據殘宋本目錄補。〔序〕明刊澗谷本無。〔神女句〕

「前」，明刊澗谷本作「堂」。〔危途句〕「恤」，明刊澗谷本作「惜」。

又

不怕灘如竹節稠，新灘已過可無憂。古妝峩峩一尺髻，木盎銀盃邀客舟。

【注釋】「不怕句」白居易發白狗峽次黃牛峽登高寺却望忠州：「白狗次黃牛，灘如竹節稠。」

【新灘】見卷十新灘舟中作注。

【古妝二句】見卷二新安驛注。

又

十二巫山見九峯，船頭彩翠滿秋空。朝雲暮雨渾虛語，一夜猿啼明月中。

【注釋】「十二句」大清一統志：「十二峯在巫山縣東巫山上。宋蘇轍巫山賦：『峯連屬以十二，其九可見而三不知。』……陸游入蜀記：『神女祠正對巫山，峯巒上入霄漢，山脚直插江中。然十二峯

者，不可悉見。所見八九峯，惟神女峯最爲纖麗奇峭。』方輿勝覽：『十二峯曰望霞、翠屏、朝雲、松

巒、集仙、聚鶴、淨壇、上昇、起雲、飛鳳、登龍、聖泉。』【朝雲句】見卷十荆谿館夜坐注。

【二夜句】文集卷四八入蜀記：「每八月十五夜月明，時有絲竹之音，往來峯頂，山猿皆鳴，達旦方漸止。」

又

錦繡樓前看賣花，麝香山下摘新茶。長安卿相多憂畏，老向夔州不用嗟。

【注釋】〔錦繡樓〕王象之輿地紀勝：「涪州：錦繡洲。周地圖記云：『銅柱灘東，錦繡洲也。』巴土人

以此洲人能織錦屬，故名。錦洲閣在城之中，舊名和樂，近改此名，取錦洲之義。」

〔麝香山〕

太平寰宇記：「秭歸縣：麝香山，在縣東南一百一十里。山多麝。」〔憂畏〕見卷二假日書事注。

〔夔州〕見卷一寄張真父舍人第一首注。

又

險詐沾沾不媿天，交情回首薄如煙。東遊萬里雖堪樂，艷潏瞿唐要放船。

【注釋】〔艷潏瞿唐〕見卷二晚泊松滋渡口及瞿唐行注。

又

蠻江水碧瘴花紅，白舫黃旗無便風。涪萬四時常避水，棚居高出亂雲中。

【注釋】〔涪萬〕涪州見卷十涪州道中注。萬州見卷三偶憶萬州戲作短歌注。

又

亂插山花簪子紅，蠻歌相和灤西東。忽然四散不知處，踏月捫蘿歸峒中。

〔注釋〕〔灤西東〕見卷二暴雨注。

又

萬州溪西花柳多，四鄰相應竹枝歌。問君今夕不痛飲，奈此滿川明月何！

〔注釋〕〔萬州〕見卷三偶憶萬州戲作短歌注。〔竹枝歌〕見卷二將赴官夔府書懷注。

又

我遊南賓春暮時，蜀船曾繫挂猿枝。雲迷江岸屈原塔，花落空山夏禹祠。

〔注釋〕〔我遊句〕南賓見卷十平都山注。游於淳熙五年四月東歸道中經南賓。〔屈原塔〕嘉

慶四川通志卷五七輿地志古蹟十。忠州直隸州：屈原塔，在州東。方輿勝覽：『在臨江縣東。』

〔夏禹祠〕見卷十忠州禹廟注。

十月三日泛舟湖中作

桑落可釀酒，草枯可呼鷹；平生當此時，意氣十倍增。卽今境界別，千錢買短篷，鏡湖三百里，往來寒日中。小甌炊彫胡，玉食無此美。臥聞水鳥聲，世念去如洗。知此恨太晚，享此恐不足。南山忽已昏，更就漁村宿。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔桑落句〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。〔草枯句〕王維觀獵：「草枯鷹

眼疾。」〔鏡湖句〕見卷一四壬寅新春注。〔彫胡〕廣雅釋草：「菰，蔣也，其米謂之彫胡。」

〔玉食〕見卷二入瞿唐登白帝廟注。〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

早行

寒漏參差斷，晨雞次第鳴。忽忽半枕夢，草草一盃羹。澤國多逢雨，閑人不計程。雲間出寸塔，迎我有餘情。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔一盃羹〕史記卷七項羽本紀：「則幸分我一枯羹。」

晚泊

樓上鳴鳴角，橋邊點點燈。聚沙新到雁，趁渡獨歸僧。日隱山光暗，天低海氣蒸。居人笑老子，醉髮亂鬚髥。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

遣懷

暮年世事轉悠悠，攬涕淒然類楚囚。不道渾無排遣處，病觀周易悶梳頭。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔攬涕句〕見卷一四夜泊水村注。

〔病觀周易〕見卷七小疾謝客注。

舟行戲書

世事無窮膏火煎，羈魂病骨久羸然。覺時不及夢差樂，死去始嗟生可憐。慷慨知非請纓日，推移忽及挂冠年。揚帆海浦差強意，臥看秋濤蹴遠天。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔膏火煎〕莊子人間世：「膏火自煎也。」

〔請纓〕見卷一五秋雨歎注。

〔挂冠〕見卷

一寄陶茂安監丞注。

〔差強意〕見卷一還縣注。

劍南詩稿校注卷三十一

久雨

黃葉雨中盡，飢鴻煙際來。時艱歲仍惡，身死病相催。西隸無行路，南山有疾雷。囊空罷沽酒，一醉轉悠哉。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

偶得長魚巨蟹命酒小飲蓋久無此舉也

老生日日困鹽齏，異味櫻魚與楮雞。敢望槎頭分縮項，況當霜後得團臍。堪憐妄出緣香餌，尙想橫行向草泥。東嶠夜來梅已動，一樽芳醞徑須攜。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔異味句〕蘇軾櫻筍詩序：「櫻筍狀如魚，剖之得魚子，味如苦筍，而加甘芳。蜀人以饌佛，僧甚貴之，而南方不知也。筍生膚囊中，蓋花之方孕者，正二月間可剝取，過此苦澀不可食矣。」黃庭堅答永新宗令寄石耳：「況乃桑鵝與楮雞。」史容注：「東坡和陶詩云：『老楮生樹雞。』當是黃耳。」

蘭之屬。」

〔敢望句〕見卷一八小酌注。

〔團臍〕見卷九記夢注。

〔尙想句〕高似孫蟹

略：「本草經曰：『蟹足節屈曲，行則旁橫。』鄭康成周禮注曰：『蟲有仄行者，蟹屬也。』賈公彥疏曰：

『今之螃蟹，以其仄行也。』孝經緯曰：『蟹兩端傍行者也。』……陸放翁詩：『堪思妄想緣香餌，尙出

橫行向草泥。』

〔東崦二句〕高似孫蟹略：『月令曰：『季冬行秋令，介蟲爲妖。』注曰：『丑爲鼈

蟹。』孫真人月令曰：『十二月勿食蟹，傷神。』陸龜蒙詩：『強作南朝風雅客，夜來偷醉早梅傍。』陸放

翁食蟹詩：『東崦夜來梅已動，一樽芳醞竟須攜。』與大陸意同，則是冬持螯矣。按：此詩作於十月，

今江南正食蟹當令之時。

泛舟湖山間有感

我似人間不繫舟，好風好月亦閑遊。歸來華表千年鶴，滅沒煙波萬里鷗。歲晚客貂那復
歎，時艱縈緯未忘憂。野人只欲安耕釣，江左夷吾可見不？

〔題解〕此詩紹熙五年冬作於山陰。

〔注釋〕〔不繫舟〕見卷五憩黃秀才書堂注。

〔歸來句〕見卷五寓驛舍注。

〔滅沒句〕見卷

一五種菰注。

〔歲晚句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳注。

〔時艱句〕見卷二十書

乞祠輒述鄙懷注。

〔江左夷吾〕見卷二八初寒病中有感注。

望永思陵

綠衣迎拜屬車塵，草木曾霑雨露春。三十五年身未死，却爲天下最窮人。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔永思陵〕大清一統志：「宋攢宮諸陵，在會稽縣東南二十五里寶山，凡六陵：高宗永思陵……。」〔綠衣〕宋史卷一五三輿服志：「七品以上服綠。」〔屬車塵〕見卷一往在都下時與

鄒德章兵部同居百官宅注。按卷一有玉牒所迎駕望見周洪道舍人詩，紹興三十二年作。〔三十五年〕自紹興三十年至是歷三十五年。

又

盱食憂民宴樂疎，太倉幾有九年儲？賈生未解人間事，北闕猶陳痛哭書。紹興庚辰、辛巳間，游
歷賈謫言，略蒙施用。

【注釋】〔盱食〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。〔九年儲〕禮記王制：「國無九年之蓄曰

不足。」〔賈生二句〕賈誼陳政事疏：「臣竊惟事勢，可爲痛哭者一，可爲流涕者二，可爲長太息

者六。」按卷二「史院書事自注亦云：「紹興辛巳，嘗蒙恩賜對。」

糟蟹

舊交髯簿久相忘，公子相從獨味長。醉死糟丘終不悔，看來端的是無腸。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔髯簿〕崔豹古今注卷中：「羊一名髯鬚主簿。」〔公子〕抱朴子內篇登涉：「稱無腸公子者，蟹也。」

〔糟丘〕見卷三酒無獨飲理注。

霜夜

梅花欲動夢魂狂，橙子閑搓指爪香。莫怪草堂清到骨，一梳殘月伴新霜。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔橙子句〕見卷二五五鼓不得眠起酌一盃復就枕注。

又

黃甘磊落圍三寸，赤蟹輪囷可一斤。更喚東陽麴道士，與君霜夜策奇勳。
時東陽餉酒。

【注釋】〔赤蟹句〕高似孫蟹略：「吳人以蟹及斤者爲奇。陸放翁詩云云。」〔更喚句〕東陽見卷

一東陽道中注。自注謂「時東陽餉酒」，疑是指東陽郭津續饋石洞酒。卷二六有謝郭希呂送石洞酒，卷二九有石洞餉酒等詩，詳彼注。麴道士見卷一一寓舍偶題注。

又

澹月窺窗似有情，更堪梅影向人橫。放翁不受天魔惱，獨擁青氈睡到明。

【注釋】「天魔惱」四十二章經：「佛初成道，天魔波旬，以三句嬈亂耳。」「青氈」見卷一三病中

絕句第四首注。

書室明暖終日婆娑其間倦則扶杖至小園戲作長句

放翁老手竟超然，俗子何由與作緣？百榼舊曾誇席地，一窗今復幻壺天。夢回橙在屏風曲，雨霽梅迎拄杖前。吾愛吾廬得安臥，笑人思潁憶平泉。

李衛公憶平泉山居，歐陽公思潁，詩皆數十篇。

十篇。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】「席地」見卷三酒無獨飲理注。

「壺天」見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

「吾愛句」

見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

美睡宜人勝按摩，江南十月氣猶和。重簾不捲留香久，古硯微凹聚墨多。月上忽看梅影出，風高時送鴈聲過。一杯太淡君休笑，牛背吾方扣角歌。

【注釋】〔牛背句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

初冬

老客人間百事情，樂哉閉戶過今冬。朝爐獸炭騰紅焰，夜榻蠻氈擁紫茸。蝟刺坼蓬新栗熟，鵝雛弄色凍醅濃。題詩正自消閑日，本不爭先萬戶封。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

買屐

一雨三日泥，泥乾雨還作。出門每有礙，使我慘不樂。百錢買木屐，日日繞村行，東阡與北陌，不間陰與晴。青鞋豈不佳，要是欠耐久；何當踏深雪，就飲湖橋酒？

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔出門句〕見卷二六小室注。

〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

十月晦日作

藤疎不覆架，桐落欲平溝。閏歲風霜晚，衰年日月遒。觀書方坐石，把釣又登舟。不是無羈束，閑人得自由。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔閏歲句〕本年閏十月。

贈道友

凡骨已蛻身自輕，勃落葉上行無聲。華陰市樓醉舞罷，却上蓮峯看月明。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。以下二十三題，俱本年閏十月中作。

【注釋】〔華陰〕太平寰宇記：「華州華陰郡，今理鄭縣。」〔蓮峯〕即蓮花峯，見卷八融州寄松

紋劍注。

【校記】〔却上句〕「蓮」，毛本作「蓬」，形近而誤。此承上句而來，是蓮花峯，非蓬萊也。

又

憶在長安爛漫遊，大明宮闕與雲浮。今朝偶上慈恩塔，北望茫茫禾黍秋。
唐含元殿與慈恩塔，南北相直。

【注釋】〔大明宮〕見卷一六冬月下作注。

〔慈恩塔〕宋敏求長安志卷八：「大慈恩寺，隋無漏

寺之地，武德初廢。貞觀二十二年，高宗在春宮，爲文德皇后立爲寺，故以慈恩爲名。……寺西院

浮圖六級，崇三百尺，永徽三年沙門玄奘所立。」〔含元殿〕見卷六臨別成都帳飲萬里橋贈譚德

稱注。

【校記】〔自注〕「元」，毛本作「光」。考長安志無含光殿，茲據唐宋詩醇改。

又

當時辛苦學長生，準擬中原看太平。今日醉遊心已足，一瓢歸去隱青城。

【注釋】〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

又

二盃兀兀復騰騰，服氣燒丹總不能。借問生涯在何許，孤舟風雨伴漁燈。

【注釋】〔二盃句〕見卷二六閑居注。

又

零落殘碑草棘中，北邙蕭瑟又秋風。舊時憶在鵷行裏，幾見宣麻拜相公。

【注釋】〔北邙〕見卷八玉京行注。

〔鵷行〕見卷四醉中感懷注。

〔宣麻〕見卷二三城南上

原陳翁以賣花爲業注。

示子聿

儒林早歲竊虛名，白首何曾負短檠。堪歎一衰今至此，夢回聞汝讀書聲。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔堪歎句〕見卷一五讀袁公路傳注。

【校記】〔題〕「聿」下殘宋本目錄及明刊澗谷本俱有「絕句」二字。

老境

平生百不遂，准有老如期。眼澀觀書夜，心衰把酒時。僧分新掘藥，客誦舊題詩。四十年前我，回看定是誰？

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

予所居三山在鏡湖上近取舍東地一畝種花數十株彊名小園因戲作長句

出郭西南十里過，小園風月得婆娑。翠屏三扇恰相倚，玉鏡一奩誰爲磨？投鐏未嫌衰鬢白，插花聊喜醉顏酡。耶溪更盡青鞋興，免使將軍怒脫靴。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔三山〕見卷二春日注。

〔耶溪句〕見卷一七小憩村舍注。

〔免使句〕見卷二弔李

翰林墓注。

被命再領沖佑有感

殘骸日益衰，晨夜抱疾痛。地爐得微火，終日不熯動。讀書舊成癖，今但坐作夢。未能追

鴻冥，乃復分鶴俸。風霜合邊柳，合抱皆手種。眼中人盡非，欲話誰與共？

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。自紹熙三年十一月再任沖佑至此，已滿二年。此爲三度領沖佑。宋史職官志十：紹熙五年慶壽赦，應文武臣宮觀、嶽廟已滿不應再陳者……特許更陳一次。

【注釋】〔沖佑〕見卷二五上書乞再任沖佑注。

〔鴻冥〕見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

〔鶴俸〕見卷一夜讀隱書有感注。

冬夜戲書

東歸剡曲寄彷徨，閑日雖多亦自長。梅瘦有情橫淡月，雲輕無力護清霜。長魚通印鹽花白，珍鮓披鱗麴糲香。一飽喟然還自憫，疆顏垂老食官倉。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔護霜〕見卷一八寒夜注。

〔通印、披鱗〕蘇軾送牛尾

狸與徐使君：「通印子魚猶帶骨，披綿黃雀漫多脂。」王十朋注：「遜齋閒覽云：『莆陽通應子魚名著

天下，蓋其地有通應侯廟，廟前有港，港中之魚最佳。今人必求其大可容印者，謂之通印子魚。』西陽雜俎曰：『印魚長一尺三寸，額上四方如印有字，諸大魚應死者，先以印封之。』施元之注：『黃雀出江西臨江軍，土人謂脂厚爲披綿。』

又

將挂衣冠彊小留，期年畢竟是歸休。青氈獨擁欺霜夜，濁酒頻傾洗客愁。鶴影冷翻丹井月，雁聲遙帶玉關秋。一生自笑閑中過，不爲功名也白頭。

【注釋】〔挂衣冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔青氈〕見卷一三病中絕句注。

〔丹井〕見卷

一九故山葛仙翁丹井注。

〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

又

老樹霜餘已盡紅，縱橫落葉滿庭中。一鉤澹澹西南月，萬鼓憑憑東北風。賒酒每慚添舊券，讀書何計策新功？蓬窗坐睡摧頽甚，隔竹敲茶賴小童。

【注釋】〔隔竹句〕柳宗元夏晝偶作：「山童隔竹敲茶臼。」

幽居

落葉紛可掃，幽花寒自開。困空無雀噪，門靜有僧來。孤學時方棄，窮途勢莫回。呼兒了租賦，莫待縣符催。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

又

雨霽雞栖早，風高雁陣斜。園丁刈霜稻，村女賣秋茶。缺井磨樵斧，枯桑繫釣槎。客來那用問，此是放翁家。

送蘇召叟秀才入蜀効宛陵先生體

士勇赴知己，義重身固輕。尊公況有命，子得辭此行？結廬出門去，迢迢過蠻荆，泝江卜風色，入峽聽猿聲。萬里一紙書，南寄孤雁征，山陰在何處？計子難爲情。願言早來歸，鄰曲當出迎。橫舟柯橋市，一櫂手自傾。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。嘉慶山陰縣志卷一三人民志：「蘇洞，字召叟，丞相頌四世孫。有冷然齋集。」又卷二六政事志：「宋史頌傳不詳列其後裔，故洞始末無可攷。……集中有送陸游赴修史之命，詩有弟子先生云云，知其從學于游，詩法流傳，淵源有自，故其詩鑱刻淬鍊，自出清新。」宛陵先生體見卷一寄酬曾學士學宛陵先生體題解。

【注釋】〔秀才〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。

〔柯橋〕見卷一四題接待院壁注。

寄題哲上人漫堂

老子從來任運行，愛君堂以漫爲名。北邙大有英雄骨，枉用工夫過一生。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。下有桐江哲上人以端硯遺子聿詩，其人未詳。

【注釋】〔上人〕見卷二三題剡溪瑩上人梅花小軸注。

〔任運〕見卷二五新涼夜坐有作注。

〔北邙〕見卷八玉京行注。

冬夜獨酌

寒水茫茫浸月明，疎鐘杳杳帶霜清。一樽濁酒有妙理，十里荒雞非惡聲。物外雖增新跌宕，胸中未洗舊崢嶸。頽然坐睡蒲團穩，殘火昏燈伴五更。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔一樽句〕杜甫晦日尋崔戢李封：「濁醪有妙理，庶用慰沈浮。」

〔十里句〕見卷二投梁參

政注。

夜坐燈滅戲作

冷飯黃齋傲太平，鬢絲原不爲愁生。忽因燈死得奇觀，明月滿窗梅影橫。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

艾如張

錦膺繡羽名山雞，清泉可飲林可栖；稻梁滿野棄不啄，雖有奇禍無階梯。東村西村煙雨晚，蕭艾離離林薄淺；翩然一下駭機發，汝雖知悔安能免！漢家天子南山下，萬騎合圍窮日夜。犬牙鷹爪死不辭，觸機折頸吁可悲！

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔艾如張〕樂府詩集卷一六鼓吹曲辭：「古今樂錄曰：『漢鼓吹鐃歌十八曲，……三曰艾如張。』」又：「艾與刈同，說文曰：『芟草也。』如讀爲而，猶春秋曰『星隕如雨』也。古詞曰：『艾而張羅。』」

又曰：「雀以高飛奈雀何！」穀梁傳曰：「艾蘭以爲防，置旃以爲轅門。」謂因蒐狩以習武事也。蘭，香草也，言艾草以爲田之大防是也。若陳蘇子卿云「張機蓬艾側」，唐李賀云「艾葉綠花誰翦刻」，俱失古題本意。「游此詩有「蕭艾離離林薄淺」句，用「艾」字之義與蘇子卿、李賀同。」〔駭機〕見

卷一寄黃龍升老注。

上之回

咸陽宮闕天下壯，五更衛士傳雞唱，重門洞開鑾駕出，回中更在雲霄上。雲霄一路蟠青冥，車聲隱鱗馳雷霆。宓妃穿仗王母下，何必軒皇居大庭。君王遊幸無終極，萬年盡是歡娛日。文成已死方不讎，茂陵松柏秋蕭瑟。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔上之回〕樂府詩集卷一六鼓吹曲辭：「古今樂錄曰：『漢鼓吹鐃歌十八曲，……四曰上之回。』」又：『漢書曰：『孝武（按應爲孝文，見卷九四匈奴傳。）十四年，匈奴入朝那蕭關，遂至彭陽，使騎兵入燒回中宮，候騎至雍甘泉。回中地在安定，其中有宮也。武帝紀曰：『元封四年冬十月，行幸雍，祠五時，通回中道，遂北出蕭關。』……沈建廣題曰：『漢曲皆美當時之事。』』〔咸陽宮闕〕三輔黃圖：「始皇兼天下，都咸陽，因北陵營殿，端門四達，以則紫宮。」〔五更句〕續漢書百官志注：「蔡質漢儀曰：『……五更未明三刻後，……雞鳴衛士候朱雀門外，傳雞鳴於宮中。』」〔隱鱗〕張衡東京賦：「肅肅習氣，隱隱鱗鱗。」〔宓妃句〕宓妃見卷十梅花絕句注。杜甫玄都壇歌寄元逸人：「王母晝下雲旗翻。」〔大庭〕逸周書大匡解：「朝于大庭。」孔晁注：「大庭，公堂之庭。」〔文成句〕史記卷二八封禪書：「天子既誅文成（齊人少翁拜文成將軍），後悔其蚤死，惜其方不

盡。」
〔茂陵〕三輔黃圖：「武帝茂陵，在長安城西北八十里。」

雜詠園中菓子

不酸金橘種初成，無核枇杷接亦生。珍產已從幽圃得，濁醪仍就小槽傾。

〔題解〕此詩紹熙五年冬作於山陰。

又

漿石榴隨餽作節，蠟櫻桃與酪同時。兩株偶向池邊種，可喜今年墜折枝。

〔注釋〕〔蠟櫻句〕見卷一和陳魯山十詩第四首注。

又

架垂馬乳收論斛，港種雞頭采滿船。黿鼎若爲占食指，麴車未用墮饒涎。

〔注釋〕〔馬乳〕韓愈蒲萄：「若欲滿盤堆馬乳。」五百家注引韓醇曰：「蜀本圖經本草蒲萄注：『子有似馬乳者。』」〔雞頭〕見卷一一建州絕無芡意頗思之戲作注。〔黿鼎句〕左傳宣公四年：

「楚人獻黿於鄭靈公。公子宋與子家將見。子公之食指動，以示子家，曰：他日我如此，必嘗異。」

味。及入，宰夫將解黿，相視而笑。公問之，子家以告。及食大夫黿，召子公而不與也。子公怒，染指於鼎，嘗之而出。」
〔麴車句〕杜甫飲中八仙歌：「道逢麴車口流涎。」

又

山杏谿桃本看花，纍纍成實亦堪誇。鹽收蜜漬饒風味，送與山僧下夜茶。

閉戶

聲利能令智者愚，放翁閉戶養迂疎。地爐枯葉夜煨芋，竹簍寒泉晨灌蔬。狗俗不如翻著襪，愛山只合倒騎驢。今朝更有欣然處，萬里知心一紙書。蜀兵來，得張季長歸唐安江原書。

〔題解〕此詩紹熙五年冬作於山陰。

〔注釋〕〔聲利句〕史記卷七六平原君虞卿傳：「鄙語云：利令智昏。」〔竹簍〕見卷一三杜門注。

〔狗俗句〕黃庭堅書梵志翻著襪詩：「梵志翻著襪，人皆道是錯。乍可刺你眼，不可隱我脚。」一切衆生顛倒，類皆如此。乃知梵志是大修行人也。

〔倒騎驢〕潘閬過華山詩：「高愛三峯插太虛，回頭仰望倒騎驢。」〔張季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

〔唐安〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔江原〕見卷五自江原過雙流不宿徑行之成都注。

又

冠蓋長安幾番新？放翁只似向來貧。滿窗紅日價無敵，半榼新醅香動人。宴坐心光無蔽障，橫眠踵息幽清勻。世間不用詢名字，身是無懷上古民。

【注釋】〔宴坐句〕宴坐見卷二八小憩注。心光見卷一四禪室注。

〔踵息〕見卷一獨學注。

〔無懷〕見卷一九累日文符卷至悵然有感第三首注。

連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌

翁飢不能具小殮，兒凍何由成複褌？藏書充棟讀至老，固願少出蘇黎元。念當萬事度可否，肯使一恨彌乾坤。古來賢達多晚謬，千載遺笑綺與園。老翁肝心等鐵石，他年骨朽此固存。村沽雖薄亦取醉，起看江月傾金盆。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔兒凍句〕世說新語夙惠：韓康伯數歲，家酷貧，至大寒止得襦。母殷夫人自成之，令康伯捉熨斗，謂康伯曰：且箸襦，尋作複褌。〔充棟〕見卷二六著書注。〔千載句〕漢書卷七十二

王貢兩龔鮑傳：漢興，有園公、綺里季、夏黃公、朮里先生，此四人者，當秦之世，避而入商雒深山，

以待天下之定也。自高祖聞而召之，不至。其後呂后用留侯計，使皇太子卑辭束帛致禮，安車迎而致之。」
〔起看句〕見卷一二醉中懷江湖舊遊偶作短歌注。

園中對酒作

僂僂衰翁雪滿顛，愛花耽酒似當年。雖無錦障七十里，也有青銅三百錢。數掩竹籬分小徑，一泓沙井貯寒泉。栽紅接白株株活，坐擁春工太半權。

〔題解〕此詩紹熙五年冬作於山陰。

〔注釋〕〔雖無句〕見卷三留樊亭三日第二首注。

〔也有句〕見卷六春感注。

孝宗皇帝挽詞

大道本生知，崇高志不移。凝神超事物，觀妙極希夷。訪藥三山遠，遺弓萬國悲。神孫昔鍾愛，天作太平基。

〔題解〕此詩紹熙五年冬作於山陰。李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷一：「孝宗紹統同道冠德昭

功哲文神武明聖成孝皇帝諱育，字元永，高宗第二子。……在位二十七年（原注：隆興二，乾道九，

淳熙十六），遜位五年。紹熙五年六月九日，崩於重華宮，壽六十八。權殯永阜陵。」

【注釋】〔生知〕論語季氏：「孔子曰：生而知之者上也。」〔凝神〕見卷九夜意注。〔觀妙句〕

老子：「故常無欲以觀其妙。」又：「視之不見名曰夷，聽之不聞名曰希，搏之不得名曰微。」〔訪

藥句〕史記卷二八封禪書：「此三神山者，其傳在渤海中，……諸仙人及不死之藥皆在焉。……及至

秦始皇并天下，……使人乃齋童男女入海求之。」〔遺弓句〕史記卷二八封禪書：「黃帝采首山

銅，鑄鼎於荆山下。鼎既成，有龍垂胡髯，下迎黃帝。黃帝上騎，羣臣後宮從上者七十餘人，龍乃

上去。餘小臣不得上，乃悉持龍髯，龍髯拔墮，墮黃帝之弓。百姓仰望黃帝既上天，乃抱其弓與胡

髯號。故後世因名其處曰鼎湖，其弓曰烏號。」〔神孫二句〕李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷

一：「光宗憲仁聖哲慈孝皇帝，諱惇，孝宗第三子。……寧宗皇帝名擴，光宗第二子。……淳熙……

十六年三月，封嘉王。紹熙五年七月五日，奉太皇太后聖旨，就重華宮卽皇帝位。」

又

代邸膺圖日，臨朝涕泗橫。誠心非外飾，至孝化羣生。高廟聯龍袞，思陵接柏城。平生奉
親意，一理貫幽明。

【注釋】〔代邸句〕宋史卷三三孝宗紀：「孝宗，……太祖七世孫也。……紹興二年五月，選帝育于禁
中。……三十二年五月甲子，立爲皇太子。……乙亥，內降御札，皇太子可卽皇帝位，朕稱太上皇

帝，退處德壽宮。史記卷十孝文紀：「孝文皇帝，高祖中子也。……立爲代王。……高后八年七月，高后崩。九月，諸呂呂產等欲爲亂，以危劉氏。大臣共誅之。……丞相陳平、太尉周勃等使人迎代王。……奉天子法駕迎于代邸。……孝文皇帝元年十月……辛亥，皇帝卽阼。」高廟句 宋史卷三二高宗紀：「廟號高宗。」詩豳風九罭毛傳：「袞衣，卷龍衣也。」思陵句 思陵見望永思陵注。宋史卷一二二禮志：「孝宗崩……于永思陵下宮之西，修奉攢宮，上陵名曰永阜。」張籍拜靈陵：「曉炬分行照柏城。」

又

便殿諮詢早，深宮宴樂稀。欲頒傳位詔，猶索未明衣。壽損名方永，身癯國愈肥。孤臣泣陵柏，心折九虞歸。

【注釋】「欲頒句」宋史卷三五孝宗紀：「（淳熙）十六年……二月……壬戌，下詔傳位皇太子。」

「猶索句」鄒陽上書吳王：「始孝文皇帝，據關入立，寒心銷志，不明求衣。」身癯句見卷一九

妾命薄注。九虞 宋史卷一二二禮志：「羣臣詣會慶殿，行九虞祭。」

小兒入城

小兒破帽出求師，老父寒爐夜畫詩。不耐青燈寫孤影，聊呼薄酒慰長飢。我今僅守詩書業，汝勿輕捐少壯時。但恨北風如許惡，湖橋歸路想流澌。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

夜坐

萬蠹披書卷，孤螢引篆香。病思無事樂，老悔少年狂。南渡衣冠盛，西征道路長。如今俱夢破，高枕看人忙。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

又

葉盡木無聲，天高夜自明。映窗燈半滅，掠野雁孤征。瓦裂人間事，雲浮身後名。惟應托長鏡，寂寞送浮生。

【注釋】〔瓦裂句〕柳宗元與許京兆孟容書：「立身一敗，萬事瓦裂。」

〔托長鏡〕見卷二五藥圃

注。

縱筆

情游不能耕，心媿新春白。嘯傲茅三間，主人終勝客。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

又

朝士腰下黃，山僧鼻端白；放翁俱笑汝，飽飯作閑客。

【注釋】〔腰下黃〕謂繫金帶與佩金魚。宋史卷一五三輿服志五：「大中祥符五年詔曰：『方團金帶，優寵輔臣。』……魚符，其制以金銀飾爲魚形，公服則繫於帶而垂於後。太宗雍熙元年，內外升朝

文武官皆佩魚，凡服紫者，飾以金。」江少虞宋朝事實類苑卷二五賜金帶：「國朝，翰林學士得服金帶，朱衣吏一人前導。兩府則朱衣吏兩人，金笏頭帶佩金魚，謂之重金。居兩制久者，則曰：『眼前何日赤？腰下甚時黃？』處內廷久者，又曰：『眼赤何時兩？腰金甚日重？』」（見倦遊雜錄）

〔鼻端白〕大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經：「孫陀羅難陀卽從座起，頂禮佛足，而白佛言：……世尊教我及俱絺羅，觀鼻端白。我初諦觀，經三七日，見鼻中氣，出入如煙，身心內明，圓洞世界，徧成虛淨，猶如琉璃，烟相漸銷，鼻息成白，心開漏盡，諸出入息，化爲光明，照十方界，

得阿羅漢。」

又

溫溫地爐紅，皎皎紙窗白。忽聞啄木聲，疑是敲門客。

【注釋】〔啄木〕見卷二八山園注。

又

雪晴蓼甲紅，雨足韭頭白；雖無萬錢具，野飯可留客。

【注釋】〔萬錢〕見卷一一思故山注。

又

小兒勿大勤，使汝髮早白；長爲南畝民，殊勝東閣客。

【注釋】〔東閣〕見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。

郊行夜歸書觸目

老翁病起厭端居，隨意東西不問途。霜野草枯鷹欲下，江天雲溼雁相呼。空垣破竈逃租屋，青幔紅燈賣酒鑪。未畏還家踏泥潦，園丁持炬小兒扶。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔霜野句〕見卷三〇十月三日泛舟湖中作注。

【校記】〔青幔句〕「幔」，毛本作「帽」，誤，茲據明刊澗谷本改。

〔未畏句〕「潦」，毛本作「燎」，

誤，茲據明刊澗谷本改。

閉戶

老人閉戶動經月，嬾就東家借蹇驢。身後有名豈如酒，體中不佳聊讀書。秦王開圖見匕首，漢相狗市載廚車。人間憂怖古如此，莫怪荒畦常荷鋤。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔嬾就句〕見卷一四夜意注。

〔身後句〕見卷七遣興「老子從來」一首注。

〔體中

句〕見卷七小疾謝客注。

〔秦王句〕戰國策燕策：「秦王謂（荆）軻曰：起取（秦）武陽所持圖。」

既取圖，奉之。發圖，圖窮而匕首見，因左手把秦王之袖，而右手持匕首搤抗之。

〔漢相句〕漢

書卷六六劉屈氂傳：「征和二年春制詔：『……其以涿郡太守屈氂爲左丞相。』屈氂載廚車事見卷

二二詠史注。

十一月五日夜半偶作

草徑江村人迹絕，白頭病臥一書生。窗間月出見梅影，枕上酒醒聞雁聲。寂寞已甘千古笑，馳驅猶望兩河平。後生誰記當年事，淚濺龍牀請北征？

〔題解〕此詩紹熙五年冬作於山陰。

〔注釋〕〔淚濺句〕參卷二一史院書事及本卷望永思陵自注。

晴和出遊湖山間

日出氣稍和，呼船渡煙津。微風西南來，水面生魚鱗。適此一日佳，聊娛百年身。捋鬚俯船舷，一笑彼何人？閨餘春事早，已覺陽和新，梅花處處開，幽香襲衣巾。久病喜我出，問訊傾鄉鄰。舟回不須速，看涌白玉輪。

〔題解〕此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔閏餘句〕本年閏十月。

病思

賣劍還山學老農，不堪衰與病交攻。將軍閉戶方鋤菜，處士攜家欲賃舂。殘齒彊留終脆脆，病腰扶拜苦龍鍾。壯遊誰信梁州日，大雪登城望夕烽？

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔賣劍〕見卷九晚起注。

〔將軍句〕見卷七月下醉題注。

〔處士句〕見卷一三贈西

山人注。

〔殘齒句〕韓愈贈劉師服：「我今呀豁落者多，所存十餘皆兀脆。」易困：「困于葛藟，

于臲臲。」孔穎達正義：「臲臲，動搖不安之貌。」

〔壯遊二句〕參卷一三辛丑正月三日雪自注。

寄子虞

老自安故鄉，況復觸罪罟；五年三奉祠，每請幸聽許。貧家似破屋，隨事且撐拄，雖殊乞墦肉，已近掘野鼠。平生膽力薄，不敢犯張禹。有時一言失，恐懼氣如縷。念此思挂冠，白首冀安處。吾兒哀乃翁，歲暮忍羈旅。何時得斗粟，歸舍聊共煮。便草北關書，乞骸歸卒伍。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。子虞見卷一統分稻晚歸題解。

【注釋】〔五年句〕紹熙二年領沖佑觀，三年十一月再任，本年冬三任。〔乞墦肉〕見卷一寒食臨

川道中注。〔掘野鼠〕漢書卷五四蘇武傳：「武既至海上，廩食不至，掘野鼠去草實而食之。」

〔犯張禹〕見卷九江亭冬望注。〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。〔便草句〕「北關」即「北

關」。孟浩然歲暮歸南山：「北關休上書，南山歸敝廬。」〔乞骸〕史記卷七項羽本紀：「范增大怒

曰：天下事大定矣，君王自爲之，願賜骸骨歸卒伍。」漢書卷五八公孫弘傳：「陛下過意擢臣弘卒伍之中，封爲列侯，致位三公。……願歸侯，乞骸骨，避賢者路。」

紙閣午睡

紙閣甑爐火一炊，斷香欲出礙蒲簾。放翁不管人閒事，睡味無窮似蜜甜。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

又

黃紬被煖青氈穩，紙閣油窗晚更妍。一飽無營睡終日，自疑身在結繩前。

【注釋】〔黃紬句〕黃紬被見卷六自嘲注。青氈見卷一三病中絕句第四首注。〔結繩〕見卷二

四戲詠閒適第三首注。

夜分復起讀書

愁極不成寐，起開窗下書。似囚逢縱釋，如癢得爬梳。燈火夜過半，風霜歲欲除。平生濟時意，却作愛吾廬。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

效蜀人煎茶戲作長句

午枕初回夢蝶牀，紅絲小磴破旗槍。正須山石龍頭鼎，一試風爐蟹眼湯。巖電已能開倦眼，春雷不許殷枯腸。飯囊酒甕紛紛是，誰賞蒙山紫筍香？

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔夢蝶〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔紅絲句〕大清一統志：「茶磨石。」方輿勝覽：「南

安郡產茶磨石，以石門之石爲之。」明統志：「出上猶縣，蒼碧纘密，以磨盤與輪同堞者爲佳，赭紅如縷極鮮明者最難得。」蔣超伯通齋詩話卷上：「往昔煎茶，皆臨時碾試也。……至明人以淪茗相高，碾磴從茲遂廢。」旗槍見卷一八春晴注。

〔龍頭鼎〕韓愈石鼎聯句詩：「龍頭縮菌蠢。」

〔蟹眼〕見卷一一午睡注。

〔巖電〕見卷四醉中作注。

〔飯囊句〕金樓子：「禰衡云：苟或可

與強言，餘皆酒甕飯囊。」

〔誰賞句〕蒙山見卷五睡起試茶注。紫筍見卷五病酒新愈獨臥蘋風

閣戲書自注。

書逆旅壁

百憂襲暮年，懷抱日騷屑。雖云歸故鄉，何異萬里客。窮冬迫寒餓，凜有在陳厄。駕言適近村，慘慘天欲雪。人沽村市酒，馬齧山坡麥。旅炊雜沙土，得飽何暇擇。手戰若龜兆，面槁無人色。士窮自其分，所幸全大節。功名已甑墮，身世眞瓦裂。不學玉關人，飢鷹方夜掣。

〔題解〕此詩紹熙五年冬作於山陰。

〔注釋〕〔在陳厄〕論語衛靈公：「在陳絕糧。」

〔甑墮〕見卷七三月十六日作注。

〔瓦裂〕見

夜坐注。

嬾趣

謝病掩柴荆，年來嬾趣成。舌根茶味永，鼻觀酒香清。已矣馳驅息，悠然磊砢平。高眠得

三昧，夢斷已窗明。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔舌根〕五蘊論：「云何舌根？謂味爲境，清淨故。」

〔鼻觀〕見卷九城南尋梅第四首注。

〔磊砢〕見卷五飲酒注。

〔三昧〕見卷二五九月一日夜讀詩稿有感走筆作歌注。

閑中富貴

要信人生各有緣，閑中富貴亦關天。綠窗靜對千梢竹，翠竇新疏一脈泉。愛百衲琴常鎖匣，買雙鉤帖不論錢。箇中得意君知否？不換金貂與玉蟬。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔百衲琴、雙鉤帖〕俱見卷二十北窗閑詠注。

〔不換句〕見卷三拜張忠定公祠二十韻

注。

又

天爲疎慵剩與閑，一菴青嶂白雲間。衲僧過別歸廬阜，羽客來尋說華山。冬筍生林龍鱗餓，寒泉落磴珮珊珊。俗人自是無因到，雖設柴門不上關。

【注釋】〔寒泉句〕見卷一二夜行至白鹿泉上注。

〔雖設句〕反用陶潛歸去來辭：「門雖設而常

關。」

書近況寄蜀中道舊

遺事復遺榮，空齋一榻橫。宿醒投未正，新句煅初成。山嶠傳梅信，天窗送雪聲。戲題勻碧紙，遣鶴報青城。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

醉中自贈

富貴猶宜早退休，一生齟齬更何求？賦形未至欠壬甲，語命寧須憎斗牛。栗里收身貧亦樂，平陵埋骨死無憂。狂歌醉舞真當勉，剩折梅花插滿頭。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔賦形句〕三國志卷二九魏書管輅傳：「輅曰：吾額上無生骨，眼中無守精，鼻無梁柱，脚無天根，背無三甲，腹無三壬，此皆不壽之驗。」〔語命句〕見卷九歲晚懷鏡湖舊隱慨然有作注。

〔栗里〕見卷十題齋壁注。

〔平陵句〕樂府詩集卷二八：「崔豹古今注曰：『平陵東，漢翟義門人所作也。』」樂府解題曰：「義，丞相方進之少子，字文仲，爲東郡太守，以王莽方篡漢，舉兵誅之，不克，見害；門人作歌以怨之也。」

〔校記〕〔語命句〕「憎」，毛本作「增」，誤，茲據明刊別集本改。

明日自和

二頃元知未易求，不如馬磨學文休。正令未死有幾日，那得殘年叢百憂。霜野挾弓朝射雁，煙陂吹笛暮呼牛。興來醉倒尋常事，莫信兒童笑白頭。

〔題解〕此詩紹熙五年冬作於山陰。

〔注釋〕〔二頃〕見卷一九書意注。

〔不如句〕見卷二十上書乞祠注。許靖字文休。

雪中至近村

荒山風雪歲將殘，貸粟迢迢犯苦寒。急燎征裘憩牛屋，旋沽村酒挂驢鞍。清貧徹骨初無憾，老健逢人彊自寬。深夜還家未能睡，解囊吹火取詩看。

〔題解〕此詩紹熙五年冬作於山陰。

歲暮感懷以餘年諒無幾休日愴已迫爲韻

昨暮送客歸，短櫂過魯墟。故廬有遺趾，青山遶牆隅。桑竹雖鬱然，舊植已無餘；瓦礫不可求，而況屋壁書。繫舟問鄰人，搔首久躊躇。行當挂朝衣，躬耕返吾初。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。餘年二句，韓愈南溪始泛第一首中句。

【注釋】〔魯墟、故廬〕俱見卷二二夜過魯墟注。〔挂朝衣〕見卷一寄陶茂安監丞注。

又

我家釋耒起，遠自東封前，詩書守素業，蟬聯二百年。長老日零落，念之心惕然。每恐後生輩，或爲利欲遷。我少亦知學，踴躍及華顛；訟過豈不力，壽非金石堅。

【注釋】〔我家四句〕文集卷二三陳氏老傳：「予先世本魯墟農家，自祥符間去而仕，今且二百年。」

又卷三二右朝散大夫陸公墓誌銘：「陸氏自漢以來，爲天下名族，文武忠孝，史不絕書。比唐亡，惡五代之亂，乃去不仕。……宋興，歷三朝數十年，秀傑之士畢出，太傅（軫）始以進士起家，楚公（佃）繼之，陸氏衣冠之盛，寢復如晉、唐時。」山陰陸氏族譜載山陰始祖「忻，字孟達，號中和，行二。祖誼，恥仕吳越，始東渡錢塘。公贅居越州山陰魯墟之李氏，隱居讀書，篤行孝義。」按：忻之孫軫，於

眞宗大中祥符五年第進士，見卷二八舍北望牛頭山注。史記卷九七酈食其傳：「農夫釋耒。」北史卷三六薛濬傳：「自釋耒登朝。」宋眞宗於大中祥符元年十月，東封泰山，見宋史卷七眞宗紀。
〔壽非句〕見卷七病起書懷第二首注。

又

我壯已早衰，晨鏡每惆悵；藥物姑自持，耆老曷敢望。造物有乘除，貧悴博無恙。歸鄉更多感，朋舊盡凋喪。客來多避席，謂我丈人行。此意詎敢忘，報子以直諒。

〔注釋〕〔丈人行〕史記卷一一〇匈奴傳：「漢天子，我丈人行也。」〔直諒〕見卷二十致齋監中夜與同官縱談鬼神注。

又

士生始志學，固爲聖人徒，人人可稷卨，世世皆唐虞。仰事與俯育，治道無絕殊。孔孟之所傳，世俗顧謂迂。申韓尙刻薄，老莊競虛無。爾車非不良，盍行九軌途。

〔注釋〕〔志學〕見卷一九與建子振孫登千峯榭觀烏龍雪注。〔申韓句〕史記卷六三老莊申韓

傳：「韓子引繩墨，切事情，明是非，其極慘礅少恩。」〔老莊句〕史記卷六三老莊申韓傳：「老子

所貴道，虛無因應，變化於無爲。」

〔九軌途〕周禮考工記：「經涂九軌。」

又

江左謝太傅，高臥頗自喜，東山豈不佳，惜也終一起。阿堅偶自敗，元子亦適死；區區疑謗中，勳業端有幾？當時嘲小草，雖戲實中理。所以山中人，至今笑園綺。

【注釋】

〔江左四句〕晉書卷七九謝安傳：「征西大將軍桓溫請爲司馬，將發新亭，朝士咸送，中丞高

崧戲之曰：卿累違朝旨，高臥東山，諸人每相與言，安石不肯出，將如蒼生何！蒼生今亦將如卿何！」又：「贈太傅。」〔阿堅句〕晉書卷九孝武帝紀：「（太元）八年……八月，苻堅帥衆渡淮。遣

征討都督謝石、冠軍將軍謝玄、輔國將軍謝琰、西中郎將桓伊等距之。……冬十月……乙亥，諸將

及苻堅戰于肥水，大破之，俘斬數萬計。」

〔元子句〕晉書卷九八桓溫傳：「桓溫，字元子。……諷

朝廷加己九錫，累相催促。謝安、王坦之聞其病篤，密緩其事。錫文未及成而薨，時年六十二。」

〔嘲小草〕見卷二澗松注。

〔園綺〕見連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

又

家世本無年，甲子近一周；小子獨何幸，七十今平頭。往者收朝迹，亟欲求歸休，厚恩許奉

祠，得祿歲愈優。三釜不及親，顧爲妻子留。何由洗此媿，欲挽天河流。

【注釋】〔家世二句〕按山陰陸氏族譜，游曾祖珪卒年五十六，祖佃卒年六十二，父宰卒年六十一。

〔厚恩二句〕趙翼陸放翁年譜：「拜敕口號自注：『祠祿錢帛粟絮，共歲計千緡有奇。予以官視大卿，故俸給皆增于舊。』又云：『往時使闕者，例得茶三斤，予未嘗沾及也。』又夜賦一首：『窮賴三升酒。』自注：『郡中月給酒九斗，日恰得三升。』又寄張季長書：『近歲裁損濫恩，所謂十色錦者，所存無幾。』觀此可見宋時祠祿之厚矣。」〔三釜句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第一首注。

又

高皇昔中興，風雨躬沐櫛；一士未嘗遺，萬里皆馳驅。廉聽闢言路，虛懷詢得失。孤臣實草芥，亦獲對宣室，龍顏宛在目，德不報萬一。橋山松柏寒，淚盡史臣筆。

【注釋】〔孤臣二句〕見卷二十上書乞祠輒述鄙懷注。宣室見卷一三乾封驛早行注。〔橋山句〕

高宗思陵見望永思陵注。史記卷一五帝紀：「黃帝崩，葬橋山。」

又

王師宿梁益，行臺護諸將；腐儒忝辟書，萬里至渭上。旌旗照關路，風雪暗戎帳，堂堂鐵馬

陣，齏齏木牛餉。誰知骨相薄，空負心膽壯！回首二十年，撫事增悲愴。

【注釋】〔行臺句〕見卷一四夜觀秦蜀地圖注。

〔腐儒句〕見卷三飯三折舖舖在亂山中題解。

〔木牛〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳：「亮復出祁山，以木牛運。」又：「亮性長於巧思，損益連弩，木牛流馬，皆出其意。」

又

在昔祖宗時，風俗極粹美，人材兼南北，議論忘彼此。誰令各植黨，更仆而迭起；中更夷狄禍，此風猶未已。臣不難負君，生者固賣死。儻築太平基，請自厚俗始。

【注釋】〔在昔四句〕文集卷三論選用西北士大夫劄子：「臣伏聞天聖以前，選用人才，多取北人，寇準持之尤力，故南方士大夫沉抑者多。仁宗皇帝照知其弊，公聽並觀，兼收博采，無南北之異。於

是范仲淹起於吳，歐陽修起於楚，蔡襄起於閩，杜衍起於會稽，余靖起於嶺南，皆爲一時名臣，號稱聖宋得人之盛。及紹聖崇寧間，取南人更多，而北方士大夫復有沉抑之歎。陳瓘獨見其弊，昌言於朝曰：『重南輕北，分裂有萌。嗚呼，瓘之言，天下之至言也。』

〔誰令二句〕王安石新黨與司馬

光舊黨之爭，洛黨與蜀黨之爭皆是。〔中更二句〕游乾道二年春作詩寄別李德遠，已有「中原

亂後儒風替，黨禁與來士氣孱」之歎，見詩稿卷一。並參後卷四一北望感懷注。

又

井地以養民，整整若棋畫。初無甚貧富，家有五畝宅。哀哉古益遠，禍始開阡陌。富豪役千奴，貧老無寸帛。困窮禮義廢，盜賊起蹙迫。誰能講古制，壽我太平脈？

【注釋】〔井地〕孟子滕文公上：「夫仁政，必自經界始。經界不正，井地不鈎，穀祿不平，是故暴君汙吏必慢其經界。」又：「方里而井，井九百畝，其中爲公田。八家皆私百畝，同養公田。」〔五畝

宅〕孟子梁惠王上：「五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣。」〔開阡陌〕史記卷六八商君傳：

「爲田開阡陌封疆。」

桐江哲上人以端硯遺子聿纔寸餘而質甚奇天將雨輒先流泚

予爲效宛陵先生體作詩一首

吾兒得巖硯，其徑甫踰寸；奇哉掌握物，乃有琮璧潤。器寶備才德，初不以形論。汝能志山林，懷之可嘉遜。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。前有寄題哲上人漫堂詩。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。宛

陵先生體見卷一寄酬曾學士學宛陵先生體題解。

【注釋】〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

〔琮璧〕見卷二二寓懷第二首注。

立春前三日作

春近寒尤苦，先生不下堂。烏皮蒙燕几，白拂挂禪牀。書架斜斜設，梅花細細香。悠然睡還起，已覺日微長。

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。

【注釋】〔白拂〕南史卷七八婆利國傳：「或持白毵拂及孔雀扇。」

贈應秀才

過宋不見元城公，渡淮不見陳了翁。當時人人皆太息，至今海內傾高風。老夫七十居鄉縣，齷齪龍鍾何足見；辱君雪裏來叩門，自說辛勤求識面。我得茶山一轉語，文章切忌參死句。知君此外無他求，有求寧踏三山路？

【題解】此詩紹熙五年冬作於山陰。姜特立梅山續稿卷五應致遠謁放翁詩云：「雙溪雪消水生波，有客袖句來相過。自言平生有詩癖，擺落世故工吟哦。不願垂腰連六印，不願受田封萬戶，唯於前輩識蘇黃，却向古人窺李杜。嗚呼斷弦誰續髓，風雅道喪騷人死！三山先生真若人，獨將詩壇」

壁孤壘。此翁筆力迴萬牛，淡處有味枯中膏，有時奇險不可迫，劍門石角錢塘濤。源流不嗣江西祖，自有正宗傳法乳。請君去直箭鋒機，歸來聽我禾山鼓。」按：姜詩所述應致遠雪後謁放翁論詩，其情事與游此詩相合，應秀才疑卽其人。姜詩首云雙溪，溪在蘭谿，知應秀才爲蘭谿人。按光緒蘭谿縣志卷五志人物云：「應鏞，字子和，甘棠鄉人。博學多撰述，著有詩名。時人以其有『兩岸夕陽紅』、『蠟炬半燒紅』、『風過落花紅』之句，比之張子野稱三影尙書，稱爲三紅秀才。慶元間進士，又登博學鴻詞科。官至太常寺簿，知開州。所著有尙書約義、禮記纂義及應子和集。惜皆佚。」此應子和未知卽是應致遠否？其人之時地，固相合也。

【注釋】「秀才」見卷一送韓梓秀才十八韻注。

「過宋句」劉安世，字器之，魏人。世稱元城先生。

凡投荒七年，後復承議郎，卜居宋都。王偁東都事略卷九四、宋史卷三四五有傳。

〔渡淮

句〕陳了翁見卷五夜讀了翁遺文有感注。了翁曾監揚州糧料院，知無爲軍及泰州，終於楚州。見王

偁東都事略卷一百陳瓘傳。

「我得二句」前賢小集拾遺卷四載曾幾讀呂居仁舊詩有懷其人作

詩寄之：「學詩如參禪，慎勿參死句；縱橫無不可，乃在歡喜處。」（清輯本茶山集失收）死句見卷二

七送佛照光老赴徑山注。

〔三山〕見卷二春日注。

春耕

今年液水滿西疇，父老人人卜有秋。只要耕犁及時節，裹茶買餅去租牛。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

首春連陰

入春十日九日陰，積雪未解雨復霪；西家船漏湖水漲，東家驢病街泥深。去秋宿麥不入土，今年米貴如黃金。老嫗哭子那可聽，僵死不覆黔婁衾！州家遣騎餽春酒，欲飲復止吾何心？出門空歎歲華速，已見微綠生高林。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔今年句〕康熙會稽縣志卷八災祥志：「慶元元年，饑。」〔僵死句〕列女傳：「黔婁先生

死，曾子弔之，見先生之尸在牖下，緼袍不表，覆以布被，首足不盡斂。」〔州家〕按嘉泰會稽志

卷二，是時知紹興府者爲葉翥。

夜坐

衰翁不出門，歲月過電電。窗明地爐煖，袖手坐寂寞。可憐瓶中梅，爛漫幾開落；小園亦數樹，曾未破一萼。三更北風急，雨雪恐復作。且當勤舉杯，莫恨浮蟻濁。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔浮蟻〕見卷九飯罷戲作注。

新春

老境三年病，新元十日陰。疎籬枯蔓綴，壞壁綠苔侵。憂國孤臣淚，平胡壯士心。吾非兒女輩，肯賦白頭吟？

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔白頭吟〕西京雜記卷三：「相如將聘茂陵人女爲妾，卓文君作白頭吟以自絕，相如乃止。」

得季長書追懷南鄭幕府慨然有作

從戎昔在山南日，疆半春光醉裏銷。綠樹啼鶯窺帽影，畫橋飛絮逐鞭梢。花經小雨開差晚，笙怯餘寒澀未調。惆悵流年又如許，羈魂欲仗楚詞招。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。張季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。參王炎幕府事見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。

〔山南〕見卷三山南行注。〔羈魂句〕見卷一二與黎道士小飲偶言及曾文清公慨然有感注。

正月十一日夜夢與亡友譚德稱相遇於成都小東門外既覺慨然有作

當年與子別江干，漸老心知後會難。豈料今宵清夢裏，東門交轡說春寒。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。譚德稱見卷三和譚德稱送牡丹題解。卷二十淳熙十五年冬所爲詩，有簡譚德稱監丞之作，而此稱亡友，則德稱之卒，當在紹熙年代中。

【注釋】〔小東門〕見卷六花時遍遊諸家園第七首注。

送陳吏部還朝

邂逅稽山許攬鬚，塵埃時得近冰壺。不辭我老雞豚社，且喜公歸櫻筍廚。滿室琴書懷燕几，一川風雨送行轡。勉哉早了功名債，要畫騎牛第二圖。先賢良與劉凝之有廬山騎牛圖。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。陳吏部，烏程人，陳舜俞之後，名字未詳。

【注釋】〔攬鬚〕見卷二六夜聞湖中漁歌注。〔雞豚社〕見卷一六病起「開歲忽六十」一首注。

〔櫻筍廚〕見卷一六江頭十日雨注。〔先賢良〕文集卷二八有跋劉凝之陳令舉騎牛圖，知先賢

良指令舉。宋史卷三三一陳舜俞傳：「舜俞，字令舉，湖州烏程人。博學強記，舉進士，又舉制科第一。熙寧三年，以屯田員外郎知山陰縣。」

觀棋

一枰翻覆戰枯棋，慶弔相尋喜復悲。失馬翁言良可信，牧豬奴戲未妨爲。白蛇斷處眞成快，黑幟空時又一奇。歛付兩奩來對酒，泠泠聽我誦新詩。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔失馬句〕見卷一五長安道注。

〔牧豬句〕晉書卷六六陶侃傳：「擣菹者，牧豬奴戲耳。」

〔白蛇〕史記卷八高祖紀：「高祖被酒，夜徑澤中，令一人行前。行前者還報曰：前有大蛇當徑，願還。」高祖醉，曰：「壯士行，何畏！」乃前拔劍擊斬蛇，蛇遂分爲兩。徑開，行數里，醉，因臥。後人來至蛇所，有一老嫗夜哭，……曰：「吾子，白帝子也，化爲蛇，當道，今爲赤帝子斬之，故哭。」

春行

簷帽絲絲雨，芒鞋策策泥。柳斜風帶北，花斂日平西。社酒誇新壓，春燕喜遍犁。深村無客過，父子自扶攜。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

雨霽春色粲然喜而有賦

應接年光老漸慵，猶能一飲百分空。半落蝶粉簾櫳雨，遠送鶯聲巷陌風。千縷麴塵楊柳綠，萬枝猩血海棠紅。從來造物陶甄手，却在閑人詩句中。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔百分空〕杜牧醉後題僧院：「觥船一棹百分空。」〔麴塵〕見卷一一采蓮第三首注。

〔從來句〕蘇軾寄題刁景純藏春塢：「年拋造物陶甄外，春在先生杖屨中。」

幽思

雲際茅茨一兩間，春來幽事日相關。臨窗靜試下巖硯，欹枕臥看靈壁山。紅練帶飛俱意得，錦熏籠煖尙香慳。錦熏籠謂瑞香。今朝社過添惆悵，高棟巢空燕未還。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔下巖硯〕見卷一八大閱後一日作假注。〔靈壁山〕見卷二三吾家舊藏奇石甚富注。

〔紅練帶〕見卷二二園中雜詠第二首、卷二九初夏注。

贈持鉢道人

青鐵作小冠，白紵縫短褐，右扶九節杖，左執七綴鉢，何嘗有定止，到處可生活。惟有烈士心，白刃不能奪。相逢一笑粲，滯思得披豁。揮袂去若飛，跂望已天末。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔九節杖〕見卷一一芒屨注。

柳

楊柳春風綠萬條，憑鞍一望已魂消。當年鳳集城邊路，曾愛纖纖拂畫橋。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔鳳集城〕見卷七客自鳳州來言岐雍間事注。王士禛蜀道驛程記：「午次鳳縣。相傳周文

王時，鳳凰集此。唐爲鳳州，宋南渡後川、陝要害也。」游客鳳州，在乾道八年。

又

西園雨打杏花稀，便面章臺事已非。只恐無情堤上柳，又將風絮送春歸。

【注釋】〔章臺〕見卷二十二月十九日晚巫山送客歸注。

山園雜詠

祠祿留人未挂冠，山園三畝著身寬。百年竟向愁邊老，萬事元輸靜處看。花徑糝紅供晚醉，月天生暈作春寒。汗青事業都忘盡，時賴吾兒舉話端。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔祠祿句〕見本卷被命再領沖佑有感題解。挂冠見卷一寄陶茂安監丞注。

〔汗青〕見

卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。

又

殘春終日在林亭，散髮披衣醉復醒。科斗已成蛙閣閣，櫻桃初結子青青。魚遊滄海寧濡沫，禽慕雕籠卽翦翎。薄晚東風吹小雨，笑攜長鏡伴畦丁。

【注釋】〔魚遊句〕莊子大宗師：「泉涸，魚相與處於陸，相呿以溼，相濡以沫，不如相忘於江湖。」

〔禽慕句〕見卷五讀胡基仲舊詩有感注。

又

桃花爛熳杏花稀，春色撩人不忍違。俗客年來真掃迹，清樽日暮獨忘歸。魚行池面紅雲散，鵲起枝頭絳雪飛。莫道顛狂無訴處，臥看香篆掩齋扉。

又

已過社雨尙春寒，小醉初醒怯倚欄。柳帶花移宜土潤，鶴和雛養要籠寬。孤翁白首投村社，諸彥青雲接羽翰。誰信幽居多樂事，晚窗兒女話團圓。

又

春光何止二分空，寒食都無數日中。密葉成陰花寂寂，舊巢添土燕匆匆。紙鳶收線愁風惡，秧馬掀泥喜雨濛。堪歎今年衰更甚，蒼顏縱醉不成紅。

【注釋】〔寒食句〕見卷一七飲張功父園戲題扇上注。

〔秧馬〕見卷一七題齋壁第四首注。

劍南詩稿校注卷三十二

雨夜書感

宦遊四十年，歸逐桑榆暖；皇恩念黎老，一官猶置散。春殘桃李盡，風雨閉空館，有懷無與陳，萬事付酒碗。近代固多賢，吾意終不滿。可憐杜拾遺，冒死明房琯。慷慨詎非奇，經綸恨才短。羣胡穴中原，令人歎微管。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔宦遊句〕按：紹興二十八年游始出仕，至是歷三十八年。

〔桑榆〕見卷七歸耕注。

〔置散〕韓愈進學解：「投閑置散。」按：此指爲祠官。

〔可憐四句〕新唐書卷二〇一杜甫傳：「至

德二年，亡走鳳翔，上謁，拜右拾遺。與房琯爲布衣交。琯時敗陳濤斜，又以客董廷蘭，罷宰相。

甫上疏言：罪細，不宜免大臣。帝怒，詔三司雜問。宰相張鎰曰：甫若抵罪，絕言者路。帝乃解。甫謝，且稱……：覬陛下棄細錄大，所以冒死稱述。」唐宋詩醇卷四六：「以古喻今，當爲張浚而發。本傳云：『言者論游力說張浚用兵免歸。』則浚之罷，游未必不爲之言，故以甫之救琯自比。浚之與琯，僨事如一，富平再敗，與陳陶青坂何以異？詩深歎其才短，固不誣也。」鈴木虎雄陸放翁詩解卷

五：「唐宋詩醇認爲此二句是作者對張浚不滿之言，予意見與之異。何故？杜甫既欲庇護房琯，自無反譏其人之短之理。從此二句緊承杜拾遺句之後觀之，當爲恨杜甫才短之意耳，換言之，卽作者自喻力不從心之意。實則亦非真喻自己短于才，不過是謙詞而已，毫無誹謗張浚之意。伐金，定都建康，奪回秦、隴之地等，張浚之計畫，與作者生平所持觀點完全一致。」又：「義解：唐左拾遺杜甫冒生命危險爲宰相房琯申辯無罪，其慷慨之氣概自爾非凡，遺憾是經綸之才猶爲不足。」朱東潤陸游選集：「可憐兩句，杜甫壯遊詩：『斯時伏青蒲，廷諍守御牀，君辱敢愛死，赫怒幸無傷。』卽指此事。慷慨句指杜甫。經綸句指房琯，也借指趙汝愚。房琯拘泥古法，用兵車作戰，固然是才短；趙汝愚應付韓侂胄不得法，造成矛盾，終於失敗，當時也認爲是才短。」按：三說仍以詩醇說爲長。鈴木以爲慷慨二句是指杜甫並借喻陸游自己，與上二句「近代固多賢，吾意終不滿」之意不貫。陸游觀點雖與張浚一致，但張浚在具體指揮作戰時，一敗於富平，再敗於符離，謂其雖慷慨多奇而經綸才短，自是褒貶恰當。朱說更非是，陸游深受趙汝愚誣害，豈肯歸之於近代多賢之列。

〔微管〕見卷九感興注。鈴木虎雄陸放翁詩解卷五：「以管仲比張浚。」按：連上句「羣胡穴中原」來，此歎一匡天下如管仲之無其人也。

又

儒生不自貴，執藝等卜祝，詩書定何物，爲汝市爵祿。唐虞雖日遠，凜凜猶在目，誰能舉其要，治功端可復。平生麤知此，俛仰髮已禿；一豪不獲施，老病死巖谷。安知萬世後，終無可封俗；願廣稽古心，端拱咨嶽牧。

【注釋】〔儒生二句〕見卷二二寓懷第二首注。

〔願廣二句〕書堯典：「曰若稽古帝堯。」又：「帝

曰咨四岳，朕在位七十載，汝能庸命巽朕位。」

鏡湖

躬耕蘄一飽，閔閔望有年。水旱適繼作，斗米幾千錢！鏡湖泆已久，造禍初非天。孰能求其故，遺迹猶隱然。增卑以爲高，培薄使之堅，坐復千載利，名託亡窮傳。民愚不能知，仕者苟目前；吾言固應棄，悄愴夜不眠。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔鏡湖二句〕見卷一八丙午五月大雨五日不止鏡湖渺然想見湖未廢時有感而賦題解。

〔增卑六句〕義本曾鞏序越州鑑湖圖：「張伯玉則謂……若日役五千人，益隄使高八尺，當一歲畢，其竹木費凡九十二萬有三千；計越之戶二十萬有六千，賦之而復其租，其勢易足。如此則利可坐收，而人不煩弊。」又：「然而田者不止而日愈多，湖不加濬而日愈廢，其故何哉？法令不行，而苟且

之俗勝也。……在位者重舉事而樂因循。」蓋「增卑爲高」及「坐復千載利」與仕者樂「苟且」，北宋時已然也。

舟中戲書

平生萬事付之天，百折猶能氣浩然。試問軟塵金絡馬，何如柔艣月侵船？英雄到底是癡絕，富貴但能妨醉眠。三百里湖隨意住，人間真有地行仙。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔軟塵〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

〔金絡馬〕見卷一七仗錫平

老自都城回見訪索怡雲堂詩注。

〔癡絕〕見卷一八浮生注。

〔三百里湖〕見卷一四壬寅新

春注。

〔地行仙〕見卷一七病中久廢遊覽悵然有感注。

春晚懷山南

梨花堆雪柳吹縣，常記梁州古驛前。二十四年成昨夢，每逢春晚卽悽然。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔山南〕見卷三山南行注。

〔梁州〕見卷三和高子長參議道中二絕注。

〔二十句〕

按：乾道八年游客山南，至是歷二十四年。

又

壯歲從戎不憶家，梁州裘馬鬪豪華。至今夜夜尋春夢，猶在吳園藉落花。

【注釋】〔吳園〕卷三有次韻子長題吳太尉雲山亭詩，作於山南。亭所在疑卽是吳園。

又

梁州一別幾清明，常憶西郊信馬行。桃李成塵總閑事，梨花楊柳最關情。

又

身寄江湖兩鬢霜，金鞭朱彈夢猶狂。遙知南鄭城西路，月與梨花共斷腸。

【注釋】〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。

春晚書齋壁

海棠已成雪，桃李不足言。纖纖麥被野，鬱鬱桑連村。稊蠶細如螳，杜宇號朝昏。展墓秣

餌美，坐社黍酒渾。早筍漸上市，青韭初出園；老夫下箸喜，盡屏雞與豚。幽居亦何樂，且洗兩耳喧。呼兒燒柏子，悠然坐東軒。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

七十一翁吟

七十一翁心事闌，坐叨祠祿養衰殘。樽中無酒但清坐，架上有書猶縱觀。吏部齒搖心悵望，將軍髀滿淚汎瀾。客來共飯增羞澀，小摘山蔬不掩盤。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔吏部句〕韓愈官終吏部侍郎，其狀齒搖之狀之詩句，見卷三一病思注。贈劉師服又云：「妻兒恐我生悵望，盤中不飭栗與梨。」〔將軍句〕見卷三夜抵霞萌惠照寺寓楊小閣注。

山茶一樹自冬至清明後著花不已

東園三日雨兼風，桃李飄零掃地空。惟有山茶偏耐久，綠叢又放數枝紅。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

晨起

初日破蒼煙，零亂松竹影。老夫起燒香，童子行汲井。平生水雲身，不墮車馬境。願言學龐公，全家事幽屏。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔水雲身〕見卷六自小雲頂至雲頂寺注。

〔願言二句〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至

扶桑埭注。

春晚雜興

寂寂野人家，柴扉傍水斜。僧分晨鉢筍，客共午甌茶。燕戶添新土，蛛絲冒落花。悠然便終日，惟此送年華。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

又

澤國固多雨，暮春猶薄寒。兒童葺茶舍，婦女賽蠶官。閱世年雖往，爲農興未闌。窮途得

一飽，亦足慰艱難。

又

池面萍初紫，牆頭杏已青。攜兒撐小艇，留客坐孤亭。相法無侯骨，生年直酒星。正須遺萬事，莫遣片時醒。

【注釋】〔相法句〕史記卷一〇九李將軍傳：「豈吾相不當侯邪？」

〔酒星〕見卷九江樓醉中

作注。

又

小市湖橋北，幽居石埭西。蒲深姑惡哭，樹密秭歸啼。山茗封青箬，村酤坼赤泥。平生汗簡手，投老慣扶犁。

【注釋】〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

〔汗簡〕見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。

又

病瘍無意緒，閉戶作生涯。草草半盂飯，悠悠一盃茶。笑穿居士屨，閑看女郎花。唐人謂辛

夷爲女郎花。園中有此花，一叢二百朵。莫問明朝事，忘家卽出家。

【注釋】〔女郎花〕按：白居易題令狐家木蘭花云：「從此時時春夢裏，應添一樹女郎花。」辛夷「北人呼爲木筆」，見本草釋名。洛陽花木記稱「木筆似木蘭」，又稱「木蘭似木筆」，但木筆于一、二月開花，木蘭花與牡丹同時開，游自注誤以木筆當木蘭矣。

又

青梅薦煮酒，綠樹變鳴禽。處世已如客，傷春無復心。焚香惟默坐，曳杖亦幽尋。一日悠然過，深慚惜寸陰。

【注釋】〔青梅句〕蘇軾贈嶺上梅：「不趁青梅嘗煮酒。」〔綠樹句〕謝靈運登池上樓：「園柳變鳴禽。」〔惜寸陰〕晉書卷六六陶侃傳：「常語人曰：大禹聖者，乃惜寸陰；至於衆人，當惜分陰。」

齋中雜題

列屋蛾眉不足誇，可齋別自是生涯。閑將西蜀團窠錦，自背南唐落墨花。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔列屋〕韓愈送李愿歸盤谷序：「粉白黛綠者，列屋而閒居。」〔可齋〕游別署。

又

小醉微吟過一春，人間儂是最閑人。龜毛拂子長三尺，拈起風光處處新。

又

斐几硯涵鸚鵡眼，古奩香斲鷓鴣斑。絕知造物慙勲意，成就衰翁到死閑。

【注釋】〔鸚鵡眼〕張世南游宦紀聞：「石之青脈者必有眼，……眼之品類不一，曰鸚哥眼，曰鸚谷眼，……各以形似名之。」〔鷓鴣斑〕名香譜：「鷓鴣斑香，思勞香，出日南，如乳香。」

又

幽居厭見凡花草，紅紫紛紛不復栽。自慚蒼苔換黃土，南山移得玉芝來。窗外新移雲門玉芝一本，甚茂。

老疾戲自贈

年過七十日夜衰，羸然骨立不支持。一身百病作無時，飯且不足那論醫。鏡中之人定是

誰，面骨突兀鬢成絲。買棺作冢計已遲，一旦寧免累諸兒？門前湖山可遨嬉，心雖欲往力不隨。左車牙脫吁可悲，問汝何不食肉糜？

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔左車句〕韓愈與崔羣書：「左車第二牙無故動搖脫去。」〔問汝句〕見卷三聞杜鵑戲作

絕句注。

夜坐聞湖中漁歌

少年嗜書竭目力，老去觀書澀如棘。短檠油盡固自佳，坐守一窗如漆黑。漁歌裊裊起三更，哀而不怨非凡聲。明星已高聲未已，疑是湖中隱君子。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔疑是句〕卷三六題庵壁自注：「每風月佳夕，輒有笛聲起湖之西南，莫知何人，意其隱者也。」楊萬里誠齋集卷六八再答陸務觀郎中書云：「近嘗于益公許，窺一二新作，邢尹不可相見，既見不自知其位也。獨其間有使人怏怏無奈者，如『湖中有一士，無人知姓名』，又如寄湖中隱者是也。斯人也，何人也？謂不可見，則有欲拜其牀下者；謂不可聞，則有聞其長嘯吹笛者。斯人也，何人也？非所謂不夷不惠者耶？非所謂出乎其類游方之外者耶？非所謂逃名而名我隨，避名而

名我追者耶？公欲知其姓名乎？請索瓊茅，爲公卦之。其繇曰：『鴻漸之筮，實維我氏；不知其字，視元賓之名；不知其名，視言偃之字。』既得是占，頗欲自祕，又非聞善相告之義，公其無謂龜策誠不能知事。」按：鴻漸爲陸羽之字，李元賓名觀，言偃字子游，是萬里以爲湖中隱者卽游本人。其實三十年前游始卜居三山時，卽明以漁隱自稱，王質雪山集卷一二寄題陸務觀漁隱序云：「乙酉，務觀貳豫章，書來告曰：『……吾巢會稽，築卑棲，號漁隱，子爲我詩之！』」據此則萬里之言，非無因也。

【校記】〔漁歌句〕「歌」，毛本作「家」，誤。

上巳書事

單衣初著下湖天，飛蓋相隨出郭船。得雨人人喜秧信，祈蠶戶戶斂神錢。黃雞煮臠無停筯，青韭淹菹欲墮涎。丞相傳聞又三押，衡茅未改日高眠。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔丞相句〕宋史卷三七寧宗紀：「慶元元年……二月……戊寅，以右正言李沐言，罷趙汝愚爲觀文殿大學士，知福州。……甲申，謝深甫等再劾汝愚，詔與宮觀。」

對酒

手摘酴醾翦牡丹，山家草草亦杯盤。溪頭一夜風吹雨，又作殘春幾日寒。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔酴醾〕見卷一東陽觀酴醾注。

自規

陸君拙自謀，七十猶糲食。著書雖如山，身不一錢直。默自觀我生，困弱良得力。轉喉畏或觸，唾面敢自拭。世路方未夷，機穽寧有極？但能常閉門，尊拳貸雞肋。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔身不句〕見卷五秋思「西風吹葉」一首注。〔默自句〕易觀：「象曰：觀我生進退，未失道也。」

〔轉喉句〕韓愈送窮文：「轉喉觸諱。」〔唾面句〕見卷一一奏乞奉祠留衢州皇華館待命注。

〔尊拳句〕晉書卷四九劉伶傳：「嘗醉，與俗人相忤，其人攘袂奮拳而往，伶徐曰：雞肋不足以安尊拳。其人笑而止。」

窮居有感

孤村煙草暮淒迷，笠子蓑衣自架犁。生計似蛛聊補網，弊廬如燕旋添泥。人亡耆舊多時學，地廢陂湖失古隄。迂闊自知無著處，敢因窮厄怨推擠。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔地廢句〕見卷一八丙午五月大雨題解。

春夏之交風日清美欣然有賦

日鑄珍芽開小缶，銀波煮酒湛華觴。槐陰漸長簾櫳暗，梅子初嘗齒頰香。戶戶祈蠶宜鼓笛，村村乘雨築陂塘。年光何預衰翁事，伴蝶隨鶯也解狂。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔日鑄〕見卷二三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。

【校記】〔題〕「賦」，明刊別集本作「感」。

又

天遣殘年脫屣機，功名不恨與心違。綠陂細雨移秧罷，朱舫斜陽擘紙歸。花市丹青賣團扇，象牀刀尺製單衣。白頭曳杖人爭看，共歎浮生七十稀。

【注釋】〔天遣句〕韓愈祭柳子厚文：「子之中棄，天脫羈。」

〔共歎句〕見卷二五病臥注。

又

芳潤園林不似貧，年光無盡逐番新。來禽顏色不禁雨，搏黍語言如惜春。身外豈關吾輩事，鏡中已換昔時人。神僊定未超塵俗，猶插金貂侍帝晨。

【注釋】〔搏黍〕爾雅釋鳥：「皇，黃鳥。」郭璞注：「俗呼黃離留，亦名搏黍。」

〔神僊二句〕見卷六

題丈人觀道院壁自注及卷一五遊僊第三首注。

夜歸

疎鐘渡水來，素月依林上。煙火認茅廬，故倚船篷望。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

農家歎

有山皆種麥，有水皆種秔。牛領瘡見骨，叱叱猶夜耕。竭力事本業，所願樂太平。門前誰剝啄，縣吏徵租聲。一身入縣庭，日夜窮笞撻。人孰不憚死，自計無由生。還家欲具說，恐傷父母情。老人儻得食，妻子鴻毛輕！

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔鴻毛〕見卷一二醉中懷江湖舊遊偶作短歌注。

三月十一日郊行

到處人家可乞漿，槐陰巷陌午風涼。水陂漫漫新秧綠，山隴離離大麥黃。父子力耕春漸老，婦姑共績夜猶長。堯民擊壤雖難繼，芹美懷君未敢忘。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。

【注釋】〔乞漿〕見卷二四春晚村居雜賦絕句注。

〔堯民句〕見卷一示兒子注。

〔芹美〕見

卷一七秋夜讀書有感注。

初夏行平水道中

老去人間樂事稀，一年容易又春歸。市橋壓擔葍絲滑，村店堆盤豆莢肥。傍水風林鶯語語，滿原煙草蝶飛飛。郊行已覺侵微暑，小立桐陰換夾衣。

【題解】此詩慶元元年春作於山陰。去年閏十月，故本年三月中旬已入夏令。

【注釋】〔平水〕見卷一五平水小憩注。

初夏幽居偶題

放逐還家一老翁，癡頑自笑更誰同？倚欄風月黃昏後，攜杖園林綠潤中。泳水小魚依藻荇，覓巢輕燕拂簾櫳。此身要豈堅牢物？莫遣須臾酒盞空。

【題解】此詩慶元元年三月作於山陰。

【注釋】〔癡頑〕見卷一二遣興「老子癡頑」一首注。

【校記】〔題〕「偶題」，明刊澗谷本無。

又

展盡高槐日漸長，了無蜂蝶爲花忙。青梅旋摘宜鹽白，煮酒初嘗帶臘香。林下光陰無一事，水邊窗戶有餘涼。應門不用辭衰疾，車馬何由到野堂？

【注釋】〔煮酒〕見春晚雜興第六首注。

又

昔如轉戰墮重圍，今幸騫翔脫駭機。曉樹好風鶯獨語，夜窗細雨燕相依。安居不恨蝸廬迮，得食寧論鶴料微？更喜暮年彊健在，又看刀尺製縑衣。

【注釋】〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

〔蝸廬〕見卷八讀書注。

〔鶴料〕見卷一夜讀隱書

有感注。

又

朱櫻羊酪喜新嘗，碧井桐陰轉午涼。書几得晴宜試墨，衣篝因潤稱熏香。枯龜自覺支牀穩，老馬安能試草長？半世學騷終不近，空餘清夢上沅湘。

【注釋】〔朱櫻句〕見卷一和陳魯山十詩第四首注。

〔枯龜句〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔沅湘〕楚辭離騷：「濟沅湘以南征兮。」

晨起

青青水中萍，粲粲牆下草。開歲纔幾時，已歎春事老。鳴禽傍窗戶，怪我倦幽討。長吟感
人懷，病枕起亦早。下牀呼獠奴，浩蕩恣灑掃。綠陰列蒼石，芳樽得頻倒。客來但與飲，談
天有何好？亦莫雕肺肝，吟哦學郊島。

【題解】此詩慶元元年三月作於山陰。

【注釋】〔談天〕史記卷七四孟子荀卿傳：「談天（鄒）衍。」

小圃

剡曲西邊築草堂，小園聊復寄相羊。魚行水際汀蘋動，麝過林中野草香。覓句有時攜筆
硯，遣懷隨事具杯觴。少年朋舊凋零盡，不獨思人亦自傷。

【題解】此詩慶元元年三月作於山陰。

【注釋】〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

幽居

青門不種故侯瓜，揀得湖山便寄家。老境一廛依水竹，壯遊萬里犯風沙。氣衰那辦飲無算，病著更知生有涯。莫道吾廬全索寞，牆東新補數株花。

【題解】此詩慶元元年三月作於山陰。

【注釋】〔青門句〕見卷二二寓懷第四首注。

〔生有涯〕見卷二六明日復雨排悶注。

夜賦

小齋寂寂似禪寮，臥數更籌覺夜遙。帳外殘燈欺不寐，梁間棲燕伴無聊。江湖蹭蹬朱顏改，憂患侵凌壯志消。挂旆天山少年事，此身終負聖明朝。

【題解】此詩慶元元年三月作於山陰。

【注釋】〔天山〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

閑中書事

病過新年逐日添，清愁殘醉兩厭厭。惜花萎去常遮日，待燕歸來始下簾。堂上清風生玉

壘，澗中寒溜注銅蟾。一生留滯君休歎，意望天公本自廉。

【題解】此詩慶元元年三月作於山陰。

又

一畝山園半畝池，流年忽遽挂冠期。賣花醉叟剝紅桂，種藥高僧寄玉芝。午枕爲兒哦舊句，晚窗留客算殘棋。登庸策免多新報，老子癡頑總不知。

【注釋】〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔剝〕見卷一示兒子注。

〔登庸句〕宋史卷三七

寧宗紀：「慶元元年……二月……戊寅，以右正言李沐言，罷趙汝愚爲觀文殿大學士，知福州。己

卯……以余端禮兼參知政事。庚辰，兵部侍郎章穎以黨趙汝愚罷。甲申，謝深甫等再劾汝愚，詔

與宮觀。三月……甲寅，國子祭酒李祥、博士楊簡以黨趙汝愚罷。」〔老子句〕見卷一二遺興

「老子癡頑」一首注。

初夏

紛紛紅紫已成塵，布穀聲中夏令新。夾路桑麻行不盡，始知身是太平人。

【題解】此詩慶元元年三月作於山陰。

【校記】〔題〕「夏」下明刊澗谷本有「絕句」二字。

又

翦韭醺齏粟作漿，新炊麥飯滿村香。先生醉後騎黃犢，北陌東阡看戲場。

又

稻未分秧麥已秋，豚蹄不用祝甌窶。老翁七十猶彊健，沒膝春泥夜叱牛。

【注釋】〔豚蹄句〕史記卷一二六滑稽傳：「（淳于）髡曰：今者臣從東方來，見道傍有饌田者，操一豚蹄、酒一盃而祝曰：甌窶滿篝，汙邪滿車，五穀蕃熟，穰穰滿家。」正義：「甌，音樓。篝，音溝，籠也。甌樓，謂高地狹小之區，得滿篝籠也。」

又

買得新船疾似飛，蠶飢遙望采桑歸。越羅蜀錦吾何用，且備幽人卒歲衣。」

【注釋】〔且備句〕詩幽風七月：「無衣無褐，何以卒歲！」

又

槐柳成陰雨洗塵，櫻桃乳酪併嘗新。古來江左多佳句，夏淺勝春最可人。「夏淺却勝春」，徐陵詩也。

【注釋】〔櫻桃句〕見卷一和陳魯山十詩第四首注。

〔可人〕見卷一酬妙湛閣梨見贈注。

〔自注〕徐陵詩題爲侍宴，「却」，徐少穆集作「更」。

又

杜鵑血盡啼未歇，蝴蝶夢殘心更狂。我自人間少情者，老來十倍惜年光。

【注釋】〔蝴蝶句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

又

賜食金盤出寶闈，玄熊掌映紫駝蹄。侯家但詫承恩澤，豈識山廚苦蕢薺？

【注釋】〔賜食二句〕金盤字出杜甫自京赴奉先縣詠懷五百字：「沉聞內金盤。」紫駝字亦出杜詩，見卷二十老病追感壯歲讀書之樂作短歌注。

又

隋家古寺郡西南，寺廢殘僧只二三。藜藿滿庭塵闥佛，時聞鐃鼓賽春蠶。

【注釋】〔隋家句〕嘉泰會稽志：「山陰縣安隱院，在縣西北一十里，隋開皇十三年建。唐武德中重修，會昌毀廢。後唐清泰元年，高伯興等重建，號安養院。治平三年，改賜今額。」按：志所載各寺，初建于隋者，只此一寺，但方向與詩云「郡西南」者不合。〔寺廢句〕見卷二遊臥龍寺注。

又

渺渺荒陂古埭東，柳姑小廟柳陰中。放翁老憊扶藜杖，也逐鄉人禱歲豐。

【注釋】〔柳姑廟〕見卷一一思故山注。

又

老翁賣卜古城隅，兼寫宜蠶保麥符。日日得錢惟買酒，不愁醉倒有兒扶。

四月旦作時立夏已十餘日

京塵相值各匆忙，誰信閑人日月長？爭葉蠶飢開風雨，趁虛茶嬾鬪旗槍。林中晚筍供廚美，庭下新桐覆井涼。堪笑山家太早計，已陳竹几與藤牀。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔趁虛〕見卷一溪行注。

〔旗槍〕見卷一八春晴注。

春夏之交鳴鳥百族惟布穀聲最悲急動人戲作十韻

春風捨人去，陸子歎以驚。欲挽春使回，無奈布穀聲。春亦何負汝，旦暮聲不停？或謂布穀者，一氣感使鳴，春老自當去，微禽彼何情？上天運四時，斗柄亦崢嶸，奈何獨私春，欲使久不傾！南風吹衆綠，一掃紫與赭，此時豈不佳，乃爾懷不平？勿作兒女態，起視東郊耕。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔斗柄句〕鵬冠子環流：「斗柄南指，天下皆夏。」

倚杖

倚杖柴門外，踟躕到日斜。兒童拾筍籜，婦女賣茶芽。掠岸過漁艇，隔離聞緯車。年來詩料別，滿眼是桑麻。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔倚杖句〕此王維輞川閒居贈裴秀才迪詩句。

野步

蝶舞蔬畦晚，鳩鳴麥野晴。就陰時小息，尋徑復微行。村婦窺籬看，山翁拂席迎。市朝那有此，一笑慰餘生。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

竹窗晝眠

初夏暑雨薄，但覺白日長。向來萬里心，盡付一竹牀。新筍出林表，森然羽林槍。時聞解籜聲，靈府生清涼。平生喜晝眠，此志晚乃償。安枕了無夢，孰爲蝶與莊？徐起掬寒泉，中有菱絲香。清嘯送落日，與世永相忘。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔羽林〕見卷一一嬖奸怨注。

〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

〔孰爲句〕見卷三鄰水

延福寺早行注。

騰騰

騰騰吾喪我，兀兀我忘吾。萬事皆墮甌，一身真朽株。江天號鶴鶴，村巷暗楸梧。薄酒猶堪醉，歸來稚子扶。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔騰騰二句〕騰騰兀兀見卷二六閒居注。莊子齊物論：「今者吾喪我。」郭象注：「吾喪我，我自忘矣。」〔墮甌〕見卷七三月十六日作注。〔一身句〕見卷三風雨中過龍洞閣注。

幽棲

閑人了無事，地僻稱幽栖。甌米留雞食，移琴避燕泥。桐生窗欲暗，筍長徑還迷。不作容車計，門閭儘放低。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔地僻句〕見卷一七曾仲躬見過注。

〔甌米〕廣韻入聲十月：「甌，舂米。」

〔不作二

句〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

又

誰謂幽棲陋，茅茨足庇牀。雨便梧葉大，風度練花香。浴佛兒童喜，繅絲婦女忙。竭來三十載，吾鬢固宜霜。乾道丙戌，始卜居鑪湖之三山，今甫三十年矣。

【注釋】〔浴佛〕佛說灌洗佛形像經：「爾時佛告摩訶剎頭諸天人民：吾本從阿僧祇劫時，身爲白衣，累劫積德，自致爲王太子，以四月八日夜半明星出時生。第一四天王乃至梵天、忉利天王，其中諸天，各持十二種香和湯雜種名花，以浴太子。太子得成佛道，開現聖法，濟度羣氓。佛告諸天人民：十方諸佛，皆用四月八日夜半時生。所以用四月八日，以春夏之際，殃罪悉畢，萬物普生，毒氣未行，不寒不熱，時氣和適，正是佛生之日。諸善男子善女人，於佛滅後，當至心念佛無量功德之力，浴佛形像，如佛在時。」〔自注〕參卷一寄別李德遠第二首、卷二春日第一首注。

睡起

虛堂四簷竹脩脩，朱夏正午如高秋。八尺風漪雲碧綢，一榻寬如禹九州。屈信展轉俱自由，息以兩踵無與喉。世方窘若魚吞鉤，我獨超然鷹脫鞲。一物不向靈臺留，非睡非覺以神遊。青城紫閣多朋儔，相逢握手笑不休。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔朱夏〕爾雅：「夏爲朱明。」

〔八尺句〕見卷五睡起試茶注。

〔踵息〕見卷一獨學注。

〔魚吞鈎〕大智度論：「著欲之人，如魚吞鈎。」

〔靈臺〕見卷二四次韻范參政書懷第七首注。

〔神遊〕列子黃帝：「蓋非舟車足力之所及，神游而已。」

〔青城句〕青城見卷二玉笈齋書事第二

首注。紫閣見卷一二狂吟注。

愁坐忽思南鄭小益之間

當年蜀道秦關，萬里飄然往還。酒病曾留西縣，眼明初見南山。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。

〔小益〕見卷一五夜行注。

〔西縣〕見卷三道中累

日不肉食至西縣市中得羊因小酌注。

〔南山〕見卷三南鄭馬上作注。

【校記】〔題〕「間」下殘宋本目錄有「作六言二絕句」六字。

又

籌筆門前芳草，回龍道上青山。萬里猶能夢到，再遊未信天慳。

【注釋】〔籌筆〕見卷三籌筆驛注。

〔回龍句〕王象之輿地紀勝：「利州：回龍寺，在城西十五里。」

唐僖宗避黃巢，巡幸至此，因以回龍名之。今僖宗御容在焉。」

〔天慳〕見卷二一故山注。

四月十三夜四更起讀書

七十未捐書，正恐死乃息。起挑窗下燈，度此風雨夕。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

夏雨初霽題齋壁

楸花棟花照眼明，幽人浴罷葛衣輕。燕低去地不盈尺，鵲喜傍簷時數聲。對弈軒窗消永晝，曬絲院落喜新晴。忽驚重五無多日，采縷纏筒弔屈平。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔采縷句〕吳均續齊諧記：「屈原五月五日投汨羅水，楚人哀之，至此日，以竹筒子貯米，投

水以祭之。漢建武中，長沙區曲忽見一士人，自云三閭大夫，謂曲曰：「聞君當見祭，甚善。常年爲

蛟龍所竊，今若有惠，當以楸葉塞其上，以綵絲纏之，此二物蛟龍所憚。」曲依其言。今五月五日作

粽，並帶楸葉五花絲，遺風也。」纏筒見卷三十新暑書事注。

【校記】〔題〕明刊別集本作「幽居初夏雨霽」。

東窗

萱草石榴相續開，數枝晚筍破蒼苔。背人紅練穿林去，直是無情不再來。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔紅練〕見卷二二園中雜詠第二首注。

聞梟

爾忘堯桀自心平，此念胡爲掃復生？幸是安眠無一事，苦憐鶯語惡梟聲。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔兩忘句〕見卷二九晚步門外散懷第二首注。

雨中示子聿

窮閭父子自相依，寂寂茅廬映竹扉。瓜蔓水生初抹岸，楝花寒動却添衣。吾玄自笑豈尙白，汝瘦元知能勝肥。苦學勿爲干祿計，宦途雖樂不如歸。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。子事見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔瓜蔓水〕見卷一七題齋壁注。

〔棟花〕棟花風見卷九芳華樓賞梅注。

〔吾玄句〕漢

書卷八七揚雄傳：「時雄方草太玄，有以自守，泊如也。或嘲雄以玄尙白，而雄解之，號曰解嘲。其辭曰：『客嘲揚子曰：……意者玄得毋尙白乎？何爲官之拓落也！揚子笑而應之曰：……子徒笑我玄之尙白，吾亦笑子之病甚。……』」

〔汝瘦句〕見卷三十悶極有作注。

〔干祿〕見卷二十上

書乞祠軫述鄙懷注。

山園屢種楊梅皆不成枇杷一株獨結實可愛戲作長句

楊梅空有樹團團，却是枇杷解滿盤。難學權門堆火齊，且從公子拾金丸。枝頭不怕風搖落，地上惟憂鳥啄殘。清曉呼僮乘露摘，任教半熟雜甘酸。枇杷靈熱時，鴉鳥不可復禦，故熟七八分則取之。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔難學句〕韓愈永貞行：「公然白日受賄賂，火齊磊落堆金盤。」游詩常用「火齊」比擬楊梅，

參後卷四三項里觀楊梅第四首注。

〔且從句〕見卷二六檢舊詩偶見在蜀日江濱池醉歸之篇悵

然有感注。「金丸」亦以色擬枇杷也。

夢遊山寺焚香煮茗甚適既覺悵然以詩記之

平日居山恨不深，暫來差足慰幽尋。僧歸共說道逢虎，院靜惟聞風滿林。毫盞雪濤驅滯思，篆盤雲縷洗塵襟。此行殊勝邯鄲客，數刻清閑直萬金。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔僧歸句〕參見卷一四陶山遇雪覺林遷菴主見招不果往注。

〔毫盞〕見卷一一試茶注。

〔邯鄲客〕見卷三閬中作注。

夏日

柴扉晝掩竹林幽，坐使炎天變素秋。扇月團團似初滿，簟波細細欲平流。朋儕零落關河阻，疾病沉綿歲月遒。賴有澄湖常在眼，虎頭不用畫滄洲。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔扇月句〕見卷一獨學注。

〔虎頭句〕虎頭見卷二一秋光注。杜甫題元武禪師屋壁：「何

年顧虎頭，滿壁畫滄洲？」

巢山

巢山避世紛，身隱萬重雲。半谷傳樵響，中林過鹿羣。蟲銹葉成篆，風蹙水生紋。不蹋溪橋路，僊凡自此分。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【校記】〔中林句〕「鹿」，明刊別集本作「虎」。

又

短髮巢山客，人知姓字誰？穿林雙不借，取水一軍持。渴鹿羣窺澗，驚猿獨裊枝。何曾畜筆硯，景物自成詩。

【注釋】〔不借〕揚雄方言：「絲作之者謂之履，麻作之者謂之不借。」〔軍持〕見卷一二書懷絕

句第一首注。

【校記】〔驚猿句〕「裊」，明刊別集本作「掛」。

四月二十三日作

颺颺荷離水，翩翩燕出巢。苔添雨後暈，筍放露中梢。世路千重浪，生涯一把茅。款門僧亦絕，無句鍊推敲。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔把茅〕見卷七卜居第二首注。

〔推敲〕胡仔茗溪漁隱叢話前集卷一九引劉公嘉話：

「〔賈〕島初赴舉京師，一日於驢上得句云：『鳥宿池邊樹，僧敲月下門。』始欲着『推』字，又欲着『敲』字，練之未定，遂於驢上吟哦，時時引手作推敲之勢。時韓愈吏部權京兆，島不覺衝至第三節。左右擁至尹前，島具對所得詩句云云。韓立馬良久，謂島曰，作『敲』字佳矣。遂與並轡而歸。」

又

莫笑茅廬迮，何曾厭日長。飯餘殮酪滑，浴罷葛巾涼。落日桐陰轉，微風梔子香。貧家猶裹粽，隨事答年光。

觀月

清風發疎林，瞰月上素壁。悠然倚庭楯，愛此風月夕。人間好時節，俯仰成宿昔。少年不痛飲，老大空歎息。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

溽暑

溽暑雨將作，南風來解圍。幽花臨砌坼，乳燕傍巢飛。腰斧剝桑去，攜籃采藥歸。翻憐少年老，疊雪詫宮衣。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔剝桑〕見卷一示兒子注。

〔疊雪〕見卷三十新暑書事注。

晨起

衰老少睡眠，睡晚覺常早；五更攬衣起，漏鼓猶考考。青燈耿孤影，不睡坐亦好。讀盡一編書，南窗朝日杲。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔考考〕韓愈鄆州谿堂詩：「其鼓考考。」

〔日杲〕見卷一七久雨喜晴十韻注。

閑思

溝水細無聲，窗扉晚更明。簾開燕雙入，人靜鵲羣行。青李求初至，黃醅釀已成。出門無奈嬾，不是傲公卿。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

又

小雨時時作，幽花續續紅。新蟬落庭樹，癡燕集屏風。傍枕拋書卷，臨池下釣筒。閑中有真樂，那得歎途窮。

梅 天

稻壠移初遍，梅天澀未晴。輕陰昏茗色，餘潤咽琴聲。時傍菱塘立，還尋沙徑行。杜門終此世，更誓未來生。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【校記】〔還尋句〕「沙」，明刊澗谷本作「莎」。

夜坐

燈暗一室幽，鳥鳴四山靜。道人坐倚壁，度此清夜永。少時志功名，癡絕如捕影。造物遺以窮，磨礱發深省。坐令盆盎淺，渺渺波萬頃。雖未造道真，南轅終至郢。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔捕影〕見卷一七十月四日夜記夢注。

〔磨礱句〕見卷三酒無獨飲理注。

〔南轅〕

左傳宣公十二年：「令尹南轅返旆。」

麥熟市米價減鄰里病者亦皆愈欣然有賦

凶年已度麥方秋，學道從來幸寡求。荷鍤自隨身若寄，漉籬可賣飯何憂？隣翁瀕死復相見，村市小涼時獨遊。不怕歸時又侵夜，新添略彴跨清溝。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔荷鍤句〕見卷三酒無獨飲理注。

〔漉籬句〕見卷一七自嘲注。

〔略彴〕見卷九別

後寄季長注。

雨中作

風聲如翻濤，雨點如撒菽。皇天念此老，一爲洗煩促。呼童取短檠，聊展舊書讀。悽然對孤影，感歎衰鬢禿。兀如老病馬，關河久在目。伏櫪雖已疲，連雲思苜蓿。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔伏櫪〕見卷三道興注。

夜雨

齒牙搖動鬢毛疎，四壁蕭然臥草廬。急雨聲酣戰叢竹，孤燈焰短伴殘書。壯心未減從戎日，苦學猶如覓舉初。自笑堅頑誰得似？同儕大半已丘墟。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

乙卯重五

重五山村好，榴花忽已繁。粽包分兩鬢，艾束著危冠。舊俗方儲藥，羸軀亦點丹。日斜吾事畢，一笑向杯盤。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔艾東句〕見卷三十新暑書事注。

〔舊俗二句〕嘉泰會稽志：「端午日，……採藥鍊丹

者，率以是日。」

夏夜風雨極涼枕上口占

北窗八尺臥文藤，夜雨生涼洗鬱蒸。裊裊清愁縈斷角，悠悠孤夢伴殘燈。羸軀垂老嗟焉往，公論猶存似可憑。聊向斯文圖不朽，未甘粥飯學山僧。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔粥飯僧〕見卷九歎息注。

窮居

半世俛俛信所之，窮居仍抱暮年悲。燒金術誤囊衣薄，種黍年凶酒味醜。大廈萬間空有志，後車千乘更無期。掩書常笑城南杜，麻屨還朝授拾遺。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔俛俛〕禮記仲尼燕居：「俛俛乎其何之！」

〔囊衣〕見卷四離嘉州宿平羌注。

〔大

【廈句】杜甫茅屋爲秋風所破歌：「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏。」

〔後車句〕孟子盡心

下：「般樂飲酒，驅騁田獵，後車千乘，我得志，弗爲也。」

〔城南杜〕見卷五野飯注。

〔麻屨

句〕杜甫述懷：「麻鞋見天子，衣袖露兩肘。朝廷愍生還，親故傷老醜。涕淚授拾遺，流離主恩厚。」

【校記】〔麻屨句〕「授」，明刊別集本作「受」。

思蜀

白首躬耕遇海饑，江南自笑欲疇依？凌煙勳業無人許，濯錦園林有夢歸。心似遊僧思遠適，身如敗將陷重圍。客來疆欲相寬釋，每說人生七十稀。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔海饑〕同荐饑。左傳僖公十三年：「晉荐饑。」陸德明釋文：「荐，重也。」

〔凌煙〕見卷六

寓舍書懷注。

〔濯錦〕見卷三睡起書事注。

〔每說句〕見卷二五病臥注。

五月二十三夜記夢

夜漏欲盡雞初唱，夢到神仙信非妄。泉流直舂碧澗底，松根橫走蒼崖上。徐行林際遇飛橋，峭壁驚濤臨萬丈，非惟履嶮足踈蹕，已覺處幽神悄愴。空巖滴乳久化石，寶蓋珠璣紛物

象。鬼神慘澹疑欲搏，龍蜃蜿蜒誰敢傍？長眉老仙乘白雲，握手授我綠玉杖。三生汝有世外緣，一念已斷塵中障。雖云曩事不復憶，憐汝瞳子神猶王。何須更待熟金丹，從我歸哉住崑閬。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔蹉跎〕見卷一七雨中自項里夜至新塘捨舟步歸注。

〔已覺句〕柳宗元至小丘西小石

潭記：「坐潭上，四面竹樹環合，寂寥無人，淒神寒骨，悄愴幽邃。」

〔綠玉杖〕見卷十黃鶴樓注。

〔崑閬〕水經注：「崑崙說曰：『崑崙之山三級：下曰樊桐，一名板桐；二曰玄圃，一名閬風；上曰層城，一名天庭，是爲太帝之居。』」

送葉尙書

曩歲榜扁舟，萬里歸自蜀。五月下瞿唐，六月過浮玉。於時始識公，一笑忘暑毒。羽扇臨清流，華觴跋紅燭。一別十五年，去日如電速。孤生晚還朝，斂退慚陸陸。要津非所冀，見公心自足。斥歸又七載，衰病將就木。造物哀其窮，公來位嶽牧。每見語諄諄，與世異寒燠。聖朝方急賢，登用及釣築，如公實舊德，顧豈待夢卜。初聞一札下，已報四輩趣。懸知新天子，虛懷須啓沃，願公論其大，始爲天下福。卽宣垂拱麻，寧復摛文宿？

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。雍正處州府志卷一二人物志仕迹：「葉翥，字叔羽，青田人。紹興甲戌進士。累遷戶部長貳，前後凡八年。時會稽和買視他郡爲重，民甚苦之。翥奏蠲二萬餘匹，民得稍寬。慶元間，除同知樞密院事。以觀文殿學士致仕。賜爵祈國公。」嘉泰會稽志卷二：「葉翥，紹熙五年七月以顯謨閣學士知。慶元元年正月應辦孝宗皇帝梓宮有勞，除龍圖閣學士。五月召赴行在。」按宋史卷二二三宰輔表，慶元二年下云：「四月，葉翥自吏部尚書除端明殿學士，簽書樞密院事。」此詩題已稱葉爲尚書，是元年五月，以吏部尚書內召也。

【注釋】〔尚書〕宋史卷一六三職官志三：「吏部，……尚書一人。」〔曩歲二句〕淳熙五年事，見

卷九卽席注。楚辭九章：「齊吳榜以擊汰。」洪興祖補注：「榜，北孟切，又音謗，進船也。」〔五月

句〕見卷十醉中下瞿唐峽中流觀石壁飛泉題解。〔六月句〕淳熙五年閏六月過鎮江，見卷十將

至京口題解。浮玉見卷二金山觀日出注。〔羽扇句〕北堂書鈔：「晉中興書云：『顧榮與甘卓等

攻陳敏，於是榮等並登岸上，以白羽扇麾之，敏衆皆潰敗。』〔一別句〕自淳熙五年閏六月游與

葉翥在鎮江相別，至淳熙十五年冬游還朝爲軍器少監時，僅有十一年。如計至紹熙五年七月翥來

知紹興府時，則有十六足年矣。〔陸陸〕後漢書卷二四馬援傳：「今更共陸陸。」李賢注：「陸陸猶

碌碌也。」〔要津〕古詩十九首：「先據要路津。」〔斥歸句〕游於淳熙十六年冬罷官歸山陰，

至本年爲第七年，但尙不滿六足年。〔就木〕左傳僖公二十三年：「則就木焉。」杜預注：「言將

死入木。」

〔釣築、夢卜〕史記卷三殷本紀：「武丁夜夢得聖人，名曰說。以夢所見視羣臣百吏，

皆非也。於是迺使百工營求之野，得說於傅險中。是時說爲胥靡，築於傅險。見於武丁，武丁曰：

是也。得而與之語，果聖人，舉以爲相，殷國大治，故遂以傅險姓之，號曰傳說。」呂尙事見卷二二

雨中臥病有感注。

〔四輩趣〕新唐書卷九八馬周傳：「帝卽召之，間未至，遣使者四輩敦趣。」

〔新天子〕指寧宗，見卷三一孝宗皇帝挽詞注。

〔卽宣句〕宣麻見卷二三城南上原陳翁以賣花

爲業注。垂拱殿見卷二九感舊注。

〔摘文〕摘文堂，翰林學士直宿之所。周必大玉堂雜記卷

下：學士院，今在行宮和寧門內。……廳後卽堂。緣近歲官止二員，故分東西兩閣，中有小龜頭

榜曰摘文堂。蓋在京，徽宗因廣直廬，御書以賜強承旨淵明，今乃汪彥章內翰藻所篆。」

路傍曲

冷飯雜沙礫，短褐蒙霜露。黃葉滿山郵，行人跨驢去。

〔題解〕此詩慶元元年夏作於山陰。

又

大道南北出，車輪無停日。彼豈皆奇才，我獨飢至夕。

【校記】「大道句」出，明刊澗谷本作「去」。

又

淒涼路傍曲，朱門人不知。秋街槐葉落，正是斷腸時。

贈汪叔潛

火雲嵯峨如疊嶂，百病攻衰非一狀。低簷小屋桑竹村，忽辱君來問亡恙。蹶然攬衣起闔門，裹飯仍煩遠相餉。歲饑野外無供給，羞澀餘糧不盈盎。我守此窮三十年，尙恐死前無力量。君誠不以老棄予，苦語見規宜勿讓。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。卷三十有謝徐居厚汪叔潛攜酒見訪，卷三三有存養堂爲汪叔潛作。

【注釋】「裹飯句」莊子大宗師：「子輿與子桑友，而霖雨十日。子輿曰：『子桑殆病矣！』裹飯而往食之。」
「歲饑句」杜甫有客：「不嫌野外無供給。」

出遊

莫笑衰殘百不能，一枝筇杖捷飛騰。山空野火焚秦篆，日澹煙蕪遍禹陵。小浦漲潮迎釣艇，疎鐘出谷送行僧。踟躕不覺歸途晚，村落人家已上燈。

【題解】此詩慶元元年夏作於山陰。

【注釋】〔秦篆〕見卷一六有感注。

〔禹陵〕嘉泰會稽志：「案皇覽，禹冢在會稽山。自先秦古

書，帝王墓皆不稱陵，而陵之名實自漢始。舊經云：禹陵在會稽縣南一十三里。」

劍南詩稿校注卷三十三

立秋後四日雨

天爲新秋故作涼，海風吹雨入虛堂。涼生庭樹陰陰綠，潤襲簾衣浥浥香。杯泛鵝兒供小啜，確舂雲子喜新嘗。一年又見星橋近，未信仙家日月長。

【題解】此詩慶元元年六月作於山陰。

【注釋】〔浥浥香〕蘇軾臺頭寺步月得人字：「浥浥爐香初泛夜。」

〔雲子〕見卷二六自夏秋置甚

慨然有感注。

〔星橋〕見卷一三立秋前三日夜坐庭中偶賦注。

夙興

老眼無眠覺夜長，攬衣不復待窗光。明星漸淡避初日，秋露已濃生曉涼。出草幽花紅紫雜，穿林啼鳥去來忙。是中有趣君知否？喧寂年來已兩忘。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

存養堂爲汪叔潛作

絳帳先生見處別，少年立節如冰雪。胸中凜凜萬卷書，一字不爲庸人說。存心養性以事天，人知不知渠晏然。窮經日夜廢寢飯，不怕諸生嘲腹便。三旌五鼎俱妄想，致一工夫在存養。我今老病死卽休，未死尙欲從公講。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。汪叔潛見卷三十謝徐居厚汪叔潛攜酒見訪題解。

【注釋】〔絳帳〕後漢書卷六十馬融傳：「常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。」〔存心句〕

孟子盡心上：「存其心，養其性，所以事天也。」〔不怕句〕見卷五晨雨注。〔三旌句〕三旌見

卷一七夢筆驛注。五鼎見卷二三當食歎注。〔致一〕易繫辭下：「言致一也。」

感昔

三著朝冠入上都，黃封頻醉渴相如。馬慵立仗寧辭斥？蘭偶當門敢怨鋤？富貴尙思還此笏，衰殘故合愛吾廬。燈前目力依然在，且盡山房萬卷書。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔三著句〕紹興三十年入都爲敕令所刪定官；淳熙十三年入都，除朝請大夫，知嚴州；淳

熙十五年入都爲軍器少監。

〔黃封〕見卷四蜀酒歌注。

〔渴相如〕見卷一次韻无咎別後見

寄注。

〔馬慵句〕見卷一九書意注。

〔蘭偶句〕三國志卷四二蜀書張裕傳：「先主常銜其不

遜，……下獄將誅之。諸葛亮表請其罪，先主答曰：「芳蘭生門，不得不鉏。」

〔還笏〕舊唐書卷八

十褚遂良傳：「高宗將廢皇后王氏，立昭儀武氏爲皇后，……遂良致笏于殿陛，曰：「還陛下此笏。」

仍解巾叩頭流血。」

〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

五丈原頭秋色新，當時許國欲忘身。長安之西過萬里，北斗以南惟一人。往事已如遼海鶴，餘年空羨葛天民。腰間白羽凋零盡，却照清溪整角巾。

〔注釋〕

〔五丈原〕見卷二九涼州行注。

〔北斗句〕見卷二送張叔潛編修造朝第一首注。

〔遼海鶴〕見卷五寓驛舍注。

〔葛天民〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第二首注。

〔腰

間句〕見卷一四夜泊水村注。

病稍平示兒輩

人與鴉俱曉，天憑雁送秋。極知生意盡，彊爲汝曹留。藥餌傾殘橐，風霜迫故裘。倚屏搔

短髮，且復寄悠悠。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

野堂

野堂蕭颯雪侵冠，歷盡人間行路難。病馬不收煙草暝，孤桐半落井牀寒。長瓶濁酒猶堪醉，敗篋殘編更細看。此興不隨年共老，未容城角動憂端。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

又

姓名無復世人聞，靜處何妨獨策勳。久矣不堪東閣客，歸哉無媿北山文。橫林霜近有丹葉，平野雨餘多斷雲。更喜鷓鴣來漸熟，一溪煙水與中分。

【注釋】〔東閣〕見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。

〔歸哉句〕見卷五高秋亭注。

又

野堂地僻無車馬，草徑柴門晝亦扃。栗里雖貧儲舊粟，玉川終老抱遺經。病身凜凜殘秋

葉，故友寥寥欲旦星。賴有吾兒堪暖眼，夜闌常共一燈青。

【注釋】〔栗里句〕栗里見卷十題齋壁注。陶潛和郭主簿：「舊穀猶儲今。」〔玉川句〕新唐書卷

一七六盧仝傳：「仝自號玉川子。」韓愈寄盧仝：「獨抱遺經究終始。」〔故友句〕見卷六次韻楊嘉

父先輩贈行注。

又

鼓缶酣歌樂太平，野堂窗戶極疎明。棄官正爲愚無用，謝客新緣病有名。閑入鄉人賽神社，時從長者放魚行。驪然更有關心處，打稻家家趁晚晴。

【注釋】〔鼓缶酣歌〕見卷八城東馬上作第一首注。

七月下旬得疾不能出戶者十有八日病起有賦

秋風吹海氛，氣候頗不令。昏昏七十翁，擾擾半月病。著書殊未成，卽死目不瞑。扶持賴藥物，僅得全性命。雨添苔暈青，風入桐枝勁。深巷無人聲，搗頤發孤詠。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

夢有餉地黄者味甘如蜜戲作數語記之

有客餉珍草，發奩驚絕奇。正爾取嚼齧，炮製不暇施。異香透崑崙，清水生玉池，至味不可名，何止甘如飴。兒稚喜語翁，雪頰生黑絲。老病失所在，便欲棄杖馳。晨雞喚夢覺，齒頰餘甘滋。寄聲山中友，安用求金芝。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔地黄〕爾雅釋草：「苧，地黄。」郭璞注：「一名地髓，江東呼苧。」邢昺疏：「藥草也。」〔崑崙〕

崑崙見卷二八感懷第一首注。〔玉池〕上清黃庭內景經口爲章第三：「口爲玉池太和官。」務成

子注：「口中津液爲玉液，一名醴泉，亦名玉漿，貯水爲池。」太上黃庭外景經：「玉池清水上生肥。」

務成子注：「口中唾也，專動口舌，白唾積聚，狀若肥焉。」〔金芝〕藝文類聚卷九八引抱朴子：

「金芝生于金石之中，以秋取，陰乾治食，令人身有光，壽萬歲。」

秋夜

燈欲殘時酒半消，斷碁疎雨共無憐。老來萬事渾非昔，惟有詩情似灞橋。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔惟有句〕見卷二巴東遇小雨注。

又

夜雨淒涼客思迷，聞礪却是夢回時。人人解說悲秋事，不似詩人徹底知。

病起憊甚有歎

殘年迫衰謝，一病不枝梧。書倩傍人讀，行須稚子扶。冥心付天地，畢世釣江湖。無米博佳傳，虛名那可圖？

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔無米句〕晉書卷八二陳壽傳：「丁儀、丁廙有盛名於魏，壽謂其子曰：『可覓千斛米見與，當爲尊公作佳傳。』」丁不與之，竟不爲立傳。」

小舟晚歸

扶病尋溪友，忘憂泛釣槎。渚寒無宿鷺，月白有啼鴉。敗壁青燈暗，幽窗稚子譁。無生未暇說，且復議桑麻。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】「無生句」景德傳燈錄卷八：「襄州居士龐蘊……有偈曰：有男不婚，有女不嫁，大家團圓，頭共說無生話。」

又

秋晚吾廬好，柴門映斷山。潮生魚箔短，木落雉媒閑。繚堞蒼茫外，漁舟浩蕩間。客來常謝病，老鈍耐嘲訕。

夜坐

老眼清無寐，孤懷默自傷。思人交舊盡，撫事歲時長。籬犬吠殘月，江楓凋早霜。放翁殊耐事，掩卷撥爐香。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

幽事

老夫病起日支離，幽事關心只自知。社近隣翁餽新釀，客歸童子拾殘棋。功名已付來生

了，筆墨尤非晚歲宜。餘習可憐除未盡，移花引水伴兒嬉。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

病後衰甚非籃輿不能出門感歎有賦

酒興詩情尙自如，形骸可怪頓成疎。平生只倚雙鳬鳥，此日常須一鹿車。寂寂豈惟慚鄧禹，厭厭更覺類曹蜍。晚窗弄筆聊前被，數首清詩手自書。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔鳬鳥〕後漢書卷八二方術王喬傳：「顯宗世，爲葉令。喬有神術，每月朔望，常自縣詣臺朝，帝怪其來數而不見車騎，密令太史伺望之。言其臨至，輒有雙鳬從東南飛來。於是候鳬至，舉羅張之，但得一隻鳬焉。乃詔尙方諶視，則四年中所賜尙書官屬履也。」〔鹿車〕見卷一九丁未

除夕前二日休假感懷注。

〔寂寂句〕見卷二十乞祠久未報注。

〔厭厭句〕見卷七聞孫巖老

挂冠歎仰之餘輒賦長句注。

秋思

人生四十歎頭顱，久矣心知負壯圖。未死皆爲閑日月，無求儘有醉工夫。風凋木葉流年

晚，秋入窗扉病骨蘇。信步出門湖萬頃，季鷹不用憶蓴鱸。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔人生句〕見卷二江上注。

〔季鷹句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

題村店壁

五十年來命壓頭，卽今殘髮不禁愁。亂鴉陣起霜天晚，落葉聲乾古渡秋。小市啜醪聊兀傲，長亭秣蹇得遲留。一身自處窮如許，幸是無因爲國謀。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔啜醪〕見卷一醉中歌注。

〔蹇〕見後卷四一夢中作遊山絕句第一首注。

病去

病去身差健，秋高氣漸寒。未甘常伏几，時作一憑闌。玉粒炊粳軟，香塵搗藥殘。欣然願兒輩，燈下語團圓。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔欣然二句〕見小舟晚歸注。

白首

白首稱祠吏，清時作幸民。招呼林下客，遊戲夢中身。山路烏騾穩，煙波畫櫓新。村村有花柳，無事即尋春。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔幸民〕見卷一寄龔實之正言注。

〔村村二句〕見卷一三簡蘇訓直判院莊器之賢良注。

書病 乙卯七月二十二日，臥病兩旬，始平，九月二日作此詩。

暮年雖病不甚劇，啜藥啜粥猶自力。今年七月風眩作，兒子在前不能識。杯中藥冷呼不醒，全家相顧無人色。昏昏但思向壁臥，蟲臂鼠肝寧暇恤。醫巫技殫欲斂手，天高鬼惡吁莫測！偶然得活出望外，扶杖下牀猶屢踣。讀書心在目力短，袖手堅坐到窗黑。無功祿食四十年，歎息此責何由塞？

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔蟲臂句〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

〔天高句〕韓愈感春：「天公高居鬼神

惡，欲保性命誠難哉！」

舍北晚眺

紅樹青林帶暮煙，並橋常有賣魚船。
樊川詩句營丘畫，盡在先生拄杖邊。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔樊川句〕杜牧樊川詩集山行句：「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。」李成善畫山水寒林，見卷八雨中山行至松風亭忽澄霽注。

又

日日津頭繫小舟，老人自嬾出門遊。
一枝筇杖疎籬外，占斷千巖萬壑秋。

【注釋】〔占斷句〕見卷二四連日有雪意戲書注。

夜閱篋中書偶得李德遠數帖因思昔相從時所言後多可驗感歎有作

早歲傳聞月旦評，殿門邂逅眼偏明。
當時一坐推談止，今日叢林見話行。
老臥煙村身偶在，夜開蠹紙淚如傾。
豈知三十餘年後，河洛胡塵訖未平？
予送德遠歸臨川詩，有「盱食煩明主，胡沙暗舊京」之句，頗爲前輩所稱。時紹興辛巳春也。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。李德遠見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川題解。

【注釋】〔月旦〕後漢書卷六八許劭傳：「初，劭與（從兄）靖俱有高名，好共覈論鄉黨人物，每月輒更其品題，故汝南俗有月旦評焉。」

登東山

漆園傲吏養生主，栗里高人歸去來。俱作放翁新受用，不妨平地脫塵埃。松崖壁立臨樵塢，竹徑蛇蟠上嘯臺。送盡夕陽山更好，與君踏月浩歌回。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔東山〕見卷二五初冬掃東山之麓注。

〔漆園句〕漆園傲吏見卷一上虞逆旅見舊題歲

月感懷注。養生主爲莊子內篇第三篇。

〔栗里句〕栗里見卷十題齋壁注。陶潛有歸去來兮辭。

貧樂

蕭然曲肱地，自號直心翁。淨名書云：「直心是道場。」拙宦三災過，勞生一笑空。新蔬經雨綠，晚稻得霜紅。飽食眞無事，浩歌明月中。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔曲肱〕見卷一二山中作注。

〔自注〕維摩詰所說經注：「什曰：維摩詰、秦言淨名。『淨

名書即維摩詰所說經。』直心是道場」，見菩薩品。

〔三災〕瑜伽師地論卷二：「又彼壞劫，由三種

災。一者火災，能壞世間，從無間獄，乃至梵世；二者水災，能壞一切，乃至第二靜慮；三者風災，能壞一切，乃至第三靜慮。」按：此借用釋典之辭，其意則殊。

乙卯重九

九日村醅熟，逢迎不用呼。樽前狂起舞，陌上醉相扶。殘髮新霜白，衰顏落葉枯。明年何足問，且復插茱萸。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔明年二句〕杜甫九日藍田崔氏莊：「明年此會知誰健？醉把茱萸仔細看。」按：此反用其意。

縱步近村

病去身輕試杖藜，滿村蕎麥正離離。照溪自歎尙微瘦，趁渡人言殊未衰。草塞瓶頭沽濁酒，花簪笠頂引羣兒。裴回不恨歸差晚，正愛青燈映竹籬。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

題齋壁

看盡人間利與名，歸來始覺此身輕。
禍機不敗漁舟興，樂事渾輸地確聲。
破篋雖無衣可典，寒畦已有芋堪烹。
餘年且健貧何害，剩與隣翁醉太平。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

范參政挽詞

屢出專戎閫，遄歸上政途。
勳勞光竹帛，風采震羌胡。
籤帙新藏富，園林勝事殊。
知公隱去日，遺恨一毫無。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。范成大官參知政事見卷二四次韻范參政書懷題解。范卒於紹熙四年九月，見卷三十夢范參政題解。

【注釋】〔屢出句〕乾道九年，范成大知靜江府、廣西經略安撫使；淳熙元年，知成都府、四川制置使；七年，帥江東，兼行宮留守。見周必大資政殿大學士贈銀青光祿大夫范公神道碑。〔遄歸句〕淳熙四年，范成大自蜀東歸，十一月，除權吏部尚書；五年，兼直學士院，四月，以中大夫參知

政事，兩月奉祠。見周必大資政殿大學士贈銀青光祿大夫范公神道碑。

〔竹帛〕見卷一九秋

懷注。

〔風采句〕宋史卷三八六范成大傳：「隆興再講和，失定受書之禮，上嘗悔之，遷成大起

居郎，假資政殿大學士，充金祈請國信使，國書專求陵寢，蓋泛使也。上面諭受書事。成大乞併載

書中，不從。金迎使者慕成大名，至求巾幘效之。至燕山，密草奏，具言受書式，懷之入。初進國

書，詞氣慷慨，金君臣方傾聽，成大忽奏曰：「兩朝既爲叔姪，而受書禮未稱。臣有疏！」搢笏出之，金

主大駭曰：「此豈獻書處耶！」左右以笏標起之，成大屹不動，必欲書達。既而歸館所，金主遣伴使宣

旨取奏。成大之未起也，金庭紛然，太子欲殺成大，越王止之，竟得全節而歸。」按：周必大資政殿

大學士贈銀青光祿大夫范公神道碑，岳珂《桯史》卷四乾道受書禮記此事極詳，可參。

〔園林句〕

周必大資政殿大學士贈銀青光祿大夫范公神道碑：「石湖在平江盤門西南十里，蓋太湖之派，范蠡

所從入五湖者。始吳夫差築姑蘇前後臺，相距半里，爲城三重，宴遊忘歸。其前有溪，今號越來

溪，勾踐由此攻吳，瀕溪築城，與吳人夾水相持，遺趾儼然。公隨高下爲亭觀，植花竹蓮芰，湖山勝

絕，繪圖以傳……先以石湖稍遠，不能日涉，即城居之南，別營一圃，閱杜光庭《神仙傳》，記胡六子

自崑山風海至范老村遇陶朱公事，大喜曰：「此吾里吾宗故事，不可失也。題曰范村……其北又舊

古桃花塢，往來其間。」

〔遺恨句〕杜甫《敬贈鄭諫議十韻》：「毫髮無遺憾。」

又

孤拙知心少，平生僅數公。凋零遂無幾，遲暮與誰同！瓊樹世塵外，神山雲海中。夢魂寧復接，慟哭向西風。

病後往來湖山間戲書

周公居東三食新，夷吾在魯丘厄陳；聖賢憂患尙如此，況我本是羈窮人。今秋危病輒不死，餘業自笑堅頑身。結茅所幸得佳處，石帆天鏡無纖塵。捫蘿峭壁上采藥，腰斧長歌行負薪。尋僧獨泛若耶月，攜友共采湘湖蓴。蠡亡範金陋勾踐，斯頌刻石憎嬴秦。不如一醉禹祠去，惡衣菲食眞吾鄰。禹祠在吾廬東南十餘里。

【題解】此詩慶元元年秋作於山陰。

【注釋】〔周公句〕書金縢：「周公居東，二年則罪人斯得。」〔夷吾在魯〕史記卷三二齊太公世家：「（襄公）羣弟恐禍及，故次弟糾奔魯，其母，魯女也。管仲召忽傅之。」〔丘厄陳〕見卷三一

書逆旅壁注。

〔石帆句〕石帆天鏡見卷三十步至湖上寓小舟還舍注。石帆山見卷一六雨中宿

石帆山下民家注。〔若耶〕見卷一留題雲門草堂，卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔湘湖〕見卷一七雨中排悶注。

〔蠡亡句〕國語越語下：「反至五湖，范蠡辭於王曰：『君王勉之，

臣不復入越國矣……遂乘輕舟，以浮於五湖，莫知其所終極。王命金工，以良金寫范蠡之狀而朝

禮之。」

〔斯頌句〕見卷一六有感注。

〔禹祠〕見卷一上巳臨川道中注。

〔惡衣句〕史記

卷二夏本紀：「禹……薄衣食，致孝于鬼神。」

秋夜遣懷

六年歸臥水雲鄉，本自無閑可得忙？羸病豈知身尙健，迂疎眞與世相忘。霜清水落年華晚，月黑梟鳴夜漏長。瑣瑣井蛙何足計，一篇秋水笑蒙莊。

〔題解〕此詩慶元元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔六年句〕游於淳熙十六年冬罷官歸山陰，至是已將足六年。

〔瑣瑣二句〕莊子秋水：

「井竈不可以語於海者，拘於虛也。」

初冬暄甚

吳中十月雪霜慳，風景暄妍葉未殷。杲日還看浴東海，薄雲不解冒南山。蛙鳴閣閣荒池曲，蠅出營營食案間。安得玄冥正時令，紅爐綠酒一開顏？

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔吳中〕見卷三初入西州境述懷注。

〔杲日〕見卷一七久雨喜晴十韻注。

〔蠅出句〕

見卷五蒸暑思梁州述懷注。

〔玄冥〕見卷四梅花第三首注。

贈湖上父老十八韻

一鏡三百里，環以碧玉峯。天公賜我厚，極目爲提封。煙收見石帆，雨霽望臥龍，嵯峨寶林塔，迢遞天章鐘。興來思一出，霜晴及初冬。父老捨杖迎，衣冠頗嚴恭，語我相識久，幸未棄老農，間者傳伏枕，喜聞足音聲。貧舍有盤飧，勿責異味重，麤麤新油香，黍酒甕面濃，已遣買撲握，亦可致噉噉，願公領此意，秣蹇聊從容。我起爲太息，厚意敢不從，吾生行逆境，平地九折邛，況今又老退，如子豈易逢，但願從今健，衰疾緩見攻，遇興卽扣門，草具煩炊春，但恐乘月來，妨子睡味濃。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔一鏡句〕見卷一四壬寅新春注。

〔提封〕漢書卷二三刑法志：「提封萬井。」注：「李奇

曰：提，舉也，舉四封之內也。」

〔石帆〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

〔臥龍〕見卷一

六答鄭虞任檢法見贈注。

〔寶林塔〕乾隆浙江通志卷二二一寺觀六：「紹興府寶林寺。於越

新編：『唐元徽元年，法師惠基於寶林山下建。』嘉泰會稽志：『初，晉末沙門曇彥與許詢建輒木二塔未成。梁天監中，岳陽王詵入寺，……踵成之，加修壯麗。』萬曆紹興府志：『舊塔久燬，宋乾德初，僧皓仁復建塔九層，號應天塔。』〔天章〕見卷十大雨中離三山宿天章寺注。〔足音蹺〕見卷一五久雨道懷注。〔撲握〕本蘭詩：『雄兔脚撲握。』〔噉喂〕見卷五月下作第二首注。〔九折邛〕見卷三遣興注。

初冬感懷二首

落葉掃還積，斷鴻飛更鳴。羸軀得霜健，老眼向書明。水瘦河聲壯，萁枯馬力生。竟爲農父死，白首負功名。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔老眼句〕黃庭堅次韻劉景文登鄴王臺見思：『見書猶眼明。』

又

庭蕪失故綠，園樹染新丹。病思閑支枕，詩情獨倚闌。帶移頻覺瘦，貂弊不禁寒。惟有牆陰薺，離離又滿盤。

【注釋】〔帶移〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

〔貂弊〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間

省墳第二首注。

讀杜詩

城南杜五少不羈，意輕造物呼作兒。一門酣法到孫子，熟視嚴武名挺之。看渠胸次隘宇宙，惜哉千萬不一施！空回英概入筆墨，生民清廟非唐詩。向今天開太宗業，馬周遇合非公誰？後世但作詩人看，使我撫几空嗟咨！

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔城南句〕城南杜見卷五野飯注。杜審言行五，全唐詩有宋之間至端州即見杜五審言沈三

佺期閻五朝隱王二無競題壁慨然成詠。李嶠酬杜五弟晴朝獨坐見贈。〔意輕句〕見卷二一醉

中浩歌罷戲書注。〔熟視句〕舊唐書卷一九〇下文苑杜甫傳：「黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都，

奏爲節度參謀、檢校尚書工部員外郎，賜緋魚袋。武與甫世舊，待遇甚隆。甫性褊躁，無器度，恃

恩放恣，嘗憑醉登武之牀，瞪視武曰：「嚴挺之乃有此兒！」〔生民句〕生民，詩大雅篇名。清廟，

詩周頌篇名。〔馬周句〕新唐書卷九八馬周傳：「至長安，舍中郎將常何家。貞觀五年，詔百官

言得失，何武人不涉學，周爲條二十餘事，皆當世所切。太宗怪問何，何曰：「此非臣所能，家客馬周

教臣言之，客忠孝人也。帝卽召之，……與語，帝大悅，詔直門下省。明年，拜監察御史。」

記九月三十日夜半夢

一夢邯鄲亦壯哉！沙堤金轡絡龍媒。兩行畫戟森朱戶，十丈平橋夾綠槐。東閣羣英鳴珮集，北庭大戰捷旗來。太平事業方施設，誰遣晨雞苦喚回？

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔一夢句〕見卷三閩中作注。

〔沙堤句〕沙堤見卷二三城南上原陳翁以賣花爲業注。

漢郊祀歌天馬：「天馬徠，龍之媒。」

〔東閣〕見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。

〔北庭〕

見卷一二五月十一日夜且半夢從大駕親征注。

小舟遊近村捨舟步歸

數家茅屋自成村，地碓聲中晝掩門。寒日欲沉蒼霧合，人間隨處有桃源。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【校記】〔題〕明刊澗谷本無「捨舟步歸」四字。

又

借得漁船泝小谿，繫船浦口却扶藜。莫言村落蕭條甚，也勝京塵沒馬蹄。

又

不識如何喚作愁，東阡南陌且閑遊。兒童共道先生醉，折得黃花插滿頭。

【校記】

〔東阡句〕「南」，明刊澗谷本作「西」。

又

斜陽古柳趙家莊，負鼓盲翁正作場。死後是非誰管得，滿村聽說蔡中郎。

【注釋】

〔滿村句〕徐渭南詞敍錄：「南戲始於宋光宗朝，永嘉人所作趙貞女、王魁二種實首之。故

劉後村有『死後是非誰管得，滿村聽唱蔡中郎』之句。」又敍錄於其所列宋元舊篇趙貞女蔡二郎名

下注云：「即舊伯喈棄親背婦，爲暴雷震死，里俗妄作也。實爲戲文之首。」以蔡二郎爲蔡邕，殆由

二郎即仲郎，仲郎附會爲中郎耳。陶宗儀輟耕錄卷二五院本名目於衝撞引首下列有蔡伯喈。游

詩所云，則是盲詞。此故事在南宋年代，乃流行於南北，南戲、院本、盲詞俱有之，今三者文皆不

傳。故事與蔡邕史實不符，故游詩云「死後是非誰管得」。徐渭引作後村詩，誤。

蜀僧宗傑來乞詩三日不去作長句送之

看遍東南數十州，寄船却泝蜀江秋。孤雲兩角山亡恙，斗米三錢路不憂。今年所在皆大稔。萬里得詩長揖去，它年挈笠再來不？放翁爛醉尋常事，莫笑黃花插滿頭。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。卷二四有送傑上人歸成都二首，疑卽其人，殆歸而復來也。

【注釋】〔孤雲兩角〕見卷一四十月二十六日夜夢行南鄭道中注。〔斗米三錢〕新唐書卷五一

食貨志：「（天寶）五載，……是時海內富實，米斗之價錢十三，青、齊間斗纔三錢。」

羲農

羲農去不反，釋老似而非。太息衆皆醉，逝將誰與歸？經時忘肉味，盡日掩柴扉。安得同心者，燈前語造微？

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔羲農句〕陶潛飲酒：「羲農去我久。」〔太息句〕見卷二飲罷寺門獨立有感注。

〔經時句〕論語述而：「子在齊聞韶，三月不知肉味，曰：『不圖爲樂之至於斯也！』」

冬夜不寐

老眼睡眠少，空村霜露淒。錚錚聞叩鐵，喔喔數鳴雞。月入知窗破，衾單幸屋低。明晨炊米盡，吾起不容稽。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔叩鐵〕見卷二十夜坐忽聞村路報曉鐵牌第一首注。

十月

塞向傾書櫥，開爐積豆萁。林居得溫暖，天遣養衰遲。甕盎藏蔬後，鉏耰下麥時。農家冬最樂，我老頗能知。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔塞向〕詩幽風七月：「塞向墜戶。」毛傳：「向，北出牖也。」

讀易

羸軀抱疾時時劇，白髮乘衰日日增。淨掃東窗讀周易，笑人投老欲依僧。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔投老〕見卷二滄灘注。

又

老喜杜門常謝客，病惟讀易不迎醫。冬來更愧乖慵甚，醉過收蕎下麥時。

聞雁

霜高木葉空，月落天宇黑。哀哀斷行雁，來自關塞北。江湖稻粱少，念汝安得食？蘆深洲渚冷，歲晚霰雪逼。不知重雲外，何處避畢弋？我窮思遠征，羨汝有羽翼。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔稻粱〕杜甫同諸公登慈恩寺塔：「君看隨陽雁，各有稻粱謀。」〔畢弋〕國語齊語：「田狩

畢弋。」韋昭解：「畢，掩雉兔之網也。弋，繳射也。」

悲歌行

士如天馬龍爲友，雲夢胸中吞八九。秦皇殿上奪白璧，項羽帳中撞玉斗。張綱本不問狐狸，

董龍何足方雞狗。風埃蹭蹬不自振，寶劍牀頭作雷吼。憶遇高皇識隆準，豈意孤臣空白首！卽今埋骨丈五墳，骨會作塵心不朽。胡不爲長星萬丈掃幽州？胡不如昔人圖復九世讎？封侯廟食丈夫事，齷齪生死眞吾羞！

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔悲歌行〕樂府詩集卷六二雜曲歌辭有悲歌行。

〔士如句〕漢郊祀歌天馬：「今安匹？」

龍爲友。」

〔雲夢句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

〔秦皇句〕史記卷八一廉頗藺相如傳：

「趙王於是遂遣相如奉璧西入秦，秦王坐章臺見相如。相如奉璧奏秦王，秦王大喜，傳以示美人及左右，左右皆呼萬歲。相如視秦王無意償趙城，乃前曰：璧有瑕，請指示王。王授璧。相如因持璧却立倚柱，怒髮上衝冠。」

〔項羽句〕見卷一九述懷注。

〔張綱句〕東觀漢記：「梁冀作平上

駟車，侍御史張綱獨埋輪于雒陽都亭，曰：豺狼當道，安問狐狸！遂奏冀。」

〔董龍句〕崔鴻十六

國春秋：「王墮性剛峻疾惡，右僕射董榮以佞幸進，朝見之際，略不爲禮。或曰：董尙書貴幸無比，公宜降意。墮曰：董龍是何雞狗，而令國士與之言乎？龍，榮小字也。」

〔寶劍句〕參見卷六甲

午十一月十三夜夢注。

〔憶遇句〕高皇指宋高宗。史記卷八高祖紀：「高祖爲人，隆準而龍顏。」

〔九世讎〕見卷一八縱筆第三首注。

村飲

吳中霽霜晚，冬草有未衰，坐令老病叟，遂失凋年悲。翩翩烏紗帽，裊裊殘菊枝，雖無車馬客，時與隣翁期。新醅壓尙渾，雉兔亦及時，自覺勝淵明，但醉不賦詩。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔烏紗〕見卷一「丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。」

鏡湖西南有山曰外山民某氏居之其居少西小潭受飛泉羣山環合

眞異境也爲作短歌

漢東九十九重岡，武都九十九脈泉，豈如君家環翠阜，小潭珮玦聲鏘然。我欲從君乞菴地，開軒下看泉中天。金丹九轉太多事，服水自可追飛仙。雲孫相遇不相識，笑問塵世今年年。掬泉弄月清嘯罷，却折玉井秋風蓮。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔外山〕古今圖書集成方輿彙編職方典卷九八四紹興府部引府志：「外山，在府城西南二十里。其形迴旋，產竹木。」〔漢東句〕水經注卷二七：「漢水……又南逕陽都坂東。坂自上及

下，盤折一十九曲，西連寒泉嶺。漢中記曰：『自西城涉黃金峭、寒泉嶺、陽都坂，峻嶒百重，絕壁萬尋。』

〔武都句〕後漢書卷八六西南夷傳：『白馬氏者，武帝元鼎六年開，分廣漢西部，合以爲武都……氐人……居於河池，一名仇池，方百頃，四面斗絕。』東坡志林：『工部侍郎王欽臣仲至謂余

曰：『吾嘗奉使過仇池，有九十九泉，萬山環之，草木鮮叢，可以避世如桃源也。』〔金丹句〕見卷

二玉笈齋書事第二首注。

〔雲孫〕爾雅釋親：『玄孫之子爲來孫，來孫之子爲晁孫，晁孫之子爲

仍孫，仍孫之子爲雲孫。』

〔玉井蓮〕見卷一一書懷『青城結雲巢』一首注。

十月十七日予生日也孤村風雨蕭然偶得二絕句予生於淮上是日平日

大風雨駭人及予墮地雨乃止

少傅奉詔朝京師，橫船生我淮之湄。宣和七年冬十月，猶是中原無事時。

〔題解〕此詩慶元元年冬作於山陰。山陰陸氏族譜：『游……于徽宗宣和七（原誤作十）年乙巳十

月十七日寅時生。』

〔注釋〕〔少傅句〕游父宰，見卷一酬妙湛閣梨見贈注。趙翼陸放翁年譜：『文集稱先少師，詩集稱

先少傅，微有不同，然師、傅同一階，蓋皆應得之封耳。』文集卷二九跋薌林帖：『先少師使淮南，實

與薌林向公（子諲）爲代。』按宋史卷三七〇向子諲傳，子諲於宣和七年前爲淮南轉運判官，宰當是

代此職。宰于七年六月所作之埤雅序，則自署淮南路轉運副使。七年冬奉召入都，改任京西路轉運副使。據宋會要輯稿職官六九載明年靖康元年四月「八日，直祕閣、京西路轉運副使陸宰落職送吏部」，可以知之。

【校記】「題」淮上毛本無「於」字，茲據殘宋本目錄及毛本目錄增。

又

我生急雨暗淮天，出沒蛟鼉浪入船。白首功名無尺寸，茅簷還聽雨聲眠。

遊山舟中遇風雨戲作

龍驤萬斛去如鴻，巨浪惟能窘短篷。不是山靈嫌俗駕，一生常值打頭風。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】「萬斛」杜甫夔州歌：「萬斛之舟行若風。」「不是句」孔稚珪北山移文：「請迴俗士駕。」

「打頭風」洪邁容齋五筆：「石尤風，不知其義，意其爲打頭逆風也。」

一齒動搖似不可復留有感

晚境常憂豁可憎，苦留終不受丁寧。主貧何恨客辭去，木老元知葉自零。未害朵頤臨肉俎，但妨叩齒讀仙經。從今有酒須勤買，莫學騷人要獨醒。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔未害句〕朵頤見卷二蝦蟆碚注。肉俎見卷五放懷亭獨立有感注。〔但妨句〕雲笈七

籤卷一一誦黃庭經訣：「入室誦黃庭內景玉經，當燒香清齋，身冠法服，入戶北向，四拜長跪，叩齒二十四通。」〔勤買〕韓愈感春：「且可勤買拋青春。」〔獨醒〕見卷二飲罷寺門獨立有感注。

山行

老翁七十亦何求，尙賴山行散百憂。掀耳帽寬新小疾，獨輶車穩正閑遊。酒旗滴雨村場晚，茶竈炊煙野寺秋。若論人間長久事，高吟何啻傲封侯。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

老學菴 予取師曠老而學如秉燭夜行之語名菴。

窮冬短景苦匆忙，老學菴中日自長。名譽不如心自肯，文辭終與道相妨。吾心本自同天地，俗學何知溺秕糠？已與兒曹相約定，勿爲無益費年光。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔自注〕按說苑建本：「晉平公問於師曠曰：吾年七十欲學，恐已暮矣。師曠曰：何不炳燭乎？……老而好學，如炳燭之明；炳燭之明，孰與昧行乎？」顏氏家訓勉學篇：「老而學者，如秉燭夜行，猶賢乎瞑目而無見者也。」自注文用家訓，而明著爲師曠語，則本說苑。

〔文辭句〕見卷

八宿上清宮注。

枕上偶成

放臣不復望脩門，身寄江頭黃葉村。酒渴喜聞疎雨滴，夢回愁對一燈昏。河潼形勝寧終棄？周漢規模要細論。自恨不如雲際雁，南來猶得過中原。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔脩門〕見卷一出都注。

〔身寄句〕蘇軾題李世南所畫秋景：「家在江南黃葉村。」

〔河潼〕見卷七雨中登安福寺塔注。

舍北閑望作六字絕句

潘岳一篇秋興，李成八幅寒林。舍北偶然倚杖，盡見古人用心。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔潘岳句〕潘岳有秋興賦。

〔李成句〕見卷八雨中山行至松風亭忽澄霽注。宜和畫譜：

「李成：寒林圖八。」

題菴壁

竹間僅有屋三楹，小菴纔兩間。雖號吾廬實客亭。已斷雨聲重點滴，欲殘燈影更晶熒。酒惟排悶難中聖，茶却名家可作經。頭眩減來還病蹇，何時徹底得康寧？

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔中聖〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣書注。

〔茶却句〕見卷七野意注。

又

身似蝸牛麤有廬，却緣無用得安居。地爐封火欺寒雨，紙閣油窗見細書。燂熟山僧分餽飪，船來溪友餉薪樗。閉門莫笑衰頹甚，讀易論詩亦未疎。

【注釋】〔身似句〕見卷八讀書注。

〔餽飪〕見卷二七閑居對食書媿第二首注。

縱筆

老眼輕千乘，枯腸却八珍。直令身潦倒，未害膽輪囷。酒裏遺浮世，書中見古人。平生笑園綺，老蹋帝城塵。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔八珍〕見卷一二疎山東堂畫眠注。

〔膽輪囷〕見卷一寄龔實之正言注。

〔園綺〕

見卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

又

壯歲志天下，崎嶇無一施。高談對隣父，朴學付癡兒。補棚憐雞冷，分糧憫雀飢。吾生忽至此，惆悵鏡中絲！

【注釋】〔朴學〕見卷一二雨後極涼料簡篋中舊書有感注。

蘇軾贈孫志舉：「我家六男子，樸學非時

新。」〔分糧句〕本於王建山居：「分食養山雞。」

又

天道何時定？人生固有涯。壯年行出塞，晚歲病還家。積憤憑誰豁，孤忠祇自嗟。今朝茅
屋底，隱約聽霜笳。

【注釋】〔人生句〕見卷二六明日復雨排悶第二首注。

十月二十八日夜雞初鳴時夢與數女仙遇其一作詩示予頗哀怨如人間
語惟末句稍異予戲之曰若無此句不可爲神仙矣其一從傍戒曰汝當
勿忘此規作詩者甚有愧色予頗悔之既覺賦兩絕句以解嘲

玉姝眉黛翠連娟，弄翰閑題小碧牋。人世愁多無著處，故應分與藥宮仙。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔連娟〕見卷四長門怨注。〔藥宮〕見卷一四雪後尋梅偶得絕句第九首注。

【校記】〔題〕「日」、「示予」、「戒」、「甚」五字，毛本空缺，茲據毛本目錄補。

又

虹作飛橋蜃吐樓，羣仙來賦海山秋。玉姝定自多才思，更與人間替說愁。

【注釋】〔虹作句〕虹作飛橋見卷一五寄題朱元晦武夷精舍第四首注。史記卷二七天官書：「海旁蜃氣象樓臺。」

山行

緣崖曲曲羊腸路，傍水疎疎鹿眼籬。舉起短鞭成一笑，吾詩正是策勳時。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

又

眼邊處處皆新句，塵務經心苦自迷。今日偶然親拾得，亂松深處石橋西。

貧甚作短歌排悶

間何闊，逢諸葛，畏人常憂不得活。事不諧，問文開，不謁權門更可哀。卽今白髮如霜草，一飽茫然身已老。惟有躬耕差可爲，賣劍買牛悔不早。年豐米賤身獨飢，今朝得米無薪炊。地上去天八萬里，空自呼天天豈知！

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔間何二句〕見卷一九張時可直閣書報已得請奉祠雲臺作長句賀之注。〔事不二句〕三

國志卷六魏書袁紹傳注：「英雄記曰：『（袁）成，字文開，壯健有部分，貴戚權豪自大將軍梁冀以下，皆與結好，言無不從。故京師爲作諺曰：事不諧，問文開。』」〔寶劍句〕見卷九晚起注。

〔年豐句〕見蜀僧宗傑來乞詩三日不去作長句送之自注。〔地上句〕晉書卷一一天文志：「日去

地恆八萬里。日麗天而平轉。」又：「以句股求弦法入之，得八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分，天徑之半，而地上去天之數也。」

過張王行廟

烈士生不遇，栖栖爲旅人；英魂死不沒，凜凜爲明神。明神受帝命，廟食福我民，牲酒何足言，壓抑姑少伸。火旱千里赤，與人下雷雨，降水不反壑，談笑出平土。善人錫之福，姦僞亦擊汝。豈若世上人，吞聲氣如縷。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔張王行廟〕嘉泰會稽志：「餘姚縣：正順忠祐靈濟昭烈王廟，卽廣德軍祠山張王神也。在

縣西二百六十步，慶元四年建。祠山廟甚盛，江浙間多有行廟，祭者必誦老子，且禁食麋肉云。」

按：餘姚之張王廟，建在游作此詩之後；游所過者，當在會稽，志失載。趙翼陔餘叢考卷三五：「俗

祀祠山神，稱爲祠山張大帝。……按程棨三柳軒雜識：廣德祠山神，姓張，避食豕。而引祠山事要云：『王始自長興縣疏聖瀆，欲通津廣德，化身爲豕，縱使陰兵，爲夫人李氏所覘，其工遂輟，是以祀之，避豕。』宋稗所載更詳，謂其神姓張，名勛，烏程縣人。役陰兵導河，欲通廣德，自長興縣疏鑿聖瀆。先與夫人約，每餉至，鳴鼓三聲，王卽自至，不令夫人見之。後夫人遺餐於鼓，鴉啄鼓鳴，王以爲餉至，至則無有。已而夫人至，鳴鼓，王反不至。夫人遂親至河所，見王爲大豕，驅陰兵開濬。王見夫人自慙，工遂輟，而逃於縣西五里橫山之頂。居人思之，爲立廟。夫人亦至縣東二里而化爲石，人亦立廟。歷漢唐以來，廟祀不廢云。詹仁澤又編輯廣德橫山神張王事蹟，名祠山家世編年一卷，大略相同。……祠山張大帝之稱，乃近代流俗所傳，而宋以來尙稱張王，並未加以帝號。……陸放翁有張王行廟詩。」〔降水句〕參見卷一七溪行第二首注。

秋月曲

舊時家住長安城，萬戶千門秋月明，紫陌朱樓歌吹海，酣宴不覺銀河傾。受降城頭更奇絕，莽莽平沙千里月，選兵夜出打番營，鐵馬蹴冰冰欲裂。塞月未落成功回，腰鼓橫笛如春雷。長安高樓豈不樂，與此相去何遼哉！丈夫志在垂不朽，漆胡骷髏持飲酒，舉頭雲表飛金盤，痛飲不用思長安。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔受降城〕見卷四得韓无咎書、卷一四軍中雜歌第一首注。

〔漆胡句〕史記卷一二三

大宛傳：「是時天子問匈奴降者，皆言匈奴破月氏王，以其頭爲飲器。」

即事

蕭騷白髮滿綸巾，猶是人間詩酒身。湖上悲秋新有作，眼邊敗意絕無人。稻梁栖畝雁初下，煙水粘天鷗自馴。堪笑推移成老大，時時几杖接鄉鄰。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔敗意〕見卷十岳陽樓注。

〔稻梁句〕見聞雁注。

悲歌行

感慨常自悲，發爲窮苦辭。偃仄不少伸，夢中亦酸辛。脂車思遠道，太息令人老。中原宋興圖，今乃傳胡雛！此責在臣子，諸公其可已？談笑復舊京，令人憶西平。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔悲歌行〕見本卷前悲歌行注。

〔談笑二句〕見卷五長歌行注。

讀李泌事偶書

莘渭當時已誤來，商山芝老更堪哀。人生若要常無事，兩顆梨須手自煨。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔李泌事〕晁公武郡齋讀書志卷二下：「相國鄴侯家傳十卷，右唐李繁撰。繁，鄴侯之子也。……宋子京（祁）謂其辭浮侈云。」〔莘渭〕見卷六龍洞注。〔商山句〕見卷一一對酒「識

字記姓名」一首注。

〔兩顆句〕太平廣記卷三八引鄴侯外傳：「肅宗嘗夜坐，召穎王等三弟同于

地爐，麪毯上食。以泌多絕粒，肅宗每自爲燒二梨以賜泌。」

【校記】〔題〕「偶書」，廣西通志卷二二四金石十載臨桂水月洞石刻手迹作「有感」。

晨起

晨起梳頭嬾，披衣立草堂。霧昏全隱樹，氣暖不成霜。灘急回魚隊，天低襯雁行。新春猶一月，已覺日微長。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

喜雨

一秋未雨冬未雪，坐使肺肝生客熱。不惟裘褐藏篋笥，臥毯坐氈俱未設。樽中有酒不敢嘗，小甕黃齏却時啜。新春距今一月爾，便恐蝗生殘宿麥。天公老手真可人，夜雨蕭蕭洗旱塵。北風吹雪定不晚，喜入三山湯麤碗。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔三山〕見卷二春日注。

閑趣

堅閉門來又過冬，一裘且復擁龍鍾。不辭陋巷如漿冷，自愛新醅似粥醲。迎婦橋邊燈煜煜，賽神林外鼓鑿鑿。豈惟自得閑中趣，要遣兒孫世作農。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔如漿冷〕三國志卷九魏書夏侯玄傳注：「魏略曰：……故于時有謗書曰：曹爽之勢熱如湯，太傅父子冷如漿，李豐兄弟如游光。」〔似粥醲〕見卷二六稽山農注。

自警

人生非金石，壽夭不自知，一日復一日，亦或至耄期。方其未死間，早夜勿自欺。嗟彼陷溺者，太山起毫釐。努力戒惰偷，堯舜可庶幾。我今齒髮弊，疆健復幾時？一寸學古心，自視猶可爲。雞鳴推枕起，爲善亦孳孳。天定終勝人，吾世或未衰？素業果有傳，三復吾此詩。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔人生二句〕見卷一六行後園、卷七病起書懷第二首注。

〔一日二句〕阮籍詠懷：「一日

復一夕，一夕復一朝。顏色改平常，精神自捐消。」偽古文尚書大禹謨：「耄期倦于勤。」

〔雞鳴

二句〕孟子盡心上：「雞鳴而起，孳孳爲善者，舜之徒也。」

〔天定句〕見卷一七錢清夜渡注。

雨夜

鏡湖歸隱老黃冠，布褐蕭然一室寬。燈影青熒人未睡，雨聲點滴夜將闌。四朝出處朋儕盡，半世漂流骨相寒。青史無名端可恥，著書留與後人看。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔鏡湖句〕用賀知章事，見卷二二題千秋觀懷賀亭注。

〔四朝〕高宗、孝宗、光宗、寧宗

四朝。

【校記】〔題〕「夜」，毛本作「後」，茲據殘宋本目錄改。

又

蕭蕭殘髮雪侵冠，冉冉清愁用底寬？把卷昏眸常欲閉，投牀睡興却先闌。惟須酒沃相如渴，未分人哀范叔寒。雨霽定知梅已動，佩壺明日試尋看。

【注釋】〔相如渴〕見卷一次韻无咎別後見寄注。〔范叔寒〕見卷一五予秋夜觀月得瘧疾枕上

賦小詩自戲注。

【校記】〔又〕明刊別集本此首題作「夜雨」。

窗 黑

風雨窗常黑，衰翁罷讀書。縱橫慚七略，廢惰失三餘。宴坐工夫熟，多聞習氣除。韓公未解此，誤謂腹空虛。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔七略〕漢書卷三十藝文志：「（劉）歆於是總羣書而奏其七略，故有輯略，有六藝略，有諸子

略：有詩賦略，有兵書略，有術數略，有方技略。」

〔三餘〕三國志卷一三魏書王肅傳注：「魏略

曰：……（董遇）言讀書百遍而義自見。從學者云：苦渴無日。遇言當以三餘。或問三餘之意，遇

言冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘也。」

〔宴坐〕見卷二八小憩注。

〔多聞〕佛地

經論卷二：「無量經典初中後分，皆能聽受，故名多聞。」

〔習氣〕見卷二記夢注。

〔韓公二

句〕韓愈符讀書城南：「詩書勤乃有，不勤腹空虛。」

雨止行至門外戲作

簷雨收殘滴，溪雲弄晚晴。出門還浩歎，幾展了吾生！

〔題解〕此詩慶元元年冬作於山陰。

〔注釋〕〔幾展句〕見卷三酒無獨飲理注。

野飲

綠岸波生染麴塵，碧天雲細蹙魚鱗。山居剩得舒長日，野飲自無拘忌人。元結詩云：「坐無拘忌人，勿限醉與醒。」酒甕石邊孤店晚，樵風溪畔早梅春。懷章正可驚奴輩，未勝行歌獨負薪。

〔題解〕此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔麴塵〕見卷一一采蓮注。

〔魚鱗〕見卷一七題齋壁第四首注。

〔山居句〕見卷一

六村居書觸目注。

〔自注元結詩云云〕按：題爲夜宴石魚湖作，見元次山集。

〔酒甕石〕見

卷一六舟過會稽山下因繫舟遊近村迨暮乃歸注。

〔樵風溪〕見卷五日暮至湖上注。

〔懷

章二句〕漢書卷六四朱買臣傳：「家貧，好讀書，不治產業，常艾薪樵，賣以給食，擔束薪，行且誦書。

其妻亦負戴相隨，數止買臣毋歌嘔道中。」買臣愈益疾歌。妻羞之，求去。……其後買臣獨行歌道

中，負薪墓間。」又：「上拜買臣會稽太守，……買臣衣故衣，懷其印綬，步歸郡邸。直上計時，會稽

吏方相與羣飲，不視買臣。買臣入室中，守邸與共食，食且飽，少見其綬。守邸怪之，前引其綬，視

其印，會稽太守章也。守邸驚，出語上計掾吏，皆醉，大呼曰：「妄誕耳！守邸曰：「試來視之。其故人

素輕買臣者入視之，還走，疾呼曰：「實然！坐中驚駭。」

【校記】〔山居句〕「日」，毛本作「目」，形近而誤。

雨夜有懷張季長少卿

放翁雖老未忘情，獨臥山村每自驚。鼎鼎百年如電速，寥寥一笑抵河清。梅初破蘂行江路，燈欲成花聽雨聲。正用此時思劇飲，故交零落愴餘生。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。張季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔少卿〕見卷一寄訓楊齊伯少卿注。

〔鼎鼎句〕鼎鼎百年見卷二聞雨注。如電見卷六

聞仲高從兄計注。

〔寥寥句〕見卷六次韻楊嘉父先輩贈行注。

雨中熟睡至夕

擁爐聽雨生睡思，澀眼瞢瞢惟欲閉。丈夫少壯要自力，飽食養慵真可媿。我今不睡欲何爲，常恐兒曹落吾事。蠻氈紙帳方施行，五鼎八珍無此味。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔方施行〕韓愈石鼎聯句：「此物方施行。」

〔五鼎句〕五鼎見卷一八坐客有談狄魚眼眶

之美者感歎而作注。八珍見卷一二疎山東堂晝眠注。

又

少陵今雨無客至，寂寞衡門晝常閉。孝先酣枕夢周公，弟子雖嘲可無媿。世上紛紛榮辱多，不如睡中差省事。小兒忽報煎茶熟，起擁寒爐究餘味。

【注釋】〔少陵句〕見卷二一朝雨注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔孝先二句〕見卷五晨

雨注。

憶昔

憶昔輕裝萬里行，水郵山驛不論程。屢經漢帝燒餘棧，曾宿唐家雪外城。壯志可憐成昨夢，殘年惟有事春耕。西窗忽聽空階雨，獨對青燈意未平。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔屢經句〕太平寰宇記卷一三三山南西道興元府：「南鄭縣：絕棧。漢書：項籍立沛公爲漢王，張良因說沛公燒絕棧道，示無東意，終因漢中以定天下。所絕棧道在郡東。」〔曾宿句〕見卷六初到榮州注。

燈下看梅

風雨經旬怯倚闌，梅花折得就燈看。有情應記去年別，無寐不禁清夜寒。病起檣竿幽興在，春遲載酒後期寬。籬東數樹尤奇絕，日遣蠻童候路乾。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【校記】〔有情句〕「記」，毛本作「寄」，茲據明刊澗谷本改。〔病起句〕「檣」，明刊澗谷本作「支」。

程泰之尙書挽詞

文古唐元結，經明漢仲舒。三朝八座貴，千載九丘書。早接遊從末，常聞議論餘。死生今永訣，追恨寄聲疎。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。宋史卷四三三程大昌傳：「程大昌，字泰之，徽州休寧人。十歲能屬文。登紹興二十一年進士第。……累遷權吏部尙書。……以龍圖閣學士致仕。慶元元年卒，年七十三。」

【注釋】〔尙書〕見卷三三送葉尙書注。

〔文古句〕陳振孫直齋書錄解題卷一八：「程文簡公集二」

十卷，吏部尙書新安程大昌泰之撰。每卷分上下，其實四十卷也。晁公武郡齋讀書志卷四上：「元子十卷，琦孖子一卷，文編十卷，右唐元結次山也。……結性耿介，有憂道闕世之意，逢天寶之亂（或仕）或隱，自謂與（世）聲牙，豈獨其行事而然，其文辭亦如之。然其辭義幽約，譬古鐘磬，不諧於俚耳，而可尋玩。」〔經明句〕四庫全書總目卷三：「易原八卷，宋程大昌撰。……大昌學術湛

深，於諸經皆有論說。」史記卷一二一儒林傳：「董仲舒，廣川人也。以治春秋，孝景時爲博士。……漢興至于五世之間，唯董仲舒名爲明於春秋，其傳公羊氏也。」〔三朝句〕按宋史程大昌傳，大昌於孝宗朝已權吏部尙書，歷光宗、寧宗共三朝。小學紺珠：「唐八座：左右僕射、六尙書。」

〔千載句〕陳振孫直齋書錄解題卷二：「禹貢論二卷、圖一卷，程大昌撰。凡論五十三篇，後論八篇，圖三十一。其於江河淮漢濟黑弱水七大川，以爲舊傳失實，皆辨證之。」孔安國尚書序：「九州之志，謂之九丘。丘，聚也；言九州所有，土地所生，風氣所宜，皆聚此書也。」〔早接句〕紹興三十一、二年，游官玉牒所，大昌官祕書省正字，遊從當始於此時。宋詩紀事卷五十收大昌次韻陸務觀海棠一絕句，蓋次游紹興三十二年春所作周洪道學士許折贈館中海棠以詩督之一首韻，可以爲證。寶慶會稽續志卷二提刑題名：「程大昌，乾道五年九月以左朝奉郎直龍圖閣到任，七年六月除江東運副。」乾道五年游在山陰，至次年閏五月始往夔州，則在此八個月間，亦得與大昌游。〔寄聲〕見卷三送劉戒之東歸注。

又

昔在紹興末，同趨行殿門。方思尋宿好，忽已奉遺言。誄行曲臺議，節終明主恩。高皇舊朝士，今復幾人存！

【注釋】〔昔在二句〕見前首注。〔誄行句〕宋史卷四三三程大昌傳：「諡文簡。」又卷一六四職

官志：「太常寺博士……凡於法應諡者，考其行狀，撰定諡文。」太常寺稱曲臺，見稱謂錄。

〔高皇二句〕參見卷二八懷紹興間往還諸公題解。

雨夕獨酌書感

數掩蘆藩常不開，飢鴉兩兩啄青苔。雨來十日未成雪，歲盡一枝初見梅。池上晚行攜獨鶴，燈前夜酌撥新醅。漁村老景今如許，駿馬舊遊安在哉？

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

白首

白首元無一事成，朝來大笑絕冠纓。花飛早已知春減，漏盡寧容更夜行？蕭散且爲無算飲，猖狂未免不平鳴。玉關青海今安在，麥野桑村送此生。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔朝來句〕見卷二八對酒注。

〔花飛句〕杜甫曲江：「一片花飛減卻春。」

〔漏盡句〕

見卷一八殘年注。

〔無算飲〕傅玄酒賦：「飲者杯無算。」

〔不平鳴〕見卷三蟠龍瀑布注。

〔玉關句〕玉關見卷三送劉戒之東歸注。青海見卷四胡無人注。

客言來自上臯道中以其語作一絕

日曬霜融作淺泥，酒家却在斷橋西。五陵今代無豪俠，獨臥茅簷聽午雞。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔上臯〕嘉泰會稽志：「會稽縣寶山，在縣東南三十里，一名上臯山，今攢宮山也。」〔斷

橋〕咸淳臨安志：「斷橋，今名寶祐橋，孤山路口。」〔五陵句〕見卷八芳華樓夜飲第一首注。

睡起

老怯年華速，閑知晝漏長。已回酣枕夢，未過古匳香。洗面宮眉綠，開茶帶胯方。山家風味在，雖病意差彊。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔帶胯方〕新唐書卷九三李靖傳：「靖破蕭銑時，所賜于闐玉帶十三胯，七方六剝，胯各附環，以金固之，所以佩物者。」〔意差彊〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩注。

劍南詩稿校注卷三十四

歲暮

案間官曆喜更端，鬢畔羅旛巧耐寒。篩辣擣香籩臘酒，染紅絲綠簇春盤。衰容未覺餘年迫，佳日猶思一笑歡。太息兒童癡過我，鄉儺雖陋亦爭看。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔羅旛〕武林舊事卷二：「立春：是日賜百官春旛勝，宰執親王以金，餘以金裹銀及羅帛爲之。」〔春盤〕見卷二春日注。〔鄉儺〕見卷二六書適第一首注。

殘臘二首

破臘春先到，微陰日易醺。鳥聲猶寂寂，木意已欣欣。雲起山分疊，風生水蹙紋。斷腸何處笛，偏向醉中聞？

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔木意句〕陶潛歸去來兮辭：「木欣欣以向榮。」

又

殘臘無多日，吾生又一年。林塘明夕照，墟落淡春煙。山色危欄角，梅花綠酒邊。歲時元自好，老病獨悽然。

一壺歌

悠悠日月沒根株，常在人間醉一壺。傾倒欲空還潑灑，不曾教化不曾沽。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

又

先生醉後卽高歌，千古英雄奈我何？花底一壺天所破，不曾飲盡不曾多。

又

自從軒昊到隋唐，幾見中原作戰場！三十萬年如電掣，不曾記得不曾忘。

【注釋】〔二十句〕見卷四春愁曲注。

又

恥從嶽牧立堯庭，況見商周戰血腥。攜得一壺閑處飲，不曾苦醉不曾醒。

又

長安市上醉春風，亂插繁花滿帽紅。看盡人間興廢事，不曾富貴不曾窮。

屬疾

白頭屬疾臥丘園，藥物枝梧且僅存。月黑淺山聞鵬嘯，窗明高樹送鴉翻。讒欺薄命深消骨，憂集窮途黯斷魂。回視少時真隔世，但餘一念在元元。

【題解】此詩慶元元年冬作於山陰。

【注釋】〔讒欺句〕見卷一霜月注。

〔元元〕見卷二三五更讀書示子注。

新歲

風入鞭梢緊，春從草色深。山坡臥新犢，園木轉幽禽。勳業少年夢，關河遊子心。爾來都掃盡，濁酒帶醅斟。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

早春

數聲屋角聽鳴禽，紅糝青梢忽滿林。雨過東臯一犁潤，冰消南澗半篙深。逢僧竹院閑評藥，攜鶴山村醉擁琴。青史功名黃閣貴，有時應不到如今。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔逢僧句〕李涉題鶴林寺僧舍：「因過竹院逢僧話。」〔黃閣〕見卷一去年余佐京口注。

太古

太古安知慮與堯，茹毛飲血自消搖。不須追咎爲書契，初結繩時俗已澆。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔茹毛句〕禮記禮運：「未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛。」〔書契、結繩〕見卷二四戲詠閑適第三首注。

春夜

老憊生如寄，春寒夢亦孤。燈花時自墜，梟語迭相呼。萬里書難得，三年病未蘇。窗深不知曉，但覺動林烏。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔生如寄〕古詩十九首：「人生忽如寄。」

正月六日作

上天四序分寒燠，以漸相尋不相瀆。今年立春七日耳，暖景溫風何迫促。羣蛙怒鳴蚊蚋出，蚍蜉插翅飛滿屋。兒童便欲覓團扇，我亦汗垢思湯沐。山坡梅花常恨晚，一夕開盡如雪谷。籬邊已放桃葉紅，庭下頓長萱芽綠。小人識淺喜欲舞，輕衫冷麤相追逐。春深癘鬼不貸人，此暖但憂非汝福。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔四序〕見卷一三南軒注。

寄題吳斗南玩芳亭

北斗以南有吳侯，人物知非第二流。讀書不放一字過，閉戶忽驚雙鬢秋。平生離騷讀千遍，屈沱秭歸要親見。歸來落筆愈驚人，宋玉景差俱北面。玩芳亭中蘭茝芳，朝回解帶春晝長。愛君憂國有奇作，坐令壯觀還沅湘。老夫曩亦同此趣，甚欲閒題玩芳句；無奈生涯今已別，倒壑枯楠忘歲月。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。淳祐玉峯志卷中：「吳仁傑，字斗南。以詩文名一時。登淳熙進士第，仕至國子錄。自號蠹隱。著書行於世者甚多。」又卷下：「玩芳亭，邑人吳仁傑所居。楊萬里、陸游詩……今廢。」

【注釋】〔北斗句〕見卷二送張叔潛編修造朝第一首注。

〔第二流〕見卷二十舟中大醉偶賦長

句注。

〔平生句〕四庫全書總目卷一四八：「離騷草木疏四卷，宋吳仁傑撰。」

〔屈沱句〕屈

沱見卷十楚城注。秭歸見卷二秭歸醉中懷都下諸公示坐客注。

〔宋玉句〕史記卷八四屈原賈

生傳：「屈原既死之後，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辭而以賦見稱。」漢書卷七一子定國傳：

「北面備弟子禮。」

〔蘭茝芳〕楚辭九章悲回風：「蘭茝幽而獨芳。」

〔倒壑〕黃庭堅子瞻詩句

妙一世乃云效庭堅體……「枯松倒澗壑，波濤所舂撞。」

【校記】〔屈沱句〕「沱」，毛本作「泥」，形近而誤。

春初驟暄一夕梅盡開明日大風花落成積戲作

暖逼梅花爛漫開，飄零便恐付蒼苔。更堪連夜風如許，似妒愁人把一杯。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

又

殘梅零落不禁吹，真是無花空折枝。堪笑老人風味減，三年不作送梅詩。
予往歲多有送梅之作，今閑筆已累年。

【注釋】〔真是句〕杜秋娘金縷曲：「有花堪折直須折，莫待無花空折枝。」

又

年年爛醉萬梅中，吸酒如鯨到手空。花欲過時常惜別，今年此別更怱怱。

【注釋】〔吸酒句〕見卷二弔李翰林墓注。

讀老子傳

巍巍闕里與天崇，禮樂詩書萬世宗。但說周公曾入夢，寧於老氏歎猶龍？

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔老子傳〕史記卷六三爲老莊申韓列傳。

〔闕里〕後漢書卷二明帝紀注：「孔子宅在今

兗州曲阜縣故魯城中歸德門內闕里之中，背洙面泗，矚相圃之東北也。」

〔但說句〕見卷六聞仲

高從兄訃注。

〔寧於句〕史記卷六三老莊申韓傳：「孔子去，謂弟子曰……至於龍，吾不能知

其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪？」

示元用

德孫學語已驚人，悶裏時時一笑新。老子已應如櫪驥，此郎端恐是天麟。會看神授如椽筆，莫改家傳折角巾。汝叔不癡當愛汝，夜窗燈火勉相親。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。元用爲游長子子虞之子。山陰陸氏族譜：「元用，字聖經，以

父郊恩，補西安尉，卒于官。娶范。淳熙甲辰生，嘉定戊辰卒，年二十五。葬東堡。據譜，本年元

用已十三歲，而詩云學語，則不過三四歲耳，譜文顯有誤。

【注釋】〔德孫〕德當是元用小名。

〔櫪驥〕見卷三遺興注。

〔天麟〕陳書卷二六徐陵傳：「時

寶誌上人者，世稱其有道。陵年數歲，家人攜以候之。寶誌手摩其頂曰：天上石麒麟也。」〔會

看句〕晉書卷六五王珣傳：「珣夢人以大筆如椽與之，既覺，語人曰：此當有大手筆事。」〔折角

巾〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

〔汝叔句〕指子通，本年十九歲。世說新語賞譽：「武帝每見

〔王〕濟，輒以湛調之，曰：卿家癡叔死未？濟常無以答。既而得叔，後武帝又問如前，濟曰：臣叔不

癡。稱其實美。」

春思

七十老翁身退耕，可憐未減舊風情。典衣取酒那論價，秉燭看花每到明。江浦時時逢畫
櫂，寺樓處處聽新鶯。此生無復陽關夢，不怕樽前唱渭城。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔七十句〕本年游七十二歲。

〔典衣句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

〔秉燭句〕

見卷六花時遍遊諸家園第八首注。

〔陽關、渭城〕見卷二聞猿注。

春望

天地回春律，山川掃積陰。波光迎日動，柳色向人深。霑灑憂時淚，飛騰滅虜心。人扶上

危樹，未廢一長吟。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔春律〕禮記月令：「孟春之月，律中太族。」

〔霑灑〕杜甫收京：「叨逢罪己日，霑灑望青

霄。」

丙辰上元前一日

弊裘破帽髮鬢髻，宛似山房罷講僧。身病不禁連夜雨，家貧只挂舊年燈。修椽柳外掀樓角，危檻雲間露塔層。自笑閑遊本無定，興闌隨處倚枯藤。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

夜雨思枯蒼遊

道心退惰如風鷁，世念堅彊似火牛。安得短篷湖海去，夜深聽雨琵琶洲。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。紹興三十年，游自福州北歸，曾經枯蒼，有詩，見卷一。

【注釋】〔枯蒼〕見卷一自來福州詩酒殆廢北歸始稍稍復飲注。

〔風鷁〕見卷七閑中偶題第二

首注。

〔火牛〕史記卷八二田單傳：「田單乃收城中得千餘牛，爲絳繒衣，畫以五綵龍文，束兵

刃於其角，而灌脂束葦於尾，燒其端。鑿城數十穴，夜縱牛，壯士五千人隨其後。牛尾熱，怒而奔燕軍。燕軍夜大驚。牛尾炬火，光明炫燿，燕軍視之皆龍文，所觸盡死傷。」
〔琵琶洲〕乾隆浙江通志卷五「古蹟」三：「處州府南園。名勝志：『郡城小牯山與萬象山相連，勢甚高敞。唐時南園在其間。……』」陸游南園詩：「……一到南園便忘返，亭邊綠浸琵琶洲。」據此，琵琶洲在南園內。

春陰

麴塵柳色正遮門，石黛江流曲抱村。小院春光方盎盎，遠山雨氣又昏昏。傍簷林鳥驚幽夢，極目煙蕪捲燒痕。只道餘寒尙如許，不知生意滿乾坤。

〔題解〕此詩慶元二年春作於山陰。

〔注釋〕〔麴塵〕見卷一一采蓮第三首注。

寒夜歌

陸子七十猶窮人，空山度此冰雪晨。既不能挺長劍以抉九天之雲，又不能持斗魁以回萬物之春，食不足以活妻子，化不足以行鄉鄰。忍飢讀書忽白首，行歌拾穗將終身。論事憤叱目若炬，望古踴躍心生塵。三萬里之黃河入東海，五千仞之太華磨蒼旻。坐令此地沒胡

虜，兩京宮闕悲荆榛。誰施赤手驅蛇龍？誰恢天網致鳳麟？君看煌煌藝祖業，志士豈得空酸辛！

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔陸子句〕本年游七十二歲。

〔又不句〕見卷六醉中長歌注。

〔行歌句〕列子天瑞；

〔林類年且百歲，底春被裘，拾遺穗於故畦，並歌並進。孔子適衛，望之於野，顧謂弟子曰：彼叟可與言者，試往訊之。子貢請行，逆之壠端，面之而歎曰：先生曾不悔乎，而行歌拾穗？林類行不留，歌不輟。〕〔三萬二句〕卷二五秋夜將曉出籬門迎涼有感第二首，亦有「三萬里河東入海，五千仞嶽上摩天」之句。五千仞見卷七夢游山水奇麗處有古宮觀云雲臺觀也注。〔驅蛇龍〕孟子滕文公下：「驅蛇龍而放之菹。」〔網鳳麟〕見卷二二有感注。

正月十六日園中偶賦

又向柴荆過上元，豪華前事不須論。偶逢花發閑持酒，不得人扶嬾出門。薄技號山曾獻玉，榮途染指亦嘗醺。年來洗盡東陵夢，瓜壘蕭蕭老故園。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔薄技句〕見卷一一書感注。

〔榮途句〕見卷三一雜詠園中菓子注。

〔年來句〕見

卷三二 寓懷第四首注。

陵霄花

庭中青松四無鄰，陵霄百尺依松身。高花風墮赤玉蕊，老蔓煙溼蒼龍鱗。古來豪傑人少知，
昂霄聳壑寧自期。抱才委地固多矣，今我撫事心傷悲！

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】昂霄句：新唐書卷九六房玄齡傳：「高孝基名知人，謂裴矩曰：『僕觀人多矣，未有如此郎者。』當爲國器，但恨不見其聳壑昂霄云。」

懷舊

鶴鳴山下竹連雲，鳳集城邊柳映門。當日不知爲客樂，如今回首却消魂。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】鶴鳴山：見卷五夜宿鶴鳴山注。游爲鶴鳴之遊在淳熙元年。鳳集城：見卷七客自

鳳州來言岐雍間事及卷三二柳注。按：游客鳳州，在乾道八年。卷七六頃歲從戎南鄭屢往來興鳳
間暇日追懷舊游有賦：「昔戍蠶叢北，頻行鳳集南。」

又

駿騾西過雨漫天，千里江山在眼邊。二十四年如昨夢，憑誰問訊帶枷僊？

【注釋】〔駿騾句〕參卷三劍門道中遇微雨詩，此乾道八年冬事。〔帶枷僊〕五燈會元卷二：「僧

問（峻極禪師）如何是修善行人？師曰：擔枷帶鎖。」

又

狼煙不舉羽書稀，幕府相從日打圍。最憶定軍山下路，亂飄紅葉滿戎衣。

【注釋】〔幕府句〕乾道八年在王炎幕府事。〔定軍山〕見卷九遊諸葛武侯書臺注。

〔亂飄

句〕蘇軾祭常山回小獵：「歸來紅葉滿征衣。」

又

翠崖紅棧鬱參差，小益初程景最奇。誰向豪端收拾得，李將軍畫少陵詩？

【注釋】〔小益〕見卷一五夜行注。〔李將軍畫〕見卷八雨中山行至松風亭忽澄霽注。

又

回龍寺壁看維摩，最得曹吳筆意多。風雨塵埃昏欲盡，何人更著手摩挲？

【注釋】〔回龍寺〕見卷三二愁坐忽思南鄭小益之間第二首注。

〔曹吳〕郭若虛圖畫見聞志卷

一：「按唐張彥遠歷代名畫記稱，北齊曹仲達者，本曹國人，最推工畫梵像，是爲曹；謂唐吳道子曰吳。吳之筆，其勢圓轉，而衣服飄舉；曹之筆，其體稠疊，而衣服緊窄。故後輩稱之曰：吳帶當風，曹衣出水。」

〔何人句〕韓愈石鼓歌：「誰復著手爲摩挲？」

又

幡冢山頭是漢源，故祠寂寞掩朱門。擊鮮藉草無窮樂，送老那知江上村。

【注釋】〔幡冢句〕見卷三自興元赴官成都注。

〔擊鮮〕見卷三十園蔬薦村酒戲作注。

夜坐

蓬窗夜半竹騷然，坐守殘編悄不眠。辛苦空成左傳癖，逍遙常媿大慈僊。風寧可繫功名誤，日不能黏歲月遷。明日覓船湖上去，西村桃李淡春煙。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔左傳癖〕晉書卷三四杜預傳：「預常稱（王）濟有馬癖，（和）嶠有錢癖。武帝聞之，謂預曰：卿有何癖？對曰：臣有左傳癖。」〔大慈僊〕指佛。大智度論：「大慈與一切衆生樂。」〔繫

風〕見卷一七十月四日夜記夢注。

〔日不句〕見卷四感事注。

入城舟中作

櫂邊蘸岸接藍水，篷外橫空破墨山。更著灘頭一行鷺，此身真在畫圖間。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔接藍〕白居易池上：「直似接藍新汁色。」

〔破墨〕見卷八雨中山行至松風亭忽澄霽注。

寓蓬萊館

朱門高柳畫橋南，掠面風埃喜解驂。霽日偶逢春盎盎，野人不慣屋潭潭。堂中剩喜簪裾集，樓上時聞鼓角酣。明發扁舟覓歸路，趁時吾欲事農蠶。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔蓬萊館〕見卷二十寓蓬萊館第一首注。

〔春盎盎〕見卷二六謝郭希呂送石洞酒注。

〔屋潭潭〕見卷二五東鄰築舍與兒輩訪之爲小留注。

過能仁光孝寺欲訪听老會府中速客途不果入

春日城南過寶坊，馳驅不得駐車箱。高門臨道淨如拭，傑屋凌空勢欲翔。齋近鐘魚初送響，風微松檜自生香。暫來堪笑忙如許，坐羨高人白晝長。

〔題解〕此詩慶元二年春作於山陰。听老名子听，能仁寺住持僧。見渭南文集卷一八能仁寺捨田記。文集卷二四能仁請听老疏云：「某人材高龍象，辯震雷霆。潛閩嶺者十年，遇寒巖而一笑……幸念先師之遺語，亟爲故人而遠來。」

〔注釋〕〔能仁〕見卷一六宿能仁寺注。

〔光孝寺〕嘉泰會稽志：「報恩光孝禪寺，在府南二里二

百二十二步。」即寶林寺，參卷三三贈湖上父老十八韻注。

〔寶坊〕見卷一二舊在成都初春無

事日及卷二十雲門感舊注。

〔鐘魚〕見卷五客多福院晨起注。

夜二鼓留西城門歸三山

秉炬夜離驛，戴星出西關。舟人飛畫檝，門鎖響銅環。漁火明遙浦，溪風解醉顏。鄰家亦驚起，迎我笑堅頑。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔西城門〕嘉泰會稽志：「正西曰迎恩門。」

〔三山〕見卷二春日第一首注。

讀杜詩

千載詩亡不復刪，少陵談笑卽追還。常憎晚輩言詩史，清廟生民伯仲間。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔千載句〕史記卷四七孔子世家：「古者詩三千餘篇，及至孔子，去其重，取可施於禮義，……三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶武雅頌之音。」按：此說後人多不信，如孔穎達以至游同時之朱熹、葉適，所見皆與游同。〔詩史〕孟檠本事詩高逸：「杜逢祿山之難，流離隴蜀，畢

陳於詩，推見至隱，殆無遺事，故當時號爲詩史。」〔清廟句〕見卷三三讀杜詩注。

蘇軾光節推挽歌詞

才名京兆掾，門閥魏公孫。遇事雖骯髒，接人終靜溫。寧吟灞橋雪，不掃舍人門。二妙凋零盡，衰翁慨獨存。

軾光與訓直吏部，下世相距三年。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。蘇軾光，泉州同安人，寓居山陰。蘇玘訓直之弟。自注云：「軾

光與訓直吏部，下世相距三年，考文集卷三九吏部郎中蘇君墓誌銘，批卒於紹熙三年五月，則韜光卒於慶元元年也。

【注釋】〔節推〕宋史卷一六八職官志八：節度推官，從八品。〔京兆掾〕漢書卷七六趙廣漢傳：

「而新豐杜建爲京兆掾。」〔門閥句〕文集卷三九吏部郎中蘇君墓誌銘：「其高大父翰林侍讀學

士諱某，曾大父觀文殿大學士太子太保諱某，兩世皆贈太師，封魏國公。」按：韜光之高祖名紳，曾祖名頌。宋史卷二九四有紳傳，卷三四〇有頌傳。頌傳云：「爵累趙郡公。」魏國公蓋沒後追贈。

〔骭髀〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。〔寧吟句〕見卷二巴東遇小雨第一首注。

村翁

放翁眞箇是村翁，釣渭耕莘事不同。蹴踢煙雲兩芒屨，憑陵風雪一篷籠。屢經駭浪身終免，遍閱浮漚壽未窮。幸有春衣堪換酒，道邊醉臥示神通。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔釣渭句〕見卷六龍洞注。〔浮漚〕見卷一五游山歸偶賦注。〔春衣換酒〕見卷九

初春遣興第一首注。〔道邊句〕見卷二二醉臥道邊覺而有賦注。

寄子布

釣灘耕壟雪盈簪，從入新年病至今。遠使有書常灑淚，長宵無夢更傷心。何由老眼迎歸櫂，空爲秋風感暮砧。一紙新詩千萬恨，臨風悵望獨長吟。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。子布，游第六子。山陰陸氏族譜：「子布，字思遠，小字英孫，行四十一。以父遺表恩，補從仕郎，歷安豐軍通判，遷將監簿，知高郵軍，轉隋州淮南東路提刑，通奉大夫。……淳熙甲午十一月生，淳祐壬子十月卒。」餘參卷四五庚申十二月二十一日詩注。

落花

朱朱白白不禁吹，老未忘情作許悲！瑞錦已殘猶有夢，明霞初散可無詩？人應偷樣傳圖本，天亦收香付蜜脾。榮悴相尋君看取，曉來青子已團枝。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔朱朱句〕見卷七遊合江園戲題注。

〔瑞錦句〕見卷三羅江驛翠望亭讀宋景文公詩注。

〔明霞句〕謝朓晚登三山還望京邑：「餘霞散成綺。」

南窗

身輕婚嫁畢，耳靜市朝疎。褫帶脫烏幘，一窗寬有餘。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔身輕句〕後漢書卷八三逸民向長傳：「建武中，男女娶嫁既畢，勅斷家事勿相關，當如我死也。」於是遂肆意與同好北海禽慶，俱遊五嶽名山，竟不知所終。」

排悶

白髮無端日日新，自憐猶作百憂身。孤燈聽雨常終夜，一櫺尋花又送春。旋壓麥饊邀父老，時分菜把餉比鄰。不須頻起陳人歎，已是清朝六世民。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔陳人〕見卷三春雨注。

〔六世〕游生於徽宗朝，至是歷欽宗、高宗、孝宗、光宗、寧宗共六世。

過隣家戲作

老脫朝冠岸幅巾，時時乘興過比鄰。餅無儲粟吾猶樂，步有新船子豈貧？醅甕香浮花露

熟，藥欄土潤玉芝新。玉芝謂鬼臼，山家多有之。相從覓笑眞當勉，又過浮生一歲春。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔步有句〕韓愈柳州羅池廟碑：「步有新船。」柳宗元永州鐵爐步志：「江之潏，凡舟可縻而上，下者曰步。」

【校記】〔老脫句〕「老」，明刊別集本作「久」。

〔自注〕明刊別集本無。

看花

好樹典衣買，新花扶杖看。村醪雜清濁，山果半甘酸。家事貧尤簡，詩情老未闌。鸕鷀閑似我，日暮立清灘。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

閒趣

同儕零落曉星稀，久住人間豈自期。衰病已成垂白叟，春寒又到牡丹時。溪邊喚客閑持釣，燈下留僧共覆棋。一日轉頭還過却，紛紛世事不須知。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔同儕句〕見卷六次韻楊嘉父先輩贈行注。

春盡遣懷

裊裊爐香晝掩扉，殘年真是解塵鞿。青餠旋擣通鄰好，白葛新裁製暑衣。避日小魚穿藻去，倚風輕燕拂簾飛。要知名宦非初意，三十年前已念歸。
予以乾道乙酉卜築湖上，今三十有二年矣。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔三十句〕參卷一寄別李德遠第二首注。

二友

清芬六出水梔子，堅瘦九節石菖蒲。放翁閉門得二友，千古夷齊今豈無？

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔九節菖蒲〕抱朴子內篇仙藥：「韓終服菖蒲十三年，身生毛，日視書萬言，皆誦之，冬袒不寒。又菖蒲生須得石上，一寸九節已上，紫花者尤善也。」〔夷齊〕見卷四題龍鶴菜帖注。

半丈紅盛開

滿酌吳中清若空，共賞池邊半丈紅。老子通神誰得似？短筇到處卽春風。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔清若空〕武林舊事卷六：「諸色酒名：清若空，秀州。」

感事

雞犬相聞三萬里，遷都豈不有關中？廣陵南幸雄圖盡，淚眼山河夕照紅。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔遷都句〕文集卷二五書渭橋事：「河渭之間，奧區沃野，周秦漢唐之遺迹隱憐故在。自唐昭宗東遷，廢不都者三百年矣。山川之氣，鬱而不發。藝祖、高宗，皆嘗慨然有意焉；而羣臣莫克奉承。……虜暴中原積六七年，腥聞于天。王師一出，中原豪傑，必將響應。決策入關，定萬世之業，茲其時矣！」〔廣陵句〕李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷五中興定都本末：「靖康末，高宗初建元帥府於河北。後聞京城破，汪廷俊（伯彥）等遂奉王如山東。久之，聞張邦昌僭立，廷俊等欲奉王走宿州，謀渡江左，先鋒至山口鎮，三軍藉藉，乃罷行。五月，王卽位於南都。六月，李伯

紀(綱)入相，將奉鑾輿狩襄鄧。八月，伯紀去位。十月，上遂幸維揚；時黃懋和(潛善)、汪廷俊爲政也。廣陵見卷七錦亭注。

又

堂堂韓岳兩驍將，駕馭可使復中原。廟謀尙出王導下，顧用金陵爲北門！

【注釋】「堂堂二句」宋史卷三六四韓世忠傳「宋靖康建炎之際，天下安危之機也。勇略忠義如韓世忠而爲將，是天以資宋之興復也。……高宗惟姦檜之言是聽，使世忠不得盡展其才。和議成而宋事去矣！……宋有世忠不善用，惜哉！」又卷三六五岳飛傳「使飛得志，則金甌可復，宋恥可雪。」朱子語類卷一二〇(沈)個因問「當初高宗如不首和，後來國勢稍振，必成功。」先生曰「也未必成功，蓋將驕惰不足用。」個曰「……若論諸將之材，則岳飛爲勝，然飛亦橫，只是他猶欲向前廝殺。」先生曰「便是如此。有才者就有些毛病，然亦上面未能駕馭也。」〔廟謀二句〕湯球晉陽秋輯本卷二「睿(元帝)用王導計，始鎮建業。建炎以來朝野雜記甲集卷五中興定都本末(建炎)三年二月，尼雅滿遣五千騎犯揚州，上幸杭州駐蹕。……四月，……上進幸江寧。冬，烏珠兵入，上用呂元直議，自明州幸海。四年春，始還越州。……紹興二年正月，以漕運不繼，復移臨安。……七年春，乃有建康之幸。……八年二月，……復還臨安。……自此不復進都矣。」宋史卷八八地理志

四「江寧府」建炎元年爲帥府。三年，復爲建康府。……五月，高宗卽府治建行宮。紹興八年，置主管行宮留守司公事。三十一年，爲行宮留守。「按：東晉尙能以建康爲都，南宋則曾東晉之不如，而以臨安爲都矣，故游以爲「廟謀尙出王導下」也。游在孝宗隆興初，曾主張建都建康，文集卷三上二府論都邑札子中詳論之，見卷二紀夢注。金陵見卷十將至金陵先寄獻劉留守注。左傳僖公三十二年：「杞子自鄭使告于秦曰：『鄭人使我掌其北門之管。』」

又

渭上晝昏吹戰塵，橫戈慷慨欲忘身。東歸却作漁村老，自誤青春不怨人。

【注釋】

〔渭上句〕指乾道八年從戎南鄭時事。

又

捫蝨當時頗自奇，功名遠付十年期。酒澆不下胸中恨，吐向青天未必知。

【注釋】

〔捫蝨〕見卷三卽事注。

〔酒澆句〕見卷五飲酒注。

豐年行

南村北村春雨晴，東家西家地碓聲。稻陂正滿綠針密，麥隴無際黃雲平。前年穀與金同

價，家家涕泣伐桑柘；豈知還復有今年，酒肉如山賽春社。吏不到門人晝眠，老穉安樂如登仙。縣前歸來傳好語，黃紙續放身丁錢。

【題解】此詩慶元二年春作於山陰。

【注釋】〔酒肉如山〕見卷三十夢范參政注。

〔黃紙句〕黃紙見卷二投梁參政注。宋史卷三七

寧宗紀：「慶元元年春正月，乙巳，蠲台、嚴、湖三州貧民身丁折帛錢一年。……二年春，二月，辛未，再蠲臨安府民身丁錢三年。」

四月一日夜漏欲盡起坐達旦

春歸不可留，斗柄已崢嶸；老至不可却，雪鬢森千莖。少年所讀書，廢忘如隔生。舊交死欲盡，存者萬里程。高談無與發，欲語輒吞聲。悠悠一飽計，泯泯千載名。逝將山丘歸，不見河雒清。挑燈坐待旦，攬筆衰涕傾。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔斗柄句〕見卷三二春夏之交鳴鳥百族……十韻注。

〔山丘句〕見卷九予年十六始識葉

晦叔于西湖上注。

蓬萊行

山峭插雲海，樓高入煙霄，不知何宮殿，東望鬱嵒嶠。是時青童君，初散通明朝，風濤中破裂，涌出黃金橋，授我玉芝房，服之塵念消。凡骨一朝換，八極坐可超。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔青童〕見卷一二碧海行注。

〔通明〕見卷六花時遍遊諸家園第二首注。

馮縣丞挽歌詞 鋼，字仲柔。

尊公同故里，季父接周行。晚憇烏衣巷，重逢玉樹郎。名流多賞識，榮路正騰驤。愁絕河梁上，風煙暮莽蒼！

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。嘉慶山陰縣志卷一三人民志鄉賢：「馮仲柔，洞霄集載其詩。」

【注釋】〔縣丞〕宋史卷一六七職官志七：「縣丞，初不置。……熙寧四年，編修條例所言：諸路州軍繁劇縣，令戶二萬已上，增置丞一員。」〔周行〕見卷一三衢州早行注。

〔烏衣巷〕南史卷二十謝弘微傳：「（謝）混風格高峻，少所交納，惟與族子靈運、瞻、晦、曜，以文義賞會，常共宴處，居在烏衣巷，故謂之烏衣之游。」〔玉樹郎〕世說新語言語：「謝太傅（安）問諸子姪：子弟亦何預人

事，而正欲使其佳？諸人莫有言者，車騎（玄）答曰：譬如芝蘭玉樹，欲使其生於階庭耳。」

幽居初夏

湖山勝處放翁家，槐柳陰中野徑斜。水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙。籜龍已過頭番筍，木筆猶開第一花。歎息老來交舊盡，睡餘誰共午甌茶？

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔水滿句〕蘇軾溪陰堂：「白水滿時雙鷺下。」

又

藤冠草屨病支離，門外紛紛百不知。解籜有聲驚倦枕，飛花無力點清池。閑思舊事惟求醉，老感流年只自悲。綠樹陰中紅練起，一團零亂溼臙脂。

【注釋】〔紅練〕見卷二二園中雜詠第二首、卷二九初夏注。

又

長歌嫋嫋插秧天，小繖翻翻入市船。高棟巢乾初乳燕，綠槐陰密已鳴蟬。只言末俗人情

惡，未廢先生日晏眠。推枕起來閑弄筆，銅蟾手自挹寒泉。

又

鬢毛禿盡齒牙疎，難受人間折簡呼。詩酒本來無藉在，形骸況復不枝梧。槐陰漸密能鄣日，池水新生可浴鳧。移得太行終亦死，平生常笑北山愚。

【注釋】〔折簡〕三國志卷二八魏書王凌傳注：「魏略載……凌知見外，乃遙謂太傅（司馬懿）曰：卿直以折簡召我，我當敢不至邪？」〔移得二句〕見卷二二自嘲解嘲第一首注。

出蜀十九年故交零落殆盡慨然有作

西遊邂逅得諸君，落筆千言酒百分。聚散亦知元有數，死生豈料不相聞！平羌空憶吟江月，小益何由度棧雲？一事與君聊自慰，兒曹或可付斯文。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。游於淳熙五年離蜀東歸，至是歷十九年矣。

【注釋】〔平羌〕見卷三登荔枝樓注。〔小益〕見卷一五夜行注。〔棧雲〕見卷三和高子長

參議道中二絕注。

憶天彭牡丹之盛有感

常記彭州送牡丹，祥雲徑尺照金盤。豈知身老農桑野，一朵妖紅夢裏看。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔常記二句〕彭州牡丹見卷一二南窗睡起注。文集卷四二天彭牡丹譜：「祥雲者，千葉淺紅花，妖豔多態，而花葉最多。花戶王氏謂此花如朵雲狀，故謂之祥雲。」又：「淳熙丁酉歲，成都帥（范成大）以善價私售於花戶，得數百苞，馳騎取之，至成都，露猶未晞，其大徑尺。夜宴西樓下，燭焰與花相映發，影搖酒中，繁麗動人。」〔妖紅〕蘇軾和述古冬日牡丹：「一朵妖紅翠欲流。」

五月七日夜夢中作

征行過孤壘，寂寞已千年。馬病霜菅瘦，狐鳴古冢穿。煙塵身欲老，金石志方堅。零落英雄盡，何人共著鞭？

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔著鞭〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

又

霜露薄貂裘，連年塞上留。蘆笳青冢月，鐵馬玉關秋。振臂忘身憊，憑天報國讎。諸公方
衰衰，好運幄中籌。

【注釋】〔貂裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

〔青冢〕見卷一二感舊絕句第

六首注。

〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔諸公句〕見卷一逍遙注。

〔好運句〕見卷

一六聞虜政衰亂掃蕩有期喜成口號第二首注。

急雨

急雨清風發土香，靈臺如受寶犀涼。華胥一枕遽然覺，却聽蟬聲送夕陽。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔靈臺句〕靈臺見卷二四次韻范參政書懷第七首注。六帖：「唐文宗延李訓講易，時方盛

暑，上命取辟暑犀以置座中，颯然生涼。」

〔華胥句〕華胥見卷五晨雨注。遽然覺見卷三鄰水延

福寺早行注。

夜中步月

夜半不成寐，起尋微月行。風生驚葉墮，露重覺荷傾。兀兀酒中趣，悠悠身後名。興闌還掩戶，坐待日東生。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔兀兀二句〕見卷七遺興「老子從來」一首注。

晨起

齒豁不可補，髮脫無由栽。清晨明鏡中，老色蒼然來。餘年亦自惜，未忍付酒杯。抽架取我書，危坐闔復開。萬世見唐堯，夔龍獲親陪。寥寥三千年，氣象挽可回。豈以七尺軀，顧受世俗哀？道在無不可，廊廟均蒿萊。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。陸時化吳越所見書畫錄卷一載有元人遂公謹、高明、王宥、陳脩、李曄、速博克恭、王立中、余堯臣、唐肅、胡昊、岳楡、董朝宗、許汝霖、邁里古思諸家題晨起詩卷，蓋游仍孫樞所藏手書。

【注釋】〔夔龍〕漢書卷二十古今人表帝舜時仁人列龍、夔。

【校記】〔顧受句〕「哀」，毛本作「衰」。按此詩押灰、哈韻，「衰」在脂韻，不通用，顯誤。陸時化吳越所見書畫錄卷一載高明題放翁手書晨起詩卷云：「夫放翁不受世俗哀，而直欲挽回唐虞氣象於三

千載之上。」知手書自作「哀」，茲據改。

枕上聞布穀聲

老去惟思日月遲，更堪青鬢總成絲。無端催取流年去，最恨溪頭布穀兒。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

雨夜

北風吹雨亂疎鐘，簌簌燈花破碎紅。孤夢正行天一握，高城俄報鼓三通。衰遲空抱屠龍技，豪俊誰收汗馬功？但願輿圖早來復，白頭敢望起雲中。

「孤雲兩角，去天一握。」蓋褒斜道上也。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】「天一握」見卷一四十月二十六日夜夢行南鄭道中注。〔屠龍技〕見卷三卽事注。

〔汗馬功〕見卷一三二月夜泛小舟湖中三更乃歸注。〔白頭句〕史記卷一〇二張釋之馮唐傳：「文

帝說，是日令馮唐持節赦魏尚，復以爲雲中守。」

焚黃

啼呼梨棗憶兒時，駒隙頻經日月馳。早歲已興風木歎，餘生永廢蓼莪詩。燎黃恩重空垂泣，戴白身存敢自期。足蹇僅能成拜起，籃輿歸路不勝悲。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔焚黃〕蘇軾祭老泉焚黃文：「謹遣人賫告黃二軸，集中外親，擇日焚納。」

〔梨棗〕梁元

帝與武陵王書：「讓棗推梨，長罷懽愉之日。」

〔風木〕見卷

六宿彭山縣通津驛注。

〔蓼莪〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第一首注。

〔戴白〕漢

書卷六四嚴助傳：「戴白之老，不見兵革。」

即事

陶令常耽酒，龐翁不出家。安貧炊麥飯，省事嚼茶芽。池滿浮雛鴨，庭荒噪渴蛙。詩成賞音絕，自向小兒誇。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔陶令句〕陶潛五柳先生傳：「性嗜酒。」

〔龐翁句〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑

埭注。

失鵝鵝

不見池邊整羽衣，繞村散覓走羣兒。卑飛正恐爲人得，徑去何須報我知。久憶蘋洲應自喜，尙餘菰米亦堪悲。放翁未到忘情處，日暮憑欄獨詠詩。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔鵝鵝〕本草：「鵝鵝，一名溪鴨，又名紫鴛鴦，左雄右雌，羣伍不亂。」

贈童道人蓋與予同甲子

吾儕之生乙巳年，達者寥寥窮比肩。退士一生藜藿食，散人萬里江湖天。忍貧不變我自許，挾術自營君豈然？一事尙須煩布策，幾時能具釣魚船？方謀買一小舟，未得也。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。案姜夔蘭亭跋云：「五字不損本蘭亭，後歸碑驛童道人。」不知卽此童道人否。

【注釋】〔吾儕句〕見卷三三三十七日予生日也題解。〔退士〕見卷一三幽居注。〔散人

句〕見卷三思歸引注。〔布策〕曾鞏聽琴序：「數非能布策而已，又當知其用而各盡其法。」

【校記】〔達者句〕「窮」，明刊別集本作「同」。〔自注〕明刊別集本無。

上方鉅老求宿蘆詩宿蘆蓋所寓室名以其似漁舟也

一曲亭前水接天，放翁短棹弄風煙。宿蘆縱有江湖趣，猶是人間賸釣船。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。鉅老見卷二七贈徑山鉅書記題解。案義鉅荷葉浦中詩云：「却傍青蘆今夜宿，還思白石去年詩。」宿蘆取義本此。

【注釋】〔上方〕見卷一夏夜泛舟書所見注。〔一曲亭〕乾隆浙江通志卷四五古蹟七：「紹興府，鑑湖一曲亭。」弘治紹興府志：「會稽賀監宅，後爲天長觀，宋守史浩建亭。」

夜坐園中至夜分

岸巾閑倚胡牀坐，步履還扶拄杖行。漸近秋清知病減，盡捐世累覺心平。翻翻雙鵲風枝爽，熠熠孤螢露草明。更欲裴回盡幽興，麗譙傳漏報三更。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔麗譙〕見卷一三病中絕句第五首注。或曰譙門、譙樓。曹昭格古要論卷五：「世之鼓樓曰譙樓。」

六月二十四日夜分夢范至能李知幾尤延之同集江亭諸公請予賦詩

記江湖之樂詩成而覺忘數字而已

露簪霜筠織短篷，飄然來往淡煙中。偶經菱市尋谿友，却揀蘋汀下釣筒。白菡萏香初過雨，紅蜻蜓弱不禁風。吳中近事君知否？團扇家家畫放翁。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。范至能見卷七錦亭注。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一

二「李石，字知幾，資中人。進士高第，蜀人號爲方舟先生者也。紹興末，爲太學錄。……乾道中，

自沈黎召爲都官郎中，後復論去。……久之，起守眉州，除成都路轉運判官，到官十日罷。」尤延之

見卷二「尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成延之去國因以奉送題解。

【注釋】「吳中」游詩中屢以「吳」稱會稽，見卷三初入西州境述懷注。

晨起

月澹知將曉，風清喜近秋。狂吟詞跌宕，新沐髮颼颼。桐葉危先墮，蟬聲斷更遒。達生隨處樂，自笑替人愁。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

村飲示鄰曲

七年收朝迹，名不到權門；耿耿一寸心，思與窮友論。憶昔西戍日，孱虜氣可吞。偶失萬戶侯，遂老三家村。朱顏捨我去，白髮日夜繁。夕陽坐溪邊，看兒牧雞豚。離胡幸可炊，亦有社酒渾。耳熱我欲歌，四座且勿喧。卽今黃河上，事殊曹與袁。扶義孰可遣？一戰洗乾坤。西酌吳玠墓，南招宗澤魂。焚庭涉其血，豈獨清中原！吾儕雖益老，忠義傳子孫，征遼詔儻下，從我屬橐鞬。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔七年句〕游自淳熙十六年冬罷官歸山陰，至是歷七年。

〔三家村〕見卷三九散步至三

家村自注。

〔耳熱句〕見卷八城東馬上作第一首注。

〔四座句〕見卷二秭歸醉中懷都下諸

公示坐客注。

〔事殊句〕見卷六涉白馬渡慨然有懷注。

〔吳玠墓〕老學庵筆記卷五：「吳武

安玠，葬德順軍隴干縣，今雖隔在虜境，松楸甚盛，歲時祠享不輟，虜不敢問也。」

〔宗澤〕見卷

二七書憤注。

〔焚庭句〕班固封燕然山銘：「焚老上之龍庭。」張銑注：「老上，匈奴君長號也。龍

庭，單于祭天所也。」丘遲與陳伯之書：「朱鮪涉血於友于。」李善注：「春秋合誡曰：『戰龍門之下，

涉血相創。』如淳漢書注曰：「殺血滂沱爲喋血。」涉與喋同，丁牒切。」〔屬橐鞬〕見卷六自小雲

頂上雲頂寺注。

醉歸

十畝春蕪手自犁，瓜牛廬在鏡湖西。禪心每笑彈棋局，道眼長捐刮膜篦。絕食就官分鶴料，無車免客笑雞栖。頃獨有一竹輿，今亦壞矣。旗亭酒賤秋風近，夜夜歸來醉似泥。

【題解】此詩慶元二年夏作於山陰。

【注釋】〔瓜牛廬〕見卷八讀書第一首注。此指三山宅，見卷二春日第一首注。〔禪心句〕李商

隱柳枝：「玉作彈碁局，中心亦不平。」〔道眼句〕見卷一三弋陽縣江上書觸目注。〔鶴料〕

見卷一夜讀隱書有感注。

〔雞栖〕見卷二遣興注。

〔醉似泥〕見卷一一雙清堂醉臥注。

二愛并序

陶淵明詩云：「孟夏草木長，遶屋樹扶疎。衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。」孟東野亦云：「遠岸雪難暮，勁枝風易號。霜禽各嘯侶，吾亦愛吾曹。」予暇日詠二詩有感，作二愛詩。

結屋不袤丈，著身還有餘；破壁作小窗，亦足陳吾書。無酒當飲水，無肉當飯蔬。知止乃

不殆，此語良非虛。古人造道處，正自無絕殊。願君勿它求，且復愛吾廬。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔孟夏四句〕陶潛讀山海經第一首句。

〔遠岸四句〕孟郊立德新居第四首句。

〔表〕

見卷五寓居小庵纔表丈戲作注。

〔飲水飯蔬〕見卷一二山中作注。

〔知止句〕老子：「知止

不殆。」

又

門外秋水深，日日集鷗鷺；是豈相與期，正以同類故。殘年過七十，朋舊半丘墓。非吾濟世心，歎息莫予助。人生非金石，去日如脫兔。三復東野詩，獨立悲歲暮。

【注釋】〔人生句〕古詩十九首句。

〔脫兔〕孫子：「後如脫兔，敵不及拒。」

【校記】〔非吾句〕「吾」，疑當作「無」。

蜻蜓浦

舍北蜻蜓浦，新秋偶一來。菱絲煙際老，芡觜露中開。漁火明還滅，沙禽去却回。吾行興無盡，舟子莫相催。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔蜻蜓浦〕見卷十泊蕲口泛月湖中自注。

題韓運鹽竹隱堂絕句三首 茂卿，字立道。

鄴下王孫今勝流，相逢三伏凜生秋。未嘗一日可無竹，似是前身王子猷。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。卷四三有江東韓漕晞道寄楊廷秀所贈詩來求同賦作此寄之。七古，稱晞道爲韓琦之後裔，韓肖胄之孫。肖胄曾知紹興府，與弟膺胄寓居于越。韓陸有通家之誼。晞道字亞卿。此稱茂卿亦云「鄴下王孫」，又「卿」「道」同字輩，茂卿苟非肖胄之孫，當卽膺胄之孫。文集卷一四會稽志序，稱茂卿曾參與修志之事；卷三十有跋韓立道所藏蘭亭序。

【注釋】〔運鹽〕宋史卷一六七職官志七：「發運使、副、判官，掌經度山澤財貨之源，漕淮浙江湖六路儲廩以輸中都，而兼制茶鹽泉貨之政。……至崇寧三年，始別差官提舉茶鹽。」又：「提舉茶鹽司，掌摘山煮海之利，以佐國用。」〔鄴下王孫〕王偁東都事略卷六九韓琦傳：「韓琦，字稚圭，相州安陽人也。……諡忠獻。……政和中，追論琦定策之勳，贈魏郡王。」又卷八六地理志：「相州，望鄴。」

郡。……縣四：安陽……韓茂卿爲琦之昆孫。〔未嘗二句〕見卷二五新黏竹隔作暖閣注。

又

塵埃車馬日駸駸，誰解從君一散襟？待我清秋有閑日，抱琴來寫萬龍吟。

又

靜處知君解策勳，爐香裊裊起微雲。岸巾不往尋青士，欹枕還應對墨君。

【注釋】〔青士〕指竹。

〔墨君〕蘇軾墨君堂記：「今（文）與可（同）又能以墨象君之形容，作堂以居君，而屬予爲文以頌君德。」

【校記】〔岸巾句〕「往」，毛本作「住」，茲據永樂大典卷七二三九堂字引改。

哭杜府君

叔高初過我，風度何玉立，超然衆客中，可慕不待揖。入都多賓友，伯高數來集，質如琮璧潤，氣等芝蘭襲。晚乃過仲高，午日曬行笠，忽忽遽別去，悵望空快悒。有如此三高，青紫何足拾。豈無知之者，相視莫維繫。窮魚雖相憫，可媿吐微溼。亦知尊公賢，何止蓋鄉邑。向風每拳拳，識面眞汲汲。秋風忽聞訃，執書歎以泣。造門不自決，追悔今何及！又聞著書富，手澤溢巾笈。哀毀要無益，遺稿勤綴緝。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。光緒蘭谿縣志卷五志人物：「宋杜汝霖，字仁翁，紫巖鄉人。從

安定胡瑗學，善古文，甚爲李公擇所稱。孫陵，克傳家學。有子五，伯高、仲高、叔高、季高、幼高，皆博學能文，時人稱爲杜氏五高，亦稱金華五高。杜府君，陵也。

【注釋】〔叔高〕見卷二七小軒夏夜涼甚偶得長句呈杜叔高秀才題解。

〔伯高〕見卷二一次韻

和楊伯子主簿見贈注。

〔琮璧〕見卷二二寓懷注。

〔氣等句〕大戴禮曾子疾病：「與君子游，

苾乎如入蘭芷（孔子家語作「芝蘭」）之室，久而不聞，則與之化矣。」

〔仲高〕光緒蘭谿縣志卷五

志人物：「仲高，名旃，嘗占湖漕舉首。與吳獵、楊長孺善，從辛棄疾游。著有杜詩發微、癖齋集。」

〔午日句〕孟槩本事詩載李白戲杜：「頭戴笠子日卓午。」

〔青紫句〕漢書卷七五夏侯勝傳：「勝每

講授，常謂諸生曰：「士病不明經術，經術苟明，其取青紫，如俛拾地芥耳。」

〔窮魚二句〕見卷

三一山園雜詠第二首注。

〔手澤句〕禮記玉藻：「父沒而不能讀父之書，手澤存焉耳。」

初秋夜坐

徂歲又如許，吾生眞若浮。露蟬鳴達曉，風葉墮先秋。野迴星辰大，天空河漢流。胡牀幸
亡恙，且復寄悠悠。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔吾生句〕莊子刻意：「其生若浮，其死若休。」

宴坐自午至暮

身外寥寥掃怨恩，胸中浩浩納乾坤。飽經世事常高枕，慣見人情不署門。孤日夜分生海底，百川秋漲汭河源。珥貂碧落從來事，東訪蓬萊不足言。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔署門〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。

〔珥貂句〕見卷六題文人觀道院壁注。

〔蓬萊〕見卷五神山歌注。

舟中詠落景餘清暉輕橈弄溪渚之句蓋孟浩然耶溪泛舟詩也因以

其句爲韻賦詩

獨鶴還故鄉，巋然但城郭，出門無與遊，所至苦寂寞。裹飯事幽討，此計殊不惡。薄暮宿漁家，蒼煙帶墟落。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔獨鶴二句〕見卷五寓驛舍注。

〔裹飯句〕裹飯見卷三二贈汪叔潛注。杜甫贈李白：

「李侯金閨彥，脫身事幽討。」

又

維舟入谷口，信步造異境。
隔離雞犬聲，滿地梧桐影。
瓦甌炊香稻，石泉汲新井。
人間苦偃仄，愛此須臾景。

又

老圃髮如霜，見客能廢鋤。
與坐使之年，自云八十餘。
老身六朝民，草舍數世居，
力守遠祖言，一字不學書。

【注釋】

〔使之年〕左傳襄公三十年：「有與疑年，使之年。」

〔六朝〕見排悶注。

又

沿溪得茅店，酒旗出柴荆。
杖頭錢已空，一醉何由成？
主人語鄭重，手把甕面清，
勸我姑小留，溪魚亦可烹。

【注釋】

〔杖頭錢〕見卷一閏二月二十日遊西湖注。

又

秦皇酒甕邊，古有釣魚磯；我來必竟日，時挈雙鯉歸。白鷺眞可人，常先孤棹飛。高詠江練句，令人憶玄暉。

【注釋】〔秦皇句〕見卷一六舟過會稽山下因繫舟遊近村迨暮乃歸注。

〔釣魚磯〕見卷十宿魚

梁驛五鼓起行有感第二首注。

〔白鷺二句〕見卷八早行至江原注。可人見卷一酬妙湛閣梨見

贈注。

〔高詠二句〕謝朓晚登三山還望京邑「澄江淨如練。」李白金陵城西樓月下吟「解道澄

江淨如練，令人長憶謝玄暉。」

又

鏡湖三百里，風止鏡面平；持以照吾心，俗塵安得生？散髮鷗鷺間，萬事秋毫輕。誰能拂東絹，寫我孤舟橫？

【注釋】〔鏡湖句〕見卷一四壬寅新春注。

〔誰能句〕見卷十萬州放船過下巖小留注。

又

朝發雲根寺，暮宿煙際橋。冷螢溼不飛，潛魚驚自跳。菱船歌裊裊，荻浦風蕭蕭。平明宿鳥起，我亦理歸橈。

【注釋】〔雲根〕見卷一一訪毛平仲問疾注。

又

古祠照滄波，老木閼雲洞。輕舟不搖櫂，正用一風送。汲井漱甘液，掃榻寓幽夢。所恨山未深，城笳聽三弄。

【注釋】〔古祠〕指禹祠，見卷一上巳臨川道中注。

〔雲洞〕嘉泰會稽志：「陽明洞，在宛委山龍瑞宮，三十六洞天之一洞也。一名極玄太玄之天。洞外飛來石下爲禹穴，傳云禹藏書處。」

又

禹穴探斷簡，樵風泛清溪。倒影森松桂，避船散鳬鷺。塵中有異境，十里青玻璃。高塔忽招人，湖邊日未低。

【注釋】〔禹穴句〕見卷一六寓歎及前首注。

〔樵風句〕見卷五日暮至湖上注。

〔高塔〕指

應天塔，見卷三三贈湖上父老十八韻注。

又

溪行已清秋，還舍尙殘暑。天公爲解圍，簾櫳過疎雨。青蔬喜小摘，紅粒亦新杵。一飽坐北軒，蘋花泣煙渚。

劍南詩稿校注卷三十五

浮生

浮生真是寄郵亭，短鬢忽忽失故青。睡少始知愁有力，病增方歎藥無靈。謀生嬾似逢秋燕，訪舊疎於欲旦星。自笑若爲銷此恨，濁醪聊復倒餘瓶。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔訪舊句〕見卷六次韻楊嘉父先輩贈行注。

秋夜

高屐枯筇一老翁，燈前自笑髮如蓬。泠泠月浸荒庭竹，淅淅風凋古井桐。病思未蘇秋尙淺，醉魂初醒夜方中。故人萬里無消息，便擬江頭問斷鴻。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

秋夜紀懷

缺月淡欲盡，老雞鳴苦遲。聊爲待旦坐，不作感秋悲。
魯叟一王法，幽人七月詩。平生經世志，老死欲誰期？

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔魯叟句〕史記卷一三〇太史公自序：「孔子之時，上無明君，下不得任用，故作春秋，垂空文以斷禮義，當一王之法。」〔幽人句〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

又

瞿曇起西域，老氏奮中州。談理一家說，蠱民千載憂。
橫流當有自，獨立豈相仇。垂世詩書在，兒童勿外求。

【注釋】〔瞿曇句〕見卷三周元吉蟠室詩注。

又

北斗垂莽蒼，明河浮太清。風林一葉下，露草百蟲鳴。
病入新涼減，詩從半睡成。還思

散關路，炬火驛前迎。

【注釋】〔還思二句〕游於乾道八年十月自閬中還南鄭時，作嘉川舖得檄遂行中夜次小柏詩，有「驛近先看炬火迎」之句，見詩稿卷三。本詩所指即當時小柏驛前事。散關見卷三歸次漢中境上注。

書懷

蕭颯先秋鬢，龍鍾未死身。不惟今日老，已是一生貧。食菜從兒瘦，關門任客嗔。世間餘一念，河雒尙胡塵。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

林居秋日

桔槔引水遶荒畦，病臥蝸廬不厭低。小聚數家秋靄裏，平波千頃夕陽西。亭臯草木猶蔥蒨，天上風雲已慘悽。逋負如山炊米盡，終年枉是把鉏犁。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔桔槔〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

〔蝸廬〕見卷八讀書第一首注。

【校記】〔題〕「林」，明刊別集本作「村」。

七月二十四日作

閑拂青銅一惘然，此生應老海雲邊。涼颼入袂詩初就，幽鳥呼人夢不全。天上鵲歸星渚冷，月中桂長露華鮮。射胡羽箭凋零盡，坐負心期四十年！

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔青銅〕見卷二「得親舊書問近況以詩代書報之注」。

〔天上句〕見卷一「三立秋前三日」

夜坐庭中偶賦注。

〔月中旬〕見卷二「蝦蟆碚注」。

枕上作時聞臨海四明皆大水

撫枕時時猶歎歎，阨窮已極畏凶饑。雨聲浙瀝孤齋冷，客夢蕭條萬里歸。山邑風雷移屐穴，海城水潦半民扉。如雲秋稼方相賀，一飽還憂與願違。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。宋史卷六一五行志：「慶元……二年，秋，浙東郡國大水。」康熙臨海縣志卷一一：「慶元……二年六月，暴風雨駕海潮沒田屋。」本年四明大水，寧波府志及鄞縣志俱失載。但康熙會稽縣志卷八災祥志云：「慶元……二年大水。」四明大水情況，亦可想像。

【注釋】〔臨海〕元豐九域志：「兩浙路：上，台州臨海郡軍事，治臨海縣。」〔四明〕見卷一六送紫

霄女道士四明謝君注。

〔山邑句〕文獻通考：「慶元二年六月辛未，黃巖縣大雨，有山自徙五

十里餘，聲如雷，草木塚墓皆如初，而故址爲淵潭。臨海縣清潭山亦自移。」

書懷

漫道年來未極衰，窮途憔悴實難支。半分臂減休文瘦，七尺軀存曼倩飢。尙憶青衫陪衆雋，寧期白首負明時！悠然萬里煙波興，除却沙鷗總不知。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔半分句〕梁書卷一三沈約傳：「沈約，字休文。……與徐勉素善，遂以書陳情于勉曰：『……以手握臂，率計月小半分。』」〔七尺句〕見卷四曉出城東注。

秋陰至近村

村店閑尋酒，筇枝瘦倚肩。雲齊龍卷雨，野曠鶴盤天。露井飄桐後，清觴泛菊前。欲歸還小立，搔首意悠然。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

閒居自述

自許山翁嬾是真，紛紛外物豈關身。花如解笑還多事，石不能言最可人。淨掃明窗憑素几，閑穿密竹岸烏巾。殘年自有青天管，便是無錐也未貧。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔嬾是真〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第五首注。〔石不句〕石不能言見卷二六閑

居注。可人見卷一酬妙湛閣梨見贈注。〔便是句〕見卷三自笑注。

秋雨初霽試筆

墨入紅絲點漆濃，閑將倦筆寫秋容。雨聲已斷時聞滴，雲氣將歸別起峯。斜日半穿臨水竹，好風遙送隔城鐘。遠遊更動輕舟興，太息何人解見從？

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔墨入句〕姚寬西溪叢語：歐公研譜，以青州紅絲石爲第一。此硯多滑，不受墨；若受墨，妙不可加。

【校記】〔題〕〔試〕，明刊澗谷本作「戲」。

幽懷

苦茅架竹亦吾廬，病起幽懷得小攄。愛酒已捐身外事，閉門猶讀死前書。鄰家人喜添新犢，小市奴歸得早蔬。但使身安歲中熟，敢辭老境落樵漁！

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

雨後出門散步

細水穿沙溜，殘雲扶雨歸。不成遊酒市，且作倚漁扉。老大徂年速，羈窮壯志違。破裘雖百結，猶勝泣牛衣。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔泣牛衣〕見卷七和范待制秋興第一首注。

又

病葉常先賁，寒潮只暗生。扶衰賴藥石，隨意出柴荆。細路牛欄溼，疎籬績火明。枯榮不須計，千古一棋枰。

秋夜示兒輩

吳下當時薄阿蒙，豈知垂老歎途窮。秋砧巷陌昏昏月，夜燭簾櫳裊裊風。縮項鰷魚收晚釣，長腰粳米出新礪。兒曹幸可團欒語，憂患如山一笑空。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔吳下句〕三國志卷五四呂蒙傳注：「江表傳曰：『（魯）肅拊蒙背曰：吾謂大弟但有武略耳，至於今者，學識英博，非復吳下阿蒙。』」〔縮項二句〕縮項鰷見卷一八小酌注。葛立方韻語陽秋卷一六：「殊不知長腰粳米，縮頭鰷魚，楚人語也。」

七十二歲吟

七十人言自古稀，我今過二未全衰。讀書似走名場日，許國如騎戰馬時。秋晚雁來空自感，夜闌酒盡不勝悲。渭濱星實逾千載，一表何人繼出師！

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔七十句〕見卷二五病臥注。

〔渭濱句〕見卷九謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠字注。

〔一表句〕見卷七病起書懷第一首注。

雨夜讀書

風雨瀕洞吞孤村，讀書擁褐不出門。歷觀忠邪見肝肺，直與治亂窮根原。傅巖之野感帝夢，此事難以今人論。危冠長劍一見用，萬里耕桑吾道尊。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔傅巖句〕見卷三二送葉尙書注。

〔危冠句〕桓寬鹽鐵論：子路解長劍，去危冠，屈節

于夫子之門。」

又

一燈如螢雨潺潺，老夫讀書蓬戶間；但與古人對生面，那恨鏡裏凋朱顏。功名本來我輩事，人自蹭蹬天何慳？君看病驢瘦露骨，不思仗下思天山。

【注釋】〔仗下〕見卷一九書意注。

〔天山〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

秋晚

聚落蕭條古埭東，蘆藩蓬戶臥衰翁。井桐葉盡新霜後，衣杵聲繁夕照中。身似敗棋難復振，心如病木已中空。村醪酸澀君無笑，也解燈前作臉紅。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

新菊

已過重陽十日期，菊叢初破兩三枝。自憐短鬢蕭蕭白，不似黃花驛裏時。
黃花驛在岐鳳間，予嘗過之。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔黃花驛〕大清一統志：「黃花舊縣，在鳳縣北。唐書地理志：『武德元年，析梁泉置黃花縣，寶曆元年省。』寰宇記：『廢縣在鳳州北六十里，漢故道縣地，梁泉縣之梁道鄉也。唐置縣，以東有黃花川，因名。』九域志：『梁泉縣有黃花鎮。』又：『黃花鎮，在鳳縣東北十里，即古黃花縣也。』

又

老去流年不耐催，微霜又見菊花開。莫言冷落西風晚，也有飛飛小蝶來。

九月二十八日五鼓起坐抽架上書得九域志泣然有感

一事無成老已成，不堪歲月又崢嶸。愁生新雁寒初下，睡起殘燈曉尚明。天地何由容醜虜，功名正恐屬書生。行年七十初心在，偶展輿圖淚自傾。

【題解】此詩慶元二年秋作於山陰。

【注釋】〔九域志〕晁公武郡齋讀書志卷二：「九域志十卷，右皇朝王存被旨刪定。總二十三路，京府四，次府十，州二百四十二，軍三十七，監四，縣一千一百三十五。」〔不堪句〕見卷四夜雨感懷注。

題橋南堂圖

平生不識橋南路，聞道清流帶煙樹。今朝開卷一欣然，恍若身親到其處。徐郎獨立巖如山，招不能來麾不去。舊居萬瓦碧浮煙，結茅却就橋南住。雪盡春生水似藍，想君清嘯釣魚菴。道上紅塵高十丈，斷無一點到橋南。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。文集卷二一橋南書院記：「吾友西安徐載叔，豪雋人也。……中年卜居城中，號橋南書院。地僻而境勝，屋廩而人傑，清流美竹，秀木芳草，可玩而樂者，不一

而足。載叔高臥其中，裾不曳，刺不書，客之來者日益衆。」

【注釋】〔徐郎〕見卷二一寄題徐載叔秀才東莊題解。

〔巖如山〕世說新語賞譽：「世目周侯巖」

如斷山。」

〔招不句〕史記卷一二〇汲黯傳：「招之不來，麾之不去。」

題吳參議達觀堂堂榜蓋朱希真所作也僕少亦辱知於朱公故尤

感慨云

中原遺老維川公，鬢鬚白盡雙頰紅，揮毫爲君作齋榜，想見眼中餘子空。餘子碌碌何足數，獨付莊周賈生語。看君踐履四十年，始知此公不輕許。公今度世爲飛僊，開卷使我神凜然。清時臺省要才傑，諸公誰致維川客？

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。吳參議未詳。宋史卷四四五文苑傳：「朱敦儒，字希真，河南人。……高宗卽位，……賜進士出身。爲祕書省正字，俄兼兵部郎官，遷兩浙東路提點刑獄。……

十九年，上疏請歸，許之。敦儒素工詩及樂府，婉麗清暢。」按寶慶會稽續志卷二提刑題名：「朱敦儒，紹興十五年六月以左朝奉郎到任，十六年十二月罷。」紹興十五年，游二十一歲，其受知於希真，當卽在此時。

【注釋】〔維川公〕朱希真河南人，故云。

〔餘子句〕見卷一一醉書注。

舍北搖落景物殊佳偶作

今年冬候晚，仲月始微霜。野日明楓葉，江風斷雁行。窮塗多藉躩，老境易悲傷。自笑詩情嬾，蕭然舊錦囊。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔錦囊〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

又

路擁新霜葉，溪餘舊漲沙。栖鳥初滿樹，歸鴨各知家。世事元堪笑，吾生固有涯。南村聞酒熟，試遣小僮賒。

【注釋】〔吾生句〕見卷二六明日復雨排悶第二首注。

又

小聚鷗沙北，橫林蟹舍東。船頭眠醉叟，牛背立村童。日落雲全碧，霜餘葉半紅。窮鱗與倦翼，終勝在池籠。

【注釋】〔窮鱗二句〕見卷一四遺興注。

又

屋角成金字，溪流作穀紋。斜通小橋路，半掩夕陽門。孤艇衝煙過，疎鐘隔塢聞。杜門非獨病，實自厭紛紛。

【注釋】〔屋角句〕方回瀛奎律髓卷一三：「屋角成金字」，本出北史斛律金傳，以對「溪流作穀紋」，亦奇。〔按北史卷五四斛律金傳〕：「金性質直，不識文字，本名敦，苦其難署，改名爲金，從其便易，猶以爲難。司馬子如教爲金字，作屋況之，其字乃就。」放翁卽用此。〔溪流句〕太平御覽卷六五：「輿地志云：『穀江，其水波瀾交錯，狀似羅穀之文，因以爲名。』」

又

草徑人稀到，柴扉手自開。林疎鴉小泊，溪淺鷺頻來。簷角除瓜蔓，牆隅斲芋魁。東鄰燔肉至，一笑舉新醅。

【注釋】〔燔肉〕孟子告子下：「燔肉不至。」焦循正義：「燔與燔同。」

自嘲

身見紹興初改元，百罹敢料至今存。生涯破碎餘龍具，學問荒唐守兔園。獨立未除還笏氣，餘生猶待闔棺論。北窗燈暗霜風惡，且置孤愁近酒樽。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔身見句〕按：紹興元年，游七歲。

〔百罹〕詩王風兔爰：「逢此百罹。」毛傳：「罹，憂也。」

〔龍具〕即牛衣，見卷七和范待制秋興第一首注。

〔兔園〕孫光憲北夢瑣言卷一九：「劉岳與任

贊偶語，見馮道行而復顧。岳曰：「定是忘持兔園冊來。」北中村塾，多以兔園冊教童蒙，以是譏

之。然兔園冊乃徐、庾文體，非鄙朴之談，但家藏一本，人多賤之也。」晁公武郡齋讀書志：「兔園冊

十卷，唐虞世南撰。奉王命纂古今事爲四十八門，皆偶麗之語。」王應麟困學紀聞：「兔園冊府三十

卷，唐蔣王惲令僚佐杜嗣先做應科目策自設問對引經史爲訓注。惲，太宗子，故用梁王兔園名其

書。馮道兔園冊謂此也。」王國維唐寫本兔園冊府殘卷跋：「此五代村塾盛行之書，爲虞爲杜，殊未

可知。竊疑世南入唐，太宗引爲記室，即與房玄齡對掌文翰，未必令撰此等書。豈此書盛行之際，

或并三十卷爲十卷，又以世南有北堂書鈔，故嫁名於彼歟？」〔還笏〕見卷三三感昔第一首注。

〔闔棺〕見卷七病起書懷第一首注。

作夢

作夢今逾七十年，平生懷抱尙依然。結茅杜曲桑麻地，覓句灞橋風雪天。驃騎向來求作佛，淮南末路望登仙。世間妄想何窮盡，輸與山翁一醉眠。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔杜曲〕見卷四晦日西窗懷故山注。

〔覓句句〕見卷二巴東遇小雨第一首注。

〔驃

騎句〕晉書卷七七何充傳：「建元初，出爲驃騎將軍。……阮裕嘗戲之曰：『卿志大宇宙，勇邁終古。』充

問其故，裕曰：『我圖數千戶郡尙未能得，卿圖作佛，不亦大乎？』」

〔淮南句〕漢書卷四四淮南王

安傳：「招致賓客方術之士數千人，作爲內書二十一篇，外書甚衆；又有中篇八卷，言神仙黃白之術，亦二十餘萬言。」又：「上使宗正以符節治王，未至，安自刑殺。」

夜坐

杳杳霜鐘十里聲，娟娟江月半窗明。陳編欲絕猶堪讀，微火相依更有情。九曲煙雲新散吏，時方被命再領武夷祠祿。百年鉛槧老諸生。頽然待旦君無笑，尙勝聞雞賦早行。
溫岐詩云：『雞聲茅店月，人迹板橋霜。』蓋唐人早行絕唱也。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔九曲句〕按：游於淳熙十六年歸里後，四領武夷祠祿。九曲見卷一一泛舟武夷九曲溪第一首注。
〔鉛槧〕見卷五秋思第一首注。
〔雞聲二句〕溫庭筠商山早行句。

北園雜詠

西村林外起炊煙，南浦橋邊繫釣船。樂歲家家俱自得，桃源未必是神仙。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔桃源句〕蘇軾書王定國所藏煙江疊嶂圖：「桃花流水在人世，武陵豈必皆神仙。」

又

舍北橋東幽事多，老夫飯飽得婆娑。茅簷日落聞春相，荻浦煙深有櫂歌。

【注釋】〔春相〕禮記曲禮：「鄰有喪，春不相。」鄭玄注：「相，謂送杵聲。」

又

小橋密接西岡路，支徑深通北崦村。老子意行無遠近，月中時打野人門。

又

東吳霜薄富園蔬，紫芥青菘小雨餘。未說春盤供采擷，老夫湯餅亦時須。

【注釋】

〔東吳〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔春盤〕見卷二春日注。

又

鉏麥家家趁晚晴，築陂處處待春耕。小槽酒熟豚蹄美，剩與兒童樂太平。

又

閑伴鄰翁去荷鉏，林疎歷歷見村墟。怪生白鷺飛無數，水落灘生易取魚。

又

短筇行樂出柴荆，雪意闌珊却變晴。林際已看春雉起，屋頭還聽歲豬鳴。

【注釋】

〔歲豬〕卷七四歲未盡前數日偶題長句自注：「蜀人豢豬供祭，謂之歲豬。」

又

歲殘已似早春天，隔水橫林一抹煙。聞道隸西梅半吐，攜兒閑上釣魚船。

又

白髮蕭蕭病滿身，凍雲野渡正愁人。揚鞭大散關頭日，曾看中原萬里春。

【注釋】〔大散關〕見卷三歸次漢中境上注。

又

暮年身似一虛舟，付與滄波自在流。垂地雪雲吹不散，且傾桑落贈槎頭。

【注釋】〔虛舟〕見卷五憩黃秀才書堂注。

〔且傾句〕桑落見卷四十月一日浮橋成以故事宴客

凌雲注。槎頭見卷一八小酌注。

龜堂獨坐遣悶

髮已凋疎齒已搖，高談誰與慰無聊？苦心雖嘔何由出，病骨非讒亦自銷。玉雪細塵烹瑞

草，煙脂小把斷靈苗。防風苗色紅如臙脂，可作蕝。賀公吳語吾能似，太息遺魂不可招。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。俞正燮癸巳存稿卷一三：「游晚號龜堂。其春晴詩云：『誰見

龜堂叟，揶揄送夕陽？』又雨復作自近村歸詩云：『行人也識龜堂老，小榼村醪手自攜。』又書喜云：『堪笑龜堂老更頑，天教白髮看青山。』又風雨夜坐詩云：『君看龜堂新境界，固應難與俗人同。』又有龜堂晚興七律及龜堂雜興七絕。取龜有三義：自述云：『拜賜龜章紆舊紫，養成鶴髮掃餘青。』龜，貴，一義也。長飢云：『早年羞學仗下馬，末路幸似泥中龜。』龜，閒，一義也。雜興云：『鼻觀舌根俱得道，悠悠誰識老龜堂。』龜，壽，一義也。按：龜堂，蓋以室名而爲別署。

【注釋】「苦心句」李商隱李賀小傳：「太夫人使婢受囊出之，見所書多，輒曰：是兒要當嘔出心乃已爾。」「病骨句」見卷一霜月注。賀公句賀知章回鄉偶書：「鄉音難改鬢毛衰。」會稽稱

吳，見卷三初入西州境述懷注。

【校記】「玉雪句」「細」，明刊澗谷本作「微」。

又

放逐還山八見春，枯顱槁項雪霜新。大牀不解除豪氣，凡眼安能識貴人？食有淖糜猶足飽，衣存短褐未全貧。北窗坐臥君無笑，拈起烏藤捷有神。

【注釋】「放逐句」按：游於淳熙十六年冬罷官歸山陰，至本年，在鄉已七度春光，云「八見春」，謂年

則已至第八年耳。

〔大牀句〕大牀見卷八題菴壁注。除豪氣見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈

注。

〔淖糜〕見卷一九累日多事不復能觀書感歎作此詩注。

復竊祠祿示兒子

得飽不啻足，閉門還讀書。翁猶羹不糝，兒固食無魚。衰繡曷加我，簞瓢常晏如。人生隨所遇，勿替此心初。

〔題解〕此詩慶元二年冬作於山陰。游於淳熙十六年歸里後，此爲四度領沖佑祠祿。

〔注釋〕〔羹不糝〕見卷二一野饋注。

〔食無魚〕見卷七月下醉題注。

〔簞瓢〕見卷一六六

言第二首注。

〔常晏如〕陶潛始作鎮軍參軍經曲阿作「屢空常晏如。」

隴頭水

隴頭十月天雨霜，壯士夜挽綠沉槍，臥聞隴水思故鄉，三更起坐淚數行。我語壯士勉自彊，男兒墮地志四方，裹尸馬革固其常，豈若婦女不下堂？生逢和親最可傷，歲輦金絮輸胡羌。夜視太白收光芒，報國欲死無戰場！

〔題解〕此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔隴頭水〕樂府詩集卷二一橫吹曲辭：「樂府解題曰：『漢橫吹曲二十八解，李延年造。……

二曰隴頭。』又：『隴頭，一曰隴頭水。』通典曰：『天水郡有大阪名曰隴坻，亦曰隴山，卽漢隴關也。』

三秦記曰：『其坂九回，上者七日乃越。』上有清水四注下，所謂隴頭水也。』按：游用七言，蓋本唐

人王維隴頭吟，張籍隴頭，王建隴頭水之調；但三家俱轉韻，而游詩則爲柏梁體。〔綠沉槍〕

見卷十冬夜泛舟有懷山南戎幕注。〔男兒句〕見卷二夜思注。〔裏戶句〕見卷八獵罷夜飲

示獨孤生第一首注。〔豈若句〕穀梁傳襄公三十年：『婦人之義，傳母不在，宵不下堂。』

〔生逢二句〕宋史卷二九高宗紀：『紹興十一年十一月與金國和議成，立盟書，約以淮水中流畫疆，

割唐、鄧二州界之。歲奉銀二十五萬兩，絹二十五萬匹。』又卷三三孝宗紀：『隆興二年十二月丙

申，制曰：『比遣王抃遠抵潁濱，得其要約，……歲幣減十萬之數。』〔夜視二句〕意本史記卷二

七天官書：『太白，曰西方，秋，司兵。……當出不出，未當入而入，天下偃兵。』故曰「無戰場」也。

雪 歌

黑雲黯黯如翻鴉，急霰颯颯疑投沙。初聞萬竅號地籟，已見六出飛天花。寧論異事呖羣
犬，且喜和氣連千家。穿簾投隙矜嫵媚，平坑塞谷迷谿沓。遙遙林塔出玉筍，渺渺江路蟠
脩蛇。扣門方擬貰鄰酒，篝火更欲尋僧茶。懸知朝士集闕角，靴聲入賀趨正衙。吾衰久矣

尙何說，所幸一稔均幽遐。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔初聞句〕莊子齊物論：「夫大塊噫氣，其名爲風。是唯無作，作則萬竅怒呶。」又：「地籟則衆竅是已。」〔六出〕初學記：「韓詩外傳云：『凡草木花多五出，雪花獨六出。雪花曰霙。』」

〔吠羣犬〕楚辭九章懷沙：「邑犬之羣吠兮，吠所怪也。」〔穿簾句〕謝惠連雪賦：「終開簾而入

隙。」韓愈喜雪獻裴尚書：「騁巧先投隙。」〔正衙〕宋史卷一一六禮志：「皇帝日御垂拱殿，文武

官日赴文德殿正衙，曰常參。」〔吾衰句〕見卷六聞仲高從兄計注。

春近

短褐枯筇老病身，龍鍾也復喜新春。已知不解多年住，且作都無一事人。簷角鳥聲呼醉夢，室中花氣襲衣巾。朝來更有欣然處，一筴山蔬勝八珍。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔八珍〕見卷一二疎山東堂晝眠注。

【校記】〔題〕廣西通志卷二二四金石十載臨桂水月洞石刻手迹無「近」字。

〔室中句〕「巾」，石

刻手迹作「襟」。

〔一筴句〕「筴」，石刻手迹作「煮」。

望永阜陵

聖主乘乾臨斧戩，小臣承詔上丹墀。寧知齒豁頭童後，更遇天崩地陷時！泣至眼枯無血續，夢隨魂斷獨心知。白頭才盡空濡筆，寧繼生民下武詩。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔永阜陵〕見卷三一孝宗皇帝挽詞題解。乾隆浙江通志卷二三八陵墓四：「宋孝宗陵。萬曆會稽縣志：『紹熙五年，攢永思陵西上陵，名曰永阜。』」〔臨斧戩〕禮記明堂位：「天子負斧依，南

鄉而立。」鄭玄注：「負之言，背也。斧依爲斧文屏風於戶牖之間。」釋文：「依本又作戩。」〔小臣

句〕陸子虞劍南詩稿跋：「孝宗皇帝嗣位之初，召對便殿，賜進士第。」張衡西京賦：「青瑣丹墀。」

〔寧知二句〕齒豁頭童見卷二三寓歎第一首注。陳與義雨中對酒：「天翻地覆傷春色，齒豁頭童祝

聖時。」此游詩屬對所本。〔寧繼句〕生民見卷二三讀杜詩注。下武，詩大雅篇名。詩序：「下

武，繼文也。」

初拜再領祠宮之命有感

黃紙初開喜可知，追懷平昔却成悲。生當京國承平日，仕及皇家再造時。小草出山初已

誤，斷雲含雨欲何施？兒孫賀罷仍無事，却赴幽人把釣期。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。見復竊祠祿示兒子題解。

【注釋】〔黃紙〕見卷二投梁參政注。

〔生當句〕見卷三三十月十七日予生日也詩及題解。

〔仕及句〕游於紹興二十八年始出仕，爲福州寧德縣主簿。

〔小草句〕見卷二澗松注。

〔斷

雲句〕韓偓春盡：「斷雲含雨入孤村。」

醉中信筆作四絕句，既成懼觀者不知，野人本心也，復作一絕。

麥野桑村有酒徒，過門相覓醉相扶。朱門日日教歌舞，也有儂家此樂無？

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

又

過得一日過一日，人間萬事不須謀。鄰家幸可賒芳醞，紅藥何曾笑白頭。

又

今朝賣穀得青錢，自出街頭買彘肩。草火燎來香滿屋，未容下筯已流涎。

又

老覺人間足畏塗，怕人渾似怕於菟。晴明頗動青鞵興，先探門前有客無。

【注釋】〔畏塗〕見卷一八雪中獨酌注。

〔於菟〕左傳宣公四年：「楚人謂乳穀，謂虎於菟。」

又

治道巍巍本易成，狂言安得略施行。太平事業人皆見，不計封倫死與生。

【注釋】〔不計句〕新唐書卷一百封倫傳：「封倫，字德彝，以字顯，觀州蓀人。……太宗立，拜尚書右僕射。……贈司空，諡曰明。倫資險佞內狹，數刺人主意，陰導而陽合之。……人莫能探其膺肺。……卒後，……治書侍御史唐臨追劾姦狀，帝下其議百官。民部尚書唐儉等議：「倫寵極生前，而罪暴身後，所歷官不可盡奪，請還贈改諡，以懲儉壬。」

臘月十九日午睡覺復酣臥至晚戲作

枕痕著面眼芒羊，欲起元無抵死忙。擁被却尋初斷夢，掩屏重撥欲殘香。雪雲雖散寒猶緊，春意將回晝已長。老去此身無著處，華胥眞恐是吾鄉。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔枕痕句〕枕痕著面見卷七和范待制秋興第二首注。芒羊見卷二七醉臥道傍注。

〔華

胥〕見卷五晨雨注。

睡起至園中

春風忽已遍天涯，老子猶能領物華。淺碧細傾家釀酒，小紅初試手栽花。野人易與輸肝肺，俗語誰能挂齒牙？更欲世間同省事，勾回蟻戰放蜂衙。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔春風句〕歐陽修戲答元珍：「春風疑不到天涯。」此反用其意。

〔傾家釀酒〕老學庵筆

記卷十：「晉人所謂見何次道令人欲傾家釀，猶云欲傾竭家貲以釀酒飲之也。……朱行中舍人有句云：『相逢盡欲傾家釀，久客誰能散橐金。』用家釀對橐金，非也。」游此詩以「細傾家釀酒」對「初試手栽花」，用法却亦與朱行中句同。參閱卷二別王伯高詩。

【校記】〔春風句〕「遍」，明刊別集本作「到」。

北園籬外放步

北園西出路逶迤，荆作門扉枳縛籬。鋤麥正忙人滿野，營巢未定鵲爭枝。招呼父老嘗新釀，約束兒童築壞陂。遇興閑行便終日，隔溪績火已參差。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

歲暮獨酌感懷

明時頻忝武夷僊，俯仰人間只自憐。總角回思如昨日，挂冠過限已三年。病多晴日思行藥，睡少清宵學坐禪。更歎衰孱不禁酒，地黃一盞卽頽然。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔明時句〕謂四領武夷沖佑觀祠祿。

〔總角〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔挂冠句〕

據宋史卷一七〇職官志十，祠祿之官，北宋時詔以三十月爲任，毋過兩任。南宋紹興以後，臣僚論僥求泛與之弊，「稍復祖宗條法之舊。……一次以定法，再任以示恩。京官以上二年，選人三年。」按：游於淳熙十六年冬罷官歸里，次年冬領沖佑觀祠祿，至本年冬滿三任，又得四任之命。以再任之限計之，則紹熙五年已滿任。至本年屆三年，故云過限。挂冠見卷一寄陶茂安監丞注。

〔行藥〕見卷二六村東注。

〔地黃〕新唐書卷一六三柳玭傳「奉地黃酒三杯」。

盆池

雨送疎疎響，風吹細細紋。猶稀綠萍點，已映小魚羣。傍有一拳石，又生膚寸雲。我來閑照影，一笑整綸巾。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔膚寸雲〕見卷一一葉相最高亭注。

對食

蓬蘽生庭葉擁堆，經旬飯豆爨枯蕕。煙霄舊謂行夷路，薪水今悲繫病懷。夢裏百年元易過，人間萬事苦難諧。癡兒自墮閤黎計，歡喜聞鐘已過齋。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔癡兒二句〕見卷一四對食注。

蹭蹬

少慕功名頗自奇，一生蹭蹬鬢成絲。市樓酒美貧何預，斗柄春回老不知。黑幟遊魂應有

數，白衣効命永無期。魚梁東畔牛欄北，舉世誰能識此悲？

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔斗柄句〕見卷六醉中長歌注。

〔黑幟〕指金。考工記：「北方謂之黑。」金爲北虜，故云。張元幹次韻奉和平叔亭林至日之什亦云：「莫思淮海上，黑幟雜黃巾。」〔白衣〕史記卷一二儒林傳：「而公孫弘以春秋，白衣爲天子三公。」

海棠圖

人間奇草木，天必付名流。菊待陶元亮，竹須王子猷。我爲西蜀客，辱與海棠遊。再見應無日，開圖特地愁。

【題解】此詩慶元二年冬作於山陰。

【注釋】〔竹須句〕見卷二五新黏竹隔作暖閣注。

丁巳正月二日雞初鳴夢至一山寺名鳳山其尤勝處曰味軒予爲賦詩

既覺不遺一字

已窮阿閣勝，更作味軒遊。不盡山河大，無根日月浮。吾身元是幻，何物彊名愁？久覓卓

菴處，是間應可留。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔阿閣〕劉賡稽瑞：「帝王世紀曰：『堯時鳳皇止庭，巢于阿閣佳樹。』」

初春

誰把鵝黃染柳絲，似催鄰曲蹋青期。已忘萬里封侯志，但憶千回上樹時。朝雨池塘光潋灩，暮煙樓觀碧參差。紫姑一作行藏。欲問還休去，身世從來心自知。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔鵝黃〕王安石南浦：「弄日鵝黃裊垂。」

〔已忘句〕見卷三自笑注。

〔但憶句〕杜

甫百憂集行：「憶年十五心尙孩，健如黃犢走復來。庭前八月梨棗熟，一日上樹能千迴。」〔紫

姑〕見卷四無題注。

雨中作

三日雨頻作，昏昏饒睡眠。泥深散酒市，風惡惱燈天。茅屋松明照，茶鐺雪水煎。山家自成趣，撫枕寄悠然。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

又

浙浙連江雨，悵悵一室幽。
茶甘留齒頰，香潤上衣裘。
泥滓將雛鴨，林樊喚婦鳩。
短章雖漫興，聊足散吾愁。

又

短鬢白如絲，梅花似舊時。
掩屏愁入夢，隱几雨催詩。
病爲陰天劇，春緣閨歲遲。
非關畏車馬，衰甚實難支。

【注釋】〔雨催詩〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔春緣句〕按：本年閏六月。

縱筆

氣本充天地，書非汗馬牛。
人人見堯舜，世世有巢由。
朝市紅塵鬧，山村白髮稠。
所欣吾道在，江漢古東流。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔氣本句〕見卷二一次韻和楊伯子主簿見贈注。

〔書非句〕見卷二六著書注。

〔集

由〕見卷一一雪中尋梅第二首注。

題慧老芋巖

煨芋當時話已新，如今拈出更精神。十年相國非吾願，半顆君當別付人。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。文集卷二二芋庵宗慧禪師真贊：「煨懶殘芋，打塗毒鼓。舌本雷霆，毫端風雨。」蓋卽此慧老。

【注釋】〔煨芋及十年句〕見卷一三夜話贈華師注。

立春日

江花江水每年同，春日春盤放手空。天地無私生萬物，山林有處著衰翁。牛趨死地身無罪，梅發京華信不通。數片飛飛猶臘雪，村鄰相喚賀年豐。去冬無雪，今年以正月十日巳時立春，而平旦有雪數片，猶臘雪也。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔春日句〕見卷二春日第一首注。

〔天地句〕忠經：「天無私，四時行。地無私，萬物

生。」〔牛趨句〕孟子梁惠王上：「臣聞之胡龔曰：王坐於堂上，有牽牛而過堂下者，王見之，曰：牛何之？對曰：將以釁鐘。王曰：舍之，吾不忍其觳觫，若無罪而就死地。」

【校記】〔自注〕明刊別集本無。

病中作

老軀百病集，頽然仰天呼。汝病勿怨天，藥石幸可扶。寓形天地間，疾病誰能無？不從酒色來，病自無根株。但使元氣在，雖劇行當蘇。哀哉忿慾子，永棄元化爐。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔寓形〕陶潛歸去來兮辭：「寓形宇內復幾時？」

又

牧羊知治民，解牛得養生，一理儻造微，何事不可明。我老抱病久，頗窺古人情。唐堯授四時，帝道所以成。周家七百年，王業本農耕，造端無甚奇，至今稱太平。人生正如此，默默要無營；心君但高拱，萬物安能撓！

【注釋】〔牧羊句〕漢書卷五八卜式傳：「式既爲郎，布衣草屣而牧羊。歲餘，羊肥息。上過其羊所，

善之。式曰：非獨羊也，治民亦猶是矣。」

〔解牛句〕莊子養生主：「庖丁爲文惠君解牛，……文

惠君曰：善哉！吾聞庖丁之言，得養生焉。」

〔唐堯句〕史記卷一五帝本紀：「帝堯……乃命羲、

和，敬順昊天，數法日月星辰，敬授民時。」正義：「尙書考靈耀云：『主春者，張昏中，可以種稷。主

夏者，火昏中，可以種黍菽。主秋者，虛昏中，可以種麥。主冬者，昴昏中，可以收斂也。』天子視四

星之中，知民緩急，故云敬授民時也。」

〔周家句〕史記卷四周本紀集解：「皇甫謐曰：周凡三十

七王，八百六十七年。」

〔王業句〕書堯典：「帝曰：棄，黎民阻飢，汝后稷播時百穀。」詩豳風七月

序：「七月，陳王業也。周公遭變故，陳后稷先公風化之所由，致王業之艱難也。」

立春日

花壓烏巾酒滿卮，舊逢春日恨春遲。如今病臥孤村裏，過了新春也不知。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

又

慶元丁巳春來晚，人日初過近上元。空對一樽三太息，無人爲戴縷金旛！

【注釋】〔戴旛〕見卷三四歲暮注。

北望

中原墮胡塵，北望但莽莽。耆年死已盡，童稚日夜長。羊裘左其衽，寧復記疇曩？豈無豪俊士，憤氣塞穹壤。我欲友斯人，悲詫寄遐想。夢行黃河濱，雲開見仙掌。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔中原二句〕文集卷二八跋張監丞雲莊詩集：「虜覆神州七十年，東南士大夫視長淮以北，猶僉荒也。」〔耆年二句〕文集卷二八跋呂侍講歲時雜記：「承平無事之日，故都節物及中州風俗，人人知之。……自喪亂來七十年，遺老凋落無在者。」〔左衽〕見卷九感興第一首注。

〔仙掌〕見卷一八丙午十月十三夜夢注。

上元夜作

百年古謂風前燭，我逾七十飯不足。亦知生世無工拙，久向人間耐榮辱。今年上元燈滿城，十里東風度絲竹。蓬窗溼薪不禦寒，獨取殘書伴兒讀。忽然得意見古人，半碗凍齏甘勝肉。書生蓋棺事未定，論著儻存終見錄。富貴無名豈勝數，意氣空能驕世俗。君不見拄天拄地邢君牙，不如詩人窮賸張太祝！

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔百年句〕古樂府怨詩行：「百年未幾時，奄若風吹燭。」〔我逾句〕游本年七十三歲。

〔上元燈〕嘉泰會稽志：「元宵前二後三夕，比戶接竹棚懸燈，朱門華屋，出奇炫華，豪奢相矜。」

〔蓋棺〕見卷七病起書懷第一首注。〔邢君牙〕舊唐書卷一四四邢君牙傳：「邢君牙，瀛州樂壽

人也。……貞元三年，……爲鳳翔尹、鳳翔隴州都防禦觀察使。尋遷右神策行營節度、鳳翔隴州

觀察使，加檢校工部尚書。吐蕃連歲犯邊，君牙且耕且戰，以爲守備，西戎竟不能爲大患。」

〔不如句〕孟郊寄張籍：「西明寺後窮瞎張太祝。」舊唐書卷一六〇張籍傳：「補調太常寺太祝。」

長歌行

不羨騎鶴上青天，不羨峨冠明主前，但願少賒死，得見平胡年。一朝胡運衰，送死桑乾川，胡星澹無光，龍庭爲飛煙。西琛過葱嶺，東戍踰朝鮮，巍巍天王都，九鼎奠澗瀘，萬國朝未央，玉帛來聯翩。黃頭汝小醜，汙我王會篇。盡誅非無名，不足煩戈鋌，還汝以舊職，牧羊遼海邊。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔長歌行〕見卷五長歌行注。

〔桑乾〕見卷五龍眠畫馬注。

〔胡星〕見卷七夜讀東

京記注。

〔龍庭〕見卷一六聞虜會遁歸漠北注。

〔西琛〕詩魯頌泮水：「來獻其琛。」毛傳：

「琛，寶也。」

〔巍巍二句〕史記卷二九封禪書：「禹收九牧之金，鑄九鼎，象九州。」左傳桓公二

年：「武王克商，遷九鼎于維維邑。」杜預注：「九鼎，殷所受夏九鼎也。武王克商，乃營維維邑，而後去

之，又遷九鼎焉。時但營維維邑，未有都城，至周公乃卒營維維邑，謂之王城。」書禹貢：「伊洛瀍瀍。」僞

孔傳：「瀍出沔池山，瀍出河南北山。」

〔未央〕見卷四長信宮詞注。

〔玉帛〕淮南子原道訓：

「〔禹〕合諸侯於塗山，執玉帛者萬國。」

〔黃頭〕黃頭女真，見卷七中夜聞大雷雨注。

〔王會

篇〕逸周書王會解第五十九。

讀書

兩眼欲讀天下書，力雖不迫志有餘。千載欲追聖人徒，慷慨自信寧免愚？置書不讀談虛無，誰其始爲此創疽？古時澤被禽與魚，博施所以爲唐虞。正使老釋信不誣，爲我未免近楊朱。高軒大旆塞路衢，臺閣尊顯來于于，安得禹臯日陳謨，沾濡四表無焦枯，坐令事業見眞儒，老農不恨老耕鉏。

〔題解〕此詩慶元三年春作於山陰。

〔注釋〕〔博施句〕論語雍也：「子貢曰：如有博施於民，而能濟衆，何如？可謂仁乎？」子曰：「何事於

仁，必也聖乎！堯舜其猶病諸。」〔爲我〕孟子滕文公下：「楊氏爲我。」〔于于〕韓愈上宰相

書：「于于焉而來矣。」〔安得句〕大禹謨、皋陶謨，尙書篇名。

枕上作

龍鍾七十豈前期，矮帽枯筇與老宜。愁得酒卮如敵國，病須書卷作良醫。登山筋力雖猶健，閉戶工夫頗自奇。今日快情春睡足，臥聽簷鳥語多時。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【校記】〔登山句〕「猶」，明刊別集本作「尤」。〔臥聽句〕「鳥」，明刊別集本作「鵲」。

書志

往年出都門，誓墓志已決。況今蒲柳姿，俛仰及大耋。妻孥厭寒餓，鄰里笑迂拙。悲歌行拾穗，幽憤臥齧雪。千歲埋松根，陰風蕩空穴。肝心獨不化，凝結變金鐵。鑄爲上方劍，釁以佞臣血。匣藏武庫中，出參髦頭列。三尺粲星辰，萬里靜妖孽。君看此神奇，醜虜何足滅！

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔往年句〕游於淳熙十六年冬出都。

〔誓墓〕見卷一示兒子注。

〔蒲柳〕見卷一九

久無暇近書卷慨然有作注。

〔俛仰句〕易離：「則大耋之嗟。」釋文引馬融注：「七十曰耋。」游本

年已七十三歲，故云。

〔悲歌句〕見卷三四寒夜歌注。

〔齧雪〕見卷九訪客至西郊注。

〔上方劍〕見卷九江亭冬望注。

〔髦頭〕同旄頭。後漢書卷一光武帝紀：「賜東海王彊虎賁、旄

頭、鐘虡之樂。」李賢注引漢官儀：「舊選羽林爲旄頭，被髮先驅，漢亦選羽林爲旄頭騎。」

夜 賦

簷滴新春雨，窗昏半夜燈。病無詩一字，窮賴酒三升。郡中月設折酒九斗，日恰得三升。世路澀如棘，祠官冷欲冰。殘年只此是，年少解飛騰。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

晚 步

晚步清溪上，微陰忽快晴。鴉棲先小泊，魚暖已羣行。藥餌扶垂老，耕桑樂太平。非關戀鄉社，久客倦遐征。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

漁歌

斜陽收盡暮煙青，嫋嫋漁歌起遠汀。
商略野人何所恨，數聲哀絕不堪聽。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

殘夢

少時鐵馬蹴河冰，老去摧藏百不能。
風雨滿山窗未曉，只將殘夢伴殘燈。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔摧藏〕古詩爲焦仲卿妻作：「摧藏馬悲哀。」成公綏嘯賦：「悲傷摧藏。」李善注：「摧藏，自抑挫之貌。」

書憤

白髮蕭蕭臥澤中，祇憑天地鑒孤忠。
阨窮蘇武餐羶久，憂憤張巡嚼齒空。
細雨春燕上林苑，頽垣夜月洛陽宮。
壯心未與年俱老，死去猶能作鬼雄。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔阨窮句〕漢書卷五四蘇武傳：「其冬，丁令盜武牛羊，武復窮厄。」餘見卷九訪客至西郊注。
〔憂憤句〕舊唐書卷一八七下忠義張巡傳：「及城陷，尹子奇謂巡曰：『聞君每戰皆裂，嚼齒皆碎，何至此耶？』巡曰：『吾欲氣吞逆賊，但力不遂耳。』子奇以大刀剔巡口，視其齒，存者不過三數。」
〔上林苑〕見卷二九山頭鹿注。
〔洛陽宮〕宋史卷八五地理志：「西京……宮城周迴九里，……宮室合九千九百九十餘區。」
〔死去句〕見卷二六狂夫注。

又

鏡裏流年兩鬢殘，寸心自許尙如丹。衰遲罷試戎衣窄，悲憤猶爭寶劍寒。遠戍十年臨的博，壯圖萬里戰皋蘭。關河自古無窮事，誰料如今袖手看！

【注釋】〔的博〕見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。

〔皋蘭〕見卷二十夜讀兵書注。

小舟遊西涇度西岡而歸

小雨重三後，餘寒百五前。聊乘瓜蔓水，閑泛木蘭船。雪暗梨千樹，煙迷柳一川。西岡夕陽路，不到又經年。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔西涇〕卷二二有泛湖至東涇詩。此西涇當在湖之西。

〔百五〕見卷一七春遊絕句注。

〔瓜蔓水〕見卷一七題齋壁第四首注。

〔木蘭船〕述異記卷下：

「木蘭洲在潯陽，江中多木蘭

樹……七里洲中，有魯班刻木蘭爲舟，舟至今在洲中。詩家云木蘭舟，出於此。」

春行

九日春陰一日晴，強扶衰病此閑行。猩紅帶露海棠溼，鴨綠平堤湖水明。
杜子美「曉看紅溼處，花重錦官城」，李太白「蜀江紅且明」，用溼字明字，可謂奪造化之功，世未有拈出者。酒賤柳陰逢醉臥，土肥稻隴看深耕。
山翁莫道渾無用，解與明時說太平。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

姜總管自築墓舍名繭菴求詩

君不見賢翁退隱眞皇時，繭室遺名星日垂，雖無豪士千車送，不媿高人一鎰隨。又不見眞觀故人有王顯，抵老摧頽不作繭，一時戲語今尙傳，人生窮達誰能免？
繭菴知君出游戲，壽過期頤乃常事。青松手種三千本，會看半空翻鼓吹。人老則衰君不然，快瀉玉船鯨吸川。釣璜遠祖應相似，八十方爲筴仕年。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。姜總管特立，見卷二十舊識姜邦傑於亡友韓无咎許近屢寄詩來題解。游此詩，特立附入其梅山續稿卷七中，并有題記云：「放翁此詩，用事精切，足以發明吾意，誠可仰也。以書來曰：『繭庵記及初營落成二詩，大老手筆，超然絕俗。』明公富貴壽考，皆未易測，於此可卜。豈戲我乎？」并記之。繭庵落成於慶元元年乙卯，見梅山續稿卷七詩題。

【注釋】〔贅翁二句〕宋史卷四五八隱逸王樵傳：「王樵，字肩望，淄州淄川人。居縣北梓桐山……咸平中，契丹遊騎度河，舉家被掠。樵卽棄妻挺身入契丹訪父母，累年不獲，還東山……遂與俗絕，自稱贅世翁。……於城東南隅累磚自環，謂之繭室，銘其門曰：『天生王樵，薄命寡智，材不濟時，道號贅世。生而爲室，以備不虞，死則藏形，不虞乃備。』病革入室，自掩戶卒。真皇，北宋真宗。」〔雖無句〕史記卷一二四游俠傳：「然劇孟母死，自遠方送喪蓋千乘。」〔不媿句〕見卷三酒無獨飲理注。〔貞觀故人〕龍城錄：「王宏，濟南人。太宗幼日同學。因問爲八體書。太宗旣卽極，因訪宏，而鄉人竟傳隱去，是亦子陵之徒歟？」〔期頤〕禮記曲禮上：「百年曰期頤。」〔快鴻玉船〕見卷二二王給事餉玉友注。〔鯨吸川〕見卷二弔李翰林墓注。〔釣璫〕見卷二八懷昔注。〔八十句〕孔叢子記問：「太公勤身苦志，八十而遇文王。」

湖上今歲遊人頗盛戲作

龍船看罷日平西，柳闇花穠步步迷。
射的山前朱舫小，樵風涇上紫騮嘶。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔龍船〕見卷二四次韻范參政書懷第五首注。

〔射的山〕見卷十泝谿注。

〔樵風涇〕

見卷五日暮至湖上注。

又

畫船鼓吹載涼州，不到三更枉出遊。忽有歌聲出霄漢，誰家開宴五雲樓？

【注釋】〔涼州〕見卷六花時遍遊諸家園第八首注。

〔五雲樓〕白居易長恨歌：「樓閣玲瓏五雲

起。」

【校記】〔忽有句〕「霄」，明刊澗谷本作「雲」。

〔誰家句〕「五雲」，明刊澗谷本作「小紅」。

又

翠阜青林煙疊重，朱樓畫閣雨空濛。禹祠西走蘭亭路，一片湖山錦繡中。

【注釋】〔禹祠〕見卷一上巳臨川道中注。

〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

又

臺府官醅歲歲新，蘭亭春勝鏡湖春。三山小瓮雖堪笑，也向湖邊作醉人。

【注釋】〔蘭亭句〕按武林舊事卷六諸色酒名載越州之蓬萊春，蘭亭春，鏡湖春殆亦蓬萊春之類。

〔三山小瓮〕指村酒。

賞花至湖上

吾國名花天下稀，園林盡日敞朱扉。蝶穿密葉常相失，蜂戀繁香不記歸。欲過每愁風蕩漾，半開却要雨霏微。良辰樂事眞當勉，莫遣忽忽一片飛。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。乾隆浙江通志卷一〇四：「花木譜：『越中牡丹開時，賞者不問親疏，謂之看花局。澤國此月多有輕雲微雨，謂之養花天。』僧仲殊越中牡丹花品序：『越之好尙惟牡丹，其絕麗者三十二種。始乎郡齋，豪家名族，梵宇道宮，池臺水榭，植之無間。』陸游賞花至湖上詩云云。」

【注釋】〔良辰句〕謝靈運擬魏太子鄴中詩序：「天下良辰、美景、賞心、樂事，四者難并。」〔一片飛〕見卷三三白首注。

【校記】〔吾國句〕「稀」，明刊澗谷本作「知」。

暮春

季子黃金盡，安仁白髮新。無情五更雨，便送一年春。難續西樓夢，空存北陌身。海棠應似舊，惆悵又成塵。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔季子句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

〔安仁句〕見卷七登子城新

樓遍至西園池亭注。安仁，潘岳字。

〔難續句〕見卷五宴西樓，卷三四憶天彭牡丹之盛有感

注。

又

綠葉枝頭密，青蕪陌上深。江山妨極目，天地入孤吟。身已雙蓬鬢，家惟一素琴。世情君莫說，頭痛欲涔涔。

【注釋】〔涔涔〕杜甫風疾舟中伏枕書懷，行藥病涔涔。

暮春

數間茅屋鏡湖濱，萬卷藏書不救貧。燕去燕來還過日，花開花落卽經春。開編喜見平生友，照水驚非曩歲人。自笑滅胡心尙在，憑高慷慨欲忘身。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔數間句〕見卷二春日第一首注。

〔萬卷句〕見卷一四讀書注。

劍南詩稿校注卷三十六

九里

破曉憑鞍野興濃，鷺飛先我過村東。綠鍼細細稻浮水，絳雪紛紛花舞風。陌上鞦韆喧笑語，擔頭粃粒簇青紅。誰知老子裴回意，絕愛山橫淡靄中。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔九里〕山名，即侯山，見卷二九泛舟觀桃花第四首注。

〔鷺飛句〕見卷八早行至江原

注。〔粃粒〕見卷二一初夏郊行注。

清明

氣候江吳異，清明乃爾寒！老增丘墓感，貧苦道途難。燕子家家入，梨花樹樹殘。一春回首盡，懷抱若爲寬？

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔江吳〕見卷四秋夜獨醉戲題注。

【校記】〔氣候句〕「江」，明刊別集本作「三」。

一百五日行

一百五日東郊時，陂塘水滿雨如絲。人家青煙不禁火，俚俗豈復思子推？舊墳年多木已拱，新墳積土高纍纍。老鴉飛鳴啣肉去，紙錢雨溼挂樹枝。深松茂柏死自樂，地下應笑生人悲。眼中青山身後塚，此事決定君何疑。風吹雲破日下照，小灘碎礫光陸離。停車暫憩道傍舍，解囊且補殘春詩。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。

【注釋】〔一百五日〕見卷一七春遊絕句注。〔人家二句〕宗懷荆楚歲時記：「周舉移書及魏武

明罰令，陸翽鄴中記並云寒食斷火，起於子推。」〔舊墳句〕左傳僖公三十二年：「爾墓之木拱

矣！」〔眼中句〕新唐書卷二〇二文藝李太白傳：「白晚好黃老，度牛渚磯至姑熟，悅謝家青山，欲

終焉。及卒，葬東麓。元和末，宣歙觀察使范傳正祭其塚，禁樵採，訪後裔，惟二孫女。……泣曰：

先祖志在青山，頃葬東麓，非本意。傳正爲改葬。」游詩用其意。

【校記】〔老鴉句〕「鳴啣肉」，明刊澗谷本作「來復飛」。

送李憲被召舊與其先侍郎遊從

早謁龍門鬢未秋。暮年乃復接英遊。海瀕已幸見公子，瓜壘仍煩訪故侯。霖雨卽陪諸老進，德星肯爲一方留？西城柳色青如許，欲挽長條特地愁。

【題解】此詩慶元三年春作於山陰。李大性，字伯和，端州四會人。以父任入官，累遷權司封郎。提點浙東刑獄，召爲吏部郎中。歷官至戶、刑、兵三部尙書，兩知平江府。引疾歸。卒諡文惠。見宋史卷三九五李大性傳。寶慶會稽續志卷二提刑題名：「李大性，慶元元年十二月十九日以朝散大夫到任，慶元三年三月□日召赴行在。」按宋史李大性傳只言其先積中始家豫章，不載其父名字仕履。游與其父遊從，當是在乾道元、二年官隆興通判時。

【注釋】〔憲〕周必大二老堂雜志：「憲部，刑部也；憲臺，御史臺也。今直以諸路刑獄爲憲。」

〔龍門〕見卷一七送猷講主赴李明府姜山之招注。〔瓜壘句〕見卷二二寓懷第四首注。

〔霖雨〕僞古文尙書說命：「若歲大旱，用汝作霖雨。」〔德星句〕異苑：「陳仲弓從諸子姪共造荀季和

父子，於時德星聚，太史奏五百里內有賢人聚。」

初夏

已過浣花天，行開解粽筵。店沽浮蠟酒，步屨載秧船。古俗交情久，豐年樂事偏。出波葦

菜滑，上市鯊魚鮮。僧閣梅山麓，漁扉禹廟壩。丹青不可畫，得句一欣然。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔浣花天〕見卷十敘州第三首注。

〔梅山〕見卷一曾原伯屢勸居其中而僕方欲自梅山

入雲門今日病酒偶得長句奉寄注。

〔禹廟〕見卷一上巳臨川道中注。

幽居

社結山林友，家藏種樹書。蔽牀欣卜宅，容駟笑高閭。薄飯頻煩韭，單衣旋製練。東家借蹇罷，南市買船初。美景遊俱遍，鄰翁好不疎。時時得乘興，豈獨愛吾廬。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔種樹書〕史記卷六秦始皇紀：「所不去者，醫藥卜筮種樹之書。」〔容駟句〕見卷一和陳

魯山十詩第五首注。

〔東家句〕見卷一四夜意第二首注。

〔南市句〕杜甫春水生：「南市津

頭有船買。」

〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

閑適

朝讀易一卦，時鈔史數行。花開聊把酒，睡起獨焚香。寂寂市聲遠，悠悠村日長。吾衰尙

何恨，兒女解耕桑。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

病中夜賦

客如病鶴臥還起，燈似孤螢闔復開。苜蓿花催春事去，梧桐葉送雨聲來。榮河溫洛幾時復？志士仁人空自哀。但使胡塵一朝靜，此身不恨死蒿萊。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔榮河溫洛〕見卷九秋興注。

〔志士句〕論語衛靈公：「志士仁人，無求生以害仁，有殺

身以成仁。」

閑身

炊煙漠漠閉柴荆，聊用閑身答太平。重碧飛觴心未老，硬黃臨帖眼猶明。吳蠶滿箔含桃熟，隴麥登車搏黍鳴。補劓息黥今有地，問君何處用虛名？

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔重碧〕杜甫宴戎州楊使君東樓：「重碧拈春酒。」

〔硬黃〕見卷一七山居戲題第一首注。

〔搏黍〕見卷三二春夏之交風日清美欣然有賦第三首注。

〔補剿句〕莊子大宗師：「許由曰：『而

奚來爲軼？夫堯既已黥汝以仁義，而剿汝以是非矣，汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎？』……

意而子曰：『……庸詎知夫造物者之不息我黥而補我剿，使我乘成以隨先生邪。』」

書感

奪壁元知價不讎，屠龍誰信本無求。哦詩聲裏歲時速，憂國淚邊天地秋。已欠謝安俱泛海，況無王粲與登樓。此身著處憑君記，萬里煙波沒白鷗。

〔題解〕此詩慶元三年夏作於山陰。

〔注釋〕〔奪壁句〕見卷三三悲歌行注。

〔屠龍句〕見卷三卽事注。

〔已欠句〕見卷一航海

注。

〔況無句〕見卷一三春晴出遊注。

〔萬里句〕見卷一五種秫注。

衰病

衰病集餘日，推移成老翁。衡門隱者趣，大布古人風。几杖呻吟裏，山川莽蒼中。從來世緣薄，不是坐詩窮。

〔題解〕此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔大布句〕見卷二四戲詠村店第二首注。

〔坐詩窮〕

詩人玉屑卷一五引漫叟詩話：「孟浩然……孟貫……二子正坐詩窮。」

雜題

少談王霸謀身拙，晚好詩騷學道疎。賴有一籌差自慰，閉門不作子公書。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔子公書〕見卷九暮秋第二首注。

【校記】〔題〕永樂大典卷八九五詩字引「題」字下有「絕句六首」四字。

又

莫笑花前白髮新，宣和人醉慶元春。何時道路平如砥，却就清伊整幅巾。

【注釋】〔宣和人〕游生於宣和七年。

〔何時句〕詩小雅大東「周道如砥，其直如矢。」

〔清

伊〕見卷一八登千峯榭注。

又

三生元是出家人，一念差來墮薦紳。二寸楮冠雙草屨，天公還我水雲身。

【注釋】「一念句」見卷三西郊尋梅注。史記卷一五帝紀：「薦紳先生難言之。」

「水雲身」見卷

六自小雲頂上雲頂寺注。

又

黃庭兩卷伴身閑，盤篆香殘日未殘。泛泛孤身似萍葉，始知天地不勝寬。

【注釋】「黃庭」見卷四古藤杖歌注。

又

年華偃蹇留不住，鬢雪縱橫耘更多。樂天不生夢得死，恨無人續竹枝歌。

【注釋】「樂天二句」白居易、劉禹錫俱有竹枝。

又

年來世事掃除盡，猶有閑吟頗自奇。安得陟鰲九萬箇，爲君盡寫暮年詩？

【注釋】「陟鰲」李時珍本草綱目卷二一草之十苔類：「陟鰲……藥對曰：『河中側梨。』側梨、陟鰲，

聲相近也。王子年拾遺記：晉武帝賜張華側理紙，乃水苔爲之。後人訛陟釐爲側理耳。」又參見卷二二予所居南並鏡湖注。

【校記】「爲君句」「年」，永樂大典卷八九五詩字引作「春」。

自傷

朝雨暮雨梅子黃，東家西家鬻蘭香。白頭老鰥哭空堂，不獨悼死亦自傷。齒如敗屨鬢如霜，計此光景寧久長？扶杖欲起輒仆牀，去死近如不隔牆。世間萬事俱茫茫，惟有進德當自強。往從二士餓首陽，千載骨朽猶芬芳。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】「白頭句」文集卷三九令人王氏壙記：「中大夫山陰陸某妻蜀郡王氏，享年七十有一，封令人，以宋慶元丁巳歲五月甲戌卒。」「齒如敗屨」見卷二五覽鏡有感注。「往從句」見卷四

題龍鶴菜帖注。

雨後絕涼偶作

槐陰日色薄，桐葉雨聲長。林下有餘適，城中無此涼。浮瓜寒水碧，斲藥小鉏香。未許

陶潛達，華簪何足忘。陶詩云：「聊用忘華簪。」

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔浮瓜句〕見卷一二夏日睡起注。

〔未許句〕見卷二一杭州夜歸第一首注。

〔聊用

句〕陶潛和郭主簿句。

村居

黍酒濃浮瓮，瓜蒔綠映槃。老便藜粥美，病喜粟漿酸。紗帽新裁穩，絁袍舊製寬。村居亦何好？聊用發詩端。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

久雨

水長平侵岸，雲低半失村。菰蒲亂鳬鴨，泥潦困雞豚。弄筆排孤悶，煎茶洗睡昏。荒郊多狗盜，及早閉柴門。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔雲低句〕杜甫返照：「歸雲擁樹失山村。」

〔狗盜〕見卷一八丙午初冬得心腹痛疾注。

七十三吟

七十三年事事新，涵濡幸作六朝民。髮無可白方爲老，酒不能賒始覺貧。末路已悲身是客，此心猶與物爲春。柴門勿謂常岑寂，時有鄉鄰請藥人。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔六朝〕見卷三四排悶注。〔此心句〕莊子德充符：「使日夜無卻而與物爲春，是接而生時於心者也。」

【校記】〔柴門句〕「常」，明刊澗谷本作「當」。

會稽

海近風雲惡，城高鼓角雄。山川橫慘淡，樓閣半虛空。故國千年鶴，征途萬里蓬。餘生猶幾日，盡合付杯中。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔千年鶴〕見卷五寓驛舍注。

泛舟

山照澄波髮鬢青，新蒲梢上立蜻蜓。孤舟每爲尋詩出，輸與漁翁醉不醒。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔髮鬢〕見卷一八秋興第二首注。

夜觀子虞所得淮上地圖

閉置空齋清夜徂，時聞水鳥暗相呼。胡塵漫漫連淮潁，淚盡燈前看地圖。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。子虞見卷一統分稻晚歸題解。

【注釋】〔淮潁〕元豐九域志：「京西路北路：上，潁州汝陰郡順昌軍節度，治汝陰縣。有潁水、淮水、淝水、汝水。」

水村

家住煙波似畫圖，殘年不復歎頭顱。深深竹塢見螢度，翳翳菰叢聞鳥呼。十里笳聲上雲漢，一空星影落陂湖。天公著我非無地，却悔從來錯怪渠。

【題解】此詩慶元三年夏作於山陰。

【注釋】〔歎頭顱〕見卷二江上注。

題庵壁

萬里東歸白髮翁，閉門不復與人通。綠樽浮蟻狂猶在，黃紙棲鴉夢已空。薄技徒勞眞刻楮，浮生隨處是飛蓬。湖邊吹笛非凡士，儻肯相從寂寞中？
每風月佳夕，輒有笛聲起湖之西南，莫知何人，意其隱者也。

【題解】此詩慶元三年夏、秋間作於山陰。

【注釋】〔浮蟻〕見卷九飯罷戲作注。

〔黃紙句〕黃紙見卷二投梁參政注。棲鴉見卷一八官居戲

詠第一首注。

〔刻楮〕見卷一別曾學士注。

〔湖邊二句及自注〕見卷三二夜坐聞湖中漁歌

注。

又

俠氣當年蓋五陵，今成粥飯在家僧。身存但倚貧非病，齒落方慚豁可憎。踏月閑穿雙草屨，聽琴橫按一枯藤。年來萬事都經遍，強笑看人獨未曾。

【注釋】〔俠氣句〕見卷八芳華樓夜飲第一首注。

〔今成句〕粥飯僧見卷九歎息注。蘇軾和黃

魯直食筍次韻：「一飯在家僧。」黃庭堅謝楊履道送銀茄詩：「感君來飯在家僧。」任淵注：「集福德三」

昧經曰：『若有菩薩，作是三昧，雖在家，當說是人名爲出家。』山谷持律頗嚴，故自謂在家僧。」

〔貧非病〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第五首注。

晚歸舟中作

路入芙蓉浦，家依穠稔村。急灘雙鷺立，平野萬鴉翻。市散人爭渡，僧歸寺掩門。淒涼誦新句，招得欲殘魂。

【題解】此詩慶元三年夏、秋間作於山陰。

【注釋】〔穠稔〕見卷一一病中懷故廬注。

送嚴居厚棄官歸建陽溪莊

曼容不過六百石，淵明僅留八十日，寥寥千載有兩公，海內至今推絕識。放翁貪祿老始歸，自今不作一錢直。見人勇退輒欣慕，亟欲起拜忘衰疾。吾廬近在官道傍，門外未掃車馬迹。溪莊有地肯見分，會結茅齋傍青壁。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。據朱子大全卷四五答嚴居厚自注，居厚名士敦。建陽縣志未載其人。卷四五又有寄題嚴居厚伴釣軒詩一首。

【注釋】〔曼容句〕漢書卷七十二兩龔傳：「〔蔣〕漢兄子曼容，亦養志自修，爲官不肯過六百石，輒自免去。」〔淵明句〕陶潛歸去來兮辭序：「自免去職，仲秋至冬，在官八十餘日。」〔放翁句〕淳熙

十六年游罷官歸時，年已六十五。〔自今句〕見卷五秋思「西風秋葉」一首注。

〔勇退〕見

卷一一泛舟武夷九曲溪第二首注。

次朱元晦韻題嚴居厚溪莊圖

鶴俸元知不療窮，葉舟還入亂雲中。溪莊直下秋千頃，贏取閑身伴釣翁。

【題解】此詩與前首同時作。朱元晦見卷一四寄朱元晦提舉題解。朱子大全卷九題嚴居厚溪莊圖云：「平日生涯一短篷，只今回首畫圖中。平章個裏無窮事，要見三山老放翁。」自注：「謂陸務觀，時嚴居厚之官剡中。」

【注釋】〔鶴俸〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔葉舟〕見卷一九燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱

追擬第三首注。

夢中遊禹祠

湖上無人月自明，夢中髣髴得閑行。庭空滿地楸梧影，風壯侵雲鼓角聲。世異客懷增慘愴，秋高歲事已崢嶸。長歌忽遇騎鯨客，喚取同朝白玉京。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。

【注釋】〔禹祠〕見卷一上已臨川道中注。〔秋高句〕見卷四夜雨感懷注。

〔騎鯨客〕見卷

五長歌行注。〔白玉京〕見卷四醉中作第三首注。

感懷

老抱遺書隱故山，鏡中衰鬢似霜菅。規模肯墮管蕭亞，夢想每馳河渭間。竹帛竟孤千載事，江湖敢恨一生閑。殘功賴有吾兒續，把卷燈前爲破顏。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。

【注釋】〔霜菅〕蘇軾再用前韻追餞正輔表兄至博羅賦別：「樂天雙鬢如霜菅。」

〔竹帛〕見卷一

九秋懷注。

酒熟

侯印何由得酒泉？小槽新熟亦欣然。放翁達處過彭澤，客自在傍吾自眠。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。

【注釋】「侯印句」杜甫飲中八仙歌：「恨不移封向酒泉。」「放翁二句」宋書卷九三隱逸陶潛傳：

「貴賤造之者，有酒輒設。潛若先醉，便語客：我醉欲眠；卿可去。其真率如此。」

病起遊近村

老人摧頽絕造請，門設常關草生徑。一年三百六十日，三百五十九日病。一日不病出忘歸，繞村處處扣柴扉。水東溪友新酒熟，舍北園公菰菜肥。平生養氣心不動，黜陟雖聞了如夢。從今病愈卽相尋，共聽糟牀滴春瓮。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。

【注釋】「門設常關」見卷三一閑中富貴第二首注。〔草生徑〕王績田家：「草生元亮徑。」

〔一年三句〕應劭漢官儀引時諺：「生世不諧，爲太常妻。一歲三百六十日，三百五十九日齋，一日不齋醉如泥。」游詩句由此脫換而來。〔平生句〕見卷一六訪醫注。〔黜陟句〕韓愈送李愿

歸盤谷序：「理亂不知，黜陟不聞。」此反其意而用之。

秋夜讀書示兒子

久病少睡眠，往往中夕起，呼燈取書讀，不能盡數紙。喟然置之歎，生世後闕里。持蠡欲測海，遽復迫老死。人生各有業，唐虞本吾事。詩書脫秦厄，天意固在此。異端塞穹壤，作俑孰爲始？神禹灌不還，吾其如泔水！

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。

【注釋】〔闕里〕見卷三四讀老子傳注。

〔持蠡句〕東方朔答客難：「語曰：以管窺天，以蠡測

海。」〔作俑句〕孟子梁惠王上：「仲尼曰：始作俑者，其無後乎？」

〔泔水〕孟子告子下：「水

逆行，謂之泔水。泔水者，洪水也。」

秋晚書感

丘塚相望故舊空，放翁猶復寄瀟中。少眠危坐待窗白，得酒細傾生頰紅。雖媿蛟龍起雲雨，尙勝魚鳥困池籠。秋來莫道無遊興，野渡村橋處處通。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。

【注釋】〔瀟中〕見卷一五遊山歸偶賦注。

〔雖媿句〕三國志卷五四吳書周瑜傳：「恐蛟龍得雲

雨，終非池中物也。」〔尙勝句〕見卷一四遣興注。

王成之給事挽歌辭

昔泝黃牛峽，曾經白鷺洲。從容參步武，談笑極風流。晚預蓬萊客，時從襖被遊。揮毫看半醉，追想只添愁。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。王成之見卷一八次韻王給事見寄題解。宋史卷四百王信傳：「以通議大夫致仕。有星隕于其居，光如炬，不及地數尺而散。數日信卒。」

【注釋】〔給事〕見卷一八次韻王給事見寄注。〔昔泝句〕黃牛峽見卷二黃牛峽廟注。此謂乾道六年赴夔州通判任事。〔曾經句〕白鷺洲見卷十登賞心亭注。據入蜀記，游於乾道六年七月五日過金陵，十日西上。

〔從容句〕見卷二四送王成之給事注。〔晚預句〕蓬萊指紹興

府治之蓬萊閣，見卷二八蓬萊閣聞大風注。按嘉泰會稽志卷二太守，王信於紹熙元年十二月知紹

興府，三年正月去任，游時奉祠在家，故得爲府中客。〔襖被〕史記卷四九外戚世家集解：「徐

廣曰：三月上巳臨水祓除謂之禊。」

又

詩騷湘水客，風度曲江公。一夕南樓去，千秋東省空。囊封震朝右，墨敕絕宮中。贈極文

昌貴，君恩厚飾終。

【注釋】「風度句」新唐書卷一二六張九齡傳：「後帝每用人，必曰：『風度能若九齡乎？』」九齡稱曲江

公見卷二二題千秋觀懷賀亭注。

「一夕句」南樓見卷十南樓注。宋史王信傳：「知紹興府……」

徒知鄂州。」

「東省」程大昌雍錄卷八：「政事堂在東省，屬門下。」

「囊封句」隋書卷二六

百官志上：「（尚書左丞）掌臺內分職儀、禁令、報人章，督錄近道文書章表奏事，糾諸不法……凡諸

尚書文書，詣中書省者，密事皆以挈囊盛之，封以左丞印。」宋史王信傳：「信遇事剛果，論奏不避權

要。」

「墨敕句」新唐書卷四五選舉志：「中宗時，韋后及太平、安樂公主等用事，於側門降墨敕，

斜封授官。」宋史王信傳：「（信言）右府所下，不關中書，或斜封捷出……上曰：『事有不可不問者，

第言之，朕無有不爲卿行者。』」

書南堂壁

偶築湖邊舍，侵尋四十春。山丘未蕝骨，詩酒尙關身。樵路霜侵屨，漁舟雨墊巾。忝蒙鄉

黨敬，六聖有遺民。予生於宣和乙巳歲。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。

【注釋】「偶築二句」按游於乾道元年卜宅三山，見卷一寄別李德遠第二首注。自乾道元年至慶元

三年，歷三十三年。

〔雨墊巾〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

〔六聖〕見卷三四排悶注。

又

荒寒淺村步，隱翳小茅茨。偶逐漁樵住，都忘歲月移。閑惟接僧話，老始愛陶詩。耆齒猶須幾，羸然敢自期！

〔注釋〕〔步〕見卷三四過隣家戲作注。

秋晚

寒渚雁新下，壞牆蛩夜吟。庭莎欲無色，園樹不成陰。霑灑孤臣淚，馳驅壯士心。明朝鏡中髮，飽受雪霜侵。

〔題解〕此詩慶元三年秋作於山陰。

〔注釋〕〔霑灑〕見卷三四春望注。

晨起待子聿歸

老人盤櫛罷，坐待汝晨省；忽思隔重關，懷抱增耿耿。小雨暗北窗，誰與慰淒冷？卷書默

袖手，奈此清晝永！懸知河橋下，亦已喚舴艋。長路歸當飢，呼童具湯麤。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔晨省〕禮記曲禮：「凡爲人子之禮，冬溫而夏凊，昏定而晨省。」〔舴艋〕見卷一上虞逆

旅見舊題歲月感懷注。

信 筆

吾生本暫寓，無日不可死；區區遲速間，何地著愠喜？朝移一株石，暮引一脈水，是中亦何樂，一笑聊爾耳。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。

又

有酒或一醉，無酒終日閑。雨足通南澗，木落見西山。飯飽出柴門，本散腰腳頑；偶然遇野人，笑語欲忘還。

龜堂東窗戲弄筆墨偶得絕句

身如蠶老已三眠，一繭何妨自裏纏。豆飯藜羹支永日，僅籬竹屋送餘年。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。龜堂見卷三五龜堂獨坐遣悶題解。

【注釋】〔一繭句〕黃庭堅演雅：「桑蠶作繭自纏裹。」

又

一樽且復罄幽歡，不是癡頑強自寬。死去何憂累兒子，千錢可買市成棺。

又

北菴睡起坐東廂，無事方知日月長。天與詩人送詩本，一雙黃蝶弄秋光。

又

老衰有驗詩先退，勲業無心夢漸稀。淺浦小山孤絕處，數家煙火自相依。

又

老人孤寂似無家，午枕初回日已斜。偶得風和身亦健，舍南舍北探梅花。

次呂子益韻

呂子奇才非復常，詩來起我醉中狂。大音誰和陽春曲？眞色一空時世粧。東閣獻諛無轍迹，西湖寄傲有杯觴。病懷正待君湔祓，墨妙時須寄數行。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。呂子益，名友德。文集卷三十六夫人陳氏墓志銘：紹熙慶元之間，予以故史官屏居鏡湖上。有東陽進士呂友德，自太學來與予游，問學，論議文辭，皆有源流，而衣冠進趨甚偉，予固異之。訪於東陽人，則曰：是清潭呂君紹義之子……自是友德不閱歲必一過予，過必見其進。予老病謝客，無貴賤多不能接，獨友德來，欣然倒屣，不知疾痛之在體也。

【注釋】「大音」老子：「大音希聲。」宋玉對楚王問：「其爲陽春白雪，國中屬而和者數十人。」

〔東閣〕見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。

舍北行飯書觸目

晚殮初潑一甌茶，曳杖閑行興未涯。煙樹參差墨濃淡，風鴉零亂字橫斜。夕陽偏傍平橋路，寒蝶猶依晚菊花。堪笑衰翁耐荒寂，短衣霑露未還家。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。

又

落雁昏鴉集遠洲，青林紅樹擁平疇。意行舍北三叉路，閑看橋西一片秋。小婦破煙撐去艇，丫童橫笛喚歸牛。形容野景無餘思，自怪癡頑不解愁。

【注釋】〔三叉路〕見卷一七西路口山店注。

【校記】〔意行句〕「意」，明刊別集本作「忽」。

明日復得五字

羸病偶不死，端居思出遊。山寒麥苗短，天闊雁聲遒。學劍元癡絕，脂車久罷休。鄰翁獨眷眷，同好自相求。

【題解】此詩慶元三年秋作於山陰。

【注釋】〔學劍〕〔史記〕卷七項羽本紀：「學書不成，去，學劍，又不成。」〔脂車〕詩小雅節南山：「遶脂爾車。」

又

腰痛今朝愈，褰裳野興長。黃鴉號亂篠，碧蝶繞枯桑。陂壞良疇廢，村空舊路荒。十年逢九潦，誰與問蒼蒼！

〔注釋〕〔十年句〕宋史卷六一五行志：「淳熙三年，浙東西、江東郡縣多水，婺州、會稽、嵊、廣德軍建平三縣尤甚。八年，紹興府大水，五縣漂浸民居八萬三千餘家，田稼盡腐。十年，江東、浙東數郡亦水。十六年四月甲戌，紹興府新昌縣山水暴作，害稼潭田。漂民廬。紹熙五年七月乙亥，會稽、山陰、蕭山、餘姚、上虞縣，大風駕海濤，壞隄，傷田稼。慶元二年秋，浙東郡國大水。三年九月，紹興府屬縣二、婺州屬縣二，水害稼。」

十一月二十二日夜待子聿未歸

寒爐火半銷，壞壁燈欲死。人行籬犬吠，月出林鵲起。吾兒信偶非長路，老子可憐煎百慮。人人父子與我同，立朝勿遣交河戍。

〔題解〕此詩慶元三年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

〔注釋〕〔百慮〕杜甫羌村三首：「撫事煎百慮。」〔人人二句〕杜甫前出塞：「戚戚去故里，悠悠赴

交河。……棄絕父母恩，吞聲行負戈。」交河見卷一二五月十一日夜且半夢從大駕親征注。

南窗

暄妍一窗日，的皪數枝梅。小鼎煎茶熟，幽人作夢回。新春又將近，晚景但堪哀。用底舒懷抱？殘書闔復開。

【題解】此詩慶元三年冬作於山陰。

幽居

衰鬢蕭條笑舊青，一枝棲穩寄餘齡。徐行不媿衣露肘，安臥何妨席見經。視客恰如堂上燕，捐書那顧案頭螢。時時開說前賢事，聊遣鄉閭識典刑。

【題解】此詩慶元三年冬作於山陰。

【注釋】〔席見經〕太平御覽卷七〇九引鹽鐵論：「古者庶人蒲席以草經。」席見經，席轍之狀。卷五五秋曉：「菅席多年敗見經。」〔視客句〕杜甫立秋後題：「秋燕已如客。」此反用之。〔捐書句〕反用車胤事，見卷一五秋風曲注。杜甫題鄭十八著作文：「窮巷悄然車馬絕，案頭乾死讀書螢。」

春近山中即事

乞得松楠手自栽，結茅聊喜避風埃。百年孰與夢長短，萬事只如雲去來。雪後梅花初半吐，身閑樽酒盍頻開。錦官城外青羊路，常記當年小獵回。

【題解】此詩慶元三年冬作於山陰。

【注釋】〔錦官城〕見卷三初離興元注。

〔青羊〕見卷八野步至青羊宮偶懷前年嘗劇飲於此注。

又

節物貧家有故常，春盤臘粥逐時忙。悠悠歲月催雙鬢，草草雞豚薦一觴。人意自殊平日樂，梅花寧減故時香？小園新展西南角，挂樹青蘿百尺長。

【注釋】〔春盤〕見卷二春日第一首注。

〔臘粥〕見卷二六十二月八日步至西村注。

〔人意

二句〕陳師道次韻李節推九日登南山：「人事自生今日意，寒花只作去年香。」游語奪胎於此。

又

世亂王孫泣路隅，時平野老醉相扶。種橙正可三年大，愛竹何曾一日無。細路迢迢上雲雨，輕舟渺渺入菰蒲。暮歸剩欲談幽勝，安得丹青爲作圖。

【注釋】〔世亂句〕見卷二六自夏徂秋置甚慨然有感注。

〔種橙句〕杜甫憑何十一少府邕覓橙

木栽「飽聞檉木三年大，與致溪邊十畝陰。」

〔愛竹句〕見卷二五新黏竹隔作暖閣注。

雪夜感舊

江月亭前樺燭香，龍門閣上馱聲長。亂山古驛經三折，小市孤城宿兩當。晚歲猶思事鞍馬，當時那信老耕桑？綠沉金鎖俱塵委，雪灑寒燈淚數行。

〔題解〕此詩慶元三年冬作於山陰。

〔注釋〕〔江月亭句〕按卷三有詩題云「大安病酒留半日，王守復來招不往，送酒解醒，因小飲江月館。」大安地屬益昌郡。卷六三夢行益昌道中有賦云「龍門閣畔千尋壁，江月亭前十里堤。」龍門閣亦在益昌郡。此詩亦以江月亭與龍門閣連舉，知江月亭卽江月館。正德夔州府志卷七宮室載「江月亭，在府治內。」非此詩所指。樺燭見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。〔龍門閣〕見卷三風雨中過龍洞閣注。

〔三折〕見卷三飯三折舖舖在亂山中注。

〔兩當〕太平寰宇記：

「山南西道鳳州：兩當縣，西五十里。本漢故道縣也，屬武都郡。」〔綠沉句〕見卷一一建安遺

興第五首注。

〔雪灑句〕杜甫泊岳陽城下：「舟雪灑寒燈。」

將進酒

我欲挽住北斗杓，常指蒼龍無動搖。春風日夜吹草木，只有榮盛無時凋。我欲剗斷日行

道，陽烏當空月杲杲，非惟四海常不夜，亦使人生失衰老。如山積麴高崔嵬，大江釀作蒲萄醅，頽然一醉三千杯，借問白髮何從來！

【題解】此詩慶元三年冬作於山陰。

【注釋】〔將進酒〕樂府詩集卷一六鼓吹曲辭：「古今樂錄曰：『漢鼓吹饒歌十八曲，……九曰將進酒。』」〔我欲二句〕用斗柄東指天下皆春意，見卷六醉中長歌注。蒼龍見卷一六病起開歲忽六十一首注。〔陽烏句〕見卷一五冬夜醉解……賦詩十韻注。杲杲見卷一七久雨晴注。

歲暮懷張季長

已迫桑榆景，況逢梅柳時。功名終自誤，老病獨如期。醉眼嫌天迤，孤吟覺鬼悲。唐安在何許？無字寄相思。

【題解】此詩慶元三年冬作於山陰。張季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔桑榆〕曹植贈白馬王彪：「年在桑榆間，景響不能追。」黃節注：「後漢書馮異傳曰：『失之東隅，收之桑榆。』」注引谷子雲曰：「太白出西方，六十日法當參天，今已過期，尚在桑榆間。」桑榆謂晚也。案典術云：「桑，箕星之精。」古樂府曰：「天上何所有，歷歷種白榆。榆亦星名。皆出西方，喻日之薄西將晚也。」〔唐安〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

謝朱元晦寄紙被

木枕藜牀席見經，臥看飄雪入窗櫺。布衾紙被元相似，只欠高人爲作銘。

【題解】此詩慶元三年冬作於山陰。朱元晦見卷一四寄朱元晦提舉題解。本年元晦罷官居建寧。

【注釋】〔木枕句〕藜牀見卷一二晚自白鹿泉上歸注。席見經見本卷幽居注。

又

紙被圍身度雪天，白於狐腋軟於綿。放翁用處君知否？絕勝蒲團夜坐禪。

送王季嘉赴湖南漕司主管官

它人作陵邑，榜笞朝暮急；王子乃不然，袖手萬事集。它人西入都，競裁丞相書；王子掉頭去，長沙萬里餘。問子謀身無乃左，凜如霜松姿磊砢。屈原賈誼死有靈，計此兩人心獨可。

【題解】此詩慶元三年冬作於山陰。文集卷三七王季嘉墓誌銘：「予自尙書郎罷歸，屏居鏡湖上。郡牧、部使者，多不識面。至縣大夫，以耕釣所寄，尤避形迹，弗敢與通；惟兩人曰山陰張君橐、會

稽王君時會，相從驩然如故交。……王君尤淵粹有守，官滿造朝來別，予悵然語之曰：「贈行當以言，願足下自愛，毋以用舍媿初心，敗晚節。」君曰：「是我志也。」及見除書，從天官銓調湖南轉運司主管文字以去。方是時，大臣多知君賢，近臣或奏疏薦君，而揚歷久，且嘗爲邑以最聞近比，當得美官。君一不顧，方上書論進退人才當考實，不宜以近似斥善士。已而迂道來過予，喜津津見眉宇，曰：「某於是粗能不負公所期矣。」予作而答曰：「僕不失言，足下不失己，皆可賀也。……君字季嘉，慶元府奉化縣人。……與兄時敘，同登乾道五年進士第。仕自台州司戶參軍，歷袁州州學教授，監行在左藏西庫，知紹興府會稽縣。最後終於長沙。……有泰庵存稿三十卷。」

【注釋】〔湖南〕元豐九域志：「荆湖路，咸平二年分南、北路。南路州七、監一、縣三十七。」〔漕司主管官〕宋史卷一六七職官志七：「都轉運使、轉運使、副使、判官。……中興後，置官掌一路財賦之入，按歲額錢物斛斗之多寡，而察其稽違，督其欠負，以供于上；間詣所部，則財用之豐欠，民情之休戚，官吏之勤惰，皆訪問而奏陳之；有軍旅之事，則供餽錢糧。……其屬有主管文字、幹辦官各一員。」〔它人作陵邑四句〕康熙會稽縣志卷一八職官志：「王時會，四明人。紹熙五年任。」〔文集卷三七王季嘉墓誌銘〕會營奉永阜陵，吏按舊比，抱文檄如山，環案立。君徐視，去十之七；餘不可已者，召民面給錢粟，與爲期會。於是民不知役，而事悉集。」〔長沙〕元豐九域志：「上，潭州長沙郡武安軍節度，……治長沙縣。」〔屈原句〕史記卷八四屈原賈生傳：「乃以賈生爲長沙王太傅。」又：「適長沙，觀屈原所自沈淵。」

菴中夜興

示疾維摩無侍者，夜闌自掩草菴門。有情梅影半窗月，相應雞聲十里村。紙帳擁裘尋斷夢，地爐撥火煖殘樽。扶衰又踐新春境，萬事元知不足論。

【題解】此詩慶元三年冬作於山陰。

【注釋】〔示疾句〕見卷八和范舍人書懷注。

〔新春〕按本年閏六月，故十二月已立春。

初春欲散步畏寒而歸

峭寒漠漠入重貂，酒力欺人凝不消。春困苦多無處賣，客魂欲斷倩誰招？一溪水淺梅枝瘦，四野雲酣雪意驕。欲到前村無奈嬾，却尋歸路度西橋。

【題解】此詩慶元三年十二月作於山陰。初春見前首注。

【注釋】〔春困苦〕見後卷三八歲首書事自注。

【校記】〔峭寒句〕「入」，明刊澗谷本作「出」。

憶昔

憶昔從戎出渭濱，壺漿馬首泣遺民。夜棲高冢占星象，晝上巢車望虜塵。共道功名方迫逐，豈知老病只逡巡。燈前撫卷空流涕，何限人間失意人！

【題解】此詩慶元三年十二月作於山陰。

【注釋】〔憶昔句〕見卷三飯三折舖舖在亂山中題解。渭水見卷三嘉川舖得微遂行中夜次小柏注。

〔夜棲句〕元稹蠻子朝：「朝望烟塵上高冢。」〔晝上句〕左傳成公十六年：「楚子登巢車以望晉

軍，……甚囂，且塵上矣。」杜預注：「巢車，車上爲櫓。」陸德明釋文：「巢，說文作輶，云兵車高如巢以望敵也。」

戊午元日讀書至夜分有感

七十年來又四年，雨聲燈影故依然。未收浮世風漚夢，尙了前生蠹簡緣。老學辛勤那有補，舊聞零落恐無傳。先師鉢袋終當付，歎息誰能共著鞭？

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔老學〕見卷三三老學庵注。

〔鉢袋〕見卷一別建安第一首注。

〔著鞭〕見卷二

久病灼艾後獨臥有感注。

又

強戴羅旂怯歲增，光陰堪歎捷飛騰。簷間點滴新春雨，窗下青熒半夜燈。傍架討尋書散亂，倚屏吟嘯髮鬢髥。極知老境惟當佚，絕學端居恨未能。

【注釋】〔羅旂〕見卷三四歲暮注。

〔佚老〕莊子大宗師：「夫大塊載我以形，勞我以生，佚我以

老，息我以死。」

雜感

志士山棲恨不深，人知已是負初心。不須先說嚴光輩，直自巢由錯到今。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔嚴光〕見卷一一客思、建安遺興注。

〔巢由〕見卷一一雪中尋梅第二首注。

又

勸君莫識一丁字，此事從來誤幾人！輸與茅簷負暄叟，時時睡覺一頻伸。

【注釋】〔一丁字〕見卷一五書生歎注。

〔頻伸〕大方廣佛華嚴經：「入師子頻申三昧。」澄觀疏：

「言頻申者，有人云：梵音訛略，具正應云毘實廩多，此翻爲自在無畏。如師子王羣獸之中，自在無畏故。」按：此當與「欠伸」同義，參見後卷七二睡覺作第二首注。

又

世事紛紛無已時，勸君杯到不須辭。但能爛醉三千日，楚漢興亡總不知。

又

百年鼎鼎成何事？寒暑相催卽白頭。縱得金丹眞不死，摩挲銅狄更添愁。

【注釋】〔百年句〕見卷二聞雨注。

〔摩挲句〕見卷一五寄葉道人注。

又

世間魚鳥各飛沉，茅屋青山無古今。畢竟替他愁不得，幾人虛費一生心！

又

一杯濁酒卽醺然，自笑閑愁七十年。今日出門天地別，此身如在結繩前。

【注釋】〔結繩〕見卷二四戲詠閒適第三首注。

又

山人那信宦塗艱，強著朝衣趁曉班。豪氣不除狂態作，始知只合死空山。

【注釋】〔豪氣不除〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

又

老子傾囊得萬錢，石帆山下買烏犍。牧童避雨歸來晚，一笛春風草滿川。

【注釋】〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

又

故舊書來訪死生，時聞剝啄叩柴荆。自嗟不及東家老，至死無人識姓名。

【注釋】〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

又

忍窮待死十年間，老子誰知老更頑？溪友留魚供晚酌，鄰僧送米續朝餐。

【注釋】「老子句」見卷一二遺興「老子癡頑」一首注。

「溪友句」見卷一八社日小飲第一首注。

「鄰僧句」見卷一霜風注。

歎老

朋儕什九墮丘墟，自笑身如脫網魚。委命已悲吾道喪，垂名眞負此心初。齒殘僅可決濡肉，眼澀知難讀細書。家事豈容關老子，兒曹努力事耕鋤。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】「齒殘句」見卷二七老健注。

「家事句」用向長事，見卷三四南窗注。

朝飢食齋麪甚美戲作

一杯齋餽，老子腹膨脝。坐擁茅簷日，山茶未用烹。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】「餽」見卷二七閑居對食書魏第二首注。

「膨脝」集韻：「膨脝，大腹也。」

又

一杯齏餠飫，手自芼油葱。天上蘇陀供，懸知未易同。

【注釋】〔芼〕見卷六成都書事第一首注。

〔天上句〕見卷二二甜羹注。

漁隱堂獨坐至夕

斜倚筇枝岸幅巾，閉門久已謝知聞。中庭日正花無影，曲沼風生水有紋。三尺桐絲多靜寄，一樽玉瀝足幽欣。世間萬事都忘盡，惟向閑中屢策勳。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。漁隱見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

【注釋】〔玉瀝〕見卷一四八月十四日夜湖山觀月注。

讀書

讀書肝膽尙輪囷，蠹簡堆中著此身。飽識三千餘歲事，已爲七十四年人。鏡中衰鬢難藏老，海內虛名不救貧。只欲從今都掃盡，剩沽春酒答新春。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔讀書句〕見卷一寄龔實之正言注。

北望

昔我初生歲，中原失太平。寧知墓木拱，不見塞塵清。
京洛無來信，江淮尙宿兵。何時清海月，重照漢家營？

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔昔我句〕見卷三三十月十七日予生日也題解。

〔墓木拱〕見一百五日行注。

〔清

海〕見卷四胡無人注。

〔重照句〕沈佺期雜詩：「可憐閨裏月，偏照漢家營。」

蘭

南巖路最近，飯已時散策。香來知有蘭，遽求乃弗獲。
生世本幽谷，豈願爲世娛。無心託階庭，當門任君鋤。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔生世句〕蔡邕琴操：「孔子歷聘諸侯，諸侯莫能任。自衛反魯，過隱谷之中，見薌蘭獨茂，喟然歎曰：夫蘭當爲王者香，今乃獨茂，與衆草爲伍，譬猶賢者不逢時，與鄙夫爲倫也。」

〔無心

句〕見卷三四馮縣丞挽歌詞注。

〔當門句〕見卷三三感昔第一首注。

古梅

梅花吐幽香，百卉皆可屏。一朝見古梅，梅亦墮凡境。重疊碧蘚暈，夭矯蒼虬枝。誰汲古澗水，養此塵外姿？

〔題解〕此詩慶元四年春作於山陰。

山腳散步由舍北歸

偶散東岡步，因成北渚遊。鴉昏先小泊，魚暖欲羣浮。緩曳紅藤杖，斜披紫綺裘。閑身病亦可，隨處得無愁。

〔題解〕此詩慶元四年春作於山陰。

〔注釋〕〔紫綺裘〕見卷一八縱筆注。

又

幽徑欣行樂，衰年困負薪。梅殘香更遠，草動綠初勻。魚似濠梁樂，鷗如海上馴。度橋成

一笑，微健及新春。

【注釋】〔行藥〕見卷二六村東注。

〔負薪〕見卷三三野飲注。

〔魚似句〕莊子秋水：「莊子

與惠子遊於濠梁之上，莊子曰：儵魚出遊從容，是魚之樂也。」

〔鵬如句〕見卷一五示客注。

又

空碧升團月，江郊弄夕霏。生涯今始是，年事古猶稀。冰解魚初躍，風和雁欲歸。興來忘遠近，草露已沾衣。

【注釋】〔年事句〕見卷二五病臥注。

寄題連江陳氏拂石軒

李似之嘗有歌詞。

平生聞說西江水，百丈齋淪深見底，漁舟來去白鷗飛，上有綸巾隱君子。作詩自許輩陶謝，嘯傲煙雲弄清泚。紛紛聲利滿人間，耳本不聞安用洗。李公過江號高流，逸氣凜凜橫清秋；沙邊一笑偶邂逅，掃石蔭松相獻酬。浩歌聲斷七十載，尙寄萬壑風颼颼。放翁老憊狂未歇，買船欲作西江遊。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔連江〕王象之輿地紀勝：「福建路福州：連江縣，在東北一百六十里。」〔題下自注〕李

彌遜，字似之，蘇州吳縣人。弱冠以上舍登大觀三年第。宣和末，知冀州。金人犯河朔時，能抗

敵。紹興朝，官戶部侍郎，以不附和議，出知端州，改知漳州。歸隱連江西山而終。見宋史卷三八

二李彌遜傳。有筠谿集二十四卷，見陳振孫直齋書錄解題卷一八著錄。筠溪樂府有蝶戀花詞遊

南山過陳公立後亭作云：「足力窮時山已晦，卻上輕舟，急棹穿沙背。雲影漸隨風力退，一川月白

寒光碎。喚客主人陶謝輩，拂石移尊，不管遊人醉。羅綺叢中無此會，只疑身在煙霞外。」自注

所謂「李似之嘗有歌詞」者，疑卽此篇。因游此詩有「漁舟來去白鷗飛，上有綸巾隱君子，作詩自許

輩陶謝，嘯傲煙雲弄清泚。……李公過江號高流，逸氣凜凜橫清秋；沙邊一笑偶邂逅，掃石蔭松相

獻酬」等句，情事、詞語均合也。筠溪集卷一九有次韻公立承事見貺佳什詩云：「竹外孤亭思渺然，

與君持酒傲壺天。不須五斗稱焦遂，一酌高談駭四筵。」詩下原注：「一杯之後，公立詩成，故云。」

是當時陳氏主人字公立，其官階爲承事郎。「拂石軒」額或爲原有，或其後因李詞有「拂石移尊」句

而題名，俟考。〔西江〕王應山閩都記卷三一郡東北連江勝蹟：「鼇江，在縣治南百步許，互欽

平，上下二里，卽連江也。源出羅源王土溪黃柏潭，懷安縣桃州密溪，三派合流，至縣前，東西環抱

如帶，東流入海。」〔洗耳〕見卷二六飲酒注。〔高流〕見卷一九楊庭秀寄南海集第一首注。

〔浩歌句〕按宋史李彌遜傳，彌遜於紹興十年歸隱連江，二十三年卒，至慶元四年，相距不足六

十載。

得張季長書以大蓬見稱蓋以予寄祿官視昔祕書監也因作五字寄之

老病江湖上，煩公問死生。僊蓬雖誤到，殘錦只虛名。近歲裁損濫恩，所謂十色錦者，所存亡幾。點
滴三更雨，淒涼萬里情。向來遺恨極，不遂隱青城。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。張季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔大蓬〕見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。〔祕書監〕見同上注。

〔青城〕見卷二

玉笈齋書事第二首注。

病足累日不能出菴門折花自娛

頻報園花照眼明，蹢躅正廢下堂行。擁衾又聽五更雨，屈指元無三日晴。不奈病何拋酒
醖，麤知春在賴鶯聲。一枝自浸銅瓶水，喜與年光未隔生。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【校記】〔題〕明刊別集本無「能」字。

書意

帝命煌煌敕百神，方傾天漢洗胡塵。但須荊州一好漢，安用商山四老人。竹帛恐貽千古笑，江湖未媿百年身。此心欲與何人說？病足呻吟又過春。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔但須句〕見卷十一雨夜不寐觀壁間所張魏鄭公砥柱銘注。〔安用句〕見卷三一連日

大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。〔竹帛〕見卷一九秋懷注。

新燕

天工不用剪刀催，山杏溪桃次第開。要信今年春事早，社前十日燕新來。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔天工句〕宋之問奉和立春日侍宴內出剪綵花應制：「今年春色早，應爲剪刀催。」

北巖采新茶用忘懷錄中法煎飲欣然忘病之未去也

槐火初鑽燧，松風自候湯。攜籃苔徑遠，落爪雪芽長。細啜襟靈爽，微吟齒頰香。歸時更

清絕，竹影踏斜陽。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔忘懷錄〕陳振孫直齋書錄解題卷十：「夢溪忘懷錄三卷，沈括存中撰。」〔槐火〕東坡志

林卷一：「昨夜夢寥寥師攜一軸詩見過，覺而記其飲茶詩兩句云：『寒食清明都過了，石泉槐火一時新。』」〔松風〕蘇軾試院煎茶：「颺颺欲作松風鳴。」〔落爪句〕見卷三過武連縣北柳池安國

院煮泉試日鑄顧渚茶第二首、卷四同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶第二首注。

連日至梅僊塢及花涇觀桃花抵暮乃歸

千載桃源信不通，鏡湖西塢擅春風。舟行十里畫屏上，身在西山紅雨中。俗事挽人常故故，夕陽歸櫂莫忽忽。豪華無復當年樂，爛醉狂歌亦足雄。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔梅僊塢〕見卷二二舟過梅塢胡氏居愛其幽邃爲賦一詩注。〔花涇〕見卷二四觀梅至

花涇高端叔解元見尋注。〔紅雨〕見卷二六檢舊詩注。

又

桃花塢近釣魚磯，不比劉郎萬里歸。水底紅雲迷醉眼，樽前絳雪點春衣。病依几杖猶能

出，老愛風光未忍違。天借清遊每窮日，夜深炬火候柴扉。

【注釋】〔釣魚磯〕見卷十宿魚梁驛五鼓起行有感第二首注。

〔不比句〕劉禹錫再遊玄都觀引：

「余貞元二十一年爲屯田員外郎時，此觀未有花。是歲，出牧連州，尋貶朗州司馬。居十年，召至京師，人人皆言，有道士手植仙桃，滿觀如紅霞。」

劍南詩稿校注卷三十七

病中作

破裘縫更暖，糲食美無餘。
摩詰病說法，虞卿窮著書。
身羸支枕久，足蹇下堂疎。
今日晴窗好，幽懷得細攄。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔摩詰句〕見卷八和范舍人書懷注。

〔虞卿句〕見卷一六夏夜讀書自嘲注。

【校記】〔幽懷句〕「細」，毛本作「好」，茲據明刊別集本改。作「細」爲勝，不與上句犯複。

題郭太尉金州第中至喜堂

安康甲第天下傳，玉題繡井摩雲煙。
落成鼓吹震百里，意氣欲壓秦山川。
第中築堂最宏麗，奎畫岌岌蛟龍纏。
知公所喜在勇退，顧視解組如登仙。
公心雖爾天未可，終倚北伐銘燕然。
十年宿衛功第一，小却臥護長淮邊。
帳前犀甲羅十萬，幙下珠履逾三千。
願公小緩

高枕計。卽今河雒猶腥羶。出師雞鹿擁皂纛，畫象麒麟裝玉蟬。是時公喜客亦樂，爲公滿瀉黃金船。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。郭杲，字子明，順德軍隴千人。金房開達州經略安撫使兼知金州郭浩之孫。自右驍衛郎將受知孝宗。光宗朝，官至太尉、殿前都指揮使。寧宗卽位，以定策勳爲武康軍節度使。宋史無傳，參據宋史卷三七寧宗紀、卷三六七郭浩傳、建炎以來朝野雜記甲集卷九「渡江後父子兄弟建節數」、卷十「環衛官」、乙集卷九「趙德老說郭杲定策」各條。

【注釋】「太尉」見卷一「劉太尉挽歌辭注」。

「金州」王象之輿地紀勝「利州路：金州安康郡昭化」。

「軍節度」……治西城。

「甲第」見卷八「西巖翠屏閣注」。

「玉題句」左思蜀都賦「玉題相暉」。

劉逵注：「玉題，以玉爲之。」孟子曰：「棖題數尺。」揚雄曰：「琬題玉英。」繡井見卷一九楚宮行注。

「蛟龍纏」杜甫觀薛稷少保書畫壁：「鬱鬱三大字，蛟龍岌相纏。」

「勇退」見卷一一泛舟武夷九曲溪第二首注。

曲溪第二首注。

「燕然」見卷一四夜泊水村注。

「犀甲」國語越語上：「今夫差衣水犀之甲」。

者，億有三千。」

「幙下句」史記卷七八春申君傳：「春申君客三千餘人，其上客皆躡珠履。」

「出師句」雞鹿見卷一四夜觀秦蜀地圖注。皂纛見卷一三夢中作注。

「畫象句」麒麟見卷三思歸引注。

宋史卷一五二輿服志：「貂蟬冠……上綴玳瑁蟬，左右爲三小蟬，銜玉鼻，左插貂尾。三公親王侍祠大朝會，則加于進賢冠而服之。」

「黃金船」猶言黃金杯。酒器。

暮春

山陰又見暮春初，禁火園林社雨餘。世事不妨隨日改，年光未遽與人疎。豉香下箸嘗蓴菜，鹽白開奩得鱸魚。草草一杯終可喜，數間茅屋亦吾廬。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔山陰句〕王羲之蘭亭集序：「暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭。」〔禁火〕見卷一七春遊絕句注。〔豉香句〕見卷八病酒戲作注。〔鱸魚〕廣韻十三祭：「鱸，魚名，可爲醬。」

小園新晴

散髮陽狂不計年，園林只在小窗前。斷虹千尺卷殘雨，新月一鉤生暮天。臘釀拆泥留客醉，山茶落磴喚兒煎。物華心賞元無盡，剩住人間作地仙。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔陽狂〕見卷一三西村醉歸注。

〔斷虹句〕參後卷三九泛舟澤中夜歸詩及注。

〔地

仙〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。

又

衰病猶煩藥石功，殘春終日在園中。地偏幽草爲誰綠？雨霽新花如許紅。足蹇扶持須礪子，杯深暖熱賴鄰翁。此身雖向閑中老，若比休休却未同。
司空表聖休休亭歌曰：「休休休，莫莫莫，伎倆雖多性靈惡，賴是常教閑處著。」

春晚感事

據鞍千里何曾病，閉戶安眠百病生。每憶嘉陵江上路，插花藉草醉清明。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔嘉陵江〕見卷三春雨注。

又

寒食梁州十萬家，鞦韆蹴鞠尙豪華。犢車轆轤歸城晚，爭碾平蕪入亂花。

【注釋】〔寒食二句〕參卷三山南行注。

〔犢車〕見卷八初春出遊注。

春晚園中作

杏子青青梅子酸，山園轉眼又春殘。老懷豈復小年樂，病骨不禁清曉寒。學術背時甘義墮，功名無路久心闌。蠶收麥熟吾何恨，但遣銀杯似海寬。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

題夷堅志後

筆近反離騷，書非支諾皋。豈惟堪史補，端足擅文豪。馳騁空凡馬，從容立斷鰲。陋儒那得議，汝輩亦徒勞。

【題解】此詩慶元四年春作於山陰。

【注釋】〔夷堅志〕陳振孫直齋書錄解題卷一一：「夷堅志甲至癸二百卷，支甲至支癸一百卷，三甲至三癸一百卷，四甲、四乙二十卷，大凡四百二十卷，翰林學士鄱陽洪邁景廬撰。」〔反離騷〕

漢書卷八七揚雄傳：「迺作書，往往撫離騷文而反之，自崑山投諸江流，以弔屈原，名曰反離騷。」

〔支諾皋〕四庫全書總目卷一四二：「酉陽雜俎二十卷續集十卷，唐段成式撰。……其子目有曰諾皋記者，吳曾能改齋漫錄以爲諾皋太陰神名，語本抱朴子。未知確否？」按：酉陽雜俎續集卷一爲

支諾臯上，卷二爲支諾臯中，卷三爲支諾臯下。
以補蒼天，斷鼃足以立四極。」

〔立斷鼃〕淮南子覽冥訓：「於是女媧鍊五色石

幽居

小舫簾爲纜，幽居竹織門。短籬圍藕蕩，細路入桑村。魚膾槎頭美，醅傾粥面渾。殘年謝
軒冕，猶足號黎元。

〔題解〕此詩慶元四年春作於山陰。

〔注釋〕〔槎頭〕見卷一八小酌注。

〔粥面〕見卷二六稽山農注。

聞鳥聲有感

小市提壺酤濁酒，東陂脫袴插青秧。歸來靜臥茅簷底，如覺閑中白日長。

〔題解〕此詩慶元四年夏作於山陰。

〔注釋〕〔提壺〕見卷二八山園注。

〔脫袴〕王質林泉結契卷一：「脫却破袴，身褐，立即無聲，飛

乃鳴，雌雄相應，先曰脫却，後隨曰破袴，聲無間斷。」

又

流年冉冉去無情，日夜溪頭布穀聲。城郭雖存人換盡，令威應悔學長生。

【注釋】〔城郭二句〕見卷五寓驛舍注。

與子虞子坦坐龜堂後東窗偶書

時鳥朝暮鳴，芳草日夜生。春風捨我去，歲律俄崢嶸。綴簇繭白白，出陂稻青青。鳴機織苧葛，暑服亦已成。小兒結山房，窗戶頗疎明。萬事不挂眼，朱黃浩縱橫。佳哉東北風，吹下讀書聲；功名詎敢望，且復慰父兄。是日午間聞子聿在山半讀書，相與欣然。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。子虞見卷一統分稻晚歸題解。子坦見卷二二四月三日同子

坦子聿遊湖中諸山題解。

【注釋】〔歲律句〕見卷四夜雨感懷注。

〔萬事句〕韓愈贈張籍：「吾老著讀書，餘事不挂眼。」

〔朱黃〕見卷二四晨起注。

〔子聿〕見卷一九喜小兒病愈題解。

行年

行年過七十，與世兩相忘。墨沼龜魚樂，藥園芝朮香。吾生一蟲臂，世路幾羊腸。楮弁新

裁就，慘然學道裝。新作兩楮冠。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

【注釋】〔行年句〕游本年七十四歲。

〔蟲臂〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

〔羊腸〕

見卷三周元吉蟠室詩注。

東窗小酌

烏帽翩僊白苧涼，東窗隨事具杯觴。流年不貸世人老，造物能容吾輩狂。藤葉成陰山鳥下，檜花滿地蜜蜂忙。何人畫得農家樂？咿軋縑車隔短牆。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

【注釋】〔烏帽句〕見卷一丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。

【校記】〔烏帽句〕「涼」，明刊澗谷本作「裳」。〔檜花句〕「忙」，明刊澗谷本作「香」。

又

市塵遠不到林塘，嫩暑軒窗晝漏長。蠶妾趁時爭鹽繭，農夫得雨正移秧。徒行有客驚頑健，爛醉無人笑老狂。却掩菴門徑投枕，鼾聲雷起撼藜牀。

西林傳菴主求定菴詩

粥後鐘魚未動時，夜燈仍對碧琉璃。不須更說能生慧，枯木寒灰也自奇。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。傳菴主未詳。卷一七有冬夜與溥菴主說川食戲作一詩，疑卽其人。

【注釋】〔西林〕毛德琦廬山志卷一二下：「香谷之南，有西林寺。」〔鐘魚〕見卷五客多福院晨起

注。〔不須句〕景德傳燈錄卷二八：「（神會）問：先定後慧，先慧後定，定慧後初，何生爲正？」

〔慧能〕答：常生清淨心，定中而有慧，……〔枯木句〕莊子齊物論：「形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？」

【校記】〔題〕「傳」，毛本點畫不全，四部備要本作「傳」，殘宋本目錄作「傳」，疑皆誤，當作「溥」。

又

業力驅人舉世忙，西林袖手一爐香。未能成佛渾閑事，十劫看渠坐道場。

【注釋】〔業力〕有部毘奈耶卷四六：「不思議業力，雖遠必相牽。」〔未能二句〕妙法蓮華經化城

喻品：「大通智勝佛，十劫坐道場；佛法不現前，不得成佛道。」

夏日

將雛燕子漸離巢，過母龍孫已放梢。日出並湖初曬網，雨餘乘屋旋添茅。家貧舊業元知廢，身老微官久合拋。莫恨門前車馬絕，豈無農圃與論交。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

【注釋】〔乘屋〕詩幽風七月：「亟其乘屋。」毛傳：「乘，升。」鄭玄箋：「乘，治也。」

又

過眼春光久已空，曬絲擣麥又忽忽。新泥滿路梅黃雨，古木號山月暈風。角黍菱新間罇俎，靈符墨涇照房櫳。歲華不爲衰翁駐，且付餘生一笑中。

【注釋】〔月暈風〕蘇洵辨奸論：「月暈而風。」〔角黍〕見卷一和陳魯山十詩第四首注。〔靈符〕

符〕抱朴子內篇雜應：「以五月五日作赤靈符。」

又

吳中五月暑猶微，竟日南堂坐掩扉。綠樹露一作霧。香鶯獨語，畫廊風惡一作急。燕雙歸。三

千界內人人錯，七十年來念念非。投老萬緣俱掃盡，從今僧亦不須依。

【注釋】〔吳中〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔三千界〕見卷二十曉興注。

〔投

老〕見卷二滄灘注。

〔從今句〕俱舍論卷一四三歸依僧者，謂通歸依諸能成僧學無學法。」

又

雨斷雲歸旋作晴，尙餘紅溼在簾旌。燕雛掠地飛無力，梅子臨池墜有聲。米糲解包供午餉，萍齋傍枕析朝醒。此翁不負頑軀處，捫腹時時繞舍行。

【注釋】〔析朝醒〕漢書卷二二禮樂志二郊祀歌景星十二：「泰尊柘漿析朝醒。」注：「應劭曰……醒，病酒也；析，解也；言柘漿可以解朝醒也。」

又

梅雨初收景氣新，太平阡陌樂閑身。陂塘漫漫行秧馬，門巷陰陰挂艾人。白葛烏紗稱時節，黃雞綠酒聚比鄰。掀髯一笑吾真足，不爲無錐更歎貧。

【注釋】〔秧馬〕見卷一七題齋壁第四首注。

〔艾人〕見卷三十新暑書事注。

〔白葛句〕見

卷五池上晚雨注。

〔不爲句〕見卷三自笑注。

夜酌

酒淥孤燈夜，梅黃細雨天。聊成顧影醉，復作曲肱眠。腰下蘇秦印，囊中趙壹錢。丈夫隨所遇，底處不陶然？

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

【注釋】〔曲肱〕見卷一二山中作注。

〔腰下句〕見卷一九書意注。

〔囊中句〕見卷五秋興

注。

夏夜

夏夜誰知亦自長，幽居渺在水雲鄉。月侵竹簟清無暑，風度衣篝潤有香。棲鵲自驚移別樹，流螢相逐過橫塘。放翁尙苦餘醒在，細綆銅餅落井牀。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

又

山崦風生鵬嘯悲，柴門月上樹陰移。熏衣汗雨初乾後，把卷蚊雷不動時。孤悶難禁終歲

病，浮生易滿百年期。釣竿只待清秋近，一棹煙波信所之。

又

展轉紗幮睡不成，一藤扶億繞廊行。月昇雙鵲移枝宿，露下孤螢綴蔓明。汲井忽驚人已起，開門堪歎事還生。羽衣道帽從吾好，柏子煙中起磬聲。

【注釋】〔開門句〕見卷五客多福院晨起注。

又

龜息綿綿破五更，起扶藤杖並南榮。擇栖孤鵲尙三匝，司旦老雞俄一鳴。移坐徐看山月吐，脫巾聊受水風清。不知竟是眞仙未？夜夜神遊白玉京。

【注釋】〔龜息〕見卷一上已臨川道中注。

〔擇栖句〕見卷一五夜步庭下有感注。

〔白玉京〕

見卷四醉中作第三首注。

泛舟

水鄉元不減吳松，短櫂沿洄野興濃。鬱鬱冬青森翠葆，離離夜合散紅茸。水涯多此二樹。村

深初度穿林笛，寺近先聞出塢鐘。歸路夕陽猶滿岸，憑舷一笑覽衰容。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

【注釋】〔吳松〕見卷三睡起書事注。

感舊

要識梁州遠，南山在眼邊。霜郊熊撲樹，雪路馬蒙氈。慘淡遺壇側，拜韓信壇至今猶存。蕭條古廟墺。西陽有蜀後主所立武侯廟。百詩猶可想，歎息遂無傳。予山南雜詩百餘篇，舟行過望雲灘，墜水中，至今以爲恨。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

【注釋】〔梁州〕見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。

〔遺壇〕見卷三山南行注。

〔南山〕見卷三南鄭馬上作注。

〔望雲灘〕見卷四公無渡河注。

又

夜涉南沮水，朝過小益城。梯山天一握，度棧土微平。雨近秦雲暗，霜高隴月明。至今孤夢裏，喝馬有遺聲。喝馬皆七字韻語，聞之悲愴動人。

【注釋】〔南沮水〕見卷三曉發金牛注。

〔小益〕見卷一五夜行注。

〔天一握〕見卷一四十

月二十六日夜夢行南鄭道中注。

〔土微平〕杜甫移居夔州作「且就土微平。」

又

早發金堆市，更衣石櫃亭。灘聲秋後壯，山色雨餘青。道濤愁車轍，橋危避駝鈴。功名竟何在？撫事感頽齡。

【注釋】〔金堆市〕未詳。卷三有長木夜行抵金堆市詩。

〔石櫃亭〕王象之輿地紀勝：「石欄橋

在綿谷縣北一里，自城北至大安軍界，管橋欄閣共一萬五千三百一十六間，其著名者有石櫃閣、龍洞閣。」

又

塵土暗貂裘，森然白髮稠。年光眞袞袞，吾事竟悠悠。馬宿平沙夜，軍中馬及廐卒，夏夜皆露宿沙上。烽傳絕塞秋。平安火並南山來，至山南城下。故人零落盡，追寫只添愁。

【注釋】〔貂裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

〔烽傳句〕參卷一八頻夜夢至

南鄭小益之間慨然感懷及卷一三辛丑正月三日雪自注。

又

凜凜隆中相，臨戎遂不還。塵埃出師表，草棘定軍山。壯氣河潼外，雄名管樂間。登堂拜遺像，千載媿吾顏。

【注釋】

〔隆中〕見卷二十夜讀兵書注。

〔出師表〕見卷七病起書懷第一首注。

〔定軍山〕見

卷九遊諸葛武侯書臺注。

〔河潼〕見卷七雨中登安福寺塔注。

〔管樂〕見卷九遊諸葛武侯

書臺注。

又

我思杜陵叟，處處有遺蹤。錦里瞻祠柏，綿州弔海棕。蹉跎悲櫪驥，感會失雲龍。生世後斯士，吾將安所從？

【注釋】

〔錦里句〕杜甫蜀相：「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。」

〔綿州句〕杜甫海棕行：

「左縣公館清江濱，海棕一株高入雲。」

〔櫪驥〕見卷三遣興注。

〔雲龍〕見卷三十太師魏國

史公挽歌詞第一首注。

書喜

雨足郊原正得晴，地縣萬里盡春耕。陰陰阡陌桑麻暗，軋軋房櫓機杼鳴。亭鼓不聞知盜息，社錢易歛慶秋成。天公不負書生眼，留向人間看太平。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

【注釋】〔亭鼓句〕漢書卷七八張敞傳：「由是枹鼓稀鳴，市無偷盜。」

自詠

平生萬事付憨癡，兀兀騰騰到死時。夜踏亂雲過略約，曉分寒溜注軍持。束薪山客招烹石，渡海蕃僧乞製碑。作箇生涯君勿笑，拄天勲業亦兒嬉。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

【注釋】〔略約〕見卷九別後寄季長注。〔軍持〕見卷一二書懷絕句第一首注。

露坐 立秋前五日。

旋削甘瓜進酒卮，斷雲漠漠斗離離。北臨積水風來壯，東恨長林月上遲。秋近不堪聞急

杵，夜涼已復怯輕絺。天孫老抱河梁恨，豈獨人生事可悲。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

【注釋】〔天孫句〕見卷二二觀蘇滄浪草書絹圖歌注。

【校記】〔東恨句〕「恨」，毛本如此，與「天孫」句「恨」字複。鈴木虎雄陸放翁詩解下以爲此處「恨」字乃「限」字之訛。鈴木說是。

又

岸幘臨窗意未便，又拖筇杖出庭前。清秋欲近露霑草，皎月未升星滿天。過埭船爭明旦市，蹋車人廢徹宵眠。齊民一飽勤如許，坐食官倉每惕然！

親舊或見嘲終歲杜門戲作解嘲

十年蕭散住林間，只是幽居不是閑。續得茶經新絕筆，補成僧史可藏山。詩題紫閣憑雲寄，藥報青城附鶴還。自笑何曾總無事，枉教人道閉柴關。

【題解】此詩慶元四年夏作於山陰。

【注釋】〔十年句〕游於淳熙十六年罷官歸里，至本年已十年。

〔茶經〕見卷七野意注。

〔絕

筆見卷一七夜泛西湖示桑甥世昌注。

〔僧史〕宋史卷二〇五藝文志三僧慧皎僧史二卷。

〔藏山〕見卷一二抄書注。

〔紫閣〕見卷一二狂吟注。

〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

北窗

寒泉斷藕素絲長，紋簟開瓜碧玉香。午睡覺來桐影轉，無人可共北窗涼。

〔題解〕此詩慶元四年夏作於山陰。

〔注釋〕〔北窗涼〕見卷一二晚晴注。

新秋以窗裏人將老門前樹欲秋爲韻作小詩

殘暑無多日，幽居近小江。酒醒中夜起，松月入山窗。

〔題解〕此詩慶元四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

又

陸子江海人，所願守節死。潮生釣瀨邊，月落菱歌裏。

又

小智每自私，大患緣有身。孰能忘彼己？吾將友斯人。

【注釋】〔大患句〕見卷一六閑居書事注。

又

野艇千錢買，明當泛渺茫。但能容一楫，家具不須將。

又

立朝紹興間，猶及見諸老。魂夢不可逢，丘嫂閉秋草。

【注釋】〔立朝二句〕見卷二八懷紹興間往還諸公題解及卷三十謝徐居厚汪叔潛攜酒見訪注。

又

朝眞方捨杖，步月始開門。零落山花後，經旬掩綠樽。

又

唐虞雖已遠，至道豈無傳？度日一編裏，懷人千載前。

又

秋風昨夜來，聲滿梧桐樹。故人渺天末，此夕誰與度？

又

少年雖婚宦，淡然本無欲。婆婆三畝園，自歎不啻足。

又

無食妨何事，吾兒可散愁。焚香正巾褐，聽汝讀春秋。

食新有感貧居久蔬食至是方稍得肉

壯遊車轍遍天涯，晚得祠官不去家。優老每慚千載遇，食新又歎一年加。出波魚美如通

印，下棧羊肥抵臥沙。捫腹笑歌仍索酒，不嫌鄰舍怪謹譁。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔優老〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔通印〕見卷三一冬夜戲書注。

〔臥

沙〕見卷一買魚注。

秋夕露坐作

銀河半落露華清，南斗闌干北斗明。冉冉方悲老將至，纖纖又歎月初生。酒牀細滴香浮瓮，衣杵相聞聲滿城。萬卷讀書無用處，却將耕稼報昇平。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔冉冉句〕楚辭離騷：「老冉冉以將至今。」

〔纖纖句〕見卷一四晦前二日夜欲曉自湖上

歸對殘月獨酌注。

有年

不向神林乞雨晴，天公自解相西成。急符收盡無逋賦，新酒沽多足笑聲。外戶徹扃停夕柝，齊民相勸力春耕。傳聞夜市連三鼓，却恨龐公不入城。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔西成〕見卷一二聞雨注。

〔却恨句〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭注。

大雨

北風挾驕雲，突起塞宇宙，赫日初未西，盼轉失白晝。翻空黑幟合，列陣奇鬼鬪，雨鏃飛縱橫，雷車助奔驟。平階水入戶，溝瀆不能受。對面語不聞，持繖避屋漏。兒童抱圖書，衣屨那暇救。縱暴理豈長，忽已收簷霽。比鄰更相勞，拊拾如過寇。老子獨癡頑，長歌對醇酎。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔雷車〕見卷五雷注。

〔老子句〕見卷一二遣興「老子癡頑」一首注。

東西家

東家雲出岫，西家籠半山；西家泉落澗，東家鳴珮環。相對籬數掩，各有茆三間。芹羹與麥飯，日不廢往還，兒女若一家，雞犬意自閑。我亦思卜鄰，餘地君勿慳。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔鳴珮環〕見卷一二夜行至白鹿泉上注。

予自春夏屢病至立秋而愈作長句自賀

良藥扶衰抵萬金，漸加糜粥輟呻吟。溪風拂簾有秋意，山影半庭生夕陰。薄俗只成驚老眼，幽居正得遂初心。岸巾待月欄干曲，更覺天公愛我深。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【校記】〔題〕明刊澗谷本無「予自」作長句「五字」，「愈」字下有「因」字。

七月十一日雨後夜坐戶外觀月

浴罷淡無事，岸幘臨前軒。雷雨始退散，雲月相吐吞。風蟬斷還續，枝間終夕喧。露螢闔復開，熠熠綴草根。殘暑會當去，孰敢厭炮燔？四時莽相代，所歎歲月奔。歡悰挽不留，白髮生無根。兒女日夜長，子且復有孫。澗松偶未薪，野鶴猶孤鶩。華表幸來歸，餘事何足言！

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔子且句〕按山陰陸氏族譜，游第三子子修本年已有孫傳敬傳曾二人，乃其長子元簡所出。

譜云：「傳敬，字惟一，號景星外史，以父恩補修職郎，仕至道州寧縣令。……紹熙庚戌生，年五十五。」又：「傳曾，字惟魯，號瑞日逸史。以祖遺表恩，補太廟齋郎，仕至荊州軍當陽令。……紹熙壬子生，寶祐丁巳卒，年六十六。」〔華表句〕見卷五寓驛舍注。

王與道尙書挽詞

朗朗百間屋，汪汪千頃陂。直能彰主聖，清不願人知。許國多艱日，逢辰獨斷時。人猶望霖雨，殄瘁不勝悲。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。王師心，字與道，金華人。政和八年進士。爲地方官時，秦檜方用事，監司郡守皆爭獻羨餘以希進，師心獨取以代貧民逋租。檜死，累官知府、安撫、侍郎、尙書。乾道五年卒，年七十三。見汪應辰文定集卷二、顯謨閣學士王公墓志銘、康熙金華府志卷一六人物二。

【注釋】〔朗朗句〕世說新語賞譽：「卞令目叔向朗朗如百間屋。」〔汪汪句〕見卷一七十月四日

夜記夢注。〔清不句〕三國志卷二七魏書胡質傳注：「晉陽秋曰：威（質子）字伯虎。……晉武

帝賜見，論邊事，語及平生，帝歎其父清，謂威曰：卿清孰與父清？威對曰：臣不如也。帝曰：以何爲不如？對曰：臣父清恐人知，臣清恐人不知，是臣不如者遠也。」〔霖雨〕見卷三六送李

憲被召舊與其先侍郎遊從注。〔殄瘁〕詩大雅瞻卬：「人之云亡，邦國殄瘁。」

又

昔遇開藩日，嘗叨下榻榮。從容陪讌笑，傾倒及平生。借譽言猶在，懷知涕易橫。終慚五字句，不盡百年情。

【注釋】〔昔遇句〕嘉泰會稽續志卷二：「王師心，紹興二十八年八月以顯謨閣直學士左太中大夫知，三十年八月移福州。」乾隆浙江通志卷一五三名宦八：「王師心。弘治紹興府志：『紹興二十八年知紹興府，時欲遷祐陵二十里內士民故塚，師心固爭乃止，獲免者七百餘家。又薦獻之物，舊取於民，師心請以上供錢給直。民皆便之。』」〔嘗叨句〕按：王師心於紹興二十八年初知紹興府，游年三十四歲，尚未出仕，旋即爲福州寧德縣主簿離山陰，其從師心遊爲時至暫。後漢書卷五三徐穉傳：「徐穉，字孺子，豫章南昌人也。……時陳蕃爲太守。……蕃在郡，不接賓客，唯穉來，特設一榻，去則縣之。」

初秋

雨氣排殘暑，風聲送早秋。拂窗聞葉落，繞井看螢流。臥起須人助，炊春尙自謀。蕭條歲將晚，百慮入搔頭。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

感 秋

秋色關河外，秋聲天地間。壯士感此時，朝鏡凋朱顏。一身寄空谷，萬里夢天山。噫鳴怒眦裂，憤激悲涕潸。古來真龍駒，未必置天閑；長松倒澗壑，委棄同蓁菅。得志未可測，談笑濟時艱。凜然出師表，一字不可刪。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔天山〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

〔長松句〕見卷三四寄題吳斗南玩芳亭

注。

〔出師表〕見卷七病起書懷第一首注。

北窗試筆

老來日月速，去若弦上箭；方看出土牛，已復送巢燕。清晨覓縑衣，正午廢紈扇。北窗小雨餘，盆山鬱葱蒨。病體爲之輕，一笑玩筆硯。雖無顏柳工，揮灑亦忘倦。紙窮墨漸燥，蛇虺爭入卷。屬兒善藏之，勿遣俗子見。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔土牛〕見卷二春日第一首注。

〔北窗二句〕意本於蘇軾端午遍遊諸寺得禪字：「微雨

止還作，小窗幽更妍。盆山不見日，草木自蒼然。」

〔蛇虺句〕晉書卷八十王羲之傳：「行行若縈

春蚓，字字如綰秋蛇。」

秋思

秋毫不受俗塵侵，隨處悠然一散襟。天際挂虹初斷雨，雲頭翳日又成陰。引泉北澗長澆竹，拂榻西窗自斲琴。藥石掃空身便健，始知萬事要無心。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

又

雨長蒼苔滿釣磯，坐令秋暑斂餘威。天高月破殘雲出，野曠風驚蠹葉飛。終歲鉏犁猶不飽，萬家碭杵獨無衣。早知竟坐儒冠誤，射虎南山未必非。

【注釋】〔儒冠誤〕見卷一上巳臨川道中注。

〔射虎句〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

又

身似龐翁不出家，一窗自了淡生涯。山薑零落初成子，石竹淒涼半吐花。寒澗挹泉供試墨，墮巢篝火喚煎茶。掩關本意君知否？兩耳衰年不耐譁。

【注釋】〔身似句〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑隸注。

〔山薑〕嵇含南方草木狀：「山薑

花，莖葉卽薑也。根不堪食。於葉間吐花作穗，如麥粒，軟紅色，煎服之，治冷氣甚效。」〔石

竹〕杜甫山寺詩蔡夢弼箋：「石竹，繡竹花也。」

又

老懷不慣著閑愁，信脚時爲野外遊。過雁未驚殘月曉，片雲先借一天秋。村醅似粥家家醉，社肉如林處處留。七十已稀今又過，問君端的更何求？

【注釋】〔村醅句〕見卷二六稽山農注。

〔七十句〕見卷二五病臥注。按：游本年七十四歲。

新涼

山居謝來客，病體喜新涼。幽草上牆綠，落花霑土香。捐書心自息，聽雨夢偏長。菰葉鄰人餉，欣然獨舉觴。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

又

菰首初離水，薑芽淺漬糟。粳香等炊玉，韭美勝炮羔。露下殘蕪溼，風生萬木號。從今更何事？痛飲讀離騷。

【注釋】〔痛飲句〕見卷七小疾謝客注。

自遣

踽踽人間未死身，鄉閭共敬六朝民。睡無由著緣多感，醉不能成坐一貧。幽屏最憎蟲弔夜，狂吟略似鳥鳴春。也知世俗誰知我，猶待君王獵渭濱。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔六朝〕見卷三四排悶注。

〔幽屏句〕韓愈秋懷第五首：「蟲弔寒夜永。」又：「即此是幽

屏。」

〔鳥鳴春〕見卷三十南堂默坐注。

〔猶待句〕見卷二二雨中臥病有感注。

自規

曲肱飲水彼何人，汝獨何爲厭賤貧？大節勿汙千載史，少時便盡百年身。圖書幸可傳遺

業，雞黍何妨約近鄰。今日仲秋還小雨，剩鉏麥壟待新春。鄉人謂八月一日得雨，宜來年麥。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔曲肱句〕見卷一二山中作注。

〔圖書句〕見卷一四讀書注。

感舊四首末章蓋思有以自廣

庚寅歲入巴東硤，臥聽清猿月下聲。二十九年窮未死，却思當日似前生。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔庚寅句〕游於乾道六年庚寅十月入硤，詳卷二繫舟下牢溪游三游洞二十八韻以下各詩注。巴東硤見卷二投梁參政注。

【校記】〔題〕毛本無「四首」二字，據殘宋本目錄補。

又

百堂小益最初程，朱棧青崖照眼明。十日經行圖障裏，時時馬上聽鶯聲。

【注釋】〔百堂〕似是小地名，未詳。

〔小益〕見卷一五夜行注。

〔青崖〕曹學佺蜀中名勝記：

「勝覽云：『左擔路上涪水崖壁，有閣道六，曰青崖，……』」此處或是虛用。參卷三四懷舊第四首

「翠崖紅棧鬱參差，小益初程景最奇」之句。

又

路入梁州似掌平，鞦韆蹴鞠趁清明。未論日遠長安近，且喜南山天際橫。

【注釋】〔梁州〕見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。〔鞦韆句〕見卷三山南行注。

〔未論句〕見卷五書懷第一首注。〔南山〕見卷三南鄭馬上作注。

又

青城山裏屏風疊，太華峯頭腰帶鞵。跨鶴橫空吾欲去，九秋月露看青冥。

【注釋】〔屏風疊〕見卷六儲福觀注。〔腰帶鞵〕蘇軾送楊傑：「浩歌馳下腰帶鞵。」王十朋注：

「續曰：腰帶鞵，華山地名。」華嶽志失載。按：游未嘗至華山，而詩云爾者，題所謂「末章蓋思有以自廣」也。

秋日獨酌

草木秋始繁，黃碧照籬落，雖云各有時，意緒終索莫。老人固多感，對此聊命酌。風霜肅萬

物，過雁在寥廓。吾當識其大，微物不足託。何以豁曠懷，短章可時作。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

夙興

草堂風雨少睡眠，骨冷始覺非壯年。水鳥長鳴聲戛然，庭中棲鴉亦已翩。老人清餓如龜蟬，起坐甚愛小窗妍。一生宦遊膏火煎，歸來杜門氣籩全。人看雖不直一錢，知我自有穹穹天。賦詩稿成棄不傳，殘鐘斷磬知誰編？

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔龜蟬〕見卷七齋居書事注。

〔膏火煎〕見卷三十舟行戲書注。

〔人看句〕見卷五

秋思注。

〔穹穹〕見卷二二自嘲解嘲第二首注。

身世

身世浮沉等一漚，臥看校尉例封侯。青燈微火藥鐺夜，淡月淒風衣杵秋。醉裏不辭嘲兀兀，吟邊時得寄悠悠。卽今老眼無開處，又向城南倚寺樓。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔一漚〕見卷一五遊山歸偶賦注。

〔臥看句〕見卷二十閑中戲書第二首注。

〔醉兀

兀〕白居易對酒：「所以劉阮輩，終年醉兀兀。」

〔又向句〕見卷一七初冬雜題第一首注。

憶昔

憶自梁州下益州，身閑處處醉紅樓。早知虛起彈冠意，悔不常爲秉燭遊。詩思已慚馳陣馬，目光猶覺射車牛。蓮峯日觀何時到？下看人間萬里秋。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔憶自句〕見卷三初離興元題解。

〔彈冠〕見卷一一白髮注。

〔秉燭遊〕見卷一夜

夢從數客雨中載酒出遊注。

〔陣馬〕見卷九簡譚德稱注。

〔目光句〕見卷八樓上醉書注。

〔蓮峯〕見卷八融州寄松紋劍注。

〔日觀〕續漢書祭祀志劉昭注：「應劭漢官：馬第伯封禪儀記

曰：『……東山名曰日觀。日觀者，雞一鳴時，見日始欲出，長三丈所。……』」

豐歲

豐歲驩聲動四鄰，深秋景氣粲如春。羊腔酒擔爭迎婦，鼉鼓龍船共賽神。處處喜晴過甲子，家家築屋趁庚申。老翁欲伴鄉閭醉，先辦長衫紫領巾。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔羊腔〕見卷一三卯飲醉臥枕上有賦注。

〔鼙鼓〕見卷十發黃州泊巴河遊馬祈寺注。

〔龍船〕見卷二四次韻范參政書懷第五首注。

〔甲子〕見卷一五甲子晴注。

〔庚申〕淮南子

天文訓：「庚辛申酉，金也。」又：「申爲破。」庚申築屋，取破土義。

村居

孤村淺浦近江城，西折坡陀一嶺橫。墟落煙生含暮色，園林風勁作秋聲。年豐租稅無逋負，酒熟鄉鄰遞送迎。老病愈知難報國，只將高枕送餘生。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

中秋夜半後無雲而月色微淡尤爲絕景

輕煙薄靄九霄寒，素月渾如隔縠看。此夕洞庭應更好，誰能從我跨青鸞？

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔洞庭〕見卷十岳陽樓注。

夜賦

老人不食覺魂清，況若身遊白玉京。夜靜月驚林鵲起，水涼風颭露荷傾。昏燈一點窺孤夢，畫角三終轉五更。欲醉海山還嬾去，且攜羽扇憩青城。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔白玉京〕見卷四醉中作第三首注。

〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

遣興

學廢文章傳世少，身閑車馬過門疎。壯心易盡彘肩酒，義氣肯貪熊掌魚？列聖仁恩深雨露，兩京宮闕尙丘墟。素懷華渭嗟誰問，且作狂歌楚接輿。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔彘肩〕見卷二八排悶第三首注。

〔熊掌魚〕見卷三思歸引注。

〔且作句〕見卷九

廣都道中呈季長注。

秋賽

柳姑廟前煙出浦，冉冉縈空青一縷；須臾散作四山雲，明日來爲社公雨。小巫屢舞大巫歌，士女拜祝肩相摩，芳茶綠酒進雜還，長魚大截高嵯峨。常年徵科煩筆楚，縣家血溼庭前土。妻啼兒號不敢怨，期會常憂累官府。今年家家有餘粟，縣符未下輸先足。木刻吏，蒲作鞭，自然粟帛如流泉，儲積不愁無九年！

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔柳姑廟〕見卷一一思故山注。

〔社公雨〕韓鄂歲華紀麗：「社公雨。」注：「俗說社公不

食舊水，故近社必有雨也。」

〔屢舞〕詩小雅賓之初筵：「屢舞僛僛。」

〔木刻吏二句〕見卷二

九賽神曲注。

〔儲積句〕見卷三一望永思陵第二首注。

寄題周丞相平園

先生道心平如砥，秋毫忿慾何曾起。漫將周易著牀頭，本不洗心那洗耳？先生國論如砥平，三朝倚之作權衡。泰階兩兩元不動，自然萬里無檣槍。如今歸來曲肱臥，世事無窮俱看破；不栽桃李不鉏蘭，山僧野叟時來過。吾儕七十固已壽，更到期頤亦何有？倘知生死本自平，拈放一邊如把酒。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。周丞相必大見卷一周洪道學士許折贈館中海棠以詩督之題

解。周益國文忠公年譜：（紹熙五年）十一月辛亥，公遷新第，蓋貢院舊基，公嘗預薦于此，乃名堂曰『充賦』。東偏闢園數畝，地勢坦夷，名之曰『平』，自號平園老叟。

【注釋】『漫將句』見卷七小疾謝客注。『本不句』洗心見卷一二自詠注。洗耳見卷二六飲酒

注。『三朝』孝宗、光宗、寧宗。『泰階句』漢書卷六五東方朔傳：『願陳泰階六符。』注：『孟

康曰：泰階，三台也。每台二星，凡六星。……應劭曰：黃帝泰階六符經曰：『泰階者，天之三階也。上階爲天子，中階爲諸侯公卿大夫，下階爲士庶人。』

【棧槍】見卷五蒸暑思梁州述懷注。【吾儕句】按：本年游七十四歲，必

【曲肱】見卷一二山中作注。【鉏蘭】見卷三三感昔注。【吾儕句】按：本年游七十四歲，必

雨三日歌

秋風戒寒雨三日，空村無人暮蕭瑟。北窗書生萬卷書，齒豁頭童眞可惜。輪囷新蟹黃欲滿，磊落香橙綠堪摘。興來尙能氣吞酒，詩成不覺淚漬筆。士生蓬矢射四方，掃平河雒吾儕職。湖中隱士倘可逢，握手與君談至夕。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】『齒豁頭童』見卷二三寓歎第一首注。『士生句』見卷二夜思注。『湖中隱士』見

卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

戲作治生絕句

治生何用學陶朱，少許能慳便有餘。惜酒已停晨服藥，省油仍廢夜觀書。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔治生句〕史記卷一二九貨殖傳：「范蠡既雪會稽之恥，……乃乘扁舟，浮於江湖，變名易姓。……之陶，爲朱公。朱公以爲陶天下之中，諸侯四通，貨物所交易也，乃治產積居，與時逐而不責於人。故善治生者，能擇人而任時。」

龜堂雜題

龜堂端是無能者，妄想元無一事成。最後數年尤可笑，飽餐甘寢送浮生。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔龜堂〕見卷三五龜堂獨坐遣悶注。

〔甘寢〕見卷一七題齋壁第二首注。

又

癡頑老子老無能，遊惰農夫酒肉僧。閉著庵門終日睡，任人來喚不曾應。

【注釋】「癡頑老子」見卷一二遺興「老子癡頑」一首注。

又

長腰玉粒出新春，秋獲眞成畝一鍾。衣食麤供官賦足，何妨世世作耕農。

【注釋】「長腰玉粒」見卷三五秋夜示兒輩注。

〔畝一鍾〕晉書卷五六江統傳：「黍稷之饒，畝號

一鍾。」左傳昭公三年：「釜十則鍾。」杜預注：「（鍾）六斛四斗。」

又

冷雨蕭蕭澀不晴，亂書圍坐正縱橫。忽聞小甕新醅熟，急喚兒童洗破觥。

偶讀陳無已芍藥詩云一枝剩欲簪雙髻，未有人間第一人。蓋晚年所作也爲之絕倒戲作小詩

少年妄想已癡絕，鏡裏何堪白髮生！縱有傾城何預汝，可憐元未解人情。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】「陳無已芍藥詩」按：陳師道此詩，題爲謝趙生惠芍藥。

〔癡絕〕見卷一八浮生注。

村舍

過墟六七里，並江三四家。潮生魚滬短，風起鴨船斜。世守桑麻業，長無市井譁。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔魚滬〕見卷二九江村道中書觸目注。

【校記】此當是五律，缺末二句。律體雖有六句者，但此詩未有結尾，非六句體也。

雨中作

雨聲可愛秋方見，睡味無窮老始知。半醉擁衾支倦枕，誰能三復放翁詩？

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

江郊

白草江郊暮，青帘野店秋。喧呼估船客，鬼戔飲家流。老豈題橋柱，愁惟倚寺樓。更傷昏澀眼，煙際數歸牛。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔老豈句〕華陽國志蜀志：〔蜀郡〕……城北十里有昇仙橋，有送客觀。司馬相如初入長安，題市門曰：「不乘赤車駟馬，不過汝下也。」按：水經注記此事。題市門，作「題其門」，則是指橋門也。
〔愁惟句〕見卷一七初冬雜題第一首注。

閒趣

被擁聽秋雨，兒扶上夜香。甌炊霜後稻，糟漬社前薑。馬病空思路，僧歸却住房。風扉久
嘔軋，錯認艣聲長。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

又

飯滿七綴鉢，香凝百衲窗。雨聲酣曉枕，燈燼落秋釭。疾豎元知遜，天魔亦已降。超然對
兒子，未媿鹿門龐。

【注釋】〔疾豎〕見卷二二病中數辱會無逸架閣見問注。

〔鹿門龐〕見卷三思歸引注。

又

老至衰滋劇，秋高病尙侵。坐看兒學字，臥聽客彈琴。困滿雀方鬪，栖寒雞欲瘖。世情元自嬾，不是事違心。

小飲

莫笑放翁顛，歌呼覆酒船。雙螯初斫雪，珍鯊已披緜。寒雨連旬日，新橙又一年。更須重九到，作意菊花前。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔珍鯊句〕乾隆浙江通志卷一〇四物產四：「紹興府：石首魚。」弘治紹興府志：「生東海中。……暴乾成鯊，蓋海味之珍。」披緜見卷三一冬夜戲書第一首注。

作字

整整復斜斜，翩如風際鴉。書成半行草，眼倦正昏花。未辦倉盛筆，寧能錐畫沙？老夫端可媿，頭白下名家。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔整整句〕杜牧臺城曲句。

〔翩如句〕盧仝示添丁：「忽來案上翻墨汁，塗抹詩書如老

鴉。」

〔未辨句〕王象之輿地紀勝：「會稽顯聖院有王子敬筆倉，今一智井。」

〔錐畫沙〕姜夔

續書譜：「草書用筆，……如錐畫沙。……錐畫沙者，欲其無起止之迹。」

晝睡起偶賦

蝴蝶與蒙莊，頽然寓一牀。日隨香篆過，夢逐雨聲長。酒喜新篴綠，橙如故歲黃。昏昏還隱几，誰識老龜堂？

〔題解〕此詩慶元四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔蝴蝶句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔龜堂〕見卷三五龜堂獨坐遣悶注。

小舟過吉澤効王右丞

澤園霜露晚，孤村煙火微。本去官道遠，自無人迹稀。木落山盡出，鐘鳴僧獨歸。漁家閑似我，未夕閉柴扉。

〔題解〕此詩慶元四年秋作於山陰。文集卷二九跋王右丞集云：「余年十七八時，讀摩詰詩最熟，

後遂置之者幾六十年。今年七十七，永晝無事，再取讀之，如見舊師友，恨間闊之久也。」

〔注釋〕〔吉澤〕見卷二二夜過魯墟注。

湖山雜賦

門前天鏡倒千峯，舍後菰蒲與海通。乘興出遊無遠近，煙波何處覓孤篷？

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔天鏡〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第三首注。

又

一生到處賈胡留，身屬官倉不自由。白首歸來更何恨，十年爛醉石帆秋。

【注釋】〔賈胡留〕後漢書卷二四馬援傳：「耿舒與兄好時侯弇書曰：『……伏波類西域賈胡，到一處輒止。』」〔石帆〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

又

東西相望兩湖橋，來往無時一畫橈。買酒每尋村市步，煮蔬時就野僧寮。

【注釋】〔兩湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。〔步〕見卷三四過隣家戲作注。

又

不到梅山二十霜，望中常似隔他鄉。一杯豐粟紗燈下，最憶初寒宿上方。
梅山寺與敝廬南北相望無二十里，然不到最久。

【注釋】〔不到句〕梅山見卷一曾原伯屢勸居城中而僕方欲自梅山入雲門今日病酒偶得長句奉寄。按：自本年逆數前二十年爲淳熙五年，游於秋初自蜀東歸抵山陰，至冬季方赴提舉福建常平茶鹽公事任，其至梅山，卽在此回里數月中。
〔豐粟〕見卷一五題書齋壁注。
〔梅山寺〕見卷一曾原伯屢勸居城中注。

又

煙中一棹小江秋，憶上牛頭倚寺樓。今日籬邊殘照裏，却從西北望牛頭。

【注釋】〔煙中二句〕小江見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。牛頭見卷二八舍北望牛頭山山有延勝寺先太傅書堂在焉六年前嘗泛小江往遊寺焚於陸寇書堂無復存矣注。按：舍北望牛頭山詩作於紹熙四年，題云「六年前嘗泛小江往遊」，則是在淳熙十三年未任嚴州以前。

太息

早歲元于利欲輕，但餘一念在功名。白頭不試平戎策，虛向江湖過此生。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

又

書生忠義與誰論？骨朽猶應此念存。砥柱河流僊掌日，死前恨不見中原。

【注釋】〔砥柱句〕砥柱見卷三拜張忠定公祠二十韻注。僊掌見卷一八丙午十月十三夜夢注。

又

自古才高每恨浮，偉人要是出中州。卽今未必無房魏，埋沒胡沙死卽休。

【注釋】〔卽今二句〕房玄齡，臨淄人；魏徵，曲城人。其地在南宋時俱陷於金，故云。

又

關輔堂堂墮虜塵，渭城杜曲又逢春。安知今日新豐市，不有悠然獨酌人？

【注釋】〔渭城句〕漢書卷二八地理志：「右扶風：縣二十一：渭城，故咸陽。」杜曲見卷五九日小疾不出注。〔安知二句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

學書

九月十九柿葉紅，閉門學書人笑翁。世間誰許一錢直？窗底自用十年功。老蔓纏松飽霜雪，瘦蛟出海擎虛空。即今譏評何足道，後五百年言自公。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔九月二句〕馬永卿懶真子錄：「長安諸寺多柿，故鄭虔知慈恩寺有柿葉數屋，取之學書。」〔一錢直〕見卷五秋思第三首注。〔後五百年〕見卷一四古風第三首注。

晚興

壯遊車轍遍天涯，晚落農桑不自知。許國雖堅身遽老，讀書未倦眼先衰。雲深嶺路樵歸晚，雨細江亭渡發遲。一事猶堪慰孤寂，錦囊傾倒有新詩。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔錦囊〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩注。

秋晴見天際飛鴻有感

新晴天宇色正青，羣鴻高騫在冥冥。兒童相呼共仰視，我亦扶杖來中庭。豐年到處稻粱滿，胡不暫下栖沙汀？應須江海寄曠快，肯爲霜雪嗟飄零！書生可笑不自喜，憔悴久翦籠中翎。鷗波萬里每媿杜，鶴化千載知非丁。風前哀號漫激烈，月下孤影常鈴鐺。詩成欲寫復嬾去，誦似溪友聲泠泠。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔羣鴻句〕見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。〔翦翎〕見卷五讀胡基仲舊詩有感注。

〔鷗波句〕見卷一五種稊注。〔鶴化句〕見卷五寓驛舍注。

初寒獨居戲作

開殼一作皺。得紫栗，帶葉摘黃甘。獨臥維摩室，誰同彌勒龕？宗文樹雞柵，靈照挈蔬籃。一段無生話，燈籠可與一作自可。談。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔獨臥句〕見卷八和范舍人書懷注。〔誰同句〕見卷五寓寶相有作注。〔宗文二句〕

此聯與卷一小酌句全同，詳彼詩注。

〔一段句〕見卷三三小舟晚歸第一首注。

〔燈籠〕景

德傳燈錄卷九潭州潯山靈祐禪師：「仰山問：如何是西來意？師云：大好燈籠。仰山云：莫只遮個便是麼？師云：遮個是什麼？仰山云：大好燈籠。師云：果然不識。」

〔校記〕〔可與〕明刊別集本作「自可」。

夢觀牡丹

忘却晨梳滿把絲，
棟花嫌不似臙脂。
起來一笑看清鏡，
惟插梨花却較宜。

〔題解〕此詩慶元四年秋作於山陰。

書喜

水際柴荆鍵不開，
野人相覓漫敲推。
寒鴉陣黑疑雲過，
老木聲酣認雨來。
酒價日低常得醉，
官租時辦不勞催。
平生未省如今樂，
却笑傍觀誤見哀。

〔題解〕此詩慶元四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔敲推〕見卷三二四月二十三日作第一首注。

又

今年端的是豐穰，十里家家喜欲狂。俗美農夫知讓畔，化行蠶婦不爭桑。酒坊飲客朝成市，佛廟村伶夜作場。身是閑人新病愈，賸移霜菊待重陽。

【注釋】〔讓畔〕史記卷一五帝紀：「堯耕歷山，歷山之人皆讓畔。」又卷四周本紀：「於是虞芮之人有獄不能決，乃如周，入界，耕者皆讓畔。」〔爭桑〕史記卷三一吳太伯世家：「楚邊邑卑梁氏之處女與吳邊邑之女爭桑，二女家怒相滅。」

又

滿川秋穫重赧肩，拾穗兒童擁道邊。夜夜江村無吠犬，家家市步有新船。奪攘不復憂山越，安樂渾疑是地仙。惟有衰翁最知達，避胡猶記建炎年。

【注釋】〔赧肩〕韓愈城南聯句：「刈熟擔肩赧。」〔家家句〕見卷三四過隣家戲作注。〔奪攘〕

句〕三國志卷五五黃蓋傳：「諸山越不賓，有寇難之縣，輒用蓋爲守長。……凡守九縣，所在平定。」

遷丹楊都尉，抑彊扶弱，山越懷附。」〔地仙〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。〔避胡〕

句〕文集卷二十諸暨縣主簿廳記：「建炎紹興間，予爲童子，遭中原喪亂，渡河沿汴，涉淮絕江，聞關兵間以歸。」又建炎四年避兵東陽，見卷十行牌頭奴寨之間皆建炎末避賊所經也題解。

小飲罷行至湖塘而歸

社酒眞如粥面濃，朱顏頃刻換衰容。霜輕已覺樹搖落，雲起始知山疊重。梅市魚歸衝雨棹，寶林人定隔城鐘。此翁大似遊僧樣，爐煖窗深又過冬。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔湖塘〕見卷八夜登小南門城上注。

〔粥面〕見卷二六稽山農注。

〔梅市〕見卷一

六小雨舟過梅市注。

〔寶林〕見卷三三贈湖上父老十八韻注。

病雁 祠祿將滿，幸麤支朝夕，遂不敢復有請，而作是詩。

蘆洲有病雁，雪霜摧羽翰，不辭道路遠，置身湖海寬。稻粱亦滿目，鳴聲自辛酸。我正與此同，百憂雙鬢殘。東歸忽十載，四忝侍祠官。雖云幸得飽，早夜不敢安。乃知學者心，羞媿甚飢寒。讀我病雁篇，萬鍾均一簞。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。游於慶元二年冬四領祠祿，卷三五有復竊祠祿示兒子、初拜再領祠官之命有感諸詩。至是將滿二年。自紹熙元年冬初領祠祿時計起，已將滿八年，故不敢復有請矣。

【注釋】〔東歸句〕游於淳熙十六年冬罷官歸山陰，至是及十年。〔四忝句〕紹熙元年冬，提舉建寧府武夷山冲佑觀；三年冬，再領冲佑祠祿；五年冬，三領冲佑祠祿；慶元二年冬，四領冲佑祠祿；蓋二年一任也。

澤居

澤居僅足不求餘，曠快眞同縱壑魚。平日醜憎蠅附驥，暮年肯作鶴乘車？齒搖但煮崐山芋，眼澀惟觀胃監書。此際自應還往絕，本無心與俗人疎。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔縱壑魚〕見卷一二與高安劉丞遊大愚注。

〔蠅附驥〕王灣秋夜寓直卽事懷贈蕭令公

裴侍郎兼通簡南省諸友人：「思同附驥蠅。」意蓋本於王褒四子講德論：「夫蚊蟲終日經營，不能越階序；附驥尾則涉千里。」〔鶴乘車〕見卷五題宇文子友所藏薛公鶴注。

〔崐山芋〕見卷一

統分稻晚歸第一首注。

〔胃監書〕按：胃監，卽國子監。書堯典：「敎胃子。」釋文：「王云：胃子，

國子也。」王溥五代會要卷八經籍類：「後唐長興三年二月，中書門人奏請依石經文字刻九經印板，敕令國子監集博士儒徒，將西京石經本，各以所業本經句度抄寫注出，子細看讀，然後僱召能雕字匠人，各部隨帙刻印版，廣頒天下。」

秋穫歌

牆頭累累柿子黃，人家秋穫爭登場。長碓濤珠照地光，大甌炊玉連村香。萬人牆進輸官倉，倉吏餽冷不暇嘗。訖事散去喜若狂，醉臥相枕官道傍。數年斯民阨凶荒，轉徙溝壑殍相望，縣吏亭長如餓狼，婦女怖死兒童僵。豈知皇天賜豐穰，畝收一鍾富萬箱。我願鄰曲謹蓋藏，縮衣節食勤耕桑，追思食不饜糟糠，勿使水旱憂堯湯。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔牆進〕左傳哀公四年：「如牆而進。」〔醉臥句〕見卷二二醉臥道邊覺而有賦注。

〔一鍾〕見龜堂雜題注。〔勿使句〕漢書卷二四食貨志：「故堯禹有九年之水，湯有七年之旱。」

戊午重九

朋舊相望天一涯，登高結伴只鄰家。秋風自欲吹紗帽，衰鬢何曾泥菊花。藥市神仙思益部，餠盤節物記京華。自憐病後歡悰薄，小醉歸來日未斜。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔秋風句〕見卷二五壬子九日登山小酌注。〔藥市句〕見卷七馬上注。

〔餠盤句〕

吳自牧夢梁錄卷五：「日月梭飛，轉盼重九。……此日都人店肆，以糖麵蒸糕，上以豬羊肉鴨子爲絲簇釘，插小綵旗，名曰重陽糕。禁中閣分及貴家相爲饋送。蜜煎局以五色米粉搥成獅蠻，以小綵旗簇之，下以熟栗子肉杵爲細末，入麝香糖蜜和之，捏爲餅糕小段，或如五色彈兒，皆入韻果糖霜，名之獅蠻栗糕，供襯進酒，以應節序。」

重九懷獨孤景略

昔逢重九日，初識獨孤君。並轡洮河馬，聯詩劍閣雲。已悲吳蜀遠，更歎死生分。安得持卮酒，澆君丈五坟？

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。獨孤景略見卷八獵罷夜飲示獨孤生題解。

【注釋】〔昔逢二句〕卷八有九月十日如漢州小獵於新都彌牟之間投宿民家，獵罷夜飲示獨孤生兩題。時在淳熙四年。〔洮河〕見卷十夢至成都悵然有作第二首注。〔劍閣〕見卷三予得蜀

漢間道出潭毒關下注。〔更歎句〕獨孤策死於淳熙九年春，見卷一四詩題。

晨鏡

晨起覽清鏡，有叟鬢已皤，馘黃色類梔，面皺紋如鞞。熟視但驚歎，初不相誰何；久乃稍醒

悟，舉手自摩挲。與汝周旋久，流年捷飛梭，生當老病死，求脫理則那？切勿彊撐拄，據鞍效廉頗，惟須勤把酒，暫遣衰顏酡。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔與汝句〕世說新語品藻：「桓公（溫）少與殷侯（浩）齊名，常有競心。桓問殷：卿何如我？」

殷云：我與我周旋久，寧作我。」〔生當句〕見卷七和范待制秋日書懷第二首注。〔據鞍句〕

史記卷八一廉頗藺相如傳：「趙使者既見廉頗，廉頗爲之一飯斗米，肉十斤，被甲上馬，以示尚可用。」

秋霽遣懷

陸生少日心膽壯，萬里憑陵寄疎放；玉關曾誓馬革裹，滄海豈憂魚腹葬。人生富貴本細事，釣築逢時俱將相。正令不遇亦何慊，藥鑊丹爐老青嶂。今年秋晚苦多雨，三十六溪新綠漲。極知世事不足論，霽日小舟行可榜。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。〔馬革裹〕見卷八獵罷夜飲示獨孤生第一首注。

〔魚腹葬〕見卷二五壬子八月癸卯大風雨拔木飄瓦通夕不能寐注。〔釣築〕太公釣渭見卷二二

雨中臥病有感注。傳說操築見卷三二送葉尚書注。

〔三十六溪〕見卷一七春遊絕句注。

屏迹

昔者航濤江，雲山迎我東，擊楫誓江神，永託冥冥鴻。十年桑榆暖，萬事馬牛風。邇來愈屏迹，庭戶深蒿蓬。就甕挹新醕，傍畦摘晚菘。隣曲或念我，小鮮亦時供。喟然撫几歎，恨今已龍鍾。向使早十年，何媿柴桑翁！

〔題解〕此詩慶元四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔濤江〕李翱復性書：「南觀濤江，入於越。」

〔擊楫句〕晉書卷六二祖逖傳：「渡江中流擊楫而誓曰：祖逖不能清中原而復濟者，有如大江。」

〔冥冥鴻〕見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

〔桑榆〕見卷三六歲暮懷張季長注。

〔馬牛風〕見卷八春愁注。

〔柴桑翁〕宋書卷九三隱逸

陶潛傳：「陶潛，字淵明，或云淵明，字元亮，潯陽柴桑人也。」

初寒

今日霜露冷，凜然悲暮秋。垂帷跨微火，發篋出輕裘。徂歲逝將換，殘生愈覺浮。一杯還自閔，小獵記梁州。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔小獵句〕卷一三忽忽自注：「南鄭漢高帝廟，予從戎時，多獵其下。」卷二七詩題：「……重九登山亭追懷頃在興元常以是日獵中梁山山下。」

風雨

風雨從北來，萬木皆怒號，入夜殊未止，聲亂秋江濤。渺然老書生，白頭臥蓬蒿，閉門不敢出，裂面風如刀。鄰人閱我寒，牆頭過濁醪；時哉一昏醉，新橙宜蟹螯。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔牆頭句〕杜甫夏日李公見訪句。

〔新橙句〕高似孫蟹略：「今人以蟹沃之鹽酒，和以薑

橙，是謂蟹生，亦曰洗手蟹。……黃太史（庭堅）詩：『解縛華堂一座傾，忍堪支解見香橙。』又見卷

九飯罷戲作注。

龜堂自詠

龜堂一老翁，短褐立秋風。時過同籬菊，身衰似井桐。新霜萬瓦白，朝日數櫺紅。且復尋書卷，悠然度歲窮。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

又

采藤持織履，剝楮治爲冠。看劍心空壯，騎驢骨本寒。病多辭酒伴，老甚解祠官。予十月奉祠歲滿，不復敢請。賴有扁舟在，秋濤萬里寬。

【注釋】〔解祠官〕見病雁題解。

閒居初冬作

香碗蒲團又一新，天將閑處著閑身。東窗換紙明初日，南圃移花及小春。婦女晨炊動井臼，兒童夜誦聒比鄰。早知閭巷無窮樂，悔不終身一幅巾。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。此下數首，皆九月中作，立冬日作亦在後，知此詩乃誤編在前。

病中排悶

面骨崢嶸鬢雪新，承平版籍有遺民。予生於宣和中。心雖願繼無傳學，力不能支已廢身。開卷

眼昏如隔霧，擁爐肺渴欲生塵。老龐亦有兒孫念，付與天公不問人。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔無傳學〕程頤明道先生墓表：「孟軻死，聖人之學不傳，千載無真儒，人欲肆而天理滅。先生生于千四百年之後，得不傳之學於遺經。」〔老龐句〕後漢書卷八三逸民龐公傳：「（劉表）問曰：先生苦居畎畝，而不肯官祿，後世何以遺子孫乎？龐公曰：世人皆遺之以危，今獨遺之以安，雖所遺不同，未爲無所遺也。」

季秋已寒節令頗正喜而有賦

霜降今年已薄霜，菊花開亦及重陽。四時氣正無愆伏，比屋年豐有蓋藏。風色蕭蕭生麥隴，車聲碌碌滿魚塘。老夫亦與人同樂，醉倒何妨臥道傍。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔醉倒句〕見卷二二醉臥道邊覺而有賦注。

劍南詩稿校注卷三十八

秋懷

形骸歲歲就枯朽，意氣時時猶激昂。水遠浮鷗方浩蕩，霜高殘菊更芬芳。人皆有舌是非在，劫未成灰時世長。三百里湖行自復，子孫努力事耕桑。鏡湖廢百七十餘年，故吾鄉多凶，會有復之者。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔水遠句〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「白鷗沒浩蕩。」〔劫灰〕見卷九蜀苑賞梅注。

〔三百里湖〕見卷一四壬寅新春注。〔自注〕參卷一八丙午五月大雨五日不止鏡湖渺然想見湖未廢時有感而賦題解。

【校記】〔水遠句〕「方」，明刊澗谷本作「猶」。〔人皆有舌〕「舌」，明刊澗谷本作「老」。〔自

注〕明刊澗谷本無。

吳體寄張季長

九月十月天雨霜，江南劍南途路長。平生故人阻攜手，萬里一書空斷腸。人生彊健已難恃，世事變遷那可常？兩家子孫各長大，他年窮達毋相忘。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。張季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔吳體〕見卷一六夜聞大風感懷賦吳體注。〔他年句〕史記卷四八陳涉世家：「苟富貴，

毋相忘。」

嘲畜貓

甚矣翻盆暴，嗟君睡得成！但思魚鰕足，不顧鼠縱橫。欲騁銜蟬快，先憐上樹輕。胸山在何許？此族最知名。俗言貓爲虎舅，教虎百爲，惟不教上樹；又謂海州貓爲天下第一。

【題解】此詩慶元四年秋作於山陰。

【注釋】〔翻盆〕黃庭堅乞貓：「秋來鼠輩欺貓死，窺甕翻盆攪夜眠。」〔銜蟬〕黃庭堅乞貓：「聞道

狸奴將數子，買魚穿柳聘銜蟬。」史容注：「銜蟬，用俗語也。」〔胸山〕太平寰宇記：「海州東海

郡，今理胸山縣。」又：「胸山縣，胸山在縣南二里。」

立冬日作

室小財容膝，牆低僅及肩。方過授衣月，又遇始裘天。寸積篝爐炭，銖稱布被綿。平生師陋巷，隨處一欣然。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔容膝〕見卷二一或問余近況示以長句注。

〔授衣〕詩豳風七月：「九月授衣。」〔始

裘〕禮記月令：「孟冬之月……是月也，天子始裘。」

〔陋巷〕見卷一六六言第二首注。

初冬

志士逢秋已自傷，老人況復惜年光。正看溪碓舂粳滑，又見山坡下麥忙。桐落井牀多槁葉，菊殘衫袂尚餘香。讀書有課眞當勉，剩貯明膏伴夜長。是日方買油。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

醉題

生來避世傲公卿，海內無人識姓名。九節筇邊秋萬里，長明燈下雨三更。心安白髮何勞

掃，藥熟黃金固可成。只待蓬壺賦詩罷，却來京洛看昇平。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔九節筇〕見卷一一芒屨注。

〔長明燈〕敕修百丈清規：「夜點長明燈。」

〔藥熟句〕

見卷一寄黃龍升老注。

〔蓬壺〕見卷五神山歌及卷十自雪堂登四望亭注。

新作火閣

旋設篝爐下紙簾，樂哉容膝似陶潛。囊中佩藥無時服，架上堆書信手拈。似玉秋菰殊未老，如雲宿麥不須占。掃空祠祿吾何欠，陋巷簞瓢易屬厭。祠祿止此月。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔樂哉句〕陶潛歸去來兮辭：「審容膝之易安。」

〔掃空句〕見卷三七病雁題解。

〔陋〕

巷簞瓢〕見卷一六六言第二首注。

〔屬厭〕見卷一四游饑之餘復苦久雨感歎有作注。

又

山路霜清葉正黃，地爐火煖夜偏長。中安煮藥膨脝鼎，傍設安禪曲肱牀。木槁不知年自往，雲閑已與世相忘。更闌坐穩人聲靜，時聽風簾響暗廊。

【注釋】〔膨脝鼎〕韓愈石鼎聯句詩：「豕腹漲彭亨。」〔曲象牀〕僧人坐禪之牀，以曲象木造之，

故名曲象牀。曲象，蓋刻木成屈曲形也。

舍北行飯

蔓絡疎籬草滿塘，飽嬉聊復步斜陽。一霜驟變千林色，兩犢新犁百畝荒。野寺僧殘尙鐘鼓，官堤舟過見帆檣。歸來笑補空囊課，寒日誰知亦自長。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

遣興

轍迹當年遍九州，晚歸始解臥林丘。愛身每戒玉抵鵲，養氣要如刀解牛。柔艣搖殘天鏡月，短筇領盡石帆秋。儘言未辦常扃戶，竟是吾身得自由。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔玉抵鵲〕鹽鐵論：「崑山之下，以玉璞抵鵲。」〔刀解牛〕莊子養生主：「今臣之刀十九年

矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。」〔天鏡〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第三首注。

〔石帆〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

又

出仕纔堪斗大州，初歸便擬築糟丘。虛名大似月蟾兔，榮路久如風馬牛。唧唧悲蛩常弔夜，蕭蕭蠹葉更禁秋。靜觀世事頻興歎，千載前時有許由。

【注釋】〔斗大州〕見卷一逍遙注。

〔築糟丘〕南史卷六一陳暄傳：「尤嗜酒。……過差非度，其

兄子秀常愛之，致書於暄友人何胥，冀以諷諫。暄聞之，與秀書曰：「……速營糟丘，吾將老焉，爾無多言。」〔風馬牛〕見卷八春愁注。

〔唧唧句〕見卷二七自遣注。

〔許由〕見卷一一

雪中尋梅第二首注。

舟中

柁邊潮水落還生，篷底寒燈滅復明。約束長年牢繫纜，報人風雨有鼃鳴。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔長年〕杜甫撥悶：「長年三老遙憐汝。」蔡夢弼箋：「峽中以篙師爲長年，柁工爲三老。」

〔報人句〕張籍白鼃鳴：「天欲雨，有東風，南谿白鼃鳴窟中。」埤雅：「鼃欲雨則鳴。」

又

蕭蕭風雨小江秋，不是愁人亦合愁。忽聽疎鐘知寺近，笑尋沙路上牛頭。

【注釋】〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

〔牛頭〕見卷二八舍北望牛頭

山注。

又

龕山古戍更漏聲，白塔小市燈火明。六十年間幾來往，依然惻愴路傍情。

【注釋】〔龕山〕嘉泰會稽志：「蕭山縣：龕山，在縣東五十里。」乾隆浙江通志卷一五山川七引紹興府志：「其形如龕，相傳爲錢武肅屯兵之所。」〔白塔小市〕見卷一上巳臨川道中注。

雨夜感舊

雨來猛打窗，燈暗猶照壁。老人耿不寐，撫事悲夙昔。風生桔柏渡，馬病金牛驛。裊枝猿下飲，登樹熊自擲。危巢窺鶻栖，深雪見虎跡。至今清夜夢，猶想嶠山碧。廢棄謝功名，老疾輟行役。賦詩雖不工，聊用慰今夕。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔桔柏渡〕見卷二八夢至小益注。

〔馬病句〕見卷一五夜行自注。金牛見卷三金牛道

中遇寒食注。

〔嶠山〕見卷三曉發金牛注。

夜聞落葉

我行出柴門，初喜春草生。俛仰幾何時，落葉終夜聲。嗟我日益老，抱疾況未平。晨興就盥櫛，顧亦彊支撐。齋中有兩童，熟視不能名；定非張睢陽，大笑顏冠纓。死至人所同，此理何待評；但有一可恨，不見復兩京！

〔題解〕此詩慶元四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔定非句〕韓愈張中丞傳後敘：「初守睢陽時，士卒僅萬人，城中居人，戶亦且數萬。」巡因一見問姓名，其後無不識者。」按：游因對齋中兩童熟視不能名，故云「定非張睢陽」。〔大笑句〕見卷二八對酒注。

閉門

閉門高臥鏡湖傍，元自無閑可得忙。泛罷杯觴餘菊苦，玩殘指爪帶橙香。燈昏共度空階雨，蛩冷偏依丈室牀。不待衰年宦情盡，未來如雁到衡陽。

〔題解〕此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔玩殘句〕見卷二五鼓不得眠起酌一盃復就枕注。〔未來句〕古逸叢書本太平寰宇記

卷一一四：「迴鴈峯，衡山之南峯也。鴈到此，不過而迴，故曰迴鴈峯。」

祠祿滿不敢復請作口號

今年高謝武夷君，飯豆羹藜亦所欣。參透莊生齊物論，掃空韓子送窮文。心如脫鞵奔奔林鹿，迹似還山不雨雲。猶幸此身強健在，鄉鄰爭看布襦裙。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。事見卷三七病雁題解。

【注釋】〔今年句〕按：游四領祠祿，皆是武夷山沖佑觀，故云。武夷君見卷一一遊武夷山注。

〔飯豆句〕飯豆見卷三南池注。羹藜見卷二一野饋注。〔布襦裙〕見卷一過玉山辱芮國器檢詳

留語甚勤因寄此詩注。

又

洞庭八載竊榮名，一飽心知合自營。牘後落銜便手倦，月頭鐫俸喜身輕。弊衣不補惟頻結，濁酒難謀且細傾。賴有東臯堪肆力，比鄰相喚事冬耕。

【注釋】〔洞庭句〕見卷三七病雁注。

又

白首還山不自存。天書四降海邊村。慚非故將前侯比，誤辱優賢養老恩。龜壽自應能食氣，鶴歸那得更乘軒。從今再草公車奏，惟有挂冠神武門。

【注釋】〔天書句〕見卷三七病雁注。

〔誤辱句〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔龜

壽句〕見卷一上巳臨川道中注。

〔乘軒〕卷五題宇文子友所藏薛公鶴注。

〔惟有句〕見卷

一寄陶茂安監丞注。

過鄰家

扶杖過吾鄰，相誇自在身。年豐稱貸少，酒賤往來頻。羣散雞歸柵，聲喧雀噪囷。丁寧語兒子：切勿厭沉淪。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

舍北野望

短景妨遊興，長歌慰作勞。葉凋西埭近，水落北橋高。病每隨時劇，衰難與世鏖。旗亭新

釀美，萬事一秋毫。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

又

斷壠圍蔬圃，枯桑繫釣查。經行橋獨木，佇立路三叉。野卉棲孤蝶，平川起亂鴉。檣筇無定處，興盡卽還家。

【注釋】〔佇立句〕見卷一七西路口山店注。

又

溪釣通西崦，山蹊繚北村。殘霞明水面，落葉擁籬根。野父編龍具，樵兒習兔園。吾今井蛙耳，敢復慕鵬鯤！

【注釋】〔龍具〕見卷七和范待制秋興第一首注。

〔兔園〕見卷三五自嘲注。

〔井蛙〕莊子

秋水：「井鼃不可以語於海者，拘於虛也。」後漢書卷二四馬援傳：「子陽（公孫述），井底蛙耳，而妄自尊大。」〔鵬鯤〕見卷五寓驛舍注。

又

早歲遭逢異，中年促召頻。馳驅猶許國，臥起已須人。藥石三秋病，風波萬里身。籬門殘照裏，慘淡易傷神。

書感

常記當年賦子虛，公卿交口薦相如。豈知鶴髮殘年叟，猶讀蠅頭細字書。出處幸逃千載笑，功名從負此心初。荒園落葉紛如積，日暮歸來自荷鋤。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】（常記二句）見卷一和陳魯山十詩第九首注。宋史卷三九五陸游傳：「蔭補登仕郎，鎖廳薦送第一。……以薦者除敕令所刪定官。……孝宗卽位，……史浩、黃祖舜薦游善詞章、諳典故，召見，……遂賜進士出身。」（猶讀句）見卷一欲遊五峯不果往小詩寄瑩老注。

冬夜爐邊小飲

擁爐可使曲身直，飲酒能回槁面紅。若使金丹眞入手，飛騰亦在立談中。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔擁爐句〕孟郊答友人贈炭：「暖得曲身成直身。」

龜堂獨酌

幅巾蕭散餞餘齡，江左諸賢可乞靈。護枕小屏圖紫閣，映窗矮卷寫黃庭。曠懷與世元難合，幽句何人可遣聽？一酌蘭溪遺萬事，時看牆底臥長瓶。
偶得蘭溪十餘樽，清醇馥烈，殆不可名。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔紫閣〕見卷一二狂吟注。

〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

〔一酌句〕太平寰宇記：「婺

州：蘭溪縣，西北五十五里。」又：「酒，出蘭溪，美。」

又

一榼蘭溪自獻酬，徂年不肯爲人留。巴山頻入初寒夢，江月偏供獨夜愁。越石壯心雞喔喔，子卿歸信雁悠悠。天生我輩初何用，病骨支離又過秋。

【注釋】〔巴山〕見卷二宿楓橋、夏夜起坐南亭達曉不復寐注。

〔越石句〕見卷二投梁參政注。

〔子卿句〕漢書卷五四蘇武傳：「後漢使復至匈奴，常惠請其守者與俱，得夜見漢使，具自陳過，教使者謂單于，言天子射上林中，得鴈，足有係帛書，言武等在某澤中。使者大喜，如惠語以讓單

于。單于視左右而驚，謝漢使曰：「武等實在。」

冬夜作短歌

飢鼠窺殘燈，寒犬踏枯葉。小室擁燎爐，清笳下危堞。老人素多疾，舉動常畏怯。衣裘視寒煖，日夜自調燮。食必按本草，下箸未嘗輒。體安疾自去，藥石無此捷。敢學李輕車，霸亭夜遊獵；況如馬新息，萬里聽鳶跼。欲求神氣住，先戒事物接。寧爲子光瘡，不效嗇夫喋。明晨一杯粥，趺坐橫白氈。無魚何足道，爲爾歌長鋏。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】「食必句」新唐書藝文志：「孟詵食療本草三卷。」

「敢學二句」按史記卷一〇九李將軍

傳，官輕車將軍者，乃李廣之從弟李蔡，而霸陵亭夜獵則是李廣事。見卷三夜抵葭萌惠照寺寓

楊小閣注。

「況如二句」見卷二久病灼艾後獨臥有感注。後漢書卷二四馬援傳：「封援爲新息

侯。」

「神氣住」見卷二五默坐注。

「子光瘡」新唐書卷一九六王績傳：「仲長子光者，亦隱

者也。無妻子，結廬北渚，凡三十年，非其力不食。績愛其真，徙與相近。子光瘡，未嘗交語，與

對酌酒，歡甚。」

「嗇夫喋」史記卷一〇二張釋之傳：「釋之從行登虎圈，上問上林尉諸禽獸簿，

十餘問，尉左右視，盡不能對。虎圈嗇夫從旁代尉對上所問禽獸簿甚悉，欲以觀其能口對響應無

窮者。文帝曰：吏不當若是邪？尉無賴！乃詔釋之。拜喬夫爲上林令。釋之久之前曰……夫絳侯、東陽侯稱爲長者，此兩人言事曾不能出口，豈數此喬夫課課利口捷給哉！……今陛下以喬夫口辯而超遷之，臣恐天下隨風靡靡，爭爲口辯而無其實。」索隱：「漢書作喋喋，口多言。」〔白氎〕見卷二四次韻范參政書懷第五首注。

〔無魚二句〕見卷七月下醉題注。

病 愈

倦榻呻吟每自哀，占蓍來告一作吉。出餘災。自能洗研拂書几，時亦折花尋酒杯。久類寒蛟潛岫穴，忽如老馬噴風埃。霜晴爛熳東窗日，一笑山坡訪早梅。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【校記】〔占蓍句〕「告」，明刊別集本作「吉」。

自 遣

枳籬茅屋枕孤峯，偃盡初來手種松。睡少未成千里夢，愁深先怯五更鐘。中天日月逢眞主，數畝桑麻伴老農。世事古今誰料得？不堪陂水照衰容。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

感舊

君不見資中名士有李石，八月秋濤供筆力，初爲博士不暖席，晚補臺郎俄復斥。諸公熟睨亦太息，摧壓至死終不惜。生前何曾一錢直，沒後遺文價金璧。後之視今猶視昔，此事誠非一朝夕。山城舊廬暗荆棘，羸然諸孫守墳籍。撫孤我負朋友責，萬里詩成淚空滴！

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔資中〕大清一統志：「資州：資陽縣，在州西北一百三十里。……漢置資中縣。」〔李石〕

見卷三四六月二十四日夜分夢范至能李知幾尤延之同集江亭題解。〔初爲句〕李石於紹興末

以薦任太學博士，黜爲成都學官。不暖席見卷一一思歸注。〔晚補句〕乾道中，李石再入爲

郎。後出知合州、黎州、眉州，皆以論罷。〔一錢直〕見卷五秋思注。〔後之句〕見卷四池

上醉歌注。

又

君不見蜀師渾甫字伯渾，半生高臥墓頭村，才不得施道則尊，死已骨朽名猶存。文章落筆數千言，上友離騷下招魂。望之眉宇何軒軒，高談浩若洪河翻。范尹敬如綺與園，方飾

羔雁登衡門；小人謗傷實不根，妄指拱壁求瑕痕。窮通在公豈足論，浮雲終散朝陽暉。安得此老起九原，入贊國論蘇黎元？范至能帥成都，欲以遺逸起之，僕客有沮之者，遂不果。

【注釋】〔師渾甫〕見卷四次韻師伯渾見寄題解。

〔墓頤〕見卷四次韻師伯渾見寄注。

〔文

章二句〕文集卷一匹師伯渾文集序：「其文章英發鉅麗，歌之清廟，刻之彝器，然後爲稱。」

〔范

尹四句〕文集卷一四師伯渾文集序：「方宣撫使臨邊圖復中原，制置使并護梁益兵民，皆巨公大人，

聞伯渾名，將聞於朝，而卒爲忌者所沮。」〔范尹見卷七錦亭注。綺與園見卷三一連日大寒夜坐復苦

飢戲作短歌注。

禮記曲禮：「凡贊，卿羔，大夫鴈。」衡門見卷五東園晚步注。

〔不根〕漢書卷六

四嚴助傳：「朔皋不根持論。」

〔九原〕見卷一送王景文注。

寒雨中偶賦

鬢毛蕭颯齒根浮，徂歲翩翩肯暫留？窮巷多泥誰問疾，空階滴雨又經秋。自營可笑誇三窟，善守寧須築百樓？但使胸中機事盡，一樽隨處送悠悠。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔窮巷句〕杜甫秋述：「秋，杜子臥病長安旅次，多雨生魚，青苔及榻。常時車馬之客，舊雨來，今雨不來。……嗚呼！冠冕之窟，名利卒卒，雖朱門之塗泥，士子不見其泥，矧抱疾窮

巷之多泥乎？」

〔三窟〕見卷二一放逐注。

〔百樓〕三國志卷八魏書公孫瓚傳：「兵法：百樓

不攻。」

又

暮年心事與誰同？到處飄然一病翁。斷夢淒涼燈影裏，殘詩零落雨聲中。莫驚顏鬢渾非昨，略數朋儕已半空。祠祿上還猶負媿，何功班綴冠僊蓬？予官視秘書監。

〔注釋〕〔祠祿句〕見卷三七病雁題解。

〔僊蓬〕見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。

〔自注〕

參見卷二六拜勅口號第二首及注。

壽考如富貴

壽考如富貴，初亦不自知；邂逅偶不死，亦或至期頤。予少多疾恙，五十已遽衰，齒搖頤鬢白，蕭然蒲柳姿。俛仰忽二紀，臥病實半之。富貴不可求，壽亦豈汝私？萬事付自然，孰爲樂與悲？惟當老益學，易簣以爲期。

〔題解〕此詩慶元四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔期頤〕見卷三五姜總管自築墓舍名爾庵求詩注。

〔蒲柳姿〕見卷一九久無暇近書卷

慨然有作注。

〔易簣〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

午飯

我望天公本自廉，身閑飯足敢求兼！破裘負日茆簷底，一碗藜羹似蜜甜。

〔題解〕此詩慶元四年冬作於山陰。

又

民窮豐歲或無食，此事昔聞今見之。吾儕飯飽更念肉，不待人嘲應自知。

〔注釋〕〔民窮句〕王安石河北民：「南人豐年自無食。」

題王仲信畫水石橫幅

王郎書逼楊風子，畫亦憑陵蜀兩孫。豈是天公憎絕藝，一生憔悴向衡門。

〔題解〕此詩慶元四年冬作於山陰。王仲信見卷一五紹興庚辰余遊謝康樂石門題解。

〔注釋〕〔楊風子〕胡仔荅溪漁隱叢話前集卷二四：「蔡寬夫詩話云：『楊凝式仕後唐、晉、漢間，落魄不自檢束，自號楊風子，終能以智自完。書法高妙，傑出五代，可與顏、柳繼軌。』」〔蜀兩孫〕郭

若虛圖畫見聞誌卷二：「孫遇，自稱會稽山人。志行孤潔，情韻疎放。廣明中，避地入蜀，遂居成都。善畫人物龍水松石墨竹，兼長天王鬼神，筆力狂怪，不以傅彩爲功。長安、蜀川皆有畫壁，實奇迹也。初名位，後改名遇。亦有圖軸傳於世。」孫知微見卷五遊三井觀注。
東園晚步注。

【校記】「畫亦句」「兩」，毛本作「雨」，茲據四部備要本改。

治圃

稿蔓殘蕪滿幽圃，多具鉏耰課僮豎；非惟吾圃要翦除，亦恐爾輩成惰窳。老桂盤壑飽風霜，修篁當軒弄煙雨，一松孤立信豪傑，兩槐對植如賓主。珍禽揀枝春欲動，蠹穴掃空吾甚武。靡蕪芽蘖已暗長，甘菊根芽亦潛吐，山薑澗蒲乃微草，露葉參差看仰俯。世間安得有遺才，位置要須令得所。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔山薑〕見卷三七秋思第三首注。

冬日感興十韻

霧雨天昏曠，陂湖地阻深。蔽空鴉作陣，暗路棘成林。有客風埃裏，頻年老病侵。夢魂來二豎，相法欠三壬。舊憤開孤劍，新愁感斷砧。唐衢惟痛哭，莊鳥正悲吟。瘦跨秋門馬，寒生夜店衾。但思全舊壁，敢冀訪遺簪？樓上蒼茫眼，燈前破碎心。長謠傾濁酒，慷慨壓層陰。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔二豎〕見卷二「病中數辱曾無逸架閣見問注。」

〔三壬〕見卷三「醉中自贈注。」

〔唐衢句〕李肇國史補：「唐衢，周鄭客也。有文學，老而無成，唯善哭，每一發聲，音調哀切，聞者泣下。」〔莊鳥句〕見卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔秋門〕李賀自昌谷到洛後門：「九

月大野白，蒼岑竦秋門。……強行到東舍，解馬投舊鄰。」

〔全舊壁〕史記卷八一廉頗藺相如傳：

「相如曰：……臣願奉璧往使，城入趙而璧留秦；城不入，臣請完璧歸趙。」

〔遺簪〕韓詩外傳卷

九：「孔子出游少源之野，有婦人中澤而哭，其音甚哀。孔子使弟子問焉，曰：夫人何哭之哀？婦人曰：鄉者刈著薪，亡吾著簪，吾是以哀也。弟子曰：刈著薪而忘著簪，有何悲焉？婦人曰：非傷亡簪也，蓋不忘故也。」

【校記】〔霧雨句〕「霧雨」，明刊別集本作「雨露」。

〔慷慨句〕「壓」，明刊別集本作「厭」。

冬日出遊十韻

吳會寒常薄，冬深略未冰。荒郊觀雉鬪，大澤見魚騰。釣艇頻容借，籃輿漸可乘。有時穿密篠，隨處倚枯藤。金石秦遺刻，衣冠禹舊陵。叢祠祈臘雪，小市試春燈。問路鉏耰叟，爭橋乞供僧。疎狂違俗久，衰疾與年增。干祿雖知恥，懸車媿未能。階官有微俸，醉髮任崩髥。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔吳會〕見卷二七贈徑山鈺書記注。

〔金石句〕見卷一六有感注。

〔禹陵〕見卷三

二出遊注。

〔叢祠〕見卷二晚泊注。

〔干祿〕見卷二十上書乞祠輒述鄙懷注。

〔懸車〕

見卷二一過六和塔前江亭小憩注。

思蜀

園廬已卜錦城東，乘驛歸來更得窮。只道驂騑開道路，豈知魚鳥困池籠。石犀祠下春波綠，金雁橋邊夜燭紅。未死舊遊如可繼，典衣猶擬醉郵筒。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔錦城〕見卷三初離興元注。

〔只道句〕杜甫奉簡高三十五使君：「驂騑開道路。」

〔豈知句〕見卷一四遣興注。

〔石犀祠〕見卷八雜詠第二首注。

〔金雁橋〕嘉慶四川通志卷

三：「輿地志津梁一：『漢州：金雁橋，在州北一里，跨雁水上。……方輿勝覽謂水中出金雁，因以名橋。』」〔郭簡〕見卷六城上第一首注。

又

二十年前客錦城，酒徒詩社盡豪英。才名吏部傾朝野，意氣成州共死生。吏部郎字文紹奕衰臣，

成州守字文子震子友。

廢苑探梅常共醉，遺祠訪柏亦俱行。卽今病臥寒燈裏，欲話當時涕已傾。

【注釋】〔宇文紹奕〕見卷七遣興「老子從來」一首注。

〔宇文子震〕見卷三字文子友聞予有西

郊尋梅詩以詩借觀次其韻題解。

〔廢苑句〕見卷九故蜀別苑詩題及注。

〔遺祠句〕見卷三

七感舊第六首注。

【校記】〔自注〕「宇文紹奕衰臣」，毛本「字」作「字」、「臣」作「自」，俱形近而誤。

又

譚侯才氣敵文園，國子監丞譚季王德稱。日日銀鞍畫戟門，奇句入神聞鬼泣，巨觥如海看鯨吞。
一官胄監能令死，萬里銘旌忍更論。湖上秋來頻入夢，憑誰詞翰與招魂？

【注釋】〔譚侯句〕譚德稱見卷三和譚德稱送牡丹題解。文園見卷一次韻无咎別後見寄注。

〔胄監〕見卷三七澤居注。

〔憑誰句〕杜甫追酬故高蜀州人日見寄：「昭州詞翰與招魂。」

作雪

雪雲寒不動，林鳥噤無聲。病起衰何劇？囊空醉不成。中原亂方作，弱虜運將平。臺省多賢俊，常談媿老生。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔常談句〕見卷二四冬夜讀書忽聞雞唱注。

又

荒村雪欲作，耄叟病無聊。樹暝烏鳶集，茆深雉兔驕。溪灘觀趁渡，嶺路數歸樵。卽死無它憾，終身負聖朝。

戲詠山家食品

牛乳拌酥瀹茗芽，蜂房分蜜漬棕花。舊知石芥眞尤物，晚得萋蒿又一家。疎索鄉鄰緣老

病，團欒兒女且喧譁。古人不下藜羹糝，斟酌龜堂已太奢。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔牛乳〕指泉，見卷二三遊洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。

〔舊知句〕石芥見卷一

石芥送劉韶美禮部第一首注。尤物見卷四梅花第四首注。

〔古人句〕見卷二野饋注。

耕罷偶書

新漑東臯畝一鍾，烏犍羸足事春農。灞橋風雪吟雖苦，杜曲桑麻興本濃。老大斷非金谷友，生存惟冀酒泉封。莫嘲野餉蕭條甚，箭茁蕁絲亦粗一作且供。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔灞橋句〕見卷二巴東遇小雨第一首注。

〔杜曲句〕見卷四晦日西窗懷故山注。

〔金谷友〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第三首注。

〔酒泉封〕見卷三六酒熟注。

【校記】〔箭茁句〕「粗」，明刊別集本作「且」。

雨夜

末路蕭條客子心，不堪徂歲更沉陰。低簷雨滴睡眠少，敗壁燈殘感慨深。不辦典衣謀盡

醉，尙能擁鼻作微吟。交朋一散如天遠，試向今宵夢裏尋。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】「不辦句」見卷九初春遣興第一首注。

〔擁鼻吟〕見卷一七舟中感懷三絕句呈太傅相

公第三首注。

菴中晨起書觸目

山重水複怯朝寒，一卷窗間袖手看。朱擔長瓶列雲液，絳囊細字拆龍團。數峯移自侏儒國，一研來從黯淡灘。要識放翁頑鈍處，胸中七澤著猶寬。雲液，揚州酒名，近淮帥餉數十尊。營道小山及劍硯，得自張季長張仲欽，適在案間。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔龍團〕張舜民畫墁錄：「丁晉公爲福建轉運使，始制爲鳳團，後又爲龍團。」蔡條鐵圍山叢談：「龍焙又號官焙，始但有龍鳳大團二品而已。仁廟朝，伯父君謨名知茶，因進小龍團，爲時珍貴，因有大團小團之別。」〔侏儒國〕王象之輿地紀勝：「陽城傳：爲道州刺史，州產侏儒，歲貢諸朝……」

〔黯淡灘〕嘉靖延平府志卷二地理志山川：「灘百四十有一，南平三十有一。汾、竹林後、高桐、鑿、黯淡，已上五灘，並在東溪，其中黯淡一灘，古稱最險。」〔胸中句〕見卷四休日登

花將軍廟小樓及卷二夜思注。

〔營道小山〕王象之輿地紀勝：「道州，治營道。」又：「元次山集

云：『道州城東左湖，湖東二十步有小石山。山巔有窠樽，可以爲樽。乃爲亭樽上。』次山詩云：『巉

巖小山石，數峰載窠亭。窠石堪爲樽，狀類不可名。』

〔劍硯〕王象之輿地紀勝：「南劍州：鳳味

石在劍浦縣，產硯。」

〔張季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

〔張仲欽〕張維，字仲欽，

劍浦人。詳見後卷四五寄題張仲欽左司槃澗題解。

又

暉暉初日上簾鉤，漠漠清寒透衲裘。雪棘並棲雙鵲暝，金環斜絆一猿愁。廉宣臥壑松楠老，王子穿林水石幽。戲事自憐除未盡，此生行欲散風漚。唐希雅畫鵲，易元吉畫猿，廉宣仲老木，王仲信水石，皆菴中所挂小軸。

〔注釋〕〔唐希雅〕郭若虛圖畫見聞誌卷四：「唐希雅，嘉興人。妙於畫竹，兼工翎毛。」〔易元

吉〕郭若虛圖畫見聞誌卷四：「易元吉，字慶之，長沙人。靈機深敏，畫製優長，花鳥蜂蟬，動臻精奧。……後志欲以古人所未到者馳其名，遂寫獐猿。」〔廉宣仲〕夏文彥圖繪寶鑑卷四：「廉布，

字宣仲，山陽人。自號射澤老農。畫山水，尤工枯木蘗竹奇石。松柏本學東坡，青出於藍。」

〔王仲信〕見卷一五紹興庚辰余遊謝康樂石門題解。

又

賦形不使面團團，聳膊心知到骨寒。晏子元非枕鼓士，杜生那有切雲冠。時扶遷客桃榔杖，日厭詩人苜蓿盤。賴是平生憎阿堵，今年初解侍祠官。

【注釋】〔賦形二句〕阮閱詩話總龜卷三五引小說舊聞：「唐太宗燕近臣，長孫無忌嘲歐陽詢（率）更

曰：『聳膊成山字，埋肩畏出頭。誰言麟閣上，畫此一彌猴？』詢應聲曰：『縮頭連背聳，漫襠畏肚寒。只緣心渾渾，所以面團團。』

〔晏子句〕「鼓」疑「股」誤。左傳襄公二十五年：「晏子立於崔氏之門外，……門啓而入，枕（莊公）尸股而哭。」

〔杜生句〕杜生未詳。疑指五代道士杜光庭，那有切雲冠者，豈能登仙也。楚辭九章涉江：「冠切雲之崔嵬。」

〔時扶句〕蘇軾南遷惠州時，有桃榔杖寄張文潛詩，查慎行注：「本集與張文潛尺牘云：『屏居荒服，無一物爲信，有桃榔方杖一枚，前此

士人不知以此爲杖也。』

〔苜蓿盤〕見卷一四曉出湖邊摘野蔬注。

〔阿堵〕見卷三思歸引注。

又

初歸誓墓老鄉邦，手結茆茨近小江。北渚露霑行藥屐，東廂日射勘書窗。孤忠自信丹心

折，萬事空成雪鬢霜。長魏宗人白崖老，贈行期我鹿門龐。予自成都召還，禱射洪白崖陸使君祠，使君以杜詩爲籤，予得「全家隱鹿門」之篇。

【注釋】〔誓墓〕見卷一示兒子注。

〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

〔行樂〕見卷二六村東注。

〔長魏二句〕老學庵筆記卷二：「射洪陸使君廟以杜子美詩爲籤亦

驗。予在蜀，以淳熙戊戌春被召。臨行，遣僧則華往求籤，得遺興詩曰：『昔者龐德公，未曾入州府。襄陽耆舊間，處士節獨苦。豈無濟時策，終竟畏罔罟。林茂鳥自歸，水深魚知聚。舉家隱鹿門，劉表焉得取！』予讀之惕然。顧迫貧從仕，又十有二年，負神之教多矣！」王象之輿地紀勝：「白崖，元和志云：在射洪縣南十五里。圖經有白崖廟。神姓陸，諱弼，梁天監中爲瀘州刺史，卒于官，歸葬過白崖山，舟不進，乃卜葬焉。舟皆沈沒。後爲立廟。……象之謹按：瀘州置於梁之大同，而廟記云：『神以天監二年還舟，至白崖舟沉焉』，然天監乃梁武卽位之初年，去大同二十餘年，是時尙未有瀘州也。兼其官稱有左拾遺及賜緋魚袋，皆隋唐之制，當攷。」鹿門龐見卷三思歸引注。

三山杜門作歌

我生學步逢喪亂，家在中原厭奔竄。淮邊夜聞賊馬嘶，跳去不待雞號旦。人懷一甃草間伏，往往經旬不炊爨。嗚呼！亂定百口俱得全，孰爲此者寧非天！

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔三山〕見卷二春日注。

〔我生四句〕文集卷二十諸暨縣主簿廳記：「建炎紹興間，予爲

童子，遭中原喪亂，渡河沿汴，涉淮絕江，間關兵間以歸。」

又

高宗下詔傳神器，嗣皇御殿猶揮涕。當時獲綴鸛鷺行，百寮拜舞皆歔歔。小臣疎賤亦何取，即日趨召登丹陛。嗚呼！橋山歲晚松柏寒，殺身從死豈所難！

【注釋】〔高宗二句〕見卷三一孝宗皇帝挽詞注。

〔當時句〕孝宗卽位時，游官玉牒所。〔隋書音

樂志中：「懷黃綰白，鸛鷺成行。」

〔小臣二句〕陸子虞劍南詩稿跋：「孝宗皇帝嗣位之初，召對便

殿，賜進士第。時始置編類太上皇帝聖政所，妙柬時髦，先君首預其選，擢檢討官。」

〔橋山〕見

卷三一歲暮感懷第七首注。

又

中歲遠遊踰劍閣，青衫誤入征西幙。南沮水邊秋射虎，大散關頭夜聞角。畫策雖工不見用，悲吒那復從軍樂。嗚呼！人生難料老更窮，麥野桑村白髮翁。

【注釋】〔中歲二句〕見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。劍閣見卷三予行蜀漢間道出潭毒關下注。
征西幙見卷二七僕頃在征西大幕注。〔南沮水〕見卷三曉發金牛注。〔大散關〕見卷三歸
次漢中境上注。〔畫策句〕游爲王炎畫策事見卷一一憶山南第一首注。不見用者，恢復中原
之策不爲朝廷所用，王炎內調旋罷黜；非謂畫策不爲王炎所用也。

又

晚入南宮典牋奏，濫陪太史牛馬走。忽然名在白簡中，一櫝還家傾臘酒。十年光陰如電
電，綠蓑黃犢從鄰叟。嗚呼！古來骯髒例倚門，況我本自安丘園！

【注釋】〔晚入二句〕見卷二十南省宿直、卷二一史院書事題解。古稱尙書省爲南宮，後漢書卷三
三鄭弘傳：「弘前後所陳有補益王政者，皆著之南宮，以爲故事。」唐宋人逕以南宮爲禮部，杜甫別
唐十五誠因寄禮部賈侍郎：「南宮吾故人。」王闢之澠水燕談錄卷七：「范文正公……一試爲南宮第
一人，遂擢第。」牛馬走見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。〔忽然二句〕見卷二一去國待潮江亭
太常徐簿宋卿載酒來別題解。白簡見卷一送杜起莘殿院出守遂寧注。〔古來句〕見卷一和陳
魯山十詩第五首注。

又

寬恩四賦仙祠祿，每忍慚顏救枵腹。五秉初辭官粟紅，一瓢自酌巖泉綠。天公乘除不負汝，宿疾微平歲中熟。嗚呼！字字細讀逍遙篇，此去八十有幾年？

【注釋】「寬恩句」見卷三七病雁注。

「五秉」論語雍也：「冉子與之粟五秉。」集解：「馬曰：十六

斛曰秉，五秉合爲八十斛。」

「粟紅」見卷一九桐江行注。

「逍遙篇」逍遙遊，莊子內篇第一

篇。

「此去句」本年游七十四歲，去八十僅六年。

老境

白髮短欲盡，人嗤心尙孩。埋盆池潑灑，累瓦塔崔嵬。輒飯三春米，醇醪九醞醅。忽然拈筆起，記著早梅開。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】「心尙孩」見卷一曾原伯屢勸居城中注。

「埋盆句」見卷二六書適第一首注。

〔九

醞〕見卷一四十五夜月色皦然注。

又

今日霜殊重，衰翁老可憐。朝晡兩炊火，覆藉一牀氈。人客容稱疾，兒童不攪眠。雲開見殘日，更愛小窗妍。

記戊午十一月二十四夜夢

街南酒樓粲丹碧，萬頃湖光照山色。我來半醉躋危梯，坐客驚顧聞飛屐。長綰短帽黃絁裘，從一山童持藥笈。近傳老仙嘗過市，此翁或是那可識？逡巡相語或稽首，爭獻名樽冀餘瀝。我欲自言度不聽，亦復軒然爲專席。高談方縱驚四座，不覺隣雞呼夢破。人生自欺多類此，撫枕長謠識吾過。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔高談句〕杜甫飲中八仙歌：「高談雄辯驚四筵。」

六經示兒子

六經如日月，萬世固長懸。學不趨卑近，人誰非聖賢？馬能龍作友，螭乃瓮爲天。我老空

追悔，兒無棄壯年。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔六經二句〕蕭統文選序：「若夫姬公之籍，孔父之書，與日月俱懸，鬼神爭奧。」〔馬能

句〕見卷三三悲歌行注。

〔螭乃句〕莊子田子方：「孔子出，以告顏回曰：『丘之於道也，其猶醯雞

與？微夫子之發吾覆也，吾不知天地之大，全也。』」郭象注：「醯雞，甕中之蠅蠖。」按：詩語蓋本莊意。

舍北晚步

漠漠炊煙村遠近，
鑿鑿儼鼓埭西東。
三叉古路殘蕪裏，
一曲清江淡靄中。
外物已忘如棄屣，
老身無伴等羈鴻。
天寒寂寞籬門晚，
又見浮生一歲窮。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。朱熹朱文公文集續集卷八跋陸務觀詩：「季札聞歌小雅，而識其思而不貳，怒而不傷者；近世東坡公讀柳子厚南澗中題，乃得其憂中有樂，樂中有憂者，而深悲之。放翁之詩如此，後之君子，其必有以處之矣。」慶元己未七月二十日，雲谷老人觀陳希真所藏，爲記其後。『朱跋距游作詩時不足一年，文後附錄此詩，當爲其初稿。藏者陳希真，亦游友，見詩稿卷七十二題尊信齋詩并序。』

【注釋】〔讎鼓〕見卷二六壬子除夕注。

〔三叉句〕見卷一七西路口山店注。

〔棄屣〕孟子

盡心上：「舜視棄天下，猶棄敝屣也。」

【校記】〔外物句〕「棄」，朱文公文集續集附錄作「敝」。

〔老身句〕「老」，朱文公文集續集附錄

作「此」。

對 酒

老子不堪塵世勞，且當痛飲讀離騷。此身幸已免虎口，有手但能持蟹螯。牛角挂書何足問，虎頭食肉亦非豪。天寒欲與人同醉，安得長江化濁醪？

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔且當句〕見卷七小疾謝客注。

〔此身句〕莊子盜跖：「疾走料虎頭，編虎須，幾不免虎」

口哉！」

〔有手句〕見卷五神山歌注。

〔牛角句〕見卷二二舟中遣懷注。

〔虎頭句〕見卷

三自笑注。

夜坐求酒已盡喟然有賦

澹月微霜夜漏徂，披裘不睡附寒爐。清笳嫋嫋已三弄，殘火熒熒纔一銖。報國無期心欲

折，讀書自力眼將枯。麴生作態年來甚，不受閑人折簡呼。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔折簡〕見卷三四幽居初夏注。

食粥

張文潛有食粥說，謂食粥可以延年，予竊愛之。

世人箇箇學長年，不悟長年在目前。我得宛丘平易法，只將食粥致神仙。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔食粥說〕張耒張右史文集卷四六粥記贈邵老……今勸人每日食粥，以爲養生之要，必大笑。大抵養性命，求安樂，亦無深遠難知之事，正在寢食之間耳。

〔文潛、宛丘〕陳振孫直齋

書錄解題卷一七：宛邱集七十卷，年譜一卷，起居舍人譙國張耒文潛撰。宛邱，陳州，其所居也。

寒夜

堅冰塞川厚莫測，斷雁叫羣聲可哀。草園小甕酒未熟，霜壓瘦枝梅不開。穉子忍寒守蠹簡，老夫忘睡畫爐灰。低頭就世吾所諱，千載伯鸞安在哉！

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔伯鸞〕後漢書卷八三逸民梁鴻傳：「梁鴻，字伯鸞，扶風平陵人也。」

梅花

五十年間萬事非，放翁依舊掩柴扉。
相從不厭閑風月，只有梅花與釣磯。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【校記】〔題〕明刊須溪本無「花」字。

又

山村梅開處處香，醉插烏巾舞道傍。
飲酒得仙陶令達，愛花欲死杜陵狂。

【注釋】〔愛花句〕見卷九得都下八月書報蒙恩牧敘州注。

又

一花兩花春信回，南枝北枝風日催。
爛熳却愁零落近，丁寧且莫十分開。

【注釋】〔南枝句〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。

【校記】〔爛熳句〕「近」，明刊須溪本作「盡」。

又

廣寒宮中第一仙，情深不礙韻超然。勸君莫作兒女態，但向花前傾玉船。

【注釋】〔廣寒宮〕見卷四嘉陽絕無木犀偶得一枝戲作注。

〔玉船〕見卷二二王給事餉玉友注。

又

秭歸江頭煙雨昏，客舟夜繫梅花村。相逢萬里各羈旅，不待猿啼已斷魂。

【注釋】〔秭歸〕見卷二秭歸醉中懷都下諸公示客注。

又

青羊宮前錦江路，曾爲梅花醉十年。豈知今日尋香處，却是山陰雪夜船。

【注釋】〔青羊宮句〕青羊宮見卷八野步至青羊宮偶懷前輩嘗劇飲於此注。錦江見卷三睡起書事

注。〔十年〕按：游於乾道八年冬至成都，淳熙五年春季離成都東歸，實不足七年，云十年者

約數。〔却是句〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

三山卜居今三十有三年矣屋陋甚而地有餘數世之後當自成一村

今日病少間作詩以示後人

印累累，綬若若，換君朱顏君不覺。冠如箕，劍拄頤，蒼頭廬兒笑君癡。不如短褐歸鄉舍，上畢租庸下婚嫁。橫陂引水蒔禾黍，高陸犁荒種桑柘。比鄰畢出觀夜場，老稚相呼作春社。雞爭舂米茅簷底，犬吠行人槿籬罅。數椽幸可傳子孫，此地它年名陸村。藜羹一飽能世守，殊勝養牛并上尊。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。三山卜居見卷一寄別李德遠第二首注。按：游於乾道二年入居三山宅，至本年已三十三年。

【注釋】〔印累累二句〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成延之去國因以奉送注。〔冠

如二句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

〔蒼頭廬兒〕見卷四得韓无咎書寄使虜時宴東都驛

中所作小閣注。

〔藜羹〕見卷二一野饋注。

〔殊勝句〕漢書卷七一平當傳：「賜君養牛一、

上尊酒十石。」

又

再見封侯未爲快，一擲成盧安用再？世間得意固多矣，堪笑窮人事常敗。我生出仕四十年，寸進恰如船上楫。卽今臥病茅簷裏，回首窮通竟何在！荆山之下玉抵鵲，兩京春薺論斤賣。蘇秦煌煌佩六印，尼父栖栖厄陳蔡。玄保美官輒見思，東野出門常有礙。躬耕至老豈不佳，子孫當以吾爲戒。

【注釋】「一擲句」見卷二武昌感事注。

「我生句」按：游於紹興二十八年始出仕爲福州寧德縣

主簿，至是已有四十足年。

「荆山句」見本卷遣興第一首注。

「兩京句」見卷一買魚第二

首注。

「蘇秦句」見卷一九書意注。

「尼父句」論語憲問：「微生畝謂孔子曰：丘何爲是栖

栖者與？」

「史記卷四七孔子世家：「困於陳蔡之間。」

「玄保句」見卷二五秋日焚香讀書戲作注。

「東野句」見卷二六小室注。

【校記】「玄保句」「保」，毛本作「傑」，形近而誤。

南園觀梅

小嶺清陂寂寞中，綠樽歲晚與君同。高標賴有詩人識，絕豔眞窮造物工。正喜參差橫夜

月，又驚零落付春風。老語世事寧多歎，身自人間一轉蓬。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

歲盡苦寒

曉寒無賴透重裘，三日江雲暝不收。歲月推移吾輩老，交朋零落此生浮。東臯苦潦猶中熟，舊疾雖存亦小瘳。禹廟蘭亭俱在眼，剩沾春酒破春愁。

【題解】此詩慶元四年冬作於山陰。

【注釋】〔禹廟句〕禹廟見卷一上巳臨川道中注。〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

己未新歲

饑歲愁雖劇，迎年喜亦深。桃符帶草寫，椒酒過花斟。車馬久無迹，兒孫聊慰心。更欣春意早，處處有鳴禽。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔桃符〕見卷九丁酉除夕、卷一九戊申元日注。

〔椒酒〕見卷二十己酉元日注。

歲首書事

東風入律寒猶劇，多稼占祥雪欲成。雲陰作雪彌旬，至開歲雪意愈濃，明日戊初立春，猶可爲臘雪也。鬱壘
自書誇腕力，屠蘇不至歎人情。今歲無餽屠蘇者。呼盧院落譁新歲，鄉俗歲夕聚博，謂之試年庚。賣
困兒童起五更。立春未明，相呼賣春困，亦舊俗也。白髮滿頭能且健，剩隨鄰曲樂昇平。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔鬱壘〕見卷一九戊申元日注。

〔屠蘇〕見卷一九除夜雪第二首及戊申元日注。

〔呼盧〕見卷二武昌感事注。

又

扶持又度改年時，耄齒侵尋敢自期。中夕祭餘分餽飪，鄉俗以夜分畢祭享，長幼共飯其餘，又歲日必用湯餅，謂之冬餽飪，年餽飪。犁明人起換鍾馗。春盤未抹青絲菜，今年正月二日立春。壽筭先酬白髮
兒。聞道城中燈絕好，出門無日歎吾衰。客來多言府中今歲上元燈甚盛。

【注釋】〔餽飪〕見卷二七閑居對食書媿第二首注。

〔鍾馗〕五代史卷六七吳越世家：「歲除，畫

工獻鍾馗擊鬼圖。」沈括夢溪筆談卷二四：「歲首畫鍾馗於門，不知起自何時。」

〔春盤句〕見卷

二春日第一首注。

〔上元燈〕見卷三五上元夜作注。

初春

元日人日來聯翩，轉頭又見試燈天。且欣一雪壓災瘴，不怕連陰咽管絃。陌上漸多酤酒舍，岸邊初理下湖船。紫姑擬卜元無事，只問今春幾醉眠。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔試燈〕百城烟水：「吳俗十三日爲試燈日，十八日爲收燈日。」〔下湖船〕嘉泰會稽志卷

一三節序：「三月五日，俗傳禹之生日，禹廟遊人最盛，無貧富貴賤，傾城俱出。士民皆乘畫舫，丹聖鮮明，酒樽食具甚盛，賓主列坐，前設歌舞。小民尤相矜尚，雖非富饒，亦終歲儲蓄，以爲下湖之行。下湖，蓋鄉語也。」〔紫姑〕見卷四無題注。

菴中獨居感懷

身愈龍鍾髮愈稀，流年冉冉迫殘暉。讀書十紙勤雖在，上樹千回事已非。仗馬曾鳴宜取斥，牧羝雖乳亦忘歸。餘生自笑知何似？萬里遼天老令威。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔讀書句〕杜牧冬至日寄小姪阿宜詩：「願爾一祝後，讀書日日忙。」一日讀十紙，一月讀一箱。」

〔上樹句〕見卷三五初春注。〔仗馬句〕見卷一九書意注。〔牧羝句〕見卷九訪客

至西郊注。〔萬里句〕見卷五寓驛舍注。

又

自閉菴門不點燈，情耕村叟罷參僧。一生已是膠黏日，投老安能夏造冰？頑面敢辭乾汝唾，蔬餐聊得曲吾肱。高春睡熟無多笑，那有禪師解放鷹。

【注釋】〔罷參〕禪林雜語。大事了畢，參禪罷休也。見象器箋十二。〔膠黏日〕見卷四醉鄉

注。〔夏造冰〕列子周穆王：「老成子歸，用尹文先生之言，深思三月，遂能存亡自在，懽校四

時，冬起雷，夏造冰。」〔頑面句〕見卷一一奏乞奉祠留衢州皇華館待命注。〔曲肱〕見卷一

二山中作注。〔高春〕見卷八病酒戲作注。

又

無錢溪女亦留魚，有雨東家每借驢。藜粥數匙晨壓藥，松肪一碗夜觀書。黃紬被暖閑無厭，白布衫長樂有餘。南陌東阡春事動，放翁作計未全疎。

【注釋】〔無錢句〕見卷一八社日小飲第一首注。

〔有雨句〕見卷一四夜意第二首注。

〔黃

紬句〕見卷六自嘲注。

戲作貧詩

垂老貧彌甚，虛教遇太平。竈閑無馬穴，釜冷有魚生。妾病常停織，兒飢屢輟耕。癡頑惟此老，未廢浩歌聲。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔釜冷句〕見卷二一野饋注。

〔妾病句〕游詩中明言其妾者，始見於此詩。妾楊氏，見

卷八感秋題解。

〔癡頑句〕見卷一二遣興「老子癡頑」一首注。

又

左券頻稱貸，西成少蓋藏。苦飢炊稻種，緣病賣桑黃。土焙憐煙煖，藜羹愛糝香。君看首陽叟，窮死亦何傷？

【注釋】〔左券〕史記卷四六田敬仲完世家：「常執左券以責於秦韓。」

〔西成〕見卷一二聞雨注。

〔藜羹句〕見卷二一野饋注。

〔君看二句〕見卷四題龍鶴菜帖注。

春日園中作

杏花開過尙輕寒，盡日無人獨倚闌。久別名山憑夢到，每思舊友取書看。塵埃幸已賒腰折，富貴深知欠面團。老去逢春都有幾？一杯行復送春殘。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔腰折〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。

〔面團〕見本卷庵中晨起書觸目第三

首注。

中春連日得雨雷亦應候

誰言白首意低摧，老子逢春亦樂哉！犂畔方吹社公雨，壠頭又轉阿香雷。睡餘支枕聽鶯語，醉裏題窗記燕來。更有山家堪喜事，吾孫上樹欲千回。德孫幼病足，今已行步健甚。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔社公雨〕見卷三七秋賽注。

〔阿香雷〕見卷五雷注。

〔上樹〕見卷三五初春注。

〔德孫〕參見卷三四示元用詩。按：山陰陸氏族譜所載游諸孫，其小名無有德者。族譜載諸孫小名，缺漏甚多。

雨後微陰光景益奇復得長句

結轍軒車已掃空，揮犀談笑與誰同？日消淺醉閑吟裏，春在輕陰薄靄中。百尺遊絲喜風定，一雙新燕說泥融。天工只費須臾力，開遍東闌半丈紅。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔揮犀〕陳振孫直齋書錄解題卷一一：「墨客揮犀十卷、續十卷，不知名氏。」按：游詩字面本此。秦嘉婦與嘉書：「今奉旄牛尾拂一枚，可拂塵垢。」旄牛尾可爲拂，則犀尾亦可爲拂，揮犀猶晉人之揮塵也。〔半丈紅〕蘇軾飲酒：「忽驚春色二分空，且看尊前半丈紅。」

春日小園雜賦

久矣雲霄鍛羽翰，小園聊得賦春寒。魯望有春寒賦。風生鴨綠紋如織，露染猩紅色未乾。不向山丘歎零落，且從兒女話團圓。人言麥信春來好，湯餅今年慮已寬。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔鍛羽〕淮南子：「飛高鍛羽。」〔鴨綠〕見卷三越王樓注。〔不向句〕見卷九予年十六始識葉晦叔于西湖上注。〔且從句〕見卷三三小舟晚歸第一首注。

【校記】〔自注〕明刊別集本無。

〔風生句〕「紋」，明刊別集本作「文」。

又

市塵不到放翁家，繞麥穿桑野徑斜。夜雨長深三尺水，曉寒留得一分花。悶從鄰舍分春瓮，閑就僧窗試露芽。自此年光應更好，日驅秧馬聽縑車。

【注釋】〔秧馬〕見卷一七題齋壁第四首注。

簡鄰里

今年意味報君知，屬疾雖頻未苦衰。獨坐空齋如自訟，三舍法行時，嘗上書言事者，屏置一齋，曰自訟。小鑄殘俸類分司。樂天詩：「猶被妻孥教漸退，莫求致仕且分司。」閑撐野艇漁蓑溼，亂插山花醉帽欹。有興行歌便終日，逢人那識我爲誰。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔小鑄句〕宋史卷一七〇職官志十三景祐三年詔曰：「致仕官舊皆給半奉，而未嘗爲顯官者或貧不能自給。……其大兩省、大卿監、正刺史、閣門使以上致仕者，自今給奉，並如分司官例。」並參見後卷五十春來食不足戲作自注。

【校記】〔獨坐句〕「空」，明刊別集本作「冷」。

〔自注〕明刊別集本無。「被」，毛本作「彼」，誤；

茲據白香山詩後集卷九改正。

客叩門多不能接往往獨坐至晚戲作

貧舍久疎羅酒漿，客來不復倒衣裳。官情已盡詩情在，世味無餘睡味長。紅練帶飛穿柳去，錦熏籠暖撲簾香。蕭然自笑渾無事，漁唱聲中又夕陽。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔客來句〕見卷二九新闢小園第二首注。

〔紅練帶〕見卷二二園中雜詠第二首及卷二

九初夏注。

〔錦熏籠〕見卷三一幽思自注。

【校記】〔題〕「作」字下殘宋本目錄有「長句」二字。

園中偶題

綠衣粲粲味微丹，映葉穿枝立畫欄。莫戀主人驚不去，五陵年少有金丸。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔五陵句〕白居易琵琶行：「五陵年少爭纏頭。」金丸見卷二六檢舊詩偶見在蜀日江濱池醉

歸之篇悵然有感注。

又

春深無處不春風，數樹桃花乃爾紅！鶯蝶紛紛自常事，不應也著白頭翁。禽名。

【注釋】〔白頭翁〕王質林泉結契卷一：「白頭翁，身間青，腦上暈深團，一點鮮白，飛上下，不橫斜，又號打線子。」

又

憶向彭州取牡丹，蠟封馳騎露初乾。如今歷盡人間事，縱有姚黃亦嬾看。

【注釋】〔憶向句〕見卷一二南窗睡起第一首注。〔姚黃〕見卷八張園海棠注。

又

九日春陰一日晴，不堪風駕浪花生。畫船欲解還歸臥，寂寂窗扉聽鳥聲。

北窗偶題

兩叢香百合，一架粉長春。堪笑龜堂老，歡然不記貧。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔長春〕本草：「石鱗，石絡也。在石曰石鱗，在地曰地錦，纏繞叢木曰長春藤。」

又

曉晴林鵲喜，晝暖蜜蜂喧。我老詩情盡，逢春亦一言。

又

簾外燕翩翩，歸時在社前。不辭飛渡海，來看賽豐年。

又

煙波兩鵝鵲，肯爲放翁來。菰米猶能給，蒼顏得屢開。

【注釋】〔鵝鵲〕見卷三四失鵝鵲注。

沈園

城上斜陽畫角哀，沈園非復舊池臺。傷心橋下春波綠，曾是驚鴻照影來。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。本事見卷二五禹跡寺南有沈氏小園題解。

【注釋】「傷心句」按康熙會稽縣志卷一疆域志津梁：「羅漢橋，舊名春波橋。……在縣治南。」別有云：「春波橋，千秋觀前。……在縣治北。」非此詩所指。徐承烈聽雨軒筆記卷三：「禹跡寺在東郭門內半里許。……寺門之東有橋，俗名羅漢橋，橋額橫勒「春波」二字。」「驚鴻」曹植洛神賦：「翩若驚鴻。」

又

夢斷香消四十年，沈園柳老不吹綿。此身行作稽山土，猶弔遺蹤一泫然！

【注釋】「夢斷句」據此句，唐夫人之死，在游三十五歲前後。「此身句」葉夢得石林詩話卷上：

引李清臣題江干初雪圖云：「病骨未爲山下土，尙尋遺墨話存亡！」游語本之。

劍南詩稿校注卷三十九

戲贈園中花

橫風疾雨爲花厄，霽日喧風又不禁。我欲小施調燮手，酌中寒暖半晴陰。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

春思

兀兀治聾酒未醒，霏霏潑火雨初晴。愁看入戶桃花片，閑聽爭巢燕子聲。百疾侵陵成老大，一春轉盼又清明。蘭亭禹廟渾如昨，回首兒時似隔生。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔兀兀〕見卷三七身世注。

〔治聾酒〕見卷四社日注。

〔潑火雨〕白居易洛橋寒食

日作十韻：「潑火雨新晴。」范正敏遜齋閑覽：「河朔謂清明桃花雨曰潑火雨。」

〔蘭亭句〕蘭亭見

卷四古藤杖歌注。禹廟見卷一上巳臨川道中注。

贈燕

燕來我何喜，感此中春時；燕去亦何有，無奈凋年悲。四序如循環，萬物更盛衰。我亦寓斯世，如客會當歸；驪車已在門，戀戀終何爲？達人付無心，欣厭兩俱非。豈有天壤間，會合無別離？對花不爛醉，燕子笑汝癡。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔四序〕見卷一三南軒注。

〔驪車句〕漢書卷八八儒林王式傳：「歌驪駒。」注：「服虔曰：

逸詩篇名也，見大戴禮，客欲去，歌之。」文穎曰：其辭云「驪駒在門，僕夫具存；驪駒在路，僕夫整駕」也。」

雨悶示兒子

東吳春雨多，略無三日晴。濛濛平野暗，淅淅空階聲。百花雨中盡，三月未聞鶯。重裘坐奧室，時序真強名。亦欲借驢出，泥淖沾衣纓。撫事每累欷，濁醪聊獨傾。景運今方開，關輔一日平。我家本好時，灞澹可躬耕，買酒新豐市，看花下杜城，會當與汝輩，藉草作清明。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔東吳〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔借驢〕見卷一四夜意第二首注。

〔我家句〕史記卷九七陸賈傳：「迺病免家居，以好時田地善，可以家焉。」正義：「時，音止。雍州縣也。」文集卷三八山堂陸先生墓誌銘：「陸姓入漢，祖好時兮。」

〔灞澹句〕韓愈贈張籍：「便可耕

灞澹。」三輔黃圖：「霸水出藍田谷，西北入渭。澹水亦出藍田谷，北至霸陵入霸。」

〔新豐〕見卷

一五鄰曲小飲注。

〔下杜〕太平寰宇記：「長安縣：下杜城。左傳：范宣子云在周爲唐杜氏。周

宣王殺杜伯所築。東有杜原，城在下，故曰下杜。宣帝時，因原爲陸而置縣焉，更名曰下杜是也。在安僊門南七里。」

〔藉草〕世說新語言語：「藉卉飲宴。」

【校記】〔我家句〕「時」，毛本作「疇」，形近而誤。

讀晉書

諸公日飫萬錢廚，人乳蒸豚玉食無。誰信秋風雒城裏，有人歸棹爲蓴鱸。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔諸公句〕見卷一一思故山注。

〔人乳句〕晉書卷四二王濟傳：「帝嘗幸其宅，供饌甚

豐，悉貯琉璃器中。蒸肫甚美，帝問其故，答曰：以人乳蒸之。帝色甚不平，食未畢而去。」按：世說

〔新語〕汰侈述此事作「以人乳飲豚」，微異，見卷一四對食詩「飲豚以人乳」句注引。玉食見卷二入瞿唐登白帝廟注。〔誰信二句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

春晚苦雨

垂老臥村墅，餘寒欺病身。雞猶未忘旦，雨欲不容春。忽忽花時過，茫茫草色勻。萋絲已上市，一飯未傷貧。

〔題解〕此詩慶元五年春作於山陰。

燕

春晝花明映柳纖，燕歸勝事始能兼。爭梁諍語驚幽夢，掠地斜飛避畫簾。雛食得蟲應自喜，巢泥經雨更頻添。去來要是知時節，常怪人嘲作附炎。

〔題解〕此詩慶元五年春作於山陰。

夜雨

空階雨聲夜轉急，壁疎窗破淒風入。一燈嫋嫋吹欲滅，老生獨傍書架立。取書欲讀輒復

休，却行出門搔白頭。市樓賣酒日千斛，衆人皆樂君胡憂？

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

寒食日九里平水道中

曉雨絲絲熟食時，泥深轍斷客行遲。亂雲重叠藏山寺，野水縱橫入稻陂。馬鬣松陰封舊隴，龜趺道左立新碑。扶衰此出知能幾？清淚臨風不自持。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔九里〕見卷二九泛舟觀桃花第四首注。

〔平水〕見卷一五平水小憩注。

〔馬鬣〕

見卷一四哭王季夷注。

春晴自雲門歸三山

乍行春野眼增明，漸減春衣體倍輕。人賣山茶先穀雨，鴉隨墦祭過清明。柳塘水滿雙鳬戲，稻隴泥深一犢行。晚到三橋泛舟去，掩關不復畏重城。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

〔三山〕見卷二春日注。

〔墦祭〕孟子離婁下：「卒

之東郭墻間之祭者。」趙岐注：「墻間，郭外冢間也。」

〔三橋〕見卷十月下自三橋泛湖歸三山注。

予數年不至城府丁巳火後今始見之

陳迹關心已自悲，劫灰滿眼更增欷。山川壯麗昔無敵，城郭蕭條今已非。宰塔招提俱昨夢，祝融回祿尙餘威。故交減盡新知少，縱保桑榆誰與歸？

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。宋史卷六三五行志：「慶元三年，……是冬，紹興府僧寺火，延燒數百家。」

【注釋】〔劫灰〕見卷九蜀苑賞梅注。

〔宰塔句〕宰塔見卷二六羣兒注。翻譯名義集卷七：「招

提。經音義云：梵云招闢提奢，唐言四方僧物，但筆者訛稱招提，此翻別房施。……後魏太武始光

元年造伽藍，創立招提之名。」乾隆浙江通志卷二二一寺觀六：「大善寺。於越新編：『在府東一

里，有七層浮圖。』嘉靖山陰縣志：『宋慶元三年，寺塔俱燬。』〔祝融句〕禮記月令：「孟夏之

月，……其神祝融。」孫希旦集解：「祝融，在地火行之神。」左傳昭公十八年：「釁火于玄冥、回祿。」

〔桑榆〕見卷七歸耕及卷二六歲暮懷張季長注。

晚自北港泛舟還家

舒嘯蓬籠底，經行略約西。水深鵝唼草，雨細犢掀泥。醉倚乾坤大，閑知物我齊。衡門觸冠過，聊得賦幽棲。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔略約〕見卷九別後寄季長注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

書懷

羸馬常愁趁早朝，斥歸幸復侶漁樵。青黃未勝溝中斷，宮徵何殊爨下焦？心樂簞瓢同鼎食，身安山澤謝弓招。數間茅屋誰知處，煙雨濛濛隔斷橋。

【題解】此詩慶元五年春作於山陰。

【注釋】〔羸馬句〕見卷七自芳華樓過瑤林莊注。

〔溝中斷〕見卷七水亭偶題注。

〔爨下焦〕

見卷一一夜坐偶書注。

〔心樂句〕簞瓢見卷一六六言第二首注。鼎食見卷二三當食歎注。

〔身安句〕左傳莊公二十二年：「齊侯使敬仲爲卿，辭，曰：『羈旅之臣，幸若獲宥，及於寬政，赦其不閑於教訓而免於罪戾，弛於負擔，君之惠也，所獲多矣，敢辱高位以速官謗，請以死告。』」詩云：「翹翹車乘，招我以弓，豈不欲往，畏我友朋。」杜預注：「古者聘士以弓。」

初夏

淡靄輕颼入夏初，一窗新綠鳥相呼。出門易倦常歸臥，著句難工但自娛。花徑蝶閑無墮藥，酒樓人散有空壚。閩川茶籠猶霑及，肺渴朝來頓欲蘇。閩中貢餘茶初至。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔閩川〕大清一統志：「福州府：閩江，卽連江，自延平府南平縣界東南流入。」

小築

放翁小築寄江郊，屋破隨時旋補茅。暮看白煙橫水際，曉聽清露滴林梢。生來不啜猩猩酒，老去那營燕燕巢。目斷鹿門三太息，龐公千載可論交。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔生來二句〕李肇國史補：「猩猩好酒與屐，取之者置二物以誘之。猩猩始見必大罵曰：『誘我！乃遠去。』既而復來，稍稍相勸，俄頃俱醉，其足皆絆於屐，因獲之。」馬星翼東泉詩話：「放翁此聯亦重見，句法本樂天『樽前誘得猩猩血，幕上偷安燕燕巢。』」按：白詩題爲感興。
〔目斷二句〕見卷三思歸引注。

【校記】〔題〕「小」，明刊澗谷本作「卜」。

〔放翁句〕「小」，明刊澗谷本作「卜」。

〔曉聽句〕

「林」，明刊澗谷本作「松」。

喜雨

幽人睡覺夜未央，四簷懸溜聲浪浪。樂哉甘澍及時至，九衢一洗塵沙黃。明朝鄰曲各驩喜，賽廟沽酒刲猪羊。不勞輶輶謁龍骨，轉盼白水盈陂塘。呼兒掃地設菅席，與汝一醉歌時康。豈惟磨鎌待收麥，小甌已覺吳粳香。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔龍骨〕見卷二十夏雨注。

晨起

天公擇地養衰殘，著向桑村麥野間。曉色入簾初滉漾，幽禽窺戶已間關。酒徒散去稀中聖，詩思衰來媿小山。一炷沉煙北窗底，曲肱臥看不勝閑。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔中聖〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔小山〕見卷二三蘭亭注。

〔曲肱〕

見卷一二山中作注。

【校記】「曉色句」「淠」，毛本作「愧」，形近而誤。

五月初病體益輕偶書

世事紛紛了不知，又逢燕乳麥秋時。經年謝客常因醉，三日無詩自怪衰。乘雨旋移西崦藥，留燈重覆北窗棋。但將生死俱拈起，造物從來是小兒。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】「造物句」見卷二「醉中浩歌罷戲書注」。

【校記】「題」明刊別集本「初」下衍「夏」字，無「益」字。

〔乘雨句〕「旋」，明刊別集本作「細」。

己未重五 時已請老。

門楣束艾作神人，團糴盤中節物新。安用丹書禳赤口，風波雖惡不關身。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】「門楣句」見卷三十新暑書事注。

〔安用句〕吳自牧夢梁錄卷三：「或士宦等家以生硃

於午時書『五月五日天中節，赤口白舌盡消滅』之句。」

五月七日拜致仕勅口號

剡曲東歸日醉眠，冰銜屢忝武夷仙。恩如長假容居里，官似分司不限年。一扎疏榮馳廐置，兩兒扶拜望雲天。坐糜半俸猶多媿，月費公朝二萬錢。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔冰銜句〕見卷三七病雁注。冰銜見卷一一雙清堂醉臥

注。

〔分司、半俸〕見卷三八簡鄰里注及後卷五十春來食不足戲作自注。

又

黃紙東來墨未乾，孤臣恩許挂朝冠。小兒扶出迎門拜，隣舍相呼擁路觀。白首奉身歸畎畝，清霄無夢接鸛鸞。從今剩把花前酒，憂患都空量自寬。

【注釋】〔黃紙〕見卷二投梁參政注。

〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

致仕後即事

休官拜命不勝榮，墨涇黃新照眼明。絡繹交親來作賀，羊腔酒擔擁柴荆。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔墨涇黃新〕見卷一八官居戲詠第一首注。

〔羊腔〕見卷一三卯飲醉臥枕上有賦注。

又

勅過鸞臺鳳閣來，清晨初拆驛書開。繡箱香案迎門拜，身著朝衫止此回。

【注釋】〔勅過句〕鸞臺見卷二四送王成之給事注。鳳閣見卷七錦亭注。

又

山村處處晴收麥，鄰曲家家午曬絲。正用此時身得謝，十分壽酒不須辭。

又

白髮三朝執戟郎，賜骸偶值歲豐穰。村東已種千畦麥，舍北新添百本桑。

【注釋】〔白髮句〕三朝指高宗、孝宗、光宗三朝，寧宗朝游已奉祠矣。史記卷九二淮陰侯傳：「韓信

謝曰：臣事項王，官不過郅中，位不過執戟。」集解：「張晏曰：郎中，宿衛執戟之人也。」按：游於淳熙末官止於禮部郎中而罷免，故云。〔賜骸〕見卷三一寄子虞注。

又

老民一日脫朝衣，回首平生萬事非。赤脚婢沽村釀去，平頭奴馭草驢歸。

【注釋】〔赤脚婢〕韓愈寄盧仝：「一婢赤脚老無齒。」〔平頭奴〕蕭衍河中之水歌：「平頭奴子擎履箱。」

又

一生病鶴寄樊籠，此去鴻冥萬里空。未論蓴羹與羊酪，新杭要勝太倉紅。

【注釋】〔鴻冥〕見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。〔未論句〕見卷八病酒戲作注。〔太倉紅〕

見卷一九桐江行注。

又

沉縣分已餞餘生，造物苟留未遣行。今日下牀還健在，一編來就小窗明。

又

清靜全勝欲界天，逍遙不減地行仙。衆中莫怪人嫌老，十五年前本命年。

【注釋】〔欲界天〕俱舍論卷八：「地獄等四，及六欲天，并器世間，是名欲界。」〔地行仙〕見卷一

七病中久廢遊覽，悵然有感注。〔十五句〕游生於宣和七年乙巳，十五年前爲淳熙十二年乙巳，

游六十一歲。白居易七年元日對酒五首：「今朝吳興洛，相憶一忻然。夢得君知否？俱過本命年。」

自注：「余與蘇州劉郎中同壬子歲，今年六十二。」

又

一孟麥飯掩柴關，坐久不堪腰脚頑。拖得瘦藤閑信步，小橋東北望螺山。

【注釋】〔螺山〕嘉泰會稽志：「蕭山縣螺山，在縣東二十里。舊經云：山似螺，故名。」

又

問門前客元無迹，諛墓中人本不工。猶有鄰僧能送米，未妨竊比玉川公。

【注釋】〔問門句〕李適之罷相作：「爲問門前客，今朝幾箇來？」〔諛墓〕李商隱齊魯二生劉叉：

「聞韓愈善接天下士，步行歸之。……後以爭語不能下諸公，因持愈金數斤去，曰：此諛墓中人所
得耳，不若與劉君爲壽。愈不能止。」〔猶有二句〕見卷一霜風注。玉川子見卷三三野堂第三

首注。

又

歸耕所願雜民編，乍脫朝衫喜欲顛。但得吾兒能力穡，不請半俸更超然。

【注釋】〔半俸〕見卷三八簡鄰里注。

又

湘湖蓴菜勝羊酪，項里楊梅敵荔枝。八帙開來今過半，一杯引滿若爲辭。

【注釋】〔湘湖句〕湘湖蓴見卷一七雨中排悶注。餘見卷八病酒戲作注。〔項里句〕見卷一七

六峰項里看采楊梅連日留山中注。

〔八帙開來〕舊時稱七十歲過後爲開八帙。

又

不嫌雞瘦濁醪酸，草草杯盤具亦難。食指忽搖方竊喜，小兒來請賽鄱官。

【注釋】〔食指句〕見卷三一雜詠園中菓子第三首注。〔賽鄱官〕元稹和樂天重題別東樓「笛

賽婆官徹夜吹。」李夢符漁父引：「婆官賽却坐江隈。」鄱官疑卽婆官。

又

甌中白飯出新春，瓮裏黃齏細芼葱。一飽坐兼南北美，始知造物念衰翁。

又

多事車前要八騶，老人惟與一藤遊。未教變化爲龍去，更踏人間萬里秋。

【注釋】〔多事句〕南齊書卷四七王融傳：「行逢大船開，喧湫不得進，又歎曰：車前無八騶卒，何得稱爲丈夫。」〔藤〕藤杖。〔未教句〕見卷一二遊疎山注。

讀後漢書

質春老子吾所慕，垂世文章寧在多！詩不刪來二千載，世間惟有五噫歌。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔質春〕見卷一三贈西山老人注。

〔五噫〕見卷九初春遣興第三首注。

又

季英行年九十八，猶灌園蔬授六經。我欲圖之置齋壁，世無顧陸善丹青。

【注釋】〔季英二句〕後漢書卷六四吳祐傳：「吳祐，字季英，陳留長垣人也。……大將軍梁冀表爲長史。及冀誣奏太尉李固，祐聞而請見，與冀爭之，不聽。……因自免歸家，不復仕，躬灌園蔬，以經書教授。年九十八卒。」〔顧陸〕郭若虛圖畫見聞誌卷一：「且顧陸張吳，中及二閭。」自注：「晉顧愷之、宋陸探微、梁張僧繇、唐閻立德、閻立本暨吳道子也。」

新裁道帽示帽工

故帽提攜二十霜，別裁要作退居裝。山人手段雖難及，老子頭圍未易量。花插露霑那暇惜，塵侵鼠齧却須防。裏時嬾復呼兒問，一匣菱花每在傍。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔菱花〕趙飛燕外傳：「七出菱花鏡一奩。」

新製道衣示衣工

良工刀尺製黃紬，天遣家居樂聖時。著上朱門應不稱，裁成烏帽恰相宜。客撐小艇招垂釣，僧掃虛窗約對棋。寶帶貂冠雖看好，定知不入野人詩。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔黃紵〕紵，粗綢。道家裝常以黃紵爲之。詩稿卷一一客談荆渚武昌慨然有作亦有「明朝喧傳古仙過，碧玉帶束黃紵裘」語，可以互參。〔烏帽〕見卷一「頭巖見周洪道以進士入都日」

題字注。〔貂冠〕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

兩翁歌

君不見塞上失馬翁，馬去安知不爲福；又不見新豐折臂翁，臂廢身全老鄉國。陸翁多難類兩翁，著書滿屋身愈窮。十年力耕遇水旱，老不能耕年始豐。人言翁窮可閔笑，霍食鶉衣天所料。翁方自謂實幸民，對人抱膝惟清嘯。卽今羣公佐明主，長劍挂頤來接武。向非老病又不才，縱欲歸休寧見許？

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔塞上二句〕見卷一五長安道注。

〔新豐二句〕白居易新豐折臂翁：「骨碎筋傷非不苦，

且圖揀退歸鄉土。臂折來來六十年，一肢雖廢一身全。」

〔霍食〕阮籍詠懷：「甘彼藜藿食。」藿，

霍通，漢書卷七二鮑宣傳注：「師古曰：霍，豆葉也，貧人茹之也。」

〔鶉衣〕見卷二九書歎注。

〔幸民〕見卷一寄龔實之正言注。

〔長劍挂頤〕見卷六甲午十一月十二夜夢注。

五月中連夕風雨氣候如高秋枕上有賦

擁被微吟短鬢秋，孤燈殘漏共悠悠。雨聲不貸三更夢，酒力寧禁萬里愁？身寄湖山鄰剡曲，心遊河嶽過關頭。世間可恨知多少？虛弊當年季子裘。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔虛弊句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

前詩感慨頗深猶吾前日之言也明日讀而悔之乃復作此然亦未能

超然物外也

身世今如一老僧，病餘殘髮雪鬢鬢。湖桑埭下漁舟雨，道樹山前野店燈。澗水潺湲供洗鉢，松風蕭颯入行滕。世人欲覓何由得，覲面相逢喚不應。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔湖桑埭〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之注。

〔道樹山〕嘉泰會

稽志：「山陰縣：曾文清公墓在道樹。」按文集卷三二曾文清公墓誌銘云：「葬公於紹興府山陰縣鳳凰山之原。」是道樹山即鳳凰山也。乾隆浙江通志卷一五山川七：「山陰縣：鳳皇山。弘治紹興府

志「在縣西五十五里。」

〔行滕〕見卷一三夜話贈華師注。

雨後過近村

賦罷淵明歸去來，紵衣桐帽一時裁。歲華新筍初成竹，天氣停雲未斷梅。江路醉歸常鬼
峩，僧窗閑過卽徘徊。老人剩有凋年感，寄語城笳莫苦催。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔賦罷句〕見卷三三登東山注。

〔紵衣句〕紵衣見卷一丫頭嚴見周洪道以進士入都日

題字注。桐帽見卷一五遊前山注。

銘座

天下本無事，庸人實擾之。吾身本無患，衛養在得宜。一毫不加謹，百疾所由滋。人生快
意事，噬臍莫能追。汝顧不少忍，殺身常在斯。深居勿妄動，一動當百思。每食視本草，此
意未可嗤。賦詩置座右，終身作元龜。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔天下二句〕見卷三題梁山軍瑞豐亭注。

〔噬臍〕見卷一五後一日復雨注。

〔每食

句〕見卷三八冬夜作短歌注。

〔元龜〕三國志卷四七吳書孫權傳：「斯則前世之懿事，後王之元龜也。」

致仕後述懷

彈冠紹興末，解組慶元中。
艷潁危塗過，邯鄲幻境空。
閑傳相牛法，醉挾鬪雞翁。
衝雨歸來晚，山花滿笠紅。

〔題解〕此詩慶元五年夏作於山陰。

〔注釋〕〔彈冠句〕紹興二十八年，游始出仕，爲福州寧德縣主簿。彈冠見卷一一白髮注。〔解

組〕唐玄宗送賀知章歸四明詩序：「解組辭榮。」〔艷潁〕見卷二晚泊松滋渡口第一首注。

〔邯鄲句〕見卷三閨中作第一首注。〔相牛〕見卷二四老景注。

〔校記〕〔醉挾〕〔挾〕，明刊別集本作「喚」。

又

壯歲江湖去，還朝六十餘。
輩流俱已盡，勳業固知疎。
遽走寧黔突，長閑祇荷鋤。
如今更何憾，終作愛吾廬。

【注釋】〔壯歲句〕隆興二年，游四十歲，出爲鎮江通判，次年改任隆興，乾道六年四十六歲入蜀，至

淳熙五年五十四歲東歸，提舉福建常平茶鹽公事，次年改提舉江南西路，七年罷官。〔還朝句〕

淳熙十三年六十二歲，還朝後出知嚴州。十五年任滿，除軍器少監，次年除禮部郎中，其冬罷官返

山陰。〔黔突〕見卷一一思歸注。〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

生理雖貧甚，胸中頗浩然。常辭問字酒，屢却作碑錢。寧有駱堪醫，尙無車可懸。小須梅雨霽，散髮醉江天。

【注釋】〔問字酒〕見卷一七排悶注。

〔作碑錢〕杜甫聞斛斯六官未歸，「故人南郡去，去索作碑

錢。」〔寧有句〕白居易不能忘情吟序：「樂天既老，又病風，乃錄家事，會經費，去長物。妓有樊

素者，年二十餘，……善唱楊枝，人多以曲名名之，……籍在經費中，將放之。馬有駱者，駟壯駿穩，乘之亦有年，籍在長物中，將鬻之。」〔懸車〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注。

又

昔自臺郎斥，頻年困負薪。四叨優老祿，十送故鄉春。衰瘁寧知活？蕭條敢厭貧。惟思逢

樂歲，擊壤學堯民。

【注釋】〔昔自句〕見卷二一去國待潮江亭太常徐簿宋卿載酒來別題解。〔負薪〕見卷三三野飲

注。〔四叨句〕游四領冲佑祠祿，見卷三七病雁注。優老見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔十送句〕游於紹熙元年冬初奉祠，至本年致仕，凡十年在山陰。〔擊壤句〕見卷一示兒子注。

又

韋布還初服，蓬蒿臥故廬。所慚猶火食，更恨未巢居。叱叱驅黃犢，行行跨白驢。交親各強健，不必問何如。

【注釋】〔韋布句〕韋布見卷二七厭事注。初服見卷二四次韻范參政書懷第八首注。

又

店店容賒酒，家家可乞漿。白陂時雨足，綠樹午陰涼。病爲休官減，門緣謝客荒。今朝遇隣叟，滿意說豐穰。

【注釋】〔乞漿〕見卷二四春晚村居雜賦絕句第二首注。

蝶

庭下幽花取次香，飛飛小蝶占年光。幽人爲爾憑窗久，可愛深黃愛淺黃？

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔可愛句〕杜甫江畔獨步尋花：「可愛深紅愛淺紅？」

戲贈酒榼

老去臥湖海，白髮朝朝新。賴有_二小道士_一，時來中聖人。形模雖簡古，風味絕清真。何當秋雨夕，傾倒見情親？

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔中聖人〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

題菴壁

破屋颼颼雀鼠穿，邇來四壁愈蕭然。錢多孰謂可使鬼，人衆何嘗能勝天？秃尾驢遊雲外寺，長鬚奴引竹間泉。更餘一事猶當勉，讀易從今十絕編。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔破屋句〕詩召南行露：「誰謂雀無角？何以穿我屋？」又：「誰謂鼠無牙？何以穿我墉？」

〔錢多句〕魯褒錢神論：「諺曰：錢無耳，可使鬼。」〔人衆句〕見卷一七錢清夜渡注。〔禿尾

句〕北齊書卷三四楊愔傳：「後有選人魯漫漢，自言猥賤獨不見識。愔曰：卿前在元子思坊，騎禿尾草驢，經見我不下，以方麴鄆面，我何不識卿？」〔長鬚奴〕韓愈寄盧仝：「一奴長鬚不裹頭。」

〔讀易句〕見卷五夜讀了翁遺文有感注。

又

孤村寂寂潮生浦，小院昏昏雨送梅。蔬食一簞宜面槁，畏塗九折自心灰。古人骨朽有書在，今雨泥多無客來。散髮陽狂非寄傲，世間萬事本悠哉！

【注釋】〔一簞〕見卷一六六言第二首注。

〔九折〕見卷三遣興注。

〔今雨句〕見卷三八寒

雨中偶賦注。

〔陽狂〕即佯狂。

泛舟澤中夜歸

無窮煙海接空濛，秦望稽山醉眼中。虹斷已收千嶂雨，鶴歸正駕九天風。漁舟容與橫沙

際，水鳥號鳴傍葦叢。興盡還家忽三鼓，半輪殘月斗杓東。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔秦望句〕秦望見卷一雨中出遊夜歸注。稽山見卷五日暮至湖上注。

〔虹斷句〕李商

隱河清與趙氏昆季燕集得擬杜工部「虹收青嶂雨，鳥沒夕陽天。」

【校記】〔無窮句〕「海」，明刊澗谷本作「浪」。〔水鳥句〕「鳴」，明刊澗谷本作「呼」。

書 嬾

此身不覺老侵尋，殘髮蕭蕭雪滿簪。那有新詩書觸目，亦無閑話問安心。塞垣西戍茫如夢，省戶東歸病至今。一嬾便知生世了，午窗酣枕敵千金。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔問安心〕見卷三十晨起「心安已到」一首注。

晨 起

清晨推枕起，盥面吾事足；豈無掃灑役，出市待歸僕。小飧亦已省，尙進藥盈掬。整衣登北堂，危坐巾一幅。徐行梧楸陰，愛此雨餘綠。幽鳥東山來，鏘鳴若琴筑。靜聽興未闌，穉

子報飯熟。欣然往從之，寧計食不肉。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

夜坐

仲夏苦鬱蒸，既夕熱未解。浴罷坐柴門，汲井痛掃灑。覆野天穹穹，垂地星磊磊；明河落無聲，北斗低飲海。三更缺月升，草木盡光彩。漁舟在何許？斷續聞欸乃。百憂集老境，坐歎雙鬢改。誰能擁雕戈，遺虜何足醢！

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔欸乃〕見卷四久客書懷注。

白樂天詩云倦倚繡牀愁不動，緩垂綠帶髻鬟低。遼陽春盡無消息，夜合花前日又西。好事者畫之爲倦繡圖。此花以五六月開，山中多于茨棘人殊不貴之，爲賦小詩以寄感歎。

王室東遷歲月賒，兩京漠漠暗胡沙。繡牀倦倚人何在？風雨漫山夜合花！

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【校記】〔題〕「云」，明刊須溪本無。〔帶〕，明刊須溪本作「鬢」。〔前〕，明刊須溪本作「開」。

「畫之」，明刊須溪本無「之」字。〔五六月〕，明刊須溪本下有「間」字。〔多于茨棘〕，明刊須溪本無。〔爲賦小詩以寄感歎〕，明刊須溪本無。

蜉蝣行

蜉蝣至細能知時，春風澍雨占無遺。蜻蜓滿空乃不知，庭除一出無歸期。樂哉蜻蜓高下飛，蜉蝣未盡何憂飢。簷間蜘蛛亦同汝，吐絲織網腹如鼓。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

望 霽

夜雨勿厭空堦聲，天公欲作明朝晴。明朝甲子最畏雨，榜舟入市聞古語。今年雨暘俱及時，麥已入倉雲四垂。雨來不駛亦不遲，大點如菽細如絲。徐徐雲開見杲日，晚禾吹花早禾實。但令有米送官倉，豆飯藜羹甘似蜜。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔明朝二句〕見卷一五甲子晴注。

〔杲日〕見卷一七久雨喜晴十韻注。

〔豆飯句〕

豆飯見卷三南池注。藜羹見卷二一野饋注。卷三八祠祿滿不敢復請作口號詩亦有「飯豆羹藜亦所欣」之句。

久雨路斷朋舊有相過者皆不能進

今年風雨多，平陸成沮洳。吾廬地尤下，積水環百步。客從城市來，熟視却復去。僮奴笑欲倒，繖屐知無路。計其各還家，對竈燎衣袴。嗟予久退藏，蓬蒿生庭戶。誰如數子賢，裹飯肯來顧？清言雖不接，亦足慰遲暮。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔平陸句〕陶潛停雲詩：「平陸成江。」

〔裹飯句〕見卷三二贈汪叔潛注。

散步至三家村

湖桑埭西村名。

人情簡朴古風存，暮過三家水際村。見說終年常閉戶，仍聞累世自通婚。罾船歸處魚殮美，社瓮香時黍酒渾。記取放翁扶杖處，渚蒲煙草溼黃昏。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔湖桑埭〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之注。

村東晚眺

興來信步過東陂，最愛村東物象奇。
藤杖穿雲秋望處，葛衣霑露夜歸時。
殘聲淒斷蟬移樹，孤影荒寒鵲遶枝。
自揣今年還得飽，一川新稻已離離。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

又

飽食無營過暮年，筇枝到處一蕭然。
清秋欲近露霑草，新月未高星滿天。
遠火微茫沽酒市，叢蒲窸窣釣魚船。
哦詩每恨工夫少，又廢西牕半夜眠。

露坐

星稀避月明，河白映天青。
入夜蟬逾急，先秋葉自零。
花枝栖露蝶，簾罅度風螢。
欲喚隣翁坐，漁舟醉不醒。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

又

落月無留照，殘河亦已傾。墜枝雙鵲裊，黏草一螢明。暑令忘三伏，涼颼逼五更。爲憐荷瀉露，故起繞池行。

致仕後歲事有望欣然賦詩

聖時恩厚賜餘生，日與鄉閭樂太平。已棄胡牀無長物，尙攜拄杖有同行。新裁烏帽人爭看，小摘青蔬手自烹。買得水車無用處，絕知造物相歸耕。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔無長物〕世說新語德行：「（王）恭作人無長物。」並參本卷致仕後述懷第三首注。白居易有無長物詩。

夜聞姑惡

湖橋東西斜月明，高城漏鼓傳三更。釣船夜過掠沙際，蒲葦蕭蕭姑惡聲。湖橋南北煙雨昏，兩岸人家早閉門。不知姑惡何所恨，時時一聲能斷魂。天地大矣汝至微，滄波本自無

危機；秋菰有米亦可飽，哀哀如此將安歸？

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

村舍雜書

我本杞菊家，桑苧亦吾宗。種藝日成列，喜過萬戶封。今年夏雨足，不復憂螟蟲。歸耕殆有相，所願天輒從。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔我本句〕陸龜蒙杞菊賦序：「宅前後皆樹以杞菊。」〔桑苧句〕見卷三過武連縣北柳池

安國院第三首注。〔種藝二句〕意本史記貨殖列傳，參見卷二九泛舟觀桃花第二首注。

又

中春農在野，蠶事亦隨作。手種臨安青，桑名可飼蠶百箔。累累繭滿簇，繹繹絲上簍。老子雖安眠，衣帛可無忤。

【注釋】〔簍〕廣韻十八藥：「簍，說文曰：『收絲者也。』亦作簍，五縛切。」

又

舍北作蔬圃，敢辭灌溉勞。輪囷瓜瓠熟，珍愛敵豚羔。晨殮戒廚人，全項淨去毛。雖云發客笑，亦足慰老饕。

【注釋】〔全項句〕曾慥類說卷四九引盧氏雜說：「鄭餘慶召親朋，呼左右曰：諭廚家，爛蒸去毛，莫拘折項。諸人以爲必蒸鵝鴨。良久就食，每人前粟米飯一盂，爛蒸葫蘆一枚。公食甚美，諸人強進而罷。」

又

舍南種胡麻，三日幸不雨，晨起親按行，已見青覆土。窮人如意少，喜色漏眉宇。兒童勿惰偷，造物不負汝。

又

五月新麪成，六月甘瓜熟。作麪及良時，火見金始伏。懸知桑落後，醅面釀如粥。再拜謝天公，無功叨美祿。予家釀用宛丘瓜麪法。

【注釋】〔桑落〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

〔醅面句〕見卷二六稽山農注。

又

折蓮釀作醯，采豆治作醬。開曆揆日時，汲井滌瓮盎。上奉時祭須，下給春耕餉。咨爾後之人，歲事不可曠。

又

東山石上茶，鷹爪初脫鞵，雪落紅絲磴，香動銀毫甌。爽如聞至言，餘味終日留，不知葉家白，亦復有此不？

【注釋】〔東山〕見卷二五初冬掃東山之麓注。

〔鷹爪〕見卷三過武連縣北柳池安國院第三首

注。〔紅絲磴〕見卷三一效蜀人煎茶戲作長句注。

〔毫甌〕見卷一一試茶注。〔葉家

白〕蘇軾岐亭：「仍須煩素手，自點葉家白。」王十朋注：「次公曰：葉家白，建谿茶名。」

又

逢人乞藥栽，鬱鬱遂滿園，玉芝來天姥，黃精出雲門。丹苗雨後吐，綠葉風中翻。活人吾豈

能，要有此意存。

【注釋】〔玉芝句〕見卷二五藥園注。

〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

又

我居大澤中，一舟不可無。短篷挾兩槳，疾若波中鳧。來往菰蘆村，按行瓜芋區。浮家亦可樂，何必愛吾廬。

【注釋】〔瓜芋區〕韓愈示兒：「松果連南亭，外有瓜芋區。」參見卷三十自詠注。

〔浮家〕見卷五

秋夜懷吳中注。

〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

軍興尙戎衣，冠帶謝褒博。禿巾與小袖，顧影每懷怍。及今反士服，始覺榮天爵。出入阡陌間，終身有餘樂。

【注釋】〔冠帶句〕漢書卷七一雋不疑傳：「不疑冠進賢冠，帶櫪具劍，佩環玦，褰衣博帶，盛服至門上謁。」〔禿巾句〕後漢書卷七十孔融傳：「禿巾微行。」注：「謂不加幘。」李賀秦宮詩：「禿襟小

袖調鸚鵡。」〔天爵〕孟子告子上：「仁義忠信，樂善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也。」

又

讀書乃一癖，我亦不自知。坐書窮至老，更欲傳吾兒。吾兒復當傳，百世以爲期。君看北山公，太行尙可移。

【注釋】〔君看二句〕見卷二二自嘲解嘲第一首及卷二五醉歌注。

又

爵祿九鼎重，名義一羽輕，人見共如此，吾道何由行？湖山有一士，無人知姓名，時時風月夕，遙聞清嘯聲。

【注釋】〔湖山四句〕見卷三二夜坐聞湖中漁歌注、卷三六題庵壁第一首自注。

逃暑小飲熟睡至暮

桑落香浮榼葉杯，甘瓜綠李亦佳哉！虛堂頓解汗揮雨，高枕俄成鼻殷雷。靜聽風聲生檻竹，徐看日影轉庭槐。晚涼更動扁舟興，北渚紅蕖已半開。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔桑落〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

〔甘瓜句〕見卷一二夏日睡起注。

又

槐影桐陰欲滿廊，綸巾羽扇自生涼。新篳玉瀼陳雙榼，平展風漪可一牀。馳騎遠分丹荔到，大盆寒浸碧瓜香。湖邊誰謂幽居陋？也愛迢迢夏日長。

【注釋】〔綸巾羽扇〕蘇軾念奴嬌赤壁懷古：「羽扇綸巾。」

〔玉瀼〕見卷一四八月十四日夜湖山

觀月注。

〔風漪〕見卷五睡起試茶注。

夜坐庭中達旦

老矣常嗟去日遒，病來更覺此生浮。庭花無影月當午，簷樹有聲風報秋。足倦獨行驚蹠蹠，髮稀久坐怯颼颼。雞號日出閑無事，又向清溪弄釣舟。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔蹠蹠〕見卷一七雨中自項里夜至新塘捨舟步歸第二首注。

〔雞號二句〕游有「萬事可

憐隨日出，一生常是伴人忙」之句，見卷五客多福院晨起詩，此反其意。「事隨日出」詳彼注。

讀前輩詩文有感

我無前輩千鈞筆，造物爭功謝不能。已分文章歸委靡，可憐意氣尙憑陵。鸞旗廣殿晨排仗，鐵馬黃河夜踏冰。此事要須推大手，蟬嘶分付與吳僧。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔鸞旗句〕宋史卷九六儀衛志：「殿庭立仗，……金鸞、金鳳旗各一，分左右。」〔蟬嘶〕韓

愈薦士：「齊梁及陳隋，衆作等蟬噪。」

自嘲

天公大度一何奇，養此無能老白癡。宿疾閑愁俱掃盡，美餐甘寢更無時。蛙鳴庭草何曾問，水半門扉亦不知。道似嬰兒猶有恨，小軒風月獨哦詩。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔白癡〕左傳杜預注：「不慧，蓋世所謂白癡。」〔甘寢〕見卷一七題齋壁第二首注。

〔蛙鳴句〕見卷一二雜庭草注。〔水半句〕韓愈宿曾江口示姪孫湘：「暮宿投民村，高處水半

扉。」

予讀元次山與瀼溪鄰里詩意甚愛之取其間四句各作一首亦以示予

幽居隣里

峯谷互回映

北起成孤峯，東蟠作幽谷。中有十餘家，蘆藩映茆屋。土肥桑柘茂，雨飽麻豆熟。比鄰通有無，井稅先期足。煙中語相答，月下歌相續。兒童不識字，未必非汝福。張芸叟過鄭公故莊詩曰：「兒童不識字，耕稼鄭公莊。」

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔井稅〕周禮地官小司徒鄭玄注：「積百井九百夫，其中六十四井五百七十六夫出田稅。」

〔張芸叟〕厲鶚宋詩紀事卷二四：「張舜民，字芸叟，邠州人。第進士。元祐初，除監察御史。徽宗朝，爲吏部侍郎，以龍圖閣待制知同州。……自號浮休居士，又號矴齋，娶陳師道之姊。有畫塢集。」〔過鄭公故莊詩〕老學庵筆記卷一：「張芸叟過魏文貞公舊莊，居者猶魏氏也。爲賦詩云：破屋居人少，柴門春草長；兒童不識字，耕稼鄭公莊。」唐魏徵，封鄭國公，卒諡文貞。鄭公莊見後卷四四感事示兒孫自注及注。

誰家無泉源

泉聲百步聞，泉脈高下通，潺湲亂雲外，屈曲明月中。八月稻登場，引之作機舂，羨流灌蔬畦，全家飽芥菘。洗沐及澣濯，蚤暮靡不供。斗水百憂寬，悲哉杜陵翁！

【注釋】〔斗水句〕杜甫引水：「斗水何直百憂寬。」

夾路多修竹

黃茆持覆屋，溪石運作垣。桑麻有餘地，家家養龍孫。春雷初起蟄，切玉供盤殮。一朝解風籜，鬚鬚蒼雲屯。我來倚拄杖，恐是辟疆園。千畝倘可致，封君何足言！

【注釋】〔龍孫〕筍譜：「俗呼筍爲龍孫。」〔辟疆園〕世說新語簡傲：「王子猷嘗行過吳中，見一士

大夫家極有好竹，……王肩輿徑造竹下。」又：「王子敬自會稽經吳，聞顧辟疆有名園，先不識主人，徑往其家。」注：「顧氏譜曰：『辟疆，吳郡人，歷郡功曹、平北參軍。』」按：辟疆園不涉竹，因世說此二條相連比，事又相類，後人用事，遂牽聯爲一。獨孤及蕭文學山池宴集：「檀欒千畝綠，知是辟疆園。」〔千畝二句〕見卷二九泛舟觀桃花第三首注。

【校記】〔恐是句〕「疆」，毛本作「彊」，形近而誤。

扁舟皆到門

千錢買輕舟，不復從人借。樵蘇晨入市，鹽酪夕還舍。豈惟載春秧，亦足穫秋稼。有時醉村場，老稚相枕藉。常侵落月行，不畏惡風嚇。無爲詫軒車，此樂予豈暇。

東山避暑用轆轤體

避暑穿林隨所之，一奴每負胡牀隨。望秋槁葉有先隕，未暮赫日無餘暉。輪囷離奇澗松古，鈎輦格磔蠻禽悲。北巖竹間最慘慄，清嘯倚石眞忘歸。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔東山〕見卷二五初冬掃東山之麓注。

〔望秋句〕見卷一九久無暇近書卷慨然有作注。

〔鈎輦句〕見卷二八病起山居日有幽事戲作第一首注。

喜雨 六月二十七日。

去年禹廟歸梅梁，今年黑虹見東方。巫言當豐十二歲，父老相告喜欲狂。插秧正得十日雨，高下到處水滿塘。六月欲盡日杲杲，造物已命摧驕陽。夕雲如豚渡河漢，占書共謂雨

至祥。南山雷車載膏澤，枕上忽送聲淋浪。猛思濁酒大作社，更想紅稻初迎霜。六十日白最先熟，食新且領晨炊香。六十日白，稻名，常以六月下旬熟。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。康熙會稽縣志卷八災祥志：「慶元五年，六月霖雨至八月。」

【注釋】〔去年句〕見卷一七小雨泛鏡湖注。〔日杲杲〕見卷一七久雨喜晴十韻注。〔夕雲

句〕翟灝通俗編卷一一：「太平御覽引黃子發相雨書：『天河中有雲，如浴猪豨，三日大雨。』蕭立等謂之黑猪渡河，有句云：『黑猪渡河天欲風，蒼龍銜燭不敢紅。』」〔雷車〕見卷五雷注。

得故人書偶題

小築稽山下，狂歌剡曲傍。鄉鄰共雞黍，童穉學農桑。白首餘年促，青編後日長。此心誰復許，三歎付書囊。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔稽山〕見卷五日暮至湖上注。〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

喜雨歌

不雨珠，不雨玉，六月得雨眞雨粟。十年水旱食半菽，民伐桑柘賣黃犢。去年小稔已食足，

今年當得厭酒肉。斯民醉飽定復哭，幾人不見今年熟！

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔半菽〕見卷二七僧廬注。

老學菴井

老學菴北井，六月寒如冰，大旱不涸雨不增，凜如人以常德稱。日濟千人不驕矜，置而不汲渠自澄。輓轡三丈青絲繩，對之已足涼肺膺。使我終日臥曲肱，顧謂此井真良朋。蕩除炎歊却塵垢，宜有鬼神來護守。嗚呼！涇水一石泥數斗，正使逢時亦何有！

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔常德〕老子：「爲天下谿，常德不離。」

〔曲肱〕見卷一二山中作注。

〔宜有句〕韓愈

送李愿歸盤谷序：「鬼神守護兮，呵禁不祥。」

〔涇水句〕漢書卷二九溝洫志：「涇水一石，其泥數

斗。」

長歌行

我無四目與兩口，但在人間更事久。死生元是開闔眼，禍福正如翻覆手。消磨日月幾兩

展，陶鑄唐虞一杯酒。既非狗馬要蓋帷，那計風霜悴蒲柳。竈突無煙今又慣，龜蟬與我成三友。判知青史無功名，只用忍飢垂不朽。

【題解】此詩慶元五年夏作於山陰。

【注釋】〔長歌行〕見卷五長歌行注。〔我無句〕三國志卷一魏書武帝傳注：「魏書曰：……公

笑謂賊曰：汝欲觀曹公邪？亦猶人也，非有四目兩口，但多智耳。」〔幾緡展〕見卷三酒無獨飲

理注。〔陶鑄唐虞〕莊子逍遙遊：「是其塵垢粃糠，將猶陶鑄堯舜者也。」〔既非句〕禮記檀

弓下：「仲尼之畜狗死，使子貢埋之，曰：吾聞之也，敝帷不棄，爲埋馬也；敝蓋不棄，爲埋狗也。」丘

也貧，無蓋，於其封也，亦予之席，毋使其首陷焉。路馬死，埋之以帷。」鄭玄注：「路馬，君所乘

者。其他狗馬死，不能以帷蓋。」〔蒲柳〕見卷一九久無暇近書卷慨然有作注。〔龜蟬〕見

卷七齋居書事注。

【校記】〔只用句〕「忍」，明刊澗谷本作「一」。

七月二日夜賦

鄙人志趣在漁樵，四十年來負聖朝。本恥彈冠良易挂，未嘗刻印敢煩銷？盈盈微月生江渚，嫋嫋清笳下郡譙。衰病逢秋眞一洗，井牀桐葉已先飄。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔本恥句〕彈冠見卷一一白髮注。挂冠見卷一寄陶茂安監丞注。〔未嘗句〕史記卷五五留侯世家：「漢王恐憂，與酈食其謀撓楚權。食其曰：……陛下誠能復立六國後世，畢已受印，……楚必歛衽而朝。漢王曰：善，趣刻印。……張良從外來，曰：……誠用客之謀，陛下事去矣。漢王輟食吐哺罵曰：豎儒幾敗而公事。令趣銷印。」

自述

二畝新蔬圃，三間舊草堂。病除身小健，秋近夜微涼。薄酒時醒醉，殘書半在亡。老懷常自笑，無事忽悲傷。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

又

睡美不知旦，氣衰先覺秋。有時浮小艇，隨意宿滄洲。未恨名風漢，惟求拜醉侯。更須多種竹，搔首送悠悠。

【注釋】〔風漢〕玉泉子：劉蕡，楊嗣復門生也，對策以直言忤時，中官尤所嫉忌。中尉仇士良謂嗣復曰：奈何以國家科第放此風漢耶？嗣復懼而答曰：嗣復昔與劉蕡及第時，猶未風耳。」

〔醉侯〕見卷七百歲注。

項羽

八尺將軍千里騅，拔山扛鼎不妨奇。
范增力盡無施處，路到烏江君自知。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔八尺二句〕史記卷七項羽紀：「籍長八尺餘，力能扛鼎。」又：「懷王因使項羽爲上將軍。」騅與拔山俱見卷二八排悶第五首注。

〔范增句〕史記卷七項羽紀：「項王乃疑范增與漢有私，稍奪之權。范增大怒，曰：『天下事大定矣，君王自爲之，願賜骸骨歸卒伍。』項王許之。行未至彭城，疽發背而死。」〔路到句〕史記卷七項羽紀：「於是項王乃欲東渡烏江。烏江亭長檣船待。……項王笑曰：『天之亡我，我何渡爲！』且籍與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還，縱江東父兄憐而王我，我何面目見之！……乃自刎而死。」

曹公

袁劉表笑談無，眼底英雄不足圖。
赤壁歸來應歎息，人間更有一周瑜！

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「眼底句」見卷七月下醉題注。
「赤壁二句」三國志卷五四吳書周瑜傳注：「江表傳曰：『瑜之破魏軍也，曹公曰：孤不羞走。後書與權曰：赤壁之役，值有疾病，孤燒船自退，橫使周瑜虛獲此名。』」

劍南詩稿校注卷四十

夜雨

濃雲如潑墨，急雨如飛鏃，激電光入牖，奔雷勢掀屋。漏溼恐敗書，起視自秉燭；移牀顧未暇，盆盎苦不足，不如卷茵席，少忍待其復。飛螢方得意，熠熠相追逐；姑惡獨何怨，菰叢聲若哭。吾歌亦已悲，老死終碌碌。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

昔人有畫醉僧醉道士醉學者皆見于傳記及歌詩中予暇日爲各賦

一首

醉僧

殘雪覆枯顱，手扶短柳栗。送酒無蘇州，一醉未易得。青旗獵獵秋風吹，長瓶一吸亦足。

奇。但辦道傍常醉倒，不須解作藏眞草。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔醉僧〕見卷一一寓舍偶題注。

〔柳栗〕見卷一六小園注。

〔送酒句〕韋應物韋蘇

州集卷三有寄釋子良史酒、重寄詩。

〔但辦句〕見卷一二醉臥道邊覺而有賦注。

〔藏眞〕

宣和書譜卷一九：「唐釋懷素，字藏眞，俗姓錢，長沙人，徙家京兆。……晚精意于翰墨，追倣不輟，秃筆成塚。一夕觀夏雲隨風，頓悟筆意，自謂得草書三昧。」

醉道士

落托在人間，經旬不火食；醉後上江樓，橫吹蒼玉笛。大口如盆眼如電，九十老人從小見。曾攜一鶴過岳陽，滿城三日聞酒香。

【注釋】〔醉道士〕見卷一一寓舍偶題注。

〔曾攜二句〕南宋戲文有呂洞賓三醉岳陽樓，游詩似

暗用其事以切題。

醉學究

聖師飲百觚，儼然常齋莊；弟子習禮餘，兕觥躋公堂。至今遺風被洙泗，諸生雅歌老儒

醉。衣冠簡朴未可輕，安知中無魯二生？

【注釋】〔醉學究〕見卷二一自詠自注。

〔聖師句〕孔叢子儒服：「平原君與子高飲，強子高酒，

曰：昔有遺諺：堯舜千鍾，孔子百觚；子路嗑嗑，尚飲十榼。古之賢聖，無不能飲也。吾子何辭焉。」〔兕觥句〕詩豳風七月：「躋彼公堂，稱彼兕觥。」〔至今句〕史記卷一二九貨殖傳：「而

鄒魯濱洙泗，猶有周公遺風。」〔魯二生〕見卷一以石芥送劉韶美比部注。

次季長韻回寄

野人蓬戶冷如霜，問訊今惟一季長。舊好自均親骨肉，新知何怪薄心腸。開書字字論疇昔，遣使年年有故常。萬念知公掃除盡，見哀底事獨難忘？

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

溪上小酌

岸幘出籬門，投竿俯溪瀨。魚聚忽千百，鳥鳴時一再。新涼社瓮香，亦有雉兔賣。歡言洗杯酌，又破止酒戒。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

齋中夜賦

高居終日掩齋扉，幽事常多俗事稀。露重叢篁時自瀉，風高脫葉有先飛。秋衣漸製聞砧杵，社肉初分謝蕨薇。却笑老身閑不得，一燈明滅亂書圍。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔社肉句〕史記卷五六陳丞相世家：「里中社，平爲宰，分肉食甚均。」

讀舊稿有感

我少則嗜書，于道本無得，譬如昌歆芟，乃自性一癖。老來百事廢，惟此尙自力，豈惟絕慶弔，乃至忘寢食。吟哦雜誦詠，不覺日既夕。文辭顧淺懦，望古空太息，世俗不可解，更爲著金石。收斂固已遲，雖悔終何益！君看老農夫，法亦傳后稷。持此少自寬，陶然送餘日。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔譬如句〕嗜昌歆見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩注。國語楚語：「屈到嗜芟。」〔法亦句〕史記卷四周本紀：「周后稷名棄，……及爲成人，遂好耕農，相地之宜，宜穀者稼穡焉。民皆法

則之。」

新秋

秋氣入清笳，旗亭酒可賒。長歌穿小市，短帽插幽花。溪女留新蟹，園公餉晚瓜。誰知閑老子，解作醉生涯？

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔溪女句〕從「溪友留魚」化來，見卷一八社日小飲注，並參卷三八菴中獨居感懷第三首。

陳阜卿先生爲兩浙轉運司考試官時秦丞相孫以右文殿修撰來就試直欲首選阜卿得予文卷擢置第一秦氏大怒予明年旣顯黜先生亦幾蹈危機偶秦公薨遂已予晚歲料理故書得先生手帖追感平昔作長句以識其事不知衰涕之集也

冀北當年浩莫分，斯人一顧每空羣。國家科第與風漢，天下英雄惟使君。後進何人知大老？橫流無地寄斯文。自憐衰鈍辜眞賞，猶竊虛名海內聞。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。永樂大典卷三一五○陳字引無錫志：「宋陳之茂，字卓卿（按清修無錫縣志卷二六官績亦誤以「阜」爲「卓」），無錫人。宣和初入太學，紹興二年與張九成同登進士第。……調休寧尉，樞密王倫推其賢，召見，除祕書郎。累遷至知平江府。以督相魏公舉，陞直顯謨閣，知建康、隆興兩府。丞相洪公復薦，召對，擢吏部侍郎兼中書舍人，直學士院終。」宋史卷三九五陸游傳：「蔭補登仕郎，鎖廳薦送第一。秦檜孫塤適居其次，檜怒，至罪主司。明年試禮部，主司復置游前列，檜顯黜之，由是爲所嫉。」葉紹翁四朝聞見錄乙集謂游「以秦檜所諷見黜，蓋疾其喜論恢復」。李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷一三：「紹興十二年，秦申王當國，其子熺始冠多士。二十四年，其孫塤復試南省爲第一。及廷試，有司擬塤爲榜首，上覺之，寘之第三。會薨，淮東提舉常平朱冠卿應詔上書，極言其弊，於是追奪塤出身敕。」宋史卷四七三姦臣秦檜傳：「檜孫敷文閣待制塤試進士舉，省、殿試皆爲第一。……考官則魏師遜、湯思退、鄭仲熊、沈虛中、董德元也。……塤與第二人曹冠策皆攻專門之學，張孝祥則主一德元老，且及存趙事。帝讀塤策，皆檜、熺語，於是擢孝祥爲第一，降塤第三。」是游雖被黜，檜亦未能悉如所願。至游與塤私人交誼，似尙不惡，文集卷四四入蜀記記乾道六年七月入蜀時經建康，曾見塤於賜第，家人病，塤送藥，並記塤館客言：「秦氏衰落可念」云云。此詩旨在追念阜卿，不及言與秦氏之私怨。

【注釋】〔冀北二句〕見卷七和范待制秋興第二首注。〔國家句〕見卷三九自述注。〔天下句〕見卷七月下醉題注。〔大老〕孟子離婁上：「二老者，天下之大老也。」〔橫流句〕見卷二

八溪上作第一首注。

【校記】〔題〕「相」下明刊別集本有「之」字。

「選」，毛本作「送」，據明刊別集本改。

「蹈」，明刊

別集本作「陷」。

書喜

乞得身歸鏡水濱，此生眞作葛天民。眼明身健何妨老，飯白茶甘不覺貧。瓮酒又篘三斗熟，園花時報一枝新。挂冠更作黃冠計，多事常嫌賀季眞。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔葛天民〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第三首注。

〔眼明二句〕按游沁園春詞亦有

「幸眼明身健，茶甘飯軟；非惟我老，更有人貧」之句。

〔挂冠二句〕挂冠見卷一寄陶茂安監丞

注。餘見卷二二題千秋觀懷賀亭注。

又

已向煙霞著脚深，世間萬事不關心。舊攜鴉觜供鉏藥，新典魚須用買琴。井上引藤初滿架，池南移竹漸成陰。話行不必須今日，五百年間有賞音。

【注釋】〔鴉觜〕見卷一二書懷絕句第四首注。

〔新典句〕禮記玉藻：「笏……大夫以魚須文

竹。」王禹偁謫居感事詩：「魚須從典賣。」〔五百句〕見卷一四古風第三首注。

幽居

萬家水竹古山陰，揀得幽居愜素心。梁燕委巢知社近，井桐飄葉覺秋深。琴緣廢久塵常積，書爲開稀蠹漸侵。幸自杜門無一事，不須清夜感衣砧。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

雜興

病養精神過服藥，貧知儉約勝營生。皐夔事業今何有，且與心君致太平。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔皐夔〕書堯典：「帝曰：皐陶，蠻夷猾夏，寇賊姦宄，汝作士。……帝曰：夔，命汝典樂教育子。」〔且與句〕見卷一獨學注。

又

東家飯牛月未落，西家打稻雞初鳴。老翁高枕葛幘裏，炊飯熟時猶鼾聲。

又

暮年常苦睡爲祟，好事新分安樂茶。更得小瓢吾事足，山家風味似僧家。曾召南提幹近送安樂茶來。

【注釋】〔曾召南〕未詳。

〔提幹〕據宋史卷一六七職官志七，提點刑獄公事司、提舉茶鹽司、提舉茶馬司、提舉坑冶司等屬，均置幹辦官或幹辦公事人員。

又

蛟鱷垂涎歷畏塗，如今歡喜去攜鋤。一生患難休回首，正似元符會上書。

【注釋】〔畏塗〕見卷一八雪中獨酌注。

〔正似句〕張相詩詞曲語辭匯釋卷二：「匹似，猶譬如也。」

徐鉉離歌辭：「莫嫌春夜短，匹似楚襄王。」王偁東都事略卷一百鄒浩傳：「除右正言。時章惇用事，既已廢孟后，遂立劉氏爲皇后。浩上疏云云。哲宗怒，除名新州羈管，章留中不下。……崇寧元年詔曰：『朕仰惟哲宗皇帝元符之末，是生越王。姦人造言，謂非后出。詆誣之臣，其可逃罪！鄒浩可重黜責，以稱朕顯揚前人之意。』於是責浩衡州別駕，永州安置。」

贈鷺

雪衣飛去莫忽忽，小住灘前伴釣篷。
禹廟蘭亭三十里，相逢多在暮煙中。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔禹廟句〕禹廟見卷一上已臨川道中注。〔蘭亭見卷四古藤杖歌注。〕

【校記】〔題〕明刊須溪本無「贈」字。〔小佳句〕「前」，明刊須溪本作「頭」。

贈鵲

爲梁星渚自何年？毛羽摧傷不怨天。
知我齋餘常施食，翩然飛下北窗前。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔爲梁句〕見卷一三立秋前三日夜坐庭中偶賦注。

東堂睡起

置身事外息吾黥，獨臥空堂一榻橫。
簷影漸移知日轉，樹梢微動覺風生。
每從山寺開經帙，間就園公辨藥名。
若論胸中淡無事，八珍何得望藜羹。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔息黥〕見卷三六閑身注。

〔八珍〕見卷一二疎山東堂晝眠注。

五鼓起坐待旦

睡覺初聞雞一鳴，披衣危坐待窗明。殘軀已向閑中老，癡夢猶尋熟處行。南北迢迢悲往事，古今莽莽歎浮生。伯倫一鍤君休笑，冢象祁連亦已平。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔伯倫句〕見卷三酒無獨飲理注。

〔冢象句〕史記卷一一一衛將軍驃騎傳：「〔霍去病

卒〕天子悼之，發屬國玄甲軍陳自長安至茂陵，爲冢像祁連山。」

功名

少年妄意慕功名，老眼看來一髮輕。金甲雖如朝邑尉，羊裘終媿富春生。連娟落月依山盡，寂寞寒潮蘸岸平。要識放翁新得意，蓼花多處釣舟橫。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔金甲句〕舊唐書卷九七劉幽求傳：「授朝邑尉……及韋庶人將行篡逆，幽求與玄宗潛謀

誅之，乃與苑總監鍾紹京……等夜從入禁中討平之。是夜所下制勅百餘道，皆出於幽求。以功擢拜中書舍人，令參知機務。……景雲二年……擢拜侍中，降璽書曰……又以卿忘驅狗難，宜有恩榮，故特免卿十死罪，並書諸金鐵，俾傳於後。」新舊唐書睿宗紀、玄宗紀、幽求本傳、資治通鑑、隋唐嘉話、三夢記皆及朝邑尉劉幽求事，皆無金甲事，全唐文所錄睿宗、玄宗賜幽求諸制勅，亦無金甲字。今按隋書卷一二禮儀志云：「後周警衛之制，置左右宮伯，掌侍衛之禁，各更直於內，……臨朝則分在前侍之首，並金甲。」幽求官侍中，侍中亦近侍帷幄之貴臣，故游詩云爾。〔羊裘句〕見卷一四題瑩師釣臺圖注。〔連娟〕見卷四長門怨注。

搔首

玩畫無餘易，聞歌已盡詩。古人不可作，此理孰能推？白髮秋風裏，青燈夜雨時。初心竟當負，搔首歎吾衰。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

小雨釣歸

雨點鳴叢葦，雲頭冒遠山。兒曹出籬望，老子榜舟還。潤入園畦裏，涼生窗戶間。秋陽方

可畏，徙倚一開顏。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

曉 賦

八月江湖風露秋，時聞脫葉下梧楸。離離斗柄西南指，爛爛天河今古流。人語正謹過古埭，湖桑埭五鼓聞挽船聲喧甚。角聲三弄下譙樓。百城已共豐年樂，一老猶懷卒歲憂。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔斗柄〕見卷一三新秋注。

〔古埭〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久

之注。

〔卒歲憂〕見卷三二初夏第四首注。

急雨 父老謂雲逆風則必雨，驗之信然。

雲從西南興，風自東北至；老農占雨候，速若屈伸臂。亂點俄打窗，新涼已生袂。經旬苦肺渴，得此亦少慰。呼兒持故櫺，買酒具一醉。薄言煮園蔬，雉兔未可議。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔速若句〕增壹阿含經：「如屈伸臂頃，而生天上。」

遣興

幾看人間歲月新，釣船猶繫鏡湖濱。
曾穿高帝朝元仗，却作山陰版籍民。
留病三分嫌太健，忍飢半日未全貧。
早知畫繡能爲祟，翁子終身合負薪。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔曾穿句〕高帝，宋高宗。羅鄴歲仗：「玉帛朝元萬國來。」〔版籍〕周禮秋官司民：「皆書

於版。」鄭玄注：「版，今戶籍也。」〔畫繡〕三國志卷一五魏書張既傳：「出爲雍州刺史，太祖謂既

曰：「還君本州，可謂衣繡畫行矣。」〔翁子句〕見卷三三野飲注。

又

湖海元爲汗漫遊，誤恩四領幔亭秋。
掃空薄祿始無媿，閉上衡門那得愁？
湯嫩雪濤翻茗碗，火溫香縷上衣篝。
牀頭亦有閑書卷，信手拈來倦卽休。

【注釋】〔汗漫遊〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。〔誤恩句〕見卷三七病雁注。幔

亭見卷二五上書乞再任沖佑注。〔衡門〕見卷五東園晚步注。〔信手拈來〕見卷二秋風亭

拜寇萊公遺像第二首注。

又

掃盡衣塵喜不勝，村居終日醉騰騰。閑投隣父祈神社，戲入羣兒鬪草朋。幽徑有風偏愛竹，虛堂無暑不憎蠅。悠然又見江天晚，隔浦人家已上燈。

【注釋】〔鬪草〕見卷八初春出遊注。

又

久矣微官絆此身，柴車歸老亦逢辰。阮咸臥摘孤風在，白墮閑傾一笑新。萬里馳驅曾遠戍，六朝涵養忝遺民。清閑卽是桃源境，常笑淵明欲問津。

【注釋】〔阮咸〕見卷一六初夏遊凌氏小園注。

〔白墮〕見卷九歲晚懷鏡湖舊隱慨然有作注。

〔六朝〕見卷三四排悶注。

〔問津〕陶潛桃花源記：「後遂無問津者。」

讀林逋魏野二處士詩

君復仲先眞隱淪，筆端亦自幹千鈞。閑中一句終難道，何況市朝名利人！

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「二處士詩」晁公武郡齋讀書志卷四：「林君復集二卷。右皇朝林逋，字君復，杭州錢塘人。少刻志爲學，結廬隱西湖之孤山。……喜爲詩，其語孤峭澄淡。」又魏仲先草堂集一卷，鉅鹿東觀集二卷。右皇朝魏野，字仲先，陝州人。志清逸，以吟詠自娛。亡懷榮利，隱于陝之東郊。……爲詩清苦，句多警策。」

紙墨皆漸竭戲作

官庫誰能餉陟釐？漢宮無復賜隄廩。不如掃盡書生事，閑伴兒童竹馬嬉。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「陟釐」見卷三六雜題第六首注。

「隄廩」漢官儀：「尚書令、僕、丞、郎，日給隄廩墨大

小二枚。」「竹馬」見卷一一喜小兒病愈注。

讀隱逸傳

終南處士入都門，少室山人補諫垣。畢竟只供千載笑，石封三品鶴乘軒。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「終南句」舊唐書卷九四盧藏用傳：「隱居終南山，學辟穀練氣之術。長安中，徵拜左拾

遺……初隱居之時，有貞儉之操，往來于少室、終南二山，時人稱爲隨駕隱士。及登朝，趙起詭佞，專事權貴，奢靡淫縱，以此獲譏于世。」

〔少室句〕舊唐書卷一七一李渤傳：「隱于嵩山，以讀

書業文爲事。

元和初，戶部侍郎鹽鐵轉運使李巽、諫議大夫韋況更薦之，以山人徵爲左拾遺，渤託

疾不赴，遂家東都。……九年，以著作郎徵之。……歲餘，遷右補闕。」韓愈寄盧仝：「少室山人索價

高，兩以諫官徵不起。」

〔石封句〕王安石三品石詩李壁注：「建康志：『臺城千福院前，醜石四，

各高丈餘，云陳朝三品石。』

政和中，取歸京師，置於延福宮。」鶴乘軒見卷五題宇文子友所藏薛公

鶴注。

泛舟至東村

野水如天遠，漁舟似葉輕。
颼颼風漸冷，淡淡月初生。
沙際樵蘇路，籬間語笑聲。
還家已薄暮，燈火照柴荆。

〔題解〕此詩慶元五年秋作於山陰。

自詒

健忘閑何害？貪眠老正宜。
本心惟泥酒，餘習略存詩。
未廢春農業，猶堪幼學師。
微官何

所戀，請老五年遲。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「請老句」參卷三五歲暮獨酌感懷詩「桂冠過限已三年」句及注。

野興

荷鋤通北澗，腰斧上東峯。秋水清見底，曉雲深幾重？
鑿鑿傳社鼓，渺渺度樓鐘。歸覓村橋路，詩情抵酒濃。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

讀書

平生愛客如愛書，力雖不逮意有餘。門前車馬久掃迹，
老病又與黃卷疎。人情冷暖可無問，手不觸書吾自恨。
今年入秋風雨頻，燈火得涼初可近。年過七十眼尙明，
天公成就老書生。舊業雖衰猶不墜，夜窗父子讀書聲。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「黃卷」見卷二「次韻和楊伯子主簿見贈」注。

「手不句」見卷一二「初秋小疾効俳諧體」

注。

〔今年二句〕韓愈符讀書城南：「時秋積雨霽，新涼入郊墟。燈火稍可親，簡編可卷舒。」

客有見過者既去喟然有作

鬢毛俱白盡，事不補秋毫。去死今無幾，歸耕何足高。已如陶止酒，徒勸屈鋪糟。惟有滄溟去，揚帆觀雪濤。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔已如句〕見卷二一秋夜注。

〔徒勸句〕見卷一醉中歌注。

【校記】〔鬢毛句〕「鬢」，明刊潤谷本作「髮」。

又

永日安耕釣，餘年迫耄期。研朱點周易，飲酒和陶詩。帶箭歸飛鶴，檣牀不瞑龜。此生君看取，死是出門時。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

〔研朱句〕見卷七齋居書事注。

〔飲酒句〕陶潛有飲酒

二十首。

〔帶箭句〕見卷一七小雨泛鏡湖注。

〔檣牀句〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔死是句〕陶潛擬挽歌辭：「一朝出門去，歸來良未央。」

秋陰

淡日披朝霧，輕雲結暮陰。菰蒲溪路暗，松竹草堂深。妙墨雙鉤帖，奇聲百衲琴。古人端未遠，一笑會吾心。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「雙鉤帖、百衲琴」見卷二十北窗閑詠注。

八月九日晚賦

薄晚悠然下草堂，綸巾鶴氅弄秋光。風經樹杪聲初緊，月入門扉影正方。一世不知誰後死，四時可愛是新涼。從今覓醉其當勉，酒似鵝兒破殼黃。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

燕坐

赫日曛曛湧海門，黃流混混汭河源。功成一日書仙籍，鍊骨成金不足言。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔赫日句〕雲笈七籤卷二三服日月氣法。夜半生氣時，若雞鳴時，正臥閉目，存左目中出日，右目中出月，並徑九寸。……令日月使照一身，內徹泥丸，下照五藏。〔海門〕指道家所謂氣海命門。
〔黃流句〕見卷二八感懷第一首注。

村飲

不來東舍卽西家，野老逢迎一笑華。試說暮年如意事，細傾村釀聽私蛙。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔私蛙〕見卷八夜行注。

又

無念無營飽卽嬉，老翁真箇似嬰兒。昏鐘未動先酣枕，日上三竿是起時。

【注釋】〔老翁句〕見卷二六書適第一首注。

〔三竿〕見卷二九病退注。

又

買來新兔不論錢，釣得鮮鱗細柳穿。野店渾頭更醇醖，一杯放手已醺然。

又

淡煙孤榜繫村橋，疊疊沙痕印落潮。最是一年秋好處，踏泥沽酒不辭遙。

秋雨益涼寫興

秋氣蕭蕭暑已歸，晚雲更送雨霏微。牀收珍簟敷菅席，笥疊纖絺換熟衣。遣醉縱橫馳筆陣，乘閑談笑解棋圍。出門未免流年歎，又見湖邊木葉飛。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔熟衣〕白居易感秋詠意：「又脫生衣著熟衣。」

薪米偶不繼戲書

仕宦不諧農失業，敗屋蕭蕭書數篋。藜羹不糝未足嗟，爨竈無薪掃枯葉。丈夫窮空自其分，餓死吾肩未嘗脅。世間大有乞墦人，放翁笑汝驕妻妾。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔藜羹句〕見卷二「野饋注」。

〔爨竈句〕元稹遣悲懷：「落葉添薪仰古槐。」

〔世間二

句〕見卷一寒食臨川道中注。

牧牛兒

溪深不須憂，吳牛自能浮。童兒踏牛背，安穩如乘舟。寒雨山陂遠，參差煙樹晚。聞笛翁出迎，兒歸牛入圈。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔童兒二句〕蘇軾書晁說之攷牧圖後：「川平牛背穩，如駕百斛舟。」

與兒子至東村遇父老共語因作小詩

桑竹穿村巷，衡茅隔土垣。海氛成物象，秋氣肅川原。豆芋行將熟，雞豚亦已繁。豐凶歲所有，農事更深論。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔海氛句〕史記卷二七 天官書：「海旁蜃氣象樓臺。」沈括夢溪筆談卷二 異事：「登州海中，時有雲氣如宮室、臺觀、城堞、人物、車馬、冠蓋，歷歷可見，謂之海市。」

微雨午寢夢憩道傍驛舍若在秦蜀間慨然有賦

吳中秋晚雨冥冥，自笑閑愁又爾馨。身世已歸南北陌，夢魂猶寄短長亭。濁醪可釀樽餘綠，明鏡無情鬢失青。賴有釣船堪送老，一汀鷗鷺共忘形。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔吳中〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。〔爾馨〕世說新語品藻：「王丞相（導）……

與何次道（充）語，唯舉手指地曰：『正自爾馨。』按：爾，如此；馨，語助詞。

晨起對鏡

雙鬢成絲高頰顴，曉窗臨鏡意茫然。朱顏豈是一朝去，暗鏤潛消五十年！

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

村思

揣分新辭祿，扶衰又度秋。已將窮博健，更賴學忘憂。船護煙陂鴨，欄歸草徑牛。作勞何以慰，茅店問新篘。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔揣分句〕本年五月七日拜致仕勅，見卷三九詩題。

〔已將句〕蘇軾除夜野宿常州城外：

「但把窮愁博長健。」

秋夜

倦叟投牀早，昏燈落燼頻。鵲翻驚缺月，犬吠逐行人。未喪詩書業，猶存老病身。菊花行可醉，作意插烏巾。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

醉中書懷

既老心愈空，新涼體差健，登山每嘖扶，對案亦強飯。平生百事嬾，惟酒不待勸，迨此桑落時，一醉適我願。羸然雲水身，本非朱紫楨。少猶恥枉尺，老敢欺方寸。但令死瞑目，餘事何足論。不見鹿門翁，全家事潛遯。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔雲水身〕見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

〔朱紫楨〕見卷二七自曉注。

〔枉尺〕見

卷一自詠示客注。

〔不見二句〕見卷三思歸引注。

次韻鄭盱眙見寄并簡其甥劉君

衣上空嗟京洛塵，故交半作白頭新。衆中初得見吾子，東觀已疑無若人。仗馬極知非久斥，沙鷗要是孰能馴？兩章英妙同時到，趙壹囊中却未貧。

〔題解〕此詩慶元五年秋作於山陰。光緒盱眙縣志彙卷七上秩官：鄭□，知盱眙軍。宋陸游次韻

鄭盱眙見寄並簡其甥劉君詩云云。按志彙載知盱眙軍者，慶元元年爲劉荀，二年爲鮑□□，三年爲楊潛慶，五年爲耿與義，則鄭□知盱眙軍，疑爲慶元四年。

〔注釋〕〔衣上句〕見卷一寄陳魯山第一首注。

〔白頭新〕見卷一送陳德邵宮教赴行在注。

〔東觀〕見卷八和范舍人病後二詩第二首注。

〔仗馬句〕見卷一九書意注。

〔沙鷗句〕見

卷一五種稊注。

〔趙壹句〕見卷五秋興注。

書齋壁

平生憂患苦縈纏，菱刺磨成芡實圓。俗謂困折多者謂菱角磨作雞頭。天下不知誰竟是，古來惟有醉差賢。過堂未悟鐘將響，睨柱寧知壁偶全？自笑爲農行沒世，尙如驚雁落空弦。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔菱刺句〕錢鍾書談藝錄：「書齋壁之『菱刺磨成芡實圖』，則宛陵之『苦詞未圓熟，刺口劇菱芡』也。」〔過堂句〕孟子梁惠王上：「王坐於堂上，有牽牛而過堂下者，王見之，曰：『牛何之？』對

曰：『將以鬻鐘。』王曰：『舍之，吾不忍其斃，若無罪而就死地。』」〔睨柱句〕史記卷八一廉頗藺相如

傳：「秦王坐章臺見相如。相如奉璧奏秦王。……相如視秦王無意償趙城，乃前曰：『璧有瑕，請指示

王。』王授璧，相如因持璧卻立，倚柱，怒髮上衝冠，謂秦王曰：『……相如持璧睨柱，欲以擊柱。』秦王

恐其破壁，乃辭謝固請。……相如度秦王雖齎，決負約不償城，乃使其從者衣褐，懷其璧，從徑道

亡，歸璧於趙。」〔自笑句〕楊惲報孫會宗書：「竊自私念，過已大矣，行已虧矣，長爲農夫以沒世

矣。」〔尙如句〕戰國策楚策：「更羸與魏王處京臺之下，仰見飛鳥，更羸謂魏王曰：『臣爲王引弓

虛發而下鳥。……有間，雁從東方來，更羸以虛發而下之。』魏王曰：『然則射可至此乎？』更羸曰：

「此孽也。……其飛徐而鳴悲。飛徐者故瘡痛也，鳴悲者久失羣也。故瘡未息而驚心未去也；聞弦

音引而高飛，故瘡隕也。」

【校記】〔自注〕明刊別集本無。〔睨柱句〕「寧」，明刊別集本作「誰」。

一老

太平一老醉騰騰，南陌東阡喜不勝。民力農桑家自足，士崇名節道方興。騎鯨仙去時猶

遠，射虎歸來氣頗增。莫道幽棲交舊絕，月中亦有打門僧。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔騎鯨〕見卷五長歌行注。

〔射虎〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

〔月中旬〕見

卷三二四月二十三日作第一首注。

戲用方外語示客

紅粟青錢一掃空，策籬行賣學龐翁。身居本地風光裏，愁擲它方世界中。剩欲劇談明不二，誰能太息賞無同？踞牀一喝君聞否？三日猶應覺耳聾。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔策籬句〕見卷一七自嘲注。

〔本地風光〕禪門術語，形容人人本有之心性。

〔愁

擲句〕維摩詰所說經：「又舍利弗，住不可思議解脫菩薩，斷取三千大千世界，如陶家輪，著右掌中，擲過恆河沙世界之外，其中衆生，不覺不知己之所往。」〔不二〕大乘義章：「言不二者，無異之

謂也，即是經中一實義也。一實之理，妙寂離相，如如平等，亡於彼此，故云不二。」〔無同〕見

卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

〔踞牀二句〕景德傳燈錄卷六：「一日，師（懷海）謂

衆曰：佛法不是小事，老僧昔被馬大師一喝，直得三日耳聾眼黑。」

【校記】「策籬句」「策」，毛本作「筵」，形近而誤。

秋晚

西山破曉兩眉青，南浦無風一鏡平。食盡不容添鶴口，身閑且免負鷗盟。霜前草樹已無色，雨到菰蒲先有聲。只怪勝遊頻入夢，今朝蜀客話青城。故人范中立巨山自青城來見訪。

【解題】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔鶴口〕蘇軾王子立相逢贛上：「剩買山田添鶴口。」

〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首

注。

〔范中立〕未詳。文集卷二八有跋范巨山家訓一篇，末署「慶元己未八月晦」，當與此詩同

時作。

又

辭祿始知貧有味，杜門不覺老相催。寒鴉已占雁前到，黃菊猶須霜後開。團扇塵埃高挂壁，短檠書史亂成堆。羸軀自笑癡頑甚，撐拄新寒又一回。

又

世事無窮似弈棋，不如常采故山芝。蕭蕭雞犬三家聚，莽莽風煙十里陂。幸有濁醪從客

醉，常憂黠鬼笑人癡。清秋樂處君知否？庭下幽花漸可移。

【注釋】「世事句」杜甫秋興八首「聞道長安似弈棋，百年世事不勝悲。」「三家聚」見卷三九散

步至三家村自注。常憂句「韓愈送窮文」五鬼……失笑相顧，徐謂主人曰：「子知我名，凡我

所爲，驅我令去，小黠大癡。」

次金溪宗人伯政見寄韻

道義流聞意已傾，豈知晚歲託齊盟。六經日月未嘗蝕，千載源流終自明。汝水家家書有種，吾宗世世士知名。讀君長句還增氣，俗耳那聞韶護聲？

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。文集卷三八山堂陸先生墓誌銘：「諱煥之，字伯章，一字伯政。生而穎異端重。五歲入家塾，坐立語默，悉有常度。讀書自能質問，出長者意表。與季父象山先生九淵生同年，學同時。……十三學爲進士，卽有聲。十六，諸父開以大學，先生一聞輒窮深造微，極其指趣，而文章機杼，自成一家。宿士見之，多自貶以爲不可及。屢貢禮部，皆不合。學益成，文章益奇。……以嘉泰三年十月戊子卒，年六十有四。」文集卷一五又有陸伯政山堂類稿序。金谿縣志卷二十儒林有傳。按文集卷一三本年九月六日所作答陸伯政上舍書，有云：「春中蒙見顧，衰疾無聊，不得款承絕塵邁往之論，至今悵悵。忽賢郎上舍攜所貺書及新詩來，已深開慰，又得雜

著詩文一編，置百事讀之，所以開益，殆非一端。此詩蓋卽和其所寄詩也。

【注釋】〔齊盟〕國語晉語：「樂王鮒曰：諸侯有盟未退，而魯背之，安用齊盟。」六經句：見卷三

八六經示兒子注。

〔汝水〕見卷一二晨起注。

〔韶護〕見卷四夜讀岑嘉州詩集注。

新寒

碧蝶飛飛過短籬，山薑石竹有殘枝。誰知老子閑眠處，恰是新寒細雨時。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔山薑句〕見卷三七秋思第三首注。

又

安石榴房初小坼，南天竺子亦微丹。新寒漠漠偏欺老，睡起無風怯倚欄。南燭，草本，俗謂之南天

竺。李端叔取以名僧軒，蓋用俗語也。

【注釋】〔安石榴〕張華博物志：「張騫使西域還，得塗林安石榴種以歸。」〔南燭〕重修政和證

類本草：「南燭，色赤，名文燭，生高山，經冬不凋。」圖經曰：「其子如茱萸，九月熟，酸美可食。」

〔李端叔〕王偁東都事略卷一一六文藝李之儀傳：「李之儀，字端叔，姑熟人也。少力學，舉進士。」

元祐中，爲樞密院編修官。」

村隣會飲

陸子白首安耕桑，樂事遽數烏能詳？長羅家家雪作麵，畫楫處處青分秧。迎荻船歸潮入浦，祈蠶會散月滿廊。有時鄰曲苦招喚，茅簷掃地羅壺觴。堆盤珍膾似河鯉，入鼎大饗勝胡羊。披縣黃雀麴糝美，斫雪紫蟹椒橙香。老人飽食可無患，摩挲酒瓮與飯囊。兒孫扶持遞相送，笑語無間歌聲長。人間哀樂不可常，掠剩有鬼在汝傍。常憂水旱虞螟蝗，力行孝悌招豐穰。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔披縣〕見卷三一冬夜戲書第一首注。

〔斫雪句〕見卷三七風雨注。

〔摩挲句〕見

卷三一效蜀人煎茶戲作長句注。

〔掠剩句〕會慥類說卷一一引幽怪錄

「韋元方外兄裴璞卒，

元方見武吏躍馬而來，乃璞也。言曰：吾爲隴右山川掠剩使，生人一飲一啄，無非前定，況財寶陰司所籍，其獲有限，過數則陰吏狀使，乃掠之。子之逢我，亦是前定，合得白金二斤，過此當掠，故不厚也。……」

試筆

烹葵飯豆飽還休，弄筆翻書歲又秋。靈府湛然如止水，擬將何地著閑愁？

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「靈府句」靈府見卷三寄鄧公壽注。莊子德充符：「仲尼曰：『人莫鑄於流水而鑄於止水，唯止能止衆止。』」

又

紅絲玉斗紫毫鋒，歲晚相從味更長。不似樂天歸老日，柳枝駱馬兩堪傷。

【注釋】「紅絲句」紅絲石爲硯材，見卷三五秋雨初霽試筆注。玉斗指硯，卷一九初寒在告有感詩云：「玉斗絲紅墨瀋寬。」紫毫鋒指筆。〔不似二句〕見卷三九致仕後述懷第三首注。

孤村

老寄孤村裏，悠然臥曲肱。算貧先放鶴，嫌鬧併疎僧。古戍高秋笛，寒窗半夜燈。平生羞詭遇，多獲豈吾能。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔曲肱〕見卷一二山中作注。

絕祿以來衣食愈不繼小兒力圖之殊未有涯予謂不若痛節用爾示以

此詩

處世吾傷拙，營生汝亦疎。如謀道邊舍，似信枕中書。甕牖居疑泰，藜羹食敢餘。晏嬰元

學墨，勿負此心初。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔如謀句〕詩小雅小旻：「如彼築室于道謀，是用不潰于成。」〔似信句〕見卷一四寓天慶

觀注。〔甕牖〕賈誼過秦論：「陳涉甕牖繩樞之子。」〔藜羹〕見卷二一野饋注。〔晏嬰

句〕柳宗元辯晏子春秋：「司馬遷讀晏子春秋，高之，而莫知其所爲書。……吾疑其墨子之徒有齊

人者爲之。墨好儉，晏子以儉名於世，故墨子之徒尊著其事，以增高爲己術者。且其旨多尙同兼

愛非樂節用非厚葬久喪者，是皆出墨子；又非孔子，好言鬼事，非儒明鬼，又出墨子。其言問棗及

古冶子等，尤怪誕，又往往言墨子聞其道而稱之，此甚顯白者。」

予宿疾多已失去獨氣痛時作賦詩自寬

疾久難全去，扶持度歲年。垣牆完罅隙，七筯禁芳鮮。漸減觀書課，常儲買藥錢。鄉人多不識，誰與問沉縣？

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

秋懷十首末章稍自振起亦古義也

皇天本無心，萬物各有時。飛鴻何預人，南翔每如期。仰看霜露墜，俯歎草木衰。英英籬下菊，秀色獨滿枝。豈無一樽酒，相與斟酌之。耄老天所佚，行歌復何疑？

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「豈無二句」陶潛飲酒：「忽與一樽酒，日夕歡相持。」又移居：「有酒斟酌之。」〔耄老句〕

見卷三六戊午元日讀書至夜分有感第二首注。

又

暑退財幾時，忽已迫霜露。西風一何厲，落葉紛滿路。老翁衰可笑，日夜念墮戶；衣裘先

關懷，膏火亦當具。酒尤不可緩，傾聽糟牀注。供槃柿栗耳，何敢議雉兔！

【注釋】〔墜戶〕見卷三三十月注。

〔傾聽句〕見卷二七蓬門注。

又

雨滴大梧葉，風轉孤蓬窠，秋色固悽愴，二物感人多。日月行黃道，倏過如飛梭，大計百年間，貴賤俱銷磨。東家及西舍，更代哭與歌。若無杯中物，如此搖落何！

【注釋】〔黃道〕漢書卷二六天文志：「日有中道，月有九行。中道者黃道，一曰光道。」〔杯中物〕陶潛責子：「且進杯中物。」

又

身如行脚僧，放包卽爲家；家如道邊店，蕭然寄天涯。居室如小舟，風扉艣謳啞；坐傍陳琴書，庭下栽雜花。儉陋雖可笑，在我則已奢。何以善吾生？念念思無邪。

【注釋】〔家如句〕見卷一六病中作注。

〔念念句〕論語爲政：「詩三百，一言以蔽之，曰：思無邪。」

又

遇酒幸一醉，遇飯幸一飽；或遇空無時，豈復有他巧？鄉鄰哀其窮，叩戶餽糜麪。欣然出

舍傍，蕊韭青落爪。飢羸曾未起，吟諷已稍稍。袖手北窗前，枯腸困搜攪。

又

秋高天薄寒，夾衣已出笥；團團素紈扇，時至自當棄。明年機中練，與我亦何異？宮妾感物悲，此豈丈夫事？吾曹一出門，所遇皆有義。夷齊死千年，高風邈難嗣。

【注釋】〔團團二句〕見卷一獨學注。

〔夷齊句〕見卷四題龍鶴菜帖注。

又

辟塵當以犀，濯纓當以水；龜堂一炷香，世念去如洗。人生天地間，太倉一稊米，哀哉不自悟，役役以至死！孰能從我遊，趺坐燔柏子；夜半清磬聲，悠然從定起。

【注釋】〔辟塵句〕任昉述異記卷上：「却塵犀，海獸也。然其角辟塵，致之於座，塵埃不入。」

〔濯纓句〕見卷一寄酬曾學士學宛陵先生體注。

〔太倉句〕見卷三十喜鄭唐老相過注。

又

改朔甫再宿，月見西南隅。纖纖一銀鈎，挂空疑有無。我行青楓岸，遠水浮雙鳧。新寒入短

衣，感此風霜初。頗欲呼小艇，東村行芋區。衣薄且言歸，煙火望吾廬。

【注釋】〔月見二句〕鮑照翫月城西門廨中：「始出西南樓，繼繼如玉鉤。」〔芋區〕見卷三十自詠注。

又

短蓑榜輕舟，時過野僧舍。長衫挂數珠，亦入法華社。平生無揀擇，生死均早夜，餘年猶幾何，久已付造化。常嫌樂天佞，却肯退之罵。君看佛骨表，自是無生話。

【注釋】〔法華社〕講讚妙法蓮華經之法會。

〔樂天佞〕舊唐書卷一六六白居易傳：「與香山僧

如滿結香火社，每肩輿往來，白衣鳩杖，自稱香山居士。」

〔佛骨表〕新唐書卷一七六韓愈傳：

「憲宗遣使者往鳳翔迎佛骨，入禁中三日，乃送佛祠。王公士人，奔走膜唄，至爲夷法灼體膚，委珍貝，騰沓係路。愈聞惡之，乃上表曰……。」〔無生話〕見卷三三小舟晚歸第一首注。

又

我昔聞關中，水深土平曠；涇渭貫其間，沃壤誰與抗？桑麻鬱千里，黍林高一丈；潼華臨黃河，古出名將相。淪陷七十年，北首增慘愴。猶期垂老眼，一覩天下壯！

【注釋】〔古出句〕漢書卷六九趙充國辛慶忌傳：「秦漢已來，山東出相，山西出將。」

九月七日子坦子聿俱出歛租穀雞初鳴而行甲夜始歸勞以此詩

仲秋穀方登，螟生忽告飢。艱難冀一飽，俯仰事已非。貸糧助耕耘，客主更相依。一旦忽如此，欲語涕屢揮。共歛螟之餘，存者牛毛稀。吾兒廢書出，辛苦幸庶幾。夜半聞具舟，憐汝露溼衣；既夕不能食，念汝戴星歸。手持一杯酒，老意不可違。秫瘦酒味薄，食少雞不肥。頗聞吳中熟，多稼徹王畿；亦欲就飽處，無羽能奮飛？官富哀我民，榜笞方甚威；渠亦豈得已，撫事增歎欷！

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。子坦見卷二二四月三日同子坦子聿遊湖中諸山題解。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔甲夜〕見卷一二大雨踰旬既止復作江遂大漲注。

醉題埭西酒家

陣陣新寒入布裘，偶乘小醉得閑遊。丹楓落日野橋晚，斷雁溼雲江路秋。馬得一鳴何恨斥，金經百鍊豈容柔？不知千載塵埃裏，更有吾曹強項不？

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「塙西」湖桑塙之西。

「馬得句」見卷一九書意注。

「金經句」見卷二十逌客至大

浪灘上注。

「強項」後漢書卷一〇七董宣傳：「因勅彊項令出。」

又

桑麻蒙翳不通鄰，耽酒頽然一老民。遣客方眠那是醉？有衣可典未爲貧。曬翎斜日鷗來熟，印跡平沙雁到新。君看此間何境界，癡人猶說吐車茵。

【注釋】「遣客句」見卷三六酒熟注。

「有衣句」參卷九初春遣興第一首注。

「吐車茵」見

卷十舟過玉津注。

秋晚

庭草猶殘綠，溪楓已半丹。誰知此翁健，又見一年寒。幻境槐安夢，危機竹節灘。如今渾過盡，摩腹且加餐。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】「幻境句」見卷一衰病第一首注。

「竹節」見卷三十三峽歌第二首注。

省事

省事漸捐書，甘貧學藝蔬。心安閑夢少，病去俗醫疎。兀爾遊方外，超然到物初。此身猶是幻，況復愛吾廬。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

晨起頗寒飲少酒作草數幅

衣食無多悉自營，今年眞箇是歸耕。屏居大澤羣鷗息，乍得清寒百體輕。橋北潦收波淺碧，埭西霜近葉微頽。一杯弄筆元無法，自愛龍蛇入卷聲。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔龍蛇〕李白草書歌行：「時時只見龍蛇走，左盤右蹙如驚電。」又見卷一次韻无咎別後見寄注。

往事

海內橫流日，吾猶及建炎。衆醫雖共視，久疾固難砭。黠虜方觀釁，行宮未解嚴。時平逾五紀，話此涕常霑！

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔橫流〕太平御覽：晉中興書曰：「王尼洛陽傾覆，避亂江夏……」尼常歎滄海橫流無安處。」〔吾猶句〕見卷三八三山杜門作歌第一首注。

步至東莊

澤國寒雖晚，霜天已迫冬。蠟花雪無際，稻米玉新春。身已風中葉，人方飯後鐘。兒能哀老子，努力事春農。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔飯後鐘〕見卷一四對食注。

秋思

門巷蕭條秋色深，黃花始欲慰孤斟。久貧自笑不妨樂，過足固知非所欽。琴調已忘還漸省，詩聯未穩更長吟。吾兒西上無多日，安得相從老故林。時子虛將調官臨安。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔過足句〕陶潛和郭主簿「過足非所欽。」

〔子虞〕見卷一統分稻晚歸題解。

又

日落江城聞擣衣，長空杳杳雁南飛。桑枝空後醅初熟，豆莢成時兔正肥。徂歲背人常冉冉，老懷感物倍依依。平生許國今何有，且擬梁鴻賦五噫。

【注釋】〔桑枝句〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

〔且擬句〕見卷九初春遣興第

三首注。

讀退之人不知古今馬牛而襟裾之句有感

書生獨占世間癡，過計私憂無已時。知盡古今成底事？空將血淚向人垂。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔人不二句〕韓愈符讀書城南句。「知」，韓集作「通」。

病愈看鏡

鏡中稍復舊朱顏，一笑衰翁乃爾頑。三百瓮齋消未盡，不知更著幾年還？舊傳貧士死見陰吏，爲言當還魂，有三百瓮齋祿料未盡。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔三百句〕趙令時侯鯖錄：東坡曰：世傳王狀元未第時，醉墜汴河，河神扶出曰：公有三百千料錢，若死，何處消散？士有效之，佯醉落水，神亦扶出。士喜曰：我料錢幾何？神曰：有三百甕黃齋無處消散耳！

讀韓致光詩集

渺莽江湖萬里秋，玉峯老子弄孤舟；猶勝宿直金鑾夜，凜凜常懷潑酢憂。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔韓致光詩集〕晁公武郡齋讀書志卷四：韓偓詩二卷，香奩集，右唐韓偓致光也。京兆人。龍紀元年進士，累遷諫議大夫、翰林學士。昭宗幸鳳翔，進兵部侍郎、承旨。朱全忠怒，貶濮州司馬、滎懿尉。天祐初，挈族依王審知而卒。〔渺莽二句〕韓偓醉著：萬里清江萬里天，一村桑柘一村煙。漁翁醉著無人喚，過午醒來雪滿船。玉峯見卷一八秋夜聞雨注。〔宿直〕韓偓感事三十四韻：紫殿承恩歲，金鑾入直年。〔潑酢〕未詳。

逆旅書壁

驢鞍懸酒榼，僮背負衣囊。但說市朝變，不知岐路長。下程先施藥，拂榻靜焚香。明日又西去，河橋秋葉黃。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

又

騎驢萬里行，歲一過秦城。下杜貰春酒，新豐聞曉鶯。綠槐新巷陌，白骨幾公卿？欲覓曲江水，連雲禾黍生。

【注釋】〔下杜〕見卷三九雨閤示兒子注。

〔新豐〕見卷一五鄰曲小飲注。

〔曲江〕太平寰

宇記：「長安縣：曲江池，漢武帝所造，名爲宜春苑，其水曲折，有似廣陵之江，故名之。」

初寒老身頗健戲書

一身百病老難支，病減身輕偶此時。窗暖不妨聊假寐，囊空久已罷招醫。山爐嶠絕香生岫，鑿研坡陀墨滿池。箇裏生涯君莫厭，癡人至死不曾知。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔山爐〕參見後卷六九舍南雜興第三首注。

又

過雁聲悲落葉稠，孤村景物更禁秋。窮諳客路風塵惡，老判人間歲月遒。酒號賢人眞古語，疾爲豎子豈吾憂。山房幸有初寒備，且傍篝爐擁褐裘。

【注釋】〔賢人〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔豎子〕見卷二二病中數辱曾無逸架閣

見問注。

子龍求煙雨軒詩口占絕句

烏柏迎霜已半丹，哦詩終日合憑欄。霜高木落應尤好，長挂西窗更怕寒。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。子龍，游第二子。山陰陸氏族譜：「子龍，字叔夜，小字恩哥，

行六，號貞齋。以父郊恩，補將仕郎。歷仕武康尉、吉州司理、東陽、灌陽令、朝請郎、左司諫，

賜紫緋魚袋。……紹興庚午正月二十日生，理宗紹定六年（當作端平三年）丙申三月卒，年八十

七。」

又

規模正似釣魚菴，把酒纔容客二三。若比東偏參倚室，此中猶自覺耽耽。參倚，蓋子聿書室名也。

【注釋】「耽耽」卽眈眈，左思魏都賦：「眈眈帝宇。」李善注：「應劭曰：沈沈，室深邃之貌。沈，長舍反，與眈音義同。」
【子聿】見卷一九喜小兒病愈注。

劍南詩稿校注卷四十一

居室甚隘而藏書頗富率終日不出戶

掩關小室動經旬，蠹簡如山伴此身。百億須彌藏粒芥，大千經卷寓微塵。危機已過猶驚順，惡夢初回一欠伸。此段神通君會否？聽風聽雪待新春。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔百億句〕見卷三周元吉蟠室詩注。

〔大千句〕法藏華嚴經傳記：「真諦三藏云：西域

傳記說龍樹菩薩往龍宮，見此華嚴大不思議解脫經有三本，上本有十三大千世界微塵數偈，四

天下微塵數品。」

〔此段〕見卷二送芮國器司業第二首注。

又

椰子微軀有百窮，平生風際轉枯蓬。豈知蟬腹龜腸後，更寄蜂房蠃穴中。學儉久判羹不糲，憚煩惟欲寐無聰。積書充棟元無用，聊復吟哦答候蟲。

【注釋】〔椰子句〕見卷八晚過保福注。

〔豈知句〕見卷七齋居書事注。

〔更寄句〕黃庭堅

題落星寺：「蜂房各自開戶牖，蟻穴或夢封侯王。」

〔羹不糝〕見卷二野饋注。

〔寐無聰〕

詩王風兔爰：「尚寐無聰。」

〔充棟〕見卷二六著書注。

無酒歎

不用塞黃河，不用出周鼎，但願酒滿家，日夜醉不醒；不用冠如箕，不用印如斗，但願身強健，朝暮常飲酒。造物不少恕，虐戲逐段新，坐令古銅槁，經月常生塵。平生得酒狂無敵，百幅淋漓風雨疾。造物欲以醒困之，此老醒狂君未知。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔塞黃河〕見卷一寄黃龍升老注。

〔出周鼎〕水經注：「周顯王四十二年，九鼎淪沒泗

淵。秦始皇時，而鼎見于斯水。始皇自以德合三代，大喜，使數千人沒水求之不得，所謂鼎伏也；亦云系而行之未出，龍齒齧斷其系。」

〔冠如箕〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

〔印如斗〕

見卷一三聞蟬思南鄭注。

〔醒狂〕見卷二一寄題徐載叔秀才東莊注。

讀書

古人已死書獨存，吾曹賴書見古人。後之視今猶視古，吾書未泯要有取。賈生痛哭漢文時，至今讀之有餘悲。魏徵嘻笑封德彝，生亦豈責絳灌知。窮秋風雨臥孤館，萬世悠悠百年短。垂死成功亦未晚，安知無人歎微管！

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔後之句〕見卷四池上醉歌注。

〔賈生句〕漢書卷四八賈誼傳：「文帝召以爲博士，……」

超遷，歲中至太中大夫。……誼數上疏陳政事，多所欲匡建，其大略曰：臣竊惟事勢，可爲痛哭者一，可爲流涕者二，可爲長太息者六，……」

〔魏徵句〕新唐書卷九七魏徵傳：「先是，帝嘗嘆曰：

今大亂之後，其難治乎？徵曰：大亂之易治，譬飢人之易食也。……聖哲之治，其應如響，晷月而可，蓋不其難。封德彝曰：不然，三代之後，澆詭日滋，秦任法律，漢雜霸道，皆欲治不能，非能治不欲。徵書生好虛論，徒亂國家，不可聽。徵曰：五帝三王，不易民以教，行帝道而帝，行王道而王，顧所行何如爾。……若人漸澆詭，不復返朴，今當爲鬼爲魅，尙安得而化哉！德彝不能對，然心以爲不可。帝納之不疑。至是天下大治。……帝謂羣臣曰：此徵勸我行仁義，旣効矣，惜不令封德彝見之。」

〔生亦句〕漢書卷四八賈誼傳：「於是天子議以誼任公卿之位，絳灌、東陽侯、馮敬之屬盡害之。」注：「師古曰：絳，絳侯周勃也。灌，灌嬰也。」

〔微管〕論語憲問：「子曰：管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民至于今受其賜。微管仲，吾其被髮左衽矣。」

醉賦

霜楓照茅屋，露菊插紗巾。今古無窮事，江湖未死身。直令依馬磨，終勝拜車塵。我亦輕餘子，君當恕醉人。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔馬磨〕見卷二十上書乞祠注。

〔拜車塵〕見卷五化成院注。

〔我亦二句〕與卷一

一醉書結句相同，見彼詩注。

掩扉

久臥空山獨掩扉，迂疎不恨世相違。新霜巷陌鳥烏樂，小雨園畦菰芥肥。驥病極知當伏櫪，鷗閑誰與共忘機？一編蠹簡從吾好，又見西窗挂夕暉。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔鳥烏樂〕見卷三十秋晚散步門外注。

〔伏櫪〕見卷三遣興注。

〔鷗閑句〕見卷一

五示客注。鷗閑見卷一會原伯屢勸居城中注。

六經

六經聖所傳，百代尊元龜；諄諄布方冊，一字不汝欺。抱書入家塾，自汝兒童時，老乃幸不驗，愚哉死何悲！

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔元龜〕見卷三九銘座注。

〔布方冊〕禮記中庸：「文武之政，布在方策。」

又

秦人燔六經，非與經爲仇，方其勇決時，亦爲子孫謀。歛金鑄巨人，豈復畏鉏耰？千載惡名在，尙與黃河流。

【注釋】〔秦人句〕史記卷六秦始皇紀：「非博士官所職，天下敢有藏詩書百家語者，悉詣守尉雜燒之。」〔歛金句〕史記卷六秦始皇紀：「收天下兵，聚之咸陽，銷以爲鍾鐻，金人十二，重各千石，

置廷宮中。」〔鉏耰〕賈誼過秦論：「鉏耰棘矜，非鏃於句戟長鎗也。」

舟中作

沙路時晴雨，漁舟日往來。村村皆畫本，處處有詩材。炊黍孤煙晚，呼牛一笛哀。終身看

不厭，岸幘興悠哉！

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔詩材〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

秋晚

門巷清如水，情懷淡似秋。詩吟唐近體，談慕晉高流。託命須長鑱，浮家只小舟。江南煙雨岸，何處不堪留？

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔高流〕見卷一九楊庭秀寄南海集注。

〔託命句〕見卷二五藥圃注。

〔浮家〕見卷

五秋夜懷吳中注。

又

木落寺樓出，江平沙渚生。牛羊下殘照，鼓角動高城。寒至衣猶質，憂多夢自驚。羣胡方鬪穴，河渭幾時清？

【注釋】〔牛羊句〕見卷一望江道中注。

〔羣胡句〕見後卷四二得建業倅鄭覺民書言虜亂自淮

以北民苦徵調皆望王師之至注。

西窗獨酌

却掃衡門歲月深，殘骸況復病交侵。平生所學爲何事？後世有人知此心。水落枯萍黏破塊，霜高丹葉照橫林。一樽濁酒西窗下，安得無功與共斟？

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔水落句〕蘇軾西湖秋涸東池魚窘甚：「東池浮萍半黏塊，

裂碧跳青出魚背。」

〔無功〕舊唐書卷一九二隱逸傳：「王績，字無功，絳州龍門人。……棄官還

鄉里。績河渚中先有田數頃，鄰渚有隱士仲長子先，服食養性，績重其真素，願與相近，乃結廬河渚，以琴酒自樂。」

冬初薄霜病軀益健欣然有賦

古服追隨野老歡，豎裁布褐縮縫冠。霜清頓洗肺肝熱，木落更知山澤寬。斗酒敢言嫌魯薄，杯羹聊得學吳酸。一貧自是書生分，忍媿看人却似難。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。題云「冬初」，蓋已立冬，而尙在九月，故下有暮秋遣興詩。

【注釋】〔縮縫〕禮記檀弓：「古者冠縮縫，今也衡縫。」

〔魯薄〕莊子胠篋：「魯酒薄而邯鄲圍。」

〔吳酸〕見卷二三甜羹之法以菰菜山藥芋菜菔雜爲之注。

一 錢

萬事紛紛不足論，滿庭枯草閉柴門。一錢留得終羞澀，持買餛飩引福孫。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔一錢句〕杜甫空囊：「囊空恐羞澀，留得一錢看。」

〔餛飩〕見卷二七閑居對食書媿第二

首注。

〔福孫〕福孫爲游第四子坦之次子。山陰陸氏族譜：「元黨，字聖思，小字福哥。請國

子舉，授迪功郎，至朝散大夫。……慶元丙辰十二月生，寶祐丁巳三月卒，年六十二。遷居湖州歸

安縣。」據此，本年元黨才四歲。

燈下讀書戲作

胥生如蠹魚，亦復類熠燿，一生守斷簡，微火寒自照。區區心所樂，那顧世間笑；閉門謝俗子，與汝不同調。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔熠燿〕詩幽風東山：「熠燿宵行。」毛傳：「熠燿，燐也；燐，螢火也。」

遊近山

羸病知難賦遠遊，尙尋好景送悠悠。亂山孤店雁聲晚，一馬二童溪路秋。掃壁有僧求醉墨，倚樓無客話清愁。殘年敢望常強健，到處臨歸爲小留。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔遠遊〕見卷一一北窗哦詩因賦注。

〔一馬二童〕蘇軾司馬溫公神道碑：「公來自西，一

馬二童。」

示兒子

祿食無功我自知，汝曹何以報明時？爲農爲士亦奚異，事國事親惟不欺。道在六經寧有盡，躬耕百畝可無飢。最親切處今相付，熟讀周公七月詩。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔躬耕句〕孟子梁惠王上：「百畝之田，勿奪其時，數口之家，可以無飢矣。」

〔熟讀句〕見

卷一九夜坐示桑甥十韻注。

寄溧陽周承文璞周寄詩卷殊可喜

滿握珠璣何自來，晴窗初喜拆書開。信哉天下有奇作，久矣名家多異才！隔閏經年如許進，超騰它日若爲陪？山陰道上霜天好，安得相從賦早梅？

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。曹庭棟宋百家詩存卷一五：「周文璞，字晉僊，一字野齋，穀陽人。其母禱於狼山而生。少聰慧，以能詩稱。寧宗時，仕爲內府守藏史。旋以事去官，卜居於吳之鳳山。山有方泉，……遂以方泉自號。有方泉集三卷。刊落醲肥，天矯秀削，能自成家。所與倡和者，姜堯章、葛天民、韓澗泉，俱其同調也。」

【注釋】〔溧陽〕元豐九域志：「次府，江寧府建康軍節度，次畿，溧陽，府東南二百四十里。」

旅思

支遁山前看月明，葛洪井上聽松聲。廢亭草滿青驪健，野店燈殘寶劍鳴。萬事竟當歸定論，寸心那得媿平生。悠然酌罷無人語，寄意孤桐一再行。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔支遁山〕嘉泰會稽志：「餘姚縣：塢山，在縣西南一十二里。舊經云：『支道林居剡，每名

辰，遠來臨山。或問之，答曰：謝安石昔來見就，輒移旬日。今觸情舉目，不覺欣想。後病甚，遂移來臨中。」
〔葛洪井〕見卷一九故山葛仙翁丹井注。
〔一再行〕見卷三自閬復還漢中次益昌注。

東村步歸

野渡霜風冷，茆簷夕照明。催科醉亭長，聚學老書生。山果紛丹漆，村醪任濁清。路回家忽近，柳外小橋橫。

〔題解〕此詩慶元五年秋作於山陰。

〔注釋〕〔山果句〕杜甫北征：「山果多瑣細，羅生雜橡栗，或紅如丹砂，或黑如點漆。」

又

風陣鴉翻黑，霜林葉半丹。筋骸欣小健，裘褐戒初寒。代步雞栖足，充飢鶴料寬。平生自如許，況已挂吾冠。

〔注釋〕〔雞栖〕見卷二遣興注。

〔鶴料〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔挂冠〕見卷一寄陶茂

安監丞注。

觀方外書

司馬遺書有坐忘，顓翁止觀略相當。
龜堂閉戶常終日，時得相從一炷香。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔司馬句〕見卷九道室注。

〔顓翁句〕見卷一四宴坐注。

午睡初起

曲腰桑上午雞鳴，喔喔還如報五更。
睡起展書摩病眼，油窗喜對夕陽明。

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

又

舍中未報壓新醅，閑弄流塵榼葉杯。
得醉固佳醒亦好，了無一事到靈臺。

【注釋】〔靈臺〕見卷二四次韻范參政書懷第七首注。

暮秋遣興

改盡朱顏白盡頭，杜門亦復弊貂裘。斷鴻影外玉關月，病驢嘶中青海秋。孤坐向空書咄咄，閑吟隨處送悠悠。如虹壯氣終難豁，安得雲濤萬里舟！

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔弊貂裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

〔玉關〕見卷三送劉戒之東

歸注。

〔青海〕見卷四胡無人注。

〔孤坐句〕見卷三十自詠注。

又

平生南地慣羈遊，放浪常同不繫舟。鼃作夜風經沌口，鸛鳴秋雨宿杭頭。方傾意氣輕秦俠，俄困悲傷類楚囚。買屋數間聊作戲，豈知眞用作菟裘。

【注釋】〔不繫舟〕見卷五醵黃秀才書堂注。

〔鼃作句〕文集卷四七入蜀記：「（乾道六年八月）

三十日，……晚泊通濟口，自此入沌。沌讀如篆，字書云：水名。在江夏。……九月一日，始入沌，

實江中小夾也。……八日，早次江陵之建寧鎮，蓋沌口也。晉王澄棄荊州，別駕郭舒不肯從澄東

下，乃留屯沌口。陳侯安都討王琳，至沌口。皆此地也。阻風，大魚浮水中無數。凡行沌中七日，自

是泛江入石首縣界。」〔鸛鳴句〕卷一三有杭頭晚興二首，淳熙七年十一月自撫州東歸道中所

作，詳彼詩注。

〔秦俠〕王安石再用前韻寄蔡天啓：「揚雄尙漢儒，韓愈眞秦俠。」〔楚囚〕見

卷二黃州注。

〔買屋句〕見卷一寄別李德遠第二首注。

〔菟裘〕見卷二四連日有雪意戲書

注。

種蔬

老翁老去尙何言，除却翻書卽灌園。處處移蔬乘小雨，時時拾礫繞頽垣。江鄉地暖根常茂，旱歲蟲生葉未繁。四壁愈空冬祭近，更催穉子牧鷄豚。

〔題解〕此詩慶元五年秋作於山陰。

〔校記〕〔題〕「種」，永樂大典卷二四〇七蔬字引作「移」。

起晚戲作

睡到僧廊響木魚，莊周蝴蝶兩蘧蘧。數聲林下華亭鶴，一卷牀頭笠澤書。雲子甑香炊熟後，露芽甌淺點嘗初。若論身逸心無事，臺省諸公恐不如。

〔題解〕此詩慶元五年秋作於山陰。

〔注釋〕〔莊周句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔華亭鶴〕晉書卷五四陸機傳：「既而歎曰：華亭

鶴唳，豈可復聞乎？」

〔笠澤書〕見卷一三感秋注。

〔雲子〕見卷二六自夏秋置甚慨然有感

注。〔臺省句〕見卷一寄張真父舍人第一首注。

老 歎

八十未滿七十餘，山巔水涯一丈夫。長鳴未免似野鶴，生意欲盡如枯株。
臨安宮闕經營初，銀鞍日日醉西湖。不須細數舊酒徒，當時兒童今亦無！

【題解】此詩慶元五年秋作於山陰。

【注釋】〔八十句〕游本年七十五歲。

〔臨安宮闕〕李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷二：「今大內，舊杭州州治也。紹興初，高宗自越復還臨安，命有司裁爲行宮，百楹而已。時內侍楊公弼董其事，欲增爲三百楹，上不可而止。蓋上日所御殿，茅屋才三楹。九年，秦丞相用事，始作慈寧宮。十二年，和議成，因作崇政殿、垂拱殿。……乾道臨安志卷一：「大內在鳳凰山之東，以臨安府舊治子城增築。」〔銀鞍句〕紹興十年，游十六歲，始赴臨安應試，遊西湖。

新治暖室

小堂穩暖紙窗明，低幌圍爐亦已成。日閱藏經忘歲月，時臨閣帖雜眞行。詩才退後愁酣戰，酒量衰來喜細傾。從此過冬那復事，夜深時聽雪來聲。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔藏經〕增一阿含經序品：「時阿難說經無量，誰能備具爲聚？我今當爲作三分，造立十經爲一偈；契經一分律二分，阿毘曇經復三分；過去諸佛皆三分，契經、律、法爲三藏。」按：我國匯刻大藏經典，始於遼、宋。宋刻大藏經存於今者，猶有思溪藏、磧砂藏。

〔閣帖〕淳化祕閣法帖之簡稱。陶宗儀輟耕錄卷一五淳化閣帖：「宋太宗留意翰墨，淳化中，出御府所藏，命侍書王著臨榻，以棗木鏤刻，釐爲一十卷。於每卷末篆題云：淳化三年壬辰歲，十一月六日，奉聖旨模勒上石。至仁宗，又詔僧希白刻石于祕閣，前有目錄，卷後無篆題。……徽宗建中靖國間，出內府續所收書令刻石，卽今續法帖也。」

暖閣

裘輭勝狐白，爐溫等鴿青。宮中供爐炭，用胡麻文鴿鴿青。紙屏山字樣，布被隸書銘。養目簾稀卷，留香戶每扃。日晡濃睡起，盥濯誦黃庭。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔狐白〕禮記玉藻：「君衣狐白裘。」

〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

自詠

朋舊凋零盡，乾坤偶脫遺。食新心竊喜，話舊語多悲。泥醉醒常少，貪眠起獨遲。閉門誰共處，枕藉樂天詩。王元之自言在商州讀老莊外，枕藉白樂天詩。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔王元之〕王禹偁，字元之，淳化二年，貶商州團練副使，見宋史卷二九三王禹偁傳。小畜集卷八得昭文李學士書報以二絕：「謫居不敢咏江離，日永門閑何所爲。多謝昭文李學士，勸教枕藉樂天詩。」題下自注：「來書云：看書除莊老外，樂天詩最宜枕藉。」是此語非禹偁自言也。

夜坐

白首仍多病，青燈獨掩扉。雲低聞雁過，雨急待兒歸。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

初冬有感

衰髮蕭蕭滿鏡絲，情懷非復似平時。風霜十月流年感，砧杵三更游子悲。閩嶠故人消息惡，傳聞方伯謨病卒。蜀江遺老素書遲。張季長居唐安，歲常通書。一簞豆飯休嫌薄，賦分羈窮合自知。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔方伯謨病卒〕方伯謨見卷一六寄題方伯謨遠庵題解。文集卷三六方伯謨墓誌銘：「慶元五年夏，病如常歲，至五月庚申，忽命家人爲之總髮，既畢，取鏡自照，正冠危坐而歿，得年五十有二。」文集卷一三本年九月六日所作答陸伯政上舍書，已云：「昨日兒子自城中來，知方伯謨已卒。」〔張季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

又

峩冠本願致唐虞，白首那知墮腐儒。碌碌不成千載事，駸駸又見一年徂。無僧解輟齋廚米，有吏頻徵瘦地租。要信此翁頑到底，只持一笑了窮途。

【注釋】〔峩冠句〕韓愈示兒：「峩冠講唐虞。」〔無僧句〕反用僧送米事，參卷一霜風注。

題酒家壁

智若禹行水，道如丁解牛。蘧蘧幾春夢，泛泛一虛舟。事定憂何益，狂來醉始休。青帘誇酒美，且復共登樓。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔禹行水〕孟子離婁下：「禹之行水也，行其所無事也。如智者亦行其所無事，則智亦大矣。」

〔丁解牛〕見卷九予年十六始識葉晦叔於西湖上注。

〔蘧蘧句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔泛泛句〕見卷五憩黃秀才書堂注。

冬初出遊

風聲如雨曉颼颼，萬葉丹楓滿瓦溝。
西望牛頭三十里，一枝柔艣作閑遊。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔牛頭〕見卷二八舍北望牛頭山注。

又

蹇驢渺渺涉煙津，十里山村發興新。
青旆酒家黃葉寺，相逢俱是畫中人。

早飯後戲作

湯餅滿盂肥豸香，更留餘地著黃梁。
解衣摩腹西窗下，莫怪人嘲作飯囊。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔飯囊〕見卷三一效蜀人煎茶戲作長句注。

又

髥鬚主簿方用事，冰壺先生來解圍。蠻童取火炷香碗，不讀南華誰與歸？

【注釋】〔髥鬚句〕見卷三一糟蟹注。

〔冰壺句〕見卷一七鹹齏十韻注。

〔南華〕見卷一九

懷鏡中故廬注。

擬古

牛跡可使圓，羊角可使直；惟使剛者柔，造物不可得。世方貴輒熟，剛實不可爲；爲剛死道傍，已矣何所悲？

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

又

君看一絢絲，能得幾日絡？君思幾州鐵，打此一大錯！目前豈不快，後悔將奈何？我非通神明，比汝更事多。

【注釋】〔君看二句〕見卷八幽居第二首注。

〔君思二句〕孫光憲北夢瑣言卷一四：「羅紹威攻

殺牙軍，漸爲梁祖凌制，乃謂親吏曰：「聚六州四十三縣鐵，打一個錯不成也。」

【校記】〔君看句〕「絢」，毛本作「鈎」，誤。

又

寧忍千日飢，野葛不可烹；寧枉百里途，捷徑不可行。自古風俗壞，善士亦淪胥。橘柚禹包貢，後世稱木奴。

【注釋】〔野葛〕嵇含南方草木狀卷上：「治葛，毒草也。」〔捷徑〕見卷二十泛湖上雲門注。

〔淪胥〕詩小雅雨無正：「若此無罪，淪胥以鋪。」〔橘柚句〕書禹貢：「厥包橘柚錫貢。」〔木

奴〕見卷一一書懷「功名富貴」一首注。

又

坐臥北窗下，百事廢不治。脫粟與大布，衣食裁自支。溫飽豈不欲，違道予心悲。地下見先人，所冀尙有辭。

【注釋】〔脫粟〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。〔大布〕見卷二四戲詠村居

第二首注。

東村

野人知我出門稀，男輟鋤耰女下機。掘得茈菇炊正熟，一杯苦勸護寒歸。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔茈菇〕即茨菰、慈姑，一聲之轉。爾雅釋草：「芍，鳧茈。」郝懿行爾雅義疏：「本草別錄有烏芋，一名藉姑。……烏芋今之茨菰，葉如鉞箭，根黃似栗，可煮啖。」

又

野人喜我偶閑遊，取酒忽忽勸小留。舍後攜籃挑菜甲，門前喚擔買梨頭。村人謂小梨爲梨頭。

倚闌

滿庭晴日破朝寒，粥罷披裘小倚闌。殘菊抱叢香欲盡，一株南燭獨如丹。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔南燭〕見卷四十新寒第二首注。

霜寒不能出戶偶書

垂老仍多病，濃霜得快晴。猶能按菊醉，今年菊晚，十月末猶有花。但負探梅行。篝火烘裘暖，油窗潑眼明。小兒殊可喜，和我讀書聲。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

冬晴與子坦子聿遊湖上

湖邊細靄弄霏微，柳下人家晝掩扉。乘暖冬耕無遠近，小舟日晚載犁歸。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。子坦見卷二二四月三日同子坦子聿遊湖中諸山題解。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

又

村南村北紡車鳴，打豆家家趁快晴。過盡水邊牛跡路，嶺頭猿鳥伴閑行。

又

道邊白水如牛渾，知是山泉一脈來。會挈風爐并石鼎，桃枝竹裏試茶杯。

【注釋】〔渾〕見卷一四梅雨陂澤皆滿注，並參卷一八丁未上元月色達曉如晝予齋居屬貳車領客

注。〔桃枝竹〕葛立方韻語陽秋卷一六：「竹固多種，所謂桃枝竹者，叢生而節疎，亦謂之慈竹。」

又

海山山下百餘家，垣屋參差一帶斜。我欲往尋疑路斷，試沿流水覓桃花。

〔注釋〕〔海山〕蓬萊也。卷四四戲詠鄉里食物示鄰曲云：「山陰古稱小蓬萊，青山萬疊環樓臺。」參見後卷四四舟中作注。

又

老僧八十無童子，禮佛看經總不能。雙手丫叉出迎客，自稱六十六年僧。

又

一榼無時可醉吟，一藤隨處得幽尋。先須挽取銀河水，淨洗人間塵霧心。

夢蜀

夢飲成都好事家，新粧執樂雁行斜。頰肩郫縣千筒酒，照眼彭州百馱花。醉帽傾欹歌未

闕，罰觥激艷笑方譁。霜鐘喚覺晨窗白，自怪無端一念差。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔雁行斜〕李商隱昨日：「十三絃柱雁行斜。」屈復玉溪生詩意：「古詩：刻成箏柱雁相參。」言箏柱斜列，如雁飛也。〔賴肩〕見卷三七書喜第三首注。〔鄆縣酒〕見卷六城上第一首注。

注。〔彭州花〕見卷一二南窗睡起第一首注。〔一念差〕見卷三西郊尋梅注。

【校記】〔賴肩句〕「賴」，明刊須溪本作「赭」。

歲晚

無窮世事浩難量，歲晚沉綿臥草堂。短褐坼圖移曲折，故書經蠹失偏傍。賣刀擬買春耕犢，挾筴曾亡舊牧羊。點檢生涯還自笑，菜畦殘葉帶新霜。吳中冬蔬常茂。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔短褐句〕見卷三自笑注。〔賣刀句〕見卷九晚起第一首注。〔挾筴句〕見卷一和

陳魯山十詩第七首注。〔吳中〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

【校記】〔自注〕明刊澗谷本無。

又

扶藤據几久支離，敢料駸駸迫耄期。面槁自丹天所借，齒搖復住力何施？花前鯨吸猶堪酒，窗底蟬嘶未廢詩。浮世極知誰不死，比君終校幾年遲。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

〔鯨吸〕見卷二弔李翰林墓注。

〔窗底句〕韓愈薦士：

「齊梁及陳隋，衆作等蟬噪。」游即以蟬嘶喻己所爲詩也。

讀老子

道德五千言，巍巍衆妙門。管窺那見豹？指染僅嘗黿。正爾分章句，誰歟達本源？蜀莊猶不死，過我得深論。世傳莊君平不死，時在人間，猶讀老子。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔道德句〕見卷二六松下縱筆第二首注。

〔衆妙門〕老子：「玄之又玄，衆妙之門。」

〔管窺句〕晉書卷八十王獻之傳：「年數歲，嘗觀門生樗蒲，曰：『南風不競。』門生曰：『此郎亦管中窺豹，時見一斑。』」〔指染句〕見卷三一雜詠園中菓子第三首注。

〔正爾句〕老子河上公分爲

八十一章，嚴遵分七十二章，初非本旨。

〔蜀莊〕見卷三十寄徐秀才斯遠並呈莊賢良器之注。

貧病

窮愁病思兩茫茫，衰髮元知合變霜。酒要解醒猶有策，食求祝噎更無方。凋零坐上親朋少，寂寞人間歲月長。默計有時還自幸，幼安垂老始歸鄉。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔解醒〕見卷三七夏日第四首注。

〔祝噎〕漢書卷五一賈山傳：「祝餽在前，祝鯁在後。」

注：師古曰：餽，古饁字，謂食不下也。以老人好饁鯁，故爲備祝以祝之。」〔幼安句〕三國志

卷十一魏書管寧傳：「管寧，字幼安，北海朱虛人也。……天下大亂，聞公孫度令行於海外，遂……至于遼東。……文帝卽位，徵寧，遂將家屬浮海還郡。」

洪雅葛仙硯 探齋中物作題。

異硯出漢嘉，溫潤蒼玉質。因形作獸背，得墨如點漆。才高德亦全，終月不更筆。蠻溪大沱輩，皆蜀硯之得名者。烏敢相甲乙。從我歸吳中，略計將萬日。摩拂不去手，有若琴在膝。名晦知者稀，體重盜計窒。惟當草太玄，不污管商術。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔洪雅〕元豐九域志：「上，嘉州犍爲郡軍事：上，洪雅，州西南一百三十里。」〔漢嘉〕見

卷四癸巳夏旁郡多苦旱惟漢嘉數得雨注。〔蠻溪句〕梅堯臣杜挺贈端溪圓硯詩：「案頭蠻溪硯，

其狀如圓璧。」大沱未詳。〔從我二句〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。游于乾道九年

夏攝知嘉州事，得此硯，至是二十七年，乃將萬日也。〔草太玄〕見卷二六二子注。〔管商〕

漢書卷三十藝文志道家：「筦子八十六篇。」又法家：「商君二十九篇。」

冬日讀白集愛其貧堅志士節病長高人情之句作古風

君子亦有慕，不慕要路津；君子亦有恥，不恥賤與貧。風俗未唐虞，詩書非一秦，展轉不能
瞑，臥聽雞唱晨。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。「貧堅」二句，乃白居易酬楊九弘貞長安病中見寄詩。

【注釋】〔要路津〕古詩十九首：「何不策高足，先據要路津。」

又

天下不難一，孰能凝使堅？自古功已成，或散如飛煙。惟唐用房魏，規模三百年。至今河
潼路，過者猶泫然。

【注釋】〔房魏〕房玄齡、魏徵。

〔河潼〕見卷七雨中登安福寺塔注。

又

漢禍始外戚，唐亂基宦寺。小人計已私，頗復指他事。公卿恬駭機，關河入危涕。草茅豈無人，死抱經世志？

【注釋】〔漢禍句〕漢書卷九七爲外戚傳；卷九八元后傳云：「漢興，后妃之家呂霍上官，幾危國者數矣。及王莽之興，由孝元后。」〔唐亂句〕新唐書卷二〇七宦者傳：「禍始開元，極於天祐，凶愆參會，黨類殲滅，王室從而潰喪。」〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

又

成童入鄉校，所願爲善士；富貴本邂逅，不遇亦已矣。生輕名義重，固守當以死。堂堂七尺軀，勿使污青史。

又

勁風東北來，茆屋吹欲裂。出門有奇觀，湖上千峯雪。日高炊未具，歲晚衣百結。士豈無

一長，所要全大節。

又

吾常慕昔人，石介與王令；挑燈讀其文，奮起失衰病。吾徒宗六經，崇雅必放鄭。人衆何足云，少忍待天定。

【注釋】〔石介句〕王偁東都事略卷一一三儒學石介傳：「石介，字守道，兗州奉符人也。……舉進士甲科。……介所著文章，其斥佛老時文，則有怪說、中國論，其戒姦臣宦女，則有唐鑑，行于世。」陳振孫直齋書錄解題卷一七：「徂徠集二十卷，……陸子適刻于新定，述其父放翁之言曰：『老蘇之文不能及。』」王偁東都事略卷一一三文藝王令傳：「王令，字逢源，廣陵人也。生五歲而孤，二十八年卒。……今有廣陵集十卷行于世。」〔放鄭〕論語衛靈公：「放鄭聲，遠佞人，鄭聲淫，佞人殆。」〔天定〕見卷一七錢清夜渡注。

又

郊居四十年，草木日夜長。喬松已偃蓋，穉松出秦莽。儒生學仁義，敢廢自培養；鬱鬱棟梁姿，拔地當百丈。

又

仕如柳柳州，賤奏典儀曹。君恩篤始終，賜骸老東臯。歷觀親黨間，如我亦已遭。世世當歛退，里門不須高。

【注釋】〔仕如二句〕新唐書卷一六八柳宗元傳：「貞元十九年，……擢禮部員外郎。……元和十年，徙柳州刺史。」按：游於淳熙十六年官禮部郎中，故云。儀曹，禮部郎官。〔賜骸〕見卷三十一寄子虞注。

〔里門句〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

又

鏡湖有隱者，莫知何許人。出與風月遊，居與猿鳥鄰。似生結繩代，或是葛天民。我欲往從之，煙波浩無津。

【注釋】〔鏡湖二句〕見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

〔結繩〕見卷二四戲詠閒適第三首注。

〔葛天民〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第三首注。

又

卜日家祭竈，牲肥酒香清。分胙雖薄少，要是鄰里情。衆起壽主人，一觥激灑傾。氣衰易

成醉，睡覺窗已明。

【注釋】〔卜日四句〕漢書卷七七孫寶傳：「後署寶主簿，寶徙入舍，祭竈請比鄰。」爾雅釋天邢昺疏：「說者曰：昨是祭肉也。」

十一月四日夜半枕上口占

小室愔愔夜向分，幽人殘睡帶殘醺。簷間雨滴愁偏覺，枕畔橙香夢亦聞。驚雁數聲投野澤，悲笳三疊上霜雲。年來萬事俱拋盡，自笑詩中尙策勳。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

齋中弄筆偶書示子聿

左右琴樽靜不譁，放翁新作老生涯。焚香細讀斜川集，候火親烹顧渚茶。書爲半酣差近古，詩雖苦思未名家。一窗殘日呼愁起，裊裊江城咽暮笳。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔斜川集〕陳振孫直齋書錄解題卷一七：「斜川集十卷，通直郎蘇過叔黨撰。世號小坡。」

〔顧渚茶〕見卷三過武連縣北柳池安國院第一首注。

飢寒吟

夜寒每達旦，懷抱安得寬；朝飢或過午，忍此良亦難。飢寒誠吾憂，憂有甚飢寒。彈琴不終曲，推去發永歎。大兒破綠襦，三歲待一官；小兒學耕稼，飯牛歌夜闌；老翁垂八十，捫壁行蹒跚。傍觀勿嘲笑，窮死心所安！

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔大兒二句〕大兒見卷一統分稻晚歸題解。本年秋子虞調官臨安，見卷四十秋思自注。綠服見卷三一望永思陵第一首注。〔小兒〕子聿見卷一九喜小兒病愈題解。〔飯牛句〕見卷七與青城道人飲酒作注。〔老翁句〕游本年七十五歲。

病愈小健戲作

路入江村跨蹇驢，鞍前分挂兩囊書。興來到處沽新酒，不爲閑愁要破除。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

又

入市歸村不跨驢，蠅頭細字夜鈔書。身安自勝閑官職，不是虛名暗折除。

【注釋】〔蠅頭句〕見卷一欲遊五峰不果往小詩寄瑩老注。

祭竈與鄰曲散福

已幸懸車示子孫，正須祭竈請比鄰。歲時風俗相傳久，賓主歡娛一笑新。雪鬢坐深知敬老，瓦盆酌滿不羞貧。問君此夕茅簷底，何似原頭樂社神？

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔懸車〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注。

〔正須句〕見本卷冬日讀白集第十首注。

湖水愈縮戲作

瓜壘從來幾邵平？鏡湖復有一玄英。今秋雨少煙波窄，堪笑沙鷗也敗盟。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔瓜壘句〕見卷二二寓懷第四首注。

〔玄英〕見卷一八登北榭注。

夜坐

夜永霜濃睡不成，團欒兒女話無生。金蓮妄想消除盡，一椀松肪徹曉明。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔團欒句〕見卷三三小舟晚歸第一首注。

〔金蓮〕新唐書卷一六六令狐綯傳：「還爲翰

林承旨，夜對禁中，燭盡，帝以乘輿金蓮花炬送還，院吏望見，以爲天子來，及綯至，皆驚。俄同中書門下平章事。」

夢中作遊山絕句

霜風吹帽江村路，小蹇迢迢委轡行。忽到雲山幽絕處，穿林啼鳥不知名。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔蹇〕說文：「蹇，跛也。」楚辭七諫諷諫：「駕蹇驢而無策兮。」引申即指蹇驢。

孟浩然唐城館

中早發寄楊使君：「策蹇赴前程。」

又

寺樓已斷暮鐘聲，照佛琉璃一點明。不道溪深待船久，老僧驚怪太遲生。

【注釋】〔太遲生〕參卷二九淨智西窗注。

大姪挽辭 前知鬱林州博白縣絳。

束髮已青袍，終身州縣勞。一官常骯髒，萬里忽烹蒿。竟負昂霄志，空傳擲印豪。君在博白，與郡爭辨職事，袖印還之而去。兩疏心不遂，遺恨寄滔滔。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。陸絳事蹟，輿地紀勝載之，全本此詩自注。文集卷四一祭大姪文云：「汝實先少傅之長孫，岳州使君之嫡子。早列仕籍，垂五十年。夫婦二人，更相爲命。嶺海萬里，淪謝不還。收骨於灰燼之中，藏槨於松楸之次。」與此詩語合。按山陰陸氏族譜，游次兄潛，曾知岳州。潛子四人，繹、繩、緬、經，不載有曾知博白縣之絳。繹，紹興丙寅生，年六十一，則是卒於開禧二年；繩，紹興丁卯生，嘉定辛未卒，皆卒於本年以後。族譜於繩下云：「叔放翁有祭文，顯屬誤載；嘉定辛未，游已前沒二年矣。譜載游長兄淞之長子紉云：『字伯升，小字牛兒。』以父郊補將仕郎，授湖州烏程縣尉。……紹興乙丑二月二日寅時生，淳熙壬寅四月十一日卒。葬於父墓側。」與祭文所云「少傅之長孫」，「藏槨於松楸之次」語合，其卒亦在本年之前。惟譜不云其名絳，亦不載其曾知博白縣，又不載淞曾知岳州。紉得年僅三十八，與祭文所云「早列仕籍，垂五十年者」不合。紉、絳是否一人，未能臆斷。

【注釋】〔鬱林州博白縣〕王象之輿地紀勝：「鬱林州鬱林郡軍事，今屬廣南西路，領縣三，治南流。」又：「博白縣，中，在州南三十里。」〔束髮句〕大戴禮保傅：「束髮而就大學。」宋史卷一五三輿服

志：「九品以上服青。」

〔骯髒〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

〔焄蒿〕見卷二十晨起有感

注。

〔昂霄〕見卷三四陵霄花注。

〔兩疏〕見卷二二題千秋觀懷賀亭注。

書 幸

富貴不可爲，禍機發須臾；貧賤不可爲，飢寒死路衢。我亦貧賤者，死期幸少紓。春雨兩耕犢，西疇破煙蕪；秋風一釣舟，南浦宿菰蒲。辛勤異退之，亦復有屋廬。堂北鑿明窗，可以陳琴書。文章不傳世，自適亦有餘。

【題解】

此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】

〔辛勤二句〕見卷一一思故廬注。

又

我身匪兕虎，豈是曠野物？生非洪水時，胡爲在巢窟！向來三入朝，薄命不黔突，未嘗識許史，況敢交平勃。滄波渺黏天，遠逐輕鷗沒。今年君恩厚，幸許賜骸骨。既逃申公鉗，又異卞和別。放懷歌鳴鳴，寧暇書咄咄？

【注釋】

〔我身二句〕詩小雅何草不黃：「匪兕匪虎，率彼曠野。」

〔生非二句〕孟子滕文公下：「當

堯之時，水逆行，汎濫於中國，蛇龍居之。民無所定，下者爲巢，上者爲營窟。」〔三入朝〕紹興

三十年自福州入朝，除敕令所刪定官；淳熙十三年除知嚴州，入朝陞辭；十五年入朝，除軍器

少監。〔黔突〕見卷一一思歸注。〔許史〕見卷二十寓蓬萊館第一首注。〔平勃〕陳平、

周勃。〔今年二句〕本年五月致仕，卷三九有五月七日拜致仕勅口號詩。賜骸骨見卷三一寄

子虞注。〔申公鉗〕見卷二八有客注。〔卞和別〕見卷一一書感注。〔放懷句〕見卷八

城東馬上作第一首注。〔書咄咄〕見卷三十自詠注。

退居

溪煙漠漠弈棋軒，笕水潺潺種藥園。醫爲疾平新掃跡，客知睡美罕敲門。談餘白拂懸牀角，飲散空樽臥壁根。賜帛更蒙優老詔，此生何以報君恩？比有詔書，賜致仕官羊酒粟帛，丁寧甚至。

〔題解〕此詩慶元五年冬作於山陰。

〔注釋〕〔笕〕見卷一三杜門注。〔白拂〕見卷三一立春前三日作注。

北望感懷

榮河溫洛帝王州，七十年來禾黍秋。大事竟爲朋黨誤，遺民空歎歲時遒。乾坤恨入新豐酒，霜露寒侵季子裘。食粟本同天下責，孤臣敢獨廢深憂！

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔榮河溫洛〕見卷九秋興注。

〔七十句〕自建炎元年至本年，凡七十三年。詩序：「黍

離，閔宗周也。」周大夫行役至于宗周，過故宗廟宮室，盡爲禾黍，閔周室之顛覆，彷徨不忍去，而作是詩也。」〔朋黨〕此七十年中，主要有主戰派與主和派之爭。寧宗卽位以後，又有趙汝愚與韓

侂冑二派之爭，韓派當政，指斥趙派爲僞黨，朱熹爲僞學。慶元四年五月，嚴申僞學之禁。至本年十二月，僞學之禁始稍弛。

〔新豐酒〕見卷一五鄰曲小飲注。

〔季子裘〕見卷二鄉中每以

寒食立夏之間省墳第二首注。

白髮

蕭蕭白髮濯滄浪，剡曲西南一草堂。飲水讀書貧亦樂，杜門養病老何傷。已成五畝扶犁叟，誰記三朝執戟郎！正似籬邊數枝菊，歲殘猶復耐冰霜。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔濯滄浪〕見卷九遊萬里橋南劉氏小園注。

〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔飲水〕

見卷一二山中作注。

〔誰記句〕見卷三九致仕後卽事第四首注。

老 歎

事與年俱往，心於世轉疎。
曼膚銷欲盡，鬢髮變無餘。
野店通賒酒，隣翁伴荷鋤。
尙嗟餘習在，夢課吏鈔書。

〔題解〕此詩慶元五年冬作於山陰。

〔注釋〕〔曼膚〕楚辭天問：「平脅曼膚。」

〔鬢髮〕見卷二六霜草注。

作竹籬成因把酒其間戲題四十字

今日偶暄暖，臥聞林鳥呼。
雖思大白飲，未免小蒼扶。
柳色動籬外，梅花來座隅。
夕陽紅滿野，更復倒殘壺。

〔題解〕此詩慶元五年冬作於山陰。

〔注釋〕〔大白〕見卷一一遊鳳皇山注。

〔小蒼〕蒼謂蒼頭奴，見卷四得韓无咎書注。

新養白雞毛羽如玉殊可愛

赤幘峩峩玉羽明，籬間新織竹籠成。老人從此知昏曉，不用元戎報五更。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】「不用句」元戎，指雞。王建贈郭將軍：「承恩新拜上將軍，當直巡更近五雲。」又贈田將軍：「自執金吾長上直，蓬萊宮裏夜巡更。」按：游退居山陰已久，故爲此語。

新籬

新籬三面北通門，藤架陰中細路分。天宇淡青成卵色，水波微皺作靴紋。參差村舍穿林出，縹緲漁歌隔浦聞。忽覺楚鄉來眼底，欲題幽句弔湘君。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔卵色〕見卷八東門外遍歷諸園注。

〔水波句〕見卷一九潺湲閣小立注。

〔湘君〕

楚辭九歌有湘君。劉向列女傳：「有虞二妃者，帝堯之二女也。長娥皇，次女英。舜陟方，死於蒼梧，號曰重華。二妃死于江、湘之間，俗謂之湘君。」

龜堂雜興

朝來地碓玉新春，雞蹠豚肩異味重。便腹摩挲更無事，老人又過一年冬。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔便腹〕見卷五晨雨注。

又

曳杖東岡信步行，夕陽偏向竹間明。丹楓吹盡鴉聲樂，又得霜天一日晴。

又

閩溪紙被輒於綿，黎峒花紬暖勝氈。一夜山中三尺雪，未妨老子日高眠。

【注釋】〔閩溪句〕參卷三六謝朱元晦寄紙被詩。

又

三分帶苦檜花蜜，一點無塵柏子香。鼻觀舌根俱得道，悠悠誰識老龜堂？

【注釋】〔鼻觀〕見卷九城南尋梅第四首注。〔舌根〕見卷三二嬾趣注。

又

方石斛栽香百合，小盆山養水黃楊。老翁不是童兒態，無奈菴中白日長！

【注釋】〔老翁句〕反用韓愈詩，見卷二六書適第一首注。

又

少年身寄市朝中，俗論紛紛聒耳聾。清絕寧知有今日，高眠終夜聽松風。

又

二三隣曲偶相尋，小醉悠然臥竹陰。醒後自看還自笑，溪雲猶未是無心。

【注釋】〔溪雲句〕見卷二七春陰注。

又

蒲團安坐地爐溫，無位真人出面門。世上不知何歲月，斷鐘殘角送黃昏。

【注釋】〔無位句〕景德傳燈錄卷一二：「鎮州臨濟義玄禪師……一日上堂曰：汝等諸人肉團心上，有一無位真人，常向諸人面門出入。汝若不識，但問老僧。」

又

道妙從來亦麤聞，閉門方用十年勤。
筆端小技深知悔，舊稿如山欲盡焚。

又

散樸澆淳萬事新，腐儒空有涕沾巾。
唐虞不是終難致，自欠臯夔一輩人。

【注釋】〔散樸〕老子：「樸散則爲器。」

〔臯夔〕見卷四十雜興第一首注。

劍南詩稿校注卷四十二

己未冬至

老人畏添歲，每歎時序速。今朝陽始生，在易得來復。扶衰奉先祭，拜起賴童僕。兒曹亦壽我，魚兔隨事足。歡言爲一醉，家釀及新熟。占年當得稔，冬至後九日遇壬，法當有年。喜笑動隣曲。冀從宿麥始，載重車折軸，明年秋社時，處處饜酒肉。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔今朝二句〕史記卷二五律書：「日冬至，則一陰下藏，一陽上舒。」易復：「七日來復。」孔穎達正義：「如褚氏莊氏並云：五月一陰生，至十一月一陽生。」

冬至夜坐作短歌

一陽萌生從此日，老人堅坐午達夕。渾渾上泝河流黃，赫赫內視神珠赤。愛如嬰兒未離乳，危若遊絲裊千尺。君不見宣房塞河百萬人，一旦橫流由蟻隙。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔一陽句〕見前首注。

〔渾渾句〕見卷二八感懷第一首注。

〔神珠〕上清黃庭內景

經：「太一流珠安崑崙。」務成子注：「太一流珠謂目精。」

〔宣房句〕史記卷二九河渠書：「天子乃

使汲仁郭昌發卒數萬人，塞瓠子決。……乃作歌曰：……宣房塞兮萬福來。」於是卒塞瓠子，築宮其上，名曰宣房宮。」

〔一旦句〕韓非子喻老：「千丈之隄，以螻蟻之穴潰。」

新裁短褐接客以代戎服或以爲慢戲作

世事巧相違，殘年幸許歸。雖云裁兔褐，不擬出漁扉。拂石襟靈爽，楷筇氣力微。朝衣猶挂却，況遣著戎衣！

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔戎服〕宋史卷一五三輿服志：「紫衫，本軍校服，中興士大夫服之，以便戎事。」〔兔褐〕

李肇國史補：「宣州以兔毛爲褐。」〔朝衣句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

【校記】〔題〕「短」，殘宋本及毛本目錄俱作「短」。

冬夜

多病睡眠少，長閑懷抱清。昏燈照殘夢，寒漏下高城。落月澹將沒，棲禽靜復驚。誰言冬夜永，輾轉已窗明。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

書感

壯歲功名妄自期，晚途流落鬢成絲。臨風畫角曉三弄，釀雪野雲寒四垂。金鎖甲思酣戰地，皂貂裘記遠遊時。此心炯炯空添淚，青史它年未必知。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔金鎖甲〕見卷一一建安遺興第五首注。

〔皂貂裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省

墳第二首注。

書意

頽霜久矣不勝耘，殘髮今年白十分。憂國雖忘嫠婦緯，愛君敢進野人芹。牀頭酒滴空罍雨，爐面香橫出岫雲。已向人間齊物我，不教驚起白鷗羣。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔嫠婦緯〕見卷二十上書乞祠輒述鄙懷注。

〔野人芹〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔出岫雲〕見卷二七春陰注。

試茶

強飯年來幸未衰，睡魔百萬要支持。難從陸羽毀茶論，寧和陶潛止酒詩？乳井簾泉方徧試，柘羅銅碾雅相宜。山僧剝啄知誰報？正是松風欲動時。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔難從句〕見卷八幽居第一首注。

〔寧和句〕見卷二一秋夜注。

〔簾泉〕見卷六試

茶注。

〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔松風〕蘇軾試院煎茶：「颼颼欲作松風鳴。」

對酒懷丹陽成都故人

勞生常羨蠲體樂，死時却悔生時錯。花前有酒不肯狂，回首朱顏已非昨。君看古來賢達人，終日飲酒全其真。世間萬事竟何有？金樽翠杓差關身。放翁少日無凡客，飛觴縱樂皆豪傑；清歌一曲梁塵起，腰鼓百面春雷發。故人仙去蓬萊宮，鸞絲鳳竹醉春風。石帆山下孤舟雪，一段清愁付此翁。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔丹陽〕元豐九域志：「望，潤州丹陽郡鎮江軍節度，治丹徒縣。」按：隆興二年，游爲鎮江府通判。〔勞生句〕莊子至樂：「莊子之楚，見空髑體……夜半髑體見夢曰……死，無君於上，

無臣於下，亦無四時之事，從然以天地爲春秋，雖南面王樂不能過也。莊子不信，曰：吾使司命復生子形，爲子骨肉肌膚，反子父母妻子閭里知識，子欲之乎？髑體深瞋蹙頰曰：吾安能棄南面王樂，而復爲人間之勞乎？」〔死時句〕莊子齊物論：「予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎？」

〔清歌句〕劉向別錄：「魯人虞公，發聲清越，歌動梁塵。」

〔腰鼓〕見卷七錦亭注。

〔石帆山〕

見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

【校記】〔金樽句〕「關」，明刊澗谷本作「閑」。

〔鸞絲

句〕「醉」，明刊澗谷本作「舞」。

三山卜居三十有四年矣老身七十有五兒輩亦頗宦學未爲非吉也

偶作五字示諸兒

買地不占龜，心知百世宜。西隣梅福隱，南望項王祠。菴小偷僧樣，陂長按古規。保家無異法，一念勿萌欺。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。三山卜居見卷一寄別李德遠第二首注。

【注釋】〔西隣句〕指梅山，見卷一曾原伯屢勸居城中而僕方欲自梅山入雲門今日病酒偶得長句奉

寄注。〔項王祠〕嘉泰會稽志：「山陰縣：項羽廟，在縣南十五里項里溪上。以亞父范增配食。

不知其始歲月。傍有聚落數十戶，歲時奉祀。」

村興

身老交情見，孫生口數添。園丁上牛米，村婢博蠶鹽。粗糲堆盤白，餛飩出釜甜。閉門君勿誚，衰病正相兼。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔牛米〕魏書卷二四崔玄伯傳：「車駕還京師，次於恆嶺，太祖親登山頂，撫慰新民，適遇玄伯扶老母登嶺，太祖嘉之，賜以牛米。」〔蠶鹽〕查慎行得樹樓雜鈔卷一五：「按宋史食貨志有

蠶鹽入城市，五百斤以上，並黥面送闕下」一條，似是私鹽之禁，與詩意不合，未得其義。」〔粗

糲〕見卷二一初夏郊行注。〔餛飩〕見卷二七閑居對食書媿第二首注。

枕上

迢遞孤村夜，淒涼半篆香。懷人悲夢短，聽雨怯更長。有術乾盤汞，無方掃鬢霜。高吟擬

排悶，吟罷更俛俛。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔有術句〕雲笈七籤卷六三：「汞者，水精之名，受含符信曰汞，飛起爲流珠。」又：「鉛水者，符也；汞火者，砂中抽出之液。故云鉛火制汞火，水合其性，火合其形。二物在鼎中，被真符制之，遂不飛走。然氣相臨，吞蝕變化，得稱大還。」〔俛俛〕見卷一三九月六日小飲醒後作注。

得建業倅鄭覺民書言虜亂自淮以北民苦徵調皆望王師之至

邦命中興漢，天心大討曹。風雲助開泰，河渭蕩腥臊。日避揮戈勇，山齊積甲高。煌煌祖宗業，只在馭羣豪。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。鄭覺民未詳。宇文懋昭大金國志卷一九紀年章宗皇帝上：「明昌五年（宋紹熙五年），大通節度使愛王大辨據五國城以叛。」又卷二十紀年章宗皇帝中：「承安四年（宋慶元五年）……時國兵屢敗，愛王處和龍北。凡國家始興之地皆失之。」又：「自愛王叛後，北兵連年深入。加以荒旱，所在盜發。」金史卷十一章宗紀載承安四年五月，「己亥，應奉翰林文字陳轍言四事：其一，言邊民苦于寇掠；其二，農民困于軍須……」

【注釋】〔建業〕太平寰宇記：「按建康圖經云：『西晉太康元年平吳，分地爲二邑，自淮水南爲秣陵，

淮水北爲建業。」

〔討曹〕三國鼎峙，朱熹通鑑綱目以蜀漢爲正統，實卽以正統予南宋；以曹

魏爲僞，亦卽斥占據中原之女真。游詩「大討曹」之義亦同此。

〔日避句〕見卷一六夜聞大風

感懷賦吳體注。

〔山齊句〕見卷七中夜聞大雷雨注。

雨夜讀書

農家冬少事，無地肆吾勤。
急雨生新健，陳編寄一欣。
高風感莘渭，善治仰華勳。
老死今朝夕，何由誦所聞？

〔題解〕此詩慶元五年冬作於山陰。

〔注釋〕〔莘渭〕見卷六龍洞注。

〔華勳〕史記卷一五帝紀：「帝堯者放勳。」又「虞舜者，名曰重

華。」

夢中作 己未十二月五日夜作，所書皆夢中事也。

長隄行盡古河濱，小市人稀霧雨昏。
櫪馬垂頭齧菅草，驛門移路避槐根。
斷碑零落苔俱徧，漏壁微茫字半存。
催喚廚人燎狐兔，強排旅思舉清樽。

〔題解〕此詩慶元五年冬作於山陰。

題傳神

雪鬢蕭然兩頰紅，人間隨處見神通。半醒半醉常終日，非士非農一老翁。櫪驥雖存千里志，雲鵬已息九天風。嶢嶢骨法吾能相，難著凌煙劍佩中。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔櫪驥句〕見卷三遺興注。

〔雲鵬句〕見卷五寓驛舍注。

〔凌煙〕見卷六寓舍書懷

注。

紀懷

未斷要離冢畔雲，僧牛得食寄鄉粉。修身本欲善吾死，臨事豈忘尊所聞。時序管寧親饋奠，江山龐老上丘墳。飾巾家簣從來事，萬種悠悠莫苦分。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔要離冢〕見卷四言懷注。

〔僧牛句〕僧牛見卷一九寓歎第一首注。鄉粉見卷二三紹

熙辛亥九月四日注。

〔善吾死〕莊子大宗師：「故善吾生者，乃所以善吾死也。」

〔尊所聞〕

見卷七書歎「三代藏寶器」一首注。

〔時序句〕三國志卷一一魏書管寧傳：「四時祠祭，輒自力

疆，……親薦饌饋，跪拜成禮。」〔江山句〕後漢書卷八三逸民龐公傳注：「襄陽記曰：『……司馬德操嘗詣德公，值其渡沔上先人墓。……德操年小德公十歲，兄事之，呼作龐公。』」〔飾巾句〕蔡邕陳太丘碑文：「大將軍何公、司徒袁公前後招辟，先生曰：『絕望已久，飾巾待期而已。』皆遂不至。」新唐書卷一〇九祝欽明傳：「獨保腰領死家簪。」

新作柴門戲書

雖設常關果是麼？開門終日有誰過。從來不省多車轍，此際真宜置爵羅。尙許漁樵時剝啄，偶逢風月亦婆娑。炎炎炙手須臾事，也比柴荆較幾何！

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔雖設句〕見卷三一閑中富貴第二首注。

〔多車轍〕史記卷五六陳丞相世家：「家乃負

郭窮巷，以弊席爲門，然門外多有長者車轍。」

〔置爵羅〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱

注：〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔炎炎句〕揚雄解嘲：「炎炎者滅，炙手見卷一五長安道

注。

炊飯

米分齋鉢供，薪拾墮巢枝。偶爾成幽事，欣然慰午飢。炊時珠瀉甌，嘗處雪翻匙。欲作明朝計，還須賣漉籬。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔嘗處句〕杜甫孟冬：「嘗稻雪翻匙。」〔賣漉籬〕見卷一七自嘲注。

愛閑

今日先生病體輕，愛閑猶有舊心情。帖看貞觀行間印，琴記中郎爨下聲。衣焙溫溫香欲透，雪簷滴滴日初晴。客來一笑明窗底，枉道爲農事耦耕。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔帖看句〕張彥遠法書要錄卷四引唐盧元卿法書錄：「貞觀中，搜訪王右軍等真跡，出御府金帛，重爲購賞，人間古本，紛然畢集。太宗令魏少師、虞永興、褚河南等定其真僞。右軍之跡，凡得真行二百九十紙，裝爲七十卷，草書二千紙，裝爲八十卷。小王、張芝等，亦合少多，勒爲卷帙。以貞觀字爲印，印縫及書之首尾。」〔琴記句〕見卷一一夜坐偶書注。〔耦耕〕見卷四送客至江上注。

與子聿讀經因書小詩示之

經中固多趣，我老未能忘。似獲連城璧，如傾九醞觴。信能明孔氏，何暇傲羲皇。努力晨昏事，躬行味始長。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔連城璧〕見卷三十太師魏國史公挽歌詞第二首注。〔九醞〕見卷一四十五夜月色皦然注。〔傲羲皇〕見卷一二晚晴注。

登東山

老慣人間歲月催，強扶衰病上崔嵬。生爲柱國細事爾，死畫雲臺何有哉！熟計提軍出青海，未如喚客倒金罍。明朝日出春風動，更看晴天萬里開。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔東山〕見卷二五初冬掃東山之麓注。

〔生爲句〕隋書卷五二韓擒傳：「隣母見擒門下儀衛甚盛，有同王者，母異而問之。其中人曰：我來迎王。忽然不見。又有人疾篤，忽驚走至擒家，曰：我欲謁王。左右問曰：何王也？答曰：閻羅王。擒子弟欲撻之。擒止之曰：生爲上柱

國，死作閻羅王，斯亦足矣。因寢疾，數日竟卒。」

〔雲臺〕見卷一二碧海行注。

〔青海〕見

卷四胡無人注。

〔校記〕〔更看句〕「晴」，明刊別集本作「青」。

己未歲暮

七十六年將到時，龍鍾猶復強支持。寒燈照影始知瘦，薄酒作醒方覺衰。春日尙能持冷麤，花時未礙插繁枝。癡頑應有傍觀笑，自課園丁補槿籬。

〔題解〕此詩慶元五年冬作於山陰。

冬夜讀書示子聿

宦途至老無餘俸，貧悴還如筮仕初。賴有一籌勝富貴，小兒讀遍舊藏書。

〔題解〕此詩慶元五年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

〔注釋〕〔舊藏書〕見卷一四讀書放翁白首一首注。

〔校記〕〔題〕殘宋本「聿」下有「八首」二字；以下各首無「又」字，下同此例。

又

易經獨不遭秦火，字字皆如見聖人。汝始弱齡吾已耄，要當致力各終身。

【注釋】〔易經句〕漢書卷三十藝文志：「及秦燔書，而易爲筮卜之事，傳者不絕。」

又

古人學問無遺力，少壯工夫老始成。紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。

又

簡斷編殘字欲無，吾兒不負乃翁書。絕勝鎖向朱門裏，整整牙籤飽蠹魚。

【注釋】〔牙籤〕見卷一二初秋小疾効俳諧體注。

又

聖師雖遠有遺經，萬世猶傳舊典刑。白首自憐心未死，夜窗風雪一燈青。

又

殘雪初消薺滿園，糝羹珍美勝羔豚。吾曹舌本能知此，古學工夫始可言。

【注釋】〔糝羹〕見卷二一野饋注。

又

讀書萬卷不謀食，脫粟在傍書在前。要識從來會心處，曲肱飲水亦欣然。

【注釋】〔脫粟〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。〔曲肱句〕見卷一二山中作注。

又

世間萬事有乘除，自笑羸然七十餘。布被藜羹緣未盡，閉門更讀數年書。

幽興

午倦便高枕，朝飢美小殮。時穿幽圃屐，常掩小菴門。溪憶鷗盟約，花迷蝶夢魂。餘生猶

幾許？萬事付乾坤。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

寓歎

眼底誰爲耐久朋，倚肩按膝一烏藤。虛名但可欺橫目，薄俗何時復結繩？浮世百年悲冉冉，閑身萬事付騰騰。年來更歎龍鍾甚，欲探梅花病不能。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔耐久朋〕見卷二十飯罷忽鄰父來過戲作注。

〔烏藤〕杖也。

〔橫目〕莊子天地：「夫

子無意於橫目之民乎？」

〔結繩〕見卷二四戲詠閒適第三首注。

〔騰騰〕見卷二五新涼夜

坐有作注。

夢題驛壁

十二月二十七日夜。

半生征袖厭風埃，又向關門把酒杯。車轍自隨芳草遠，歲華無奈夕陽催。驛前歷歷埃雙隻，陌上悠悠人去來。不爲途窮身易老，百年回首總堪哀。

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。

【注釋】〔驛前句〕見卷一无咎兄郡齋燕集注。

新春

柳淡春初破，梅寒瘦不禁。羈愁醉後減，睡思雨中深。閑試新收硯，重尋久廢琴。何時見朋舊，細話別來心？

【題解】此詩慶元五年冬作於山陰。編次在元日口號之前，當作於五年冬。新春虛指，猶言春意。

庚申元日口號

數行晴日照青鴛，春入屠蘇潑灑樽。兒報山僧留刺去，未爲無客到吾門。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔青鴛〕見卷一雪中作注。

〔屠蘇〕見卷一九除夜雪第二首及戊申元日注。

【校記】〔題〕殘宋本「號」下有「六首」二字。

又

黃紵五丈裁衫穩，黑黍三升作飯香。造物要教無愧怍，一身溫飽出耕桑。

【注釋】〔黃紵〕見卷三九新製道衣示衣工詩及注。

〔無愧怍〕孟子盡心下：「仰不愧於天，俯不

忤於人。」

又

南陌東阡自在身，耄年喜見歲華新。洛中九老非吾侶，且作山陰十老人。

【注釋】〔洛中句〕陳振孫白文公年譜：「武宗會昌五年乙丑，……三月二十一日，與前懷州司馬胡杲、衛尉卿吉皎、前右觀武軍長史鄭據、慈州刺史劉眞、御史盧貞、永州刺史張渾及公共七人，爲齒會於履道宅，詩云：『七人五百七十歲。』祕書監狄兼謨、河南尹盧貞以年未七十，雖預會而不及列，故又稱九老會，是會蓋有兩盧貞也。本朝洛中九老會，蓋倣此。而司馬公未七十預會，亦用狄監盧尹故事云。」

又

晚塗初入長生運，新歲仍當大有年。剩與鄉鄰同覓醉，市樓酒賤不論錢。

又

去年迎客已蹢躅，今歲人扶出亦難。堪笑此翁衰到底，重裘絮帽尙言寒。

又

仁和館外列剏行，憶送龍舟幸建康。舍北老人同甲子，相逢揮淚說高皇。

【注釋】

〔仁和句〕咸淳臨安志：「仁和縣，望，在府治北九里。」乾隆浙江通志卷八八驛傳上：「仁

和縣：北驛。

七修類稿：「在北郭，今賣魚橋南。」鵲行見卷四醉中感懷注。

〔憶送句〕宋史卷

三二高宗紀：「（紹興）三十一年十二月戊申，帝發臨安，建王從行。……三十二年春正月……壬申，

至建康府。」詩稿卷六五望永思陵自注：「紹興末，駕幸金陵，游適在朝列。」建康見卷十將至金陵先

寄獻劉留守注。

視東臯歸

抱耒新湖葑，燒畬古廟壩。宦遊悲骯髒，歸臥困沉綿。日隱啼鴉戍，舟回落鴈天。衰殘知迫死，不忍負青編。

【題解】

此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】

〔骯髒〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

晚步舍東

遇興穿叢竹，尋香折野梅。暮天寒欲雪，幽徑綠生苔。
栖雀爭枝噪，歸牛並塹來。高城角聲動，不盡古今哀。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

人日東園

歲首未入春，風氣已稍和。我睡意慵起，如此鳴禽何！
鴛言之東園，落梅亦已多。江南無堅冰，綠池生微波。
挹彼蒲萄醅，酌我鸚鵡螺。雖無絲與竹，倚樹自高歌。
矯首東南望，稽山鬱嵯峨。兒曹幸力穡，老子得婆娑。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔蒲萄醅〕見卷三越王樓第二首注。

〔鸚鵡螺〕見卷五小宴注。

〔老子句〕見卷一

二臨川絕無佳酒時得一醉戲書注。

逆旅行

古者謂死爲歸人，此身未死均是客。家爲逆旅身在途，久寓遽歸初不擇。逆旅相看隨薄厚，非意相干寧足責？世間何處無谿山，得酒盡醉當墮幘。傍觀嘲諑亦其宜，東海定非蠡可測。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔古者句〕尸子：「鬼者歸也，故古人以死人爲歸人。」〔家爲句〕見卷一六病中作注。

〔非意句〕任昉爲蕭揚州薦士表李善注：「臧榮緒晉書曰：『衛玠，字叔寶，好言玄理，拜太子洗馬。』」

常以人有不及，可以情恕；非意相干，可以理遣。故終身不見喜慍之容。」〔東海句〕見卷三

六秋夜讀書示兒子注。

小雨初霽

歸來偶似老淵明，消渴誰憐病長卿？小雨染成芳草色，好風吹斷畫簷聲。剪燈院落晨猶冷，賣酒樓臺晚旋晴。莫道此翁遊興嬾，蘭亭禹寺已關情。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔歸來句〕陶潛有歸去來兮辭。〔消渴句〕見卷一次韻无咎別後見寄注。〔好風句〕

蘇軾新城道中：「東風知我欲山行，吹斷簷間積雨聲。」〔蘭亭句〕蘭亭見卷四古藤杖歌注。嘉

泰會稽志：「會稽縣：大禹寺，在縣南一十二里。梁大同十一年建。會昌五年毀廢，明年重建。寺自唐以來爲名利。」

【校記】〔賣酒句〕「旋」，明刊別集本作「放」。

〔蘭亭句〕「禹」，明刊別集本作「蕭」。

獨夜

村路泥淹雪，虛簷水結冰。長征荷戈客，暫到放包僧。妖鵬鳴高樹，飢鼯觸闇燈。誰能問良苦？衰病正相乘。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔妖鵬〕史記卷八四屈原賈生傳：「楚人命鵩曰服。」

忍窮

短褐財遮骭，孤煙僅續炊。久窮方有味，古語不吾欺。堅坐忘昏旦，殘年迫耄期。尙餘書滿屋，手校付吾兒。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

開歲半月湖村梅開無餘偶得五詩以煙溼落梅村爲韻

斷岸通別浦，孤舟入春煙。與梅本無期，忽到醉眼邊。折花插紗帽，花重覺帽偏。居人空巷看，疑是湖中仙。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。「煙溼落梅村」，蘇軾新年句。

【校記】〔題〕明刊澗谷本無「偶得」以下十二字。詩只錄第三首。

又

我來梅花村，倚杖久佇立。惜哉風雨餘，零落綠苔溼。往年賦詩人，去袂不可執。明朝梅亦空，感舊百憂集。

又

梅花如高人，妙在一丘壑。林逋語雖工，竟未脫纏縛。乃知尤物側，天下無傑作。老我懷不紓，樽前幾開落？

【注釋】〔一丘壑〕見卷四木山注。

〔林逋二句〕胡仔茗溪漁隱叢話前集卷二七引蔡寬夫詩話：

「林和靖梅花詩：『疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。』誠爲警絕。然其下聯乃云『霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合斷魂。』則與上聯氣格全不相類，若出兩人。」按：此卽所謂「未脫纏縛」者也。

〔尤物〕見卷四梅花第四首注。

又

斗柄忽東指，開盡湖邊梅，偉觀天下無，四顧雪千堆。時至當斂退，勿受曉角催。安知桃李輩，於子無嫌猜？

【注釋】〔斗柄句〕見卷六醉中長歌注。

又

昨日春已來，盎盎滿江村；落梅亦多情，點點浮清樽。語離聊一醉，不恨村酒渾。人生共如此，已矣兩忘言！

老病

湖上歸耕一病翁，此心非復少年同。讀書初恨歲時速，聞道始知身世空。匠石不能材社

櫟，弋人何意慕冥鴻。新春愈覺支離甚，又付生涯藥裏中。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔匠石句〕見卷一家園小酌第二首注。

〔弋人句〕見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

三二年來夜夢每過吾廬之西一士友家觀書飲酒方夢時亦自知其爲

夢也

西鄰好友工談笑，每見明知是夢中。樽酒不空書滿架，何時眞得與君同？

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

又

清言亹亹岸綸巾，久矣吾遊無若人！自怪夢中來往熟，抱琴攜酒過西鄰。

【注釋】〔亹亹〕見卷三寄鄧公壽注。

上元雨

城中酒壚千百所，不憂不售惟憂雨。今年上元燈滿城，曲巷深坊鬧歌舞。天公不借一日

晴，風吹燈死雨如傾。家家移牀避屋漏，不聞人聲聞屐聲。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔今年句〕見卷三五上元夜作注。

雜興

造物乘除理固然，許將窮悴博頑堅。驥衰伏櫪心千里，龜冷櫓牀壽百年。好事時供沽酒費，擁途爭笑插花顛。漁村宿願雖償盡，猶恨僧房欠晝眠。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔許將句〕參卷四十村思注。

〔驥衰句〕見卷三遣興注。

〔龜冷句〕見卷一夜讀隱

書有感注。

【校記】〔題〕「興」下殘宋本有「二首」二字。

又

散髮林間萬事輕，夢魂安穩氣和平。只知秋菊有佳色，那問荒雞非惡聲。達士招呼同嘯傲，福人分付與功名。一篇說盡逍遙理，始信蒙莊是達生。

【注釋】〔只知句〕陶潛飲酒：「秋菊有佳色。」〔那問句〕見卷二投梁參政注。〔一篇句〕見卷三三山杜門作歌第五首注。〔始信句〕蒙莊見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。莊子達生：「達生之情者，不務生之所無以爲。」

初春書喜

我生本癡絕，萬事不繫懷；一朝蛻形去，豈問棄與埋。遊宦三十年，所向無一諧，偶然有天幸，自退非人排。黃紙如鴉字，君恩賜殘骸。剡溪回雪舫，雲門散青鞵。兩犢掀春泥，一鉢隨午齋。更當擁布被，高枕聽鳴蛙。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔癡絕〕見卷一八浮生注。

〔黃紙句〕見卷一八官居戲詠第一首注。

〔剡溪句〕見

卷三壬辰十月十三日自閩中還興元注。

〔雲門句〕見卷一七小憩村舍注。

幽居無一事戲作

長鬚僅有玉川奴，禿尾猶無漫漢驢。萬事已隨春枕斷，故人何啻曉星疎。出乘微雨鉏畬粟，歸傍荒畦擷野蔬。一字不看方睡美，任人搜去帳中書。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔長鬚二句〕見卷三九題菴壁第一首注。玉川見卷三九致仕後卽事第五首注。〔故人

句〕見卷六次韻楊嘉父先輩贈行注。

〔任人句〕後漢書卷四九王充傳注：「抱朴子曰：『時人嫌

蔡邕得異書，或搜求其帳中隱處，果得論衡數卷持去。……』」

贈道流

煙雲深處作生涯，回首人間歲月賒。留得朱顏憑綠酒，掃空白髮賴丹砂。七絃指下泠泠久，雙袖風中獵獵斜。他日相尋不知處，會從漁父問桃花。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

病中作

牀席呻吟裏，衡茅隱約中。空興年往歎，未著日新功。世遠言猶在，身危道豈窮。但能無愧作，天地本來公。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔日新〕禮記大學：「湯之盤銘曰：『苟日新，日日新，又日新。』」

〔但能句〕見庚申元日口

號第二首注。

病愈偶書

枯蓬萬里寄飄風，晚落江頭號放翁。冉冉流年秋鏡裏，悠悠殘夢曉笳中。掃除藥裏病良已，棄置酒杯愁自空。閑處固應容老子，臥看年少起新豐。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔臥看句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

小圃獨酌

少時裘馬競豪華，豈料今爲老圃家。數點霏微社公雨，兩叢閑淡女郎花。詩成枕上常難記，酒滿街頭却易賒。自笑邇來能用短，只將獨醉作生涯。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔社公雨〕見卷三七秋饗注。

〔女郎花〕見卷三二春晚雜興第五首注。

〔用短〕見

卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔只將句〕杜甫杜位宅守歲：「誰能更拘束，爛醉是生涯。」

飯罷戲示鄰曲

今日山翁自治廚，嘉穀不似出貧居。白鵝脔美加椒後，錦雉羹香下豉初。箭茁脆甘欺雪菌，蕨芽珍嫩壓春蔬。平生責望天公淺，捫腹便便已有餘。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔捫腹句〕捫腹見卷一九屢雪二麥可望喜而作歌注。便便見卷五晨雨注。

春日

開盡梅花柳漸青，東風又滿會稽城。放翁晨起有佳思，姪姪林鶯初試聲。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【校記】〔題〕「日」下殘宋本有「絕句六首」四字。

又

方池潏潏碧波平，曲徑纖纖細草生。席地幙天君但醉，苦無多日是清明。

【注釋】〔席地句〕見卷三酒無獨飲理注。

又

桃花輕薄柳花狂，蛺蝶翩翩燕子忙。惟有龜堂無一事，閉門白日不勝長。

【注釋】〔桃花句〕杜甫絕句漫興：「顛狂柳絮隨風去，輕薄桃花逐水流。」

又

巷口東風吹酒旗，老人也惜早春時。雨來三日泥沒踝，過盡梅花渾不知。

又

雪山萬疊看不厭，雪盡山青又一奇。今代江南無畫手，矮牋移入放翁詩。

又

怕見公卿嬾入城，野橋孤店跨驢行。天公遣足看山願，白盡髭鬚却眼明。

新晴野步

吹盡浮雲旋作晴，郊原高下水縱橫。煙蕪漫漫如添色，谷鳥關關已變聲。迨酒賤時須痛

飲，得人扶處儘閑行。隔湖遙指蘭亭路，隣叟追隨羨眼明。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

湖上作

鵝兒涇口曉山橫，蜻蜓港頭春水生。蘭亭之北是茶市，柯橋以西多鷗聲。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔鵝兒涇〕方志失載。〔蜻蜓港〕見卷十泊蕲口泛月湖中自注。

〔柯橋〕見卷一四

題接待院壁注。

【校記】〔題〕〔作〕下殘宋本有「絕句二首」四字。

又

東涇西涇花極望，紅雲照波錦裏山。路似掌平身自倦，酒如土賤篋常慳。

【注釋】〔東涇二句〕東涇、西涇，集中屢見，蓋卽指花涇。卷二九泛舟觀桃花云：「花涇二月桃花發，霞照波心錦裏山。」與此詩語略同，可以爲證。花涇見卷二四觀梅至花涇高端叔解元見尋第

一首注。

夜行過一大姓家值其樂飲戲作

村豪聚飲自相歡，燈火歌呼鬧夜闌。醉飽要勝飢欲死，看渠也復面團團。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔醉飽句〕見卷四曉出城東注。

〔面團團〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

【校記】〔題〕「作」下殘宋本有「絕句」二字。

枕上作

水漲池新滿，山寒屋儘低。愁多憎夜雨，睡少喜晨雞。社肉初分胙，春蕪已再犁。明朝尋父老，不怕蹋街泥。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔社肉句〕社肉見卷四十齋中夜賦注。昨見卷四一冬日讀白集第十首注。

【校記】〔題〕「作」下殘宋本有「二首」二字。

又

山雨蕭蕭過，沙泉咽咽流。夢中無遠道，醉裏失孤愁。貧賣相如騎，寒思季子裘。兒童報新霽，裹飯出閑遊。

【注釋】〔貧賣句〕史記卷一一七司馬相如傳：「相如與（卓文君）俱之臨邛，盡賣其車騎，買一酒舍，酤酒，而令文君當鑪。」〔季子裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。〔裹飯〕

見卷三三贈汪叔潛注。

悽悽行

悽悽重悽悽，惻惻復惻惻，我媿思曠傍，人誰子思側？興邦在人材，巖穴當物色。如何清廟器，老死山南北！小儒雖微陋，一飯亦憂國；豈無一得愚，欲獻懼非職。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔我媿句〕晉書卷四九阮裕傳：「裕，字思曠。」〔成帝崩，裕赴山陵，事畢便還。……劉惔歎曰：我入東正當泊安石渚下耳，不敢復近思曠傍。〕〔人誰句〕孔叢子居衛：「子思適齊，齊君之嬖臣美鬚眉立乎側。」〔興邦二句〕見卷三三送葉尙書注。〔山南北〕見卷二八放歌行注。

〔二飯句〕蘇軾王定國詩集序：「古今詩人衆矣，而杜子美爲首，豈非以其流落飢寒，終身不用，而一飯未嘗忘君也歟！」

〔一得愚〕史記卷九二淮陰侯傳：「愚者千慮，必有一得。」

春 薺

食案何蕭然，春薺花若雪；從今日老硬，何以供采擷？山翁垂八十，忍貧心似鐵，那須萬錢筋，養此三寸舌？軟炊香粳飯，幸免煩祝噎。一瓢亦已泰，陋巷時小啜。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔山翁句〕游本年七十六歲。

〔萬錢筋〕見卷一一思故山注。

〔祝噎〕見卷四一貧

病注。

〔一瓢二句〕見後卷四三獨夜注。

答 客

人生各有營，爲吏最無策；其間小黠者，但肯乘下澤。絕筆光範書，掃迹翹才客。早收畏塗身，未老歸阡陌。嗟予昧擇術，誤計眞累百。衰病始知悔，泯默每自責。孤舟寄渺莽，尙恨江湖迮。客來勿多談，窮命不禁嚇。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】「下澤」後漢書卷二四馬援傳：「士生一世，但取衣食裁足，乘下澤車，御款段馬，爲郡掾吏，守墳墓，鄉里稱善人，斯可矣。」

〔光範書〕見卷一九估客樂注。

〔翹才客〕西京雜記卷四：

「平津侯自以布衣爲宰相，乃開東閣，營客館，以招天下之士。……次曰翹材館，以待大才。……其有才堪九列將軍二千石者，居翹材之館。」

〔畏塗〕見卷一八雪中獨酌注。

〔勿多談〕楊惲

報孫會宗書：「願勉旃，毋多談。」

閒中自詠

小艇上時皆綠水，短筇到處卽青山。二十四考中書令，不換先生半日閒。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】「二十句」見卷一四玉局歌注。

【校記】〔題〕「詠」下殘宋本有「二首」二字。

又

聲名本自不關身，富貴元知與禍鄰。但恨平生閑不足，再來眞作臥雲人。

【注釋】〔臥雲人〕劉禹錫西山蘭若試茶歌：「欲知花乳清冷味，須是眠雲跂石人。」

甲申雨

老農十口傳爲古，春遇甲申常畏雨。風來東北雲行西，雨勢已成那得禦。山陰洑湖二百歲，坐使膏腴成瘠鹵。陂塘遺迹今悉存，歎息當官誰可語！甲申畏雨古亦然，湖之未廢常豐年。小人那知古來事，不怨豪家惟怨天！

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】「十口」說文解字：「古，從十、口，識前言者也。」〔春遇句〕查慎行得樹樓雜鈔卷一五；

「吾鄉農占所未及。」〔山陰二句〕見卷一八丙午五月大雨題解。

今歲遊花涇差晚戲作

滿地殘紅點綠苔，花涇弭棹小裴回。春風又作忽忽別，老病無端袞袞來。亦悟百窮緣飢餓，終羞萬事學低摧。吾文自欲忘憂耳，那博人間水一杯。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔花涇〕見卷二四觀梅至花涇高瑞叔解元見尋第一首注。〔飢餓〕見卷一和陳魯山十

詩第五首注。〔那博句〕見卷二六自解注。

枕上口占

五十年前詩酒身，山陰風月尙如新。閑愁已是無闌障，一枕春寒更惱人。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【校記】〔題〕「占」下殘宋本有「絕句三首」四字。

又

陽雨敲門覓季夷，襏褌同和仲高詩。回思五十年前事，恰似今宵夢裏時。

【注釋】〔季夷〕見卷四次韻師伯渾見寄注。

〔仲高〕見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在題解。

又

五十年間萬事空，嬾將白髮對青銅。故人只有桃花在，惆悵無情一夜風。

【注釋】〔青銅〕見卷二一得親舊書問近況以詩代書報之注。

贈謝正之秀才

君家麻源第三谷，我在鏡湖分一曲；平生夢亦不相接，忽然懷中瀉珠玉。誠齋老子主詩盟，片言許可天下服。長歌爲君定聲價，賞音但須一夔足。蹋泥過我君豈誤，拱壁何至求凡目。只愁明日遽來索，北窗連夜挑燈讀。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。謝正之，建昌軍南城人，餘未詳。

【注釋】〔秀才〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。

〔君家句〕謝靈運入華子岡是麻源第三谷李善

注：「謝靈運山居圖曰：『華子岡，麻山第三谷。』」劉履補注：「華子岡在今建昌南城縣，麻源在麻姑壇而北，見顏真卿壇記。」〔我在句〕見卷三西郊尋梅注。

〔誠齋三句〕楊萬里誠齋詩集卷

三九贈盱江謝正之云：「盱江天上銀河冰，麻姑人間白玉京。不生金珠不生玉，只生命代千人英。前有泰伯後子固，後無來者前無古。九州四海何同年，濃墨大字薦惠連。君家春草池塘句，只今又見君着語。袖中繡出詩一編，清新不減春草篇。願君努力古人事，再見麻姑與盱水。」〔一夔足〕韓非子外儲說左下：「哀公問於孔子曰：吾聞夔一足，信乎？曰：夔，人也，何故一足？彼其無他異，而獨通於聲。堯曰：『夔一而足矣，使爲樂正。』故君子曰：『夔有一，足，非一足也。』」

連日往來湖山間頗樂即席有作

晚春光景亦佳哉！野老蒼顏一笑開。莫問此生猶幾展，但知相遇且銜杯。偶攜兒女祈蠶

去，又逐鄉隣賽麥回。不信年華如轉轂，城頭君聽角聲哀。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔莫問句〕見卷三酒無獨飲理注。

〔但知句〕杜甫醉時歌：「生前相遇且銜杯。」

〔不

信句〕見卷一三新築山亭戲作注。

贈貓

鹽裹聘狸奴，常看戲座隅。時時醉薄荷，夜夜佔氍毹。鼠穴功方列，魚殮賞豈無。仍當立名字，喚作小於菟。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔鹽裹句〕見卷一五贈貓注。

〔醉薄荷〕見卷二三得貓於近村以雪兒名之戲爲此詩注。

〔於菟〕見卷三五醉中信筆第四首注。

【校記】〔鹽裹句〕「裹」下殘宋本注「去聲」。

歎老

小築依林藪，殘年迫耄期。衣寬方覺瘦，步蹇始悲衰。食飲常多忌，方書動自隨。園花幾

分在？睡起問吾兒。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

〔食飲二句〕見卷三八冬夜作短歌注。

殘春

章甫從諸老，今爲兩世人。惟書尙開眼，非酒孰關身？遠水涵清鏡，晴雲蹙細鱗。籬邊花未盡，作意醉殘春。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔章甫〕禮記儒行：「冠章甫之冠。」孫希旦集解：「章甫，殷玄冠之名。」

東村

雨霽山爭出，泥乾路漸通。稍從牛屋後，却過鶴巢東。泱泱沙溝水，翻翻麥野風。欲歸還小立，爲愛夕陽紅。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

晚步舍北歸

昨日海棠開，今朝燕子來。偶行沙際去，却傍柳陰回。酒是治愁藥，書爲引睡媒。吾生不
乏此，外物信悠哉！

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【校記】「酒是句」「治」下殘宋本注「平聲」。

記夢

夜夢遊名山，翠壁開巖扉；主人喜迎客，劇談皆造微。下臨萬里空，渺渺一鶴飛。安得棄
家去，丹竈常相依？

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

寄題揚州九曲池

清汴長淮莽蒼中，揚州畫戟擁元戎。南連近甸觀秋稼，北撫中原掃夕烽。茶發蜀岡雷殷
殷，水通隋苑月溶溶。懸知帳下多豪傑，一醉何因及老農？

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔揚州〕見卷一送七兄赴揚州帥幕注。

〔九曲池〕王象之輿地紀勝：「九曲池。鮮于侁

廣陵雜詩序云：「煬帝奏樂於此也。初，帝欲幸江都，命樂府撰水調九曲。工人王令言謂子曰：此

曲無宮聲，又無回韻，汝必不還。」嘉靖維揚志卷七公署志：「波光亭，舊亭名九曲，在九曲池上。

經辛巳兵火不存。乾道二年，周淙重建，以波光亭扁揭之。已而亭廢池塞。慶元五年，郭杲命工

濬池，引諸塘水以注之，建亭于上，遂復舊觀。又立亭于池北，築鳳臺、月榭，東西對峙，繚以柳

陰。」〔清汴句〕清汴見卷一八書憤注。江都縣志：「淮爲縣境北據者。」〔元戎〕郭杲也。據宋

史卷三七寧宗紀，杲于淳熙末官殿前都指揮使，寧宗立，以定策功，爲武康軍節度使。又據建炎以

來朝野雜記乙集卷九利帥東西分合，慶元六年秋，杲爲利州帥。此詩作于慶元六年春，杲尙未往

利州，據嘉靖維揚志杲於上年濬池事推之，其時當爲淮南東路節度使也。〔茶發句〕太平寰宇

記：「江都縣：蜀岡。圖經云：『今枕禪智寺，卽隋之故宮。岡有茶園，其茶甘香，味如蒙頂。』」

〔隋苑〕嘉靖維揚志卷七公署志：「隋苑，一名上林園，在府西北九里江都縣天儀鄉，周圍三里。」

投老

投老百無成，山林送此生。薄才元易盡，古道竟難行。陋巷牛羊迹，衡門鳥雀聲。新年幸
差健，作意事春耕。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔投老〕見卷二滄灘注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

茅亭

終日坐茅亭，蕭然倚素屏。兒圓點茶夢，客授養魚經。馬以鳴當斥，龜緣久不靈。詩成作吳詠，及此醉初醒。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔養魚經〕見卷二二樊江注。

〔馬以句〕見卷一九書意注。

〔吳詠〕杜甫夜宴左氏

莊：「詩罷聞吳詠。」

貧甚賣常用酒杯作詩自戲

桃李成塵渾不數，海棠也作臙脂雨；清明未到春已空，枝上流鶯替人語。逢春日日合醉歸，莫笑典衣窮杜甫。生時不肯澆舌本，死後空持酌墳土。門前三百里湖光，天與先生作醉鄉。銀杯羽化不須歎，多錢使人生窟郎。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔逢春二句〕見卷九初春遣興第一首注。

〔死後句〕見卷二次韻和楊伯子主簿見贈

注。

〔門前句〕見卷一四壬寅新春注。

〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。

〔銀杯句〕舊唐書卷一

六五柳公權傳：「別貯酒器杯盃一筩，緘滕如故，其器皆亡。」訊海鷗，乃曰：「不測其亡。」公權哂曰：「銀杯羽化耳。不復更言。」〔多錢句〕見卷一七遣興「書生不自憐」一首注。

春晚泛湖歸偶賦

十日雨晴湖水深，暖催新綠上橫林。分泥海燕穿花徑，帶犢吳牛傍柳陰。夏近漸低遊舫價，日斜殊費寺樓吟。歸來支枕還無事，一縷微煙看水沉。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔水沉〕香名。

劍南詩稿校注卷四十三

東園小飲

少年萬里走塵埃，歸臥柴荆晝不開。十事真成九敗意，一春知復幾銜杯？波清憑檻觀魚樂，風緊鉤簾待燕回。催喚比隣同晚酌，旋燒笙筍摘青梅。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔十事句〕參卷八新津小宴之明日第二首注。敗意見卷十岳陽樓注。〔風緊句〕蘇軾

次韻定慧欽長老見寄：「鉤簾歸乳燕，空紙出癡蠅。」〔笙〕廣韻十二霽：「笙，竹名。」

【校記】〔題〕「飲」下殘宋本有「四首」二字。

又

入東又見幾春風？茆屋蘆藩寂寞中。道業雖如詩不進，世緣已與夢俱空。高枝濯濯辛夷紫，密葉深深躑躅紅。村巷斷無軒蓋到，一樽猶得伴鄰翁。

【注釋】〔高枝句〕韓愈感春「辛夷高花最先開。」魏懷忠注引洪興祖注「辛夷高數丈，江南地暖，正月開，北地寒，二月開。初發如筆，北人呼爲木筆。」〔密葉句〕太平廣記卷四〇九引嶺南異物志「南中花多紅赤，唯躑躅爲勝。二月發時，照耀如火，月餘不歇。」

又

三月園林日漸長，閑從鄰曲答年光。醑醑獨殿羣芳後，醺醺能令萬事忘。下歧蓴鱸誇舊俗，供鹽梅子喜初嘗。烏靴席帽知何樂，自古京塵眯眼黃。

【注釋】

〔醑醑句〕見卷一東陽觀醑醑注。

〔醺醺〕見卷二七雨涼小飲戲作注。

〔下歧句〕

見卷八病酒戲作注。

〔烏靴句〕黃庭堅六月十七日晝寢「紅塵席帽烏韉裏。」

又

乞得殘骸老故山，草亭終日對孱顏。孤雲百尺起江際，幽鳥數聲鳴竹間。衆死一身今獨健，人忙萬物本常閑。此心欲語知誰聽，賴有漁樵日往還。

【注釋】

〔乞骸〕見卷三一寄子虞注。

〔孱顏〕司馬相如大人賦「放散畔岸，驤以孱顏。」

病退頗思遠遊信筆有作

平日身如不繫舟，曾從楚尾客秦頭。風生江浦千帆曉，月落山城一笛秋。萬事只能催白髮，百年終是臥荒丘。扶衰強項君休笑，尙憶人間汗漫遊。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】「不繫舟」見卷五憩黃秀才書堂注。

「曾從句」王象之輿地紀勝：「職方乘序云：『世謂

豫章之地爲吳頭楚尾。』按：游於乾道元年通判隆興府軍事，八年客南鄭權四川宣撫使司幹辦公事兼檢法官，故云。

「汗漫遊」見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

【校記】「萬事句」「髮」，永樂大典卷八八四五遊字引作「鬢」。

春晚閒步門外

病退扶行力尙微，悠然隨意出荆扉。蜂貪釀蜜爭花去，燕喜分泥傍水飛。午渴坼瓶嘗煮酒，晴暄開笥換單衣。躊躇已久歸猶嬾，更向溪頭坐釣磯。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】「煮酒」見卷三二春晚雜興第六首注。

嘲布穀

時令過清明，朝朝布穀鳴。但令春促駕，那爲國催耕。紅紫花枝盡，青黃麥穗成。從今可無語，傾耳舜弦聲。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔舜弦〕禮記樂記：「昔者舜作五弦之琴以歌南風。」

題齋壁

出郭無十里，結廬纔數間。每將窮博健，不遣樂妨閑。賣藥雲邊市，尋僧雨外山。何妨搖櫂去，却作跨驢還。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔窮博健〕見卷四十村思注。

龜堂晚興

九日春陰一日晴，回塘閑院愜幽情。小魚出水圓紋見，輕燕穿簾折勢成。今日掩關眞佚

老，向來涉世亦遺名。巡簷更有欣然處，新筍初抽四五莖。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔佚老〕見卷三六戊午元日讀書至夜分有感第二首注。

長干行

裙腰綠如草，衫色石榴花，十二學彈箏，十三學琵琶。寧嫁與商人，夫婦各天涯，朝朝問水神，夜夜夢三巴。聘金雖如山，不願入侯家，鄣袖庭花下，東風吹鬢斜。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。蓋抒懷之作。

【注釋】〔長干行〕樂府詩集卷七二雜曲歌辭有長干行。長干，里名，見卷二四送王成之給事注。

〔裙腰句〕白居易杭州春望：「草綠裙腰一道斜。」〔衫色句〕梁元帝烏棲曲：「芙蓉爲帶石榴裙。」

〔夜夜句〕李白長干行：「早晚下三巴。」

養生

受廬故里老爲氓，三十餘年學養生。倩盼作妖狐未慘，肥甘藏毒醜猶輕。忠言何啻千金藥，赤口能燒萬里城。陋巷藜羹心自樂，旁觀虛說傲公卿。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔受廬句〕孟子滕文公上：「願受一廬而爲氓。」

〔倩盼〕見卷二九采蓮曲注。

〔赤口

句〕太玄干：「赤舌燒城。」

〔陋巷句〕陋巷見本卷後獨夜注。藜羹見卷二一野饋注。

園中觀草木有感

木筆枝已空，玉簪殊未花，楨桐時更晚，春盡始萌芽。老人多感慨，俯仰悲歲華，兩曜如奔輪，疾去不可遮。城頭插雙旗，疊鼓催清笳。兀然一室間，不復過鄰家。午睡或至暮，亂髮垂髣髴。所嗟瘦僧死，莫致茶山茶。茶山僧道省歲餉新茶，今死已再歲矣。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔木筆〕見本卷東園小飲注。

〔玉簪〕羣芳譜：「漢武帝取玉簪搔頭，玉簪花花名始此。」

〔楨桐〕埤雅：「楨桐，夏始花，紅似火。」

〔兩曜句〕兩曜見卷三春雨注。奔輪見卷一四對酒戲作

注。〔疾去句〕蘇軾守歲：「去意誰能遮？」

〔茶山茶〕嘉泰會稽志：「會稽山之茶山茶。」

恩賜龜紫

憶昔青衫上赤墀，額間未有一莖絲；豈知晚拜金龜賜，却是霜髯雪鬢時。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔龜紫〕新唐書卷二四車服志：「天授二年，改佩魚皆爲龜。其後三品以上龜袋飾以金，四品以銀，五品以銅。中宗初，罷龜袋，復給以魚。」宋史卷一五三輿服志：「中興，仍元豐之制，四品以上紫，六品以上緋，九品以上綠；服緋紫者必佩魚。謂之章服。非官至本品，不以假人。若官卑而職高則特許，……又有以年勞而賜者，有品未及而借者，……又有出於恩賜者，……又有出於特賜者，……優老臣則賜之。內品未至而賜服及借者，並於銜內帶賜及借。」按：文集卷一四本年三月所作趙祕閣文集序，繫銜中大夫直華文閣致仕賜紫金魚袋。〔青衫〕見卷四一大姪挽辭注。〔赤墀〕見卷三五望永阜陵注。

【校記】〔題〕「紫」下殘宋本有「絕句二首」四字。

又

已挂朝衣神武門，暫紆紫綬拜君恩。兒孫賀罷還無事，雨笠煙蓑自灌園。

【注釋】〔已挂句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

自警

少年不自量，妄意慕管葛；晚節雖知難，猶覲終一豁。悲哉老病馬，解縱誰復秣？既辭簞

轡勞，始愛原野闊。飲澗齧霜菅，亦可數年活。勿復思長途，嘶鳴望天末。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔管葛〕管仲、諸葛亮。

獨夜

一生食太倉，蠹耗均雀鼠；雖云久置散，飢飽尙撐拄。兩年失微祿，始覺困羈旅。傾身營薪米，得食已過午。人觀不堪憂，意氣終自許。藜羹若大庖，草廬如萬礎。平生師顏原，本自藐晉楚。悠然臥北窗，殘燈翳還吐。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔一生二句〕見卷一八初夏遇休日園中閑賦注。

〔置散〕韓愈進學解：「投閒置散。」

散指爲祠官，參卷二三散吏注。

〔兩年句〕拜致仕敕，在去年五月。

〔顏原〕史記卷六七仲

尼弟子傳：「顏回者，魯人也，字子淵。……孔子曰：『賢哉回也，一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其

憂，回也不改其樂。』」又：「原憲，字子思。……孔子卒，原憲遂亡在草澤中。子貢相衛，而結駟連

騎，排藜藿入窮閭，過謝原憲。憲攝敝衣冠見子貢，曰：『吾聞之，無財者謂之貧，學道而不能行謂

之病。若憲，貧也，非病也。』

〔臥北窗〕見卷一二晚晴注。

雨夕枕上作

鬢毛日夜雪霜稠，冉冉年光逝肯留？酒力但資愁作祟，雨聲偏與睡爲仇。銘旌官職眼前事，史冊姓名身後憂。畢竟此生何處是，江湖萬里有孤舟。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

喜晴

澤國風雨多，春盡尙裘褐；閉門不能出，飽受鳩婦聒。今朝雲忽歸，溝水清活活。偶爲東園行，魚鳥間何闊？婦女蠶事終，桑柘光如潑。布穀汝勿憂，吾袴眞可脫。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔飽受句〕言久遭雨，參卷一七平水注。

〔間何闊〕見卷一九張時可直閣書報已得請奉

祠雲臺作長句賀之注。

〔吾袴句〕見卷三七聞鳥聲有感第一首注。

觀運糧圖

王師北伐如宣王，風馳電擊復土疆。中軍歌舞入洛陽，前軍已渡河流黃。馬聲蕭蕭陣堂

堂，直跨井陘登太行。壺漿箠食滿道傍，芻粟豈復煩車箱？不須絕漠追敗亡，亦勿分兵取河湟；但令中夏歌時康，千年萬年無餽糧！

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。

【注釋】〔王師句〕見卷一六感憤注。

卷一一弋陽道中遇大雪注。

〔馬聲句〕詩小雅車攻：「蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌。」陣堂堂見直隸志：「廣陽縣：井陘故關，在縣東八十里。」

行見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

〔壺漿句〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳：「將軍身率益州之衆以出秦川，百姓孰敢不箠食壺漿以迎將軍者乎？」

〔芻粟句〕漢書卷六四主父偃傳：「又使天下飛芻輓粟。」

〔絕漠〕班固封燕然山銘：「絕大漠。」

〔河湟〕見卷九大風登城注。

宇文袞臣吏部予在蜀日與之遊至厚契闊死生二十年矣庚申三月忽

夢相從如平生愴然有賦

英姿爽氣字邛州，雖古人中豈易求。六月長途將喝死，一天風雹起龍湫。

【題解】此詩慶元六年春作於山陰。宇文袞臣見卷七遣興「老子從來」一首注。

阿姥

城南倒社下湖忙，阿姥龍鍾七十強。猶有塵埃嫁時鏡，東塗西抹不成粧。

【題解】此詩慶元六年春作山陰。蓋抒懷之作。

【注釋】〔下湖〕見卷三八初春注。〔東塗西抹〕見卷一和陳魯山十詩第九首注。

初夏

雨足移秧後，風和剝繭初。昏昏時就枕，貿貿却尋書。晚步身須杖，晨興髮廢梳。滿城車馬客，誰復問何如？

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔貿貿〕禮記檀弓下：「有餓者蒙袂輯屨貿貿然來。」鄭玄注：「貿貿，目不明之貌。」

讀書

稽古衰猶力，翻書夜達晨。思人頻掩卷，感事忽霑巾。世閱幾春夢，身今一老民。忍窮端已慣，蔬食又經旬。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

喜晴

江湖春暮多風雨，點滴空堦實厭聽。剩喜今朝有奇事，一窗晴日寫黃庭。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

初夏北窗

作墨無聲紫玉池，年光又入放翁詩。風和柳岸吹綿後，雨足瓜畦引蔓時。病酒相如無奈渴，清言叔寶不勝羸。此生豈復功名事，付與城頭畫角悲。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔作墨句〕見卷一八大閱後一日作假注。

〔病酒句〕見卷一次韻无咎別後見寄注。

〔清言句〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注。

又

水際柴荆晝不開，臥聽微雨雜輕雷。春蠶滿箔眠初起，社燕爭巢去復來。海檜屈蟠依怪

石，石榴零落點蒼苔。一樽及此風光美，車下長坡底用推？

書適

老人去健羨，飯足便有餘；此外一壺酒，薦以園中蔬，手種數畦花，時開一編書。近者苦足蹇，復營一柴車。時時訪溪父，亦或遊僧廬。上下山澤間，視身等禽魚。既歸則浩歌，幽抱亦少摠。一笑謂兒子：不須起犁鋤。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔去健羨〕見卷二二娥江市注。

幽居初夏

路繚長隄北，家居小市西。陂塘晨飲犢，門巷午鳴雞。婦喜蠶三幼，鄉中謂蠶眠爲幼。兒誇雨一犁。衰翁亦放浪，未怕屐露泥。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【校記】〔題〕〔夏〕下殘宋本有「四首」二字。

又

梅塢青黃子，草陂紅紫花。雙鵝朝戲浦，羣鴨暮還家。赤脚挑殘筍，蒼頭摘晚茶。出門逢野老，滿意說桑麻。

【注釋】〔赤脚〕見卷三九致仕後卽事第五首注。

〔蒼頭〕見卷四得韓无咎書注。

又

詰曲穿桑徑，謳啞響竹門。疏泉灌藜莧，倚杖牧雞豚。江步橫新舸，茅簷弄幼孫。太平端有象，誰與畫吾村？

【注釋】〔倚杖句〕鮑照代東武吟句。

〔步〕見卷三四過隣家戲作注。

〔太平句〕見卷三馬上注。

又

大鑿光陰短，南訛日月長。松枯宜倒壑，龜老慣櫓牀。寂寂三升稷，悠悠百本桑。飢寒猶骯髒，何術砭吾盲？

【注釋】〔大鑿〕見卷三五書志注。

〔南訛〕書堯典：「平秩南訛。」僞孔安國傳：「訛，化也。」掌夏

之官，平敘南方化育之事。」

〔松枯句〕見卷三四寄題吳斗南玩芳亭注。

〔龜老句〕見卷一

夜讀隱書有感注。

〔三升稷〕見卷一七遣興「書生不自憐」一首注。

〔鴛鴦〕見卷一和陳魯

山十詩第五首注。

獨醉

老伴死欲盡，少年誰肯親？自憐眞長物，何啻是陳人！江市魚初上，村場酒亦醇。頽然北窗下，不覺墮紗巾。

〔題解〕此詩慶元六年夏作於山陰。

〔注釋〕〔長物〕見卷三九致仕後述懷第三首及致仕後歲事有望欣然賦詩注。

〔陳人〕見卷三

春雨注。

獨立

午醉初醒後，回廊獨立時。斜陽明雨葉，乳鵲裊風枝。違俗雖堪笑，師心頗自奇。旁人疑徙倚，向道是尋詩。

〔題解〕此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔師心〕關尹子五鑒：「善心者師心不師聖。」

高臥

省戶歸來不計年，悠然高臥鏡湖邊。鈎簾每對千峯雨，接竹新分一脈泉。學問誠身元有道，阨窮知我豈非天。虛名自古能爲累，正恐人看直一錢。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔直一錢〕見卷五秋思第三首注。

趙彥膚修撰挽辭

朝路英聲早，宗盟宿望尊。讌談推醞藉，大筆擅雄渾。許國心猶壯，安邊策具存。淒涼故時客，痛哭望秋原。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。趙彥膚，宋史宗室世系表不載其人。世系表第二六太祖弟魏王廷美之第七代孫有名彥敏者，第八代孫有名敏夫者。詩大雅文王：「殷士膚敏。」疑彥膚或是彥敏之兄弟輩，或是彥敏之字，或是敏夫之字。乾隆浙江通志卷一二五選舉三乾道二年丙戌蕭國梁榜：「趙彥敏，仙居人，建康分司。」

【注釋】〔修撰〕見卷一一送錢仲耕修撰注。

讀香奩集詩戲効其體

金鋪一閉幾春風，咫尺心知萬里同。麝枕何曾禳夢惡，玉壺空解貯啼紅。畫愁延壽丹青誤，賦欠相如筆墨工。一事目前差自慰，月明還似未央中。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。借宮詞以抒懷之作。

【注釋】〔香奩集〕見卷四十讀韓致光詩集注。

〔麝枕句〕未詳。

〔玉壺句〕王嘉拾遺記魏：

「文帝所愛美人姓薛，名靈芸……聞別父母，歔歔累日，淚下沾衣。至升車就路之時，以玉唾壺承淚，壺則紅色。既發常山，及至京師，壺中淚凝如血。」〔畫愁句〕西京雜記卷二：「元帝後宮既多，不得常見，乃使畫工圖形，案圖召幸之。諸宮人皆賂畫工，多者十萬，少者亦不減五萬。獨王嬙不肯，遂不得見。匈奴入朝，求美人爲關氏。於是上案圖，以昭君行。及去，召見，貌爲後宮第一，善應對，舉止閑雅。帝悔之，而名籍已定，帝重信于外國，故不復更人。乃窮案其事，畫工皆棄市。……畫工有杜陵毛延壽。」〔賦欠句〕司馬相如長門賦序：「孝武皇帝陳皇后時得幸，頗妬。別在長門宮，愁悶悲思，聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文，奉金百斤，爲相如文君取酒，因于解悲愁之辭。而相如爲文以悟主上，皇后復得親幸。」〔未央〕見卷四長信宮詞注。

野步至村舍暮歸

草徑盤紆入廢園，漲餘野水有殘痕。新蒲漫漫藏孤艇，茂樹陰陰失近村。拄杖敲門求小憩，老盆盛酒瀉微渾。興闌却覓橋邊路，數點歸鴉已帶昏。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔老盆〕見卷一五甲子晴注。

述悲

屏居不出門，終歲袖手坐；但怪意氣衰，那覺日月過。故人爲冢丘，老伴餘幾箇？天高鬼神惡，回天夷齊餓。遺魂一零落，豈復聞楚些？且當醉濁醪，吾夢行亦破。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔天高句〕見卷三三書病注。

〔回天句〕見卷二四信筆第一首注。

〔楚些〕見卷一

五秋夕注。楚辭有招魂篇。

江東韓漕晞道寄楊庭秀所贈詩來求同賦作此寄之

三朝巍巍韓侍中，爛然彝鼎書元功。西戎北狄問安否，九州萬里涵春風。子孫繼踵皆將

相，我猶及拜西樞公。顧憐通家略貴賤，勞問教誨均兒童。西樞有孫又奇偉，凜然太華摩蒼穹。小試玉節江西東，文書如海到手空；政成蒲鞭亦不用，地上錢流倉粟紅。君持此手上廊廟，折衝禦侮知從容，桑乾不勞尺筆下，榆關正可丸泥封。却歸故里訪遺老，應記山陰九十翁。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。韓晞道，名亞卿，韓琦之昆孫，寓居紹興。楊萬里誠齋詩集卷四十有送韓漕華文移節江東詩。

【注釋】〔漕〕見卷三六送王季嘉赴湖南漕司主管官注。〔三朝二句〕韓琦於仁宗朝官至樞密

使、同中書門下平章事、集賢殿大學士；英宗朝，官右僕射；神宗朝，拜司空兼侍中。英宗、神宗之立，琦有定策功。沒後，其碑篆曰「兩朝顧命定策元勳之碑」。見王偁東都事略卷六九、宋史卷三一二韓琦傳。

〔子孫二句〕韓琦長子忠彥，徽宗朝，初以吏部尚書召拜門下侍郎，旋拜尚書右僕射兼中書侍郎。進左僕射兼門下侍郎。見王偁東都事略卷六九、宋史卷三一二韓忠彥傳。忠彥孫肖胃，字似夫，紹興三年拜端明殿學士同僉書樞密院事，除資政殿學士，知紹興府，尋奉祠。見宋史卷三七九韓肖胃傳。肖胃與弟膺胃均寓居紹興，韓、陸兩家有通家之誼，故游早年得見之。

〔太華〕見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。游詩屢用太華摩天句意，見卷三四寒夜歌及注。〔小試句〕宋史卷八八地理志：江南東西路：建炎元年，以江寧府、洪

州並升帥府。四年，合江東西爲江南路。……紹興初，復分東西。」按楊萬里送韓漕華文移節江東詩云：「德星纔照翼軫地，寒士驩呼細民喜；鍾山石城何物神，奪與東民天不嗔。」是晞道蓋由江西漕移節江東也。周禮地官掌節：「守邦國者用玉節。」〔蒲鞭〕見卷二九賽神曲注。〔地上句〕新唐書卷一四九劉晏傳：「自言如見錢流地上。」倉粟紅見卷一九桐江行注。〔桑乾句〕桑乾見卷五龍眠畫馬注。韓愈送張道士：「恨無三尺筆，爲國答羗夷。」〔榆關句〕榆關見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。丸泥封見卷一三書悲第二首注。

雨夜

麥熟家家喜墮涎，龜堂依舊突無煙。雨中更覺淒涼甚，一點殘燈守蠹編。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

小橋

漠漠輕陰隱隱雷，石榴半落點莓苔。小橋西北闌干角，獨岸綸巾待雨來。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

自笑

三間茅屋寄滄浪，鳥出樊籠馬脫韁。艷艷陂塘秧水滿，陰陰門巷麥風涼。蔬盤旋采溪毛滑，篷艇新編露箬香。捐盡浮名方自喜，一生枉是伴人忙。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔溪毛〕左傳隱公三年：「澗溪沼沚之毛。」杜預注：「毛，草也。」

入梅

微雨輕雲已入梅，石榴萱草一時開。碑償宿諾淮僧去，卷錄新詩蜀使回。墨試小螺看斗硯，茶分細乳玩毫杯。客來莫謂兒嬉事，九陌紅塵更可哀！

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔茶分句〕分茶見卷一二疎山東堂畫眠注。毫杯見卷一一試茶注。

雨夜

小雨收仍落，孤燈翳復明。衰殘書易忘，憂患夢多驚。熠熠螢矜暗，翻翻雀轉更。閉門行

老死，亦足慰平生。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

燕

初見梁間牖戶新，銜泥已復哺雛頻。只愁去遠歸來晚，不怕飛低打著人。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】「不怕句」杜甫絕句漫興：「熟知茅齋絕低小，江上燕子故來頻。銜泥點污琴書內，更接飛蟲打著人。」

午枕

茅簷一杯淡藜粥，有底工夫希鼎餽？書中至味人不知，雋永無窮勝梁肉。老夫享此七十年，每媿天公賦予偏。清泉洗醺煎山茗，滿榻松風清晝眠。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】「鼎餽」易鼎：「鼎折足，覆公餽。」孔穎達疏：「餽，糝也，八珍之膳，鼎之實也。」〔雋永〕見卷一八坐客有談狄魚眼眶之美者感歎而作注。

項里觀楊梅

山前五月楊梅市，溪上千年項羽祠。小繖輕輿不辭遠，年年來及貢梅時。鄉俗謂楊梅止曰梅。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔項里〕見卷一七六峯項里看采楊梅連日留山中注。

〔項羽祠〕見卷四二三山卜居三

十有四年矣注。

【校記】〔題〕「梅」下殘宋本有「絕句四首」四字。

又

隔歲租園不計錢，楊梅海裏過年年。癡人只競閑名利，那信三山是地仙。

【注釋】〔三山〕見卷二春日第一首注。〔地仙〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。

又

溪流曲曲樹陰陰，人語煙中覺塢深。把定山僧同一笑，明年強健更相尋。

又

山中戶戶作梅忙，火齊驪珠入帝鄉。細織筠籠相映發，華清虛說荔枝筐。鄉俗謂選擇楊梅爲作梅。

【注釋】〔火齊驪珠〕按：游詩常用此比擬楊梅，如卷一七六峯項里看采楊梅云：「未愛滿盤堆火齊，先驚探領得驪珠。」卷五七門屋納涼云：「今年項里楊梅熟，火齊驪珠已滿盤。」〔華清句〕杜牧《華清宮三十韻》：「片段荔枝筐。」

夜歸

城角傳三弄，桑村喜獨歸。雨多螢滿野，徑狹露沾衣。食儉鹽醯薄，年衰氣力微。青燈對兒女，撫事一歎欷。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

五月十一日睡起

病眼慵於世事開，虛堂高臥謝氛埃。簾櫳無影覺雲起，草樹有聲知雨來。茶碗嫩湯初得乳，香篝微火未成灰。翛然自適君知否？一枕清風又過梅。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

示客

世間可笑走踈踈，誤認虛空作汝身。已覓餘名潤枯骨，更謀厚積遺何人？風旛畢竟非心境，瓦礫何妨是道真。新藕出泥瓜上市，爲君一醉墮紗巾。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔走踈踈〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「焉能心怏怏，祇是走踈踈。」〔誤認句〕維摩詰

所說經：「是身爲空，離我我所。」蘇軾贈袁陟：「是身如虛空。」莊子：「汝身非汝有。」大方廣圓覺修多羅了義經：「妄認四大爲自身相。」〔風旛句〕見卷四秋日懷東湖注。〔瓦礫句〕莊子知北

遊：「東郭子問於莊子曰：『所謂道，惡乎在？』莊子曰：『無所不在。』東郭子曰：『期而後可。』莊子曰：『在螻蟻。』曰：『何其下邪！』曰：『在稊稗。』曰：『何其愈下邪！』曰：『在瓦甓。』曰：『何其愈甚邪！』曰：『在屎溺。』又讓王：「道之真以治身，其緒餘以爲國家，其土苴以治天下。」

雨中作

雨聲一滴不肯住，客夢欲成還自驚。白水陂邊破茅屋，亂書堆裏老儒生。出行豈復有流輩，未死尙能躬釣耕。十日無魚亦何歎，新菰幸可配吳粳。旬日來溪水泛溢，魚不可得。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

舟中遣興

湖海渺雲濤，浮家得養高。方牀展蕲簟，短褐束郿條。酒裏亦何好，人間聊可逃。酣歌掩樓底，萬事一秋豪。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔養高〕李康運命論：「封己養高。」

〔蕲簟〕見卷三十新暑書事注。

〔郿條〕太平寰

宇記：「鳳翔府……土產，麻布、松布……郿縣，東南一百里。」

〔掩樓底〕杜甫陪鄭廣文遊何

將軍山林：「翻疑掩樓底，晚飯越中行。」

自嘲

少讀詩書陋漢唐，暮年身世寄農桑。騎驢兩腳欲到地，愛酒一樽常在傍。老去形容雖變改，醉來意氣尚軒昂。太行王屋何由動，堪笑愚公不自量。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔太行二句〕愚公移山見卷二二自嘲解嘲第一首注。智叟笑見後卷五三感寓第一首注。

齋中雜興十首以丈夫貴壯健慘戚非朱顏爲韻

成童入鄉校，諸老席函丈。堂堂韓有功，英概今可想。從父有彥遠，早以直自養，始終臨川學，力守非有黨。紛紛名佗師，有泚在其類。二公生氣存，千載可畏仰。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。「丈夫」十字，杜甫遣興句。

【注釋】〔函丈〕禮記曲禮：「席間函丈。」注：「函，猶容也，講問宜相對容丈，足以指畫也。」〔堂

堂句〕按：游與韓肖胄家有通家誼，前江東韓漕晞道寄楊庭秀所贈詩來求同賦作此寄之有「顧憐通家略貴賤，勞問教誨均兒童」句，此韓有功疑卽是肖胄同族。〔從父四句〕老學庵筆記卷九：

「王荆公熙寧初召還翰苑，初侍經筵之日，講禮記曾參易簣一節曰：『聖人以義制禮，其詳見於牀第之間；君子以仁行禮，其勤至於垂死之際。姑息者，且止之辭也。天下之害，未有不由於且止者也。』此說不見於文字，予得之於從伯父彥遠。」直自養見卷二一次韻和楊伯子主簿見贈注。

〔有泚句〕見卷一一感懷注。〔三公二句〕見卷七聞孫巖老挂冠歎仰之餘輒賦長句注。

又

士生學六經，是爲聖人徒。處當師顏原，出當致唐虞。斯文陣堂堂，臨敵獨援枹。異端滿

天下，一掃可使無。乃知立事功，先要定規模。彼雖力移山，安能奪匹夫！

【注釋】〔顏原〕見本卷獨夜注。

〔陣堂堂〕黃庭堅題子瞻枯木：「折衝儒墨陣堂堂。」

〔安能

句〕論語子罕：「匹夫不可奪志也。」

又

公議在天下，如人有元氣。平居失護養，一旦可勝諱。神丹卒難求，百疾起如蝟。奄奄息僅屬，熟視吁可畏。大義在春秋，遺跡悲漢魏。君看徐孺子，底物視富貴。

【注釋】〔君看二句〕後漢書卷五三徐穉傳：「徐穉，字孺子，豫章南昌人也。家貧，常自耕稼，非其力不食。……屢辟公府不起。」

又

昔我自蜀歸，耆舊已凋喪。後來二三公，尙慰天下望。千里一紙書，慇懃問亡恙。嗚呼亦已矣，遺語寄悲愴。我亦迫桑榆，便恐無輩行。夜窗對青燈，力憊心尙壯。

【注釋】〔後來六句〕指梁克家、韓元吉、范成大諸人，梁、韓卒於淳熙十四年，范卒於紹熙四年。故云「亦已矣」。〔桑榆〕見卷三六歲暮懷張季長注。

又

餘齡垂八十，雖憊猶強飯，正如老病馬，風沙時一噴。玉關眇何許，道里何營萬。目中埃歷歷，欲進不能寸。矯首望秋空，徒羨霜鶻健。薶骨亦何悲，吾非麒麟楨！

【注釋】〔餘齡句〕游本年七十六歲。

〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔埃歷歷〕韓愈路

傍埃：「緣路高歷歷。」

〔麒麟楨〕見卷二七自嗟注。

又

琅琅誦詩書，尙記兩髦髫；誰料七十年，沉滯終坎窞。炊突映茅廬，日暮煙慘慘，忍窮端已熟，撫事空自感。狂言悔噬臍，衆訾驚破膽。尙有愛書心，還如嗜菖歎。

【注釋】〔兩髦髫〕見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦注。

〔坎窞〕易坎：「習坎入于坎窞，

凶。」〔噬臍〕見卷一五後一日復雨注。

〔還如句〕見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦

注。

又

去國已西冬，忽見十頒曆。衰殘口兩齒，困阨家四壁。時看溪雲生，飽聽簷雨滴。悠然度寒暑，何處著欣戚？幽人豈知我，月夕聞吹笛。何當五百歲，相與摩銅狄？湖中風月佳時，每聞笛聲異甚，莫知何人，意其隱君子也。

【注釋】〔去國句〕按：游於淳熙十六年十一月爲諫議大夫何澹所劾，二十八日詔罷禮部郎中，見宋會要輯稿職官黜降官九。其去杭歸里，當在十二月。

〔忽見句〕自紹熙元年庚戌至本年庚申已十一年，頒曆在十月，故云見十頒曆。

〔衰殘句〕韓愈贈劉師服：「憶昔太公仕進初，口含兩齒無贏餘。」〔家四壁〕見卷二九書齋壁第二首注。

〔幽人二句〕見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

又

扁舟東下碇，日月去若飛。當時筆硯舊，久已晨星稀。俊逸如伯渾，簡詣如知幾，天高鬼神惡，回首萬事非。我欲泝黃牛，買屋居青衣，九原不可作，哀哉誰與歸？

【注釋】〔扁舟二句〕游於淳熙五年夏下峽，至是已隔二十三年。

〔晨星〕見卷六次韻楊嘉父先輩贈行注。

〔伯渾〕見卷四次韻師伯渾見寄題解。

〔知幾〕見卷三四六月二十四日夜分夢范至能李知幾尤延之同集江亭題解。

〔天高句〕見卷三三書病注。

〔黃牛〕見卷二黃牛峽

廟注。

〔青衣〕青衣縣見卷四玻璃江注，青衣江見卷三登荔枝樓注。

〔九原〕見卷一送王

景文注。

又

荷鋤草堂東，藝花二百株；春風一朝來，白白兼朱朱。南列紅薇屏，北界綠芋區，偃蹇雙松老，森聳萬竹隴。餘地不忍莠，插援引瓠壺。何當拂東絹，畫作山園圖。

〔注釋〕〔白白句〕見卷七遊合江園戲題注。

〔莠〕詩大雅生民：「莠厥豐草。」毛傳：「莠，治也。」

〔插援句〕援見卷一二小憩前平院戲書觸目注。

瓠壺見卷一三蔬圃注。

〔何當句〕見卷十萬州

放船過下巖小留注。

又

閑居寂無客，柴門晝常關。孤舟小於葉，放浪煙水間。樹暗楊梅村，露下白蓮灣，釣魚樵風涇，買酒石帆山，向來支許輩，恐亦無此閑。道逢若耶叟，握手開蒼顏。

〔注釋〕〔樵風涇〕見卷五日暮至湖上注。

〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

〔支許〕支遁見卷二四題瑩上人二畫第一首注。乾隆浙江通志卷一九五寓賢下：「許詢。兩浙名賢

錄：字玄度，高陽人。父攸爲會稽內史，因家焉。詢有才藻，善屬文，能清言，與太原孫綽齊名。隱居不仕，築室永興之南山，蕭然自放。……後終於剡山。」
〔若耶〕見卷一留題雲門草堂，卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

夏五月方閔雨忽大風雨三日未止

海風一夕狂拔木，山雨三朝猛穿屋。向來望雲眼欲枯，雨甚還憂敗嘉穀。今年旱勢連吳中，吾州乃獨勞神龍。稽首龍公要斟酌，收雲歸山水歸壑。

〔題解〕此詩慶元六年夏作於山陰。

〔校記〕〔題〕「止」下殘宋本有「二首」二字。

又

五月晝晦天欲雨，街中人面不相覩。風聲撼山翻怒濤，雨點飛空射強弩。一雨三日姑可休，龍其玩珠歸故湫。千里連雲慶多稼，牲肥酒香作秋社。

遣興

外物元知等一塵，浮生何事最關身？江山好處得新句，風月佳時逢故人。有酒一樽聊自

適，藏書萬卷未爲貧。聖賢自古無如命，君看居東與在陳。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔一塵〕大方廣佛華嚴經：「於一塵中，普現一切世間境界。」〔居東〕見卷三三病後往來

湖山間戲書注。〔在陳〕見卷三一書逆旅壁注。

【校記】〔題〕「興」下殘宋本有「二首」二字。

又

老向人間怯路岐，感今懷昔不勝悲。詩無傑思知才盡，酒有殘杯覺氣衰。縣郭燈疎尋店夜，津亭雨細待船時。筋骸尙給春耕在，便買烏犍亦未遲。

六月一日曉賦

視夜明星高，蟬聲滿庭樹。殘骸幸差健，散髮穿兩屨。巖扉手自開，曳杖得徐步。碧瓦浮青煙，圓荷瀉殘露。草木無俗姿，雞犬共幽趣。兒來問晨炊，一笑揮使去。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔視夜句〕詩鄭風女曰雞鳴：「子興視夜，明星有爛。」

露 坐

泠泠野水赴橫塘，坐久松風入髮涼。月淡星疎天欲曉，未妨清嘯倚胡牀。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【校記】〔題〕「坐」下殘宋本有「絕句」二字。

夜 賦

月暈知將雨，風聲報近秋。暗廊行熠燿，深樹嘯鵂鶯。老幸傳家事，狂猶爲國憂。相齊雖已矣，且復飯吾牛。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔熠燿〕見卷四一燈下讀書戲作注。〔老幸句〕禮記曲禮上：「七十曰老，而傳。」鄭玄

注：「傳家事，任子孫。」〔相齊二句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

乙夜納涼

幽人新製葛衣成，二寸藤冠覺髮輕。淨掃中庭延月色，緩拖拄杖聽蟬聲。微涼便欲疎紈

扇，小醉何妨倒玉罍。八尺風漪眞美睡，故應高枕到窗明。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔乙夜〕見卷一二大雨踰旬既止復作江遂大漲注。

〔八尺句〕見卷五睡起試茶注。

五 鼓

夢斷華胥夜艾時，遶廊蕭散曳筇枝。長空漸見明河落，短調猶殘畫角吹。世事又隨朝日出，釣船莫負早秋期。南湖五畝新菰熟，此味惟應老子知。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

〔世事句〕見卷五客多福院晨起注。

〔南湖〕見卷一二雨

中遣懷第二首注。

老 態

齒如強留客，雖住無久理；目如新募兵，臨敵烏可使？齒廢疎梁肉，目澀屏書史，浮世眞幾何，老態遽如此！啜粥習安坐，用短亦自喜。作詩記吾衰，聊用調穉子。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔用短〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

枕上聞風鈴

毒暑今年倍故常，蚊聲四合欲舁牀。老人不辦搖團扇，靜聽風鈴意已涼。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔意已涼〕見卷一一移疾注。

【校記】〔題〕「鈴」下殘宋本有「絕句二首」四字。

又

流汗沾衣熱不勝，饞蚊乘勢更縱橫。夢回忽覺南風起，時聽錚然一兩聲。

寄贈湖中隱者

高標絕世不容親，識面無由況卜鄰。萬頃煙波鷗境界，九秋風露鶴精神。子推綿上終身隱，叔度顏回一輩人。無地得申牀下拜，夜聞吹笛度煙津。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。湖中隱者見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

【注釋】〔子推句〕左傳僖公二十四年：「晉侯賞從亡者，介之推不言祿，祿亦弗及。……遂隱而死。」

晉侯求之不獲，以縣上爲之田，曰：「以志吾過，且旌善人。」〔叔度句〕後漢書卷五三黃憲傳：「黃

憲，字叔度，汝南慎陽人也。……潁川荀淑至慎陽，遇憲於逆旅，……既而前至袁閎所，未及勞問，

逆曰：「子國有顏子，寧識之乎？」閎曰：「見吾叔度邪？」〔牀下拜〕見卷二七贈劉改之秀才注。

觀畫山水

古北安西志未酬，人間隨處送悠悠。騎驢白帝城邊雨，挂席黃陵廟外秋。大網截江魚可
膾，高樓臨路酒如油。老來無復當年快，聊對丹青作臥遊。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔古北句〕大清一統志：「古北口關，在密雲縣東北二百二十里。」安西見卷三和高子長參議

道中二絕注。〔白帝城〕見卷二江陵道中作注。

〔黃陵廟〕水經注湘水：「湖水西流，逕二

妃廟南，世謂之黃陵廟也。」〔臥遊〕見卷五小閣納涼注。

六月十八日立秋未旦起行山園口占

北斗離離柄漸西，披衣出戶聽晨雞。豈惟蒲柳先搖落，坐覺風雲已慘悽。斷簡不妨重料

理，清樽隨處可提攜。穿林莫惜衣霑露，爽徹靈臺勝寶犀。

【題解】此詩慶元六年夏作於山陰。

【注釋】〔北斗句〕見卷一三新秋注。

徹句〕見卷三四急雨注。

〔豈惟句〕見卷一九久無暇近書卷慨然有作注。

〔爽

新秋

衰髮成絲奈若何？更堪日月疾飛梭。梧桐敗葉飄猶少，蟋蟀雕籠賣已多。歲樂喧呼沽酒市，夜涼悽斷采菱歌。老夫亦動秋風興，欲倩鄰翁買釣蓑。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

晨起自山園歸書室

世事苦紛紛，村墟寂不聞。穿林拾蟬蛻，隔浦數鷗羣。搖落初飄葉，高舂未散雲。歸來書滿眼，猶足肆吾勤。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔高舂〕見卷八病酒戲作注。

初秋小雨

雨來一洗肺肝熱，風過遠吹禾黍香。誰識山翁歡喜處，短檠燈火夜初長。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔短檠句〕見後卷四六新涼書懷第一首注。

出遊

舉世誰能伴我閑，出遊隨處一開顏。繫船扛鼎將軍廟，秣蹇流觴內史山。小市況經搖落後，高城回望莽蒼間。歸來燈火湖塘晚，指點柴門未上關。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔繫船句〕項羽廟見卷四二三山卜居三十有四年矣注。扛鼎見卷三九項羽注。〔秣蹇〕

句〕王羲之爲會稽內史，其蘭亭集序有「引以爲流觴曲水」語，故云。〔湖塘〕見卷八夜登小南

門城上注。

對酒

平生但信緣，作計每不審。春炊官倉粟，一飽輒甘寢。二年棄微祿，潯壑方懔懔。藜藿闕鹽酪，豆飯雜沙塹。偶然餓不死，得酒猶痛飲。振回灑灑施，喚省邯鄲枕。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔甘寢〕見卷一七題齋壁第二首注。

〔二年句〕按：游於慶元五年五月致仕。

〔溝

壑〕見卷九感興第一首注。

〔灑灑〕見卷二晚泊松滋渡口第一首注。

〔邯鄲枕〕見卷三閨

中作第一首注。

自勉

曩歲讀隱書，妄意慕陶葛，芝房及乳石，日夜躬采掇。飛舉固未能，死籍或可脫。那知事大謬，髮齒將禿豁。神僊豈棄汝，正坐自迂闊。餘年尙努力，勿待燭見跋。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔隱書〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔陶葛〕陶弘景、葛洪。

〔燭見跋〕見卷二九老境注。

新涼

初卷含風八尺漪，井桐已復不禁吹。蟬聲未用催殘日，最愛新涼滿袖時。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔初卷句〕見卷五睡起試茶注。

【校記】〔題〕「涼」下殘宋本有「絕句」二字。

醉中題民家壁

壯歲羈遊厭故棲，暮年却愛草堂低。交情最向貧中見，世事常於醉後齊。松吹颼颼涼短髮，芒屨策策響新泥。吾詩戲用寒山例，小市人家到處題。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔交情句〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。

〔寒山〕見卷二四次韻范參政書懷

第二首注。

秋 景

雨泣蘋花老，風搖稗穗長。昏林喧宿鳥，秋院咽啼螿。舊學成迂闊，初心墮渺茫。頽齡尙餘幾，誰與問蒼蒼？

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

舟中作

會稽城上角鳴鳴，日落煙村暝欲無。千載虛名笑張翰，一官元不直蓴鱸。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔千載二句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

【校記】〔日落句〕「暝」，毛本作「眠」，形近而誤。

雜興

足弱僅能行，齒搖常欲墮；扶持賴藥物，苟幸一日過。事來強酬答，其實惟欲臥。平生許文休，歲晚依馬磨。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔平生二句〕三國志卷三八蜀書許靖傳：「許靖，字文休。」文休馬磨事見卷二十上書乞祠注。

【校記】〔題〕「興」下殘宋本有「四首」二字。

又

蘭臺遺漆書，汲冢收竹簡；辛勤萬卷讀，不負百年眼。圍座浩縱橫，插架高巉巖。一笑顧吾兒：銀艾何足綰！

【注釋】〔蘭臺句〕蘭臺見卷三送劉戒之東歸注。漆書見卷一二雨後極涼料簡篋中舊書有感注。

〔汲冢句〕見卷一六冬夜讀書甚樂偶作短歌注。〔巉巖〕見卷二六夜大雪歌注。〔銀艾〕後

漢書卷六五張奐傳：「遺命曰：吾前後仕進，十要銀艾。」注：「銀印綠綬也，以艾草染之，故曰艾也。」

又

壽年本偶爾，亦與富貴同；一日復一日，遂作八十翁。几杖稱大耄，貂蟬號三公。信手忽成盧，孰爲拙與工？

【注釋】〔几杖句〕禮記曲禮上：「大夫七十而致事，若不得謝，必賜之几杖。」大耄見卷三五書志注。

〔貂蟬句〕見卷三七題郭太尉金州第中至喜堂注。〔成盧〕見卷二武昌感事注。

又

少年豈知酒，借醉以作狂；中年狂已歇，始覺酒味長。湛湛癭樽綠，酌以紅螺觴，醒醉不可名，兀坐萬事忘。

【注釋】〔癭樽〕見卷一四攜癭尊醉梅花下注。

〔紅螺〕嶺表錄異：「紅螺大小亦類鸚鵡螺，殼薄

而紅，堪爲酒器。」

自詠閒適

殘年鄰曲幸相依，眞似遼天老鶴歸。荷浦未疎魚正美，鄉俗謂夏秋魚爲荷葉下魚。豆畦欲暗雉初肥。款門路近時看竹，送酒人多不典衣。最喜夕陽閑望處，數家垣屋鎖煙霏。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔眞似句〕見卷五寓驛舍注。

〔款門句〕韓愈游青龍寺贈崔大補闕：「誰家多竹門可款。」

〔送酒句〕宋書卷九三隱逸陶潛傳：「嘗九月九日無酒，出宅邊菊叢中坐久，值（王）弘送酒，即便就酌，醉而後歸。」不典衣反用杜詩，見卷九初春遣興第一首注。

近村暮歸

莫笑山翁雪鬢繁，歸休幸出上恩寬。蠶樽恰受三升醞，龜屋新裁二寸冠。蠶樽，卽皮囊美所云訶

陵樽也。予近以龜殼作冠，高二寸許。僧閣鬻茶同談話，漁舟投釣卜清歡。還家欲作諸孫贈，村路纍纍柿未丹。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔鬻樽〕皮日休五賦詩序：「有南海鬻魚殼樽一，澀鋒鑿角，內玄外黃，謂之訶陵樽。」

〔龜屋句〕俞正燮癸巳存稿卷一三：「所謂二寸龜屋者，如今道士冒髮總處小冠耳。」蔣超伯通齋詩話卷上：「宋人喜著龜冠。山谷與敦禮祕校書云：『欲取一龜殼佳者，治淨，開橫竅爲簪道，似佳。』放翁亦云：『龜屋新裁二寸冠。』」〔鬻〕見卷六夜登城樓注。

秋興

扶衰又見素秋過，未死其如造物何？破屋頽垣那敢議，濁醪麤飯已爲多。佩刀但可償黃犢，作字安能博白鵝？龜紫拜恩如夢寐，殘年其實一漁蓑。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔素秋〕梁元帝纂要：「秋曰白藏，亦曰素秋。」〔佩刀句〕見卷九晚起第一首注。

〔作字句〕見卷一一過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲長生鵝注。韓愈石鼓歌：「羲之俗書趁姿媚，數紙尙可博白鵝。」〔龜紫句〕見本卷恩賜龜紫注。

讀史有感

不肯低頭就世事，亦不作賤與天公；惟須痛飲以醉死，亂山深處聽松風。

【題解】此詩慶元六年秋作於山陰。

【注釋】〔賤天公〕見卷二一次韻和楊伯子主簿見贈注。

【校記】〔題〕〔感〕下殘宋本有「絕句三首」四字。

又

昔人識不過十字，富貴封侯渠自如；龜堂閉門萬卷讀，一字不肯供時須。

【注釋】〔昔人句〕事文類聚：「蜀王平爲鎮北大將軍，生長戎旅，手不能書，所識不過十字，而口授作書，皆有意理，使人讀史，備知大義。」

又

蘇門長嘯不可親，鹿門采藥更絕塵。老死故山雖自許，掩書未免媿斯人。

【注釋】〔蘇門句〕見卷二玉笈齋書事第一首注。

〔鹿門句〕見卷三思歸引注。

劍南詩稿校注卷四十四

讀何斯舉黃州秋居雜詠次其韻

造請非所長，一帶每嬾束；揖客雖小殊，亦未勝僕僕。正須駕柴車，歸藝東籬菊，故山甘水泉，羣飲友麋鹿。百年不堪玩，萬事要自燭。小人欺屋漏，吾輩當戒獨。

【題解】此詩慶元六年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔何斯舉〕厲鶚宋詩紀事卷三十三：「何頴之，字斯舉，黃岡人。從蘇、黃學。」附注：「〔馬〕曰琯按：道山清話作頴之。」〔揖客〕見卷二十三「三月二十日晚酌注。」〔東籬菊〕見卷二「山居食」

每不肉戲作注。〔屋漏〕禮記中庸：「君子之所不可及者，其唯人之所不見乎？」詩云：「相在爾室，尚不愧于屋漏。」〔戒獨〕禮記大學：「故君子必慎其獨也。」

【校記】〔題〕「韻」下殘宋本有「十首」二字。

又

少從長者遊，麤聞聖人道。日食雖一簞，頗覺顏色好。辛勤五十年，猶秉後凋操。風俗日已移，令人惡懷抱。紛紛堪一哂，驕我以旗纛。豈知江湖間，世襲散人號。

【注釋】「一簞」見卷四三獨夜注。

「辛勤句」韓愈示兒：「辛勤三十年。」

「後凋」論語子罕：

「子曰：歲寒，然後知松柏之後凋也。」

「豈知二句」見卷三思歸引注。

又

全家寄舴艋，結茅非始謀。江市得煙蓑，不博千金裘。道散俗日薄，老聃出衰周。治身去健羨，如稼必去蟲。吾身一隙塵，斯世一客郵。君能通其說，生死真浮休。

【注釋】「舴艋」見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

「道散二句」史記卷六三老莊申韓傳：「老

子脩道德，其學以自隱無名爲務。居周久之，見周之衰，迺遂去。」

「去健羨」見卷二二娥江市

注。

「隙塵」蘇軾和陶雜詩：「斜日照孤隙，始知空有塵。」

「生死句」見卷三四初秋夜坐

注。

又

衆星麗長空，惟月最爲傑。峩峩大圓鏡，粲粲白玉玦。穿林散珠璣，入戶凜霜雪。世方喜繁

華，我獨慘不悅。清光眞可友，肝肺冰欲結。彼哉市朝人，忿慾生內熱。

【注釋】〔內熱〕莊子人間世：「今吾朝受命而夕飲冰，我其內熱與？」

又

夜靜我欲歌，四座且勿喧。堯舜本得道，富貴何足捐？聖人久不作，學者墮語言，著書各專門，百家散如煙。一身有不知，況察魚與鳶。安得天下士，相與明忘筌？

【注釋】〔四座句〕見卷二稀歸醉中懷都下諸公示坐客注。

〔況察句〕詩大雅旱麓：「鳶飛戾天，

魚躍于淵。」毛傳：「言上下察也。」

〔忘筌〕莊子外物：「筌者所以在魚，得魚而忘筌，蹄者所以在

兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。吾安得夫忘言之人而與之言哉！」成玄英疏：「筌，

魚筍也，以竹爲之，故字從竹。」

又

古人處丘園，如彼不嫁女，終身秉大節，敢恨老環堵。嗟予晚乃覺，乞骸歸卒伍。去就講已熟，穴居宜知雨。百尺持汲綆，道長畏天暑。先見雖有慚，愛身亦自許。

【注釋】〔環堵〕見卷一三中夜起出門月露浩然歸坐燈下有賦注。

〔乞骸句〕見卷三一寄子虞

注。〔穴居句〕搜神記：「巢居知風，穴居知雨。」〔百尺句〕莊子至樂：「小者不可以懷大，綆短者不可以汲深。」

又

賦性本剛褊，直欲棲深山；晚乃稍悔悟，自恨不少寬。胡越本一家，禍福環無端，少忍萬事畢，孰爲熱與寒？我友爲我言：冠蓋滿長安，人人不如君，八十猶朱顏。

又

倚牆有鉏耰，當戶有杼軸，雖云生產薄，桑麻亦滿目。況承先人教，藏書令汝讀。求仁固不遠，所要念念熟。喟然語兒子：勿媿藜莧腹，亦勿慕虛名，守此不啻足。

〔注釋〕〔況承二句〕見卷一四讀書「放翁白首」一首注。〔求仁句〕論語述而：「子曰：仁遠乎哉！我欲仁，斯仁至矣。」〔藜莧腹〕見卷一五狂歌注。

又

人生天壤間，出處本異趣。釋耒入市朝，徒失邯鄲步。昔人亦有言，刻足以適屨。奈何不

自反，忽已迫霜露？我躬尙不閱，況爲子孫慮。歲晚故山寒，地爐可煨芋。

【注釋】〔釋末〕見卷三一歲暮感懷第二首注。

〔徒失句〕莊子秋水：「且子獨不聞夫壽陵餘子

之學行於邯鄲與？未得國能，又失其故行矣，直匍匐而歸耳。」

〔刻足句〕淮南子說林訓：「夫因

所以養而害所養，譬猶削足而適屨，殺頭而便冠。」

〔我躬二句〕詩邶風谷風：「我躬不閱，遑恤

我後。」毛傳：「閱，容也。」鄭玄箋：「我身尙不能自容，何暇憂我後所生子孫。」

又

少年去國時，不忍輕出晝；晚歸補省郎，但覺慚列宿。人豈不自揣，幸矣老雲岫；知止詎敢希，要且避嘲詬。誰將有限身，遺臭古今宙？人誅雖或逃，陰陽將汝寇。

【注釋】〔不忍句〕孟子公孫丑下：「孟子去齊，尹士語人曰：……三宿而後出晝，是何濡滯也？……

曰：予三宿而出晝，於予心猶以爲速。……夫出晝而王不予追也，予然後浩然有歸志。予雖然，豈

舍王哉！」

〔晚歸句〕淳熙十六年，游除禮部郎中。

〔知止〕見卷三四二愛第一首注。

〔遺臭〕見卷三過廣安弔張才叔諫議注。

〔陰陽句〕莊子庚桑楚：「寇莫大於陰陽，無所逃於天

地之間。」

讀蘇叔黨汝州北山雜詩次其韻

暑耘日炙背，寒耕泥沒脚；衆人占膏腴，我獨治磽确。力盡功未見，厥土但如昨，豈惟窘糠粃，直恐轉溝壑。今年雨暘時，天如相耕穫。屋傾未暇扶，且復補籬落。

【題解】此詩慶元六年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔蘇叔黨〕見卷四一齋中弄筆偶書示子事注。

卷一。

〔北山雜詩〕見知不足齋叢書本斜川集

【校記】〔題〕〔韻〕下殘宋本及永樂大典卷八九五詩字引俱有「十首」二字。

〔豈惟句〕「粃」，永

樂大典卷八九五詩字引作「粃」。

又

舊絮補破襦，生薪續微火；惇孤有凍死，自視亦已過。鄰翁冒風雪，斗酒持飲我。尖團擘霜蟹，丹漆釘山果。欣然共笑語，何止寬寒餓。布被擁更闌，招魂不須些。

【注釋】〔丹漆句〕見卷四一東村步歸注。

〔招魂句〕見卷一五秋夕注。

【校記】〔尖團句〕「團」，永樂大典卷八九五詩字引作「圓」。

又

三山鏡湖上，出郭無十里；結廬非所擇，但取便薪水。間亦出從宦，安能慕園綺。地主卜林塘，亦復異子美。遽蔭方丈室，僅足容臥起。吾意本扁舟，陸居聊爾耳。

【注釋】〔三山二句〕見卷二春日第一首注。

〔園綺〕見卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌

注。

〔地主句〕杜甫卜居「浣花溪水水西頭，主人爲卜林塘幽。」

〔遽蔭〕說文：「遽，遽條，

粗竹席也。」

〔方丈室〕見卷七飯保福注。

又

祠官粟一囊，不瞻軀七赤。前年蒙寬恩，例許乞骸骨。聯翩三兒子，俱作鸛雀碧，賦祿雖尙遠，亦足慰衰白。幅巾茆簷下，稱病謝來客。從今門前路，永掃車馬迹。

【注釋】〔祠官〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

〔粟一囊〕見卷四曉出城東注。

〔不

瞻句〕七赤，同七尺。下「一赤」同。荀子勸學：「曷足以美七尺之軀哉！」

〔前年二句〕指慶元

五年五月致仕。乞骸骨見卷三一寄子虞注。

〔聯翩四句〕新唐書卷一二〇裴寬傳：「〔韋誼〕乃

引爲按察判官，許妻以女。歸語妻曰：常求佳壻，今得矣。明日幃其族使觀之。寬時衣碧，瘠而

長，既入，族人皆笑，呼爲碧鶴雀。」按：詩意謂其四子子坦（五子子約已前卒）、六子子布、七子子適已婚而未宦。參本卷後歲暮貧甚戲作注。

【校記】〔不瞻句〕按：「赤」，斜川集原韻作「尺」。

又

舍北有漁磯，下臨清溪流，柳陰出朱橋，蓮浦橫蘭舟。蓴絲二三畝，采掇供晨羞；魚蝦雖瑣細，亦足贍吾州。人生常如此，安用萬戶侯？綠蓑幸可買，金印非所求。

又

寓形百年中，如臂屈伸頃；少壯幾何時，已復墮衰境。老人喜自潔，臨澗漱綠淨。佛龕香事已，僧鉢供煑甃。山茶試芳嫩，野果薦甘冷。不學萬錢廚，長魚取淮穎。

【注釋】〔寓形〕見卷三五病中作第一首注。

〔如臂句〕見卷四十急雨注。

〔萬錢廚〕見卷

一一思故山注。

又

巖石著幼輿，風月思玄度。老子放浪心，常恐迫遲暮。安得世外人，握手相與語。吾宗

甫里公，奇辭賦漁具。高風邈不嗣，徒有吟諷苦。霜風吹短衣，何山不堪住？

【注釋】〔巖石句〕見卷九簡譚德稱注。

〔風月句〕世說新語言語：「劉尹云：清風朗月，輒思玄

度（許詢）。」

〔甫里公〕見卷三思歸引注。

〔漁具〕陸龜蒙有漁具詩十五首，奉和襲美添漁

具五篇。

又

久病臥江村，髮白面鰲黑。艱難念溫飽，日夜積涓滴。聚壤糞園桑，荷鋤耘壠麥；苟失一日勤，農事深可惜。小兒念乃翁，卒歲共欣戚。跂望明年春，社雨泥一赤。

【校記】〔社雨句〕按「赤」，斜川集原韻作「尺」。

又

德孫秀眉宇，慨然修初服；枯腸貯詩書，十飯九不肉。成童將覓舉，想見袍立鵠。先澤儻未衰，豈無五秉粟。汝能記吾言，併以告阿福；閉門勿雜交，一經萬事足。

【注釋】〔德孫〕見卷三八中春連日得雨雷亦應候自注。

〔初服〕見卷二四次韻范參政書懷第

八首注。

〔袍立鵠〕蘇軾催試官考較戲作：「門外白袍如立鵠。」

〔五秉〕見卷三八三山杜門

作歌第五首注，

〔阿福〕見卷四一錢注。

又

吾幼從父師，所患經不明，何嘗效侯喜，欲取能詩聲；亦豈劉隋州，五字矜長城。秋雨短檠夜，掉頭費經營，區區宇宙間，捨重取所輕。此身儻未死，仁義尙力行。

〔注釋〕〔何嘗二句〕韓愈石鼎聯句詩序：「有校書郎侯喜新有能詩聲。」〔亦豈二句〕見卷五月中歸驛舍注。

〔校記〕〔欲取句〕「取」，永樂大典卷八九五詩字引作「負」。

新治火閣

老子今朝喜有餘，房櫳新畢得安居。爐紅氈暖不出戶，木落窗明常讀書。浮蟻撇嘗人散後，蹲鴟煨熟雪飛初。頽然自適還終日，殊勝隆中臥草廬。

〔題解〕此詩慶元六年秋冬間作於山陰。

〔注釋〕〔浮蟻句〕浮蟻見卷九飯罷戲作注。揆敘隙光亭雜識卷一：「撇嘗謂釀新成未及漉，先用醯撇而嘗之也。見白香山詩。」〔蹲鴟〕見卷一統分稻晚歸第一首注。〔隆中〕見卷二十夜讀

兵書注。

枕上作

無地容錐四壁空，浩然亦未愴途窮。夢回倦枕燈殘後，詩在空堦雨滴中。徂歲易成雙鬢
秃，故人難復一樽同。唐安萬里音塵絕，誰爲寒沙問斷鴻？
張季長今年尙未通書。

【題解】此詩慶元六年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔無地句〕無地容錐見卷三自笑注。四壁空見卷二九書齋壁第二首注。

〔唐安〕見卷

三初到蜀州寄成都諸友注。

〔張季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【校記】〔題〕「作」下殘宋本有「二首」二字。

又

蕭蕭白髮臥扁舟，死盡中朝舊輩流。萬里關河孤枕夢，五更風雨四山秋。鄭虔自笑窮耽
酒，李廣何妨老不侯。猶有少年風味在，吳牋著句寫清愁。

【注釋】〔鄭虔句〕杜甫八哀詩故著作郎貶台州司戶滎陽鄭公虔：「嗜酒益疏放。」

〔李廣句〕見

卷一送韓梓秀才十八韻注。

初睡起有作

喔喔曉雞鳴，迢迢殘漏聲。撥衾幽夢斷，褰幌小窗明。猿婢篝衣暖，山童擁篲行。老夫徐下榻，負火聽瓶笙。

【題解】此詩慶元六年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔瓶笙〕蘇軾瓶笙詩引：「劉幾仲餞飲東坡，中觴，聞笙簫聲杳杳若在雲霄間，……徐而察之，則出於雙瓶，水火相得，自然吟嘯，蓋食頃乃已。坐客驚歎得未曾有，請作瓶笙詩記之。」

示友

道向虛中得，文從實處工。凌空一鶚上，赴海百川東。氣骨眞當勉，規模不必同。人生易衰老，君等勿忽忽。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔道向句〕莊子人間世：「唯道集虛。」

海。」

〔氣骨〕顏之推顏氏家訓文章篇：「文章當以理致爲心腎，氣調爲筋骨。」陳子昂與東方左史虬修竹篇序：「骨氣端翔，音情頓挫。」

〔規模〕韓愈答孟郊：「規模背時利，文字覲天巧。」

述懷

宦遊輕用不貲身，斂退今爲省事人。唾俟面乾元不校，羹憂手爛更誰嗔？時分鄰瓮雙瓶綠，見張右史詩。永謝官倉五斗陳。最好暮秋溪上路，柴門月色向人新。

【題解】此詩慶元六年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔不貲身〕見卷二七幽居注。〔唾俟句〕見卷一一奏乞奉祠留衢州皇華館待命注。

〔羹憂句〕韓愈送窮文：「捩手覆羹，轉喉觸諱。」

〔張右史詩〕張耒詩也。周紫芝書譙郡先生文

集後：「已而又得張右史集七十卷於浙西漕臺。」

〔五斗〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺

注。〔柴門句〕杜甫南鄰：「相送柴門月色新。」

枕上

殘燈熠燿露螢明，落葉蕭蕭寒雨聲。堪笑衰翁睡眠少，小詩常向此時成。

【題解】此詩慶元六年秋冬間作於山陰。

【校記】〔題〕「上」下殘宋本有「絕句」二字。

又

斷香猶在夢初回，燈似孤螢闔復開。怪底詩情清徹骨，數聲新雁枕邊來。

【注釋】〔怪底句〕韋應物休日訪人不遇：「怪來詩思清人骨。」

病足久敗遊山之興山中道人多見問戲作示之

病侵腰股作蹢躅，九折途生布武間。東姥自無緣見佛，北公那有力移山。買來芒屨眞虛費，扶上籃輿亦漸艱。賴有春陵數峯在，虛窗高臥看孱顏。

【題解】此詩慶元六年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔九折句〕九折途見卷三遺興注。禮記曲禮上：「堂上接武，堂下布武。」〔東姥句〕見卷

二五醉歌注。〔北公句〕見卷二二自嘲解嘲第一首注。〔籃輿〕宋書卷九三隱逸陶潛傳：「潛

有脚疾，使一門生二兒轝籃輿。」〔賴有句〕見卷二三吾家舊藏奇石甚富注。〔孱顏〕見卷

四三東園小飲第四首注。

舟中作

三百里湖新月時，放翁艇子出尋詩。城頭蜃閣煙將合，波面虹橋柳未衰。漁唱蒼茫連禹穴，寒潮蕭瑟過娥祠。祖龍虛負求僊意，身到蓬萊却不知。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔三百里湖〕見卷一四壬寅新春注。

〔虹橋〕見卷二初夏懷故山注。

〔禹穴〕見卷

一四仗錫平老具舟車迎前天衣印老第一首注。

〔娥祠〕見卷二二娥江市注。

〔祖龍二句〕

史記卷六秦始皇紀：「今年祖龍死。」集解：蘇林曰：祖，始也；龍，人君象；謂始皇也。」按：元稹以州宅誇於樂天詩，有「謫居猶得住蓬萊」之句，故此以始皇之到會稽爲身到蓬萊。參見卷四一冬晴與子坦子聿遊湖上第四首注。

【校記】〔放翁句〕「艇」，毛本作「艇」，茲據明刊澗谷本改。

追懷胡基仲 墓在雲門顯聖寺後。

高潔胡徵士，當時已絕無。門庭謝殘客，薪水斥常奴。遺稿何由見，英魂不可呼。誰憐墓上草，又是一年枯？

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。胡基仲見卷五讀胡基仲舊詩有感題解。

【注釋】〔雲門顯聖寺〕嘉泰會稽志：會稽縣：顯聖院，在縣南三十里。周顯德二年，於拯迷寺石壁

峰前建看經院。乾德六年，賜號雲門寺。至道二年九月，改今額。」〔殘客〕見卷二九書齋壁第

二首注。〔薪水句〕蕭統陶淵明傳：「送一力給其子，書曰：汝旦夕之費，自給爲難，今遣此力，

助汝薪水之勞。」

十月八日九日連夕雷雨

雨聲聒耳不停點，雲氣冒山殊未開。敢恨終年惟短褐，但驚十月有奔雷。牽蘿且復補茆屋，飯豆何妨羹芋魁。莫笑賦詩無傑句，年來萬事學低摧。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔冒〕覆也，見廣雅。

〔牽蘿句〕杜甫佳人：「牽蘿補茅屋。」

〔飯豆句〕見卷三南池注。

西村

今年四月天初暑，買蓑曾向西村去。桑麻滿野陂水深，遙望人家不知路。再來桑落陂無水，閉門但見炊煙起。疑是義黃上古民，又恐種桃來避秦。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔又恐句〕見卷二九泛舟觀桃花第五首注。

感事示兒孫

人生讀書本餘事，惟要閉門修孝悌。畜豚種菜養父兄，此風乃可傳百世。我聞長安官道

傍，至今人指魏公莊。北方俗厚終可慕，一字不識勤耕桑。長安有魏鄭公舊莊，裔孫皆力耕，無識字者，張芸叟嘗過之。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔魏公莊〕參卷三九余讀元次山與灤溪鄰里詩注。大清一統志：『魏徵宅，在咸寧縣東南。封演見聞錄：『魏徵所居，室屋卑陋，太宗欲爲營構，輒謙讓不受。洎徵寢疾，太宗將營小殿，遂撤其材，爲造正室，五日而就。開元中，此堂猶在。』唐會要：『元和四年，詔訪其故居，則質賣已更數姓。帝出內庫錢二百萬贖之，以還其家。』長安志：『在永興坊西門之北，本隋安平公宇文愷宅也。』白居易新樂府杏爲梁：『君不見魏家宅，屬他人，詔贖賜還五代孫。』自注：『元和四年，詔特以官錢贖魏徵勝業坊中舊宅，以還其孫，用獎忠儉。』〔張芸叟〕見卷三九余讀元次山與灤溪鄰里詩注。

或遺木瓜有雙實者香甚戲作

宣城繡瓜有奇香，偶得並蒂置枕傍。六根互用亦何常？我以鼻嗅代舌嘗。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔宣城句〕元豐九域志：『江南路東路：望，宣州宣城郡寧國軍節度，治宣城縣。』大清一統

志：木瓜。方輿勝覽：『宣州土產。』

〔六根句〕大明三藏法數：『根卽能生之義，謂六根能生六

識，故名六根。一眼根，二耳根，三鼻根，四舌根，五身根，六意根。』妙法蓮華經憂波提舍：『又六根

清淨者，於一〔根〕中，悉能具足，見色聞聲，辨香別味，覺觸知法，諸根互用，此義應知。』大佛頂如

來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經：『明不循根，寄根明發，由是六根，互相爲用。』

〔校記〕〔題〕〔作〕下殘宋本有「絕句」二字。

十月

十月霜侵季子裘，吾詩又送一年秋。風回斷續聞樵唱，木落參差見寺樓。久已浮雲看富貴，固應華屋等山丘。江邊海際多幽致，擬跨青驄處處遊。

〔題解〕此詩慶元六年冬作於山陰。

〔注釋〕〔季子裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。〔久已句〕論語述而：『不義

而富且貴，於我如浮雲。』〔固應句〕見卷九予年十六始識葉晦叔於西湖上注。

初晴

袖手東窗初日明，殘編未負老書生。不勝多病畏寒雨，正得一霜方快晴。客戶餉羹提赤

鯉，莊戶以雞魚之屬來餉，謂之送饗。鄰家借碓擣新秬。柴荆莫怪無車馬，恰要無人識姓名。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

梅花

造物作梅花，毫髮無遺恨。楚人稱芳蘭，細看終不近。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔毫髮句〕杜甫敬贈鄭諫議十韻句。

【校記】〔題〕「花」下殘宋本有「絕句五首」四字。

又

五年作竹梢，十年作梅枝。九泉子廉子，此語今誰知？
廉宣仲自言以五年之功作竹梢，十年之功作梅枝。

【注釋】〔廉宣仲〕見卷三八菴中晨起書觸目第二首注。

又

欲與梅爲友，常憂不稱渠。從今斷火食，飲水讀僊書。

又

春信今年早，江頭昨夜寒。已教清徹骨，更向月中看。

又

江上梅花吐，山頭霜月明。摩挲古藤杖，三友可同盟。

【注釋】〔三友〕指梅、月與杖，承上三句來。

對酒戲詠

淺傾西國蒲萄酒，小嚼南州豆蔻花。更拂烏絲寫新句，此翁可惜老天涯。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔蒲萄酒〕見卷十行牌頭奴寨之間建炎末避賊所經也注。〔小嚼句〕嵇含南方草木狀

卷上：「豆蔻花……舊說此花食之，破氣消痰，進酒增倍。」〔烏絲〕見卷一一雪中懷成都注。

冬夜

北斗挂屋角，西風驚雁羣。山寒歲云暮，人靜夜中分。酒滴糟牀雨，香生紙帳雲。眼花書課減，舊學失鋤耘。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

冬晴稍理舊學有感于懷

天公元不吝光陰，付與書生遂本心。老已爲民猶學問，向雖作吏半山林。百年斷稿傳三世，一日晴窗抵萬金。努力更思恢道術，酒杯雖把不須深。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

葺小圃及東齋

山翁作園沼，安樂及禽魚。凡草猶當養，芳蘭可得鋤？初非治一室，亦豈愛吾廬。暮境雖云迫，心期故有餘。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔芳蘭句〕見卷三三感昔第一首注。

〔治一室〕見卷二四戲詠村居第二首注。

〔愛

吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

讀經示兒子

通經本訓詁，講字極聲形。未盡寸心苦，已銷雙鬢青。懼如臨戰陣，敬若在朝廷。此是吾家事，兒曹要細聽。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔講字句〕見卷二四示兒注。

出遊不果

天柱峯前水亂流，石棋渡口葉飛秋。青鞵已是前身事，縱有籃輿亦嬾遊。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔天柱峯〕嘉泰會稽志：會稽縣秦望山，在縣東南三十二里。舊經云：秦始皇與羣臣登此以望秦中也。一名天柱峯，一名卓筆峯，蓋會稽山之別峯。〔宛委山亦名天柱山〕見卷一一長歌行注。〔石棋〕見卷一一長歌行注。〔青鞵〕見卷一七小憩村舍注。

夢行秦晉間有作

夜店紬衾暖，晨廚粟飯香。驢肩雙酒榼，童背一琴囊。
冰坼河聲壯，郊平塔影長。古今均夢境，不用弔興亡。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

聞雞鳴自警

爲善孳孳進德新，雞鳴每念舜何人。此身強健直須勉，一日會當無此身。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔爲善二句〕見卷三三自警注。

【校記】〔題〕「警」下殘宋本有「絕句」二字。

嘲子聿

講誦多吳語，鉤提學佐書。夜分燈未徹，晨起髮慵梳。
飽食園官菜，少留溪友魚。能憐乃翁病，身自舉籃輿。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔佐書〕晉書卷三六衛恆傳：「秦既用篆，奏事繁多，篆字難成，即令隸人佐書，曰隸字，漢因行之。」〔園官菜〕見卷七歸耕注。

〔溪友魚〕見卷一八社日小飲注。

〔能憐二句〕見病

足久敗遊山之興注。

馬上口占

大鑿光陰豈自期，即今堪喜亦堪悲。關河隔絕初心負，憂患侵尋舊學衰。羸馬涉溪孤店路，栖鴉滿樹曉霜時。憑鞍殘夢悠然覺，又得浮生一首詩。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔大鑿〕見卷三五書志注。

幽居

莫笑茅茨陋，岡形接臥龍。連娟鏡湖月，縹渺寶林鐘。閑約魚池釣，眠聽碓舍舂。他年好事客，過此訪遺蹤。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】「岡形句」見卷二春日第一首注。

【連娟】見卷四長門怨注。

【寶林】見卷三三贈

湖上父老十八韻注。

感 事

陋巷何須歎一瓢，朱門能守亦寥寥。衲衣先世曾調鼎，野褐家聲本珥貂。若悟死生均露電，未應富貴勝漁樵。千年回首俱陳迹，不向杯中何處消？
沈義倫丞相裔孫爲僧，劉仁瞻侍中裔孫爲道人，皆孤身，死紹興中，二公之後遂絕。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】「陋巷句」見卷四三獨夜注。

【調鼎】權德輿仲秋朝拜昭陵：「直臣調鼎餽。」

【珥貂】

見卷三自笑注。

【露電】金剛般若波羅蜜經：「一切有爲法，如夢幻泡影，如露復如電，皆作如是觀。」

是觀。」

【自注】老學菴筆記卷七：

予幼歲侍先君避亂東陽山中，有北僧年五十餘，戇樸無能，

自言沈相義倫裔孫，攜遺像及告身詔敕甚備，且云義倫之後，惟己獨存，欲訴於朝，求官還俗。不知竟何往也。
趙與時賓退錄卷一：……殊不知沈公之後有一派，靖康末自京師流落新淦者，居于村疇，耕人之田矣，又不止于爲僧也。然其先世告身及相君神道碑摹本故在。
陸游南唐書卷一三劉仁瞻傳：「劉仁瞻，字守惠，淮陰洪澤人。……贈太師中書令……以仁瞻之忠，天報之宜如何，而其後於今遂絕。」

【校記】〔自注〕「瞻」，毛本作「瞻」，誤，據陸游南唐書改。

初寒

逐祿天涯半此生，明時寬大許歸耕。山園魚市寒無色，雨掠蓬窗夜有聲。白髮青燈身潦倒，殘蕪落葉歲崢嶸。爾來有喜君知否，買得烏犍萬事輕。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔歲崢嶸〕見卷四夜雨感懷注。

寄題季長飾菴

近詔還中祕，新文記飾菴。主盟君勿讓，買勇我何堪。木落山容瘦，雲齊雪意酣。何由共杯酒，把蟹擘黃甘？

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。張季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。按楊萬里誠齋詩集卷四二有詩題云：「題張季長少卿飾庵，庵名取告詞云學足以自飾。」可參。

對食書媿

連年寬水旱，天若相懸車。麤有芋魁豆，併忘熊掌魚。先生飯不足，賢者食無餘。老我知

何幸，晨盤厭美蔬。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔懸車〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注。

〔芋魁豆〕見卷三南池注。

〔熊掌魚〕

見卷三思歸引注。

〔先生句〕杜甫醉時歌：「廣文先生飯不足。」

〔食無餘〕詩秦風權輿：「今

也每食無餘。」

戲題酒家壁

漫道江南倚寺樓，豈如煙雨弄扁舟。并刀不翦清愁斷，楚練難縈白日留。湖上采菰甘似蜜，街頭買酒滑如油。金丹九轉何時畢？且對梅花一醉休。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔漫道句〕見卷一七初冬雜題第一首注。

〔并刀句〕并刀見卷六宿江原縣東十里張氏

亭子未明而起注。李煜烏夜啼：「剪不斷，理還亂，是離愁。」

〔楚練句〕見卷一夜夢從數客雨中

載酒出遊注。

〔金丹句〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

【校記】〔題〕壁下殘宋本有「三首」二字。

又

送了春歸又送秋，人間隨處寄悠悠。百年此際成遺老，萬里當時賦遠遊。筆力日衰慚陣馬，江天歲晚狎冥鷗。清狂自笑無時歇，又犯新寒上市樓。

【注釋】

〔遠遊〕見卷一一北窗哦詩因賦第一首注。

〔陣馬〕見卷九簡譚德稱注。

又

朋舊存亡寂不聞，年年江海愴離羣。時平酒價賤如水，病起老身閑似雲。飽食每慚荒舊學，後生誰可付斯文？案頭清鏡塵昏盡，殘髮知添白幾分。予老甚，髮乃有未白者。

十月二十八日夜風雨大作

風怒欲拔木，雨暴欲掀屋。風聲翻海濤，雨點墮車軸。挂門那敢開，吹火不得燭。豈惟漲溝谿，勢已卷平陸。辛勤藝宿麥，所望明年熟；一飽正自艱，五窮故相逐。南鄰更可念，布被冬未贖；明朝甑復空，母子相持哭。

【題解】

此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔五窮〕智窮、學窮、文窮、命窮、交窮，見韓愈送窮文。

夜寒燃火有感

墮巢拾槁枝，微火吹孤螢。風火一相得，須臾細煙青。暖焰遂騰上，凜冽回玄冥。君看金鼎火，其初亦熒熒，至理存橐籥，奇功挾風霆。笑談縛三彭，指顧役六丁，超然出塵世，豈獨制頽齡。勸君勿虛死，萬過誦黃庭。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔玄冥〕見卷四梅花第三首注。

〔金鼎〕江淹別賦：「守丹竈而不顧，鍊金鼎而方堅。」

李善注：「鍊金鼎，鍊金爲丹之鼎也。」

〔橐籥〕老子：「天地之間，其猶橐籥乎？」〔三彭〕

見卷九丁酉除夕注。

〔六丁〕見卷七聞孫巖老挂冠歎仰之餘輒賦長句注。

〔制頽齡〕陶潛

九日閑居：「菊解制頽齡。」

〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

農事休小葺東園十韻

歸老心常逸，新寒體亦康。幸當農事隙，稍治舊園荒。翦闢西山出，縈回北徑長。作欄扶弱蔓，換土植孤芳。霜霰篋簪碧，風煙薜荔蒼。蝶來翻小翅，鳥下轉幽吭。疏剔巖泉集，耘

鐵藥草香。溪藤裁酒榼，番錦製詩囊。坐久雲生石，歸遲月滿廊。人間胡不樂？拔宅笑君房。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔簣簣〕左思吳都賦劉逵注：「異物志曰：『簣簣生水邊，長數丈，圍一尺五六寸，一節相去六七尺，或去一丈。』」〔君房〕洞仙傳：「徐福，字君房，不知何許人也。秦始皇時……入海尋祖洲不返，不知所在。」

開東園路北至山脚因治路傍隙地雜植花草

清溝東畔翦秦菅，雖設柴門盡日關。遠引寒泉成碧沼，稍通密竹露青山。幽花泣露開仍落，好鳥穿林去復還。更上橫岡吾所愛，小兒試覓屋三間。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔雖設句〕見卷三一閑中富貴注。

【校記】〔題〕「草」下殘宋本有「六首」二字。

又

魏野林逋久已僊，放翁寄傲鏡湖邊。松根偃蹇支琴石，巖竇潺湲洗藥泉。半祿掃空雖在

我，殘年健甚豈非天。遙遙桑苧家風在，重補茶經又一編。

【注釋】〔魏野句〕見卷四十讀林逋魏野二處士詩注。

〔半祿〕見卷三八簡鄰里注及後卷五十

春來食不足戲作自注。

〔桑苧〕見卷三過武連縣北柳池安國院第三首注。

〔茶經〕見卷七

野意注。

又

憶自南昌返故鄉，移家來就鏡湖涼。鶴雛養得沖霄漢，松樹看成任棟梁。手版永拋貧亦樂，肩輿時上老何妨。平郊東望江城近，隱隱清笳送夕陽。

【注釋】〔憶自二句〕見卷一寄別李德遠第二首注。

又

父子追隨一笑傾，東園東畔路初成。夾栽芳草如繩直，前出籬門似砥平。春近野梅香欲動，雨餘溝水細無聲。今朝有憲誰能識？不用人扶亦自行。

又

病眼逢人每嬾開，正須此地洗氛埃。數枝梅向林梢出，一脈泉從嶺背來。藤杖有時緣石磴，風爐隨處置茶杯。殘軀自笑如春草，又喜天邊斗柄回。

【注釋】〔又喜句〕見卷六醉中長歌注。

又

避俗從來恨不深，家園栽種偶成陰。西連幾曲菖蒲澗，東接無窮薝蔔林。烏柏谷寒迎野步，金沙泉冷洗塵襟。清音可寫吾詩拙，它日君來試抱琴。

【注釋】〔薝蔔〕見卷三十夏夜注。

連日治圃至山亭又作五字

薤圃課僮奴，爭前不待呼。水泉經雨壯，藜莽得霜枯。高樹鳴雙鵲，清池下兩鳧。暮年惟樂此，餘念一毫無。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【校記】〔題〕「字」下殘宋本有「四首」二字。

又

富貴尋常事，天奚獨汝慳？十分教嬾拙，百倍與清閑。放鶴雲千頃，釣魚溪一灣。此詩雖信筆，它日不須刪。

又

好竹千竿翠，新泉一勺冰。殘蕪襯落日，老木上寒藤。細磴欹難過，危欄曲可憑。歸時忽已暮，點點數漁燈。

又

門開度略約，路盡上坡陀。農隙閑耕犢，樵歸起醉歌。青煙舞鸞鳳，白石伏黿鼉。剩有筇枝興，窮冬氣已和。

【注釋】〔略約〕見卷九別後寄季長注。

寒夜

敗屋頽垣對短檠，課書聊自限三更。蕭條草木寒無色，窸窣狐狸出有聲。半榼濁醪求火暖，一篇疑義與兒評。未須遽起窮愁歎，明日尋梅雪正晴。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

掩卷有感

少年雖讀書，每恨性疎嬾；中年頗自勵，已歎歲月短。學不到聖賢，此意終未滿。甌空不憂飢，衣垢不思浣。區區管晏事，端可付一莞。羸然八十翁，風雪臥空館。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔區區句〕孟子公孫丑上：「公孫丑問曰：夫子當路於齊，管仲晏子之功，可復許乎？」孟子曰：子誠齊人也，知管仲晏子而已矣。」〔八十翁〕游本年七十六歲。

閒遊

出雜羊牛牧，歸隨鳥雀栖。聊持數匙飯，就乞半盂齋。浩蕩凌原野，崎嶇歷澗溪。閑遊豈不好，客意自淒淒。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

野寺

閑行入野寺，僧飯鼓其鐘。慘慘風勞面，暉暉日滿廊。
去來元自在，賓主兩相忘。却下山坡路，樵歌出隴長。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔鼓其鐘〕詩邶風擊鼓：「擊鼓其鐘。」

〔勞面〕舊唐書卷一九五迴紇傳：「公主亦依迴紇法，勞面大哭。」

三江

三江郡東北，古戍鬱嵯峩。漁子船浮葉，更人鼓應鼙。
年豐坊酒賤，盜息海商多。老我無豪思，悠然寄醉歌。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔三江〕見卷一四三江舟中大醉作注。

〔古戍〕嘉泰會稽志：「土軍，三江寨屬山陰縣，

額一百八十二人。」〔浮葉〕見卷一九燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱追擬第三首注。

〔更人句〕晉安海物記：「鼙者鳴如桴鼓，今江淮之間謂鼙鳴爲鼙鼓，亦或謂鼙更。」

讀老子

放翁晨興坐龜堂，古銅匣燒海南香。臨目接手精思牀，身如槁木心如牆。八十一章獨置傍，徐起開讀聲琅琅。恍然親見古伯陽，袂屬關尹肩庚桑。孰能試之出毫芒，末俗可復躋羲黃？陰符僞書實荒唐，稚川金丹空有方。人生忽如瓦上霜，勿恃強健輕年光！

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔身如句〕身如槁木見卷三七西林傳菴主求定菴詩第一首注。宗密禪源諸詮集都序：「達摩以壁觀教人安心，外止諸緣，內心無喘，心如牆壁，可以入道。」〔八十一章〕見卷四一讀老子注。

〔伯陽〕見卷三周元吉蟠室詩注。

〔袂屬句〕莊子天下：「以本爲精，以物爲粗，以有積

爲不足，澹然獨與神明居。古之道術有在於是者。關尹、老聃聞其風而悅之。」又庚桑楚：「老聃之役，有庚桑楚者，偏得老聃之道。」〔陰符句〕晁公武郡齋讀書志卷三：「陰符經一卷，右唐少室

山布衣李筌序云：「陰符經者，黃帝之書，或曰受之廣成子，或曰受之玄女，或曰黃帝與風后玉女論陰陽六甲，退而自著其事。陰者暗也，符者合也，天機暗合於事機，故曰陰符。」皇朝黃庭堅魯直嘗跋其後云：「陰符出於筌，熟讀其文，知非黃帝書也。蓋欲其文奇古，反詭譎不經。蓋糅雜兵家語，又妄託子房、孔明諸賢訓注，尤可笑，惜不經柳子厚一掊擊也。」〔稚川句〕晁公武郡齋讀書志

卷三抱朴子內篇二十卷、外篇十卷，右晉葛洪撰。洪，字稚川，丹陽句容人。元帝時，累召不就，止羅浮山鍊丹。著書推明飛升之道，導養之理，黃白之事。」

新泉絕句二首

掃石蔭雙松，岸巾穿萬竹。爾來又一奇，巖泉寒可掬。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

又

剡泉可瀹茗，就泉可洗藥。楚人曾未知，但謂纓可濯。

【注釋】〔楚人二句〕見卷九遊萬里橋南劉氏小園注。

風雨

七十年來樂太平，白頭父子事春耕。因思世事悲身事，更聽風聲雜雨聲。四海故人強半死，一襟清淚對誰傾？新春要覓燒丹處，不住青城住赤城。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔不住句〕青城見卷二玉宸齋書事第二首注。赤城見卷六將之榮州取道青城注。

題菴壁

萬疊青山繞鏡湖，數椽自愛野人居。風來松度龍吟曲，雨過庭餘鳥迹書。小疾不妨尋酒去，豐年偶及挂冠初。有金可散還多事，四壁蕭然計未疎。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

【校記】〔題〕〔壁〕下殘宋本有「二首」二字。

又

衰髮蕭疎雪滿巾，君恩乞與自由身。身并猿鶴爲三友，家託煙波作四隣。十日風號未成雪，一年梅發又催春。漁舟底用勤相覓，本避浮名不避人。

【校記】〔身并句〕〔友〕，明刊別集本作「口」。

讀僊書作

與世已如風馬牛，松風終日聽颼颼。一爐丹熟定不死，半瓮酒香安得愁？腰帶鞶前秋萬

頃，香爐峯下水交流。人間事事皆須命，惟有神仙可自求。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔風馬牛〕見卷八春愁注。

〔腰帶鞋〕見卷三七感舊四首末章蓋思有以自廣第四首注。

〔香爐峯〕見卷二三以事至城南書觸目注。

讀淵明詩

淵明甫六十，遽覺前途迨，作詩頗感慨，自謂當去客。吾年久過此，霜雪紛滿幘，豈惟僕整駕已迫牛負輓。奈何不少警，玩此白駒隙。傾身事詩酒，廢日弄泉石；梅花何預汝，一笑從渠索。顧以有限身，兒戲作無益。一牀寬有餘，虛室自生白。要當棄百事，言從老聃役。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔淵明句〕顏延之陶徵士誄：「春秋六十有三。」〔自謂句〕見卷一六病中作注。〔整

駕〕古騶駒歌：「騶駒在路，僕夫整駕。」〔負輓〕古詩十九首：「牽牛不負輓。」〔駒隙〕見卷三

酒無獨飲理注。〔梅花二句〕見卷二東屯呈同遊諸公注。

〔虛室句〕見卷一寄陳魯山正字

注。〔言從句〕見本卷讀老子注。

寒夜枕上

屋老霜寒睡不成，迢迢漏鼓過三更。烏啼林外月初上，犬吠水邊船夜行。市有歌呼知歲樂，亭無枹鼓喜時平。吾詩欲寫還慵起，臥看殘燈翳復明。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔亭無句〕見卷三七書喜「雨足郊原」一首注。

新晴出門閒步

一夜風號作快晴，披裘扶杖出門行。青山繞舍雪封盡，丹葉滿街霜染成。廢寺僧寒多晏起，近村農惰闕冬耕。窮人旋畫膨脝計，自買蹲鴟煮糝羹。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔膨脝〕見卷三六朝飢食齋麪甚美戲作注。

〔自買句〕蹲鴟見卷一統分稻晚歸第一首

注。糝羹見卷三卽事注。

聞笛

雪飛數片又成晴，透瓦清霜伴月明。一曲忽聞高士笛，臨窗和以讀書聲。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔高士笛〕參卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

鳴禽

小徑霜泥結凍時，幽人十日廢筇枝。
新晴池館春來早，簾外鳴禽聖得知。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔聖得知〕韓愈盆池：「夜半青蛙聖得知。」按：藝文類聚引風俗通曰：「聖者聲也，通也，言其聞聲知情，通於天地，條暢萬物也。」聖得知正用此。張相詩詞曲語辭匯釋：「聖，神通之意。聖得知一語，意猶云神通得知也。」

食晚

日高得米喚兒舂，苦雨園蔬久闕供。
省事家風君看取，半飢半飽過殘冬。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

午坐戲詠

貯藥葫蘆二寸黃，煎茶橄欖一甌香。午窗坐穩摩癡腹，始覺龜堂白日長。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔癡腹〕見卷一五狂歌注。

戲詠鄉里食物示隣曲

山陰古稱小蓬萊，青山萬疊環樓臺。不惟人物富名勝，所至地產皆奇瓌。茗芽落磴壓北苑，藥苗入饌逾天台。明珠百舸載芡實，火齊千擔裝楊梅。湘湖蕰長涎正滑，秦望蕨生拳未開。箭萌蟄藏待時雨，桑葦菌蠢驚春雷。櫻花蒸煮蘸醯醬，薑苗披剝醃糟醅。細研粟具湯液，溼裹山蘋供炮煨。老饕自覺筆力短，得一忘十真堪哈。從今置之勿復道，一瓢陋巷師顏回。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔山陰句〕見本卷舟中作注。

〔名勝〕世說新語文學：「宣武（桓溫）集諸名勝講易。」資

治通鑑卷一一二晉紀胡三省注：「江東人士，其名位通顯於時者，率謂之佳勝、名勝。」〔茗芽

句〕嘉泰會稽志：「青箱記云：『越州日鑄茶，爲江南第一。』……今會稽產茶，極多佳品，惟臥龍一種，得名亦盛，幾與日鑄相亞。」北苑見卷十適園注。〔芡實〕見卷一一建州絕無芡意頗思之戲

作注。〔火齊句〕火齊參卷四三項里觀楊梅第四首注。嘉泰會稽志：會稽楊梅，今出項里，何

塔、六峯、塘里。〔湘湖蓴〕嘉泰會稽志：蕭山湘湖之蓴特珍，柔滑而腴。方春小舟采蓴者滿

湖中。〔秦望蕨〕秦望見卷一雨中出遊夜歸注。嘉泰會稽志：蕨，爾雅曰：蕨，藟。初生無葉

可食，狀如大雀拳足。黃魯直詩云：蕨芽新長小兒拳。蓋此意。……今會稽人以蕨配筍爲茹，

尤珍美。〔箭萌〕嘉泰會稽志：竹本出會稽，所謂會稽之竹箭者，蓋二物也。……爾雅曰：箴，

箭萌。音徒哀反。周禮有箴菹筍菹，鄭康成云：竹萌曰筍，箭萌曰箴，音迨。〔桑蕈句〕乾隆

浙江通志卷一〇四物產四：紹興府：蕈。呂氏春秋：菜之美者，越路之菌是也。〔張衡南都賦〕

芝房菌蠡生其隈。〔櫻花〕乾隆浙江通志卷一〇四物產四：山陰縣志：櫻，山產。〔越諺卷

中〕山松春花，黃細如粉，樵採，入麵粉，清香仙家味。按：櫻花亦松花之類。〔薑〕嘉泰會稽

志：〔陶弘景云：乾薑今唯出臨海，章安兩三村解作之。〕〔罌粟〕見卷一五題書齋壁注。

〔山蘢〕郝懿行山海經箋疏：〔廣雅云：薯蕷，薯預也。〕本草云：薯蕷一名山芋。皆即今之山藥

也。〔一瓢句〕見卷四三獨夜注。

歲暮貧甚戲作

得米還求澗底薪，始知天地有窮人。年開八秩寧賒死？官及三兒不救貧。藥盡無如醫偃蹇，囊空那辦酒逡巡。柳條萱草添愁思，不似尋常見早春。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】「澗底薪」韋應物寄全椒山中道士「澗底束荆薪。」

「官及句」三兒指長子子虞、次子子

龍、三子子修。山陰陸氏族譜「子虞，以父郊恩補常州比校務。」子龍，以父郊恩補將仕郎。「子

修，以父致仕恩補通仕郎。其餘四子，五子子約已前卒，四子子坦、六子子布、七子子適補官均在

後。山陰陸氏族譜「子坦，以父待制日郊恩補承務郎。」（按：游除寶謨閣待制，在嘉泰三年正月，

見錢于二家年譜。）子布，以父遺表恩補從仕郎。「子適，以父致仕（指嘉泰四年再度致仕）恩補

官。」（酒邊巡）阮閱詩話總龜卷四五引青瑣集「韓湘，字清夫，文公猶子也。……公令作詩以

觀其志，詩曰：……解造逡巡酒，能開頃刻花。……」

汪叔潛教授挽辭

江南有奇士，英譽早飛騰。未見心先契，相從氣倍增。時煩問字酒，屢共讀書燈。下榻延徐孺，同舟得李膺。百年期永好，一旦失良朋。稚子初何取，龍門亦許登。流光疾於鳥，舊社冷如冰。欲作千言誄，衰遲愧未能。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。汪叔潛未詳。卷三十有謝徐居厚汪叔潛攜酒見訪詩，卷三二有贈汪叔潛詩，卷三三有存養堂爲汪叔潛作詩，可知其蹤跡與爲人。

【注釋】「教授」見卷二追懷曾文清公呈趙教授趙近嘗示詩注。

「問字酒」見卷一七排悶注。

〔下榻句〕見卷三七王與道尚書挽詞第二首注。

〔同舟句〕後漢書卷六八郭太傳：「後歸鄉里，

衣冠諸儒送至河上，車數千兩。」林宗唯與李膺同舟而濟，衆賓望之，以爲神仙焉。」

〔龍門句〕

見卷一七送猷講主赴李明府姜山之招注。

汪給事太夫人程氏挽辭

夫人內外二族，享壽八九十者，至二十餘人。

爵邑恩榮盛，鄉閭譽望尊。儒科傳累葉，上壽萃高門。阡茂新栽柏，堂餘舊樹萱。故民何以報，沾灑望秋原。

〔題解〕此詩慶元六年冬作於山陰。嘉泰會稽志卷二太守：「汪義端，慶元四年八月以朝奉大夫充

集英殿修撰知寧國府除華文閣待制知慶元，五年八月，職事修舉，陞徽猷閣待制，是月丁母憂。」

〔注釋〕〔堂餘句〕詩衛風伯兮：「焉得諼草，言樹之背。」毛傳：「背，北堂也。」釋文：「諼，本又作萱。」

〔沾灑〕同「霑灑」，見卷三四春望注。

太恭人諭氏挽辭

恭人生於紹聖二年，沒於慶元六年，壽九十六。自太孺人至太恭

人，皆特恩封。

耄齒人誰及，高門世共榮。始終膺備福，穉老遇昇平。綸綍褒嘉事，鄉閭惻愴情。吾詩儻

傳世，亦足見平生。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔綸綍〕禮記緇衣：「王言如綸，其出如綍。」後世用綸綍爲詔敕之代稱。

路 乾

日曬霜融步步泥，旬餘不到石泉西。連朝和暖得乾路，喚取鄰翁來杖藜。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

寒 夜

閉戶歲云暮，翻書夜向闌。足僵知火盡，目鈍覺燈殘。躍浦魚驚獺，穿林犬逐獾。三年納微祿，無媿得心安。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

乍晴至園中

藥笈漁竿每自隨，枯筇短帽恰相宜。投林但有窮猿喜，伏櫪元無老驥悲。巖溜甘寒通碧

沿，野梅清絕隔疎籬。放翁老甚情懷嬾，那辦題詩寄所思！

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔投林句〕見卷二十老病無復宦情或者疑焉作此示之注。

〔伏櫪句〕見卷三遣興注。

劍南詩稿校注卷四十五

十二月三日夜橋上看月

常時新月有無間，今夕清暉抵半環。柳外橋高最堪望，憑闌目送下西山。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

流年

流年及耄敢前期，浮世如漚只自知。多貯閑愁持抵酒，剩遊好景擬供詩。海東藥到寬衰疾，陂下書稀愴別離。陳明州餉人參。張季長久不得書。約束春盤莫草草，又當梅發兩京時。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔浮世句〕見卷一五遊山歸偶賦注。

〔陳明州〕雍正寧波府志卷一六秩官：「宋知明州

軍州事：寧宗慶元，陳杞，五年八月。」

〔張季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

〔春盤〕

見卷二春日第一首注。

山家

風月寬閑地，溪山隱遯身。雲邊安井臼，竹裏過比鄰。洗朮分巖瀑，烹芝束澗薪。柴門敲不應，疑是避秦人。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔束澗薪〕見卷四四歲暮貧甚戲作注。

〔避秦〕見卷二九泛舟觀桃花第五首注。

又

種藥爲生業，彈琴悅性靈。中宵煮白石，平旦誦黃庭。茶熟眠初起，兒扶酒半醒。意行無定處，猿鳥共忘形。

【注釋】〔煮白石〕見卷二四蔬食戲書注。

〔誦黃庭〕見卷三三一齒動搖似不可復留有感注。

又

長生固非道，得道自長生。書不傳關尹，言誰契廣成？羅浮觀日出，句曲聽松聲。聞說長安好，何妨醉太平。

【注釋】「書不句」見卷二六松下縱筆第二首注。

「言誰句」莊子在宥：「黃帝立爲天子十九年，

令行天下，聞廣成子在於空同之上，故往見之，曰：我聞吾子達於至道，敢問至道之精。」下廣成子論道之言，文繁不引。

「羅浮句」太平寰宇記：「南越志云：增城縣東有羅浮山，浮水出焉，是

謂浮山。與羅山並體，故曰羅浮。」又：「羅山絕頂曰飛雲峯，夜半見日。」

「句曲句」句曲見卷

二三夢海山壁間詩不能盡記以其意追補注。此用陶弘景事，見卷二六松下縱筆第三首注。

又

陶葛金丹訣，千年祕不傳。人皆肖天地，世豈乏神仙。擾擾生趨死，悠悠食復眠。微言誰復領，浩歎撫遺編。

【注釋】「陶葛」陶弘景、葛洪。

「人皆句」抱朴子：「一人之身，含天地之象，具在身矣。」

又

清絕更誰如？松風小閣虛。氎巾參几杖，鶴氅落琴書。新鑿淘丹井，常攜斲藥鉏。身閑隨處樂，何況是吾廬。

【注釋】「氎巾」見卷二四次韻范參政書懷第五首注。

小舟白竹篷蓋保長所乘也偶借至近村戲作

茅簷細雨溼炊煙，江路清寒欲雪天。不愛相公金絡馬，羨他亭長白篷船。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔金絡馬〕見卷一七仗錫平老自都城回見訪索怡雲堂詩注。

又

雪雲無際暗長空，小市孤村禹廟東。一段荒寒端可畫，白篷籠底白頭翁。

【注釋】〔禹廟〕見卷一上已臨川道中注。

稻飯

買得烏犍遇歲穰，此身永免屬官倉。塘南塘北九千頃，八月村村稻飯香。鏡湖下至海，凡種稻九千頃。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

殘臘

殘臘無多寒漸薄，新春已近日微長。棋枰散後軒窗靜，梅塢歸來襟袖香。海霧籠山青淡淡，河堤瀦水白茫茫。鷺飛前導生遊興，笑岸綸巾上野航。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔鷺飛句〕見卷八早行至江原注。

又

殘臘去春纔十日，衰翁告老已三年。乳糜但喜分香鉢，銀勝那思映綵鞭。萬里當時嗟漫浪，一窗此日困沉綿。清泉白石無人到，且結梅花淡淡緣。

【注釋】〔銀勝句〕周密武林舊事卷二：「立春：前一日，臨安府造進大春牛，設之福寧殿庭。及駕臨幸，內官皆用五色絲綵杖鞭牛。……是日賜百官春旛勝，宰執親王以金，餘以金裹銀及羅帛爲之，係文思院造進，各垂於幞頭之左入謝。」〔漫浪〕見卷九青羊宮小飲贈道士注。

書志

著書汗馬牛，不如守道力；賣文取卿相，詎是儒者職。孔光豈不學，千載汗簡冊。通塞本

細事，于我奚失得？袁安臥空廬，亦度風雪夕；如何慕溫飽，撓節不自惜！我突無炊煙，或至日中昃。小兒抱遺經，衣短兩脛赤，吟誦何琅琅，聲如出金石；掩卷語乃翁：聖有陳蔡厄。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔汗馬牛〕見卷二六著書注。

〔孔光句〕漢書卷八一孔光傳：「孔光，字子夏，孔子十四

世之孫也。……光凡爲御史大夫、丞相各再，壹爲大司徒、太傅、太師，歷三世居公輔位。……持祿保位，被阿諛之譏。」〔袁安二句〕見卷二二贈惟了侍者第二首注。

〔聲如句〕見卷一六月夜

有感注。

〔聖有句〕見卷三八三山卜居今三十有三年矣第二首注。

數日不出門偶賦

衰甚身如作繭蠶，經旬不省出茅菴。老僧遣信分茶串，隱士敲門致酒甌。看鶴松陰賞高潔，疏泉石罅得清甘。地偏心遠無車馬，賴有吾兒與劇談。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔甌〕廣雅釋器：「甌，瓶也。」廣韻二十二覃：「甌，大甕，可受一石。」

〔地偏句〕陶潛

飲酒：「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。」

又

十二年來一日同，飯蔬略似誦經翁。居家不擬依鄰富，報國惟思祝歲豐。冰澗乍通寒溜碧，蘭叢新放露芽紅。閑門萬化俱觀盡，那用瞿曇更說空。

【注釋】〔瞿曇〕見卷三周元吉蟠室詩注。

又

湖上蝸廬僅自容，寸懷無奈百憂攻。補衣未竟迫秋露，待飯不來聞午鐘。稚子挾書勤質問，鄰翁釋耒間過從。今朝一笑君知否，滿瓮新醅粥面醲。

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書第一首注。

〔釋耒〕見卷三歲暮感懷第二首注。

〔粥面〕見

卷二六稽山農注。

寄題嚴居厚伴釣軒

人生有至樂，莫若江湖中。千錢買短舫，青箬織孤篷。潮生鼓棹去，煙波浩無窮。長歌送夕陽，回首萬事空。伴釣君已奇，我乃真釣翁。君出羊裘家，散人亦吾宗。一見卽定交，正

以氣味同。何時溪莊路，共醉蘆花風？
溪莊，蓋居厚所居。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。嚴居厚見卷三六送嚴居厚歸建陽溪莊題解。

【注釋】〔附〕同艤，艇之短而深者，見方言第九。〔羊裘〕見卷一四題盤師釣臺圖注。

〔散人〕見卷三思歸引注。〔蘆花風〕郭祥正金山行：「漁歌忽斷蘆花風。」

寄趙昌甫并簡徐斯遠

我詩非大手，我酒亦小戶，得遊名勝間，獨以用心苦。趙子乃宿士，山立誰敢侮。寓名祝融祠，蓑笠臥煙雨。高吟三千篇，一字無塵土。朱先少許可，書每說昌甫。雖云忍飢瘦，得喪亦相補。嗟君與斯遠，文中真二虎。我老日益衰，想像氣如縷。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。宋史卷四四五文苑趙蕃傳：「趙蕃，字昌父，其先鄭州人。……寓信州之玉山。……爲太和主簿，受知於楊萬里，調辰州司理參軍。……家居連書祠官之考者三十有一。理宗卽位，以太社令與劉宰同召，不拜；特改奉議郎，直祕閣，又辭；奉祠得致仕，轉承議郎，依前直祕閣。卒年八十七。」徐斯遠見卷三十寄徐秀才斯遠并呈莊賢良器之題解。

【注釋】〔小戶〕見卷四深居注。〔名勝〕見卷四四戲詠鄉里食物示隣曲注。〔山立〕見卷

二送芮國器司業第一首注。〔寓名句〕文集卷五薦舉人材狀：「文林郎監潭州南岳廟趙蕃，力

學好修，杜門自守。入仕以來，惟就祠祿。今已數任，若將終身。」
〔高吟句〕四庫全書總目卷一六〇三乾道橐一卷、淳熙橐二十卷、章泉橐五卷，宋趙蕃撰。」
〔朱先二句〕四庫全書總目卷一六〇三年至五十，乃問學於朱子。朱子文集與蕃尺牘凡六首，蕃與朱子往還詩及他作之稱述朱子者二十餘首。朱子答徐斯遠書有云：「昌父志操文詞，皆非流輩所及。且欲其刊落枝葉，就日用間深察義理之本然，庶幾有所據依，以造實地，不但爲騷人墨客而已。」所以援引之者甚力。」

南園觀梅

幽徑疎籬洗世塵，眼明見此數枝新。
橫斜恰受三更月，璀璨先回萬物春。
洛浦淩波矜絕態，緱山騎鶴想前身。
放翁著句煩君記，畫在生綃却未真。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔橫斜〕見卷二六緱梅第一首注。

〔洛浦句〕見卷二六探梅注。

〔緱山句〕見卷八

〔晚步注〕

老身

老身無處著，登望憶閑遊。
白浪浮天遠，黃雲出塞秋。
百年殊鼎鼎，萬事只悠悠。
歲晚長

亭路，寒侵季子裘。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔黃雲句〕郎士元送李將軍赴定州：「黃雲出塞多。」

〔百年句〕見卷二聞雨注。

〔季

子裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

獨處

老夫閉門衰疾嬰，小兒適有南山行，一奴入市暮未返，惛惛不聞鳥雀鳴。地爐火死凍腳硬，欲作薄粥愁空鎗。平生遣日賴詩句，久矣無復吟哦聲。但餘一點真正念，照了萬象猶精明。欲論此事向何許，衆中倘遇千人英？

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔鎗〕廣韻：鎗，鼎類。韻會：鎗，釜屬。集韻：通作鎗。

醉中歌

文章日益近衰陋，風節久已嗟陵夷。元祐大蘇逝不返，慶曆小范今誰知！閉門學古人共笑，低頭就俗我却疑。脫衣幸可買漁艇，爛醉浩歌隨所之。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔文章句〕參本卷後追感往事第三首注。

〔大蘇〕蘇轍神水館寄子瞻兄四絕：「誰將家

集過幽都，逢見胡人問大蘇。」

〔小范〕見卷二八冬夜讀書有感第二首注。

排悶

人間歲月莽悠悠，老大悲傷只涕流。民饜糟糠寧細事？俗忘節義更深憂。潦歸宿麥猶難望，雪少同雲未易求。自歎此生眞已矣，且偷暇日弄孤舟。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔同雲〕詩小雅信南山：「上天同雲，雨雪雰雰。」

庚申十二月二十一日西和州健步持子布書報已取安康襄陽路將至

九江矣悲喜交懷作長句

吳蜀相望萬里程，征鞍忽報近湓城。角巾已入三更夢，老眼先增十倍明。告至徧爲親舊問，勞還深媿里閭情。追思二紀睽離事，憊極翻成涕泗橫。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。子布見卷三四寄子布題解。

【注釋】西和州王象之輿地紀勝：利西路西和州。一 安康見卷三七題郭太尉金州第中至

喜堂注。 襄陽見卷二題江陵村店壁注。 九江王象之輿地紀勝：江州尋陽郡隋平陳

置江州總管，……尋罷江州爲九江郡。一 湓城太平寰宇記：江州潯陽郡，今理德化縣。……

（晉）成帝咸和元年移江州理湓城，即今郡是也。一 角巾用角巾東路事，見卷二五閑趣注。

（二紀睽離）按山陰陸氏族譜，子布生於淳熙甲午十一月，時游官榮州。至淳熙五年戊戌，游離蜀

東反，子布年已五歲。此云二紀睽離，蓋游離蜀至今，已二十三年。子布當時何以留蜀不同行，又

何以在西和州，皆無可考矣。

又

萬里東來雙鯉魚，衰翁悲喜得兒書。聞過峴首已冬至，想到匡廬將歲除。辛苦山行穿雪履，淒涼旅飯嚼冰蔬。此行身歷艱難遍，莫厭東臯共荷鋤。

【注釋】雙鯉見卷四成都行注。 峴首見卷一二雨後獨登擬峴臺注。 匡廬見卷六

客中夜寒戲作長謠注。 冰蔬黃庭堅次韻答秦少章乞酒：「詩來獻窮狀，水餅嚼冰蔬。」

園中作

幽禽啼不去，紅藥落還開。意適時時醉，身閑日日來。著書增水品，披句覓橙栽。消息吾兒近，扶衰又上臺。子布約二月初到鄉里。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔水品〕見卷二四小軒注。

〔覓橙栽〕杜甫有憑何十一少府覓橙木栽詩。周密齊東

野語卷一一：「杜詩乞橙木詩無音，或讀作豈，而韻書亦無此字。集中又有『橙林礙日吟風細』，鄭氏注曰：『五來反。』若然，當作豈字。余嘗見陳體仁端明云：『見前輩讀若欽韻。頗以爲疑。後見劍南詩有『著書增水品，搜句覓橙栽』；又荆公詩云：『濯錦江邊木有橙，小園封植佇華滋。』益信欽音爲然。橙惟蜀有之，不才木也；或謂卽榕云。」〔消息句〕參前首題。

足疾

足疾惟妨拜，登臨故自如。深知造物意，遣遂此心初。東塢閑看竹，西溪獨釣魚。暮歸猶未倦，把卷遶前除。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

歲暮書懷

世事從來不可常，把茆猶幸得深藏。牀頭酒瓮寒難熟，瓶裏梅花夜更香。薄命元知等蟬

翼，畏途何處不羊腸？詩成讀罷仍無用，聊滿山家骨董囊。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔把茆〕見卷七卜居第二首注。

〔畏途〕見卷一八雪中獨酌注。

〔羊腸〕見卷三周

元吉蟠室詩注。

〔骨董囊〕韓駒送海常化士：「莫言衲子籃無底，盛取江南骨董歸。」張萱疑耀

卷五：「骨董二字乃方言，初無定字，……今人作『古董』字。」

又

憶昔初辭鵷鷺行，慨然誓墓老耕桑。蓼汀夜宿夢魂爽，梅塢暮歸襟袖香。窮巷每多閑日月，小兒時誦古文章。吾儕窮死從來事，敢變胸中百鍊剛。

【注釋】〔鵷鷺行〕見卷一六病起注。

〔誓墓〕見卷一示兒子注。

〔百鍊剛〕見卷二十送客

至大浪灘上注。

除夜

守歲全家夜不眠，杯盤狼藉向燈前。相看更覺光陰速，笑語逡巡卽隔年。

【題解】此詩慶元六年冬作於山陰。

【注釋】〔杯盤句〕蘇軾前赤壁賦：「肴核既盡，杯盤狼籍。」

修路

雨霰道壞困泥塗，木石紛然賴里閭。但使僅堪行便足，我無長戟與高車。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔我無句〕晉書卷四二王濬傳：「嘗起宅，開門前路，廣數十步。人或謂之：何太過？濬曰：吾欲使容長戟旛旗。衆咸笑之。」高車見卷一和陳魯山十詩第五首注。

金丹

子有金丹鍊卽成，人人各自具長生。施行要使俗仁壽，收斂猶能心太平。劇飲似鯨身不倦，細書如蠅眼常明。更餘一事君難學，富貴眞同涕唾輕。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔仁壽〕論語雍也：「仁者壽。」〔心太平〕見卷一獨學注。

〔劇飲句〕見卷二弔李翰

林墓注。

平昔

平昔飄然林下僧，更堪衰與病相乘。殘年已任身生死，一念猶關道廢興。皎皎初心質天地，兢兢晚節蹈淵冰。子孫勿厭藜羹薄，此是吾家無盡燈。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】「兢兢句」詩小雅小旻：「戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。」

【藜羹】見卷二「野饋注」。

【無盡燈】見卷一一「別建安第一首注」。

二月三日春色粲然步至湖上

不媿衰翁雪鬢新，出門也復整烏巾。梅花隔水香撩客，野鳥穿林語喚人。長日難消惟泥酒，災年不死又違春。吾兒已到新安未？想掬清溪洗客塵。

子布度將至新安。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】「災年句」去年慶元六年閏二月，古人以爲開歲當厄，故云災年。「違」疑誤，當作「逢」，蓋去年不死，故今云又逢春也。

【吾兒句】參庚申十二月二十一日西和州健步持子布書報已取安康襄陽路將至九江矣悲喜交懷作長句及園中作自注。王象之輿地紀勝：「江南東路：徽州，上，

新安郡軍事，……洽歛縣。」

計子布歸程已過新安入畿縣界

憶昔初登下峽船，一回望汝一淒然。夢魂南北略萬里，人世短長無百年。強遣老懷終兀兀，忽聞歸騎已翩翩。今朝屈指無窮喜，歷盡江山近日邊。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。參前首自注及注。

【注釋】「畿縣」宋史卷八八地理志：「臨安府：餘杭、臨安、富陽、於潛、新城、鹽官、昌化、紹興中，七縣並升畿。」「憶昔二句」淳熙五年暮春，游離蜀東歸，子布留未同行也。【日邊】見卷一八

因王給事回使奉寄注。

東園觀梅

出世仙姝下草堂，高標肯學漢宮粧。數苞冷蘂愁渾破，一寸殘枝夢亦香。問訊不嫌泥濺屐，端相每到月侵廊。高樓吹角成何事，只替詩人說斷腸。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】「吹角」郭茂倩樂府詩集：「唐大角曲亦有大單于、小單于、大梅花、小梅花等曲，今其聲猶

有存者。」

喜得建茶

玉食何由到草萊，重奩初喜坼封開。雪霏庾嶺紅絲磴，乳泛閩溪綠地材。舌本常留甘盡日，鼻端無復齏如雷。故應不負朋遊意，手挈風爐竹下來。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔建茶〕見卷一一建安雪注。

〔玉食〕宋史卷一八四食貨志：「建寧臘茶，北苑爲第一。」

其最佳者曰社前，次曰火前，又曰雨前，所以供玉食，備賜予。〔玉食〕指帝王之食。

〔雪霏句〕

雍正江西通志卷一三山川：「南安府大庾嶺，在府城西南二十五里。」雪霏見卷二七閑居對食書婉

第一首注。紅絲磴見卷三一效蜀人煎茶戲作長句注。

〔閩溪〕大清一統志：建溪自建寧府建

安縣流入，經南安縣東，又東南入福州府古田縣界，即閩江上游也。」

〔綠地材〕指茶甌。卷一

一在建安所作試茶詩有「綠地毫甌雪花乳」句。參見彼注。

春雨

細雨吞平野，餘寒勒早春。未增豪飲興，先著苦吟身。幽徑萱芽短，方橋柳色新。閉門非

爲老，半世是閑人。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

春雨

擁被聽春雨，殘燈一點青。吾兒歸漸近，何處宿長亭？

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。爲其子子布將歸而作。

又

湖上新春柳，搖搖欲喚人。多情今夜雨，先洗馬蹄塵。

初春感事

馬跡車聲是處忙，經旬無客到龜堂。水初泛溢黏天綠，梅欲飄零特地香。世事紛紛人自老，歲華冉冉日初長。百錢不辦旗亭醉，空愛鵝兒似酒黃。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔空愛句〕杜甫舟前小鵝兒，鵝兒黃似酒，對酒愛新鵝。」

又

一樹紅梅已半殘，破裘也復敵春寒。忍窮過日却差易，負媿終身良獨難。活火靜看茶鼎熟，清泉自注研池寬。人生樂處君知否？萬事當從心所安。

道室書事

五十餘年讀道書，老來所得定何如？目光焰焰夜穿帳，胎髮青青晨映梳。二事皆紀實。甚畏蝮虵寧斷手，已烹熊掌敢兼魚。春蕪二畝扶犁去，空憶高皇賜對初。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔甚畏句〕史記卷九四田儼傳：「蝮螫手則斬手，螫足則斬足。何者？爲害於身也。」

〔已烹句〕見卷三思歸引注。

〔空憶句〕見卷二一史院書事自注。

先少師宣和初有贈晁公以道詩云奴愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成

晁公大愛賞今逸全篇偶讀晁公文集泣而足之

仕不逢時勇退耕。閉門自號景迂生。遠聞佳士輒心許，老見異書猶眼明。奴愛才如蕭穎

士，婢知詩似鄭康成。早孤遇事偏多感，欲續殘章涕已傾。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。陸宰贈少師，見卷一酬妙湛閣黎見贈注。晁以道及景迂生見卷三十送王仲言倅泰州絕句第一首注。四庫全書總目卷一五四景迂生集二十卷，宋晁說之撰。文集卷一八景迂先生祠堂記：「某於公爲彌甥。方踉蹌學步時，已獲拜公。」

【注釋】〔老見句〕見卷三三初冬感懷二首注。

〔奴愛句〕錢易南部新書庚：「蕭穎士常使一傭

僕杜亮，每一決責，便至力殫。亮養瘡平復，仍爲指使如故。人問何不去？則答曰：我豈不知，但

以愛其才而慕其博奧，以此戀戀不能去，卒至於死耳！」〔婢知句〕世說新語文學：「鄭玄家奴

婢皆讀書。嘗使一婢，不稱旨，將撻之，方自陳說，玄怒，使人曳著泥中。須臾，復有一婢來，問曰：

胡爲乎泥中？答曰：薄言往愬，逢彼之怒。」〔早孤〕按山陰陸氏族譜，陸宰卒於紹興十八年戊

辰，時游年二十四歲。

春日雜題

梅花三十本，圍以疎竹籬，入春甫十日，開遍南北枝。少年輕節物，老大復苦衰，坐見零落盡，一杯初未持。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

又

春雨路易乾，雨止即可行。
梅花落無餘，蘭芽亦已生。
好鳥何山來，向我飛復鳴。
行矣東郊路，藉草作清明。

又

野水如棋枰，所至各成村。
炊煙出茆屋，碓聲隔柴門。
樹陰同戲兒，多已長子孫。
安居無暴斂，何以報國恩？

又

春陰不成雨，正作卵色天。
花開路無塵，楊柳搖輕煙。
佳哉冷淘時，槐芽雜豚肩。
長安墮胡虜，況說野狐泉。

【注釋】〔卵色天〕見卷二八野興第四首注。

〔冷淘〕見卷一七鹹齏十韻注。林洪山家清供槐

葉淘：「於夏采槐葉之高秀者，湯少瀹，研細濾清，和麵作淘，乃以鹽醬爲熟齏，簇細茵，以盤行之，取其碧鮮可愛也。」

〔野狐泉〕見卷一七鹹齏十韻注。

又

客路行無窮，漁唱聽不厭。濤江西限吳，雲岫南入剡。蹇驢過小市，高柳擁孤店。去去望前村，鴉歸煙欲斂。

【注釋】濤江句濤江見卷三七屏迹注。朱長文吳郡圖經續記：「東漢之吳郡，舉今浙西之地皆在焉。」
【剡】宋史卷八八地理志：「紹興府嵊，望，舊剡縣，宣和八年改。」

又

蒲柳深復淡，桃李白間紅，東皇一稅駕，萬物酣春風。煙村在何許？小屏團扇中。一笑喚稚子，相扶上短篷。

【注釋】稅駕見卷三分韻作梅花詩得東字注。

春日暄甚戲作

桃杏酣酣蜂蝶狂，兒童相喚踏春陽。老人自笑還多事，預恐明朝雨壞牆。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔踏春陽〕沈下賢文集卷四異夢錄：「邢鳳……傳春陽曲，其詞曰：長安少女踏春陽，何處春陽不斷腸！舞袖弓彎渾忘卻，羅衣空換九秋霜。」

春日

遲日園林嘗煮酒，和風庭院眼新絲。已過燕子穿簾後，又見鮠魚上市時。排悶與兒聯小句，破閑留客戰枯棋。殘年自覓安排處，除却歸休總不宜。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔遲日〕詩幽風七月：「春日遲遲。」

〔煮酒〕見卷三三春晚雜興第六首注。

〔鮠魚〕

李時珍本草綱目：「北人呼鰻，南人呼鮠，並與鮠音相近。邇來通稱鮠魚。」又「鮠生江淮間，無鱗魚，亦鰻屬也。」

書室獨夜

忽忽新春過，惺惺一室幽。銅燈立雁趾，石鼎揭龍頭。老媿人扶拜，貧無食足謀。退居消日月，太半付莊周。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔銅燈句〕蔡條鐵圍山叢談：「牛鼎象樽之規模，龍甌雁燈之典雅。」〔石鼎句〕韓愈石鼎

聯句詩：「龍頭縮菌蠢。」〔老婢句〕杜甫有客：「老病人扶再拜難。」

追感往事

太平翁翁十九年，紹興中，禁中謂秦太師爲太平翁翁。父子氣焰可熏天。不如茅舍醉村酒，日與鄰翁相枕眠。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔太平句〕宋史卷四七三姦臣秦檜傳：「紹興元年八月，拜右僕射、同中書門下平章事，兼知樞密院事。……二年八月，檜罷。……八年三月，拜右僕射、同中書門下平章事，兼樞密使。……檜兩據相位，凡十九年。」〔父子句〕宋史卷四七三姦臣秦檜傳：「子熺，舉進士。……十五年，熺除翰林學士兼侍讀。……二十年六月，熺加少保。」

又

世事紛紛過眼新，九衢依舊漲紅塵。桃花夢破劉郎老，燕麥搖風別是春。

【注釋】〔桃花二句〕劉禹錫再遊玄都觀絕句引：「余貞元二十一年爲屯田員外郎時，此觀未有花。」

是歲出牧連州，尋貶朗州司馬。居十年，召至京師。人人皆言，有道士手植仙桃滿觀如紅霞。……旋又出牧。今十有四年，復爲主客郎中。重遊玄都，蕩然無復一樹，唯兔葵燕麥動搖於春風耳。」

又

渡江之初不暇給，諸老文辭今尙傳。六十年間日衰靡，此事安可付之天！

〔注釋〕〔渡江二句〕漢書卷一高帝紀：「雖日不暇給，規摹宏遠矣。」顏師古注：「給，足也。日不暇足，言衆事繁多，常汲汲也。」文集卷一四呂居仁集序：「迨建炎、紹興間，承喪亂之餘，學術文辭，猶不愧前輩。」又卷一五陳長翁文集序：「我宋更靖康禍變之後，高皇帝受命中興，雖艱難顛沛，文章獨不少衰。得志者司詔令，垂金石；流落不偶者，娛憂紓憤，發爲詩騷。視中原盛時，皆略可無愧，可謂盛矣。」六十句陳長翁文集序：「久而寢微，或以纖巧摘裂爲文，或以卑陋俚俗爲詩，後生或爲之變而不自知。」

又

文章光焰伏不起，甚者自謂宗晚唐。歐曾不生二蘇死，我欲痛哭天茫茫！

〔注釋〕〔文章句〕韓愈調張籍：「李杜文章在，光焰萬丈長。」〔甚者句〕文集卷三十跋花間集：

「唐自大中後，詩家日趨淺薄，其間傑出者，亦不復有前輩閎妙渾厚之作，久而自厭，然格於俗尚，不能拔出。」此游不滿晚唐詩之論。游年壽長，此時永嘉四靈已出（徐照沒於嘉定四年，後游之沒一年餘），蓋宗尚晚唐者。嚴羽滄浪詩話詩辨云：「近世趙紫芝、翁靈舒輩，獨喜賈島、姚合之詩，稍復就清苦之風；江湖詩人多效其體，一時自謂之唐宗；不知止入聲聞辟支之果，豈盛唐諸公大乘正法眼者哉！」俞文豹吹劍錄云：「近世詩人好爲晚唐體，不知唐祚至此，氣脈浸微，士生斯時，無他事業，精神技倆，悉見於詩。局促於一題，拘攣於律切，風容色澤，輕淺纖微，無復渾涵氣象，求如中葉之全盛，李杜元白之瑰奇，長章大篇之雄偉，或歌或行之豪放，則無此力量矣。」皆可與游論互參。

又

諸公可歎善謀身，誤國當時豈一秦。不望夷吾出江左，新亭對泣亦無人！

【注釋】（諸公二句）宋史卷四七三姦臣黃潛善傳：「潛善猥持國柄，嫉害忠良，李綱既逐，張慤、宗澤、許景衡輩，相繼貶死。」又汪伯彥傳：「伯彥、潛善踰年在相位，專權自恣，不能有所經畫。」又秦檜傳：「自其獨相，至死之日，易執政二十八人，皆世無一譽，柔佞易制者……率拔之冗散，遽躋政地。既共政，則拱默而已……檜死，燔廢，其黨祖述餘說，力持和議，以竊據相位者尙數人。至孝宗，始蕩滌無餘。」（不望句）見卷二八初寒病中有感注。（新亭句）見卷一四夜泊水村注。

文集卷二八跋張監丞雲莊詩集：「虜覆神州七十年，東南士大夫視長淮以北，猶僞荒也。以使事往者，不復黍離麥秀之悲，殆無以慰答父老心。」同卷跋呂侍講歲時雜記：「……然年運而往，士大夫安於江左，求新亭對泣者，正未易得。」可與此詩互參。

書意

我本三生世外人，幻軀其實強冠巾。稍能閉戶學種菜，時亦長歌行負薪。一醉却非身外事，百年終是冢中塵。君知夢境無根底，莫信人言想與因。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔稍能句〕見卷七月下醉題注。

〔時亦句〕見卷三三野飲注。

〔君知二句〕見卷一

一午睡注。

又

病眼猶堪閱世人，難將雪鬢著烏巾。囊中錢盡罷沽酒，澗底雨寒愁束薪。老子那辭徒牛屋，癡人自喜拜車塵。窮通要是兒嬉事，嬾就山僧講宿因。

【注釋】〔澗底句〕見卷四四歲暮貧甚戲作注。

〔老子句〕世說新語雅量：「褚公（哀）於章安令

遷太尉記室參軍，名字已顯而位微，人未多識。公東出，乘估客船，送故吏數人，投錢唐亭住。爾時吳興沈充爲縣令，當送客過浙江，客出，亭吏驅公移牛屋下。……公言色無異，狀如不覺。」

〔拜車塵〕見卷五化成院注。〔窮通句〕游以兒戲喻爲官，詩中屢見，參卷二六羣兒詩。〔宿因〕大方廣佛華嚴經：「宿因無失壞。」

清都行 有序

辛酉二月十四日夜，雞初鳴，夢與故人查元章並轡行大道中，前望宮闕甚壯麗。元章言吾輩當同預大議論。予與約勿爲身謀，元章拊掌稱善，遂覺。作清都行一首。

積雨初收曉寒重，野人忽作清都夢。宮牆柳色綠如染，仰視修門岌飛動。元章久已葬岷山，安得翩翩並馳轡？春光如昔交舊少，肺肝欲寫誰堪共？頗聞天闕有疑事，通明殿下方僉議。約君切勿負初心，天上人間均一是。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔查元章〕見卷一送查元章赴夔漕題解。〔清都〕見卷七十一夜月中馬上作注。

〔岷山〕見卷三初入西州境述懷注。

〔通明殿〕見卷六花時遍遊諸家園第二首注。

春來食不繼戲作

久臥窮閭困負薪，何妨掃盡太倉陳。瘦如飯顆吟詩面，飢似柴桑乞食身。犧象未應殊斷木，江湖底處有窮鱗？大冠長劍人看好，不換茅簷一幅巾。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔負薪〕見卷三三野飲注。

〔太倉陳〕見卷二一野饋注。

〔瘦如句〕見卷五野飯注。

〔飢似句〕陶潛有乞食詩。

〔犧象句〕見卷七水亭偶題注。

〔窮鱗〕劉長卿負謫後登干越亭

作：滄浪一窮鱗。

〔大冠句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

紹興辛酉年十七矣距今已六十年追感舊事作絕句

常憶初年十七時，朝朝烏帽出從師。與許子威輩同從鮑季和先生，晨興必具帽帶而出。忽逢寒食停供課，正寫礬書作贗碑。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔許子威〕文集卷四三入蜀記：「（乾道六年六月）十四日，（常州）司戶右從政郎許伯虎來……伯虎字子威，余兒時筆硯之舊也。」〔鮑季和〕未詳。

獨坐視老奴灌園

東窗日晚獨愁予，眼闌年來頗廢書。賴有吾家老阿對，相從引水灌園蔬。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔賴有二句〕吳融阿對泉：「五陵年少如相問，阿對泉頭一布衣。」自注：「阿對是楊伯起家僮，嘗引泉灌蔬，泉至今在。」

雨晴風日絕佳徙倚門外

一雙芒屨伴筇枝，不用兒扶自出嬉。貪看南山雲百變，舍西溪上立多時。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

又

茶釅無端廢午眠，杖藜信步到門前。青裙溪女結蠶卦，白髮廟巫催社錢。

【注釋】〔蠶卦〕查慎行得樹樓雜鈔卷一五：「卦，疑當作挂。鄉里婦人用線穿繭，懸神祠以祈蠶。」

浙東亦有之。」

又

章老三年病方死，吳翁一夕呼不醒。獨有此身頑似鐵，倚門常看暮山青。章吳皆隣人，以去冬死。

春遊

春風堤上草萋萋，草軟沙平護馬蹄。似蓋微雲纔障日，如絲細雨不成泥。千秋觀裏逢新燕，九里山前聽午雞。追憶舊遊愁滿眼，綵船曾繫畫橋西。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔千秋觀〕見卷一三雪霽歸湖上過千秋觀少留注。

〔九里山〕見卷二九泛舟觀桃花第

四首注。

春雨

狼藉殘花滿地紅，擁衾孤夢雨聲中。人生十事九堪歎，春色三分二已空。但有老盆傾濁酒，不辭衰鬢對青銅。長貧博得身強健，久矣無心咎化工。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔人生句〕參卷八新津小宴之明日第二首注。

〔春色句〕蘇軾水龍吟次韻章質夫楊花：

「春色三分，二分塵土，一分流水。」

〔老盆〕見卷一五甲子晴注。

〔青銅〕見卷二一得親舊

書問近況以時代書報之注。

〔長貧句〕見卷四十村思注。

又

藥爐茶竈淡生涯，聽雨猶能惜物華。蘸岸頓添三尺水，沾泥不貸一城花。閑摩病眼開書卷，時傍危欄弄釣車。稚子孤行八千里，喜聞炊熟可還家。家僮自行在來報，子布寒食前可到家。唐人以寒食前一日爲炊熟。

【注釋】〔稚子句〕

參庚申十二月二十一日西和州健步持子布書報已取安康襄陽路將至九江矣悲

喜交懷作長句，園中作自注，二月三日春色粲然步至湖上自注，計子布歸程已過新安入畿縣界詩。

又

自笑平生嬾是真，閉門高枕動兼旬。海棠千片已隨水，杜宇一聲無復春。綠酒盈樽足忘老，朱櫻上市正嘗新。今朝雨止通溪路，又向沙頭岸幅巾。

【注釋】〔癩是真〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第五首注。

書懷

謝客元無疾，深居似有憂。向空書咄咄，對竹送悠悠。出每思安臥，歸還念遠遊。春衣典已慣，斗酒不難謀。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔向空句〕見卷三十自詠注。

〔遠遊〕謂子布。參春雨第二首自注及注中所列各篇。

〔春衣二句〕見卷九初春遣興第一首注。

三月十六日至柯橋迎子布東還

江國常年秋雁飛，吾兒遠客寄書稀。道途一見相持泣，鄰曲聚觀同載歸。草草杯盤更起舞，忽忽刀尺旋裁衣。從今父子茅簷下，回首人間萬事非。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。子布見卷三四寄子布題解。東歸事參春雨第二首自注及注中所列各篇。

【注釋】〔柯橋〕見卷一四題接待院壁、卷一六柯橋客亭第一首注。

〔草草句〕王安石示長安君。

「草草杯盤供笑語，昏昏燈火話平生。」

又

我似傷禽帶箭飛，更憐汝作雁行稀。異時恐抱終身恨，此日寧知徒步歸。萬里外應勞遠夢，三年前已挂朝衣。斷編蠹簡相從老，絕念功名亦未非。

【注釋】〔雁行〕禮記王制：父之齒隨行，兄之齒鴈行。〔三年前〕游於慶元五年五月致仕。挂朝衣見卷一寄陶茂安監丞注。

題施武子所藏楊補之梅

補之寫生梅，至簡亦半樹；此幅獨不然，豈畫橫斜句？

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。光緒長興縣志卷二三上人物：施宿，字武子，元之子。紹熙四年進士。慶元間知餘姚縣。按文集卷一四本年二月所作會稽志序，宿此時爲紹興府通判軍事。

【注釋】〔楊補之〕夏文彥圖繪寶鑑卷四：楊補之，字無咎，號逃禪老人，南昌人也。祖漢子雲，其書姓從才不從木。（按：非是。楊修答臨淄侯牋稱「修家子雲」，是楊雄之姓正從木。）高宗朝以不直秦檜，累徵不起。又自號清夷長者。水墨人物，學李伯時。梅竹松石水仙，筆法清淡閒野，爲世一

絕一〔橫斜句〕見卷二六緗梅第一首注。

食野菜

野蔌山蔬次第嘗，超然氣壓太官羊。放翁此意君知否？要配吳粳曉甑香。

〔題解〕此詩嘉泰元年春作於山陰。

〔注釋〕〔太官羊〕見卷四題龍鶴菜帖注。

又

萬里蕭條酒一杯，夢魂猶自度邛邛。可憐龍鶴山中菜，不伴峨眉枏脯來。

〔注釋〕〔邛邛〕見卷一五寄題朱元晦武夷精舍第五首注。

〔可憐句〕見卷四題龍鶴菜帖自注。

〔不伴句〕見卷一七冬夜與溥庵主說川食戲作注。

予十許歲即往來雲門諸山，今復與諸子來，追念悽然。

經行猶記髧髦初，所至渾如過故墟。橋廢夕陽空鶴表，碑亡春草沒龜趺。荒郊渺渺羊牛下，叢木蕭蕭鳥雀呼。可恨一衰今至此，右攜筇杖左人扶。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

〔鬢髻〕見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦注。

雲門道中

度嶺穿林一徑斜，旋篝新火試新茶。箬包粉餌祠寒食，雨溼青鞵上若耶。石罅微泉來滴瀝，溪涯老木臥槎牙。不須苦覓東柯谷，是處雲山可寄家。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

〔雨溼句〕見卷一七小憩村舍注。

〔不須句〕杜

甫秦州雜詩「傳道東柯谷，深藏數十家。」又云「東柯好崖谷，……採藥吾將老。」言欲卜居東柯。游詩反用其意。

龍瑞

多年不蹋陽明路，今日重來院院行。好在千秋馮觀主，修廊一見眼偏明。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔龍瑞〕見卷一七夜行玉笥樵風之間宿龍瑞注。

〔陽明〕見卷三四舟中詠落景餘清暉

輕橈弄溪渚之句第八首注。

〔千秋〕見卷一三雪霽歸湖上過千秋觀少留注。

禹寺

暮春之初光景奇，湖平山遠最宜詩。尙餘一恨無人會，不見蟬聲滿寺時。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔禹寺〕見卷四二小雨初霽注。

〔不見句〕杜甫和裴迪登新津寺寄王侍郎：「蟬聲集古

寺。」

寄題張仲欽左司槃澗

劍谿之南有佳處，山靈戶之不輕付。張公鼻祖晉司空，談笑得地開窗戶。谿光如鏡新拂拭，白雲青嶂無朝暮。伏几讀書時舉頭，萬象爭陳陶謝句。公今仙去有嗣子，關塞崎嶇方叱馭。山城何曾歎如斗，噉噉不受世俗汙。君不見任文往者勢如山，朝士幾人無汗顏？尊公遺事不須述，但看當時出處間。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。朱熹左司張公墓誌銘：「公姓張氏，諱維，字振綱，一字仲欽，南劍州劍浦人。中紹興八年進士第……知福州閩縣……以便親自請，得主管崇道觀以歸。會陳

正獻公知建康府，辟公通判府事。……召入奏事，……留爲尚書左司郎中。……當遷官，公辭不獲命，方請貶之其屬，會執政有罷去者，讒者意公其與也，又知公屢與權幸忤，因摺他事論去之。先時，公已結廬延平溪南山水之間，疏泉發石，號曰盤澗。至是徜徉其間，縱觀古書以自娛。……既有知公去國之所以然者，爲請祠官之祿，得主管武夷山沖佑觀。文集卷二九跋盤澗圖：紹興己卯庚辰之間，予爲福州決曹。延平張仲欽爲閩縣大夫，朝暮相從。後四年，予佐京口，仲欽佐金陵，數以檄往來於鍾阜、浮玉間，把酒道舊甚樂。又二十年，予使閩中，仲欽閑居延平，數相聞；方約相過，而予蒙恩召還，遂有死生之異，言之悵然。仲欽之子爲西和守，寄此軸來求詩，蓋又二十餘年，予年七十有七矣。嘉泰改元歲辛酉五月十九日陸某書，時予納祿已三年，居會稽山陰之三山。」

【注釋】〔劍溪〕嘉靖延平府志卷一地理志形勝：「延平府負山阻水，爲七閩襟喉，劍溪環其左，樵川帶其右。」大清一統志延平府山川：「建溪，自建寧府建安縣流入，……亦曰東溪，亦曰劍津，亦曰劍潭，亦曰龍津，亦曰劍溪，亦曰龍潭，亦曰延平津。」〔張公句〕漢書卷八七揚雄傳：「或鼻祖於汾隅。」注：「劉德曰：鼻，始也。」晉書卷三六張華傳：「代下邳王晃爲司空。」公今句：「朱熹左司張公墓誌銘：（祠官）秩滿踰年，不復請，期以明年七十致仕，未及而卒，淳熙八年六月癸亥也。……子士侔，今爲朝奉郎，通判融州事；次士偶，曾以修職郎監潘封酒庫而卒；又次士伯，修職郎，常德府司戶參軍；士儼，承信郎。」按：爲西和守者，當是士侔。〔叱馭〕見卷三遺興注。〔山

城句見卷一逍遙注。此指西和州，見本卷庚申十二月二十一日第一首注。

〔伍文四句〕韓愈

順宗實錄：「上學書於王伾，伾頗有寵；王叔文以基進，俱待詔翰林。……叔文既得志，與王伾、李忠言等專斷外事，遂首用韋執誼爲相，其常所交結，相次拔擢，至一日除數人。」按：此以指曾覲。朱熹左司張公墓誌銘謂仲欽「屢與權幸忤」，「會執政有罷去者」，「讒者因摺他事論去之」，核其時蓋在淳熙四年。宋史卷四七〇倭幸曾覲傳：「與龍大淵同爲建王內知客。孝宗受禪，大淵自左武大夫除樞密副都承旨，而覲自武翼郎除帶御器械，幹辦皇城司。……自是覲與大淵勢張甚，士大夫之寡耻者潛附麗之。……乾道四年，大淵死。……淳熙元年，除開府儀同三司。四年，……龔茂良時以參政行丞相事，……退朝，覲從騎不避，茂良執而撻之。……（謝）廓然首論茂良，以資政殿學士知鎮江；章再上，鐫罷，言之不已，貶英州，皆覲所使也。覲前雖預事，未敢肆，至是責逐大臣，士始側目重足矣。」

園中晚興

世故誰能必？書生妄自期。年光卷中過，心事鬢邊知。零落花隨水，輪囷筍突籬。晚晴山盡出，徙倚獨移時。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

送陳希周赴安福令

補吏鶴嶺邊，尊公方玉立。超遙籥風雲，餘子那可及。天高鬼神惡，聞訃三日泣。晚途見嗣子，握手悲喜集。乘桴掠鯨波，信矣勇可習。嶢嶢風骨峭，颶霧不能襲。謂當上臺省，豈復論等級；如何困無津，俛首臨一邑？顧嗟六朝民，龍鍾垂八十，肯來野水濱，半月解書笈。吾杯僅容餽，安得看鯨吸。佇立送歸鞍，霽日滿原隰。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。陳希周末詳，安福縣志失載。考下三月二十日兒輩出謁孤坐北窗第二首自注云「陳希周自海外歸送桃榔拄杖一枝」，卷四八有建安陳希周官海南爲予致兩拄杖其一促節竹其一桃榔也詩，知希周乃建安人，此時由海南來，赴安福任也。

【注釋】〔安福〕元豐九域志：「江南路西路上，吉州廬陵郡軍事，……望安福，州西一百四十里。」

〔補吏二句〕太平寰宇記：「南昌縣鶴嶺，豫章記云：『鸞岡西有鶴嶺，昔王喬所降，經過於此。』」又：「按雷次宗豫章記云：『西山中峰最高頂名鶴嶺，即王喬控鶴經過之所。』」按：乾道元年秋，游任通判隆興府軍事。時希周之父當亦客南昌，故得相識。其名字仕履未詳。

〔籥浮雲，暗上馳。〕〔天高句〕見卷三三書病注。〔乘桴句〕謂希周官海南也。乘

桴見卷二一觀潮注。〔困無津〕晉書卷六六陶侃傳：「〔范〕逵曰：卿欲仕郡乎？侃曰：欲之，困于

無津耳。

〔六朝〕見卷三四排悶注。

〔垂八十〕游本年七十七歲。

〔龠〕見卷二十硯湖

注。

〔鯨吸〕見卷二弔李翰林墓注。

春晚久雨排悶

積雨暗村墟，幽居雜鼃蚓。泥潦欲升階，几席或生菌。壯年多重腿，況我抱宿疾；下牀蹣高屐，顧影輒自哂。客來入我戶，亦復爲歎憫。胡不徙高原，再拜謝不敏。

〔題解〕此詩嘉泰元年春作於山陰。

〔注釋〕〔重腿〕左傳成公六年：「民愁則墊隘，於是乎有沈溺重腿之疾。」杜預注：「重腿，足腫。」

甲子日晴

澤國春多雨，閏月殊未止。皇天俄悔禍，畀以晴甲子。山川相炳煥，桑柘鬱千里。墉麥行可穫，吳蠶亦三起。牀頭醅瓮香，大杓瀉浮蟻。醉醒日已晡，長歌識吾喜。

〔題解〕此詩嘉泰元年春作於山陰。

〔注釋〕〔晴甲子〕見卷一五甲子晴注。

〔吳蠶句〕李白寄東魯二稚子：「吳蠶已三眠。」

〔浮

蟻〕見卷九飯罷戲作注。

三月二十日兒輩出謁孤坐北窗

園林春已空，陂港雨新足。泥深黃犢健，桑老紫椹熟。豐年逋負少，村社饜酒肉。微風吹醉醒，起和飯牛曲。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

【注釋】〔飯牛曲〕見卷七與青城道人飲酒作注。

又

歲月不相貸，布穀忽已鳴。新夏亦自佳，北窗綠陰成。讀書老易倦，披衣繞堦行。摩挲桃柳杖，與汝樂太平。陳希周自海外歸送桃柳拄杖一枝。

【注釋】〔桃柳杖〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

〔自注〕參送陳希周赴安福令題解。

春盡記可喜數事

微雨洗浮埃，蒼顏一笑開。僧招行藥圃，兒報得琴材。病退初嘗酒，春殘已過災。鄰家賽神會，自喜亦能來。卜者謂予今春當病，幸不甚驗。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

立夏前二日作

晨起披衣出草堂，軒窗已自喜微涼。餘春只有二三日，爛醉恨無千百場。芳草自隨征路遠，遊絲不及客愁長。殘紅一片無尋處，分付年華與蜜房。

【題解】此詩嘉泰元年春作於山陰。

老民

乞得不貲身，林間號老民。兒因作詩瘦，家爲買書貧。村僕欺謾少，隣翁語笑真。今朝鹽酪盡，薺糝更宜人。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔不貲身〕見卷二七幽居注。

〔作詩瘦〕見卷五野飯注。

又

老民無一事，終日臥柴扉。鑿沼觀魚樂，鉤簾待燕歸。架高藤葉密，土潤藥苗肥。休退真

吾分，無心學息機。

【注釋】〔魚樂〕莊子秋水：「莊子與惠子遊於濠梁之上，莊子曰：儻魚出遊從容，是魚之樂也。」
〔鈎簾句〕見卷四三東園小飲注。

貧甚自勵

忍病停朝藥，捐書省夜燈。都門下第客，山寺退居僧。天每臨幽隱，人何與廢興？能輕馬
千駟，肯慕稷三升！

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔馬千駟〕論語季氏：「齊景公有馬千駟，死之日，民無德而稱焉。」〔稷三升〕見卷一七
遣興「書生不自憐」一首注。

衡門

小聚風煙外，衡門水竹間。疏溝分北澗，翦木見南山。人笑謀生拙，天教到死閑。猶存拄
杖子，遇興卽躋攀。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】衡門見卷五東園晚步注。

【南山】見卷一雨中出遊夜歸注。

遊法雲

放船三家村，進棹十字港。雲山互吞吐，水草遙莽蒼。沙鷗下拍拍，野鶩浮兩兩。蕭騷菰蒲中，小艇時來往。匡山如香爐，藍水似車輞。夢魂不可到，于此寄遐想。瘦僧迎寺門，爲我掃方丈。指似北窗涼，此味媿專享。我笑謝主人，聊可倚拄杖。吾廬已清絕，敢取魚熊掌。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔法雲〕見卷一七遊法雲寺觀禪老新菖小園題解。

〔三家村〕見卷三九散步至三家村

自注。

〔十字港〕據卷七七舟中醉題第二首自注，此爲山陰地名。會稽各志失載。

〔匡山

句〕見卷二三以事至城南書齋目注。

〔藍水句〕蔡夢弼杜工部草堂詩箋卷九九日藍田崔氏莊

箋引三秦記：藍田有洲，方三十里，其水北流，合溪谷之水爲藍水。方輿紀要：藍田縣有輞谷水，

在縣南八里。商嶺水自藍橋伏流至此，有千聖洞、細水洞、錫水洞諸水會焉；如車輞環湊，自南而北，圍轉二十里。過此則豁然開朗，林野相望，亦謂之輞川。〔敢取句〕見卷三思歸引注。

舟中作

短篷搖櫂暮山昏，老怯年華易斷魂。夾港蒲聲知小雨，隔林續火認孤村。奉祠累歲慚家食，謝事終身負國恩。惟有愚忠窮未替，尙餘一念在元元。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔元元〕見卷二三五更讀書示子注。

貧居

囊空如客路，屋窄似僧寮。得飯多菰米，烹蔬半藥苗。草生初失徑，筍放欲干霄。不道弓旌誤，虞人自畏招。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔不道二句〕孟子滕文公下：「昔齊景公田，招虞人以旌，不至，將殺之。志士不忘在溝壑，勇士不忘喪其元。」孔子奚取焉？取非其招不往也。」弓旌見卷三九書懷注。

初夏野興

得意煙霞不諱窮，一菴聊寄寂寥中。山從樹杪參差見，水過花陰曲折通。閑倚胡牀遡新

月，時停團扇受微風。元知夢境無真實，不待邯鄲覺後空。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔不待句〕見卷三閨中作第一首注。

又

披衣清曉倚闌干，龜屋裁成二寸冠。盆檜雨餘抽嫩綠，研池風過起微瀾。愛書自笑心常在，去死懸知日尙寬。回視前修似無媿，不教一字入長安。

【注釋】〔龜屋句〕見卷四三近村暮歸注。

又

扇墮巾欹午夢回，鳴鳩又喚雨絲來。數行褚帖臨窗學，一卷陶詩傍枕開。糠火就林煨苦筍，密甕沉井漬青梅。艾人行復巍然出，老大難堪節物催。

【注釋】〔褚帖〕宣和書譜卷三：「唐褚遂良，字登善，錢塘人。官至尚書右僕射河南公。博學通識，有王佐才，工隸楷。……今御府藏一十：正書謝表文、帝京詩、樂毅論、石研帖、大洞內視隱文、行書枯木賦、草書臨王羲之永興帖、臨王羲之中郎帖、臨王羲之二謝帖、摹王羲之官舍帖。」〔艾人〕見卷三十新暑書事注。

劍南詩稿校注卷四十六

孟夏方渴雨忽暴熱雨遂大作

蒸溽殊未解，雨來那可涯。鵲驚無穩樹，燈暗不成花。
處處躍秧馬，家家開水車。兒童伴翁喜，聚首話桑麻。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔秧馬〕見卷一七題齋壁第四首注。

小池

荷鋤庭中破嫩苔，清溝一派引泉來。剪刀草長浮萍合，無數遊魚去復回。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

衡門

曲徑衡門短短籬，槐楸陰裏倚筇枝。老來百事不入眼，惟愛青山如舊時。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

海上作

厭逐紛紛兒女曹，挂帆江海寄吾豪。
鯨吞鼉作渾閑事，要看秋濤天際高。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔鯨吞句〕杜甫漢陂行：「鼉作鯨吞不復知。」

朝飢示子聿

水雲深處小茅茨，雷動空腸慣忍飢。
外物不移方是學，俗人猶愛未爲詩。
生逢昭代雖虛過，死見先親幸有辭。
八十到頭終強項，欲將衣鉢付吾兒。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔俗人句〕錢鍾書談藝錄：「邵氏聞見後錄謂魯直詩到人愛處，聖俞詩到人不愛處。（原注：按吳可藏海詩話引東坡謝李公擇惠詩帖云：「公擇遂做到人人不愛可惡處，方爲工。」邵氏蓋用蘇語。樂城遺言載魯直問已詩何如聖俞詩事，可參觀。匏廬詩話卷上乃言：「宋詩能到俗人不愛者，

庶幾黃豫章」，似僅本放翁詩，未考其源也。而放翁則屢用其語曰：「詩到無人愛處工」，「詩到令人不愛時」，「俗人猶愛未爲詩」。（原注：按此意卽昌黎與馮宿論文書所謂小慚小好、大慚大好的正面……）其於宛陵之步趨壑畫，無微不至，庶幾知異量之美者矣！抑自病其詩之流易工秀，而欲取宛陵之深心淡貌爲對症之藥耶！按：永樂大典卷八九九詩字引張鑑南湖集吟詩云：「一日吟成九首詩，旁人都愛少瑕疵。直須作到無人愛，始是吾詩長進時。」當時用此語者，不止一放翁也。〔昭代〕舊時文人稱本朝爲昭代，意爲清明朝代。褚亮傷始平李少府正己：「聲華滿昭代。」〔衣鉢〕舊唐書卷一九一神秀傳：「昔後魏末，有僧達摩者，本天竺王子，以護國出家，入南海，得禪宗妙法，云自釋迦相傳，有衣鉢爲記，世相付授。」

養 氣

養氣安心不計年，未嘗一念住愁邊。才疎屢掃朝中迹，命薄翻成世外緣。耐老尙能消劫石，放狂聊復醉江天。飽知句曲羅浮路，不訪初平卽稚川。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔劫石〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

〔飽知二句〕雲笈七籤卷一〇四太元真人東

嶽上卿司命眞君傳：「眞人姓茅，諱盈……高祖父諱濛，字初成……（盈）歸句曲，邦人因改句曲爲茅君之山。」游詩云初平，有誤。初平乃皇初平，與句曲無涉。晉書卷七二葛洪傳：「洪，字稚川，

丹陽句容人也。……以年老，欲煉丹以祈遐壽。聞交趾出丹，求爲句漏令，帝以洪資高，不許。洪曰：「非欲爲榮，以有丹耳。」帝從之。遂將子姪俱行，至廣州，刺史鄧嶽留不聽去，洪乃止羅浮山煉丹。」

示友

黃卷青燈自幼童，長年頗亦有新功。尙嘲孟顓遲成佛，那計辛毗不作公。學問更當窮廣大，友朋誰與共磨礱？諸君果未捐衰老，鄙語人當致一通。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔尙嘲句〕宋書卷六七謝靈運傳：「太守孟顓，事佛精懇，而爲靈運所輕，嘗謂顓曰：『得道應須慧業，丈人生天當在靈運前，成佛必在靈運後。』顓深恨此言。」〔那計句〕三國志卷二五魏書

辛毗傳：「時中書監劉放、令孫資，見信於主，制斷時政。大臣莫不交好，而毗不與往來。毗子敞諫曰：『今劉、孫用事，衆皆影附。大人宜小降意，和光同塵；不然，必有謗言。』毗正色曰：『……吾之立身，自有本末，就與劉、孫不平，不過令吾不作三公而已，何危害之有。焉有大丈夫欲爲公而毀其高節者邪！』」〔學問句〕禮記中庸：「故君子尊德性而道問學，致廣大而盡精微。」

早涼熟睡

靈臺虛湛氣和平，投枕逡巡夢卽成。屋角鳴禽呼不覺，手中書冊墮無聲。百年日月飛雙轂，千古山河戰一枰。賴有蓮峯遺老在，白雲深處主齊盟。謂陳希夷。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔靈臺〕見卷二四次韻范參政書懷第七首注。〔百年句〕見卷一三新築山亭戲作注。

〔賴有二句〕蓮峯見卷八融州寄松紋劍注。齊盟見卷四十次金溪宗人伯政見寄韻注。〔自注〕

陳希夷見卷六看月睡晚戲作注。

初夏

麥秀微寒後，梅黃細雨前。湖灘初集鷺，堤柳未鳴蟬。琴帶輕陰潤，巾因小醉偏。晚來幽興極，又上釣魚船。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

夏雨

忽聞疎雨滴林梢，起看油雲滿四郊。行蟻君臣初徙穴，鳴鳩夫婦正爭巢。築陂處處移新稻，乘屋家家補破茆。堪笑此翁惟美睡，孝先便腹任譏嘲。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔油雲〕司馬相如封禪文：「自我天覆，雲之油油。」〔鳴鳩句〕見卷一七平水注。

〔乘屋〕見卷三七夏日第一首注。〔孝先句〕見卷五晨雨注。

倚樓

千里江山入倚樓，高吟聊復寫吾憂。詩書幸有先人業，貧賤初非學者羞。數掩槿籬端可老，一杯藜粥尙何求？東陂未插青秧遍，且與隣翁卜雨鳩。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

晚興

偶扶藜杖過傍村，却倚禪牀坐小軒。日落鴉栖津樹暗，人歸鶴踏釣船翻。挽弓從笑識丁字，刺繡終勝倚市門。羹芋一杯吾自飽，諸兒強爲置盤殮。是日五郎等置食參倚。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔挽弓句〕見卷一五書生歎注。〔刺繡句〕見卷九宿龍華山中注。

〔五郎〕按山陰

陸氏族譜，子虞行五。

〔參倚〕見卷四十子龍求烟雨軒詩口占絕句自注。

又

身如病鶴謝樊籠，白盡衰髯臉尙紅。蒲葦陂塘新漲後，梧楸門巷夕陽中。遺名要耐千年看，快飲方誇百榼空。造物閔憐君會否？放教折臂老新豐。

【注釋】〔放教句〕見卷三九兩翁歌注。

晨雨

過雲生谷暗，既雨却窗明。低燕爭泥語，浮魚逆水行。山川增秀色，草木有奇聲。處處青秧滿，長歌樂太平。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

戲作絕句以唐人句終之

雨細穿梅塢，風和上柳橋。山居無曆日，今日是何朝？

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔柳橋〕乾隆浙江通志卷三六關梁四：「紹興府：柳橋。紹興府志：『在府東南二里。』」李慈

銘鑑湖柳枝詞自注：「郡南門有柳橋，爲昔人送別地。橋下通若耶溪，春時常有落花流出。」

又

靜對煎茶竈，閑疏洗藥泉。回頭問童子：今夕是何年？

【校記】永樂大典卷八九五詩字引此首一二兩句與三四兩句互易。

述懷

情懷猶是昔年人，豈料侵尋八十身。燈下看書方覺老，花前闕酒始知貧。玉非鼠朴何勞辨，魚與熊蹯各自珍。萬事回頭已陳迹，爲君一笑落紗巾。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔玉非句〕見卷一无咎兄郡齋燕集注。

〔魚與句〕見卷三思歸引注。

閒中自詠

鶴羨清癯鷗羨閑，衡門正在水雲間。無求尙恨時賒酒，有癖應緣酷愛山。細繞坡頭行犖角，別分泉脈聽淙潺。三更不睡看江月，恐有高人夜叩關。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

晨興

小雨過郊墟，晨興一事無。殘榴重結藥，新燕續生雛。書細猶能讀，行遲漸要扶。蔬畦恐蕪沒，且復課僮奴。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔新燕句〕見下山齋書事自注及卷四七新涼書懷第二首自注。

自詒

愈老愈知生有涯，此時一念不容差。身如病鶴長停料，心似山僧已棄家。高枕時時聞解籜，卷簾片片數飛花。飯餘解帶摩便腹，自取風爐煮晚茶。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔生有涯〕見卷二六明日復雨排悶第二首注。

〔鶴料〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔便腹〕見卷五晨雨注。

又

行年耄及臥蝸廬，山水登臨亦已疎。無可奈何猶食粟，未能免俗學澆蔬。蓬門時接漁樵話，塵几聊存種樹書。強欲入城還自笑，世間那有鶴乘車。

【注釋】〔行年句〕左傳昭公元年：「諺所謂老將至而耄及之者。」蝸廬見卷八讀書注。〔無可奈

何〕史記卷八四屈原賈生傳：「然終無可奈何，故不可以反。」〔未能免俗〕世說新語任誕：「阮仲

容（咸）、步兵居道南，諸阮居道北。北阮皆富，南阮貧。七月七日，北阮盛曬衣，皆紗羅錦綺；仲容以竿挂大布犢鼻褌於中庭，人或怪之，答曰：「未能免俗，聊復爾耳。」〔種樹書〕見卷三六幽居

注。〔鶴乘車〕見卷五題宇文子友所藏薛公鶴注。

西村

亂山深處小桃源，往歲求漿憶叩門。高柳簇橋初轉馬，數家臨水自成村。茂林風送幽禽語，壞壁苔侵醉墨痕。一首清詩記今夕，細雲新月耿黃昏。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔桃源〕康熙會稽縣志卷一六祠祀志下寺：「桃源庵，在南鎮南。幽巖曲徑，別一洞天。」

漁父

楚江茫茫新雨霽，殘雲蹙作魚鱗細。老翁短楫去若飛，我欲從之已天際。從之不可況共語，醉眼知渠輕一世。直鉤去餌五十年，此意寧爲得魚計！

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔殘雲句〕見卷一七題齋壁第四首注。

〔直鉤二句〕楚辭七諫謬諫：「以直鉞而爲鉤兮，又何魚之能得。」新唐書卷一九六張志和傳：「每垂釣，不設餌，志不在魚也。」

放歌行

少年不知老境惡，意謂長如少年樂，朝歌夜舞狂不休，逢人欲覓長生藥。三二十年底難過，屈指朋儕餘幾箇？就令未死身日衰，朱顏已去誰能那！人間萬事如弈棋，我亦曾經少壯時。兒曹紛紛不須校，歲月推遷渠自知。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔放歌行〕見卷二八放歌行注。

苦貧

老作清時版籍民，深耕迨及故山春。熟思豈是天貧我，妄計還憂鬼笑人。但使甑中餘麥飯，何妨澗底采荆薪。此窮正坐清狂爾，莫向瞿曇問宿因。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔妄計句〕南史卷一七劉粹傳：「有劉伯龍者，少而貧薄，及長，歷位尚書左丞，少府，武陵太守，貧窶尤甚，召左右將營十一之方，忽見一鬼在傍撫掌大笑。伯龍歎曰：貧窮固有命，乃復爲鬼所笑也！」〔何妨句〕見卷四四歲暮貧甚戲作注。〔瞿曇〕見卷三周元吉蟠室詩注。

晨起至參倚齋示子聿

似仙猶火食，比古未巢居。老子麤全節，小兒能著書。下簾留乳燕，投飯出潛魚。幸好隆中客，無爲起草廬。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔參倚齋〕見卷四十子龍求烟雨軒詩口占絕句自注。〔比古句〕莊子盜跖：「古者禽獸多而人少，於是民皆巢居以避之。」〔隆中〕見卷二十夜讀兵書注。〔草廬〕見卷九遊諸葛

武侯書臺注。

夏夜對月

薄雲歸欲盡，殘雨久猶滴。月入疎林間，庭戶粲珠璧。梅天苦蒸鬱，爽氣始此夕。豈無一舴艋，放浪江天碧。散髮黃鶴樓，醉弄白玉笛。眞當舞魚龍，詎止裂金石。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔舴艋〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

〔黃鶴樓〕見卷十黃鶴樓注。

夏夜

酒力初消睡未厭。臥看香縷繞疎簾。月高棲鵲重移樹，風勁流螢自入簷。長夏迢迢秋尙遠，孤愁冉冉病相兼。老人本是山中客，掃迹元非畏楚鉗。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔楚鉗〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

五月十日曉寒甚聞布穀鳴有感

弊袴久當脫，短褐竟未送。吳中諺語曰：「未喫端午粽，布襖未可送。」俗謂典質曰送。老怯五更寒，重衾

擁殘夢。羣蝨方得意，飽血藏衣縫。竹簟何時陳？紈扇殆無用。長夏疊疊來，歲月疾飛輦。妄懷呖畝憂，太息欲誰控？

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔弊袴句〕見卷三七聞鳥聲有感第一首注。

〔吳中〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷

注。

〔長夏句〕楚辭九辯：「時蠶蠶而過中兮。」王逸章句：「蠶蠶，進貌。」

〔呖畝憂〕見卷一

送七兄赴揚州帥幕注。

老 歎

人生易衰老，萬事海濤翻。但恨芳尊在，寧悲雪鬢繁？諸儒輕古學，遺虜盜中原。有語誰能聽？毋矜舌尚存。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔舌尚存〕見卷一九秋興注。

閉 戶

收身歸死鏡湖傍，閉戶悠悠白日長。巷僻斷非容駟路，腸枯那有蹴蔬羊。書生正可蹈東

海，世事漫思移太行。睡起不知天早暮，坐看螢度篆盤香。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔容駟〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

〔蹴蔬羊〕見卷二三晚秋農家第六首注。黃

庭堅戲贈彥深：「藏神夢訴羊蹴蔬。」

〔蹈東海〕史記卷八三魯仲連傳：「魯仲連曰……彼（秦）

即肆然而爲帝，過而爲政於天下，則連有蹈東海而死耳，吾不忍爲之民也！」

〔移太行〕見卷二

二自嘲解嘲第一首注。

長飢

病臥窮閭負聖時，本來吾道合長飢。朝不及夕未妨樂，死何如生行自知。早年羞學仗下馬，末路幸似泥中龜。煙波一葉會當逝，吹笛高人有素期。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔朝不夕〕左傳昭公元年：「（趙孟曰）：吾儕偷食，朝不謀夕。」

〔死何句〕見卷三十悶極

有作注。

〔仗下馬〕見卷一九書意注。

〔泥中龜〕見卷五樊氏莊龜泉注。

〔一葉〕見卷

一九燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱追擬第三首注。

〔吹笛句〕見卷三二夜坐聞湖中漁歌注

及卷三六題庵壁自注。

山齋書事

山榴子結又重開，巢燕雛飛却續回。燕有三生雛乃去者。雨足人畦千頃稻，日長風舞一庭槐。浩歌縱酒愁仍在，作意觀書睡已來。常恨流年不相貸，若爲更著暮蟬催？

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

贈道流

賣藥會稽市，不知今幾年？身常雜庸保，世果有神仙。醉帽簪花舞，漁舟聽雨眠。放翁獨識子，肯向俗人傳？

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

避暑松竹間

雙松五丈高，萬竹一尺圍，上有林蟬鳴，下有澗鳥飛。正午不見日，我來每忘歸。清詩忽陳前，永與世俗違。直北有異境，煙汀連釣磯。何當霜雪時，散髮櫛葉衣？

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔榭葉衣〕見卷一九有爲予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居注。

連日大雨門外湖水渺然

趁朝把笏著烏幘，不似歸來買短蓑。尙鄙朱公養魚術，肯爲甯戚飯牛歌？逢時有命求何益？觸事無心得最多。樂處却嫌兒輩覺，出門十步卽煙波。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔尙鄙句〕見卷二二樊江注。

〔肯爲句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

〔樂處句〕見

卷五書懷第二首注。

午睡

槐楸陰裏綠窗開，天與先生作睡媒。流汗未乾衣上雨，大聲已發鼻端雷。枕鐫松石分琴薦，簟織風漪取笛材。却起岸巾看汲井，人間車馬正氛埃。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔簟織句〕見卷五睡起試茶及卷三十早秋第二首注。

窮居

陋窮心自樂，寂寞道常尊。老病頻辭客，嬉遊不出村。淖糜均列鼎，徒步當華軒。不但終吾世，猶堪遺子孫。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔淖糜〕見卷一九累日多事不復能觀書感歎作此詩注。
〔徒步句〕戰國策齊策：「安步以當車。」

梅雨

殘雨收還滴，低雲去復留。護雛憐弱燕，喚婦笑鳴鳩。碓米春初滑，園蔬摘復抽。誰知泥沒踝，也有客相求？

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔喚婦句〕見卷一七平水注。

村居書事

困厄難希飽暖家，未妨隨事作生涯。白鹽赤米已過足，早韭晚菘猶恐奢。鴨放競浮新漲水，牛歸正及暝棲鴉。年逾七十方辭祿，敢望高人挂齒牙。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔白鹽句〕南齊書卷四一周顒傳：「清貧寡欲，終日長蔬食。……衛將軍王儉謂顒曰：卿山中何所食？」顒曰：赤米白鹽，綠葵紫蓼。」〔早韭句〕見卷三自笑注。〔年逾句〕游於慶元五年

致仕，年七十五。

〔齒牙〕史記卷九九叔孫通傳：「何足置之齒牙間。」

【校記】〔牛歸句〕「暝」，毛本作「暝」，形近而誤。

閒中信筆二首其一追和陳去非韻其一追和王履道韻

我看浮名如脫髮，誓墓收身老巖穴。座延窮鬼心不疑，鑪錘橫財渠自別。樂哉今爲八十翁，神交園綺商山中。烹葵剝棗及時序，爛醉黍酒歌邪風。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。次陳與義同二子觀取魚於竇家池以錢得數斗置驛西野塘中圍圍而逝我輩皆欣然也韻，陳詩見簡齋詩集卷一四。宋史卷四四五文苑陳與義傳：「陳與義，字去非。」又卷三五二王安中傳：「王安中，字履道。……有初寮集七十六卷傳于世。」

【注釋】〔誓墓〕見卷一示兒子注。〔座延句〕韓愈送窮文首云：「三揖窮鬼而告之曰」，末云「延

之上座」。

〔鑪錘句〕見卷一四哭王季夷注。

〔神交句〕見卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲

作短歌注。

〔烹葵二句〕詩幽風七月「七月烹葵及菽，八月剝棗，十月穫稻，爲此春酒，以介眉

壽。」

又

小江之上千峯立，潮回艇子爭來集。飄風忽起白浪高，急雨橫吹綠蕒溼。歲豐斗酒纔百錢，茆店無人驚醉眠。醒來徑入亂雲去，異日出看東封年。

〔注釋〕〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

〔東封〕見卷三一歲暮感懷第

二首注。此虛指。

題齋壁

鏡水西頭破茅屋，紹興初載舊書生。門無車馬終年靜，身臥雲山萬事輕。三釜昔傷貧藉祿，一廛今幸老爲氓。斷蓬不是無飛處，莫與飄風抵死爭。

〔題解〕此詩嘉泰元年夏作於山陰。

〔注釋〕〔三釜句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第一首注。

〔一廛句〕見卷四三養生注。

夏日雜題

疎疎窗似秋蛩室，疊疊書如春鵲巢。大耋何妨尙絃誦，小詩時亦雜談嘲。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔大耋〕見卷三五書志注。

〔絃誦〕禮記文王世子：「春誦，夏弦。」

又

眈眈醜石巖當道，矯矯長松龍上天。滿地凌霄花不掃，我來六月聽鳴蟬。

【注釋】〔眈眈二句〕與卷一五晚同僧至谿上句同，惟彼詩「醜」作「臥」，「巖」作「熊」。注已見彼。

【校記】〔眈眈句〕「眈眈」，毛本作「耽耽」，形近而誤。

又

情懷萬里長征客，身世連牀旦過僧。熟計書空成咄咄，不如任運去騰騰。

【注釋】〔旦過僧〕見卷一病中簡仲彌性唐克明蘇訓直注。

〔熟計句〕見卷三十自詠注。

〔不如句〕見卷二五新涼夜坐有作注。

又

一枝黎峒桃榔杖，二寸羊城蟪蛄冠。萬里來爲老人壽，始知天地不勝寬。

【注釋】

〔桃榔杖〕見卷三八菴中晨起書觸目第二首注。

〔羊城〕錢易南部新書：「舊志：吳修爲

廣州刺史，未至州，有五仙人騎五色羊負五穀而來。今州廳梁上，畫五仙人騎五色羊爲瑞，故廣南謂之五羊城。」

又

天隨手不去朱黃，辟蠹芸編細細香。今夕短檠須暫設，北窗風雨送微涼。

【注釋】

〔天隨句〕天隨見卷三思歸引注。手不去朱黃見卷二四晨起注。

〔辟蠹句〕見卷一八

冬夜讀書注。

〔今夕二句〕參見後卷四七新涼書懷第一首注。

又

身閑欲出無如嬾，酒薄雖傾不敵愁。殘暑從今無一月，剩儲詩思待新秋。

又

憔悴衡門一秃翁，回頭無事不成空。可憐萬里平戎志，盡付蕭蕭暮雨中。

又

衰疾沉綿短鬢疎，淒涼圯上一編書。中原久陷身垂老，付與囊中飽蠹魚。

【注釋】

〔淒涼句〕見卷二八霜天雜興第一首注。

夏雨歎

蝸舍入門楣觸額，黃泥壁作龜兆坼。雨多潦水欲上堦，臥聽鳬鴨聲拍拍。日高糴米奴未回，坐知薄飯未容索。仕羞捷徑耕不力，自取囊空欲誰責？富貴危機復可畏，世間果無第一策。雖然胸中有事在，片言可壽天下脈。

【題解】

此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】

〔羞捷徑〕劉肅大唐新語卷十隱逸：「有道士司馬承禎者，睿宗遣至京，將還，（盧）藏用指終南山謂之曰：此中大有佳處，何必在遠？」承禎徐答曰：以僕所觀，乃仕宦捷徑耳。」捷，邪出也。

物外雜題

市墟沽斗酒，獨酌復高歌。一笑語觀者，比君更事多。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

又

當年下沔鄂，回首幾秋風？景物渾如昨，千帆落照中。

【注釋】〔當年句〕沔見卷二早寒注。鄂見卷二武昌感事注。下沔鄂指淳熙五年六月自蜀東歸途中所經。

又

曉入姑蘇市，閭門繫短篷。老人元不食，買餅飼山童。

【注釋】〔閭門〕見卷五度律注。

又

送客停山步，尋僧立寺門。青鞵慣泥潦，却愛雨昏昏。

【注釋】〔山步〕見卷七八晚聞庭樹鴉鳴有感自注。

又

粉堞臨江渚，朱橋枕市樓。長吟策小蹇，又度一年秋。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

又

飼驢留野店，買藥入山城。興盡飄然去，無人識姓名。

又

高城今曠野，比屋昔朱門。道上傳呼過，遙遙幾世孫？

又

過市摩雙眼，驚嗟閱盛衰。朱樓倚霄漢，曾見始成時。

過村舍

確舍臨山路，牛欄隔草煙。問今何歲月，恐是結繩前。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔結繩〕見卷二四戲詠閒適第三首注。

晝臥初起書事

歲華病思兩侵尋，靜看槐楸轉午陰。待睡不來聊小憩，煅詩未就且長吟。還山久洗天涯恨，謝事新諧物外心。忽有故人分祿米，呼兒先議贖雷琴。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔雷琴〕林謙三東亞樂器考：「蜀之九龍縣，唐有造琴名家雷氏居住，因得雷琴之稱。」

夜雨有感

斷虹不隔江郊雨，東方虹見則雨止，俗語謂之隔雨，今歲獨不爾。一釭昏燈夜半時。多感生悲那爲酒，積衰成瘦錯冤詩。空堦點滴何由止，倦枕淒涼只自知。平日故人零落盡，寄書誰與

敘睽離？

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔積衰句〕參見卷五野飯注。

偶作夜雨詩明日讀而自笑別賦一首

俗情向者未全忘，洗以縈簾一縷香。得失故應常浩浩，是非正可付蒼蒼。殘蟬不斷知秋近，雙燕歸來伴晝長。誰識龜堂新力量，東家却笑接輿狂。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔接輿狂〕見卷九廣都道中呈季長注。

舍西晚眺示子聿

秋濤常記犯靈胥，季子雙髦尙髯如。薄飯不爲明日計，短檠相對十年餘。嗟予久合墮鬼錄，憐汝猶能讀父書。西望牛頭渺天際，永懷吾祖起家初。牛頭山在小江西北，有先太傅讀書堂尙存。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔秋濤二句〕胥濤見卷七和范待制秋興第三首注。季子見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然

有賦注。按淳熙十一年秋，子聿七歲，游曾觀潮海上，見卷一六詩題；次年秋，又泛三江海浦，卷一七有詩。

〔不爲明日計〕見卷一六寄題方伯譽遠庵注。

〔鬼錄〕見卷一五月下小酌注。

〔西望二句〕見卷二八舍北望牛頭山注。

〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

自訟

年少寧知道廢興，搏風變化羨鯤鵬。貪求但欲攀分寸，痛定方慚乞斗升。靈府已能澄似水，俗緣更覺薄于僧。挂冠且喜身蕭散，二頃寧須退可憑。

〔題解〕此詩嘉泰元年夏作於山陰。

〔注釋〕〔搏風句〕見卷五寓驛舍注。

〔攀分寸〕韓愈聽穎師彈琴：「躋攀分寸不可上。」〔乞

斗升〕見卷一六有感注。

〔靈府〕見卷二寄鄧公壽注。

〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔二頃〕見卷一九書意注。

讀唐人樂府戲擬思婦怨

一自門前征馬嘶，此心常與斷雲西。雙飛空羨雉朝雊，獨泣忍聞烏夜啼！遼海晝昏塵漠漠，杜陵春到草萋萋。孤愁可爲隣姬說，只有臨樽醉似泥。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔雙飛句〕詩小雅小弁：「雉之朝雊，尙求其雌。」蔡邕琴操：「雉朝飛操者，齊獨沐子所作也。」

獨沐子年七十，無妻，出薪于野，見飛雉雄雌相隨，感之，撫琴而歌曰：「雉朝飛，鳴相和，雌雄羣遊于山阿。我獨何命兮未有家？時將暮兮可奈何！嗟嗟暮兮可奈何！」〔烏夜啼〕西曲歌烏

夜啼：「烏生如欲飛，二飛各自去。生離無安心，夜啼至天曙。」〔杜陵〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

〔醉似泥〕李白襄陽歌：「笑殺山公醉似泥。」

南堂納涼

環坐列胡牀，兒曹共此涼。風生桐葉墜，露下稻花香。老幸返初服，窮宜歸故鄉。已無纓可濯，清嘯對滄浪。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔初服〕見卷二四次韻范參政書懷第八首注。〔已無二句〕見卷九遊萬里橋南劉氏小

園注。

又

浴罷閑無事，悠然寄一牀。水風涼醉頰，松月上虛廊。岸久烏紗側，熏餘細葛香。今宵一

美睡，何止傲羲皇。

【注釋】〔何止句〕見卷一二晚晴注。

中庭納涼

紅映衡門夕照明，翠浮村巷暝煙生。搖搖楸線風初緊，颭颭荷盤露欲傾。數酌濁醪留客醉，一編疑義與兒評。須臾散去人聲寂，獨數城頭長短更。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

又

散髮江天嬾出遊，衡門日落鎖梧楸。火雲突兀方蒸暑，銀漢縱橫已報秋。熠熠露螢黏徑草，萼萼漏鼓下譙樓。追涼明日無奇策，聊向林間卜雨鳩。

待旦

東方星磊磊，西舍雞喔喔。萬慮集五更，吾睡無由著。世事如飲酒，不獻自無酢。開窗起

危坐，送月西南落。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔星磊磊〕見卷一四夏日五鼓起戲書注。

又

是身如浮煙，久聚要當散。吾年七十七，寒暑凡幾換。夏夜亦自佳，何必厭揮汗。推枕坐南窗，悠然待清旦。

晨興

冬夕宜晚睡，夏日思晨興。磊落明星高，蒼涼朝日昇。正襟坐堂上，有儿不敢憑，陳前聖人書，凜如蹈淵冰。平生不苟利，豈獨畏友朋。長飢君勿謂，人各有不能。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔磊落句〕見卷一四夏日五鼓起戲書注。

〔蒼涼句〕列子湯問：「日初出，滄滄涼涼。」

蒼，通滄。

〔凜如句〕見卷二四次韻范參政書懷第十首注。

〔畏友朋〕見卷三九書懷注。

〔人各句〕左傳定公五年：「人各有能有不能。」

又

欲曉不能寐，亟起坐北堂。齋莊對斷簡，左右陳朱黃，湛湛一池墨，裊裊半篆香，老生不自逸，幸此夏日長。奇哉長頭兒，好勇不可當。安得數年健，與兒講虞唐？

【注釋】〔老生句〕參卷三六戊午元日讀書至夜分有感第二首注。〔長頭兒〕後漢書卷三六賈

逵傳：「自爲兒童，常在太學，不通人間事；身長八尺二寸。諸儒爲之語曰：問事不休賈長頭。」

〔與兒句〕韓愈示兒：「峨冠講唐虞。」

晚涼述懷

末學常憂墮客驕，晚知鵬鷗本逍遙。屏醫却藥疾良已，破械空囹盜自消。父子終身美藜藿，交遊太半是漁樵。衡門日落清風起，又著藤冠度野橋。

【題解】此詩嘉泰元年夏作於山陰。

【注釋】〔客驕〕見卷二一秋興第二首注。〔鵬鷗〕俱出莊子逍遙遊。

湖塘晚眺

綠樹暗村墟，青山繞草廬。奉祠神禹舊，馳道暴秦餘。浦色沉煙網，蛙聲入雨鉏。清秋又如許，幽憤若爲攄？

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔湖塘〕見卷八夜登小南門城上注。

〔禹祠〕見卷一上巳臨川道中注。

〔馳道〕見

卷一五村舍注。

又

病起閑無事，時來古渡頭。煙中賣魚市，月下采蓮舟。帆鼓娥江晚，菱歌姥廟秋。長吟無傑句，聊以散吾愁。

【注釋】〔娥江〕見卷一四娥江野飲贈劉道士注。

〔姥廟〕嘉泰會稽志：「山陰縣：聖姥廟，在縣

西南三十里。」

小集

烏柏遮山路，紅蕖滿野塘。病蘇身漸健，秋近夜微涼。杯酌隨宜具，漁歌盡意長。兒曹娛老子，圍坐說豐穰。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

出門與鄰人笑談久之戲作

少時已歎少驩娛，衰病經旬一笑無。今日出門逢父老，欣然隨衆強盧胡。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔盧胡〕後漢書卷四八應劭傳注：「闕子曰：『客見之，俛而掩口盧胡而笑。』」

又

暮靄昏昏半掩扉，偶逢鄰叟荷鋤歸。且令閑說鄉村事，莫問渠言是與非。

又

菽水欣欣每盡歡，仁賢不必襲衣冠。出門邂逅移時語，未害龜堂取友端。

【注釋】〔菽水句〕禮記檀弓下：「啜菽，飲水，盡其歡，斯之謂孝。」

又

屋角時聞黃犢鳴，相逢但可說春耕。一言誤及城中事，議罰應須便酌觥。

魚池將涸車水注之

清波溜溜入新渠，鄰曲來觀樂有餘。試手便同三日雨，滿陂已活十千魚。喜如雷動風行際，快若天開地闢初。萬物但令俱有託，吾曹安取愛吾廬！

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔喜如句〕易復王弼注：「雷動風行，運化萬變。」

〔萬物二句〕翻用陶潛讀山海經：「衆鳥

欣有託，吾亦愛吾廬。」

一齒動搖已久然餘皆堅甚戲作

病齒元知不更全，漂浮机杼已三年。一朝正使終辭去，大嚼猶能盡彘肩。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔机杼〕見卷三一病思注。

晚至新塘

青鞵隨意出柴荆，聊向南塘曳杖行。歸鳥已從煙際沒，斷虹猶在柳梢明。城頭層塔凌空

立，浦口孤舟並岸橫。向道有詩渾不信，爲君擁鼻作吳聲。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔新塘〕見卷十冬夜泛舟有懷山南戎幕注。

〔南塘〕見卷一四北渚注。

〔層塔〕見

卷三三贈湖上父老十八韻注。

〔擁鼻〕見卷一七舟中感懷三絕句呈太傅相公第三首注。

夜泛湖中

水鴨鷓鴣拍拍飛，菰蒲深處弄煙霏。喚回二十年前夢，半醉姑溪棹月歸。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔喚回二句〕按：乾道六年游入蜀時經當塗，遊姑熟溪，文集卷四四入蜀記有記述，距此已三十二年。其後九年即淳熙五年自蜀東歸，途中復遊姑溪，有泛小舟姑熟溪口及明日再遊又賦二詩，見詩稿卷十，中有「小艇追晚涼」、「纖纖新月低」、「宿鷺爲驚起」等句。本詩所云蓋指後者。姑溪見卷五池上見魚躍有懷姑熟舊遊題解及注。

立秋後作

宋玉悲秋千載後，詩人例有早秋詩。老夫自笑心如石，三日秋風漫不知。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔宋玉句〕見卷四秋日懷東湖注。

覽鏡

此頭那可著貂蟬，瘦似騎驢孟浩然。一事比渠差省力，閉門無句與人傳。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔貂蟬〕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

〔瘦似句〕蘇軾贈寫真何充秀才：「又不見雪中騎驢孟浩然，皺眉吟詩肩聳山。」

馮應榴注：「唐彥謙憶孟浩然詩：『郊外淩兢西復東，雪晴驢背興無窮。』句搜明月梨花內，趣入春風柳絮中。」則襄陽驢背尋詩事，當時已傳之矣。」

〔一事二句〕

杜甫解悶：「復憶襄陽孟浩然，清詩句句盡堪傳。」此反用其意。

早秋南堂夜興

水注橫塘藻荇香，候蟲唧唧滿空廊。風前落葉紛可掃，天際疎星森有芒。夜漏漸長愁少睡，秋衣未製怯新涼。明朝却有欣然處，寫得黃庭又幾行。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔黃庭〕張彥遠法書要錄卷一五：「王羲之……正書……黃庭經。」

菱歌

海內知心人漸少，眼前敗意事常多。問君底事渾忘却，月下菱舟一曲歌。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

聞角

河白如銀天淡青，角聲中有玉關情。早知送老桑麻野，悔失安西萬里行。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔玉關情〕見卷三送劉戒之東歸注。

〔安西〕見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。

湖隄

新月纖纖淡欲無，時聞魚躍隔菰蒲。籃輿小放湖隄上，信有人間白玉壺。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔湖隄〕見卷八夜登小南門城上注。

秋旦

將旦溪風急，新秋天宇寬。涼生豎裁褐，爽入縮縫冠。拊翼雞頻唱，爭枝雀正譖。一簞吾已足，芋豆亦加餐。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔縮縫〕見卷四一冬初薄霜病軀益健欣然有賦注。〔一簞句〕見卷四三獨夜注。

龜堂晨起

培火螭爐起寶熏，滴泉鑿研聚玄雲。屏圍燕几成山字，簟展涼軒作水紋。絕口不談浮世事，洗心聊策退居勳。耄年猶健非無自，一卷丹經受鄭君。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔一卷句〕晉書卷七二葛洪傳：「葛洪，字稚川，丹陽句容人也。……從祖玄，吳時學道得仙，號曰葛仙公。以其煉丹祕術，授弟子鄭隱。洪就隱學，悉得其法焉。」

柳橋秋夕

柳疎橋盡見，水落路全通。衣杵家家月，漁舟浦浦風。眼明無俗物，步蹇有枯筇。野逸誰

能那？悠然西復東。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔柳橋〕見戲作絕句以唐人句終之注。

道室雜題

早訪丹砂上岫樓，晚提河派泝崑崙。
陰符後出君無忽，三百奇文要細論。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔岫樓〕王象之輿地紀勝：「岫樓峰，在衡陽縣北。湘水記云：『衡山南有一山，名岫樓，東西七十里，南北三十里，高一千五百丈。』禹登山，獲金簡玉牒治水之書。」〔崑崙〕見卷二八感懷

第一首注。〔陰符〕見卷四四讀老子注。

又

聞說湖中有釣舟，煙波出沒雜輕鷗。
一聲清嘯去已遠，我欲從之何處求？

【注釋】〔聞說三句〕見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

又

山中有草名長生，丹砂可死金可成。服之刀圭齒髮換，要看東封告太平。

【注釋】〔刀圭〕見卷八玉京行注。

〔東封〕見卷三一歲暮感懷第二首注。按此係泛指。

又

勘書窗下松明火，采藥溪頭槲葉衣。只在人間人不識，秋風又見雁南飛。

【注釋】〔槲葉衣〕見卷一九有爲子言烏龍高嶮不可到處有僧巖居注。

劍南詩稿校注卷四十七

儒生

儒生安義命，所遇委之天。用可重九鼎，窮寧直一錢？雖云髮種種，未害腹便便。高臥茅簷下，羹藜法不傳。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔用可句〕史記卷七六平原君傳：「毛先生一至楚，而使趙重於九鼎大呂。」

〔窮寧句〕見

卷五秋思第三首注。

〔髮種種〕見卷五長歌行注。

〔腹便便〕見卷五晨雨注。

〔羹藜〕見

卷二一野饋注。

秋夜

老病睡眠少，如斯秋夜何！長庚未配月，織女已斜河。莎徑蟲吟苦，柴門葉落多。誰知窮甯戚，不作飯牛歌？

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔長庚句〕見卷一九曉出南山注。

〔織女句〕見卷二十秋夜讀書注。

〔誰知二句〕見

卷七與青城道人飲酒作注。

寺閣

三壑初得牧牛童，兩扇新成釣舸篷。偶訪野僧過射的，却衝微雨上樵風。登山未減青鞵興，到手俄驚綠酒空。自笑此身猶健在，試憑重閣送飛鴻。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔三壑〕禮記喪服小記孔穎達疏：「壑者，形有多種，有麻有布有露紵也。」

〔射的〕見卷

十沂谿注。

〔樵風〕見卷五日暮至湖上注。

〔青鞵〕見卷一七小憩村舍注。

〔送飛鴻〕

見卷六西樓夕望注。

秋暑夜興

寂寂空廊絡緯鳴，消搖岸幘近南榮。閑眠簟作波紋冷，新浴衣如蟬翼輕。微雨已收雲盡散，衆星俱隱月徐行。呼童持燭開藤紙，一首清詩取次成。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔南榮〕司馬相如上林賦：「暴於南榮。」李善注：「榮，屋南檐也。」〔藤紙〕見卷一一奏乞

奉祠留衢州皇華館待命注。

漁父

千錢買一舟，百錢買兩槳。朝看潮水落，暮看潮水長。持魚換鹽酪，縣郭時下上。亦或得濁醪，不復計瓶盎。浩歌忘遠近，醉夢墮莽蒼。玄真不可逢，悠然寄遐想。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔玄真〕見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。

省事

車馬聲都絕，比鄰迹亦疎。淺傾家釀酒，細讀手鈔書。薄飯惟羹芋，閑遊不借驢。有時還自笑，省事更誰如？

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔淺傾句〕見卷三五睡起至園中注。

〔借驢〕見卷一四夜意注。

新涼書懷

烏帽圍寬帶眼移，閉門慣忍日長飢。文章雖媿聲名誤，志節寧隨血氣衰？天地無私非困我，聖賢可學有餘師。短檠正歎經時別，涼入郊墟喜可知。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔帶眼移〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

〔天地無私〕見卷三五立春日注。

〔短檠二句〕韓愈短燈檠歌：「此時提攜當案前，看書到曉那能眠。」又符讀書城南：「時秋積雨霽，新涼入郊墟；燈火稍可親，簡編可卷舒。」游用韓詩意，承上「聖賢可學」句，言新涼時節可以夜讀也。

又

藥物扶持病少蘇，殘年不恨老菰蘆。潦收溪澗魚爭售，歲樂村場酒易沽。無日櫟林無墜葉，櫟木自夏至秋，日有落葉，不可勝掃。有時燕戶有新雛。今年燕屢生雛，七月望猶未止。秋風剩起扁舟興，安得州家復鏡湖。

【注釋】〔復鏡湖〕見卷一八丙午五月大雨題解。

又

鄰曲今年又有年，垂髫戴白各欣然。先輸官庾無逋賦，共賽神祠有社錢。退傅寄聲情緝密，連得周丞相書，細字滿幅。晦翁入夢語蟬聯。昨夕夢朱元晦甚款。燈前細與兒曹說，蠹簡猶堪數世傳。

【注釋】〔退傅〕蕭統文選序：「退傅有在鄒之作。」宋史卷三九一周必大傳：「慶元元年，三上表引年，遂以少傅致仕。」周益國文忠公年譜：「公年七十六。二月，監察御史覺察呂祖泰上書及公姓名，特降少保。」〔周丞相書〕見卷二八霜天雜興第三首詩及注。〔晦翁句〕按：朱熹已於

慶元六年三月卒。

又

山川遺迹晉唐餘，水竹相望許洛居。朱希貞嘗言：「山陰富水竹，有洛陽、許下氣象。」一齒屢搖猶決肉，雙眸雖澀尙耽書。郊原夜夜驅耕犢，村店時時秣蹇驢。客問若爲娛老境？吾兒未與短檠疎。

【注釋】〔朱希貞〕見卷三五題吳參議達觀堂榜注。

〔決肉〕見卷二七老健注。

七月十七晚行湖塘雷雨大作

電火雷車下九關，我行暮出郊原間。
鬚髯暗樹類奇鬼，突兀黑雲如壞山。
江潮默應鰻岫溢，鐵鎖自脫梅梁還。
今夕虛簷瀉懸瀑，預知高枕聽淙潺。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔湖塘〕見卷八夜登小南門城上注。

〔雷車〕見卷五雷注。

〔突兀句〕後漢書卷一

光武帝紀：「晝有雲如壞山。」

〔鰻岫〕見卷一七雜興注。

〔梅梁〕見卷一七小雨泛鏡湖注。

七月十八夜枕上作

電掣光如晝，雷轟意未平。
亂雲俄卷盡，孤月却徐行。
露草蛩相語，風枝鵲自驚。
一涼吾事足，美睡到窗明。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

梅市

梅市柯山小繫船，開篷驚起醉中眠。
橋橫風柳荒寒外，月墜煙鐘縹渺邊。
客思況經孤驛

路，詩情又入早秋天。如今老病知何恨？判斷江山六十年。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔梅市句〕梅市見卷一六小雨舟過梅市注。柯山見卷二九泛舟觀桃花第四首注。

秋思

利欲驅人萬火牛，江湖浪迹一沙鷗。日長似歲閑方覺，事大如山醉亦休。衣杵相望深巷月，井桐搖落故園秋。欲舒老眼無高處，安得元龍百尺樓。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔火牛〕見卷三四夜雨思枯蒼遊注。

〔安得句〕三國志卷七魏書陳登傳：「陳登者，字元

龍……許汜與劉備並在荊州牧劉表坐，……汜曰：昔遭亂過下邳見元龍，元龍無客主之意，久不

相與語，自上大牀臥，使客臥下牀。備曰……如小人欲臥百尺樓上，臥君於地，何但上下牀之間

邪！」

小舟湖中夜歸追和孟浩然夜歸鹿門歌

山光漸淡川氣昏，急雨亂打荷葉喧。小舟橫掠湖邊村，人家收網半閉門。吾廬未見見堤

樹，舟人指點孤燈處。蒲叢姑惡最可哀，衝雨飛鳴背人去。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

酒盡

飲酒但飲溼，吾聞之老坡。渠非惜酒錢，無如久窮何。我窮乃過之，空甕倒餘溼；日來彌可笑，溼亦不可得。平生忍飢多，得飯已有餘。父子茅簷下，清坐談詩書。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔飲溼〕見卷一九歲晚盤尊索然戲書注。

燒香

寶熏清夜起氤氳，寂寂中庭伴月痕。小斲海沉非弄水，旋開山麝取當門。蜜房割處春方半，花露收時日未暎。安得故人同晤語，一燈相對看雲屯？

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

自述

寄懷魚鳥臥煙汀，結友松筠醉草亭。拜賜龜章紆舊紫，予蒙恩錫，服篋中有守郡時故袍，用以拜命。養

成鵠鬢掃餘青。遺經在櫝傳家學，大字書牆作座銘。浪迹江湖遂終老，此身何啻一浮萍。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔拜賜句〕見卷四三恩賜龜紫注。

〔鵠鬢〕即鶴鬢，白髮也。

又

意望天公本自廉，甘餐美睡偶容兼。一生憂患如山重，此日安閑抵蜜甜。拙宦雖無齊虜舌，早歸亦免楚人鉗。但餘一味疎慵在，儲藥千斤未易砭。

【注釋】〔齊虜〕史記卷九九劉敬傳：「上怒罵劉敬曰：『齊虜以口舌得官，今迺妄言沮吾軍。』」〔楚人鉗〕見卷五六月二十五日曉出郊注。

風雨

風搖北斗柄欲折，雨溢天河浪正生。一盞昏燈北窗下，腐儒未輟讀書聲。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

白露前一日已如深秋有感

匹馬曾防玉塞秋，豈知八十老漁舟。非無丈二爰堪請，只恐傍人笑白頭。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔玉塞〕玉門關也。謝莊舞馬賦：「乘玉塞而歸寶。」太平寰宇記：「玉門關，在沙州壽昌縣西南一百十八里。」〔丈二爰〕見卷一八雪夜有感注。

又

護塞寧須右北平，拂雲祠是受降城。誰知此志成虛語，白首燈前聽雁聲！

【注釋】〔右北平〕見卷九枕上注。

〔拂雲句〕見卷四得韓无咎書寄使虜時宴東都驛中所作小

關注。

東村晚歸

蜀道還吳鬢已絲，歷年二紀固應衰。寧知病思沉綿日，又見秋風搖落時。錦雉白魚供野餉，青林紅樹入新詩。東村寂寂風煙晚，酒挂驢肩又一奇。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔蜀道二句〕淳熙五年，游五十四歲，自蜀東歸。至本年七十七歲，已歷二十四年。

【校記】〔東村句〕「寂寂」，永樂大典卷三五八〇村字引作「寂歷」。

秋望

快哉一雨洗浮塵，却喜郊原霽色勻。野火已亡秦相篆，江濤猶託伍胥神。登臨頓覺清秋早，流落空悲白髮新。東望思陵鬱葱裏，老民猶及見時巡。游尙能記高皇建炎巡幸。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔秦相篆〕見卷一六有感注。

〔江濤句〕見卷七和范待制秋興第三首注。

〔東望二

句〕思陵見卷三一望永思陵注。建炎巡幸見卷五曉歎、卷九晚登子城注。鬱葱見卷一八燕堂獨坐。意象殊憤憤起登子城作此詩注。

郭西

鵲下川原黑，船行浦溆空。橋燈搖水影，樓角散天風。野眺飛埃外，漁歌冷翠中。不須嘲病翼，要是脫樊籠。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

舍北

支徑秋原上，衡門夕照中。野煙山半失，溪漲浦橫通。鬢禿難藏老，衣穿可諱窮？浩歌終自得，心事寄冥鴻。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔冥鴻〕見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

夜坐示子聿

久客誠當去，無心偶小留。掃空閑夢想，閱盡舊朋儔。學術非時好，文章幸自由。蘇黃門贈姪
孫元老詩有云：「從此文章始自由。」不嫌秋夜永，問事有長頭。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔當去客〕見卷一六病中作注。

〔自注〕王偁東都事略卷九三蘇轍傳：「除尚書右丞，遷

門下侍郎。」按：唐開元間曾改門下省爲黃門省，故世稱門下官爲黃門。元老見卷七觀音院讀壁間

蘇在廷少卿兩小詩次韻注。蘇轍詩題爲送元老西歸，見欒城後集卷四。

〔問事句〕見卷四六

晨興「欲曉不能寐」一首注。

柳橋晚眺

小浦聞魚躍，橫林待鶴歸。閑雲不成雨，故傍碧山飛。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔柳橋〕見卷四六戲作絕句以唐人句終之注。

秋興

秋風吹我夜，植杖溪橋側。木葉雖未凋，慘澹無顏色。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

又

功名不垂世，富貴但堪傷。底事杜陵老，時時矜省郎？

【注釋】〔底事二句〕按杜詩如宣政殿退朝晚出左掖、紫宸殿退朝口號、題省中壁、春宿左省、晚出左掖、至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人、野人送朱櫻等篇以及秋興之「畫省香爐違伏枕」、七月一日題終明府水樓之「不去非無漢署香」等詩句，均言及其省郎生活。

又

秋暑勢已窮，風雨縱橫至。白鷺立清灘，與我俱得意。

又

胸中萬卷書，一字用不著。歸休始太息，竟是爲農樂。

又

酌酒桑陰下，邪風入醉歌。何須繩檢外，名教樂還多。

【注釋】〔酌酒二句〕按詩豳風七月有「遵彼微行，爰求柔桑」，「蠶月條桑」，取彼斧斯，以伐遠揚，猗彼女桑」等句，故游詩云爾。〔名教句〕見卷二二題梅漢卿醉經堂注。

嘉泰辛酉八月四日雨後殊淒冷新雁已至夜復風雨不止是歲八月

一日白露

殘暑方炎忽痛摧，無情風雨亦奇哉！但嗟不爲貧人計，未動秋砧雁已來。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

又

仲秋四日雁橫天，閉戶垂帷意已便。方歎今年時候早，夜深風雨更淒然。

近村民舍小飲

秋風吹細雨，蕭然濯炎熾。老夫疾頓平，甘食仍熟寐。春物財幾何，搖落已復至。昔人喻死生，謂若屈伸臂。愚公顧不靈，白首沒榮利；嗟予幸學道，了此直差易。三拜散人號，退志獲早遂。絃歌萬二千，盡力不能崇。瘦驢骨可數，渺渺入空翠；霜蟹初把螯，絲蓴小添鼓。平生笑巨君，老齧乾肉糲。異味幸滿前，萬事付一醉。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔搖落〕見卷二八出遊第一首注。

〔謂若句〕見卷四十急雨注。

〔三拜句〕見卷三

思歸引及卷二三散吏注。

〔絲蓴〕本草：「七八月以前曰絲蓴。」

〔平生二句〕漢書卷九九王

莽傳：「王莽，字巨君。……天鳳元年正月，赦天下。莽曰：予以二月建寅之節，行巡狩之禮。大官

齋糲乾肉，內者行張坐臥，所過毋得有所給。」注：「師古曰：糲，乾飯也。」

閒適

飲酒不至狂，對客不至疲，讀書以自娛，不強所不知。一窗袖手坐，往往晝漏移，初非能養生，簡事頗似之。四時俱可喜，最好新秋時，柴門傍野水，鄰叟閑相期。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

又

陸子居山陰，杜門輒經年。有時思出遊，兩屨凌風煙。長鑱斲靈苗，大瓢挹飛泉。眼長不及寸，能著萬里天。不飲顏常丹，不食腹果然，金丹亦棄置，我是地行仙。

【注釋】〔腹果然〕莊子逍遙遊：「腹猶果然。」〔地行仙〕見卷一七病中久廢遊覽悵然有感注。

夜歸

今年寒到江鄉早，未及中秋見雁飛。八十老翁頑似鐵，三更風雨采菱歸。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

又

芡浦菱陂夜半時，小舟更著疾風吹。青熒一炬楓林外，鬼火漁燈兩不知。

自詠

宦遊疇昔徧天涯，萬里東歸歲月賒。古道泥塗居士屨，荒畦煙雨故侯瓜。園公谿父逢皆友，野寺山郵到卽家。病思漸輕重九近，又將烏帽插黃花。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔萬里句〕游於淳熙三年春暮離蜀東歸，距此二十四年。

〔故侯瓜〕見卷三二寓懷第四

首注。

〔園公谿父〕見卷一五道室卽事注。

老歎

一齒危將墜，雙瞳久已昏。謀生賴蔬圃，養拙閉柴門。多病從來慣，虛名不足論。自憐餘一念，猶欲濟元元。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔元元〕見卷二三五更讀書示子注。

秋社

雨餘殘日照庭槐，社鼓寥寥賽廟回。又見神盤分肉至，不堪沙雁帶寒來。書因忌作閑終日，酒爲治饔醉一杯。記取鏡湖無限景，蘋花零落蓼花開。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔酒爲句〕見卷四社日注。

晨起

雞已參差唱，窗纔矓矓明。高林風不止，叢竹露如傾。夢爲多難記，詩緣嬾少成。晨興了無事，散髮遶堦行。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔矓矓〕白居易和夢得冬日晨興：「帳下從容起，窗間矓矓明。」韓泰華無事爲福齋隨筆卷上：「宋韓駒陵陽集殿幕書事：『花深曲水潺湲出，柳暗長廊矓矓（音弄送）明。』放翁詩：『雞已參差唱，窗纔矓矓明。』皆倒用矓矓二字作仄聲。」

中夜睡覺兩目每有光如初日歷歷照物晁文元公自謂養生之驗

予則偶然耳感而有作

人情所願欲，莫若貴與富。是皆有命焉，非力可成就。予昔未有聞，無與發其覆。趨超強干祿，時命適大謬。方行蛇當道，未至螭已噉。適燕乃南轅，之楚顧北首。風波起平地，兩耳厭嘲詬。隴蜀萬里餘，數遍道傍埃。六十歸爲郎，數月草章奏。夫豈或使之，擊去惟恐後。嗟彼亦何心，喜愠出邂逅。還山惟自訟，衡茅屏幽陋。乘除得少健，上下歷巖岫。得飽豈復擇，百口同飯糗。寒龜久猶息，野鶴老益瘦。又如已放馬，寧當夢華廐。造物念途窮，畀以樗櫟壽。雖無熊鳥術，坐空陰陽寇。兩皆若有光，夜視如正晝。物生稟定數，此語聞自舊。置冰鳥覆翼，棄野於菟穀。偶然當後死，鬼錄自遺漏。山陂粟屢收，池水麻可漚。鄰父相歡娛，席地醉醇酎。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。宋史卷三〇五晁迥傳：「晁迥，字明遠，……諡文元。迥善吐納養生之術，通釋老書。」

【注釋】〔發覆〕莊子田子方：「微夫子之發吾覆也，吾不知天地之大全也。」王先謙集解：「覆，謂有所蔽而不見。」〔趨超句〕韓愈送李愿歸盤谷序：「足將進而趨超。」論語爲政：「子張學干祿。」

〔之楚句〕戰國策魏策：「魏王欲攻邯鄲。季梁聞之，……往見王曰：『今者臣來，見人於大行，方北面而持其駕，告臣曰：『我欲之楚。』臣曰：『君之楚，將奚爲北面？』曰：『吾馬良。』臣曰：『馬雖良，此非楚之路也。』……今王動欲成霸王，……王之動愈數，而離王愈遠耳，猶至楚而北行也。』」〔風波句〕

劉禹錫竹枝詞：「常恨人心不如水，等閑平地起波瀾。」〔道傍堠〕見卷一无咎兄邵齋燕集注。

〔六十二句〕按：淳熙十五年，游六十四歲，冬除軍器少監入都。次年春除禮部郎中。四月十二日，有上殿劄子，見渭南文集卷四。

〔擊去句〕淳熙十六年冬，游爲諫議大夫何澹所劾，罷官歸里。

〔寒龜句〕見卷一上巳臨川道中注。

〔樗櫟壽〕莊子逍遙遊：「吾有大樹，人謂之樗。……不夭斤斧，物無害者。」又人間世：「匠石之齊，至乎曲轅，見櫟社樹，……是不材之木也，無所可用，故能若是之壽。」〔熊鳥術〕莊子刻意：「吹呴呼吸，吐故納新，熊經鳥申，爲壽而已矣；此道引之士，養

形之人，彭祖壽考者之所好也。」〔陰陽寇〕見卷四四讀何斯舉黃州秋居雜詠次其韻第十首注。

〔置冰句〕詩大雅生民：「誕寘之寒冰，鳥覆翼之。鳥乃去矣，后稷呱矣。」〔棄野句〕左傳宣公四

年：「初，若敖娶於郢，生鬬伯比。若敖卒，從其母畜於郢，淫於郢子之女，生子文焉。郢夫人使棄諸夢中，虎乳之。郢子田，見之，懼而歸，夫人以告，遂使收之。楚人謂乳穀，謂虎於菟，故命之曰鬬穀於菟。」

〔鬼錄〕見卷一五月下小酌注。

〔池水句〕詩陳風東門之池：「東門之池，可以

漚麻。」

錢道人不飲酒食肉囊中不畜一錢所須飯及草屨二物皆臨時乞錢買之非此雖強與不取也

萬里飄如不繫船，空囊短褐過年年。食時無飯芒屨破，只向街頭旋乞錢。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。渭南文集卷一五送嚴電道人入蜀序：「嚴電本張氏子，施藥說相，不受人一錢，乃自稱姓錢，以滑稽玩世。……忽來告放翁，言將西入蜀，乃書以遺之。」又卷二二錢道人贊：「枰欄冠，青芒屨，上天下天不騎鶴。喚作神仙渠不肯，道是凡人我又錯。會稽城中且賣藥。」

【注釋】〔不繫船〕見卷五憩黃秀才書堂注。

又

誤辱君王賜鏡湖，身隨鷗鷺寄菰蒲。行年八十猶強健，欲伴先生去得無？

【注釋】〔誤辱句〕用賀知章事，見卷三西郊尋梅注。

枕上

呼兒初夜上門關，怕冷貪眠自笑孱。月色橫分窗一半，秋聲正在樹中間。暮年不復樽前樂，浮世無如枕上閑。鍊句未安姑棄置，明朝追記尙班班。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔秋聲句〕歐陽修秋聲賦：「聲在樹間。」

山園書觸目

山近雲生易，人稀鳥下頻。瘦篁穿石竅，古蔓絡松身。熟摘巖邊果，乾收澗底薪。經過不相識，喚作避秦人。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔澗底薪〕見卷四四歲暮貧甚戲作注。

〔避秦〕見卷二九泛舟觀桃花第五首注。

苦貧戲作

五窮作祟不容支，蟬腹龜腸旋過時。客散難求門外轍，衣穿徒有鬢邊絲。兒能解事甘藜藿，婢苦無薪睨屢屨。箕踞浩歌君會否？書癡終覺勝錢癡。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔五窮〕見卷四四十月二十八日夜風雨大作注。〔蟬腹句〕見卷七齋居書事注。

〔門外轍〕見卷四二新作柴門戲成注。〔藜藿〕見卷三九兩翁歌注。〔屢屢〕顏之推顏氏家

訓書證篇：「古樂府歌百里奚詞曰：『百里奚，五羊皮。憶別時，烹伏雌，吹簾屨；今日富貴忘我爲！』吹當作炊煮之炊。案蔡邕月令章句曰：『鍵，關牡也，所以止扉，或謂之剡移。』然則當時貧困，并以門牡木作薪炊耳。」〔書癡〕見卷三送范西叔赴召第二首注。

秋曉書感

天公息我半生勞，寄傲江湖亦足豪。淡盡月痕知夜艾，飄殘桐葉喜秋高。讀書時亦挂牛角，對酒正須持蟹螯。縱有故人終自絕，安能從汝望綈袍。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔天公句〕見卷三六戊午元日讀書至夜分有感第二首注。〔寄傲〕陶潛歸去來兮辭：「倚南窗以寄傲。」〔讀書句〕見卷二二舟中遣懷注。〔對酒句〕見卷五神山歌注。〔綈袍〕

見卷一五予秋夜觀月得瘡疾枕上賦小詩自戲注。

秋夜

抱病齒髮非，閱世城市換。朋儕冢壘壘，在者亦雲散。窮居嬾出戶，俯仰秋已半。疎鐘到

倦枕微火耿幽幔。平生疑著處，忽若河冰泮。百年寓逆旅，萬事眞旣灌。紛紛彼方寢，袖手不須喚。蘿月忽滿窗，悠然付長歎。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔旣灌〕論語八佾：「子曰：禘，自旣灌而往者，吾不欲觀之矣。」何晏集解：「灌者，酌鬱鬯灌於太祖以降神也。」〔寢〕說文：「寢，瞑言也。」

村舍

篠屋楓林下，山中人以篠覆舍，厚密過于茅。柴門茨浦旁。先鳴雞膺膊，徐上日蒼涼。服藥貧寧輟，觀書老有常。仍須教童穉，世世力耕桑。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔先鳴句〕見卷二十反感憤注。〔徐上句〕見卷四六晨興「冬夕宜晚睡」一首注。

又

生理嗟彌薄，吾居久未完。蝶飛窗紙碎，龜坼壁泥乾。小雨牛欄溼，微霜碓舍寒。晚禾蟲獨少，鄰里共相寬。今年晚禾苦蟲蛀，予鄉獨免。

天涼時往來湖山間有作

萬壑千巖自古傳，青鞵布襪更誰先？泛舟菰脆鱸肥地，把酒橙黃橘綠天。秦篆舊碑荒草棘，禹書遺穴慘風煙。誰知陸子登臨日，已近浮生八十年。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔萬壑句〕見卷二四連日有雪意戲書注。

〔青鞵句〕見卷一七小憩村舍注。

〔把酒

句〕蘇軾贈劉景文：「一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。」

〔秦篆句〕見卷一六有感注。

〔禹

誓句〕見卷一六寓歎注。

雨夜歎

秋雨何曾住一滴，老夫危坐欲三更。開元貞觀事誰問？溫洛榮河塵未清。豐年猶有餓死慮，破屋自愛讀書聲。刺經作制豈不美，無奈人間痛哭生！

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔溫洛句〕見卷九秋興注。

〔刺經句〕宋史卷三二七王安石傳：「初，安石訓釋詩書周

禮，既成，頒之學官，天下號曰新義。……至議變法，而在廷交執不可。安石傳經義，出己意，辯論

輒數百言。衆不能訕。」

病足晝臥夢中譖諄乃誦尚書也既覺口占絕句

唐虞已遠三千歲，每誦遺書涕泗漣。濟濟九官十二牧，我獨不得居其間！

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔譖諄〕蘇軾用前韻再和孫志舉：「願子事篤實，浮言掃譖諄。」王十朋注引趙次公曰：「譖，音占，病而狂言曰譖。字出素問。」〔濟濟句〕漢書卷三六劉向傳：「臣聞舜命九官，濟濟相讓。」

注：「師古曰：尚書禹作司空，棄、后稷、契司徒，咎繇作士，垂共工，益朕虞，伯夷秩宗，夔典樂，龍納言，凡九官也。」書堯典：「咨十有二牧。」

又

人能不食十二日，趙岐柳開皆嘗不食十二日不死。惟書安可一日無。唐虞雖遠典謨在，病臥蓬窗時囁嚅。

【注釋】〔人能句〕自注所云，後漢書趙岐傳、宋史柳開傳及河東先生集俱不載，未詳所出。

新買啼雞

峩峩赤幘聲甚雄，意氣不與其曹同。我求長鳴久未獲，一見便覺千羣空。主人燒神議已決，知我此意遽見從。秋衣初縫惜不得，急典三百新青銅。憐渠亦復解人意，來宿庭樹不待籠。狐狸熟睨那敢犯，蕭蕭清露和微風。五更引吭震戶牖，橫挺無復須元戎。明星已高啼未已，雲際騰上朝陽紅。老夫抱病氣已索，賴汝豪壯生胸中。明朝春黍得碎粒，第一當冊司晨功。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔赤幘〕見卷二七贈老雞第一首注。

〔長鳴〕漢書卷六三武五子傳：「（昌邑王）賀到濟

陽，求長鳴雞。」

〔急典句〕見卷六春感注。

〔橫挺句〕魏泰東軒筆錄：「宋朝御史臺有閹吏，

隸臺中四十年。聲喏時，以所執挺待中丞賢否，賢則橫其挺，不賢則直其挺。」元戎見卷二十夜坐忽聞村路報曉鐵牌第二首注。

〔司晨〕陶潛述酒詩：「傾耳聽司晨。」

幽棲

幽棲少人客，積病得衰殘。身納分司祿，兒須遠次官。新寒換衣典，閑日借書觀。更歎秋

來瘦，晨興覺帽寬。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔分司祿〕見卷三八簡鄰里注。

又

自卜幽棲地，頻驚歲月移。鄉鄰崇禮讓，子弟習書詩。喔喔雞鳴樹，狺狺犬吠籬。謀生已過足，富貴亦何爲？

秋日雜詠

都門初出若登仙，弄水穿雲喜欲顛。只恐光陰已無幾，不知又過十三年。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔不知句〕按游於淳熙十六年冬出都，至本年爲十三年。

又

五百年前賀季真，再來依舊作閑人。一生看盡佳風月，不負湖山不負身。

【注釋】〔賀季真〕按賀知章生於唐顯慶四年，於唐天寶三年歸越。以生年計，距嘉泰元年爲五百四十三年；以歸越年計，距嘉泰元年爲四百五十八年。

又

菰蒲風起暮蕭蕭，煙斂林疎見斷橋。白蟹鬻魚初上市，輕舟無數去乘潮。

【注釋】〔鬻魚〕見卷三七暮春注。

又

葉底珍禽不受呼，弄風小蝶點殘蕪。舍南舍北秋光好，到處皆成一畫圖。

又

紅萸如丹照眼明，臥開石竹亂縱橫。騷人見處終然別，只說清秋采落英。

【注釋】〔石竹〕見卷三七秋思第三首注。〔騷人二句〕見卷四言懷注。

又

桐葉吹殘柳亦稀，溪頭倚杖立斜暉。誰知老子無窮喜，待得吾兒小艇歸？

又

久雨初晴喜欲迷，青鞵踏徧舍東西。忽然來到柳橋下，露溼蓼花紅一溪。

【注釋】

〔柳橋〕見卷四六戲作絕句以唐人句終之注。

又

十里秋風畫角哀，夕陽光景亦佳哉！正疑白鷺歸何晚，一片雪從天際來。

望永阜陵

龍飛回首尙如新，忽閱人間四十春。聖主已嚴天上駕，孤臣歸作道傍民。傾河尙恨難供淚，衛社何由得致身？獨立秋風吹白髮，感恩肝膽漫輪囷。

【題解】

此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】

〔永阜陵〕見卷三五望永阜陵注。

〔龍飛二句〕按：

孝宗於紹興三十二年六月卽位，時

游年三十八歲，至本年凡四十年。

〔道傍民〕元稹望雲騅馬歌：「道旁垂白天寶民，望騅禮拜見

騷哭。」
〔傾河句〕世說新語言語：「顧長康拜桓宣武墓，……淚如傾河注海。」
〔衛社句〕禮

記檀弓：「能執干戈，以衛社稷。」
〔肝膽輪囷〕見卷一寄龔實之正言注。

排悶

悠然不覺歲時遷，楚水楓林繫釣船。
貧悴只如行卷日，衰遲忽過挂冠年。
閑遊野寺騎驢去，倦擁殘書聽雨眠。
賴有一籌差自慰，小兒筆墨日翩翩。

〔題解〕此詩嘉泰元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔行卷〕程大昌演繁露：「唐人舉進士，必有行卷，爲緘軸，錄其所著文，以獻主司。其式見李義山集。」胡震亨唐音癸籤卷一八進士科故實：「舉子麻衣通刺，稱鄉貢，由戶部關禮部，各投公卷；亦投行卷于諸公卿間，舊嘗投今復投者，曰溫卷。」
〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

秋日晨起

翻樹鴉知旦，橫空雁戒寒。
但欣蘇肺渴，未暇議衣單。
粥鼎湯初沸，香篝火半殘。
讀書心漸嬾，顧影一長歎。

〔題解〕此詩嘉泰元年秋作於山陰。

出遊暮歸戲作

終年兀兀復騰騰，眼看朱門幾廢興。造物偶容窮不死，衆人共養老無能。逢山自有閑遊侶，入寺寧無淡話僧？莫道歸來却岑寂，小兒同守短檠燈。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔終年句〕卷二六閒居注。

自詒

荒園風煙入荷鋤，孤村巷陌看騎驢。少年曾縱千場醉，老境惟存一束書。作意買山雖已矣，忍慚乞米獨何歟？所欣肺病秋來減，白髮蕭蕭可自梳。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔一束書〕見卷一一思故廬注。

〔買山〕世說新語排調：「支道林因人就深公買印山，深公答曰：『未聞巢由買山而隱。』」〔乞米〕見卷七學射道中感事注。

予出蜀日嘗遣僧則華乞籤于射洪陸使君祠使君以老杜詩爲籤予

得遣興詩五首中第二首其言教戒甚至退休暇日因用韻賦五首

我幼入家塾，結髮知苦心。稍長謬聞道，篤守至于今。淡然朱絲絃，三歎有遺音。詎敢負所學，枉尺求直尋。彼哉孔光輩，千載污儒林！

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。渭南文集卷二一法慈懺殿記：「院僧因餘姚普明院僧則華求

予爲記。則華嘗游蜀，予識之於成都。」此詩本事詳卷三八菴中晨起書觸目第四首注。一、二首次

杜甫遣興五首前二首之韻，三、四、五首次杜甫遣興三首之韻。

【注釋】〔淡然二句〕禮記樂記：「清廟之瑟，朱弦而疏越，壹倡而三歎有遺音者矣。」

〔枉尺句〕

見卷一自詠示客注。

〔孔光〕見卷四五書志注。

又

童子丹元家，湛然居靈府。世人不少悟，役役徒自苦。江湖豈不廣，魚乃投數罟。是身如璞玉，要經大火聚。萬卷讀丹經，孰能精去取？

【注釋】〔童子二句〕上清黃庭內景經心神章第八：「心神丹元字守靈。」又心部章第十：「下有童子

丹元家。」靈府，心也。見卷三寄鄧公壽注。

〔大火聚〕佛說觀佛三昧海經：「何時當得大猛

火聚。」

又

少壯不自料，慷慨志四方。謝病還故山，始覺白日長。命薄類蟬翼，功名安可望？狐狸不足問，力不當豺狼。惟有臥釣船，仰看白鷺行。

〔注釋〕〔狐狸二句〕見卷三悲歌行注。

又

孤雲起江郊，萬木酣天風。水鳥何所恨，終夜號菰叢？我興視中庭，北斗挂寒空。誰言秋夜長，明星已生東。丈夫老憂國，百慮蟠胸中。

又

我昔遊青城，萬仞窮躋攀，巢居上官翁，許我分半山。且言牡丹平，可卜茅三間。報國未能忘，承詔遂東還。蹭蹬意何成，看雲徒汗顏！

【注釋】〔青城〕見卷二玉笈齋書事注。

〔巢居句〕見卷八和范舍人永康青城道中作、宿上清宮。

注。

〔牡丹平〕王象之輿地紀勝：「牡丹平：自青城之長平山捫蘿而上，由鳥道三十里許，有平

阜數十畝，高樹蔽天，春深先花後葉，狀如芙蓉，香類牡丹，人號爲枯枝牡丹。譙定天授、李浩、太素

二先生隱其中云。」

〔承詔句〕見卷九卽席注。

悲歌行

有口但可讀離騷，有手但可持蟹螯。人生墜地各有命，窮達禍福隨所遭。嗟予一世蹈謗藪，洵如八月秋江濤。尊拳纔奮肋已碎，曹射箭盡弓未弰。形尫骨悴吹可倒，摧拉未足稱雄豪。一身百憂偶得活，殘年幸許歸蓬蒿。時時照水輒自笑，霜顙雪領不可薅。脫身仕路棄衫笏，如病癰疥逢爬搔。見事苦遲已莫悔，監戒尙可貽兒曹。勉騎款段乘下澤，州縣豈必眞徒勞！

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔悲歌行〕見卷三三悲歌行注。

〔有手句〕見卷五神山歌注。

〔尊拳句〕見卷三二

自規注。

〔見事遲〕見卷一八晨讀道書注。

〔勉騎句〕見卷一和陳魯山十詩第六首注。

〔州縣句〕後漢書卷三四梁竦傳：「嘗登高遠望，歎息言曰：……閑居可以養志，詩書足以自娛。州

郡之職，徒勞人耳！」

秋夜讀書

門前客三千，帳下兵十萬，人生可意事，隨手風雨散。不如一編書，相伴過昏旦，豈惟洗貧病，亦足捍患難。老夫垂八十，巖電尙爛爛，孤燈對細字，堅坐常夜半。吾兒幸能繼，書亦未殘斷，安知不遭時，清廟薦玉瓚；不然老空山，亦足化里閭。我死斯言存，觀者有追歎。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔客三千〕史記卷七五孟嘗君傳：「孟嘗君時相齊，封萬戶於薛，其食客三千人。」又卷七七信陵君傳：「致食客三千人。」又卷七八春申君傳：「春申君客三千餘人。」又卷八五呂不韋傳：「亦招致士，厚遇之，至食客三千人。」〔兵十萬〕史記卷七項羽本紀：「沛公兵十萬在霸上。」〔巖電句〕見卷四醉中作注。〔清廟句〕禮記明堂位：「以禘禮祀周公於大廟，……灌用玉瓚大圭。」

對食戲詠

飽欣逢歲小穰，時憑野餉誑枯腸。橙黃出臼金齏美，菰脆供盤玉片香。客送輪囷霜後

蟹，僧分磊落社前薑。秋來幸是身強健，聊爲佳時舉一觴。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔橙黃句〕見卷九飯罷戲作注。

懷昔

偶住人間日月長，細思方覺少年狂。衆中論事歸多悔，醉後題詩醒已忘。鼃作鯨吞吁莫測，谷堙山塹浩難量。老來境界全非昨，臥看縈簾一縷香。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔鼃作句〕見卷四六海上作注。

偶得雙鯽

今朝溪女留鮮鯽，灑掃茅簷旋置樽。養老不須煩祝鯁，從來楚俗慣魚殮。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔今朝句〕參卷四十新秋注。

〔祝鯁〕見卷四一貧病注。

又

酒興森然不可回，重陽未到菊先開。一雙鰕刺明吾眼，催喚廚人斫鱠來。

【注釋】〔酒興句〕蘇軾郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺二古銅劍：「森然欲作不可回。」
〔鰕刺〕杜甫漫成一絕：「船尾跳魚撥刺鳴。」

秋懷十首以竹藥閉深院琴樽開小軒爲韻

我非王子猷，賦性亦愛竹。舍外地十畝，不藝凡草木。長吟雜清嘯，觸目皆此族。更招竹林人，枕藉糟與麴。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔我非二句〕見卷二五新黏竹隔作暖閣注。
短歌注。

〔竹林人〕見卷一二醉中懷江湖舊遊偶作

又

短裘入重雲，長鑱求靈藥。人獲四體具，狗杞羣吠惡。采實去條枚，摘花棄跗萼。長嘯忽

躡空，天台赴幽約。

【注釋】〔狗杞句〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

〔條枚〕見卷二三小菴村居注。

〔天台〕

見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

又

惟王居法宮，玉帛來四裔。一朝啓戎心，邊城或晝閉。養生能體此，皆可閱千歲。利欲喜乘人，日夜勤自勵。

【注釋】〔惟王二句〕李商隱韓碑：「坐法宮中朝四夷。」玉帛見卷三五長歌行注。

〔啓戎心〕左

傳莊公二十八年：「疆場無主，則啓戎心。」

又

飲酒可不病，自酌隨淺深；處世可無患，惟勿欺此心。此心實通天，一念天所臨。子能守吾言，可度豺虎林。

又

吾道久寂寞，不絕如一綫。至人隱市塵，我輩何由見？安得世外士，與之共談讌？僧話亦或佳，聊可過竹院。

【注釋】〔不絕句〕公羊傳僖公四年：「中國不絕若綫。」〔僧話二句〕見卷三四早春注。

又

小人方盛時，瓦礫視黃金；及其大勢去，或不遺一簪。郿塢今尙存，遺戒豈不深。所以栗里翁，惟蓄一素琴。

【注釋】〔瓦礫句〕魏書卷五三李安世傳：「聖朝不貴金玉，所以同于瓦礫。」按：詩語用此，而意則殊。〔或不句〕史記卷一二五佞幸傳：「鄧通，蜀郡南安人也……上使善相者相通，曰：當貧餓死。」

文帝曰：能富通者在我也，何謂貧乎？於是賜鄧通蜀嚴道銅山，得自鑄錢，鄧氏錢布天下……及文帝崩，景帝立，鄧通免，家居。居無何，人有告鄧通盜出徼外鑄錢。下吏驗問，頗有之，遂竟案，盡沒入鄧通家，尙負責數巨萬。長公主賜鄧通，吏輒隨沒入之，一簪不得著身。於是長公主乃令假衣食，竟不得名一錢，寄死人家。」〔郿塢〕三國志卷六魏書董卓傳：「築郿塢，高與長安城埒，積穀爲三十年儲。」注：「英雄記曰：『郿去長安二百六十里。』」〔所以二句〕見卷二秋晚弊

廬小菴一室過冬欣然有作注。

又

世事本何常，賀弔更在門。棄爲溝中斷，亦何羨犧樽？禍福要其終，愚智始可言。君看驪山墓，何若楊王孫？

【注釋】〔棄爲二句〕見卷七水亭偶題注。

〔驪山墓〕漢書卷三六劉向傳：「秦始皇帝葬於驪山

之阿，下錮三泉，上崇山墳，其高五十餘丈，周回五里有餘。石槨爲游館，人膏爲燈燭，水銀爲江海，黃金爲鳧鴈，珍寶之臧，機械之變，棺槨之麗，宮館之盛，不可勝原。……其後收兒亡羊，羊入其鑿，牧者持火照求羊，失火燒其臧槨。」〔楊王孫〕漢書卷六七楊王孫傳：「楊王孫者，孝武時人也。學黃老之術，……及病且終，先令其子曰：『吾欲贏葬以反吾真，必亡易吾意。死則爲布囊盛尸，入地七尺，既下，從足引脫其囊，以身親土。……遂贏葬。』」

又

今日天微寒，處處菊花開。永懷杜拾遺，抱病起登臺。古路逢僧過，溼雲聞雁來。我亦秋風客，詩成有餘哀。

【注釋】〔永懷二句〕杜甫九日：「抱病起登江上臺。」

又

天鏡環千峯，蒼翠立雲表。漁舟破浪來，泛泛一葉小。雲門若耶間，迨此素秋杪。登覽不可遲，去若孤鴻矯。

【注釋】

〔天鏡〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍注。

〔雲門句〕雲門見卷一留題雲門草堂注。若

耶見卷一留題雲門草堂、卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔素秋〕見卷四三秋興注。

又

丈夫素所學，致主齊義軒。恨無同志人，徒欲起九原。痛哭驚世俗，著書成空言。歲月去
袞袞，吾其死空村！

【注釋】

〔九原〕見卷一送王景文注。

示客

枳縛藩籬荆作門，蕭條何以致諸君？歸休正得求吾志，老病猶能誦所聞。紫蟹迎霜徑盈
尺，白魚脫水重兼斤。一杯漱醑無辭醉，秋稼登場合策勳。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔誦所聞〕禮記樂記：「子贛見師乙而問焉，曰：『賜聞聲歌各有宜也，如賜者，宜何歌也？』師乙曰：『乙，賤工也，何足以問所宜。請誦其所聞，而吾子自執焉。』」

秋晚村舍雜詠

村巷翳桑麻，蕭然野老家。園丁種冬菜，隣女賣秋茶。啄木矜奇服，牽牛蔓碧花。一樽雖草草，笑語且喧譁。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

又

秋晚年中熟，湖鄉未寂寥。步頭橫畫舫，柳外出朱橋。潮壯知多蟹，霜遲不損麴。家家新釀美，隣里遞相邀。

【注釋】〔步〕見卷三四過隣家戲作注。

臥病累日羸甚偶復小健戲作

病忽迨旬日，衰如增十年。難求秦緩藥，空負宋清錢。微火秋先跨，閑房晝亦眠。偶賒書鬼錄，遇酒又陶然。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔秦緩〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

〔空負句〕柳宗元宋清傳：「宋清，長安

西部藥市人也。居善藥。……疾病疔瘍者亦皆樂就清求藥，冀速已。清皆樂然響應。雖不持錢者，皆與善藥。積券如山，未嘗詣取直。」〔鬼錄〕見卷一五月下小酌注。

又

伏枕瀕九死，下牀如再生。幸回蒿里駕，猶作越吟聲。拂几嗟塵積，開書覺眼明。淖糜方自養，未敢憶南烹。

【注釋】〔蒿里〕漢書卷六三廣陵王傳注：「師古曰：蒿里，死人里。」崔豹古今注中：「薤露、蒿里，並哀歌也。……亦謂人死魂魄歸於蒿里，故有二章。……其二曰：蒿里誰家地，聚歛精魄無賢愚。鬼伯一何相催促，人命不得少踟躕。」〔越吟〕見卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔淖糜〕見卷一九累日多事不復能觀書感歎作此詩注。

〔南烹〕韓愈初南食貽元十八協律：「我來禦魑魅，自宜味南烹。」

又

行年當大耋，臥病涉高秋。丸藥作奇驗，俶裝仍小留。輕漚元泛泛，破屋已飕飕。尙有江湖興，沙頭問釣舟。

【注釋】〔大耋〕見卷三五書志注。

〔俶裝〕見卷三鼓樓鋪醉歌注。

劍南詩稿校注卷四十八

縱筆

莫笑畸翁迫耄期，從來不許俗人知。繫船慣聽巴東雨，畫策曾從渭北師。袖劍客同樓上醉，爛柯人看洞中棋。如今更欲滄溟去，鯨浪浮天信所之。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

〔繫船句〕見卷二泛溪船至巴東、巴東遇小雨詩及注。

〔畫策句〕見卷一一憶山南注。

〔袖劍句〕見卷十岳陽樓、卷四十辭道士注。

〔爛柯句〕見

卷一一贈柯山老人注。

〔如今二句〕杜甫短歌行贈王郎司直：「鯨魚跋浪滄溟開。」

又

常笑相如賦上林，肯爲子政鑄黃金。心光自發誰能障？踵息無聲不厭深。搖齒復牢堪決肉，枯顱再茁已勝簪。老松澗底雖終棄，霜雪元知不解侵。

【注釋】〔常笑句〕司馬相如上林賦見文選卷八。史記司馬相如傳載其文，但不題爲上林賦。

〔肯爲句〕漢書卷三六劉向傳：「向，字子政，本名更生。」餘見卷一四禹天慶觀注。〔心光〕見卷

一四禪室注。

〔踵息〕見卷一獨學注。

〔決肉〕見卷二七老健注。

又

拖得烏藤到處行，看山看水眼猶明。但期少健遊潼華，豈必長生似老彭。一緬青鞵吾事了，半甌綠酒萬緣輕。安知不作希夷叟，生長兵間老太平。予生于宣和末，遇虜禍，間關東歸，又避地數年。

【注釋】

〔烏藤〕黑藤杖。

〔老彭〕論語述而：「竊比於我老彭。」釋文：「鄭玄曰：老，老聃；彭，

彭祖。」

〔甌〕見卷四五數日不出門偶賦第一首注。

〔安知二句〕宋史卷四五七隱逸上陳搏

傳：「搏居華山已四十餘年，度其年近百歲。自言經承五代離亂，幸天下太平，故來朝覲。……下詔賜號希夷先生。」並參後卷五十散步湖隄上時方濬湖水面稍渺瀰矣注。

又

未說無功爵位叨，昔人所畏在功高。印如斗大寧常保，劍拄頤長祗自勞。酒社極知身可

隱，獵場猶得氣差豪。世間見透渾無事，狐貉安能詫縕袍！

【注釋】〔印如句〕見卷一三聞蟬思南鄭注。

〔劍挂句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

〔狐貉句〕論語子罕：「子曰：衣敝縕袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與？」

村興

折花持博酒，種菜賣供家。請藥人何壅，爭棋客正譁。漁翁足蹠蹕，牧豎手丫叉。短景忽忽晚，橫林又宿鴉。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔蹠蹕〕見卷一七雨中自項里夜至新塘捨舟步歸第二首注。

〔丫叉〕廣韻：「丫，象物開

之形。」說文：「叉，手指相錯也。」

賽神

歲熟鄉鄰樂，辰良祭賽多。荒園拋鬼飯，高机置神鵝。村人謂祭神之牲曰神猪、神鵝。人散叢祠寂，巫歸醉臉酡。飢鴉更堪笑，鳴噪下庭柯。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

小立

紅樹園廬晚，碧花籬落秋。荒陂船護鴨，斷岸笛呼牛。酒賤村村醉，山寨寺寺幽。聊須岸
烏幘，小立埭西頭。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

窮老

窮老寧須歎，吾生得已多。風埃棄朝幘，煙雨弄漁蓑。富屋烏爰止，閑門爵可羅。人生只
此是，得酒且高歌。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔富屋句〕詩小雅正月：「瞻烏爰止，于誰之屋？」毛傳：「富人之屋，烏所集也。」〔閑門
句〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。

晚步舍東

籬槿花開柿葉丹，土溝東去過牛欄。草煙漠漠天將暮，布褐蕭蕭客正寒。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

述野人語

白米乾薪好井泉，甘餐美睡若登仙。從來不慣嘗鹽酪，席下何須有一錢？

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

又

重重大布敵風霜，籬外桑陰五月涼。軟飯一盂千萬足，那知世有郭汾陽。

【注釋】〔郭汾陽〕舊唐書卷一二〇郭子儀傳：「進封汾陽郡王。」

戲答野人

日飲雲根一脈泉，知君骨相自應仙。曲肱閑臥茅簷下，買斷南山不用錢。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔雲根〕見卷一一訪毛平仲問疾注。

〔曲肱〕見卷一二山中作注。

〔南山〕見卷一

雨中出遊夜歸注。

又

木葉凋疎天欲霜，老懷多感易淒涼。得君數語開人意，徑就湖橋醉夕陽。
湖橋有村店，酒甚美。

【注釋】〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

建安陳希周官海南爲予致兩拄杖其一促節竹其一桃榔也

雨漬嵐侵薜蘿重，石罍楷矢正相同；取從萬里鯨波路，來伴三山鶴髮翁。
雪一作雲。上有時留醉草，花前隨處打殘紅。化龍徑去吾何憾，且與人間作歲豐。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。陳希周見卷四五送陳希周赴安福令題解。

【注釋】〔建安〕見卷一一建安雪注。〔海南〕宋爲瓊州。〔桃榔杖〕見卷三八菴中晨起書

觸目第三首注。〔石罍句〕國語魯語：「於是肅慎氏貢楷矢石罍，其長尺有咫。」韋昭解：「楷，木

名。罍，鍤也，以石爲之。」〔三山〕見卷二春日注。〔化龍句〕見卷一二遊疎山注。

排悶

棄官謂逍遙，勞苦殊未旣。荒疇須墾闢，破屋欠塗墍。疾深藥難求，食盡穀暴貴。安能作

經營，但覺睡有味。秋高霜露逼，更苦薪炭費。雖云未遽死，飢凍亦可畏。頗思從李廣，小獵聊吐氣；復恐灞亭歸，邂逅逢醉尉。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔塗墍〕書梓材：「惟其塗墍茨。」說文：「墍，仰塗也。」

〔頗思四句〕見卷三夜抵葭萌惠照

寺寓楊小閣注。

九月十二日折菊

黃菊芬芳絕世奇，重陽錯把配萸枝。開遲愈見凌霜操，堪笑兒童道過時。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔萸枝〕宗懔荆楚歲時記：「按杜公瞻云：九月九日宴會，未知起於何代。然自漢至宋未改，今北人亦重此節，佩茱萸食餌，飲菊花酒，云令人長壽。」

表姪江垌種竹名筠坡來求詩

奉常遺緒冷如秋，閉戶知君頗好修。千里可嗟妨晤語，兩書猶喜免沉浮。但令有竹能醫俗，何患無天可寄愁。一事却須常自勉，勿容凡子得同遊。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。江垞未詳。卷一八有贈表弟江參議詩，垞或卽參議之子。

【注釋】〔奉常〕漢書卷一九百官公卿表：「奉常，秦官，掌宗廟禮儀，有丞。」景帝中六年，更名太常。」〔好修〕楚辭離騷：「民生各有所樂兮，余獨好修以爲常。」〔兩書句〕世說新語任誕：

「殷洪喬作豫章郡，臨去，都下人因附百許函書。既至石頭，悉擲水中，因祝曰：『沈者自沈，浮者自浮，殷洪喬不能作致書郵。』」〔但令句〕蘇軾於潛僧綠筠軒：「可使食無肉，不可使居無竹。無肉令人瘦，無竹令人俗。人瘦尚可肥，俗士不可醫。」〔何患句〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

微雨

晡後氣殊濁，黃昏月尙明。忽吹微雨過，便覺小寒生。樹杪雀初定，草根蟲已鳴。呼童取半臂，吾欲傍堦行。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔半臂〕馬鑑續事始：「隋大業中，內官多服半襟，卽今之長袖也。」唐高祖減其袖，謂之半臂。」

秋晚寓歎

荷葉枯已盡，菊花殘更香。帶醒嘗野橘，和夢聽啼螿。鬢畔流年速，燈前舊話長。寒龜且未死，不必恨檣牀。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔寒龜二句〕見卷一夜讀隱書有感注。

又

野處仍多病，經年無與遊。僧庸幾市井，醫傲過公侯。不睡愁逢夜，無衣怯到秋。一端聊自慰，問事有長頭。

【注釋】〔問事句〕見卷四六晨興「欲曉不能寐」一首注。

又

幽夢雞呼覺，孤愁雨滴成。天高那可問，年往若爲情？孱虜猶遺育，神州未削平。登高西北望，衰涕對誰傾？

又

老歎交朋盡，閑知日月長。著書終覆瓿，得句漫投囊。霜樹昏鴉黑，風簾小蝶黃。村醪如水薄，也復答年光。

【注釋】〔覆瓿〕見卷一四憶荊州舊遊注。

〔投囊〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

又

十里丹楓岸，三家小麥村。山多妨極目，秋晚易消魂。火舉船過埭，人行犬吠門。窮愁已如許，那更雨昏昏！

又

行年垂大耋，久矣少朋儔。舊事同誰說，新詩或自酬。廢書眠過日，泥酒醉經秋。遲速皆當死，時來莫預愁。

【注釋】〔大耋〕見卷三五書志注。

秋晚湖上

已過西成賽廟期，家家下麥不容遲。夕陽遍野人歸後，秋水生灘鷺集時。靈藥不治懷抱惡，好詩空益鬢毛衰。從來未識蘇司業，愁絕西風滿酒旗。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔西成〕見卷一二聞雨注。

〔從來二句〕見卷一三病中絕句第一首注。

縱遊歸泊湖橋有作

西蜀東吳到處遊，千巖萬壑獨吾州。短篷載月娥江夜，小蹇尋詩禹寺秋。村酒可賒常痛飲，野人有興卽相求。何由喚得王摩詰，爲畫湖橋一片愁？

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

〔千巖句〕見卷二四連日有雪意戲書注。

〔娥江〕見卷一四娥江野飲贈劉道士注。

〔小蹇句〕蹇見卷四一夢中作遊山絕句注。禹寺見卷

四二小雨初霽注。

〔王摩詰〕郭若虛圖畫見聞志卷五：「唐王維字摩詰……善畫山水人

物，筆蹤雅壯，體涉古今。」

九月十八日至山園是日頗有春意

烏藤眞好友，伴我出荆扉。落葉紛如積，鳴禽暖不歸。
露濃松鬣長，土潤朮苗肥。未盡幽尋興，還家趁夕暉。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔烏藤〕見本卷縱筆第三首注。

明日又來天微陰再賦

烏臼赤于楓，園林九月中。天寒山慘淡，雲薄日曛曛。
旋摘分猿果，寬編養鶴籠。身閑足幽事，歸臥莫怱怱。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

又

河岸風檣遠，村陂牧笛長。短籬圍鹿眼，幽徑繚羊腸。
照水鬚眉見，搓橙指爪香。衣裘又關念，礎杵滿斜陽。

【注釋】〔搓橙句〕見卷二五鼓不得眠起酌一盃復就枕注。

雨後至近村

夜雨曉方止，朝雲猶作陰。山餘一寸碧，溪長半篙深。臥泛白鷗渚，行穿黃葉林。老農能共語，眞率會人心。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔寸碧〕韓愈城南聯句「遙岑出寸碧。」

又

年耄身猶健，秋高疾已平。隣翁思問訊，蔬圃要巡行。竹杖輕無迹，芒鞋捷有聲。相逢無別語，努力事冬耕。

雨復作自近村歸

夜聽蕭蕭未漲溪，朝行漉漉已成泥。可憐鳩取招麾速，誰似雲知出處齊？野菊枝長半狼藉，江楓葉落正淒迷。行人也識龜堂老，小榼村醪手自攜。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

雨寒戲作

掃園收榭葉，培地甃塼爐。幸有藜烹粥，何慚紙作襦。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

衡門晚眺

幽居端似玉川生，茅屋支撐不更營。青旆荒寒增酒興，錦囊零落負詩情。殘蕪色襯斜陽遠，落葉飛如野鳥輕。徂歲崢嶸忽如許？雁來又過會稽城。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔幽居二句〕韓愈寄盧仝：「玉川先生洛城裏，破屋數間而

已矣。」

〔錦囊〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

〔徂歲句〕見卷四夜雨感懷注。

不寐

麗譙聽盡短長更，幽夢無端故不成。寒雨似從心上滴，孤燈偏向枕邊明。讀書有味身忘

老，報國無期涕每傾。敢爲衰殘便虛死，誓先鄰曲事春耕。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔麗譙〕見卷一三病中絕句注。並參後卷五十五曰注。

示子虞

好學承家夙所奇，蠹編殘簡共娛嬉。一婚倘畢吾無累，吾今年爲一子自蜀歸者聘婦，無復婚嫁之責。
三釜雖微汝有期。子虞明秋當赴句金。聿弟元知是難弟，德兒稍長豈常兒。要令舟過三山者，
弦誦常聞夜艾時。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。子虞見卷一統分稻晚歸題解。

【注釋】〔一婚句及自注〕按自注云「一子自蜀歸者指子布。山陰陸氏族譜云子布娶陳，繼趙，皆封淑人」。子布之子元質，慶元庚申二月生，在本年以前。自注所云「聘婦」，豈指繼配趙氏耶？

〔三釜句及自注〕三釜見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第一首注。句金謂金壇，山陰陸氏族譜載子虞曾爲金壇丞。〔聿弟〕見卷一九喜小兒病愈題解。〔難弟〕世說新語德行：「陳元方

子長文有英才，與季方子孝先，各論其父功德，爭之不能決，咨於太丘；太丘曰：「元方難爲兄，季方難爲弟。」〔德兒〕見卷三八中春連日得雨雷亦應候自注。〔三山〕見卷二春日注。〔弦

【誦】見卷四六夏日雜題第一首注。

弊廬

弊廬雖陋甚，鄙性頗所宜。欹傾十許間，草覆實半之。碓聲隔柴門，績火出枳籬。縛木爲甍牢，附垣作雞埒。黃犢放林莽，蒼鵝戲陂池。傭耕食于我，客主同爨炊。瓦盎設大杓，菹莧羹園葵。一飽荷鋤出，作勞非所辭。上以奉租賦，下以及我私。有錢卽沽酒，阡陌恣遊嬉。亦有扶持者，婢跣奴髻椎。欲畫恨無人，後世考此詩。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

予未冠即交諸名勝今無復在者感歎有作

早歲鄉閭接勝流，老來零落歎山丘。欲尋共語人難得，却是封侯印易求。數酌不能成兀兀，一枰且復寄悠悠。世間只有身差重，惆悵今年白盡頭。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔名勝〕見卷四四戲詠鄉里食物示隣曲注。

〔勝流〕見卷一一送錢仲耕修撰注。

〔老來句〕見卷九予年十六始識葉晦叔於西湖上注。

〔兀兀〕見卷三七身世注。

夜雨

吾詩滿篋笥，最多夜雨篇。四時雨皆佳，莫若初寒天。紙帳白于氈，紙被軟于綿。枕傍小銅匱，海沉起微煙。是時聞夜雨，如絲竹管弦。恨我未免俗，吟諷勤雕鐫。南朝空塔語，妙出建安前，意謂奪造化，百世莫比肩；安知梧桐句，乃復與並傳。夜雨何時無，奇語付後賢。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔絲竹管絃〕王羲之蘭亭集序：「雖無絲竹管絃之盛。」〔未免俗〕見卷四六自詒第二首

注。〔南朝句〕何遜臨行與故游夜別：「夜雨滴空階，曉燈暗離室。」〔梧桐句〕王士源孟浩

然集序：「間遊祕省，秋月新霽，諸英華賦詩作會。浩然句曰：『微雲淡河漢，疎雨滴梧桐。』舉坐嗟其清絕，咸閣筆不復爲繼。」

題嚴州王秀才山水枕屏

我行天下路幾何，三巴小益山最多；翠崖青嶂高嵯峨，紅棧如帶縈巖阿；下有駭浪千盤渦，一跌性命委蛟鼉。日馳三百一烏騾，雪壓披氈泥滿鞵。驛亭沃酒醉臉酡，長笛腰鼓雜巴

歌。大散關上方橫戈，豈料世變如翻波，東歸輕舟下江沱，回首歲月悲蹉跎。壯君落筆寫岷嶓，意匠自到非身過，偉哉千仞天相摩，谷裏人家藏綠蘿。使我恍然越關河，熟視粉墨頻摩挲。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。王秀才未詳。

【注釋】〔嚴州〕見卷一三杭頭晚興注。〔秀才〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。〔三巴句〕

三巴見卷二秋風注。小益見卷一五夜行注。〔翠崖二句〕按：此景游詩中屢有憶述，如卷三四

懷舊之「翠崖紅棧鬱參差，小益初程景最奇」，卷三七感舊四首之「百堂小益最初程，朱棧青崖照眼明」皆是。〔腰鼓〕見卷七錦亭注。〔大散關〕見卷三歸次漢中境上注。〔岷嶓〕岷山

見卷三初入西州境述懷注。嶓山見卷三曉發金牛注。

小飲示座中

鏡裏蕭蕭兩鬢衰，閑人正與老相宜。誰知翦燭焚香夜，恰是搓橙破橘時。莫道閉門無逸氣，尙能爲客誦新詩。君看江海寬多少，是處皆堪理釣絲。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔搓橙〕見卷二五五鼓不得眠起酌一盃復就枕注。

搖落吟

素秋欲盡風雨惡，千林如掃俱搖落。年運而往秋復冬，念念元知已非昨。癡人顧欲吝此生，放翁憫汝笑絕纓。髮毛爪齒俱外物，天地大化終無情。我貧無以遺兒子，惟有一言持付爾：仕宦要能當百挫，爲農飢死無游惰。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔年運句〕莊子天運：「予年運而往矣。」〔念念句〕大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬

行首楞嚴經：「佛言：大王，如汝所說，二十之時，衰於十歲，乃至六十，日月歲時，念念遷變。」

〔絕纓〕見卷二八對酒注。

插花

有花君不插，有酒君不持，時過花枝空，人老酒戶衰。今年病止酒，虛負菊花時。早梅行可探，家醞綠滿卮，君不強一醉，歲月復推移。新詩亦當賦，勿計字傾欹。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔酒戶〕見卷四深居注。

雨過行視舍北菜圃因望北村久之

蔬畦躡屐愜幽情，檢校園丁日有程。得雨尙慳須灌溉，我來時聽桔槔聲。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

又

吳牛齧草臥斜陽，烏臼青紅未飽霜。急趁路乾來寓目，十分閑事却成忙。

居三山時方四十餘今三十六年久已謝事而連歲小稔喜甚有作

自問湖邊舍，衰殘俛仰中。謀身悲日拙，造物假年豐。稅足催科靜，禾登債負空。社醅邀里巷，膳肉飫兒童。衣及霜晨贖，爐先雪夜紅。陂塘趨版築，垣屋訖宮功。盜息時雍象，人淳太古風。退夫無一事，鼓缶伴鄰翁。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。三山卜宅事見卷一寄別李德遠第二首注。

【注釋】〔三山〕見卷二春日注。〔膳肉〕穀梁傳定公十四年：「膳者何也？俎實也，祭肉也。生

曰脰，熟曰膳。」〔版築〕漢書卷三四英布傳：「身負版築。」顏師古注：「李奇曰：版，牆板也；築，

杵也。」〔宮功〕詩豳風七月：「上入執宮功。」

幽居

百事徒勞無一成，幽居偶得稱幽情。傍籬叢枳寒猶綠，遶舍流泉夜有聲。飢坐炮燔多巨栗，醉歸懷袖有新橙。愛閑自是從來癖，敢竊區區納祿名。予自儀曹罷歸，十年不出戶，乃請挂冠。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

曉晴肩輿至湖上

多稼如雲穫併空，牛闌樵擔畫圖中。梧桐已逐晨霜盡，烏臼猶爭夕照紅。脫網噉啜奔遠浦，避鷹撲握保深叢。旗亭人語燈初上，一醉何妨野老同。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔噉啜〕見卷五月下作第二首注。

〔撲握〕見卷三三贈湖上父老十八韻注。

戲作野興

省事貧猶富，寬懷客勝家。充虛一簞飯，遣睡半甌茶。有興閑垂釣，逢歡醉插花。皋橋亦

可死，處處是生涯。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔一簣〕見卷四三獨夜注。

〔皋橋〕見卷五北窗梧葉坐間落四五有感注。

又

擾擾亭中客，悠悠局上棋。所遭元有命，自苦竟何爲？
馮衍深尤婦，陶潛過責兒。奇文雖可貴，寢語豈非癡。

【注釋】〔馮衍句〕馮衍悍妻事見卷一八休日感興注。按後漢書卷二八馮衍傳李賢注載衍與婦弟

任武達書，皆尤責其婦之語。

〔陶潛句〕陶潛有責子詩。

〔寢語〕見卷四七秋夜抱病齒髮

非一首注。

又

久已挂吾冠，江邊歲又殘。心惟無愧怍，身取不飢寒。
小酌三杯足，安居一席寬。東岡有泉脈，攜杖試尋看。

【注釋】〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔心惟句〕見卷四二庚申元日口號第二首注。

又

今年病微減，耕稼樂江村。燈火耿破屋，歌呼圍老盆。常時但葵莧，盛饌有雞豚。客散茅簷寂，蹢躅自閉門。

【注釋】〔老盆〕見卷一五甲子晴注。

又

出戶語鄰叟：與卿同一愚。逢人卽如舊，臨事不勝迂。髮白花猶插，囊空酒亦沽。回思五十載，何處有榮枯？

又

有酒皆堪醉，無山不可廬。遂初成近賦，孤憤悔前書。湘寺分經帙，廬山寄藥鉏。江頭霜葉滿，詩興屬騎驢。

【注釋】〔遂初句〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩，詩未成，延之去國，因以奉送注。

〔孤憤〕

句〕韓非子第十一篇篇名。

〔湘寺句〕按：卷一三夜話贈華師云：「今成衡嶽僧。」此云湘寺分經

帙者，未知卽是其人否。

〔廬山句〕游姪慧綽爲僧，曾居廬山。此寄藥鉏者，未知卽是其姪否。

道室書事

榻上一琴橫，中函太古聲。丹砂燒已死，芝草種初生。道勝魔軍破，方靈疾豎平。明朝有蜀使，細字報青城。

〔題解〕此詩嘉泰元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔道勝句〕修行本起經：「菩薩衆劫清淨之行，至儒大慈，道定自然，忍力降魔，鬼兵退散。」

〔疾豎〕見卷二「病中數辱會無逸架閣見問注。」

〔青城〕見卷二「玉笈齋書事第二首注。」

行飯至湖桑堰東小市

飽食無營是處遊，偶然來到埭東頭。芒鞋也似雙鳬快，漁艇眞如一葉浮。樵擔行歌衝暝色，酒旗遮路賣新篘。任朱二老今安在？歎息黃茅擁故丘。〔任朱皆居堰旁，與予同乙巳生，今死矣。〕

〔題解〕此詩嘉泰元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔湖桑堰〕見卷一「四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之注。」

〔雙鳬〕見卷三三

「病後衰甚非籃輿不能出門感歎有賦注。」

〔漁艇句〕見卷一「九燈下讀玄眞子漁歌因懷山陰故隱」

追擬第三首注。

【校記】「題」，「湖」，毛本作「潮」，誤。據嘉泰會稽志及本詩稿各詩改。

負日戲作

困來兩眦似膠黏，底怪吳人號黑甜。安得他生不識字，朝朝就日臥茅簷？
世傳楊大年見老兵負日，不覺曰：快活。因問：汝識字否？對曰：不識。大年曰：如此，更快活也。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

【注釋】〔黑甜〕見卷一二初秋小疾効俳諧體注。

〔自注〕參見卷七二睡覺作第二首注。

遊西村

昨夜雨多溪水渾，不妨喚渡到西村。出遊始覺此身健，無食更知吾道尊。藥笈可賒山店酒，筇枝時打野僧門。歸來燈火茅簷夜，且復狂歌鼓盎盆。

【題解】此詩嘉泰元年秋作於山陰。

初冬

平生詩句領流光，絕愛初冬萬瓦霜。楓葉欲殘看愈好，梅花未動意先香。暮年自適何妨

退，短景無營亦自長。況有小兒同此趣，一窗相對弄朱黃。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔朱黃〕見卷二四晨起注。

遣懷

寬袂新裁大布裘，低篷初買小漁舟。舊交只有青山在，壯志皆因白髮休。漫道臥熊吞貉子，安能淅米向矛頭？山園芋栗秋方熟，一飽今知本易謀。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔漫道句〕北史卷六二王熊傳：「除華州刺史。……神武（高歡）遣韓軌、司馬子如從河東宵濟襲熊。……熊尚臥未起，聞閣外洶洶有聲，便袒身露髻徒跣，持一木棒，大呼而出，謂曰：老熊當道臥，貉子那得過！敵見，驚退。」〔安能句〕見卷一六有感注。

策杖

山翁老病入腰膂，坐覺諸兒行步奔。暫出衡門須策杖，千回上樹更堪論！

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔坐覺句〕杜甫示從孫濟：「阿翁懶惰久，覺兒行步奔。」〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔千回句〕見卷三五初春注。

汲東山下井

從來耽酒須微祿，絕祿三年酒盞疎。
百尺輓轡新浚井，一杯聊慰渴相如。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔從來句〕杜甫官定後戲贈：「耽酒須微祿，狂歌託聖朝。」〔渴相如〕見卷一次韻无咎別

後見寄注。

園中作

誰采桃榔寄一枝，北來萬里爲扶衰。
風光最愛初寒候，懷抱殊勝未老時。
閑引微泉成曲澗，盡除枯蔓補疎籬。
花前自笑童心在，更伴羣兒竹馬嬉。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔誰采二句〕見本卷詩題：「建安陳希周官海南，爲予致兩拄杖，其一促節竹，其一桃榔也。」

〔更伴句〕見卷一九喜小兒病愈注。

又

病侵衰境頻須藥，日漏寒雲旋作晴。幽鳥喚回殘枕夢，蠻童扶下野堂行。書生本自安窮處，豐歲何妨樂太平。新買西村兩黃犢，閑招鄰曲議春耕。

園中

霜凋樺柳枝無葉，風折安榴子滿房。冬日園林元自好，老人懷抱自多傷。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔安榴〕見卷四十新寒第二首注。

短篷

射的山前繫短篷，快如魚鳥出池籠。試臨清鏡枯顱茁，不待丹砂兩頰紅。逐妄百年眞自苦，造微一日有餘功。不須更說岷峨約，已覺蓬壺在眼中。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔射的山〕見卷十泝谿注。

〔快如句〕見卷一四遣興注。

〔岷峨〕岷山見卷三初入

西州境述懷注。峨眉見卷四凌雲醉歸作注。

蓬壺見卷五神山歌及卷十自雪堂登四望亭注。

自適

遠遊思里巷，久困念耕桑。家釀傾醇碧，園蔬摘矮黃。小槽用箬豆麴。矮黃，吳中菜名。利名因醉遠，日月爲閑長。今歲雖中熟，吾徒亦小康。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

堂東小室深丈袤半之戲作

小室舍東偏，滿窗朝日妍。研池生細浪，香岫起微煙。欲極圖書樂，少須冰雪天。猶勝禪榻上，僅僅占三椽。禪僧自謂三條椽下，六尺單前。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

獨處二首

蓬門終日閉，寂寂少人聲。納祿知身貴，傳家覺責輕。朝餐烹芋糲，夜坐爇松明。剗却彈棋局，此心如砥平。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔傳家〕見卷四三夜賦注。

用之。

〔剗却二句〕李商隱柳枝：「玉作彈碁局，中心亦不平。」此反

又

白氎敷牀穩，烏藤倚壁斜。灰深惟畫字，燈暗不成花。似客猶居里，如僧未出家。孤村夜無月，何事有啼鴉？

【注釋】〔白氎〕見卷二四次韻范參政書懷第五首注。

〔烏藤〕見本卷縱筆第三首注。

〔深句〕暗用錢若水事，見卷一一泛舟武夷九曲溪注。

〔如僧句〕見卷三六題菴壁第二首注。

探梅至東村

乞得殘骸已累年，柴車破弊不堪懸。閑愁正要供詩思，小疾何妨省酒錢。忍事漸多心混混，貯書雖少腹便便。今朝偶有尋梅興，春色爭來拄杖前。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔乞骸〕見卷三一寄子虞注。

〔柴車句〕翻用懸車事，見卷二一過六和塔前江亭小憩

注。〔忍事句〕裴度中書郎事。灰心緣忍事。心混混見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

〔貯書句〕見卷五晨雨注。

讀史

青燈耿耿夜沉沉，掩卷淒然感獨深。
恤緯不遑嫠婦歎，美芹欲獻野人心。
孤忠要有天知我，萬事當思後視今。
君看宣王何似主？一篇庭燎未忘箴。

〔題解〕此詩嘉泰元年冬作於山陰。

〔注釋〕〔恤緯句〕見卷二十上書乞祠輒述鄙懷注。〔美芹句〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔後視今〕見卷四池上醉歌注。〔君看二句〕詩小雅庭燎序：庭燎，美宣王也，因以箴之。

漁翁

船入蘆花日暮時，雙瞳炯炯鬢如絲。
世間豈少磻溪叟，老向煙波人不知。

〔題解〕此詩嘉泰元年冬作於山陰。

〔注釋〕〔磻溪〕水經注渭水：渭水之右，磻溪水注之。……水次平石釣處，卽太公垂釣之所也。其投竿踞餌兩邴遺跡猶存，是有磻溪之稱也。

又

文叔君房兩故人，可憐俱作白頭新。桐江歸伴隣翁醉，一笑相看意却真。

【注釋】〔文叔句〕後漢書卷一光武帝紀：「世祖光武皇帝諱秀，字文叔。」又卷二六侯霸傳：「侯霸，字君房。」又卷八三逸民嚴光傳：「少有高名，與光武同遊學。及光武卽位，光乃變名姓隱身不見。……司徒侯霸與光素舊，遣使奉書，……光不答。」〔白頭新〕見卷一送陳德邵宮教赴行在注。〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

寓言

濟劇人才易，扶顛力量難。爲謀須遠大，守節要堅完。氣與秋天杳，胸吞夢澤寬。方知至危地，自有泰山安。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔扶顛〕論語季氏：「危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣。」

〔氣與句〕杜甫洗兵馬：

「尚書氣與秋天杳。」〔胸吞句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

〔方知二句〕王符潛夫論：

「居累卵之危，而圖泰山之安。」

又

出仕謝招麾，還家美蕨薇。深居全素志，大路息危機。世變生呼吸，人情忽細微。牀頭周易在，捨此欲安歸？

【注釋】〔招麾〕見卷三五題橋南堂圖注。

〔牀頭句〕見卷七小疾謝客注。

又

山海三家市，風煙五畝園。藜羹均玉食，茅屋陋朱門。耕釣此身老，乾坤吾道尊。故交淪落盡，至理與誰論？

【注釋】〔三家市〕見卷三九散步至三家村自注。

〔藜羹句〕藜羹見卷二一野饋注。玉食見卷

二入瞿唐登白帝廟注。

夜四鼓睡覺起行簷間觀新作南籬

星斗闌干天宇清，起披短褐繞廊行。葉聲颯颯飛霜重，籬影疎疎落月明。沙冷斷鴻投別浦，風高殘漏下孤城。衰遲自笑情猶在，一首新詩取次成。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔闌干〕見卷六醉中長歌注。

客去追記坐間所言

征西幕罷幾經春，歎息兒音尚帶秦。每爲後生談舊事，始知老子是陳人。建隆乾德開王業，溫洛榮河厭虜塵。倘得此生重少壯，臨危敢愛不貲身。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔征西幕罷〕事見卷三嘉川舖得檄遂行中夜次小柏初離興元題解。征西見卷二七僕頃在

征西大幕注。

〔陳人〕見卷三春雨注。

〔建隆乾德〕皆宋太祖年號。

〔溫洛榮河〕見卷

九秋興注。

〔臨危句〕杜甫奉送嚴公入朝十韻：「公若登台輔，臨危莫愛身。」不貲身見卷二七

幽居注。

疇昔

行路悲疇昔，驅車每戴星。數殘雙隻屐，歷盡短長亭。飛蓋交迎餞，聽歌半醉醒。至今湖海夜，猶夢隴山青。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔雙隻堠〕見卷一无咎兄郡齋燕集注。

〔隴山〕元和郡縣圖志卷三九隴右道上秦州隴

城縣：大隴山，在縣東一百里。」又：「清水縣：小隴山，一名隴坻，又名分水嶺。」

飲牛歌

門外一溪清見底，老翁牽牛飲溪水。溪清喜不污牛腹，豈畏踐霜寒墮趾。舍東土瘦多瓦礫，父子勤勞藝黍稷。勿言牛老行苦遲，我今八十耕猶力。牛能生犢我有孫，世世相從老故園。人生得飽萬事足，捨牛相齊何足言！

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔捨牛句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

牧羊歌

牧羊忌太早，太早羊輒傷。一羊病尚可，舉羣無全羊。日高露晞原草綠，羊散如雲滿川谷。小童但搯竹一枝，豈必習詩知考牧。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔考牧〕詩小雅無羊序：「無羊，宣王考牧也。」

生日子聿作五字詩十首爲壽追懷先親泣然有作 十月十七日。

我生尙及宣和末，頒曆頻驚歲月移。負米養親無復日，蓼莪廢講豈勝悲！渡江百口今誰在？抱恨終身祇自知。文字虛名何足道，樽前媿汝十章詩。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。游生日見卷三十秋雨歎注、卷三三十七日子生日也題解。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔負米句〕孔子家語致思：「子路見於孔子曰：……昔者由也事二親之時，常食藜藿之實，爲親負米百里之外；親歿之後，南遊於楚，從車百乘，積粟萬鍾，累茵而坐，列鼎而食，願欲食藜藿爲親負米，不可復得也。」〔蓼莪句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第一首注。

園中書觸目

氣候今年晚，濃霜始此回。殘梧未全槁，晚菊有初開。烏柏先楓赤，寒鴉後雁來。西窗夕陽暖，摘橘薦新醅。烏柏未霜而葉丹，寒鴉必得霜乃至。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

養生

武丁命傳說，治國如和羹；天亦命放翁，用此以養生。抑過補不足，輔相其適平。千歲汝自有，不必師廣成。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔武丁二句〕偽古文尚書說命下：「若作和羹，爾惟鹽梅。」此爲武丁命傳說作相之辭。

〔廣成〕見卷四五山家第三首及後卷五七道室雜詠第四首注。

齋中雜興

八十頽齡安所歸？蕭然終日掩柴扉。清心始信幽棲樂，窮理方知俗學非。山果滿筐猿食足，石泉通笕藥苗肥。衰翁莫道渾無事，掃葉歸來又落暉。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔笕〕見卷一三杜門注。

又

倒掩衡門手自關，老身著在亂書間。有詩尙作清宵祟，無事能妨白日閑。薄暮上樓聊試

步，經旬止酒自醺顏。兒曹莫笑衰翁嬾，擬遍淮南大小山。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔擬遍句〕楚辭招隱士王逸序：「招隱士者，淮南小山之所

作也。昔淮南王安博雅好古，招懷天下俊偉之士，自八公之徒，咸慕其德而歸其仁，各竭才智，著作篇章，分造辭賦，以類相從，故或稱小山，或稱大山，其義猶詩有小雅大雅也。」

江上

禹會橋頭江渺然，隔江村店起孤煙。冷雲垂野雪方作，斷雁叫羣人未眠。萬里漂流歸故國，一生蹭蹬付蒼天。暮年尙欲師周孔，未遽長齋繡佛前。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔禹會橋〕見卷二八繫舟注。

〔未遽句〕見卷七觀音院壁間讀蘇在廷少卿兩小詩次韻

第二首注。

追憶征西幕中舊事

大散關頭北望秦，自期談笑掃胡塵。收身死向農桑社，何止明明兩世人！

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

游參王炎幕府事見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解及卷一一

憶山南兩首注。

【注釋】〔征西〕見卷二七僕頃在征西大幕注。

〔大散關〕見卷三歸次漢中境上注。

〔自期

句〕李白永王東巡歌「爲君談笑靜胡沙。」

【校記】〔題〕明刊須溪本無「舊」字。

又

小獵南山雪未消，繡旗斜卷玉驄驕。不如意事常千萬，空想先鋒宿渭橋。

【注釋】〔小獵句〕南山見卷三南鄭馬上作注。卷六春感有「獵虎蹴蹋南山空」句，卷二七有癸丑重九追懷頃在興元常以是日獵中梁山下詩。

〔不如句〕見卷八新津小宴之明日注。

〔渭橋〕

見卷二投梁參政注。

又

憶昨王師成隴回，遺民日夜望行臺。不論夾道壺漿滿，洛筍河魴次第來。在南鄭時，關中將吏有獻此二物者。

【注釋】〔隴〕見本卷疇昔注。

〔行臺〕見卷一四夜觀秦蜀地圖注。

〔壺漿〕見卷四三觀運

糧圖注。

【校記】〔自注〕明刊須溪本無。

又

關輔遺民意可傷，蠟封三寸絹書黃。亦知虜法如秦酷，列聖恩深不忍忘。
關中將校密報事宜，皆以蠟書至宣司。

冬夜

颼颼黃葉欲辭枝，況著霜風抵死吹。投老難逢身健日，讀書偏愛夜長時。
孤村月白聞衣杵，破竈煙青煮芋糜。不是用心希陋巷，爲儒自合耐寒飢。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔投老〕見卷二滄灘注。

〔陋巷〕見卷四三獨夜注。

冬日

室中恰受一蒲團，也抵三千世界寬。上策莫如扁戶坐，苦閑猶復取書看。
蔬青飯輒枝梧老，窗白爐新準備寒。堪笑此翁幽獨慣，却嫌兒女話團圓。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔也抵句〕見卷二十曉興注。

冬 朝

風入園林徹夜鳴，曉看黃葉與堦平。篝爐火著衣初暖，爨釜薪乾粥已成。潔己工夫先盥
頰，正心事業始冠纓。聖賢雖遠詩書在，殊勝隣翁擊磬聲。釋氏謂銅鉢爲磬。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔正心〕禮記大學：「欲脩其身者，先正其心。」

冬 暮

曉角昏鐘爲底忙？豈容老子更禁當。乘除富貴惟身健，補貼光陰有夜長。臨水小軒初見
月，滿庭殘葉不禁霜。巴江尺素何時到，剩著新詩寄斷腸！張梓州書久不至。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔巴江句〕巴江見卷五書懷注。尺素見卷四成都行注。〔張梓州〕張季長續也。嘉泰

元年八月，除知潼川府，旋寢新命，見宋會要輯稿一〇三冊職官黜降官。潼川府本梓州。

【校記】「曉角句」「曉」，明刊澗谷本作「晚」。

〔自注〕明刊澗谷本無。

風月

鏡中日日鬢毛衰，八十還思七十時。風月不知人意緒，酒醒夢斷又催詩。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

落葉

萬瓦清霜伴月明，臥聽殘漏若爲情。無端木葉蕭蕭下，更與愁人作雨聲。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔無端句〕杜甫登高：「無邊落木蕭蕭下。」

邠風

少學詩三百，邠風最力行。春前耕犢健，節近祭豬鳴。簷日桑榆暖，園蔬風露清。金丹不須問，持此畢吾生。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔邪風〕即幽風。

〔祭猪〕見卷七四歲未盡前數日偶題長句自注。

擁爐不出輒終日自嘲

柴門木落葉成堆，十日元無一再開。書坐藏多爲飽祟，詩緣吟苦作窮媒。兒言山圃當收栗，僧約溪橋共探梅。堪笑此翁推不動，地爐無火畫寒灰。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔詩緣句〕見卷一曾原伯屢勸居城中注。

〔地爐句〕見卷一一泛舟武夷九曲溪第二首注。

嘲梅未開

梅蘂如紅稻，中藏無盡香。何時來鼻境？更待幾番霜。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

劍南詩稿校注卷四十九

自嘲

僻學論交少，貧居卜地偏。不逢方謝事，垂老旋希僊。
兀兀醒如醉，昏昏晝亦眠。却慚農與圃，一飽餒餘年。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

解嘲

一壑棲遲久，多生習氣消。行藏無媿怍，夢覺兩逍遙。
倩鶴傳山信，疏泉洗藥苗。晚來幽興極，乘月過溪橋。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔行藏句〕論語述而「用之則行，舍之則藏。」無媿怍見卷四二庚申元日口號第二首注。

野興

晨炊畚粟薦園蔬，默計生涯已有餘。舉世方誇稽古力，滿懷空貯活人書。悶呼赤脚行沽酒，出遣蒼頭旋僦驢。不爲歸休習疎嬾，愛閑元與市朝疎。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔稽古力〕後漢書卷三七桓榮傳：「而以榮爲少傅，賜以輜車乘馬。榮大會諸生，陳其車馬印綬曰：今日所蒙，稽古之力也。」〔活人書〕三國志卷二九魏書華佗傳：「佗臨死，出一卷書與

獄吏曰：此可以活人。吏畏法不受，佗亦不彊，索火燒之。」〔赤脚〕見卷三九致仕後卽事第五

首注。

〔蒼頭〕見卷四得韓无咎書注。

枕上

送盡小窗月，數殘孤戍更。清詩時自至，幽夢久方成。衣杵斷還續，燈花落復生。細衾賸得暖，紙帳不知明。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

遠遊

老子平生喜遠遊，流塵不惜闔貂裘。江亭吹笛三巴夜，關路騎驢二華秋。但使澄心同止水，自知幻境等浮漚。悠然飽聽松風睡，勾漏丹砂底用求？

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔貂裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

〔三巴〕見卷二秋風注。

〔二

華〕太華、少華二山。張衡西京賦：「綴以二華。」

〔止水〕見卷四十試筆注。

〔浮漚〕見卷一

五游山歸偶賦注。

〔勾漏句〕見卷四六養氣注。

晚遊

垣屋參差出，溝溪曲折通。亂鴉空際黑，落日竹間紅。軋軋輿竿語，搖搖旛脚風。吾行本無定，隨意入空濛。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

夜坐

流落知聞絕，歸休寵辱空。酒狂寧限老，詩思正須窮。活火生新焰，殘燈委碎紅。平生會心處，正在兀然中。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔酒狂〕見卷二一寄題徐載叔秀才東莊注。

〔詩思句〕參卷一會原伯屢勸居城中注。

酒熟醉中作短歌

陸子壯已窮，百計不救口。蜀道如上天，十年厭奔走。還鄉困猶昨，負郭無百畝。雖云飢欲死，亦未喪所守。虛名一畫餅，陳迹幾芻狗？但思從壯士，大獵雲夢藪。長戈白如霜，爛漫載牛酒，箭穿乳虎立，車麟蒼兕吼，歸來數禽獲，毛血灑戶牖。人生貴適意，富貴安可苟。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔蜀道句〕見卷五書懷第一首注。

〔飢欲死〕見卷四曉出城東注。

〔畫餅〕見卷五

記夢注。

〔芻狗〕見卷二二新秋感事第一首注。

〔雲夢〕見卷二武昌感事注。

冬夜讀書有感

落葉殘蕪又一冬，老人光景易忽忽。不論病惰耕桑業，但恨貧分學問功。馬昔騰驤離冀

北，鶴今憔悴返遼東。六經未與秦灰冷，尙付餘年斷簡中。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔馬昔句〕見卷七和范待制秋興第二首注。

〔鶴今句〕見卷五寓驛舍注。

散步湖上至野人家

湖上霜高水落時，一藤信步出尋詩。妄誇強健眞堪笑，喚作清閑亦自欺。西埭又隨牛迹去，東村常望鶴巢知。漁翁留客頻辭謝，雞瘦難烹酒味漓。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔一藤〕指藤杖。

對食戲詠

瘦榼傾桑落，毫杯點雨前。冰梨類似頰，霜栗大如拳。洗醕烹蔬甲，攜鉏斲筍鞭。餘年只此是，切勿念腥羶。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔桑落〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

〔毫杯〕見卷一一試茶注。

〔點雨前〕大觀茶論：「點茶之色，以純白爲上。」雨前見卷四五喜得建茶注。

昨非

溫飽從來與道違，書生只合臥牛衣。老狐五百生前錯，孤鶴三千歲後歸。舌自生肥勝玉食，腰常忘帶況金圍。一官彭澤曾何有，元亮還家悔昨非。

〔題解〕此詩嘉泰元年冬作於山陰。

〔注釋〕〔臥牛衣〕見卷七和范待制秋興第一首注。

〔老狐句〕五燈會元卷三：「洪州百丈山懷

海禪師，……師上堂，有一老人隨衆聽法。一日，衆退，唯老人不去。師問：汝是何人？老人曰：某

非人也，於過去迦葉佛時，曾住此山，因學人問大修行人還落因果也無，某對云不落因果，遂五百生墮野狐身；今請和尚代一轉語，貴脫野狐身。師曰：汝問。老人曰：大修行人還落因果也無？

師曰：不昧因果。老人於言下大悟，作禮曰：某已脫野狐身，住在山後，敢乞依亡僧津送。……師至

晚上堂，舉前因緣。黃檗便問：古人錯祇對一轉語，墮五百生野狐身。轉轉不錯，合作箇甚麼？師

曰：近前來向汝道。……

〔孤鶴句〕見卷五寓驛舍注。

〔舌自句〕見卷三三夢有餉地黃者

注。

〔腰常句〕莊子達生：「忘足，屨之適也；忘腰，帶之適也。」蘇軾補孟嘉九日解嘲文：「腰

適忘帶，足適忘履。」金圍見卷三一縱筆第二首注。

〔一官句〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶

林寺注。

〔元亮句〕見卷八畫臥注。

【校記】〔老狐句〕「生」，明刊澗谷本作「年」。

〔一官句〕「曾」，明刊澗谷本作「從」。

遂初

貧士善用短，屏居常自如。出尋鄰叟語，歸讀古人書。過店亦沽酒，登山時跨驢。非關傲塵世，聊欲遂吾初。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔用短〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔遂初〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂

詩詩未成延之去國因以奉送注。

小雨偶出隣里小兒競隨吾後不知其意何也

雲生海澨初飛雨，日漏山椒旋作晴。箬笠芒鞋橋下路，兒童爭逐放翁行。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

書喜

堪笑龜堂老更頑，天教白髮看青山。家居禹廟蘭亭路，詩在林逋魏野間。略計未嘗三日

醒，細推猶得半生閑。今年況展南湖面，朝借樵風暮可還。時方有朝命復鏡湖。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔家居句〕禹廟見卷一上已臨川道中注。〔蘭亭見卷四古藤杖歌注。〕〔詩在句〕見卷四
十讀林逋魏野二處士詩注。〔南湖〕見卷一二雨中遣懷注。〔朝借句〕見卷五日暮至湖上
注。

書房雜書

斂版一何久，懸車已後時。狂醒醒始悔，窮獨老方知。世外乾坤大，林間日月遲。猶須采
藥去，不媿鹿門期。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔懸車〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注。〔猶須二句〕見卷三思歸引注。

又

面槁髮鬢髻，衰殘百不能。夜房侵戶月，晨硯滿池冰。藥債多於酒，蔬餐薄過僧。年深拄
杖折，自斫澗邊藤。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

寒夕

夜扣銅壺徹旦吟，了無人會此時心。燈殘焰作孤螢小，火冷灰如積雪深。風急江天無過雁，月明庭戶有疎砧。此身畢竟歸何許？但憶藏舟黃蘗林。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

讀經

半升粟飯養殘軀，晨起衣冠讀典謨。莫謂此生無用處，一身自是一唐虞。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【校記】〔半升句〕「半升」，明刊澗谷本作「藜羹」。

〔莫謂句〕「此」，明刊澗谷本作「書」。

讀史

民間斗米兩三錢，萬里耕桑罷戍邊。常使屏風寫無逸，應無烽火照甘泉。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔民間句〕按：唐太宗貞觀三年，斗米價三、四錢，見貞觀政要卷一。十五年，斗米兩錢，見通典卷七。餘見卷三三蜀僧宗傑來乞詩注。〔常使句〕舊唐書卷一一九崔植傳：「宋璟嘗手寫尚書無逸一篇，爲圖以獻，玄宗置之內殿，出入觀省。」宋史卷十仁宗紀：「景祐二年春正月癸丑，置邇英、延義二閣，寫尚書無逸篇于屏。」又卷二九四楊安國傳：「嘗請書無逸篇於邇英閣之後屏。」帝（仁宗）曰：「朕不欲背聖人之言。」命蔡襄書無逸、王洙書孝經四章，列置左右。」按：此用唐玄宗事，屏風字則兼用本朝故實。〔應無句〕見卷七客自鳳州來言岐雍間事悵然有感注。

讀劉蕡策

志士仁人一作人人。氣薄雲，唐家惟有一劉蕡。看渠放逐蛇龍手，那肯驅蠅與拍蚊。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔劉蕡策〕新唐書卷一七八劉蕡傳：「大和二年，舉賢良方正能直言極諫。帝引諸儒百餘人于廷，策曰：……蕡對曰：……是時第策官左散騎常侍馮宿、太常少卿賈餗、庫部郎中龐嚴，見蕡對嗟伏，以爲過古晁、董，而畏中官眦睚，不敢取。士人讀其辭，至感槩流涕者。」〔放逐蛇龍〕孟子滕文公下：「當堯之時，水逆行，汎濫於中國，蛇龍居之，民無所定。……使禹治之。禹掘地而注之海，驅蛇龍而放之菹，然後人得平土而居之。」按劉蕡對策中有云：「今海內困窮，處處流散，飢者不得食，寒者不得衣，鰥寡孤獨不得存，老幼疾病不得養，加以國權兵柄顛於左右，貪臣聚斂以固」

寵，姦吏因緣而弄法，冤痛之聲，上達於九天，下入於九泉，鬼神爲之怨怒，陰陽爲之愆錯。」又云：「居官非其能，左右非其賢，惡如四凶，詐如趙高，姦如恭顯，陛下何憚而不去邪？」皆可參。

雨霰作雪不成大風散雲月色皎然

數間茅屋寄蓬蒿，天遣來歸息我勞。月可一庭陳素練，風酣萬木起驚濤。病侵齒髮才雖盡，酒挾江山氣尙豪。安得人間掣鯨手，共提筆陣法莊騷？
韓文公以騷配莊，古人論文所未嘗及也。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔息我勞〕見卷三六戊午元日讀書至夜分有感第二首注。

〔月可句〕見卷二五夜興注。

〔掣鯨〕杜甫戲爲六絕句：「未掣鯨魚碧海中。」

〔莊騷〕韓愈進學解：「下逮莊騷。」

中夜苦寒

困窮全素節，羸老愈剛腸。報國永無日，飯蔬那自傷。布衾如鐵冷，冬夜抵年長。推枕歌梁甫，中庭月似霜。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔剛腸〕杜甫入衡州：「鬱鬱回剛腸。」

〔飯蔬〕見卷一二山中作注。

〔布衾句〕杜甫

茅屋爲秋風所破歌：「布衾多年冷似鐵。」

〔梁甫〕見卷一和陳魯山十詩第一首注。

示子孫

爲貧出仕退爲農，二百年來世世同。富貴苟求終近禍，汝曹切勿墜家風。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔爲貧二句〕孟子萬章下：「孟子曰：仕非爲貧也，而有時乎爲貧。」文集卷三十跋吳越備史：「吳越在五代及宋興，最爲安樂少事。……方斯時，吾家先世守農桑之業於魯墟、梅市之間，無一人仕於其國者。」并參卷三一歲暮感懷第二首注。

又

吾家世守農桑業，一挂朝衣卽力耕。汝但從師勤學問，不須念我叱牛聲。

【注釋】〔一挂句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

早梅

東塢梅初動，香來託意深。明知在籬外，行到却難尋。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

縱筆

農炊躬稼米，夜讀世藏書。俯仰無多媿，心知死有餘。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔俯仰句〕見卷四二庚申元日口號第二首注。

又

破困供飯足，陋屋著身寬。小蹇勤芻秣，時時一跨鞍。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

歲暮雜感

衰髮如枯菅，殘齒如敗屐。取米鬻薄糜，便足度晨夕。欲知死遠近，不必訊龜筮。四序忽已過，如數堠雙隻。發裝陌上亭，具食水邊驛。會當一日歸，豈有終作客！

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】

〔衰髮句〕見卷三六感懷注。

〔殘齒句〕見卷二五覽鏡有感注。

〔鬻〕見卷六夜登

城樓注。

〔四序〕見卷一三南軒注。

〔堠雙隻〕見卷一无咎兄郡齋燕集注。

又

天風吹雪片，大者如飛鷗；豈惟平溝坑，直恐羶馬牛。百錢買薪蒸，千錢贖褐裘，雖無狐貉溫，要免溝壑憂。小兒爲我言，幸可具杯甌；園蔬亦復佳，過足翁豈求。

【注釋】

〔薪蒸〕周禮甸師：「以薪蒸役外內饗之事。」鄭玄注：「木大曰薪，小曰蒸。」

〔狐貉〕說

文：「貉，似狐，善睡獸。从豸，舟聲。論語曰：『狐貉之厚以居。』」

〔園蔬二句〕陶潛和郭主簿：

「園蔬有餘滋，舊穀猶儲今；營己良有極，過足非所欽。」

又

歲盡霜雪稠，相望僵萬木；天豈私梅花，獨畀此芬馥。高標我自有，何憾老空谷。人言和羹實，晚或參鼎餽。哀哉世論卑，汗我塵外躅。誰能湔祓之，寫真配修竹？

【注釋】

〔和羹〕見卷四八養生注。

〔鼎餽〕見卷四三午枕注。

〔湔祓〕戰國策楚策：「君獨

無意湔祓僕也。」鮑彪注：「湔，手浣也；祓，去惡也。」士禮居叢書本作「湔拔」，注：「湔音薦。」

黃丕烈戰國策札記云：「祓誤也。」

又

我少雖嗜書，賦性實慵惰。初志略未酬，白髮已無那。吾兒猶好勇，世事如棄唾。呻吟編簡中，徹旦或未臥。爾來愈自勵，日讀易一過，勉終大學功，吾道要負荷。

自責

晨起登堂正幅巾，蕭然聊欲養吾神。凡心未免更詩字，習氣猶思議古人。買屨爲登山寺去，徹燈緣愛月窗新。何時一切消除盡，終作無懷上古民？

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔無懷〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第三首注。

懷舊用昔人蜀道詩韻

曩自白帝城，一馬獨入蜀，晝行多水湄，夜宿必山麓。時聞木客嘯，常憂射工毒，蜿蜒蛇兩頭，蹉跎夔一足；豈惟耳目駭，直恐性命促。稍歷葭萌西，遂出劍閣北，奴僵不敢訴，馬病

猶盡力，我亦困人客，一日帶屢束。最憶蒼溪縣，送客一亭綠，豆枯狐兔肥，霜早柿栗熟，酒酸壓查梨，妓野立土木。主別意益勤，我去疲已極，行行求旅店，借問久乃得。溪聲答歌長，燈焰照影獨，村深寒更甚，薪盡燒簣竹。須臾風雨至，終夕苦漏屋。於時厭道途，自誓棄微祿。猶幾三十年，始謝祝史職。予四竊祠祿乃謝事。君思念篤老，內閣使寓直。亦思秋豪報，力憊蕪黍稷。却尋少時書，開卷有慚色。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔曩自二句〕指乾道八年春自夔州赴南鄭事，行蹤詳卷三飯三折鋪舖在亂山中以下諸詩。白帝城見卷二江陵道中作注。〔木客〕見卷一九有爲予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居注。

〔射工〕漢書卷二七五行志：「劉向以爲蜮生南越，……在水旁能射人，射人有處，甚者至死。南方謂之短弧。」注：「師古曰：即射工也，亦呼水弩。」〔蛇兩頭〕爾雅翼：「嶺表錄異曰：『兩頭蛇，嶺外多此類，時有如小指大者，長尺餘，腹下鱗紅，背錦文，一頭有口眼，一頭似蛇而無口眼。』」

〔蹠蹠句〕蹠蹠見卷一七雨中自項里夜至新塘捨舟步歸注。夔一足見卷四二贈謝正之秀才注。

〔葭萌〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。〔劍閣〕見卷三予行蜀漢間道出潭毒關下注。

〔蒼溪縣〕元豐九域志：「上，閬州閬中郡安德軍節度，緊，蒼溪，州北四十里。」〔查〕通「楂」，即山楂。〔始謝句〕見卷三七病雁、卷三九致仕後述懷注。〔內閣句〕游致仕以後，慶元六年

所爲趙祕閣文集序，繫銜爲中大夫直華文閣致仕賜紫金魚袋。

出遊

僧院軒窗酒市樓，過門自入不須留。恰來竹下尋棋局，又向沙邊上釣舟。詩放不能諧律呂，書狂猶足走蛟虬。秦碑禹窆風煙外，一弔興亡萬古愁。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔秦碑句〕秦碑見卷一六有感第一首注。禹窆見卷三十步至湖上寓小舟還舍注。

辛酉冬至

今日日南至，吾門方寂然。家貧輕過節，身老怯增年。鄉俗謂喫冬至飯即添一歲。畢祭皆扶拜，分盤獨早眠。惟應探春夢，已繞鏡湖邊。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔日南至〕左傳僖公五年：「日南至。」孔穎達正義：「日南至者，冬至日也。」又：「日之行天，有南有北。常立八尺之表，以候景之短長。夏至之景，尺有五寸，日最長而景最短，是謂日北至也；自是以後，日稍近南，冬至之景，一丈三尺，日最短而景最長，是謂日南至也。」〔探春〕

王仁裕開元天寶遺事：「都人士女每至正月半後，各乘車跨馬，供帳于園圃或郊野，爲探春之宴。」

冬至後一日書

霜霰新冬後，年齡大耋時。功名久無夢，文字略存詩。丘壘歸何憾，琴書付有兒。癡人癡到底，更欲數期頤。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔大耋〕見卷三五書志注。

〔丘壘〕墳墓。楚辭七諫：「封比干之丘壘。」

〔癡人〕惠洪

冷齋夜話卷九：「此正所謂對癡人說夢耳。」〔期頤〕見卷三五姜總管自築墓舍名繭菴求詩注。

客至

何處軒車客，能來桑麥村？一奴先入市，此老自膺門。野果嘗皆澀，村醪壓尙渾。殘年亦何恨，治世作黎元。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

子聿入城

小硯寒生凍，孤燈翳復明。衰翁守微火，稚子隔重城。日落林無影，舟行水有聲。詩家忌

草草，得句未須成。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

降魔

老閱人間久，曾降百萬魔。悲憂誠害性，喜悅亦傷和。省事常須勉，忘懷得最多。當年未知此，無奈月明何！

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

冬日

故里躬耕後，頽齡耄及前。開門無客至，得句有僧傳。忽忽身如夢，迢迢日似年。會當乘小雪，夜上剡溪船。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔耄及〕見卷四六自詒第二首注。〔會當二句〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

又

客至惟清坐，眞貧不是慳。援琴排遣悶，合藥破除閑。引鶴時穿屐，逢梅一破顏。怪來寒徹骨，夜雪冒南山。

【注釋】〔怪來二句〕錢起休日訪人不遇：「怪來詩思清人骨，門對寒流雪滿山。」〔廣雅釋詁〕「冒，覆也。」

客去

相對蒲團睡味長，主人與客兩相忘。須臾客去主人覺，一半西窗無夕陽。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

自勉

妄出眞成錯，歸耕惜已遲。褐溫貧始覺，飯美淡方知。身外元無易，情中自有詩。窮源那得止，瞑目以爲期。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

又

自信直如弦，殘年偶得全。老猶嗤佞佛，貧亦諱言錢。旦暮勤鞭策，塵埃痛洗湔。仍須語兒子，此事要家傳。

【注釋】〔直如弦〕續漢書五行志：「順帝之末，京都童謠曰：直如弦，死道邊；曲如鉤，反封侯。」

〔佞佛〕晉書卷七七何充傳：「而充與弟準，崇信釋氏。謝萬譏之云：二郗諂於道，二何佞於佛。」

〔諱言錢〕見卷三思歸引注。〔塵埃句〕黃庭堅跋與徐德修草書後：「數年來猶覺湔祓塵埃氣未

盡。」

又

臂弱傳鈔少，心煩記問衰。讀書猶自力，愛日似兒時。章句分無憾，聲形講不遺。明年幸強健，閉戶有餘師。

【注釋】〔愛日〕揚子法言：「君子愛日乎？君子仕則欲行其義，居則欲彰其道，事不厭，教不倦，焉得不愛日。」〔聲形〕見卷二四示兒注。

又

歸老寧常逸，時時學荷鋤。室雖無長物，圃尙有餘蔬。壯志誠衰矣，貧居亦晏如。爲農當世業，安用築門閭。

【注釋】〔無長物〕見卷三九致仕後歲事有望欣然賦詩注。

〔晏如〕漢書卷八七揚雄傳：「雄家產

不過十金，乏無儋石之儲，晏如也。」

〔築門閭〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

午晴至園中

老不禁寒起每遲，出門蕭散午晴時。春回九地梅先覺，霜竄千林竹不知。藥圃采苗芒屨溼，石泉照影角巾欹。歸來未過西簷日，袖手悠然獨詠詩。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

七姪歲暮同諸孫來過偶得長句

雨墊林宗一角巾，蕭條村路並煙津。四朝遇主終身困，八世爲儒舉族貧。行摘殘蔬循廢圃，臥聞飢雀噪空園。封胡羯末皆佳甚，剩喜團欒一笑新。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。按山陰陸氏族譜，游親姪凡八人，淞之子紉、純、縉，潛之子繹、繩、緬、經，授之子子中。依次第，七姪當是經，在本族排行已是百三。經字仲明，小字還兒，生於淳熙元年甲午，本年二十八歲。隱居不仕。

【注釋】〔雨塾句〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

〔四朝句〕游歷仕高宗、孝宗、光宗、寧宗四朝。

〔八世句〕自山陰始遷祖忻，歷郇、昭、軫、珪、佃，宰至游兄弟，凡八世。

〔封胡句〕世說新語賢

媛載王凝之妻謝夫人語：「羣從兄弟，則有封胡、遏末。」劉峻注：「封胡，謝韶小字。遏末，謝淵小字。韶字穆度，萬子，車騎司馬。淵字叔度，奕第二子，義興太守，時人稱其尤彥秀者。或曰：封、胡、遏、末，封謂朗，遏謂玄，末謂韶，朗玄（當作胡謂淵）。一作胡謂淵，遏謂玄，末謂韶也。」

苦寒

終日頻添季子裘，經旬不上仲宣樓。摩挲酒榼雖堪喜，疎索梅花未免愁。正苦冰生退吟筆，却思雪作潤耕疇。乘除擾擾殊多事，獨擁青氈覓睡休。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔季子裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

〔仲宣樓〕見卷一三春晴出

遊注。王粲字仲宣。

閒中書適

棋廢機心息，書捐美睡多。客來時淡話，酒後亦高歌。甚欲江湖去，無如老病何！平羌半輪月，依舊照漁蓑。

【題解】

此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】

〔平羌句〕見卷四凌雲醉歸作注。

又

乞得殘骸久，天涯一秃翁。瓢分春瓮綠，甌絕太倉紅。短褐便冬暖，長歌樂歲豐。老腰那可折，步步賴枯筇。

【注釋】

〔乞骸〕見卷三一寄子虞注。

〔太倉紅〕見卷一九桐江行注。

復湖

世事相尋敗與成，湖中畚鍤浩縱橫。共知陂壞行當復，敢恨臺高既已傾。小隱山園在湖中，近聞亭觀皆廢。天鏡忽看孤月墮，樵風長送片帆輕。下臨萬頃如雲稼，從此年年有頌聲。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔共知句〕見卷三南池注。

〔敢恨句〕丘遲與陳伯之書李善注：「桓子新論：『雍門周說，

孟嘗君曰：千秋萬歲後，高臺既已傾，曲池又已平。』」

〔小隱山園〕嘉泰會稽志：「小隱山園，在

郡城西南鏡湖中，四面皆水。舊名侯山，晉孔愉嘗居焉。皇祐中，太守楊紘始與賓從往遊而愜焉。

問其主王氏：山何名？對曰：有之，非佳名也。亭有名否？則謝不敢。迺使以其圖來，悉與之名，

山曰小隱之山，堂曰小隱之堂，池曰瑟瑟之池。命其亭曰勝弈亭，曰忘歸亭，曰湖光亭，曰翠麓

亭。又有探山徑、擷芳徑、捫蘿磴、百花頂。山之外有鑑中亭、倒影亭。皆楊公所自命名，而通判

軍州事錢公輔又爲刻石記之。後且百年，浸廢弗理。少師陸公宰嘗得之，以爲別墅。作賦歸堂、

六友堂、遐觀堂、秀發軒、放龜臺、蠟屐亭、明秀亭、挂頰亭、撫松亭。會公改築子城之東隅，今惟賦

歸堂、蠟屐亭存焉，皆少師所扁也。」

〔天鏡〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第三首注。〔樵

風句〕見卷五日暮至湖上注。

梅花絕句

體中頗覺不能佳，急就梅花一散懷。衝雨涉溪君會否？免教塵土涴青鞋。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔體中句〕見卷七小疾謝客注。

又

高韻知難折簡呼，溪頭掃地置芳壺。梅如解語應惆悵，昔日名流一箇無。

【注釋】

〔折簡〕見卷三四幽居初夏第四首注。

〔解語〕王仁裕開元天寶遺事：「太液池千葉白

蓮開，帝與貴妃宴賞，指妃謂左右曰：何如此解語花耶！」

又

折得梅花古渡頭，詩凡却恐作花羞。清樽賴有平生約，爛醉千場死即休。

又

疎枝冷蘂誰能畫？楊叟江西舊擅名。今日東窗閑拂拭，去人一尺眼先明。

【注釋】

〔疎枝句〕見卷二東屯呈同遊諸公注。

〔楊叟〕見卷四五題施武子所藏楊補之梅題解。

跋馮氏蘭亭

堂堂淮陰侯，夫豈噲等伍？放翁評此本，可作蘭亭祖。唐古石刻本。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。桑世昌蘭亭考卷十載此詩，後有游所爲跋云：「馮氏所藏蘭亭二本，得之昭德晁氏。端彥字美叔，說之字伯以，公鼈字武子，其三世也。嘉泰二年二月六日，陸游年七十八題。」按桑考卷七載游嘉泰二年重午日跋李兼本蘭亭帖云：「近見馮達道所藏蘭亭，使人欲起拜，留觀百餘日，乃歸之。」蓋卽指此詩所題者。

【注釋】（堂堂二句）史記卷九二淮陰侯傳：「遂械繫信至雒陽，赦信罪，以爲淮陰侯。……信常過樊將軍噲，噲跪拜送迎，言稱臣，曰：大王乃肯臨臣。信出門笑曰：生乃與噲等爲伍！」

又

繭紙藏昭陵，千載不復見。此本得其骨，殊勝蘭亭面。中山舊本。山谷有句云：「俗書喜作蘭亭面。」

【題解】桑世昌蘭亭考卷十此詩後有游所爲跋云：「右定武舊本蘭亭，骨氣卓然可見，不以流、湍、帶、右、天五字定眞贋也。」陸游識。

【注釋】（繭紙二句）繭紙見卷一七山居戲題注。秦觀書蘭亭敍後：「貞觀二十三年，高宗奉遺詔，以蘭亭入昭陵。」

十二月二日夜夢與客並馬行黃河上憩於古驛

並轡徐驅百里中，雲開太華翠摩空。是間合有神靈在，七十餘年墮犬戎。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔太華〕見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

〔犬戎〕國語周語韋昭解：

「犬戎，西戎之別名也，在荒服之中。」按：建炎四年，張浚兵敗於富平，自此陝西大部分地區爲金所占，至本年歷七十二年。

又

河濱古驛關重門，雉兔紛紛黍酒渾。吾輩豈應徒醉飽，會傾東海洗中原。

倚樓 初三日

暮雲細細鱗千疊，新月纖纖玉一鉤。歎息化工眞妙手，衝寒來倚水邊樓。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔暮雲句〕見卷一七題齋壁第四首注。

讀書

先親愛我讀書聲，追慕慈顏涕每傾。萬事到前心盡嬾，一編相向眼偏明。致君正使違初

志爲己猶當畢此生。更祝吾兒思早退，雨蓑煙笠事春耕。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】「致君」杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「致君堯舜上，再使風俗淳。」
「爲己」論語憲問：「子曰：古之學者爲己，今之學者爲人。」

讀史

夜對遺編歎復驚，古來成敗浩縱橫。功名多向窮中立，禍患常從巧處生。萬里關河歸夢想，千年王霸等棋枰。人間只有躬耕是，路過桑村最眼明。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

閑遊

已破梅花一兩枝，並溪穿塢每歸遲。老軀健似中年日，鄉俗淳如太古時。上疏清狂非復昔，據鞍矍鑠欲誇誰？一端尙被鄰翁笑，無事長吟費撚髭。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】「上疏」按紹興三十二年壬午，游在朝，有條對狀，見文集卷五；有江陵劄記一首，見文集

卷三：題下俱注年月。淳熙十六年己酉，在朝，有上殿劄子二首。見文集卷四，題下亦注年月。其題下不注年月者，卷三有論選用西北士大夫劄子，當是紹興壬午、癸未間作；卷四有上殿劄子三首，又上殿劄子二首，是淳熙戊申、己酉間作。
〔據鞍句〕見卷一寄陶茂安監丞注。
〔無事句〕盧延遜苦吟，莫話詩中事，詩中難更無。吟安一個字，撚斷數莖鬚。

日 暮

樸學無關道廢興，更堪衰與病相乘。眼看白日西南去，繩繫膠黏總不能。

〔題解〕此詩嘉泰元年冬作於山陰。

〔注釋〕〔樸學〕見卷一二雨後極涼料簡篋中舊書有感注。

〔繩繫句〕繩繫見卷一夜夢從數客

雨中載酒出遊注。膠黏見卷四醉鄉注。

省 事

老去終年臥草廬，事皆省盡略無餘。塵留鼠跡猶嗔拂，風作瓢聲固不除。興發舊醅何害醉，詩成拙筆亦堪書。投牀睡美悠然覺，作計今知本不疎。

〔題解〕此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】「塵留句」世說新語德行：「晉簡文爲撫軍時，所坐牀上，塵不聽拂，見鼠行跡，視以爲佳。有參軍見鼠白日行，以手板批殺之，撫軍意色不說。」〔風作句〕蔡邕琴操：「許由者，古之貞固之士也。無杯器，常以手捧水而飲之。人見其無器，以一瓢遺之。由操飲畢，以瓢挂樹，風吹樹動，歷歷有聲。由以爲煩擾，遂取損之。」

雪中作

鬢毛無奈歲華催，一笑登臨亦樂哉！平地忽成三尺雪，遶湖何啻萬株梅。雪山疊疊朝憑閣，簾幙沉沉夜舉杯。節物鼎來方自此，酥花綵勝待春回。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔鼎來〕見卷五急雨注。

〔酥花句〕溫庭筠春宵曲：「團酥握雪花。」蘇軾蠟梅：「天工點

酥作梅花。」綵勝見卷二九立春、卷三四歲暮注。

夢韓无咎王季夷諸公

積雪欲照夜，老雞方唱晨。諸公逝已久，幽夢忽相親。話舊慙慙意，追歡見在身。悠然又驚覺，撫枕一悲辛。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。韓无咎見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻題解。王季夷見卷四次韻師伯渾見寄注。

晴窗讀書自勉

今日雪始晴，遶舍鳥鳥樂。老來少睡眠，雖病亦早作。豈無案上書，可與共寂寞。弦歌始風雅，次第窺灝噩。高明仰河漢，曲折窮脈絡。唐虞誠未遠，洙泗亦如昨。委佩聞都兪，避席承博約。膏肓幸施砭，幽悶欣納鑰。天全魯壁藏，不墮秦火虐。吾生百世餘，其敢負所託！

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔鳥鳥樂〕見卷三十秋晚散步門外注。

〔弦歌句〕史記卷四七孔子世家：「闕雎之亂以

爲風始，鹿鳴爲小雅始，文王爲大雅始，清廟爲頌始。三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶武雅頌之音。」〔灝噩〕見卷七書歎「三代藏寶器」一首注。

〔洙泗〕見卷四十醉學究注。

〔都

兪〕見卷二二禹祠注。

〔避席句〕禮記哀公問：「孔子蹴然辟席而對曰：仁人不過乎物，孝子不

過乎物。」論語子罕：「顏淵喟然歎曰：……夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。」

〔膏肓

句〕見卷三十喜鄭唐老相過注。

〔魯壁〕見卷一六冬夜讀書甚樂偶作短歌注。

〔秦火〕見

卷四一六經第二首注。

冬夜讀史有感

短檠膏涸夜將殘，感事懷人興未闌。酌酒淺深須自度，圍棋成敗有傍觀。斷糲作飯終年飽，大布裁袍稱意寬。世上閑愁千萬斛，不教一點上眉端。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

大寒

大寒雪未消，閉戶不能出，可憐切雲冠，局此容膝室。吾車適已懸，吾馭久罷叱，拂塵取一編，相對輒終日。亡羊戒多岐，學道當致一，信能宗闕里，百氏端可黜。爲山儻勿休，會見高峯嶺。頽齡雖已迫，孺子有美質。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔切雲冠〕見卷三八菴中晨起書觸目注。

〔容膝〕見卷二一或問余近況示以長句注。

〔吾車句〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注。

〔吾馭句〕見卷三遣興注。

〔亡羊〕列子說符：

「楊子之鄰人亡羊，既率其黨，又請楊子之豎追之。楊子曰：『嘻，亡一羊，何追者之衆？』鄰人曰：『多

岐路。既反，問獲羊乎？曰：亡之矣！曰：奚亡之？曰：岐路之中又有岐焉，吾不知所之，所以反也。……心都子曰：大道以多岐亡羊，學者以多方喪生。」〔致一〕易繫辭下：「易曰：『三人行則損一人，一人行則得其友。』言致一也。」〔闕里〕見卷三四讀老子傳注。〔百氏句〕漢書卷五六董仲舒傳：「及仲舒對冊，推明孔氏，抑黜百家。」

自詠

滿梳晨起髮凋零，亭午柴門未徹扃。萬事忘來尙憂國，百家屏盡獨窮經。楠枯倒壑雖無用，龜老搯牀故有靈。夢裏騎驢華山去，破雲巉絕數峯青。十二月十二夜夢實有此，故識之。

〔題解〕此詩嘉泰元年冬作於山陰。

〔注釋〕〔百家句〕見前首注。

〔楠枯句〕見卷三四寄題吳斗南玩芳亭注。

〔龜老句〕見卷

一夜讀隱書有感注。

〔夢裏二句及自注〕按前十二月二日夜夢與客並馬行黃河上憩於古驛云：

「雲開太華翠摩空。」蓋卽此詩自注所指。惟前詩題云「十二月二日」，詩列於初三日所作之倚樓

前，而此詩注云「十二夜」，則「十」字乃衍文。

晚興

斲芋挑蔬自鬻羹，雪簷收滴暮寒生。不嫌終日無來客，時聽荒園斲木聲。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔鬻〕見卷六夜登城樓注。

〔斲木〕見卷二八山園注。

雪後寒甚

日破重雲出，春從淺步來。未融樓北雪，先綻水南梅。屏護清吟硯，缸鳴乍熟醅。平生羨李愬，入蔡夜銜枚。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔步〕見卷三四過鄰家戲作注。

〔平生二句〕見卷一七雪中作注。

雪晴步至舍傍

雪消還似雨，冰釋旋成泥。視菜荒陂北，尋梅小塢西。牆陰新犢臥，庭際午雞啼。幽興殊無極，歸來日已低。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

訪隱者

湖曲有隱者，時時容叩門。人如釣渭叟，地似避秦村。笑語驚塵遠，衣冠古製存。山寒歸路晚，相與盡瓢樽。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔釣渭〕見卷六龍洞注。〔避秦〕見卷二九泛舟觀桃花第五首注。

村野

村野易過日，閉門心自欣。一身猶逆旅，萬事固浮雲。病厭詩爲祟，閑憑酒策勳。灌園雖舊業，隨事不須勤。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

初夜

初夜多幽興，危闌偶獨憑。月墜星盡沒，風勁雪重凝。身似遊邊客，心如退院僧。奇寒不可耐，歸對北窗燈。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

雙松 父老言紹興中所植。

東岡天矯兩蒼龍，千尺蟠空黛色濃。六十餘年松若此，誰知我更老於松！

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

兀兀

兀兀孤村客，悠悠兩世人。夢忘身潦倒，醉覺膽輪囷。故里簪纓換，都門巷陌新。聞臨安火後，興衰漸畢。餘年猶有幾，撫事一傷神！

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔膽輪囷〕見卷一寄龔實之正言注。

〔臨安火〕宋史卷六三五行志：「嘉泰元年三月戊寅，行都大火，至于四月辛巳。燔御史臺，司農寺，將作、軍器監，進奏、文思、御輦院，太史局，軍頭、皇城司，法物庫，御廚，班直諸軍壘，延燒五萬八千九十七家，城內外亘十餘里，死者五十有九人，踐死者不可計。城中廬舍，九燬其七。百官多僦舟以居。火作於寶蓮山御史臺胥楊浩家，諫議大夫程松請戮浩以謝都民，疏再上，始黥配萬安軍，猶免決。」

寅，行都大火，至于四月辛巳。燔御史臺，司農寺，將作、軍器監，進奏、文思、御輦院，太史局，軍頭、皇城司，法物庫，御廚，班直諸軍壘，延燒五萬八千九十七家，城內外亘十餘里，死者五十有九人，踐死者不可計。城中廬舍，九燬其七。百官多僦舟以居。火作於寶蓮山御史臺胥楊浩家，諫議大夫程松請戮浩以謝都民，疏再上，始黥配萬安軍，猶免決。」

殘曆

殘曆不盈紙，苦寒侵弊裘。歲猪鳴屋角，儼鼓轉街頭。未死猶當學，長貧肯復憂。雪晴農事起，且復議租牛。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔歲猪〕見後卷七四歲未盡前數日偶題長句自注。

〔儼鼓〕見卷二六壬子除夕注。

戒言

饒舌憂患始，銘膺勸戒深。談空摩詰默，對酒子光瘡。久已忘齊語，何嘗解越吟。悠然嫌未足，更撫絕弦琴。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔摩詰默〕維摩詰所說經入不二法門品：「於是文殊師利問維摩詰：我等各自說已，仁者當說，何等是菩薩入不二法門？時維摩默然無言。文殊師利嘆曰：善哉！善哉！乃至無有文字言語，是真入不二法門。」〔子光瘡〕見卷三八冬夜作短歌注。〔齊語〕孟子滕文公下：「孟子謂戴不勝曰：……有楚大夫於此，欲其子之齊語也，則使齊人傳諸？使楚人傳諸？曰：使齊人傳之。」

曰：「齊人傳之，衆楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。」

〔越吟〕見卷四社前一夕未昏輒

寢中夜乃得寐注。

〔絕弦〕見卷一七感興注。

聞松風有感

重位每憂身後罵，虛名不救眼前飢。直須采藥名山去，日夜松風無歇時。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔虛名句〕見卷五記夢注。

遣興

侯印從來非所圖，赤丁子亦不容呼。著低怯對新棋敵，量減愁逢舊酒徒。生世豈能常役役，酣歌且復和鳴鳴。扁舟到處皆吾境，莫問桐江與鏡湖。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔赤丁子〕見卷二七醉吟第二首注。

〔酣歌句〕見卷一五甲子晴注。

〔桐江〕見卷

一三桐廬縣泛舟東歸注。

【校記】〔量減句〕逢，明刊別集本作「添」。

又

家住城南剡曲傍，門前山色蘸湖光。三朝執戟悲年往，二頃扶犁樂歲穰。名姓已隨身共隱，文辭終與道相妨。子孫勉守東臯業，小甌吳粳底樣香？

【注釋】

〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔三朝句〕三朝：高宗、孝宗、光宗。執戟郎見卷三九致仕

後即事第四首注。

〔二頃〕見卷一九書意注。

〔文辭句〕見卷八宿上清宮注。

【校記】

〔三朝句〕「往」，明刊別集本作「壯」。

〔文辭句〕「妨」，明刊別集本作「忘」。

有道流過門留與之語頗異口占贈之

萬里縱橫自在身，偶然來看剡溪春。取將月去閑娛客，攜得雲歸遠寄人。縮地不妨遊汗漫，移山隨處對嶙峋。須君更出囊中劍，一爲關河洗虜塵。

【題解】

此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】

〔剡溪〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

〔縮地句〕縮地見卷一九寓歎第二

首注。

汗漫見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

閑記老境

謝事久懸車，爲農嬾荷鋤。破裘寒旋補，殘髮短猶梳。槁木忘榮謝，閑雲任卷舒。心知老當逸，先罷夜觀書。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔懸車〕見卷二二過六和塔前江亭小憩注。

〔心知句〕見卷三六戊午元旦讀書至夜分

有感第二首注。

又

嫌鬧不入市，怕寒稀出門。擁爐愁兀兀，投枕睡昏昏。柳色新如染，梅花香滿村。猶嗟未免俗，薄酒誰空樽。

【注釋】〔未免俗〕見卷四六自詒第二首注。

小飲梅花下作

脫巾莫歎髮成絲，六十年間萬首詩。予自年十七八學作詩，今六十年，得萬篇。排日醉過梅落後，通宵

吟到雪殘時。偶容後死寧非幸？自乞歸耕已恨遲。青史滿前閑卽讀，幾人爲我作著龜？

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【校記】〔自注〕明刊別集本無「年」字、「作」字。

門外野望 十二月二十五日。

野迴浮煙碧，門深反照紅。柳邊雙鷺渚，天際萬鴉風。僧唄家禳疫，神船社送窮。豐年隨處樂，忘却鬢如蓬。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

自題傳神

識字深村叟，加巾下版僧。檐挑雙草屨，壁倚一烏藤。得酒猶能醉，逢山未怯登。莫論明日事，死至亦騰騰。僧頌云：「今日騰騰任運，明日任運騰騰。」

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔加巾句〕僧加冠巾指還俗，見卷一霜月注。此處意同在家僧。版，門版。下版，猶言閉關。〔烏藤〕見卷四八縱筆第三首注。〔僧頌二句〕見卷二五新涼夜坐有作注。

歲暮貧甚戲書

阿堵元知不受呼，忍貧閉戶亦良圖。曲身得火纔微直，槁面持杯祇暫朱。食案闌干堆苜蓿，褐衣顛倒著天吳。誰知未減麤豪在，落筆猶能賦兩都。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔阿堵句〕見卷三思歸引注。〔曲身句〕見卷三八冬夜爐邊小飲注。〔食案句〕見

卷一四曉出湖邊摘野蔬注。〔褐衣句〕見卷三自笑注。〔賦兩都〕後漢書卷四十班固傳：

「乃上兩都賦，盛稱洛邑制度之美，以折西賓淫侈之論。」

晚晴閑步隣曲間有賦

湯沐身輕念出遊，近春原野霽煙浮。樓陰雪在玉三寸，雲罅月生銀一鉤。窮巷客稀常足睡，暮年詩退不禁愁。鄉隣無事冬耕罷，獨倚籬門數過牛。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

誦書示子聿

乃翁誦書舍東偏，吾兒相和山之巔。翁老且衰常早眠，兒聲夜半方泠然。楚公著書數百編，少師手授世世傳。我生七十有八年，見汝任此寧非天。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔楚公句〕見卷一和陳魯山十詩第三首注。山陰陸氏族譜：「佃……後因子千巖公宰，放翁公游，贈吳郡開國公，實封三千戶；進太師楚國公。」〔少師句〕少師見卷一酬妙湛閣梨見贈

注。嘉泰會稽志卷一六：「紹興十三年，始建祕書省於臨安天井巷之東，仍詔求遺書於天下。首命紹興府朝請大夫直祕閣陸宰家所藏書來上，凡萬三千卷有奇。」餘見卷一四讀書注。

又

易傳三聖至仲尼，炎炎秦火乃見遺。經中獨無一字疑，正須虛心以受之。世衰道散吁可悲！我老欲學無碩師。父子共讀忘朝飢，此生有盡志不移。

【注釋】〔易傳句〕孔穎達周易正義第四論卦辭爻辭誰作：「伏犧制卦，文王繫辭，孔子作十翼，易歷三聖，只謂此也。」〔炎炎句〕見卷四一六經第二首注。

十二月二十九日夜半雨雪作披衣起聽

臘雪瑞豐登，春雨相發生，二者皆可賀，愛此打窗聲。披衣起靜聽，蕭蕭亂疎更。豈惟肺渴

蘇，耳目爲一清。孤燈不結花，相對翳復明。明朝遂除夕，歲月驚崢嶸。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔臘雪〕顧祿清嘉錄：「臘月雪謂之臘雪，亦曰瑞雪。」

〔春雨句〕見卷二六〔春雨〕注。

辛酉除夕

衰境遇白雞，自分墮幽墟；造物偶見寬，俯仰復歲除。駸駸迫耄期，凜凜無根株，孰知尙堅頑，壯者有不如。銅瓶垂碧井，手自浸屠蘇；松煤染兔穎，秉燭題桃符；登梯挂鍾馗，祭竈分其餘，僮奴歎我健，却立不敢扶。新春無五日，節物傾里閭。羅旛插紗帽，一醉當百壺。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔白雞〕太平御覽卷七七四：「幽明錄曰：謝安石當桓溫之世，恒懼不全。夜忽夢乘桓輿，行十六里，見一白雞而止。莫有解此夢者。及溫死後，果代居宰相，歷十六年而得病。安方悟云：乘桓輿者，代居其位也；十六里者，得十六年也；見白雞住者，今太歲在酉，吾病殆不起乎！少日而卒。」

〔論衡物勢〕：「酉，雞也。」

〔耄期〕見卷三三自警注。

〔屠蘇〕見卷一九除夜雪、戊申元

日注。

〔桃符〕見卷九丁酉除夕注。

〔登梯句〕見卷三八歲首書事第二首注。

〔祭竈〕

宗懔荆楚歲時記：「漢陰子方臘日見竈神，以黃犬祭之，謂爲黃羊，陰氏世蒙其福。俗人競尙，以此故也。」〔羅旂句〕見卷二九立春卷三四歲暮注。

除夕

六聖涵濡作幸民，明朝七十八年身。門前西走都城道，臥看無窮來往人。

【題解】此詩嘉泰元年冬作於山陰。

【注釋】〔六聖〕見卷三四排悶注。

〔幸民〕見卷一寄龔實之正言注。

劍南詩稿校注卷五十

開歲

綠襦新畫衛門扉，賀刺相欺可累欬。賣困不靈仍喜睡，送窮無術又來歸。相尋蠶市人何在，爛醉墓津事亦非。惟有禹祠春漸好，從今剩判典春衣。蠶市，成都正初故事。墓，頤津在眉山，亦邦人正月宴遊之所。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔綠襦句〕指鍾馗像，見卷三八歲首書事第二首注。太平廣記卷二一四：「昔吳道子所畫一鍾馗，衣藍衫。……出野人閒話。」〔賣困〕見卷三八歲首書事自注。〔送窮〕韓愈有送窮文。

〔蠶市〕民國華陽縣志卷二八古蹟二：「蠶市。茅亭客話：『蜀有蠶市，每年正月至三月，州城及屬縣循環一十五處。耆舊相傳，古蠶叢氏爲蜀主，民無定居，隨蠶叢所在致市居，此其遺風也。或曰：蠶事將興，遂以爲名，因是並貨蠶農之具及花木果草藥什諸物。』方輿勝覽：『蜀民重蠶事，每歲二月望日，於府治東大慈寺前鬻蠶器，謂之蠶事。』」〔墓津〕見卷四次韻師伯渾見寄注。〔禹

〔祠〕見卷一上已臨川道中注。

〔典春衣〕見卷九初春遣興第一首注。

箕卜

孟春百草靈，古俗迎紫姑。廚中取竹箕，冒以婦裙襦，豎子夾扶持，插筆祝其書，俄若有物憑，對答不須臾。豈必考中否，一笑聊相娛，詩章亦間作，酒食隨所須。興闌忽辭去，誰能執其祛。持箕畀竈婢，棄筆臥牆隅。几席亦已徹，狼藉果與蔬。紛紛竟何益，人鬼均一愚！

〔題解〕此詩嘉泰二年春作於山陰。

〔注釋〕〔箕卜〕月令廣義：「吳俗謂正月百草俱靈，故於燈時，箕帚竹葦之類，皆能響卜，多婢子爲之。如箕姑，則以筭箕插筵，蒙以巾帕，請之至，兩手托其脇，能寫字，能擊人，或但春舉以應卜者所叩。又帚姑，以敝帚繫裙以下，至則能起臥以占事。」〔紫姑〕見卷四無題注。〔冒〕見卷四九冬日第二首注。

梅花絕句

幾年不到合江園，說著當時已斷魂。只有梅花知此恨，相逢月底却無言。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔合江園〕見卷七游合江園戲題注。

又

當年走馬錦城西，曾爲梅花醉似泥。二十里中香不斷，青羊宮到浣花溪。

【注釋】〔錦城〕見卷三初離興元注。〔醉似泥〕見卷四六讀唐人樂府戲擬思婦怨注。

〔青

羊宮〕青羊宮見卷八野步至青羊宮偶懷前年嘗劇飲於此注。浣花溪見卷四瑞草橋道中作注。

又

聞道梅花圻曉風，雪堆遍滿四山中。何方可化身千億，一樹梅前一放翁？

【注釋】〔何方句〕梵網經盧舍那佛說菩薩心地戒品第十：「千花上佛，是吾化身；千百億釋迦，是千釋迦化身。」柳宗元與浩初上人同看山寄京華親故：「若爲化得身千億，散向峯頭望故鄉。」

【校記】〔聞道句〕「圻」，明刊澗谷本作「折」。〔一樹句〕「前」，明刊澗谷本作「花」。

又

小亭終日倚闌干，樹樹梅花看到殘。只怪此翁常謝客，元來不是怕春寒。

又

亂簾桐帽花如雪，斜挂驢鞍酒滿壺。安得丹青如顧陸，憑渠畫我夜歸圖？

【注釋】〔桐帽〕見卷一五遊前山注。

〔顧陸〕見卷三九讀後漢書第二首注。

又

紅梅過後到緗梅，一種春風不並開。造物無心還有意，引教日日放翁來。

立春前一日作 壬戌開歲四日立春。

開年化日已舒長，漸見風和鳥變吭。冒土萱芽抽嫩綠，拂橋柳色弄輕黃。重溫壽酒屠蘇醖，探借春盤餅餌香。不入城門今幾歲，遙知車馬正匆忙。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔開年句〕見卷一六村居書觸目注。

〔屠蘇〕見卷一九除夜雪、戊申元旦注。

〔探

借句〕探借見卷五夏日湖上注。

春盤見卷二春日注。

立春日

日出風和宿醉醒，山家樂事滿餘齡。年豐臘雪經三白，地暖春郊已遍青。菜細簇花宜薄餅，酒香浮螳瀉長瓶。湖村好景吟難盡，乞與侯家作畫屏。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔年豐句〕臘雪見卷四九十二月二十九日夜半雨雪作注。三白見卷一四冬暖注。

〔菜

細〕見卷二春日注。

〔浮螳〕見卷九飯罷戲作注。

送子龍赴吉州掾

我老汝遠行，知汝非得已。駕言當送汝，揮涕不能止。人誰樂離別，坐貧至于此。汝行犯胥濤，次第過彭蠡。波橫吞舟魚，林嘯獨脚鬼。野飯何店炊？孤櫂何岸檣？判司比唐時，猶幸免笞箠；庭參亦何辱，負職乃可恥。汝爲吉州吏，但飲吉州水；一錢亦分明，誰能肆讒毀？聚俸嫁阿惜，擇士教元禮。我食可自營，勿用念甘旨。衣穿聽露肘，履破從見指；出門雖被嘲，歸舍却睡美。益公名位重，凜若喬嶽峙；汝以通家故，或許望燕几，得見已足榮，切勿有所啓。又若楊誠齋，清介世莫比，一聞俗人言，三日歸洗耳；汝但問起居，餘事

勿挂齒。希周有世好，敬叔乃鄉里，豈惟能文辭，實亦堅操履；相從勉講學，事業在積累。仁義本何常，蹈之則君子。汝去三年歸，我儻未卽死，江中有鯉魚，頻寄書一紙。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。子龍見卷四十子龍求烟雨軒詩口占絕句題解。按山陰陸氏族譜，子龍曾官吉州司理。周必大平園續稿卷一一跋陸務觀送其子子龍赴吉州司理詩：「吾友陸務觀，得李杜之文章，居嚴徐之侍從。子孫衆多如王謝，壽考康寧如喬松。詩能窮人之謗，一洗萬古而空之。」嘉泰癸亥九月四日。

【注釋】〔吉州〕元豐九域志：「江南路西路：上，吉州廬陵郡軍事，治廬陵縣。」〔胥濤〕見卷七和

范待制秋興第三首注。〔彭蠡〕元和郡縣圖志卷二八江南道四江州：「都昌縣：彭蠡湖，在縣西

六十里。與潯陽縣分湖爲界。」〔吞舟魚〕見卷二二書歎注。〔獨脚鬼〕杜工部草堂詩箋卷

一四有懷台州鄭十八司戶虔：「山鬼獨一脚。」蔡夢弼箋：「魯語：木石之怪夔、蜺、蜺。韋昭注：木石，

謂山也。夔，一足，謂之山繅，或云獨足。蜺，山精，效人聲而迷惑人也。」〔判司二句〕韓愈

八月十五夜贈張功曹：「判司卑官不堪說，未免捶楚塵埃間。」沈欽韓注：「通典：『唐制在府爲曹，在

州爲司；府曰功曹、倉曹，州曰司功、司倉。』案云判司者，判一司之事，而司錄爲之長。……州佐至

司錄方免杖。」魏懷忠注引蔡夢弼曰：「按唐制，參軍簿尉，有過卽受笞杖之刑，猶今之胥吏也。」

〔阿惜〕山陰陸氏族譜：「子龍……女二，大娘小字惜惜，適吉州永和鎮周益公子紀，字彥文，以父恩

補郎。」〔元禮〕子龍子，見卷一九與建子振孫登千峯榭觀烏龍雪題解。〔甘旨〕禮記內則：

「慈以旨甘。」

〔益公〕見卷一周洪道學士許折贈館中海棠以詩督之題解。

〔楊誠齋〕見卷

一七簡楊庭秀題解。

〔洗耳〕見卷二六飲酒注。

〔希周句〕見卷四五送陳希周赴安福令題

解。

〔敬叔句〕見卷二七杜敬叔寓僧舍開軒松下以虛瀨名之來求詩題解。

〔鯉魚〕見卷四

〔成都行注〕。

正月五日出遊

久作閑人不慣愁，新春天氣更清柔。未爲遼海千年別，且繼斜川五日遊。細柳拂頭穿野徑，落梅黏袖上漁舟。此身定去神仙近，倚遍江南賣酒樓。

〔題解〕此詩嘉泰二年春作於山陰。

〔注釋〕〔未爲句〕見卷五寓驛舍注。

〔且繼句〕見卷二九新闢小園第三首注。

六日雲重有雪意獨酌

遍遊藪澤一漁舸，盡歷風霜只緼袍。天爲念貧偏與健，人因見嬾誤稱高。地連海溼濤聲近，雲冒山椒雪意豪。偶得名罇當痛飲，涼州那得直蒲萄。

〔題解〕此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔縕袍〕見卷四八縱筆第四首注。

〔天爲句〕蘇軾除夜野宿常州城外「但把窮愁博長

健」游詩屢用其意，此則從對面落筆也。

〔涼州句〕見卷一比從人覓酒皆酸薄戲作此詩注。

【校記】〔遍遊句〕「藪」，毛本作「數」，茲據明刊別集本改。

〔盡歷句〕「盡歷」，明刊別集本作

「歷盡」。

〔偶得句〕「名」，明刊別集本作「芳」。「當」，明刊別集本作「須」。

閑甚戲作

酒盡枵樽腹，書拋委架塵。漸能閑過日，始覺老催人。玉麈王夷甫，金龜賀季真。若論方

外事，終媿葛天民。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔玉麈句〕見卷二六謝郭希呂送石洞酒注。

〔金龜句〕李白對酒憶賀監詩序：「太子賓

客賀公，於長安紫極宮，一見呼余爲謫仙人，因解金龜換酒爲樂。」

〔葛天民〕見卷一九累日文

符沓至悵然有感第二首注。

莫笑

莫笑窮閭叟，人生亦已稀。衆中容後死，險處得先歸。初服還韋布，晨飧美蕨薇。牀頭

周易在，捨此復疇依？

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔初服句〕初服見卷二四次韻范參政書懷第八首注。韋布見卷二七厭事注。〔牀頭句〕見卷七小疾謝客注。

初春雜興

戲續春寒賦，閑廢午醉詩。煎茶小石鼎，酌酒古銅卮。曝日龜浮沼，營巢鵲墮枝。村深無客過，幽興與誰期？

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

又

水長鷗初泛，山寒茗未芽。深林聞社鼓，落日照漁家。渡遠呼船久，橋傾取路斜。客愁慵遠眺，不是怯風沙。

又

問途來野店，秣蹇憩山郵。何處無詩思，平生慣旅愁。翩翩下鷗鷺，點點散羊牛。傳入王孫畫，千金未易酬。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

〔王孫畫〕夏文彥圖繪寶鑑卷三：「趙令穰，字大

年，宋宗室。游心經史，戲弄翰墨，尤得於丹青之妙。所作甚清麗，雪景類王維筆，汀渚水鳥有江湖意。」

又

故歲愁聽雨，新春剩得晴。暖催紅藥鬧，漲入綠池平。遊馬行爭路，華燈賣滿城。江村獨無事，戶戶及時耕。

又

老病倦遊陟，偶尋溪友期。殘冰擁魚笱，新暖入桑枝。山崦巨然畫，煙村摩詰詩。何人爲收拾？媿我不能奇。

【注釋】〔巨然〕郭若虛圖畫見聞誌卷四：「鍾陵僧巨然，工畫山水，筆墨秀潤，善爲煙嵐氣象山川高曠之景。」按：林逋乘公橋作云：「憶得江南曾看着，巨然名畫在屏風。」此以真山水比擬巨然畫之早

於陸詩者。

〔煙村句〕王維輞川閒居贈裴秀才迪：「墟里上孤煙。」

春曉

喔喔雞號野，昏昏月挂樓。夢隨殘漏斷，愁伴宿醒留。壯志看清鏡，春寒著弊裘。拂窗新柳色，最憶錦江頭。

〔題解〕此詩嘉泰二年春作於山陰。

〔注釋〕〔壯志句〕見卷四晚登望雲第二首注。

〔錦江〕見卷三睡起書事注。

書感

投老羈孤久，臨觴感慨頻。關河疎舊友，風雨敗新春。事固少如意，天終能勝人。所悲頭上髮，不與柳條新。

〔題解〕此詩嘉泰二年春作於山陰。

〔注釋〕〔事固句〕見卷八新津小宴之明日第二首注。

〔天終句〕見卷一七錢清夜渡注。

壬戌正月十四日

老子居然健，上元如許晴。湖平波不起，天闊月徐行。散髮漁舟穩，臨風野笛清。安能擁笳鼓，萬里將幽并？

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

十五日

誰推圓鏡上天東？桂影婆娑滿鏡中。天宇更無雲一點，譙門初報鼓三通。兒童草草杯盤喜，鄰曲紛紛笑語同。逐祿豈能無聚散，明年誰復伴衰翁！

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔桂影〕見卷二蝦蟆碚注。〔譙門〕周祈名義考卷三：「門上爲高樓以望曰譙……或曰

譙門，或曰譙樓也。」曹昭格古要論卷五：「世之鼓樓曰譙樓。」

高枕

高枕閑看古篆香，世間萬事本茫茫。偶亡塞馬寧非福？太察淵魚恐不祥。每與諸兒論今古，常思百世業耕桑。危機正在黃金印，笑殺初心繆激昂。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔偶亡句〕見卷一五長安道注。

〔太蔡句〕列子說符：「蔡見淵魚者不祥。」

送施武子通判

初入修門鬢未秋，安期千里接英遊。退歸久散前三衆，邁往欣逢第一流。只道升沉方異趣，豈知氣類肯相求。龍鍾不得臨江別，目斷西陵煙雨舟。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。施武子見卷四五題施武子所藏楊補之梅題解。

【注釋】〔通判〕見卷一逍遙注。

〔修門〕見卷一出都注。

〔前三衆〕見卷五遊靈鷲寺注。

〔邁往〕王羲之遺謝萬書：「以君邁往不屑之韻，而俯同羣辟，誠難爲意也。」

〔第一流〕見卷九予

年十六始識葉晦叔於西湖上注。

〔西陵〕見卷一七西興泊舟注。

老學菴自規

堯德被四表，其本在身修。江河水稽天，發源乃涓流。人忍於搏蝨，習熟且解牛。象箸與玉杯，漆器實其由。斯須失兢畏，惡名溢九州。始乎爲善士，終可蹈軻丘。孰置汝太山？孰擠汝污溝？降福孰汝私？得禍孰汝讎？聖狂在一念，禍福皆自求。易簣汝所知，垂死勿惰偷。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔堯德句〕書堯典：「日若稽古帝堯，曰放勳，欽明文思安安，允恭克讓，光被四表，格于上下。」〔其本句〕禮記大學：「心正而后身脩，身脩而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以脩身爲本。」

〔江河二句〕孔子家語觀周：「涓涓不壅，終爲江河。」莊

子逍遙遊：「大浸稽天而不溺。」稽，至也。〔人忍句〕列子湯問：「（紀）昌以楚懸虱於牖，南面而

望之，旬日之間，浸大也；三年之後，如車輪焉。……乃以燕角之弧，朔蓬之簫射之，貫虱之心，而懸

不絕。」〔解牛〕見卷三五病中作第二首注。〔象箸二句〕史記卷三八宋微子世家：「紂始爲

象箸，箕子歎曰：「彼爲象箸，必爲玉楮；爲楮，則必思遠方珍怪之物而御之矣。興馬宮室之漸自此

始，不可振也。」又卷八六刺客傳：「趙襄子最怨智伯，漆其頭以爲飲器。」〔聖狂句〕書多方：「惟

聖罔念作狂，惟狂克念作聖。」〔禍福句〕左傳襄公二十三年：「禍福無門，唯人所召。」〔易

簣〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

雨夜

斷岸輕煙著柳條，孤村小雨夜蕭蕭。荒雞隔浦聲相續，短燭無風焰自搖。朴學元知縻歲
月，殘生竟是老漁樵。最憐鬢畔千莖雪，日日春風吹不消。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】「朴學」見卷一二兩後稷涼料簡篋中舊書有感注。

【校記】「朴學句」元知麋，明刊須溪本作「無如麋」。

子聿以剛日讀易柔日讀春秋常至夜分每聽之輒欣然忘百憂作長句

示之

朱顏已去鬢絲稠，知復人間幾歲留？正可牀頭著周易，安能車上說春秋。齋鹽日昃從兒好，弦誦更闌解我憂。時發一言常中理，絕勝問事不能休。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】「剛日柔日」禮記曲禮上：「外事以剛日，內事以柔日。」孔穎達正義：「剛，奇日也。十日有五奇五偶，甲、丙、戊、庚、壬五奇爲剛也……乙、丁、己、辛、癸五偶爲柔也。」「正可句」見卷七

小疾謝客注。「安能句」十六國春秋後趙錄：「（石）勒雅好文學，雖在軍旅之中，常令儒生讀

春秋、史、漢諸傳而聽之。」「絕勝句」見卷四六晨興「欲曉不能寐」一首注。

記夢

信命從來不問天，經旬無酒亦陶然。夢爲估客揚州去，水調聲中月滿船。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔夢爲二句〕雖自記夢境，語亦本於蘇軾金山夢中作。江東賈客木棉裘，會散金山月滿樓，夜半潮來風又熟，臥吹簫管到揚州。杜牧揚州詩：誰家唱水調，明月滿揚州。自注：煬帝鑿汴渠成，自造水調。」

夜 賦

八十衰翁久挂冠，今年無酒敵春寒。亂雲入戶雨方急，斷雁叫羣燈未殘。蠹簡幸存隨意讀，蝸廬雖小著身寬。支離自笑心猶壯，憂國憂家慮萬端。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔八十句〕游本年七十八歲。挂冠見卷一寄陶茂安監丞注。

〔蝸廬〕見卷八讀書注。

杜叔高秀才雨雪中相過留一宿而別口誦此詩送之

久客方知行路難，關山無際水漫漫。風吹欲倒孤城遠，雪落如簷野寺寒。暮挈衣囊投土室，晨沽村酒挂驢鞍。文章一字無人識，胸次徒勞萬卷端。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。杜叔高見卷二七小軒夏夜涼甚偶得長句呈杜叔高秀才題解。

【注釋】〔雪落句〕見卷二四春雪注。

曉賦

雞晨非一唱，鴉旦每三鳴。萬物各有役，吾生何所營？書編猶未掩，窗紙已微明。穉子勇過我，琅琅誦易聲。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔勇過我〕論語公冶長：子曰：「由也好勇過我。」

雪後龜堂獨坐

丈夫自重如拱壁，安用人看一錢直。簞食豆羹不虛受，富貴那可從人得。讀書萬卷行媿心，幽有鬼神爲君惜。龜堂樂處誰得知？紅日滿窗聽雪滴。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔一錢直〕見卷五秋思「西風吹葉」一首注。

又

兩手龜坼愁出袖，閉戶垂帷坐清晝。朝陽破雲雪漸消，點滴無窮聽簷溜。士生百行雖相補，第一要能安飯糗。詩書幸可教兒童，勿使後人憐晚謬。

【注釋】〔士生句〕詩鄭風氓「士之耽兮，猶可說也」鄭玄箋「士有百行，可以功過相除。」〔安飯糗〕孟子盡心下「舜之飯糗茹草也，若將終身焉。」〔晚謬〕新唐書卷一二三蕭至忠傳「帝

〔玄宗〕曰：「至忠誠國器，但晚謬爾，其始不謂之賢哉？」

又

牙齒欲落何足惜，爛齧藜羹自堪食。屋穿不害氣吐虹，客至從驚瘦如腊。天公鑄汝亦已至，春風裂面雪三尺。濁醪傾罷仰屋歌，尙友孫侔與徐積。

【注釋】〔齧〕見卷六夜登城樓注。

〔尙友句〕孟子萬章下「以友天下之善士爲未足，又尙論古

之人，……是尙友也。」宋史卷四五八隱逸傳「孫侔，字少述，……自誓終身不求仕，客居江淮間，

士大夫敬畏之。」王偁東都事略卷一一七卓行傳「徐積，字仲車，楚州山陽人也，……既登第，未調官而母亡，遂不復仕。其後監司上其行，以爲郡最。授楚州教授，……諡曰節孝處士。」

又

閉門屋漏不可居，出門雪泥深尺餘。興闌已回剡溪棹，路滑罷借東家驢。竹窗兀兀無與

語澆愁賴有酒一壺。眼花耳熱睡至夜，吹火起讀殘編書。

【注釋】〔興蘭句〕見卷三壬辰十月十三日自蘭中遣興元注。

〔路滑句〕見卷一四夜意第二首。

注。

二月一日作

狼藉梅花委道傍，山櫻已復占年光。簷消積雪時聞滴，衣覆殘爐賸得香。老馬已衰寧識路？寒龜未死且搗牀。柴荆終日無來客，賴有陶詩伴日長。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔老馬句〕韓非子說林上：「管仲、隰朋從桓公伐孤竹，春往冬反，迷惑失道。管仲曰：『老馬之智可用也。』乃放老馬而隨之，遂得道。」〔寒龜句〕見卷一夜讀隱書有感注。

過東鄰歸小憩

籃輿過鄰曲，綠野喜新晴。暖日生花氣，豐年入碓聲。築陂鄉竭作，買犢戶深耕。歸舍還尋睡，殘書傍枕橫。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

寄呂子和南廂

聖代多名德，君家不乏公。還看短袍綠，來踢軟塵紅。小忍便無事，力行方有功。官閑能念我，時寄尺書東！

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。呂子和未詳。

【注釋】〔南廂〕指尙書省。〔還看句〕見卷三一望永思陵注。〔軟塵紅〕見卷一往在都下

時與鄒德章兵部同居百官宅注。

自述

藜藿安貧陋，柴荆俯莽蒼。露著朝筮易，掃地晝焚香。美睡天教嬾，長歌客恕狂。歡然送餘日，醉死亦何傷！

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔露著〕漢書卷八一張禹傳：「擇日絜齋露著。」注：「服虔曰：露易著於星宿下，明日乃用，言得天氣也。」師古曰：著，草名，筮者所用也。音式夷反。〔掃地句〕見卷一八齋中閒詠注。

呂氏子夔郎求詩

乃祖身兼將相崇，諸孫玉立有家風。此郎已復塵埃外，它日相期氣類中。行已勤勤須自省，讀書亹亹要新功。果能哮吼如獅子，一瓣香應嗣放翁。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。夔郎未詳。

【注釋】〔乃祖二句〕乃祖疑是呂好問。宋史卷三六二呂好問傳：「呂好問，字舜徒……進兵部尚書……高宗卽位……除尚書右丞……子本中、揆中、弼中、用中、忱中，孫祖讓、祖儉。」〔果能句〕維摩詰所說經：「演法無畏，猶如師子吼。」〔一瓣香〕陳師道觀堯文忠公家六一堂圖書：「向來一瓣香，敬爲曾南豐。」任淵注：「諸方開堂，至第三瓣香，推本其得法所自，則云：此一瓣香敬爲某人云云。」

新晴

兼旬不雨亦常陰，一日新晴抵萬金。浦面波紋春縠細，橋頭柳色麴塵深。關山滿眼愁千斛，歲月催人雪一簪。猶有強寬懷抱處，午窗睡起聽鳴禽。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔麴塵〕見卷一一采蓮注。

晚步湖堤歸偶作

酒盡知難折簡呼，出門仍苦要人扶。殘梅委地香誰惜，歸雁穿雲遠欲無。日落牛羊猶被野，農閑畚鍤正開湖。還家寂寞西窗晚，旋燎枯枝擁地爐。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔湖堤〕見卷八夜登小南門城上注。

〔折簡〕見卷三四幽居初夏第四首注。

春來食不足戲作

飢臥誰能羨屬餒？高懷飽食豈容兼。分司祿在終難取，卿監致仕，當得分司祿，須自請乃給，遂置之。束帛恩深獨不霑。頃有赦令，賜致仕者粟帛羊酒，郡獨格不行。衰謝形容無藥駐，奔馳日月欠膠黏。兒童拍手看翁醉，山杏溪桃簇帽簷。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔屬餒〕見卷一四游饑之餘復苦久雨感歎有作注。

〔分司祿〕見卷三八簡鄰里注。

〔卿監〕見卷二六拜勅口號第二首自注及注。

〔奔馳句〕見卷四感事注。

〔兒童句〕暗用晉

山簡事。蘇軾瑞鷗鵠詞：「拍手欲嘲山簡醉。」又浣溪沙詞：「歸去山公應倒載，闌街拍手笑兒童。」

散步湖隄上時方濬湖水面稍渺瀰矣

老覺人間萬事輕，不妨閑處得閑行。西山鳥沒暮雲合，南浦隄平春水生。孤操不渝無鶴怨，淡交耐久有鷗盟。先民幸處吾能勝，生長兵間老太平。邵堯夫自謂生於太平，老於太平，爲太平之幸民。彼豈知幸哉！若予生於亂離，乃老於太平，真可謂幸矣。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔湖隄〕見卷八夜登小南門城上注。

〔鶴怨〕見卷一一遊武夷山注。

〔耐久〕見卷

二十飯罷忽隣父來過戲作注。

〔幸民〕參見卷一寄龔實之正言注。

老學菴

老學衡茅底，秋毫敢自欺。開編常默識，閉戶有餘師。大節艱危見，真心夢寐知。唐虞元在眼，生世未爲遲。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

春曉

強尋殘夢苦難成，推枕搢藤繞舍行。新漲生波漁艇活，晨曦送暖客衣輕。煙迷芳草蒼茫色，鵲占高枝嘯啾聲。老病自憐猶嗜學，誦書家塾羨諸生。新館一客，諸孫晨興入學，誦書頗盛。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

龜堂雨後作

澤國春多雨，龜堂病少惊。雖名舊朝士，其實老耕農。一點葦間火，數聲煙外鐘。詩材故不乏，處處起衰慵。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

書感

我欲哭窮途，所懼世俗驚。出門復入門，掩淚且吞聲。唐虞邈難繼，周孔不復生。承學百世下，我輩責豈輕。楊墨斥已殫，釋老猶縱橫。拔本塞其源，力盡志未平。吾道如皦日，薄食終必明。一木雖獨立，可支大廈傾。夷風方變夏，孰能作長城？卓哉易簣公，垂死猶力行。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】「我欲句」見卷一五衰病有感第二首注。

〔拔本句〕左傳昭公九年：「拔本塞原。」

「一木二句」文中子事君：「大廈將顛，非一木所支也。」

〔夷風句〕孟子滕文公上：「吾聞用夏變夷者，未聞變於夷者也。」

〔易簣公〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

後書感

貧賤終身志不移。閉關涵泳賴書詩。唐虞未遠如親見，周孔猶存豈我欺？力學正須忘寢食，少年誤計事文辭。爾來朋友皆雲散，考質從誰盡所疑？

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔周孔句〕孟子滕文公上：「周公豈欺我哉？」

村居書喜

紅橋梅市曉山橫，白塔樊江春水生。花氣襲人知驟暖，鵲聲穿樹喜新晴。坊場酒賤貧猶醉，原野泥深老亦耕。最喜先期官賦足，經年無吏叩柴荆。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔紅橋句〕紅橋見卷二初夏懷故山注。梅市見卷一六小雨舟過梅市注。

〔白塔句〕白

塔見卷一上已臨川道中注。樊江見卷一三舟過樊江憩民家具食注。

中春偶書

鄰曲祈蠶候，陂塘浸種時。春寒薪炭覺，雨霽鼓鐘知。驢瘦衝泥怯，魚驚食釣遲。衰翁一味嬾，耕養媿吾兒。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

夜泊

小聚近江干，中春尙爾寒。釣船隨鷺宿，煙月伴鐘殘。冉冉歲時速，茫茫天地寬。推篷一搔首，無處著悲歡。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

東岡櫻桃已過殊不知

病著寒侵怕出門，蕭蕭煙雨暗江村。一樽闕與梅花別，過盡櫻桃不足言。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

別嚴和之

器之魂逝已難招，尙有和之慰寂寥。今夜月明空歎息，想君孤棹泊溪橋。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。按詩中以器之與和之並言，是二人乃兄弟行，卷一三有酬莊器之賢良見贈詩，莊字嚴字於姓可互用。辛棄疾稼軒詞丁集賀新郎序云：「嚴和之好古博雅，以嚴本莊姓，取蒙莊、子陵四事，曰濮上，曰濠梁，曰齊澤，曰嚴瀨，屬余賦詞。……」和之名及仕履未詳。

【注釋】〔器之〕見卷一三酬莊器之賢良見贈題解。

又

千里風煙行路難，旅舟應過子陵灘。人間富貴知何物，莫負君家舊釣竿。

【注釋】〔子陵灘〕見卷一一客思第二首注。

齋中雜題

湖水日益長，柳色日益深。好鳥西山來，飛鳴過前林。年華挽不留，陳迹曠難尋。花開少共賞，酒熟惟孤斟。王謝今編氓，曲水空山陰。一樽欲弔古，已矣子何心？

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔王謝〕王羲之、謝安二家俱寓居山陰。

〔曲水〕見卷二三蘭亭注。

又

屯雲失南山，三日吹細雨。歲月不貸人，鼃聲遽如許！一年復一年，老至不可禦。下溼病在脾，餘息僅如縷。枯皮裹瘦骨，半屬松下土。屋壞要當頤，安能強撐拄！

【注釋】〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

又

書生每苦飢，得飯已可賀。黃齏三百瓮，自是天所破。有時尙不繼，得米無暇簸。昨者雪塞門，煙絕但僵臥。雖云迫溝壑，老學不敢惰。夜分喚隣翁，我歌爾當和。

【注釋】〔黃齏句〕見卷四十病愈看鏡注。

〔昨者二句〕見卷二二贈惟了侍者第二首注。

又

西窗日過中，飢坐生眼花。援筆課小詩，墨燥字傾斜。須臾忽滿紙，翩翩若風鴉。雖無古人法，簡拙自一家。乃知雨漏壁，未媿錐畫沙。俄報豆飯熟，投筆喜莫涯。呼童拾澗薪，試我家山茶。

【注釋】〔風鴉〕盧仝示添丁：「忽來案上翻墨汁，塗抹詩書如老鴉。」〔雨漏壁〕見卷一九醉中草

書因戲作此詩注。

〔錐畫沙〕見卷三七作字注。

春晚

萍葉青浮水，蛙聲鬧徹明。川雲時聚散，天氣半陰晴。杏子爭梅結，鳩巢後鵲成。吾儕亦有役，過社更深耕。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

社日小飲

人生當惜老年時，醉插山花壓帽欹。世事恰如風過耳，微嚶自好不須治。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔世事句〕見卷一衰病注。

〔微聲句〕見卷四社日注。

山茶

雪裏開花到春晚，世間耐久孰如君？憑闌歎息無人會，三十年前宴海雲。
咸都海雲寺山茶開，故事宴集甚盛。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔海雲〕見卷一六人日偶遊民家小園有山茶方開注。

春夜

寂寂春將暮，迢迢夜未央。膏殘燈焰短，杵急藥塵香。困思棲雙睫，羸軀寄一牀。養慵新有味，初志悔軒昂。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

春遊

右軍不復見清真，賞會猶須我輩人。幽夢斷時雞唱曉，短章成處鳥呼春。出山茶筍村墟

鬧，上市葦鱸七筍新。速覓一壺隨處醉，風吹紅紫半成塵。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔右軍句〕見卷一四春晴泛舟注。

北窗睡起

杏梢紅溼晝初長，睡過窗間半篆香。久厭客遊歸自好，本無才術老何傷。依蒲不去羣魚樂，點草還驚小蝶忙。堪笑放翁無一事，強將詩句占年光。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

北窗懷友

中年妄意慕軻雄，白首終希尺寸功。落落要居流俗外，兢兢恐墮異端中。仰天俯地猶多媿，飯豆羹藜已過豐。幸有北窗堪講學，故交零落與誰同？

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔軻雄〕孟軻、揚雄。〔仰天句〕見卷四二庚申元日口號第二首注。

〔飯豆句〕戰國策

韓策：民之所食，大抵豆飯藿羹。藿藜見卷二一野饋注。

舟中作

娥江西路石帆東，身寄鷗波浩蕩中。疊疊沙痕留浦岸，疎疎日影透漁篷。詩人無復同盟在，酒債何時一洗空？已迫耄年宜易感，人生五十卽稱翁。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔娥江句〕娥江見卷一四娥江野飲贈劉道士注。石帆見卷一六雨中宿石帆山下民家注。
〔人生句〕見卷二醉中到白崖而歸注。

又

晤語無人與遣愁，出門聊復弄輕舟。山穿煙雨參差出，水赴陂塘散漫流。隔葉雄雌鳴谷鳥，傍林子母過吳牛。數家清絕如圖畫，炊黍何妨得小留。

【注釋】〔子母牛〕見卷二四農家注。

湖村春興

桑柘相望雨露新，桃源自隱不緣秦。稻陂正滿初投種，蠶子方生未忌人。酒借鵝兒成淺

色，魚憑雲母作脩鱗。賽神歸晚比鄰醉，一笑猶關老子身。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔桃源句〕見卷二九泛舟觀桃花第五首注。

〔酒僭句〕見卷三游漢州西湖自注。

鄰餉

結隊同秋穫，連牆聽夜舂。薄持聊共飽，熱啜却煩供。炊玉吳粳美，浮蛆社酒醲。時平多樂事，莫厭數從容。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔浮蛆〕見卷二三新秋感事第二首注。

久雨

風雨連旬日，屢空猶晏如。敢言苔及榻，僅免釜生魚。薺糝朝供鉢，松肪夜照書。百年如此過，作計未全疎。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔屢空句〕見卷三五復竊祠祿示兒子注。

〔苔及榻〕見卷三八寒雨中偶賦注。

〔釜生魚〕見卷二一野饋注。

〔齊糲〕見卷五九十月暄甚人多疾注。

登山

困厄身垂老，登臨意未平。暮煙迷草色，宿雨壯溪聲。往古飛鴻沒，浮名脫髮輕。平生五字律，自笑尙關情。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔往古句〕杜牧登樂遊原：「長空澹澹孤鳥沒，萬古銷沈向此中。」

讀易

大易中含造化機，王何元未造精微。乾坤要自吾身看，臥聽雞鳴起索衣。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔王何〕三國志卷二八魏書鍾會傳：「王弼好論儒道，辭才逸辯，注易及老子。」世說新語文學劉峻注：「魏氏春秋曰：『（何）晏少有異才，善談易老。』」

村居書事

四十餘年食太倉，賜骸恩許返耕桑。長絲出繡尊羹美，白雪翻匙稻飯香。酒戶知貧焚舊

券，醫翁憐病獻新方。春殘睡足東窗下，聞道長安依舊忙。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔四十句〕游於紹興二十八年出仕，至慶元五年致仕，凡四十二年。

〔賜骸〕見卷三一

寄子虞注。

〔白雪句〕見卷四二炊飯注。

又

藥物枝梧病漸蘇，門前野老笑相呼。春深水暖多魚婢，雨足年豐少麥奴。小飲杯盤隨事具，閑行巷陌倩人扶。題詩非復羌村句，誰與丹青作畫圖？
李伯時有羌月圖傳於世。

【注釋】〔魚婢〕爾雅釋魚：「鰕鰯鰕歸。」郭璞注：「小魚也，似鮒子而黑，俗呼爲魚婢，江東呼爲妾魚。」

〔羌村〕杜甫有羌村詩。

〔李伯時〕見卷五龍眠畫馬注。

春晚書村落間事

千古會稽城，閭閻樂太平。豐年觀米價，霽色聽禽聲。俗儉憎浮侈，民淳力釣耕。幽詩有七月，字字要躬行。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔俗儉句〕乾隆浙江通志卷九九風俗：「紹興府。余闕均役記：……又其土瘠民貧，小人勤身而飭力，其君子尚樸儉而敦詩書。」〔山陰縣志〕其男女屏浮靡不事。」「〔爾詩句〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

雜興

秦漢區區了目前，周家風化遂無傳。君看八百年基業，盡在東山七月篇。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔八百年〕史記卷四周本紀集解：「皇甫謐曰：周凡三十七王，八百六十七年。」〔盡在句〕東山見卷三長木夜行抵金堆市注。七月見卷三五病中作第二首注。

又

義和分職授人時，斷自唐虞意可知。獸舞鳳來餘事耳，西成東作要熙熙。

【注釋】〔義和句〕書堯典：「乃命義和，欽若昊天，歷象日月星辰，敬授人時。」并參卷三五病中作第二首注。〔獸舞句〕書堯典：「百獸率舞。」劉賡稽瑞：「尚書中候曰：堯卽位七十載，景星出翼，鳳皇止庭。」〔西成句〕書堯典：「分命羲仲，宅嵎夷日陽谷，寅賓出日，平秩東作。……分

命和仲，宅西曰昧谷，寅餞納日，平秩西成。」

又

老無添處仍逢病，春欲殘時未減寒。架上漢書渾忘盡，牀頭周易却常看。

〔注釋〕

〔架上句〕見卷七閑中偶題第一首注。

〔牀頭句〕見卷七小疾謝客注。

又

一身逋負愁賒酒，滿眼關山海上樓。子細推來惟合睡，五更風雨已如秋。

〔校記〕

〔滿眼句〕「悔」，明刊澗谷本作「海」。

又

面顏日瘦口眼大，氣血頓衰鬚髮擢。不用凌煙寫冠劍，一蓑煙雨事春耕。

〔注釋〕

〔不用句〕凌煙見卷六寓舍書懷注。冠劍見卷三五雨夜讀書第一首注。

又

故交零落形弔影，陳迹淒涼口語心。辛苦一生成底事？祈招空解誦惛惛。

【注釋】〔形弔影〕曹植責躬表：「形影相弔，五情愧赧。」

〔祈招句〕左傳昭公十二年：「（子革）對

曰：臣嘗聞（倚相）焉，昔穆王欲肆其心，周行天下，將皆必有車轍馬跡焉。祭公謀父作祈招之詩以止王心，王是以獲沒於祇宮。臣問其詩而不知也。若問遠焉，其焉能知之。王曰：子能乎？對曰：能。其詩曰：『祈招之惛惛，式昭德音。思我王度，式如玉，式如金。形民之力，而無醉飽之心。』」

南堂獨坐

晨坐南堂雙眼明，南山山色滿柴荆。片雲忽過失簾影，急雨初來聞竹聲。鸚鵡螺深生酒興，蟾蜍滴古助詩情。野人頻約天台去，幾納青鞋了此行。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

〔鸚鵡螺〕見卷五小宴注。

〔蟾蜍滴〕見卷一四

不睡注。

〔天台〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

春雨示鄰曲

春來天氣苦蕭森，如縷雲升便作霖。寒溜何曾住一滴，綠陰忽已遍千林。蓴絲箭茁垂垂

老菰浦菱塘艷艷深。聞道南山花尙在，約君攜酒試同尋。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

讀書

堯庭君相都俞盛，闕里師生博約深。我讀殘編食忘味，朱絃三歎有遺音。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔都俞〕見卷二二禹祠注。

〔闕里句〕闕里見卷三四讀老子傳注。博約見卷四九晴窗讀書自勉注。

〔朱絃句〕見卷四七予出蜀日嘗遣僧則華乞籤于射洪陸使君祠第一首注。

新晴賞牡丹

杜門睡榻長蒼苔，滿眼新晴亦樂哉。小市忽逢葦菜出，曲欄初見牡丹開。不嫌雨後泥三尺，且趁春殘醉幾回。自揣明年猶健在，東箱更覓茜金栽。茜金，近出牡丹名。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔杜門句〕見卷三八寒雨中偶賦注。

對酒

神僊豈易學，富貴不容求。百歲儻未盡，一樽差可謀。鐘鳴上方晚，桂發小山秋。處處多幽趣，攢眉勿浪愁。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔桂發句〕見卷二《蘭亭注》。

〔攢眉〕蓮社高賢傳：「時遠法師與諸賢結蓮社，以書招淵

明，淵明曰：『若許飲則往。』許之，遂造焉，忽攢眉而去。」

病起遇晴有作

十日春雨霪，百疾投間作。呻吟雖甚苦，飲啗尚自若。筋骸則已疲，正氣亦消鑠。行年垂八十，所恃豈在藥？魔軍累百萬，指顧可盡縛。君看仁義師，何至用韜略？川雲忽破散，平地見日脚。無人盡此翁，縹渺立孤鶴。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔川雲二句〕杜甫美村：「崢嶸赤雲西，日脚下平地。」

定命

定命元知不可移，更兼狂疾固難治。履穿衣弊窮居日，齒豁頭童大耋時。耕釣詩多悲境熟，功名夢少感年衰。今朝雨歇春泥散，剩伴兒童鬪草嬉。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔齒豁句〕齒豁頭童見卷二三寓歎第一首注。大耋見卷三五書志注。

〔鬪草〕見卷八

初春出遊注。

假山小池

鑿池容斛水，壘石效遙岑。鳥喜如相命，魚驚忽自沉。風來生細籟，雲度作微陰。便恐桃源近，無人與共尋。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

又

蓮嶽三峯峙，桃源一路分。池偷鏡湖月，石帶沃洲雲。魚隊深猶見，禽聲靜更聞。巖幽林

霄密，疑可下湘君。

【注釋】〔蓮嶽句〕見卷九趙將軍注。

〔沃洲〕嘉泰會稽志：「新昌縣：沃洲山，在縣東三十二

里。晉白道猷、法深、支遁皆居之。戴、許、王、謝十八人與之游，號爲勝會，亦白蓮社之比也。」

〔湘君〕見卷四一新籬注。

春欲盡天氣始佳作詩自娛

浮雲飛盡見青天，拄杖閑拈瘦倚肩。漸喜綠秧分穉穉，又看畫柱坼鞦韆。雞豚雜遝祈蠶社，鼓笛喧譁競渡船。惟有此翁無一事，閉門贏得日高眠。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔穉穉〕見卷一一病中懷故廬注。

自詠

生草覆蝸廬，長鬚駕鹿車。貧猶思施藥，老不廢觀書。登覽攜童稚，歌呼和里閭。躬耕亦何得，聊以遂吾初。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】「蝸廬」見卷八讀書注。

「長鬚句」長鬚奴見卷三九題卷壁注。太平御覽：「風俗通曰：

「鹿車，窄小裁容一鹿也。」

「遂初」見卷二「尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成延之去國因

以奉送注。

西村勞農

川雲散盡十分晴，繚出溪頭信意行。片片飛花隨步遠，離離芳草上牆生。村深日暖單衣爽，路轉沙平兩屨輕。腍肉芬香坊酒醞，因來聊得餉春耕。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

題廬陵蕭彥毓秀才詩卷後

詩句雄豪易取名，爾來閑澹獨蕭卿。蘇州死後風流絕，幾許工夫學得成？

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。楊萬里誠齋集卷三六退休集中跋蕭彥毓梅坡詩集：「西昌有

客學南昌，衣鉢真傳快閣旁。坡底詩人梅底醉，花爲句子蕊爲章。想渠踏月枝枝瘦，贈我盈編字字香。若畫江西後宗派，不愁擒賊不擒王。周必大平園續稿卷二蕭彥育虞卿頃年示詩篇且求次誠齋待制所贈佳句韻嘗許赴省時勉爲之適相過以七步見窘就坐呈老醜聊述本意：詩句驚人日以

昌，巍科只待賦阿房。源深元自流山峽，幹老今誰敵豫章？肯向洛陽尋白傅，曾從江夏學黃香。漢庭結綬君家事，寧羨彈冠貢與王？參據三家詩題，彥毓蓋字虞卿，廬陵人。秀才。其詩卷則名梅坡詩集也。詩人玉屑卷十九錄存其近體三首。

【注釋】〔廬陵〕見送子龍赴吉州掾注。

〔秀才〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。

〔蘇州〕王

欽臣韋蘇州集序：「韋蘇州，唐史不載其行事。……貞元初，又歷蘇州，罷守，寓居永定精舍。」白居易與元九書：「如近歲韋蘇州歌行，才麗之外，頗近興諷；其五言詩，又高雅閑澹，自成一家之體，今之秉筆者，誰能及之？然當蘇州在時，人亦未甚愛重，必待身後，然後人貴之。」

又

法不孤生自古同，癡人乃欲鏤虛空。君詩妙處吾能識，正在山程水驛中。

【注釋】〔法不二句〕智昭人天眼目卷四載石佛忠相生頌：「法不孤生仗境生。」延壽宗鏡錄卷四：

「心不孤起，仗境方生。」雜阿含經卷一五：「粧畫虛空。」李幼武名臣言行續錄卷一載黃山谷言：「詩不可鑿空強作，待境而生，便自工耳。」游詩即同此意。

〔君詩二句〕嘉慶廣西通志卷二二金石十載游與杜思恭書云：「大抵此業在道塗則愈工，雖前輩負大名者，往往如此。願舟楫鞍馬間加意勿輟，他日絕塵邁往之作，必得之此時爲多。」可與此互參。

舍北溪上垂釣

大耋還家萬事非，垂竿好在綠苔磯。風和山雉挾雌過，村晚吳牛將犢歸。春漲新添塘澗
艸，夕雲仍帶雨霏霏。此生自笑狂顛足，依舊人間一布衣。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔大耋〕見卷三五書志注。

〔風和句〕見卷二七早春第二首注。

三月二十二日作

雨過草爭出，溪湍魚逆行。輕舟摘蓴菜，小市聽鶯聲。萬事已無夢，一樽猶有情。吾兒能
講學，不必說無生。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔說無生〕見卷三三小舟晚歸注。

劍南詩稿校注卷五十一

書感

頭顱已可知，牙齒今復落，十步或再休，啜粥不及勺。身依一蒲團，壁挂兩芒屨；對客輒坐睡，有問莫能酢。念昔少壯時，心慕宦遊樂。初登平津館，晚入征西幙。雨暗駱谷烽，霜清散關柝。登高望中原，氣已吞雍雒。寧知事大謬，憔悴理征橐。單車去梁益，健席下沔鄂。還朝見故人，大馬黃金絡。後來固多士，鵷鷺照臺閣。婆娑郎吏間，祇自取嘲噓。歷思從來事，無鐵可打錯。幸得還故園，快若解束縛。閭里通有無，情厚不爲薄。泥行事春耕，日曝畢秋穫。隔牆喚鄰翁，濁酒聊共酌。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔頭顱句〕見卷二江上注。

〔初登句〕按：此句謂紹興末登史浩之門也。宋史卷三九五

陸游傳：「孝宗卽位，……史浩、黃祖舜薦游善詞章、諳典故，……遂賜進士出身。」又卷二二三宰輔表：「隆興元年癸未：正月庚午，史浩自參知政事除左通奉大夫守右僕射同中書門下平章事兼樞密

使。文集卷二十邵武縣興造記：予魏公客也。……予受知於魏公時，甫壯歲爾。」平津館見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。

〔晚入句〕見卷三飯三折舖舖在亂山中題解。征西見卷二七僕頃在征西大幕注。

〔駱谷〕見卷八夜讀唐諸人詩注。〔散關〕見卷三歸次漢中境上注。

〔寧知二句〕見卷三嘉川舖得檄遂行中夜次小柏、初離興元題解。〔單車二句〕指淳熙五年自蜀東歸。

〔還朝二句〕淳熙五年秋游還朝時，故人韓元吉爲吏部尙書，周必大爲翰林學士知制誥兼侍讀。黃金絡見卷一七仗錫平老自都城回見訪索怡雲堂詩注。

〔鵷鷺〕見卷一六病起開歲忽六十一首注。〔婆娑句〕淳熙十五年，游入朝爲軍器少監。明年除禮部郎中。

〔無鐵句〕見卷四一擬古第二首注。〔幸得句〕淳熙十六年冬，罷官歸山陰。

〔通有無〕晉書卷八八庾袞傳：均勞逸，通有無。〔情厚句〕古詩十九首：斗酒相娛樂，聊厚不爲薄。

〔隔牆二句〕杜甫客至：肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。

寒食

小市禁煙餘，東郊展墓初。桐陰覆碧井，泉脈入清渠。貧悴停遊舫，龍鍾廢荷鋤。西窗斜日在，且復勘殘書。鄉人貧甚者每自謂不能下湖，則其貧可知。

〔題解〕此詩嘉泰二年春作於山陰。

〔注釋〕〔禁煙〕見卷一七春遊絕句注。

〔下湖〕見卷三八初春注。

西村暮歸

天氣清和修禊後，土風淳古結繩前。村村陂足分秧水，戶戶門通入郭船。亭障盜消常息鼓，坊場酒賤不論錢。行人爭看山翁醉，頭枕槐根臥道邊。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔天氣句〕續漢書祭祀志劉昭注：「封禪儀曰：『（二月）二十一日，……時天清和無雲。』」張衡歸田賦：「於是仲春令月，時和氣清。」王羲之蘭亭集序：「暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。」〔結繩〕見卷二四戲詠閒適第三首注。〔亭障句〕見卷三七書喜「雨足郊原」一首注。〔臥道邊〕見卷二二醉臥道邊覺而有賦注。

舍外彌望皆青秧白水喜而有賦

此地天教著放翁，舍傍煙樹晚空濛。一無可恨得歸老，寸有所長能忍窮。東作已趨堯舊俗，南薰方詠舜遺風。謝安勲業能多少，枉是忽忽起剡中。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔寸有句〕楚辭卜居：「夫尺有所短，寸有所長。」

〔東作句〕見卷五十雜興第二首注。

〔南薰句〕羣書治要引尸子：「舜曰：南風之薰兮，可以解吾民之愠兮。」

〔謝安二句〕晉書卷七九

謝安傳：「寓居會稽，與王羲之及高陽許詢、桑門支遁游處，出則漁弋山水，入則言詠屬文，無處世意。……征西大將軍桓溫，請爲司馬。」

寄題太和陳誠之秀才遠明樓

宦遊再有江西役，南望廬陵每慨然。未見高樓出雲雨，但驚妙語雜風煙。諸公何止元和盛，獨我初非正始賢。筆力深知太遼絕，此詩它日勿同編。樓有榜，廷秀大蓬所作記，及周丞相以下諸公題詠。

〔題解〕此詩嘉泰二年春作於山陰。道光泰和縣志卷三古迹：「遠明樓，楊萬里記：西昌陳恂所居，距快閣不遠，取山谷詩語，匾曰遠明。」按黃庭堅登快閣詩云：「落木千山天遠大，澄江一道月分明。」楊萬里誠齋集卷七四有遠明樓記，周必大平園續稿卷六有題陳誠之遠明樓記。

〔注釋〕〔太和〕元豐九域志：「上，吉州廬陵郡軍事：望，太和，州南八十里。」〔秀才〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。

〔宦遊句〕乾道元、二年間，游官通判隆興府軍事。淳熙七年，官提舉江南西路常平茶鹽公事。

〔廬陵〕見卷五十送子龍赴吉州掾注。

〔元和〕唐憲宗年號。

〔白氏長慶集序〕予始與樂天同校秘書之名，多以詩章相贈答，會予謫掾江陵，樂天猶在翰林，寄予百韻律詩及雜體前後數十章。是後各佐江、通，復相酬寄，巴蜀江楚間，泊長安中少年，遞相倣效，

競作新詞，自謂爲元和詩。」
〔正始〕魏廢帝年號。文心雕龍明詩：「正始明道，詩雜仙心，何晏之徒，率多浮淺，惟嵇志清峻，阮旨遙深，故能標焉。」

蝸舍

蝸舍茨生草，龜腸飽淖糜。麥因多雨損，蠶遇閏年遲。徙義憂無勇，求仁戒自欺。此生雖欲盡，吾志未應衰。

〔題解〕此詩嘉泰二年春作於山陰。

〔注釋〕〔龜腸句〕龜腸見卷七齋居書事注。淖糜見卷一九累日多事不復能觀書感歎作此詩注。

〔閏年〕本年閏十二月。〔徙義句〕論語述而：「子曰……聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」又顏淵：「子曰：主忠信，徙義，崇德也。」又爲政：「見義不爲，無勇也。」〔求仁〕論語述而：「求仁而得仁。」

東岡

東岡竹千竿，大者圍過尺，微風生其間，蕭蕭憂寒碧。我閑適一到，散髮坐磐石。萬事不累心，清嘯遂至夕。此君本傲世，獨我有夙昔。老情恐作疎，時來寓琴弈。

【題解】此詩嘉泰二年春作於山陰。

【注釋】〔此君〕見卷二五新黏竹隔作暖閣注。

首夏

亂山深處著柴荆，岸幘披衣露氣清。宴坐有書聊作伴，出遊無客獨題名。陰陰密樹花初盡，灩灩方池水已平。幾許人間堪笑事，今朝百舌頓無聲。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔今朝句〕禮記月令：「小暑至，……反舌無聲。」鄭玄注：「反舌，百舌鳥。」百舌見卷一二畫臥聞百舌注。

贈曾溫伯邢德允

髮似秋蕪不受耘，茶山曾許與斯文。回思歲月一甲子，游獲從文清公時，距今六十年。尚記門牆三沐熏。卷裏聖賢能覲面，人間富貴實浮雲。二君才氣俱超絕，豈待衰翁誦所聞。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。曾黯，字溫伯，槃之子，幾之曾孫。康熙會稽縣志卷二十選舉志進士：「慶元五年己未科曾從龍榜：曾黯，概姪。」劉克莊跋放翁與曾原伯帖：「原伯，茶山長

子，……原伯孫黯，字溫伯，爲揚子宰。……溫伯擢第，人物高雅，詞翰精麗，有晉唐風韻，放翁嘗舉自代。今挂冠居于越上。渭南文集卷五除寶謨閣待制舉曾黯自代狀稱：「從政郎總領淮東軍馬錢糧所準備差遣曾黯克承家學，早取世科，操行可稱，文詞有法。」邢德允未詳，按文集卷三二曾文清公墓誌銘，幾孫女九人，四孫女適從政郎新婺州金華縣丞邢世材，德允疑是世材之子。

【注釋】〔茶山句〕見卷一別曾學士題解。與斯文見卷一七秋夜讀書有感注。〔回思句〕按：時

爲紹興十二年，游年十八歲。文集卷三一跋呂伯恭書後：「紹興中，某從曾文清公游。」〔三沐

熏〕見卷四言懷注。〔卷裏句〕見卷二一次韻楊伯子主簿見贈注。〔人間句〕見卷四四十

月注。〔誦所聞〕見卷四七示客注。

自述

古井無由浪，浮雲一掃空。
詩書修孔業，場圃嗣幽風。
懼在飢寒外，憂形寤寐中。
吾年雖日逝，猶冀有新功。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔古井句〕孟郊列女操：「波瀾誓不起，妾心井中水。」〔場圃句〕見卷一七豐年行注。

【校記】〔憂形句〕「寤」，明刊別集本作「夢」。

又

舊業還耕釣，殘年迫耄期。筋骸衰後覺，力量夢中知。客約溪亭飲，僧招竹院棋。未爲全省事，終勝宦遊時。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

【校記】〔殘年句〕「耄」，明刊別集本作「老」。

又

屏迹歸休後，頤生寂寞中。忍貧辭半俸，學古得全功。西埭村醅釀，東陂小杓通。經行有佳趣，稚子也能同。

【注釋】〔頤生〕養生也。易頤孔穎達正義：「頤，養也。」

〔半俸〕見卷三八簡鄰里注。

【校記】〔東陂句〕「陂」，明刊別集本作「坡」。

示客

一點昏燈兩部蛙，客來相對半甌茶。典衣未贖身饒蝨，治米無工飯有沙。每爲采菱浮野

艇時因賣藥宿山家。青鞋到處堪乘興，不獨雲門與若耶。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔兩部蛙〕見卷一二薤庭草注。

〔青鞋二句〕見卷一七小憩村舍注。

對食戲作

香粳炊熟泰州紅，苴甲蓴絲放箸空。不爲休官須惜費，從來簡儉作家風。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔泰州紅〕泰州見卷三十送王仲言倅泰州絕句注。左思吳都賦：「觀海陵之倉，則紅粟流衍。」

又

米如玉粒喜新春，菜出煙畦旋摘供。但使胸中無愧怍，一餐美敵紫駝峯。

【注釋】〔無愧怍〕見卷四二庚申元日口號第二首注。

之樂作短歌注。

〔紫駝峯〕見卷二十老病追感壯歲讀書

對酒戲作

杖頭高挂百青銅，小立旗亭滿袖風。莫笑村醪薄無力，衰顏也得暫時紅。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔杖頭句〕見卷一閏二月二十日游西湖注。百青銅參用杜詩，見卷六春感注。〔小立句〕陳與義尋詩：「亭角尋詩滿袖風。」〔莫笑二句〕意本鄭谷乖慵「愁顏酒借紅。」

又

亂插醪醕壓帽偏，鵝黃酒色映鱗船。醺然一枕虛堂睡，頓覺情懷似少年。

【注釋】〔醪醕〕見卷一東陽觀醪醕注。〔鵝黃〕見卷三遊漢州西湖自注。

〔鱗船〕同舠船。

見卷二五獨飲注。

夏初湖村雜題

市遠村深客到稀，草堂終日掩柴扉。釀成新蜜蜂兒靜，分盡殘泥燕子歸。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

又

嫩日輕風夏未深，曲廊倚杖得閑吟。
地偏草茂無人迹，一對茭鷄下綠陰。

又

寒泉自換菖蒲水，活火閑煎橄欖茶。
自是閑人足閑趣，本無心學野僧家。

又

日落溪南生暮煙，幅巾蕭散立橋邊。
聽殘賽廟鼕鼕鼓，數盡歸村隻隻船。

又

胎髮茸茸漆不如，夏初安健勝春初。
雙瞳嬾看公卿面，却解燈前讀細書。

又

從來抵死愛湖山，敢料天教半世閑。
杜曲桑麻雖苦薄，灞橋風雪却相關。

【注釋】〔杜曲句〕見卷四晦日西窗懷故山注。

〔灞橋句〕見卷二巴東遇小雨注。

【校記】〔灞橋句〕「却」，毛本作「如」，誤，茲據永樂大典卷三五七九村字引改。

又

幽禽兩兩已成巢，新竹森森漸放梢。稻壠作陂先蓄水，野堂防漏却添茅。

又

門巷蕭條長綠苔，經旬清坐罷傳杯。麴生風味那忘得，少待吾家芍藥開。吾鄉有陸家芍藥，其品甚高。

【注釋】〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

溪上露坐

水際風生爽拂裾，比鄰自集不勞呼。昏鴉杳杳飛初定，遠樹離離望欲無。新竹出林時解籜，小荷翻露已成珠。橋東一徑蒼苔滑，歸舍還須稚子扶。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

北齋書志示兒輩

初夏佳風日，頽然坐北齋。百年從落魄，萬事忌安排。徐仲車聞安定先生「莫安排」之教，所學益進。鄉俗能尊老，君恩許賜骸。飢寒雖未免，何足繫吾懷！

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔徐仲車〕見卷五十後龜堂獨坐注。

〔安定〕安定先生爲胡瑗，字翼之，泰州海陵人，

以經術教授吳中。王偁東都事略卷一一三儒學傳、宋史卷四三二儒林傳俱有傳。

〔賜骸〕見

卷三一寄子虞注。

【校記】〔自注〕明刊別集本無。

作盆池養科斗數十戲作

小小盆池不畜魚，題詩聊記破苔初。未聽兩部鼓吹樂，且看一編科斗書。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔未聽句〕見卷一二薤庭草注。

〔科斗書〕墨藪三顓頊高陽氏作科斗書。

枕上

風竹無時靜，月窗終夜明。時時聽驚鵲，一一數殘更。
吳楚民猶困，燕齊虜未平。功名天所命，吾志固難成。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

晨起

終夜厭姑惡，經春無秭歸。今歲不聞杜宇。溪雲生慘慘，林日澹暉暉。
物外孤懷勝，人間百慮非。鄰翁剡中去，爲我買漁衣。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

喜晴

葛衣初著喜新晴，寂寂虛堂一榻橫。乍坼孤花藏葉罅，晚歸雙燕拂簾旌。
舞空不斷游絲直，掠地還飛落絮輕。剩欲倚闌尋好句，清笳已復動高城。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

讀夏書

巨浸稽天日沸騰，九州人死若丘陵。一朝財得居平土，峻宇雕牆已遽興。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔巨浸句〕見卷五十老學菴自規注。書堯典：「湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天。下

民其咨。」淮南子本經訓：「堯之時，十日並出，焦禾稼，殺草木，而民無所食。」〔居平土〕見卷四

九讀劉蕡策注。〔峻宇句〕偽古文尚書夏書五子之歌：「內作色荒，外作禽荒，甘酒嗜音，峻宇

彫牆，有一于此，未或不亡。」

幽 栖

何處是幽栖？城南路少西。楊花穿戶入，燕子避簾低。棋局聊相對，茶爐亦自攜。溪頭雲易合，晚雨又成泥。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

閑詠園中草木

翦刀葉畔戲魚回，帳子花頭舞蝶來。領略年光屬閑客，一樽自勸不須推。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔剪刀葉〕白居易湖上閑望：「藤花浪拂紫茸條，菰葉風翻綠剪刀。」

又

麝香萱草移東郭，錦子葵花買上原。兒喚乃翁閑一看，欣然曳杖出籬門。

【注釋】〔上原〕會稽地名。見卷二三城南上原陳翁以賣花爲業詩題。

又

一樹山櫻鳥啄殘，懸鉤半舍亦甘酸。兒童采得爭來餉，應念衰翁舌本乾。

又

綠侵小徑蔓衣草，青絡疎籬鬼帶藤。未暇開編尋本草，且將名品問山僧。

【注釋】〔蔓衣草〕爾雅釋草郭璞注：「今車前草，大葉長穗，好生道邊，江東呼爲蝦蟆衣。」

又

日高未辦續晨炊，一碗村醅且療飢。槃箸索然君勿笑，桑間紫椹正纍纍。

又

仲夏園中百草靈，風吹露坼各青青。勸君辦取金鴉觜，不問昌陽與豨苓。

【注釋】〔金鴉觜〕見卷一二書懷絕句第四首注。

〔不問句〕韓愈進學解：「而訾醫師以昌陽引

年，欲進其豨苓也。」祝充音注：「豨，音喜，又音希。楚人呼猪爲豨，豨苓乃猪苓也。昌陽，昌蒲也，一寸九節，久服延年。」

夜雨

初夏雨淋浪，簷聲繞四廊。感深頭易白，睡少漏偏長。紅捲簾旌溼，潤生衣焙香。清吟欲排悶，三歎不成章。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

晨起

海燕翩將乳，戎葵粲已繁。魚船初入市，蓴擔未過門。年耄停朝課，家貧省小殮。近以病後，晨廢讀書，又以廩粟不繼，遂罷食粥。所欣行藥處，秧稻遍村村。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔戎葵〕爾雅釋草：「葵，戎葵。」郭璞注：「今蜀葵也，似葵，華如木槿華。」〔行藥〕見卷二六村東注。

放翁

拜賜頭銜號放翁，家傳不墜散人風。問年已過從心後，遇境但行無事中。馬老豈堪空冀北，鶴飛猶得返遼東。道傍跌宕煩君看，閱盡時人臉尙紅。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔家傳句〕見卷三思歸引注。〔從心〕論語爲政：「七十而從心所欲，不踰矩。」〔遇

境句〕見卷四一題酒家壁注。〔馬老句〕見卷七和范待制秋興第二首注。〔鶴飛句〕見卷

五寓驛舍注。

過隣家

老病在臂踝，終日不喜動，溪雲忽過前，袖手以目送。今晨光景佳，霽色入鳥哢，駕言出柴荆，暫作湖山夢。東村望鶴巢，西阜過籬峒。父老意欣然，爲我撥春瓮，豈惟澆舌燥，亦

用輓脚痛。形骸去繩檢，談笑得少縱。吳蠶初上簇，陂稻亦已種。端五數日間，更約同解纓。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

東園

晨起東園去，消磨夏日長。隨鋤泉眼出，上爪藥苗香。琴挂山齋壁，龜搯道室牀。始知彭澤令，眞足傲羲皇。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔龜搯句〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔始知二句〕見卷一二晚晴注。

曉出至湖桑埭

殘年孤寂不堪言，時喚平頭駕短轅。老氣猶能作罷臥，壯懷誰復記鴻軒？櫂歌縹渺城西路，煙樹參差埭北村。堪笑怪奇消未盡，夜來還夢屬橐鞬。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔湖桑埭〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之注。

〔平頭〕見卷三九

致仕後卽事第五首注。

〔罷臥〕見卷四八遣懷注。

〔鴻軒〕顏延之五君詠：「交呂旣鴻軒。」

〔屬橐鞬〕見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

雨夜觀史

讀書雨夜一燈昏，歎息何由起九原？邪正古來觀大節，是非死後有公言。未能劇論希捫蝨，且復長歌學叩轅。它日安知無志士，經過指點放翁門。

〔題解〕此詩嘉泰二年夏作於山陰。

〔注釋〕〔九原〕見卷一送王景文注。

〔捫蝨〕見卷三卽事注。

〔叩轅〕見卷一七病起鏡中

見白髮注。

雨復作

今日雲歸恰喜晴，小池忽見水紋生。窗昏又輟讎書課，臥聽蕭蕭打葉聲。

〔題解〕此詩嘉泰二年夏作於山陰。

〔注釋〕〔讎書〕見卷三送范西叔赴召第二首注。

園中

稚竹侵簷綠，新桐覆井涼。閑身少羈束，隨處得徜徉。山鵲惺惚語，藤花掩冉香。吾詩有餘思，小復立西廂。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔掩冉〕見卷二九小僧乞詩注。

湖上遇道翁乃峽中舊所識也

大罵長歌儘放顛，時時一語却超然。掃空百局無棋敵，倒盡千鍾是酒仙。巴峽相逢如昨日，山陰重見亦前緣。細思合辱先生友，五十年來不負天。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔巴峽〕見卷二投梁參政注。

老學菴北作假山既成即雨彌月不止

古者封禪歲，乾封輒枯旱；不言絕民食，徒欲曬日觀。我今作小山，纔及沒半，下瀦數斗水，草木稍葱蒨。蕞爾何足言，造物亦幽贊。冥冥一月雨，陰翳迷昏旦。芳草爭抽萌，珍木亦擢幹。龜魚出復沒，鳥雀聚仍散。彼天初何私，遺我耳目玩。遂令閭巷間，日厭鵲

鵲喚。淖深樵蘇絕，有米不能爨。爲小乃害大，未可以理斷。憂懼塞胸中，當食屢興歎。培塿固易平，荷鍤媿吾懦。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔古者二句〕史記卷二八封禪書：「夏旱，公孫卿曰：『黃帝時，封則天旱。乾封三年，上乃下詔曰：『天旱，意乾封乎？其令天下尊祠靈星焉。』』」〔日觀〕見卷三七憶昔注。〔幽贊〕易說卦：「昔者聖人之作易也，幽贊于神明而生蓍。」〔鵲鵲喚〕見卷一七平水注。

苦雨

儘道迎梅雨，能無一日晴。窗昏愁細字，簷滴亂疎更。未怪蛙爭席，眞憂水冒城。何由收積潦，簫鼓賽西成？

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔冒〕見卷四九冬日第二首注。

〔西成〕見卷一二聞雨注。

又

煙水茫無際，空堦滴不休。一窗閑隱几，四月澹如秋。箔冷蠶遲績，泥深麥未收。家貧村

酒薄，曷解老農憂？

五月初作

鄰舍春新麥，家人拾晚蠶。推移逢夏五，賦與歎朝三。遣日須棋局，忘憂賴酒甌。幽居有高致，多取未爲貪。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔朝三〕莊子齊物論：「勞神明爲一，而不知其同也，謂之朝三。何謂朝三？狙公賦芋，曰：朝三而暮四。衆狙皆怒。曰：然則朝四而暮三。衆狙皆悅。」〔甌〕見卷四五數日不出門偶賦

第一首注。

遊西村贈隱者

水清沙淨見遊魚，槐柳陰陰五月初。人似登仙惟火食，俗如太古欠巢居。熟聞高臥常扃戶，剩欲頻來共荷鋤。從此夢遊端有地，淵明不獨愛吾廬。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔俗如句〕見卷四六晨起至參倚齋示子聿注。

〔淵明句〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

彷徨

家世由來出楚狂，湖山垂老得彷徨。讀書坐嬾常中廢，得句因衰已旋忘。萬化隨緣寓蟲臂，百年何處異羊腸？忍飢到死知無恨，免使人嘲作飯囊。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔家世句〕皇甫謐高士傳卷上：「陸通，字接輿，楚人也。好養性，躬耕以爲食。楚昭王時，通見楚政無常，乃佯狂不仕，故時人謂之楚狂。」山陰陸氏族譜陸氏世系本源：「（齊宣王）世子湣王地次子通，字季達，於周顯王四十二年甲午，封國於平原般縣陸鄉，即古陸終氏之故地，號曰陸侯，卒諡元侯。子孫遂以陸爲氏。此我陸氏受姓之原也。」〔蟲臂〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。〔羊腸〕見卷三周元吉蟠室詩注。〔飯囊〕見卷三一效蜀人煎茶戲作長句注。

碌碌

碌碌初何取，悠悠信所之。安貧無鬼笑，守道有天知。暑服黃縑製，晨殮赤米炊。今朝潦水退，村路得遨嬉。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔鬼笑〕見卷四六苦貧注。

讀陳蕃傳

莫笑書生一卷書，唐虞事業正關渠。漢廷若有眞王佐，天下何須費掃除。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔陳蕃傳〕見後漢書卷六十六。

〔天下句〕見卷二四戲詠村居第二首注。

夏日晨起

華胥歸路萬山青，拈得烏藤繞舍行。兩背尙餘殘睡美，一襟初受曉涼生。陰陰院落新桐影，寂寂房櫳乳燕聲。已罷小殮停卯酒，龜腸蟬腹不勝清。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

〔烏藤〕見卷四八縱筆第三首注。

〔卯酒〕見卷一三早行

注。〔龜腸句〕見卷七齋居書事注。

醉舞

短帽簷花舞道傍，年垂八十尙清狂。茸茸胎髮朝盈櫛，炯炯神光夕照梁。令尹閱人三仕

已，太山在我一豪芒。藥苗麥飯初何欠，全取愚儒百鍊剛。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔炯炯句〕見卷四七中夜睡覺兩目每有光如初日歷歷照物……詩題。〔令尹句〕論語

公冶長：「令尹子文，三仕爲令尹，無喜色；三已之，無愠色。」〔太山句〕韓愈調張籍：「流落人

間者，太山一毫芒。」〔百鍊剛〕見卷二十迂客至大浪灘上注。

北窗微陰

露滴林梢花送香，風吹池面雨輸涼。蠹書一卷作老伴，麥飯半盂支日長。學道莫如心自肯，杜門眞與世相忘。君恩不報雖知媿，稊米安能益太倉。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔稊米句〕見卷三十喜鄭唐老相過注。

夏夜

乞骸安晚節，養疾臥空村。月暗梟鳴樹，船歸犬吠門。藜羹加糝美，黍酒帶醅渾。稚子能勤學，燈前與細論。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔乞骸〕見卷三一寄子虞注。

〔藜羹句〕見卷二一野饋注。

村居

鷓鴣穿林語，鳴鵲並水鳴。餽漿隣道喝，裹飯助隣耕。零落橋危斷，欹斜屋半傾。君毋笑偷惰，猶足盡吾生。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔鷓鴣〕爾雅釋鳥：「舒雁，鵲。」郭璞注：「今江東呼鳴，音加。」

〔喝〕說文：「喝，傷暑也。」

〔裹飯〕見卷三二贈汪叔潛注。

晚興

羸病時時劇，歡悰日日疎。睡憑書紹介，愁賴酒驅除。小蹇追涼處，輕衫出浴初。無人堪晤語，且復狎樵漁。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

溪 上

散髮倚胡牀，風生水面涼。單衣縫白紵，雙屨織青芒。道家有青芒屨。荷葉猶微赤，藤花已半黃。歸來村路晚，漁火耿蒼茫。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

貧甚戲作長句示鄰曲

百屋堆錢四壁空，人生志願孰能同？蕭條齒髮難藏老，冷落杯盤可諱窮？斷筍不思鄣夏日，典衣那計禦霜風。知心幸有隣翁在，一笑相從草莽中。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔百屋句〕百屋堆錢見卷一七遣興「書生不自憐」一首注。四壁空見卷二九書齋壁第二首注。

縱 筆

冉冉殘年迫耄期，肱雖三折未成醫。北山愚公世方笑，東郭順子吾所師。萬里元非破賊

手，一生無奈造物兒。梅雨初晴湖水滿，未妨把酒細哦詩。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於山陰。

【注釋】〔冉冉句〕冉冉見卷二十歲晚感懷注。耄期見卷三三自警注。

〔肱雖句〕見卷一七自

詠注。〔北山句〕見卷二二自嘲解嘲第一首及後卷五三感寓第一首注。

〔東郭句〕莊子田

子方田子方侍坐於魏文侯。……文侯曰……子之師誰邪？子方曰：東郭順子。文侯曰：然則夫子何故未嘗稱之？子方曰：其爲人也真，人貌而天虛，緣而葆真，清而容物，物無道，正容以悟之，使人之意也消。無擇何足以稱之。」〔造物兒〕見卷二一醉中浩歌罷戲書注。

入都

葵萸登盤酒可賒，豈知扶病又離家。朝行打岸濤頭惡，夜宿垂天斗柄斜。不恨山林淹歲月，但悲道路困風沙。隣翁好爲看耕隴，行矣東歸一笑譁。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於離山陰赴臨安時。卷五二今日史課偶少暇戲作五字云：「仲夏入都門。」而卷五三有予以壬戌六月十四日入都門癸亥五月十四日去國而中有閏月蓋相距正一年矣慨然有賦詩，二者記憶當有一誤。宋史卷三九五陸游傳：「嘉泰二年，以孝宗、光宗兩朝實錄及三朝史未就，詔游權同修國史、實錄院同修撰。免奉朝請。尋兼祕書監。」蘇洞冷然齋詩集卷一有送陸

放翁赴落致仕修史之命詩，杜旃癖齋小集有陸務觀赴召詩。

開局

八十年光敢自期，鏡中久已髮成絲。誰令歸蹋京塵路，又見新開史局時。予三作史官，皆初開局。舊吏僅存多不識，殘編重對只成悲。免朝愈覺君恩厚，閑看中庭木影移。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於臨安。南宋館閣續錄卷九：「實錄院同修撰……陸游，（嘉泰）二年五月以直華文閣提舉佑神觀權。」又：「同修國史……陸游，（嘉泰）二年五月以直華文閣提舉佑神觀權。」李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷四徽宗欽宗高宗孝宗光宗實錄：「……孝宗光宗實錄，嘉泰二年，詔實文閣學士傅伯壽、直華文閣陸游同修，蓋專以委之。先是和州布衣龔敦頤者，元祐黨人原之曾孫也。嘗著符祐本末、黨籍列傳等書數百卷。淳熙末，洪景廬領史院，奏官之後，避光宗名改頤正。朝廷以其有史學，嘉泰七（當作元）年七月，賜出身，除實錄院檢討官，蓋付以史事。未幾而頤正卒，乃外召傅、陸還朝。」又卷十史館專官：「……時當修高宗正史、孝宗光宗實錄，朝論覺無專官，始外召傅景仁、陸務觀爲在京宮觀，免奉朝請，令修史。於是務觀還政久矣，乃落致仕，以爲同修國史兼實錄院同修撰焉。務觀，山陰人，時年七十有八。」

【注釋】〔予三作史官〕按紹興三十一年，游官玉牒所；次年九月，改任編類聖政所檢討官；淳熙十六年七月，任實錄院檢討官。

感舊

四十三年夢，今朝又喚回。平橋穿小市，細雨壓輕埃。老喜詩情在，慵愁史課催。時時還自笑，白首接鄒枚。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於臨安。

【注釋】〔四十三〕按：紹興三十年，游自福州被召赴臨安任職，至是四十三。

〔鄒枚〕史記

卷一一七司馬相如傳：「是時梁孝王來朝，從游說之士齊人鄒陽、淮陰枚乘、吳莊忌夫子之徒。」按：此指與游同修實錄之傅伯壽。

贈陸伯政

夜窗燈火老徒勤，自憫何時可策勳？未喪斯文天壽我，豈無餘子我思君。約通殘譜言猶在，細讀新詩筆欲焚。早晚皇恩許歸去，相呼同臥石帆雲。

【題解】此詩嘉泰二年夏作於臨安。陸伯政見卷四十次金溪宗人伯政見寄韻題解。

【注釋】〔未喪句〕見卷一七秋夜讀書有感注。〔約通句〕文集卷三八山堂陸先生墓誌銘，據陸氏

遺譜，云伯政之先出於漢太中大夫賈，山陰陸氏族譜著游之先亦出於賈，故此有「通殘譜」之語。

〔筆欲焚〕見卷二八村居第二首注。

〔石帆〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

雨夜

暮雨濯殘熱，史官非坐曹。忍慚靡粟帛，偷暇近詩騷。屋老孤燈闇，風顛萬木號。明朝有奇事，江閣看秋濤。

〔題解〕此詩嘉泰二年秋作於臨安。

自局中歸馬上口占

幼輿只合著山巖，誤被恩光不蓋慚。人怪衰翁煩尺一，心知造物賦朝三。飛騰豈少摩雲鶴，蹙縮方同作繭蠶。安得公朝閱枯朽，早教歸臥舊茆菴。

〔題解〕此詩嘉泰二年秋作於臨安。

〔注釋〕〔幼輿句〕見卷九簡譚德稱注。

〔尺一〕見卷一三行至嚴州壽昌縣界注。

〔朝三〕見

本卷五月初作注。

秋雨

久占煙波弄釣舟，業風吹作鳳城遊。不知苑外芙蓉老，但見牆陰苜蓿秋。黃把裏書俄復至，朱顏辭鏡不容留。晚窗又聽蕭蕭雨，一點昏燈相對愁。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔業風句〕正法念處經：「業風所吹，將向地獄。」又：「一切風中，業風第一，更無過者。」鳳城見卷九得都下八月書報蒙恩牧敘州注。〔苜蓿〕見卷三山南行注。〔黃把〕把，疑當作把。

秋夜

庭院蕭條夜氣清，臥聽宮漏下宮城。旅懷生怕還鄉夢，留取殘燈伴雨聲。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

求月桂

重重汗簡擁衰翁，百里家山夢不通。病眼可令常寂寞，煩君爲致數枝紅。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔汗簡〕見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。

秋思

烏帽翩翩九陌塵，杖藜誰記岸綸巾？遺簪見取終安用，弊帚雖微亦自珍。廊廟似聞憐老病，雲山漸欲屬閑身。牆隅苜蓿秋風晚，獨倚門扉感慨頻。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔烏帽句〕烏帽見卷一「丫頭巖」見周洪道以進士入都日題字注。九陌塵見卷一「三北窗」注。

〔遺簪句〕見卷三「八冬日感興十韻」注。〔弊帚句〕見卷一「无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元

韻」注。〔苜蓿〕見卷三「山南行」注。

又

霜露初侵季子裘，山川空賦仲宣樓。夢回最怯聞衣杵，病起常憂負酒籌。日月往來雙轉轂，乾坤成壞一浮漚。書生事業無多許，二寸毛錐老未休。

【注釋】〔季子裘〕見卷二「鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首」注。

〔仲宣樓〕見卷一「三春晴出

遊」注。王粲字仲宣。

〔轉轂〕見卷一「三新築山亭戲作」注。

〔乾坤句〕成壞見卷五「臥病」注。

浮漚見卷一「五游山歸偶賦」注。

〔毛錐〕見卷二「水亭有懷」注。

史院書懷

後死與斯文，猶能讀典墳。雖慚千載事，要是一生勤。石磴霏霏雪，銅爐裊裊雲。扶衰又秋晚，何以報吾君？

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔後死句〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔猶能句〕見卷一二抄書注。

〔石磴句〕見

卷二七閑居對食書媿第一首注。

楚辭所謂桂數見於唐人詩句及圖畫間今不復見矣作二絕句屬山僧

野人試求之

小山桂枝今所無，一生到處問樵夫。細思不獨人間少，月裏何曾有兩株。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。葉寘愛日齋叢鈔卷五：「陸務觀云：楚詞所謂桂，數見於唐人

詩句及圖畫間，今不復見矣，屬山僧野人試求之，賦絕句云云。又別記其說云：桂花以春芳，其色丹，亦或紫。南部新書云錢塘靈隱山多有之，香紫可愛，白樂天謂之紫楊華，今不復見，雖問靈隱山僧，亦莫知矣，往往妄指木犀爲之。草木顯晦亦有時如此，可付一嘆！」諸老品題花卉多矣，少

聞及此，或指木犀之紅者爲桂而已。李衛公平泉草木記中列桂之品三：其一紅桂樹，云此樹白花紅心，因以爲號；其一月桂，云出蔣山，淺黃色；其一山桂，云此花紫色，英蕊繁縷。三者未詳孰是。爾雅浸木桂，郭景純曰白華，不言丹紫也。如選詩『秋風生桂枝』，亦鮮言春也。孫少媿東臯雜錄：『自邵州至全州，道旁多巖桂，冬初花發，芬馥特異，俗謂九里香，又謂之木犀，以其文理黑而潤，殊類犀角也。』此謂冬初花發，固由土氣有異，以桂與木犀一種，相傳久矣。陸氏之說，孤而不章，草木之顯晦，感慨所託何也哉？按楚辭淮南小山招隱士，『桂樹叢生兮山之幽』與『春草生兮萋萋』句，同見於一篇中，此或爲游『桂花以春芳』說所據。唐人詩如王維烏鳴磎云：『人間桂花落，夜靜春山空。』亦以春言。

【注釋】〔月裏〕見卷二蝦蟆碚注。

又

丹葩綠葉鬱團團，消得姮娥種廣寒。行盡天涯年八十，至今未遇一枝看。

【注釋】〔消得句〕姮娥見卷五月夕注。廣寒見卷四嘉陽絕無木犀偶得一枝戲作注。

雨夜

細雨催扃戶，昏燈照擁衾。倦知秋漏水，瘦怯曉寒深。林鶻依簷宿，莎蟲入戶吟。此時搔

短髮，誰會欲歸心？

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔莎蟲句〕爾雅翼釋蟲：「莎雞……一名絡緯，今俗人謂之絡絲娘。」詩幽風七月：「六月莎雞振羽，七月在野，八月在宇，九月在戶。」

九月初作

菊佩簪槃節物催，老懷撫事一悠哉！年光半付殘編去，詩句時從倦枕來。零落朋儔今孰在？寂寥事業世方咍。兩叢月桂門前買，自下中庭破綠苔。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

又

九月都門凜欲霜，羸軀恩免立鴈行。細書付吏謄初稿，和藥呼兒對古方。陋巷閉門常謝客，高齋掃地獨焚香。此生自計終何取？似有山林一日長。實錄有初稿、二稿。

【注釋】〔羸軀句〕見入都、開局題解。鴈行見卷四醉中感懷注。〔高齋句〕見卷一八齋中閒詠注。

又

碧海仙蓬感舊遊，暮年心事轉悠悠。登高此去無多日，扶病重來又過秋。十里樓臺迷巷陌，萬家砧杵戒衣裘。平生剩欠觀書債，四庫留人未許休。

【注釋】〔碧海句〕見開局注。仙蓬見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。

〔四庫〕陳騭南宋館閣

錄卷三儲藏：「（紹興）二年四月，詔（祕閣書）分經史子集四庫。」又：「經史子集四類一萬三千五百六卷，三千九百五十八冊。分四庫，在東西廊。」

又

富貴功名未足云，平生一飯不忘君。哦詩高韻淒金石，把釣幽情渺水雲。落葉打窗秋已暮，歸鴉泊樹日將曛。欲知老病常多感，革帶今年減幾分。

【注釋】〔平生句〕見卷四二懷懷行注。

〔革帶〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

暮秋

十日都門雨，風煙已暮秋。甌香新菽粟，篝煖故衣裘。意氣臨書健，形骸顧影愁。何時

中路，秣蹇憩山郵？

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

重九不出遣懷

人生各自適飛潛，魚腹熊蹯豈得兼。並舍晚風傳藥杵，小窗殘日射書籤。昏瞳但怪花爭墜，衰鬢應無白可添。采菊泛觴終覺嬾，不妨閑臥下疎簾。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔魚腹句〕見卷三思歸引注。

暇日

身健官閑荷主恩，蕭然不異在家園。一池新墨生吟思，半篆殘香入夢魂。舊友無書知獨冷，小兒有命會孤鶩。藜羹麤足餘何事，鐘動三茅又歛昏。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔三茅〕見卷二十我夢注。

憶三山

柳橋南北弄煙霏，門不常關客自稀。遣僕遠馱黃檗出，呼兒閑取白鷗歸。片雲忽起迷丹竈，潦水初生沒釣磯。一出可憐時屢變，又看刀尺製秋衣。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔三山〕見卷二春日注。

〔柳橋〕見卷四六戲作絕句以唐人句終之注。

〔呼兒句〕見

卷一五示客注。

示子聿

故山誰伴隱茅茨，幸有吾家大耳兒。雨暗小窗分夜課，雪迷長鑱共朝飢。名場未捷寧妨學，史限雖嚴不廢詩。我死汝應傳鉢袋，勉持愚直報明時。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔大耳兒〕後漢書卷七五呂布傳：「布目（劉）備曰：大耳兒最叵信。」

〔雪迷句〕杜甫乾元

中寓居同谷縣作歌七首：「長鑱長鑱白木柄，我生託子以爲命。黃精無苗山雪盛，短衣數挽不掩脛。此時與子空歸來，男呻女吟四壁靜。」〔鉢袋〕見卷一一別建安注。

車中作

秋天近霜霰，吳地少風塵。時駕小車出，始知閑客真。新交孰傾蓋？往事漫沾巾。處處皆堪隱，桃源莫問津。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔小車〕宋史卷四二七邵雍傳：「出則乘小車，一人挽之，惟意所適。」〔傾蓋〕見卷一送

陳德邵宮教赴行在注。

〔桃源句〕見卷四十遣興第三首注。

初寒偶出

霜氣凋關樹，晴光入市樓。閑人無造請，佳日亦遨遊。湖白方新出，淮蟻亦易求。秋來幸無病，作意試新篘。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔蟻〕廣韻二十六咸：「蟻，似蛤，出海中也。」

史院晚出

已乞殘骸老故丘，誤恩重作道山遊。
龍津雨過橋如拭，鳳闕煙消瓦欲流。
直舍小眠鐘報午，歸途微冷葉飛秋。
心知伏櫪無千里，縱有王良也合休。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔乞骸〕見卷三一寄子虞注。

〔道山〕見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。咸淳臨安志

〔道山堂〕在祕閣之後。

〔龍津句〕孟元老東京夢華錄卷一：「次日龍津橋，正對內前。」按：乾道

臨安志、淳祐臨安志、咸淳臨安志、夢梁錄等，俱不載臨安有龍津橋，則此乃借用汴京橋名。

〔心知句〕見卷三遣興注。

〔縱有句〕杜甫天育驃圖歌：「如今豈無驥衰與驪騮，時無王良伯樂

死即休。」

贈洞微山人

我年六十四，獲譴輸鬼薪，束書出東門，揮手謝國人，笑指身上衣，不復染京塵。時有一老翁，祝我當自珍，却後十五年，迎君浙江濱。我笑語是翁，豈說他生身？事果不可知，邂逅如隔辰。鶴髮無餘鬢，鶉衣仍苦貧。秋風旱河頭，握手一笑新。買酒烹雞豚，往事得具

陳。試數同朝舊，零落增悲辛。與翁雖俱老，肝膽猶輪囷。千里亦命駕，何況託近鄰。秋高佳風月，相過莫厭頻。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。老學庵筆記卷一：「予去國二十七年復來，自周丞相子充一人外，皆無復舊人，雖吏胥亦無矣。惟賣卜洞微山人亡恙，亦不甚老，話舊愴然。」按筆記所云，乃淳熙十五、十六年事。山人取名洞微者，餘杭縣有九鎖山，洞微乃九山之一，見咸淳臨安志。

【注釋】「我年二句」淳熙十六年冬，游爲諫議大夫何澹所劾，由禮部郎中罷官歸山陰，時年六十五歲。而此云年六十四者，當由誤記。東齋見卷二三新秋感事第二首注。〔東門〕吳自牧夢梁

錄卷七：「杭州城東門者三：曰崇新門，俗呼蔦橋門；曰東青門，俗呼菜市；曰艮山門。」〔笑指二句〕見卷一寄陳魯山注。〔浙江〕見卷一送湯岐公鎮會稽注。〔鬢〕見卷二六霜草注。

〔鶉衣〕見卷二九書歎注。〔旱河頭〕淳祐臨安志卷七城內大河：「西河。中係清湖。南自旱河

頭，直北至衆安橋止。三橋轉西，入金文橋，至州前斷河頭止。」又卷十城內四河：「清湖河……流至金文庫，與旱河頭橋，三橋水相合。……可略知旱河頭之位置。」詩稿卷五二題趙生畫有「老夫

寓居旱河上」句。查慎行得樹樓雜鈔卷一五：「旱河，疑卽今斷河頭，放翁寓所也。」然據上引淳祐

臨安志，旱河頭與斷河頭似非一處。〔肝膽句〕見卷一寄龔實之正言注。〔千里句〕晉書

卷四九嵇康傳：「東平呂安，服康高致，每一相思，輒千里命駕。」

九月十四日夜雞初鳴夢一故人相語曰我爲蓮華博士蓋鏡湖新置官也我且去矣君能暫爲之乎月得酒千壺亦不惡也旣覺惘然作絕句

記之

白首歸修汗簡書，每因囊粟戲侏儒。不知月給千壺酒，得似蓮華博士無？

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。詩人玉屑卷一九引趙章泉梅課，載此事，卽用此題文。

【注釋】〔汗簡〕見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。〔每因句〕見卷四曉出城東注。

初寒對酒

晨起常教置一壺，色如鵝毼滑如酥。侍郎取榼不須笑，司業與錢還復酤。霜路預愁騎款段，雪舟每憶釣菰蒲。寒花滿帽君無笑，醉倒偏宜稚子扶。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔毼〕書堯典：「鳥獸毼毛。」陸德明釋文：「毼，如勇反。馬（融）云：溫柔貌。」〔侍郎句〕

李肇國史補：「李相泌虛誕，有人遺美酒一榼，有客至，乃云：麻姑送酒來，與君同傾。傾之未畢，闔者云：某侍郎取榼子。泌命傾還之，略無忤色。」〔司業句〕見卷一三病中絕句第一首注。

〔款段〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

午晴試筆

葉脫園林夜夜霜，風和巷陌日猶長。軒車但怪容孤鶴，稊米安能益太倉。此去得非窮李廣，向來元是老馮唐。明窗攬筆聊揮灑，颯颯驚蛇又數行。

〔題解〕此詩嘉泰二年秋作於臨安。

〔注釋〕〔軒車句〕見卷五題字文子友所藏薛公鶴注。

〔稊米句〕見卷三十喜鄭唐老相過注。

〔窮李廣〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。

〔老馮唐〕見卷二一史院書事注。

夜吟

似睡不睡客欹枕，欲落未落月挂檐。詩到此時當得句，羈愁病思恰相兼。

〔題解〕此詩嘉泰二年秋作於臨安。

又

六十餘年妄學詩，工夫深處獨心知。夜來一笑寒燈下，始是金丹換骨時。

〔注釋〕〔始是句〕宋人喜以參禪擬學詩，又喜以學仙擬學詩。金丹換骨云者，蓋以喻學詩工夫由漸修而入頓悟之境界。游此語自有所本。陳師道次韻答秦少章：「學詩如學仙，時至骨自換。」鮑慎由答潘見素：「學詩比登仙，金膏換凡骨。」方勺泊宅編卷九記陳與義稱後山詩如養成內丹。前賢小集拾遺卷四載曾幾讀呂居仁舊詩有懷其人作詩寄之：「又如學仙子，辛苦終不遇；忽然毛骨換，政用口訣故。」可明其傳法所自。至於冷齋夜話所引黃庭堅語「不易其意而造其語，謂之換骨法」云者，僅屬於語言技巧之借鑑問題，雖亦用「換骨」字，其意與前者不同。

劍南詩稿校注卷五十二

閑詠

身似地行僊，心非欲界天。輿竿聲軋軋，巾角影翩翩。買菊穿苔種，懷茶就井煎。歸來書
遶坐，隨處一欣然。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔地行僊〕見卷一七病中久廢遊覽悵然有感注。

〔欲界天〕見卷三九致仕後卽事第八

首注。

又

久入春農社，新腰老衲包。紙裁微放矮，硯斲正須顛。髻簿能爲祟，方兄任絕交。吾詩無
傑句，聊復當談嘲。

【注釋】〔顛〕廣韻五肴：顛，頭凹也，於交切。」

〔髻簿〕見卷三一糟蟹注。

〔方兄句〕黃庭

堅戲呈孔毅父：「孔方兄有絕交書。」任淵注：「晉書魯褒錢神論曰：『親之如兄，字曰孔方。』」文選有嵇康與山濤絕交書。」

【校記】「吾詩句」「傑」，永樂大典卷八九五詩字引作「好」。

遊張園

冷局歸差早，名園得緩行。穿林山驟出，度磔路微平。霜近柳無色，風生蒲有聲。出門還
憺悅，滿路夕陽明。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔張園〕宋時臨安張園有數處，張俊真珠園見卷一七自真珠園泛舟至孤山注，張鑑南湖園見卷一七飲張功父園戲題扇上注。又咸淳臨安志：「總宜園，在斷橋路口，中貴張氏園。」游所遊疑是南湖園。

客至

官閑身自得，客至眼殊明。靜算棋生死，閑分酒濁清。悠然劇談罷，偶爾小詩成。但恨桑
麻事，無人與共評。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

客 去

客來拈麈尾，客去拂牀眠。孤夢歸湖上，殘書墮枕邊。幽禽窺戶語，落日傍窗妍。暫爾名朝士，終然是地僊。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔地僊〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。

無 客

今日了無客，悠然麈柄閑。硯涵鴈鵠眼，香斲鷓鴣斑。木落風初勁，雲低雨尙慳。西湖未暇到，臥看曲屏山。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔鴈鵠眼〕見卷三三齋中雜題第三首注。

〔鷓鴣斑〕見卷三三齋中雜題第三首注。黃

庭堅有惠江南帳中香者戲答六言「香材屑鷓鴣斑。」任淵注：「倦遊錄云：『高寶等州，產生結香。山民見香木曲幹斜枝，以刀斫成坎，經年得雨水漬，復鋸取之，刮去白木，其香結爲斑點，亦名

鷓鴣斑。」

次韻黃宮教見贈 景說

士固未易料，世乃有若人。高標與曠懷，豈復容疎親。邂逅京塵中，握手一笑新。我雖讀古書，妙處媿斲輪。敢學狂接輿，歌鳳笑泣麟。空持鼻端堊，庶幾遇郢斤。獨立臨洪流，欲濟茫無津。君其幸教之，勿棄老病身。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。厲鶚宋詩紀事卷五三：「黃景說，字巖老，號白石，閩人。乾道五年進士。嘉定中直祕閣，知靜江府。有白石丁稿。」按詩人玉屑卷一九引玉林謂「白石學於千巖（蕭德藻）」。

【注釋】〔宮教〕見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。〔我雖二句〕莊子天道：「桓公讀書於堂上。輪扁斲輪於堂下，釋椎鑿而上，問桓公曰：敢問公之所讀爲何言邪？公曰：聖人之言也。曰：聖人在乎？公曰：已死矣。曰：然則君之所讀者，古人之糟魄已夫！……以臣之事觀之：斲輪，徐則甘而不固，疾則苦而不入；不徐不疾，得之於手，而應之於心，口不能言，有數存焉於其間；臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣，是以行年七十而老斲輪。」〔敢學二句〕接輿歌鳳見卷九廣都道中呈季長注。泣麟見卷一七夜泛西湖示桑甥世昌注。〔空持二句〕見卷二八感懷第四首注。

書直舍壁

三黜媿公議，再來仍冷官。志無重奮發，身有轉衰殘。加飯支餘息，添衣禦早寒。歸休應漸近，不是強心寬。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔三黜〕見卷一去年余佐京口注。按：乾道二年，言官論游力說張浚用兵，自隆興府通判免歸；淳熙三年，游在成都府路安撫司參議官兼四川制置使司參議官任，臣僚論其攝嘉州時燕飲頽放免官；當年又有知嘉州之命，仍爲臣僚論罷；淳熙八年，臣僚論其所爲多越規矩，屢遭物議，罷提舉淮南東路常平茶鹽公事新命；淳熙十六年在禮部郎中任，爲諫議大夫何澹所劾罷官。

〔冷官〕見卷一逍遙注。

又

道山西下路，杳杳歷重廊。地寂聞傳漏，簾疎有斷香。渠清水馬健，屋老瓦松長。欲出重欹枕，無何覓故鄉。

【注釋】〔道山二句〕道山見卷五一史院晚出注。陳騭南宋館閣錄卷二省舍：「（道山）堂東二閒九

架，監居之。堂西二閒九架，少監居之。東廊凡四十二閒，皆七架。……西廊凡四十三閒，皆七架。」

〔渠〕陳騣南宋館閣錄卷二省舍：「石渠在祕閣後，道山堂前，長五丈，廣一丈五尺。」

〔瓦松〕見卷三十山寺注。又李時珍本草綱目：「苔衣之類……其蒙翠而長數寸者亦有五……在屋曰瓦松。」

〔無何句〕莊子逍遙遊：「今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉。」

韓太傅生日

珥貂中使傳天語，一片驚塵飛輦路。清霜粲瓦初作寒，天爲明時生帝傅。黃金飾奩雕玉觴，上尊御食傳恩光，紫駝之峯玄熊掌，不數沙苑千羣羊。通天寶帶連城價，受賜雍容看拜下。神皇外孫風骨殊，凜凜英姿不容畫。問今何人致太平？縣地萬里皆春耕。身際風雲手扶日，異姓眞王功第一。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。宋史卷四七四韓侂胄傳：「韓侂胄，字節夫，魏忠獻王琦曾孫也。……寧宗既立，……五年……封平原郡王，六年，進太傅。」葉紹翁四朝聞見錄乙集陸放翁：「公早求退，往來若耶、雲門，留賓款洽，以觴詠自娛。官已階中大夫，遂致其仕，誓不復出。韓侂胄固欲其出，落致仕，除次對，公勉爲之出。韓喜陸附己，至出所愛四夫人擘阮琴起舞，索公爲詞，有『飛上錦裯紅纈』之語。」陳振孫直齋書錄解題卷一八：「及韓氏用事，游旣挂冠久矣，有幼子澤不逮，爲侂胄作南園記，起爲大蓬，以次對再致仕。」袁枚小倉山房文集卷三十書陸游傳後：「宋史稱

陸游爲侂冑記南園，見譏清議，余嘗寃之。夫侂冑，魏公孫，智小而謀大，不過易所稱折足之鼎耳，非宦寺流也。……使游果有附權貴希冀幸進之心，則當曾覲、龍大淵柄國時，略與沾接，早已致身通顯矣；而乃大與之忤，逐歸不悔，豈有垂暮之年反喪其守之理？卒之，侂冑自咎前失，大弛僞學之禁，又安知非游與往來陰爲疏解乎？……張浚伐金之謀與侂冑同，符離之敗與侂冑同，然而張浚不誅，士林不議者何也？則一與朱子交，一與朱子忤故也。善乎寧宗之言曰：恢復豈非美事，惜不量力耳。金人葬侂冑首，諡曰忠繆，言其忠于爲國，繆于爲己故也。趙翼甌北詩話卷十：「朱子嘗言：放翁能太高，迹太近，恐爲有力者所牽挽。宋史本傳因之輒謂其不能全晚節，此論未免過刻。今按嘉泰二年放翁起修孝宗、光宗兩朝實錄，其時韓侂冑當國，自係其力。然放翁自嚴州任滿東歸後，里居十二三年，年已七十七八，祠祿秩滿，亦不敢復請，是其絕意于進取可知。侂冑特以其名高而起用之，職在文字，不及他務；且借以報孝宗恩遇，原不必以不職爲高。甫及一年，史事告成，卽力辭還山，不稍留戀，則其進退綽綽，本無可議。卽其爲侂冑作南園記、閱古泉記，一則勉以先忠獻之遺烈；一則諷其早退，此亦有何希榮附勢依傍門戶之意？而論者輒借爲口實以訾議之，眞所謂小人好議論不樂成人之美者也。」按：韓侂冑當國時，雖攬權樹黨，排斥異己，然政治上主張恢復，非秦檜一流人可比。至本年二月，侂冑亦弛「僞學」之禁。游與「僞學」黨朱熹諸人，交誼素深，而於此時，毅然應韓召入都任史職，言公則旨在破除成見，調停黨爭，共圖恢復大計；言私則韓、陸二家原有通家之誼，爲幼子取得恩蔭，亦不能謂絕無此心。要之，游之與韓合作，並

不自作爲攀附權幸。故當其生辰，爲詩祝賀，並存諸集中，在韓失敗以後，亦不加刪削也。

【注釋】〔明紹句〕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。〔上尊〕見卷三八三山卜居今三十有三年矣

注。〔紫駝峯〕見卷二十老病追懷壯歲讀書之樂作短歌注。〔沙苑〕見卷七病起書懷第二首

注。〔通天句〕新唐書卷一七三裴度傳：「臨遣，賜通天御帶。」連城價見卷三十太師魏國史公挽

歌詞第二首注。〔拜下〕論語子罕：「拜下，禮也。」〔神皇句〕宋史卷三一二韓琦傳：「子五

人：忠彥、端彥、純彥、粹彥、嘉彥……嘉彥尙神宗女齊國公主，拜駙馬都尉，終瀛海軍承宣使。」

據詩語互參，侂冑乃嘉彥之孫也。

懷故山

老怯京塵化素衣，無端拋擲釣魚磯。碧雲又見日將暮，芳草不知人念歸。萬事莫論羈枕夢，一身方墮亂書圍。岷山學士無消息，空想燈前語入微。張季長秘閣久不得書。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

【注釋】〔老怯句〕見卷一寄陳魯山注。〔碧雲句〕見卷八登劍南西川門感懷注。〔芳草句〕

楚辭招隱士：「王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。」〔岷山〕見卷三初入西州境述懷注。〔張季

長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

西齋遣興

桐葉秋先實，菊花寒更香。酒邊聊兀兀，身外本茫茫。小憩元非睡，長吟偶似狂。忽然思把卷，一笑就窗光。

【題解】此詩嘉泰二年秋作於臨安。

雨夜作

十月多蚊蚋，昏昏氣未平。正須三日雨，却用一霜晴。閑館蕭條意，空堦點滴聲。鐘殘撫枕歎，歸夢幾時成？

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

掩戶

蔗漿那解破餘醒，一讀南華眼自明。香縷映窗凝不散，墨丸入硯細無聲。太山蟻垤初何有，佛國魔宮本亦平。此段光明誰障得？曠懷還與老書生。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔蕉漿句〕漢書卷二二禮樂志二郊祀歌景星十二：「泰尊柘漿析朝醒。」柘通蕉。〔南華〕見卷一九懷鏡中故廬注。〔太山句〕孟子公孫丑上：「泰山之于丘垤，河海之于行潦，類也。」孫奭疏：「垤，蟻冢也。」〔此段〕見卷二送芮國器司業第二首注。

臥疾

舊疾乘衰作，長貧與嬾宜。羈愁惟付酒，史課未妨詩。雨入殘更滴，霜逢閏歲遲。新春眞耄及，不用卜歸期。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔閏歲〕本年閏十二月。〔耄及〕見卷四六自詒第二首注。

晚歸

無事經秋別鏡湖，詩囊隨處累奚奴。樓頭寒日低將盡，陌上殘泥踏欲無。軒冕豈容關喜愠，簞瓢亦未費枝梧。畫橋綠浦歸來晚，一釭昏燈得自娛。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔詩囊句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。〔軒冕句〕見卷五一醉舞注。

〔簾瓢〕見卷四三獨夜注。

寂 寂

接客厭紛紛，客去喜寂寂。今朝下簾坐，疎雨時一滴。地爐擁破褐，自笑嬾無敵。新春儻得歸，更面九年壁。

〔題解〕此詩嘉泰二年冬作於臨安。

〔注釋〕〔更面句〕見卷一和陳魯山十詩第二首注。

獨坐有懷杜伯高

畫橋通小市，深院欲黃昏。愛月先移燭，留香每閉門。李侯有佳句，樂令善清言。老病貪搯枕，何由共一樽？

〔題解〕此詩嘉泰二年冬作於臨安。杜伯高見卷三四哭杜府君注。

〔注釋〕〔李侯句〕杜甫與李十二白同尋范十隱居句。〔樂令句〕見卷二一秋夜注。

李允蹈判院送酒四斗予答書乃誤以爲二斗作小詩識媿

冷官誰顧雀羅門？一紙惟君肯見存。堪笑放翁昏至此，乘壺誤寫作朋樽。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。李允蹈名大方，李方叔（鷹）孫。見楊萬里誠齋詩話。

【注釋】〔判院〕宋史卷一六二職官志二：「樞密院……判官，以朝官以上曾歷諸路轉運使提點刑獄充。」〔冷官句〕冷官見卷一逍遙注。雀羅門見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。〔乘壺句〕禮記少儀：「其以乘壺酒、束脩、一犬賜人，若獻人。」鄭玄注：「乘壺，四壺也。」詩幽風七月：「朋

酒斯饗。」毛傳：「兩樽曰朋。」

感舊贈超師

一聲清蹕出行宮，百尺黃旗繡戲龍。我赴文場君受戒，道邊曾共望高宗。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。超師未詳。夏文彥圖繪寶鑑卷四：「僧超然，不知何許人，善作山水，其峯巒礬頭，酷似郭熙。」時代相合，未知卽其人否。

【注釋】〔行宮〕見卷四一老歎「八十未滿」一首注。〔百尺句〕宋史卷一四三儀衛志：「立仗，大黃龍負圖旗一。」〔我赴句〕按：紹興十年，游十六歲，赴臨安應試。卷一五燈籠云：「我年十六

游名場，靈芝借榻棲僧廊。」

雜書

世味漸闌如嚼蠟，惟詩直恐死方休。四時風月元無盡，萬里江山更擬遊。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔嚼蠟〕見卷一三感秋注。

【校記】〔題〕永樂大典卷八九五詩字引作「雜詩絕句」。

又

一身頂踵無非病，兩飯齋鹽亦闕供。正可清言學夷甫，不須豪氣似元龍。

【注釋】〔正可句〕晉書卷四三王衍傳：「衍，字夷甫……出補元城令，終日清談。」

〔不須句〕見

卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

又

枳籬莎徑入荆扉，中有村翁百結衣。誰識新年歡喜事，一雞一犬伴東歸。雞犬皆實事。

又

身似匡廬老病僧，閉門一衲坐騰騰。雨聲驚斷長安夢，惆悵西窗夜半燈。

【校記】〔雨聲句〕「斷」，永樂大典卷八九五詩字引作「覺」。

送子虞赴金壇丞

與汝爲父子，忽逾五十年；平生知幾別，此別益酸然。念汝髮亦白，執手河橋邊。西行過臨平，想汝小繫船。悠悠陽羨路，渺渺雲陽川。京江昔所遊，想像在目前。今茲兩使君，幸有宿昔緣，汝雖登門晚，世好亦牽聯，顧於賞罰間，其肯爲汝偏。夙夜佐而長，努力忘食眠。醇如新豐酒，清若鶴林泉，棠宜使可愛，蒲正不須鞭。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。子虞見卷一統分稻晚歸題解。

【注釋】〔金壇〕元豐九域志：「望，潤州丹陽郡鎮江軍節度；緊，金壇，州東南一百四十里。」〔與

汝二句〕按山陰陸氏族譜，子虞紹興十八年戊辰三月十七日生，至本年五十五歲。〔河橋〕

乾隆浙江通志卷三三關梁一：「杭州府：橫河第一橋，萬曆錢塘縣志：「俗呼東橫河橋。」橫河第二橋，萬曆錢塘縣志：「俗呼西橫河橋。」〔臨平〕咸淳臨安志：「臨平鎮，在府之東四十五里。」

〔陽羨〕太平寰宇記：「常州：宜興縣，西南一百二十里。本秦陽羨縣。」

〔雲陽川〕太平寰宇記：

〔潤州〕丹陽縣，東南六十里。本漢曲阿縣地，舊名雲陽，屬會稽郡。王象之輿地紀勝：「今按建康

實錄，吳赤烏八年，發屯兵三萬，鑿句中道至雲陽西城，以通吳會船艦，號破岡瀆。」〔京江

句〕王象之輿地紀勝：「鎮江府：京江水，在城北六里。」游於隆興二年，乾道元年官鎮江府通判。乾

道六年入蜀，淳熙五年東歸，俱經鎮江。

〔今茲二句〕兩使君，一爲金壇縣令，一爲鎮江知

府。光緒金壇縣志卷五名宦宋知縣事：「韓冠卿，字貫道，忠獻王七世孫。寧宗嘉泰元年任。」考同

卷秩官宋知縣事，冠卿之次爲趙思愚，嘉泰三年任，知嘉泰二年正是冠卿在任。乾隆江南通志卷

一〇二職官志載宋知鎮江軍府事，辛棄疾之前爲沈作賓。宋史卷三九〇沈作賓傳：「沈作賓，字賓

王，世爲吳興歸安人。……起知鎮江府，除集英殿修撰，改知寧國府。」按辛棄疾於嘉泰四年知鎮江

府，而據嘉慶寧國府志卷二職官表，作賓於嘉泰四年知寧國府，則嘉泰二、三年，作賓正在鎮江府

任上。詩云有宿昔緣者，韓陸有通家之誼，據嘉泰會稽志卷二太守，作賓於慶元五、六年間知紹興

府，時游奉祠在家，故有緣得相見。

〔新豐酒〕王象之輿地紀勝：「新豐湖，在丹陽縣東北三十

里。〔大清一統志〕：「百花酒，鎮江府出。」

〔鶴林泉〕大清一統志：「鶴林寺，在丹徒縣黃鶴山下，

晉大興四年建，劉宋改今名。府志：寺中殿前井名寄奴泉，宋武帝微時所鑿。」〔棠宜句〕詩召

南甘棠：「蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。」〔蒲鞭〕見卷二九賽神曲注。

今日史課偶少暇戲作五字

仲夏入都門，堂瓦忽已霜。史館方掄才，我亦廁其傍。三日敗一筆，手眊視茫茫，吏來督日程，炙冷不及嘗。今辰偶少靜，掃地欲焚香，市聲塞我門，騶呼過我牆。鄙性不耐喧，儻忼意欲狂。天生兩窮耳，只堪聽啼螿。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔仲夏句〕見卷五一入都題解。

〔掃地句〕見卷一八齋中雜詠注。

入局

殘年困簡牘，靜坐憶漁樵。鄙意慚輕出，殊恩免早朝。微霜凋綠樹，寒日滿朱橋。悵望滄波友，弓旌豈易招！鏡湖西南有隱士，人不可得而見。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔殊恩句〕見卷五一入都、開局題解。

〔朱橋〕陳騣南宋館閣錄卷二省舍：「（鞠）徑前臨

池，跨池有橋亭。榜曰『迎曦』，木待問書。池及橋周回有欄楯。」〔弓旌句〕弓招見卷三九書懷

注。旌招見卷四五貧居注。

〔自注〕參卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

縱筆

胸中略無一點事，眼底常展數行書。
半飢半飽便可爾，衣食何須求有餘。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

又

小兒讀書耕且養，老夫入朝仕易農。
明春史成許歸去，父子相逐歌年豐。

又

晝倦夜常成美睡，病多老却未全衰。
歸從冊府猶披卷，了却官書更賦詩。

又

坊遠不聞宮漏聲，三茅鐘殘窗欲明。
山童睡熟呼不應，添水拂書翁自行。

【注釋】

〔三茅句〕見卷二十我夢注。

送襄陽鄭帥唐老

鄭侯骨相非復常，伏犀貫額面正方。聲名赫奕動天子，家世富貴連椒房。武能防秋北平道，文合落筆中書堂。畿西謀帥國大事，當宁久弄黃金章。一朝丹詔自天下，兩班仰首看騰驤。鄭侯此行端可羨，繡旗皂纛戈如霜。三更傳令出玉帳，平旦按陣來毬場。宿兵萬竈盡貔虎，牧馬千羣皆驪驄。酒酣賦詩幙府和，縱橫健筆誰能當？雖然鄭侯志意遠，虎視直欲吞北荒。榆林雁門塞垣紫，孟津砥柱河流黃。出師有路吾能說，直自襄陽向洛陽。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。鄭唐老名挺，見卷二十次韻鄭唐老題解。建炎以來朝野雜記乙集卷一八載嘉泰四年挺爲襄帥進用兵之策，宋史卷四七四韓侂胄傳亦云：「（嘉泰四年）辛棄疾入見，言敵國必亂必亡，願屬元老大臣預爲應變計。鄭挺、鄧友龍等又附和其言。」參以此詩所云，是挺爲當時之主戰派，而在嘉泰二年，侂胄卽起用挺出帥襄陽，亦可見主戰派之具體策畫矣。建炎以來朝野雜記乙集卷九嘉泰開邊事始載：「嘉泰三年冬……時武帥鄭挺在襄陽，邊釁開，懼不能任，力求去，乃召還行在。既又轉一官知婺州。」是挺任襄帥才一年。宋史卷三八寧宗紀：「開禧元年……六月……辛丑，淮東安撫鄭挺坐擅納北人牛真及劫漣水軍事敗，奪二官罷。」其自婺州移官淮東，當在嘉泰四年冬十月淮東安撫使張巖入爲參知政事（見寧宗紀）之時。挺事迹可考者如

此，其人疑是志大而才疎者。

〔注釋〕〔襄陽〕見卷二題江陵村店壁注。

〔伏犀〕見卷二一小昭慶院講僧注。

〔家世句〕

後漢書卷四一第五倫傳：「伏見虎賁中郎將竇憲椒房之親。」李賢注：「后妃以椒塗壁，取其繁衍多子，故曰椒房。」按宋史卷二四三后妃徽宗鄭皇后傳：「鄭皇后，開封人也。……汴京破，從上皇幸青城北遷。……家屬流寓江南，高宗憐之，詔所在尋訪賜官。有鄭藻者，后近屬也。……歷官至保信軍節度使，加太尉卒。」唐老如非藻後，當亦是后近屬。

〔武能句〕見卷九枕上注。

〔文合

句〕杜甫莫相疑行：「集賢學士如堵牆，觀我落筆中書堂。」

〔畿西句〕按元豐九域志，襄陽屬京

西路南路，山南東道節度治所。

〔當宁〕禮記曲禮下：「天子當宁而立。」

〔繡旗句〕宋史卷一

四三儀衛志：「殿庭立仗，宋興，太祖增創錯繡諸旗。」皂纛見卷一三夢中作注。

〔毬場〕見卷六

成都大閱注。

〔榆林句〕元和郡縣圖志：「勝州：

榆林縣，本漢沙南縣地，屬雲中郡。漢末北虜

侵擾，歷魏、晉、周，此地皆無縣邑。隋開皇七年，置榆林縣。地北近榆林，即漢之榆溪塞，因名。」

又「榆林關，在縣東三十里，東北臨河，秦却匈奴之處。隋開皇三年，於此置城，置榆林關。」雁門

見卷二八小出塞曲注。塞垣紫見卷一二感舊絕句第六首注。

〔孟津句〕孟津見卷二十送潘德

久使薊門注。砥柱見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

〔直自句〕杜甫聞官軍收河南河北：「便下

襄陽向洛陽。」

掩門

身瘦不勝笏，官閒常掩門。
漢廷雖好老，楚澤未招魂。
硯潤蟾疎滴，香殘鴨尚溫。
箇中殊會意，恨欠阿戎言。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於山陰。

【注釋】〔漢廷句〕用馮唐事，見卷一六悲秋注。

〔招魂〕見卷一二與黎道士小飲偶言及曾文清

公慨然有感注。

〔硯潤二句〕見卷一四不睡注。

〔阿戎〕南齊書卷四三王思遠傳：「王思

遠……尚書令晏從弟也……（晏）拜驃騎，集會子弟，謂思遠兄思微曰：隆昌之末，阿戎勸吾自

裁，若從其語，豈有今日。思遠遽應曰：如阿戎所見，猶未晚也。」資治通鑑卷一四一齊紀七胡三省

注：「晉宋間人多謂從弟爲阿戎，至唐猶然。如杜甫於從弟杜位宅守歲詩云：『守歲阿戎家』是也。」

又

簌簌落高槐，陰陰長綠苔。
只言門晝掩，不道客誰來。
足痺思尋壑，愁生欠撥醅。
吾兒能問事，梨栗且炮煨。

又

舉手可及屋，積書高挂頤。忽聞疎雨滴，恍記故山時。點染聊成字，呻吟僅似詩。不關才思盡，碌碌本亡奇。

又

寡求忘市遠，易足任囊空。院吏催呈史，家僮笑忍窮。鬢毛驚盡白，倉粟飫陳紅。賴有三峨夢，時時到枕中。

【注釋】〔倉粟句〕見卷一九桐江行注。

〔三峨〕見卷四嘉州守宅舊無後圃注。

自嘲

野老家風子未知，天教甫里出孫枝。遍遊竹院尋僧語，時拂楸枰約客棋。是處登臨有風月，平生敫歷半宮祠。卽今箇事渾如昨，喚作朝官却自疑。予仕宦幾五十年矣，歷崇道玉局武夷，今又忝佑神之命。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔甫里〕見卷三思歸引注。

〔佑神之命〕見卷五一開局題解。

乍晴出遊

八十山翁病不支，出門也賦喜晴詩。小樓酒旆闌街處，深巷人家曬練時。本借微風欹帽影，却乘新暖弄鞭絲。歸來幸有流香在，剩伴兒童一笑嬉。流香，蓋賜酒名。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔流香〕老學庵筆記卷七：「壽皇時，禁中供御酒名薔薇露，賜大臣酒謂之流香酒。」

【校記】〔自注〕「蓋」，明刊別集本作「所」。

送客至湖州市

偶駕雞栖送客行，迢迢十里出關城。誰知小市蕭條處，剩有豐年笑語聲。聊借野風吹醉頰，更憑陂水濯塵纓。故廬想見春回近，鄰曲家家已遍耕。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔湖州市〕咸淳臨安志：「錢塘縣：湖州市，去縣五里。」按吳自牧夢梁錄卷一三兩赤縣市鎮，湖州市在北關門外。

〔雞栖〕見卷二遣興注。

題史院壁

命薄謀常拙，年衰力轉微。鷓鴣飛元合，退羝乳偶成歸。汗簡慚靡日，流塵怯染衣。無端霜夜月，應照舊苔磯。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔鷓鴣飛句〕見卷七閑中偶題第二首注。〔羝乳〕見卷九訪客至西郊注。

〔汗簡〕見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。〔流塵句〕見卷一寄陳魯山注。

又

槁木忘榮謝，閑雲任卷舒。慵爲繞枝鵲，寧作蠹書魚。羈旅心常折，親朋夢亦疎。溪頭釣船在，恐負此心初。

【注釋】〔繞枝鵲〕見卷一五夜步庭下有感注。

又

白髮無餘鬢，蒼顏失故丹。旅遊多敗意，大屋每饒寒。出畏霜侵褐，歸乘日暖鞍。若非時

得句，何以慰衰殘？

【注釋】〔鬢〕詩鄘風君子偕老：「鬢髮如雲。」毛傳：「鬢，黑髮也。」

又

苔甃平分路，銅環半掩扉。殘蕪寒不死，敗葉落還飛。責重何由塞，愁生但念歸。非無茅一把，世事苦相違。

【注釋】〔茅一把〕見卷七卜居第二首注。

寄二子

大兒新作鶴林遊，仲子經年戍吉州。日日望書常至暮，時時入夢却添愁。得官本自輕齊虜，對景寧當似楚囚？識取乃翁行履處，一生任運笑人謀。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安，寄子虞與子龍。

【注釋】〔大兒句〕見送子虞赴金壇丞注。〔仲子句〕子龍赴吉州司理任在本年正月，見卷五十

送子龍赴吉州掾題解。

〔齊虜〕見卷四七自述第二首注。

〔楚囚〕見卷二黃州注。

訪客至北門抵暮乃歸

北郭那辭十里遙，上車且用慰無聊。九衢浩浩市聲合，四野酣酣雪意驕。清鏡新磨臨綠浦，長虹橫絕度朱橋。歸來熟睡明方起，臥聽鄰牆趁早朝。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔北門〕咸淳臨安志：「城北餘杭門，俗呼北關門。」〔朱橋〕吳自牧夢梁錄卷七：「餘杭門外上閘頭曰上閘橋。」

恩除祕書監

羣僊鶴駕去難追，白首重來不自知。才藝荒唐癡獨絕，功名蹭蹬老如期。海邊鄭叟窮耽酒，吳下韋郎晚學詩。扶上木天君莫笑，衰殘不似壯遊時。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。南宋館閣續錄卷七：「監，嘉泰以後六人……陸游，字務觀，會稽人。隆興初召對，賜進士出身。（嘉泰）二年十二月除。三年二月爲寶章閣待制兼。」文集卷二九跋子聿所藏國史補：「嘉泰壬戌閏月幾望放翁記，時年七十有八，以同修國史兼祕書監，居六官宅第六位。」

【注釋】〔祕書監〕見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。

〔癡絕〕見卷一八浮生注。

〔鄭叟〕

見卷四四枕上作第二首注。

〔韋郎〕胡仔茗溪漁隱叢話前集卷一五：「韓子蒼云：『韋蘇州少時

以三衛郎事玄宗，豪縱不羈。玄宗崩，始折節務讀書。……其詩清深妙麗，雖唐詩人之盛，亦少其比，又豈似晚節把筆學爲者。』豈蘇州自序之過與？然天寶間不聞蘇州詩，則其詩晚乃工爲無足怪。」

〔木天〕唐六典：「內閣諸司舍惟祕書閣最宏壯，穹窿高敞，謂之木天。」

寄題儒榮堂

朝散大夫徐夢莘，著北盟錄，上之，除直祕閣，訓辭有儒榮之語，因以名堂，

來求賦詩。

軍容基禍廟謀疎，尙記文登遣使初。只道大功隨指顧，至今遺種費誅鋤。還朝不遣參麟筆，寓直空聞上石渠。剩辦殺青君記取，龍庭焚盡始成書。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。宋史卷四三八儒林徐夢莘傳：「徐夢莘，字商老，臨江人。……

紹興二十四年舉進士。……夢莘恬於榮進，每念生於靖康之亂，四歲而江西阻訐，母襁負亡去得免，思究見顛末，乃網羅舊聞，會粹同異，爲三朝北盟會編二百五十卷，自政和七年海上之盟，訖紹興三十一年完顏亮之斃，上下四十五年，凡曰敕、曰制、詔、國書、書疏、奏議、記序、碑志，登載靡遺。帝聞而嘉之，擢直祕閣。」

〔注釋〕〔尙記句〕元豐九域志：「京東路東路：上，登州東牟郡防禦：中，文登，州東二百八十里。」王
俛東都事略卷一二五附錄三：「先是建隆以來，女真由遼東蘇州泛海至登州買馬，故道猶存。有高
藥師者，以大舟泛海來，具言女真攻遼國奪其地事。知登州王師中以聞。詔蔡京、童貫遣人伺其
實，委師中選將校七人同高藥師過海。見女真邏者，不敢前，復迴青州。知青州崔直躬奏其事。詔
復委童貫措置。已而遣武義大夫馬政與平海軍卒長呼慶仍與高藥師過海，爲邏者執縛送女真，黏
罕、兀室詰問其由，政以實對，遂遣李善慶等同政等回。明年，善慶等至京師，徽宗令蔡京、童貫見
之議事，差歸朝官趙有開及馬政、王師中之子瓌充使，與李善慶等度海聘之。至登州，有開死木
征，會河北諜者言遼國與女真修好，於是罷遣使者，止差呼慶同善慶等歸。宣和二年，呼慶至自女
真，持其書來，云遼國修好不成，請別遣人修好。朝廷遂欲倚之復燕，以歸朝官右文殿修撰趙良嗣
充使，忠訓郎王瓌副之。由登州海道用故事買馬爲名，因與之約，契丹若亡，取燕雲舊地。時女真
已出師趨上京，良嗣會阿骨打於青牛山，徑攻上京，破之。良嗣遂與約同入燕京，取燕雲地。」
〔麟筆〕見卷一七夜泛西湖示桑甥世昌注。〔石渠〕見卷一寄陳魯山正字注。〔殺青〕見卷
一一柴懷叔殿院世綵堂注。〔龍庭〕見卷一六聞虜酋遁歸漠北注。

夙興

鐘已樓頭動，燈猶帳外殘。霜濃愁枕冷，病起覺衣寬。鶴怨憑誰解？鷗盟恐已寒。君恩等

天地，應許納微官。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔鶴怨〕見卷一一遊武夷山注。

〔鷗盟句〕黃庭堅次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語

南極亭：「唯有白鷗盟未寒。」

館中書懷

流落逢明主，恩光集晚途。題名驚手戰，拜閣藉人扶。
枉辱三華組，國史、實錄及策府，凡泰三
職。終歸一腐儒。庫書時取讀，猶足補東隅。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔東隅〕見卷七歸耕注。

雜興十首以貧堅志士節病長高人情爲韻

仕宦徧四方，每出歸愈貧，寒暑更質衣，笑倒隣里人。
今年作史官，坐廩太倉陳；無如思歸何，日夜望絕麟。
區區牛馬走，齷齪蟣蝨臣，恩深老不報，肝膽空輪囷。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔貧堅二句〕白居易詩句，見卷四一冬日讀白集注。

〔太倉陳〕見卷二一野饋注。

〔絕麟〕見卷一七夜泛西湖示桑甥世昌注。

〔牛馬走〕見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。

〔蟻

蝨臣〕盧仝月蝕詩：「地上蟻虱臣仝。」

〔肝膽句〕見卷一寄龔實之正言注。

又

孟子闢楊墨，吾道方粲然；韓愈排佛老，不失聖所傳。伐木當伐根，攻敵當攻堅。坐視日月食，孰探天地全？一木信難恃，要憂大廈顛。安得孟韓輩，出爲吾黨先？

【注釋】

〔孟子句〕韓愈與孟尚書書：「古者楊墨塞路，孟子辭而闢之，廓如也。」

〔韓愈句〕韓愈

進學解：「觝排異端，攘斥佛老。」

〔一木二句〕見卷五十書感注。

又

聖人固多能，藝乃以不試。嗟予少貧賤，日月成坐棄。矧今耄已及，甘食而美睡。道衰朋友散，斯文凜將墜。閉戶輒竟日，孰與講仁智？厭厭生意盡，何暇議李志！

【注釋】

〔聖人二句〕論語子罕：「大宰問於子貢曰：夫子聖者與？何其多能也！子貢曰：固天縱之

將聖，又多能也。子聞之，曰：大宰知我乎！吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。牢曰：

子云：吾不試，故藝。」

〔毫及〕見卷四六自詒注。

〔李志〕見卷七聞孫巖老挂冠歎仰之餘輒

賦長句注。

又

少年喜結交，患難謂可倚；寧知事大謬，親友化虎兕。出仕五十年，危不以讒死。始畏囊中錐，寧取道傍李。老來多新知，英彥終可喜。豈以二三君，遂疑天下士。

〔注釋〕〔囊中錐〕見卷一一秋夜書懷注。

〔道傍李〕晉書卷四三王戎傳：「又嘗與羣兒戲于道

側，見李樹多實，等輩競趣之，戎獨不往。或問其故，戎曰：樹在道邊而多子，必苦李也。取之，信然。」

又

昔我遊廬山，夜遇東林雪，灰深火正熟，膏減燈半滅，童驚林虎過，僧惜澗松折。至今每追想，可解肺肝熱。那知蓬山夢，忽繼此清絕；殊勝蘇子卿，餐氈持漢節。

〔注釋〕〔昔我二句〕文集卷四六入蜀記：「乾道六年八月八日，……宿東林。」

〔蓬山〕見卷二

一喜楊廷秀祕監再入館注。

〔殊勝二句〕見卷九訪客至西郊注。

又

觀人如觀玉，拙眼喜譏評；得失顧在人，玉固非所病。
慶曆嘉祐間，人才於斯盛，王回僅一招，石介棄不聘。
乃知天下士，成敗各有命。願君姑安之，天定豈不勝！

【注釋】〔慶曆嘉祐〕俱宋仁宗年號。

〔王回句〕王回東都事略卷一一四儒學王回傳：「王回，字

深父，福州侯官人也。……嘗舉進士中第，爲衛真簿，於事有所不合，稱病自免，久之不肯仕。在廷多薦之者，命知南頓縣，會卒，年四十二。」

〔石介句〕石介見卷四一冬日讀白集注。王回東都

事略卷一一三儒學石介傳：「辟主簿，未至，以上書論赦，罷不召。秩滿，爲鎮南軍掌書記、嘉州軍事推官，以內外艱去官。」

〔天定句〕見卷一七錢清夜渡注。

又

兩山如峨眉，一水若車輞，吾昔廬其間，百里臨莽蒼。
少年手藝木，條榦日夜長。咿啞駕獨轅，迢遞搖兩槳。
平生會心地，今乃寄夢想。何時喚鄰翁，煙水行布網。

【注釋】〔峨眉〕見卷四嘉州守宅舊無後園注。

〔一水句〕見卷四五遊法雲注。

又

貨財不可居，祿位不可饗，我爾本一家，何至臯蘭鑒？小夫謀人國，紛紛日煎熬，或謂性本惡，或謂經無褒，誤人方自此，孰如飲醇醪？清言亦自佳，遺事非徒高。

【注釋】臯蘭見卷二十夜讀兵書注。

〔性本惡〕荀子性惡：「人之性惡，其善者偽也。」

又

魯山粹而博，韶美曠且真，石渠東觀中，久矣無若人。飛僊驂鳳鸞，豈久混世塵，空餘文章在，常與日月新。我雖不足數，疇昔忝交親。尙想秋燈下，對影欹幅巾。陳山魯山、劉儀鳳韶美。

【注釋】魯山見卷一和陳魯山十詩題解。

〔韶美〕見卷一以石芥送劉韶美禮部題解。

〔石渠句〕石渠見卷一寄陳魯山正字注。東觀見卷八和范舍人病後二詩第二首注。

又

君子尙大節，又甚惡不情，魯連故可人，用意終近名。千載高夷齊，采薇忘其生，周公述易象，所以貴幽貞。去聖雖已遠，江左見淵明；我讀飲酒詩，朱紱有遺聲。

【注釋】〔魯連句〕史記卷八三魯仲連傳：「魯仲連者，齊人也。好奇偉倜儻之畫策，而不肯仕宦任職，好持高節。」可人見卷一酬妙湛閣梨見贈注。〔千載二句〕見卷四題龍鶴菜帖注。

〔周公句〕孔穎達周易正義論卦辭爻辭誰作：「卦辭文王，爻辭周公。馬融、陸績等並同此說。」

〔幽貞〕易履：「九二，履道坦坦，幽人貞吉。」〔飲酒〕陶淵明有飲酒二十首。〔朱紱句〕見卷

四七予出蜀日嘗遣僧則華乞籤於射洪陸使君祠第一首注。

送任夷仲大監 元受之子。

往者江淮未徹兵，丹陽邂逅識耆英；叩門偶綴諸公後，倒屣曾蒙一笑迎。敢意癡頑成後死，相從髣髴若平生。小詩話別初何有，一段清愁作鱗聲。游昔在京口，與陳應求、馮國仲、查元章、張欽夫諸人從先提刑遊，今三十九年矣。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。陳振孫直齋書錄解題卷一八：「小醜集十二卷、續集三卷，直祕閣眉山任盡言元受撰。元符諫官伯雨之孫，紹興從臣申先之子，乙卯甲科，仕爲太常寺主簿，終于閩憲。」宋史卷三九五任希夷傳：「任希夷，字伯起，其先眉州人。四世祖伯雨爲諫議大夫，其後仕閩，因家邵武。希夷少刻意問學，爲文精苦，登淳熙三年進士第，調建寧府浦城簿，從朱熹學。……開禧初，主太常寺簿。……遷禮部尙書，兼給事中。……進端明殿學士，簽書樞密院事，兼權參知政事。」據傳文世系，夷仲疑是希夷之弟。

【注釋】〔大監〕按宋史卷一六八職官志八：祕書監，正四品；少府、將作監，從四品；軍器監，正六品。〔往者句〕見卷一送查元章赴夔題解。〔丹陽句〕丹陽見卷四二對酒懷丹陽成都故人注。耆英指元受。老學庵筆記卷三：「元受事母盡孝，……張魏公作都督，欲辟之入幕，元受力辭，曰：『盡言方養親，使得一神丹可以長年，必持以遺老母，不以獻公，況能捨母而與公軍事耶！』魏公太息而許之。」按張孝祥于湖居士文集卷一九任盡言除直祕閣江淮都督府參議官制云：「具官某。朕命相臣以幕府臨邊，凡其自從，皆天下之選。爾忠直強明，克承厥家，所居之官，聲績較著，必能爲朕協贊元老。延閣寓直，庸寵爾行，尙堅一心，益固吾圉。」是元受終入張浚之幕，故游於隆興二年官鎮江府通判時，張浚以右丞相督軍路過，元受得與游相見也。〔倒屣〕見卷一七初夏山中注。〔癡頑〕見卷一二遣興「老子癡頑」一首注。〔京口〕見卷一送湯岐公鎮會稽注。〔陳應求〕見卷四聞王嘉叟計報有作注。〔馮園仲〕陳騭南宋館閣錄卷八：「校書郎馮方，字元仲，普康人。劉章榜進士及第。治書。」〔紹興〕三十年四月除，三十二年正月爲吏部員外郎。〔查元章〕見卷一送查元章赴夔題解。〔張欽夫〕宋史卷四二九道學張栻傳：「張栻，字敬夫，丞相浚子也。……以廕補官，辟宣撫司都督府書寫機宜文字，除直祕閣。時孝宗新卽位，浚起謫籍，開府治戎，參佐皆極一時之選。栻時以少年，內贊密謀，外參庶務，其所綜畫，幕府諸人皆自以爲不及也。」文集卷三一跋張敬夫書後云：「隆興甲申，某佐郡京口，張忠獻公以右丞相督軍過焉。……是時敬父從行，而陳應求參贊軍事，馮園仲、查元章館於予廨中，蓋無日不相從。迨今讀

敬父遺墨，追記在京口相與論議時，真隔世事也。」欽夫卽敬夫。

〔提刑〕見卷一謝王彥光提刑

見訪並送茶注。「先提刑」指任元受，其任提刑事未詳。

〔校記〕〔自注〕明刊別集本無。

謝韓實之直閣送燈

玉作華星綴絳繩，樓臺交映暮天澄。東都父老今誰在，腸斷當時諫浙燈！

〔題解〕此詩嘉泰二年冬作於臨安。韓實之未詳。

〔注釋〕〔直閣〕宋史卷一六二職官志：「祥符九年，以馮元爲太子中允直龍圖閣，直閣之名始此。凡館閣之久次者，必選直龍圖閣，皆爲擢待制之基也。中興後，凡直閣爲庶官任藩閫監司者，貼職各隨高下而等差之。直天章閣至直顯文閣並同。」〔諫浙燈〕蘇軾諫買浙燈狀：「臣伏見中使傳宣

下府市司，買浙燈四千餘盞；有司具實直以聞，陛下又令減價收買；見已盡數拘收，禁止私買，以須上令。臣始聞之，驚愕不信，咨嗟累日。何者？竊爲陛下惜此舉動也。」

又

舊友年來不作疎，華燈乃肯寄蝸廬。寧知此老蕭條甚，二尺檠前正讀書。

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書注。

〔二尺檠〕見卷四夜思注。

道山直舍

身世從來一蠹魚，討論猶記入朝初。
自憐報國無他技，又領蘭臺四庫書。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔道山〕見卷五一史院晚出注。

〔又領句〕蘭臺見卷三送劉戒之東歸注。四庫書見卷五

一九月初作第三首注。

館中營繕方一新而右文殿生芝草甚異

丹碧參差盛一時，殿楹三秀見金芝。
漢庭漫道多才傑，天馬何勞作頌詩！

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔右文殿〕陳騭南宋館閣錄卷二省舍：「右文殿五間，太上御書『右文之殿』。……殿前踏道

磚路，兩傍柏十株。」〔三秀〕見卷三丹芝行注。

〔金芝〕見卷三三夢有餉地黃者味甘如蜜

戲作數語記之注。

〔漢庭二句〕漢書卷六武帝紀：「元鼎四年……六月，得寶鼎后土祠旁；秋，

馬生渥洼水中。作寶鼎、天馬之歌。」又「太初四年春，貳師將軍（李）廣利斬大宛王首，獲汗血馬

來。作西極天馬之歌。按此兩句用意，參見卷三題梁山軍瑞豐亭「聖朝尙實抑虛文，縱產芝房非上瑞」詩句及注。

戲述淵明鴻漸遺事

桑苧柴桑一世豪，區區玩物亦徒勞。品茶未及毀茶妙，飲酒何如止酒高？

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔桑苧句〕桑苧謂陸羽鴻漸，見卷三過武連縣北柳池安國院第三首注。柴桑謂陶潛淵明，見卷三七屏迹注。〔毀茶〕見卷八幽居第一首注。〔止酒〕見卷二二秋夜注。

雪夜

雪屋透窗明，風簾撮夜聲。披衣擁爐坐，忘却在都城。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

直舍獨坐思成都

錦城花絮送吳船，屈指東歸又幾年。羣玉峯頭身老矣，百花潭上夢依然。青衫尙記稱狂

客，白髮寧知作老僊？所恨酒腸非復昔，閑遊空負杖頭錢。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔錦城二句〕游於淳熙五年暮春離成都東歸，至本年已二十五年。

〔羣玉峯〕見卷七寺

樓月夜醉中戲作第一首注。咸淳臨安志：「祕書省後圃有羣玉堂。」

〔百花潭〕見卷三宇文子友

聞予有西郊尋梅詩以詩借觀第一首注。

〔閑遊句〕見卷一閏二月二十日游西湖注。

歎老

鏡裏蕭蕭白髮新，默思舊事似前身。齒殘對客豁可恥，臂弱學書肥失真。漸覺文辭乖律呂，豈惟議論少精神。平生師友凋零盡，鼻堊揮斤未有人。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔齒殘句〕韓愈落齒：「憶初落一時，但念豁可恥。」

〔鼻堊句〕見卷二八感懷第四首注。

冬曉

恩免宵興趁曉班，養慵終覺媿吾顏。浮名半世虛催老，高臥何時復得閑？兩岸夕陽漁浦市，數峯寒靄沃洲山。扁舟來往無窮樂，此事天公豈所慳。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔恩免句〕見卷五一入都、開局題解。

〔漁浦〕見卷一三漁浦注。

〔沃洲山〕見卷五

十假山小池注。

〔天慳〕見卷二一故山注。

有懷梁益舊遊

土垠纍纍隻復雙，悠然殘夢對寒缸。亂山落日葭萌驛，古渡悲風桔柏江。虎印雪泥餘過跡，樹經野火有空腔。四方行役男兒事，常笑韓公賦下瀟。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔土垠句〕見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及注。

〔葭萌驛〕曹學佺蜀中名勝記卷

二四昭化縣：「葭萌地入廣元，而其縣理在漢爲漢壽晉爲晉壽者，則屬昭化。本志云：縣北百八十里施店驛，卽古葭萌驛，驛卽故縣址也。」

〔桔柏〕見卷二八夢至小益注。

〔四方句〕見卷二

夜思注。

〔常笑句〕見卷一三卯飲醉臥枕上有賦注。

孤坐無聊每思江湖之適

世上元無第一籌，此身只合臥滄洲。鱗搖漁浦蒼茫月，帆帶松江浩蕩秋。有酒人家皆可

醉，無僧山寺亦閑遊。老來閱盡榮枯事，萬變惟應一笑酬。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔第一籌〕王建宮詞：「對御難爭第一籌。」

〔漁浦〕見卷一三漁浦注。

〔松江〕見卷

三睡起書事注。

夢韓无咎如在京口時既覺枕上作短歌

隆興之初客江臯，連襮結駟皆賢豪。坐中无咎我所畏，日夜酬倡兼詩騷。有時贈我玉具劍，間亦報之金錯刀。舊遊忽墮五更夢，舉首但覺鐵瓮高。樽前美人亦黃土，吾輩鬼錄將安逃？死生一訣信已矣，所恨膏火常煎熬。平生不愛葱嶺話，方術亦陋葛與陶；但當東歸棄百事，爛醉海上觀雲濤。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。游於隆興二年官鎮江府通判時與韓元吉同游事，見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及題解。

【注釋】〔京口〕見卷一送湯岐公鎮會稽注。

〔隆興二句〕見本卷送任夷仲大監自注及注。

〔玉具劍〕見卷六甲午十一月十三夜夢右臂踊出一小劍注。

〔金錯刀〕見卷四次韻師伯渾見寄

注。〔鐵瓮〕大明一統志：鐵甕城在鎮江府，吳孫權所築，周圍六百三十步。唐乾符中，周寶

爲潤帥，又築羅城二十餘里，號鐵甕城，言其堅固也。」

〔鬼錄〕見卷一五月下小酌注。〔所

恨句〕見卷三十舟行戲書注。

〔葱嶺話〕佛祖統紀卷三十八：「魏宋雲奉使西域迴，遇師（達磨）

於葱嶺，見手攜隻履，翩翩獨逝。雲問何去？曰西天去。……別師東邁。既復命。……帝（孝莊）命

啓壙視之，惟空棺一革履存焉。」葱嶺話，卽指此。

〔葛陶〕葛洪、陶弘景。

出東城並江而歸

上車容假寐，出郭當閑遊。遠笛臨風起，高帆到岸收。人歸花市路，客醉酒家樓。徑就東窗臥，孤燈欲話愁。

〔題解〕此詩嘉泰二年冬作於臨安。

〔注釋〕〔東城〕見卷五一贈洞微山人注。

〔花市〕咸淳臨安志：「花市，在壽安坊內，俗呼冠

巷。」冠巷，乾道臨安志及淳祐臨安志皆作「官巷」。

子聿欲暫歸山陰見乃翁作惡遂不行贈以此詩

鐘鳴豈復夜行時，文字相娛賴此兒。欲去復留知汝孝，未言先泣歎吾衰。兩篇易象能忘老，百畝山畬可免飢。但報家僮多釀酒，一欄紅藥是歸期。明年春晚，史院奏書，必得歸矣。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔鐘鳴句〕見卷一八殘年注。〔紅藥〕見卷四聽事前紫薇花二本甚盛注。

題趙生畫 趙生名廉，宣和末得幸。廉宣仲爲予言。

東都畫手排浮萍，天子獨賞一趙生。幅縑尺紙皆厚賜，衆史妬媚都人驚。爾來一筆不復見，好事往往空聞名。奇哉此獨出劫火，論價直恐千金輕。老廉博士最別識，一見自謂雙眼明。老夫寓居旱河上，矮軸正向幽窗橫。飯餘捫腹看不厭，林外重閣高崢嶸。憑誰喚住兩禪客，水邊共聽煙鐘聲？

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。趙生未詳。廉宣仲見卷三八菴中晨起書觸目第二首注。

【注釋】〔排浮萍〕韓愈華山女：「聽衆狎恰排浮萍。」〔旱河〕見卷五一贈洞微山人注。〔捫

腹〕見卷一九屢雪二麥可望喜而作歌注。

題宣律師畫像

秀目大頭顱，英姿舉世無。平生一瓦鉢，何處有天廚？

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔宣律師〕贊寧宋高僧傳卷一四明律篇第四之一唐京兆西明寺道宣傳：「釋道宣，姓錢氏，丹徒人也。一云長城人。……依智顗律師受業。……隋大業中，從智首律師受具。武德中，依智習律。……及西明寺初成，詔宣充上座。撰法門文記、廣弘明集、續高僧傳、三寶錄、羯磨戒疏、行事鈔、義鈔等二百二十餘卷。」〔天廚〕星經：「天廚六星在紫微宮東北維，近傳舍北百官廚，今光祿廚像之。」

暇日弄筆戲書

天地爲我廬，江山爲我客。北斗以酌酒，恨我飲量窄。人生但閉戶，烏用分菽麥。贈君玉函方，憤憤無皂白。

【題解】此詩嘉泰二年冬作於臨安。

【注釋】〔天地句〕世說新語任誕：「（劉）伶曰：我以天地爲棟宇，屋室爲幃衣。……」〔江山句〕

蘇軾東坡志林卷四臨臯閑題：「江山風月，本無常主，閑者便是主人。」〔北斗句〕詩小雅大東：

「維北有斗，不可以挹酒漿。」〔烏用句〕左傳成公十八年：「周子有兄而無慧，不能辨菽麥。」

〔玉函方〕見卷二九病退注。太平廣記卷四引神仙傳：衛叔卿謂其子曰：「汝歸，當取吾齋室西北隅大柱下玉函，函中有神素書，取而按方合服之，一年可能乘雲而行。」〔憤憤句〕見卷一殘春注。

又

草書學張顛，行書學楊風；平生江湖心，聊寄筆硯中。龍蛇入我腕，疋素忽已窮。餘勢尙隱鱗，此興嗟誰同！

【注釋】〔張顛〕新唐書卷二〇二文藝李白傳附：「（張）旭，蘇州吳人。嗜酒，每大醉，呼叫狂走乃下筆，或以頭濡墨而書，既醒自視，以爲神，不可復得也。世呼張顛。」〔楊風〕見卷三八題王仲信畫水石橫幅注。〔龍蛇〕見卷一次韻无咎別後見寄，卷十自雪堂登四望亭注。〔隱鱗〕司馬相如上林賦：「隱鱗鬱嶂。」李善注：「堆壘不平貌。」

又

胸懷幾雲夢，形骸一槁木。雖客長安城，未始忘退縮。古來豪傑士，強半死空谷。耐事勿動心，貧賤豈汝獨？

【注釋】〔胸懷句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

〔形骸句〕見卷三七西林傳菴主求定菴詩

第一首注。

〔勿動心〕孟子公孫丑上：「公孫丑問曰：夫子加齊之卿相，得行道焉，雖由此霸王

不異矣。如此則動心否乎？」孟子曰：「否。我四十不動心。」

立春前後連日風雨

河岸春生綠，齋扉雨送昏。手鈔書半淡，巾漉酒微渾。餅餌連春日，歌呼近上元。所嗟今夕夢，不在石帆村。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔巾漉句〕見卷七春晚書懷注。

〔石帆村〕嘉泰會稽志：「望，會稽縣五雲鄉東西兩管，在縣東南一十二里。管里二：石帆里、西施里。」

武林

皇輿久駐武林宮，汴雒當時未易同。廣陌有風塵不起，長河無凍水常通。樓臺飛舞祥煙外，鼓笛喧呼明月中。六十年間幾來往，都人誰解記衰翁？
紹興癸亥，予年十九，以試南省來臨安，今六十年矣。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔武林〕吳自牧夢梁錄卷七：「杭城號武林。」

〔皇輿句〕見卷四一老歎「八十未滿」一首注。

【校記】〔鼓笛句〕「笛」，明刊別集本作「吹」。

〔自注〕明刊別集本無。

立春後十二日命駕至郊外戲書觸目

身兼老病常歸臥，天半陰晴偶出遊。鸚鵡碧籠當戶外，鞦韆畫柱出牆頭。年華冉冉飛雙翼，夢境悠悠寄一漚。旅食都門那可久，少留應爲賦春愁。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔一漚〕見卷二六飲酒注。

又

宮雲縹渺漏聲遲，夢裏華胥却自疑。春淺風光先盎盎，時平節物共熙熙。畫簾不捲聞人語，玉勒徐行避酒旗。閱盡輩流身獨健，恍如隨計入都時。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

〔春淺句〕見卷二六謝郭希呂送石洞酒注。

〔隨計〕見卷

二二城東逆旅注。

又

丹成不服怕升天，豈料乘風到日邊。九陌樓臺生細靄，萬家弦管送流年。香車寶馬沿湖路，繡幙金轡出郭船。折簡亦思招客醉，不堪春困又成眠。

【注釋】〔日邊〕見卷一八因王給事回使奉寄注。

〔折簡〕見卷三四幽居初夏注。

春夜

客向燈前老，愁從枕上生。雨聲添好睡，花氣散餘醒。舊事談誰聽，新詩鍊不成。惟當速歸老，鄰父待同耕。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

訪客至近郊

訪客西郊路，停車小苑門。閑雲寧有雨？淡日不成暄。鷺下青蘋浦，鴉啼綠樹村。還家未索莫，隨分具魚殮。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔魚殮〕公羊傳宣公六年「方食魚殮。」

車中作

雨過未生塵，寒輕不著人。斷雲飛苑路，高柳暗天津。憔悴非平日，呻吟又一春。絲毫寧有補？空負耦耕身。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔耦耕〕見卷四送客至江上注。

倦飛

倦飛何意閉樊籠，冉冉年光過眼空。酒盡不妨沽巷口，詩成多是在車中。曾腰白羽心猶壯，不養丹砂頰自紅。所歎暮年交舊盡，燈前情話與誰同！

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

遣興

馬跡車塵不到門，暮年萬事付乾坤。讀書浪苦只取笑，識字雖多誰與論！骨相元非金馬客，夢魂空繞石帆村。濁醪幸有鄰翁共，莫厭從來老瓦盆。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔金馬〕見卷一九後園閑步注。

〔石帆村〕見立春前後連日風雨注。

〔莫厭句〕見

卷一五甲子晴注。

癸亥正月十日夜夢三山竹林中筍出甚盛欣然有作

新春身不到家園，東嶠西村役夢魂。一夜四山雷雨起，滿林無數長龍孫。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔三山〕見卷二春日注。

〔龍孫〕見卷三九予讀元次山與瀼溪鄰里詩第三首夾路多修

竹注。

劍南詩稿校注卷五十三

謝徐志父帳幹惠詩編

平生聞若人，筆墨極奇峭，相望二千里，安得接談笑。一朝獲其詩，驚喜踰素料，夜窗取吟諷，寒燈耿相照。春容清廟歌，縹緲蘇門嘯，蹴天浙江濤，照野楚山燒。每篇十過讀，玩味頭屢掉；正如啜名酒，雖愛不忍醕。看君亦華髮，氣壓萬年少。予昔從茶山，辱賞三語妙；文章老不進，顛顛今可弔。誰知牛車鐸，黃鐘乃同調。願君時來過，勿恤俗子誚。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。徐志父未詳。

【注釋】〔帳幹〕戶部官屬別稱。

〔清廟歌〕見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。

〔蘇門

嘯〕見卷二玉笈齋書事第一首注。

〔浙江濤〕見卷一送湯岐公鎮會稽注。

〔玩味句〕趙璘

因話錄卷二：「（楊）巨源年老，頭數搖，人言吟詩多致得。」

〔予昔句〕見卷一別曾學士題解。

〔三語〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

〔誰知二句〕黃庭堅再答元興三牛鐸調與

黃鍾同。任淵注：「晉書荀勗傳：『及掌樂，乃曰：得趙之牛鐸則諧矣。』北史長孫紹遠傳曰：『聞浮

屠上鐸鳴，雅合黃鍾。」牛鐸山谷以自況，黃鍾以比元興。謂貴賤雖異，調韻則同。」

河橋晚歸

曲巷連新市，層樓近小橋。青帘猶滴雨，綠浦恰通潮。簾影晴方見，笙聲冷未調。斜陽覓歸路，偏愛玉驄驕。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔河橋〕見卷五二送子虞赴金壇丞注。

謝王子林判院惠詩編

王從楊廷秀甚久。

文章有定價，議論有至公，我不如誠齋，此評天下同。王子江西秀，詩有誠齋風，今年入修門，軒軒若飛鴻。人言誠齋詩，浩然與俱東，字字若長城，梯衝何由攻？我望已畏之，謹避不欲逢。一日來叩門，錦囊出幾空。我欲與馳逐，未交力已窮。太息謂王子，諸人無此功。騎驢上灞橋，買酒醉新豐，知子定有人，詎必老鈍翁。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。據楊萬里誠齋集卷七四泉石膏肅記，有「忽鄉友王僧臣及其

猶子子林艘永新怪石以遺余語，知子林爲王孚姪。同治廬陵縣志卷二八人物志庶官「王琳字子林，廬陵人，淳熙進士，監車輅院。韓侂胄當國，欲見，不屈。授瀏陽主簿，歷融州推官，衡山、茶陵二縣令，知南安、靖州，疏罷貢銀。學行政事，爲時所重。」游爲其母樊氏作墓志銘，見文集卷三八。

【注釋】〔判院〕見卷五二李允蹈判院送酒四斗注。

〔我不二句〕錢鍾書談藝錄：「以入畫之景

作畫，宜詩之事賦詩，如鋪錦增華，事半而功則倍。雖然，非拓境宇、啓山林手也。誠齋放翁，正當以此軒輊之。人所曾言，我善言之，放翁之與古爲新也；人所未言，我能言之，誠齋之化生爲熟也。放翁善寫景；而誠齋擅寫生。放翁如畫圖之工筆；誠齋則如攝影之快鏡，兔起鶻落，鳶飛魚躍，稍縱即逝而及其未逝，轉瞬即改而當其未改，眼明手捷，蹤矢躡風，此誠齋之所獨也。放翁萬首，傳誦人間；而誠齋諸集孤行天壤數百年，幾乎索解人不得。放翁謝王子林曰：「我不如誠齋，此評天下同。」又理夢中作意曰：「詩到無人愛處工。」放翁之不如誠齋，正以太工巧耳。」按：此論第就藝術技巧方面作衡量，但放翁詩主要精神所在，是反映時代現實，激揚愛國熱情，此非誠齋所可企及。即以藝術技巧論，誠齋之病，正坐太巧。放翁自謂「我不如誠齋」，乃撝謙之語耳。

【修門】見卷一出都注。

〔軒軒句〕見卷五一曉出至湖桑埭注。

〔字字句〕見卷五月中歸驛

舍注。

〔梯衝〕後漢書卷七三公孫瓚傳：「袁氏之攻，狀若鬼神，梯衝舞吾樓上，鼓角鳴於地中。」

〔錦囊〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

〔騎驢句〕見卷二巴東遇小雨注。

〔賈酒句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

紹興癸亥余以進士來臨安年十九明年上元從舅光州通守唐公仲俊
招觀燈後六十年嘉泰壬戌被命起造朝明年癸亥復見燈夕遊人之

盛感歎有作

隨計當時入帝城，笙歌燈火夜連明。寧知六十餘年後，老眼重來看太平。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。按紹興癸亥爲紹興十三年，游再次往臨安應試。至三十二年壬午，孝宗卽位，始賜游進士出身，相隔已二十年。而本詩題於癸亥入都稱進士者，進士義同舉子。顧炎武日知錄卷十六云：「進士卽是舉人，不若今人以鄉試榜謂之舉人，會試榜謂之進士也。」游母唐氏，爲唐介女孫。宋史卷三一六唐介傳，介爲江陵人，其孫恕、意二人，歿於北宋末年，則此從舅仲俊，乃介之族孫也。

【注釋】〔光州〕元豐九域志：「淮南路西路上，光州弋陽郡軍事，治定城縣。」〔燈夕〕永樂大典卷七六〇三杭字韻西湖老人繁勝錄：「街市點燈：慶元間，油錢每斤不過一百會，巷陌爪札歡門掛燈，南至龍山，北至北新橋，四十里燈光不絕。城內外有百萬人家，前街後巷，僻巷亦然。掛燈或用玉棚，或用羅帛，或紙燈，或裝故事，你我相賽。州府札山棚，三獄放燈，公廳設醮，親王府第，中貴宅院，奇巧異樣細燈，教人觀看。」〔隨計〕見卷二二城東逆旅注。

出謁晚歸

萬卷縱橫眼欲盲，偶隨尺一起柴荆。淵魚脫水知難悔，野鶴乘車只自驚。苑路落梅輕有態，御溝流水細無聲。紅塵朝暮何時了？促駕歸來洗破觥。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔尺一〕見卷一三行至嚴州壽昌縣界注。

〔淵魚句〕老子：「魚不可脫於淵。」

〔野鶴

句〕見卷五題宇文子友所藏薛公鶴注。

思歸示子聿

平生愛山水，遊陟老不厭。此外惟讀書，垂死尙關念。方昔少壯時，萬里攜一劍。自從還故山，日夜就收斂。蒙恩置三館，寒灰忽光焰。龍鍾氣纔屬，筆力安得贍？同舍多賢豪，揣分無乃玷。春來百疾作，沉痾困鍼砭，思歸入夢寐，歷歷數過店。問津始胥濤，繫纜望禹窆。小江齋餅美，梅市將酒釀。雲破山嶙峋，雨足湖潏潏，二月柳勝搓，三月花如染。拄杖幸可扶，吾生尙何欠。更當與稚子，晨暮事鉛槧。天爵古所尊，榮名勿多占。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔蒙恩句〕見卷五一入都、開局題解。宋史卷一六二職官志二「國初以史館、昭文館、集賢院爲三館。」王象之輿地紀勝：「中興小歷云：『紹興十三年，……建祕書省於天井巷之東，於是復置三館，詔求遺書於天下。』」〔寒灰句〕見卷二送芮國器司業第一首注。〔胥濤〕見卷七和范

待制秋興第三首注。

〔禹窈〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第四首注。

〔小江〕見卷一六

夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔柳勝槎〕韓偓

大慶堂賜宴元璫而有詩呈吳越王：「綠槎楊柳繇初軟。」

〔鉛槧〕見卷五秋思「大面山前」一首

注。〔天爵〕見卷三九村舍雜書第十首注。

【校記】〔二月句〕「搓」，毛本作「槎」，形近而誤。

上元後連數日小雨作寒戲作

呼兒取酒敵春寒，病起駝裘剩覺寬。萬事不妨高枕臥，始知老子耐悲歡。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

又

春風催暖入園林，一片雲生又作陰。留得梅花三日住，誰云造物本無心？

又

煙籠天闕青鴛溼，水漲官河畫鷁浮。解賦春陰三十首，不應惟有宋鄜州。

【注釋】〔青鴛〕見卷一七雪中作注。

〔解賦二句〕王偁東都事略卷三八宋白傳：「宋白，字素

臣，大名人也。年十一，善屬文。舉進士，又舉拔萃科。……以兵部尚書致仕。進吏部尚書。……諡曰文安。」按：白曾謫鄜州。春陰詩未見。

又

擬撥殘書出郭行，浮雲忽已敗春晴。窮閭今雨無車馬，臥聽深泥濺屐聲。

【注釋】〔今雨〕見卷三八寒雨中偶賦注。

出湧金門

出湧金門一黯然，初來猶是紹興前。都人百萬今誰在，惟有西湖似昔年。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔湧金門〕咸淳臨安志：「城西豐豫門，舊名湧金門。」

〔初來句〕游初赴臨安應試爲紹興

十年。

書志示子聿

誤上蓬山亦已叨，所悲故里隔胥濤。還家未失屠羊業，報國元無汗馬勞。載筆敢言宗史漢，閉門猶得讀莊騷。小兒願與翁偕隱，正恐聲名未易逃。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔蓬山〕見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。〔胥濤〕見卷七和范待制秋興第三首注。

〔屠羊〕見卷一七夢筆驛注。〔汗馬〕見卷一三夜泛小舟湖中三更乃歸注。

入春念歸尤切有作

六朝覆育忝遺民，扶僊歸來雪鬢新。對酒無歡翻作病，愛詩何得但窮人。腰錢自昔妨騎鶴，絕筆何時到獲麟？鄉俗嬉遊重端五，剩烹糲糗喚比鄰。筮者言予五月可還故山。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔六朝句〕見卷三四排悶注。〔愛詩句〕參見卷一會原伯屢勸居城中注。〔腰錢句〕

蘇軾於潛僧綠筠軒：「世間那有揚州鶴。」王十朋引李厚注：「有客相從，各言所志。或願爲揚州刺

史，或願多貨財，或願騎鶴上升。其一人曰：腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。蓋欲兼三人者之所欲也。」
馮應榴注：「見殷芸小說。」〔絕筆句〕見卷一七夜泛西湖示桑甥世昌注。

書房雜詠

賦性無他嗜，傳家但古書。
堯咨洪水際，義畫結繩餘。
異學方攘斥，浮文亦掃除。
挑燈北窗下，聊得遂吾初。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔傳家句〕見卷一四讀書「放翁白首」一首注。

〔堯咨句〕書堯典：「帝曰：咨！四岳。湯

湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天。下民其咨，有能俾乂。」

〔義畫句〕易繫辭下：「古者包

犧氏之王天下也，……於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情；作結繩而爲罔罟，以佃以漁，蓋取諸離。」〔遂初〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成延之去國因以奉送題解。

又

久客思鄉井，殘軀怯歲年。
家能常食粥，口固不言錢。
鐵補曾穿硯，韋聯屢絕編。
臥聞兒講學，起坐失沉緜。

【注釋】〔口固句〕見卷三思歸引注。

〔鐵補句〕見卷一九寒夜讀書第二首注。

〔韋聯句〕

見卷五夜讀了翁遺文有感注。

獨立思故山

谿水初生與岸平，橋頭新柳已藏鶯。詩緣遇興玲瓏和，酒爲逢知爛熳傾。青箬買來衝雨釣，烏犍租得及時耕。今朝獨立東風裏，歎息無人會此情。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

寓歎

俗心浪自作棼絲，世事元知似弈棋。舊業蕭然歸亦樂，餘年至此死何悲？古人可作將誰慕，造物無心豈汝私。已決殘春故溪去，短蓑垂釣月明時。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔棼絲〕左傳隱公四年：「猶治絲而棼之也。」

〔世事句〕見卷四十秋晚第三首注。

【校記】〔造物句〕「無」，明刊澗谷本作「何」。

後寓歎

貂蟬未必出兜鍪，要是蒼鷹憶下韉。彭澤往歸端爲酒，輕車已老豈須侯？千年精衛心平海，三日於菟氣食牛。會與高人期物外，摩挲銅狄灞城秋。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔貂蟬句〕南齊書卷二九周盤龍傳：「世祖戲之曰：卿著貂蟬，何如兜鍪？」盤龍曰：此貂蟬從兜鍪中出耳。」〔要是句〕見卷二三遺懷「許國區區」一首注。

〔彭澤句〕陶潛歸去來兮辭序：「彭澤去家百里，公田之稅，足以爲酒，故便求之。及少日，眷然有歸歟之情。」又蕭統陶淵明傳：「爲彭澤令。……公田悉令吏種秫，曰：吾嘗得醉於酒足矣！……歲終，會郡遣督郵至縣，吏請曰：應束帶見之。淵明歎曰：我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒！即日解綬去職，賦歸去來。」

〔輕車句〕李廣不封侯事見卷一送韓梓秀才十八韻注。按史記李將軍傳，官輕車將軍者，乃李廣之從弟李蔡，此處用事小誤。

〔千年二句〕山海經：「發鳩之山，其上多柘木。有鳥焉，其狀如烏，文首白喙赤足，名曰精衛，其鳴自詠。是炎帝之少女，名曰女娃，遊於東海，溺而不返，故爲精衛，常銜西山之木石，以堙於東海。」於菟見卷三五醉中僊筆注。陳師道贈寇國寶詩任淵注：「子曰：

『虎豹之駒，雖未成文，已有食牛之氣。』賀裳載酒園詩話卷五：「千年精衛，自指平日壯懷；三日於菟，指後進之士妄生短長者。」紀昀瀛奎律髓刊誤批云：「此當爲韓侂冑議北伐時所作。五六最

沈着而曲折，言志士本不忘復仇，但少年恃氣輕舉，則可慮耳。」

〔摩挲句〕見卷一五寄葉道人

注。紀昀瀛奎律髓刊誤批云：「末句言他日時事變遷，我老猶及見之意。」

〔校記〕「要是句」「憶」，明刊別集本作「已」。

〔彭澤句〕「往」，明刊別集本作「竟」。

新歲頗健寄青城故人

驕氣年來痛自鋤，似能略契度關書。神光出晷夜穿帳，胎髮滿頭晨映梳。吾道元知非土苴，此身那可付丘墟？岷山幸有丹爐在，青壁何時共結廬？

〔題解〕此詩嘉泰三年春作於臨安。

〔注釋〕〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

〔度關書〕見卷二六松下縱筆第二首注。

〔神光句〕見卷四七中夜睡覺兩目每有光如初日歷歷照物……詩題。

〔吾道句〕見卷二八感懷

第一首注。

〔岷山〕見卷三初入西州境述懷注。

新年七十有九

中歲抱沉繇，詎敢望七十；造物偶脫遺，俯仰耄已及。寧知辱弓旌，扶憊去鄉邑。受恩不知報，懷抱空怏悒。天門邈難窺，地芥亦嬾拾。隨身一詩囊，副以兩藥笈。何當復得謝，浩

蕩脫維繫。擘浪畫楫飛，穿雲青鞵溼。餘年尙有幾，登覽當汲汲。狂吟題寺廊，大筆蘸墨汁。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔耄及〕見卷四六自詒注。

〔弓旌〕弓招見卷三九書懷注。旌招見卷四五貧居注。

〔地芥句〕見卷三四哭杜府君注。

春日訪客于逆旅及郊寺感而有賦

底事經年客帝鄉，風光淡拖日初長。野歌作氣老猶壯，花氣撩人醒亦狂。店壁拂塵尋舊字，寺樓極目送斜陽。告歸不過殘春事，杜曲桑麻亦未荒。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔醒亦狂〕見卷二一寄題徐載叔秀才東莊注。

〔杜曲句〕見卷四晦日西窗懷故山注。

二月二日夢中作

零落薔薇委道傍，更堪微雨漬殘香！象牀玉尺人何在？腸斷新裁錦一方。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔象牀〕戰國策齊策：「孟嘗君出行國，至楚，獻象牀。」

對酒作

羨門安期何在哉？河流上泝崑崙開。白雲不與隱居老，孤鶴自下遼天來。春江風物正開美，綠浦潮平舵初起。暮吹長笛發巴陵，曉挂高帆渡湘水。世間萬變更故新，會當太息摩銅人。脫裘取酒藉芳草，與子共醉壺中春。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔羨門句〕史記卷二八封禪書：「而宋毋忌、正伯僑、充尚、羨門子高最後皆燕人，爲方僊道。」安期見卷五秋思「巢燕成歸」一首注。〔河流句〕見卷一四哀北注。〔白雲句〕見卷二

五贈鏡中隱者注。南史卷七六陶弘景傳：「自號華陽陶隱居。人間書札，卽以隱居代名。」〔孤

鶴句〕見卷五寓驛舍注。〔巴陵〕見卷十小雨極涼舟中熟睡至夕注。〔湘水〕見卷十乘大

風發巴陵注。〔會當句〕見卷一五寄葉道人注。〔脫裘句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

【校記】〔題〕明刊須溪本無「作」字。

西湖春遊

靈隱前，天竺後，鬼削神剜作巖岫。冷泉亭中一尊酒，一日可敵千年壽。清明後，上巳前，

千紅白紫爭妖妍。鼙鼙鼓聲鞠場邊，鞦韆一蹴如登仙。人生得意須年少，白髮龍鍾空自笑。君不見灞亭耐事故將軍，醉尉怒訶如不聞。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔靈隱〕咸淳臨安志：「景德靈隱寺，在武林山東。晉咸和元年梵僧慧理建。舊名靈隱，景德四年改景德靈隱禪寺。」靈隱天竺兩山，由一門而入。陸羽記云：「南天竺，北靈隱。」〔天竺〕咸淳臨安志：「下天竺靈山教寺，在錢塘縣西一十七里。隋開皇十五年僧真觀法師與道安禪師建，號南天竺。唐永泰中賜今額。」又：「中天竺天寧萬壽永祚禪寺，開皇十七年千歲寶掌禪師從西土來此山入定，建立道場。」又：「上天竺靈感觀音寺，後晉天福四年僧道翊……創佛廬，號天竺看經院。」

〔鬼削句〕周密武林舊事卷五：「大抵靈、竺之勝，周回數十里，巖壑尤美，實聚於下天竺寺。自飛來峰轉至寺後，諸巖洞皆嵌空玲瓏，瑩滑清潤，如虬龍瑞鳳，如層華吐萼，如皺縠疊浪，穿幽透深，不可名貌。」〔冷泉亭〕淳祐臨安志卷八：「冷泉亭，在飛來峰下。唐右司郎中杭州刺史河南元稹建，長慶三年刺史白居易撰記，刻石亭上。」〔灞亭二句〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

春晚用對酒韻

吾今歸哉復歸哉！草堂正對湖山開。座銘漆園養生主，屏列柴桑歸去來。一閑可敵八珍

美，驪駒在門端可起。不緣老病日日增，世味從來淡如水。故人誰非白頭新，況復眼中無故人。但餘一恨未免歎，掩關睡過今年春。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔座銘句〕漆園見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。養生主見卷三三登東山注。〔屏

列句〕柴桑見卷三七屏迹注。歸去來見本卷後寓歎注。〔八珍〕見卷一二疎山東堂畫眠注。

〔驪駒句〕見卷三九贈燕注。〔白頭新〕見卷一送陳德邵宮教赴行在注。

題館中直舍壁

幾年顛顛去清班，敢辱君恩誤賜環。但厭軟塵隨倦馬，不愁弱水隔神山。下帷寢飯羣書裏，退食雍容衆雋間。行矣東歸竟何補？低回未免媿吾顏。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔賜環〕禮記曲禮下：「大夫士去國。」孔穎達正義：「此大夫士三諫而不從，出在竟上，大夫

則待放，三年聽於君命，若與環則還，與玦便去。」〔但厭句〕軟塵見卷一往在都下時與鄒德章

兵部同居百官宅注。蘇味道正月十五夜：「暗塵隨馬去。」〔不愁句〕見卷一四贈林使君注。又

十洲記：「鳳麟洲在西海之中央，地方一千五百里。洲四面有弱水繞之，鴻毛不浮，不可越也。」又：

「崑崙號曰崑崙，在西海之戌地，北海之亥地，去岸十三萬里，又有弱水周迴繞市。」又「又有鐘山，在北海之子地，隔弱水之北一萬九千里。」

春晚懷故山

吾廬煙樹間，正占湖一曲。遠山何所似，鬢髻千髻綠。近山更可人，連娟兩眉蹙。澗蟠偃蓋松，路暗圍尺竹。海棠雖妍華，態度終不俗。最奇女郎花，宛有世外躅。雖云嬾出遊，閉戶樂事足。年來殊失計，久耗太倉粟。淖糜不救口，斷簡欲滿屋。兀兀不知春，青燈伴幽獨。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔鬢髻〕見卷一八秋興第二首注。

〔連娟〕見卷四長門怨注。

〔女郎花〕見卷三二

春晚雜興第五首注。

〔淖糜〕見卷一九累日多事不復能觀書感歎作此詩注。

春社日効宛陵先生體

社雨

開歲纔幾時，春社忽已及。茫茫草色深，蕭蕭雨聲急。扶犁行白水，不惜芒屨溼。村童更

可憐，赤腳牛背立。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

社 鼓

酒旗三家市，煙草十里陂。林間鼓鑿鑿，迨此春社時。飲福父老醉，鬼竄相扶持。君勿輕此聲，可配豐年詩。

【注釋】〔三家市〕見卷三九散步至三家村自注。

〔豐年〕詩周頌篇名。

社 酒

農家畊作苦，雨暘每關念。種黍踢麴蘖，終歲勤收斂。社瓮雖草草，酒味亦醇醲。長歌南陌頭，百年應不厭。

社 肉

社日取社豬，燔炙香滿村。飢鴉集街樹，老巫立廟門。雖無牲牢盛，古禮亦略存。醉歸懷餘肉，霑遺徧諸孫。

局中春興

天知病眼困風沙，借與蓬山閱物華。微暖已迎新到燕，輕陰猶護欲殘花。幽窗寂寂書圍座，倦枕時時夢過家。立馬庭前還小駐，不妨閑試半甌茶。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】蓬山見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。

久客

顚顚閑坊底，蕭條久客心。燕歸知社過，葉密覺春深。燈火愁殘史，塵埃歎素琴。餘生猶有幾？去日苦駸駸。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

幽居

花過鶯初嬾，泥新燕正忙。病餘猶止酒，睡起獨焚香。拄杖嫌園窄，棋枰喜日長。北窗元可樂，不是傲羲皇。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔北窗二句〕見卷一二晚晴注。

春日絕句

吏來屢敗哦詩興，雨作常妨載酒行。
忽見家家插楊柳，始知今日是清明。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔吏來句〕見卷七歸耕注。

〔忽見二句〕吳自牧夢梁錄卷二：「清明節：家家以柳條插于

門上，名曰明眼。」

又

二十四番花有信，一百七日食猶寒。
眼中不是無春色，歎息衰翁自鮮歡。

【注釋】〔二十二句〕上句見卷九芳華樓賞梅注。吳自牧夢梁錄卷二：「清明交三月，節前兩日謂之

寒食，京師人從冬至後數起至一百五日便是……寒食第三日，即清明節。」據此，從冬至數起至

清明日爲一百七日也。徐俯春日：「一百五日寒食雨，二十四番花信風。」此游詩屬對所本。

又

門前喚擔買芳菲，白髮猶堪插一枝。舊厭蛙聲今喜聽，牆陰特地作盆池。

【注釋】〔買芳菲〕吳自牧夢梁錄卷二：「春光將暮，百花盡開……賣花者以馬頭竹籃盛之，歌叫於市，買者紛然。」

又

故園蛺蝶最多種，百草長時花亂開。窮巷春風元不到，一雙誰遣過牆來？

又

桃李吹成九陌塵，客中又過一年春。餘寒漠漠城南路，只見鞦韆不見人。

【注釋】〔九陌塵〕見卷一三北窗注。

又

便恐東皇促駕回，小軒無事且啣盃。不知何處桃花落，一片飛從屋角來。

又

介亭南畔排衙石，剝蘚剜苔覓舊題。讀罷南豐數行字，滿山煙雨共淒迷。

【注釋】〔介亭句〕咸淳臨安志：「鳳凰山：其右山巔，石筍林立，最爲怪奇。舊傳錢武肅王鑿山，見怪石排列兩行，如從衛拱立趨向，因名排衙石……熙寧中，郡守祖無擇對排衙石作介亭。亭今在殿前司。天風冷然，有縹緲憑虛之意。」〔南豐〕按曾鞏元豐類稿中無介亭排衙石之詩文，此當是指題字。

又

楊家園裏醉殘春，醉倩傍人拾墮巾。紅紫飄零不須歎，東君渠自是行人。

【注釋】〔楊家園〕咸淳臨安志：「環碧園，在豐豫門外柳洲寺側，楊郡王府園。」

歎老

晨起梳頭滿鏡霜，豈堪著腳少年場。酒徒分散情疎索，棋敵憑陵意頽頽。寓世極知均醉夢，餘生只合老畊桑。石帆山下蓴絲長，待我還東泊野航。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

春雨中偶賦

老子年來百事慵，不妨詩課尙能供。殘花已覺胭脂淡，煮酒初嘗琥珀濃。羸病不堪連日雨，孤愁偏快五更鐘。舊交只有烏藤在，且伴禪床莫化龍。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔殘花句〕見卷八新津小宴之明日第一首注。

〔琥珀濃〕李賀將進酒：「琉璃鍾，琥珀

濃。」

〔烏藤〕黑藤杖。

〔化龍〕見卷一二遊疎山注。

戲詠落花

終年栽接待新春，一日隨風委路塵。愁殺主翁渠不管，爭如只作看花人。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

思歸示兒輩

睡味甜如蜜，人情冷似漿。流年垂及髦，客子固多傷。興發雞豚社，心閑翰墨場。吾兒姑力穡，莫羨笏堆床。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔冷似漿〕見卷三三閑趣注。

〔雞豚社〕見卷一六病起「開歲忽六十」一首注。

〔笏

堆床〕見卷一九喜小兒病愈第二首注。

東軒花時將過感懷

小軒風月得婆娑，盡付流年與嘯歌。細數一春今過半，正令百歲亦無多。還家常恐難全璧，閱世深疑已爛柯。只欲閉門揩倦枕，晚風無奈落花何！

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔全璧〕見卷三八冬日感興十韻注。

〔爛柯〕見卷一一贈柯山老人注。

又

社雨晴時燕子飛，園林何許覓芳菲。江山良是人誰在？天地無私春又歸。殘史有期成汗簡，修門即日挂朝衣。人生念念皆堪悔，敢効淵明歎昨非。

【注釋】〔天地無私〕見卷三五立春日注。

〔汗簡〕見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。

〔修門

句〕修門見卷一出都注。挂朝衣見卷一寄陶茂安監丞注。

〔敢効句〕見卷八晝臥注。

江 亭

千載濤江上，書生誦所聞。鑄形尊越蠡，抉眼悼荆員。高鳥衝煙沒，輕舟壓浪分。何由從此逝，揮手謝諸君。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔江亭〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注。

〔濤江〕見卷三七屏迹注。

〔誦所聞〕

見卷四七示客注。

〔鑄形句〕見卷三三病後往來湖山間戲書注。

〔抉眼句〕見卷一八書憤

注。

對 食

天賦元無滿谷羊，不煩梁肉汙龜腸。忽逢客釜藟羹美，遙憶山廚麥飯香。正有一簞元自足，縱嘲三韭亦何傷？江邊煙岫參差路，便喚漁舟暮治裝。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔天賦句〕太平廣記卷一五六：李德裕……分司東都時，嘗聞一僧善知人禍福，因召之。僧曰：公災未已，當南行萬里。德裕甚不樂，明日復召之，……且問南行還乎？曰：公食羊萬口，有五百未滿，必當還矣。德裕歎曰：師實至人。我於元和中，爲此都從事，嘗夢行至晉山，盡日皆羊，有牧者數十，謂我曰：此侍御食羊也。嘗誌此夢，不泄於人。今知冥數，固不誣矣。……出補錄紀傳。〔龜腸〕見卷七齋居書事注。〔一簾〕見卷四三獨夜注。〔三韭〕見卷一三食齋十韻注。

飽食

飽食無功媿汗青，燈前顧影歎伶俜。馬衰猶養疑知路，龜久當捐爲不靈。腰下徒誇綬若若，鏡中何止髮星星。石帆回首初非遠，要及清秋斷茯苓。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔汗青〕見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。

〔馬衰句〕見卷五十二月一日作注。

〔綬

若若〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩時未成延之去國因以奉送注。

〔石帆〕見卷一六

雨中宿石帆山下民家注。

記夢

旋夢遊何地？分明禹廟傍。不嫌村餉薄，但愛野蔬香。筍市連山塢，菱歌起夕陽。一蓑元所樂，枉道嬾衣裳。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔禹廟〕見卷一上已臨川道中注。

初夜暫就枕

街鼓鑿鑿欲斷時，官閑惟與睡相宜。褰帷臥看初升月，轉枕重思未穩詩。偃仰少安真得策，欠伸徐起頓忘疲。悠然已在羲皇上，莫遣兒曹取次知。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔悠然句〕見卷一二晚晴注。

次林伯玉侍郎韻賦西湖春遊

西湖一別不知年，陳迹重尋麥嶺邊。山遠往來雙白鷺，波平俯仰兩青天。殘骸自覺難支

久，一笑相從亦宿緣。旅食京華詩思盡，羨公落筆思如泉。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。林伯玉，名采。寶慶會稽續志卷二安撫題名：「林采，以太中大夫集英殿修撰知太平州，除寶謨閣待制改知。嘉泰四年四月初十日到任，開禧元年五月十二日宮觀。」

【注釋】〔麥嶺〕咸淳臨安志：「大麥嶺，祥符志云：在錢塘舊治西南，到縣一十五里。今與步司右軍寨相連，路通放馬場。舊多種麥，因以名。」又吳自牧夢梁錄卷一一、周密武林舊事卷五，並有大麥嶺、小麥嶺。〔波平句〕見卷一九燈下讀玄真子漁歌第三首注。〔旅食句〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「騎驢三十載，旅食京華春。」〔思如泉〕曹植王仲宣誄：「文若春華，思若涌泉。」

湖中微雨戲作

搓罷青梅指爪香，一盃聊復答年光。莫言老子無人顧，猶得西施作淡粧。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔猶得句〕蘇軾飲湖上初晴後雨：「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」

與兒輩泛舟遊西湖一日間晴陰屢易

逢著園林卽款扉，酌泉嚮筍欲忘歸。楊花正與人爭路，鳩語還催雨點衣。古寺題名那復

在。後生識面自應稀。傷心六十餘年事，雙塔依然在翠微。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】（霽）見卷六夜登城樓注。

（雙塔）咸淳臨安志：「保叔塔，在巨石山。咸平中，僧永保

重修，十人因號保叔焉。雷峰塔，在南山，郡人雷氏居焉。錢氏妃於此建塔，故又名黃妃。」

【校記】（題）易，永樂大典卷二二六四湖字引作「變」。

贈呂次翁 試

君得金丹雖未仙，放翁邂逅與忘年。空能處處誇詩句，不解時時贈酒錢。馬駿極知生冀土，鶴飛會見上遼天。爾來筆硯塵埃滿，剩欲相從乞一聯。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。呂枋，字次翁，澧州人。文集卷三十有跋呂成叔和東坡尖叉

韻雪詩，成叔名文之，卽次翁之父。

【注釋】（贈酒錢）見卷一三病中絕句第一首注。〔馬駿句〕見卷七和范待制秋興第二首注。

〔鶴飛句〕見卷五寓驛舍注。

得子聿到家山後書

日日春陰愁出戶，汝今恰遇十分晴。桑林紫葢纍纍熟，稻隴青秧漫漫平。夢好定知行路健，書來深慰倚門情。柯橋道上山如畫，早晚歸舟聽鷓鴣聲。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。子事見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔倚門〕戰國策齊策：「王孫賈年十五事閔王，王出走，失王之處。其母曰：『女朝出而晚來，則吾倚門而望；女暮出而不還，則吾倚閭而望。』」女今事王，王出走，女不知其處，女尙何歸？」〔柯橋〕見卷一四題接待院壁注。

題齋壁

小屋閑坊旋卜居，老人也看作吾廬。客知貪睡多留刺，兒未來歸自檢書。草賦萬言那直水，屬文三紙尙無驢。京塵日念家山樂，況值腰鎌割麥初。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔草賦句〕見卷二六自解注。

〔屬文句〕見卷一八讀書注。

〔京塵〕見卷一寄陳魯

山注。

又

殘髮蕭蕭不滿簪，衰年亦自惜光陰。作碑諛墓已絕筆，紬史藏山猶苦心。穿破綠錢多穉

筍，驚飛紅雨有幽禽。北窗睡起摩挲眼，更覺清風直萬金。

【注釋】〔諛墓〕見卷三九致仕後卽事第十首注。

〔藏山〕見卷一二抄書注。

〔紅雨〕見卷

二六檢舊詩注。

又

一櫂秋風去已遲，釣竿恐失野人期。朝回補睡尋幽夢，客去偷閑練近詩。浮世本知緣苦薄，顏齡已與志俱衰。平生所慕孤山老，剩欲懷茶奠舊祠。

【注釋】〔平生二句〕咸淳臨安志：「孤山：和靖林處士廬，有巢居閣，今基並在西太一宮。」又「孤山竹閣，舊有白樂天、林和靖、蘇東坡三像，後廢。乾道五年，周安撫淙卽水仙王廟之東廡祠焉。」

小飲

門生嘲喜眠，官長罵耽酒；人生自適爾，嘲罵亦何有？蒸我乳下豚，翦我雨中韭，盃盤雖不豐，吾兒起爲壽。車馬滿長安，誰肯顧衰朽！作詩付汝藏，千金珍弊帚。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】〔門生句〕見卷五晨雨注。

〔官長句〕見卷二五醉中作注。

〔蒸我句〕見卷一四對

食、卷三九讀晉書注。

〔翦我句〕杜甫贈衛八處士：「夜雨剪春韭。」

〔千金句〕見卷一无咎

兄郡齋燕集有詩末章見及注。

贈傳神水鑑

寫照今誰下筆親，喜君分得臥雲身。口中無齒難藏老，頰上加毛自有神。誤遣汗青成國史，未妨著白號山人。它時更欲求奇迹，畫我溪頭把釣緡。

〔題解〕此詩嘉泰三年春作於臨安。方回瀛奎律髓卷三七有原注：「水鑑寫予真，作幅巾白道衣。」

〔注釋〕〔頰上句〕世說新語巧藝：「顧長康畫裴叔則，頰上益三毛。人間其故，顧曰：裴楷儻朗有識具，正此是其識具，看畫者尋之，定覺益三毛如有神明，殊勝未安時。」〔汗青〕見卷一柴懷叔

殿院世綵堂注。〔未妨句〕新唐書卷一三九李泌傳：「〔肅宗〕欲授以官，固辭，願以客從入議國

事，出陪輿輦。衆指曰：著黃者聖人，著白者山人。」

〔校記〕〔未妨句〕「白」，明刊別集本作「句」。

春晚

新綠成陰小雨時，幅巾蕭散與閑宜。燕歸赴訴經年別，鶯晚分疏出谷遲。曉枕呼兒投宿

酒，暮窗留客算殘棋。倏然此意風塵表，正恐羲皇未必知。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

天竺曉行

三茆聽徹五更鐘，二竺穿窮九里松。無復官樓沽酒美，但煩湖水照衰容。

【題解】此詩嘉泰三年春作於臨安。

【注釋】「天竺」見本卷西湖春遊注。

「三茆句」見卷二十我夢注。

「九里松」王象之輿地

紀勝：「九里松，在西湖上。」

【校記】「無復句」酒美，明刊須溪本作「美酒」。

又

筍輿唧軋水雲間，慚愧忙身得暫閑。堪笑風中一黃葉，知看天外幾青山？

初見石榴花

吳中四月尙餘寒，細雨霏霏怯倚闌。老子真成興不淺，榴花折得一枝看。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於臨安。陳騭南宋館閣錄卷二省舍：「園內……石榴二。」

【注釋】〔吳中〕見卷三初入西州境述懷注。〔老子句〕見卷九十一月三日過升仙橋作注。

夢遊

太華峯頭秋氣新，醉臨絕壁岸綸巾。世間萬事惟堪笑，禹跡茫茫九片塵。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於臨安。

【注釋】〔太華〕見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

〔禹跡〕見卷六登灌口廟

東大樓觀曙江雪山注。

又

九秋風露洗頭盆，萬里雲煙腰帶輕。小瓮松醪知己熟，與君爛醉不須醒。

【注釋】〔洗頭盆〕曾慥類說卷三引列仙傳：「華山絕頂有石臼，號玉女洗頭盆，中有碧水，未嘗增減。」

〔腰帶輕〕見卷三七感舊四首末章蓋思有以自廣第四首注。

又

客途幽夢苦淒淒，滿眼山川意却迷。條華朝驅雲外騎，河潼夜聽月中雞。

【注釋】〔條華〕中條山、太華山。

〔河潼〕見卷七雨中登安福寺塔注。

江亭晚思

本自無閑況有忙，遠坊兀兀送年光。太空不礙雲舒卷，高枕寧論夢短長。山破霽煙千萬疊，鳥橫潮浦兩三行。年來自笑詩情減，愁絕奚奴古錦囊。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於臨安。

【注釋】〔江亭〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注。

〔愁絕句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居

詩第一首注。

上章納祿恩界外祠遂以五月初東歸

身似霜松老不枯，乞骸猶得侍清都。百錢濁酒渾家醉，六月飛蟲徹曉無。美睡不愁閑客攪，出遊自有小兒扶。買山尙恐巢由笑，敢向君王覓鏡湖。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於臨安。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一二傳陸修史舉代：「嘉泰

初，朝廷以中興史未成，召傅景仁龍學於泉南，起陸務觀華文於既老。皆以京祠專領史事。已而景仁除簽書樞密院事，老病不能拜，乃以爲資政殿學士出守。時務觀年且八十，復引年，遂以次對

領祕書監。俄復致仕。朝廷命二公舉可代者。務觀薦京西轉運判官李伯珍大異；景仁薦新除懷州路提點刑獄李季章壁。趙翼陸放翁年譜：「嘉泰三年癸亥，先生年七十九。四月，修史成進御，……即上章致仕，不允。又上章固辭，乃授太中大夫仍前寶謨閣待制提舉江州太平興國宮。遂以五月初東歸。見文集。」按文集卷二九跋臨帖：「嘉泰癸亥四月二十八日，居于六官宅老學行庵。」與五月初東歸語合。

【注釋】〔乞骸句〕乞骸見卷三一寄子虞注。清都見卷七十夜月中馬上作注。〔渾家〕張相

詩詞曲語辭匯釋：「渾家，猶云全家也。與稱妻爲渾家之義異。」〔買山句〕見卷四七自註。

〔敢向句〕見卷三西郊尋梅注。

【校記】〔題〕明刊別集本無「初」字。〔敢向句〕「向」，毛本作「問」，茲據明刊別集本改。

又

黃紙淋漓字似鴉。卽今眞箇是還家。園廬漸近湖山好，鄰曲來迎鼓笛譁。籩實傍籬收豆莢，盤蔬臨水采芹芽。皇家養老非忘汝，不必青門學種瓜。

【注釋】〔黃紙句〕見卷一八官居戲詠第一首注。〔養老〕指重任宮觀事。宋史卷一七〇職官

志宮觀：「宋制，設祠祿之官，以佚老優賢。」〔不必句〕見卷二二寓懷第四首注。

又

羣玉峯頭孤夢斷，五雲溪上野舟回。傍人鷗鳥自然熟，到處藕花無數開。麥飯不饜常面槁，柴門閑掩自心灰。雨來正作盆山地，不怕冥冥半月梅。

【注釋】

〔羣玉峯〕見卷七寺樓月夜醉中戲作第一首、卷五二直舍獨坐思成都注。

〔五雲溪〕王

象之輿地紀勝：「五雲溪，卽若耶溪也。唐徐浩改名。杜牧詩云：『一笑五雲溪上舟。』」

【校記】

〔柴門句〕「掩」，明刊別集本作「閉」。

〔雨來句〕「山」，明刊別集本作「池」。

又

身是風前一斷蓬，經年竊食竟何功？倚天青嶂迎船出，撲馬紅塵轉眼空。網戶鮑魚勝丙穴，旗亭送酒等郫筒。死前幸作扶犁叟，免使淮南笑發蒙。

【注釋】

〔丙穴〕見卷二三思蜀第四首注。

〔郫筒〕見卷六城上注。

〔免使句〕史記卷一二〇

汲黯傳：

「淮南王謀反，憚黯，曰：『好直諫，守節死義，難惑以非；至如說丞相弘，如發蒙振落耳。』」

【校記】

〔免使句〕「蒙」，明刊別集本作「紅」。

又

此身惟有一躬畊，乞得餘年樂太平。東觀並遊收昨夢，西湖重到付來生。一堤草露明晨照，半浦荷風颭晚晴。歷歷歸途皆勝事，江亭先聽櫓歌聲。

【注釋】

〔東觀〕見卷八和范舍人病後二詩第二首注。

〔江亭〕見卷二一過六和塔前江亭小憩

注。

【校記】

〔東觀句〕「收」，明刊別集本作「驚」。

江亭

旅食京華興已闌，喜扶衰憊出重關。江波蘸岸綠堪染，山色迎人秀可餐。濠上觀魚非至樂，管中窺豹豈全斑？此行便問天台路，剩采靈芝換病顏。

【題解】

此詩嘉泰三年夏作於臨安。

【注釋】

〔江亭〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注

〔旅食句〕見次林伯玉侍郎韻賦西湖春遊

注。

〔秀可餐〕陸機日出東南隅行：「秀色若可餐。」

〔濠上句〕見卷三六山脚散步由舍北歸

第二首注。

〔管中句〕見卷四一讀老子注。

〔天台〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

題三茆邵道士雲隱

興盡當年句曲秋，却歸罨畫弄扁舟。有時信腳來沙際，拾得殘雲補破裘。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於臨安。

【注釋】〔三茆〕見卷二十我夢注。

〔句曲〕見卷五月夕注。

〔罨畫〕見卷三和高子長參議

道中二絕第一首注。

又

尙嫌勾漏養丹砂，況種劉郎去後花。罨畫溪頭雲萬頃，不知何處是君家。

【注釋】〔勾漏〕見卷六儲福觀注。

〔況種句〕見卷九青羊宮小飲贈道士注。

受外祠敕

放浪江湖迹已陳，今朝剩喜結銜新。讀騷未敢稱名士，拜賜猶應號散人。歸去還騎款段馬，醉顛重岸接羅巾。行行漸近雲門寺，愈信人生有宿因。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於臨安。見上章納祿恩畀外祠遂以五月初東歸題解。

【注釋】〔讀騷句〕見卷七小疾謝客注。

〔號散人〕見卷三思歸引及卷二三散吏注。

〔歸去

句〕見卷一和陳魯山十詩第六首注。

〔接離〕見卷九中夜對月小酌注。

〔雲門寺〕見卷一

留題雲門草堂注。

感 寓

人生難控搏，占謂七十稀。壽夭雖小異，要亦同所歸。君看銜山日，耿耿有餘暉。投床方息偃，晨起復求衣。萬家同一役，負水關門扉。知叟與愚公，畢竟孰是非？

【題解】此詩嘉泰三年夏作於臨安。

【注釋】〔人生句〕見卷二一秋夜自近村歸注。

〔古謂句〕見卷二五病臥注。

〔晨起句〕鄒

陽上書吳王「不明求衣。」

〔知叟二句〕愚公移山事，見卷二二自嘲解嘲注。又列子湯問：「……

河曲智叟笑而止之，曰：甚矣汝之不惠！以殘年餘力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？北山愚公長息曰：汝心之固，固不可徹，曾不若孀妻弱子。雖我之死，有子存焉，子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫，子子孫孫，無窮匱也，而山不加增，何苦而不平？河曲智叟亡以應。」

又

老氏有至言，所貴知我稀。鄙夫急自銜，豈復擇所歸！君看珠在淵，草木借光輝；所以古

達人，懷玉被褐衣。吾廬大澤中，歲苦水半扉。朱門固自好，我亦未必非。

【注釋】「老氏二句」見卷二六小室注。

「君看二句」荀子勸學：「玉在山而草木潤，淵生珠而崖

不枯。」黃庭堅呈外舅孫莘老：「雙社湖中有明月，淮南草木借光輝。」任淵注：「沈存中筆談曰：嘉祐

中，揚州有一珠甚大，天晦多見。初出于天長縣陂澤中，後轉入雙社湖。後又在新開湖中九十餘

年，居民行人常見之。珠大如拳，爛然不可正視，十餘里間，林木皆有影，如初照。」

「所以二句」老子：「是以聖人被褐懷玉。」「水半扉」見卷三九自嘲注。

肉食

平生愛枯淡，老病未免肉。殺戒苦難持，貪境則易熟。鄙夫五鼎少，達士一瓢足。紛紛刀
机間，斷者豈復續。習聞謂當然，乍見可痛哭。長安多貴人，得此試一讀。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於臨安。

【注釋】「五鼎」見卷二三當食歎注。

「一瓢足」見卷四三獨夜注。

贈成封州 鋪

綠髮臨邊固已奇，不應顚顚客京師。極知自有封侯骨，但要無忘畊壠時。意氣覆瓿書捷

布，風流橫槩賦新詩。平生每恨相從少，滿眼關山又語離。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於臨安。成鏞未詳。

【注釋】〔封州〕元豐九域志：「廣南路東路下，封州臨封郡軍事，治封川縣。」〔封侯骨〕見卷三

自笑注。〔但要句〕史記卷四八陳涉世家：「陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壟上，悵悵久之，

曰：苟富貴，無相忘！傭者笑而應曰：若爲傭耕，何富貴也！陳涉太息曰：嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！」〔覆瓿〕見卷二段梁參政注。〔橫槩〕見卷八歲暮感懷注。

予以壬戌六月十四日入都門癸亥五月十四日去國而中有閏月蓋

相距正一年矣慨然有賦

三百六十日，扶衰得出都。略無新伎倆，仍是舊形模。世事蠻攻觸，人情越事吳。勿言葦
菜老，橫槩醉湘湖。

【題解】此詩嘉泰三年五月作於臨安。去年入都事詳卷五一入都題解。閏月，指去年閏十二月也。

【注釋】〔蠻〕見卷三周元吉蟠室詩注。〔越事吳〕國語越語：「（句踐）然後卑事夫差，宦士三

百人於吳，其身親爲夫差前馬。……國之父兄請曰：昔者夫差恥吾君於諸侯之國，今越國亦節矣，請報之。……句踐既許之，乃致其衆而誓。……敗吳於圍，又敗之於沒，又郊敗之。……遂滅吳。」

〔湘湖〕見卷一七雨中排悶注。

又

一百七十里，我行誰謂賒。期年初去國，度宿卽還家。事似談春夢，身如寄客槎。石帆村好在，重理舊桑麻。

〔注釋〕〔一百句〕乾道臨安志卷二：「東南到紹興府界三十六里，自界首至本府一百三十五里。」

〔事似句〕趙令時侯鯖錄：「東坡老人在昌化，嘗負大瓢行歌田間，所歌者蓋哨遍也。鯖婦年七十，云內翰昔日富貴，一場春夢。坡然之。里人呼此婦爲春夢婆。」〔石帆村〕見卷五二立春前後

連日風雨注。

雨中別同朝諸公

今日別交舊，街泥盈尺深。極知當作惡，追恨闕相尋。笑語關幽夢，江山入苦吟。新秋纔一月，留句待清砧。

〔題解〕此詩嘉泰三年五月作於臨安。

〔法釋〕〔作惡〕見卷五書懷第二首注。

〔新秋句〕謂下距立秋，不過一月耳。

又

雨點萬珠落，水聲羣馬奔。纔能脫危路，未遽定驚魂。一掃枕中夢，卽歸江上村。村醪莫嫌薄，隨事有雞豚。

【注釋】〔枕中夢〕見卷三閩中作注。

出城

羈枕不成寐，羸驂曉出城。驛門深閉草，苑樹密藏鶯。老病安閑散，疎慵負聖明。津亭凝望久，惟是待潮平。

【題解】此詩嘉泰三年五月作於初離臨安時。

宿北錢清

晡時理舟楫，甲夜泊錢清。齎餅依然美，店家齏麵，有名已六十年矣。漁燈特地明。酒旗闌道出，風浪拍船鳴。未說鄉閭喜，江山亦有情。

【題解】此詩嘉泰三年五月還鄉道中作於蕭山。

【注釋】〔北錢清〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

〔甲夜〕見卷一二大雨踰旬

既止復作江遂大漲注。

老伶

老伶頭已白，相識不論年。時出隨童稚，猶能習管絃。煙林梅市路，風幔放翁船。餘酒堪同醉，君無惜醉眠。

【題解】此詩嘉泰三年五月作於返山陰道中。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

舟行錢清柯橋之間

邇年夢想會稽城，喜挂高帆浩蕩行。未見東西雙白塔，先經南北兩錢清。兒童鼓笛迎歸艦，父老壺觴敘別情。想到吾廬猶未夜，竹間正看夕陽明。

【題解】此詩嘉泰三年五月作於返山陰道中。

【注釋】〔柯橋〕見卷一四題接待院壁注。

〔雙白塔〕東白塔指在會稽城東五十里之白塔。西

白塔指鏡湖之白塔，見卷一上已臨川道中注。

〔兩錢清〕北錢清卽錢清江，見卷一六夜漏欲盡

行度浮橋至錢清驛待舟注。南錢清指西小江，在錢清江之南。嘉泰會稽志：「蕭山縣：浦陽江，在縣東。……俗名西小江，一名錢清江。」乾隆浙江通志卷一五山川七引蕭山縣志刊誤：「今西小江則浦陽經流，錢清江則浦陽尾閭也。」

寓蓬萊館

道山方夢斷。稅駕復蓬萊。海上祇應乳，遼東鶴已回。客驚添鬢雪，自笑久心灰。底事妨人睡，樓頭暮角哀。

【題解】此詩嘉泰三年五月作於會稽郡城。

【注釋】「蓬萊館」見卷二十寓蓬萊館注。

【道山】見卷五一史院晚出注。

【稅駕】見卷三

分韻作梅花詩得東字注。

【海上句】見卷九訪客至西郊注。

【遼東句】見卷五寓驛舍注。

乍自京塵中得歸故山作五字識喜

門巷如秋爽，軒窗抵海寬。初還綬若若，已覺面團團。引睡拈書卷，偷閑把釣竿。人生快意事，五月出長安。

【題解】此詩嘉泰三年五月歸家後作。

【注釋】〔綬若若〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩，詩未成，延之去國，因以奉送注。

〔面團〕

團〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

初歸雜詠

雪滿漁蓑雨墊巾，超然無處不清真。胸中那可有一事，天下故應無兩人。騎馬每行秋棧路，喚船還渡暮江津。酒樓僧壁留詩徧，八十年來自在身。

【題解】此詩嘉泰三年六月作於山陰。

【注釋】〔墊巾〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

齒豁頭童儘耐嘲，卽今爛飯用匙抄。朱門漫設千盃酒，青壁寧無一把茅？偶爾作官羞問馬，頽然對客但稱貓。此身定向山中死，不用磨錢擲卦爻。磨錢擲卦爻，蜀龍昌期語也。

【注釋】〔齒豁句〕見卷二三寓歎第一首注。〔卽今句〕韓愈贈劉師服：「匙抄爛飯穩送之。」

〔把茅〕見卷七卜居第二首注。〔問馬〕世說新語簡傲：「王子猷作桓車騎，騎兵參軍。桓問曰：

卿何署？答曰：不知何署，時見牽馬來，似是馬曹。」劉峻注：「中興書曰：桓沖引徽之爲參軍，蓬

首散帶，不綜知其府事。」桓又問：官有幾馬？答曰：不問馬，何由知其數？」
〔稱貓〕蘇軾
郭忠恕畫贊敘：「逢人無貴賤，口稱貓。」

又

八十可憐心尙孩，看山看水不知回。輒炊香甑桃花飯，淺酌清尊竹葉醅。平地本知多陷阱，羣兒隨處覓梯媒。曠懷只待秋風起，十丈蒲帆海上開。

〔注釋〕〔桃花飯〕物類相感志：「桃花飯，做飯了，以梅紅紙盛之，濕後去紙和勻，則紅白相間。」

〔竹葉醅〕本草：「竹葉酒治諸風熱病，清心暢意。」〔梯媒〕蘇鶚杜陽雜編卷上：「天下賣寶貨求

大官職，無不恃〔元〕載權勢，指薛、卓爲梯媒。」

又

換盡朱顏兩鬢皤，流年如此奈君何！早從學問求開益，晚悟文章要詆訶。每憶壯遊成獨笑，間逢老伴亦高歌。更餘一恨君知否，千載浯溪石未磨。

〔注釋〕〔晚悟句〕曹植與楊德祖書：「劉季緒才不能逮於作者，而好詆訶文章，掎摭利病。」〔浯

溪〕見卷十將至金陵先寄獻劉留守注。

又

窗下初收剝啄棋，疎簾窅地晝陰移。
下巖石潤揮毫後，正焙茶香落硯時。
癯老入朝元是錯，期年決去已爲遲。
天公賦子誰能測，只吝功名不吝詩。

〔注釋〕〔下巖〕見卷一八大闕後一日作假注。

〔正焙〕見卷七卜居第二首注。

又

小園五畝翦蓬蒿，便覺人間迹可逃。
盡疏珍禽添爾雅，更書香草續離騷。
藥苗可斲攜長鑱，黍酒新成壓小槽。
老入鵷行方徹悟，一官何處不徒勞！

〔注釋〕〔盡疏句〕爾雅有釋鳥。

〔鵷行〕見卷四醉中感懷注。

又

乞得身歸且浩歌，蕭然生世寄漁蓑。
茶甘半日如新啜，墨妙移時不再磨。
山寺蹋雲頻獨往，鄰家穿竹自相過。
棋枰勝負能多少，堪笑傍人說爛柯。

〔注釋〕〔爛柯〕見卷一一贈柯山老人注。

劍南詩稿校注卷五十四

湖上急雨

谿煙一縷起前灘，急雨俄吞四面山。造化等閑成壯觀，月明却送釣船還。

〔題解〕此詩嘉泰三年夏作於山陰。

夏日獨居

平生本清淨，垂老更蕭然。已罷客載酒，亦無僧說禪。空庭朝下鵲，密樹晚鳴蟬。長日君無厭，新秋近眼邊。

〔題解〕此詩嘉泰三年夏作於山陰。

溪上夜釣

少時妄意學金丹，八十谿頭把釣竿。露溼茭叢姑惡哭，煙深沙渚鷺鶯寒。登臨每歎乾坤

大，強健猶應歲月寬。作意清吟未須厭，如山殘稿後人看。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

【注釋】〔八十〕游本年七十九歲。

幽事

曳杖驚林鵲，投竿冒澗花。若非詩滿卷，只道夢還家。開士分朝飯，隣翁喚午茶。悠然吾事足，歸路並山斜。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

【注釋】〔開士〕見卷四西林院注。

夙興

幽夢回千里，高城轉五更。窗虛送月落，竹動喜風生。自笑行安往，猶思坐待明。郊居少僮僕，手自闢柴荆。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

文章

文章在眼每森然，力弱才疎挽不前。前輩不生吾輩老，恐留遺恨又千年。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

閑遊

觸熱辭行在，扶衰返故丘。亂蟬催落日，病葉報新秋。秣蹇投山驛，尋詩倚寺樓。不因行萬里，那信此生浮。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

【注釋】「觸熱句」觸熱見卷二秋晴欲出城以事不果注。行在見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。
【蹇】見卷四一夢中作遊山絕句注。

又

剡縣有佳處，吾行無定期。橫塘供晚釣，孤店具晨炊。約客同看竹，留僧與對棋。人生得自在，更老未爲遲。

【注釋】〔剡縣〕見卷四五春日雜題第五首注。

又

我出亦何急，輟行還悵然。輕裝幸已具，老健更誰先。野飯聊支日，山蔬不直錢。此生終樂死，何以報皇天？

又

已破京塵夢，還尋剡曲遊。戴星離古戍，衝雨憩山郵。壁認曾題字，門橫昔渡舟。經行固多感，隨處寄悠悠。

【注釋】〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

夏日

赫赫炎威日正中，冰紈笛簟欲無功。一心願伴沙頭鷺，百計難呼木杪風。纖手削瓜刀似水，小罌分酒盞如空。洗心幸有高樓月，少待寒光出海東。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

【注釋】〔笛簾〕見卷三十早秋第二首注。

蜻蜓浦夜泊

風雨忽如秋已深，短篷今夜繫楓林。溪翁那問市朝事，蔬食不生盃炙心。橫截煙波飛健鷁，遠投沙渚落羈禽。斯遊誰道傷幽獨，猶有殘鐘伴苦吟。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

【注釋】〔蜻蜓浦〕見卷十泊蘄口泛月湖中自注。

【校記】〔短篷句〕「篷」，毛本作「蓬」，誤。

幽興

微官那得繫疎慵，幽興渾如社酒濃。掃盡塵埃無一點，洗空幻翳有千重。百年到處俱羈客，萬里從來付短筇。身在有餘真妙語，盃羹何地欠秋菘？

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

避暑近村偶題

乞得身歸荷聖時，登臨筋力未全衰。楚祠草合三叉路，項羽廟在項里。隋寺苔侵半折碑。安隱

院也。孤店不妨乘月宿，扁舟頻爲看山移。紅塵冠蓋眞堪怕，還我平生白接羅。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

【注釋】〔項羽廟〕見卷四二三山卜居三十有四年矣注。

〔項里〕見卷一七六峯項里看采楊梅

連日留山中注。

〔安隱院〕見卷三三初夏第八首注。

〔接羅〕見卷九中夜對月小酌注。

南堂夜坐

老來日月駛，秋令俄更端。蟬號晚愈壯，螢火流空園。西風吹衣裳，蕭然謝炎官。飽食一事無，散髮坐前軒。河漢西南流，北斗何闌干。坐久光彩變，缺月涌金盆。欲睡復躊躇，草棘露已溥。徂歲何足道，死生付乾坤。

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

【注釋】〔北斗句〕見卷六醉中長歌注。

〔缺月句〕見卷一二醉中懷江湖舊遊偶作短歌注。

立秋前一夕作

螢度梧楸徑，鳥鳴蒲葦洲。寧知八十老，又見一年秋。賀監稱狂客，劉伶贈醉侯。吾身會兼此，已矣尙何求！

【題解】此詩嘉泰三年夏作於山陰。

【注釋】〔賀監句〕舊唐書卷一九〇賀知章傳「自號四明狂客，又稱祕書外監。」〔劉伶句〕見卷七百歲注。

憶昔

憶昔西遊兩鬢青，卽今鏡裏雪千莖。峨眉風月猶關念，濯錦鶯花已隔生。避暑有時移枕簟，畏人終日閉柴荆。此懷恨欠詩千首，且寄秋泉一再行。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔峨眉〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔濯錦〕見卷三睡起書事注。

〔一再行〕見卷三自

聞復還漢中次益昌注。

【校記】〔峨眉句〕「峨」，毛本作「蛾」，誤。

自嘲

外澤裏常粗，元知似瓠壺。仕因無援困，學爲背時孤。軒蓋愁城市，風煙落道途。它年遊萬里，不必念歸吳。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔外澤二句〕三國志卷四一蜀書張裔傳：「張府君如瓠壺，外雖澤而內實羸。」瓠壺見卷一三

蔬圃注。

夜坐庭中

大澤秋初到，荒庭夜自明。風雲生有候，河漢落無聲。病得新涼減，詩因少睡成。高枝有烏鵲，栖穩若爲驚？

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

養生

稟賦本不強，四十已遽衰。藥裹不離手，對酒盤無梨。豈料今八十，白間猶黑絲。咀嚼雖小艱，幸未如牛呵。昔雖學養生，所遇少碩師。金丹既茫昧，鸞鶴安可期？惟有庖丁篇，可信端不疑。愛身過拱壁，奉以無缺虧。孽不患天作，戚惟憂自貽。攣臂豈不苦，害猶在四支；二豎伏膏肓，良醫所不治。衣巾視寒燠，飲食節飽飢。虎兕雖在傍，牙爪何由施？老人不安語，聊賦養生詩。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔盤無梨〕韓愈贈劉師服：「妻兒恐我生悵望，盤中不釘栗與梨。」〔咀嚼二句〕韓愈贈劉

師服：「合口軟嚼如牛嚼。」

〔庖丁〕見卷三五病中作第二首注。

〔孽不句〕孟子離婁上：「太

甲曰：「天作孽，猶可違；自作孽，不可活。」

〔戚惟句〕詩小雅小明：「心之憂矣，自詒伊戚。」

〔二豎二句〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

飲酒近村

放翁睡多少行立，人扶往赴鄰里集。痛飲山花插鬢紅，醉歸棘露霑衣溼。紗巾一幅何翩翩，庭中弄影不肯眠。莫欺此老今衰甚，曾見高皇狩越年。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔曾見句〕嘉泰會稽志：「建炎三年十月庚申，車駕自杭州巡幸，御樓船渡浙江。壬辰，幸越

州。四年癸未，御舟自溫、台回，駐蹕越州。」

遊山

蕭散湖山路，天教脫羈羈。蟬聲入古寺，馬影度荒陂。樵唱時傾耳，僧談亦解頤。偏門燈

火閘，不敢恨歸遲。偏門，會稽城西南門名。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔天教句〕見卷三二春夏之交風日清美欣然有賦第二首注。〔蟬聲二句〕杜甫和裴迪

登新津寺寄王侍郎：「蟬聲集古寺，鳥影度橫塘。」〔解頤〕漢書卷八一匡衡傳：「匡說詩，解人

頤。」〔偏門〕見卷十將入閩夜行之雲門注。

【校記】〔蕭散句〕「蕭散」，明刊別集本作「簫鼓」。〔馬影句〕「度」，明刊別集本作「渡」。

〔自注〕明刊別集本無。

又

久客喜歸舍，況逢秋氣新。聊乘行牒子，閑覓住菴人。道士青芒屨，高僧白氎巾。更須蒼井水，一爲濯京塵。

【注釋】〔行牒子〕杜甫最能行：「富豪有錢駕大舸，貧窮取給行牒子。」〔蔡夢弼箋〕：「或謂牒小舟，音葉，言輕如葉也。」〔高僧句〕見卷二四次韻范參政書懷第五首注。〔京塵〕見卷一寄陳魯山注。

又

病退行猶倦，山坡每少休。高枝聞鵲語，淺瀨見魚遊。偶有堪乘興，元無可遣愁。悠然又終日，爭路有歸牛。

又

古寺不來久，入門空歎嗟。僧亡猶見塔，樹老已無花。世事雖難料，吾生固有涯。慇懃一梳月，十里伴還家。

【注釋】

〔吾生句〕見卷二六明日復雨排悶第二首注。

【校記】

〔僧亡句〕猶，明刊別集本作「惟」。

聞蛩

蟬聲未斷已蛩鳴，徂歲崢嶸得我驚。八十光陰猶幾許，勉思忠敬盡餘生。

【題解】

此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】

〔徂歲句〕見卷四夜雨感懷注。

又

稽首周公萬世師，小儒命薄不同時。秋蟲却是生無憾，名在幽人七月詩。

【注釋】「秋蟲二句」詩幽風七月：「六月莎雞振羽。七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。」

入秋遊山賦詩略無闕日戲作五字七首識之以野店山橋送馬蹄爲韻

東髮初學詩，妄意薄風雅。中年困憂患，聊欲希屈賈。寧知竟鹵莽，所得纔土苴；入海殊未深，珠璣不盈把。老來似少進，遇興頗傾瀉；猶能起後生，黃河吞鉅野！

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。「野店」七字，杜甫將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公第三首中句。

【注釋】「土苴」見卷二八感懷第一首注。「入海二句」杜甫西閣二首：「詩盡人間興，兼須入海求。」詩稿卷二別王伯高亦有「入海求詩未厭深」之句，可參。〔鉅野〕見卷五長歌行注。

又

我昔西遊邊，萬里持一劍，風餐不自恤，露宿未嘗厭，棧危餘漢燒，山斷有秦塹，敢誇胡羊美，但懷巴酒釀。回首四十年，遠遊每關念。秋風跨蹇驢，尙喜道傍店。

【注釋】〔風餐露宿〕見卷二二宿野人家注。

〔棧危句〕見卷三三憶昔注。

〔山斷句〕見卷

四古藤杖歌注。

〔巴酒〕見卷二南窗注。

又

周南太史公，道家蓬萊山，塵凡不可料，亦復居其間。屢奏乞骸骨，寬恩許投閑，羽衣碧玉簡，尙綴僊官班。黃精掃白髮，面有孺子顏。簡寂吾家舊，飄然時往還。

【注釋】〔周南句〕見卷九倚樓注。

〔道家句〕見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。

〔乞骸骨〕

見卷三一寄子虞注。

〔寬恩三句〕見卷五三上韋納祿恩昇外祠遂以五月初東歸題解。葛洪神

仙傳卷八沈羲：「有三仙人羽衣持節，以白玉簡青玉介丹玉字授羲，羲不能識，遂載羲昇天。」

〔簡寂〕遼社高賢傳：「陸修靜，吳興人。早爲道士，置館廬山。……宋泰始三年，羽化于京師。賜諡

簡寂，以故居爲觀。」

又

我行剡中路，茆店連谿橋。驢弱我亦飢，解鞍雨蕭蕭。投床得小憩，炊黍烹藥苗。舉手謝

主人，去路盤山腰。沃洲在何許？秋葉紅未凋。遊僧不可逢，聊須問歸樵。

【注釋】〔剡中〕見卷四小山之南作曲欄石磴繚繞如棧道戲作二篇注。〔沃洲〕見卷五十假山小

池注。

又

怕事真驚病，老作入都夢。頭顱今何似，尙復堪自送。聯裾預登瀛，策馬從上雍，年衰當亟去，恩大容力控。雖言解朝籍，尙予侍祠俸。明年卽八十，日月難把弄。著書則已矣，努力謀社瓮。

【注釋】〔老作句〕見卷五一入都題解。〔登瀛〕新唐書卷一〇二褚亮傳：「武德四年，太宗爲天策

上將軍，寇亂稍平，乃鄉儒。宮城西作文學館，收聘賢才。……方是時在選中者，天下所慕向，謂之

登瀛洲。」〔上雍〕司馬遷報任少卿書：「僕又薄從上雍。」〔雖言二句〕見卷五三上章納祿恩

昇外祠遂以五月初東歸題解。

又

吾才如蹇人，何計逐奔馬；吾文如醜女，惟藉粉黛假。向來已歸休，畢志向林下。塊然一

愚公，初不繫用捨。國恩定難報，衰涕時一灑。人本不勝天，豈復論衆寡。

【注釋】〔粉黛假〕杜甫玉華宮：「美人爲黃土，況乃粉黛假！」

〔用捨〕見卷四九解嘲注。

〔人本二句〕見卷一七錢清夜渡注。

又

驢病比已損，秋風輕四蹄，朝遊支遁寺，暮涉干吉谿。青嶂環孤村，綠波溢橫隄。吾行本無定，所至窮攀躋。細推亦何樂，正類好鍛錐。自今當務本，春蕪飽鉏耜。

【注釋】〔支遁寺〕嘉泰會稽志：「新昌縣：大明寺，在縣東北二十五里。昔沙門法乾、支道林、白道

猷卜築東岬山。晉隆和元年，賜號東岬寺。」又：「沃洲真覺院，在縣東四十里。方新昌未爲縣時，

在剡縣南三十里。居沃洲之陽，天姥之陰。……晉白道猷、竺法潛、支道林、乾興淵、支道開……皆

嘗居焉。」〔干吉谿〕見卷十早飯干溪蓋干吉故居也注。

〔細推句〕杜甫曲江：「細推物理須

行樂。」〔正類句〕世說新語簡傲劉峻注：「文士傳曰：『嵇（嵇）康性絕巧，能鍛鐵。家有盛柳樹，乃

激水以園之，夏天甚清涼，恆居其下傲戲，乃身自鍛。家雖貧，有人說鍛者，康不受直。唯親舊以

雞酒往，與共飲，噉清言而已。』」

村居

白首歸來亦灌畦，任教鄰里笑栖栖。道心寧感兩雌雉？生計惟存五母雞。不恨閑門可羅爵，本知窮巷自多泥。暮聞鼓角猶人境，更欲移家入剡溪。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔栖栖〕論語憲問：「微生畝謂孔子曰：『丘何爲是栖栖者與？無乃爲佞乎？』」〔雌雉〕見

卷二四次韻范參政書懷第二首注。

〔五母雞〕孟子盡心上：「五母雞，二母彘，無失其時，老者

足以無失肉矣。」

〔不恨句〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。

〔本知句〕見卷三八寒

雨中偶賦注。

〔剡溪〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

又

游子從來念故鄉，我歸仍得值豐穰。粗繒裁製襜褕暖，肥豕烹調餽飴香。對客不妨依几杖，呼兒時與話耕桑。却慚未解真齊物，猶揀山村靜處藏。

【注釋】〔襜褕〕說文：「直裾謂之襜褕。」

〔餽飴〕見卷二七閑居對食書媿第二首注。

〔齊物〕

見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

又

青藜杖出氛埃外，白版扉開水竹邊。造物與閑仍與健，鄉人知老不知年。齋居每袖持螯手，妄想寧流見麴涎？昨夜小庭風露冷，菊花消息已先傳。

【注釋】〔青藜杖〕王嘉拾遺記卷六：「劉向於成帝之末，校書天祿閣，專精覃思，夜有老人着黃衣植青藜杖，登閣而進。」〔持螯手〕見卷五神山歌注。〔妄想句〕杜甫飲中八仙歌：「道逢麴車

口流涎。」

又

石帆山下樂誰如？八尺輕舸萬頃湖。能釀人家分小榼，愛棋道士寄新圖。條枚積地樹雞棚，溝港接筒澆芋區。父子還家更何事，斷編燈下講唐虞。

【注釋】〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。〔條枚〕見卷二三小菴村居注。〔芋

區〕見卷三十自詠注。〔講唐虞〕見卷四六晨興「欲曉不能寐」一首注。

六藝示子聿

六藝江河萬古流，吾徒鑽仰死方休。沛然要似禹行水，卓爾孰如丁解牛？老慙簡編猶自

力，夜涼膏火漸當謀。大門舊業微如綫，賴有吾兒共此憂。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔六藝句〕杜甫戲爲六絕句：「不廢江河萬古流。」〔鑽仰〕論語子罕：「仰之彌高，鑽之

彌堅。」

〔禹行水〕見卷四一題酒家壁注。

〔丁解牛〕見卷九予年十六始識葉晦叔於西湖上

注。〔夜涼句〕參見卷四七新涼書懷第一首注。

七月十七夜五更起坐至旦

秋容淡如水，昨暮到江城。世事違高枕，年華入短檠。書中固多味，身外盡浮名。倚壁方清嘯，蓬窗已送明。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

書懷

不飢不寒萬事足，有山有水一生閑。朱門莫管渠癡絕，自愛茅茨三兩間。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔癡絕〕見卷一八浮生注。

又

老人舉動須扶掖，跣婢椎奴少得閑。從此漸須都畫斷，正如避難在空山。

【注釋】〔正如〕正通匹。張相詩詞曲語辭匯釋：「匹似、匹如，猶譬如也。」

又

蝸廬自稱野人居，三尺明窗已有餘。從此要當常省事，時時小葺欲何須？

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書注。

又

苜蓿堆盤莫笑貧，家園瓜瓠漸輪囷。但令爛熟如蒸鴨，不著鹽醯也自珍。

【注釋】〔苜蓿句〕見卷一四曉出湖邊摘野蔬注。〔瓠〕說文：「瓠，匏也。」

〔蒸鴨〕見卷三九

村舍雜書第三首注。

湖上秋夜

湖上山銜落月明，釣筒收罷葉舟橫。不知身世在何許，一夜蕭蕭蘆荻聲。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

書感

俗學方譁世，遺經寢已微。斯文未云喪，吾道豈其非。拔本寧餘力，迷途幸識歸。新涼起衰疾，燈火耿郊扉。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔斯文句〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔吾道句〕見卷一望江道中注。

〔拔本〕見

卷五十書感「我欲哭窮途」一首注。

示兒

得道如良賈，深藏要若無。冶金寧輒躍？韞玉忌輕沽。儒術今方裂，吾家學本孤。汝曹能念此，努力共枝梧。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔得道二句〕老子：「良賈深藏若虛。」

〔冶金句〕莊子大宗師：「今大冶鑄金，金踊躍曰，

我且必爲鏤錙。大冶必以爲不祥之金。」

〔韞玉句〕見卷二一山居疊韻注。

〔儒術句〕見卷

五離成都後却寄公壽子友德稱注。

書適

北嶠千梢竹，東軒八尺床。徧行欣老健，熟睡領新涼。
海石陳書几，陶詩貯藥囊。時時一到眼，亦足傲羲皇。
海石，英石也。東坡詩云：「海石來珠浦。」

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔英石〕見卷二十硯湖注。

又

心清絕慾早，才薄去官多。月下時閑釣，雲邊每浩歌。
野堂青草覆，山市白驢過。也有成功處，新降百萬魔。

放慵

往者畊仍養，中間仕易農。屢辭身老病，每荷上矜從。
進媿門三戟，歸無畝一鍾。扶持得良藥，更放幾年慵。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔矜從〕偽古文尚書泰誓上：「天矜于民，民之所欲，天必從之。」〔三戟〕新唐書卷一一

一張儉傳：「儉兄弟三人，門皆立戟，時號三戟張家。」〔一鍾〕見卷三七龜堂雜題第三首注。

登臨

儘道羈懷惡，登臨亦解顏。健嫌山路淺，狂恨酒尊慳。親友多疎索，漁樵自往還。有詩仍
嬾記，零落水雲間。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

寓歎

有位方憂失，無家豈念歸。賢愚竟誰得？今昨兩皆非。世事無長算，人情忽駭機。細思如
意處，惟有釣魚磯。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔今昨句〕見卷八晝臥注。

【駭機】見卷一寄黃龍升老注。

居家

爲吏心雖嬾，居家力尙餘。
刈茅支屋漏，栽棘補籬疎。
就井磨樵斧，持錢鍛藥鉏。
毋勞歎徒步，野鶴豈堪車？

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔野鶴句〕見卷五題宇文子友所藏薛公鶴注。

舟中作

野老元無事，乘閑偶一來。
微風市樓笛，落日寺街槐。
梨大圍三寸，鱸肥疊四腮。
鄰船不識面，呼與共銜盃。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔四腮〕見卷九記夢第二首注。

築舍

築舍水雲鄉，蕭然似淨坊。
粥鐺菰米滑，羹釜藥苗香。
素壁圖嵩華，明窗讀老莊。
與人元

淡淡，不是故相忘。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

雜感

孔欲居九夷，老亦適流沙。忠信之所覃，豈間夷與華。況我州閭間，相視等一家。老稚各自力，勉蹈思無邪。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔孔欲句〕論語子罕：「子欲居九夷。或曰：陋，如之何！」子曰：「君子居之，何陋之有！」

〔老亦句〕列仙傳：「關令尹喜者，周大夫也。……與老子俱之流沙之西。」〔忠信二句〕論語衛靈

公：「子曰：言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉！」〔思無

邪〕見卷四十秋懷十首第四首注。

又

十月可釀酒，六月可作醬，兒曹念乃翁，左右日供養。比鄰有老疾，亦復致一餉；老老以及人，此義古所尙。

【注釋】〔老老句〕孟子梁惠王上：「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼：天下可運於掌。」

又

肉食養老人，古雖有是說，修身以待終，何至陷饕餮。晨烹山蔬美，午漱石泉潔，豈役七尺軀，事此膚寸舌。

【注釋】〔肉食句〕孟子梁惠王上：「七十者衣帛食肉。」

〔膚寸〕公羊傳僖公三十一年：「膚寸而

合。」何休注：「側手爲膚。」

又

一氣不遽變，雨霽皆有符；死非一旦至，小疾爲前驅。人能謹察之，豈有倉卒虞。哀哉不知此，雖悔良難圖。

又

養生孰爲本，元氣不可虧。秋毫失固守，金丹亦奚爲！所以古達人，一意堅自持。魔鬼雖百萬，敢犯堂堂師！

送陳懷叔赴上臯酒官却還都下

奇才初試發礪刀，疋馬秋風到上臯。地近雖同三輔重，時平無復五陵豪。極知穩步煙霄路，却要微知郡縣勞。歸去平津開首燕，吐茵應復忤西曹。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。陳懷叔未詳。

【注釋】〔上臯〕見卷三三客言來自上臯道中以其語作一絕注。〔發礪刀〕見卷三八道興第一

首注。〔三輔〕見卷七睡起注。〔五陵豪〕見卷八芳華樓夜飲注。〔郡縣勞〕見卷四七

悲歌行注。〔平津〕見卷一送仲高兄宮學秩滿赴行在注。〔吐茵句〕見卷十舟過玉津注。

【校記】〔歸去句〕「開首」，明刊別集本作「首開」。

歸三山入秋益涼欣然有賦

藥物扶持美食眠，鏡湖仍遇素秋天。一年強起歸猶健，百口相看喜欲顛。碧瓦朱甍無傑屋，烏篷畫楫有新船。道山頂上雖清絕，萬頃煙波始是仙。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔三山〕見卷二春日注。〔素秋〕見卷四三秋興注。

〔道山〕見卷二一喜楊廷秀祕

監再入館、卷五一史院晚出注。

子聿至湖上待其歸

舍北大吠迎歸航，老翁待兒據胡床。碧雲忽起欲吞日，黃葉自凋非靄霜。十風五雨歲則熟，左殮右粥身其康。豈無深谷結茅屋，父子讀易消年光。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔十風句〕論衡是應：「太平之世，五日一風，十日一雨。」書金縢：「歲則大熟。」〔左殮

句〕韓愈平淮西碑：「今旰而起，左殮右粥。」書洪範：「身其康彊。」〔豈無句〕杜甫玄都壇歌寄

元逸人：「故人今居子午谷，獨並陰崖結茅屋。」

晚行舍後

略約東邊一徑深，杖藜行飯當登臨。稷山並海出遙碧，禹穴生雲成暮陰。殘歲自興遊子感，少年誰解老人心？歸來燈火參差夜，倦倚胡床續短吟。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔略約〕見卷九別後寄季長注。

〔稷山〕嘉泰會稽志：「會稽縣稷山，在縣東五十三里。」

舊經：『穢山一名稷山，越王種菜於此。』

〔禹穴〕見卷一四仗錫平老具舟車迎前天衣印老注。

秋夜讀書有感

妄意斯文力弗勝，苦心猶欲付雲仍。數編魯壁家傳學，一盞吳僧夜講燈。南犬固應多吠雪，夏蟲那得解知冰。但令吾道常無墜，飲水何妨枕曲肱。

〔題解〕此詩嘉泰三年秋作於山陰。

〔注釋〕〔雲仍〕見卷三三鏡湖西南有山曰外山注。

〔魯壁〕見卷一六冬夜讀書甚樂偶作短歌

注。

〔南犬句〕柳宗元答韋中立論師道書：「僕來南，二年，冬，幸大雪，踰嶺被南越中數州，數

州之犬，皆蒼黃吠噬狂走者累日，至無雪乃已。」

〔夏蟲句〕莊子秋水：「夏蟲不可以語於冰者，

篤於時也。」

〔飲水句〕見卷一二山中作注。

又

齒髮凋殘志有餘，一編聊復遂吾初。老來每恨無同學，夢裏猶曾得異書。家世偏憎慕青紫，兒童切莫話龍豬。正令世世皆農圃，廉讓何妨化里閭。

〔注釋〕〔青紫〕見卷三四哭杜府君注。

〔龍豬〕韓愈符讀書城南：「三十骨骼成，乃一龍一豬。」

治圃

小圃漫經營，栽培抵力耕。土鬆宜雨點，根稚怯鉏聲。紅菓方當熟，清陰亦漸成。每來常竟日，聊得暢幽情。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

村醉

髮已凋零齒已疎，飽諳成敗更誰如？貴人豈得常金屋，丞相那知起草廬。久泛江湖知釣術，晚歸隴畝授農書。一尊徑就村翁醉，未肯英雄許本初。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔丞相句〕見卷九遊諸葛武侯書臺注。

〔未肯句〕見卷七月下醉題注。

病臥

蕭條風雨又經旬，病臥眞成不覲隣。跨馬難酬四方志，耽書空盡百年身。碧花引蔓緣疎竹，黃雀呼羣啄破囷。君見此時風味否，肯辭人笑橐裝貧？

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

書悔

衣食須畊稼，無端浪出遊。客途南北雁，世事雨晴鳩。蓬轉何時已？灰寒善自謀。江湖千萬里，何處欠漁舟？

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔雨晴鳩〕見卷一七平水注。

〔灰寒〕見卷二送芮國器司業第一首注。

航海

我老臥丘園，百事習慵惰，惟有汗漫遊，未語意先可。或挂風半帆，或貯雲一舸，趁潮亂鳴榔，過磧細扶柁，近輒凌煙海，自笑一何果。邂逅得奇觀，造物豈付我？古湫石蜿蜒，孤島松磊砢。雁蕩大龍湫，石如騰龍。東海縣境有巨松，傳爲堯舜時物。湘竹闕娥祠，淮怪深禹鑠，鬼神駭犀炬，天地赫龍火。瑰奇窮萬變，鯤鵬尙么麼。紛紜旋或忘，追記今亦頗。作詩配齊諧，發子笑齒瑳。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔汗漫遊〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔雁蕩〕乾隆浙江通志卷二十山

川十二：〔雁蕩山〕名勝志：〔跨樂清、平陽二縣。北雁蕩在樂清之東，南雁蕩在平陽西南，各去縣

一百里。〕

〔大龍湫〕見卷一六夜夢與數客觀畫有八幅龍湫圖特奇注。

〔東海〕元豐九域

志：上，海州東海郡團練：中，東海，州東一十里。〕

〔湘竹句〕張華博物志卷八：〔堯之二女，舜

之二妃，曰湘夫人。舜崩，二妃啼，以涕揮竹，竹盡斑。〕湘妃祠見卷四三觀畫山水注。

〔淮怪句〕

太平廣記卷四六七：〔李公佐泛洞庭，登包山，入靈洞，得古岳瀆經第八卷。禹理水三至桐柏山，驚

風走雷，石號木鳴，五伯擁川，天老肅兵不能興。禹怒，召集百靈，搜命夔龍，桐柏千君長稽首請命。

禹因命鴻蒙氏、章商氏、兜盧氏、犂婁氏，乃獲淮渦水神，名無支祁，善應對言語，辨江淮之淺深，原

隰之遠近，形若猿猴，縮鼻高額，青軀白首，金目雪牙，頸伸百尺，力踰九象，搏擊騰蹕，疾奔輕利，

倏忽間，視不可久。禹授之章律不能制，授之烏木由不能制，授之庚辰能制。鵬脾桓木魅水靈山祇

石怪，奔號聚遶，以數千載，庚辰以戰逐去。頸鎖大索，鼻穿金鈴，徙淮陰之龜山之足下，俾淮水永

安流注海也。出戎幕閒談。〕

〔鬼神句〕見卷一一客懷注。

〔龍火〕本草：〔天之陰火二：龍

火、雷火也。〕

〔鯢鵬〕見卷五寓驛舍注。

〔齊諧〕莊子逍遙遊：

〔齊諧者，志怪者也。〕

〔笑齒嗟〕詩衛風竹竿：〔巧笑之瑳。〕胡承珙後箋：〔瑳，疑齧之假借。說文：齧，齒參差也。〕詩但爲

笑而見齒之貌耳。〕

黃犢

賣刀買黃犢，用以事畊稼。淒風山北秋，缺月溪西夜。小童搯竹枝，相呼聊一跨。秋來作欄成，參差出林罅。青煙起草積，微火近茅舍。未言東作功，此景已可畫。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔賣刀句〕見卷九晚起第一首注。

〔東作〕見卷三岳池農家注。

秋夜

老覺人間歲月遒，惛惛窗戶一燈幽。讀書已廢虛長夜，護塞無期負盛秋。病齒何堪食梁肉，殘軀惟念製衣裘。重陽臥看登高侶，滿把茱萸只自愁。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔護塞句〕見卷九枕上注。

〔滿把句〕見卷四八九月十二日折菊注。

目昏頗廢觀書以詩記其始時年七十九矣

少時業詩書，慕古不自量，晨暮間弦誦，左右紛朱黃。積書山崇崇，探義海茫茫。同志三四

人，辯論略相當。落筆輒千言，氣欲吞名場。忽焉六十年，綠鬢久已霜。食必觀本草，不療病在床。今秋又病目，始覺閑味長。車馬既不至，亦無書在傍。一坐漏十刻，甚倦則倚牆。蝴蝶吾前身，華胥吾故鄉。童子亦聽睡，不復呼燒香。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。趙翼甌北詩話卷六：「放翁目力亦絕人，五十歲秋夜讀書戲作云：『也知賦得寒儒分，五十燈前見細書。』五十三歲詩：『燈前目力雖非昔，猶課蠅頭二萬言。』六十歲詩：『細書時讀眼猶明。』六十九歲詩：『目瞭未妨觀細書。』七十五歲詩：『年過七十眼猶明，天公成就老書生。』七十六歲詩：『目光焰焰夜穿帳。』又：『細書如蟻眼猶明。』七十七歲詩：『老夫垂八十，巖電尙爛爛，孤燈觀細字，堅坐常夜半。』又云：『一齒已搖猶決肉，雙眸雖澀尙耽書。』直至七十九，史局告成，將致仕，始言目昏頗廢書，作詩記其始，是七十九目力方稍減也。八十二歲老態詩亦云：『似見不見目愈衰，欲墮不墮齒更危。』然又云：『目昏大字亦可讀，齒搖猶能決濡肉。』則亦尙未大害。又七十七歲有記，記：『中夜睡覺，兩目每有光如初日，歷歷照物。昔晁文公自謂善養生之驗，予則偶然耳。』又八十二歲十一月廿七記：『夜分披衣，神光自兩眦出，若初日，室中皆明。』此又神光湧現，不可思議者。」

【注釋】〔弦誦〕見卷四六夏日雜題第一首注。〔朱黃〕見卷二四晨起注。〔食必句〕見卷

三八冬夜作短歌注。

〔蝴蝶句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔華胥〕見卷五晨雨注。

假山擬宛陵先生體

疊石作小山，埋瓮成小潭，旁爲負薪徑，中開釣魚菴。谷聲應鐘鼓，波影倒松楠。借問此何許，恐是廬山南。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

秋興

拒霜慘淡數枝紅，石竹凋零不滿叢。小蝶一雙來又去，與人都在寂寥中。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔拒霜〕本草：「芙蓉一名拒霜，豔如荷花，八九月始開，故名拒霜。」

〔石竹〕見卷三七秋

思第三首注。

又

足力蹒跚少迎客，目視昏短常廢書。賴是門前秋水長，沙鷗未遽與人疎。

湖上夜歸

滿鏡新霜奈老何！扁舟日日醉顏酡。樂如逐兔牽黃犬，快似麾兵卷白波。霜近菊花猶未見，雨餘橙子已堪搓。湖桑小市人無數，爭看山翁擊楫歌。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔樂如句〕見卷七遊合江園戲題注。

〔快似句〕李匡父資暇錄：「飲酒之卷白波，義當何

起？按東漢既擒白波賊，戮之如席卷，故酒席倣之，以快人情之氣也。」

〔雨餘句〕見卷二五

五鼓不得眠起酌一盃復就枕注。

〔湖桑〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之

注。

晨起

戒婢篝衣徹屣屨，呼兒滌硯作隄麋。須臾開卷東窗下，卽是先生無病時。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔屣屨〕見卷四七苦貧戲作注。

〔隄麋〕見卷四十紙墨皆漸竭戲作注。

飯飽晝臥戲作短歌

爲農得飯常半菽，出仕固應甘脫粟。藜羹自美何待糝，況復畏人嘲苜蓿。今年還東已八十，視聽雖存鬢先禿。安能賣藥謀助道，道流賣藥自給，名曰助道。但有知分堪養福。水車輾輾鄰餽魚，社鼓鼕鼕衆分肉。可憐老子暫膨脝，午睡窗邊自捫腹。里中車蕩取魚，舊例以所得分遺。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔半菽〕見卷二七僧廬注。〔脫粟〕見卷一往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

〔藜羹句〕見卷二一野饋注。〔嘲苜蓿〕見卷一四曉出湖邊摘野蔬注。〔分肉〕見卷四十齋

中夜賦注。〔膨脝〕見卷三六朝飢食齏麪甚美戲作注。〔捫腹〕見卷一九屢雪二麥可望喜

而作歌注。

孤學

孤學雖違俗，猶爲一腐儒。家貧占力量，夜夢驗工夫。正復安三徑，寧忘奏六符？殘年知有幾，自怪尙區區。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】「三徑」見卷一題閣郎中溧水東皋園亭注。

〔六符〕漢書卷六五東方朔傳：「不勝大願，

願陳泰階六符，以觀天變。」注：「孟康曰：泰階，三台也。每台二星，凡六星。符，六星之符驗也。」

【校記】「孤學句」「違」，明刊別集本作「遺」。

〔正復句〕「復」，明刊別集本作「欲」。

自嘲

儒生窮事業，老去轉荒唐。長日中分睡，殘年有底忙？書常嬾終卷，詩亦少成章。忽棄蓬窗去，花前又一觴。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

試筆

清談數語猶疑過，平地徐行亦慮危。酌酒淺深須在我，更衣單複要隨時。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

秋思

烏柏微丹菊漸開，天高風送雁聲哀。詩情也似并刀快，翦得秋光入卷來。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔并刀〕見卷六宿江原縣東十里張氏亭子未明而起注。

又

水際柴門一扇開，白頭羸病亦堪哀。阿誰得似桃榔杖，肯爲閑人萬里來？

【注釋】〔桃榔杖〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注及卷四八詩題三建安陳希周官海南，爲予致兩拄杖，其一促節竹，其一桃榔也。」

又

蒼顏莫怪少曾開，觸目人情但可哀。死去肯爲浮世戀？此身元自不應來。

晨起偶得五字戲題稿後

推枕悠然起，吾詩忽欲成。雖云無義語，猶異不平鳴。有得忌輕出，微瑕須細評。平生五字句，垂老媿長城。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔無義語〕集異門論卷十三「無義語者，謂所說話，宣說顯了表示開發純無義事，是名無義語。」〔不平鳴〕見卷三蟠龍瀑布注。〔平生二句〕見卷五月中歸驛舍注。

野步

場圃農功畢，村鄰醉叟多。野風吹慘澹，海氣起嵯峨。婦女窺籬看，兒童拾穗歌。身閑不自樂，如此暮年何！

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔場圃〕見卷一七豐年行注。

〔海氣句〕見卷四十與兒子至東村遇父老共語因作小詩

注。

〔拾穗歌〕見卷三四寒夜歌注。

喜晴

一夜霜風掃積陰，檐間喚起有鳴禽。滿窗零亂梧桐影，隣巷蕭條雞犬音。文史漸宜精討閱，湖山仍得飽登臨。園丁也解娛翁意，藝果移花已滿林。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

自箴

帶寬非復昔年腰，頰上餘丹日日消。切勿更爲兒戲事，解猿放鶴各消搖。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔解猿〕太平廣記卷四四六：「王仁裕嘗從事于漢中，家于公署。巴山有採捕者，獻猿兒焉。憐其小而慧黠，使人養之，名曰野賓。……（後）使人送入孤雲兩角山，且使繫在山家，旬日後方解而縱之，不復再來矣。……出王氏見聞。」〔放鶴〕蘇軾放鶴亭記：「（雲龍）山人有二鶴，甚馴而善飛，旦則望西山之缺而放焉，縱其所如，或立於陂田，或翔於雲表，暮則俟東山而歸。」

自喜

身閑僊不遠，食足富何加。庭臥長生牘，園開手種花。狂歌聲跌宕，醉草筆橫斜。八十明年是，衰殘豈復嗟。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

自詒

病中看周易，醉後讀離騷。不解書驢券，安能問馬曹？身隨遊宦困，氣爲屏居豪。清旦南堂坐，稽山秋更高。

【題解】此是嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔病中二句〕見卷七小疾謝客注。

〔書驢券〕見卷一八讀書注。

〔問馬曹〕見卷五三

初歸雜詠第二首注。

〔清旦二句〕意本於韓愈秋懷：「清曉卷書坐，南山見高樓。」

又

莊語畏如俳，端居要若齋。清虛集心腑，枯槁見形骸。自計愚無用，何傷老不諧。人生須廣大，勿作井中蛙。

【注釋】〔井蛙〕見卷三三秋夜遣懷注。

對酒示坐中

綠橙丹柿鬪時新，一笑聊誇老健身。大度乾坤容縱酒，多情風月伴垂綸。初生京洛逢時泰，幼度江淮避虜塵。八十年間窮不死，猶能澗底束荆薪。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔初生二句〕見卷三十秋雨歎，卷三八三山杜門作歌注及卷三三三十七日予生日也題解。
〔猶能句〕見卷四四歲暮貧甚戲作注。

秋晚衰疾稍平聊識喜懷

世事紛紛博局中，豈知造物貸衰翁。短筇倚壁知身健，小甌炊粳喜歲豐。霜近平郊多雁落，雨頻斷港有船通。更餘一事生詩興，烏柏新添數葉紅。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

偶出至近村

神爽無酣寢，身閑有劇棋。說詩橫柳栗，除酒挈鴟夷。寺古殘香冷，溪深獨木危。往來元信步，不是赴幽期。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔柳栗〕見卷一六小園注。

〔鴟夷〕見卷一一前有尊酒行第一首注。

書宛陵集後

突過元和作，巍然獨主盟。諸家義皆墮，此老話方行。趙璧連城價，隋珠照乘明。粗能窺梗概，亦足慰平生。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。陳振孫直齋書錄解題卷一七：「宛陵集六十卷、外集十卷，都官員外郎國子監直講宣城梅堯臣聖俞撰。凡五十九卷爲詩，他文賦纔一卷而已。謝景初所集，歐公爲之序。外集者，吳郡宋續臣所序。……聖俞爲詩，古澹深遠，有盛名於一時。近世少有喜者，或加毀譽。惟陸務觀重之，此可爲知者道也。……」

【注釋】元和 李肇國史補卷下：「元和已後，爲文筆則學奇詭於韓愈，學苦澀於樊宗師；歌行則學流蕩於張籍；詩章則學矯激於孟郊，學淺切於白居易，學淫靡於元稹，俱名元和體。」趙璧句見卷三十太師魏國史公挽歌詞第二首注。〔隋珠句〕淮南子覽冥訓：「譬如隋侯之珠，……」高誘解：「隋，漢東之國，姬姓諸侯也。隋侯見大蛇傷斷，以藥傅之，後蛇於江中銜大珠以報之，因曰隋侯之珠，蓋明月珠也。」史記卷四六田敬仲完世家：「梁王曰：若寡人國小也，尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚。」

鄉居

客問鄉居事，久居君自知。度橋徵士悔，過社旅人悲。社散家分肉，農閑衆築陂。牆東新洗竹，我亦補藩籬。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔度橋句〕謂陶淵明度虎溪橋造慧遠，忽攢眉而去也。見蓮社高賢傳。

〔社散句〕見

重九無菊有感

重陽未見一枝菊，它日菊開生我愁。
高興亭中香滿把，令人北望憶梁州。
高興亭在南鄭子城西北，正對南山。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔憶梁州〕游乾道八年重九日在南鄭，所作送范西叔赴召詩有「天涯流落過重陽」之句，見詩稿卷三。梁州見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。

劍南詩稿校注卷五十五

記東村父老言

原上一縷雲，水面數點雨。夾衣已覺冷，秋令遽如許！行行適東村，父老可共語。披衣出迎客，芋栗旋烹煮。自言家近郊，生不識官府，甚愛問孝書，請學公勿拒。我亦爲欣然，開卷發端緒，講說雖淺近，於子或有補。耕荒兩黃犢，庇身一茅宇，勉讀庶人章，淳風可還古。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔問孝書〕指孝經。孝經注疏序：「曾子在七十弟子中，孝行最著。孔子乃假立曾子爲請益問答之人，以廣明孝道。既說之後，乃屬與曾子。」〔庶人章〕庶人章，孝經第六章。

試筆

用筆如用人，利鈍烏可常。必欲責其全，無乃廢所長？宣城與晉陵，聲價略相當。不知今

何年，森然集龜堂。和墨若鑒黑，擣紙如銀光。心手適調一，運此紫毫鉞。前却俱稱意，六驥馳康莊。聊復取一快，詎必師鍾張。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔宣城句〕宋史卷八八地理志：「寧國府，本宣州宣城郡寧國軍節度。……貢紵布、黃連、筆。」又：「常州……縣四：晉陵，望，……」〔紫毫〕方輿勝覽：「宣州：土貢紫毫筆。」〔六驥句〕荀子修身：「豈若跛鱉之與六驥足哉！」爾雅釋宮：「五達謂之康，六達謂之莊。」〔師鍾張〕南齊書卷三三王僧虔傳：「至今猶法鍾（繇）張（芝）。」

曠懷

曠懷何啻等沙鷗，外物相撻劇火牛。若信本心無一事，始知平地起閑愁。每逢達士惟長嘯，欲棄浮生尙小留。今日微霜好風日，短筇且領鏡湖秋。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔火牛〕見卷三四夜雨思恬蒼遊注。

夢行小益道中

棧雲零亂馱鈴聲，驛樹輪囷樺燭明。清夢不知身萬里，只言今夜宿葭萌。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔小益〕見卷一五夜行注。〔棧雲〕見卷三和高子長參議道中二絕第二首注。

〔樺

燭〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。

〔葭萌〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

又

櫟柳林邊候吏迎，血塗草棘虎縱橫。分明身在朝天驛，惟欠嘉陵江水聲。

【注釋】〔朝天驛〕曹學佺蜀中名勝記卷二四廣元縣：「朝天嶺，路徑險絕……按今設有沙河驛，亦

沿江行，其曰朝天者，水驛也。」王士禎秦蜀驛程記：「宿朝天鎮，潛水入嘉陵江處。」〔嘉陵江〕

見卷三春雨注。

秋樹

秋風一夜吹橋樹，明日來看已非故。吳中九月霜尙薄，落葉半隨飛鳥去。老人心事感凋零，只欲逢秋醉不醒。范寬用意眞難解，偏寫丹楓作畫屏。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔吳中〕稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔范寬〕見卷一四九月晦日作第四首

雜感

鶴乘軒車已堪歎，狐戴髑髏何可親？勸君一笑掃除盡，來作人間百歲人。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔鶴乘句〕見卷五題宇文子友所藏薛公鶴注。

〔狐戴句〕見卷二十致齋監中夜與同官

縱談鬼神注。

又

讒口安能作禍基，晉曹興廢豈無時？向來何事令公怒，問著渠儂自不知。

又

艱危寧度瘦驢嶺，奔走莫隨肥馬塵。困阨終身元自好，可憐癡子恨無津。
瘦驢嶺在施、黔間，前輩或有作驢瘦嶺，蓋誤也。

【注釋】「瘦驢嶺」大清一統志：「瘦驢嶺，在恩施縣西。」宋陸游詩所謂「瘦驢嶺在施，黔間」也。

「奔走句」杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「朝扣富兒門，暮隨肥馬塵。」

「驢瘦嶺」按：黃庭堅山谷

詩內集卷十二有題驢瘦嶺馬舖詩，不作瘦驢嶺。

又

一尊易致蒲萄酒，萬里難逢鸛鵲樓。何日羣胡遺種盡，關河形勝得重遊？

【注釋】「蒲萄酒」見卷十行牌頭奴寨之間皆建炎末避賊所經也注。

「鸛鵲樓」見卷一四五月

十四日夜夢一僧持詩編過予注。

又

老境睡多行立少，浮生會少別離多。安得此身重壯健，一盃朋舊共高歌？

又

苦熱惟憂不復涼，轉頭忽已見清霜。道人若悟無寒暑，墮指流金總道場。

【注釋】「墮指句」墮指見卷二投梁參政注。楚辭招魂：「十日代出，流金鑠石些！」維摩詰所說經：

「三十七品是道場。」僧肇注：「閑宴修道之處，謂之道場也。」

柳橋秋夜

帝青萬里月輪孤，掃盡浮雲一點無。正是吾廬秋好夜，上橋渾不要人扶。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔柳橋〕見卷四六戲作絕句以唐人句終之注。

〔帝青〕見卷一一采蓮第三首注。

訪隱者不遇

秋高山色青如染，寒雨霏微時數點。蘭亭在眼久不到，每對湖山輒懷歎。雅聞其下有隱士，漠漠孤煙起松崦。獨攜拄杖行造之，枳籬數曲柴門掩。笛聲尙近人已遯，日啜薄糜終不貶。何如小住共一尊，山藜野芋分猿噉。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。隱者見卷三三夜坐聞湖中漁歌注。

蒼檜

北風捲野天晝晦，雨如弩鏃穿屋背。老夫下牀行蹣跚，稚子抱書坐持盞。豈無長楸與巨

竹，幹折枝摧共顛沛。孰能不動安如山？屹立庭前獨蒼檜。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔孰能句〕杜甫茅屋爲秋風所破歌：「風雨不動安如山。」

農家歌

村東買牛犢，舍北作牛屋。飯牛三更起，夜寐不敢熟。茫茫陂水白，纖纖稻秧綠。二月鳴
搏黍，三月號布穀。爲農但力作，瘠鹵變衍沃。腰鎌卷黃雲，踏碓舂白玉。八月租稅畢，社
瓮釀如粥。老稚相扶攜，閭里迭追逐，坐令百世後，復覩可封俗。君不見朱門玉食烹萬羊，
不如農家小甑吳粳香！

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔搏黍〕見卷三二春夏之交風日清美欣然有賦注。〔社瓮句〕見卷二六稽山農注。

〔玉食〕見卷二入瞿唐登白帝廟注。〔萬羊〕見卷五三對食注。

君子非好異

君子非好異，本意亦從衆，居然迫所媿，難復趨一閥。孟軻遇齊王，夫豈不欲用；萬鍾養弟

子，乃似以利動。惟其有辭受，百世尊道統。豈惟聖賢哉，學者固所共。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔好異〕偽古文尚書畢命：「政貴有恒，辭尚體要，不惟好異。」

〔從衆〕論語子罕：「子曰：

麻冕，禮也。今也純，儉。吾從衆。」又左傳成公六年：「於是軍帥之欲戰者衆。或謂欒武子曰：『聖

人與衆同欲，是以濟事，子盍從衆？』」

〔孟軻二句〕史記卷七四孟子荀卿傳：「孟軻，鄒人也。受

業子思之門人。道既通，游事齊宣王，宣王不能用。」

〔萬鍾三句〕孟子公孫丑下：「他日，王謂

時子曰：『我欲中國而授孟子室，養弟子以萬鍾，使諸大夫國人皆有所矜式，子盍爲我言之。』時子因

陳子而以告孟子。陳子以時子之言告孟子。孟子曰：『然。夫時子惡知其不可也？如使予欲富，辭

十萬而受萬，是爲欲富乎？』

〔道統〕韓愈原道：「斯吾所謂道也，……堯以是傳之舜，舜以是傳

之禹，禹以是傳之湯，湯以是傳之文、武、周公，文、武、周公傳之孔子，孔子傳之孟軻，軻之死，不得

其傳焉。」朱熹中庸章句序：「蓋自上古聖神，繼天立極，而道統之傳有自來矣。」

獨登東巖

早慕功名已絕癡，晚耽筆墨愈無奇。牧羝未乳身先老，化鶴重歸語更悲。朋舊在亡成斷夢，山河興廢入孤吹。悠然獨倚闌干笑，又過簪萸泛菊時。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔牧羝句〕見卷九訪客至西郊注。

〔化鶴句〕見卷五寓驛舍注。

〔簪萸泛菊〕見卷

四八九月十二日折菊注。

灌園

八十身猶健，生涯學灌園。溪風吹短褐，村雨暗衡門。眼正魔軍怖，心安疾豎奔。午窗無一事，梨棗弄諸孫。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔疾豎〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

〔梨

棗句〕黃庭堅贛上食蓮有感：「令我憶衆雛，迎門索梨棗。」

晨起

老尚貪書課，黎明卽下床。不驚天乍冷，更覺意差強。蟾滴初添水，螭爐旋炷香。浮生又一日，開卷就窗光。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔意差強〕見卷一還縣注。

〔蟾滴〕見卷一四不睡注。

龜堂

莫笑龜堂老，殘年所得多。賦詩傳海估，說法度天魔。天矯竹如意，鱗皴松養和。拈來示諸子，無事數相過。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔竹如意〕南史卷五十明僧紹傳：「仍賜竹根如意、筇簾冠。」〔養和〕新唐書卷一三九李

泌傳：「泌嘗取松樛枝以隱背，名曰養和。」

蜀漢

蜀漢崎嶇外，江湖莽蒼中。冷官家世事，獨立古人風。已老學猶力，久窮詩未工。悠悠千載後，此意與誰同？

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔冷官〕見卷一逍遙注。〔久窮句〕見卷一曾原伯屢勸居城中注。

客有言太山者因思青城舊遊有作

我登青城山，雲雨顧在下，月色縞巖谷，欲睡不忍捨。明朝下半嶺，頗怪哀湍瀉，山麓雲未歸，平地泥沒踝，乃知宿處高，所恨到者寡。有客談泰山，昔嘗宿石室，夜分林采變，陽谷看浴日，九州皆片塵，盛夏猶慘栗。我聞思一往，安得飛僊術？但願齊魯平，東封扈清蹕。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔太山〕太平寰宇記：「乾封縣：泰山，一曰岱宗，在縣西北三十里。」

〔青城〕見卷二玉笈

齋書事第二首注。

〔哀湍瀉〕杜甫玉華宮：「壞道哀湍瀉。」

〔陽谷〕見卷二十上書乞祠輒述

鄙懷注。

遊近村

度塹穿林腳愈輕，憑高望遠眼猶明。霜凋老樹寒無色，風掠枯荷颯有聲。泥淺不侵雙草屨，身閑常對一棋枰。茆檐蔬飯歸來晚，已發城頭長短更。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

疎雨

檐間秋雨時一滴，絕似漢嘉方響泉。不聽此聲三十載，夢回搔首一淒然。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔絕似句〕漢嘉見卷四癸巳夏旁郡多苦旱惟漢嘉數得雨注。方響泉見卷四同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶注。〔不聽句〕按游於乾道九年攝知嘉州事時遊方響泉，至本年已三十一年。

秋曉

菅席多年敗見經，布衾木枕伴殘更。嚶嚶天際雁初度，喔喔舍傍雞亂鳴。貸米未回愁竈冷，讀書有課待窗明。一秋最恨空堦雨，滴破羈懷是此聲。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔菅席句〕見卷三六幽居注。

〔一秋二句〕見卷四八夜雨注。

癸亥初冬作

開歲忽八十，古來應更稀。我存人盡死，今是昨皆非。愛酒陶元亮，還鄉丁令威。目前尋故物，惟有釣魚磯。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。按以下至舍北晚眺，皆秋令詩，本首或誤編於此。

【注釋】〔古來句〕見卷二五病臥注。

〔今是句〕見卷八晝臥注。

〔還鄉句〕見卷五寓驛舍注。

兀坐久散步野舍

瀕洞風號木，蕭條雨滴堦。忽思穿兩屐，聊用散孤懷。赤腳舂畚粟，平頭拾澗柴。先師有遺訓，萬事息安排。胡翼之先生教徐節孝曰：莫安排。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔赤腳、平頭〕見卷三九致仕後即事第五首注。

〔胡翼之〕見卷五一北齋書志示兒輩

注。〔徐節孝〕見卷五十雪後龜堂獨坐第三首注。

〔莫安排〕並參卷六一村舍雜興第二首

自注。

法雲寺

不到法雲久，秋高初一來。廚供菰白美，池蘸水紅開。橋畔逢遊衲，雲邊數過桅。同遊恨歸早，珍重約尋梅。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔法雲寺〕見卷一七遊法雲寺觀彝老新葺小園題解。

〔水紅〕花名，同水荳、水藻。

小徑登東山繚行自西北至溪上 是夕子聿置酒。

行穿犖确度谿衍，小立風中客袖斜。衰草雙雙點飛蝶，長空一一送栖鴉。荻洲薄暮收魚網，茆舍初寒響緯車。誰道老人多感慨，未妨尊酒樂年華。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔東山〕見卷二五初冬掃東山之麓注。

美睡

老來胸次掃崢嶸，投枕神安氣亦平。漫道布衾如鐵冷，未妨鼻息自雷鳴。天高斗柄闌干曉，露下雞埒膈膊聲。俗念絕知無起處，夢爲孤鶴過青城。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔漫道句〕杜甫茅屋爲秋風所破歌：「布衾多年冷似鐵。」

首注。

〔關干〕見卷六醉中長歌注。

〔膈膊〕見卷二十反感憤注。

〔青城〕見卷二玉笈

齋書事第二首注。

逆旅

秋晚南山行，小蹇就店秣。我亦念少休，無奈市兒聒。嗟爾亦坐飢，錙銖苦爭奪。其心計亦厭，陷溺無自脫。我欲救其本，汝勿謂迂闊。要傾江海大，一洗錙刀末。人生顧須幾？卒歲惟一褐。有地即可耕，何山不堪活？

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

〔錙銖句〕荀

子富國：「割國之錙銖以賂之，則割定而欲無厭。」說文：「錙，六銖也。」又：「銖，權十分黍之重也。」

〔錙刀〕左傳昭公六年：「錙刀之末，將盡爭之。」〔卒歲句〕見卷三二初夏第四首注。

東園

今日天霽霜，又見一日晴。晴寒病良已，扶杖東園行。瓦鼓息我倦，靜聽幽鳥鳴。花菓四十株，手自培養成。疎密無行列，東園蓋強名。人看不滿笑，聊用適我情。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔瓦鼓〕按：卷六九舍南雜興「倦憩石腰鼓」自注：「石工琢石作杖鼓樣以坐。」瓦鼓亦此類。

雜感

買薪貸粟不曾知，一事無營盡日嬉。
蠶老却如童稚日，早眠晏起食無時。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

又

古言忍字似而非，獨有癡頑二字奇。
此是龜堂安樂法，大書銘座更何疑。

【注釋】「忍字」說文：「忍，能也；从心，刃聲。」
「癡頑」見卷一二「遣興」老子癡頑」一首注。

又

平生所聞宋華子，病忘乃與知道鄰。
老夫歷盡世間事，始覺此公真可人。

【注釋】「平生二句」見卷六自嘲注。
「可人」見卷一「酬妙湛閣梨」見贈注。

又

羲皇一晝開百聖，學者即今誰造微？
文詞害道第一事，子能去之其庶幾。

【注釋】「一畫」見卷三十讀易注。

〔文詞句〕見卷八宿上清宮注。

渡頭

蒼檜丹楓古渡頭，小橋橫處繫孤舟。
范寬只恐今猶在，寫出山陰一片秋。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔范寬〕見卷一四九月晦日作第四首注。

小飲賞菊

菊得霜乃榮，性與凡草殊。我病得霜健，每却稚子扶。
豈與菊同性，故能老不枯？今朝喚父老，采菊陳酒壺。
舉袖舞翩僊，擊缶歌烏烏。秋晚遇佳日，一醉詎可無！

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔擊缶句〕見卷一五甲子晴注。

【校記】〔題〕「飲」，毛本作「飯」，誤，茲據毛本目錄改。

與兒輩小集

老子秋來樂事稠，吳杭新擣酒新篘。
矮黃不待園官送，小白每煩溪女留。
頓飽可憐頻夢

與，半酣自喜有兒酬。不如意事何窮已？且放團欒一笑休。

【題解】此詩泰嘉三年秋作於山陰。

【注釋】〔矮黃句〕乾隆浙江通志卷一〇四物產四：「弘治紹興府志：『菘，耐霜菜也，越人呼爲藁菜，有矮黃、麻葉二種。』」園官送菜見卷七歸耕注。〔小白句〕小白見卷一七小隱注。溪女留魚參

見卷一八社日小飲注。〔不如句〕見卷八新津小宴之明日第二首注。

舍北晚眺

平野沉寒日，遠村生暮煙。離離立紅樹，點點散烏犍。暫出不逾歲，告歸仍一廛。江湖初見雁，著眼送雲邊。

【題解】此詩嘉泰三年秋作於山陰。

【注釋】〔暫出句〕見卷五一入都，卷五三予以壬戌六月十四日入都門癸亥五月十四日去國題解。〔一廛〕見卷四三養生注。

書室獨處欣然有詠

鑿空學道本無師，歇盡狂心頗自奇。閑坐始知冬日永，高談未覺耄年衰。治棺準備膏肓

日，釀酒枝梧雨雪時。常笑祖龍癡到底，一生辛苦覓安期。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔鑿空〕史記卷一二三大宛列傳：「於是西北國始通於漢矣，然張騫鑿空。」索隱：「案謂西域險阻，本無道路，今鑿空而通之也。」〔膏肓〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。〔龍〕見卷四四舟中作注。〔安期〕見卷五秋思「巢燕成歸」一首注。〔祖〕

冬初至法雲

曉日曛曛露未乾，東中十月始微寒。牛閑處處農功畢，米賤家家酒盞寬。煙浦白鷗迎鼓枻，漁村紅樹入憑闌。歸舟莫恨無人語，手把陶詩側臥看。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔法雲〕見卷一七遊法雲寺觀彝老新葺小園題解。

感憤

形勝峭潼在，英豪趙魏多。精兵連六郡，要地控三河。慷慨鴻門會，悲傷易水歌。幾人懷此志，送老一漁蓑！

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔嶠潼〕太平寰宇記：「地理志云：弘農，故函谷關也。」崔浩注云：「東自嶠山，西至潼津，通名函谷，號曰天險，所謂秦得百二。」又：「嶠在弘農澠池縣西北。」〔六郡〕漢書卷六九趙充國傳：

「始爲騎士，以六郡良家子善騎射補羽林。」注：「服虔曰：金城、隴西、天水、安定、北地、上郡。」顏師

古謂無金城，有西河。」〔三河〕史記卷一二九貨殖傳：「昔唐人都河東，殷人都河內，周人都河

南，夫三河在天下之中若鼎足，王者所更居也。」〔鴻門會〕史記卷七項羽紀：「沛公旦日從百餘

騎來見項王，至鴻門……項王卽日因留沛公與飲。」〔易水歌〕見卷二「醉中浩歌罷戲書注」。

記老農語

霜清楓葉照溪赤，風起寒鴉半天黑。魚陂車水人竭作，麥壠翻泥牛盡力。碓舂玉粒恰輸租，籃挈黃雞還作貸。歸來糠粃常不饜，終歲辛勤亦何得！雖然君恩烏可忘，爲農力耕自其職。百錢布被可過冬，但願時清無盜賊。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

村舍

剝啄敲村舍，丫叉揖主人。新牆拆龜兆，疎瓦斷魚鱗。紅粒炊畬粟，青煙鬱澗薪。得床思

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔丫叉〕見卷四八村興注。

自述

偶策青驢出，還將白鶴隨。鍊丹留日觀，采藥上天池。送客清秋棹，留僧靜夜棋。從來閑姓字，不遣世人知。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔日觀〕見卷三七憶昔注。

泊舟湖橋酒樓下

縹緲雲邊罨畫樓，空濛雨外木蘭舟。誰知老子清狂甚，獨占城南十里秋？

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

〔木蘭舟〕任昉述異記：「木蘭川在潯陽江中，多

木蘭樹，魯般刻爲舟。」

菴中雜書

蒲龕坐久暖如春，紙被無聲白似雲。除却放生并施藥，更無一事累天君。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔天君〕范浚心箴：「天君泰然，百體從令。」

又

謀生安用苦區區？豆飯藜羹未遽無。若使天年猶合活，不妨自有穀於菟。

【注釋】〔豆飯句〕見卷五十北窗懷友注。〔於菟〕見卷三五醉中信筆第四首注。

又

萬物並作吾觀復，衆人皆醉我獨醒。走徧世間無著處，閉門鋤菜伴園丁。

【注釋】〔萬物句〕老子：「萬物並作，吾以觀復。」〔衆人句〕楚辭漁父：「衆人皆醉我獨醒。」

又

茅茨一室有餘樂，轍環四海誰知心？
輟畊隴上鴻鵠志，長嘯山中鸞鳳音。

【注釋】〔轍環句〕韓愈進學解：「轍環天下，卒老子行。」

〔輟畊句〕見卷五三贈成封州注。

〔長嘯句〕見卷二玉笈齋書事第一首注。

連日暴下藺然不支戲作

老子心如行腳僧，秋風久已辦行滕。
紙衾夜夜江湖夢，小復遲留待判懲。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔暴下〕韓愈病中贈張十八：「中虛得暴下。」按：暴下，猶暴注。素問至真要大論：「諸嘔吐酸，暴注下迫，皆屬於熱。」謂驟然血氣下注而便溺不能忍也。

〔藺然〕莊子齊物論：「茶然疲役」，

而不知其所歸。盧文弨莊子釋文考證：「茶，當作茶，字小變耳，作藺者誤。」韻會引莊子作「茶然」，云「疲貌」。

〔行滕〕見卷八寺居夙興注。

【校記】〔秋風句〕「滕」，毛本作「藤」，誤。

大風

風大連三夕，衰翁不出門。兒言卷茅屋，奴報徹蘆藩。狼藉鴉擠壑，縱橫葉滿園。乘除有今日，紅日上東軒。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

野興

掃盡紅塵閉是非，舍傍好在舊苔磯。壺中春色松肪酒，江上秋風槲葉衣。一片共知雲偶出，千年誰識鶴重歸？勿言野外無供給，雪後連山藥草肥。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔槲葉衣〕見卷一九有爲予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居第一首注。〔一片句〕見卷二

七春陰注。

〔千年句〕見卷五寓驛舍注。

〔勿言句〕見卷三二贈汪叔潛注。

又

樓蘭助業竟悠悠，聊作人間汗漫遊。半谷雲霞丹竈熟，一天雷雨劍池秋。徜徉藥市經旬

醉，問訊巢仙數夕留。却過故廬應一歎，岸邊猶繫采菱舟。

【注釋】〔樓蘭句〕漢書卷九六西域傳：「鄯善國，本名樓蘭。……漢使多言其國有城邑，兵弱易擊。」

於是武帝遣從票侯趙破奴將屬國騎及郡兵數萬擊姑師，王恢數爲樓蘭所苦，上令恢佐破奴將兵，破奴與輕騎七百人先至，虜樓蘭王，遂破姑師，因暴兵威以動烏孫、大宛之屬。」〔汗漫遊〕見卷

五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔劍池〕范成大吳郡志卷一六虎丘：「劍池，吳王闔廬葬

其下，以扁諸魚腸等劍各三千殉焉，故以劍名池。……劍池浙中絕景，兩岸劃開，中涵石泉，深不可

測。」〔藥市〕見卷七馬上注。

〔巢仙〕見卷八和范舍人永康青城道中作及宿上清宮注。

若耶村老人

昔聞若耶村，意象乃物外。蹉然阡陌間，來往幾貽背。無論百歲翁，甲子數至再，我來親見之，殊未輟畊耒。曩事一一言，多聞雜諄誨，回頭指丁壯，此是曾玄輩。有翁又過我，家有孫五代，指呼取斗酒，山果雜細碎。顧我使之年，慚縮不能對，恭惟大父行，不覺投杖拜。養生惟一齋，此在吾術內，翁能信踐之，成就乃爾大！我今纔耄及，耳目已憤憤，長庚雖餘輝，敢與明月配？

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔若耶村〕乾隆浙江通志卷一五山川七：「若耶山，雲門志略：『在府城南四十四里，下有采

蓮田。東又有若耶嶺，舊經云：『葛玄學道於此。』」〔鮐背〕爾雅釋詁：「鮐背耆老，壽也。」

〔使之年〕見後卷五七題旅舍壁第一首注。〔養生句〕老子：「治人事天莫若嗇。」〔毫及〕見

卷四六自詒注。〔長庚二句〕見卷一九曉出南山注。

霜 曉

霜有連薔白，林無一葉青。紙衾圍栗烈，風響送東丁。酒盡尊餘滴，灰深火撥星。蓬窗了無事，默坐養黃庭。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔栗烈〕凜冽之假借字，指寒氣逼人。詩豳風七月：「二之日栗烈。」〔東丁〕見卷四同何

元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶注。

〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

山 澤

我本山澤人，散誕傲簪裳。宦遊五十年，天遣還農桑。東阡南陌間，吾亦愛吾鄉。楚祠坐秋社，隋寺觀夜場。醉迷采蒼耳，旅飯炊黃粱。自疑太古民，百年樂未央。有時閑暇時，頗

復誦老莊；亦嘗遊岷峨，略聞度世方。氣爲東道主，主安客自長。却後五百年，見我瀾城旁。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔楚祠〕指項羽廟，見卷四二三山卜居三十有四年矣注。

〔隋寺〕指安隱院，見卷三二

初夏第八首注。

〔東道主〕左傳僖公三十年：「若舍鄭以爲東道主。」

〔却後二句〕見卷一四

古風第三首注。

遠遊

姓字不須通，從來號放翁。月明登暑雪，木落過秋風。成都武擔山暑雪堂、歸州巴東縣江上秋風亭，皆絕景。處處題僧壁，時時臥釣篷。始知侯萬里，未必是英雄。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔暑雪〕見卷六成都書事第二首注。

〔秋風〕見卷二秋風亭拜寇萊公遺像第一首注。

〔侯萬里〕見卷三自笑注。

北窗

破屋頽垣嘯且歌，一窗隨處寄婆娑。閱人每歎同儕少，遇事方知去日多。雲溼沙洲秋下

雁，雨來荻浦夜鳴鼃。何時更續扁舟興？剩載邨筒醉綠蘿。綠蘿溪在夷陵。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔去日〕曹操短歌行：「譬如朝露，去日苦多。」

〔雨來句〕見卷三八舟中第一首注。

〔剩載句〕邨筒見卷六城上注。綠蘿見卷十峽州東山注。

醉題

目光炯炯射車牛，何至隨人作浪愁。身處江湖如富貴，心親魚鳥等朋儔。孤帆滅沒三湘曉，野店荒寒二華秋。醉墨不容塵土汙，憑君試訪寺家樓。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔目光句〕見卷八樓上醉書注。

〔心親句〕世說新語言語：「簡文入華林園，顧謂左右

曰：會心處不必在遠，翳然林水，便自有濠濮間想也，覺鳥獸禽魚自來親人。」

〔三湘〕見卷一

二寄周洪道參政第一首注。〔二華〕見卷四九遠遊注。

幽居

練褐藤冠物外裝，下簾留住欲殘香。瀟湘客過誇漁具，潯皖僧來說藥方。詩未遽衰猶跌

宕，書雖小退亦軒昂。不緣厭靜尋幽事，老去無如白日長。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

〔瀟皖〕乾隆江南通志卷一五輿地志山川：「安慶府：瀟山，在瀟山縣西北二十里。一曰皖山，又曰天柱山。」

連陰欲雪排悶

先生經旬甌生塵，藜羹不污白氎巾。魯連敢謂天下士，摩詰要是山中人。王維自稱山中人。溪從灘瘦愈刻厲，山自木落增嶙峋。雲重惟愁雪欲作，梅花忽報一枝春。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔甌生塵〕見卷二一野饋注。

〔白氎巾〕見卷二四次韻范參政書懷第五首注。

〔魯

連句〕史記卷八三魯仲連傳：「平原君以千金爲魯連壽。魯連笑曰：『所貴於天下之士者，爲人排患釋難解紛亂而無取也。』」

〔摩詰句〕王維山中與裴秀才迪書：「山中人王維白。」

示子聿

古學尊皇極，淫辭斥異端。人才如爾少，老健及吾難。身退桑榆暖，家貧菽水歡。人生粗

足耳，衣食不須寬。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔皇極〕書洪範：「五皇極，皇建其有極。」〔淫辭〕孟子公孫丑上：「淫辭知其所陷。」

〔桑榆〕見卷三六歲暮懷張季長注。〔菽水〕見卷四六出門與鄰人笑談久之戲作第三首注。

項里溪上見珍禽曰溪鵲相隨數十步不去

涉溪來過東溪老，斷枝槁葉紛如掃。忽逢溪鵲昔未識，言語惺惚羽毛好。異哉馴狎若可呼，迹雖甚疎情有餘。上穿蒼煙立高樹，下踏白石窺遊魚。老夫日日溪頭行，見此不妨雙眼明。定交物外從今始，豈獨沙鷗可與盟。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔項里〕見卷一七六峰項里看采楊梅連日留山中注。

冬夜對書卷有感

人生如夢終當覺，世事非天孰可憑？萬卷雖多當具眼，一言惟恕可銘膺。所聞要足敵憂患，吾道豈其無廢興？白髮蕭蕭年八十，依然父子短檠燈。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】「一言句」論語衛靈公：「子貢問曰：有一言而可以終身行之者乎？子曰：其恕乎！」文集卷三一跋呂文靖門銘：「一言可以終身行之者，其恕乎！此聖門一字銘也。」

項王祠

項里溪水聲潺湲，溪上青山峩髻鬢。煙村人語虛市合，石橋日落漁樵還。堂上君王凜八尺，大冠如箕熊豹顏。築祠不知始何代，典祀千載誰敢刪？肅清亭障息剽奪，掃蕩螟螣囚神奸。范增玉斗久已碎，虞姬粧面留餘潸。小人平生仰遺烈，近廟欲結茅三間。時時長歌拔山曲，醉倒聊慰窮途艱。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】「項王祠」見卷四二三山卜居三十有四年矣注。

「項里」見卷一七六峰項里看采楊梅連

日留山中注。

「虛市」見卷一溪行第二首注。

「八尺」見卷三九項羽注。

「大冠句」大

冠如箕見卷六甲午十一月十三夜夢注。熊豹顏見卷一九寄姚太尉注。

「亭障」見卷一二五月

十一日夜且半注。

「掃蕩句」詩小雅大田：「去其螟螣，及其蠹賊。」

「范增句」見卷一九述懷

第一首注。

「虞姬、拔山曲」見卷二八排悶第一首注。

入城

宿凍迷車轍，晨霜縞瓦溝。路長休小驛，風勁透重裘。
賀賀殘軀健，芒芒去日遒。親交喜握手，隨處小遲留。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔賀賀〕見卷四三初夏注。

出城

病鶴寒彌瘦，孤松老不枯。非關畏軒冕，本自樂江湖。
古錦添詩句，羸驂入畫圖。兒孫候門久，喚取倒殘壺。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔古錦句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

不入城半年矣作短歌遣興

我居城西南，渺渺水雲鄉。舟車皆十里，來住道豈長。
今夏我來時，天風吹荷香。再來已

孟冬，慘然天竇霜。市南兩株柳，葉盡萌已黃。乃知多事人，歲晚虛悲傷。名藍墮劫火，鞠爲瓦礫場。河橋比一新，華表照康莊。成壞莽相尋，推理海茫茫。疾豎造物兒，吾手扼其吭。砥柱天下險，一葦乃可杭。養氣倘能全，斯言豈荒唐？

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔我居二句〕見卷二春日注。

〔名藍二句〕見卷三九予數年不至城府丁巳火後今始見之。

題解。

〔河橋二句〕寶慶會稽續志：

「府橋，在鎮東軍門外蓬萊館前。舊以磚甃，不能堅久，守

汪綱盡易以石。闌干華表，加飾牖焉。橋既寬廣，翕然成市，遂爲雄觀。」康莊見試筆注。

〔成

壞〕見卷五臥病注。

〔疾豎句〕疾豎見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。造物兒見卷二一

醉中浩歌罷戲書注。

〔砥柱〕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

〔一葦句〕詩衛風河廣：「誰

謂河廣？一葦杭之。」

先大父以元祐乙亥寓居妙明僧舍後百餘年當嘉泰癸亥游復假榻

一夕感歎成詠

楚公仙去幾秋風！巷陌蕭條舊隱空。遺老卽今無處覓，斷香殘照淚痕中。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。游祖父陸佃，見卷一和陳魯山十詩第三首注。

【注釋】〔元祐乙亥〕元祐，哲宗年號。乙亥乃哲宗紹聖二年，游誤記。

〔妙明〕嘉泰會稽志

「妙明院，在府北三里一百七步，開寶五年鎮海軍都指揮使陳志建，吳越給光讚般若院額，大中祥符元年七月改今額。」

〔楚公〕陸佃贈楚國公，見卷四九誦書示子事第一首注。

志學

聖門志學豈容差，山立方當斥百家。早忝授經聞博約，晚羞同俗陷浮華。風勢槁面寒無褐，雷轉飢腸飯有沙。漫道衰慵貪睡美，五更和夢聽城笳。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔志學〕見卷一九與建子振孫登千峯榭觀烏龍雪注。

〔山立〕見卷二送芮國器司業第一

首注。

〔斥百家〕見卷四九大寒注。

〔博約〕見卷四九晴窗讀書自勉注。

晚行舍北

逆旅將歸客，扶衰取次行。霜濃木葉盡，水落岸痕生。鳬雁浮寒浦，牛羊滿晚晴。東村隔煙寺，杳杳送鐘聲。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔逆旅句〕見卷一六病中作注。

幽居述事

曾會蘭亭醉墮簪，後身依舊住山陰。琴傳數世漆文斷，鶴養多年丹頂深。滌硯灘頭無漬墨，吹簫月下有遺音。小詩戲述幽居事，後有高人識此心。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔會蘭亭〕見卷一六莊器之作招隱閣注。

【校記】〔題〕「事」下明刊別集本有「四首」二字。

又

頽然掩戶不妨奇，又賦幽居第二詩。大藥鼎成令虎守，精思床穩用龜搯。壺中自喜乾坤別，局上元知日月遲。更就羣童閑鬪草，人間何處不兒嬉？

【注釋】〔龜搯〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔壺中句〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

〔更

就句〕見卷八初春出遊注。

又

落葉平溝日滿廊，幽居又賦第三章。喜無俗事干靈府，恨不終年住醉鄉。上樹榜船雖老健，疏泉移竹亦窮忙。山僧欲去還留話，更盡西齋一炷香。

【注釋】〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。

又

舴艋東歸喜遂初，頻拈枯筆賦幽居。細燒柏子供清坐，明點松肪讀道書。蒼爪嫩芽開露茗，紅根小把瀹煙蔬。年來自許機心盡，頗怪飛鷗自作疎。

【注釋】〔舴艋句〕舴艋見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。遂初見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初

堂詩注。

〔蒼爪〕見卷三過武連縣北柳池安國院第三首注。

〔年來二句〕見卷一五示客

注。

十一月五夜風雪寒甚燃薪取暖戲作五字

束薪從澗底，及此不時求。力比鵝黃酒，功如狐白裘。分才具糜粥，餘事暖衾稠。復恐成

驕惰，三更起飯牛。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔東薪句〕見卷四四歲暮貧甚戲作注。

〔鵝黃酒〕見卷六城上第二首自注。

〔狐白

裘〕見卷四一暖閣注。

魯墟 先太傅舊宅。

魯墟無復壞垣存，偶榜舟來入亂雲。杜曲桑麻猶鬱鬱，桃源雞犬亦欣欣。青園舊墅千峯立，綠引官河一脈分。我卜數椽差不遠，得歸何以報吾君？

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。先太傅爲游之高祖軫，見卷二八舍北望牛頭山題解。

【注釋】〔魯墟〕見卷二二夜過魯墟注。〔杜曲二句〕見卷四晦日西窗懷故山注。

曉雪

遶湖誰琢玉爲屏，換却南堂萬疊青。老子醉狂還自笑，持竿畫字滿中庭。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

又

觀雪剡溪天下勝，題詩常恨不能奇。未應便許凝之語，此興何曾有盡時？

【注釋】「剡溪」見卷三壬辰十月十三日白閑中還興元注

「未應二句」按：雪夜剡溪訪戴安道，

云「吾本乘興而行，興盡而返，何必見卿」，乃王子猷（徽之）事，亦見世說新語任誕，游誤作王凝之。

養生

西遊曾受養生書，晚愛煙波結草廬。兩管神光穿夜戶，一頭胎髮入晨梳。邀雲作伴遠忘返，與鶴分窠寬有餘。占盡世間閑事業，任渠千載笑迂疎。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】「兩管句」見卷四七中夜睡覺兩目每有光如初日歷歷照物……詩題。

夜讀鞏仲至閩中詩有懷其人

詩思尋常有，偏於客路新。能追無盡景，始見不凡人。細讀公奇作，都忘我病身。蘭亭盡名士，逸少獨清真。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。陸心源宋史翼卷二八文苑鞏豐傳：「鞏豐，字仲至，號栗齋。上世自鄆州須城縣渡江，卽所寓土，斷爲婺之武義人。以太學上舍對策高第。登淳熙甲辰進士，教授漢陽軍，次授江東提刑司幹辦公事，母喪免。又授幹辦福建帥司公事，以格知臨安縣。……久之，提轄左藏庫，奉祠卒。豐學敏而早成，……嘗從朱子問學，聲實著甚。其文以理屈人，片詞半牘，皆清朗得言外趣。尤工於詩，多至三千餘首。有東平集二十七卷，又有耳目志若干卷。」葉適水心文集卷二二有鞏仲至墓誌銘。豐官臨安縣時，游曾薦舉之，文集卷五薦舉人材狀，稱其「材識超卓，文辭宏贍」。

【注釋】〔蘭亭句〕世說新語企羨劉峻注：「王羲之臨河敘曰：『故列序時人，錄其所述，』」右將軍司馬太原孫承公等二十六人，賦詩如左。〔逸少句〕見卷一四春晴泛舟注。

獨意

酒似交情薄，愁隨夜漏長。常貧且撐拄，多病不禁當。偶讀書終卷，閑臨帖數行。翻憐市朝客，擾擾爲誰忙？

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔禁當〕見卷八夜聞雨聲注。

十一月十三日夜作

風雪正相乘，蕭然一點燈。擁爐蒙衲被，就壁倚枯藤。火降神方王，河潮腦自凝。鄰雞太多事，三唱請晨興。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔火降二句〕道家胎息服氣之法，每於夜半後行之。雲笈七籤卷五八胎息雜訣：「嚙氣滿訖，便閉氣存想，意如流水，前波已去，後浪續起。凡胎息用功後，關節開通，毛髮通暢。」又卷五六元氣論：「……至此道成，謂之胎息。修行不倦，精神充溢，元氣壯實，腦既已凝，骨亦換矣。」

故人趙昌甫久不相聞寄三詩皆傑作也輒以長句奉酬

海內文章有阿昌，數能著句寄龜堂。就令覲面成三倒，未若冥心付兩忘。道義極知當負荷，風波那得易禁當。相思命駕應無日，且約陶然寓醉鄉。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。趙昌甫見卷四五寄趙昌甫並簡徐斯遠題解。趙蕃淳熙稿卷一有呈陸嚴州五古五首，卷一二有呈陸嚴州七律二首，皆非此題所云寄詩。

【注釋】〔三倒〕世說新語賞譽劉峻注：「（衛）玠別傳曰：『玠少有名理，善通莊老。琅邪王平子高氣』」

不羣，邁世獨傲，每聞玠之語議，至于理會之間，要妙之際，輒絕倒於坐。前後三聞，爲之三倒。時人遂曰：「衛君談道，平子三倒。」
〔兩忘〕莊子大宗師：「與其譽堯而非桀也，不如兩忘而化其道。」
〔禁當〕見卷八夜聞雨聲注。
〔相思句〕見卷五一贈洞微山人注。
〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。按張端義貴耳集卷上：「趙昌父，……所仕但一酒官耳，五十年不調。」故游詩以醉鄉爲言。

夢中賦早行

夜分秉炬治裝資，千里霜風入馬蹄。擁褐却尋孤驛夢，垂鞭時聽近村雞。荒煙漫漫沉殘月，宿莽離離上古隄。天色漸分寒更力，道傍沽酒圻官泥。

〔題解〕此詩嘉泰三年冬作於山陰。

兀兀

兀兀初何有，偃偃不自知。偶然登耄及，便欲數期頤。把釣秋風夕，騎驢晚雪時。江湖遊已徧，更作灞城期。

〔題解〕此詩嘉泰三年冬作於山陰。

〔注釋〕〔偃偃〕見卷一三九月六日小飲醒後作注。

〔耄及〕見卷四六自詒第二首注。

〔期

頤見卷三五姜總管自築墓舍名繭菴求詩注。

〔更作句〕見卷一五寄葉道人注。

哺猿

有書常嬾讀，有酒常嬾醉。惟有默坐佳，又以睡爲祟。不如捨之起，扶杖來東園，摘此幽澗菓。哺我高枝猿。食菓飲清泉，猿計亦何闕？但恐夜霜時，腸斷巴山月！

〔題解〕此詩嘉泰三年冬作於山陰。

〔注釋〕〔腸斷句〕巴山見卷二宿楓橋注。世說新語黜免：「桓公入蜀，至三峽中。部伍中有得猿子者，其母緣岸哀號，行百餘里不去，遂跳上船，至便即絕。破視其腹中，腸皆寸寸斷。」

與子坦子聿元敏犯寒至東園尋梅

北風吹人身欲僵，老翁畏冷晝閉房。梅花忽報消息動，意氣山立非復常。二兒一孫奉此老，瘦藤天矯凌風霜。幽禽白頰忽滿樹，似與我輩爭翺翔。溝絕無聲凍地裂，耿耿寒日青無光。歸來相視不得語，小榼一寫鵝兒黃。

〔題解〕此詩嘉泰三年冬作於山陰。子坦見卷二二四月三日同子坦子聿遊湖中諸山題解。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。元敏爲子聿之長子，山陰陸氏族譜：「元敏，字聖求，小字道老。以父恩

補將仕郎，歷通（仕）郎、建寧僉判、將作監丞、大理寺卿、直煥章閣待制、朝請大夫。但族譜謂元敏生於嘉定甲戌，則已在游沒後矣，顯屬有誤。

【注釋】〔山立〕見卷二送芮國器司業第一首注。

〔鵝兒黃〕見卷六城上自注。

示諸孫

蝸舍鶉衣老可哀，衰顏時爲汝曹開。朱門莫羨煮羊腳，糲食且安羹芋魁。家塾讀書須十紙，山園上樹莫千回。但令學業無中絕，秀出安知有後來。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔十紙〕見卷三八菴中獨居感懷第一首注。

〔山園句〕見卷三五初春注。

題齋壁

皦皦太平民，堂堂大耋身。乾坤一旅舍，日月兩車輪。蓂貴超三品，蔬甘敵八珍。明年眞耄矣，爛醉海山春。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔皦皦〕孟子盡心上「王者之民，皦皦如也。」

〔大耋〕見卷三五書志注。

〔三品〕宋

史卷一六九職官志「文武三品已上服紫。」

〔八珍〕見卷一二疎山東堂畫眠注。

〔校記〕〔爛醉句〕「山」，明刊別集本作「棠」。

又

力穡輸公上，藏書教子孫。追遊屏裘馬，宴集止雞豚。寒士邀同學，單門與議婚。定知千載後，猶以陸名村。

雜言示子聿

福莫大於不材之木，禍莫慘於自躍之金。鶴生於野兮何有於軒？桐爨則已兮豈慕爲琴？古今共戒玉自獻，卷舒要似雲無心。廬室但取蔽風雨，衣食過足豈所欽。我今餘年忽八十，歸畊幸得安山林。逢人雖歎種種髮，入塾尙憶青青衿。吾兒殆可守孤學，相與竭力窮幽深。

〔題解〕此詩嘉泰三年冬作於山陰。子聿見卷一九喜小兒病愈題解。

〔注釋〕〔福莫句〕莊子山木：「莊子行於山中，見大木枝葉盛茂，伐木者止其旁而不取也。問其故，曰：無所可用。莊子曰：此木以不材得終其天年。」〔自躍金〕見卷五四示兒注。〔鶴生句〕

見卷五題宇文子友所藏薛公鶴注。

〔桐麋句〕見卷一一夜坐偶書注。

〔玉自獻〕見卷一一書

感注。

〔雲無心〕見卷二七春陰注。

〔衣食句〕見卷四九歲暮雜感第二首注。

〔種種髮〕

見卷五長歌行注。

〔青青衿〕詩鄭風子衿。青青子衿。毛傳：「青青，青領也；學子之所服。」

夜坐聞大風

天曠穹廬覆，風豪野戰酣。詩成飛醉墨，棋罷縱高談。奇怪空堪笑，低摧亦未甘。東浮雲海去，曾載酒千甌。

〔題解〕此詩嘉泰三年冬作於山陰。

〔注釋〕〔天曠句〕樂府詩集卷八六：「敕勒歌：天似穹廬，籠蓋四野。」

〔甌〕見卷四五數日不

出門偶賦第一首注。

歸老

歸老何妨駕鹿車，平生風雪慣騎驢。鬢毛白盡猶耽酒，目力衰來轉愛書。止足極知于道近，癡頑更喜與人疎。著身莫怪無閑處，地肺天台儘有餘。

〔題解〕此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔歸老句〕見卷一九丁未除夕前二日休假感懷第一首注。〔止足〕漢書卷七一雋疏于薛

平彭傳：「疏廣行止足之計，免辱殆之衆。」〔地肺句〕雲笈七籤卷二七七十二福地：「第一地肺

山，在江寧府句容縣界，昔陶隱居幽棲之處。」天台見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

懷舊

扇子硤中有隱士，清江一曲照柴荆。當時船急失一見，至今空憶暮猿聲。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔扇子硤〕見卷二扇子峽山腹有草閣小亭極幽邃意其非俗人居也注。

又

青城之西谿谷深，道翁巢居獨鼓琴。一盃松麩留我宿，夜半虎嘯風生林。

【注釋】〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。〔道翁〕見卷八和范舍人永康青城道中作注。

又

剡溪百里徹底清，石闌干裏眞人行。大丹一粒擲溪水，禽魚草木皆長生。

【注釋】〔剡溪〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。〔石闌干〕見卷二二舟中作注。

劍南詩稿校注卷五十六

道室雜詠

鳥化雙鳧杖化龍，雲山回首不知重。藥園夜嘯丹臺月，酒市秋聽紫閣鐘。豈但煙霄隨步武，故應冰雪換形容。小童開戶驚奇事，野鶴來巢砌下松。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔寫化〕見卷三三病後衰甚非籃輿不能出門感歎有賦注。

〔杖化〕見卷一二遊疎山注。

〔紫閣〕見卷一二狂吟注。

【校記】〔題〕詠下明刊澗谷本有「三首」二字。〔豈但句〕「但」，明刊澗谷本作「憚」。

〔野

鶴句〕砌，明刊澗谷本作「塔」。

又

莫怪先生閱事多，人間何處不經過。天山八月霜枯草，陽谷三更日浴波。酒熟春風歸掌

握，丹成神物共誰何。散人本帶江湖號，四百年來一釣蓑。

【注釋】〔天山〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

〔賜谷〕見卷二十上書乞祠輒述鄙懷注。

〔散人句〕見卷三思歸引注。

又

身是秋風一斷蓬，何曾住處限西東。棋枰窗下時聞雹，丹竈巖間夜吐虹。采藥不辭千里去，釣魚曾破十年功。白頭始悟頤生妙，盡在黃庭兩卷中。

【注釋】〔頤生〕見卷五一自述第三首注。

〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

【校記】〔釣魚句〕「魚」，明刊澗谷本作「鰲」。

偶與客飲客去戲作

多泥窮巷破茆屋，人不堪憂心自足。有時負日向門前，手把南華日中讀。若教開門與客游，擾擾依前懷百憂。平生自計亦已熟，惟有釣魚湖水頭。舊聞仲長子光可與友，瘖不能言但耽酒。安得此友常過門，一語不交傾數斗。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔多泥句〕見卷三八寒雨中偶賦注。

〔人不句〕見卷四三獨夜注。

〔南華〕見卷一九

懷鏡中故廬注。

〔舊聞二句〕見卷三八冬夜作短歌注。

故里

故里淳風比結繩，歸耕況遇歲豐登。已侵鐘漏行安往？略有園廬退可憑。萬事寧容媿天地，一心常若蹈淵冰。區區僻見君無怪，人固終身有不能。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔結繩〕見卷二四戲詠閒適注。

〔已侵句〕見卷一八殘年注。

〔萬事句〕見卷四二

庚申元日口號第二首注。

〔一心句〕見卷二四次韻范參政書懷第十首注。

〔人固句〕見卷

四六晨興「冬夕宜晚睡」一首注。

齟齬

人生天地間，本非金石堅，況復歷歲久，蠹壞無復全。齟齬雖小疾，頗解妨食眠，昨暮作尤劇，頰輔相鈎聯。欲起嬾衣裳，欲睡目瞭然，恨不棄殘骸，蛻去如蛇蟬。或當學金丹，揮手凌雲煙，逢師定悠悠，丹成在何年？

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】「齟齬」史記卷一〇五倉公傳：「齊中大夫病齟齬。」正義：「齟，邱羽反。釋名云：『齟，朽也，蟲齧之缺朽也。』」

「人生二句」古詩十九首：「人生非金石，豈能長壽考。」

冬夜

悠悠孤夢伴餘醒，窗下寒燈黠闇明。雪意欲成風正惡，漁舟忽過雁羣鳴。志衰但有徂年感，身沒應無後世名。猶幸耄期身粗健，天公元不負書生。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】「耄期」見卷三三自警注。

枕上

鐘鼎初何有，山林亦足雄。行思絕大幕，歸但醉新豐。雁過荒寒外，燈殘寂寞中。蒼顏無鏡對，那覺是衰翁。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】「鐘鼎二句」見卷二自詠注。

「絕大幕」見卷四三觀運糧圖注。

「醉新豐」見卷二

江夏與章冠之遇別後寄贈注。

寒 暑

寒暑侵陵日夜衰。坐令齒髮不支持。愛憎徇物去忘反，神氣養形誰復知？布帔九條晨入靜，柏床五尺夜精思。舊交勿恨江湖別，雲海神山會有期。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔九條〕十詠律。若比丘初日得衣，用作僧伽梨，最下九條成，分別若干長，若干短，總說九條。作衣竟日，即應受持，作是言：我是最下僧伽梨九條作持；餘殘物及先僧伽梨應與人，若作淨，若受持。

長溪東山容老索月谷幽賞詩

人間底處無明月，只要青山爲發揮。林裏枝寒無鵲立，水邊路白有僧歸。

右月谷

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。容老未詳。

【注釋】〔東山〕嘉泰會稽志：東山壽寧院，在府城東二十五里。宋宣和五年陸祠部傳所建。

清泉白石君家物，美竹名花可旋移。幽賞定知隨處勝，更須時展放翁詩。

右幽賞

梅

若耶溪頭春意慳，梅花獨秀愁空山。逢時決非桃李輩，得道自保冰雪顏。僊去要令天下惜，折來聊伴放翁閑。人中商略誰堪比，千載夷齊伯仲間。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔若耶溪〕見卷一留題雲門草堂、卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔夷齊〕見卷

四題龍鶴菜帖注。

歲晚幽興

梅出疎籬柳拂池，流年已迫早春時。壯心卓犖猶欺酒，老業呻吟未廢詩。眼暗觀書如棘澀，齒疎噉飯似牛呵。風爐欲試蒼鷹爪，自向林間拾墮枝。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔齒疎句〕見卷五四養生注。

〔鷹爪〕見卷三過武連縣北柳池安國院第三首注。

又

殘年欲遂迫期頤，追數朋儔死已遲。卜塚治棺輸我快，染鬚種齒笑人癡。近聞有醫以補種墮齒爲業者。野梅墮地草生後，街柳拂鞍冰泮時。滿眼雲山不須買，剩傾新釀賦新詩。

【注釋】〔期頤〕見卷三五姜總管自築墓舍名蘭菴求詩注。

〔染鬚〕見卷一二夜酌注。

又

萬里風波行路難，君恩尙許綴祠官。中庭鬱鬱藥苗長，絕壁颼颼松吹寒。泥巷有人尋杜甫，雪廬無吏問袁安。清晨對鏡增幽致，龜屋新裁二寸冠。

【注釋】〔君恩句〕見卷五三上章納祿恩界外祠遂以五月初東歸題解。

〔泥巷句〕參見卷三八

寒雨中偶賦注。

〔雪廬句〕見卷二二贈惟了侍者第二首注。

〔龜屋句〕見卷四三近村暮歸

注。

又

短鬢元知不久青，況開九帙數餘齡。全家共保一忍字，累世相傳三住銘。時泛孤舟過梅

市却穿雙屨上蘭亭。擁爐莫恨無僧在，滿院松風要細聽。先太傅親受三佳銘于施肩吾先生，授游曰：「汝其累世相傳，毋忽。」因即以傳肆、虞諸子。

〔注釋〕〔三佳銘〕蔣超伯通齋詩話卷上：「金施宜生自號三佳老人，三佳，施氏故實也。唐施肩吾有三佳銘，論氣形神之旨。放翁亦有句云：『全家共守一忍字，累世相傳三佳銘。』」

〔梅丘〕見

卷一六小雨舟過梅市注。〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。〔先太傅〕見卷二八舍北望牛頭山題解。

〔施肩吾〕王象之輿地紀勝：「施肩吾，新城桐峴人也。唐元和十五年擢進士第，後隱於洪州之西山。」文集卷二六跋修心鑑：「右高祖太傅公修心鑑一篇。初，公生七年，家貧未就學，忽自作詩，有神僊語，觀者驚焉。晚自號朝隱子。嘗退朝，見異人行空中，足去地三尺許，邀與俱歸，則古僊人嵩山栖真施先生肩吾也。因受鍊丹辟穀之術，尸解而去。然其術祕不傳，今惟此書尚存。」老學庵筆記卷五：「先太傅自蜀歸，道中遇異人，自稱方五，見太傅曰：『先生乃西山施先生肩吾也。』遂授道要。」施公，睦州桐廬人。太傅晚乃自睦守挂冠，蓋有緣契矣。」

寄題胡基仲故居

憶昔公來一束書，蕭然不復畜僮奴。浮雲每歎成蒼狗，空谷誰能熟白駒？才氣沙塵埋巨闕，文章林壑吼於菟。旅墳三尺雲門寺，又見離離長綠蕪。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。胡基仲見卷五讀胡基仲舊詩有感題解。

【注釋】〔一束書〕見卷一一思故廬注。

〔浮雲句〕杜甫可歎：「天上浮雲似白衣，斯須改變如蒼

狗。」〔空谷句〕詩小雅白駒：「皎皎白駒，食我場苗。繫之維之，以永今朝。所謂伊人，於焉逍

遙。」又：「皎皎白駒，在彼空谷。生芻一束，其人如玉。」〔於菟〕見卷三五醉中信筆第四首注。

〔雲門寺〕見卷一留題雲門草堂注。

雪夜

雪聲如飛沙，風聲如翻濤，三更天地闇，雪急風愈豪。頗疑虛空中，鬼神戰方鏖，勝負要一決，利兵未肯褫。我如墮重圍，百計無由逃。僵縮不能寐，起坐擁故袍。自歎老益貧，庭草常不薶；惟酒不憚費，貸券如山高。園蔬甘且柔，味不減豚羔。醉此風雪夕，聊慰抱瓮勞。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

聽雪爲客置茶果

病齒已兩旬，日夜事醫藥，對食不能舉，況復議盃酌。平生外形骸，常恐墮貪著。時時隣曲

來，尙不廢笑謔。青燈耿窗戶，設茗聽雪落。不飭栗與梨，猶能烹鴨脚。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔不飭句〕見卷五四養生注。

〔鴨脚〕見卷一三十月旦日至近村注。

獨夜

燈花寒自結，雪片夜方深。瘦影參危坐，清愁入苦吟。江湖身汗漫，藥石病侵尋。朋舊凋零盡，何人識此心？

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

寄題王才臣山居

王子自少無他娛，求佳山林結草廬。頭童齒豁已衰矣，衣弊屢空常晏如。出遊恥懷禰衡刺，歸臥盡讀倚相書。它日叩門傾白墮，要看著句到黃初。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。岳珂程史卷一五：「三松王才臣子俊者，家廬陵，以文鳴江西，

嘗作淳熙內禪頌一篇……游京師，上史館書，述此頌之意，以杜篤自況，階薦得官，初任徑爲成都帥幕，歸遂棲遲衡泌，其節亦可觀。」同治廬陵縣志卷三二人物志文苑：「子俊嘗從楊萬里、周必大

遊，乃延譽於朱子，勉以博取約守之功，又書『格齋』二大字遺之。所著有史論、師友緒言、三松類稿，行於世。陳振孫直齋書錄解題著錄其二松集十八卷。四庫全書收其格齋四六一卷。

【注釋】〔頭童句〕見卷二三寓歎第一首注。

〔衣弊句〕見卷三五復竊祠祿示兒子注。

〔禰

衡刺〕後漢書卷八〇文苑禰衡傳：「始達潁川，乃陰懷一刺，既而無所之適，至於刺字漫滅。」

〔倚相書〕見卷一二抄書注。

〔白墮〕見卷九歲晚懷鏡湖舊隱注。

〔黃初〕見卷五醉書注。

夜 賦

練色亭臯月，江聲木杪風。開書燈煜煜，傳漏鼓鑿鑿。流落諸生老，呻吟四壁空。生涯君勿笑，談話有兒同。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔練色句〕崔顥七夕：「長安城中月如練。」

雪 後

雪後晴初快，春前日漸長。菊根萌已動，梅蕊意先香。禽語驚幽枕，冰消漲野塘。衰殘難出戶，不是嬾衣裳。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

又

冰開地沮洳，雲破日曠曠。鴻入青冥際，草生殘燒中。方欣畢公稅，已復始農功。稻壠牛行處，泥翻夕照紅。

寒夜讀書

老去無他嗜，書中有獨欣。月窗雞喔喔，霜野犬狺狺。雖歎吾何適，猶尊昔所聞。從今倘未死，一日亦當勤。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔猶尊句〕見卷七書數「三代藏寶器」一首注。

對食戲作

霜餘蔬甲淡中甜，春近靈苗嫩不蘇。采掇歸來便堪煮，半銖鹽酪不須添。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

又

白鹽赤米了朝餽，拗項何妨煮瓠壺。一種是貧吾尚可，隣家稗飯亦常無。

【注釋】〔白鹽句〕見卷四六村居書事注。

〔拗項句〕見卷三九村舍雜書第三首注。瓠壺見卷

一三蔬圃注。

又

春前臘後物華催，時伴兒曹把酒盃。蒸餅猶能十字裂，餛飩那得五般來。

【注釋】〔蒸餅句〕晉書卷三三何曾傳：「性奢豪，……每燕見，不食太官所設，帝輒命取其食，蒸餅上不坼作十字不食。」〔餛飩句〕陸游南唐書卷一七雜藝方士節義傳：「某御廚者，失其姓名，唐長安舊人也……其食味有……五色餛飩、子母饅頭，舊法具存。」

又

枌櫚子嫩供香飯，皁筴芽新簇冷淘。常使先生飽捫腹，其餘萬事一秋毫。

【注釋】〔冷淘〕見卷四五春日雜題第四首注。

〔捫腹〕見卷一九屢雪二麥可望喜而作歌注。

又

冰壺欲著先生傳，髯簿卑凡豈得書。常恨當年定交晚，枉教渴死老相如。

【注釋】〔冰壺句〕見卷一七鹹齋十韻注。

〔髯簿〕見卷三一糟蟹注。

〔枉教句〕見卷一次

韻无咎別後見寄注。

又

黃昏來扣野人扉，笑語欣欣意不遲。葑火正紅煨芋美，不妨秉炬雪中歸。

甲子立春前二日作

頭風初愈喜身輕，書卷時開覺眼明。養熟犬雞隨坐起，性靈烏鵲報陰晴。韭菰飢餒春盤好，芝朮筵和臘藥成。自笑衰殘殺風景，燈時不擬入重城。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔春盤〕見卷二春日注。

〔筵〕釋名：「纒，筵也，麤可以筵物也。」晉書音義下：「筵與篩

同。」

〔殺風景〕見卷二「村居日飲酒對梅花」注。

〔燈時〕見卷三五上元夜作注。

【校記】〔題〕明刊別集本無「作」字。

〔性靈句〕「鳥」，明刊別集本作「鳥」。

家居自戒

曩得京口俸，始卜湖邊居。屋財十許間，歲久亦倍初。蓺花過百本，嘯詠已有餘。猶媿先楚公，終身無屋廬。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔曩得二句〕見卷一寄別李德遠第二首注。

〔楚公〕見卷四九誦書示子聿第一首注。

又

平居少愧怍，動以直自遂；雖墮虎兇羣，我已無死地。神仙果可學，道藏有神仙可學論。吾輩恐差易。勿言聞道晚，努力補黥劓。

【注釋】〔愧怍〕見卷四二庚申元日口號第二首注。

〔神仙句〕宋史卷二〇五藝文志：「吳筠神

仙可學論一卷。」〔努力句〕見卷三六閑身注。

又

世人無奈愁，沃以盃中酒；未能平磊塊，已復生堆阜。治水不治源，九載亦何有？不如讀

周易，一卷常在手。

【注釋】〔未能句〕見卷五飲酒注。

〔治水二句〕書堯典：「帝曰：咨！四岳。湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天，下民其咨，有能俾乂。」僉曰：於！鯀哉！……帝曰：往，欽哉！九載，績用弗成。」

又

疾病當治本，神醫古難遭。哀哉有限身，日與利慾磨。大嚼徒爲貪，劇飲豈足豪。淡薄以養壽，亦非慕名高。

又

飢寒陷侵暴，其實可憐傷。一事百自反，忿心冷如霜。恕物學者心，省事慮亦長。吾過固多矣，責彼何暇詳！

【注釋】〔恕物〕嵇康養生論李善注：「聲類曰：『恕，人心度物也。』」

又

霜嚴雞報晨，月落犬警盜。遺粒與棄糠，每塊不足報。椎奴事樵汲，跣婢勤爨竈。有過姑教之，箠楚置勿道。

感 貧

經歲無兼味，窮冬止破裘。翁將貧博健，兒以學忘憂。士固安天命，吾寧爲食謀？八荒如可望，時亦上高樓。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔無兼味〕杜甫客至：「盤飧市遠無兼味。」〔貧博健〕見卷四十村思注。〔忘憂〕論語述而：「其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂。」〔吾寧句〕論語衛靈公：「君子謀道不謀食。」

鄰 曲

濁酒聚鄰曲，偶來非宿期。拭盤堆連展，淮人以名麥餌。洗甌煮黎祁，蜀人以名豆腐。烏髯將新犢，青鬃長嫩枝。豐年多樂事，相勸且伸眉。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔黎祁〕張澍蜀典：「陸游詩：洗釜煮黎祁。」注：蜀人呼豆腐爲黎祁。按：一名來其，黎來

音同。虞伯生集：「鄉語謂豆腐爲來其。」

送客

有客相與飲，酒盡惟清言。坐久飢腸鳴，殷如車輪翻。烹栗煨芋魁，味美敵熊蹯。一飽失百憂，抵掌談羲軒。意倦客辭去，秉炬送柴門；林間鳥驚起，落月傾金盆。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔落月句〕見卷一二醉中懷江湖舊遊偶作短歌注。

夜寒起坐待旦

懔懔不成寐，攬衣寒夜中。青熒煨芋火，鞺鞳鼓簾風。巷犬聲如豹，見王維與裴迪書。山童首似蓬。悠然束書坐，徐待日生東。

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔巷犬句〕王維山中與裴秀才迪書：「深巷寒犬，吠聲如豹。」〔首似蓬〕見卷一九征婦怨

效唐人作注。

信手翻古人詩隨所得次韻

病起瘦可驚，峻嶒夜窗影。八十遂當至，何止踐衰境。食簞幸能盡，藥裹亦已屏，汲泉煮日鑄，舌本味方永。士苦不自晦，常若錐見穎。叔度獨何人，長陂渺千頃。

右夜坐

【題解】此詩嘉泰三年冬作於山陰。

【注釋】〔日鑄〕見卷二三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。

〔常若句〕見卷一一秋夜書懷

注。

〔叔度二句〕見卷一七十月四日夜記夢注。

孔門春服成，弟子從沂浴；老氏坐中庭，莊生記新沐。古聖自潔清，如日浴陽谷。豈比流俗人，蟣蝨生桎梏。老人喜時節，良夕當爆竹。未濯三生垢，湯沐意亦足。豈惟寓蕭散，亦以洗榮辱。悠然獨酌罷，投枕睡已熟。

右除夜沐浴

【注釋】〔孔門二句〕論語先進：「點，爾何如？鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作。……曰：暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。夫子喟然歎曰：吾與點也！」〔老氏二

句莊子田子方「孔子見老聃，老聃新沐，方將被髮而乾，憇然似非人。」〔古聖句〕孟子萬章

下「伯夷，聖之清者也。」〔陽谷〕見卷二十上書乞祠輒述鄙懷注。〔良夕句〕王安石除日

詩「爆竹聲中一歲除」，周密武林舊事卷三歲晚節物「至除夕，……爆竹鼓吹之聲，喧闐徹夜，謂之聒廳。」

甲子歲元日

飲罷屠蘇酒，眞爲八十翁。本憂緣直死，却喜坐詩窮。米賤知無盜，雲霽又主豐。一簞那復慮，嬉笑伴兒童。開歲微陰不雨，法當有年。

〔題解〕此詩嘉泰四年春作於山陰。

〔注釋〕〔屠蘇〕見卷一九除夜雪第二首及戊申元日注。

〔直死〕見卷四九自勉第二首注。

〔坐詩窮〕見卷一曾原伯屢勸居城中及卷三六衰病注。

〔雲霽〕說文：「霽，雲覆日也。」從雲，今

聲。」〔一簞〕見卷四三獨夜注。

〔校記〕〔題〕明刊別集本無「歲」字。

〔雲霽句〕「霽」，毛本、明刊別集本俱作「霽」，誤。

〔首注〕明刊別集本無。

初春書懷

六十餘年慕古人。卽今方近葛天民。見人各是元非怨，遇事皆安豈怨貧。小圃鉏耰聊過日，扁舟煙雨尙關身。出門未覺龍鍾在，禹廟蘭亭又見春。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔葛天民〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第三首注。

〔禹廟句〕禹廟見卷一上已臨川

道中注。〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

又

耄及光陰古更稀，自今惟有數期頤。食觀本草雖多事，醉讀離騷自一奇。物外有人閑始見，山中可樂老方知。武陵好在桃千樹，短櫂相尋亦未遲。

【注釋】〔耄及〕見卷四六自詒第二首注。

〔期頤〕見卷三五姜總管自築墓舍名蘭菴求詩注。

〔食觀句〕見卷三八冬夜作短歌注。

〔醉讀句〕見卷七小疾謝客注。

〔武陵二句〕見卷二四

戲詠閒適第三首注。

又

數掩蘆藩並水居，一家全似業樵漁。春寒例謝常來客，老病猶貪未見書。馴雀正緣拋食

慣，芳蘭肯爲礙門鋤。藥苗滿鉢無人共，賴有溪僧爲破除。

【注釋】「春寒二句」後漢書卷八〇上黃香傳：「肅宗詔香詣東觀讀未嘗見書。按困學紀聞卷一八：「攻媿先生（樓鑰）書桃符云：『門前莫約頻來客，坐上同觀未見書。』與游此聯略同。」（馴雀句）見卷八和范舍人病後二詩第二首注。（芳蘭句）見卷三三感昔第一首注。

又

甫及初春日已長，偶同鄰曲集山房。囊盛古墨靴紋皺，箬護新茶帶胯方。老境不嫌來冉冉，流年直恐去堂堂。清泉冷浸疎梅蕊，共領人間第一香。

【注釋】「囊盛句」黃庭堅謝景文惠浩然所作廷珪墨：「廷珪贗墨出蘇家，麝煤漆澤紋烏靴。」（箬護句）黃庭堅謝惠茶：「香苞解盡寶帶胯，黑面碾出明窗塵。」（老境句）楚辭離騷：「老冉冉以將至兮。」（流年句）薛能春日使府寓懷：「青春背我堂堂去。」

又

底處人間無駭機？超遙且喜謝招麾。千年澗底孤松秀，萬里天邊獨雁歸。服氣昔常憎火食，遊山近已製荷衣。青城況有幽人約，會守丹爐隱翠微。

【注釋】〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

〔招麾〕見卷三五題橋南堂圖注。

〔荷衣〕楚辭離

騷製芰荷以爲衣兮。

〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

又

納祿貧如筮仕初，歸來依舊臥蝸廬。半池墨瀋臨章草，一盃松肪讀隱書。長鑱僅供飢子美，清江不療渴相如。耄期自許詩情在，雪裏猶能跨蹇驢。

【注釋】〔納祿〕見卷五三上章納祿恩畀外祠遂以五月初東歸題解。

〔蝸廬〕見卷八讀書注。

〔章草〕張懷瓘書斷：「章草者，漢黃門令史游所作也。」

〔隱書〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔長鑱句〕杜甫乾元中寓居同谷縣作歌七首：「有客有客字子美，白頭亂髮垂過耳。歲拾橡栗隨狙公，天寒日暮山谷裏。……又：長鑱長鑱白木柄，我生託子以爲命。黃精無苗山雪盛，短衣數挽不掩脛。……」渴相如〔見卷一次韻无咎別後見寄注。〕〔耄期〕見卷三三自警注。〔雪裏句〕見卷二巴東遇小雨注。

又

愚公不解計安危，行盡人間惡路岐。難似車登蛇退嶺，險如舟過馬當祠。平生憂患常難

測，送老安閑敢自期。一事不成應有命，惟將知止報明時。

【注釋】〔蛇退嶺〕見卷二九几坐頗念遊歷山水戲作注。

〔馬當祠〕見卷二五壬子八月癸卯大風

雨拔木飄瓦通夕不能寐注。

初春紀事

窗櫺無日影，庭樹無風聲。微雲淡天宇，非陰亦非晴。美哉豐年祥，入我屠蘇觥。父老亦共喜，驩言叩柴荆。一飽已有期，惟當力春耕。遣兒牧雞豚，作社賽西成。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔屠蘇〕見卷一九除夜雪第二首及戊申元日注。

〔西成〕見卷一二聞雨注。

又

經冬少雨雪，所至苦水涸。園蔬葉多蠹，山步船半閣。入春一再雨，喜氣滿墟落。又聞湖邊路，已破小桃萼。一尊儻可攜，父子自醺酢。

【注釋】〔山步〕見卷七八晚聞庭樹鴉鳴有感自注。

送子虞吳門之行

相送何由插羽翰，淡煙微雨暗江干。孤懷最怯新春別，病骨難禁昨夜寒。尊酒汝寧嫌魯薄？釜羹翁自絮吳酸。此詩字字俱愁絕，忍淚成篇却怕看。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。子虞見卷一統分稻晚歸題解。

【注釋】〔魯薄〕見卷四一冬初薄霜病軀益健欣然有賦注。〔釜羹句〕絮羹見後卷六三寓歎注。

吳酸見卷二三甜羹之法注。

法雲僧房

八十衰翁有底忙？水邊山際亦徬徨。清溪橋斷舟橫岸，小塢梅殘雨漬香。數點青燈經野市，一爐軟火宿僧房。自嫌尙有人間念，却爲春寒怯夜長。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔法雲〕見卷一七遊法雲寺觀舞老新葺小園題解。

〔徬徨〕見卷一三九月六日小飲注。

陌上

陌上長歌任笑狂，此生得喪略相當。天將耄齒償貧悴，身坐虛名掇謗傷。溪水漸生朱舫

活，野梅半落綠苔香。新晴快上蘭亭路，莫待春殘始一觴。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

〔一觴〕見卷一二春晚注。

獨立

白鬢蕭颯一愚公，獨立濛濛細雨中。羊踏寒蔬新少夢，魚生空釜久諳窮。殘編幸有聖賢對，閑話豈無隣曲同？銜鬻才名非老事，小詩信筆不能工。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔獨立句〕按：此乃陳與義春寒句。

〔羊踏句〕見卷二三晚秋農家第六首注。

〔魚

生句〕見卷二野饋注。

〔殘編句〕見卷二次韻和楊伯子主簿見贈注。

春陰

數間茅屋傍楓林，常負平生萬里心。老去逐年增老病，春來無日不春陰。麴塵蘸岸波初漲，猩血團枝色已深。欲到東園還嬾起，却和殘睡聽鳴禽。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔麴塵〕見卷一一采蓮第三首注。

閒 味

身似枯禪謝世塵，豈容收斂強冠巾。
庾郎三韭不妨飽，晏子一裘何恨貧？
栖冷每憐雞唱早，雲開初見月痕新。
閑中有味君知否，熊掌駝峯未是珍。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔豈容句〕見卷一霜月注。

〔庾郎句〕見卷一三食薺十韻注。

〔晏子句〕見卷二五

新作南門注。

〔駝峯〕見卷二十老病追感壯歲讀書之樂作短歌注。

聞虜亂代華山隱者作

滿谷松風枕石眠，中原戰血又成川。
但思秦鑄銅人日，不記齊成柏寢年。
大藥一爐噉晚日，孤桐三尺寫秋泉。
何妨狂舞旗亭下，乞與人間畫醉僊。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷九嘉泰開邊事始：「嘉泰三年冬，金國盜起，增戍積糧，又禁襄陽樵場，懼朝廷乘其隙也。」永樂大典卷一二九六六宋字引陳桎通鑑續編：「金主自即位，即爲北鄙阻蹙等部所擾，無歲不興師討伐，兵連禍結，士卒塗炭，府藏空。」

置國勢日弱，羣盜蜂起，賦歛日繁，民不堪命。……韓侂胄遂有北伐之謀。」

【注釋】「但思句」見卷一五寄葉道人注。

「不記句」史記卷二八封禪書：「上有故銅器，問（李）

少君，少君曰：此器齊桓公十年陳於柏寢，已而案其刻，果齊桓公器。一宮盡駭，以爲少君神，數百歲人也。」

「孤桐」指琴。

春日

車馬閑中絕，衣襦病後寬。改詩消晝永，除酒敵春寒。柳細搓難似，花新染未乾。歸鴻與來燕，各自管悲歡。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】「柳細句」見卷五三思歸示子律注。

寄子虞

十里城南路，蕭然一秃翁。舊書衰易忘，新句嬾難工。山色春寒淡，溪流宿雨通。街頭有良醖，思汝一尊同。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。時子虞客蘇州，前有送子虞吳門之行詩。子虞見卷一統分稻

晚歸題解。

送子坦

老境寧容別，諸兒仕爲貧。一春多臥病，幾度送行人。五斗方須祿，千金且愛身。長安雖可樂，憐汝正思親。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰，送子坦往臨安。子坦見卷二二四月三日同子坦子聿遊湖中諸山題解。

【注釋】〔爲貧〕見卷四九示子孫第一首注。〔五斗句〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。

〔長安句〕曹植與吳季重書李善注：「桓子新論曰：『人聞長安樂，則出門向西而笑。』」

送子適 初欲赴春銓，以兄弟皆出，故輟行。

隔一濤江路豈遙，躊躇不覺欲魂銷。寄書勿遣過三日，發渡何曾無兩潮。睡少不關茶作祟，愁多却賴酒時澆。柯橋西畔斜陽岸，誰爲離人惜柳條？

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。文集卷一二致仕謝丞相啓云：「優詔許歸，已荷乾坤之造；異恩及幼，更霑雨露之私。……從中明降於德首，任子特逾於常制。桑榆已迫，俾華垂白之年；豚犬

何能，遽有拾青之幸。按游於去年修孝宗實錄，光宗實錄成後，再疏乞致仕，未允，奉祠東歸，至本年三上疏請致仕，其文俱載文集卷四。子適蓋以游致仕恩蔭補，至是欲赴銓闈就試。子適見卷九喜小兒病愈題解。

【注釋】「春銓」吳自牧夢梁錄卷二蔭補未仕官人赴銓條：「每歲三月上旬，應文武官蔭授子弟、宗子蔭補者，並赴銓闈就試出官。朝廷差監試、主文、考試等官，就禮部貢院放試。試中者三名取一名。……如省闈年分移于八月放試，中榜者赴吏部伺候簾試過參，注差遣。」〔濤江〕見卷三七屏迹注。〔柯橋〕見卷一四題接待院壁注。

醉眠初起書事

身世元知似斷蓬，流年分付酒盃中。飢寒未解士先老，風雨欲收花已空。泥補舊巢梁燕喜，水生支港釣船通。睡魔正費驅除力，隔竹敲茶賴小童。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔隔竹句〕見卷三一冬夜戲書第三首注。

見蜂采檜花偶作

來禽海棠相續開，輕狂蛺蝶去還來。山蜂却是有風味，偏采檜花供蜜材。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔來禽〕廣志：「林檎似赤奈子，一名黑禽，亦名來禽，言味甘熟則來禽也。」

對酒戲詠

不管詩人太瘦生，但念酒徒稀醉眠。憑誰爲畫_畢吏部，縛著隣家春瓮邊。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔太瘦生〕見卷五野飯及卷二九淨智西窗注。

〔憑誰二句〕世說新語任誕劉峻注：「晉

中興書曰：『畢卓，字茂世，新蔡人。少傲達，爲胡母輔之所知。太興末，爲吏部郎，嘗飲酒廢職。比舍郎釀酒熟，卓因醉，夜至其甕間取飲之。主者謂是盜，執而縛之，知爲吏部也，釋之。卓遂引主人燕甕側，取醉而去。』」

又

長安市中多美酒，一斗財當三百錢。堪笑書生消幾許，有錢十萬醉經年。

【注釋】〔一斗句〕見卷六春感注。

夜興

梟呼作人聲，月出如野燒。推枕中夜起，殘燈尙餘照。難從公榮飲，獨效孫登嘯。八十推不僵，平昔豈所料。空廊病馬臥，枯草老牛噉。明朝語俗人，與汝不同調。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】「難從句」世說新語簡傲：「王戎弱冠詣阮籍，時劉公榮（昶）在坐，阮謂王曰：『偶有二斗美酒，當與君共飲，彼公榮者無預焉。』……或有問之者，阮答曰：『勝公榮者不得不與飲酒，不如公榮者不可不與飲酒，唯公榮可不與飲酒。』」

【孫登嘯】見卷二玉笈齋書事第一首注。

老甚自詠

殘年眞欲數期頤，一事無營飽卽嬉。身入兒童鬪草社，心如太古結繩時。騰騰不許諸人會，兀兀從嘲老子癡。亦莫城中買鹽酪，菜羹有味淡方知。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】「期頤」見卷三五姜總管自築墓舍名鬪菴求詩注。【鬪草】見卷八初春出遊注。

【結繩】見卷二四戲詠閒適第三首注。

騰騰、兀兀見卷二六閑居注。

【校記】〔身入句〕「兒童」，明刊澗谷本作「童兒」。

〔兀兀句〕「嘲」，明刊澗谷本作「教」。

又

羨生常笑古人癡，俛仰那知迫耄期。鏡裏鬢無添白處，尊前顏有暫丹時。客暝終歲常稱疾，兒訝經旬嬾賦詩。枉却愁過強健日，身閑何往不熙熙？

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

夜過魯墟

晡時發柯橋，申夜過魯墟。燈出籬落間，七世有故廬。門低不容駟，壁壞亡遺書。高樹宿羈鳥，廢沼跳驚魚。移船過古埭，水面涵星疎。安得病良已，畢世澆春蔬？

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔魯墟〕見卷二二夜過魯墟注。

〔柯橋〕見卷一四題接待院壁注。

〔七世句〕按山陰

陸氏族譜，游七世祖忻，始遷山陰，六世祖郇，五世祖仁昭，高祖軫，曾祖珪，祖佃，父宰。

〔門

低句〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

〔壁壞句〕漢書卷三六楚元王傳：「魯恭王壞孔子宅，欲

以爲宮，而得古文於壞壁之中，逸禮有三十九，書十六篇。」

園中小飲

造物佚我老，畀以江湖寬。俯仰六年間，得請兩挂冠。鬢毛雖蕭颯，腳力未蹶跚。記書過十張，噉飯空一簞。開歲忽兩月，感此春事殘。杏靨笑牆頭，鶯聲入雲端。掃地設菅席，相與勸加餐。村酒瀉濁清，野果嘗甘酸。鄰里語蟬聯，兒孫話團圞。雖無萬錢筴，浩歌有餘歡。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔佚我老〕見卷三六戊午元日讀書至夜分有感第二首注。

〔俯仰二句〕按：游於慶元五

年致仕，嘉泰二年再出仕，至本年致仕。前後兩致仕，相距六年。挂冠見卷一寄陶茂安監丞注。

〔記書句〕參見卷三八菴中獨居感懷第一首注。

〔萬錢筴〕見卷一一思故山注。

幽居春晚

雲歸禹穴賞新晴，酒買蘭亭散宿醒。竹帶鞭移俄盛出，鶴全窠買已長鳴。故山雖媿收身晚，外物元如脫髮輕。只恐村鄰成間闊，杖藜隨處叩柴荆。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔禹穴〕見卷一四仗錫平老具舟車迎前天衣印老注。

〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

又

老廢讎書病廢詩，晝閑惟與睡相宜。未尋內史流觴地，又近龐公上塚時。花發遊蜂喧院落，筍長馴鹿入藩籬。石帆山下春如許，野老來招不用辭。

【注釋】〔未尋句〕內史見卷二二醉後作小草因成長句注。流觴見卷二三蘭亭注。

〔又近句〕見

卷四二紀懷注。

〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

梅花過後遊西山諸菴

乞得身歸喜滿顏，柴門雖設不曾關。無如梅作經年別，且就僧分半日閑。樵斧曉穿雲外去，釣船夜向月中還。君看老子無窮樂，一笑知非造物慳。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔柴門句〕見卷三一閑中富貴第二首注。

〔且就句〕李涉題鶴林寺僧舍：「因過竹院逢

僧話，又得浮生半日閑。」

梅僊塢花涇觀桃李

妖妍天遣占年華，歎息人間有許花！十里織成無罅錦，半天留得未殘霞。欲題直恐無才稱，不見何由信客誇？醉後又驚春事晚，湖隄煙柳已藏鴉。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔梅僊塢〕見卷二二舟過梅塢胡氏居愛其幽邃爲賦一詩注。

〔花涇〕見卷二四觀梅至

花涇高端叔解元見尋注。

〔湖隄〕見卷八夜登小南門城上注。

〔藏鴉〕見卷八和范舍人書

懷注。

家園賞花

白首扁舟返舊邦，逢春直欲倒千缸。紅雲夾路薔薇障，翠羽成層薜荔幢。鶯語枝頭常盡日，蝶迷葉底不成雙。閑人爛醉尋常事，中聖先判臥北窗。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔中聖〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

聞金谿陸伯政下世

久矣望來使，潛然開訃書。兩家通絕譜，千里泣靈車。亦悟古皆死，所悲天祝余。泉厝生氣在，故不羨曹蜍。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。陸伯政及其死俱見卷四十次金谿宗人伯政見寄韻題解。

【注釋】〔兩家句〕見卷五一贈陸伯政注。〔天祝余〕公羊傳哀公十四年：「子路死，子曰：噫！」

天祝予！〔何休解詁〕祝，斷也。〔泉厝二句〕見卷七聞孫巖老挂冠歎仰之餘輒賦長句注。

一春風雨太半有感

忽忽春將老，寒暄尙未齊。雨昏雞唱晚，風惡鵲巢低。寫物才殊退，尋芳思欲迷。餘年不須較，只是死秦稽。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔秦稽〕秦望山、會稽山。

山行贈野叟

垂白衰翁住道邊，突間猶喜續炊煙。壁如龜筴難占卜，瓦似魚鱗不接連。幼學及時兒識

字，官租先衆吏無權。與君俱長宜和日，握手相看一悵然！

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔與君句〕見卷三十秋雨歎，卷三三十月十七日予生日也注及題解。

又

莫笑孤村生理微，茅茨煙火自相依。客來旋掃青苔榻，日在先關白版扉。婦女憂蠶租葉去，兒童耘麥荷鉏歸。散人世襲江湖號，剩欲溪頭借釣磯。

【注釋】〔青苔榻〕見卷三八寒雨中偶賦注。〔散人句〕見卷三思歸引注。

雲門道中

川靄林霏翠欲浮，散人心事寄沙鷗。暮投野店孤煙起，曉涉清溪小蹇愁。嶺路窮時縈細棧，山形缺處起重樓。釣游陳迹渾如昨，一念悵然不自由。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。〔釣游句〕事

見卷一留題雲門草堂注。韓愈送楊少尹序：「今之歸，指其樹曰：『某樹，吾先人之所種也；某水某

丘，吾童子時所釣遊也。

讀書有感

洙泗諸生尊所聞，豈容兀者亦中分！焚經競欲愚黔首，亡史誰能及闕文？吾道固應千古在，幾人虛用一生勤？世間倚相何曾乏，會與明時誦典墳。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔洙泗句〕禮記檀弓：曾子謂子夏曰：吾與女事夫子於洙、泗之間。尊所聞見卷七書歎：三代藏寶器，一首注。〔豈容句〕莊子德充符：王骀，兀者也；從之遊者，與夫子中分魯。

〔焚經句〕賈誼過秦論：於是廢先王之道，焚百家之言，以愚黔首。〔亡史句〕論語衛靈公：子曰：吾猶及史之闕文也，有馬者借人乘之，今亡已夫！〔世間二句〕見卷一二抄書注。

六言雜興

世界菴摩勒果，聖賢優鉢曇華。但解折衷六藝，何須和會三家。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔世界句〕見卷一八過放生池追懷江公民表諫議注。

〔聖賢句〕見卷一八東齋偶書注。

〔但解句〕史記卷四七孔子世家：「言六藝者，折中於夫子。」

又

夢裏明明周孔，胸中歷歷唐虞。欲盡致君事業，先求養氣工夫。

〔注釋〕〔夢裏句〕見卷六聞仲高從兄訃注。

〔致君〕見卷四九讀書注。

〔養氣〕見卷一六

訪醫注。

又

語道無如孔孟，佛莊雖似非同。倘有一人領會，何須客滿坐中。

又

失馬詎知非福，亡羊不妨補牢。病裏正須周易，醉中却要離騷。

〔注釋〕〔失馬句〕見卷一五長安道注。

〔亡羊句〕見卷一九曉出南山注。

〔病裏二句〕見卷

七小疾謝客注。

又

舉足加劉公腹，引手捋孫郎鬚。士氣日趨萎靡，賴有二君掃除。

〔注釋〕「舉足句」見卷二五夜觀嚴光祠碑有感注。

〔引手句〕三國志卷五六吳書朱桓傳注：「吳

錄曰：桓奉觴曰：臣當遠去，願一捋陛下鬚，無所復恨。」（孫）權馮几前席，桓前捋鬚曰：「臣今日真可謂捋虎鬚也。」權大笑。」

又

廣平作梅花賦，少陵無海棠詩。正自一時偶爾，俗人平地生疑。

〔注釋〕「廣平句」見卷一看梅絕句第一首注。

〔少陵句〕見卷三海棠自注及注。

又

瘦馬羸僮道路，清泉白石山林。常得有衣換酒，不愁無法燒金。

〔注釋〕「常得句」見卷七與青城道人飲酒作注。

又

一夜雨來可怖，五更雲散無餘。傳舍僧窗雖異，不妨隨處觀書。

又

熟讀大小止觀，精思內外黃庭。直使超然有得，豈若淵源六經。

【注釋】「大小止觀」見卷一四宴坐注。

「內外黃庭」見卷四古藤杖歌注。

春晚出遊

風急名花紛絳雪，土鬆香草出瑤簪。且呼野艇西村去，未必微雲便作陰。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

又

王孫草生與階齊，女郎花發乳鶯啼。街頭賣酒處處賤，信腳覓醉無東西。

【注釋】「王孫句」見卷五二懷故山注。

「女郎花」見卷三三春晚雜興第五首注。

又

柳暗人家水滿陂，放翁隨處曳筇枝。村深麥秀蠶眠後，日暖鳩鳴鵲乳時。

又

禹吾無間聖所歎，治水殆與天同功。三千年事一炊頃，窈石嵯峨煙靄中。

【注釋】〔禹吾句〕論語泰伯：「子曰：禹，吾無間然矣！」〔窈石〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第四首注。

又

岌岌高丘近道邊，寂寥翁仲臥荒煙。生前意氣今何在，寒食無人挂紙錢。

【注釋】〔翁仲〕見卷九謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇注。

又

鳴機裂素製春衣，煮酒香清雁鶩肥。倒社相呼共行樂，三搥鼓近是船歸。

【注釋】〔倒社〕見後卷六五稽山行注。

劍南詩稿校注卷五十七

北窗

老人日夜衰，臥起常在背。窗間一編書，終日聖賢對。東臯客輸米，粲粲珠出碓；南山僧餉茶，細細雪落磴；吾兒亦解事，稀甲自鉏菜。一飢既退舍，百念皆卷席。閑身去俗遠，澄念與道會。宿痾走二豎，美睡造三昧。挂冠反布韋，上印謝銀艾。庭中石蒼然，此客真度外。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】【背】詩衛風伯兮：「言樹之背。」毛傳：「背，北堂也。」【窗間二句】見卷二「次韻和楊伯

子主簿見贈注。」【二豎】見卷二「病中數辱曾無逸架閣見問注。」【三昧】見卷二「五九日

夜讀詩稿有感走筆作歌注。」【挂冠】見卷一「寄陶茂安監丞注。」【布韋】見卷二「七獻事注」。

【銀艾】見卷四「三雜興第二首注」。

幽居雜題

開歲頻風雨，清明氣始和。遊山書半廢，耽酒睡常多。客去孫登嘯，牛疲甯戚歌。餘生猶有幾？盡底付漁蓑。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔客去句〕見卷二玉笈齋書事第一首注。〔牛疲句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

又

雅意元知止，遄歸喜遂初。久閑棋格長，多病釣徒疎。漬藥三升酒，支頭一束書。兒曹看翁嬾，切勿厭蝸廬。

【注釋】〔知止〕見卷三四二愛第一首注。〔遂初〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成

延之去國因以奉送注。〔一束書〕見卷一一思故廬注。〔蝸廬〕見卷八讀書注。

又

忽忽年光逝，悠悠世事非。曉猶明續火，晝永啓漁扉。施食禽魚熟，疏溝杞菊肥。寂寥何所歎？父子自相依。

又

獨往成初志，安居謝世紛。名書硬黃紙，古硯巖焦紋。雨作占琴薦，風來散鷺羣。豈無朝市事，塞耳未曾聞。

【注釋】〔硬黃〕見卷一七山居戲題注。

題旅舍壁

泥淖停牛屋，風埃坐簀牀。絳人難諱老，楚客自嫌狂。浪迹江湖大，回頭日月長。村村有餅餌，正可不資糧。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔簀牀〕見卷一五讀袁公路傳注。

〔絳人句〕左傳襄公三十年：「晉悼夫人食輿人之城杞者，絳縣人或年長矣，無子，而往與於食。有與疑年，使之年。曰：臣小人也，不知紀年。臣生之歲，正月甲子朔，四百有四十五甲子矣，其季於今，三之一也。」〔楚客句〕因接輿號楚狂故云。

又

地曠風號木，天高日脫雲。村名步頭換，縣界驛前分。蒿艾春侵路，雞豚暮識羣。敲門就炊爨，一飯敢忘君？

【注釋】〔步〕見卷三四過隣家戲作注。

〔一飯句〕見卷四二悽悽行注。

出行湖山間雜賦

老入新年健，春逢小雨晴。偶因尋酒去，又作繞村行。塘水蒼鵝戲，郊原黃犢鳴。閑身有樂事，倚杖看農耕。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

又

新釀學鵝黃，幽花作蜜香。客邀閑卽去，病起醉何傷。野寺無晨粥，村伶有夜場。吾心靜如水，隨事答年光。

【注釋】〔鵝黃〕見卷三遊漢州西湖自注。

又

徑繞茶岡北，橋連艾浦東。蟲銼烏柏葉，露溼豨歛叢。
燒地春蕪綠，漁扉夕照紅。君恩那可報？惟是祝年豐。

【注釋】〔豨歛〕李時珍本草綱目：「楚人呼豬爲豨，呼草之氣味辛毒爲歛。此草氣臭如豬，而味蒼螫，故謂之豨歛。」

又

魚市樵風口，樵風溪，港名。茶村穀雨前。柳邊煙掩苒，堤上草芊眠。
墓掃鴉銜肉，人歸鷺導船。東風吹短髮，得句爲誰妍？

【注釋】〔樵風〕見卷五日暮至湖上注。

〔掩苒，芊眠〕見卷二八感懷第三首注。

〔鷺導〕見

卷八早行至江原注。

上巳

殘年登八十，佳日遇重三。簾幙低新燕，房櫳起晚鶯。
名花紅滿舫，美醞綠盈甌。春事還

如昨，衰懷自不堪。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】飯見卷四五數日不出門偶賦第一首注。

【校記】簾幙句「新」，明刊別集本作「垂」。

筍絕句

列仙閱世獨清癯，雪谷冰谿老不枯。輸與錦綳孩子輩，千金一束入天廚。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】列仙癯見卷一夜讀隱書有感注。

〔錦綳〕按楊萬里看筍六言亦云：「只愛錦綳滿地，

暗林忽兩三莖。」

【校記】輸與句「綳」，毛本作「棚」，誤。

贈蘇召叟

蘇子出儔輩，翩如天際鴻。才華刮眼膜，文字愈頭風。豈止千人見，真當四海空。老夫雖
耄矣，此論不妨公。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。蘇召叟見卷三一送蘇召叟秀才入蜀效宛陵先生體題解。

【注釋】〔刮眼〕見卷二七贈劉改之秀才注。〔文字句〕三國志卷二一魏書王粲傳注。典略曰：

〔陳〕琳作諸書及檄，草成呈太祖。太祖先苦頭風，是日疾發，臥讀琳所作，翕然而起曰：此愈我病，數加厚賜。』〔老夫句〕左傳隱公四年：『老夫耄矣，無能爲也。』

贈趙去華

趙子毫端萬斛珠，眼前百輩不枝梧。盛名豈待它年見，公論何曾一日無？我老杜門惟足睡，君豪折簡固難呼。此詩強欲相題目，堪笑衰翁膽滿軀。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。文集卷一五曾裘父詩集序：『友人趙去華彥稹寄裘父艇齋小集來。……去華爲（臨川）郡博士。』按宋史卷二三八世系表，彥稹乃朝奉郎公偁之第四子，廣陵郡王德雍之第六世孫也。

【注釋】〔不枝梧〕杜甫夜聽許十一誦詩愛而有作：『陶謝不枝梧。』折簡見卷三四幽居初夏第四首注。題目品評。世說新語政事：『山司徒（濤）前後選，殆周遍百官，舉無失才，凡所題目，皆如其言。』膽滿軀見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦注。

道室述懷

養心功用在還嬰，肯使秋毫有妄情？二寸藤冠狂道士，一編蠹簡老書生。狐妖從汝作人立，金價在吾如土輕。地肺終嫌近朝市，明年泝峽上青城。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】「還嬰」上清黃庭內景經百穀章：「那從反老得還嬰。」〔狐妖句〕見卷二十致齋監注。

〔金價句〕南史卷四齊本紀上：「當使黃金與土同價。」〔地肺〕見卷五五歸老注。

春晚雨中作

冉冉流年不貸人，東園青杏又嘗新。方書無藥醫治老，風雨何心斷送春！樂事久歸孤枕夢，酒痕空伴素衣塵。畏途回首濤瀾惡，賴有雲山著此身。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔方書句〕舊唐書卷一八五賈敦頤傳：「弟敦實，……永淳初以年老致仕。及病篤，子孫迎醫視之。敦實曰：『未聞良醫能治老也。』終不服藥。」〔素衣塵〕見卷一寄陳魯山注。

晚行湖上

飽來捫腹繞村嬉，北陌東阡信所之。女手采餘桑鬱鬱，煙蕪生遍冢纍纍。高林日暮無鶯

語，深巷人歸有犬隨。東走郡城逾十里，好風勞送角聲悲。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔捫腹〕見卷一九屢雪二麥可望喜而作歌注。

欲卜菴居未有勝地作詩識之

破裘百結鬢垂蓬，旋過流年旋已空。魔眷屬如雲盡散，性光明似日方中。極知萬事不勞問，欲住一菴誰與同。會向巢居明月夜，五弦橫膝寫松風。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

東窗遣興

東窗徙倚當閑遊，水長池魚自滿溝。花氣襲人渾欲醉，鳥聲喚客又成愁。百年光景輸欵枕，萬里風煙入倚樓。欲寫烏絲還嬾去，詩名老去判悠悠。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔烏絲〕見卷一一雪中懷成都注。

獨酌

一榼芳醪手自斟，從來戶小怯杯深。已於醉醒知狂理，又向淳漓見古今。濡首固非吾輩事，達生猶得昔人心。醪醑欲過香差減，且據胡牀坐綠陰。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔戶小〕見卷四深居注。

〔濡首〕見卷二九晚步門外散懷第二首注。

〔達生〕莊子達

生，達生之情者，不務生之所無以爲。

〔醪醑〕見卷一東陽觀醪醑注。

舟中作

誤長僂蓬不滿年，恩容歸老白雲邊。草枯病馬停朝秣，予已納祿。水冷鰥魚廢夜眠。混俗豈須名赫赫，耐嘲唯可腹便便。柯橋梅市花俱好，且典春衣醉放顛。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔誤長句〕按：游於嘉泰二年十二月除祕書監，三年四月奉祠，五月歸里。僂蓬見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。

〔腹便便〕見卷五晨雨注。

〔柯橋句〕柯橋見卷一四題接待院壁

注。梅市見卷一六小雨舟過梅市注。

〔且典句〕見卷九初春遣興第一首注。

衰疾

衰疾憐新鬼，狂豪尙故吾。棋常先客著，行不許兒扶。硯潤閑蟾滴，香殘冷鴨爐。自憐風味在，尙欲泛江湖。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔新鬼〕左傳文公二年：「吾見新鬼大，故鬼小。」

〔故吾〕莊子郭象注：「雖忘乎故吾，而

新吾已至。」

〔硯潤二句〕見卷一四不睡注。

示兒

聞義貴能徙，見賢思與齊。食嘗甘脫粟，起不待鳴雞。蕭索園官菜，酸寒太學齋。時時語兒子：未用厭鉏犁。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔聞義句〕見卷五一蝸舍注。

〔見賢句〕論語里仁：「見賢思齊焉。」

〔脫粟〕見卷一

往在都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

〔起不句〕見卷三三自警注。

〔園官菜〕見卷七

歸耕注。

〔太學齋〕韓愈送窮文：「太學四年，朝齋暮鹽。」

野興

溪漲侵菴路，山光壓釣磯。荒畦荷鋤去，小艇載犁歸。世態那堪看，吾言可自違。從今謝人事，終日掩荆扉。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

閒遊

遊徧名山日月長，結廬歸占水雲鄉。醉中卽是逃名地，閑外應無度世方。檜蜜滿脾餘小苦，木苗浥露有奇香。肺腸自與人間別，堪笑醅缸與飯囊。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔肺腸句〕詩大雅桑柔：「自有肺腸。」

〔堪笑句〕見卷三一效蜀人煎茶戲作長句注。

又

高會揮金媿二疏，食貧只似布衣初。終年老健緣儲藥，隨分窮忙爲著書。弔古何時過梁宋？題詩且欲徧衡廬。不須更擬乘風去，水有煙帆陸笥輿。

【注釋】〔高會句〕漢書卷七一疏廣傳：「廣既歸鄉里，日令家共具設酒食，請族人故舊賓客與相娛樂，數問其家，金餘尚有幾所，趣賣以共具。……廣曰：……又此金者，聖主所以惠養老臣也，故樂與鄉黨宗族共饗其賜，以盡吾餘日。」〔食貧〕詩衛風氓：「三歲食貧。」〔筍輿〕公羊傳文公十五年何休解詁：「筍者，竹筏，一名編輿。齊魯以北名之曰筍。」說文：「筏，竹輿也。」

又

過盡僧家到店家，山形四合路三叉。清明漿美村村賣，穀雨茶香院院誇。因臥幽窗身化蝶，醉題素壁字棲鴉。夕陽不盡青鞋興，小立風前鬢脚斜。

【注釋】〔路三叉〕見卷一七西路口山店注。

〔化蝶〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔棲鴉〕見

卷一八官居戲詠第一首及卷五十齋中雜題第四首注。

又

夙興蓐食戒山行，策蹇迢迢過故城。露葉未乾明曉日，風蒲初勁借秋聲。綠陰渡口孤鶯語，白水陂頭兩犢耕。遙望炊煙疑可憩，試從行路問村名。

【注釋】〔蓐食〕左傳文公七年：「秣馬蓐食，潛師夜起。」

〔策蹇句〕蹇見卷四一夢中作遊山絕句

注。故城見卷一五村舍注。

炊米不繼戲作

收羨晨興費萬錢，口邊縱理信前緣。高年雖獲殿諸老，一飽常如登九天。架上有書吾已矣，甌中無飯亦陶然。蓬門一閉還旬日，實怕閑人攪書眠。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔萬錢〕見卷一一思故山注。又杜甫飲中八仙歌：「左相日興費萬錢。」

〔口邊句〕見卷

二五有術士過門謂余壽及九十注。

暮行

志士能輕萬戶封，野人自愛一枝筇。行窮綠岸呼船渡，糴得黃粱就碓舂。林外人家明遠火，月邊僧閣下疎鐘。江村不用愁孤絕，小店茅簷儘見容。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

小雨

小雨過巖扃，殘雲傍野亭。花光相映發，鶯語苦叮嚀。舉酒和神氣，彈琴悅性靈。索居朋友絕，得句遣誰聽？

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。

【注釋】〔鶯語句〕杜甫絕句漫興：「便教鶯語太丁寧。」

又

急雨方侵幔，斜暉忽滿廊。塵清添草色，衣潤省篝香。婦織將收繭，農功已下秧。諸孫入家塾，親爲授三蒼。

【注釋】〔三蒼〕見卷一二抄書注。

送辛幼安殿撰造朝

稼軒落筆凌鮑謝，退避聲名稱學稼。十年高臥不出門，參透南宗牧牛話。功名固是券內事，且葺園廬了婚嫁。千篇昌谷詩滿囊，萬卷鄴侯書插架。忽然起冠東諸侯，黃旗皂纛從

天下。聖朝仄席意未快，尺一東來煩促駕。大材小用古所歎，管仲蕭何實流亞。天山挂旆或少須，先挽銀河洗嵩華。中原麟鳳爭自奮，殘虜犬羊何足嚇。但令小試出緒餘，青史英雄可雄跨。古來立事戒輕發，往往讒夫出乘罅。深仇積憤在逆胡，不用追思瀚亭夜。

【題解】此詩嘉泰四年春作於山陰。宋史卷四〇一辛棄疾傳：「辛棄疾，字幼安，齊之歷城人。……

知福州，兼福建安撫使。……丐祠歸。……久之，起知紹興府，兼浙東安撫使。四年，寧宗召見，言

鹽法。寶慶會稽續志卷二安撫題名：「辛棄疾以朝請大夫集英殿修撰知。嘉泰三年六月十一日到

任，當年十二月二十八日召赴行在。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「會辛殿撰棄疾除紹

興府，過闕入見，言金必亂必亡，願付之元老大臣，務爲倉猝可以應變之計。」（韓）侂冑大喜。時四

年正月也。」按：辛氏奉召在歲末春初，游賦詩送之在後。

【注釋】〔殿撰〕宋史卷一六二職官志：「國初有集賢殿修撰、直龍圖閣、直祕閣三等。政和六年，始

置集英殿修撰、右文殿修撰、祕閣修撰。」〔稼軒二句〕大清一統志：「稼軒在上饒縣北，宋辛棄

疾所居，因以自號。」又引洪邁記：「稼軒在郡治之北可十里，東岡西阜，北墅南麓，以青徑款竹扉，

錦路行海棠，集山有樓，婆婆有室，信步有亭，滌硯有渚，皆約略位置。」杜甫遣興：「賦詩何必多，往

往凌鮑謝。」學稼見卷一二春雨注。〔十年句〕梁啓超辛稼軒先生年譜：「光宗紹熙五年甲寅，

五十五歲，春間在閩帥任。本傳：……臺臣王蘭劾其用錢如泥沙，殺人如草芥，旦夕望端坐閩王

殿。遂丐祠歸。……竊疑其丐祠得請，當在夏間。又：「寧宗慶元元年乙卯，五十六歲，家居來往

於上饒鉛山間。本傳：慶元元年落職。去年已去官，本年何以復言落職？落職者，謂落去所帶館職也。按：辛氏自紹熙五年去官，至嘉泰三年起知紹興府，正歷十年。

一九一僧神秀傳：「神秀同學僧慧能者，新州人也。與神秀行業相埒。弘忍卒後，慧能住韶州廣果寺。……天下乃散傳其道。謂神秀爲北宗，慧能爲南宗。」景德傳燈錄卷六：「撫州石鞏慧藏禪師，……一日在廚作務次，（馬）祖問曰：作什麼？曰：牧牛。祖曰：作麼生牧？曰：一迴入草去，便把鼻孔拽來。祖曰：子真牧牛師。」

唐李賀撰。案賀：……家於昌谷，昌谷地近洛陽，於唐爲福昌縣，今爲宜陽縣地。詩滿囊見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

〔萬卷句〕見卷一二初秋小疾効俳諧體注。〔忽然句〕指棄疾知紹興府，兼浙東安撫使。渭南文集卷十四會稽志序：「我高宗皇帝……駐蹕彌年，定中興之業。……陞州爲府，冠以紀元。大駕既西幸，而府遂爲股肱近藩，稱東諸侯之首。」左傳成公十六年：「卻犇將新軍，且爲公族大夫，以主東諸侯。」

〔黃旗句〕黃旗見卷三嘉川鋪得檄遂行注。〔尺一〕見卷一三行至嚴州壽昌縣界注。〔大材句〕

〔仄席〕後漢書卷三章帝紀：「詔曰：朕思遲直士，側席異聞。」李賢注：「側席，謂不正坐，所以待賢良也。」

〔尺一〕見卷一三行至嚴州壽昌縣界注。〔大材句〕後漢書卷八〇下邊讓傳：「此言大器之於小用，固有所不宜也。」

〔天山〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。〔先挽句〕見卷二記夢注。〔中原句〕見卷二二有感注。〔緒餘〕見卷二八感懷第一首注。

〔漸亭夜〕見卷三夜抵馮萌惠照寺寓楊小閣注。按：此指辛氏前在江西、

二八感懷第一首注。

〔漸亭夜〕見卷三夜抵馮萌惠照寺寓楊小閣注。按：此指辛氏前在江西、

二八感懷第一首注。

二八感懷第一首注。

二八感懷第一首注。

二八感懷第一首注。

福建安撫使任時被劾罷官事。宋史卷四〇一辛棄疾傳：「差知隆興府兼江西安撫……以言者落職，久之，主管冲佑觀。」餘見十年句注。

初夏

白白養筒美，青青米果新。蜀人名粽爲養筒，吳中名糗枚爲米果。衰遲重時節，薄少遍鄉鄰。梅市花成幄，蘭亭草作茵。極知歡意盡，強起伴遊人。

【題解】此詩嘉泰四年三月作於山陰。題云初夏，蓋已立夏；而尙在三月，故三月三十夜聞杜宇詩編次在後。

【注釋】吳中稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。糗枚見卷二一初夏郊行注。

梅市見卷一六小雨舟過梅市注。蘭亭見卷四古藤杖歌注。

自警

放翁原憤憤，但歲復駸駸。社櫟終無用，秋蟲漫苦吟。拍蚊違殺戒，引水動機心。老耄誰規我，忠言抵萬金。

【題解】此詩嘉泰四年三月作於山陰。

【注釋】〔社稷句〕見卷一家園小酌第二首注。

〔引水句〕莊子天地：「子貢南遊於楚，反於晉，過漢陰，見一丈人方將爲圃畦，鑿隧而入井，抱甕而出灌，搢搢然用力甚多而見功寡。」子貢曰：「有械於此，一日浸百畦，用力甚寡而見功多，夫子不欲乎？」爲圃者叩而視之曰：「奈何？」曰：「鑿木爲機，後重前輕，挈水若抽，數如沃湯，其名爲槲。」爲圃者忿然作色而笑曰：「吾聞之吾師，有機械者必有機事，有機事者必有機心……吾非不知，羞而不爲也。」

枕上

病叟少安枕，驚禽無穩棲。慵占賈誼鵬，空感祖生雞。野勢風號北，窗痕月過西。元非破賊手，只合架牛犁。山中惟梟鳴終夜。雞三鳴後，聞架犁則旦矣。

【題解】此詩嘉泰四年三月作於山陰。

【注釋】〔慵占句〕賈誼鵬鳥賦：「單闕之歲兮，四月孟夏，庚子日斜兮，鵬集予舍，止于坐隅兮，貌甚閒暇，異物來萃兮，私怪其故；發書占之兮，識言其度，曰：野鳥入室兮，主人將去。」〔祖生雞〕見卷二投梁參政注。

野步至近村

耳目康寧手足輕，村墟草市徧經行。
孝經章裏觀初學，麥飯香中喜太平。
婦女相呼同夜績，比隣竭作事春耕。
勿言野饁無鹽酪，筍蕨何妨淡煮羹。

【題解】此詩嘉泰四年三月作於山陰。

書懷示子適

平生山林幾緇屐，何意隨人戴朝幘！
口言報國直妄耳，斷簡圍坐晨至夕。
道山堂東直廬冷，手種疎篁半窗碧。
但虞風波起平地，豈有毫髮能補益。
成書朝奏暮請老，入耳幸免煩言噴。
東望故山百餘里，父老歡忻來接跡。
白羊綠酒爭下擔，長笛腰鼓紛如織。
迢迢梅市過魯墟，觀者所至空巷陌。
爾來呻吟又春盡，周視室中惟四壁。
但令糲飯麤撐拄，猶勝朱門常蹶躓。
小兒助我理孤學，終歲伏几心如石。
問看飲酒詠離騷，何似焚香對周易？

【題解】此詩嘉泰四年三月作於山陰。子適見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔幾緇屐〕見卷三酒無獨飲理注。

〔道山堂〕見卷五一史院晚出注。

〔但虞句〕見卷

四七中夜睡覺兩目每有光如初日注。

〔成書句〕見卷五三予以壬戌六月十四日入都門癸亥五

月十四日去國題解。

〔迢迢句〕梅市見卷一六小雨舟過梅市注。

魯墟見卷二二夜過魯墟注。

〔四壁〕見卷二九書齋壁第二首注。

〔問看句〕見卷七小疾謝客注。

三月三十夜聞杜宇

斗轉春歸不自由，韶華已逐水東流。子規獨抱區區意，血淚交零曉未休。

【題解】此詩嘉泰四年三月作於山陰。

【注釋】〔斗轉〕見卷三二春夏之交……十韻注。

夜大雨連明晨起乃知之

黃紬被穩枕慵移。夜雨淋浪了不知。水長壞陂初復後，鳩鳴去婦却還時。芳蹊入夏多青子，白髮今年有黑絲。剩欲披衣湖上去，滿村芳草正離離。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔黃紬〕見卷六自嘲注。

〔陂復〕見卷三南池注。

〔鳩鳴句〕見卷一平水注。

聞虜亂次前輩韻

中原昔喪亂，豺虎厭人肉。輦金輸虜庭，耳目久習熟。不知貪殘性，搏噬何日足。至今磊落人，淚盡以血續。後生志撫薄，誰辦新亭哭。藝祖有聖謨，嗚呼寧忍讀。藝祖嘗爲「大宋一統」

四字賜大臣，今藏秘閣。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。虜亂見卷五六聞虜亂代華山隱者作題解。

【注釋】〔磊落人〕見卷一寄答綿州楊齊伯左司注。

〔淚盡句〕見卷二四信筆第一首注。

〔新亭哭〕見卷一四夜泊水村注。

壯士吟次唐人韻

士厭貧賤思起家，富貴何在髮已華。不如爲國戍萬里，大寒破肉風卷沙。誓捐一死報天子，兜鍪如箕鎧如水。男兒墮地射四方，安能山棲效園綺。塞雲漠漠黃河深，涼州新城高十尋。風餐露宿寧非苦，且試平生鐵石心。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔壯士吟〕樂府詩集卷六七雜曲歌辭載賈島壯士吟，劉禹錫、鮑溶、施肩吾壯士行，全唐詩卷五五七孟遲壯士吟，皆非游所次韻者。

〔兜鍪〕見卷二七秋夜感舊十二韻注。

〔男兒句〕

見卷二夜思注。

〔園綺〕見卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

〔涼州〕太平寰宇記：

隴右道涼州武威郡，今理姑臧縣。

〔風餐露宿〕見卷二二宿野人家注。

〔鐵石心〕見卷一

看梅絕句第一首注。

衰疾

衰疾猶能飯一簞，蓴絲菰首亦加餐。舊叨刻印俄銷印，老媿彈冠亟挂冠。自怪嵇康如許嬾，人憐范叔不勝寒。得錢剩買青芒屨，采藥名山興未闌。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔舊叨句〕見卷三九七月二日夜賦注。〔老媿句〕彈冠見卷一一白髮注。挂冠見卷一

寄陶茂安監丞注。

〔自怪句〕見卷六自嘲注。

〔人憐句〕見卷一五予秋夜觀月得瘧疾枕上

賦小詩自戲注。

書日用事

左右數書冊，朝夕一草堂。家貧自能儉，病愈不求方。盛饌豚肩美，常庖筍茁香。園丁報
花坼，亦復命壺觴。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

又

一裘良已暖，半菽可無飢。養氣戒多語，端居如有思。私心須自勝，已過遣誰知？耄齒尤當勉，常憂寸晷移。

【注釋】〔半菽〕見卷二七僧廬注。

初夏出遊

去去衝朝霧，行行弄夕霏。移秧晴竭作，坐社醉扶歸。細草迷行徑，殘花點釣磯。犢牛將犢過，雄雉挾雌飛。野寺煙鐘遠，村墟績火微。諸孫殊可念，相喚候柴扉。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔坐社句〕見卷一六餐神曲注。

〔雄雉句〕見卷二七早春第二首注。

初夏晝眠

好景逢初夏，閑身得晝眠。書橫竹架上，冠墮素屏前。葱蒨小山桂，潺湲幽竇泉。危巢出乳燕，高樹集新蟬。強健關天命，逍遙近地仙。晚窗思茗飲，自取雪芽煎。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔地仙〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。〔雪芽〕見卷四同何元立蔡肩吾至東丁院注。

農事稍閒有作

架犁架犁喚春農，布穀布穀督歲功。黃雲壓檐風日美，綠針插水霧雨濛。年豐遠近笑語樂，浦漲縱橫舟楫通。東家築室窗戶綠，西舍迎婦花扇紅。我方祭竈徹豚酒，盤箸亦復呼隣翁。客歸我起何所作，孝經論語教兒童。教兒童，莫忽忽，願汝日夜勤磨礱，烏巾白紵待至公！

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】「烏巾句」見卷一「頭巖見周洪道以進士入都日題字注。」

夜雨

暮雨蕭蕭集瓦溝，空階點滴送清愁。何由乞得須臾睡，直到窗明滴未休。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

朝晴

宿雨初收雲四歸，小山草木麗朝暉。翩然雙鵲從簷下，言語分明訴溼衣。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

北窗

簾影參差午漏前，盆山綠潤雨餘天。詩無傑句真衰矣，酒借朱顏却悵然！海燕理巢知再乳，吳蠶放食過三眠。名泉不負吾兒意，一掬丁坑手自煎。子虞寄惠山泉，丁坑蓋日鑄流亞也。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔盆山〕見卷三七北窗試筆注。

〔子虞〕見卷一統分稽晚歸題解。

〔惠山泉〕太平寰

宇記：無錫縣惠山寺，在縣東七里。一名九隴山，長有泉。梁大同二年三月置寺。張又新煎茶

水記云：陸鴻漸言：無錫縣惠山寺，石泉水第二。」

〔丁坑〕見卷二五秋日郊居第三首注。

〔日鑄〕見卷二三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。

遊山戲作

曉境頻辭祿，窮居旋學耕。量衰添酒敵，才盡減詩名。風月成交友，溪山管送迎。登車雨先止，天豈相吾行？

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

遣興

聒聒鳴鳩莫笑渠，百年我亦旋枝梧。病知藥物難爲驗，老覺人間不足娛。茆屋何妨度寒暑，蔬餐且可遣朝晡。釣船一出無尋處，千頃江邊雪色蘆。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【校記】「蔬餐句」遣朝晡，明刊澗谷本作「逐朝晡」。

「千頃句」雪，明刊澗谷本作「一」。

又

老荷君恩許醉眠，散人名號媿妨賢。久叨物外清閑福，竊識詩中造化權。風月四時隨指顧，乾坤一氣入陶甄。新秋更欲浮滄海，臥看雲帆萬里天。

【注釋】「散人」見卷三思歸引注。

細雨

細雨重雲漸入梅，陰陰門巷長新槐。壯心已與年俱逝，脫髮應無術可栽。美睡常嫌鶯喚起，清愁却要酒闌回。年來百事非平昔，信手題詩嬾剪裁。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

初 暑

槐陰清潤麥風涼，一枕閒眠晝漏長。山鵲喜晴當戶語，海桐帶露入簾香。酒緣久病常辭酌，茶爲前銜偶得嘗。雲北雲南動遊興，速呼小豎治輕裝。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔茶爲句〕葉夢得石林燕語卷八：「宣和後，團茶不復貴，皆以爲賜，亦不復如向日之精。」〔雲北雲南〕見卷一六送紫霄女道士四明謝君第二首注。

夙 興

夙興短蓬髮，幽步豁煩襟。翠碧停闌角，鵲黃語柳陰。書殘頻補緝，琴廢細追尋。未是全無事，猶堪養道心。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔翠碧〕見卷二二小雨雲門溪上注。〔鵲黃〕爾雅釋鳥：「鵲黃，楚雀。」郭璞注：「卽倉庚也。」說文：「鵲，鵲黃也；一曰楚雀也。其色黎黑而黃。」

新堂

湖上新堂氣疎豁，三面嵐光翠如潑。都門歸來病相屬，鄰里怪我間何闊。蓴絲作羹飯雕胡，廚人斫鱸藝絕殊。何由喚得左元放，銀盤釣出松江鱸？

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】「間何闊」見卷一九張時可直閣書報已得請奉祠雲臺作長句賀之注。

「雕胡」見卷三十

十月三日泛舟湖中作注。

「何由二句」後漢書卷八二方術左慈傳：「左慈，字元放，廬江人也。」

少有神術。嘗在司空曹操坐，操從容顧衆賓曰：「今日高會，珍羞略備，所少吳松江鱸魚耳。」元放於下坐應曰：「此可得也。」因求銅盤貯水，以竹竿餌釣於盤中。須臾，引一鱸魚出。」

即席

穉荷出水榴花開，長笛圓簾送舉杯。村鄰相樂君勿笑，要是安健無凶災。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

又

醉中起舞遞相屬，坐上戴花常作先。要知吾輩不凡處，一吸已乾雙玉船。

【注釋】〔玉船〕酒器。

又

長魚腹腴羊臂臠，饒想久矣無秋毫。今朝林下煨苦筍，更覺此君風味高。

【注釋】〔此君〕見卷二五新黏竹隔作暖閣注。

又

小山榴花照眼明，青梅自墮時有聲。柳橋東岸倚筇立，聊借水風吹宿醒。

【注釋】〔柳橋〕見卷四六戲作絕句以唐人句終之注。

生涯

久矣冥行墮嶮巖，樂哉偶得謝招麾。放懷身世相忘地，夙駕山林獨往時。縱老豈容妨痛飲，更慵亦未廢新詩。超然自喜生涯別，始歎龜堂見事遲。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】「冥行」揚子法言「擿埴索塗，冥行而已。」

【招麾】見卷三五題橋南堂圖注。

〔見

事遲〕見卷一八晨讀道書注。

落花

桃李擅春事，醑醑爲之殿。豈不欲周旋，過日如掣電。大風連三日，吹盡無餘片。留之豈有策，佇立情眷眷。空令腸九回，竟欠語一轉。流年付芳草，樽酒孤勝踐。鶯聲入碧雲，簾影滿深院。消搖綠陰間，風流屬團扇。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】「醑醑」見卷一東陽觀醑醑注。

〔腸九回〕司馬遷報任少卿書「是以腸一日而九回。」

〔竟欠句〕見卷四九昨非「老狐」句注。

【校記】〔大風句〕「日」，毛本作「月」，茲據永樂大典卷五八三九花字引改。

四月廿二日微雨中次前輩韻

語訛覺齒疎，冠倒感髮稀。屢爲曼容免，遂賦淵明歸。今日天氣佳，雨絲弄斜暉。起居惟所適，單複時易衣。出遊叩僧廬，歸臥掩漁扉。一笑顧兒子，正爾良未非。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔語訛句〕韓愈落齒「語訛默固好，嚼廢輒還美。」〔冠倒〕見卷八書寓舍壁第二首注。

〔屢爲句〕本事見卷五二書直舍壁第一首注。晏容見卷三六送嚴居厚棄官歸建陽溪莊注。

〔遂賦句〕見卷五三予以壬戌六月十四日入都門癸亥五月十四日去國題解。淵明賦歸見卷五三後寓歎注。〔今日句〕陶潛諸人共游周家墓柏下詩句。〔單複句〕三國志卷一一魏書管寧

傳「寧常著皁帽、布襦袴、布裙，隨時單複。」

夜雨

點滴茅檐雨，長宵不肯晴。殘缸待雞唱，倦枕厭梟鳴。已踐衰殘境，況兼羈旅情。晨興亦何事，椎髻繞廊行。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

夏日

入戶桐陰漸覆牀，乍數笛簟北窗涼。筇枝倚壁知身健，衣焙殘香覺日長。雨霽斷雲時聚散，風來纖草久低昂。蝶衣粉溼猶飛嬾，小駐闌干就夕陽。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔笛簫〕見卷三十早秋第二首注。

〔北窗涼〕見卷一二晚晴注。

久雨

梅子青青苦未黃，經旬積雨欲頽牆。蟲生書帙時須火，潤入衣篝剩得香。鄰舍相逢驚間闊，通宵不寐聽淋浪。定知又發韓公笑，有底鳴蛙兩股長？

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔定知句〕韓愈雜詩四首，盆池五首等詩中，均詠及鳴蛙，故云。

又

梅天一日幾陰晴，對酒無聊醉不成。巧曆莫能知雨點，孤桐那解寫溪聲。林深鳥爵來無數，草茂鋤耰去即生。明日雲開天萬里，御風吾欲過青城。

【注釋】〔巧曆句〕大方廣佛華嚴經：「譬如大雲降雨，大千世界一切衆生，無能知數，若欲算計，令心狂亂，除大千世界主摩醯首羅天王，乃至一滴無不知者。」〔孤桐〕指琴。

〔青城〕見卷二

玉笈齋書事第二首注。

舟中

青楓湖上村，綠蓼舟中客。雲興山疊見，海近地勢坼。悠然滄洲趣，宛與塵世隔。雖云食不足，麤免婚嫁責。渥丹未辭鏡，衰白幸滿幘。明當鼓枻行，放浪窮七澤。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔鼓枻〕見卷一八病起小飲注。

〔七澤〕見卷二夜思注。

繫船

高樹滴殘雨，叢蘆生夕風。惰遊貧有目，老鈍學無功。歲月詩編裏，江湖旅色中。煙村繫船處，邂逅得漁翁。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

復雨

催喚兒童掃綠苔，長歌清嘯興悠哉！林間子隨知梅熟，水面痕生驗雨來。往事已成孤枕夢，故人誰共一樽開？自憐未負年華在，素扇團團月樣裁。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】素扇句見卷一獨學注。

書適

清和巷陌單衣後，綠潤軒窗午餉餘。曲曲素屏圍倦枕，斜斜筠架閣殘書。松陰坐石閑看鶴，山寺尋僧晚跨驢。此段家風君試看，京塵撲帽獨何歟？

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】清和見卷十雁翅夾口小酌注。

〔此段〕見卷二送芮國器司業第二首注。

村社禱晴有應

叢祠牲酒走村村，賴是龍歸爲解紛。爽氣收回騎月雨，俗謂二十四五間有雨，往往輒成霞潦，謂之騎月雨。快風散盡滿天雲。數峯縹緲如屏面，一浦漣漪作簟紋。猶勝楚人簫鼓裏，九歌哀怨下湘君。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】九歌句湘君，楚辭九歌第三篇。湘君見卷四一新羅注。

題北窗

束擔還山讀舊書，斷編終日見唐虞。千莖白髮年華速，一點青燈夜漏徂。厚價異時空市骨，大呼從昔不成盧。細思天賦原非薄，跬步門前萬頃湖。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔厚價句〕見卷二八冬夕注。

〔大呼句〕見卷二武昌感事注。

又

不嗔人作腐儒看，斷簡堆中興未闌。更事愈懷憂國切，苦心始覺著書難。流泉激激人聲遠，修竹蕭蕭暑令寒。四海諸公常共處，北窗何地著身寬？

晝坐聞牆外人聲殊敗幽思戲作

老人氣衰凋髮齒，歲月翩翩來有幾？晨興食米不一溢，日課讀書猶十紙。雖云喧寂無二觀，終嫌蝸虻喧吾耳。亟起振衣欲出門，赤日當空汗如洗。撥灰未炷瓦爐香，汲井先換銅甌水。也勝太史落南時，短檠夜對屠牛机。黃魯直自言遷宜州時，夜寓市中，直屠牛之机，用雞毛筆作字。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】「一溢」禮記喪大記：「朝一溢米，莫一溢米。」鄭玄注：「二十兩曰溢。」於粟米之法，一溢爲米一升二十四分升之一。十紙見卷三八庵中獨居感懷第一首注。〔蝸蟄〕方言：「楚謂蟬爲蝸。」爾雅釋蟲：「蝸，蜻蜻。」郭璞注：「如蟬而小。」

晨起行園中

老病厭囂煩，晨興步小園。草深移舊路，竹茂失頽垣。未暇從魚樂，惟思與石言。人家尋每得，拄杖印苔痕。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔與石言〕按盧仝蕭宅二三子贈答詩二十首中，有客贈石、客答石、客謝石、客許石等篇，所謂「與石言」也。

葺舍

蟻知將雨先移穴，燕護新雛迭守巢。補漏支傾吾可笑，呼奴乘屋更添茅。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔乘屋〕見卷三七夏日第一首注。

次韻林伯玉登臥龍

一紙臨門喜欲顛，詞源滾滾瀉長川。旗旄外閫新元帥，風月名山古洞天。自笑屏居依近郭，每煩登望指孤煙。雄篇三復空興歎，窮乃工詩似不然。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。林伯玉見卷五三次林伯玉侍郎韻賦西湖春遊題解。本年四月，伯玉初到浙東安撫使任。

【注釋】〔臥龍〕見卷一六答鄭虞任檢法見贈注。

〔詞源句〕杜甫醉歌行：「詞源倒傾三峽水。」

〔古洞天〕雲笈七籤卷二七天地宮府圖：「三十六小洞天：第十會稽山洞，周迴三百五十里，名曰極玄大元天，在越州山陰縣鏡湖中，仙人郭華治之。」

〔孤煙〕見卷五十初春雜興第五首注。

〔窮乃句〕見卷一曾原伯屢勸居城中注。

道室雜詠

精神有限惟當齋，造化無心不汝私。此事安須知決擇，雞鳴勿後老人期。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔惟當齋〕見卷五五若耶村老人注。

又

黃褐長條七尺身，袖中一劍隱紅塵。城門萬屨日來往，衆裏安知無此人？

又

冰霜難與夏蟲語，晦朔豈容朝菌知。忿慾至前能小忍，人人券內有期頤。

【注釋】〔冰霜句〕見卷五四秋夜讀書有感第一首注。〔晦朔句〕見卷二十有懷青城霧中道友

注。〔期頤〕見卷三五姜總管自築墓舍名繭菴求詩注。

又

萬法元須一理通，長生極治本同功。廣成千歲無它術，祇在唐虞二典中。

【注釋】〔廣成句〕葛洪神仙傳：「廣成子者，古之仙人也。居崆峒之山，石室之中，黃帝聞而造焉。曰：敢問至道之要。」廣成子曰：「……慎內閉外，多知爲敗，我守其一，以處其和，故千二百歲而形未嘗衰。」〔唐虞二典〕尚書堯典、舜典。

又

莫緣侯印學陰謀，生世惟須一釣舟。輕用鑊鄒終折缺，善刀何止解千牛。

【注釋】〔陰謀〕史記卷五六陳丞相世家：「始陳平曰：我多陰謀，是道家之所禁。」〔善刀句〕「善刀而藏之」及「今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣」，俱莊子養生主中庖丁語。

又

放翁耄齒猶朱顏，一物不留方寸間。已吞八九雲夢澤，更著百億須彌山。

【注釋】〔已吞句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。〔更著句〕見卷三周元吉蟠室詩注。

湖塘夜歸

漁翁江上佩箬簪，一卷新傳范蠡經。鬱鬱林間桑椹紫，芒芒水面稻苗青。雲邊築舍分南北，陌上逢人半醉醒。莫恨西村歸路遠，行前點點有飛螢。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔湖塘〕見卷八夜登小南門城上注。〔箬簪〕陸龜蒙漁具詩序：「所貯之器曰箬簪。」

〔范蠡經〕見卷二二樊江注。

〔雲邊句〕見卷一六送紫霄女道士四明謝君第二首注。

東軒

僻巷地無喧，閑人慮不煩。
刺舟回北渚，岸幘倚東軒。
乳鵲行苔徑，馴鸞觸筍藩。
作勞憐野老，喚取倒清樽。

〔題解〕此詩嘉泰四年夏作於山陰。

夏日

例謝門前客，深藏篋裏書。
衣穿但重補，飯足不求餘。
山溜鳴庭際，藤陰接屋除。
何勞厭三伏，俯仰卽秋初。

〔題解〕此詩嘉泰四年夏作於山陰。

斫脰

玉盤行膾簇青紅，輸與山家淡煮菰。
要識坐堂哀鰕鮓，試來臨水看嶮喁。

〔題解〕此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔要識句〕見卷三五立春日注。

〔噉喁〕見卷五月下作第二首注。

野飯

六十日白可續飯，三千年清何與人？堪笑此翁頑似鐵，還山又食一番新。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔六十日白〕見卷三九喜雨自注。

〔三千年清〕王嘉拾遺記卷一：「黃河千年一清，至聖

之君，以爲大瑞。」

村酒

亂山落日漁歌長，平疇遠風粳稻香。酒旗搖搖截官道，歸家未遲君試嘗。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

避雨

雲如壞山欲塞海，樹似奇鬼將搏人。急投民家雨隨至，燎衣不覺雞唱晨。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔雲如句〕見卷四七七月十七晚行湖塘雷雨大作注。

雨中短歌

昨夕雨大如車軸，今旦雨細如牛毛。人言愈細愈澤物，天公爲此非徒勞。泥深入市路欲絕，壞簷敗壁風蕭騷。豈惟黽黽矜得意，坐覺藜莠無由薶。剝牀供爨嗟婢子，持傘上學憐兒曹。村場酒貴賒不得，且解布囊尋弊袍。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔剝牀〕易剝：「剝牀以足。」

散懷

少年已遂遯山林，何況霜毛兩鬢侵。習氣尙存詩入夢，病根未去藥關心。猿知秋近啼先苦，鶴閱年多頂漸深。不忍頓疎風月在，麤能扶杖卽登臨。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔藥關心〕見卷二七春夏之交……戲作注。

南堂

空堂寂寂暑氣清，祇有燕雀無人聲。雲頭忽移簾影失，雨點亂集荷盤傾。溝坑水溢魚鰲喜，庭戶風送蛟龍腥。衣巾汗垢爲一洗，呼奴舉榻臨前楹。取泉石井試日鑄，吾詩邂逅亦已成。何由探借中秋月，與子同遊白玉京。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔日鑄〕見卷二三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。

〔探借〕見卷五夏日湖上注。

〔白玉京〕見卷四醉中作注。

門屋納涼

機裂齊紈如素月，牀敷蘄簟起微瀾。行人遠不分眉目，過鳥高猶響羽翰。新長庭槐夾門綠，無窮陂稻際天寬。今年項里楊梅熟，火齊驪珠已滿盤。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔機裂句〕見卷一獨學注。

〔蘄簟〕見卷三十新暑書事注。

〔行人句〕荆浩山水訣：

「遠水無波，遠人無目。」

〔項里〕見卷一七六峯項里看采楊梅連日留山中注。

〔火齊句〕見

卷三二山園屢種楊梅注。驪珠見卷一七六峯頂里看采楊梅連日留山中注。

幽居

孤村野徑不曾鋤，惡草從來一寸無。每爲遊魚疏港瀆，更緣啼鳥植楸梧。閑門猶有僧時到，殘產渾無賦未輸。浪走人間眞誤計，暮年猶足補東隅。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔補東隅〕見卷七歸耕注。

露坐

殘月久方上，幽花時自零。風枝驚宿鳥，露草涇流螢。浩氣吞雲夢，危途塞井陘。菱歌何處起？及我醉初醒。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔吞雲夢〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

〔井陘〕見卷四三觀運糧圖注。

暑中久不把酒盆，池千葉白蓮忽開一枝欣然小酌，因賦絕句。

千葉芙蕖白玉膚，一樽沆瀣碧琳腴。極知俱出氛埃外，我亦秋風山澤臞。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔一樽句〕沆瀣見卷一九寄成都蘧道人注。琳腴見卷四醉中作第三首注。

〔山澤臞〕見

卷一夜讀隱書有感注。

又

我讀淵明止酒篇，知渠未識玉池僊。誰言見面無多子，高壓天魔萬二千。

【注釋】〔我讀句〕陶潛有止酒詩。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

〔簾紋句〕見卷一二夏日睡起注。

〔鼻息句〕見卷四醉中作

第一首注。

〔癡腹二句〕癡腹見卷一五狂歌注。餘見卷五晨雨注。

書意

疎慵久已臥郊扉，暫出人間輒免歸。梵志放花常恨晚，士師分鹿又成非。平生舊學寧當負？同志良箴亦重違。說與吾兒勤念此，負禾勿恨露沾衣。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔梵志句〕覺苑演密鈔：「梵志者，梵，淨也。謂以淨行爲志者，名爲梵志。」慧皎高僧傳佛圖

澄傳：「（石勒）召澄問曰：『佛道有何靈驗？』澄知勒不達深理，正可以道術爲教，因言曰：『至道雖遠，

亦可以近事爲證。』即取器盛水，燒香呪之，須臾生青蓮華，光色曜目。勒由此信伏。」〔士師

句〕列子周穆王：「薪者之歸，不厭失鹿，其夜真夢蘄之之處，又夢得之之主，爽旦，案所夢而尋得

之，遂訟而爭之。歸之士師，士師曰：『若初真得鹿，妄謂之夢；真夢得鹿，妄謂之實；彼真取若鹿，

而與若爭鹿；室人又謂夢仞人鹿，無人得鹿；今據有此鹿，請二分之。』以聞鄭君，鄭君曰：『嘻！士

師將復夢分人鹿乎！』〔重違〕漢書卷八一孔光傳：「上重違大臣正議。」注：「重，難也。」

大雨

今年景氣佳，有禱神必答，時時雖閔雨，顧盼卽霑洽。縣地千里間，四月秧盡插。季夏雨三日，淒爽欲忘簑。潞水如塞河，決水如放閘，几席亂鼃蛙，庭除泳鵝鴨。舍邊魚受釣，戶外鷗可狎。飛螢最得意，終夕自開闔。蕭蕭菰蒲聲，恍若船入夾。嗟予亦耐事，堅坐書滿榻。懸知穰稔收，已足供伏臘。會約張志和，清風泛苕霅。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔景氣〕史記卷二五律書：「景風居南方，景者言陽氣道竟，故曰景風。」〔船入夾〕見卷

一謝王彥光提刑見訪并送茶注。

〔穰稔〕見卷一一病中懷故廬注。

〔會約二句〕見卷五秋

夜懷吳中注。太平寰宇記：「湖州烏程縣苕溪，在縣南五十步。霅溪，在縣東南一里。」

【校記】〔恍若句〕「船」，殘宋本作「舡」。

午睡

梅黃雨足喜初晴，投枕華胥夢已成。帳底香雲凝未散，手中書卷墮無聲。簾紋似水飛蠅避，鼻息如雷稚子驚。癡腹便便竟何有？已將嘲弄付諸生。

劍南詩稿校注卷五十八

老馬

貧家畜老馬，枯萁風雨噉；本非百金產，安用三品料。馬固忘華厩，士亦安蓬藿。兩窮適相遭，萬事付一笑。少游御款段，作計無此妙。可憐杜陵翁，妄想追風驪。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔枯萁句〕見卷一夜聞松聲有感注。

〔三品料〕見卷九夜雨有感注。

〔少游句〕見

卷二久病灼艾後獨臥有感注。

〔可憐二句〕杜甫徒步歸行：「須公櫪上追風驪。」

大熱

五月頗閔雨，炎風吹旱塵。氣羸不給喘，流汗沾衣巾。呼婢使具浴，報以來買薪。汝事雖不恪，亦坐乃翁貧。汲井掬寒泉，自足忘我嗔。譬如寓逆旅，百事聽主人。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

卜居三山已四十年矣暇日有感聊賦五字

薄宦非初志，幽居不計年。稚松成偃蓋，小豎亦華顛。生理憑耕稼，光陰付醉眠。從來慕園綺，一著要爭先。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。卜居三山見卷一寄別李德遠第二首注。

【注釋】〔園綺〕見卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

【校記】〔題〕二字下殘宋本有「二首」二字。

又

泥古衰猶學，開荒夜亦耕。屋芟生草蓋，釜擷野蔬烹。白稻雨中熟，黃鴉桑下鳴。殘雲忽吐日，喜對小窗明。

北窗

北窗無俗物，三伏有餘涼。玉麈消長日，風漪可一牀。盡分新作茗，爐撥欲殘香。却岸紗巾去，翛然野水傍。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔風漪〕謂席，見卷五睡起試茶注。

〔蓋分句〕分乃分茶之分，見卷一二疎山東堂晝眠注。

睡起已亭午終日涼甚有賦

飯罷頽然付一牀，曠懷眞足傲羲皇。松棚盡日常如暮，荷沼無風亦自香。倚杖月生人影瘦，岸巾露透髮根涼。頗聞王旅徂征近，敷水條山興已狂。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔頗聞句〕李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「嘉泰四年」其夏，議遣許知院及之守金陵，爲出師之計，不行而罷。自是襄帥鄭挺、淮漕鄧友龍，皆進用兵之策。宋史卷三八寧宗紀：

「嘉泰四年」夏四月朔，立韓世忠廟于鎮江府。命內外諸軍詳度純隊伍。……五月乙亥，詔諸軍主帥各舉部內將材三人，不如所舉者坐之。癸未，追封岳飛爲鄂王。六月，……丙申，置諸軍帳前雄校，以軍官子孫補之。……壬子，詔……沿江四川軍帥簡練軍實。丁巳，增廬州強勇軍爲千人。」按：凡此措施，均爲伐金之準備，故詩語云爾。

〔敷水句〕于鄴題華山麻處士所居：「冰破聽敷水，雪晴看華山。」水經注渭水：「（敷）水南出石山之敷谷，北逕告平城東，又北逕集靈宮西，而北流注于渭。」條山見卷一四獨孤生策字景略河中人注。

殘雨

五更殘雨滴檐頭，探借天公一月秋。只道風吹雲散盡，數聲桑下又鳴鳩。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔探借〕見卷五夏日湖上注。

溪上避暑

暮年事業轉悠悠，盡日投竿杜若洲。世上漫言天愛酒，古來寧有地埋憂？全家只合雲山老，萬事空驚歲月遒。褫帶脫冠猶病渴，正平頗憶著岑牟。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔杜若洲〕見卷十敘州第一首注。

〔世上句〕見卷九江樓醉中作注。

〔古來句〕見卷

一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

〔正平句〕後漢書卷八〇文苑傳：「禰衡，字正平。……〔曹

操〕聞衡善擊鼓，乃召爲鼓史。因大會賓客，閱試音節。諸史過者，皆令脫其故衣，更着岑牟單絞之服。次至衡，衡方爲漁陽參，蹀躞而前，……於是先解袒衣，次釋餘服，裸身而立，徐取岑牟單絞而着之畢，復參過而去。李賢注：「通史志曰：『岑牟，鼓角士也。』」

【校記】〔題〕「暑」下殘宋本有「二首」二字。

又

短髮颼颼徹頂涼。悠哉隨處據胡牀。但憐鵲影翻殘月，不恨蟬聲送夕陽。門巷陰陰桐葉暗，汀洲漠漠藕花香。寓形字內終煩促，安得騎鯨下大荒？

【注釋】〔寓形句〕見卷二四次韻范參政書懷第九首注。

〔安得句〕騎鯨見卷五長歌行注。韓愈

雜詩：「驪然下大荒，被髮騎騏驎。」

【校記】〔題〕殘宋本無「又」字，以下同。

龜堂避暑

縹緲紗幮覆象牀。蠻童擎粥進黃梁。硯池湛湛一泓墨，衣焙霏霏半篆香。團扇題詩無滯思，清泉灑地有餘涼。更須風伯開雲陣，準擬今宵月滿廊。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔象牀〕見卷五三二月二日夢中注。

〔風伯〕見卷十阻風注。

旅舍偶題

野店山橋策蹇驢，浩然聊喜遂吾初。童顏幾歲已辭鏡，胎髮今朝還入梳。小瓮漫營秋社酒，斷編閑理小年書。白雲可笑猶多事，常向人間耐卷舒。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔遂初〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成延之去國因以奉送注。〔小年書〕

見卷一五冬夜讀書注。

溪月

天風吹髮冷颼颼，獨向沙邊上釣舟。愁絕平羌江上月，向人依舊半輪秋。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔愁絕二句〕見卷四凌雲醉歸作注。

砭愚

儲藥如丘壠，人愚未易醫。信書安用盡，見事可憐遲。錯自彈冠日，憂從識字時。今朝北

窗臥，句句味陶詩。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔信書句〕孟子盡心下「盡信書，則不如無書。」

〔見事句〕見卷一八晨讀道書注。

〔彈冠〕見卷一一白髮注。

〔憂從句〕蘇軾石蒼舒醉墨堂「人生識字憂患始。」〔今朝句〕見

卷一二晚晴注。

雜興

早遇齊侯遊柏寢，晚從漢帝祀甘泉。不須苦學飛騰術，更看泥金檢玉年。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔早遇句〕見卷五六聞虜亂代華山隱者作注。

〔晚從句〕漢書卷八七楊雄傳「上（成

帝）方郊祠甘泉泰畤，汾陰后土，以求繼嗣，召雄待詔承明之庭。正月，從上甘泉，還奏甘泉賦以風。」〔更看句〕續漢書祭祀志上「用玉牒書藏方石。牒厚五寸，長尺三寸，廣五寸，有玉

檢。……檢用金縷五周，以水銀和金以爲泥。」

【校記】〔題〕「興」下殘宋本有「絕句十首」四字。

又

南山手自斲蒼苔，竹閣柴扉次第開。二十里間雲不斷，豈容一點市塵來。

又

靈府寧容一物侵？此身只合老山林。何由挽得銀河水，淨洗羣生忿慾心？

【注釋】

〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

〔何由句〕見卷二記夢注。

又

赤米熟炊元自軟，黃齏頻倒不多酸。縱令酒負尋常債，也勝人求本分官。

【注釋】

〔縱令句〕見卷一三西村醉歸注。

〔本分官〕見卷二九園中小飲注。

【校記】

〔黃齏句〕殘宋本「倒」字下注云「去聲。」

又

冰壺冷浸玉芙蓉，三伏炎蒸一點無。淨洗硯池瀦墨漬，乘涼要答故人書。

【注釋】

〔三伏句〕杜甫又作此奉衛王三伏炎蒸定有無。

又

硯傳百歲璽闕角，筆擅一時錐出囊。予所用硯，百年前物，一角微闕。筆，姑蘇能憲作，頗佳。紙欲窮時瘦蛟舉，已看雷雨跨蒼茫。

【注釋】〔璽闕角〕三國志卷四六吳書孫破虜討逆傳注引（韋昭）吳書：「堅入洛，……令人入井，探得漢傳國璽，……上一角缺。」〔錐出囊〕見卷一一秋夜書懷注。

又

扁舟夜載石帆月，雙屨曉穿天柱雲。八十老翁能辦此，不須身將渡遼軍。謂李勣。

【注釋】〔石帆〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。〔天柱〕見卷一一長歌行注。〔不須句〕

見卷一六題傳神詩自注及注。

又

犀象本安山海遠，梗楠豈願棟梁材。伏波病困壺頭日，應有嚴光入夢來。

【注釋】〔伏波句〕後漢書卷二四馬援傳：「征五溪，……三月，進營壺頭，……會暑甚，士卒多疫死，」

援亦中病，遂困。」

〔嚴光〕見卷一四題壁師釣臺圖注。

又

粟無人餽方差快，門有僧敲未絕幽。豈是耄荒深絕物，從來不慣惹閑愁。

【注釋】〔耄荒〕書呂刑：「惟呂命王，享國百年，耄荒。」

又

瞿聃楊墨寧非學，治獄行兵亦有師。惟是儒生知擇術，百年窮達守書詩。

病瘡兩作而愈

久出天魔境，胡爲瘡鬼來？亦知無妄疾，畢竟不爲災。引睡須書卷，支羸賴粥杯。微風起秋色，樽酒亦時開。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔無妄疾〕易无妄：「无妄之疾，勿藥有喜。」

〔不爲災〕左傳莊公二十九年：「凡物不爲災」

不書。」

露 坐

略約方塘北，簣簣小塹東。荷盤傾夕露，灰鬢坼秋風。磔磔禽移樹，芒芒月墮空。詩材隨處足，盡付苦吟中。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔略約〕見卷九別後寄季長注。

〔詩材〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

戲 詠

歲曆還逾半，人生但可悲。此身猶老健，隨處且兒嬉。累瓦初成塔，埋盆又作池。惟應上庭樹，不及髭髥時。

【題解】此詩嘉泰四年夏作於山陰。

【注釋】〔埋盆句〕見卷一七盆池注。

〔惟應句〕見卷三五初春注。

〔髭髥〕見卷一八夜坐觀

小兒作擬毛詩欣然有賦注。

初秋書感

流年冉冉不容追，餘息厭厭只自知。馬革裹尸違壯志，鹿門采藥卜幽期。林蟬委蛻仙何遠，巢燕成雛去已遲。觸事爾來多感慨，北窗閑賦早秋詩。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔馬革句〕見卷八獵罷夜飲示獨孤生第一首注。

〔鹿門句〕見卷三思歸引注。

湖上

石帆山下舊苔磯，回首平生念念非。秋早明河低接地，夜深白露冷侵衣。風生古戍笳爭發，月過橫塘鵲獨飛。却看宦途傾奪地，恍然敗將脫重圍。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔石帆〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

〔回首句〕見卷四八搖落吟注。

枕上

紗幮竹簟不勝清，臥看殘缸翳復明。兩樹梧桐鳴急雨，一林鸚鵡噪疎更。靜無狂蝶妨幽夢，嬾有羣鷗責舊盟。待旦欲尋梅市路，小舟先向步頭橫。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔步頭〕見卷三四過隣家戲作注。

書懷

無事自能心太平，有爲終蔽性光明。皮膚脫盡見眞理，梁肉掃空甘菜羹。處處浮家成野宿，時時策蹇作山行。平生常笑羊裘老，史冊猶存後世名。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔無事句〕見卷一獨學注。

〔皮膚句〕見卷一寄龔實之正言注。

〔蹇〕見卷四一夢中

作遊山絕句注。

〔羊裘老〕見卷一四題鑒師釣臺圖注。

游昭牛圖

游昭木石師李唐，畫牛乃自其所長。出欄初聽一聲笛，意氣已無千頃荒。客居京口老益困，衣不揜脛鬚眉蒼。時時弄筆眼力健，蹏角毛骨分毫芒。我無沙隄金絡馬，拂拭此幅喜欲狂。乞骸幸蒙優詔許，置身忽在煙林傍。日落飲牛水滿塘，夜半飯牛天雨霜。俚醫灌藥美水草，老巫訶禁祓不祥。願我孫子勤農桑，願汝生犢筋脈強。碓聲驚破五更夢，歲負玉粒輸官倉。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔游昭〕夏文彥圖繪寶鑑卷四：「游昭，京口人，習山水，紹興間人。」〔李唐〕夏文彥圖繪

寶鑑卷四：「李唐，字希古，河陽三城人。徽宗朝曾補入畫院。建炎間，太尉邵淵薦之，奉旨授成忠

郎，畫院待詔，賜金帶，時年近八十。善畫山水人物，筆意不凡，尤工畫牛。」〔京口〕見卷一送

湯岐公鎮會稽注。〔我無句〕沙隄見卷二三城南上原陳翁以賣花爲業注。金絡馬見卷一七仗

錫平老……索怡雲堂詩注。〔乞骸句〕見卷五三上章納祿恩畀外祠遂以五月初東歸題解。乞

骸見卷三一寄子虞注。〔老巫句〕韓愈送李愿歸盤谷序：「鬼神守護兮，呵禁不祥。」

【校記】〔老巫句〕「祓」，毛本作「被」，誤，茲據殘宋本改。

唐希雅雪鵲

烈風大雪吞江湖，巨木摧折竹葦枯。鳥鳶瑟縮墮地死，豈復能顧卵與雛。棘枝拔出亂石罅，凜凜生氣獨有餘。耐寒兩鵲亦異稟，羽族有此山澤癯。神凝氣勁中自足，不待晴日相嗚呼。深知畫手亦怪偉，用意直刮造化爐。毳毛雖細爪翮健，落筆豈獨今所無？我評此畫如奇書，顏筋柳骨追歐虞。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔唐希雅〕見卷三八菴中晨起書觸目注。

〔山澤癯〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔造

化爐〕見卷四夜讀岑嘉州詩集及卷一九累日文符沓至悵然有感第一首注。

〔鼇〕見卷五一初

寒對酒注。

〔顏筋柳骨〕范仲淹祭石學士文：「曼卿之筆，顏筋柳骨。」

〔歐虞〕宣和書譜卷

八：「虞世南與歐陽詢皆以書稱，議者以謂歐之與虞，智均力敵。虞則內含剛柔，歐則外露筋骨。」

菖蒲

雁山菖蒲崑山石，陳叟持來慰幽寂。寸根蹙密九節瘦，一拳突兀千金直。清泉碧缶相發揮，高僧野人動顏色。盆山蒼然日在眼，此物一來俱掃迹。根蟠葉茂看愈好，向來恨不相從早。所嗟我亦飽風霜，養氣無功日衰槁。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔雁山句〕乾隆浙江通志卷一〇七物產七：「菖蒲：雁山志：『深谷中有之，亦有一寸而九節

者，但無服食之方耳。』嘉泰會稽志：「今會稽有一種，葉有脊如劍，謂之雁蕩菖蒲，生石上，節殊

密，當不止一寸九節，今人多以拳石或沙中種之，爲几案之翫。」並參見卷三四二友注。嘉靖崑山

縣志卷一土產：「玲瓏石，出馬鞍山，中多竅，可植蒲草。……又名巧石。他方人又名崑山石。」

〔盆山句〕見卷三七北窗試筆注。嘉泰會稽志：「牛頭山產石，可作假山。其小碎者，取爲盆山尤

宜。草木皆葱蒨耐久，與崑山所出相埒。」

吾廬東北皆修竹茂林羽族來栖者不可數計感而有作

遶舍皆茂林，萬數栖鳥雀，詰旦輒爭鳴，未暝紛已泊。清陰交欲暗，丹實熟可啄。吾廬少人迹，媿爾肯見託。雖無惠養德，亦免彈射虐。結巢俯可窺，淳風今豈薄！

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔結巢句〕莊子馬蹄：「故至德之世，……鳥鵲之巢可攀援而闕。」

【校記】〔題〕「林」，毛本作「木」，茲據毛本目錄改。

秋夜聞蘭亭天章寺鐘

絕湖上蘭亭，不過一炊頃。湖廢繚隄行，往返常畢景。猶有古寺鐘，迢迢下重嶺。煙雲含莽蒼，風露共淒冷。蕭然草堂臥，度此清夜永。百念一洗空，於焉發深省。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔蘭亭天章寺〕見卷十大雨中離三山宿天章寺注。〔畢景〕王嘉拾遺記前漢下：「畢景

忘歸，乃至通夜。」鮑照還都道中作李周翰注：「畢景，落日也。」

閔雨

歲秋固多雨，每恨不及時。黃塵蔽赤日，苗槁已不遲。踏車聲如雷，力盡真何爲！天豈不念民，雲族風散之。窮民守稼泣，便恐化棘茨；妻子不望活，所懼尊老飢。我願上天仁，願哀民語悲；鞭龍起風霆，尙繼豐年詩。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔豐年〕詩周頌篇名。

徒行短歌次前輩韻

風吹短衣雙鬢白，老人徒步歸鄉國。數樹丹楓野店西，一川紅蓼溪橋北。芒屨有賣百無憂，過盡青山到渡頭。更求款段真多事，堪笑當年馬少游！

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔更求二句〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

江樓次前輩韻

一日千回上庭樹，城南尚記嬉遊處。俯仰人間八十年，鏡中未許朱顏去。甲第侵雲多貴人，朝回撲帽軟紅塵。江樓月夜吹長笛，誰似農家不負身？

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】（一日句）見卷三五初春注。

（甲第）見卷八西巖翠屏閣注。

（軟紅塵）見卷一往在

都下時與鄒德章兵部同居百官宅注。

七月四日夜賦

樓角西南月一鉤，晚瓜落刃酒新篘。仙家又愴銀河別，太史新班玉曆秋。衰病歲時良冉冉，窮愁身世轉悠悠。莫因乞巧嘲兒女，我亦飄然水上浮。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】（樓角句）見卷四十秋懷十首第八首注。

（仙家句）宗懷荆楚歲時記：「七月七日爲牽

牛織女聚會之夜……傳玄擬天問云：「七月七日，牽牛織女會天河。」

（太史句）吳自牧夢梁

錄卷四：「立秋日，太史局委官吏於禁廷內，以梧桐樹植于殿下，俟交立秋時，太史官穿裘奏曰：「秋來。其時梧葉應聲飛落一二片，以寓報秋意。」（莫因句）宗懷荆楚歲時記：「是夕人家婦女結綵縷穿七孔鍼，或以金銀鋸石爲鍼，陳瓜果於庭中以乞巧。有喜子綉於瓜上，則以爲符應。」

出近村歸偶作

朝騎小蹇涉煙村，擁路爭看八十身。似我猶爲一好漢，問君曾見幾閑人？楊梅線紫開園晚，萁菜絲長入市新。莫笑堅頑推不倒，天教日日享常珍。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。〔一好漢〕見卷一一雨夜不寐觀壁間所張魏鄭公砥

柱銘注。〔常珍〕禮記王制：「八十常珍。」孔穎達正義：「珍謂常食之皆珍奇美食，尋常使有。」

送子修入閩

士生萬里合鵬搏，憔悴青衫且自寬。薄祿及親雖共喜，遠途將父亦誠難。關山可厭風塵惡，蓬華應思菽水歡。只道耄年心似鐵，詩成也作鼻辛酸。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。子修，游第三子。山陰陸氏族譜：「子修，原名子憐，小字秀哥，字文長，行七，號明齋居士。以父致仕恩，補通仕郎，歷湘鄉丞、平江令、知江寧軍事、奉直大夫……紹興辛未十月生，紹定戊子六月卒，年七十八。」

【注釋】〔閩〕見卷十將入閩夜行之雲門注。〔鵬搏〕見卷五寓驛舍注。〔菽水〕見卷四六出

門與鄰人笑談久之戲作第三首注。

書志

飲水蕭然臥曲肱，桑村麥野醉騰騰。老身長子知無憾，泛宅浮家苦未能。南畝服勞勝乞食，腐儒垂死恥依僧。柴荆常閉斜陽裏，剝啄雖聞亦懶膺。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔飲水句〕見卷一二山中作注。

〔泛宅句〕見卷五秋夜懷吳中注。

〔剝啄〕見卷五

睡起試茶注。

秋雨

雨聲疎復密，窗影暗還明。赤米香炊飯，青蔬淡鬻羹。閑中長棋格，病後減詩情。惟有桑麻事，鄰翁與細評。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔鬻〕見卷六夜登城樓注。

雨後涼甚

並海寬閑野，清秋搖落天。微涼供美睡，穩字入新聯。陋屋蕭蕭雨，修筒細細泉。晚窗生酒興，洗酌一陶然。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

屏迹

屏迹亂山中，觀身槁木同。桑麻安舊業，薪水付村童。不散嬰兒樸，常存太古風。一錢無用處，那復計囊空。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔槁木〕見卷三七西林傳菴主求定菴詩第一首注。

〔散樸〕見卷四一龜堂雜興第十首

注。〔一錢二句〕見卷四一一錢注。

【校記】〔題〕「迹」下殘宋本有「二首」二字。

又

飯熟起開鉢，困來徐倒牀。無狂安取聖？有短始知長。養道謁懷玉，露才錐出囊。聊須喚兒稚，細細話耕桑。

【注釋】〔無狂句〕見卷五十老學庵自規注。

〔謁懷玉〕見卷五三感寓第二首注。

〔錐出囊〕

見卷一一秋夜書懷注。

書事

聞道輿圖次第還，黃河依舊抱潼關。會當小駐平戎帳，饒益南亭看華山。饒益寺南亭，盡得太華之勝。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。詩中所云，出諸想像。時宋廷於軍事上正在作伐金之準備，

見睡起已亭午終日涼甚有賦注。

【注釋】〔潼關〕見卷七雨中登安福寺塔注。

〔饒益〕大清一統志：「饒益寺，在朝邑縣南十里新

市鎮，創自梁天監。唐貞觀二年起十三層浮圖。」

【校記】〔題〕「書」下殘宋本有「絕句四首」四字。

又

關中父老望王師，想見壺漿滿路時。寂寞西溪衰草裏，斷碑猶有少陵詩。華州西溪，即老杜所謂

鄭縣亭子者。

【注釋】〔壺漿〕見卷四三觀運糧圖注。

〔寂寞二句〕老學庵筆記卷六：「先君入蜀時，至華之鄭

縣，過西溪，唐昭宗避兵嘗幸之。其地在官道旁七八十步，澄深可愛。亭曰西溪亭，蓋杜工部詩所謂『鄭縣亭子澗之濱』者。亭傍古松間支徑入小寺，外弗見也。有枏木版揭梁間甚大，書杜詩，筆亦雄勁，體雜顏柳，不知何人書。」大清一統志：「西溪水，在華州西南。」又：「遊春亭，在華州西南五里西溪上，一名西溪亭。」續華州志卷一建置鄭縣亭子條引郡志：「傳（杜）公乾元二年春，自東都回華州，嘗憩鄭縣遊春亭子，有石刻遺詩。」

又

鴨綠桑乾盡漢天，傳烽自合過祁連。功名在子何殊我，惟恨無人快著鞭。

【注釋】

〔鴨綠句〕鴨綠見卷八出塞曲注。

桑乾見卷五龍眠畫馬注。

〔祁連〕見卷八出塞曲注。

〔功名二句〕着鞭見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

葉寘愛日齋叢鈔卷三：「陸務觀詩云云。用此視

世間事，稍恢廓矣。（朱）文公答陳同父逢時報主之說，有云：「就其不遇，獨善其身，以明大義於天下，使天下之學者，皆知吾道之正而守之，以待上之使令，是乃所以報不報之恩者，亦豈必進焉而撫世哉！」佛者之言曰：「將此身心奉塵刹，是則名為報佛恩。」而杜子美亦云：「四鄰耒耜出，何必吾家操？」此言皆有味也。今觀陸詩用意，不大相遠。書曰：「人之有技，若己有之。」推此心庶幾

焉。『功名在子，何異我躬？』東坡詩話亦有此語。」

又

九天清蹕響春雷，百萬貔貅扈駕回。不獨雨師先灑道，汴流袞袞入淮來。

【注釋】〔貔貅〕見卷一八雪中忽起從戎之興戲作注。

〔不獨句〕韓非子十過：「黃帝合鬼神於泰

山之上，風伯進掃，雨師灑道。」

〔汴流句〕宋史卷九三河渠志：「汴河，自隋大業初，疏通濟渠，

引黃河通淮，至唐，改名廣濟。宋都大梁，以孟州河陰縣南爲汴首，受黃河之口，屬於淮泗。」

雨後

雨後涼生病體輕，閑拖拄杖出門行。槐花落盡桐陰薄，時有殘蟬一兩聲。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

幽居

早歲猶奇怪，中年痛掃除。華堂棋陸廢，名馬宴遊疎。散帙身忘倦，畦蔬手自鉏。寥寥千載後，誰此訪幽居？

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

書事

北征談笑取關河，盟府何人策戰多？掃盡煙塵歸鐵馬，剪空荊棘出銅駝。史臣歷紀平戎策，壯士遙傳入塞歌。自笑書生無寸效，十年枉是枕堦戈。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。情事詳睡起已亭午終日涼甚有賦注。

【注釋】〔北征二句〕宋史卷四七四韓侂胄傳：「（嘉泰）三年，拜太師。……薛叔似、辛棄疾、陳謙，皆起廢顯用。……或勸侂胄立蓋世功名以自固者，於是恢復之議興。」左傳僖公五年：「勛在王室，藏于盟府。」孔穎達正義：「以勛受封必有盟要，其辭當藏于司盟之府也。」〔剪空句〕見卷三先主

廟注。〔入塞歌〕樂府詩集卷二二橫吹曲辭有入塞曲。

〔枕戈〕見卷二久病灼艾後獨臥有

感注。

秋夜感遇十首以孤村一犬吠殘月幾人行爲韻

月生東山口，宿鳥驚相呼。我起立蒼茫，恍在白玉壺。飢鶻掠危巢，大魚躍平湖。作意賦新詩，佳夕不可孤。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。「孤村一犬吠」二句，蘇軾倦夜詩句。

【注釋】〔東山〕見卷二五初冬掃東山之麓注。

又

今日天氣佳，駕言適山村。種枳作短籬，疊石成高垣。牲酒賽秋社，簫鼓迎新婚。所願在仕者，努力蘇元元。

【注釋】〔今日句〕見卷五七四月廿二日微雨中次前輩韻注。〔元元〕見卷二三五更讀書示子注。

又

長康有三絕，吾獨得其一，寓世八十年，一癡萬事畢。世間所謂黠，正類禪中蠱，燂湯會有時，爲計誰得失？

【注釋】〔長康句〕見卷一八浮生注。

〔正類句〕阮籍大人先生傳：「汝君子之處區內，亦何異夫」

虱之處禪中乎？」

〔燂〕廣韻二十二覃：「燂，火爇。」

又

我夢遊異境，烏帽跨小蹇，桑麻夾阡陌，山川曠何遠！俗有太古風，蕭散到雞犬。鐘鳴忽驚覺，所造恨猶淺。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

又

竭作朝築陂，獨勞暮鋤菜。草煙欄犢臥，船響籬犬吠。殘年迫耄及，農事不敢廢。兒曹強學餘，努力事春硯。

【注釋】〔耄及〕見卷四六自詒注。

又

頽曆如昨日，俯仰芳歲殘。蜩螗方鳴秋，礎杵已戒寒。書生賦子薄，何適不艱難。梁肉固所美，食淡心始安。

【注釋】〔蜩螗〕見卷五七晝坐聞牆外人聲殊敗幽思戲作注。

又

前年蒙趣召，渡江當六月，顧慚衰病軀，觸熱朝行闕。君恩雖屢下，恐懼乞骸骨，飄然返柴荆，所愧已黔突。

【注釋】〔前年二句〕見卷五一入都題解。

〔觸熱〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

〔恐懼〕

句事見卷五三上章納祿恩界外祠遂以五月初東歸題解。乞骸骨見卷三一寄子虞注。

〔黔突〕

見卷一一思歸注。

又

畏首復畏尾，吾身其餘幾？雖云食不足，健決豈不偉。蓬窗對親舊，情話來亹亹。何以永今朝，沽酒刺圈豨。

【注釋】〔畏首二句〕左傳文公十七年：「古人有言曰：畏首畏尾，身其餘幾。」

〔情話句〕見卷三

寄鄧公壽注。

〔刺圈豨〕史記卷一二一儒林傳：「乃使固入圈刺豕。」

又

昔遇高皇帝，同朝多偉人。哀哉逝不留，君蒿返蒼旻。存者纔一二，相望不得親。秋風聞

雁過老淚霑衣巾。

【注釋】「昔遇二句」見卷二八懷紹興間往還諸公題解。

「煮蒿」見卷二十晨起有感注。

「存者二句」指周必大。必大至本年十月卒。

又

唐虞治巍巍，洙泗道益明。豈知秦漢後，佛老起縱橫。詩書雖僅存，韶護無遺聲。書生幸有聞，未死猶力行。

【注釋】「洙泗」見卷五六讀書有感注。

「韶護」見卷四夜讀岑嘉州詩集注。

草書歌

吾廬宛在水中沚，車馬喧囂那到耳。一堂翛然臥虛曠，蟬聲未斷蟲聲起。有時寓意筆硯間，跌宕奔騰作詼詭。徂徠松盡玉池墨，雲夢澤乾蟾滴水。心空萬象提寸毫，睥睨醉僧窺長史。聯翩昏鴉斜著壁，鬱屈瘦蛟蟠入紙。神馳意造起雷雨，坐覺乾坤真一洗。小兒勸我當自珍，勿爲門生書槧几。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】「宛在」詩秦風蒹葭。「宛在水中沚。」〔徂徠松〕詩魯頌閟宮。「徂來之松。」〔雲夢句〕雲夢澤見卷二武昌感事注。蟾滴見卷一四不睡注。〔睥睨句〕醉僧指唐僧懷素。蘇渙懷素草書歌。琅琅誦句三百字，何似醉僧顛復狂。長史指張旭。李肇國史補。張旭草書得筆法。……後輩言筆札者，歐、虞、褚、薛，或有異論，至張長史，無間言矣。〔昏鴉〕見卷五十齋中雜題第四首注。〔勿爲句〕晉書卷八十五王羲之傳。嘗詣門生家，見棐几滑淨，因書之，真草相半。後爲其父誤刮去之，門生驚愧者累日。」

自 傲

牛解謹藏刀，羊亡密補牢。達人憂祿厚，奇禍出名高。所要懷全璧，寧當恥緇袍。世間俱癬疥，何事苦爬搔？

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔牛解句〕見卷五七道室雜詠第五首注。

〔羊亡句〕見卷一九曉出南山注。

〔寧當

句〕見卷四八縱筆第四首注。

新 秋

遠浦平郊弄夕霏，曲籬幽徑鎖秋暉。馴鸞巧占蒼苔臥，驚鵲斜穿密筱飛。浴罷小軒成美

睡，雨餘老火歛餘威。未言風月供詩思，汗幘塵衣且解圍。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【校記】「題」秋下殘宋本有「二首」二字。

又

蟬聲滿院送流年，又見秋風到海邊。舊友死來頻入夢，新詩愁絕少成篇。步頭野水雙飛鷺，林外人家一點煙。顧影自驚如許瘦，囊空無藥起沉綿。

【注釋】「步」見卷三四過隣家戲作注。

懣俗

蚩蚩之氓不自覺，顧笑吾曹安淡薄。攜女數千行問法，腰錢鉅萬仍騎鶴。豈知此事不兩得，鴛鴦何可參毒藥？野狐出林作百態，擊下蠲體渠自作。老氏五千本清靜，楊雄太玄惟寂寞。但能於此尊所聞，萬卷丹經盡糟粕。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】「蚩蚩句」見卷二六壬子除夕注。

「腰錢句」見卷五三入春念歸尤切有作注。

【鴛鴦

參見卷一三十一月上七日蔬飯驛嶺小店注。

〔野狐二句〕見卷二十致齋監中夜與同官縱談

鬼神注。

〔老氏句〕見卷二六松下縱筆第二首注。史記卷六三老莊申韓傳：「李耳無爲自化，

清靜自正。」

〔楊雄句〕漢書卷八七揚雄傳：「哀帝時丁、傅、董賢用事，諸附離之者或起家至二

千石。時雄方草太玄，有以自守，泊如也。或嘲雄以玄尙白，而雄解之，號曰解嘲。」解嘲中有「惟寂寞，守德之宅」語。〔尊所聞〕見卷四二紀懷注。

塊坐齋中有感

敗席凝塵嬾拂除，況能作意去庭蕪。讀書眼力衰難強，對酒心情薄欲無。野寺鐘魚思下擔，山郵鞍馱憶登途。頽然坐睡誰驚覺？寂寞西窗日又晡。

〔題解〕此詩嘉泰四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔鐘魚〕見卷五客多福院晨起注。

新涼示子適時子適將有臨安之行

竹簟紗幮事已非，秋清初換熟練衣。鵲驚山月栖還起，螢避溪風墮又飛。老眼漸昏書嬾讀，壯心雖在事多違。夜窗剩欲挑燈語，日倚柴門望汝歸。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。子通見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔秋清句〕見卷四十秋雨益涼寫興注。

秋雨

毒熱秋未衰，吾廬況淺迫。雖云日一浴，流汗沾衣幘。蕭蕭三日雨，出此炮烙厄。瀟湘應更佳，恨我無六翮。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。〔六翮〕古詩十九首「高舉振六翮。」

【校記】〔題〕雨下殘宋本有「二首」二字。

又

吾廬多美蔭，最茂楸與梧。百鳥集其間，下上更嗚呼。秋風忽動地，搖落日日疎。何如澗底松，終歲無榮枯？

【注釋】〔下上嗚〕見卷二二閨中雜詠第二首注。

講學

遷善以美身，講學以盡性，能爲可行爾，用舍固有命。天方斲斯文，魯叟虛歷聘。黎元則可哀，窮死吾何病！

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】「盡性」易說卦：窮理盡性，以至於命。一「用舍」見卷四九解嘲注。一「天方句」見

卷一七秋夜讀書有感注。

「魯叟」史記卷四七孔子世家：「孔子生魯昌平鄉陬邑。」陶潛飲酒：

「汲汲魯中叟。」

野興

來日無多去日遄，朱顏那肯爲人留。簷聲點滴無時雨，野氣蒼茫極目秋。朝出釣魚來北渚，夜耕驅犢上西疇。此心所要常無媿，寂寞衡門死即休。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】「衡門」見卷五東園晚步注。

【校記】「題」與下殘宋本有「四首」二字。

又

江湖蕭散葛天民，敕放還山一幅巾。老去飢羸惟恃粥，病來舉動每須人。道窮舉世知心少，學進吾兒著語親。更有一端差自慰，短檠不作白頭新。

【注釋】「葛天民」見卷一九累日文符沓至悵然有感第三首注。

「恃粥」見卷三十遣興第二首

注。「白頭新」見卷一送陳德邵宮教赴行在注。

又

早見高皇宇宙新，耄年猶作太平民。虛名僅可欺橫目，戇論曾經犯逆鱗。原野暮雲低欲雨，陂湖秋水浩無津。蕭條生計君無笑，一鉢藜羹敵八珍。

【注釋】「橫目」見卷四二寓歎注。

「戇論句」見卷一出都題解。史記卷一二〇汲黯傳：「黯對

曰：陛下內多欲而外施仁義，奈何欲效唐虞之治乎！上默然怒，……退謂左右曰：甚矣汲黯之戇也。」韓非子說難：夫龍之爲蟲也，可柔狎而騎也，然其喉下有逆鱗徑尺，若人有嬰之者，則必殺人。人主亦有逆鱗，說者能無嬰人主之逆鱗，則幾矣。」

「一鉢句」藜羹見卷二一野饋注。八珍

見卷一二疎山東堂晝眠注。

又

飽見人間行路難，暫陪鵷鷺意先闌。集仙院裏三題石，神武門前兩挂冠。飢臥了無千里志，倦飛元怯九霄寒。客來莫笑蓬窗陋，若比巢居已太寬。

【注釋】〔鵷鷺〕見卷一六病起「開歲忽六十」一首注。

〔集仙句〕新唐書卷一二五張說傳：「帝

召說與禮官學士，置酒集仙殿，曰：朕今與賢者樂于此，當遂爲集賢殿。乃下制改麗正書院爲集賢殿書院。」按：此借以指館閣，游於紹興末官編類聖政所檢討官，淳熙末官實錄院檢討官，嘉泰二年官實錄院同修撰、除祕書監，故云三題石也。〔神武句〕見卷一寄陶茂安監丞注。按：游於慶元五年致仕，嘉泰二年落致仕入都，本年再致仕。

示元敏

學問參千古，工夫始一經。寧論綬若若，且喜佩青青。汝業方當進，吾言要細聽。仍須知稼穡，勉爲國添丁。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。元敏見卷五五與子坦子聿元敏犯寒至東園尋梅題解。

【注釋】〔綬若若〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成延之去國因以奉送注。〔佩青

青詩鄭風子衿青青子佩。」

〔添丁〕韓愈寄盧仝：「去歲生兒名添丁，要令與國充耘耔。」

八月四日夜夢中作

太華巉巖敷水長，白驢依舊繫斜陽。山深乳洞藥爐冷，花發雲房醅瓮香。鄰叟一樽迎谷口，蠻童三髻拜溪傍。中原俯仰成今古，物外自閑人自忙。

〔題解〕此詩嘉泰四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔太華句〕見睡起已亭午終日涼甚有賦注。

〔白驢句〕邵伯溫河南邵氏聞見錄卷七

〔陳搏〕常乘白驢，從惡少年數百人，欲入汴州。中途聞藝祖登極，大笑墮驢曰：「天下於是定矣。」遂入華山爲道士。按王偁東都事略卷一一八隱逸陳搏傳敘此事，驢作驢。

明日復理夢中意作

白盡髭鬚兩頰紅，頽然自以放名翁。客從謝事歸時散，詩到無人愛處工。高挂蒲帆上黃鶴，獨吹銅笛過垂虹。閑人浪迹由來事，那計猿驚蕙帳空。

〔題解〕此詩嘉泰四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔客從句〕史記卷一二〇汲冢傳：「鄭莊、汲黯始列爲九卿，……中廢，家貧，賓客益落。」索

隱「落猶零落，謂散也。」此暗用其事。

〔詩到句〕邵博邵氏聞見後錄卷一九「鬼以道問于梅

二詩何如黃九？予曰：魯直詩到人愛處，聖俞詩到人不愛處。以道爲一笑。劉克莊後村詩話前集卷二：「近歲詩人，雜博者堆垛仗，空疏者窘材料，出奇者費搜索，縛律者少變化；惟放翁記問足以貫通，力量足以驅使，才思足以發越，氣魄足以陵暴，南渡而後，故當爲一大宗。末年云：客從謝事歸時散，詩到無人愛處工。」又云：「外物不移方是學，俗人猶愛未爲詩。則皮毛落盡矣。」朱彝尊棟亭詩序：「杜子美言詩：『語不驚人死不休。』韓退之言詩：『橫空盤硬語，妥帖力排奭。』而白傅期于老嫗都解。張子厚云：『致心平易始知詩。』陸務觀云：『詩到無人愛處工。』羣賢之論，若枘鑿之不相入者。然其義兩是，亦就體製分殊爾。」吳仰賢小匏庵詩話卷二：「善化許雪門太守語余曰：陸放翁詩，篇篇可愛，卻自云『詩到無人愛處工』，蓋心儀此境，而尚未造極者也。詩到無人愛，古今來惟陶淵明足以當之。此論允矣。然淵明之詩，淡而彌旨，驟看不見可愛，尋味久之，但覺愛莫能釋，所以爲工；若作詩必求無人愛，則土鼓蕢桴亦何足尙！放翁又有詩云：『俗人猶愛未爲詩。』此語最確。今放翁之詩，雅俗通賞，但俗人所愛，皆非其至者耳！」按張鑑南湖集吟詩云：「一日吟成九首詩，旁人都愛少瑕疵。直須作到無人愛，始是吾詩長進時。」語竟與游詩略同。餘參卷四六朝飢示子聿注。

〔黃鶴〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

〔垂虹〕見卷四醉中作第三首

注。〔那計句〕見卷一一遊武夷山注。

【校記】〔獨吹句〕銅，明刊澗谷本作「鐵」。

又明日復作長句自規

大學淵源不易窮，古人立志自童蒙。醉猶溫克方成德，夢亦齋莊始見功。痛哭孰能悲陷溺，力行猶足變雕蟲。太空雲翳終當散，吾道常如日正中。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔大學句〕禮記大學孔穎達正義：「案鄭目錄云：『名曰大學者，以其記博學可以爲政也。』此於別錄屬通論。此大學之篇，論學成之事，能治其國，章明其德於天下，却本明德所由，先從誠意爲始。」朱熹章句：「子程子曰：『大學，孔氏之遺書，而初學入德之門也。於今可見古人爲學次第者，獨賴此篇之存。』」〔溫克〕詩小雅小宛：「人之齊聖，飲酒溫克。」〔齋莊〕禮記中庸：「齊莊中正，足以有敬也。」〔陷溺〕孟子告子上：「非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者然也。」〔雕蟲〕法言吾子：「或問：『吾子少而好賦？』曰：『然。童子雕蟲篆刻。俄而曰：『壯夫不爲也。』』」〔吾道句〕法言先知：「聖人之道，譬猶日之中矣。」

示子孫

累葉爲儒業不隳，定知賢傑有生時。學須造次常於是，道豈須臾或可離？我老已無明日

計，心存猶惜寸陰移。巍巍夫子雖天縱，禮樂官名盡有師。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔累葉句〕見卷三一歲暮感懷第二首注。〔學須句〕見卷三十謝徐居厚汪叔潛攜酒見

訪注。〔道豈句〕禮記中庸：「道也者，不可須臾離也；可離，非道也。」〔我老句〕見卷一六

寄題方伯譽遠菴注。〔寸陰〕見卷三二春晚雜興第六首注。〔天縱〕論語子罕：「大宰問於

子貢曰：夫子聖者與？何其多能也！子貢曰：固天縱之將聖，又多能也。」〔禮樂句〕韓愈師說：

「聖人無常師，孔子師郯子、萇弘、師襄、老聃。」按：郯子朝魯，談及少皞時以鳥名官之文獻，孔子

從學，事見左傳昭公十七年。孔子至周，訪樂於萇弘，見孔子家語觀周。孔子從魯師襄學琴，見

淮南子主術訓及史記孔子世家。孔子問禮於老子，見史記老莊申韓傳及孔子家語觀周。

秋夕

承學雖云淺，初心敢自輕。飄零爲祿仕，蹭蹬得詩名。撫事悲長劍，懷人感短檠。不堪秋
雨夕，鼓角下高城。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

徂歲

徂歲風煙慘，幽居市井遙。甌香炊薏米，泉潔煮芎苗。野廟迎神晚，村船過埭囂。西窗一樽酒，亦足慰無聊。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔芎〕說文：「營莖，香艸也，从艸，宮聲。」芎，司馬相如說：「營，或從弓。」

村居遣興

追數交朋略散亡，臂孱足蹇固其常。一年又見秋風至，孤夢潛隨夜漏長。不辦誦書如倚相，頗能噉飯勝張蒼。回看薄宦成何味，只借朝衫作戲場。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔不辦句〕見卷一二抄書注。

〔頗能句〕史記卷九六張丞相傳：「（張）蒼之免相後，老，

口中無齒，食乳，女子爲乳母。」

【校記】〔題〕興下殘本有二首二字。

又

萬里征途興已闌，三間破屋住猶寬。山薑著雨房重斂，南燭先霜實半丹。野市秋陰更蕭瑟，書生老瘦轉酸寒。掩關也有消愁處，一卷騷經醉後看。

【注釋】「三間破屋」按詩稿卷五六家居自戒云「曩得京口俸，始卜湖邊居，屋財十許間，歲久亦倍初。」則此云「三間破屋」者非寫實。世說新語賞譽「蔡司徒在洛，見陸機兄弟住參佐廨中三間瓦屋。」此陸氏故事，游蓋借其字面以自指。韓愈寄盧仝「玉川先生洛城裏，破屋數間而已矣。」
「山薑」見卷三七秋思第三首注。
「南燭」見卷四十新寒第二首注。
「騷經」王逸離騷經章句第一「離騷經者，屈原之所作也。」

又

野堂疎豁近江臯，喜見南山秋氣高。野外漸寒羣木脫，草根薄暮百蟲號。築陂濬畝更相勉，伐荻剝桑敢愛勞。亦念老荒當自佚，欲將世業付兒曹。

【注釋】「南山」見卷一雨中出遊夜歸注。
「剝」應作「剝」。說詳卷一示兒子。
「老荒」見本卷雜興第九首注。

甲子秋八月偶思出遊往往累日不能歸或遠至傍縣凡得絕句十有
二首雜錄入稿中亦不復詮次也

齧雪猶能活窖中，僧牛亦可隱牆東。來歸里社當知幸，萬卷書邊一老翁。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔齧雪句〕見卷九訪客至西郊注。

〔僧牛句〕見卷一九寓歎第一首注。

又

小兒緣天摘列宿，老子含飴弄穉孫。郊居得此豈不樂，無奈催租人打門。

【注釋】〔老子句〕東觀漢記卷六明德馬皇后：穰歲之後，惟子之志。吾但當含飴弄孫，不能復知政事。」

又

早攜書劍三隨計，晚辱弓旌四造朝。心媿石帆山下叟，一生不識浙江潮。

【注釋】〔早攜句〕見卷二二城東逆旅注。

〔晚辱句〕弓旌見卷三九書懷注。旌招見卷四五貧

居注。按：淳熙五年、十三年、十五年及嘉泰二年，游凡四次造朝。

〔石帆山〕見卷一六雨中宿

石帆山下民家注。

〔浙江〕見卷一送湯岐公鎮會稽注。

又

筋骸未廢寧爲老，煙火猶通豈是貧？時跨一驢山縣去，園丁野老盡相親。

又

著囊藥笈每隨身，問病求占日日新。向道不能渠豈信，隨宜酬答免違人。

又

藥麤野老偏稱効，詩淺山僧妄謂工。懷甃裏茶來問訊，不妨一笑寂寥中。

又

家居愈老厭拘纏，旅舍僧房意自便。乞菜作羹殊有味，借牀小憩卽成眠。

又

鄉閭敬老意常勤，一味甘鮮必見分。大截在前無箸食，始知富貴本浮雲。

【注釋】〔始知句〕見卷四四月注。

又

市樓嘈囂知豐歲，驛樹輪囷傲早霜。六十年間凡幾到，剩沾新酒對斜陽。

又

燂湯具浴僧窗暖，春黍供炊旅甑香。自笑平生爲客熟，關山千里一衣囊。

【注釋】〔燂〕見本卷秋夜感遇第三首注。

又

胡麻刈罷下麴初，引水家家灌晚蔬。但有茅簷隨處好，淵明可獨愛吾廬？

【注釋】〔淵明句〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

秋風敗葉委蒼苔，小蹇閑遊始此回。溪上風煙爭晚渡，縣前燈火賣新醅。

【注釋】「蹇」見卷四「夢中作遊山絕句」注。

劍南詩稿校注卷五十九

遊山

四序雖悉佳，莫若新秋時；已脫烹煮厄，未興搖落悲。鷺集水落渚，鵲爭風墮枝。煙村烏柏丹，晚日望最奇。豈無一舴艋，往赴幽人期。婆婆下堂迎，壞衲顛倒披。丹果垂中庭，碧花蔓疎籬。秋高財一來，怪我今年衰。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔四序〕見卷一三南軒注。

〔烹煮厄〕韓愈鄭羣贈簾：「自從五月困暑濕，如坐深甑遭蒸

炊。」

〔搖落悲〕見卷四秋日懷東湖注。

〔舴艋〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

【校記】〔煙村句〕「柏」，殘宋本作「白」。

對酒

天上何曾許寄愁，酒中正自可忘憂。不能上樹作巢飲，尙辦滿船供拍浮。神仙可學君豈

信，衣食裁足吾何求？但憶人如王粲輩，相攜一笑賦登樓。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔天上句〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

〔酒中句〕見卷二九石洞餉酒注。

〔尙辦句〕見卷五神山歌注。

〔神仙句〕見卷五六家居自戒注。

〔衣食句〕見卷二久病灼艾

後獨臥有感注。

〔但憶二句〕見卷一三春晴出遊注。

遣舟迎子適因寄古風十四韻

今日坼汝書，一讀眼爲明，知汝卽日歸，明當遣舟迎。想汝片帆東，翩若飛鴻征，薄暮過梅市，咿謳雙櫓聲。到家亦尙早，城樓初發更。草草一尊酒，爲汝手自傾。夜分不能寐，頓忘衰病嬰；豈惟病良已，白頭黑絲生。暫別亦不惡，益重父子情。自今日相守，北窗同短檠。六經焰久伏，百氏方縱橫，世俗擯孤學，未易口舌爭。此責在學者，草萊勿自輕。汝壯父未死，相勉在力行。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。子適於本年七月赴臨安，卷五八有新涼示子適時子適將有臨安之行詩。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔世俗句〕參見卷二八感懷第四首注。

〔未易

句〕史記卷五五留侯世家：「此難以口舌爭也。」

重寄子適

秋風日日望歸裝，忽報來期喜欲狂。衰病無因檄迎汝，夢隨殘月過浮梁。

【題解】此詩繼前一首而作。

【注釋】〔浮梁〕指西小江浮橋，見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

飯後偶題

環堵蕭然百慮忘，天教得飯飫枯腸。長橋鮓美桃花嫩，北苑茶新帶胯方。漠漠寒花欹晚照，翩翩孤蝶弄秋光。解衣捫腹西窗下，賴有新詩破日長。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔環堵〕莊子讓王：「原憲居魯，環堵之室。」成玄英疏：「周環各一堵，謂之環堵，猶方丈之室也。」並見卷一三中夜起出門月露浩然歸坐燈下有賦注。

〔長橋〕嘉泰會稽志：「長橋，在城東北支鹽倉側西。」〔北苑句〕北苑見卷十適閩注。帶胯見卷五六初春書懷第四首注。

秋興

流光冉冉迫崦嵫，常抱秋風宋玉悲。才盡已無楓落句，身存又見雁來時。自憐閉戶龐眉叟，初對還家大耳兒。子適方自行在歸。一盞青燈照寒影，不妨細舉別來詩。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔崦嵫〕見卷一三日出入行注。

〔常抱句〕見卷四秋日懷東湖注。

〔楓落句〕見卷一

七夜步注。

〔大耳兒〕見卷五一示子聿注。

【校記】〔題〕「興」下殘宋本有「二首」二字。

又

世事元看等一毫，紛紛寵辱陋兒曹。雁行橫野月初上，桐葉滿庭霜未高。細考蟲魚箋爾雅，廣收草木續離騷。更餘一事君知否，臥聽牀頭滴小槽。

【注釋】〔細考句〕韓愈讀皇甫湜公安園池詩書其後：「爾雅注蟲魚。」按：爾雅有釋蟲、釋魚。

〔廣收句〕隋書經籍志有劉杳撰離騷草木疏二卷。

〔滴小槽〕李賀將進酒：「小槽酒滴真珠紅。」

舍北行飯

飯飽逍遙信所之，芡塘蔬圃遍遊嬉。
梧楸凋落風高後，瓜瓠輪囷雨足時。
犬喜人歸迎野路，鵲營巢穩占低枝。
晚來嬾復呼童子，自掩柴門上屐屨。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔瓜瓠〕見卷五四書懷第四首注。

〔屐屨〕見卷四七苦貧戲作注。

舍南野步

枯蔓絡荆籬，幽花映荻扉。
馴鸞驚不起，歸鶴倦猶飛。
野色連收網，邊愁入搗衣。
壯圖空自笑，事事與心違。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

感昔

行年三十憶南遊，穩駕滄溟萬斛舟。
常記早秋雷雨霽，柁師指點說流求。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔行年句〕紹興二十八年，游三十四歲，始出仕，爲福州寧德縣主簿。次年，調官爲福州決

曹。〔穩駕二句〕見卷一航海、海中醉題時雷雨初霽天水相接也二詩。

〔流求〕見卷八步

出萬里橋門至江上注。

【校記】〔題〕〔昔〕下殘宋本有「絕句五首」四字。

又

馬瘦行遲自一奇，溪山佳處看無遺。酒壚強挽人同醉，散去何曾識是誰！

又

負琴腰劍成三友，出蜀歸吳歷百城。最是客途愁絕處，巫山廟下聽猿聲。

【注釋】〔巫山廟〕見卷二謁巫山廟及聞猿注。

又

岳陽三伏正炎蒸，爽氣淒風見未曾。白浪蹴天樓欲動，當時恨不到黃陵。

【注釋】〔岳陽三句〕淳熙五年夏，游自蜀東歸經岳陽，卷十再賦一絕寫當時景色云：「江風吹雨濯征塵，百尺闌干爽氣新。」又有乘大風發巴陵詩。三伏炎蒸見卷五八雜興第五首注。〔黃陵〕見卷四三觀畫山水注。

又

行遍天涯只漫勞，歸來登覽興方豪。雲生神禹千年穴，雪捲靈胥八月濤。

【注釋】〔禹穴〕見卷一四仗錫平老具舟車迎前天衣印老注。〔胥濤〕見卷七和范待制秋興第三首注。

病齒

似病非病臂已瘳，當墮未墮齒難留。一杯藜粥吾所美，幸可自辦不待求。既無齧骨犯曲禮，亦免祝鯁煩成周。形骸外物付悠悠，那將老境供閑愁！

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔既無句〕禮記曲禮上：「毋齧骨。」〔亦免句〕見卷四一貧病注。漢書卷五一賈山傳：「祝鯁在後。」所述蓋周天子養三老之制。

揮手

揮手羣玉府，說駕石帆山。偶與片雲出，却隨孤鶴還。松風暮蕭瑟，石榴夜淙潺。阿敏讀書處，更添茆一間。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔揮手句〕謂嘉泰三年自秘書監奉祠歸。羣玉堂見卷五二直舍獨坐思成都注。〔說駕

句〕說通稅。稅駕見卷三分韻作梅花詩得東字注。石帆山見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

〔阿敏〕見卷五五與子坦子聿元敏犯寒至東園尋梅題解。

過鄰家

初寒偏著苦吟身，情話時時過近鄰。嘉穰連雲無水旱，齊民轉壑自酸辛。室廬封鏑多逋戶，市邑蕭條少醉人。甌末生塵羹有糝，吾曹切勿怨常貧。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔市邑句〕見卷二九書齋壁第二首注。

〔甌末句〕見卷二一野饋注。

甲子秋八月丙辰雞初鳴時夢劉韶美示詩八篇高古可愛明日

作此詩志之

韶美仙去三十年，一念及之常悵然。秋窗忽夢接顏色，萬里老鶴歸遼天。贈詩溫其似玉瓚，我亦麤識關雎亂。建安黃初不足言，筆端直覺無秦漢。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。劉韶美見卷一以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒勁甚因以爲戲題解。

【注釋】〔萬里句〕見卷五寓驛舍注。〔贈詩句〕詩秦風小戎：「溫其如玉。」玉瓚見卷四七秋夜

讀書注。〔關雎亂〕論語泰伯：「師摯之始，關雎之亂，洋洋乎盈耳哉！」

【校記】〔題〕殘宋本「八篇」二字前有「五字」二字。

山居

客至何曾共劇談，行藏獨有老農諳。覓官肯信山居樂，食淡方知飯味甘。一脈泉通澆藥圃，萬重雲鎖釣魚菴。好奇自笑心無厭，行遍江南憶劍南。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

歸老

兩脚走萬里，歸老樵風溪。雖遠京雒塵，窮巷還多泥。纍纍喪家狗，喔喔失旦鷄。幸非徒比景，何恨棲會稽。今年更可笑，僂僂自灌畦。榮雖不滿眼，悔亦免噬臍。萬事付一尊，師友阮與嵇。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔樵風〕見卷五日暮至湖上注。

〔京雒塵〕見卷一寄陳魯山注。

〔窮巷句〕見卷三

八寒雨中偶賦注。

〔纍纍句〕史記卷四七孔子世家：「纍纍若喪家之狗。」

〔失旦鷄〕見卷二

三晚秋農家第三首注。

〔比景〕見卷二二舟中作注。

〔棲會稽〕國語越語上：「越王勾踐棲

於會稽之上。」

〔榮雖句〕韓愈寄崔二十六立之：「歡華不滿眼，咎責塞兩儀。」

〔噬臍〕見卷

一五後一日復雨注。

〔師友句〕世說新語排調：「嵇、阮、山、劉在竹林酣飲。」又傷逝：王戎云：

「吾昔與嵇叔夜、阮嗣宗共酣飲於此壚，竹林之遊，亦預其末。」

送子坦赴鹽官縣市征

父子團欒笑語譁，豈知雲散各天涯。長亭結束秋將晚，別酒淒涼日易斜。我坐耄年艱就

養，汝非仰祿肯離家？遊山尙有平生意，試爲閑尋一鹿車。臘中欲作一小肩輿，輕駛堅實，兩夫可舉者，以備山行。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。子坦見卷二二四月三日同子坦子聿遊湖中諸山題解。

【注釋】〔鹽官〕咸淳臨安志：「鹽官縣，上，在府治東一百二十九里，東西一百三十里二百步。」

〔市征〕宋史卷一六七職官志七：「監當官，掌茶鹽酒稅場務征輸及冶鑄之事，諸州軍隨事置官。……以二年爲任。」〔鹿車〕見卷五十自詠注。

寄子坦

目斷西陵細靄中，津亭想汝繫孤篷。頗憂昨暮雲吞日，俗以黑雲接落日爲風雨之候。猶幸今朝雨壓風。就食亦知難戀戀，挂帆終恨太忽忽。寒沙不是無來雁，頻寄書歸問老翁。

【題解】此詩繼前一首而作。

【注釋】〔西陵〕見卷一七西興泊舟注。

〔頗憂句〕田家五行志：「諺云：烏雲接日，明朝不如今日。」

按藝文類聚卷二兩引黃子發相雨書曰：「常戊申日，候日欲入時，日上有觀雲，不問大小，視四方黑者大雨，青者小雨。」是唐初已有此說。明周履靖天文占驗亦云：「日沒黑雲接，風雨不可說。」〔寒沙句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

書感

老荷寬恩許退耕，絲毫無報亦何情。民貧樂歲尙艱食，道喪異端方肆行。黨禍本從名輩出，弊端常向盛時生。古人骨冷青松下，誰起英魂與細評？

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔黨禍句〕見卷三一歲暮感懷第九首及卷四一北望感懷注。

自扁門歸

橘柚纍纍未著霜，陂塘渺渺度秋光。長橋虹臥當官道，重閣翬飛出女牆。煙際遠舟俄已隱，天邊驚雁不成行。歸來有底誇兒輩，笑指奚奴古錦囊。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔扁門〕見卷十將入閩夜行之雲門注。

〔長橋句〕見本卷飯後偶題注。

〔笑指句〕

見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

遣興

兔徑遊觀足，蝸廬臥起寬。垂名千古易，無愧寸心難。燈火娛清夜，風霜變早寒。一經家世事，吾興未應闌。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔兔徑〕小徑。黃庭堅次韻答斌老病起獨游東園：「忘歸出兔徑。」任淵注：「僧肇注維摩經曰：曷爲回龍象於兔徑。」景德傳燈錄卷三十永嘉真覺大師證道歌：「大象不游於兔徑，大悟不拘於小節。」〔蝸廬〕見卷八讀書注。

詩 酒

詩酒平生樂，無如老病侵。才衰愁韻險，量退怯杯深。宿露滋金蟄，微霜點纈林。呼鷹五陵路，惆悵少年心。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔五陵〕見卷八芳華樓夜飲注。

晚秋野興

病骨支離不耐秋，今年九月卽輕裘。細書燈下幸能讀，舊友夢中時與遊。連夕夢紹興間同朝諸

公。
官賦畢輸無吠犬，農功已息有閑牛。不知冠蓋朝天客，也得心安似我不？

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔自注〕參卷二八懷紹興間往還諸公題解。

【校記】〔題〕「興」下殘宋本有「二首」二字。

又

徹底無能徹骨貧，自憐虛作六朝民。學因病廢捐長日，志與年衰媿古人。露溼亂螢飛暗廡，霜清飢雀噪空園。一生眼境常如此，草賦憑誰問大鈞？

【注釋】〔六朝〕見卷三四排悶注。
〔草賦句〕見卷九遠遊注。

舟中口占

養生妙理本平平，未可常談笑老生。業力頓消知學進，人情愈薄喜身輕。鶴雛日長丹砂頂，巖溜時聞玉珮聲。最是扁舟暮歸處，一川風月遠相迎。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔未可句〕見卷二四冬夜讀書忽聞雞唱注。

〔業力〕見卷三七西林傳菴主求定菴詩第

二首注。

閉門

閉門何所樂，聊息此生勞。霜薄殘蕪綠，風酣萬木號。研朱點周易，飲酒讀離騷。斷盡功名念，非關快剪刀。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔研朱句〕見卷七齋居書事注。

〔飲酒句〕見卷七小疾謝客注。

〔快剪刀〕見卷六

宿江原縣東十里張氏亭子未明而起注。

暮秋

多雨今秋水渺然，溝溪無處不通船。山回忽得煙村路，始信桃源是地仙。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔地仙〕見卷三赴成都泛舟自三泉至益昌注。

【校記】〔題〕「秋」下殘宋本有「絕句六首」四字。

又

閑傾清聖濁賢酒，穩泛朝南暮北風。
射的山前雲幾片，一秋不散伴漁翁。

【注釋】〔閑傾句〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔穩泛句〕見卷五日暮至湖上注。

〔射的山〕見卷十泝谿注。

又

百年大耋龍鍾日，九月初寒慘淡天。
嶺谷高低明野火，村墟遠近起炊煙。

【注釋】〔大耋〕見卷三五書志注。

又

舍前舍後養魚塘，溪北溪南打稻場。
喜事一雙黃蛺蝶，隨人來往弄秋光。

又

九月山村已驟寒，看雲殊怯倚闌干。
一杯濁酒栽培睡，不覺春雷起鼻端。

【注釋】〔不覺句〕見卷四醉中作第一首注。

又

清秋又是一年新，滿眼丹楓映白蘋。海內故人書斷絕，汀洲鷗鷺却心親。

【注釋】〔海內句〕杜甫狂夫：「厚祿故人書斷絕。」

農舍

三農雖隙亦匆忙，穡事何曾一夕忘。欲曬胡麻愁屢雨，未收蕎麥怯新霜。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【校記】〔題〕「舍」下殘宋本有「絕句四首」四字。

又

神農之學未爲非，日夜勤勞備歲饑。雨畏禾頭蒸耳出，潤憂麥粒化蛾飛。

【注釋】〔神農句〕見卷二六稽山農注。孟子滕文公上：「有爲神農之言者許行。」〔雨畏句〕見

卷一五甲子晴注。〔潤憂句〕任昉述異記卷下：「晉永嘉中，梁州雨七旬，麥化爲飛蛾。」

又

萬錢近縣買黃犢，襪襪行當東作時。堪笑江東王謝輩，唾壺塵尾事兒嬉。

【注釋】〔襪襪句〕國語齊語：「身衣襪襪。」韋昭解：「襪襪，蓑蓑衣也。」東作見卷三岳池農家注。

〔唾壺句〕唾壺事見卷二南窗注。塵尾事見卷八出塞曲注。

又

杜門雖與世相違，未許人嘲作計非，長綆雲邊牽犢過，小舟月下載犁歸。

九月十日夜獨坐

蓬窗燈火耿疎籬，正是寒沙雁到時。頭少二毛眞篤老，口無縱理亦長飢。朝聞夕死固當勉，幼學壯行嗟已遲。小豎夜闌私怪我，儼然危坐若深思。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔正是句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

〔二毛〕見卷三西村尋梅注。

〔口無句〕

見卷二五有術士過門謂余壽及九十注。

〔朝聞句〕論語里仁：「子曰：朝聞道，夕死可矣。」

〔幼學句〕孟子梁惠王下：「夫人幼而學之，壯而欲行之。」

〔儼然句〕禮記曲禮上：「毋不敬，儼若

思。」鄭玄注：「儼，矜莊貌。人之坐思，貌必儼然。」

述 意

憂患無窮生有涯，惟須百事屏紛華。人誰敢侮修身士，天不能窮力穡家。頻喚老僧同夜粥，間從隣叟試秋茶。結茅林下從來事，瓦屋三間已太奢。陸士衡兄弟共居瓦屋三間。

〔題解〕此詩嘉泰四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔生有涯〕見卷二六明日復雨排悶第二首注。

〔瓦屋句〕世說新語賞譽：「蔡司徒在洛，

見陸機兄弟住參佐廨中，三間瓦屋，士龍住東頭，士衡住西頭。」

小疾自警

老來土弗強，舉箸輒作病。造物蓋警之，何嘗三下令。而我不自珍，若與疾豎競。豈惟味攝養，實亦闕忠敬。顛踣乃自詒，何用死不瞑？自今師古訓，念念貴清靜。羔豚昔所美，放斥如遠佞。淖糜煮石泉，香飯炊瓦甑。采蔬擷藥苗，巾屨相照映。膨脝亦宜戒，僅飽勿憚剩。隱書有至理，要使氣常勝。因之戒友朋，苦語君試聽。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔土〕白虎通義五祀：「脾者，土也。」

〔疾豎〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

〔清靜〕見卷五八閑俗注。

〔淖糜〕見卷一九累日多事不復能觀書感歎作此詩注。

〔膨脝〕

見卷三六朝飢食齏麪甚美戲作注。

〔隱書〕見卷一夜讀隱書有感注。

白龍

九月癸酉暮，白龍見西方。是時久晴明，日落天正蒼，玉宇無纖雲，凌空獨高翔。蜿蜒久乃隱，父老歎未嘗。清臺占五行，此事實殊常。我非劉子政，聊記以短章。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔九月癸酉〕按本年九月庚申朔，癸酉爲十四日。

〔清臺〕漢書卷二一律曆志：「雜候上

林清臺，課諸曆疏密，凡十一家。」

〔劉子政〕漢書卷三六楚元王傳：「向，字子政。」又：「向見向

書洪範箕子爲武王陳五行陰陽休咎之應，向乃集合上古以來歷春秋六國至秦漢符瑞災異之記，推迹行事，連傳禍福，著其占驗，比類相從，各有條目，凡十一篇，號曰洪範五行傳論。」

學易

卒歲勿多求，壺殮與褐裘。心安由自足，身貴爲無求。易化千年鶴，難馴萬里鷗。閉門方學易，未暇揖浮丘。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔易化句〕見卷五寓驛舍注。

〔難馴句〕見卷一五種稊注。

〔未暇句〕見卷八次韻字

文使君山行注。

【校記】〔題〕「易」下殘宋本有「二首」二字。

又

學古忘衰疾，齋心洗昨非。拳拳奉天理，坦坦息心機。改過先幽隱，收功在細微。耄期猶自警，俯仰惜餘暉。

【注釋】〔齋心〕見卷九道室夜意注。

〔耄期〕見卷三三自警注。

閑中作

呼童按摩罷，倚壁欠伸餘。棋局可忘老，鳥聲能起予。掃簷憐胃蝶，投餌出潛魚。向晚明窗下，還來讀舊書。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【校記】「呼童句」「童」，殘宋本作「僮」。

枕上

噫噫初聽雁南征，喔喔俄聞雞一鳴。夢境往來雙隻堠，宦途興廢短長檠。何由生計裁能足？不願人間過取名。飯輒茶甘吾事了，但愁無酒酌公榮。家貧不能釀酒，而官壺多酸。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】「噫噫二句」楚辭九辯：「鴈靡靡而南遊兮，鵙雞啁晰而悲鳴。」洪興祖補注：「靡與噫同。」詩曰：「噫噫鳴鴈。」

「雙隻堠」見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻注。

「短長檠」

見卷四夜思注。

「公榮」見卷五六夜興注。

【校記】「宦途句」「宦」，毛本作「官」，茲據殘宋本改。

出遊

一樽隨處可開顏，此事深疑造物慳。地可登臨多恨遠，身常強健又須閑。山圍小市煙初斂，霜著橫林葉半殷。徙倚闌干君勿厭，日斜猶及棹舟還。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【校記】〔題〕「遊」下殘宋本有「五首」二字。

又

漁村酒市本無期，小蹇扁舟信所之。丹葉滿林霜落後，紫萍黏塊水枯時。山林閑寂歸雖早，齒髮衰殘病已遲，努力及時謀自適，錦囊多貯暮秋詩。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

〔紫萍句〕見卷四一西窗獨酌注。

〔錦囊〕見

卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

又

山有籃輿步有舟，放翁身健得閑遊。羊牛點點日將夕，蒲柳蕭蕭天正秋。細徑僧歸雲外寺，疎燈人語酒家樓。歸途更愛湖橋月，獨倚闌干爲小留。

【注釋】〔步有舟〕見卷三四過隣家戲作注。

〔羊牛句〕見卷一望江道中注。

〔湖橋〕見卷

一七題跨湖橋下酒家注。

又

霜氣蕭條木葉黃，佳時病起意差強。雲煙古寺聞僧梵，燈火長橋見戲場。一枕清風幽夢斷，數匙旅飯野蔬香。道邊莫笑衰殘甚，獨往山林興未央。

【注釋】〔長橋〕見本卷飯後偶題注。

又

禹窆胥濤中路分，畫橈衝破一川雲。柯橋僧閣凌空起，梅市漁歌帶月聞。蟹束寒蒲大盈尺，鱸穿細柳重兼斤。酒家報我新醅熟，且撥閒愁寄一欣。

【注釋】〔禹窆句〕禹窆見卷三十步至湖上寓小舟還舍第四首注。胥濤見卷七和范待制秋興第三首注。〔柯橋〕見卷一四題接待院壁注。〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

家居

清世念遺民，常情重老人。饋漿煩郡府，分胙媿鄉鄰。穫稻黃雲卷，舂粳玉粒新。膨脝自摩腹，一笑欲忘貧。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔膨脝〕見卷三六朝飢食齏麪甚美戲作注。

【校記】〔題〕「居」下殘宋本有「三首」二字。

又

老眊詩名減，登臨笑口開。釀泉爲酒熟，倩鶴附書回。紗帽方簪菊，筇枝又探梅。清狂君勿笑，曾是薄蓬萊。

【注釋】〔倩鶴句〕李商隱碧城三首：「閨苑有書多附鶴。」

〔蓬萊〕指蓬萊道山，見卷二一喜楊廷

秀秘監再入館注。按：游於嘉泰二年冬曾除秘書監，故詩句云爾。

又

蒲葦村深地，風霜歲晚天。溪柴勝熾炭，小束柴自若耶溪出，名溪柴。黎布敵純綿。客有遺黎布者，甚輕暖。有客問奇字，無人嘲晝眠。誰言此翁老？懷抱尙超然。

【注釋】〔有客句〕見卷七歸耕注。

〔嘲晝眠〕見卷五晨雨注。

贈隱者

疇昔從君處，玄都太古壇。月高旛影直，霜重珮聲寒。鶴駕三山近，壺天萬里寬。相逢初未省，但認切雲冠。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔玄都句〕杜甫玄都壇歌寄元逸人：「屋前太古玄都壇。」〔三山〕見卷一泛瑞安江風濤

貼然注。

〔壺天〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

〔切雲冠〕見卷三八菴中晨起書觸目第

三首注。

【校記】〔題〕「者」下殘宋本有「二首」二字。

又

力量超終古，光明破積昏。獨行寧有待？妙用本忘言。神定嬰兒戲，丹靈豎子奔。緒餘應不靳，小出濟元元。

【注釋】〔獨行句〕莊子齊物論：「罔兩問景曰：曩子行，今子止，曩子坐，今子起，何其無特操與？景曰：吾有待而然者邪？吾所待，又有待而然者邪？吾待蛇蚺蜺翼邪？」〔忘言〕莊子外物：「言

者所以在意，得意而忘言。」

〔嬰兒〕上清黃庭內景經務成子注：「真謂心神，即赤城童子也。……」

心存見之，常在目前，與心相應。」

〔豎子〕見卷二「病中數辱會無逸架閣見問注。」

〔緒餘〕

見卷二八感懷注。

〔元元〕見卷二三五更讀書示子注。

貧中自戲

種枳爲籬草結廬，人間知足更誰如？
澗深松老忘榮謝，天闊雲閑任卷舒。
門冷併無殘客跡，家貧常讀絕編書。
有金可散還關念，多事從來笑漢疏。

〔題解〕此詩嘉泰四年秋作於山陰。

〔注釋〕〔殘客〕見卷二九書齋壁第二首注。

〔絕編〕見卷五夜讀了翁遺文有感注。

〔有金

二句〕見卷五七閑遊第二首注。

風雨夜坐

寒風淒緊雨空濛，舍北新丹數樹楓。
欹枕舊遊來眼底，掩書餘味在胸中。
松明對影談玄客，篠火圍爐采藥翁。
君看龜堂新境界，固應難與俗人同。

〔題解〕此詩嘉泰四年秋作於山陰。

示村醫

玉函肘後了無功，每寓奇方嘯傲中。衫袖翫橙清鼻觀，枕囊貯菊愈頭風。新詩吟罷愁如洗，好景逢來病欲空。却羨龍鍾布裘客，垓西賣藥到村東。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔玉函句〕玉函見卷二九病退注。肘後見卷三春晚書懷第一首注。〔枕囊句〕陳元靚

歲時廣記卷三四作菊枕；「千金方」常以九月九日取菊花作枕袋枕頭，大能去頭風，明眼目。」

秋雨

一秋風雨蔽白日，積水鬼神愁太陰。寒蟬悲鳴草根溼，水鳥暝哭菰叢深。殘年不覺日月逝，病骨惟愁霜露侵。常有淖糜支旦暮，一毫寧復少年心？

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔淖糜〕見卷一九累日多事不復能觀書感歎作此詩注。

【校記】〔水鳥句〕「哭」，明刊須溪本作「叫」。〔常有句〕「支」，明刊須溪本作「供」。

雜興

散步持書卷，閑眠枕藥囊。馴蠶隨几杖，癡蝶入衣裳。病起年光速，身閑日景長。爲憐紅樹好，久立向西廂。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【校記】「題」「興」下殘宋本有「六首」二字。

又

客問維摩疾，人哀范叔寒。詩囊負童背，藥笈挂驢鞍。野果攢眉澀，村醪振齒酸。老雞殊可念，旦旦報平安。

【注釋】〔客問句〕維摩詰所說經方便品：「爾時毗耶離大城中，有長者名維摩詰。……其以方便現身有疾。以其疾故，國王大臣長者居士婆羅門等及諸王子并餘官屬，無數千人，皆往問疾。其往問者，維摩詰因以身疾廣爲說法。」〔人哀句〕見卷一五予秋夜觀月得瘧疾枕上賦小詩自戲注。

〔詩囊句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

又

愛物停垂釣，劬身自荷鋤。時從鄰父飲，日授稚孫書。尙棄登山屐，寧須下澤車？平生雙不借，授老伴歸歟。

【注釋】〔登山屐〕見卷一一開元暮歸注。

〔下澤車〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

不

借〕見卷三三集山注。

又

平生獨何幸？命若與人謀。疲懦逃深責，空疎得早休。位卑輕得喪，迹遠少恩讎。莫怪歸耕樂，文園久倦遊。

【注釋】〔文園句〕史記卷一一七司馬相如傳：「相如拜爲孝文園令。」餘見卷九暮秋第二首注。

又

倒囊得千錢，從人買釣船。秋風宿村步，暮雪醉江天。得意鷗波外，忘歸雁浦邊。平生笑巖子，猶有姓名傳。

【注釋】〔嚴子〕後漢書卷八三逸民嚴光傳：「及光武卽位，乃變名姓隱身不見。」

又

澤居憂下溼，老病覺中乾。違俗恐不免，倚天聊自寬。受規如獲藥，喜退甚彈冠。不是憎勦業，心知骨相寒。

【注釋】〔彈冠〕見卷一一白髮注。〔不是二句〕參見後卷六五江干注。

江 亭

野市逢虛日，江亭候暮潮。蟲號霜後草，人立雨中橋。病骨羸將折，殘魂黯欲消。無心作村醉，酒旆苦相招。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔虛〕見卷一溪行第二首注。

晚 歸

梅市橋邊弄夕霏，菱歌聲裏棹船歸。白鷗去盡還堪恨，不爲幽人暖釣磯。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔梅市橋〕見卷二八寄子虞注。

【校記】〔題〕「歸」下殘宋本有「絕句」二字。

懷昔

奮迹窮閭本甚微，刺天何敢慕羣飛。業文僅與驢書券，學射纔因鼠發機。罟獲縱橫眞脫命，風波瀕洞尙餘威。朝冠挂了方無事，却愛山僧百納衣。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔刺天句〕見卷六聞仲高從兄訃注。

〔業文句〕見卷一八讀書注。

〔學射句〕三國

志卷二三魏書杜襲傳：「臣聞千鈞之弩，不爲鼯鼠發機。」

〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔百納衣〕大智度論：「比丘曰：佛當着何等衣？佛言應著納衣。」納謂補綴，百納衣極言其補綴之多，指僧衣。

初寒示鄰曲

村北村南數十家，陂池重複谷谿斜。荻叢缺處見漁火，蓬戶閉時聞紡車。淺瀨水清雙立

鷺橫林葉盡萬棲鴉，是中佳興無窮極。嬾著青鞵上若耶。

【題解】此詩嘉泰四年秋作於山陰。

【注釋】〔嬾著句〕見卷一七小憩村舍注。

夢中作 并序

甲子十月二日夜，雞初鳴，夢宴客大樓上。山河奇麗，東南隅有古關尤壯。酒半樂闋，索筆賦詩，終篇而覺，不遺一字。遂錄之，亦不復加竄定也。

富貴誇人死卽休，每輕庸子覓封侯。讀書歷見古人面，好義常先天下憂。獨往何妨刀買犢，大烹却要鼎函牛。坐皆豪傑真成快，不負凌雲百尺樓。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔讀書句〕詩稿卷二一次韻和楊伯子主簿見贈亦有「古人却向書中見」句，參彼注。

〔好義句〕見卷二八溪上作注。〔買犢〕見卷九晚起第一首注。〔大烹〕易鼎：「而大亨以養

聖賢。」孔穎達正義：「聖賢既多，養須飽飫，故『亨』上加『大』字也。」亨通烹。〔函牛〕見卷一三

醉題注。〔百尺樓〕見卷四七秋思注。

初寒

老遇初寒候，貧當絕祿時。衣裘俱在笥，薪炭不愆期。
鵲滿羣童網，魚浮百石陂。比隣每分餉，捫腹可無飢。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】「衣裘句」禮記緇衣：「惟衣裳在笥。」

「薪炭句」禮記月令季秋之月：「是月也，草木黃

落，乃伐薪爲炭。」

【校記】「題」「寒」下殘宋本有「二首」二字。

又

重簾禦晚吹，密瓦護晨霜。小室今年冬初增瓦三百箇，三面窗皆設紙簾。焰焰甄爐火，霏霏石鼎香。行
遲依木杖，坐久穴藜牀。晝亦無聊甚，胡爲厭夜長？

【注釋】「坐久句」見卷一二晚自白鹿泉上歸注。

鉏菜

江吳霜雪薄，終歲富嘉蔬。菘韭非常相續，萵蔓亦有餘。家貧闕梁肉，身病忌鼃魚。幸有荒畦在，何妨日荷鋤。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔江吳〕見卷四秋夜獨醉戲題注。

【校記】〔江吳句〕「吳」，毛本作「湖」，茲據殘宋本改。

對酒

賦性雖耽酒，其如老病身。氣衰成小戶，醅濁號賢人。疏廣矜君賜，劉伶畏婦嗔。蘭亭獨超絕，千載擅清真。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔小戶〕見卷四深居注。

〔醅濁句〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔疏廣句〕

見卷五七閑遊第二首注。

〔劉伶句〕世說新語任誕：「劉伶病酒渴甚，從婦求酒，婦捐酒毀器，

涕泣諫曰：「君飲太過，非攝生之道，必宜斷之。」

〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

〔清真〕見卷

一四春晴泛舟注。

夜臥久不得寐復披衣起呼燈作草書數紙乃復酣枕明日

作此詩記之

才下多阨窮，地偏罕人客。半生走四海，竟無第一策。暮年忽大悟，惟有緊閉門，朝作一池墨，弄筆招羈魂。初若奔騶驥，忽如掣蛟鯨，鬼神森出沒，雷雨更晦明。飛揚興已極，投筆徑就牀，酣酣一枕睡，不覺幽夢長。手攜避秦人，行上腰帶鞶，下視河流黃，仰看天宇青。大呼自驚覺，夜半燈欲死，茆簷雨點滴，身乃在萬里。挑燈影突兀，顧問汝是誰。留侯雖強食，輕舉亦何疑？

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔避秦〕見卷二九泛舟觀桃花第五首注。

〔腰帶鞶〕見卷三七感舊四首末章蓋思有以

自廣第四首注。

〔留侯二句〕史記卷五五留侯世家：「乃學辟穀道引輕身。會高帝崩，呂后德

留侯，乃彊食之，曰：人生一世間，如白駒過隙，何至自苦如此乎？留侯不得已，彊聽而食。」

孤雲

四十年來住此山，入朝無補又東還。倚闌莫怪多時立，爲愛孤雲盡日閑。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

自閔

破帽羸驂厭垢氛，挂冠歸伴故溪雲。年光疾病占強半，日景睡眠居七分。廬冢蕭條頻覓涕，交朋零落久離羣。殘年豈復行孤學，自閔猶尊昔所聞。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔尊所聞〕見卷七書歎「三代藏寶器」一首注。

贈雞

青銅三百買烏雞，闢地牆東爲擇棲。更聘一雌全物性，莫辭風雨五更啼。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

子適爲其長兄置酒予亦與焉作五字示之

烏衣兄弟集，我亦據胡牀。晚菊數枝在，小園幽興長。霜清桑落熟，湯嫩雨前香。草草雖堪笑，他年未易忘。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。子適長兄子虞，時歸自吳門。前卷五六有送子虞吳門之行，後卷六十有夜坐示子虞云：「大兒千里至，聊復爲加餐。」

【注釋】〔烏衣〕見卷三四馮縣丞挽歌詞注。〔據胡牀〕見卷二十迓客至大浪灘上注。〔桑

落〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

太息

太息貧家似破船，不容一夕得安眠。春憂水潦秋防旱，左右枝梧且過年。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【校記】〔題〕「息」下殘宋本有「三首」二字。

又

禱廟祈神望歲穰，今年中熟更堪傷。百錢斗米無人要，貫朽何時發積藏？

又

北陌東阡有故墟，辛勤見汝昔營居。豪吞暗蝕皆逃去，窺戶無人草滿廬。

代鄰家子作

社日淋漓酒滿衣，黃雞正嫩白鵝肥。弟兄相顧無涯喜，扶得吾翁爛醉歸。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔扶得句〕見卷一六賽神曲注。

【校記】〔題〕「作」下殘宋本有「絕句」二字。

山行

山光秀可餐，溪水清可啜。白雲映空碧，突起若積雪。我行溪山間，靈府爲澄澈。峻嶒崖角立，蟠屈路九折。黃楊與冬青，鬱鬱自成列；其根貫石罅，橫逸相糾結。上捫鸛鵲巢，下歷豺虎穴。流泉不可見，鏘然響環玦。出山日已暮，林火遠明滅。小憩得樵家，題詩記幽絕。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔秀可餐〕見卷五三江亭注。

〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

〔鏘然句〕見卷一二夜

行至白鹿泉上注。

行過西山至柳姑廟晚歸

倚杖西山麓，褰衣古廟墻。斷雲依釣浦，細雨壓炊煙。廢學慚詩退，安貧覺氣全。霜天日易晚，鐘鼓隔城傳。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔柳姑廟〕見卷一一思故山注。

月夕幽居有感

五嶽名山采藥身，可憐騎馬踏京塵。浮名本是撻災物，謝事寧非得道因？出岫每招雲結伴，巢松仍與鶴爲鄰。劍南舊隱雖乖隔，依舊柴門月色新。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔撻〕方言：「撻，取也。」〔出岫〕見卷二七春陰注。

〔依舊句〕見卷四四述懷注。

【校記】〔浮名句〕「撻」，毛本作「挺」，誤，茲據殘宋本改。

寒夜將旦作

白髮垂肩無二毛，胸中消盡少年豪。河傾月沒夜將旦，木落草枯秋已高。窗下燈殘候蟲語，牆隅淒冷老雞號。曲肱不復更成寐，起視寒空如斷鰲。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔二毛〕見卷三西郊尋梅注。

舍北獨步

霜露霑衣迫歲徂，天公欲爲老人娛。斷雲新月供詩句，蒼檜丹楓列畫圖。風葉蕭蕭歸獨鶴，煙波渺渺漾雙鳬。孤村薄暮誰從我，惟是詩囊與酒壺。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

山村道中思蜀

當年萬里客西南，藥市題詩倚半酣。偶爲三遊羣玉府，遂妨重到百花潭。剡溪漫說思安道，函谷誰能識老聃？空乞丹青作橫幅，半堤寒日策羸驂。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔藥市〕見卷七馬上注。

〔偶爲句〕游三入館閣見卷五八野興第三首注。羣玉堂見卷

五二直舍獨坐思成都注。

〔百花潭〕見卷三字文子友聞予有西郊尋梅詩以詩借觀注。

〔剡

溪句〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

〔函谷句〕見卷一六贈道侶注。

〔校記〕〔空乞句〕〔乞〕下殘宋本注云「去聲」。

不如茅屋底

鑄印大如斗，佩劍長拄頤。不如茅屋底，睡到日高時。

〔題解〕此詩嘉泰四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔鑄印句〕見卷一三聞蟬思南鄭注。

〔佩劍句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

〔校記〕〔題〕〔底〕下殘宋本有「四首」二字。

又

南伐踰銅柱，西征出玉關。不如茅屋底，高枕看青山。

〔注釋〕〔銅柱〕後漢書卷二四馬援傳李賢注：「廣州記曰：『援到交阯，立銅柱，爲漢之極界也。』」

〔玉關〕見卷三送劉戒之東歸注。

又

火齊堆盤起，珊瑚列庫藏。不如茅屋底，父子事耕桑。

【注釋】〔火齊句〕見卷三二山園饌種楊梅注。

〔珊瑚句〕世說新語汰侈：「石崇乃命左右悉

取珊瑚樹，有三尺四尺條幹絕世，光彩溢目者六七枚，如王愷許比甚衆。」

又

列鼎賓筵盛，籠坊從騎都。不如茅屋底，醉倒喚兒扶。

【注釋】〔列鼎〕孔子家語致思：「列鼎而食。」

〔籠坊句〕舊唐書卷一六五溫造傳：「左拾遺舒元

慶等上疏論之曰：「……臣聞元和、長慶中，中丞行李不過半坊，今乃遠至兩坊，謂之籠街喝道。……」從騎都見卷一七四月注。

菜羹

青菰綠韭古嘉蔬，蓴絲菰白名三吳。臺心短黃奉天廚，熊蹯駝峯美不如。老農手自闢幽圃，土如膏肪水如乳。供家賴此不外取，撥禊寧辭走煙雨。雞豚下箸不可常，況復妄想太

官羊。地爐篝火煮菜香，舌端未享鼻先嘗。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔三吳〕見卷三初入西州境述懷注。

〔臺心句〕臺卽藁菜，短黃卽矮黃，見卷五五與兒

輩小集注。

〔駝峯〕見卷二十老病追感壯歲讀書之樂作短歌注。

〔水如乳〕見卷二三遊洞

前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。

〔襪襪〕見本卷農舍第三首注。

〔太官羊〕見卷四題龍鶴

菜帖注。

【校記】〔走煙雨〕「走」下殘宋本注云「去聲」。

十月暄甚人多疾十六日風雨作寒氣候方少正作短歌以記之

昔我從行臺，宿師南山旁。仲秋已戒寒，九月常霽霜。入冬卽大雪，人馬有仆僵。土牀熾薪炭，旃毳如胡羌。果蔬悉已冰，熟視不得嘗。獵騎荷戈歸，爭獻狐與狼。是時意氣快，豈復思江鄉。邇來四十載，餘景迫耄荒。結茅鏡湖曲，氣候歲靡常。殘暑排不去，單衣作重陽。霜晚木未丹，地燠草不黃。玄冥失號令，瘧鬼意頡頏。忽焉風雨惡，縱擊勢莫當。頗疑地撼軸，又恐河決防。和泥補竅穴，乞火燎衣裳。霰雪雖未作，疾癘幸退藏。風爐薺糝美，瓦甑粳飯香。比隣共安健，相與歌虞唐。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔行臺〕見卷一四夜觀秦蜀地圖注。

〔南山〕見卷三南鄭馬上作注。

〔邇來句〕按：

游參王炎幕在乾道八年，至本年實止三十三年。

〔耄荒〕見卷五八雜興第九首注。

〔殘暑

句〕黃庭堅和答外舅孫莘老：「西風挽不來，殘暑推不去。」

〔玄冥〕見卷四梅花第三首注。

〔薺糝〕民國華陽縣志卷三二物產第十一之一：「薺，俗呼薺薺菜，音如『地』，聲之轉也。詩邶風：『誰

謂荼苦，其甘如薺。』春秋繁露：『薺以美冬，水氣也。』蜀產者佳。東坡與徐十二書云：『君今患疾，

故宜食薺。君若知此味，則海陸八珍，皆可鄙厭也。』放翁詩：『薺糝甘芳妙絕倫，啜來恍若在峨

岷。』所引游詩見詩稿卷七四，題爲「食薺糝甚美，蓋蜀人所謂東坡羹也」。

冬夜題齋壁

髮不能勝二寸冠，天教送老向江干。倚牆筇杖伴人瘦，縞瓦清霜爭月寒。壯志追思良可悔，危途遍歷始知難。一身著了餘何事，茅屋三間已太寬。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔茅屋句〕參見卷五八村居遣興第二首注。

自遣

蔬食任無魚，山行可借驢。指攣猶把釣，眼澀未捐書。客少勝紛若，家貧亦晏如。時時顧影歎，頑似十年初。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔紛若〕易巽孔穎達正義：「紛若者，盛多之貌。」

〔家貧句〕見卷四九自勉第四首注。

蕩蕩

蕩蕩唐虞去日遙，孔林千載亦荒丘。六經殘缺幸可攷，百氏縱橫誰復憂。釋書恐非易論語，王迹其在詩春秋！君臣父子未嘗泯，吾道尙傳君但求。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔孔林〕大清一統志：「孔林，在曲阜縣北二里。」

〔釋書〕指佛書。

〔王迹句〕孟子離

婁下：「王者之迹熄而詩亡，詩亡然後春秋作。」

晨起

曉枕初興白髮翁，弊裘百衲葑爐紅。獨居漫受書狐媚，滯思難矜筆陣雄。舊學蟲魚箋爾雅，晚知稼穡講幽風。一身自喜無餘事，且度殘年風雪中。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔百衲〕見本卷懷昔注。

〔狐書〕太平御覽卷六一八：「伏滔北征記曰：『皇天塢北，古時

陶穴。晉時有人逐狐入穴，行十里許，得書二千餘卷。』」

〔滯思句〕杜甫醉歌行：「詞源倒流」

峽水，筆陣獨掃千人軍。」此反用其意。

〔舊學句〕見本卷秋興第二首注。

〔幽風〕見卷一

九夜坐示桑甥十韻注。

嚴粲詩緝：「七月陳幽民農桑之事。」

劍南詩稿校注卷六十

述 感

斷簡承孤學，窮閭負壯心。方憂一齒落，時一齒方搖動。何止二毛侵。買地開幽圃，招僧理廢琴。浮生祇如此，感慨不須深。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】（二毛）見卷三西郊尋梅注。

甲子歲十月二十四日夜半夢遇故人於山水間飲酒賦詩既覺

僅能記一二乃追補之

拂衣金馬門，稅駕石帆村。喚起華山夢，招回湘水魂。心親頻握手，目擊欲忘言。最喜藤陰下，翛然共一樽。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】「拂衣句」拂衣見卷一九衰病注。金馬門見卷一九後園閑步注。

「稅駕句」稅駕見卷

三分韻作梅花詩得東字注。石帆村見卷五二立春前後連日風雨注。

「華山夢」見卷六看月睡

晚戲作注。

「招回句」見卷一二與黎道士小飲偶言及曾文清公慨然有感注。

「目擊句」莊

子田子方：「目擊而道存矣，亦不可以容聲矣。」成玄英疏：「擊，動也；體悟之人，忘言得理，目裁運動，而元道存焉；無勞更事辭費，容其聲說也。」

【校記】「題」「之」下殘宋本有「二首」二字。

又

小山緣曲澗，路斷得藤陰。忽遇平生友，重論一片心。興闌棋局散，意豁酒杯深。雞唱俄驚覺，悽然淚滿襟。

舟中夜賦

千里風塵季子裘，五湖煙浪志和舟。燈殘復吐惱孤夢，雨落還收生旅愁。城上霜笳入霄漢，煙中漁火耿汀洲。牧之未極詩人趣，但謂能輕萬戶侯。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔季子裘〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。〔志和舟〕見卷五秋夜懷吳

中注。〔牧之二句〕杜牧登池州九峯樓寄張祐：「千首詩輕萬戶侯。」

舟中曉賦

木落霜清水鳥呼，扁舟夜泊古城隅。吹殘畫角鐘初動，低盡寒空斗欲無。浪迹已同鷗境界，遠遊方羨雁程途。高檣健席從今始，遍歷三湘與五湖。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔三湘〕見卷一二寄周洪道參政注。

漁家

江上漁家水蘸扉，閑雲片片傍苔磯。釣收鷺下虛舟立，橋斷僧尋別徑歸。海近岡巒多迤邐，天寒霧雨正霏微。羊裘老作桐江叟，點檢初心幸未違。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔羊裘句〕見卷一四題瑩師釣臺圖注。

遠遊

少年遊宦日，骯髒恥沉浮。見虎猶攘臂，逢狐肯叩頭？力行雖自許，早退豈人謀。予年六十餘，卽退閑故山。小艇煙波上，飄然得遠遊。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔見虎句〕見後卷六四枕上口占注。

〔逢狐句〕狐指金人，見卷三綿州錄參軍廳觀姜楚

公畫鷹少陵爲作詩者注。

〔早退句〕按：淳熙十六年冬游罷官歸里時，年六十五。

與兒孫小飲

歲暮寒多雨，村深早閉門。荒園摘葵芥，近市買雞豚。短褐聯三世，幽窗共一樽。吾曹常得此，餘事不須論。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

遂初

狂本類三閭，歸仍慕二疏。何由滿人笑，但可遂吾初。奕奕沙堤馬，栖栖下澤車。細看俱

外物，俛首老犂鋤。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔三閭〕見卷一醉中歌注。

〔二疏〕見卷二二題千秋觀懷賀亭注。

〔遂初〕見卷二

一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成延之去國因以奉送注。

〔沙堤〕見卷二三城南上原陳翁

以賣花爲業注。

〔下澤車〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

與村鄰聚飲

冬日鄉閭集，珍烹得徧嘗。蟹供牢九美，聞人懋德言。羹賦中所謂牢九，今包子是。魚羹膾殘香。雞跖宜菰白，豚肩雜韭黃。一歡君勿惜，豐歉歲何常？

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔牢九〕盛如梓庶齋老學叢談卷下：「或謂牢九者，牢丸也，卽蒸餅，宋諱丸字，去一點。相承已久，未知孰是。」蔣超伯通齋詩話卷上：「東哲餅賦，大概謂春宜曼頭，夏宜薄餅，冬宜湯餅；四時從用，無所不宜，則惟牢丸。其字作丸。乃放翁野味包子詩云：『疊雙初中鵠，牢九已登盤。』又云：『蟹供牢九美，魚煮膾殘香。』自注云云。凡三見，皆作九，殊不可解。」〔聞人懋德〕老學庵筆記卷一：「嘉興人聞人茂德，名滋，老儒也。喜留客食，然不過蔬豆而已。……予少時與之同在勅

局爲刪定官。」

【校記】〔題〕「飲」下殘宋本有「二首」二字。

又

交好貧尤篤，鄉情老更親。薰香紅糝熟，餽美綠椒新。俗似山川古，人如酒醴醇。一杯相屬罷，吾亦愛吾鄰。

【注釋】〔薰〕同薰。說文：「薰，藏魚也。南方謂之鮓，北方謂之薰，从魚，差省聲。」

〔人如句〕三

國志卷五四吳書周瑜傳注引江表傳：「與周公瑾交，若飲醇醪，不覺自醉。」

夜坐示子虞

裘薄知霜重，燈殘覺夜闌。爲農宜廢學，謝事等無官。疎嬾貧難醒，沉綿死有端。大兒千里至，聊復爲加餐。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。子虞見卷一統分稻晚歸題解。

【注釋】〔大兒句〕見卷五九子適爲其長兄置酒予亦與焉作五字示之題解。

行飯暮歸

暫置觀書不耐閑，飄然梅塢竹籬間。霜風盡脫千林葉，雲氣平沉一面山。笑喚筇枝扶蹇步，聊憑村酒借朱顏。廟壩牆下歸來晚，宿鳥紛紛已漸還。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

寒雨中夜坐

江村風雨晚冥冥，閉戶添衣愴客情。爐熱松肪如蠟爨，鼎煎茶浪起灘聲。團欒賴有兒同話，剝啄應無客可迎。聊舉一杯生耳熱，頽然酣枕到窗明。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔蠟爨〕晉書卷三三石崇傳：「與貴戚王愷、羊琇之徒以奢靡相尚，愷以糴澳釜，崇以蠟代薪。」〔團欒句〕見卷三三小舟晚歸注。〔剝啄句〕見卷五睡起試茶注。〔耳熱〕見卷

八城東馬上作第二首注。

枕上

世間命薄有誰如？僵臥空山夢亦孤。三尺窗前燈半死，萬重雲外雁相呼。久貧僅守殘書笈，未死猶須幾酒壺？趣辦一棺那得緩，古人四十揣頭顱。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔古人句〕見卷二江上注。

即事

心與巖泉靜，形如野鶴臞。朝餐美藜藿，夜學講唐虞。婢老無釵澤，僮寒闕袴襦。所欣惟一事，無吏督殘租。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔夜學句〕見卷四六晨興「欲曉不能寐」一首注。〔婢老句〕後漢書卷二八馮衍傳注引

衍與婦弟任武達書：「唯一婢，武達所見，頭無釵澤，面無脂粉，形骸不蔽，手足抱土。」

【校記】〔題〕「事」下殘宋本有「二首」二字。

又

糲飯流匙滑，葵羹出甌香。有時留野客，亦復餉鄰牆。老圃傳占法，行僧遺藥方。未爲全

絕物，終勝利名場。

【注釋】〔稭飯句〕呂氏春秋本味：「飯之美者，……陽山之稭。」高誘訓解：「稭，關西謂之麩，冀州謂之麩。」程瑤田九穀考：「據說文，『禾屬而黏者黍』。則禾屬而不黏者麩，……飯用之。……今北方皆評黍子麩子稭子。」杜甫佐還山後寄：「正想滑流匙。」

雜感

買馬當可乘，築舍當可居；快馬多覆敗，傑屋鬼所狙。徒行與露坐，安穩無後虞。所以古達人，秋風憶蓴鱸。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔傑屋句〕用揚雄解嘲「高明之家，鬼瞰其室」意。

〔秋風句〕見卷三送范西叔赴召第一

首注。

【校記】〔題〕「感」下殘宋本有「六首」二字。

又

士生誦二典，悅若生唐虞，陞降奉玉帛，可否聞吁俞。闕里得其傳，功與造化俱。孰知千載

後，乃尊重譯書！

【注釋】〔二典〕書堯典、舜典。

〔玉帛〕見卷三五長歌行注。

〔可否句〕書堯典：「帝曰：疇

咨若時登庸？」放齊曰：胤子朱啓明。帝曰：吁！嚚訟，可乎！……帝曰：咨！四岳，朕在位七十載，

汝能庸命，巽朕位？岳曰：否德忝帝位。曰：明明揚側陋。師錫帝曰：有齔在下，曰虞舜。帝曰：俞。

予聞。如何？」

〔闕里〕見卷三四讀老子傳注。

〔重譯書〕史記卷一一七司馬相如傳：「重

譯請朝。」按：此處重譯書指佛書。

又

擁裘南窗下，堅坐試定力。爐香亦不散，伴我到曠黑。絕交近爲我，遊世易顛踣。默默何所爲？且復自休息。

【注釋】〔爲我〕孟子盡心上：「楊子取爲我，拔一毛而利天下，不爲也。」

又

上硤聞竹枝，入秦聞烏烏，奏曲未及終，涕淚淒已濡。還山風月夕，菱唱起鏡湖，雖無遠遊感，白首亦窮途。

【注釋】〔竹枝〕見卷二將赴官夔府書懷注。

〔烏鳥〕李斯上秦始皇書：「夫擊甕扣缶，彈箏搏

髀，而歌鳴鳴快耳者，真秦之聲也。」

又

吾聞之古方，有病當鮮食；如其不能爾，金丹亦無益。我老更事多，此語知造極。子房從赤松，千載推達識。

【注釋】〔我老句〕隋書卷四六李雄傳：「上謂雄曰：吾兒既少，更事未多。」〔子房句〕史記卷五

五留侯世家：「留侯乃稱曰：……今以三寸舌爲帝者師，封萬戶，位列侯，此布衣之極，於良足矣，願棄人間事，欲從赤松子游耳。」

又

夢育小兒女，便有無窮愛，謁醫問疾恙，對客誇警邁。晨雞忽喚覺，此愛復安在？人生因糾纏，一笑脫囚械。

閑中自嘲

鏡湖西畔有漁扉，竊比玄英似庶幾。風月定交殊耐久，煙波得意可忘歸。曾行萬里求微祿，亦伴諸公踐駭機。試問卽今成底事？晨飧依舊北山薇。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔玄英〕見卷一八登北榭注。

〔耐久〕見卷二十飯罷忽隣父來過戲作注。

〔駭機〕

見卷一寄黃龍升老注。

暇日坐山麓松石間作

偶曳枯筇出槿籬，松間盤石坐移時。飢蟻齧草無餘綠，乳鵲營巢有墮枝。幽事類分皆可譜，高情辭達自成詩。莫嗟寂寂終吾世，正是他年一段奇。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

得子虞臨安舟中書因寄

江水悠悠雙鯉魚，眼明初坼入關書。殘年已覺身如客，一念還成淚濺裾。春近預憂歸夢短，潮回莫遣寄聲疎。何時可棄微官縛？五畝荒畦共荷鋤。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。子虞於十月初自吳門歸里，未久又往臨安。

【注釋】〔雙鯉〕見卷四成都行注。

〔歸夢短〕黃庭堅次韻王稚川客舍二首：「五更歸夢常苦

短。」任淵注：「孟郊詩：一夕九起嗟，夢短不到家。」

〔微官縛〕見卷二登江樓注。

書喜

寵辱元知不足驚，退居兀兀餞餘生。冰魚可釣羹材足，霜稻方登糴價平。鄰媼已安諸子養，閭氏媼以貧甚，棄諸子而去，今始得復歸。園丁初葺數椽成。韓氏得屋湖上，以種蔬爲業。鄉閭喜事吾曹共，一醉寧辭洗破觥。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔寵辱句〕老子：「何謂寵辱若驚？寵爲下，得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若驚。」新唐書卷

一〇六盧承慶傳：「寵辱不驚。」

又

十月東吳草未枯，村村耕牧可成圖。歲收儉薄雖中熟，民得蠲除已小蘇。家塾競延師教子，里門罕見吏徵租。老昏不記唐年事，試問元和有此無？

【注釋】〔東吳〕稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔民得句〕宋史卷三八寧宗紀：「嘉泰

四年秋七月，辛未，蠲兩浙闕雨州縣逋租。……八月，癸丑，蠲紹興府攢宮所在民身丁錢絹綿鹽。」
〔元和〕唐憲宗年號。

老學菴夜興

冷臥空齋枕曲肱，飢鷹驚起髮鬚髻。煙霞華嶽逃名客，風雪廬山入定僧。槲葉蔽身勝衣帛，金丹照室不燃燈。禿翁自笑無名字，聊向江湖襲舊稱。取江湖散人之意。

〔題解〕此詩嘉泰四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔曲肱〕見卷一二山中作注。

〔槲葉句〕見卷一九有爲予言烏龍高嶮不可到處有僧巖

居注。
〔聊向句〕見卷三思歸引注。

感昔

百丈庚寅上峽時，至今猶健豈前期。家人暗換吾何歎，鏡裏衰翁復是誰？上峽骨肉，在者四子爾，今皆出仕。

〔題解〕此詩嘉泰四年冬作於山陰。

〔注釋〕〔百丈句〕游入蜀在乾道六年庚寅。百丈見卷二將離江陵注。

〔四子〕按山陰陸氏族

譜，游子子虞、子龍、子修、子坦、子約五人，皆生於入蜀以前。子約卒於紹熙三年，游妻王氏卒於慶元三年，故至本年，入蜀時骨肉，在者僅四子。

【校記】〔題〕「昔」下殘宋本有「絕句八首」四字。按「八」當作「七」。

又

神女祠前猿夜鳴，相公溪上草初生。重遊惟有西窗夢，一點燈青夢不成。

【注釋】〔神女祠〕見卷二謁巫山廟注。

〔相公溪〕嘉慶四川通志卷一四輿地志山川五：「奉節

縣：相公溪，在縣西三里。」大清一統志：「相公溪，在巴東縣城內，發源壽寧寺，下流入江。溪上有相公橋。皆以寇準得名。」

又

白帝城邊鶯亂啼，憶騎瘦馬踏春泥。老來感舊多悽愴，孤夢時時到瀼西。

【注釋】〔白帝城〕見卷二江陵道中作注。

〔瀼西〕見卷一寄張真父舍人、卷二瀼西注。

又

小益晨裝雨作泥，南沮涉水馬長嘶。山腰細棧移新路，驛壁流塵闇舊題。

【注釋】〔小益〕見卷一五夜行注。

〔南沮〕見卷三曉發金牛注。

又

曾從征西十萬師，白頭回顧只成悲。雲深駱谷傳烽處，雪密蟠山校獵時。

【注釋】〔征西〕見卷二七僕頃在征西大幕注。

〔雲深句〕卷十冬夜聞雁有感云：「從軍昔戍南

山邊，傳烽直照東駱谷。」卷一八頻夜至南鄭小益之間慨然感懷亦云：「雪雲不隔平安火，一點遙從駱谷來。」駱谷見卷八夜讀唐諸人詩注。

〔蟠山〕見卷三曉發金牛注。

又

老君洞外小朱扉，雲壓寒空雪欲飛。結陣弓刀邊壘去，挂鞍狐兔獵場歸。

【注釋】〔老君洞〕見卷三老君洞注。

又

少時失脚利名間，寸步何曾不險艱。造物恐人渾忘却，夢中憂患尙如山。

孤村

少年誤計落人間，晚臥孤村日掩關。小室易溫爐火省，幽窗常暗架書閑。梅橫籬落春初動，雲鬧川原雪尙慳。欲喚一藤同勝踐，恨無傑句壓溪山。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔藤〕藤杖。

村舍書事

紙窗百納地爐紅，圍坐牛醫卜肆翁。時節杯盤來往熟，朝晡鹽酪有無通。男丁共結春耕耦，婦女相呼夜績同。老子頽然最無事，客歸自策讀書功。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔有無通〕見卷五一書感注。

小葺居舍

野水楓林下，殘年亦自存。刈茅支漏屋，插棘補頽垣。把釣襟靈爽，爭棋笑語喧。晚窗幽

興極，共酌黍醅渾。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

冬至

老遇陽生海上村，川雲漠漠雨昏昏。鄰家祭徹初分胙，賀客泥深不到門。萬卷縱橫忘歲月，百年行止付乾坤。明朝晴霽猶堪出，南陌東阡共一樽。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔陽生〕見卷四二己未冬至注。

夜坐示子適兼示元敏

微霰不成雪，大風俄散雲。孤燈翳還吐，斷雁遠猶聞。冉冉新春動，遙遙清夜分。兒孫未須睡，吾與汝論文。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。子適見卷一九喜小兒病愈題解。元敏見卷五五與子坦子聿元

敏犯寒至東園尋梅題解。

客懷

客懷病思兩悽悽，瘦馬長韉濺雪泥。道左忽逢曾宿驛，壁間閑看舊留題。村醅酸薄陳山果，旅飯蕭條嚼凍齋。何處人間非夢境？恍然重到劍關西。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔劍關〕見卷三誌公院在劍門東五里注。

雜書幽居事

抱瓮窮園叟，還山老布衣。死邊常得活，閑處偶容歸。釣恐魚吞餌，棋憂客墮機。此心君會否？洗盡百年非。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【校記】〔題〕「事」下殘宋本有「五首」二字。

又

淡薄齊榮辱，恢疎略怨恩。爐常養丹母，手自斲桐孫。炎火下照海，黃河高泝源。道翁來

不速，一笑倒吾樽。

【注釋】〔桐孫〕謂琴。太平御覽卷九五六引風俗通曰：「梧桐生於嶧山陽巖石之上，採東南孫枝爲琴，聲甚清雅。」庾信詠樹：「桐孫待作琴。」〔黃河句〕見卷二八感懷第一首注。

又

庭曠多延月，齋空半貯雲。松聲行路共，泉脈近鄰分。采藥九蒸曝，朝眞三沐熏。林間有叢杞，繞屋夜狺狺。

【注釋】〔三沐熏〕見卷四言懷注。〔林間二句〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

又

貧困雖終老，胸中尙浩然。直令頭搶地，未害鼻撩天。種菜慳三畝，苫茅僅數椽。布衾常不暖，夜夜亦安眠。

【注釋】〔搶地〕戰國策魏策：「布衣之怒，亦免冠徒跣，以頭搶地耳。」司馬遷報任安書：「見獄吏則頭搶地。」

又

卜築南湖上，梅花幾度春。身緣作詩瘦，家爲買山貧。野步維漁艇，江樓岸醉巾。誰知會稽叟，不媿葛天民。

【注釋】

〔南湖〕見卷一二雨中遣懷第二首注。

〔身緣句〕見卷五野飯注。

〔買山〕見卷四

七自詒注。

〔葛天民〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第二首注。

題齋壁

門前枯葉滿荒街，堂下殘蕪擁土階。蓬蓽蕭條如旅店，豆蔬淡薄學僧齋。晝存眞火溫楊腹，夜挽黃流灌病骸。喚取鄰翁同結社，它年仙去與君偕。

【題解】

此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】

〔黃流〕見卷二八感懷第一首注。

探梅

歲月相尋豈有窮，早梅喚醒醉眠翁。坐中酒量人人別，花底春風處處同。白帝城邊微雪

過，青衣江上夕陽紅。錦囊空復殘詩在，分付悲歡一夢中。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔白帝城〕見卷二江陵道中作注。

〔青衣江〕見卷三登荔枝樓注。

〔錦囊〕見卷二

謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

〔殘詩〕按：詩稿卷二有雪中臥病在告戲作篇，乾道六年

冬作於夔州，中有「梅花真強項，不肯落春後，……清芬終見賞」等句；卷四有十二月初一日得梅一枝絕奇戲作長句今年於是四賦此花矣篇，乾道九年十二月作於嘉州：即所謂白帝城邊、青衣江上賞梅之詩也。

新移竹栽喜於得雨而池中鷓鴣乃以水溢而去戲以長句記之

霧雨三日天沉陰，西溪水長二尺深。土濡新竹有生意，池滿文禽無住心。竹根蘇活賴此雨，禽亦歸飛戲煙浦。去留雖異各欣然，抽萌哺子全其天。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔鷓鴣〕見卷三四失鷓鴣注。

〔文禽〕應璩與滿炳書：「高樹翳朝雲，文禽蔽綠水。」藝文

類聚卷九二引臨海異物志：「鷓鴣水鳥，毛有五色。」即所謂文禽也。

讀宛陵先生詩

李杜不復作，梅公眞壯哉！豈惟凡骨換，要是頂門開。鍛鍊無遺力，淵源有自來。平生解牛手，餘刃獨恢恢。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。卷一八有讀宛陵先生詩，卷五四有書宛陵集後，與此篇皆專論梅詩者。

【注釋】〔凡骨換〕見卷五一夜吟注。〔頂門〕五燈會元卷一四：「德止禪師曰：若也檢點得破，且許他頂門上具一隻眼。」〔平生二句〕莊子養生主：「庖丁釋刀對曰……今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硯。彼節者有間，而刀刃者無厚，以無厚入有間，恢恢乎其於游刃必有餘地矣。」

勉學

學力艱危見，精誠夢寐知。衆人雖莫察，吾道豈容欺？雷雨含元氣，蒼龜決大疑。爲儒能體此，端不負先師。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔雷雨句〕按：卷八三連日作雨苦熱詩亦有「天地一氣爾，陰陽司闔開，鬱蒸以爲雨，回薄以爲雷」等語，可參。

道室試筆

浮雲萬事不到眼，千歲人間心尙孩。
屏風疊下看花落，扇子峽中聞雪來。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔屏風疊〕見卷六儲福觀注。

〔扇子峽〕見卷二扇子峽山腹有草閣小亭極幽邃意其非

俗人居也注。

【校記】〔題〕「筆」下殘宋本有「六首」二字。

又

兜羅縣雲常滿谷，勃落葉衣無四時。
中原百戰血塗野，此老醉眠初不知。

【注釋】〔兜羅縣〕翻譯名義集卷一八：「兜羅縣：兜羅，此云細香，菴音義翻冰；或云兜沙，此云霜，斯皆從色爲名。或名妬羅縣。妬羅樹名，縣從樹生，因而立稱，如柳絮也，亦翻楊華。」〔勃落衣〕未詳。詩中屢見。

又

事來得失若山重，放下始知前日狂。一枝藜杖一壺酒，何處人間無醉鄉？

【注釋】〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。

又

吾家學道今四世，世佩施真三住銘。一窗蘿月照孤詠，萬壑松風吹半醒。

【注釋】〔世佩句〕見卷五六歲晚幽興第四首注。

又

死來尙戀遊金谷，病廢猶難放柳枝。等是胸中不浩浩，樂天莫笑季倫癡。

【注釋】〔死來句〕晉書卷三三石崇傳：「崇有妓曰綠珠，美而豔，善吹笛。孫秀使人求之，崇時在金

谷別館，……曰：綠珠吾所愛，不可得也。……秀怒，……遂矯詔收崇及潘岳、歐陽建等。崇正宴于

樓上，介士到門，崇謂綠珠曰：我今爲爾得罪。綠珠泣曰：當效死于官前。因自投于樓下而死。」

〔病廢句〕見卷三九致仕後述懷第三首注。

〔季倫〕晉書卷三三石崇傳：「崇，字季倫。」

又

明明行路有神仙，世士求仙却不然。貪冒苦多廉讓少，恐君未得盡天年。

治心

治心無他法，要使百念空。秋毫作其間，有若海颶風。颶風孰能止，三日力自窮；我徐躡其後，杲杲日出東。向來一噫者，畢竟誰爲雄？萬里靜海氛，一望開天容。會從安期生，高會蓬萊宮。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔杲杲句〕見卷一七久雨喜晴十韻注。

〔向來二句〕莊子齊物論：「夫大塊噫氣，其名爲

風。」宋玉風賦：「此所謂大王之雄風也。」

〔會從二句〕列仙傳卷上安期先生：「秦始皇東遊請

見，與語三日三夜，賜金璧度數千萬，出於阜鄉亭，皆置去，留書以赤玉鳥一雙爲報，曰：後數年求

我於蓬萊山。」史記卷二八封禪書：「……蓬萊、方丈、瀛洲，此三神山者，其傳在勃海中，……黃金

銀爲宮闕。」並見卷五秋思「巢燕成歸」一首注。

【校記】〔有若句〕「颶」，殘宋本作「颶」。下句同。

夜夢遇老人於松石間若舊嘗從其遊者再拜敘間闊老人亦

酬接甚至云

遼海曾從化鶴丁，百年塵土污巾瓶。萬山深處遇行李，再拜起時如醉醒。綠樹巖前開藥笈，白驢背上指丹經。雲霄平步尋常事，不用求方更解形。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔遼海句〕見卷五寓驛舍注。

〔白驢〕仙道所乘。參卷二六題四仙像第三首、卷五八八

月四日夜夢中作注。

過鄰家

病去詩情動，寒深酒戒開。兒孫扶每出，鄰里喚還來。雲重時飛雪，春遲未見梅。山園多芋栗，夜話且燔煨。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

村飲

舊隱青山在，衰顏白髮新。推移忝前輩，疎嬾似高人。擊鼓驅殤鬼，吹簫樂社神。家家皆有酒，莫吐相君茵。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔莫吐句〕見卷十舟過玉津注。

市飲

學道無多事，消陰服衆魔。春雷驚蟄戶，海日浴鯨波。大勇收全勝，靈襟襲太和。何妨會稽市，取酒獨酣歌。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔太和〕易乾：「保合太和。」

社飲

東作初占嗣歲宜，蠶官又近乞靈時。傾家釀酒無遺力，倒社迎神盡及期。先醉後醒驚老憊，路長足蹇歎歸遲。西村漸過新塘近，宿鳥歸飛已滿枝。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔東作〕見卷三岳池農家注。

〔傾家句〕見卷二別王伯高注。

〔倒社〕見後卷六五

稽山行注。

〔新塘〕見卷八夜登小南門城上注。

舟中作

一葉輕舟一破裘，飄然江海送悠悠。閑知睡味甜如蜜，老覺羈懷淡似秋。失侶雲間孤雁下，耐寒波面兩鳬浮。年逾八十真當去，似爲雲山尙小留。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

風雲晝晦夜遂大雪

大風從北來，洶洶十萬軍。草木盡偃仆，道路暝不分。山澤氣上騰，天受之爲雲。山雲如馬牛，水雲如魚鼈。朝闇翳白日，暮重壓厚坤。高城岌欲動，我屋何足掀。兒怖牀下伏，婢恐堅閉門。老翁兩耳聾，無地著戚欣。夜艾不知雪，但覺手足皸。布衾冷似鐵，燒糠作微溫。豈不思一飲，流塵暗空樽。已矣可奈何，凍死向孤村！

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔山雲二句〕呂氏春秋明理：「其雲狀若犬若馬……」高誘注：「雲氣形狀如物之形也。」又

名類：「山雲草莽，水雲魚鱗。」晉書卷一二天文志：「趙雲如牛，……魯雲如馬。」〔厚坤〕〔易坤〕：「坤厚載物。」〔布衾句〕見卷五五美睡注。〔流塵句〕岑參春遇南使貽趙知音：「塵埃被空樽。」

大雪

海天黯黯萬重雲，欲到前村路不分。烈風吹雪深一丈，大布縫衫重七斤。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔大布句〕景德傳燈錄卷十趙州東院從諗禪師：「僧問：萬法歸一，一歸何所？師云：老僧在青州，作得一領布衫，重七斤半。」

【校記】〔題〕「雪」下殘宋本有「絕句」二字。

雪夜

病臥湖邊五畝園，雪風一夜坼蘆藩。燎爐薪炭衣篝暖，圍坐兒孫笑語溫。菜乞鄰家作菹美，酒賒近市帶醅渾。平居自是無來客，明日衝泥誰叩門！

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

雪霽

米盡囊空莫問渠，天公自解養迂疎。
雪泥壅路斷來客，朝日滿窗宜讀書。
漸暖橫林聞語鳥，乍晴幽圃富嘉蔬。
東家小蹇那須借，早晚吾兒送鹿車。
子坦欲作一小轎子來。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔東家句〕見卷一四夜意第二首注。

〔鹿車〕見卷五十自詠注。

雪後

雨解平簷雪，風收際海雲。
根蘇萱出土，冰斷水生紋。
遊舫家家葺，行歌巷巷聞。
太平元有象，端爲謝東君。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔太平句〕見卷三馬上注。

〔東君〕廣雅：「東君，日也。」後人稱春神爲東君。

夜寒與客燒乾柴取暖戲作

槁竹乾薪隔歲求，正虞雪夜客相投。
如傾潏潏蒲萄酒，似擁重重貂鼠裘。
一睡策勳殊可

喜，千金論價恐難酬。他時鐵馬榆關外，憶此猶當笑不休。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔榆關〕見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。

排悶

殘雪融成雨，寒燈結作花。睡稀聽齧鼠，坐久送棲鴉。食似開僧鉢，居如寓店家。餘年不須問，卽此是生涯。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

席上有舉呂居仁詩者因次其韻示坐客

是身如鼠穴太倉，七十始辦求深藏。扶衰復拜求舊詔，入對講殿瞻顒昂。期年蒙恩許謝病，家居更辱鄉黨敬。今夕不醉無庸歸，此老餘年君所知。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰，次呂本中送一書記杲公作天寧化士韻，呂詩見東萊先生詩集卷一一。呂本中，字居仁，壽州人。紹興六年賜進士出身，歷官中書舍人、權直學士院，以忤秦檜，被劾罷，提舉太平觀卒。學者稱爲東萊先生。諡文清。見宋史卷三七六呂本中傳。文集卷一四

呂居仁集序：「某自童子時讀公詩文，願學焉。稍長，未能遠遊，而公捐館舍。晚見曾文清公，文清謂某：君之詩淵源殆自呂紫微，恨不一識面。某於是尤以爲恨。」

【注釋】〔是身句〕見卷一八初夏遇休日園中閑賦注。〔七十句〕按：慶元五年游致仕，年七十五。

〔扶衰二句〕嘉泰二年再起，見卷五一入都題解。爾雅釋訓：「顒顒叩叩，君之德也。」

〔期年句〕見卷五三上章納祿恩畀外祠遂以五月初東歸及予以壬戌六月十四日入都門癸亥五月十四日去國而中有閏月蓋相距正一年矣題解。〔今夕句〕詩小雅湛露：「厭厭夜飲，不醉無歸。」

歸。」

予使江西時以詩投政府丐湖湘一麾會召還不果偶讀舊稿有感

文字塵埃我自知，向來諸老誤相期。揮毫當得江山助，不到瀟湘豈有詩？

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。淳熙七年，游在撫州提舉江南西路常平茶鹽公事任上，有寄周洪道參政詩，中有「乞與一城教睡足，猶能覓句寄黃扉」語，卽此題所謂「以詩投政府，丐湖湘一麾」也。詩見卷十二。召還卽在七年冬。

【注釋】〔一麾〕見卷一去年余佐京口注。〔江山助〕文心雕龍物色：「然屈平所以能洞監風騷之情者，抑亦江山之助乎！」〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

柳橋

村路初晴雪作泥，經旬不到小橋西。出門頓覺春來早，柳染輕黃已蘸溪。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔柳橋〕見卷四六戲作絕句以唐人句終之注。

鷗

海上輕鷗何處尋？煙波萬里信浮沉。今朝忽向船頭見，消盡平生得喪心。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔海上句〕見卷一五示客注。

鷺

雪霽春回亦樂哉！棋軒正對小灘開。翩翩飛鷺眞吾友，肯爲幽人一再來。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

感物

日落烏將數子歸，風和雉挾兩雌飛；不如村舍安孤寂，父子飄然兩褐衣。予齋居已久，又諸子皆出仕，獨與子適相對如世外人。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔日落句〕杜甫堂成：「暫止飛鳥將數子。」〔風和句〕見卷二七早春第二首注。

甲子歲暮

世間巧拙亦何施？萬事難禁歲月移。遲死幾時天有意，要令自悟不須師。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

出遊至僧舍及逆旅戲贈絕句

山僧邂逅卽情親，野叟留連語更真。淡淡論交端有味，一彈指頃百年身。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔彈指〕見卷二六親舊書來多問近況以詩答之注。

【校記】〔題〕「句」下殘宋本有「二首」二字。

又

飯炊適熟如延客，犬喜來迎似到家。雨滴茅簷草煙溼，不妨笑語暫誼譁。

歲暮出遊

殘曆消磨無半紙，一年光景又成非。瓦溝雪水滴欲盡，江路梅花開尙稀。竹院篝燈留度宿，旗亭誇酒勸無歸。此身自笑知何似，萬里遼天一鶴飛。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔無歸〕見本卷席上有舉呂居仁詩者因次其韻示座客注。

〔萬里句〕見卷五寓驛舍注。

出遊所至皆欣然相迎口占示之

寓館兼山澤，行裝半雨晴。隨宜分藥物，投老惜人情。邂逅成新識，慇懃講舊盟。農家尤可念，迎勞輟春耕。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔投老〕見卷二滄灘注。

題旅舍壁

老子殘年未易量，出門隨處得彷徨。窗櫺日淡僧房暖，竈突煙青旅甌香。濁酒可求敲野店，舊題猶在拂頽牆。閑來又取丹經讀，夜就松明解布囊。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

野人舍小飲

梅市波光遠，柯橋柳色新。百年情分熟，數酌笑言親。沙上人爭渡，街頭婦賣薪。鑿鑿隔林鼓，歲暮賽江神。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔柯橋〕見卷一四題接待院壁注。

自近村歸

雪晴村路尙殘泥，茅屋清寒正要低。野渡船虛飛鳥集，煙村路近蹇驢嘶。堅頑那復愁空

橐，老健猶能伴架犂。蹴場不僵君會否？更須百瓮享黃齏。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔更須句〕見卷四十病愈看鏡注。

夢華山

古松偃蹇谷谿飭，太華峯前野老家。久客未歸丹竈冷，碧桃八十一番花。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

歲暮與鄰曲飲酒用前輩獨酌韻

出會稽南門，九里有聚落；雖非衣冠區，農圃可共酌。野實雜甘酸，草具無厚薄。小童能擊筑，一笑相與樂。徒手出叢花，空中取丸藥。主禮雖可笑，衆客亦起酢。聊持綴宿好，未用嘲淡泊。窮達則不同，亦踐眞率約。予年過八十，故物但城郭。避御名從省文。作詩記清歡，未媿華表鶴。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔出會稽二句〕謂三山村也，見卷二春日注。

〔草具〕戰國策齊策：「左右以君賤之也。」

食以草具。高誘注：「草，不精也；具，饌具。」

〔亦踐句〕侍講雜記：「溫公居洛，與楚正叔通議、

王安之朝議，耆老六七人，時相與會於城內之名園古寺，且爲之約，果實不過三品，肴饌不過五品，酒則無算。以爲儉則易供，簡則易繼，命之曰眞率會。」

〔故物句〕見卷五寓驛舍注。

〔避

御名〕謂避寧宗趙擴嫌名諱。

〔華表鶴〕見卷五寓驛舍注。

山中飲酒

百屋堆金錢，萬戶封公侯；富貴人所羨，熟計終繆悠。有酒君但飲，有山君但遊，雖云亦夢事，要是勝一籌。獨醉新豐市，遺魂招馬周；清嘯蘇門山，曠度交公休。爛爛目如電，凜凜氣愈遒。騎鯨歸東海，已矣吾何求！

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔百屋句〕見卷一七遣興「書生不自憐」一首注。

〔獨醉二句〕見卷二江夏與章冠之遇

別後寄贈注。

〔清嘯二句〕見卷二玉笈齋書事第一首注。

按晉書卷九四孫登傳云「字公和」，

此云公休，似誤。

〔爛爛句〕見卷四醉中作第一首注。

〔凜凜句〕見卷七聞孫巖老挂冠歎

仰之餘輒賦長句注。

〔騎鯨〕見卷五長歌行注。

客 亭

荻浦煙汀並海涯，一枝柔艣語咿啞。久從野老非生客，慣寓僧廬勝在家。乘興村村俱有酒，逢春處處可尋花。朝來雪霽梅初動，又向郵亭閱歲華。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

除 夜

野水楓林屋數椽，寒爐無火坐無氈。殘燈耿耿愁孤影，小雪霏霏送舊年。椒酒辟瘟傾潑灑，藍袍俘鬼舞跚跚。從今供養惟春齋，莫羨愚公日萬錢。

【題解】此詩嘉泰四年冬作於山陰。

【注釋】〔無氈〕見卷一霜風注。

〔椒酒〕見卷二十己酉元日注。

〔藍袍句〕見卷三八歲首

書事第二首、卷五十開歲注。跚跚之跚字本莊子大宗師：「跚跚而鑑于井。」原爲蹢躅貌，此處則作翩跹用。〔日萬錢〕見卷一一思故山注。

劍南詩稿校注卷六十一

乙丑元日

好在屠蘇酒，扶衰把一卮。家貧爲壽略，曆閏換年遲。薦廟須扶拜，題門強綴詩。惟思買春困，熟睡過花時。俗有賣春困者，予老憊思睡，故欲買之。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔屠蘇〕見卷一九戊申元日注。

〔曆閏〕按：本年閏八月。

〔賣春困〕見卷三八歲首

書事第一首自注。

元日讀易

伏羲三十餘萬歲，傳者太山一毫芒。春秋雖自魯麟絕，禮樂蓋先秦火亡。孟軻財能道封建，孔子已不言鴻荒。於虜易學幸未泯，安得名山處處藏！

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔伏羲句〕見卷四春秋曲注。

〔傳者句〕見卷五一醉舞注。

〔春秋句〕見卷一七夜。

泛西湖示桑甥世昌注。

〔禮樂句〕史記卷一二一儒林傳：「幽厲微而禮樂壞。」

〔孟軻句〕孟

軻道周代封建之制，見於孟子萬章下「北宮錡問」一章。

〔鴻荒〕揚子法言問道：「鴻荒之世，聖

人惡之。」〔安得句〕見卷一二抄書注。

自開歲陰雨連日未止

江雲漠漠雨昏昏，歸老山陰學灌園。十里羊腸僅通路，三家鐺脚自成村。應時餽飪聊從俗，耐久鍾馗儼在門。近縣傳聞頗多盜，呼兒插棘補頽垣。俗有「年餽飪」之語。予貧甚，今歲遂不能易鍾馗。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔三家村〕見卷三九散步至三家村自注。

〔餽飪〕見卷二七閑居對食書媿第二首注。

〔鍾馗〕見卷三八歲首書事第二首注。

〔近縣句〕康熙會稽縣志卷八災祥志：「嘉泰二年，蝗。」

四年，越人盛歌鐵彈子白塔湖曲。冬，果有盜金十一者，號鐵彈子，起爲亂。相傳鬪死白塔湖中。後獲于諸暨，始就戮。」

枯菊

翠羽金錢夢已闌，空餘殘藥抱枝乾。紛紛輕薄隨流水，黃與姚花一樣看。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔金錢〕劉蒙菊譜：「金錢，出西京，開以九月末，深黃雙紋重葉，似大金菊，而花形圓齊。」又有千葉小金錢、單葉小金錢等，見范成大菊譜。

絕句漫興九首：「輕薄桃花逐水流。」

〔姚花〕見卷八張園海棠注。

【校記】〔題〕「菊」下殘宋本有「絕句二首」四字。

又

積雪嚴霜轉眼空，春回無處不春風。欲知造物無窮妙，但看萱根與菊叢。

村舍雜興

冉冉年華速，昏昏睡思濃。廢書心自愧，謝病客能容。雨急鐘微度，溪湍碓自舂。可憐燈下影，隨處伴衰慵。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【校記】〔題〕「興」下殘宋本有「五首」二字。

又

堅臥非由病，端居不是齋。世情元自薄，人事固多乖。晨飯炊稊米，宵行點豆蘗。昔人言可用，第一忌安排。徐仲車有請問于安定先生，先生曰：「莫安排。」

【注釋】〔徐仲車〕見卷五十雪後龜堂獨坐第三首注。

〔安定先生〕胡瑗，見卷五一北齋書志示

兒輩注。

【校記】〔自注〕「日」，殘宋本作「答云」。

又

白首返吾鄉，功名罷激昂。掃除麤眷屬，砭熨病膏肓。老圃勤供菜，蠻童解炷香。黃昏那用問，且喜日舒長。

【注釋】〔膏肓〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

〔日舒長〕見卷一六村居書觸目注。

又

粥罷重投枕，晨起粥後再睡，最佳。燈殘起讀書。閉門常自得，作計更誰如？箭茁白於玉，櫻花長比魚。盤殮有此味，勿怪食無餘。

【注釋】

〔箭茁、櫻花〕見卷四四戲詠鄉里食物示隣曲注。

〔食無餘〕見卷四四對食書媿注。

又

遊宦風波惡，還家日月長。厭煩思病忘，避俗欲陽狂。絕意功名會，收身翰墨場。著書吾豈敢，尙可述農桑。

【注釋】

〔病忘〕見卷六自嘲注。

〔陽狂〕見卷一三西村醉歸注。

夜興

窮巷行人絕，高城漏鼓稀。劇談頻翦燭，久坐旋更衣。飢鼠衝人過，啼鴉冒夜飛。客歸吾未睡，孤影自相依。

【題解】

此詩開禧元年春作於山陰。

示鄰曲

北陌東阡好弟兄，耄年幸復主齊盟。同嘗春韭秋菘味，共聽朝猿夜鶴聲。百世不忘耕稼業，一壺時敘里閭情。諸孫識字吾真足，安用鵬搏九萬程。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔齊盟〕見卷四十次金溪宗人伯政見寄韻注。

〔同嘗句〕見卷三自笑注。

〔共聽句〕

見卷一一遊武夷山注。

〔安用句〕見卷五寓驛舍注。

夢中作

華山數水本閑人，一念無端墮世塵。八十餘年多少事，藥爐丹竈尙如新。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔華山句〕見卷五八睡起已亭午終日涼甚有賦注。

〔一念句〕見卷三西郊尋梅注。

春雨

倚闌正爾受斜陽，細雨霏霏度野塘。本爲柳枝留淺色，却教梅蘂洗幽香。小霑蝶粉初何

惜，暫澀鶯聲亦未妨。造物無心寧徧物，憑誰閑與問東皇？

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔東皇〕尙書緯：「春爲東皇，又爲青帝。」

【校記】〔倚闌句〕「受」，明刊別集本作「愛」。〔細雨句〕「度」，毛本作「渡」，茲據明刊別集本

改。〔暫澀句〕明刊別集本「澀」作「濕」，「聲」作「身」。〔造物句〕明刊別集本「物」作「化」，

「寧」作「能」。

草堂

幸有湖邊舊草堂，敢煩地主築林塘。辛幼安每欲爲築舍，予辭之，遂止。漉殘醅瓮葛巾漉，插遍野梅紗帽香。風緊春寒那可敵，身閑晝漏不勝長。浩歌陌上君無怪，世譜推原自楚狂。陸氏舊譜云：「本出接輿後。」

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔敢煩句〕辛棄疾爲浙東安撫使在嘉泰三年六月至十二月，欲爲游築舍，當是在任上時，故詩云「地主」。杜甫卜居：「主人爲卜林塘幽。」〔漉殘句〕見卷七春晚書懷注。〔世譜句〕見

卷五一徜徉注。

道室

筮遇風山第六爻，脩然盡謝俗間交。謀生舊買雲三頃，託宿新分鶴半巢。露下丹芽生藥壠，月明金粉落松梢。眉間喜動君知否？借得丹經手自抄。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】「筮遇句」風山，蠱卦也。蠱，巽下艮上。說卦云：「巽爲風。艮爲山。」蠱之第六爻爻辭云：「上九，不事王侯，高尚其事。」「眉間句」見卷二玉笈齋書事第一首注。

旅次有贈

黃鶴樓前逢劍客，青衣江口見詩人。天涯莫起漂零感，物外終爲自在身。賣馬求船雖少日，阻風中酒動兼旬。中原早晚胡塵靜，緱月嵩雲要卜鄰。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】「黃鶴樓」見卷十黃鶴樓注。

「青衣江」見卷三登荔枝樓、卷四瑞草橋道中作注。

「阻風句」見卷一三暮秋有懷王四季夷注。

「緱」見卷八晚步注。

雜感五首以不愛入州府爲韻

莘渭二老人，耕釣俱白首，功烈在人間，如天有北斗。方其未遇時，自處固不苟，夫豈邀虛名，欲眩千載後？降及秦漢王，望古猶培塿，猶能守所聞，外物不得誘。君看魯二生，亦豈聖人偶；凜然諸儒間，人可我獨不。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。按杜甫遣興：「昔者龐德公，未曾入州府。」此云「不愛」，未知何據。

【注釋】〔莘渭二句〕見卷六龍洞注。

〔魯二生〕見卷一以石芥送劉韶美比部注。

又

山棲天與癖，酒復甚所愛，雖云慚黃綺，亦慕嵇阮輩。失脚落人間，一事略皆廢。晚歸臥雲壑，謂此在券內；如何疾屢作，大與初意背？好山雖在眼，動步輒有礙；酒戒復堅持，如隄憂蟻潰。何以遣餘年，閉戶淡蕒菜。

【注釋】〔黃綺〕見卷三二連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

〔亦慕句〕此應上「酒復甚所愛」

句。嵇阮酣飲見卷五九歸老注。

〔如隄句〕見卷四二冬至夜坐作短歌注。

又

鸛鳩搶榆枋，枯魚過河泣；鵬鯤九萬里，此豈汝所及。丈夫志古人，絕世而獨立，遠遊馬蹏穿，高臥劍鋒澀。其初所抱負，固自高嶽岌，安能與兒曹，俛首就維繫？君看折腰趨，孰若舉手揖？芝老尚可餐，修門戒輕入。

【注釋】

〔鸛鳩句〕見卷七和范待制月夜有感注。

〔枯魚句〕樂府詩集卷七四雜曲歌辭有枯魚

過河泣。

〔鵬鯤句〕見卷五寓驛舍注。

〔絕世句〕見卷二三遣懷「秋風策策」一首注。

〔折腰〕

見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。

〔孰若句〕見卷二十三三月二十日晚酌注。

〔修門〕

見卷一出都注。

又

泂水初平時，草木充九州，禽獸孳育繁，與人爲敵讎。于時聖人作，日夜爲民憂，思有以勝之，食肉而服裘；然後人奠居，禾黍歲有秋。豈知千載後，戕殺無時休？一食刀机赤，百味供膳羞。豪侈方相誇，哀哉非始謀。

【注釋】

〔泂水六句〕孟子滕文公下：「泂水者，洪水也。」又滕文公上：「當堯之時，天下猶未平，洪

水橫流，汜濫於天下，草木暢茂，禽獸繁殖，五穀不登，禽獸逼人，獸蹄鳥跡之道交於中國。堯獨憂之，舉舜而敷治焉。」

又

我年甫三十，出身事明主；狂愚斥不用，晚辟征西府。蹭蹬過錦城，邂逅客嚴武。十年醉郫筒，陽狂頗自許。青城訪隱翁，西市買幽圃。如何復不遂，歸聽鏡湖雨。結廬三間茅，泛宅一枝舫。天真儻可全，吾其老煙浦！

【注釋】〔我年二句〕按：游始出仕爲寧德縣主簿時，年三十四。〔狂愚句〕乾道二年，游自隆興

通判爲言官所論罷歸。

〔晚辟句〕見卷三飯三折舖舖在亂山中題解。征西見卷二七僕頃在征

西大幕注。

〔蹭蹬四句〕宋史卷三九五陸游傳：「范成大帥蜀，游爲參議官，以文字交，不拘禮

法。」錦城見卷三初離興元注。客嚴武見卷三三讀杜詩注。郫筒見卷六城上注。陽狂見卷一三西

村醉歸注。

〔青城句〕隱翁指上官道人，見卷八和范舍人永康青城道中作及宿上清宮注。

〔西市句〕謂在成都買宅。詩稿中可證者，卷六成都書事云：「客報城西有園賣，老夫白首欲忘歸。」

卷八題菴壁云：「偶向城南卜草廬，二年混迹寄樵漁。」卷九病酒述懷云：「閑處天教著放翁，草廬高

臥筇橋東。」又東歸有日書懷云：「萬里橋邊白版扉，三年高臥謝塵鞿。」筇橋去州西四里，在城南萬

里橋之西，見卷六夜聞浣花江聲甚壯注。宅爲游在成都免官後所居。
〔泛宅〕見卷五秋夜懷吳中注。

自詠絕句

雙鬢蕭條失故青，躬耕猶得養餘齡。明時恩大無由報，欲爲鄉鄰講孝經。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【校記】〔題〕〔句〕下殘宋本有「八首」二字。

又

深村人有結繩風，晚歲身爲帶索翁。啜粥茹蔬茅屋底，誰知也過百年中。

【注釋】〔結繩〕見卷二四戲詠閒適第三首注。〔帶索〕見卷二九薄醉遣懷注。

又

不淪鬼錄不登仙，遊戲杯觴近百年。小市跨驢寒日裏，任教人作畫圖傳。

【注釋】〔鬼錄〕見卷一五月下小酌注。

又

逆旅門前撥不開，先生醉策蹇驢來。
未言乞得囊中藥，一見童顏且壓災。

又

遠遊索手不資糧，薪米臨時取道傍。
今日晴明行亦好，經旬風雨住何妨。

又

一條紙被平生足，半盃藜羹百味全。
放下元來總無事，雞鳴犬吠送殘年。

又

平生寧獨愛吾廬，何處茅簷不可居。
晝闕僮奴停接客，夜無膏火罷觀書。

【注釋】〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

睡著何曾厭夜長，老人少睡坐何傷。無燈無火春寒惡，破絮羸氈卽道場。

【注釋】〔道場〕見卷五五雜感「苦熱惟憂」一首注。

風月吟

去日如馳衰有驗，萬事惟當就收歛；可憐未與酒相忘，風月婆娑猶不厭。有時清夜行中庭，幅巾藜杖影鈴蜨，松風十里吹殘夢，蘿月三更照半醒。河傾雞唱吟未已，爽透髮根清入齒。晨光底事不貸人？轆轤汲水啼鴉起。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

年光

無賴年光逐水流，人間隨處送悠悠。千帆落浦湘天晚，孤笛吟風鄂縣秋。小市鶯花時痛飲，故宮禾黍亦閑愁。久留只恐驚凡目，又向西涼上酒樓。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔鄂縣〕見卷四聞虜亂有作注。

〔禾黍〕見卷四一北望感懷注。

〔西涼〕見卷一二

五月十一日夜且半夢從大駕親征注。

龜堂

莫笑龜堂陋，生涯實有餘。春寒擁重褐，晨飯富藏蔬。薄技雕蟲爾，虛名畫餅如。兒時論語在，敢負此心初。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔雕蟲〕見卷五八又明日復作長句自規注。

〔畫餅〕見卷五記夢注。

春晴

春如人易老，愁與漏俱長。酒著多思睡，花熏直欲狂。新晴乾蝶翅，微暖滑鶯吭。誰見龜堂叟，搯藤送夕陽。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

閉門

殘髮凋零不滿巾，閉門聊得養天真。恐傷藥草停除地，爲惜松槎禁伐薪。獨木架成新略約，一峯買得小嶙峋。蕭然便覺渾無事，談笑時時過近鄰。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔略約〕見卷九別後寄季長注。

【校記】〔題〕門下殘宋本有「二首」二字。

又

衰疾厭厭不易醫，閉門惟與睡相宜。狂曾忤物慵迎客，瘦不勝衣悔作詩。數簡隱書忘世味，半甌春茗過花時。寂寥終歲君無誚，正是幽居一段奇。

【注釋】〔瘦不句〕參卷五野飯注。

〔隱書〕見卷一夜讀隱書有感注。

有所感

世事真成風馬牛，細思愈覺此生浮。舊交散後知心少，行路難來出戶愁。氣節陵夷誰獨立，文章衰壞正橫流。魯中狂士今安有？淚盡朱雲草滿丘。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔風馬牛〕見卷八春愁注。

〔文章句〕見卷二八溪上作第一首注。

〔魯中二句〕漢

書卷六七朱雲傳：「朱雲，字游，魯人也。」按：游早期同鄉交遊中有朱子雲，卷一有朱子雲園中觀花

詩，朱雲疑卽指其人。

八十一吟

八十古云耄，吾今不啻過。山程兩芒屨，水宿一漁蓑。雞唱劉琨舞，牛疲甯戚歌。春寒欺短褐，將奈此翁何！

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔八十句〕國語楚語韋昭注：「八十曰耄。」

〔雞唱句〕見卷二投梁參政注。

〔牛疲句〕

見卷七與青城道人飲酒作注。

高吟

食少支撐惟恃粥，力衰舉動輒須人。誰知造物猶遺漏，擁鼻高吟又一春！

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔恃粥〕見卷三十遣興第二首注。

〔擁鼻〕見卷一七舟中感懷三絕句呈太傅相公第三

首注。

湖上作

耳目聰明手足輕，應酬幽事未忘情。百年日向漁樵過，千里雲從几席生。樽酒每招鄰父共，圖書時與小兒評。但餘煙水無儔侶，堪笑沙鷗欲抗衡。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

賞花

湖上花光何處尋？朱朱白白自成林。衰翁何預傷春事，閑客猶懷愛物心。欲墮每愁風驟起，正開却要日微陰。蘭亭禹廟平生事，一榼芳醪莫厭深。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔朱朱句〕見卷七遊合江園戲題注。〔正開句〕見卷二七春遊注。

〔蘭亭句〕蘭亭

見卷四古藤杖歌注。禹廟見卷一上已臨川道中注。

園廬

天假殘年使荷鉏，白頭父子守園廬。四朝曾遇千齡會，七世相傳一束書。物理從來多倚

伏，人情莫遣得親疎。功名自有英雄了，吾輩惟當憶遂初。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔七世句〕七世見卷五六夜過魯墟注。一東書見卷一一思故廬注。〔倚伏〕見卷九晚

登子城注。〔遂初〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩未成延之去國因以奉送注。

乍晴行西村

堤樹叢祠北，煙村古埭南。買魚論木盞，挑薺滿荆籃。積潦經旬月，晴光見二三。農功殊可念，保麥復祈蠶。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

書 歎

塵甑炊畚粟，羸僮策蹇驢。自從行卷日，直至挂冠餘。揣分元知止，求官實抱虛。園蔬幸無恙，父子日攜鋤。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔行卷〕見卷四七排悶注。〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔知止〕見卷三四二

愛注。

〔抱虛〕漢書卷七五李尋傳：「諸闖茸佞譌，抱虛求進。」

新製小冠

淺醉微吟獨倚闌，輕雲淡月不多寒。悠然顧影成清嘯，新製柈欄二寸冠。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【校記】〔題〕「冠」下殘宋本有「絕句二首」四字。

又

柈欄冠子輕宜髮，練布單衣爽辟塵。縱不能詩亦堪畫，年餘八十水雲身。

【注釋】〔年餘句〕游本年八十一歲。水雲身見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

書逆旅壁

市遠過三里，店孤無四鄰。窄纔容一客，久或住經旬。病軀求風藥，樵兒餽爨薪。人情愈諳熟，來往不辭頻。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

倚樓

曲曲闌干縹緲間，哦詩本欲破除閑。無端又起天涯感，淡墨生綃數點山。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【校記】〔題〕「樓」下殘宋本有「絕句二首」四字。

又

樓上憑闌小立時，淡煙漠漠雨絲絲。年光日日有佳處，不解春寒偏入詩。

小雨

小雨明復閣，餘寒去又來。新苔緣砌上，殘杏過籬開。垂老身餘幾，逢春心尙孩。江天近寒食，林外過輕雷。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

書歎

無能自號癡頑老，尙健人驚矍鑠翁。未向松根藏病骨，尙尋花底醉春風。翩翩孤影如歸鶴，冉冉流年付斷蓬。曾謁高皇識隆準，傷心無復一人同！紹興朝士，自周丞相下世，獨予尙在爾。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔癡頑老〕見卷一二遺興「老子癡頑」一首注。〔矍鑠翁〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔歸鶴〕見卷五寓驛舍注。〔曾謁句〕謁高皇見卷二十上書乞祠輒述鄙懷注。隆準見卷三三悲

歌行注。〔紹興朝士〕參見卷二八懷紹興間往還諸公題解。〔周丞相下世〕畢沅續資治通

鑑卷一五七載周必大卒於嘉泰四年十二月，周益國文忠公年譜謂卒於嘉泰四年十月旦，年七十

九。文集卷四一有祭周益公文。

遷雞柵歌

烏雞買來逾歲年，庭中赤幘何昂然。吾孫初生畏晨唱，家人共議欲汝捐。烏窮必啄奴豈憚，雞賣將烹吾所憐。貴人賤畜雖古訓，物理寧不思兩全。舊棲況亦苦沮洳，新柵幸可圖完堅。東園稍去房奧遠，挾雌將雛從此遷。竹簟朝暮有餘粒，瓦缶亦自盛清泉。啾啾風雨守汝職，臚膊勿恤驚吾眠。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔庭中句〕赤幘見卷二七贈老雞注。韓愈鬪雞聯句：「大雞昂然來。」〔吾孫句〕謂開孫，

下有開孫滿月詩。

〔貴人句〕史記卷一二六滑稽列傳：楚莊王所愛馬死，「欲以棺槨大夫禮葬

之，左右爭之，以爲不可。王下令曰：有敢以馬諫者，罪至死。優孟聞之，入曰：……以大夫禮葬

之，薄，請以人君禮葬之，……諸侯聞之，皆知大王賤人而貴馬也。王曰：寡人之過一至此乎！……

於是王乃使以馬屬太官，無令天下久聞也。」〔啾啾句〕詩鄭風風雨：「風雨淒淒，雞鳴啾啾。」

〔臨臍〕見卷二十反感憤注。

春興

暖靄催桑眼，晴光長草心。沙平看臥犢，密葉聽鳴禽。買酒貧爲祟，登山病不禁。終年惟一褐，捫蝨又春深。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

小園

蕭散遺塵事，栽培得小園。土鬆花意活，林暖鳥言繁。殮酪供晨鉢，殖芹薦晚樽。餘年君莫問，送老向孤村。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

二月晦日夜夢欲卜居近邑道遇老父告以不利欣然從之

夢中行卜居，道遇白髯叟，一面出苦言，戒我棄勿取，人之生實難，失脚墮虎口。我深感其言，解衣奉杯酒，豈知立談間，得此直諒友。起坐心茫然，天闊樓挂斗。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔直諒〕見卷二十致齋監中夜與同官縱談鬼神注。

新晴

苦雨幾終月，新晴喜夕陽。扶行呼稚子，隨意下茅堂。草茂知躋健，巢新覺燕忙。興闌歸亦好，袖手獨焚香。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

病中作

苦雨侵衰骨，餘寒著弊裘。病多辭社飲，貧甚輟春遊。日日親蔬圃，時時弄釣舟。回頭語

造物與子兩無求。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

示子適

敢恨吾生後聖賢，六經雖缺尙成編。本來堯舜身親見，孰謂丘軻道不傳？妙理豈求逢掖外，淳風寧在結繩前。此身未死還堪勉，更伴吾兒學數年。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。子適見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔本來句〕孟子盡心下：「由堯舜至於湯，五百有餘歲；若禹、皋陶，則見而知之；若湯，則聞而知之。」〔孰謂句〕韓愈原道：「孔子傳之孟軻，軻之死，不得其傳焉。」〔逢掖〕禮記儒行：「丘少居魯，衣逢掖之衣。」鄭玄注：「逢，猶大也。大掖之衣，大袂禪衣也。此君子有道藝者所衣也。」〔結繩〕見卷二四戲詠閒適第三首注。

窮居

羸病無時已，窮居只自悲。巾偏非雨墊，衣弊豈塵縑。米盡時炊稗，樽空慣啜漓。逐貧雖有賦，乞食未成詩。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔巾偏句〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

〔衣弊句〕見卷一寄陳魯山注。

〔啜瀉〕見

卷一醉中歌注。

〔逐貧〕揚雄有逐貧賦。

〔乞食〕陶潛有乞食詩。

春晚自近村歸

山陰道上柳如絲，策蹇悠悠信所之。曲水已過修禊集，餘寒不減試燈時。貧猶自力常謀醉，病不能閑日賦詩。誰道茅簷苦幽獨，一鉤新月是相知。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作游山絕句注。

〔曲水句〕曲水見卷二三蘭亭注。修禊見卷一六

莊器之作招隱閣項平父諸人賦詩予亦繼作注。

〔試燈〕見卷三八初春注。

開孫滿月

夜夢奇童拜且言，今乃幸得生高門。夢後一日得開孫，虎兒墮地百獸奔。未論頭角與眉宇，但聽啼聲誰敢侮！就令長大未必奇，亦作人間孔文舉。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。據山陰陸氏族譜：「（子虞子）元用早卒，乃繼元韶及元過爲

子。」又：「元過，字聖更，小字開孫，係（子虞）從兄澧州推官緬（按：緬乃游兄潛之子。）之第四子。以父恩補官登仕郎，監嘉禾廷林酒稅，改迪功郎，累至朝奉大夫、宗正丞。……開禧乙丑四月二十二日生，理宗寶祐甲寅卒，年五十。」族譜載開孫生年雖與游詩合，惟游此詩編次於三月諸作中，題云「滿月」，則開孫應生於二月，卷六六書感自注亦云「開孫以二月二十日拏晬盤」，族譜謂四月生，其誤一。開孫於周歲後不多日即死，卷六六有哭開孫詩，族譜謂開孫年至五十，其誤二。疑族譜誤合元過、開孫爲一人。

【注釋】〔但聽句〕晉書卷九八桓溫傳：「生未期，而太原溫嶠見之曰：此兒有奇骨，可試使啼。及聞其聲，曰：真英物也。」〔就令二句〕後漢書卷七〇孔融傳：「孔融，字文舉，魯國人，孔子二十世孫也。……年十歲，隨父詣京師，時河南尹李膺，……融欲觀其人，故造膺門，語門者曰：我是李君通家子弟。門者言之。膺請融問曰：高明祖父嘗與僕有恩舊乎？融曰：然。先君孔子與君先人李老君，同德比義而相師友，則融與君累世通家。衆坐莫不歎息。太中大夫陳煒後至，坐中以告煒，煒曰：夫人小而聰了，大未必奇。融應聲曰：觀君所言，將不早慧乎？膺大笑曰：高明必爲偉器。」按：世說新語言語注引融別傳，陳煒作陳遹，遹語作「人小時了了者，長大未必能奇」。

小 築

西郊小築臨煙汀，南山秀色入窗櫺。朝鐘暮鼓在何許，乃是會稽山陰之蘭亭。堂中老人白鬚鬢，手扶藤杖垂九齡，客來不語坐至夕，往者絕物今忘形。牆隅老雞新樹柵，長號催上東方星。老人亦起穿兩屨，巖泉漱齒讀黃庭。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔乃是句〕見卷四古藤杖歌注。

〔牆隅句〕事見本卷樹雞柵歌。

〔黃庭〕見卷四古

藤杖歌注。

春晚歎

一風已快晴，微雲復成雨。盛麗女郎花，坐看委泥土。蜂房蜜已熟，科斗生兩股。堂堂一年春，結束聽杜宇。老夫久臥疾，乃復健如許；便當裹米糲，爛醉作端午。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔女郎花〕見卷三二春晚雜興第五首注。

鷓鴣

翩然一鴉升，倏爾一鴉下，非惟飽殘餘，亦可免彈射。巡簷攬脯脩，入舍掠膾炙，嗟汝無盈

厭，坐是取驅嚇。物情貴能改，一肯亦可貫。併語黃雀羣，勿輕敗吾稼。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔一肯〕左傳僖公三十三年：「大夫何罪？且吾不以一肯掩大德。」

舍東四詠

疎籬

數掩圍柴荆，王維畫不成。尤憐月中影，特地起詩情。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔王維句〕李肇國史補：「王維畫品妙絕，于山水平遠尤工。」

松棚

松棚尋丈地，客至共開顏。堪笑杜陵老，坐思千萬間。

【注釋】〔堪笑二句〕見卷三三窮居注。

盆池

寒溜初通後，新荷未長時。誰持大圓鏡，爲我照鬚眉？

又

辛夷海棠俱作塵，紫魚蓴菜亦嘗新。一聲布穀便無說，紅藥雖開不屬春。

【注釋】〔紅藥〕見卷四廳事前紫薇花二本甚盛注。

又

市橋岸下泛湖舟，雕檻疎簾半上鉤。春事幾何君惜醉，明朝赤幟插譙樓。遊湖至立夏止。

【注釋】〔雕檻句〕蘇軾吉祥寺賞牡丹：「十里珠簾半上鉤。」〔赤幟〕藝文類聚卷三歲時上：「皇

覽逸禮曰：夏則衣赤衣，佩赤玉，乘赤輅，駕赤龍，載赤旗，以迎夏於南郊。」〔譙樓〕見卷五十

五日注。

又

祓除已過暮春初，綵舫相銜十里餘。浮蠟喜嘗新店酒，流塵閑拂壞垣書。

【注釋】〔祓除句〕周禮春官宗伯：「女巫掌歲時祓除釁浴。」鄭玄注：「歲時祓除，如今三月上巳如水上之類。」

書感

楚些難招去幹魂，正令舌在向誰論？中分白日歸欹枕，全付青春與杜門。凜凜啞人愁履虎，區區染指畏嘗鼃。殘年誓報嗟何有？虛負明時養老恩。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔楚些句〕見卷三道中累日不肉食至西縣市中得羊因小酌注。〔正令句〕見卷一九秋興

注。〔中分句〕黃庭堅戲贈頓二主簿：「百年中半夜分去。」〔凜凜句〕見卷二五小舟注。

〔區區句〕見卷三一雜詠園中菓子注。〔養老〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

晨起出南堂

曉枕華胥誰喚回，下堂拽杖一悠哉！啼鴉已逐晨光起，飛鷺初衝宿靄來。石路少行生蔓草，柴扉多閉長莓苔。身閑亦未全無事，檢校幽花幾樹開。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

築？市遙鹽酪絕難求。農家辛苦尋常事，賣劍方當更買牛。

【題解】此詩開禧元年春作於山陰。

【注釋】〔賣劍句〕見卷九晚起第一首注。

初夏幽居雜賦

雨霽逢初夏，胡牀蔭綠槐。半酣方鬼戲，假寐忽哈臺。小穗閑簪麥，微酸細嚼梅。衰翁不禁老，更著物華催。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔哈臺〕世說新語雅量：「許（璩）上牀，便哈臺大鼾。」

【校記】〔題〕「賦」下殘宋本有「七首」二字。

又

過盡一春雨，園林氣少和。偶然扶柳栗，復爾坐盤陀。小草數行字，殘花一曲歌。公卿非傲汝，無奈愛閑何！

【注釋】〔柳栗、盤陀〕見卷一六小園注。

又

水際閑將鶴，林間獨擁琴。披叢采香草，映樹看珍禽。正使居無屋，猶勝突不黔。過春差覺健，處處得幽尋。

【注釋】〔披叢句〕庾肩吾書品論八：「披其叢薄，非無香草。」〔突不黔〕見卷一一思歸注。

又

籬落魚池北，房櫳道院東。水紋藤坐榻，山字素屏風。采藥松岡近，投竿荻浦通。悠然搔短髮，心事寄冥鴻。

【注釋】〔冥鴻〕見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

又

曲曲羊腸徑，疎疎麕眼籬。渴蜂窺硯水，狂蝶入書帷。一枕輕安夢，數聯蕭散詩。餘生已過足，不必到期頤。

【注釋】〔期頤〕見卷三五姜總管自築墓舍名繭菴求詩注。

漢書卷五三周黃徐姜申屠傳：「太原閔仲叔者，世稱節士。……客居安邑，老病，家貧不能得肉，日買豬肝一片，屠者或不肯與。安邑令聞，勅吏常給焉。仲叔怪而問之，知乃歎曰：「閔仲叔豈以口腹累安邑邪！遂去。」」〔猶勝二句〕見卷一五予秋夜觀月得瘡疾枕上賦小詩自戲注。

讀阮籍傳

天生父子立君臣，萬世寧容亂大倫！籍輩可誅無復議，禮非爲我爲何人？

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔阮籍傳〕見晉書卷四九。〔籍輩句〕世說新語任誕：「阮籍遭母喪，在晉文王坐，進酒

肉。司隸何曾亦在坐，曰：明公方以孝治天下，而阮籍以重喪顯於公坐，飲酒食肉，宜流之海外，以正風教！」〔禮非句〕見卷一三醉中登避暑臺注。

杜宇行

鄉中以杜宇早鳴爲蠶麥不登之候。

去年杜宇號阡陌，家家聚首憂蠶麥；豈惟比屋衣食憂，縣家亦負催科責。今年略不聞杜宇，蠶收麥熟人歌舞；豈惟襦新湯餅寬，鄰里相約先輸官。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

捕虎行 自故歲有三虎出上臯天衣山谷，近者尤爲人害，捕之未獲。

山村牧童遭虎噬，血肉俱盡餘雙髻。家人行哭覓遺骨，道路聞之俱掩涕。州家督尉宿山中，已淬藥箭攢長弓。明朝得虎徹檻穽，縲絲擣麩歌年豐。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔上臯〕見卷三三客言來自上臯道中以其語作一絕注。

〔天衣〕見卷一四仗錫平老具

舟車迎前天衣印老注。

遣興

前歲峨冠領石渠，卽今山市醉騎驢。目衰書卷研求嬾，心弱詩章鍛鍊疎。風雨吾廬嗟獨破，齋鹽每食歎無餘。燈前却有欣然處，稚子談經屢起予。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔前歲句〕見卷五二恩除秘書監題解。石渠見卷一寄陳魯山正字注。

〔風雨句〕杜甫

茅屋爲秋風所破歌：「嗚呼！何時眼前突兀見此屋，吾廬獨破受凍死亦足。」

〔齋鹽句〕齋鹽見

卷五七示兒注。食無餘見卷四四對食書媿注。〔起予〕論語八佾：「子曰：起予者商也，始可與

夜興

鬢毛飽受雪霜侵，一褐蕭條寄故林。簷雨滴回羈枕夢，城笳喚起塞垣心。平生恥露囊中穎，垂老甘同爨下琴。燈燼欲殘看瘦影，不妨袖手坐愔愔。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔囊中穎〕見卷一一秋夜書懷注。

〔爨下琴〕見卷一一夜坐偶書注。

劍南詩稿校注卷六十二

寄十二姪

庚寅吾入蜀，西過齊安城。雪堂拜老仙，眉宇寒崢嶸。微泉尙如昔，激激琴筑聲。龍蛇入筆力，斷石臥縱橫。戊戌奉詔追，觸熱萬里程；歸途抵齊安，歲月浩可驚。三日乃東下，鼓角遙送迎。安國有老僧，元祐初載生，蟬聯說舊事，耳目猶聰明，徒行就船別，耿耿惻愴情。豈知二紀後，汝乃爲此行。追懷昔遊地，未語涕已傾。念汝雖並塞，殘虜方守盟。職雖在警盜，枹鼓寂不鳴。惟當奉法令，日夜撫孤惇。官卑俸入薄，切勿厭藜羹。勇如赤壁戰，節若江水清。人誰不汝知，況事賢公卿。三山與七家，相望兩柴荆；歸來講學暇，撥棹同春畊。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。十二姪爲游從兄光之子子程。光之與游同曾祖。山陰陸氏族譜：「子程，字景度，行十二。以姊夫楊祐知南劍州，遇寧宗登極捧表恩，補將仕郎，至黃州麻城令。……紹興乙亥七月生，年五十二。」

又

煌煌藝祖業，土宇盡九州，當時王會圖，豈數汝黃頭。所謂黃頭女真。今茲縛纛下，狀若殲鯨牛。萬里獻太社，裨將皆通侯。

【注釋】〔王會圖〕新唐書卷二二三南蠻傳：「中書侍郎顏師古因是上言：昔周武王時，遠國入朝，太史次爲王會篇；今蠻夷入朝如元深，冠服不同，可寫爲王會圖。詔可。」〔狀若句〕見卷三五立春日「江花江水」一首注。〔太社〕見卷二十五鼓赴太社臘祭注。

又

符離旣班師，北討意頗闌。志士雖有懷，開說常苦艱。諸將初北首，易水秋風寒。黃旗馳捷奏，雪夜奪榆關。

【注釋】〔符離句〕宋史卷三三三孝宗紀：「隆興元年，夏四月戊辰，張浚入見，議出師渡淮。……五月壬寅，張浚渡江視師。……甲寅，李顯忠、邵宏淵軍大潰于符離。……六月庚午，張浚自盱眙還揚州。」〔諸將句〕金史卷一二章宗紀：「（泰和）五年（即宋開禧元年），二月乙丑，宋兵入秦川界。……（三月）辛巳，宋兵入鞏州來遠鎮。唐州得宋諜者，言韓侂胄屯兵鄂岳，將謀北侵。四月癸

已，命樞密院移文宋人依誓約撤新兵，毋縱入境。」北首見後卷八二初夏雜詠第五首注。
〔水句〕見卷二一醉中浩歌罷戲書注。

〔榆關〕見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。

又

小醜盜中原，異事古未有。爾來閭左起，似是天假手。頭顱滿沙場，餘截飼豬狗。天網本不疎，貸汝亦已久。

〔注釋〕〔爾來句〕事見卷五六聞虜亂代華山隱者作題解。史記卷四八陳涉世家：「二世元年七月，發閭左，適戍漁陽九百人，屯大澤鄉。……失期，法皆斬。陳勝、吳廣乃謀曰：今亡亦死，舉大計亦死。等死，死國可乎？」〔假手〕偽古文尚書伊訓：「皇天降災，假手于我有命。」〔天網句〕見卷一六聞虜酋遁歸漠北注。

命 駕

命駕清晨出射堂，筇枝羽扇受微涼。鴉將數子窺苔井，桐引新枝出粉牆。岸幘影邊茶正熟，投壺聲裏日初長。興闌却蹋湖隄去，十里山花滿袖香。

〔題解〕此詩開禧元年夏作於山陰。

須覓，已是葛天民。

【注釋】〔葛天民〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第二首注。

又

溝聲流激激，籬影立疎疎。平旦來澆藥，臨昏尙看魚。比鄰怪疎索，風月伴躊躇。安得王摩詰，憑渠畫草廬？

【注釋】〔安得二句〕見卷六一舍東四詠注。

書事

本來只道千鈞重，看破元無一羽輕。日月光明天廣大，不妨嘯傲過平生。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【校記】〔題〕「事」下殘宋本有「二首」二字。

又

燕雛學母飛初熟，梅子團枝亦半黃。麝尾唾壺俱屏去，尙存餘習炷爐香。

乙丑重五

盤中共解青菰粽，衰甚猶簪艾一枝。寂寞廢詩仍止酒，今年眞負此佳時。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔簪艾〕嘉泰會稽志：「端午日，……小兒則綵繩繫臂，綴繡符，簪艾葉。」

【校記】〔題〕「五」下殘宋本有「二首」二字。

又

飛棹中流救屈平，俚歌寧復楚遺聲？危冠更在門楣上，但覺蕭敷與艾榮。

【注釋】〔飛棹句〕見卷一重午同尹少稷觀江中競渡注。〔但覺句〕世說新語言語：「毛伯成（玄）既負其才氣，常稱寧爲蘭摧玉折，不作蕭敷艾榮。」

夏夜枕上

臥聽殘更下麗譙，雖非遙夜亦迢迢。正令展轉無安枕，猶勝龍鍾趁早朝。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

卷一二薤庭草注。

〔空中花〕大方廣圓覺修多羅了義經：「譬如彼病目見空中華及第二月。」

〔東陵瓜〕見卷二三寓懷第四首注。

齒落

昔聞少陵翁，皓首惜墮齒。退之更可憐，至謂豁可恥。放翁獨不然，頑頓世無比，齒搖忽脫去，取視乃大喜。譬如大木拔，豈有再安理。咀嚼浩無妨，更覺彘肩美。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔昔聞二句〕杜甫復陰：「君不見夔子之國杜陵翁，牙齒半落左耳聾。」

〔退之二句〕見卷

五二歎老注。

雨中排悶

殷殷雷繞村，淅淅雨鳴砌。禽魚各自適，草木亦得意。顧此菴中人，老病獨顚顚。飯遲每嬾索，兀兀方坐睡。平生飽憂患，性命已屢試。但得過今朝，明日可徐議。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

逆境

步步常由逆境行，極知造物欲其成。磨礱久已盡芒角，烹煮豈容重發生。死到面前猶覺小，事於身外孰非輕。出門不必名山去，但見風煙已眼明。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

夜興

脫冠殘髮冷颼颼，北斗闌干河漢秋。木末有風栖鵲起，亭臯無月亂螢流。酒慳僅得時時醉，詩退難禁夜夜愁。欲睡不妨還小立，一聲菱唱起滄洲。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔北斗闌干〕見卷六醉中長歌注。

寄題李季章侍郎石林堂

林慮靈壁名字宙，震澤春陵稍居後。翟公黃鶴得數峯，對客掀髯詫奇秀。我行新灘見益奇，千巖萬竇雷雨垂。古來豈無好事者，根株盤踞不可移。侍郎築堂聚衆石，坐臥對之吁

【注釋】〔日卓午〕見卷五野飯注。

自嘲

壯歲耽書廢夜眠，窗明猶在短檠前。如今自笑摧頽甚，臥看兒曹理斷編。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

世事

世事如今盡伏輸，面能乾唾況其餘。詩才退後愁強韻，眼力衰來怯細書。歛迹已思焚筆硯，作勞敢避把犁鉏。晴空萬里寬多少，一片閑雲足卷舒。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔面能句〕見卷一一奏乞奉祠留衢州皇華館待命注。

〔焚筆硯〕見卷二八村居第二

首注。

悲齒落自解

年運而往君自寬，此生畢竟有衰殘。語訛嚼廢尋常事，只作兒童礪齒看。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔年運句〕見卷四八搖落吟注。

〔語訛句〕見卷五七四月廿二日微雨中次前輩韻注。

【碼】淮南子傲真訓高誘解：「碼，敗也。」

送十五郎適臨安

求祿亦常事，出門寧自由？苦留雖惜別，細話却生愁。雨急投村市，鐘殘過寺樓。祇應今夕夢，先汝到江頭。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。十五郎卽子通，見卷一九喜小兒病愈題解。子通以父致仕恩蔭補官，去年本欲赴春銓，以子虞、子坦皆出，故輟行，見卷五六送子通自注。本年往臨安，仍是赴銓試也。

幽居夏日

茅舍參差煙靄中，超然高興與誰同？形骸已與流年老，詩句猶爭造物功。子母瓜新間尊俎，公孫竹長映簾櫳。日長愈覺閑無事，隱具成書又一通。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔莊生蝶〕見卷三鄰水延福寺早行注。

思雲門

一身膏脂略瘦盡，萬卷簡編如隔生。祇欲移家若耶去，亂雲深處聽灘聲。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一留題雲門草堂注。

〔若耶〕見卷一留題雲門草堂、卷四社前一夕未昏輒

寢中夜乃得寐注。

夏夜

散髮荒池上，秋聲滿綠蒲。燐飛乘月暗，梟語似人呼。學問無新得，功名負壯圖。拾薪炊麥飯，隨事且枝梧。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

觀身

欲去浮華累，先觀老病身。濁醪何負汝，淡飯最宜人。意氣隨年往，工夫媿日新。祇將閑

送老，虛作太平民。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔日新〕見卷四二病中作注。

養氣

學道先養氣，吾聞三住章。屏除金鼎藥，糠粃玉函方。凜凜春冰履，兢兢拱壁藏。高談忘力守，此病最膏肓。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔三住〕見卷五六歲晚幽興第四首注。〔金鼎藥、玉函方〕見卷二九病退及卷五二暇日

弄筆戲書第一首注。〔凜凜句〕偽古文尚書君牙：「心之憂危，若蹈虎尾，涉于春冰。」〔膏

肓〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

日用

日用無淵奧，其中妙理存。但能明物性，不必學玄門。盡力扶元氣，精思去病根。昔人由此道，推己及元元。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔物性〕禮記中庸：「能盡物之性，則可以贊天地之化育。」〔玄門〕見卷四一讀老子注。

〔元元〕見卷二三五更讀書示子注。

村市醉歸

伏櫪元知免駭機，翦翎豈復慕羣飛。坐中客滿知心少，囊裏詩多得意稀。小市雨餘尋酒去，野橋日落策驢歸。不辭十里行空翠，終勝京塵化客衣。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔伏櫪句〕伏櫪見卷三遣興注。駭機見卷一寄黃龍升老注。〔翦翎句〕翦翎見卷五讀

胡基仲舊詩有感注。羣飛見卷六聞仲高從兄訃注。〔終勝句〕見卷一寄陳魯山注。

夏日感舊

北窗枕簟臥陶翁，樹樹鳴蟬葉葉風。睡覺殘書棲嬾架，浴回細葛覆熏籠。一藤未遂名山去，半卷還驚舊歷空。妄想金丹君莫笑，清班曾是長仙蓬。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔北窗句〕見卷一二晚晴注。

〔嬾架〕見後卷六六初夏閑居第五首注。

〔清班句〕謂

嘉泰二年冬官祕書監，見卷五二恩除祕書監題解。仙蓬見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。

【校記】〔題〕〔舊〕下殘宋本有「四首」二字。

又

五侍仙祠兩挂冠，此生略有半生閑。嘯歌雨笠煙蓑底，來往山村縣郭間。一粒何當換凡骨，數盃且復駐顏顏。胡塵掃盡知何日，不隱箕山卽華山。予仕宦屢歷宮祠，崇道、玉局、武夷、佑神、太平，凡五任。

【注釋】〔兩挂冠〕兩次致仕見卷五六園中小飲注。挂冠見卷一寄陶茂安監丞注。

〔不隱句〕大

清一統志：「箕山，在登封縣東南。……史記：太史公曰：余登箕山，上有許由冢。」華山見卷五夢入

禪林有老宿方陸座或云通悟禪師也注。

又

吳人那慣粟漿酸，茶盃聊露舌本乾。身病不堪閑客攪，日長惟憶異書看。流年冉冉誰能駐？長夏迢迢亦已殘。步有新船君賀我，西風先夢上嚴灘。近修小舟訖事，村鄰多來賀。

【注釋】〔吳人句〕見卷二三甜羹之法注。

〔步有新船〕見卷三四過隣家戲作注。

〔嚴灘〕

見卷一一客思注。

又

獨居無復客嘲邊，終日頽然飽卽眠。護硯小屏山縹緲，搖風團扇月嬋娟。桐陰忽見翻雙鵲，石罅時聞落細泉。避暑不須河朔飲，轉頭卽見早秋天。

【注釋】〔嘲邊〕見卷五晨雨注。

〔避暑句〕見卷一二自詠注。

雨後

甘澍慰羣望，浮雲還故墟。新涼生枕簟，餘潤入犁鋤。簾上翩翩燕，蒲新鱖鱖魚。素秋猶半月，團扇意先疎。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔鱖鱖〕詩衛風碩人：「鱣鮪發發。」釋文：「發，補末反。」馬云：「魚著罔尾發發然。」韓詩作鱖。〔素秋〕見卷四三秋興注。〔團扇句〕見卷一獨學注。

東軒

榴花零落滿蒼苔，薔薇忘憂亦已開。湖海片帆先已具，少安無躁待秋來。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔薔薇〕見卷三十夏夜第一首注。〔忘憂〕任昉述異記：「萱草，一名紫萱，又名忘憂草。」

〔湖海句〕見本卷夏日感舊第三首自注。〔少安句〕韓愈答呂監山人書：「聽僕之所爲，少安無躁。」

爲，少安無躁。」

寄子虞子遹

大兒再度吳門秋，小兒錢塘逾月留。恨身不能插兩翅，與汝相守寬百憂。聞鐘時宿雲外寺，待月亦上湖邊樓。但常保此豈不樂，路難悠悠非善謀。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔大兒句〕子虞於去年春有吳門之行，卷五六有送子虞吳門之行詩，冬歸山陰，旋即往臨安，卷五九有得子虞臨安舟中書因寄詩。本年蓋又往吳門也。〔小兒句〕見本卷送十五郎適

臨安題解。

寄張季長

髮不勝簪短褐寬，每因臨鏡歎衰殘。未嘗三日不服藥，雖滿百年終闔棺。舊友豈知常阻闊，一尊那得敘悲歡？錦官花重應如昔，直欲凌風借羽翰。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。張季長見卷二次韻張季長題龍洞題解。渭南文集卷二七跋陝西印章二：「當嘉泰之四年，歲在甲子，……季長在蜀累歲不得書，存亡有不可知者。」

【注釋】〔錦官句〕見卷二一春雨注。

夏夜

鳴蜩斷復續，宿鳥久始安。觸熱汗沾衣，暮夜猶未乾。梧桐獨知秋，一葉墮井闌。行矣戒礎杵，四序環無端。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔觸熱〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

〔梧桐二句〕見卷五北窗梧葉坐間落四五有

感注。〔四序〕見卷一三南軒注。

【校記】〔題〕「夜」下殘宋本有「二首」二字。

又

落月不滿窗，驚鵲屢移樹。沉憂少睡眠，亦以衰疾故。五更忽作夢，立馬青衣渡。白首厭山村，郵亭憶征步。

【注釋】〔青衣渡〕見卷四瑞草橋道中作注。

讀趙昌甫詩卷

蝸廬溽暑不可過，把卷一讀趙子詩。如遊麻源第三谷，忽見梅花開一枝。寄書問訊不可得，握臂晤語應無期。惟當飲水絕火食，海山忽有相逢時。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。趙昌甫見卷四五寄趙昌甫并簡徐斯遠題解。

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書注。〔如遊句〕見卷四二贈謝正之秀才注。

海氣

浴罷來水滸，適有漁舟橫。浩然縱棹去，漫漫菰蒲聲。海祲乃爾奇，萬象空際生。驂驪牧龍馬，夭矯騰蛟鯨。或如擎大旗，或如執長兵。我欲記其變，忽已天宇清。成壞須臾間，使我

歎且驚。世事正如此，何者非強名？

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔海禪二句〕見卷四十與兒子至東村遇父老共語因作小詩注。

村居

舍後盤高岡，舍前面平野。防盜枳作藩，蔽雨篠代瓦。村人以篠覆屋如茅。數家相依倚，百事容乞假。薄暮耕樵歸，共話衡門下。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

戒殺

郊居去市遠，豬羊稀入饌。既畜雞鶩羣，復利魚蟹賤。暴殄非所安，擊鮮況親見。那得屠殺業，爲客美殽膳？餘年尙有幾，過日如露電。豈無園中蔬，敬奉君子宴。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔暴殄〕僞古文尙書武成：「暴殄天物。」

〔擊鮮〕見卷三十園蔬薦村酒戲作注。

〔露

〔電〕見卷四四感事注。

庭中夜賦

流汗沾衣不自支，庭中散髮立多時。烏烏畫角凌風起，淡淡銀河拂地垂。浮玉閑遊元自樂，浣花小築亦何疑。東歸萬里君知否？要了滄洲一段奇。

〔題解〕此詩開禧元年夏作於山陰。

〔注釋〕〔浮玉〕見卷二金山觀日出注。

〔浣花〕見卷四瑞草橋道中作注。

秋近

石榴萱草併成空，又見牆陰莧葉紅。茶蘼頗妨千里夢，簟涼初怯五更風。新瓜落刃冰盤裏，晚燕添巢畫閣中。身健流年俱可樂，故人自欠一尊同。

〔題解〕此詩開禧元年夏作於山陰。

歎老

齒墮因廢談，髮短不入把。餘年似殘尊，欲盡不禁瀉。出門見鄉曲，每恨識面寡。往昔同

戲兒，纍纍塚盈野。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

殘暑得小雨頗涼

午暑不可觸，忽驚如許涼！軒窗雲作暝，草木雨生香。蒲葉先秋實，蟬聲入夜長。自欣無一事，岸幘倚胡床。

【題解】此詩開禧元年夏作於山陰。

【注釋】〔蒲葉句〕世說新語言語：「蒲柳之姿，望秋而落。」

夏秋之交小舟早夜往來湖中絕句

橫林渺渺夜生煙，野水茫茫遠拍天。菱唱一聲驚夢斷，始知身在釣魚船。

【題解】此詩開禧元年夏秋間作於山陰。

【校記】〔題〕毛本題首有「乙丑」二字，「湖中」下有「戲成」二字，茲據殘宋本詩題及毛本目錄刪。殘宋本「句」下有「十二首」三字。

又

河漢橫斜斗柄低，啼鴉掠水未成栖。怪生淒爽侵肌骨，船繫秦皇酒瓮西。

【注釋】〔船繫句〕見卷一六舟過會稽山下因繫舟遊近村迨暮乃歸注。

又

譙門鼓角寺樓鐘，一一風傳到短篷。喚得放翁殘酒醒，錦囊詩草不教空。

【注釋】〔譙門〕見卷五十五日注。〔錦囊〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

又

小市易散無人行，茫茫湖橋惟月明。老夫解醒不用酒，自有千頃菰蒲聲。

【注釋】〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。〔解醒〕見卷一七初冬雜題第四首注。

又

雞頭纍纍如大珠，紅草綠荷風味殊。天與楊梅成二絕，吾鄉獨有異鄉無。

又

城南天鏡三百里，繚以重重翡翠屏。最好長橋明月夜，寄船策蹇上蘭亭。

【注釋】〔城南句〕天鏡見卷三十步至湖上寓小舟還舍第三首注。三百里見卷一八丙午五月大雨五

日不止鏡湖渺然題解。

〔長橋〕見卷五九飯後偶題注。

〔寄船句〕蹇見卷四一夢中作遊山

絕句注。蘭亭見卷四古藤杖歌注。

又

酒旆搖搖出竹籬，扁舟遠赴野人期。一天風雨晚來惡，落盡白蓮渾不知。

又

七月湖中風露新，臨流閑照白綸巾。荷花折盡渾閑事，老却蓴絲最惱人。

又

恰聽殘蟬禹寺門，又看新月石帆村。後來復有龜堂老，千載猶應此意存。

【注釋】〔禹寺〕見卷四二小雨初霽注。

〔石帆村〕見卷五二立春前後連日風雨注。

又

娥江道上欲三更，垣屋參差閉月明。倚柅賦詩無傑思，斷腸分付棹歌聲。

【注釋】〔娥江〕見卷一四娥江野飲贈劉道士注。

又

秋來湖闊渺無津，旋結漁舟作四鄰。滿眼是詩渠不領，可憐虛作水雲身。

【注釋】〔水雲身〕見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

又

夢筆橋東夜繫船，殘燈耿耿不成眠。千年未息靈胥怒，卷地潮聲到枕邊。

【注釋】〔夢筆橋〕乾隆浙江通志卷三六關梁四：「蕭山縣：夢筆橋。輿地紀勝：『在縣東北一里，即

江公所居處也。』……葉清臣修夢筆橋記：『……縣目伽藍者五，而昭慶寺爲甲焉。夢筆橋者，乃直寺門絕河流而建之也。』〔千年二句〕見卷七和范待制秋興第三首注。

初秋

生世元浮脆，人言七十稀。耄期今已及，氣力固應微。食冷常憂過，追涼每念歸。入秋纔幾日，卷簾換縑衣。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔人言句〕見卷二五病臥注。

〔耄期〕見卷三三自警注。

【校記】〔題〕「秋」下殘宋本有「四首」二字。

又

藉草沾衣露，沿溪掠面風。桐凋無茂綠，蓮老有疎紅。小酌歆危度，鄰園曲折通。新秋得強健，一笑莫忽忽。

又

初夜月猶淡，入秋風已清。螢孤無遠照，蟬斷有遺聲。命薄慚勛業，才疎負聖明。青鞵若耶路，亦足慰平生。

【注釋】〔青鞵句〕見卷一七小憩村舍注。

又

兀兀終年醉，空空四壁窮。那知雙雪鬢，又度幾秋風。高枕三峯老，深衣獨樂翁。騎驢向何許，揜箠有蠻童。

【注釋】〔高枕句〕王偁東都事略卷一一八隱逸陳搏傳：「隱武當山，移居華山雲臺觀，又止少華石室。每寢處，多百餘日不起。」華岳三峯見卷九趙將軍注。

〔深衣句〕禮記深衣孔穎達疏：「凡深衣皆用諸侯、大夫、士夕時所著之服，故玉藻云『朝玄端，夕深衣。』」邵伯溫邵氏聞見錄卷一九：「司馬溫公依禮記作深衣、冠簪、幅巾、縉帶，每出，朝服乘馬，用皮匣貯深衣隨其後，入獨樂園則衣之。」葉夢得避暑錄話卷上：「司馬溫公作獨樂園，朝夕燕息其間。」

秋陰出遊

遮日雲生忽復收，黃鴉鳴喚伴林鳩。也知雨意逢秋作，未害山翁竟日遊。陌上驛亭雙隻堠，煙中漁釣兩三舟。歸遲不是尋詩料，秣蹇民家偶小留。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔雙隻埃〕見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻注。

〔蹇〕見卷四一夢中作

遊山絕句注。

杜宇

杜宇雖微禽，用意舉世稀。念昔春盛時，天地皆芳菲，杜宇默無聲，不畏百鳥譏。東君將促駕，乃獨號鳴悲，日夜不肯休，流血沾其衣。念言身尙存，乃使春獨歸！飲啄雖如昔，此身當疇依？月明抱樹枝，敢忘此獻欬。雖無精衛勞，區區亦庶幾。寄言天壤間，勿謂斯禽微。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔東君〕見卷六十雪後注。

〔精衛〕見卷五三後寓歎注。

養生

衰病猶弱國，地與齊楚隣，朝憂羽書來，暮畏戎車塵，奔命不敢辭，所懼殘吾民。羸老正類此，日夜憂其身，起居食飲間，恐懼自貴珍，一念少放逸，禍敗生逡巡。所以古達者，訓戒常諄諄。不死正爾得，成眞非有神。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔成真〕楚辭九思守志王逸注：「真，仙人也。」並參後卷六九書意第三首注。

【校記】〔起居句〕「食飲」，毛本作「飲食」，茲據殘宋本改。

初秋夜賦

北斗垂欲盡，明河淡不流。低回半枕夢，蕭瑟一窗秋。老益尊儒術，閑仍爲國憂。孰云生死大，却已付悠悠。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔孰云句〕王羲之蘭亭集序：「古人云：『死生亦大矣』，豈不痛哉！」

【校記】〔題〕「賦」下殘宋本有「二首」二字。

又

炎燄猶未伏，清絕忽新秋。露氣房櫳冷，砧聲歲月遒。悲蛩草根語，孤燐竹間流。聞道河南北，飛蝗暗百州。

【注釋】〔聞道二句〕金史卷一二章宗紀：「（泰和）四年（宋嘉泰四年），……十二月己丑朔，新平等

縣，好妨蟲生。」又卷二三五行志：「（泰和）五年（宋開禧元年）夏，旱。」

殘年

殘年垂八十，高臥豈逃名。泥巷多牛迹，茅簷有碓聲。炊菰觴父老，煮棗哺雛嬰。遣戍雖傳說，何時復兩京？

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔遣戍句〕宋史卷三八寧宗紀：「開禧元年，六月，辛卯，詔內外諸軍密爲行軍之計。戊戌，命諸路安撫司教閱禁軍。……秋七月庚申，……命興元都統司增招戰兵。」〔兩京〕謂東京、西京，參見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

記夢

環立江頭千萬峯，夢中於此倚枯筇。青冥誰見欹巾角，碧溜閑將洗筆鋒。一卷素書雲笈貯，數升松麴水機舂。正呼鶴駕凌風去，驚覺西山煙外鐘。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔素書〕見卷二四愛閑注。

村飲

白稻登場喜食新，太倉月廩厭陳陳。叢祠懷肉有歸遺，官道橫眠多醉人。小市孤村真送老，浩歌起舞最關身。鹽醯乞貸尋常事，惱亂比隣莫媿頻。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔太倉句〕見卷二一野饋注。

〔叢祠句〕漢書卷六五東方朔傳：「伏日，詔賜從官肉。」大

官丞日晏不來，朔獨拔劍割肉，……卽懷肉去。大官奏之。朔入，……上曰：「先生起自責也。」朔再拜曰：「朔來！朔來！受賜不待詔，何無禮也！拔劍割肉，壹何壯也！割之不多，又何廉也！歸遺細君，又何仁也！」〔官道句〕見卷二二醉臥道邊覺而有賦注。

〔鹽醯二句〕論語公冶長：「孰謂微生高直？或乞醯焉，乞諸其隣而與之。」

老鰥

水際山前有老鰥，終年無事亦非閑。淵源師友簡編上，土木形骸魚鳥間。零落斷雲依釣瀨，連涓新月照柴關。葵羹稗飯悠然過，一飽元非造物慳。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔土木句〕世說新語容止劉峻注：「（嵇）康別傳曰：『康長七尺八寸，偉容色，土木形骸，不加飾厲。……』」〔連娟〕同連娟，見卷四長門怨注。

對食作

賤士窮愁殆萬端，幸隨所遇卽能安。乞漿得酒豈嫌薄，賣馬僦船常覺寬。少壯已辜三釜養，飄零敢道一袍單。飯餘捫腹吾真足，苜蓿何妨日滿槃。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔幸隨句〕呂頤浩與姚廷輝書：「衣食之分，各有厚薄，隨所遇而安可也。」〔乞漿句〕見

卷二四春晚村居雜賦絕句第二首注。〔三釜〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第一首注。

〔捫腹〕見卷一九屢雪二麥可望喜而作歌注。〔苜蓿句〕見卷一四曉出湖邊摘野蔬注。

七月十九日大風雨雷電

雷車動地電火明，急雨遂作盆盎傾。強弩夾射馬陵道，屋瓦大震昆陽城。豈獨魚蝦空際落，眞成蓋展舍中行。明朝雨止尋幽夢，尙聽飛濤濺瀑聲。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔雷車〕見卷五雷注。

〔強弩句〕見卷二一醉中作行草數紙注。

〔屋瓦句〕後漢書

卷一光武帝紀述光武與王莽軍戰於昆陽，「莽兵大潰，走者相騰踐奔殪百餘里間。會大雷風，屋瓦皆飛，雨下如注，湓川盛溢，虎豹皆股戰，士卒爭赴，溺死者以萬數，水爲不流。」

〔魚蝦落〕蘇軾

連雨江漲：「龍卷魚蝦並雨落。」

湖上

三伏無多暑漸微，登臨清曉試縑衣。風高病木初凋葉，潦退流萍尙半扉。白首重來空感昔，清尊相屬欲忘歸。猶憐不負湖山處，好在平生舊釣磯。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

欲雨

正苦中天赫日流，房櫳忽復變颼颼。雲生江浦初成暝，葉下亭臯剩作秋。移穴族行憐埳蟻，爭巢婦去歎林鳩。人間寒暑何窮已，礎杵行聞治褐裘。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔葉下句〕見卷五書懷第二首注。

〔爭巢句〕見卷一七平水注。

秋懷

少年萬里度關河，老遇秋風感慨多。草聖詩情元未減，若無明鏡奈君何！

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔草聖〕杜甫飲中八仙歌：「張旭三杯草聖傳。」

【校記】〔題〕「懷」下殘宋本有「四首」二字。

又

園丁傍架摘黃瓜，村女沿籬采碧花。城市尙餘三伏熱，秋光先到野人家。

又

迢迢枕上望明河，帳薄簾疎奈冷何！不惜衣篝重換火，却緣微潤得香多。

又

詩如水淡功差進，身似雲孤累轉輕。落葉擁籬門巷晚，一枝藤杖且閑行。

【注釋】〔詩如句〕參見後卷六四幽興注。

食新

龍鍾好在夢中身，剩喜今年又食新。不用更煩人祝鯁，輪囷瓜瓠是常珍。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔祝鯁〕見卷四一貧病、卷五九病齒注。
〔常珍〕見卷六五久雨薪炭食飲俱不繼戲作注。

予初仕爲寧德縣主簿而朱孝聞景參作尉情好甚篤後十餘年景參
下世今又幾四十年忽夢見之若平生覺而感歎不已

白鶴峯前試吏時，尉曹詩酒樂新知。傷心忽入西窗夢，同在哺村折荔支。哺，音逋。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。游初仕爲寧德縣主簿，在紹興二十八、二十九年間。乾隆浙

江通志卷一二五選舉三宋進士：「紹興二十四年甲戌張孝祥榜：朱孝聞，青田人。」

【注釋】〔寧德縣〕元豐九域志：「大都督府福州長樂郡威武軍節度：中，寧德，州東北三百里。」

〔主簿〕見卷一戲題江心寺僧房壁注。
〔尉〕宋史卷一六七職官志七：「尉，建隆三年，每縣置尉

一員，在主簿之下。……凡縣不置簿，則尉兼之。」
〔白鶴峯〕民國福建通志山經卷三一福寧府

寧德縣：「白鶴嶺，在縣西。」八閩志云：「白鶴峰，其脈起于白巖，逶迤數里，秀拔千仞。南連飛鸞嶺，北接蓮花峰，縣治之山最高大者，無出於此。其下爲白鶴嶺，道通羅源。」〔同在句〕按卷六五道院雜興第三首自注：「北嶺在福州。予少時與友人朱景參會嶺下僧舍。時秋晚，荔子獨晚紅在。」游又有青玉案詞，題「與朱景參會北嶺」，末有「小槽紅酒，晚香丹荔，記取蠻江上」之句。據此，埔村疑在福州北嶺。

讀書

憶昔年少時，把卷惟引睡，惰遊過日月，自咎輒涕泗。老來百事廢，却覺書多味，豈惟時有得，聖域可坐致。譬如入武庫，儻悅不暇視，淺陋安能名，出門但驚喟。天球及河圖，千古所共祕，幸今發其藏，雖老敢自棄。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔聖域〕韓愈進學解：「優入聖域。」〔天球句〕見卷七書數「三代藏寶器」一首注。

諭鄰人

鄰曲有米當共春，何至一旦不相容？爲善何嘗分士農，堯民皆當變時雍。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔鄰曲二句〕漢書卷四四淮南王傳：「民有作歌歌淮南王曰：『一尺布，尙可縫；一斗粟，尙可舂；兄弟二人不相容。』」〔時雍〕書堯典：「黎民於變時雍。」

【校記】〔題〕「人」下殘宋本有「三首」二字。

又

相攻本出忿與疑，能不終訟固已奇。訟端可窒君試思，歲時鄰里相諧嬉。

【注釋】〔訟端句〕易訟：「訟，有孚，窒惕，中吉。」孔穎達正義：「窒，塞也；惕，懼也。……凡訟之體，不可妄興，必有信實。被物止塞，而能惕懼，中道而止，乃得吉也。」

又

世通婚姻對門扉，禍福飢飽常相依。忿爭得直義愈非，不如一醉懷牒歸。

示小廝

偷閑打睡汝何尤？罵詈榜笞我所羞。但搢一鞭隨小蹇，不妨村路共閑遊。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

【校記】〔題〕「廝」下殘宋本有「二首」二字。

又

晨興略整案頭書，十日庭中始掃除。未免丁寧惟一事，臨池莫釣放生魚。

劍南詩稿校注卷六十三

秋雨

老火阻餘威，賴此一雨洗。一雨豈遽涼，涼亦自此始。陂湖菱芡熟，小市新酒美。行歌多醉人，驩意溢閭里。懸知婁豐年，絲穀賤如水。呼兒具筆牘，作詩識吾喜。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔老火〕見本卷後雨後極涼注。

〔懸知句〕詩周頌桓：「綏萬邦，婁豐年。」漢書卷八宣帝

紀注：「婁，古屢字。」

江村

江村一雨喜塵清，隱隱雷車意未平。莽蒼郊原來暮色，颼颼林壑起秋聲。書希簡古終難近，詩慕雄渾苦未成。白首愈悲知我少，從今一技不須名。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔雷車〕見卷五雷注。

〔雄渾〕司空圖詩品雄渾：「返虛入渾，積健爲雄。」

又

誤著儒冠不更論，白頭且喜臥江村。林深棲鳥逐更噪，埭近過舟終夜喧。病起日惟翻斷簡，愁來時亦倒清尊。自嫌未絕知聞處，尙有僧敲月下門。

【注釋】〔誤著句〕見卷一上已臨川道中注。

〔尙有句〕見卷三二四月二十三日作注。

山行

南出柴門卽是山，青鞵踏破白雲間。旋償酒券何時足？罷諾僧碑盡日閑。三尺古琴餘爨迹，一枝禪杖帶湘斑。吾廬北望雲煙裏，又伴紛紛宿鳥還。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔爨迹〕見卷一一夜坐偶書注。

〔湘斑〕見卷五四航海注。

天王寺迪上人房五十年前友人王仲信同題名尙在

綠遶青圍古會稽，城東河上古招提。已公茅屋曾遊處，渭北山人半醉題。暫憩不妨停畫

楫，幽尋還得杖青藜。舊人死盡惟殘屋，竹密雲深步步迷。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。迪上人爲惠迪，見卷一六天王廣教院在戴山東麓注。王仲信見卷一五紹興庚辰余遊謝康樂石門題解。

【注釋】〔天王寺〕見卷一六天王廣教院在戴山東麓注。〔招提〕見卷三九予數年不至城府丁

巳火後今始見之注。〔已公句〕杜甫已上人茅齋：「已公茅屋下，可以賦新詩。」〔渭北句〕

渭北山人當是仲信。

東窗偶書

東窗終日靜悄悄，消盡平生幻妄心。秋氣未催羣木脫，老懷先感百蟲吟。屏風疊邃思廬阜，冠子峯高憶少林。安得吾身且強健，一藤隨處更幽尋。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔屏風句〕毛德琦廬山志卷七：「五老峯之東北爲九疊屏。」桑疏：「九疊雲屏者，謂之屏風疊，亦謂之九奇峯。山凡九疊如屏，故名。在麻姑崖北。」〔冠子句〕景日脛說嵩卷六：「少室，

亦嵩也。……又若忠靖冠，宋人謂之冠子山。」又卷八：「少林寺當少室北麓，五乳峰之隈。……寺建於後魏時。」〔藤〕藤杖。

又

萬事何曾有速淹，熊蹯魚腹自難兼。山川置掌猶能取，日月無膠可得黏？稚子幸堪持几杖，老生元自慣齋鹽。清晨臨鏡還三歎，雪領今年無處添！

【注釋】〔熊蹯句〕見卷三思歸引注。

〔山川句〕維摩詰所說經：「又舍利弗，住不可思議解脫菩

薩，斷取三千大千世界如陶家輪，著右掌中，擲過恆河沙世界之外，又復還著本處。」〔日月句〕

見卷四感事注。

〔老生句〕見卷五七示兒注。

乙丑七月二十九日夜分夢一士友風度甚高一見如宿昔出詩文

數紙語皆簡淡可愛讀未終而覺作長句記之

客中得友絕清真，蓋未傾時意已親。枕冷不知清夜夢，眼明喜見老成人。河傾斗落三傳漏，霧散雲歸兩幻身。心亦了然知是妄，覺來未免一酸辛。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔蓋未句〕見卷一送陳德邵宮教赴行在注。

〔老成〕詩大雅蕩：「雖無老成人，尙有典

刑。」

示子適

翁老兒窮不自支，此心幸與古人期。勞兼薪水奴初去，典到琴書事可知。藥杵無聲工忍病，米囤可掃恥言飢。餘年有幾須相守，萬里煙霄付異時。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。子適於本年夏赴臨安銓試，卷六二有送十五郎適臨安詩。至是敗舉而歸，故詩有「萬里煙霄付異時」之語。

【注釋】〔勞兼句〕見卷四四追懷胡基仲注。

小雨

赤日炎熇勢未回，川雲忽起亦佳哉。鴨衝細雨橋陰出，蝶弄微風草際來。櫺柳不禁朝暮久，芙蓉猶有二三開。一年光景煩君看，何怪昆池有劫灰。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔何怪句〕見卷九蜀苑賞梅注。

舟中作

蘧蔭作帆三版船，漁燈夜泊閭門邊。煙波四萬八千頃，造物推排作水仙。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔蘧蔭〕見卷四四讀蘇叔黨汝州北山雜詩次其韻第三首注。〔三版〕錢翊江行無題一

百首：「一灣斜照水，三版順風船。」亦作「舳板」。〔閭門〕見卷五度笮注。〔水仙〕見後卷

七五春遊第三首注。

又

山蔬藥苗滿箸香，超然下視太官羊。更憑語與劉文叔，豆鬻從來味最長。

【注釋】〔太官羊〕見卷四題龍鶴菜帖注。〔更憑二句〕見卷一二自山中夜行還湖上注。鬻同

粥。按：此二句蓋從王安石讀蜀志「無人語與劉玄德，問舍求田意最高」奪胎。

漁父

食簞雖薄尙羹藜，且喜今朝酒價低。一櫂每隨潮上下，數家相望埭東西。團團箬笠偏宜雨，策策芒鞋不怕泥。應笑漆園多事在，本來無物更誰齊？

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】「應笑二句」見卷一「虞逆旅見舊題歲月感懷注」。按六朝以前人於莊子齊物論一題，多以爲是齊物之論，如左思魏都賦：「萬物可齊於一朝。」劉逵注：「莊子有齊物之論。」劉琨答盧湛書：「遠慕老莊之齊物。」文心雕龍論說：「莊周齊物，以論爲名。」皆是。至宋人始有以物論屬讀者，王應麟困學紀聞卷十：「齊物論，非欲齊物也，蓋謂物論之難齊也。」游詩語則用前說，而以六祖慧能之偈作轉語。景德傳燈錄卷三載慧能偈：「本來無一物，何假拂塵埃。」

又

數十年來一短蓑，死期未到且婆娑。敲門賒酒常酣醉，舉網無魚亦浩歌。片月又生紅蓼岸，孤舟常占白鷗波。人間各自生涯別，文叔君房媿汝多。

【注釋】「文叔句」見卷四八漁翁第二首注。

讀書示子適 時子適方敗舉。

我生無它營，半世隨宦牒。讒波方稽天，憂與愁相接。中間稍自覺，萬事付馬曹。告歸幸見聽，泊與淡相遭。日晏突無煙，垢面有爪痕，讀書則未置，可笑習氣存。造物哀其窮，界之大耳兒。兒亦好古學，乃不售有司。謂當鳶瑟縮，乃如鶴昂藏，父子共薄飯，忍飢講虞

唐。豐凶有常數，穠蕪當自力。古言不吾欺，歲晚於汝食。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。參本卷示子通題解。

【注釋】〔隨宦噪〕見卷四夜讀岑嘉州詩集注。

〔讒波〕見卷一九照潺湲閣下池水注。

〔馬

曹〕見卷五三初歸雜詠第二首注。

〔泊與句〕韓愈送高閑上人序：「是其爲心，必泊然無所起；

其於世，必淡然無所嗜。泊與淡相遭，類墮委靡，潰敗不可收拾。」

〔大耳兒〕見卷五一示子聿

注。〔講虞唐〕見卷四六晨興「欲曉不能寐」一首注。

〔豐凶二句〕左傳昭公元年：「譬如農

夫，是穠是蕪。雖有饑饉，必有豐年。」杜預注：「穠，耘也。壅苗爲蕪。」

秋夕

西山樵路隔重雲，溪水微風起縠紋。暑退忽驚秋漸晚，夜長已與晝中分。菰蔣入饌渾家喜，碁斫催寒並舍聞。新作篝燈學僧樣，與兒同策讀書勳。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔溪水句〕見卷三五舍北搖落景物殊佳偶作第四首注。

〔渾家〕見卷五三上章納祿恩

畀外祠遂以五月初東歸第一首注。

醉中錄近詩因題卷後

鵝兒色淺酒醺人，雞距鋒圓筆絕倫。滿引一盃書數紙，要知林下有閑身。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔鵝兒句〕見卷三遊漢州西湖自注。

〔雞距句〕白居易雞距筆賦：「足之健兮有雞足，毛

之勁兮有兔毛。就足之中，奮發者利距；在毛之內，秀出者長毫。合爲手筆，正得其要；象彼足距，曲盡其妙。圓而直，始造意於蒙恬；利而銛，終聘能於逸少。」

貧甚戲作絕句

俸祿無餘退卽畊，市人指笑太清生。從今惜取青鞵底，祇向雲邊水際行。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔太清生〕參卷二九淨智西窗注。

又

處窮上策更誰如，日晏猶眠爲腹虛。飢則臥不起，貧者之常也。尙闕鄰僧分供米，敢煩地主送園蔬。

【注釋】〔尙闕句〕見卷一霜風注。

〔敢煩句〕杜甫園官送菜：「清晨送菜把，常荷地主恩。」

又

貸米東村待不回，鉢盂過午未曾開。飢腸雷動尋常事，但誤生臺兩鵲來。

【注釋】〔生臺〕禪林載生飯而施於禽獸之臺，名爲生臺，置於人稀之處。見象器箋卷二十。

又

北齋孤坐破三更，庭戶無人月有明。數種袴襦秋未贖，羨他鄰巷搗衣聲。

又

竈突無煙甑有塵，頽垣破屋越溪濱。老鰥狂怪誰嗔責，日日行歌獨賣薪。

【注釋】〔甑塵〕見卷二一野饋注。

〔日日句〕見卷三三野飲注。

又

行徧天涯等斷蓬，作詩博得一生窮。可憐老境蕭蕭夢，常在荒山破驛中。

【注釋】〔作詩句〕參卷一曾原伯屢勸居城中注。

又

讀書但覺慚輪扁，補吏非能去箭張。白髮歸爲林下叟，固應飢不壓糟糠。

【注釋】〔輪扁〕見卷五二次韻黃宮教見贈注。

〔箭張〕漢書卷九二游俠萬章傳：「河平中，王尊

爲京兆尹，捕擊豪俠，殺章及箭張回、酒市趙君都、賈子光，皆長安名豪，報仇怨養刺客者也。」注：「服虔曰：作箭者姓張，名回。」卷七六王尊傳作「翦張禁」。

又

糴米歸遲午未炊，家人竊閤乃翁飢。不知弄筆東窗下，正和淵明乞食詩。

自
儆

出仕每辭榮，歸休但力耕。儉勤貧亦足，戒懼禍終輕。學自不欺始，智由無事行。書紳及銘座，勉勉盡吾生。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】「不欺」禮記大學：「所謂誠其意者，毋自欺也。」〔無事行〕見卷四一題酒家壁注。

〔書紳句〕論語衛靈公：「子張書諸紳。」崔瑗有座右銘，見文選卷五六。

又

經術吾家事，躬行更不疑。仁常爲己任，清每畏人知。古訓必三復，危途仍十思。兢兢死方已，寧論迫期頤。

【注釋】〔仁常句〕論語泰伯：「曾子曰：士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以爲己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」〔清每句〕見卷三七王與道尚書挽詞第一首注。〔十思〕三國志卷六

四吳書諸葛恪傳注：「志林曰：『初（孫）權病篤，召恪輔政，臨去，大司馬呂岱戒之曰：世方多難，子每事必十思。』」〔兢兢句〕論語泰伯：「曾子有疾，召門弟子曰：啓予足，啓予手。詩云：『戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。』而今而後，吾知免夫！小子。」〔期頤〕見卷三五姜總管自築墓舍名

繭菴求詩注。

雨後極涼

金微未壯長，火老尙餘燼，可憐茅舍翁，瞑目困藉躡。蕭蕭得一雨，天氣頗清潤，豈惟爽襟靈，亦足祛疾疢。浮生日月駛，老死纔一瞬。聖賢邈不嗣，利欲以身徇。孰能痛澡雪，此道庶少進。閉門君但學，妙理天豈吝。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】「金微二句」左傳閔公二年孔穎達正義：「金是秋之寒氣。」白虎通義五行：「火者陽也。」放翁逸稿卷上虎節門觀雨賦亦有「南方既秋兮暑弗歸，老火干時兮秋金微」句。

醉題

來往人間今幾時？悠悠日月獨心知。尋僧共理清宵話，掃壁閑尋往歲詩。疋馬秋風入條華，孤舟暮雪釣湘灘。只愁又踏關河路，荊棘銅駝使我悲。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】「條華」中條山、華山。

「孤舟句」柳宗元江雪：「孤舟蓑笠翁，獨酌寒江雪。」太平寰宇記：「灘水，一名桂江，出臨源縣東南。……湘水，今名小湘江，源出臨源縣陽海山。湘、灘同源，出

分爲二水。水在全義嶺上南流爲灘水，北流爲湘水。」

〔荊棘句〕見卷三先主廟第三首注。

〔校記〕〔孤舟句〕「灘」，毛本作「瀉」，誤。

秋感

畏塗歷盡百年中，老臥窮閭一秃翁。
衣杵淒涼常帶月，井桐零落不禁風。
空文久悔雕蟲技，大學方施習射功。
佛書云：「如人習射，久久方中。」萬一死前能少進，九原猶可見先公。

〔題解〕此詩開禧元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔畏塗〕見卷一八雪中獨酌注。

〔雕蟲〕見卷五八又明日復作長句自規注。

〔九原〕

見卷一送王景文注。

鼠敗書

雲歸雨亦止，鴉起窗既白。
秋宵未爲永，不寐如歲隔。
平明亟下榻，亦未暇冠幘。
檢校案上書，狼藉鼠齧迹。
食簞與果籩，攘取初不責。
侈然敢四出，乃至暴方冊。
坐令漢篋亡，不減秦火厄。
向能畜一貓，狡穴詎弗獲？
緘滕又蕩然，追咎亦何益。
惰偷當自戒，鼠輩安足磔。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔方冊〕程大昌演繁露卷七：「方冊云者，書之於版，亦或書之竹簡也。通版爲方，聯簡爲冊。近者太學試嘗出文武之政在方冊賦，試者皆謂冊爲今之書冊，不知今之書冊乃唐世葉子，古未有是也。」〔坐令句〕漢書卷五九張湯傳：「其子安世。……上行幸河東，嘗亡書三篋。詔問莫能知，唯安世識之，具作其事。」〔鼠輩句〕史記卷一二二酷吏傳：「張湯者，杜人也。其父爲長安丞，出，湯爲兒守舍。還而鼠盜肉，其父怒笞湯。湯掘窟得盜鼠及餘肉，劾鼠掠治，傳爰書訊鞠論報，并取鼠與肉具獄磔堂下。」

秋望

千里郊原俯莽蒼，三江煙水接微茫。橫林蟲鏤無全葉，新雁風驚有斷行。神禹祠庭遺劍珮，先秦金石古文章。一尊莫恨盤飧薄，終勝登樓憶故鄉。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔三江〕見卷一四三江舟中大醉作注。

〔禹祠〕見卷一上已臨川道中注。

〔先秦句〕

見卷一六有感第二首注。

秋夕

浴罷紗巾出草堂，一枝瘦杖倚桃榔。蟬吟古柳聲相續，月入幽扉影正方。頻約僧棋秋漸健，稍增書課夜初長。亦知桑落宜觴酒，太息何時辦一觴？

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔一枝句〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

〔月入句〕見卷二五夜興注。

〔桑

落〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

出遊

八月石帆秋，聊爲汗漫遊。本因尋友去，却爲看山留。小草題僧壁，長吟上驛樓。月能從劇飲，天可寄閑愁。高下評泉品，縱橫記酒籌。花開遇門入，水長信船流。骯髒人雖棄，脂韋我自羞。此心君不信，試往問沙鷗。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔石帆〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

〔汗漫遊〕見卷五自江源過雙流不宿徑行

之成都注。

〔天可句〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

〔骯髒、脂韋〕見卷一和陳魯

山十詩第五首注。

病中戲詠

八十行加二，清秋住故山。新涼足眠睡，舊疾害躋攀。雪白紛殘鬢，樗黃染病顏。疲牛臥斜日，羸馬噍枯菅。貧廢兒孫學，慈生僕妾頑。贖衣時已迫，貸米歲方艱。齋鉢僧嘲薄，盤殮客笑慳。從今謝還往，惟有掩柴關。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔八十句〕本年游八十一歲。

書喜

欹斜古屋枕江干，恩賜殘骸許挂冠。杵臼有聲聊足食，羊牛識路自歸闌。不求客恕陶潛醉，肯受人憐范叔寒？兒輩漸還家暖熱，預知燈火話團圓。子龍初自江西歸，子虞亦今冬當罷官矣。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔恩賜句〕事見卷五八野興第四首注。賜骸見卷三一寄子虞注。挂冠見卷一寄陶茂安監

丞注。

〔不求句〕見卷一一醉書注。

〔肯受句〕見卷一五予秋夜觀月得瘧疾枕上賦小詩自戲

注。

〔子龍〕卷五十有送子龍赴吉州掾詩。

按子龍赴吉州司理任在嘉泰二年春，至是蓋已三年

半，當由任滿東歸。

〔子虞〕本年夏所作寄子虞子適云：「大兒再度吳門秋。」

春 畊

去蜀歸吳會，眞成萬里行。窮通竟安在，恩怨兩皆平。文字妨求道，盃觴害養生。餘年猶有幾？買犢事春畊。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔吳會〕見卷二七贈徑山鈺書記注。

〔文字句〕見卷八宿上清宮注。

秋思絕句

煙草茫茫楚澤秋，牧童吹笛喚歸牛。九衢不是風塵少，一點能來此地不？

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔楚澤〕見卷二夜思注。

又

榮悴元知豈有常，紛紛草木占年光。霜風一掃知何在，楚客從來枉斷腸。

【注釋】〔霜風二句〕按：此因楚辭九辯「悲哉秋之爲氣也，蕭瑟兮草木搖落而變衰」爲說。

又

一片雲生便作陰，東軒草樹共蕭森。秋風豈必關人事，自是衰翁感慨深。

又

枳棘編籬晝掩門，桑麻遮路不知村。平生詩句傳天下，白首還家自灌園。

又

胸次本來容具區，自私盆盎一何愚！片帆忽逐秋風起，聊試人間萬里途。

【注釋】〔具區〕爾雅釋地：「吳越之間有具區。」郭璞注：「今吳縣南太湖卽震澤是也。」

又

黃蛺蝶輕停曲檻，紅蜻蜓小過橫塘。老人未肯殺風景，睡起熏籠重炷香。

【注釋】〔殺風景〕見卷二「村居日飲酒對梅花」注。

秋興

節物喜更新，清秋最可人。徐行曳藤杖，小立岸紗巾。煙雨迷衰草，汀洲老白蘋。鶴巢時託宿，猿果每分珍。羽客期燒藥，毛人約卜鄰。蘭亭故不遠，千載見清真。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔汀洲句〕見卷一八縱筆第一首注。

〔毛人〕見卷一九有爲予言烏龍高嶮不可到處有

僧巖居第二首注。

〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

〔千載句〕見卷一四春晴泛舟注。

寓歎

五畝煙蕪過半生，還山自笑又躬耕。春炊不繼兒啼飯，烹飪無方客絮羹。遊宦人間身愈困，讀書燈下目幾盲。退之已老當更事，猶向時人說善鳴。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔烹飪句〕禮記曲禮上：「毋絮羹。……客絮羹，主人辭不能亨（烹）。」鄭玄注：「絮，猶調也。」

孔穎達正義：「絮，謂就食器中調和鹽梅也。若得主人羹，更於器中調和，是嫌主人食味惡也。若客失禮而絮羹，則主人宜有優賓之辭謝之，云以家不能亨煮，故羹味不調適也。」〔更事〕見卷

六十雜感第五首注。

〔善鳴〕韓愈送孟東野序：「擇其善鳴者而假之鳴。」

北窗

垂老乞骸骨，飄然辭聖朝。竹頭那足用，桐尾不禁焦。短褐縫練布，晨殮采藥苗。風霜征雁路，燈火衲僧寮。隴客詢安否，狸奴伴寂寥。北窗鳴落葉，愁絕夜迢迢。

〔題解〕此詩開禧元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔乞骸〕見卷三一寄子虞注。

〔竹頭句〕晉書卷六六陶侃傳：「時造船，木屑及竹頭，悉

令舉掌之，咸不解所以。……及桓溫伐蜀，又以侃所貯竹頭作丁裝船。」〔桐尾句〕見卷一一夜

坐偶書注。

〔隴客〕見卷一二南窗睡起第二首注。

〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

閑思

睡美精神足，心空忿欲輕。讀書無定課，飲酒不成醒。日日東軒坐，時時北渚行。最奇烏柏下，側帽聽秋鶯。

〔題解〕此詩開禧元年秋作於山陰。

秋 光

小圃秋光潑眼來，老人隱几興悠哉！翩翩蝴蝶成雙過，兩兩蜀葵相背開。雨足疎籬引荒蔓，人稀幽徑長新苔。貧家竈冷炊煙晚，待得鄰翁賣藥回。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔蜀葵〕羣芳譜：「蜀葵一名戎葵，一名吳葵，一名一丈紅。」

秋夜思南鄭軍中

五丈原頭刁斗聲，秋風又到亞夫營。昔如埋劍常思出，今作閑雲不計程。盛事何由觀北伐，後人誰可繼西平？眼昏不奈陳編得，挑盡殘燈不肯明。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。有感於當前伐金之圖而回憶南鄭軍中舊事也。

【注釋】〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。

〔五丈原〕見卷二九涼州行注。

〔亞夫營〕史記卷

五七絳侯周勃世家：「以河內守亞夫爲將軍，軍細柳，以備胡。」續漢書郡國志：「長安，有細柳聚。」

注：「周亞夫所屯處。」

〔西平〕見卷五長歌行注。

湖上

飄然世外更何求，終日橋邊弄釣舟。回視老身猶長物，縱無炊米莫閑愁。煙生墟落垂垂晚，雁下陂湖處處秋。欲覓高人竟安在，又聞長笛起滄洲。湖中有隱士，月夜必吹笛，人莫有見者。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔長物〕見卷三九致仕後述懷第三首注。

〔欲覓二句〕見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

讀王摩詰詩愛其散髮晚未簪道書行尙把之句因用爲韻賦古風

十首亦皆物外事也

我生本江湖，歲月不可算。采藥遊名山，所歷頗蕭散。一逢巢居翁，見謂於我館。酌泉啖松柏，每得造膝款。行道不自力，殘髮日已短。海山故不遠，謫限何時滿？

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。「散髮」二句，王維過李揖宅詩。元刊須溪先生校本唐王右丞

集「晚」作「時」，趙殿成注本同。

【注釋】〔造膝〕見卷三十太師魏國史公挽歌詞第三首注。

又

仕宦五十年，所至不黔突，取魚固捨熊，挾兔那恨鶻。退歸息厭厭，誰敢書咄咄。屋穿每茨草，驢瘦可數骨。秋風忽已厲，落葉襯殘月，脫巾坐中庭，清冷入毛髮。

【注釋】「不黔突」見卷一一思歸注。〔取魚句〕見卷三思歸引注。〔誰敢句〕見卷三十自

詠注。〔屋穿句〕莊子讓王：「原憲居魯，環堵之室，茨以生草。」成玄英疏：「以草蓋屋，謂之茨

也。」

又

我愛古竹枝，每歌必三反。孤舟上荆巫，天末未覺遠。最奇扇子峽，恨不遂高遜。荆棘蜀故宮，煙水楚廢苑。至今清夜夢，百丈困牽挽。人生如寄爾，勿歎流年晚。

【注釋】〔竹枝〕見卷一送查元章赴夔州、卷二將赴官夔府書懷注。〔孤舟句〕詳卷二上峽諸詩

題解。〔扇子峽〕見卷二扇子峽山腹有草閣小亭極幽邃意其非俗人居也題解及注。〔蜀

故宮〕見卷二晚晴書事呈同舍注。〔楚廢苑〕見卷二哀郢詩及注。〔百丈〕見卷二將離江

陵注。〔人生句〕古詩十九首：「人生寄一世。」又：「人生忽如寄。」

又

往歲著朝衫，晨起事如曩。告歸臥孤村，枯淡有餘味。閉門絕外慕，自謂真富貴。蕭然畢吾生，地下亦增氣。里翁戀兒女，小疾輒憂畏。惟窮可賒死，我在君亦未。

【注釋】〔曩〕爾雅釋獸：「曩，毛刺。」郭璞注：「今蠟。」

【校記】〔地下句〕「亦」，永樂大典卷八九五詩字引作「一」。

又

萬金築華堂，千金教新音，不知憂患場，著腳日愈深。今人喜議古，後亦將議今，使汝有子孫，聞之亦何心？鄧通擅銅山，死日無一簪，未死汝勿喜，五溪多毒淫。

【注釋】〔鄧通二句〕見卷四七秋懷十首第六首注。〔五溪句〕五溪見卷三和高子長參議道中

二絕第二首注。崔豹古今注卷中：「武溪深，乃馬援南征之所作也。……其曲曰：『滔滔武溪一何深！鳥飛不度，獸不能臨。嗟哉武溪多毒淫！』」

又

往者遊青城，猶及二三老，稽首出世師，數語窮至道。妻子眞弊屣，棄去恨不早。俯仰纔幾時，殘骸日衰槁。吾兒有奇骨，亦復至幽討。金丹儻可成，白髮何足掃！

【注釋】〔往者二句〕指上官道人等。見卷八和范舍人永康青城道中作及宿上清宮注。〔妻子

句〕漢書卷二五郊祀志：「於是天子曰：嗟乎！誠得如黃帝，吾視去妻子如脫屣耳。」〔幽討〕見

卷三四舟中詠落景餘清暉輕橈弄溪渚之句第一首注。〔白髮句〕見後卷七三懷青城舊遊注。

【校記】〔俯仰句〕「纔」，永樂大典卷八九五詩字引作「能」。

又

稚川師鄭君，纔及一卷書。書大僅如箸，度世蓋有餘。想其所論說，妙極軒昊初。內篇今雖存，亦復飽蠹魚。我欲探其原，蹇步空趑趄。安得插兩翅，從公遊太虛？

【注釋】〔稚川句〕見卷四六龜堂晨起注。〔軒昊〕禮記祭法孔穎達正義：「春秋命麻序：『……黃

帝一曰帝軒轅，傳十世，二千五百二十歲。次曰帝宣，曰少昊，一曰金天氏，則窮桑氏，傳八世，五百歲。』」〔內篇〕抱朴子外篇自敘：「凡著內篇二十卷、外篇五十卷。……其內篇言神僊方藥、鬼

怪變化、養生延年、禳邪却禍之事，屬道家；其外篇言人間得失、世事臧否，屬儒家。」

又

隱書有三景，字字當力行。寸地與尺宅，可以久汝生。泝流歸崑虛，堅守臨長城，一旦告成功，河塞黃金成，笙鶴適緱山，貂蟬朝玉京。卽今修行地，千古名還嬰。予道室以還嬰名之。

〔注釋〕〔隱書句〕隱書見卷一夜讀隱書有感注。雲笈七籤卷六：「道門大論云：『……三洞：第一洞

真，第二洞玄，第三洞神。乃三景之玄旨，八會之靈章。』」上清黃庭內景經上有章第二務成子注：「四氣，四時靈氣也。列宿，三景也。謂常存元氣合於身，兼思日月斗星，分明煥照，久則通靈。」

〔寸地句〕上清黃庭內景經瓊室章第二十一：「寸田尺宅可治生。」務成子注：「謂三丹田之宅，各方一寸，故曰寸田。依存丹田之法，以治生也。經云『寸田尺宅』，彼尺宅，謂面也。」〔泝流句〕見

卷二八感懷第一首注。〔河塞句〕見卷一寄黃龍升老注。〔笙鶴句〕見卷八晚步注。

〔貂蟬句〕貂蟬見卷六題丈人觀道院壁自注。玉京見卷八玉京行注。〔還嬰〕見卷五七道室述

懷注。

又

行年過八十，形悴神則旺。往來江湖間，垂老猶疎放。滄波浩無津，天遣遂微尙。剡溪挂

風帆，漁浦理煙榜，奇雲出深谷，新月生疊嶂。興懷晉諸賢，誰能續遺唱？

【注釋】

〔微尚〕

謝靈運還舊園作見顏范二中書：「微尚不及宣。」呂延濟注：「微，小也。謂己小爲高

尚之志，不及宣用也。」

〔剡溪〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

〔漁浦〕見卷一三

漁浦注。

又

二十遊名場，最號才智下。蹭蹬六十年，亦有茆一把。典衣租黃犢，乘雨畊綠野，西成得一飽，敢計泥沒踝。住久鄰好深，百事通乞假，秋高小瓮香，相喚注老瓦。

【注釋】

〔二十句〕卷五二武林自注：「紹興癸亥，予年十九，以試南省來臨安。」卷五三詩題亦云：

「紹興癸亥，予以進士來臨安，年十九。」此云二十，舉成數耳。

〔才智下〕

韓愈張中丞傳後敘：

「兩家子弟材智下。」

〔西成〕見卷一二聞雨注。

〔老瓦〕見卷一五甲子晴注。

夢行益昌道中有賦

朱棧青林小益西，早行遙聽隔村雞。龍門閣畔千尋壁，江月亭前十里堤。酒舍胡姬歌折柳，江津洮馬惜障泥。倦遊重到曾來處，自拂流塵覓舊題。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔益昌〕見卷三自閩復還漢中次益昌注。〔小益〕見卷一五夜行注。〔龍門閣〕見卷三

風雨中過龍洞閣注。

〔江月亭〕見卷三六雪夜感舊注。

〔折柳〕樂府詩集卷二一橫吹曲

辭：「樂府解題曰：『漢橫吹曲二十八解，李延年造。……七曰折楊柳。』」

〔江津句〕洮馬見卷十

冬夜聞雁有感注。晉書卷四二王濟傳：「濟善解馬性，嘗乘一馬，著連乾鄴泥，前有水，終不肯渡。

濟云：此必是惜鄴泥，使人解去，便渡。」

自規

忿慾俱生一念中，聖賢本亦與人同。此心少忍便無事，吾道力行方有功。碎首寧聞怨飄瓦，關弓固不慕冥鴻。老翁已落江湖久，分付餘年一短篷。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔碎首句〕莊子達生：「復讎者不折鎡干，雖有忤心者不怨飄瓦。」〔關弓句〕孟子告子

下：「越人關弓而射之。」朱熹集注：「關，與彎同。」冥鴻見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

幽興

蘭渚前頭湖水清，了無俗事敗幽情。雨淋茅屋隨時補，日射油窗特地明。庭樹晚鶯窺戶語，鄰園秋筍過籬生。芥菰漸美鹽醯足，誰共貧家一釜羹？

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔蘭渚〕見卷四古藤杖歌注。

記前輩語

疇昔見諸老，從容聞至言。馬非求路寢，木豈願犧尊。臥起數椽屋，嘯歌三畝園。人生正應爾，雲夢不須吞。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔馬非句〕莊子馬蹄：「馬，蹄可以踐霜雪，毛可以禦風寒，齧草飲水，翹足而陸，此馬之真性也；雖有義臺路寢，無所用之。」〔木豈句〕見卷七水亭偶題注。

〔雲夢句〕見卷四休日登

花將軍廟小樓注。

貧居即事

筮易常逢坎，推星但值箕。老雖齊涓叟，窮不減湘纍。巷月鳴衣杵，庖煙爨豆萁。秋深病

良已，且復強伸眉。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔坎〕易坎王弼注：「坎，險陷之名也。」

〔推星句〕韓愈三星行：「我生之辰，月宿南斗，牛

奮其角，箕張其口。」方世舉注：「詩：『哆兮哆兮！成是南箕。』史記天官書：『箕爲敖客，曰口舌。』索

隱曰：『敖，調弄也。』箕以簸揚調弄爲象。詩緯云：『箕爲天口，主出氣。』是箕有舌，象讒言。」王應

麟困學紀聞卷九：「以十一星行歷推人命貴賤，始於唐貞元初都利術士李彌乾肆斯經，本梵書。」

〔老雖句〕謂齊於太公見文王之年，見卷三五姜總管自築墓舍名蘭菴求詩注。

〔湘纍〕見卷五

平雲亭注。

又

地偏人罕到，秋晚日猶長。病去筇枝贅，家貧菜粥香。流泉通藥壠，積雨潤書囊。欲譜幽居事，疎慵久未遑。

又

月黑梟鳴樹，燈殘鼠穴牆。床空圍紙被，室靜爇楓香。不恨言傷直，惟憂慾敗剛。回頭顧

名利，百世永相忘。

又

米竭炊煙靜，村深客屨稀。庭除荒宿莽，籬落帶斜暉。風惡披書卷，鷗馴傍釣磯。鄰家殊耐久，相伴荷鋤歸。

【注釋】〔耐久〕見卷二十飯罷忽隣父來過戲作注。

又

意緒喪家狗，形骸槁木枝。曲肱雖自適，縱理固當飢。買絮初寒後，畦蔬小雨時。窮途何用卜，吾道卽蓍龜。

【注釋】〔喪家狗〕見卷五九歸老注。

〔形骸句〕見卷三七西林傳菴主求定菴詩第一首注。

〔曲肱〕見卷一二山中作注。

〔縱理句〕見卷二五有術士過門謂余壽及九十注。

又

守道常違俗，存心不媿天。終年飢過半，動步謗居前。力倦少行立，氣昏多睡眠。今宵風

月好，扶杖到溪邊。

【注釋】「動步句」韓愈進學解：「動而得謗。」

自詠

素慕巢居穴處民，久爲釣月臥雲身。經行山市求靈藥，物色旗亭訪異人。高枕靜聽棋剝啄，幽窗閑對石嶙峋。吾廬已是桃源境，不爲秦人更問津。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】「素慕句」見卷四六晨起至參倚齋示子聿注。

「吾廬二句」見卷四十遣興第四首注。

枕上作

一室幽幽夢不成，高城傳漏過三更。孤燈無焰穴鼠出，枯葉有聲鄰犬行。壯日自期如孟博，殘年但欲慕初平。不然短楫棄家去，萬頃松江看月明。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】「幽幽」韓愈秋懷：「蟲鳴室幽幽。」「壯日句」後漢書卷六七黨錮傳：「范滂，字孟博，汝

南征羌人也。少厲清節，爲州里所服，舉孝廉光祿四行。時冀州饑荒，盜賊羣起，乃以滂爲清詔使

案察之。滂登車攬轡，慨然有澄清天下之志。」

〔殘年句〕葛洪神仙傳：「皇初平者，丹谿人也。」

年十五，家使牧羊，有道士見其良謹，便將至金華山石室中。……四十餘年，不復念家。其兄初起……曰：弟獨得仙道如此，吾可學乎？初平曰：唯好道便可得之耳。……共服松脂茯苓，至五百歲能坐在立亡，行於日中無影，而有童子之色。」

〔松江〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

秋曉聞禽聲五韻

秋曉風露佳，天宇曠以清。鳥雀當此時，意樂有和聲；人獨不自喜，乃欲鳴不平。世事雖萬端，但可笑絕纓。君看郊與島，徒自殘其生。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔乃欲句〕見卷三蟠龍瀑布注。

〔但可句〕見卷二八對酒注。

對酒

素月度銀漢，紅螺斟玉醪。染丹梨半頰，斫雪蟹雙螯。詩就吟逾苦，盃殘興尙豪。閑愁翦不斷，剩欲借并刀。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔紅螺〕螺杯，參卷五小宴注。

〔閑愁二句〕見卷六宿江原縣東十里張氏亭子未明而

起注。

又

密篠持苦屋，寒蘆用織簾。
篋肩柴熟罨，東坡羹豬肉訣云：「淨洗鍋，少著水，柴頭罨煙焰不起。」蓴菜政
初添。黃甲如盤大，紅丁似蜜甜。街頭桑葉落，相喚指青帘。

【注釋】〔蓴菜句〕見卷八病酒戲作注。
〔黃甲二句〕參卷一七偶得海錯侑酒戲作詩。

〔桑

落〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

示鄰里

古學陵夷失本原，讀書萬卷誤元元。
從今相勉躬行處，士庶人章數十言。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】〔元元〕見卷二三五更讀書示子注。

〔士庶句〕孝經士章第五，庶人章第六。

重示

篤學仁何遠，窮居道亦行。能充氣剛大，誰蔽性光明？家世艱難業，鄉閭宿昔情。歲殘相勞苦，惟是語春暉。

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

【注釋】「仁何遠」論語述而「子曰：仁遠乎哉！我仁，斯仁至矣。」「能充句」見卷二一次韻和

楊伯子主簿見贈注。

雨夜起行室中

老疾逢秋體自輕，披衣暫起繞床行。隙風不斷燈將滅，簷雨如傾階欲平。鰥叟何嘗愁枕冷，病夫未免待窗明。拂書洗硯龜堂上，幽事誰知日有程？

【題解】此詩開禧元年秋作於山陰。

閏月辛酉壬戌連日風雨癸亥早晴

殘雨在簷猶點滴，斷雲銜日正蒼涼。清愁偏向暮年覺，少睡不禁秋夜長。簾影漸生禽語樂，杵聲初動藥塵香。諸兒作吏俱安否，那得乘風至汝傍？予諸子伯叔季皆出仕。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。本月乙卯朔，辛酉爲初七日，壬戌初八，癸亥初九。

【注釋】〔日蒼涼〕見卷四六晨興「冬夕宜晚睡」一首注。

秋思

少日猖狂不自謀，卽今垂死更何求？簡編不隔聖賢面，夢寐時爲河嶽遊。濁酒未傾心已醉，長歌欲發涕先流。石帆射的煙嵐晚，過雁聲中又一秋。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔簡編句〕見卷二一次韻和楊伯子主簿見贈注。

〔石帆句〕石帆見卷一六雨中宿石帆

山下民家注。射的見卷十泝谿注。

又

十日秋陰滿徑苔，蓬門那有客敲推。水邊丹葉已如許，籬下黃花猶未開。空見遊僧衡嶽去，難逢新雁杜陵來。溪雲一片閑舒卷，戀著漁磯不肯回。

【注釋】〔敲推〕見卷三二四月二十三日作注。

〔衡嶽〕見卷一去年余佐京口遇王嘉叟從張魏

公督師過焉注。

〔難逢句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

閑遊

江邊小市舊經過，歲月眞如東逝波。茶竈酒壚多識面，少留賣藥買漁蓑。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

又

溪橋偶與僧遊話，草市來尋逆旅炊。自笑一生爲客慣，捉驢小豎訴朝飢。

又

祓除情累煙波上，放蕩胸懷詩酒中。禹會橋邊潮落處，夕陽幾度繫孤篷。

【注釋】〔禹會橋〕見卷二八繫舟注。

對鏡

面大如盤七尺身，珥貂自合上麒麟。詩家事業君休問，不獨窮人亦瘦人。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔珥貂句〕珥貂見卷三自笑注。麒麟見卷三思歸引注。

〔詩家二句〕詩窮見卷一曾原

伯屢勸居城中注。詩瘦見卷五野飯注。

幽居書事

老人初起厭囂喧，塵几從教鼠迹存。赤腳平頭俱遣去，倚牆危坐嚙朝噉。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔鼠迹存〕見卷四九省事注。〔赤腳句〕見卷三九致仕後卽事第五首注。

〔嚙朝

噉〕楚辭遠遊：「漱正陽而含朝霞。」王逸章句：「餐吞日精，食元符也。」

又

買魚除酒皆高興，野店溪橋圖畫中。從此衰翁自行耳，不須多事喚蠻童。

偶與客話峽中舊遊

我昔旅遊秋雨細，建平城東門欲閉。主人迎勞語蟬聯，小婦春炊縞衣袂。長年三老半醉醒，蜀估峽商工算計。須臾燈闇人欲眠，泊船卸馱猶相繼。山深水嶮近蠻獠，往往居民難

椎髻。卽今屈指四十年，懷抱淒涼眞隔世。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔建平〕見卷十暮次秣歸注。

〔長年句〕杜甫夔州歌：「長年三老長歌裏。」蔡夢弼箋：

「峽人以船頭把篙相水道者曰長年，正梢者曰三老。」

〔卽今句〕按游於乾道六年入峽，時年四

十六歲，至本年纔歷三十六年，詩云四十年，舉成數也。

讀老子次前韻

平生好大忽瑣細，焚香讀書戶常閉。少年曾預老聃役，晚歲欲挹浮丘袂。力探玄門窮衆妙，肯學陰謀畫奇計？言狂不獨人共排，志大仍憂後難繼。君看淡掃出繭眉，豈比一尺春風髻。著書勿恤飽蠹魚，會有子雲生後世。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔老聃役〕見卷四四讀老子注。

〔晚歲句〕見卷八次韻宇文使君山行注。

〔力探句〕

見卷四一讀老子注。

〔肯學句〕史記卷五六陳丞相世家：「凡六出奇計。……始陳平曰：我多

陰謀，是道家之所禁。」

〔豈比句〕後漢書卷二四馬援傳：「長安語曰：城中好高髻，四方高一

尺。……」

〔會有句〕韓愈與馮宿論文書：「昔揚子雲著太玄，人皆笑之，子雲之言曰：世不我知

無害也，後世復有揚子雲，必好之矣。」

作籬

生世八十餘，日夜迫衰老。中年所築舍，傾壞當官道。每逢風雨夕，性命凜莫保。況此蘆竹藩，何恃不摧倒！今朝手自葺，不暇避塗潦。雞豚有限隔，門巷得鋤掃。豈惟禦盜竊，亦足慰懷抱。陰雲忽四垂，見事幸差早。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔見事句〕見卷一八晨讀道書注。

寓歎

老生讀書百絕編，日晏忘食夜廢眠。孝經一生行不盡，況有六籍陳吾前。華軒玉食非素願，廣廈高墉實郵傳。經營歸計笑時人，我老但須書數卷。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔絕編〕見卷五夜讀了翁遺文有感注。

衡門感舊

蒼煙屯不散，正素橫郊原。雨細不溼衣，著水始見痕。躊躇意自佳，未遽掩衡門。一一送歸鴉，楓林猶未昏。念昔壽州歸，紹興初紀元，闔門過百口，一身今獨存。不死實有命，送老三家村。躬畊幸得食，萬事不足論。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔雨細二句〕李嘉祐送嚴員外（全唐詩題下注：「一作劉長

卿詩。」）：「細雨濕衣看不見。」此翻用其語。

〔念昔二句〕見卷三八三山杜門作歌第一首注。

壽州見卷二九春日睡起注。按：游童時渡淮南歸，在建炎初元；此云紹興，蓋記憶之誤。

〔闔

門二句〕韓愈過始興江口感懷：「憶作兒童隨伯氏，南來今只一身存。目前百口還相逐，舊事無人可共論。」此翻用其語。

〔三家村〕見卷三九散步至三家村自注。

【校記】〔雨細句〕「溼衣」，明刊須溪本作「成水」。

客中作

江天雨霽秋光老，野氣川雲淨如掃。投空飛鳥雜落葉，極目斜陽襯衰草。平沙爭渡人鵲

立，長亭下馬障泥溼。纍纍紅果絡青篴，未霜先摘猶酸澀。客中雖云貪路程，買薪糴米常留行。茆檐獨坐待僮僕，不聞人聲聞確聲。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔障泥〕見本卷夢行益昌道中有賦注。

讀書示子邁

我性苦愛書，未始去几案。生雖後三代，意尙卑兩漢。世衰道術裂，年往朋友散。澤居貧至骨，霜冷衣露肝。猶能樂其樂，肯發窮苦歎？爾來更可笑，身糴兒炊爨。一飽輒欣然，弦誦等離泮。望古雖天淵，視俗亦冰炭。阿邁可憐生，相守忘夜旦。孤學當世傳，歲月不可翫。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。子邁見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔道術裂〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。〔弦誦句〕禮記文王世子：「春誦，夏

弦。」又王制：「大學在郊，天子曰辟廱，諸侯曰頤宮。」詩魯頌泮水：「既作泮宮。」〔冰炭〕見卷

六二寄題李季章侍郎石林堂注。

老懷

老懷常易感，秋雨苦難晴。羈枕悲歡夢，高城長短更。榮枯一螻垤，成壞幾棋枰？抱疾茅檐下，行人肯寄聲。昨日得李孟達書。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔榮枯句〕用槐安國事，見卷一衰病注。

〔成壞〕見卷五臥病注。

〔寄聲〕見卷三送

劉戒之東歸注。

〔李孟達〕陸心源宋詩紀事補遺：「李兼，字孟達，甯國人。孝先曾孫。博學工

詩，楊萬里推許之。開禧三年，以朝請郎出知台州，居官有守。明年九月，除宗正丞，未行卒。所著有雪巖集。」

沉縣

沉縣久未平，寂寞閉柴荆。危葉先霜墜，殘螢冒雨明。記書由默誦，得食出躬耕。此事吾親驗，方當告後生。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

遊近村

行歷茶岡到藥園，却從釣瀨入樵村。半衰半健意蕭散，不雨不晴天晏溫。薯蕷傍籬寒引蔓，菖蒲絡石瘦生根。參差燈火茆檐晚，童稚相呼正候門。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔晏溫〕史記卷一二武帝本紀：「至中山，晏溫，有黃雲蓋焉。」封禪書作「曠暕」。〔童稚〕

句〕陶潛歸去來兮辭：「稚子候門。」

又

被髮行歌雪滿膺，夕陽顧影亂鬢鬢。乞漿得酒人情好，賣劍買牛農事興。社鼓賽秋聞坎坎，塔燈照夜望層層。歸來閑指烏藤說，箇是人間耐久朋。

【注釋】〔乞漿二句〕乞漿得酒見卷二四春晚村居雜賦絕句注。賣劍買牛見卷九晚起注。宋祁歲

稔務閒美成都繁富：「賣劍得牛人息盜，乞漿逢酒里餘歡。」蘇軾浣溪紗：「賣劍買牛真欲老，乞漿得

酒更何求。」此游詩屬對所本。〔社鼓句〕詩小雅伐木：「坎坎鼓我。」鄭玄箋：「爲我擊鼓坎坎

然。」〔塔燈句〕指寶林寺塔，見卷三三贈湖上父老十八韻注。〔烏藤〕黑藤杖。〔耐久

朋〔見卷二十飯罷忽隣父來過戲作注。〕

小亭

除地編茅作小亭，一川風露對青冥。殘螢欲盡猶穿戶，落葉初飛已滿庭。櫟老無心求匠石，鬼靈有說拒奴星。餘年默數能多少，盡付黃庭兩卷經。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔櫟老句〕見卷一家園小酌第二首注。〔鬼靈句〕用韓愈送窮文意，文有「主人使奴星，……三掛窮鬼而告之……」諸語。〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

記夢

少日飛揚翰墨場，憶曾上疏動高皇。寧知老作功名夢，十萬全裝入晉陽？

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔憶曾句〕卷三一望永思陵自注：「紹興庚辰辛巳間，游屢貢瞽言，略蒙施用。」文集卷五有條對狀，紹興末上。〔晉陽〕歐陽忞輿地廣記卷一八河東路上：「大都督府太原府……自劉氏

〔崇〕竊據以前，府治太原、晉陽二縣……晉陽縣本漢舊縣，北齊置龍山縣，隋開皇十年改曰晉陽。」

又

老來百事不關身，北陌東阡一幅巾。忽夢行軍太行路，不惟無想亦無因。

【注釋】〔太行〕見卷四九月十六日夜夢駐軍河外注。

〔不惟句〕見卷二午睡注。

劍南詩稿校注卷六十四

養疾

齒耄嬰新疾，才衰減舊名。短筇扶蹇步，小院愜幽情。卜叟言災退，醫翁賀脈平。飯香炊糲粳，羹美餽蕪菁。菊穎寒猶小，楓林曉漸頽。清詩披客贄，佳著指僧枰。家塾燈前課，村陂雨外畊。從今尙何事，賴此遣浮生。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔糲粳〕見卷一一病中懷故廬注。

客從城中來

客從城中來，相視慘不悅。引盃撫長劍，慨歎胡未滅。我亦爲悲憤，共論到明發。向來酣鬪時，人情願少歇。及今數十秋，復謂須歲月。諸將爾何心，安坐望旄節！

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔及今句〕自隆興二年，宋廷與金人再和，逮本年，凡四十二年。

〔復謂句〕按宋史卷三

九八丘密傳：「知慶元府，既入奏，韓侂胄招以見，出奏疏幾二千言示密，蓋北伐議也。知密平日主復讎，冀可與共功名。」密曰：「中原淪陷且百年，在我固不可一日而忘也。然兵凶戰危，言首倡非常之舉，兵交，勝負未可知，則首事之禍，其誰任之？此必有夸誕貪進之人，攘臂以僥倖萬一，宜亟斥絕，不然，必誤國矣。」進敷文閣學士，改知建康府。將行，侂胄曰：「此事姑爲遲之。」此卽所謂須歲月之論。又按宋史卷四七四韓侂胄傳，當時反對侂胄北伐之議者，有楊輔、傅伯成、華岳、李大異、徐邦憲諸人。

〔諸將二句〕宋史卷四七五叛臣吳曦傳：「會韓侂胄謀開邊，……遂命曦興州

駐劄御前諸軍都統制，兼知興州、利州西路安撫使。……侂胄日夜望曦進兵，曦陽爲持重，按兵河池不進，潛爲金人地，以困王師。」按本年六月五日辛卯，詔內外諸軍密爲行軍之計，至是已三月有餘，諸將尙未有進軍動靜，吳曦則更潛畜異志者。史記卷六秦始皇紀正義：「旄節者，編毛爲之，以象竹節。」新唐書卷一七五楊汝士傳：「對擁旄節。」

暮秋中夜起坐次前韻

東吳秋令遲，得雨亦良悅。中庭有流螢，烈風吹不滅。披衣起坐久，鼓角參差發。西成雖作勞，農事亦漸歇。老怯歲律殘，俛仰忽九月。蟋蟀鳴壁間，媿汝知時節。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。詩有「忽九月」語，謂將及九月耳。

【注釋】〔東吳〕稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。〔西成〕見卷一二聞雨注。

蜂二句〕詩幽風七月：「七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。」

閑遊

白石床平偶小留，青芒屨穩復閑遊。微丹點破一林綠，淡墨寫成千嶂秋。竹院頻分齋鉢飯，苔磯時把釣魚鉤。要知此老神通否，二十年來不識愁。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

自規

老疾今俱至，艱難亦備更。箇中無障礙，何處欠光明？一日能用力，三年亦有成。脩身在我爾，勉勉盡餘生。所謂三年有成者，豈獨爲國哉！

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔艱難句〕見卷一八感興注。〔二日句〕論語里仁：「有能一日用其力於仁矣乎？我未

見力不足者。」〔三年句〕論語子路：「子曰：苟有用我者，朞月而已可也，三年有成。」

自笑

學道功賒歲月馳，平居自笑著鞭遲。安心未竟夜饒夢，與世雖疎秋尙悲。藥圃幽尋芒屨溼，棋枰憨戰角巾欹。只愁今夕西窗夢，又買長筒到古邨。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔著鞭〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。〔安心句〕見卷三十晨起注。〔棋枰句〕

三國志卷二魏書文帝紀裴松之注引博物志：「帝善彈棊，能用手巾角。時有一書生，又能低頭以所冠著葛巾角撒棊。」〔又買句〕見卷六城上注。

泛舟至鏡湖旁小市

久著朝衫負此湖，扁舟剩喜補東隅。市樓合樂醅新熟，寺壁殘詩字欲無。常日不堪愁宛轉，此行猶得笑須臾。夕陽鷗鷺皆相識，更覺人間是畏塗。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔東隅〕見卷七歸耕注。〔畏塗〕見卷一八雪中獨酌注。

懷舊

身是人間一斷蓬，半生南北任秋風。琴書昔作天涯客，蓑笠今成澤畔翁。夢破江亭山驛外，詩成燈影雨聲中。不須強覓前人比，道似香山實不同。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

道院述懷

學道已非生死流，極知心外更何求。理窮性盡命亦至，氣住神全形自留。大藥一爐真度世，孤桐三尺可忘憂。故人怪我歸來晚，太華峯頭又素秋。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔理窮句〕見卷五八講學注。

〔氣住句〕氣住見卷二五默坐注。〔莊子天地〕形全者神

全。

〔孤桐〕指琴。

〔素秋〕見卷四三秋興注。

又

八十年前一炷香，依然餘習未全忘。舊緣入靜多扃戶，近爲精思別置床。篝火古鐙煎檜

蜜，汲泉小瓮釀松肪。老翁正似遼天鶴，更覺人間歲月長。

【注釋】〔遼天鶴〕見卷五寓驛舍注。

秋雨

雨滴何由止，人眠不復成。雲深無雁影，村近有砧聲。草草殘年夢，寥寥後世名。太山并
螳垤，俱向酒中平。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔太山句〕見卷五二掩戶注。

又

秋晚兼旬雨，雨晴當有霜。頗思遊近縣，亦已戒輕裝。珍饈披縣美，寒醅撥雪香。菊花常
歲有，所喜及重陽。

【注釋】〔饔〕見卷六十與村鄰聚飲第二首注。

〔披縣〕見卷三一冬夜戲書第一首注。

聽雨

髮已成絲齒半搖，燈殘香燼夜迢迢。天河不洗胸中恨，却賴檐頭雨滴消。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

畏事

畏事偷安百不能，飯蔬聊得曲吾肱。舊交夢裏時時見，宿疾秋來日日增。遣悶自鉏幽圃藥，扶衰猶賴故溪藤。不因顧見鬚髻影，全是深山退院僧。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔飯蔬句〕見卷一二山中作注。

刈穫後書事

鄰里西成例少蘇，貧家生業得徐圖。雖非五鼎豈無食，未辦復禪猶著襦。牢糲漸肥堪奉祭，耕牛已買不求租。却思流落天涯日，要是家居勝道途。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔西成〕見卷一二聞雨注。

〔五鼎〕見卷二三當食歎注。

〔復禪〕見卷三一連日大

寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

又

耄歲誰知困不蘇，每虞黠鬼笑狂圖。陶公老去但濁酒，管老歸來惟白襦。不逐兒童覓兼味，且隨鄰曲了殘租。細思自有欣然處，高謝人間九折途。

【注釋】〔每虞句〕見卷四六苦貧注。

〔陶公句〕陶潛已酉歲九月九日「濁酒且自陶。」

〔管老

句〕見卷一過玉山注。

〔九折途〕見卷三遣興注。

秋夜五鼓初起坐堂上至旦

蒸鬱不可過，開門星滿天。身還倚藤杖，手自酌巖泉。雞唱猶相續，鴉飛忽已翩。事隨朝日出，佳思復茫然。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔事隨句〕見卷五客多福院晨起注。

習嬾自咎

習嬾多遺事，時能害睡眠。獮驕殘竹筍，鼠橫齧床氈。蝸子巡籬落，狸奴護簡編。人間有

俊物，求買敢論錢。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

雨夜枕上作

雨點滴我心，雨氣傷我魂。但憂草廬破，敢思布被溫。市壚酒如山，不溼老瓦盆。天其遂吾心，窮死三家村。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔老瓦盆〕見卷一五甲子晴注。

〔三家村〕見卷三九散步至三家村自注。

晚飯後步至門外並溪而歸

徐行摩腹出荆扉，掠面風尖酒力微。市步空船迎荻去，湖隄輕擔賣魚歸。潺潺沙竇鳴殘水，莽莽平蕪襯落暉。商略最關詩思處，滿村砧杵搗秋衣。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔市步〕見卷三四過隣家戲作注。

〔湖隄〕見卷八夜登小南門城上注。

文章

文章如弈棋，分量固有極。學不盡其才，識者爲太息。古來名世士，亦或墮此域。至今讀其文，曷嘗不追惜。士生千載後，夙慕當自力。如其不能然，歸哉事畊織。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔名世〕孟子公孫丑下：「其間必有名世者。」

枕上口占

白首區區道未明，故山悔不蚤歸畊。勇如搏虎但堪笑，學似累棋那易成。殘雨墮簷時一滴，老雞棲樹已三鳴。村居孤寂知何憾，兩耳猶勝聽市聲。

【題解】此詩開禧元年閏八月作於山陰。

【注釋】〔白首二句〕漢書卷七五夏侯勝傳：「學經不明，不如歸畊。」

〔勇如句〕孟子盡心下：「晉

人有馮婦者，善搏虎，卒爲善士。則之野，有衆逐虎。虎負嵎，莫之敢撓。望見馮婦，趨而迎之。馮婦攘臂下車。衆皆悅之，其爲士者笑之。」〔累棋〕戰國策秦策四：「致至而危，累棊是也。」鮑

彪注：「致，言取物置之物上。」

乙丑九月三日晚久雨驟晴西南新月如玉鉤重陽以八月置閏
菊花粲然滿園喜甚作一絕記之

初三新月見如期，重九黃花又及時。俱是人間稱心事，典衣一醉更何疑？

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔典衣句〕見卷九初春遣興第一首注。

寓歎

蕭疎殘髮數莖絲，勝負渾如未算棋。萬里旌旗無昨夢，一蓑煙雨有新詩。潛消暗換人誰在？小醉閑眠我自奇。二十四年能幾許，汾陽回首亦成癡。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔二十兩句〕見卷一四玉局歌注。

村興

結宇楓林下，久窮吾所安。村深事自簡，累少食差寬。雨闇牛眠屋，泥深鴨滿闌。呼兒擣

粉餌，準擬賽鄱官。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔賽鄱官〕見卷三九致仕後卽事第十三首注。

夜聞埭東賣酒鼓聲譁甚

烏柏森疎照溪赤，寒鴉翩翻蔽天黑。鮮鱸出網重兼斤，新蟹登盤大盈尺。年年此際清霜夜，飯罷讀書聲滿舍。豈惟父子講家學，亦有朋儕結經社。誰令屠沽聚里中，鼓聲終夜聒老翁？嗚呼安得寐無聰，不但杜老左耳聾！

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔寐無聰〕見卷四一居室甚隘而藏書頗富率終日不出戶第二首注。〔不但句〕見卷六

二齒落注。

燈下晚飧示子適

家貧短衣不掩骭，空庖淒淒竈不爨。老翁八十忍飢熟，兀坐空堂日常吁。今年閏餘九月寒，那敢遽議南山炭。艱難幸復致一飧，鋪啜燈前百憂散。適子挾冊于于來，時與乃翁相

論難。但令歌向竟同歸，門前籍湜何憂畔。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。子通見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔于于來〕見卷三五讀書注。〔歌向〕漢書卷三六楚元王傳：「向，字子政。……少子歌，

最知名。歌，字子駿。……河平中，受詔與父向領校祕書。」〔門前句〕見卷二九甲寅元日子七

十矣酒間作短歌示子姪輩注。

秋晚書懷

七澤三巴日月長，卽今萬事付茫茫。結廬窮僻新知少，屬疾沉痾舊學荒。中夜飯牛初上阪，千年化鶴復還鄉。自憐尙覺身爲累，剩蓄荆薪待雪霜。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔七澤句〕七澤見卷二夜思注。三巴見卷二秋風注。〔中夜句〕見卷七與青城道人飲

酒作注。〔千年句〕見卷五寓驛舍注。

又

頽然兀兀復騰騰，萬事惟除死未曾。無奈喜歡閑弄水，不勝頑健遠尋僧。喚船野岸橫斜

渡，問路雲山曲折登。却笑吾兒多事在，夜分未滅讀書燈。

【注釋】〔頽然句〕見卷二六閒居注。

初寒

久雨重陽後，清寒小雪前。拾薪椎髻僕，賣菜掘頭船。薄米全家粥，空牀故物氈。身猶付一畝，名字更須傳？掘頭船，見張志和詩。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔掘頭船〕按張志和漁父「釣車子，橈頭船，樂在風波不用仙。」不作「掘」。

〔故物氈〕

見卷一三病中絕句第四首注。〔身猶句〕見卷三酒無獨飲理注。

黃昏小雨中，慙慙蒼頭在。傍云初未嘗得暝，予乃甚適若熟寐者。

作五字記之

人看初無寐，形勞幸少休。夢魂雖栩栩，鼻息未齁齁。輕若風中絮，浮如水上漚。死生君了否？試向此中求。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔蒼頭〕見卷四得韓无咎書寄使虜時宴東都驛中所作小關注。

〔栩栩〕見卷三鄰水延

福寺早行注。

乾道之初卜居三山今四十年八十有一感事抒懷

乾道之初結草廬，三朝六見紀元初。年光拋擲雖加倍，生計蕭條愈不如。目暗欲盲停夜課，髮殘無幾怯晨梳。市聲風便猶關耳，未死終當更徙居。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。三山卜居見卷一寄別李德遠第二首注。

【注釋】〔三朝句〕三朝謂孝宗、光宗、寧宗。六見紀元謂孝宗乾道、淳熙，光宗紹熙，寧宗慶元、嘉泰、開禧。

視東臯歸小酌

築陂下麥晚歸來，圍火烘衣始此回。但得諸孫傳素業，眞無一事挂靈臺。井桐葉落垂垂盡，籬菊花殘續續開。不負初寒蟹螯手，床頭小瓮撥新醅。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔靈臺〕見卷二四次韻范參政書懷第七首注。

〔不負二句〕見卷五神山歌注。

又

少年誤計慕浮名，更事方知外物輕。身誓生生辭祿食，家當世世守農畊。授時堯典先精讀，陳業幽詩更力行。最好水村風雪夜，地爐煙暖歲豬鳴。

【注釋】〔更事〕見卷六十雜感第五首注。

〔授時句〕見卷五十雜興第二首注。

〔陳業句〕

見卷三五病中作第二首注。

〔歲豬〕見後卷七四歲未盡前數日偶題長句自注。

梅市道中

去去浮官浦，悠悠數客檣。蓼花低蘸水，楓樹老經霜。簫鼓迎神鬧，鉏耰下麥忙。城西小市散，歸艇滿斜陽。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

又

雨暗山陂路，人喧古渡頭。廟垣新畫馬，村笛遠呼牛。買飯諍爭席，迎潮競解舟。平生苦

吟處，又送一年秋。

【校記】〔人喧句〕「古」，明刊別集本作「北」。

古 寺

秋草荒無路，來遊感廢興。殘僧僅粥飯，古像冷香燈。扶病驚重到，題名記昔曾。目量難笑汝，一歎倚枯藤。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

夢中作

繫馬朱橋上酒樓，樓前敷水拍堤流。春風又作無情計，滿路楊花輓雪毬。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔敷水〕見卷五八睡起已亭午終日涼甚有賦注。

又

大慶橋頭春雨晴，行人馬上聽鶯聲。祥符西祀曾迎駕，惆悵無人說太平！

【注釋】〔大慶橋〕嘉泰會稽志：「大慶橋，在城東南，以傍有大慶寺故名。」〔祥符句〕宋史卷八

真宗紀：「（大中祥符）四年春正月，丁亥，將祀汾陰。……丁酉，奉天書發京師。……甲辰，至慈潤頓，賜道傍耕民茶葺。二月，壬子，出潼關，渡渭河，遣近臣祠西嶽。癸丑，次河中府。……丁巳，次寶鼎縣奉祇宮。……辛酉，祀后土地祇。」

舟行魯墟梅市之間偶賦

短髮蕭蕭久挂冠，江湖到處著身寬。蓼花不逐蘋花老，桐葉常先櫟葉殘。未卜柴荆臨峭絕，且謀蓑笠釣荒寒。閑人尙媿沙鷗在，始信煙波得意難。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔魯墟〕見卷二二夜過魯墟注。

〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔挂冠〕見卷

一寄陶茂安監丞注。

衰疾

衰疾支離負聖時，猶能采菊傍東籬。捉衿見肘貧無敵，聳膊成山瘦可知。百歲光陰半歸酒，一生事業略存詩。不妨舉世無同志，會有方來可與期。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔采菊句〕見卷二一山居食每不肉戲作注。〔捉衿句〕莊子讓王：「曾子居衛，……三日不

舉火，十年不製衣，正冠而纓絕，捉衿而肘見，納屨而踵決。」〔聳膊句〕見卷三八菴中晨起書

觸目第三首注。

憶昔 偶見張安國、周子充、劉韶美、王景文、陳德召、任元受遺集，爲之感愴，作長句

紆悲，不知涕泗之集也。

憶昔高皇紉柄臣，招徠賢雋聚朝紳。寧知遺恨忽千載，追數同時無一人。藁骨九原應已朽，殘書數帙尙如新。此身露電那堪說，也復燈前默愴神。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。張孝祥，字安國，歷陽烏江人。紹興二十四年廷試第一。權中書舍人。孝宗朝，歷官敷文閣待制，兼領建康留守，終荆南湖北路安撫使。見宋史卷三八九張孝祥傳。文集卷三七朝議大夫張公墓誌銘，稱已於孝祥「辱知厚甚」。隆興二年，二人同客鎮江，游多景樓，游賦水調歌頭，孝祥「書而刻之崖石」。見于湖居士文集卷二八題陸務觀多景樓長句。鎮江別後，不復再見，見文集卷二八跋張安國家問。周子充見卷一周洪道學士許折贈館中海棠以詩督之題解。劉韶美見卷一以石芥送劉韶美禮部題解。王景文見卷一送王景文題解。陳德

召見卷一送陳德邵宮教赴行在二十韻題解。任元受見卷五二送任夷仲大監題解。

【注釋】〔憶昔句〕宋史卷四七三姦臣秦檜傳：「（紹興二十四年）三月，檜孫敷文閣待制塤試進士，舉省殿試皆爲第一。……及廷試，……塤與第二人曹冠策皆攻專門之學，張孝祥策則主一德元老，且及存趙事。帝讀塤策，皆檜、塤語，於是擢孝祥爲第一，降塤第三。……檜病，……帝幸檜第問疾，檜無一語，惟流涕而已，塤奏請代居相位者，帝曰：「此事卿不當與。」帝遂命直學士院沈虛中草檜父子致仕制。」〔九原〕見卷一送王景文注。〔露電〕見卷四四感事注。

【校記】〔題〕「憶」，毛本作「惜」，誤，茲據中華書局四部備要本改。此蓋摘取篇首二字爲題也。

雨後寒甚

陂澤連山脚，風煙接海濱。孤鴻悲遠客，殘菊伴陳人。酒盡瓶枵腹，爐寒客曲身。老翁殊耐事，一笑自回春。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔陳人〕見卷三春雨注。

〔爐寒句〕參見卷三八冬夜爐邊小飲注。

入冬病體差健而貧彌甚戲作

乞骸自喜脫風塵，北陌東阡負耒身。夢裏相逢無豎子，面間時出有真人。閑憑曲几還終日，不出衡門動過旬。送老齋鹽君勿笑，天教成就一生貧。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。題云入冬，時尚未至十月，因本年閏八月，立冬在九月也。

【注釋】〔乞骸〕見卷三「寄子虞注。」〔夢裏句〕見卷二「病中數辱會無逸架閣見問注。」

〔面間句〕見卷四「龜堂雜興第八首注。」〔衡門〕見卷五「東園晚步注。」〔齋鹽〕見卷五七

示兒注。

蜀 漢

憶昔遨遊蜀漢間，駸駸五十尙朱顏。呼鷹雪閣天回路，采藥雲迷御愛山。舊事已無人共說，征途猶與夢相關。夕陽不覺憑闌久，待得林鴉接翅還。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔憶昔二句〕按：游於乾道八年至漢中，年四十八。當年冬至成都。〔天回〕嘉慶四川

通志卷十輿地志山川一：「成都縣：天回山，在縣北三十里。舊名天隰，唐明皇幸蜀至此，及聞長安平，車駕仍回，因更名。下有天回鎮。」〔御愛山〕黃庭堅甯子與追和予岳陽樓詩復次韻任淵

注：「蜀道有御愛山。」按宋祁景文集卷二四有御愛山詩云：「翠嶂奔騰一氣間，六飛留賞暫怡顏。」

君王草草非眞愛，心愧東方檢玉山。』則御愛山似亦因明皇而取名也。

新開小室

並檐開小室，僅可容一几。東爲讀書窗，初日滿窗紙。衰眸頓清澈，不畏字如螳。琅然絃誦聲，和答有稚子。餘年猶幾何，此事殊可喜。山童報炊熟，束卷可以起。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

初冬絕句

鱸肥菰脆調羹美，麴熟油新作餅香。自古達人輕富貴，例緣鄉味憶還鄉。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔麴熟句〕見卷一九蕎麥初熟刈者滿野注。

〔自古二句〕見卷三送范西叔赴召第一

首注。

又

道途冬暖衣裘省，村落年豐鼓吹喧。下麥種麴無曠土，壓桑接果有新園。

即事

雲起山容改，潮生浦面寬。
寒鴉先雁到，烏桕後楓丹。
年邁狐裝帽，時新豆搗糲。
非關嗜溫飽，更事耐悲歡。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔更事〕見卷六十雜感第五首注。

又

遯居無外事，白日不勝長。
詩爲窮差進，琴雖老未忘。
映窗精試墨，閉閣苦留香。
年少無相諂，功名事更狂。

【注釋】〔詩爲句〕見卷一曾原伯屢勸居城中注。

又

日上小窗東，禽鳴高樹中。
樂哉容膝地，著此曲肱翁。
香迤常遲散，兒來亦旋通。
所慚貪坐睡，鉛槧少新功。

【注釋】〔容膝〕見卷二一或問余近況示以長句注。

〔曲肱〕見卷一二山中作注。

〔鉛槧〕

見卷五秋思「大面山前」一首注。

又

紙潔晴窗暖，粳新午飯香。嗜眠爲至樂，省事是奇方。孤蝶弄秋色，亂鴉啼夕陽。詩情隨處有，信筆自成章。

又

井稅無餘負，川原已飽犁。樵歌歸市步，帆影過河堤。野實丹兼漆，村醪蜜與齋。雖云有豐約，不廢醉如泥。

【注釋】〔市步〕見卷三四過隣家戲作注。

〔野實句〕見卷四一東村步歸注。

〔醉如泥〕見

卷一一雙清堂醉臥注。

又

還鄉吳語熟，伏枕越吟悲。接客寒溫簡，過鄰几杖隨。獨嗟親舊少，不覺歲時移。陌上人爭看，風欹白接羅。

【注釋】〔吳〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔越吟〕見卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃

得寐注。

〔接羅〕見卷九中夜對月小酌注。

閑吟

閑吟可是治愁藥，一展吳牋萬事忘。不惜暮年酬倡絕，猶能作意答秋光。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

自遣

衣冠尙作閑身崇，梁肉終非退士宜。惟有褐裘并豆飯，尙能相伴到期頤。

【題解】此詩開禧元年九月作於山陰。

【注釋】〔退士〕見卷一三幽居「松陵甫里」一首注。

〔期頤〕見卷三五姜總管自築墓舍名繭菴

求詩注。

記乙丑十月一日夜夢

夢裏江淮道上行，解裝掃榻喜新晴。店門邂逅綈袍客，共把茶甌說發生。

【題解】此詩開禧元年十月作於山陰。

又

旋糴街頭米數升，黃昏看上店身燈。明朝山路聞饒石，買得烏騾喜不勝。

縱遊

人事元知不可諧，名山踏破幾青鞵。百錢挂杖無時醉，一錫隨身到處埋。驛壁讀詩摩病眼，僧窗看竹散幽懷。亦知詩料無窮盡，燈火蕭疎過縣街。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔青鞵〕見卷一七小憩村舍注。

〔百錢句〕見卷一閏二月二十日游西湖注。

〔一錫

句〕見卷三酒無獨飲理注。

村居書事

過門車馬誰曾入，塞路蓬蒿不復鋤。雨漏日惟支敗屋，鼠餘時自緝殘書。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔鼠餘句〕鼠齧書事見卷六三鼠敗書詩所述。

又

矮餅煮粥猶難繼，小甌蒸餠豈解常。偶得鹽醯便豪侈，晨殮滿舍野蔬香。

又

架橋築路村翁事，裂網伸鉤老嫗心。自笑年來足衰態，軒昂故步嬾重尋。

【注釋】〔伸鉤〕見卷四六漁父注。

又

書收鼠齧猶堪讀，柿拾鴉殘亦自甜。動念不如姑省事，智謀老健恐難兼。

又

修身世世詩書業，營利明明市井人。安得後生俱自好，百年門戶本來貧。

又

文辭苦思徒妨睡，官職虛名不療飢。垂老始知安樂法，紙鳶竹馬伴兒嬉。

【注釋】〔官職句〕見卷五記夢注。

湖堤暮歸

出郭並湖無十里，我歸蟹舍過魚梁。川雲蒼白不成雨，汀樹青紅初著霜。俗孝家家供菽水，農勤處處築陂塘。樂哉追逐鄉三老，半醉行歌詠歲穰。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔湖堤〕見卷八夜登小南門城上注。

〔菽水〕見卷四六出門與鄰人笑談久之戲作第三

首注。〔三老〕漢書卷一高帝紀：「舉民年五十以上有修行，能率衆爲善，置以爲三老，鄉一人；擇鄉三老一人，爲縣三老。」又卷一九百官公卿表：「十亭一鄉，鄉有三老。」

題揚本姜楚公鷹

憶昔呼鷹塞草枯，妖狐狡兔笑談無。明窗見畫空三歎，恍若霜郊遇獵徒。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔姜楚公鷹〕見卷三綿州錄參軍廳觀姜楚公畫鷹少陵爲作詩者注。

〔妖狐句〕按此兩

詩借畫鷹感慨國事。妖狐狡兔指金人，參見卷三詩及注。

又

弓面霜寒斗力增，坐思鐵馬蹴河冰。海東俊鶻何由得，空看絳州舊畫鷹。

【注釋】〔海東句〕宇文懋昭大金國志卷一：「先是五國之東接大海，出名鷹。來自海東者，謂之海東青，小而俊健，能擒鵝鶩。遼人酷愛之，求之女真。」

書巢五詠

銅之在人間，細大各有境。散爲五銖貨，聚作九牧鼎。天祿與辟邪，乃復參泓穎。致用孰相須？寒泉出金井。

右硯滴

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。書巢見卷二十白雲自西來過書巢南窗題解。

【注釋】〔五銖〕史記卷三十平準書：「有司言三銖錢輕，易姦詐，乃更請諸郡國鑄五銖錢，周郭其下，令不可磨取鎔焉。」〔九牧鼎〕左傳宣公三年：「昔夏之方有德也，遠方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物。」

〔天祿句〕漢書卷九六西域傳注：「桃拔，……一角者或爲天鹿，兩角者或爲辟邪。」歐陽

修集古錄跋尾三後漢天祿辟邪字記後漢宗資墓前二石獸，其膊上一刻天祿，一刻辟邪。

〔泓〕韓愈毛穎傳：「毛穎者，中山人也。……穎與絳人陳玄、弘農陶泓及會稽褚先生友善，相推致，其

出處必偕。」按：毛穎爲筆，陶泓爲硯。

古者貝爲貨，庶物賴以通；後世貴銅臭，退處書几中。楮生借光輝，文字傳亡窮。言利古所羞，孰謂汝不逢？

右研蠶

【注釋】〔古者句〕說文：「貝，海介蟲也。……古者貨貝而寶龜，周而有泉，至秦，廢貝行錢。」

〔銅臭〕後漢書卷五二崔駰傳：「（崔）烈時因傳母入錢五百萬，得爲司徒。……（其子）鈞曰：論者嫌其銅臭。」〔楮生〕見卷二一村居日飲酒對梅花注。

時來偶見收，過時自當退，豈惟裁紙尾，亦或用牘背。人情有貴賤，志士感興廢。庫中九萬

張，視我猶前輩。

右故紙

【注釋】〔紙尾〕見卷一寄客綿州楊齊伯左司注。

〔牘背〕史記卷五七絳侯周勃世家：「勃以千

金與獄吏，獄吏乃書牘背示之曰：以公主爲證。」

〔庫中句〕太平御覽卷六〇五：「語林曰：王右

軍爲會稽，謝公乞牋紙。庫中唯有九萬枚，悉與之。……」

鸞膠擣松煙，成此金石姿，雖以剛故折，挺特終不移。微功在簡冊，敢惜身蹈危。雖非破硯文，永世亦有辭。

右折墨

【注釋】〔破硯文〕韓愈瘞硯文：「隴西李觀元寶始從進士貢在京師，或貽之硯。既四年，……役者

劉胤誤墜之地，毀焉。乃匣歸埋于京師里中。昌黎韓愈，其友人也，贊且識云。」

銅壺受五升，中貯太古醇。相從亦已久，一朝委流塵。我豈少恩哉？白頭乃如新。誰知矮道士，亦作斥仙人？

右空酒壺

【注釋】〔一朝句〕見卷六十風雲晝晦夜遂大雪注。

〔我豈句〕韓愈毛穎傳：「賞不酬勞，以老見

疏，秦真少恩哉！」

〔白頭句〕見卷一送陳德邵宮教赴行在注。

〔斥仙〕見卷二十閑中戲書

第二首注。

感 遇

仕宦五十年，終不慕熱官。年齡過八十，久已辦一棺。結廬十餘間，著身如海寬。此外皆長物，簡去心始安。稱意多怒嗔，易可出艱難。我無狐白裘，短褐亦禦寒。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔熱官〕見卷九初春遣興第一首注。

〔結廬句〕按詩稿卷五六家居自戒第一首云：「曩

得京口俸，始卜湖邊居。屋財十許間，歲久亦倍初。」可參。

〔長物〕見卷三九致仕後述懷第三

首注。

〔狐白裘〕見卷四一暖閣注。

又

士方貧賤時，藜藿若不足；一朝得富貴，奴僕饜梁肉。大戴食亞夫，空器餽荀彧，何如茹檐下，父子共饘粥。我生有至願，世世謝寸祿，有子復有孫，無榮亦無辱。

【注釋】〔大戴句〕史記卷五七絳侯周勃世家：「文帝乃擇絳侯勃子賢者河內守亞夫，封爲條侯，續絳侯後。……亞夫因謝病，景帝中三年，以病免相。頃之，景帝居禁中，召條侯賜食，獨置大戴，

無切肉，又不置醬。條侯心不平，顧謂尚席取醬。景帝視而笑曰：「此非不足君所乎？」條侯免冠謝。」
〔空器句〕三國志卷十魏書荀彧傳注：「魏氏春秋曰：『太祖餽彧食，發之，乃空器也，於是飲藥而卒。』」

又

人之所甚患，飢渴與寒暑。粗免則已矣，過計安用許？自奉非其分，三彭將嫉汝。寓形天壤間，大抵皆逆旅，但能飽菜根，何地不可處？堂堂七尺軀，切勿効兒女。

【注釋】〔三彭〕見卷九丁酉除夕注。
〔但能二句〕朱熹小學卷六：「汪信民嘗言：人常齧得菜根，則百事可做。」

又

我以善勉汝，汝謂出訾毀；置之不復言，意又不能已。爲善如築臺，成功由積纍，中休猶不可，況本無基址。未言破萬卷，日且讀十紙，學雖在力行，要是從此始。

【注釋】〔未言句〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「讀書破萬卷。」〔日且句〕見卷三八菴中獨居

感懷第一首注。

又

我初居三山，同里數十人，尊酒相勞苦，言辭亦諄諄。去來四十年，皆成塚中塵；子孫雖或存，敗屋賣作薪。此亦何罪哉，不過坐一貧。我幸未至此，亦復拙謀身，無飯可哺汝，觸目咸悲辛。

【注釋】〔我初句〕見卷一寄別李德遠第二首注。

又

人與人爲徒，事我蓋有緣。司晨與警夜，異類亦可憐。舐糠啄遺粒，要使全其天。人則當教誨，見善或能遷。盛怒姑小忍，雖蒲豈非鞭。事過我亦喜，陶然送流年。

【注釋】〔雖蒲句〕見卷二九賽神曲注。

幽興

老向浮生意漸闌，飄然俟死水雲間。龜支牀穩新寒夜，鶴附書歸舊隱山。無意詩方近平淡，絕交夢亦覺清閑。一端更出淵明上，寂寂柴門本不關。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔龜支句〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔鶴附句〕見卷五九家居第二首注。

〔無意

句〕梅堯臣和晏相公韻：「因令適性情，稍欲到平淡。」又讀邵不疑詩卷：「作詩無古今，唯造平淡難。」黃庭堅與王觀復書：「所寄詩多佳句，猶恨雕琢功多耳。但觀杜子美到夔州後古律詩，使得句法簡易而大巧出焉。平淡而山高水深，似欲不可企及，文章成就，更無斧鑿痕，乃爲佳耳。」周紫芝竹坡詩話：「作詩到平淡處，要似非力所能。東坡嘗有書與其姪云：『大凡爲文，當使氣象崢嶸，五色絢爛，漸老漸熟，乃造平淡。』余以爲不但爲文，作詩者尤當取法於此。」此皆爲游持論所本。〔一端二句〕見卷三一閑中富貴第二首注。

題詹仲信所藏米元暉雲山小幅

俗韻凡情一點無，開元以上立規模。
鏡湖老監空揮淚，想見楚江清曉圖。
徽宗見元暉楚江清曉圖，大加賞歎。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。文集卷三一有跋詹仲信所藏詩稿一文，作於嘉定元年，蓋游晚年往來之友。康熙會稽縣志卷二三人物志有詹騷，「字晉卿，淳熙二年廷試第一，以文學政治聞，其子孫世居南門外。」疑仲信是其族人。

【注釋】〔宋元暉〕夏文彥圖繪寶鑑卷四：「米友仁，字元暉，元章之子，能傳家學。作山水，清致可掬，略變其父所爲，成一家法。煙雲變滅，林泉點綴，草草而成，不失天真，意在筆先，正是古人作畫妙處。」〔鏡湖句〕游自謂，因曾官祕書監也。

〔自注〕鄧椿畫繼卷三：「元章當置畫學之初，召爲博士，便殿賜對，因上友仁楚山清曉圖。既退，賜御書畫各二軸。友仁宣和中爲大名少尹。」按：據宋史卷一九徽宗紀，崇寧三年六月置書畫學。游詩及自注之楚山清曉圖，疑卽楚山清曉圖。

又

一棹朝南暮北風，奇峯倒影綠波中。定知漸近三山路，認得漁翁是放翁。

【注釋】〔一棹句〕見卷五日暮至湖上注。

〔三山〕見卷二春日注。

詹仲信以山水二軸爲壽固辭不可乃各作一絕句謝之

策蹇渡橋春雨餘，亂山缺處草亭孤。不知何許丹青手，畫我當年入蜀圖？

右春山

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。游生日在十月十七日，故仲信以畫軸爲壽也。

【注釋】〔寢〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

雪崦梅村一徑斜，茆檐煙火兩三家。眼明見此幽栖地，却恨吾廬已太奢。

右雪山

有所懷

鏡裏形模日夜衰，三峯師友久睽離。芝房又失耘鋤候，丹劑常思沐浴時。雷雨未成龍起晚，海天無際鶴歸遲。午窗一鉢青精飯，揀得香薪手自炊。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰

【注釋】〔三峯〕太華三峯。見卷九趙將軍注。

〔沐浴〕太上黃庭外景經：「沐浴華池生靈根。」

周無所金丹直指：「沐浴乃清靜之義。」

〔青精飯〕見卷一七晨坐道室有感注。

自嘲老態

世念秋毫盡，渾如學語兒。得床眠易熟，有飯食無時。紗帽簪花舞，盆池弄水嬉。從今轉無事，靜坐不吟詩。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

十月十四夜夢與客分題得早行

蓐食寒燈下，脂車小市傍。驛門猶淡月，街樹正清霜。觸目關河異，興懷道路長。丈夫當自力，雙鬢易蒼蒼。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

紹興中予初仕爲寧德主簿與同官飲酒食蠣房甚樂後五十年有餉

此味者感歎有賦酒海者大勸盃容一升當時所尙也

昔仕閩江日，民淳簿領閑。同寮飛酒海，小吏擘蠔山。夢境悠然逝，羸軀獨爾頑。所嗟晨鏡裏，非復舊朱顏。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。參卷六二予初仕爲寧德縣主簿題解。

【注釋】〔寧德〕見卷六二予初仕爲寧德縣主簿注。〔主簿〕見卷一戲題江心寺僧房壁注。

〔酒海〕白居易就花枝：「就花枝，移酒海，今朝不醉明朝悔。」〔閩江〕見卷三九初夏注。

〔蠔山〕嶺表錄異：「蠔，卽牡蠣也。初生海邊，如拳石，四面漸長，高二三丈者，巉岩如山。」

病中雨夜

蹭蹬今如此，沉緜不復支。心隨形共賴，年與智俱衰。雨急孤燈暗，雲深斷雁悲。舊書空滿架，惆悵負明時。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

讀呂舍人詩追次其韻

士生始從學，取友實先務。吾聞諸古人，傾蓋有如故。漢宮長生藥，至取雲表露。治身當何如，而受一塵污？

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。呂本中舍人見卷六十席上有舉呂居仁詩者因次其韻示坐客題解。按此五首係次本中送山伯良佐東歸以務道期息塗爲韻者，呂詩見東萊先生詩集卷四。惟呂詩每首均五韻，而游詩每首只四韻，所缺者均爲末一韻。

【注釋】（士生二句）禮記學記：「古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。比年入學，中年考校。一年視離經辨志，三年視敬業樂羣，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之小成。」（傾蓋句）見卷一送陳德邵宮教赴行在注。（雲表露）見卷七銅壺閣望月注。

又

有過當相規，有善當相告，豈惟定新交，亦以篤舊好。勢利古所羞，置之勿復道。霜霰萬木凋，孰秉歲寒操？

【注釋】〔歲寒操〕見卷四四讀何斯舉黃州秋居雜詠次其韻第二首注。

又

少壯如昨日，忽已及耄期。舊友散莫收，亦復少新知。言歸鏡湖上，日日醉東籬。自笑如寒蝶，裴回殘菊枝。東籬，予小圃名。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

〔東籬〕見卷六二東籬雜題題解。

又

道士成金丹，青雲可接翼；小夫豈知此，危坐學數息。如持一畚土，自謂河可塞。生不遇碩師，幾何不自賊。

又

三沐復三熏，佩玉懷明珠。何至不自珍，欲效豕負塗？傳呼雖甚寵，正可誇羣奴。君看魏徵孫，世世爲農夫。

【注釋】〔三沐句〕見卷四言懷注。

〔豕負塗〕易睽：「見豕負塗。」孔穎達正義：「事同豕而負塗」

泥，穢莫斯甚矣。」〔君看二句〕見卷四四感事示兒孫自注及注。

庵中晚思

小庵摩腹獨彷徨，俗事紛紛有底忙？雲影忽生鴉蔽日，雨聲不斷葉飛霜。經綸正復慚伊傅，雜駁猶能陋漢唐。卷盡殘書窗已晚，笑呼童子換爐香。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔經綸句〕伊尹耕莘見卷六龍洞注。傅說版築見卷三二送葉尙書注。

枕上

熒熒地爐火，煑藥土床前。高帝老朝士，長安舊少年。松高露時滴，城遠鼓猶傳。拋擲百

年事，且安殘夜眠。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

冬夜

杞菊家風有自來，充飢藜糝不盈盃。雲迷野渡一聲雁，雪暗山村千樹梅。宴坐何妨面菴壁，長吟且復畫爐灰。歲殘尙恨新春遠，欲挽天邊斗柄回。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔杞菊句〕見卷三九村舍雜書第一首注。

〔面壁〕見卷一和陳魯山十詩第二首注。

〔畫爐灰〕見卷一一泛舟武夷九曲溪第二首注。

〔斗柄回〕見卷六醉中長歌注。孟浩然歲暮海上

上「昏見斗柄回，方知歲星改。」

雜興

陋巷無心長草萊，柴門偶自不曾開。餘齡漸迫諸孫長，徂歲將窮積雪來。且欲燎衣無宿燼，暮思頰頰但空罍。孰知自有忘憂處，遶坐新書正作堆。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

又

此身漂蕩等流槎，又向江村送歲華。急雨遇寒凝作雪，明燈無炮結成花。座懸鏡古森毛髮，甌聚茶香爽齒牙。況是貧家多樂事，阿開漸學手吒叉。

【注釋】〔阿開句〕開孫見卷六一開孫滿月注。杜牧別家：「初歲嬌兒未識爺，別爺不拜手吒叉。」

劍南詩稿校注卷六十五

稽山行

稽山何巍巍，浙江水湯湯，千里互大野，勾踐之所荒。春雨桑柘綠，秋風秔稻香。村村作蟹棹，處處起魚梁。陂放萬頭鴨，園覆千畦薑。舂碓聲如雷，私債逾官倉。禹廟爭奉牲，蘭亭共流觴。空巷看競渡，倒社觀戲場。項里楊梅熟，采摘日夜忙，翠籃滿山路，不數荔枝筐。星馳入侯家，那惜黃金償。湘湖蓴菜出，賣者環三鄉。何以共烹煮，鱸魚三尺長。芳鮮初上市，羊酪何足當。鏡湖滄衆水，自漢無旱蝗。重樓與曲檻，瀲灩浮湖光。舟行以當車，小繖遮新粧。淺坊小陌間，深夜理絲簧。我老述此詩，妄繼古樂章；恨無季札聽，大國風泱泱。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。翁方綱石洲詩話卷四云：「放翁稽山行五言一首，意擬吳趨、燕歌之製也，『何以共烹煮』，句法猶近。」

【注釋】

〔稽山〕見卷五日暮至湖上注。

〔浙江〕

見卷一送湯岐公鎮會稽注。

〔千里句〕

國

語越語：「勾踐之地，南至於句無，北至於禦兒，東至於鄞，西至於姑蔑，廣運百里。」〔勾踐句〕

史記卷四一越王勾踐世家：「越王勾踐，其先禹之苗裔，而夏后帝少康之庶子也。封於會稽，以奉守禹之祀。文身斷髮，披草萊而邑焉。後二十餘世，至於允常。……允常卒，子勾踐立，是爲越王。」

〔禹廟〕見卷一上已臨川道中注。〔蘭亭句〕見卷四古藤杖歌、卷二三蘭亭注。〔空巷句〕

見卷一重午同尹少稷觀江中競渡及卷二四次韻范參政書懷第五首注。〔倒社〕集中屢見，對

上句空巷，似爲傾社之義。〔項里〕見卷一七六峰項里看采楊梅連日留山中注。〔荔枝〕

筐〕見卷四三項里觀楊梅第四首注。〔湘湖尊〕見卷一七雨中排悶、卷四四戲詠鄉里食物示隣

曲注。〔羊酪句〕見卷八病酒戲作注。〔衆水〕見卷一七春遊絕句注。〔恨無二句〕左

傳襄公二十九年：「吳公子札來聘，……請觀於周樂。……爲之歌齊，曰：美哉！泱泱乎，大風也

哉！表東海者，其太公乎？國未可量也。」

贈論命周雲秀才

周郎頎然市中隱，精神卓犖秋天隼。忽來過我論五行，袖出詩卷如束筍。人生一息不自保，況我耄期眞待盡。君今盛爲談未來，我亦聽之俱可輟。雖然此心猶未泯，何至死去同蠹蠹。地下不作修文郎，天上亦爲京兆尹。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。周雲未詳。

【注釋】〔秀才〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。

〔五行〕韓愈殿中侍御史李君墓誌銘：「殿中侍

御史李君，名虛中。……最深於五行書，以人之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死王相，斟酌推

人壽夭貴賤利不利，輒先處其年時，百不失一二。」〔東筭〕韓愈贈崔立之評事：「深藏篋笥時一

發，戢戢已多如束筭。」〔耄期〕見卷三三自警注。

〔地下句〕太平廣記卷三一九引王隱晉

書：「顏淵、卜商，今見在爲修文郎。」〔天上句〕指包拯生前爲開封府尹，死後又有主東嶽速報

司之傳說。東嶽乃天帝所處，故云天上。續夷堅志：「世俗傳包希仁以正直主東嶽速報司，山野小

民，無不知者。」

自嘲

受福元無一羽輕，豈如造物假餘生。抱痾不死躋高壽，遇亂能全見太平。投箸斷鴻當自
閔，營巢倦鵲固難成。乘除亦有堪慚處，記誦文辭誤得名。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔受福句〕莊子人間世：「福輕乎羽，莫之知載。」

自寬

兀兀空齋靜掩扉，篝爐香細著秋衣。簷頭殘雨晴猶滴，欄角羈雲晚未歸。支枕口和心共語，挑燈形與影相依。卷書未覺唐虞遠，知我何妨舉世稀。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔知我句〕見卷二六小室注。

唐虞

唐虞雖遠愈巍巍，孔氏如天孰得違？大道豈容私學裂，專門常怪世儒非。少林尙忌隨人轉，老氏亦尊知我稀。能盡此心方有得，勿持糟粕議精微。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔少林句〕達磨居少林寺見卷一和陳魯山十詩注。景德傳燈錄卷三十菩提達磨略辯大乘

入道四行：「堅住不移，更不隨於文教。」又卷一五箇州洞山良价禪師偈：「切忌從他覓，迢迢與我疏……」五燈會元卷二聖賢門載南朝梁時善慧大士四相偈：「星眼隨人轉。」按：游詩句蓋鎔合此數語而成。〔老氏句〕見卷二六小室注。

幽事絕句

死生歸有命，榮悴出無心。苔井閑磨劍，松窗自斲琴。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

又

矮紙來吳下，長毫出宛陵。自書霜夜句，持寄剡中僧。

【注釋】〔長毫句〕見卷五五試筆注。大清一統志：「宣城縣：漢置宛陵縣。」

又

昨夕風掀屋，今朝雨壞牆。雖知炊米盡，不廢野歌長。

又

煙畦朝斲藥，雪澗夜淘丹。仄徑何曾峻，單袍不覺寒。

又

新傳服氣訣，舊喜步虛吟。兒女不難棄，雲山何處深？

【注釋】〔服氣〕雲笈七籤卷五七服氣精義論以下各篇及卷五八、五九、六十、六一、六二所載，皆服氣之訣。〔步虛〕見卷三護國天王院注。

又

客生聞吠犬，草茂有鳴蛙。日昃方炊飯，秋深始采茶。

【注釋】〔日昃〕見卷一二雨後極涼料簡篋中舊書有感注。

寄題廬陵王晉輔先輩桂堂

楚人記草木，桂在椒蘭中，我懷小山句，妙絕窮化工。唐人作山水，亦以桂配松，丹葩間綠葉，錦繡相疊重。不知始何時，巖桂開秋風，楚人所稱者，委棄等蒿蓬。嗚呼各有時，士豈怨不逢。我作桂堂詩，廣子雲夢胸。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。道光廬陵縣志卷三三行誼：「王炎，字季思。……子峴，亦游事朱門。」據朱子大全文集卷六二有答王晉輔五書，自注名峴。楊萬里誠齋集卷四二有題王晉輔桂堂。

【注釋】〔廬陵〕見卷五十送子龍赴吉州掾注。

〔楚人二句〕就楚辭離騷一篇計之，有「紉秋蘭

以爲佩」、雜申椒與菌桂兮」、「余既滋蘭之九畹兮」、「矯菌桂以紉蕙兮」、「步余馬於蘭皋兮」、「謂幽蘭其不可佩」、「謂申椒其不芳」、「蘭芷變而不芳兮」、「椒專佞以慢偪兮」、「覽椒蘭其若茲兮」等句，所以謂「桂在椒蘭中」也。

〔小山句〕見卷二三蘭亭注。

〔雲夢胸〕見卷四休日登花將

軍廟小樓注。

寄題王晉輔專春堂

堂前皆種牡丹。

三月風光不貸人，千紅百紫已成塵。牡丹底事開偏晚，本自無心獨占春。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

楊萬里誠齋集卷四二有題王晉輔專春亭。

鼠屢敗吾書偶得狸奴捕殺無虛日羣鼠幾空爲賦此詩

服役無人自炷香，狸奴乃肯伴禪房。晝眠共藉床敷暖，夜坐同聞漏鼓長。賈勇遂能空鼠穴，策勛何止履胡腸。魚殮雖薄眞無媿，不向花間捕蝶忙。
道士李勝之畫捕蝶獅貓，以譏當世。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

〔胡腸〕後漢書卷七二董卓傳：「羌胡敝腸狗態。」

讀唐書忠義傳

志士慕古人，忠臣挺奇節。就死有處所，天日爲無色。大義孰不知，臨難欠健決。我思杲卿髮，可配嵇紹血。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。新舊唐書俱有忠義傳，就詩中用事言之，游所讀者，新唐書忠義傳也。

【注釋】〔杲卿髮〕新唐書卷一九二忠義顏杲卿傳：「假常山太守，祿山反，……使史思明等率平盧兵度河攻常山，……六日而陷。……杲卿被殺，徇首于衢，莫敢收。有張湊者，得其髮，持謁上皇，是昔見夢，帝寤爲祭。後湊歸髮于其妻，妻疑之，髮若動云。」〔嵇紹血〕晉書卷八九忠義嵇紹傳：「紹以天子蒙塵，承詔馳詣行在所。值王師敗績于蕩陰，百官及侍衛莫不散潰，唯紹儼然端冕，以身捍衛。兵交御輦，飛箭雨集，紹遂被害于帝側，血濺御服。天子深哀歎之。及事定，左右欲浣衣，帝曰：「此嵇侍中血，勿去。」」

病後作

骨相坐一寒，仕宦經百謫。晚入文昌省，又坐煩言噴。詔書復收召，付以大典冊。期年甫

奏篇，皇恐亟自劾。歸來稽山下，三食新穫麥。草屨布裙襦，徒步老阡陌。今年疾屢作，恍若將歸客。道士言犯土，拜章安舍宅。巫言神去幹，翦紙招魂魄。把臂忽自悟，此豈屋漏脈？盡去囊中藥，默觀鼻端白。正氣徐自還，鬼子何足磔！

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔晚入二句〕謂淳熙十六年官禮部郎中，爲諫議大夫何澹所劾罷官。新唐書卷四十六官志：「光宅元年，改尙書省曰文昌臺，俄曰文昌都省。」〔詔書二句〕見卷五一入都、開局題解。

〔期年二句〕見卷五三上章納祿恩昇外祠遂以五月初東歸題解。〔歸來二句〕自嘉泰三年夏歸

里，至是三年。

〔巫言二句〕見卷三道中累日不肉食至西縣市中得羊因小酌注。

〔屋漏脈〕

顏氏家訓風操篇：「思魯等第四舅母，親吳郡張建女也。有第五妹，三歲喪母。靈牀上屏風，平生舊物，屋漏沾濕，出曝曬之。女子一見，伏牀流涕。家人怪其不起，乃往抱持，薦席淹漬，精神傷怛，不能飲食。將以問醫，醫診脈云：腸斷矣。因爾便吐血，數日而亡。」〔默觀句〕見卷三一縱筆注。

山中

草閣留雲宿，溪橋引鶴行。身閑詩曠逸，心靜夢和平。石乳無時滴，松肪徹夜明。山中足

幽趣，不是傲公卿。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔石乳句〕重修政和證類本草卷三：「石鍾乳，生少室山谷及太山，採無時。」

夜思

風掃浮雲作快晴，窗聲終夜雜簾聲。月明滿院鵲驚起，霜冷壓栖雞嬾鳴。名字虛稱舊朝士，門庭元是老書生。尙餘一事猶堪喜，北陌東阡醉太平。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

晨起

晨起梳頭雪滿膺，可憐衰與病相乘。浮名何足欺橫目，眞樂聊須付曲肱。仕有俸錢渠亦好，退無耕壟我何憑？具牛力盡殊堪閔，買犢東村恨未能。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔橫目〕見卷四二寓歎注。

〔曲肱〕見卷一二山中作注。

〔具牛〕參見後卷七四書

感「人生百憂」一首注。

老態

破榼愁春近，空困畏日長。頭風便菊枕，足痺倚藜床。冉冉殘年逼，悠悠萬事忘。有兒堪晤語，無客亦何妨。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔頭風句〕見卷五九示村醫注。

又

寡欲貧何損，無才老更宜。挂牆多漢刻，插架半唐詩。飯已頻摩腹，兒來暫解頤。尙悲吳蜀遠，未免故人思。謂張季長。

【注釋】〔解頤〕見卷五四遊山第一首注。

〔張季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

枕上

夜雨一再作，燈前獨詠詩。影看孤鶴瘦，吟答斷蛩悲。幽夢悠然覺，清笳何足吹。殘年猶幾日，已矣媿明時。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

贈過門道人

朝行市塵中，奔馬不可及。暮涉清溪流，芒屨了不涇。巖扉一丹竈，山路兩書笈。白驢可置掌，童子亦絕粒。邂逅安期生，電逝不暇揖。太華獨巖然，萬仞道傍立。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔白驢句〕見卷二六題四仙像第三首注。

〔安期生〕見卷五秋思「巢燕成歸」一首注。

〔太華〕見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

道院雜興

江上霜風吹角巾，東歸不獨爲吳蓴。掃除長劍華纓夢，收拾孤颿短棹身。勾漏丹砂開竈晚，商顏芝草滿山春。東封敢擬迎鑾仗，且作行歌陌上人。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔江上一句〕角巾東歸見卷二五閑趣注。吳蓴見卷三送范西叔赴召第一首注。

〔勾漏

句〕見卷六儲福觀注。

〔商顏句〕見卷一一對酒注。漢書卷二九溝洫志注：「應劭曰：商顏，山名。」

也。師古曰：商顏，商山之顏也。謂之顏者，譬人之顏頤。」

又

征途暗盡舊貂裘，歸臥林間喜自由。體倦尙憑書引睡，心安不假酒攻愁。丹爐弄火經年熟，竹院聽琴竟日留。今日理髯還一笑，白間時有黑絲抽。

【注釋】〔征途句〕見卷二鄉中每以寒食立夏之間省墳第二首注。

又

早歲知聞久已空，巋然猶有灞城翁。東樓誰記傾春碧，鉞州，蓋古戎州也。有東樓。廚醞本名重碧，范至能易爲春碧。北嶺空思擘晚紅。北嶺在福州。予少時與友人朱景參會嶺下僧舍。時秋晚，荔子獨晚紅在。冉冉流年霜鬢外，纍纍荒塚綠蕪中。琳房何日金丹熟？老鶴猶堪萬里風。

【注釋】〔灞城翁〕見卷一五寄葉道人注。

〔范至能〕范成大。

〔北嶺句〕民國福建通志山

經卷二福州府侯官縣：「北嶺，在府城外東北。」三山志云：「出井樓門，一路經安國寺透馬路抵北嶺，高一千八百步。再二十里，屬連江縣界。」杜甫宴戎州楊使君東樓：「輕紅擘荔枝。」〔朱景參〕見卷六二予初仕爲寧德縣主簿題解。

又

龜堂有叟富神通，白髮何妨兩頰紅。先取山川來掌上，却移天地入壺中。鶯花不老非塵世，風月常新奪化工。近作東籬君未見，一尊少住莫匆匆。

【注釋】「先取句」見卷六三東窗偶書第二首注。

「却移句」見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

【東籬】見卷六二東籬雜題注。

山村經行因施藥

閑行偶復到山村，父老遮留共一尊。曩日見公孫未晬，如今已解牧雞豚。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】「晬」廣韻：「晬，周年子也。」

又

耕傭蠶婦共欣然，得見先生定有年。掃灑門庭拂床几，瓦盆盛酒薦豚肩。

又

兒扶一老候溪邊，來告頭風久未痊。不用更求芎芷輩，吾詩讀罷自醒然。

【注釋】〔芎芷〕芎，川芎，祛風之藥。芷，白芷，散濕之藥。

又

驢肩每帶藥囊行，村巷歡欣夾道迎。共說向來曾活我，生兒多以陸爲名。

又

逆旅人家近野橋，偶因秣蹇暫消搖。村翁不解讀本草，爭就先生辨藥苗。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

歎老

身歷遭回事萬端，天教林下養衰殘。文編似是他人作，書卷如曾隔世觀。久已悠悠置恩怨，況能一一記悲歡？牀頭周易眞良藥，不是書生強自寬。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔牀頭句〕見卷七小疾謝客注。

即事

秃尾驢嘶小市門，側蓬帆過古城村。此生感慨知何限？斗酒新豐不足論。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔秃尾驢〕見卷三九題巷壁第一首注。

〔古城村〕見卷一五村舍注。

〔斗酒句〕見

卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

又

草衣木食更何求，穴處巢居過卽休。尙恨未能全省事，一竿風月釣滄洲。

自賀

胎髮茸茸綠映巾，歸耕猶是太平民。流觴內史招同社，扛鼎將軍與卜鄰。弊居去蘭亭、項里皆甚邇。曾冠六鰲非俗吏，已開九秩是陳人。一盃剩約梅花醉，又見開禧第二春。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔流觴句〕見卷二二三蘭亭注。內史見卷二二醉後作小草因成長句注。〔扛鼎句〕見卷

三九項羽注。〔曾冠句〕謂嘉泰二年十二月官祕書監也。祕書省有蓬萊道山之稱，故用六鼇

典。六鼇見卷五神山歌注。〔已開句〕八十歲以後，俗稱開九秩。洪邁容齋隨筆卷一：「白公

詩云……『行開第八秩，可謂盡天年。』注曰：『時俗謂七十以上爲開第八秩。』蓋以十年爲一秩云。

司馬溫公作慶文潞公八十會致語云：『歲曆行開九帙新，亦用此也。』陳人見卷三春雨注。

天氣作雪戲作

八十又過二，與人風馬牛。深知老當逸，熟謂死方休。細衲兜羅襪，奇溫吉貝裘。閉門薪炭足，雪夜可無憂。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔八十句〕按：本年游年八十一歲，而云「八十又過二」者，卷四九辛酉冬至自注云：「鄉俗謂吃冬至飯卽添一歲。」此詩蓋作於冬至後也。〔風馬牛〕見卷八春愁注。〔老當逸〕見卷三

六戊午元日讀書至夜分有感注。〔兜羅〕見卷六十道室試筆第二首注。〔吉貝〕梁書卷五

四林邑國傳：「吉貝者，樹名也。其華成時如鵝毳，抽其緒紡之以作布，潔白與紵布不殊。亦染成

五色，織爲斑布也。」

家風

春耕秋釣舊家風，門巷荒寒屋壁空。四海交情殘夢裏，一生心事斷編中。買魚日待攜籃女，裹藥時從挾簾翁。俗謂買藥爲裹藥。便廢閑吟亦未可，吾徒豈獨坐詩窮。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔坐詩窮〕見卷三六衰病注。

十二月二日夜夢遊沈氏園亭

路近城南已怕行，沈家園裏更傷情。香穿客袖梅花在，綠蘸寺橋春水生。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。詩中本事見卷二五禹跡寺南有沈氏小園題解。

【注釋】〔寺橋〕見卷三八沈園第一首注。

又

城南小陌又逢春，只見梅花不見人。玉骨久成泉下土，墨痕猶鎖壁間塵。

江干

霜晴忽念到江干，小蹇羸童路已乾。骨相豈能當富貴？鬢毛聊喜耐悲歡。客途冬暖衣裘薄，村市年豐酒醖寬。殘臘卽今無十日，剩求芹蓼助春盤。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

〔骨相句〕隋書卷六二趙綽傳：「上（文帝）每謂綽

曰：朕於卿無所愛惜，但卿骨相不當貴耳。」並參見卷三自笑注。

〔春盤〕見卷二春日注。

獨行過柳橋而歸

寒雲覆江干，慘慘雪欲作。草枯狐兔見，鷹隼方縱搏。老翁臥蓬戶，疾痛在腰腳。忽覺意稍佳，快若解束縛。呼童扶下堂，西出度略約。浮波見鳬雁，決起驚烏鵲。籬根犬迎吠，碓下雞俛啄。霜餘桑葉積，春近柳枝弱。徐行過傍舍，醉笑盛釀酢。歲暮農事休，羨爾羣飲樂。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔柳橋〕見卷四六戲作絕句以唐人句終之注。

〔略約〕見卷九別後寄季長注。

戲遣老懷

平生碌碌本無奇，況是年垂九十時。阿叵略如郎罷老，稗孫能伴太翁嬉。花前騎竹強名馬，階下埋盆便作池。一笑不妨閑過日，歎衰憂死却成癡。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔平生句〕史記卷五三蕭相國世家：「蕭相國何於秦時爲刀筆吏，錄錄未有奇節。」錄錄亦作碌碌。〔阿叵句〕見卷二八寄子虞注。〔花前句〕見卷一九喜小兒病愈注。〔階下句〕

見卷一七盆池注。

【校記】〔阿叵句〕「老」，明刊別集本作「意」。

又

清羸正怯倚闌干，紗帽還驚半指寬。日漏雲端纔欲暖，風催梅信又成寒。尋僧竹院逢茶熟，引鶴溪橋及雪殘。只道捐書差似達，庖丁數紙尙須看。

【注釋】〔尋僧竹院〕見卷三四早春注。〔庖丁句〕指讀莊子養生主篇。

又

兒時萬死避胡兵，敢料時清畢此生。已迫九齡身愈健，熟觀萬卷眼猶明。深深小塢梅初動，漱漱清溪水欲平。安得飄然從此逝，緱山風月聽吹笙？

【注釋】〔兒時句〕見卷三八三山杜門作歌第一首注。

〔緱山句〕見卷八晚步注。

又

舊襲家風號散人，晚承恩詔賜閑身。放狂泥酒都忘老，厚價收書不似貧。霜曉方驚羣木脫，春晴又喜一花新。先生偶出人難遇，陌上爭先看角巾。

【注釋】〔舊襲句〕見卷三思歸引注。

又

本意歸來老故丘，閉門飯足尙何求？閑雲一片自舒卷，幽鳥數聲相應酬。但得有書時到眼，正令無酒亦忘憂。東籬偏仄纔尋丈，已敵征西萬戶侯。

【注釋】〔正令句〕見卷二九石洞餉酒注。

〔東籬〕見卷六二東籬雜題題解。

〔征西〕見卷

二七僕頃在征西大幕注。

對鏡

歲月雖遄邁，形容未苦癯。髮如新沐潤，顏似半酣朱。書讀常終卷，山行亦却扶。悠悠隨日過，不復歎頭顱。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔歲月句〕參見卷六六東齋雜書第二首注。

〔歎頭顱〕見卷二江上注。

晨起

客枕畏霜氣，曉窗收月痕。芸芸萬物作，皎皎一心存。老已忘開卷，貧猶力灌園。兒孫能繼此，亦足報君恩。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔芸芸句〕老子：「萬物並作，吾以觀復。夫物芸芸，各復歸其根。」

吾年過八十

吾年過八十，久已棄朝簪。化蝶有殘夢，焦桐無賞音。溪聲喧夜旦，野色變晴陰。欲講平生學，茫然不可尋。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔化蝶〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔焦桐〕見卷一一夜坐偶書注。

又

八十又過二，自言名放翁。斧斤遺壽櫟，雲海寄冥鴻。酒挂驢鞍側，詩投藥笈中。灞城逢薊叟，共語莫忽忽。

【注釋】〔八十句〕見天氣作雪戲作注。

〔斧斤句〕見卷四七中夜睡覺兩目每有光如初日注。

〔冥鴻〕見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

〔灞城二句〕見卷一五寄葉道人注。

述志

椎牛釃酒千人帳，破浪凌風萬斛船。常恨書生無此快，一生低首短檠前。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔破浪句〕見卷六平羌道中望峨眉山慨然有作注。

〔短檠〕見卷四七新涼書懷第一首

注。

又

新豐買酒慰無聊，衝雪騎驢上灞橋。熊老尙堪吞豹子，松風何至羨山苗？

【注釋】〔新豐句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。〔衝雪句〕見卷二巴東遇小雨注。

〔熊老句〕豹同貉。王熊事見卷四八遣懷注。〔松風句〕左思詠史：「鬱鬱澗底松，離離山上苗。

以彼徑寸莖，蔭此百尺條。世胄躡高位，英俊沈下僚。」

排悶

吹盡梅花了不知，化工也誤老人期。離離新草隨愁出，漠漠餘寒與睡宜。古錦一聯吟舊句，文楸數著理殘棋。波生澄澗君何怪？禪榻從來映鬢絲。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔古錦句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

〔文楸〕見卷一酬妙湛閣梨見

贈注。
〔禪榻句〕見卷一一病中久止酒有懷成都海棠之盛注。

舟中作

林麓重重霧雨昏，扁舟晚過郡南門。
鑄金越相遺祠古，執玉塗山王氣存。
官道蒼茫多水驛，客遊飄泊厭風殮。
剡中此去無多地，會約支公聽斷猿。

【題解】此詩開禧元年冬作於山陰。

【注釋】〔郡南門〕寶慶會稽續志：「南曰殖利，水門曰偏門。」〔鑄金句〕見卷三三病後往來湖山

間戲書注。嘉慶山陰縣志卷二一政事志壇廟：「范蠡祠，在戴山麓天王寺後，明通判馬承學所立。」

按游詩已云遺祠古，則祠立在宋以前，不待明也。〔執玉句〕見卷三五長歌行注。〔支公〕

見卷二四題瑩上人二畫注。

丙寅元日

縹緲初聞寺閣鐘，霏微零雨兆年豐。
家家椒酒歡聲裏，戶戶桃符霽色中。
春枕方濃從賣困，社醅雖美倦治聲。
從今萬事俱拋擲，且作人間百歲翁。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔椒酒〕見卷二十己酉元日注。

〔桃符〕見卷九丁酉除夕注。

〔賣困〕見卷三八歲

首書事第一首自注。

〔治顰〕見卷四社日注。

新晴

夜雨空堦滴到明，山雲忽斂作新晴。門前月淡有檐影，牆外泥乾無屐聲。與世日疎愁易遣，入春得暖疾差平。便當剩作滄洲趣，寄語沙鷗勿敗盟。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔夜雨句〕何遜臨行與故游話別：「夜雨滴空階。」溫庭筠更漏子：「一葉葉，一聲聲，空階滴到明。」〔寄語句〕按卷四一湖水愈縮戲作亦云：「今秋雨少烟波窄，堪笑沙鷗也敗盟。」此語

同而意相反。

新歲

改歲鍾馗在，依然舊綠襦。老庖供餽飪，跣婢暖屠蘇。載糗送窮鬼，扶箕迎紫姑。兒童欺老瞶，明燭聚呼盧。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔改歲句〕見卷三八歲首書事第二首注。

〔綠襦〕見卷五十開歲注。

〔餽餼〕見卷

二七閑居對食書魏第二首注。

〔屠蘇〕見卷一九除夜雪、戊申元日注。

〔載糗句〕韓愈送

窮文：「主人使奴星，結柳作車，縛草爲船，載糗與糧，牛繫軛下，引帆上檣，三揖窮鬼而告之。」

〔扶箕句〕陶宗儀輟耕錄卷二十：「懸箕扶鸞召仙，往往皆古名人高士來格，所作詩文，間有絕佳者。」紫姑見卷四無題注。

〔呼盧〕見卷二武昌感事注。

簡邢德允

邢子襟靈舊絕塵，爾來句法更清新。淡交喜得山栖友，傑作疑非火食人。豈但僕奴看屈子，直須塗改到生民。與君兩世交情厚，剩欲燈前對角巾。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。邢德允見卷五一贈曾溫伯邢德允題解。

【注釋】〔傑作句〕胡仔茗溪漁隱叢話前集卷五一：「王直方詩話云：（張）文潛先與（孔）周翰、（李）

公擇輩來飲余家，作長句，後數十日，再同東坡來，讀其詩，歎息云：此不是喫煙火食人道底言語。」

〔豈但句〕杜牧唐太常侍奉禮郎李賀歌詩集序：「世皆曰：使賀且未死，少加以理，奴僕命

豈可也。」〔直須句〕李商隱韓碑：「點竄堯典舜典字，塗改清廟生民詩。」

〔兩世〕見卷五一

贈曾溫伯邢德允題解。

簡蘇邵叟

君家文獻歷十朝，魏公義冕加金貂。孫支得君愈雋發，貴名突兀凌煙霄。居吳入蜀三十載，諸公孰能折簡招。澗松意氣極磊砢，天馬毛骨何超遙。鼎來行卷十九首，緱山明月聞吹簫。沉香亭畔未須說，想見風雪上灞橋。老夫誦之羣玉府，學士如堵不敢驕。爾來一編愈妙絕，粲若新霽瞻斗杓。出爲龍首子何有，老穿豹尾我亦聊。湖邊酒樓無十步，胸次懣懣思同澆。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。蘇邵叟即蘇召叟，見卷三一送蘇召叟秀才入蜀效宛陵先生體題解。蘇洞泠然齋集卷八有放翁寵賜正月九日詩翰云：「一篇盈軸粲龍蛇，歸自黃州政爾嘉。大似新年逢好事，春風吹寶入貧家。」蓋即指此篇。

【注釋】魏公句魏公見卷三四蘇軾光節推挽歌詞注。金貂見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

【折簡】見卷三四幽居初夏注。澗松句世說新語賞譽：「庾子嵩（數）目和嶠森森如千丈松，

雖磊砢有節目，施之大廈，有棟梁之用。」鼎來句鼎來見卷五急雨注。行卷見卷四七排悶

注。緱山句見卷八晚步注。沉香句太平廣記卷二〇四引松窗錄：「開元中，禁中初

種木芍藥，即今牡丹也。得四本：紅、紫、淺紅、通白者，上因移植于興慶池東沉香亭前。會花方繁

開，上乘照夜白，太真妃以步輦從。詔特選梨園弟子中尤者，得樂十六部。李龜年以歌擅一時之名，手捧檀板，押衆樂前，將歌之。上曰：賞名花，對妃子，焉用舊樂詞爲。遂命龜年持金花箋宣賜翰林供奉李白，立進清平調辭三章。白欣然承旨，猶苦宿醒未解，因援筆賦之……〔想見句〕見卷二巴東遇小雨注。

〔羣玉府〕見卷五二直舍獨坐思成都注。〔學士句〕見卷五二送襄陽鄭帥唐老注。〔龍首〕見卷一五紹興中與陳魯山……同遊禹廟注。〔豹尾〕宋史卷一四

九輿服志一：「豹尾車。古者軍正建豹尾。漢制，最後車一乘垂豹尾，豹尾以前卽同禁中。唐貞觀後，始加此車於鹵簿內，制同黃鉞車。上載朱漆竿，首綴豹尾，右武衛隊正一人執之。」穿豹尾謂從駕。漢書卷八七楊雄傳：「又是時趙昭儀方大幸，每上甘泉，常法從，在屬車間豹尾中。」李商隱少年：「直登宣室螭頭上，橫過甘泉豹尾中。」〔胸次句〕見卷五飲酒注。

東村

信腳村墟路，歸來日未西。波清魚隊密，風小鵲巢低。白水初平岸，青蕪亦徧犁。市墟多美酒，飲具不須齎。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔風小句〕淮南子繆稱訓：「鵲巢知風之所起。」高誘注：「當多風則鵲作巢卑。」

新曆歎

新曆在手心怕開，日月聯翩相續來。黃金散盡自一快，白髮不貸真可哀。無爲健羨廣成子，千二百年終有死。膠不可黏西去日，刀何由翦東流水？酒無醇醪但痛飲，市醞上尊俱醉耳。堂堂七尺死卽休，不飽烏鳶飽螻螳。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔無爲二句〕見卷五七道室雜詠第四首注。

〔膠不句〕見卷四醉鄉注。

〔刀何句〕

見卷六宿江原縣東十里張氏亭子注。

〔上尊〕見卷三八三山卜居今三十有三年矣第一首注。

〔不飽句〕莊子列禦寇：「在上爲烏鳶食，在下爲螻蟻食。」

雪中

忽忽悲窮處，悠悠感歲華。暮雲如潑墨，春雪不成花。眼澀燈生暈，詩成字半斜。殘尊已傾盡，試起問東家。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【校記】明刊別集本此題二首次第互易。

又

春晝雪如簷，清羸病起時。跡深驚虎過，煙絕閤僧飢。地凍萱芽短，林寒鳥哢遲。西窗斜日晚，呵手斂殘棋。

【注釋】

〔如簷〕見卷二四春雪注。

【校記】

〔林寒句〕「寒」，明刊別集本作「深」。

早春出遊

微雲薄靄新晴後，小蓋輕輿古道遙。林杪幽禽初學囀，牆陰凍雪未全消。酒壚日暮收青旆，市步人歸擁畫橈。欵帽捫髯常半醉，逢人誰與話無憊？

【題解】

此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】

〔市步〕見卷三四過隣家戲作注。

又

人生何適不艱難，賴是胸中萬斛寬。尺宅常朱那待酒，上池頻飲自成丹。楚祠花發呼舟

去，禹穴雲生倚杖看。更有新春堪喜事，一村簫鼓祭蠶官。

【注釋】〔尺宅〕面也，見卷六三讀王摩詰詩第八首注。

〔上池〕史記卷一〇五扁鵲倉公傳：「（長

桑君）乃出其懷中藥予扁鵲：飲是以上池之水，三十日當知物矣。……扁鵲以其言飲藥三十日，視見垣一方人。以此視病，盡見五藏癥結。」索隱：「案舊說云：上池水謂水未至地，蓋承取露及竹木上水，取之以和藥，服之三十日當見鬼物也。」〔楚祠〕謂項羽廟，見卷四二三山卜居三十有四

年矣注。

〔禹穴〕見卷一四仗錫平老具舟車迎前天衣印老注。

東籬

東籬深僻嬾衣裳，書卷縱橫雜藥囊。無吏徵租終日睡，得錢沽酒一春狂。新營茅舍軒窗靜，旋煮山蔬匕筯香。戲集句圖書素壁，本來無事却成忙。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔東籬〕見卷六二東籬雜題題解。

〔得錢句〕杜甫醉時歌：「得錢即相覓，沽酒不復疑。」

〔句圖〕宋史卷二〇九藝文志八有李洞賈島詩句圖一卷、林逋（摘）句圖三卷、蔡希蘧古今名賢警句圖一卷、強行父唐杜荀鶴警句圖一卷。詩所謂「句圖」當亦屬此類。

又

漫道深居晝掩關，東籬栽接不曾閑。每因清夢遊敷水，自覺前身隱華山。花發時時攜綠酒，客來往往羨朱顏。藥爐安著猶無地，擬展茅茨一兩間。

【注釋】〔敷水〕見卷五八睡起已亭午終日涼甚有賦注。

又

東偏隙地作疎籬，遇興無非一笑時。陪客投壺新罰酒，與兒鬪草又輸詩。山桃溪杏栽俱活，藥鑊漁竿動自隨。家事猶令罷關白，固應黜陟不曾知。

【注釋】〔投壺〕禮記投壺：「投壺之禮，……勝飲不勝者。」

〔鬪草〕見卷八初春出遊注。

〔固應句〕韓愈送李愿歸盤谷序：「理亂不知，黜陟不聞。」

村市醉歸

明時乞得水雲身，白首扶衰又見春。橫木門幽謝來客，獨轅車小避行人。湘湖水長蘼絲滑，蘭渚泥融箭茁新。處處酒壚皆可醉，不辭微雨墊吾巾。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔水雲身〕見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

〔橫木門〕詩陳風衡門毛傳：「衡門，橫木爲門，

言淺陋也。」

〔湘湖二句〕見卷四四戲詠鄉里食物示隣曲注。蘭渚見卷四古藤杖歌注。

〔雨墊巾〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

村夜

入春雨雪無休日，雨止猶陰未快晴。萬竅怒號風不定，半輪斜照月微明。百年辛苦農桑業，五處睽離父子情。但得平安已爲幸，孤燈殘火過三更。
時子虞調官行在，子龍阻風西陵，子修在閩，子坦在海昌，予與子布、子適守舍。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔萬竅句〕見卷三五雪歌注。

〔自注〕子虞見卷一統分稻晚歸題解。子龍見卷四十子

龍求烟雨軒詩口占絕句題解。西陵見卷一七西興泊舟注。子修見卷五八送子修入閩題解。子坦

見卷二二四月三日同子坦子聿遊湖中諸山題解。大清一統志：「海寧州：漢海鹽縣之鹽官地，三國

吳置海昌都尉于此。後改置鹽官縣，屬吳郡。」詩稿卷一九有送子坦赴鹽官縣市征詩。子布見卷

三四寄子布題解。子適見卷一九喜小兒病愈題解。

旅思

百病集殘骸，閑遊且散懷。旅裝如遠役，蔬食似長齋。買藥停山步，求醫過縣街。春寒殊未已，閉戶夜燃薪。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔山步〕見後卷七八晚聞庭樹鴉鳴有感自注。

對酒作

憑閣風吹帽，穿林雨墊巾。相呼十日飲，不負百年身。陌上金羈馬，墳前石琢麟。於吾竟何有？笑殺武陵人。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔雨墊巾〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。〔十日飲〕史記卷七九范雎傳「秦昭王……乃

詳爲好書遺平原君曰……寡人願與君爲十日之飲。」〔武陵人〕見卷二四戲詠閑適第三首注。

遊東村

露草衡門曉，風松一塢幽。新春有佳日，老子得閑遊。鷗爲忘機下，魚緣得計浮。歸途無遠近，一葉亂漁舟。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔鷗爲句〕見卷一五示客注。

〔魚緣句〕莊子徐无鬼：

「於魚得計。」〔一葉〕見卷一九燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱追擬第三首注。

晨起

老境真無事，深居每畏人。喔咿雞失旦，姪姹鳥鳴春。過擔餛飩白，擎盤糗粢新。出門還可喜，一笑語比鄰。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔雞失旦〕見卷二三晚秋農家第三首注。

〔鳥鳴春〕見卷三十南堂默坐注。

〔餛飩〕

見卷二七閑居對食書媿第二首注。

〔糗粢〕見卷二一初夏郊行注。

夢中作

世事何由可控搏？故山歸臥有餘歡。澗泉見底藥根瘦，石室生雲丹竈寒。人遠忽聞清嘯

起。山開頻得異書看。一朝出赴安期約，萬里煙霄駕紫鸞。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔控搏〕見卷二「秋夜自近村歸」注。〔一朝二句〕見卷六十「治心」注。

春 雨

片片紅梅落，纖纖綠草生。無端夜來雨，又礙出門行。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

又

春陰易成雨，客病不禁寒。又與梅花別，無因一倚欄。

又

胸懷阮步兵，詩句謝宣城。今夕俱參透，焚香聽雨聲。

【注釋】〔阮步兵〕見卷七「獨飲醉臥」注。〔謝宣城〕南齊書卷四七「謝朓傳」：「出爲宣城太守。」

〔焚香句〕見卷一八「卽事題解」。

又

疎點空堦雨，長明古殿燈。廬山岑寂夜，我是定中僧。

【注釋】〔空堦雨〕見本卷新晴注。〔長明燈〕見卷三八醉題注。

村店

水汎輕搖楫，山行穩跨驢。朝晡半晴雨，閭里雜樵漁。野鷺浮寒浦，飢鴉集老樗。店家看壞壁，忽見昔年書。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

久雨薪炭食飲俱不繼戲作

澤國春饒雨，書生老益貧。固難誇練炭，亦豈擇勞薪。鹽盡纔供暮，醯微尙惱鄰。人嗤信書誤，癡絕望常珍。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔練炭〕康駢劇談錄卷下：「乾符中，洛中有豪貴子弟，承藉勳蔭，飲饌華鮮，極口腹之

欲……常饌必以炭炊，往往不愜其意，……曰：凡以炭炊飯，先燒令熟，謂之煉炭，方可入爨，不然猶有烟氣。」
〔勞薪〕世說新語術解：「荀勗嘗在晉武帝坐上，食筍進飯，謂在坐人曰：此是勞薪炊也。坐者未之信，密遣問之，實用故車脚。」
〔醯微句〕見卷六二村飲注。
〔人嗤二句〕禮記王制：「八十常珍。」孔穎達正義：「八十常珍者，珍謂常食之皆珍奇美食，尋常使有。」禮記如此說，而實不可望，故云「信書誤」也。

溪 上

偶就澄溪照幅巾，
蘭亭遺韻想清真。
功名不入山林夢，
詩酒猶關老病身。
萬事只增思魯歎，
百年常媿避秦人。
超然聊喜高情在，
手挈長條貫細鱗。

〔題解〕此詩開禧二年春作於山陰。

〔注釋〕〔蘭亭句〕蘭亭見卷四古藤杖歌注。清真見卷一四春晴泛舟注。〔萬事句〕論語公冶

長：「子在陳，曰：歸與！歸與！吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知所以裁之。」朱熹集注：「此孔子周流四方，道不行而思歸之歎也。」〔避秦〕見卷二九泛舟觀桃花第五首注。

謝君寄一犁春雨圖求詩爲作絕句

說著功名我自羞，喜君解劍換吳牛。莫將江上一犁雨，輕博人間萬戶侯。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔喜君句〕見卷九晚起第一首注。

又

老農雖瘠喜牛肥，回首紅塵萬事非。耕罷春蕪天欲暮，小舟衝雨載犂歸。

二月一日夜夢

夢裏遇奇士，高樓酣且歌。霸圖輕管樂，王道探丘軻。大指如符券，微瑕互琢磨。相知殊恨晚，所得不勝多。勝算觀天定，精忠壓虜和。眞當起莘渭，何止復關河。陣法參奇正，戎旃相蕩摩。覺來空雨泣，壯志已蹉跎。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔相知句〕史記卷一〇七魏其武安侯傳：灌夫、魏其，兩人相爲引重，其游如父子然。相得驩甚，無厭，恨相知晚也。〔天定〕見卷一七錢清夜渡注。〔莘渭〕見卷六龍洞注。

新晴

寂寂房櫳鳥雀聲，熏籠茶竈正施行。繁花滿樹春纔半，斜日穿雲雨乍晴。引睡書橫猶在架，圍棋客散但空枰。病懷莫道傷幽獨，小榼芳醪手自傾。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

又

挂冠湖上遂吾初，捫腹消搖適有餘。羹糲野蔬元足味，屋茨生草亦安居。市壚分熟通賒酒，鄰舍情深許借驢。更喜新晴滿窗日，籤題重整一牀書。

【注釋】〔挂冠句〕挂冠見卷一寄陶茂安監丞注。遂初見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩末成延之去國因以奉送注。

〔捫腹〕見卷一九屢雪二麥可望喜而作歌注。

〔屋茨句〕見卷六

三讀王摩詰詩第二首注。

〔鄰舍句〕見卷一四夜意注。

望永思陵

高帝中興萬物春，青衫曾忝綴廷紳。仕爲將相却常事，年及耄期能幾人？早幸執爨觀北

伐，晚叨秉筆記東巡。歸畊況復蒼梧近，鬱鬱葱葱佳氣新。紹興末，駕幸金陵，游適在朝列。淳熙末，上命羣臣齊集文華閣，修高宗實錄，游首被選。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔永思陵〕見卷三一望永思陵注。〔青衫〕九品青服見卷四一大姪挽辭注。〔耄期〕

見卷三三自警注。〔執爎〕見卷一夜讀兵書注。〔歸畊句〕指永思陵在會稽。蒼梧見卷五

對酒歎注。〔鬱鬱句〕見卷一八燕堂獨坐意象殊慣慣起登子城作此詩注。

燈下小酌

江湖雙鬢禿，宇宙一身窮。酒浪搖輕碧，燈花落碎紅。交情元易見，春事半成空。尙覲身強健，煙畦擷芥菘。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

春遊

杏花天氣喜新晴，白首書生樂太平。小陌鞦韆雖隔世，名園祓禊尙關情。山林自古流觴地，絃管誰家送酒聲？莼菜紫魚初滿市，莫將羊酪敵南烹。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔祓禊〕見卷六一暮春第四首注。

〔流觴〕見卷二三蘭亭注。

〔羊酪〕見卷八病酒

戲作注。

〔南烹〕見卷四七臥病累日羸甚偶復小健戲作第二首注。

又

窮愁終日竟胡爲？老健人間自一奇。每駕柴車遊古寺，間騎竹馬伴羣兒。登臨蘭渚流觴地，蘭亭本名蘭渚。蕭散狐泉冷麝時。練布單衣白羽扇，路傍人總道相宜。

【注釋】〔竹馬〕見卷一九喜小兒病愈注。

〔蘭渚〕見卷四古藤杖歌注。

〔狐泉〕見卷一七

鹹齏十韻注。

春日雜賦

羈懷病思正厭厭，詩卷漁竿信手拈。老境何嘗忘一笑，春風也解到窮閭。殘花滿地無餘夢，新筍掀泥已露尖。轉老轉窮君勿笑，熊蹯魚腹豈容兼？

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔熊蹯句〕見卷三思歸引注。

又

鬢毛八九已成霜，此際逢春只自傷。苦雨不容花抵敵，餘寒猶賴酒禁當。退紅衣焙熏香冷，古錦詩囊覓句忙。堪笑散人閑事業，西窗容易又斜陽。唐樂府云：「床上小熏籠，韶州新退紅。」

【注釋】〔禁當〕見卷八夜聞雨聲注。

〔退紅〕老學庵筆記：「唐有一種色，謂之退紅。王建壯

丹詩云：『粉光深紫膩，肉色退紅嬌。』王貞白媚樓行云：『龍腦香調水，教人染退紅。』花間集樂府

云：『牀上小熏籠，韶州新退紅。』蓋退紅若今之粉紅，而髹器亦有作此色者，今無之矣。紹興末，

繖帛有一等似皂而淡者，謂之不肯紅，亦退紅之類耶？（見說郛）

〔古錦句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

〔自注〕按：所引爲薛昭蘊醉公子詞句，見花間集卷三。

又

江湖放浪水雲人，藥物枝梧夢幻身。移竹南窗初試筍，掃花北陌旋成塵。窮忙自笑常終日，老健猶能不負春。未遂初心惟一事，乞薪賒米惱吾鄰。

【注釋】〔水雲〕見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

〔窮忙〕見卷二自笑注。

又

乞得身歸剡曲邊，衡門茅舍共蕭然。向來誤計守書冊，此日遺愁無酒錢。俗客妬閑來衰
衰，流年欺老去翩翩。梨花楊柳清明過，且向江村剩放顛。

【注釋】〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

又

人生覓飯元多術，最下方爲祿代耕。脫却朝衫猶老健，快如苦雨得春晴。鳥聲頻喚五更
夢，花氣頓醒三日醒。最喜晨興聞剡啄，吾兒書札到柴荆。

【注釋】〔祿代耕〕見卷二十上書乞祠輒述鄙懷注。

〔剡啄〕見卷五睡起試茶注。

悲歌行

讀書不能遂吾志，屬文不能盡吾才。遠遊方樂歸太早，大藥未就老已催。結廬城南十里
近，柴門正對湖山開。有時野行桑下宿，亦或慟哭中途回。檀公畫計三十六，不如一篇歸
去來；紫駝之峯玄熊掌，不如飯豆羹芋魁；腰間纍纍六相印，不如高臥鼻息轟春雷。安得

寶瑟五十弦，爲我寫盡無窮哀！

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔悲歌行〕見卷三三悲歌行注。

〔桑下宿〕見卷四雨中登樓望大像注。

〔亦或句〕見卷

一五衰病有感第二首注。

〔檀公句〕見卷六眉州郡燕大醉中間道馳出城宿石佛院注。

〔歸去

來〕陶潛有歸去來兮辭。

〔紫駝峯〕見卷二十老病追感壯歲讀書之樂作短歌注。

〔飯豆羹

芋魁〕見卷三南池注。

〔六相印〕見卷一九書意注。

〔高臥句〕見卷四醉中作第一首注。

〔安得句〕史記卷二八封禪書：「太帝使素女鼓五十弦瑟，悲，帝禁不止，故破其瑟爲二十五弦。」

梅市暮歸三山

日日蠻童佩一壺，壺乾時亦復村酤。橫林露塔遠猶見，暮靄籠山淡欲無。綠浦例憑菰作界，畫橈常遣鷺前驅。此身元是滄浪客，敢學高人乞鏡湖。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔三山〕見卷二春日注。

〔佩一壺〕杜牧獨酌：

「獨佩一壺遊。」

〔鷺前驅〕見卷八早行至江原注。

〔滄浪客〕見後卷七十讀李杜詩注。

〔敢學句〕見卷三西郊尋梅注。

龜堂偶題

文章何物求渠力，詩亦安能使汝窮？春水一池花百本，此生未易報天公。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔詩亦句〕見卷一曾原伯屢勸居城中注。

又

細肋臥沙來左輔，巨螯斫雪出東吳。不知一飽摩便腹，得似茅檐薺糝無？

【注釋】〔細肋句〕細肋臥沙見卷一買魚注。杜甫沙苑行：「君不見左輔白沙如白水，繚以周牆百餘里。」〔東吳〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。〔便腹〕見卷五晨雨注。〔薺糝〕

見卷五九十月暄甚人多疾十六日風雨作寒氣候方少正作短歌以記之注。

泛湖

白鷺雙飛導我前，自疑身是水中仙。放舟漢客樵風裏，擲釣秦皇酒瓮邊。山寺雲間傳講鼓，漁家浦口起炊煙。箇中得意君知否？買盡煙波不用錢。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔白鷺句〕見卷八早行至江原注。

〔自疑句〕見後卷七五春遊第三首注。

〔放舟句〕

見卷五日暮至湖上注。

〔擲釣句〕見卷一六舟過會稽山下因繫舟遊近村道者乃歸注。

〔買

盡句〕李白襄陽歌：「清風朗月不用一錢買。」

劍南詩稿校注卷六十六

園中作

疎籬圍中庭，野水赴方塘。春雨路易乾，徐步蹋夕陽。豔豔紅杏梢，忽已占年光。我老來日短，乃復不自量，接花待其成，鄰里共笑狂。萬事孰能料，社櫟老不僵。磊磊盤中果，安知不獲嘗？作詩遣閑愁，一笑無留觴。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔社櫟〕見卷四七中夜睡覺兩目每有光如初日注。

寄題求志堂

古人不輕出，出則堯舜其君民；古人不輕隱，隱則坐使風俗淳。孰知後世乃不然，唐虞日遠如飛煙，異端欲出六籍上，裔夷直居中夏先。窮居求志達行道，儻不塞責真負天。士固不可苟富貴，顧亦豈可徒貧賤；如其一念有媿心，寧不終身戴慚面。老夫少年鐵鑄硯，欲窺

聖門終未見。祝君勿恃來日長，八九十年如掣電。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔古人不輕出四句〕見卷四九讀書注。

〔鐵硯〕見卷一九寒夜讀書注。

贈過門道人

賣藥人間兩屨輕，飄然雲水不論程。曉經浦口亂流渡，夜宿山家乘月行。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

春晚

門巷蕭條老病侵，春晴方快又春陰。啄吞自笑如孤鶴，導引何妨効五禽。雨洗杏花紅欲盡，日烘楊柳綠初深。雛鶯寧有平生舊，也傍茆檐送好音。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔五禽〕三國志卷二九魏書華佗傳：「佗語（吳）普曰……吾有一術，名五禽之戲，一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鳥，亦以除疾，並利蹄足，以當導引。」

又

村巷泥深晝掩門，倚闌搔首一消魂。花經風雨人方惜，士在江湖道更尊。擘浪忽看魚對躍，入雲時見鶴孤鶩。向來莘渭今安在，歎息誰能起九原！

【注釋】〔莘渭〕見卷六龍洞注。

〔九原〕見卷一送王景文注。

梨花

開向春殘不恨遲，綠楊窳地最相宜。征西幕府煎茶地，一幅邊鸞畫折枝。宣司靜鎮堂屏上，有邊鸞梨花。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔征西幕府〕參見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解及卷二七僕頃在征西大幕注。

〔邊鸞〕

朱景玄唐朝名畫錄：「邊鸞，京兆人也。少攻丹青，最長於花鳥，折枝草木之妙，未之有也。或觀其下筆輕利，用色鮮明，窮羽毛之變態，奮花卉之芳妍。……近代折枝花，居其第一。凡草木蜂蝶雀蟬，並居妙品。」

〔宣司〕王象之輿地紀勝：「圖經云：『四川有宣撫使，自張魏公始。建炎三年，魏公以宣撫處置駐軍秦州，後屯閬中，吳玠加宣撫副使，遂置司河池。紹興十三年，和議既成，乃

移宣撫司于利州。以鄭剛中爲使，已而遂罷。紹興三十一年，女真敗盟，卽興州拜吳璘爲宣撫使。乾道二年，仍以使事判興元。其後仍治利州。王炎謂帷幄制勝，漢中爲便，乃自利州復移興元，卽府治爲司，時乾道九年也。炎去，虞允文繼之，興元遂爲宣撫使治所。
〔靜鎮堂〕文集卷一七靜鎮堂記：「四川宣撫使故治益昌，樞密使清源公（王炎）之爲使也，始徙漢中，卽以郡治爲府。……西偏有便坐，日受羣吏謁見，與籌邊治軍，燕勞將士，靡不在焉，而其壞尤甚。公既留三年，官屬數以請，始稍加葺，易其傾撓，徹其蔽障，不費不勞，挾日而成。會上遣使持親詔賜黃金匱、寶熏、珍劑，以彰殊禮，公遂撫詔中『靜鎮坤維』之語，名新堂曰靜鎮，而命其屬陸某記之。」

又

粉淡香清自一家，未容桃李占年華。常思南鄭清明路，醉袖迎風雪一杈。

〔注釋〕〔常思句〕按：乾道八年春，游自夔州赴南鄭入王炎幕，途中有金牛道中遇寒食詩，翌日有曉發金牛詩，見詩稿卷三。南鄭見卷三南鄭馬上作注。

又

嘉陵江色嫩如藍，鳳集山光照馬銜。楊柳梨花迎客處，至今時夢到城南。

【注釋】〔嘉陵江〕見卷三春雨注。

〔鳳集山〕參見卷七客自鳳州來言岐雍間事、卷三柳注。

農 桑

農事初興未苦忙，且支漏屋補頽牆。
山歌高下皆成調，野水縱橫自入塘。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

又

水長人家浸稻秧，蠶生女手摘桑黃。
差科未起身無事，鄰曲相過日正長。

又

采桑蠶婦念蠶飢，陌上忽忽負籠歸。
却羨鄰家下湖早，畫船青繖去如飛。

【注釋】〔下湖〕見卷三八初春注。

又

蠶如黑螳稻青鍼，夫婦畊桑各苦心。
但得老親供養足，不羞布袂與蒿簪。

自嘲

野叟身常雜傭保，萑圃荒庭自鋤掃。小兒畊養董董足，大兒游宦垂垂老。朝餐未破百瓮齋，晚餉猶存兩困棗。春粳但備翁作糜，諸帛纔堪孫裂襍。賢愚元自一王尊，癡鈍寧論萬馮道。可憐對客猶自矜，談道能令君絕倒。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔董董〕漢書卷二八下地理志下：「豫章出黃金，然董董。」注：「應劭曰：董董，少也。」師古曰：董讀曰僅。」〔百瓮齋〕見卷四十病愈看鏡注。

〔賢愚句〕漢書卷七六王尊傳：「尊以京

師廢亂，羣盜並興，選賢徵用，起家爲卿。賊亂既除，豪猾伏辜，卽以佞巧廢黜。一尊之身，三期之間，乍賢乍佞，豈不甚哉！」〔癡鈍句〕見卷一二遣興「老子癡頑」一首注。

〔談道句〕見卷

五五故人趙昌甫久不相聞寄三詩皆傑作也輒以長句奉酬注。

春晚

寂寞又過桃李時，東園微雨草離離。破困食外有餘粟，殘髮白中生黑絲。小疾已能忘藥石，餘年寧復問蓍龜。飾巾待盡從來事，閉戶燒香更不疑。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔飾巾〕見卷四二紀懷注。

又

正見山陂草木芽，狂風忽掃萬枝花。病懷久已忘春事，老眼猶能惜物華。枕上有詩頻自改，尊中無酒不妨賒。昔人漫道傷幽獨，野鶴分巢卽是家。

閉戶

乞身林下養衰殘，閉戶寧容外物干？正使有爲終淡泊，未能無疾已輕安。寸陰息念如年永，丈室端居抵海寬。老子爾來深達此，却嫌兒女話團圓。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

晨起

初聽高枝鶉鴂鳴，旋聞深井轆轤聲。煙籠小閣猶疑雨，日射東窗頓作晴。古洗注湯供潁濯，春畦摘菜助魚烹。老人頽惰雖堪笑，終勝胸中懷不平。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

出遊

九日陰蕤一日晴，此行處處是丹青。斷雲零落江郊路，壽木輪囷古驛亭。饁婦微行望畊壠，漁歌相和起煙汀。拔山意氣今何在，猶有遺祠可乞靈。路過項羽廟。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔壽木〕櫟也，見卷四七中夜睡覺兩目每有光如初日注。

〔拔山〕見卷三九項羽注。

〔項羽廟〕見卷四二三山卜居三十有四年矣注。

又

近過父老遠尋僧，病起經行力漸增。織室錫機鳴軋軋，稻陂瀦水築登登。淺深村落時分徑，高下川原自作層。薄暮到家還熟睡，隔林鐘鼓報晨興。

又

吳地清明未減寒，梨花初動杏花殘。平沙漫漫人爭渡，微雨蕭蕭客跨鞍。野寺吹螺作春

會，山郵羅米具朝餐。已開九帙吾何覲，時說金丹強自寬。

【注釋】〔吳地〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔已開九帙〕見卷六五自賀注。

又

東阡南陌適逢晴，小蹇輕裝短作程。白水滿陂秧馬躍，綠陰遶舍緯車鳴。過村小婦憑牆看，入寺高人攬袖迎。剩倩東風吹柳絮，放翁詩到此時成。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

〔秧馬〕見卷一七題齋壁第四首注。

曳杖

曳杖寄彷徨，徐行轉曲廊。病知貪酒害，老悔愛花狂。庭樹雲收影，簾旌雨浥香。悠然有佳處，物我兩相忘。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

自詠

曾著杞菊賦，自名桑苧翁。常開羅爵網，不下釣魚筒。租稅先期畢，陂塘與衆同。士章八

十字，世世寫屏風。予寫孝經士章八十四字爲屏風。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔杞菊賦〕見卷三九村舍雜書第一首注。

〔桑苎翁〕見卷三過武連縣北柳池安國院第

三首注。

〔常開句〕呂氏春秋異用：「湯見祝網者置四面，其語曰：從天墜者，從地出者，從四方

來者，皆離吾網。湯曰：嘻！盡之矣！非桀其孰爲此也！湯收其三面，置其一面，更教祝曰：昔蛛
蝥作網罟，今之人學紆。欲左者左，欲右者右，欲高者高，欲下者下，吾取其犯命者。」羅爵見卷五
離成都後却寄公壽子友德稱注。按：此合兩典用之。

雜興

謀生在衣食，不仕當作農。識字讀農書，豈不賢雕蟲。婦當娶農家，養蠶事炊春，晨耕候春
扈，夜織驚秋蛩。畦蔬勝肉羹，社酒如粥醲。毋爲慕朝幘，諂笑求見容。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔謀生二句〕齊民要術卷首雜說：「夫治生之道，不仕則農。」

〔雕蟲〕見卷五八又明日復

作長句自規注。

〔晨耕句〕說文：「九扈，農桑候鳥。」

〔粥醲〕見卷二六稽山農注。

又

家世本臞儒，自奉至儉薄。肉食固難期，間亦闕鹽酪。賓朋飯芋豆，時節羹藜藿。偶然設鷄豚，變色相與作。家居常守此，自計豈不樂。蔬園畏蹴蹋，切勿思大嚼。

【注釋】〔蔬園句〕見卷二三晚秋農家第六首及卷四六閉戶注。

〔大嚼〕曹植與吳季重書李善

注引桓子新論：「知肉味美，對屠門而大嚼。」

又

家本徙壽春，遭亂建炎初。南來避狂寇，乃復遇強胡。于時髭兩髦，幾不保頭顱。亂定不敢歸，三載東陽居。人事固難料，今乃八十餘。努力未死間，讀我先人書。

【注釋】〔家本二句〕文集卷三十跋周侍郎奏稿：「某生於宣和末，未能言，而先少師以畿右轉輸餉軍，留澤潞，家寓滎陽。及先君坐御史徐秉哲論罷，南來壽春，復自淮徂江，間關兵間，歸山陰舊廬，則某少長矣。」壽春見卷二九春日睡起注。

〔髭兩髦〕見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然

有賦注。

〔三載句〕見卷十行牌頭奴寒之間皆建炎末避賊所經也注。東陽見卷一東陽道中注。

又

讀詩讀七月，治書治無逸，王業與農功，事異理則一。此外復何爲，齊民有遺術，一飽不營足，切勿爲利誅。大屋起道傍，百鬼闕其室。曷不觀陸翁，食菜開九帙？

【注釋】〔七月〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

〔無逸〕尙書周書篇名。中有「先知稼穡之艱

難」等語，與七月詩同爲相傳周公之作，故此以並舉。

〔齊民句〕齊民要術爲農家書，爲此句字

面所本。

〔百鬼句〕揚雄解嘲：「高明之家，鬼瞰其室。」

〔開九帙〕見卷六五自賀注。

又

三吳氣候異，開歲固多雨。今年已暮春，霽日僅可數。寒氣薄腠理，沉痛結心膂。遣奴買藥物，日夜事炮煮。端居情懷惡，欲出泥淖阻。安得平生歡，駕言問良苦？

【注釋】〔三吳〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

雜感

病臥踐衰境，躬畊歸故園。怒蛙號廢沼，妖鵬嘯荒村。里巷魚殮薄，坊場黍酒渾。相逢欲

話舊，意極轉忘言。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔怒蛙〕見卷二二聞蛙注。

又

道進身垂老，方靈病已侵。知難逃死籍，猶得遂歸心。星斗開孤劍，塵埃拂素琴。妄庸常
袞袞，誰與論幽深！

【注釋】〔星斗句〕用豐城劍氣事，見卷一一客談荆渚武昌慨然有作注。

〔妄庸〕見卷五夢入禪

林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

又

雨霽花無幾，愁多酒不支。淒涼數聲笛，零亂一枰棋。蹈海言猶在，移山志未衰。何人知
壯士，擊筑有餘悲！

【注釋】〔蹈海〕見卷四六閉戶注。

〔移山〕見卷二二自嘲解嘲第一首注。

〔擊筑句〕見卷

二自詠注。

又

草徑纔容步，茅廬僅庇床。原貧道尊顯，回夭死芬芳。弦誦喧清曉，鉏耰滿夕陽。此風能不墜，韋布亦何傷！

【注釋】〔原貧〕見卷四三獨夜注。

〔回夭〕史記卷六七仲尼弟子傳：「〔顏〕回年二十九，髮盡

白，蚤死。」索隱：「按家語亦云年二十九而髮白，三十二而死。」

〔弦誦〕見卷六三讀書示子通

注。

〔韋布〕見卷二七厭事注。

又

早仕讒銷骨，遲歸悔噬臍。短衣猶掩脛，窮巷固多泥。婢喜蠶三幼，鄉中謂蠶眠爲幼。奴貪雨一犂。衡茅明我眼，刮膜謝金篦。

【注釋】〔銷骨〕見卷一霜月注。

〔噬臍〕見卷一五後一日復雨注。

〔短衣句〕見卷二四得

林正父察院書問訊甚勤以長句寄謝注。

〔窮巷句〕見卷三八寒雨中偶賦注。

〔刮膜句〕見

卷一三弋陽縣江上書觸目注。

又

春晚晴還雨，村深醉復醒。溪添半篙綠，山可一窗青。藥品隨長鏡，花名記小屏。閑身幸無事，吟嘯送餘齡。

兩 聲

吾園畜兩聲，善驚未易馴。及今纔幾時，弭耳常依人。飢食園中草，渴飲溝澗濱。時時輟餘糧，亦未耗吾困。吏或無佳政，盜賊起齊民。孰能撫以德，坐還三代醇。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

書 感

疋馬曾爲塞上游，東歸幾見剡川秋。故城廢市古今歎，斷角殘鐘朝暮愁。尺寸無功眞碌碌，耄期未死轉悠悠。阿奴尙喜強人意，三日於菟氣食牛。開孫以二月二十日擎晬盤。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔剡川〕見卷三西郊尋梅注。

〔尺寸句〕史記卷九二淮陰侯傳：「無尺寸之功。」

〔耄

期」見卷三三自警注。

〔阿奴〕晉人每稱親屬之卑幼者曰阿奴。如世說新語容止：「王敬豫

〔恬〕有美形，問訊王公〔導〕。王公撫其肩曰：『阿奴恨才不稱！』導爲恬父。汪師韓談書錄：「阿

奴爲尊呼其卑。」

〔三日句〕見卷五三後寓歎注。於菟見卷三五醉中信筆注。

〔開孫〕見卷

六一開孫滿月題解。

〔拏碎盤〕樓鑰阿虞試醉戲作：「阿虞匍匐碎盤中，事事都拏要學翁。」顏

之推顏氏家訓風操：「江南風俗，兒生一期，爲製新衣，盥浴裝飾，男則用弓矢紙筆，女則刀尺鍼縷，

並加飲食之物，及珍寶服玩，置之兒前，觀其發意所取，以驗貪廉愚智，名之爲試兒。」盧文弨注：

「子生周年謂之辟，子對切，見說文。其試兒之物，今人謂之辟盤。」

書意

萬事馬牛風，蕭然破屋中。忍貧增力量，耐辱見神通。道進天魔散，心安客疾空。微言施
魚鳥，一一脫池籠。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔馬牛風〕見卷八春愁注。

〔耐辱〕見卷一九曉出東城馬上作注。

〔心安句〕蘇軾

次韻劉貢父獨直省中：「心空客疾本無根。」靈樞經卷十邪客：「黃帝問于伯高曰：夫邪氣之客入也，
或令人目不瞑不臥。」〔魚鳥池籠〕見卷一四遣興注。

讀唐書

力行可使金如土，篤好能徠馬若龍。斗米三錢本常事，風雲千載自難逢。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】「力行句」南史卷四齊本紀上：「高帝蕭道成」每曰：『使我臨天下十年，當使黃金與土同價。』欲以身率下，移風易俗。『貞觀政要卷一政體：「貞觀七年，太宗與秘書監魏徵從容論自古理政得失。……太宗每力行不倦，數年間，海內康寧。」」
「篤好句」漢書卷二二禮樂志郊祀歌：「天馬徠，龍之媒。」注：「應劭曰：言天馬者乃神龍之類，今天馬已來，此龍必至之效也。」
『貞觀政要卷三擇官：「貞觀十四年，特進魏徵上疏曰：堯舜文武見稱前載，咸以知人則哲，多士盈朝，元凱翼巍巍之功，周召光煥乎之美。然則四岳、九官、五臣、十亂，豈惟生之於曩代，而獨無於當今者哉？在乎求與不求，好與不好耳！何以言之？夫美玉明珠，孔翠犀象，大宛之馬，西旅之獒，或無足也，或無情也，生於八荒之表，塗遙萬里之外，重譯入貢，道路不絕者何哉？蓋由乎中國之所好也。況從仕者懷君之榮，食君之祿，率之以義，將何往而不至哉？」按新唐書卷九七魏徵傳，貞觀十三年徵上疏言十漸不克終，首諫「萬里遣使，市索駿馬，并訪怪珍」；貞觀政要卷二納諫記，貞觀十五年令人多資金帛歷諸國市馬，魏徵諫。游詩用徠馬事，而著意則在於用人也。」
〔斗米句〕新唐書卷九七

魏徵傳：「於是帝（太宗）即位四年，……米斗三錢。」〔風雲句〕易乾文言：「雲從龍，風從虎。」後漢書卷二二朱景王杜馬劉傳堅馬列傳：「論曰：中興二十八將，……咸能感會風雲，奮其智勇，稱爲佐命，亦各志能之士也。」貞觀政要卷三君臣鑒戒：「貞觀十四年，特進魏徵上疏曰：夫君臣相遇，自古爲難，以石投水，千載一合，以水投石，無時不有。其能開至公之道，申天下之用，內盡心膂，外竭股肱，和若鹽梅，固同金石者，非惟高位厚秩，在於禮之而已。」

雜題

貧中得味如殮蔗，語下明心似到鄉。對客欲談渾忘却，笑呼童子替燒香。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔殮蔗〕世說新語排調：「顧長康噉甘蔗，先食尾。人間所以，云漸至佳境。」

又

半飽半飢窮境界，知晴知雨病形骸。軒昂似鶴那求料，枯槁如僧不赴齋。

【注釋】〔鶴料〕見卷一夜讀隱書有感注。

又

傳家只要存書種，學道當知養聖胎。寧使終身遷比景，莫令一物汙靈臺。

【注釋】〔書種〕周密齊東野語卷二十書種文種：「裴度常訓其子云：『凡吾輩但可令文種無絕。』」山谷云：「四民皆坐世業，士大夫子弟能知忠信孝友斯可矣，然不可令讀書種子斷絕。有才氣者出，便當名世。」似祖裴語，特易文種爲書種爾。」〔聖胎〕參同契：「金丹以積精累氣而成，片晌結胎，百日立基，一年入室，三年鍊養。」周無所金丹直指：「結胎脫體，譬超凡入聖之意。但能心不附物，神歸氣復，所謂換結聖胎。抱養月深，神全氣化，所謂脫體也。」〔比景〕見卷二三舟中作「不遷比景」一首注。〔靈臺〕見卷二四次韻范參政書懷第七首注。

又

大兒都門久栖栖，小兒調官今復西。鄰家父子我所羨，泥水沒膝扶畊犁。

【注釋】〔大兒句〕卷六五村夜自注：「時子虞調官行在。」〔小兒句〕下有詩題：「子適調官，得永平錢監。」

栽牡丹

攜鋤庭下斲蒼苔，墨紫輕紅手自栽。老子龍鍾逾八十，死前猶見幾回開？

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔墨紫句〕文集卷四二天彭牡丹譜所列紫花五品，有潑墨紫。輕紅見卷三和譚德稱送牡丹第一首注。

夜聞姑惡

學道當於萬事輕，可憐力淺未忘情。孤愁忽起不可耐，風雨溪頭姑惡聲。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

哭開孫

學步漸扶床，乘車已駕羊。虛稱砌臺使，不遇玉函方。杳杳天難問，茫茫夜正長。寂寥誰伴汝，蕭寺閉空房。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。開孫見卷六一開孫滿月題解。

【注釋】〔扶床〕見卷五太平花注。

〔乘車句〕見卷二七夢至洛中觀牡丹注。

〔砌臺使〕楊

文公談苑：「砌臺，卽今擦擦臺也。王侯家多作砌臺，以爲臨觀之景。唐張仲素詩云：寫望臨香閣，登高下砌臺。林間見青使，意上賜錢來。卽知唐以來有之。太祖朝，大王都尉（審琦）家，其子承祐幼時，其父戲補砌臺使。」〔玉函方〕見卷二九病退及卷五二暇日弄筆戲書第一首注。

〔蕭寺〕見卷六布金院注。

晚春東園作

雨餘木葉綠成陰，一日身閑直萬金。習氣自嫌除未盡，鳥啼花落尙關心。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

又

女郎花開春事闌，王孫草長思婦歎。蜂釀蜜脾猶未熟，雨催梅頰已微丹。

【注釋】〔女郎花〕見卷三三春晚雜興第五首自注及注。

〔王孫草長〕見卷五二懷故山注。

禽聲

布穀布穀天未明，架犂架犂人起耕。宦途不似農家樂，東作西成過此生。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔東作句〕見卷五十雜興第二首注。

秦皇酒瓮下垂釣偶賦

酒瓮山邊古釣磯，沙鷗與我共斜暉。目前雖有小得喪，天下豈無公是非！滄海橫流何日定，古人復起欲誰歸？道邊醉倒君奚憾，豈失風塵一布衣！

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔秦皇酒瓮〕見卷一六舟過會稽山下因繫舟遊近村追暮乃歸注。

〔滄海橫流〕見卷四

十往事注。

〔道邊醉倒〕見卷二二醉臥道邊覺而有賦注。

出遊歸鞍上口占

渺渺煙波飛槳去，迢迢桑野策驢還。寄懷楚水吳山外，得意唐詩晉帖間。每惜好春如我老，誰能長日伴人閑？世間自是無兼得，勛業元非造物慳。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

閑詠

本志常思退，前緣剩得閑。聽猿來剡縣，采藥上稽山。超絕風塵表，瑩然冰雪顏。向來香火地，五綴羽衣班。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔剡縣〕見卷四五春日雜題注。

〔稽山〕見卷五日暮至湖上注。

〔五綴句〕謂五任

宮祠也，見卷六二夏日感舊第二首自注。羽衣班見卷五四入秋遊山略無闕日第三首注。

雨

曉望橫斜映水亭，暮看飄灑溼簾旌。不嫌平野蒼茫色，實厭空堦點滴聲。上策莫如常熟睡，少安毋躁會當時。且將穡事傳童稚，未插秧時正好畊。

【題解】此詩開禧二年春作於山陰。

【注釋】〔實厭句〕見卷四八夜雨注。

〔少安句〕見卷六二東軒注。

立夏

赤幟插城扉，東君整駕歸。泥新巢燕鬧，花盡蜜蜂稀。槐柳陰初密，簾櫳暑尙微。日斜湯沐罷，熟練試單衣。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔赤幟〕見卷六一暮春第三首注。

〔東君〕見卷六十雪後注。

孤寂

晚境諸兒少在傍，書堂孤寂似僧房。家居不減旅懷惡，夏夜尙如寒漏長。數筯筍齋甘淡薄，半盂麥飯喜豐穰。愚儒幸自元無事，日課朱黃自作忙。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔晚境句〕見卷六五村夜自注。

〔日課句〕參卷一二雨後極涼料簡篋中舊書有感詩及

卷二四晨起注。

明日觀孤寂詩不覺大笑作長句自解

獨處將如長夜何？直將寂寞養天和。愛身不惰如懷璧，守氣無虧似塞河。塵篋空存獲麟筆，煙陂嬾和飯牛歌。年來勛業君知否？纔下新降百萬魔。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔天和〕見卷二七蓬門注。

〔獲麟筆〕見卷一七夜泛西湖示桑甥世昌注。

〔飯牛歌〕

見卷七與青城道人飲酒作注。

初夏出遊

早緣疎拙遂歸畊，晚爲沉緜得養生。藥鑱釣竿緣已熟，海村山市眼偏明。安西萬里人何在？廣武千年恨未平。但使蓮峯歸路穩，亦無閑手揖公卿。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔安西〕見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。

〔廣武句〕見卷一八秋懷注。

〔蓮峯〕見卷八融州寄松紋劍注。

又

平生與世曠周旋，惟有清遊意獨便。小竈炊菰山市口，東芻秣蹇海雲邊。春融恨欠舒長日，秋爽已悲搖落天。首夏清和眞妙語，爲君誦此一欣然。

【注釋】〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

〔舒長〕見卷一六村居書觸目注。

〔搖落〕見

卷四秋日懷東湖注。

〔首夏句〕見卷十雁翅夾口小酌注。

又

泥黥襪輟雨墊巾，閑遊又送一年春。長歌聊對聖賢酒，羸病極知朝暮人。廢堞荒郊閑弔古，朱櫻青杏正嘗新。桃源自愛山川美，未必當時是避秦。

【注釋】

〔雨墊巾〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

〔聖賢酒〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔避秦〕見卷二九泛舟觀桃花第五首注。

自詠

龜屋裁小冠，鹿皮製短裘。陸駕少游車，水泛淵明舟。山澤與城市，有路即可遊。或時一飯去，間亦旬日留。方見草木萌，忽已天地秋。淘丹雲澗冷，采藥乳穴幽。逢人亦欣然，有問乃不酬。摩挲金銅人，千載寄悠悠。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔龜屋句〕見卷四三近村暮歸注。

〔少游車〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

〔水

泛句〕陶潛歸去來兮辭：「或棹孤舟。」

〔摩挲句〕見卷一五寄葉道人注。

五更聞雨思季長

幽叢鳴姑惡，高樹號杜宇。驚回千里夢，聽此五更雨。展轉窗未明，更覺心獨苦。天涯懷故人，安得插兩羽！

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。

【注釋】〔更覺句〕杜甫題李尊師松樹障子歌：「更覺良工心獨苦。」此用其字面。

醉中作

小市鐘聲斷，高樓月色新。醉眠當大路，狂舞屬行人。有客要元亮，無妻諫伯倫。山花信手插，不復惜烏巾。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔醉眠句〕見卷二二醉臥道邊覺而有賦注。

〔有客句〕陶潛五柳先生傳：「或置酒而招

之。造飲輒盡，期在必醉。」〔無妻句〕見卷五九對酒「賦性雖耽酒」一首注。

溪園

跌宕欲忘形，溪園半醉醒。靜看猿哺果，閑愛鶴梳翎。矮榻水紋簾，虛齋山字屏。更須新月夜，風露對青冥。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

初夏閑居

雲液初篘小瓮香，風漪乍展北窗涼。巢乾燕乳蟲供哺，花過蜂閑蜜滿房。閉戶不知春已去，鈔書但覺日方長。所嗟詩思年來減，虛負奚奴古錦囊。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔雲液〕見卷三八菴中晨起書觸目第一首自注。

〔風漪〕見卷五睡起試茶注。

〔虛

負句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

又

川雲漠漠雨冥冥，濁酒閑傾不滿瓶。蠶簇尙寒憂繭薄，稻陂初滿喜秧青。王師護塞方屯甲，親詔憂民已放丁。病起自憐猶健在，不須求應少微星。

【注釋】〔王師句〕宋史卷三八寧宗紀：「（開禧二年四月）己巳，調三衙兵增戍淮東。」〔親詔句〕

李心傳建炎以來朝野雜記甲集卷一五身丁錢：「至開禧元年十二月，御筆：浙路身丁錢，自今永與除免。」宋史卷三八寧宗紀：「（開禧）二年春正月癸未朔，蠲兩浙路身丁紬綿。」〔不須句〕見卷一七山居戲題注。

又

松棚黯黯接虛堂，掃地燒香旋置床。密葉留花供淺酌，斷雲障日作微涼。高城薄暮聞吹角，小市豐年有戲場。白首史官閑盡歲，祇將搜句答流光。

〔注釋〕〔掃地燒香〕見卷一八齋中閑詠注。〔白首史官〕見卷五一開局題解及注。

又

城上朱旗夏令初，溪頭綠水蘸菰蒲。花貪結子無遺萼，燕接飛蟲正哺雛。簫鼓賽蠶人盡醉，陂塘移稻客相呼。鄉中謂傭畊者爲客。長安青蓋金羈馬，也有農家此樂無？

〔注釋〕〔朱旗〕見卷六一暮春第三首注。〔花貪句〕王建宮詞：「樹頭樹底覓殘紅，一片西飛一片東。」自是桃花貪結子，錯教人恨五更風。」游詩意本此。〔燕接句〕杜甫絕句漫興九首之三：

「熟知茅齋絕低小，江上燕子故來頻。銜泥點污琴書內，更接飛蟲打著人。」

又

啜茗清風兩腋生，西齋雅具愜幽情。熏衣過後篝爐冷，展卷終時嬾架橫。巢燕何曾擇貧富，鳴鳩元不爲陰晴。但能與物俱無著，小草新詩取次成。

【注釋】〔啜茗句〕見卷一一畫臥聞碾茶注。

〔嬾架橫〕林逋春日懷歷陽後園遊兼寄宣城天使：

「一榻竹風橫嬾架，半軒花月倒頑盆。」

〔鳴鳩句〕見卷一七平水注。

又

野水楓林久寄家，慣將枯淡作生涯。小樓有月聽吹笛，深院無風看磴茶。靜岸葛巾穿薈蔚，閑拖筇杖入谿衙。平居每與兒孫說，切勿人前一語誇。

又

水邊茆屋兩三間，野叟幽人日往還。兩卷硬黃書老子，數峯破墨畫廬山。功名會上元須福，生死津頭正要頑。試說龜堂得力處，向來何啻半生閑。

【注釋】〔硬黃〕見卷一七山居戲題第一首注。

〔破墨〕見卷八雨中山行至松風亭忽澄霽注。

又

煮酒青梅次第嘗，啼鶯乳燕占年光。蠶收戶戶縑絲白，麥熟村村搗麩香。民有袴襦知歲樂，亭無桴鼓喜時康。未嘗一事橫胸次，但曲吾肱夢自長。

【注釋】〔煮酒〕見卷三一春晚雜興第六首注。

〔民有句〕見卷三十汪茂南提舉挽詞注。

〔亭無句〕見卷三七書喜雨足郊原一首注。

〔曲肱〕見卷一二山中作注。

子坦今秋鹽官市征當滿作絕句寄之

八十老翁頭似雪，柯橋送汝淚頻揮。殘年豈料猶強健，却向柯橋接汝歸。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。子坦赴鹽官縣市征在嘉泰四年秋，卷五九有送子坦赴鹽官縣

市征詩。至本年秋，任滿二年。

【注釋】〔柯橋〕見卷一四題接待院壁注。

子適調官得永平錢監待次甚遠寄詩寬其意蓋將與之偕行也

黃紙起家陞仕籍，青衫遡闕拜恩光。署衙汝勿憎銅臭，就養吾方喜飯香。世事極知多倚

伏，人生正要小回翔。但令父子常相守，歛版扶犁味總長。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔永平〕宋史卷八八地理志江南東路饒州：「監一：永平。鑄銅錢。」〔錢監〕見卷五九送

子坦赴鹽官縣市征注。〔黃紙〕見卷二投梁參政注。〔青衫〕九品青服見卷四一大姪挽辭

注。〔銅臭〕見卷六四書巢五詠第二首注。〔倚伏〕見卷九晚登子城注。

送韓立道守池州

千里江山控上流，省郎懷綬去爲州。才華故在諸公右，談笑遙分聖主憂。月墮麗譙喧鼓角，雨餘綠野徧鋤耰。萬家歌舞春風裏，秋浦如今不似秋。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。文集卷三十有跋韓立道所藏蘭亭序，末署「開禧丙寅歲四月十有三日」，蓋與此詩同時作。韓立道見卷三四題韓運鹽竹隱堂絕句題解。

【注釋】〔池州〕元豐九域志：「江南路東路：上，池州池陽郡軍事，治貴池縣。」〔省郎〕南史卷二

四王韶之傳：「晉帝自孝武以來，……以省官一人管詔誥，住西省，因謂之西省郎。」〔懷綬〕見

卷三三野飲注。〔麗譙〕見卷一三病中絕句第五首、卷五十五日注。〔秋浦〕太平寰宇記：

「貴池縣：隋開皇十九年，分南陵縣置秋浦縣，蓋以秋浦之水爲其名。」

野興

寓館無常地，輕裝不宿謀。迷途問畊叟，過渡上漁舟。野飯香炊玉，村醪滑瀉油。還家亦無事，隨處送悠悠。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

又

小雨迎藜杖，微風入葛巾。寧甘結襪系，不作拜車塵。施藥鄉鄰喜，忘機鳥雀馴。家山又初夏，好在不貲身。

【注釋】〔結襪〕史記卷一〇二張釋之傳：「王生者，善爲黃老言，處士也。嘗召居廷中，三公九卿盡會，立。王生老人，曰：吾鞿解。顧謂張廷尉：爲我結鞿。釋之跪而結之。」〔拜車塵〕見卷五〔化成院〕注。〔鳥雀馴〕見卷八和范舍人病後二詩第二首注。〔不貲身〕見卷二七〔幽居〕注。

又

山谿逢孤寺，林窮渡小溝。松聲亂僧梵，雨點雜魚遊。阜纛三軍帥，金章萬戶侯。人生各

有願，未肯換扁舟。

【注釋】〔阜纛〕見卷一三夢中作注。

〔金章句〕杜佑通典卷三一職官一三三「漢興，設爵二等，

曰王曰侯。……王子封爲侯者謂之諸侯，羣臣異姓以功封者謂之徹侯。大者不過萬家，小者五六百戶。」又「凡列侯金印紫綬。」

又

去去歷山村，行行並廟垣。湍流鱸魚小，仄徑鮓花繁。白鷺飛如導，青蘿險可捫。歸途不寂寞，迎笑有諸孫。

【注釋】〔白鷺句〕見卷八早行至江原注。

東齋雜書

吾廬雖甚陋，窗扉亦疎明。開卷冬日暖，曲肱暑風清。昨日一鳥鳴，今日一木榮，欣然與之接，悲慨何由生？

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔曲肱〕見卷一二山中作注。

又

吾貧無時醒，日月忽遄邁。空林春采甚，荒隴秋種稗。孤學有自來，飢死奚足怪。著書充棟宇，一字不肯賣。

【注釋】〔日月句〕書秦誓：「我心之憂，日月逾邁。」〔著書句〕見卷二六著書注。

又

負負無可言，上上不須說。天壤大如許，我獨身子子。苟合不可爲，萬事聽瓦裂。年登麥飯足，得酒且勤啜。

【注釋】〔負負句〕後漢書卷一二張步傳：「步曰：負負，無可言者。」李賢注：「負，愧也。再言之者，愧之甚。」〔上上〕論語雍也邢昺疏：「人之才識，凡有九等……上上則聖人也。」〔萬事句〕

見卷三一夜坐第二首注。

又

有客可劇談，有酒可盡醉；老夫老更窮，終日惟坐睡。既無客款門，酒亦未易致。頽然北

窗下，兀兀有餘味。

又

下帷聽雨聲，開戶延月色。霏霏半篆香，湛湛一池墨。徐行舒血脈，危坐學踵息。吾聞諸先賢，養生莫如齋。

【注釋】〔踵息〕見卷一獨學注。

〔養生句〕見卷五五若耶村老人注。

又

門低不通車，室隘劣容膝。掩脰無全衣，作字用挫筆。親朋孰可望，門內自相恤。一笑語吾兒，汝馭未須叱。

【注釋】〔門低句〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

〔容膝〕見卷二一或問余近況示以長句注。

〔掩脰句〕見卷二四得林正父察院書問訊甚勤以長句寄謝注。

〔作字句〕查慎行得樹樓雜鈔卷

一五：「放翁：『掩脰無全衣，作字用掘筆。』掘，猶云禿也。」按：毛本不作「掘」，未知查氏何所據。

〔汝馭句〕見卷三遣興注。

又

區芋常願雨，秧菜常願晴，吾兒行渡江，晨起愁風生。人生各徇私，夫豈造物情。孰能均此意，萬里皆春畊？

【注釋】〔區芋等八句〕按蘇軾泗州僧伽塔詩：「……至人無心何厚薄，我自懷私欣所便。耕田欲雨刈欲晴，去得順風來者怨。若使人人禱輒遂，造物應須日千變。……」游詩似師此意。「吾兒」指子適，時調官得永平錢監。

又

吾居魚鰲鄉，戒食兼鮮薹；雞鶩以御客，乃者亦一掃。區區仁愛心，殆可質蒼昊。物情豈遠哉！我亦吝肝腦。

【注釋】〔鮮薹〕周禮天官：「獸人……辨魚物爲鱣薹。」鄭玄注：「鮮，生也；薹，乾也。」

又

蓴花恨不茂，薤草欲其盡。心常墮貪愛，否則近殘忍。蝶網猶翩翾，蚓斷更菌蠢。君其等

觀之，何者非可閱？

【注釋】〔菌蠹〕張衡南都賦：「芝房菌蠹生其隈。」李善注：「菌蠹是芝貌也。」按：此以狀蚓斷。

又

藥與疾相當，何恙不能已。良醫善用藥，疾去藥亦止。晨哺節飲食，勞佚時臥起。藉白米長生，耄期直易爾。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

又

養生有妙理，省事與寡言。于此能力守，衆說皆其藩。擾擾斲汝本，譊譊傷汝魂。要當俱置之，息深踵自溫。

【注釋】〔息深句〕見卷一獨學注。

又

學者學聖人，斯須不容苟。百年樂簞瓢，千載仰山斗。家庭盛弦誦，父子相師友。但令書

種存，勿媿畊壠畝。

【注釋】〔筆瓢〕見卷四三獨夜注。

〔山斗〕新唐書卷一七六韓愈傳：「自愈沒，其言大行，學者

仰之如泰山北斗云。」

〔弦誦〕見卷六三讀書示子適注。

〔書種〕見本卷雜題第三首注。

梅市

沙際人家半掩扉，借炊小住不相違。水生溪面大魚躍，風定草頭雙蝶飛。竹院遊僧聞鼓集，煙畦老圃荷鋤歸。浩然物外真堪樂，回首浮生萬事非。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

初夏幽居

日長巷陌曬絲香，雨霽郊原割麥忙。小擔過門嘗冷粉，微風解簾看新篁。傍籬鄰婦收魚筍，叩戶村醫送藥方。欲到湖邊還嬾動，悠然扶杖立斜陽。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

又

虛堂一幅接羅巾，竹樹森疎夏令新。瓶竭重招麴道士，牀空新聘竹夫人。寒龜不食猶能壽，弊帚何施亦自珍。枕簟北窗寧有厭？小山終日對嶙峋。

【注釋】

〔接籬〕見卷九中夜對月小酌注。

〔麴道士〕見卷一一寓舍偶題注。

〔竹夫人〕蘇

軾送竹几與謝秀才：

「贈君無語竹夫人。」

黃庭堅山谷詩內集卷一一有詩題云：

「趙子充示竹夫人

詩，蓋涼寢竹器，憩臂休膝，似非夫人之職，予爲名曰青奴。」可參。

〔弊帚句〕

見卷一无咎兄郡

齋燕集有詩末章見及敬次元韻注。

【校記】

〔小山句〕「對」，明刊別集本作「尙」。

又

野草幽花無歇時，一窗終日對東籬。病猶獨醉雖堪笑，老未全衰亦自奇。古紙硬黃臨晉帖，矮牋勻碧錄唐詩。箇中疑是忘憂處，問著山翁却不知。

【注釋】

〔東籬〕見卷六二東籬雜題題解。

〔硬黃〕見卷一七山居戲題第一首注。

又

東園梅熟杏初丹，老子披襟每不冠。古硯坡陀麝煤綠，小山蔥蒨石盆寒。移床剩欲眠松塢，鼓枻還思泊蓼灘。未用絲毫辨差等，黃塵終勝客長安。

【注釋】〔麝煤〕見卷五六初春書懷第四首注。

泛舟至近村茅徐兩舍勞以尊酒

小舸悠颺亦樂哉！迢迢故取北村回。山從樹外參差出，水自城陰曲折來。樂歲共忘東作苦，殘租不待急符催。舊鄰父老睽離久，喚取開顏把一盃。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔東作〕見卷三岳池農家注。

再次前韻

少壯卽今安在哉？輕舟訪舊莫輕回。兒童擁岸迎舟入，婦女窺籬喜客來。多難只成雙鬢改，流年更著暮笳催。放懷魚鳥平生事，少住茅檐盡此盃。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔少壯句〕蘇軾前赤壁賦：「固一世之雄也，而今安在哉！」

題陳伯予主簿所藏秦少游像

晚生常恨不從公，忽拜英姿繪畫中。妄欲步趨端有意，我名公字正相同。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。陳伯予未詳。清道光王敬之重刊淮海集卷首有淮海先生三十四歲小像。

【注釋】〔主簿〕見卷一戲題江心寺僧房壁注。〔妄欲二句〕葉紹翁四朝聞見錄乙集：「陸游，字

務觀，山陰人。名游，字當從觀（平聲），至今謂觀（去聲）。蓋母氏夢秦少游而生公，故以秦名為字而字其名。或曰：公慕少游者也。」莊子田子方：「顏淵問於仲尼曰：夫子步亦步，夫子趨亦趨。」王

安石謝安墩：「我名公字偶相同。」

入梅 并序

吳俗以芒種後得壬日爲入梅。今年正以此日重雲蔽天，比夜乃雨，父老以爲有年之候。賦詩以識之。

今年入梅日，雲腳垂到地。芬香小麥麩，展轉北窗睡。甲夜聞雨聲，起拜造物賜。三登于此卜，一飽可坐致。語兒高爾困，戒婦豐爾饋。擊壤歌太平，門無督租吏。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔吳〕稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔甲夜〕見卷一二大雨踰旬既止復作江

遂大漲注。

〔三登〕漢書卷二四上食貨志上：「三考黜陟，餘三年食，進業曰登；再登曰平，餘

六年食；三登曰泰平，二十七歲，遺九年食。」

〔擊壤句〕見卷一示兒子注。

北窗雨中作

鬱蒸作不解，風雨來有信，豈惟窗戶清，更喜草木潤。簡編既陳前，燈火亦可近。跂予望聖賢，傾河洗驕吝。扶衰幸未死，吾道其少進。安得平生歡，懷抱爲君盡？

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔作不解〕易解：「天地解而雷雨作。」

〔簡編二句〕見卷四七新涼書懷第一首注。

戲書觸目

貍奴閑占熏籠臥，燕子橫穿翠徑飛。我亦人間好事者，憑闌小立試單衣。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

四月二十八日作

四月欲盡五月初，九十未及八十餘。開口何曾談世事，收身且復愛吾廬。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔九十句〕游本年八十二歲。

〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

行徧人間病不禁，鬢毛飽受雪霜侵。茅檐一夜蕭蕭雨，洗盡平生幻妄心。

劍南詩稿校注卷六十七

倚筇

老翁愈老欲安歸，歸臥稽山飽蕨薇。未免解牛逢肯綮，豈能相馬造精微。靈山有士拈花笑，闕里何人鼓瑟希？我亦倚筇桑竹下，白髯蕭颯滿斜暉。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔稽山〕見卷五日暮至湖上注。

〔未免句〕莊子養生主：「庖丁釋刀對曰：臣之所好者

道也，進乎技矣。始臣之解牛之時，所見無非牛者；三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行，依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然，技經肯綮之未嘗，而況大軋乎？」〔豈能句〕淮南子道應訓：「秦穆公謂伯樂曰：子之年長矣，子姓有可使求馬者乎？對

曰：良馬者，可以形容筋骨相也。相天下之馬者，若滅若失，若亡其一，若此馬者絕塵弭微……臣有所以共儻繆采薪者九方堦，此其於馬，非臣之下也。請見之。穆公見之，使之求馬。三月而反，報曰：已得馬矣，在於沙丘。穆公曰：何馬也？對曰：牡而黃。使人往取之，牝而驪。穆公不說，召伯

樂而問之，曰：敗矣。子之所使求馬者，毛物牝牡弗能知，又何馬之能知！伯樂喟然太息曰：「一至此乎？是乃其所以千萬臣而無數者也。若堙之所觀者，天機也，得其精而忘其粗，在其內而忘其外；見其所見而不見其所不見，視其所視而遺其所不視。若彼之所相，乃有貴乎馬者。馬至而果千里之馬。」
〔靈山句〕大梵天王問佛決疑經：「爾時大梵天王卽引若干眷屬來奉獻世尊於金婆羅華，各各頂禮佛足，退坐一面。爾時世尊卽拈奉獻金色婆羅華，瞬目揚眉，示諸大眾。是時大眾，默然無措。有迦葉破顏微笑。世尊言：我有正法眼藏，涅槃妙心，卽付囑于汝。汝能護持，相續不斷。時迦葉奉佛敕，頂禮佛足退。」
〔闕里句〕闕里見卷三四讀老子傳注。鼓瑟希見卷五六除夜沐浴注。

薄 暑

仲夏暑尙薄，孤村日尤長。僧坊初施浴，行路亦饋漿。老我絕人事，終日坐虛堂。南北兩松棚，細細吹清香。堂中無長物，獨置湘竹床。我睡僕亦休，睡覺誰在傍？起坐拭兩臂，小山鬱蒼蒼。安得烏有生，俱老無何鄉！

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔無長物〕見卷三九致仕後歲事有望欣然賦詩注。

〔湘竹〕見卷五四航海注。

〔烏

有生、無何鄉」見卷一六六言第三首注。

晝寢

倦腕擎書忽墮前，心清無夢腹便便。丹成未要排雲去，且住人間作睡仙。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔腹便便〕見卷五晨雨注。

〔睡仙〕見卷一三醉眠曲注。

又

困睫芒羊一欠伸，頽然忽已墮紗巾。鼻端雷動君無怪，路熟華胥不問津。

【注釋】〔芒羊〕見卷二七醉臥道傍注。

〔鼻端句〕見卷四醉中作注。

〔華胥〕見卷五晨雨注。

睡起

睡起僂僂扇嬾搖，枕痕著面未全消。山丹石竹俱零落，孤蝶飛來伴寂寥。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔僂僂〕見卷一三九月六日小飲醒後作注。

〔枕痕句〕見卷七和范待制秋興第二首注。

〔山丹句〕仙遊志：「山丹花，一葉百莖，狀如繡毬，深紅花，一花四英，四月開花，至八月尚爛熳。」石竹見卷三七秋思第三首注。

又

蒲萄換葉欲成陰，歲月催人感慨深。安得門前無俗客，岸巾臨水聽蟬吟。

林間書意

三三兩兩市船回，水際柴門尚未開。垂綠筍梢風正惡，弄黃梅子雨初來。紅螺盃小傾花露，紫玉池深貯麝煤。領取林間閑富貴，向來誤計伴鄒枚。

〔題解〕此詩開禧二年夏作於山陰。

〔注釋〕〔垂綠句〕杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林：「綠垂風折筍。」〔紅螺句〕紅螺盃見卷四三雜

興第四首注。花露見卷一八病中偶得名酒小醉作此篇是夕極寒注。〔紫玉句〕紫玉池謂硯，參

見卷一八大閱後一日作假注。麝煤謂墨，見卷五六初春書懷第四首注。〔伴鄒枚〕史記卷一

一七司馬相如傳：「是時梁孝王來朝，從游說之士齊人鄒陽、淮陰枚乘、吳莊忌夫子之徒，相如見而說之。因病免，客游梁，梁孝王令與諸生同舍，相如得與諸生游士居數歲，乃著子虛之賦。」

又

小山草木一窗秋，團扇江山萬里愁。不讀狐書眞僻學，未登鬼籙且閑遊。少隨官牒嗟無策，晚脫朝衫喜自由。半嶺嘯聲驚阮籍，要知天下有高流。

【注釋】〔狐書〕見卷五九晨起注。

〔鬼籙〕見卷一五月下小酌注。

〔隨官牒〕見卷四夜讀

岑嘉州詩集注。

〔半嶺句〕見卷二玉笈齋書事第一首注。

〔高流〕見卷一九楊庭秀寄南海

集注。

示子適

吾家太傅後，衿佩盛青青。我忝殿諸老，汝能通一經。學先嚴詁訓，書要講聲形。夙夜常相勉，諸孫待典刑。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。子適時雖得調官永平錢監，但尙未赴任。

【注釋】〔太傅〕見卷二八舍北望牛頭山題解。

〔衿佩句〕見卷六一示元敏注。

〔書要句〕

見卷二四示兒注。

〔典刑〕見卷六三乙丑七月二十九日注。

追涼小酌

綠樹暗魚梁，臨流追晚涼。持盃屬江月，散髮據胡床。苦蕒醃齏美，菖蒲漬蜜香。醉來呼稚子，扶我上南塘。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

暑夜泛舟

暑氣方然一鼎湯，聊呼艇子夜追涼。微風忽起髮根冷，闕月初升林影長。漸近場中聞笑語，却從隄外看帆檣。超然自適君知否？身世從來付兩忘。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔兩忘〕見後卷六九山房注。

又

烈暑元知不可逃，天將清夜付吾曹。小舟行處浦風急，健鶻歸時山月高。愚智極知均腐骨，利名何啻一秋毫。等閑分得吳松水，安用并州快剪刀！

【注釋】〔等閑二句〕見卷六宿江原縣東十里張氏亭子未明而起注。

短歌行

冠一免不可以復冠，門一杜不可以復開。山林兀兀但俟死，臺省袞袞吁可哀！巨材倒壑亦已矣，萬牛欲挽真難哉！阿房銅人其重各千石，回首變化爲風埃。吾曹浮脆不自悟，乃欲冠劍常崔嵬。勸君飲勿用盃酌，但當手提北斗魁，挹乾東海見蓬萊，安用俛首爲低摧！

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔短歌行〕樂府詩集卷三十相和歌辭平調曲有短歌行，引樂府解題：「短歌行，魏武帝對酒當歌，人生幾何」，晉陸機「置酒高堂，悲歌臨觴」，皆言當及時爲樂也。〔臺省句〕見卷一逍遙

注。〔巨材二句〕黃庭堅子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體：「枯松倒澗壑，波濤所舂撞。萬牛挽

不前，公乃獨力扛。」〔阿房句〕阿房見卷二周元吉蟠室詩注。史記卷六秦始皇紀：「收天下兵，

聚之咸陽，銷以爲鍾鐻，金人十二，重各千石，置廷宮中。」〔勸君二句〕詩小雅大東：「維北

有斗，不可以挹酒漿。」此反用其意。北斗魁見卷四池上醉歌注。〔挹乾句〕見卷三護國天王

院注。

小江

細靄斜陽一片秋，數家茅屋小江頭。鰲聲遠入菰蘆夾，鳥陣斜飛蘭杜洲。暫住便成閑嘯詠，欲歸更復小遲留。老翁脚力猶能健，明日重來倚寺樓。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

歸興

輕雷輾輓斷梅初，殘籜縱橫過筍餘。鄉語謂梅雨有雷爲斷梅，又謂筍出林爲過筍。飽有期程新買犢，睡無厭足久捐書。白蘋滿渚閑揮榜，綠樹連村獨跨驢。夏日儘長歸亦暮，水邊燈火已疎疎。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

又

古道迢迢人跡稀，羸驂欹帽遠村歸。正看日暮羊牛下，又見月明烏鵲飛。僧院疎鐘出林

岫，漁家微火耿窗扉。閑遊要是幽人事，草露從教溼短衣。

【注釋】〔正看句〕見卷一望江道中注。〔又見句〕見卷一五夜步庭下有感注。

自春來數夢至閬中蒼溪驛五月十四日又夢作兩絕句記之

騎驢夜到蒼溪驛，正是猿啼月落時。三十五年如電掣，敗牆誰護舊題詩？

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔閬中〕見卷三南池注。

四九懷舊用昔人蜀道詩韻注。

〔蒼溪驛〕大清一統志：「蒼溪驛，在蒼溪縣西北。」蒼溪縣見卷三十五年按：游于乾道八年在王炎幕，因公有閬中之行，經蒼溪縣有詩二首，題爲「太息」，見詩稿卷三，題下自注：「宿青山舖作。」青山舖亦屬蒼溪縣。至本年三十五年。

又

亭臯敗葉先秋霽，城上驚烏半夜啼。自笑遠遊心未已，年來頻夢到蒼溪。

【注釋】〔亭臯句〕見卷五書懷第二首注。

〔城上句〕續漢書五行志：「桓帝之初，京都童謠曰：

城上烏，尾畢逋……」

自嘲

長日淡無事，虛堂來遠風。愛眠從病蹇，厭事懶治聾。貓健翻憐鼠，庭荒不責童。爾來添目暗，又免送歸鴻。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔治聾〕見卷四社日注。

〔送歸鴻〕見卷六西樓夕望注。

又

身臥孤村日，年當大耋時。貧憂償酒券，懶悔許僧碑。輸稅質畊犢，飯醫烹伏雌。勞生不須歎，隨事且支持。

【注釋】〔大耋〕見卷三五書志注。

〔烹伏雌〕見卷四七苦貧戲作注。

雨霽

一雨洗炎蒸，危闌偶獨憑。涼颼生萃蔡，爽氣入鬚鬢。庭下宵遊燐，盤中晝掃蠅。絕勝塵土裏，馬上嚼寒冰。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔萃蔡〕象聲詞。司馬相如子虛賦：「翕呬萃蔡。」

大雨

萬壑風聲遠，千林雨脚長。溝盈懸纓竈，屋漏徙衣囊。未說豐年喜，先便永夜涼。清秋病小愈，起拖上瀟湘。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔起拖句〕杜甫憶昔行：「南浮早鼓瀟湘柁。」

社飲

世上升沉一轉轡，古來成敗幾樗蒲？試看大醉稱賢相，始信常醒是鄙夫。淵明詩云：「一士常獨醉，一夫終年醒。」起舞非無垂白伴，暮歸仍有髡髦扶。卽今不乏丹青手，誰畫三山社飲圖？

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔試看句〕史記卷五四曹相國世家：「其治要用黃老術，故相齊九年，齊國安集，大稱賢相。……參代（蕭）何爲漢相國，……日夜飲醇酒。卿大夫已下吏及賓客見參不事事，來者皆欲有

言。至者，參輒飲以醇酒。問之，欲有所言，復飲之，醉而後去，終莫得開說，以爲常。」〔髡髻〕

見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦注。〔三山〕見卷二春日注。

采藥有感

蒹葭記霜露，蟋蟀謹歲月，古人于物理，瑣細不敢忽。我少讀蒼雅，衰耗今白髮。中間嬰疾疾，過日常卒卒。澗毛春可求，山藥秋可掘，雖云力探討，疑義未免闕。屏居朋友散，奧妙誰敢發？窮理已矣夫，置饋當自罰。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔蒹葭句〕詩秦風蒹葭：「蒹葭蒼蒼，白露爲霜。」〔蟋蟀句〕見卷六四暮秋中夜起坐次前

韻注。〔蒼雅〕蒼謂三蒼，見卷一二抄書注。雅謂爾雅、廣雅。〔澗毛〕見卷四三自笑注。

觀邸報感懷

六聖涵濡壽域民，耄年肝膽尙輪囷。難求壯士白羽箭，且岸先生烏角巾。幽谷主盟猿鶴社，扁舟自適水雲身。却看長劍空三歎，上蔡臨淮奏捷頻。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】「邸報」顧炎武日知錄卷二八邸報：「宋史曹輔傳：政和後，帝多微行。始民間猶未知，及

蔡京謝表有「輕車小轎，七賜臨幸」，自是邸報聞四方。邸報字見于史書，蓋始於此時。然唐孫樵集中，有讀開元雜報一篇，則唐時已有之矣。」

〔六聖〕見卷三四排闥注。

〔肝膽輪囷〕見卷一

寄懷寶之正言注。

〔且岸句〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

〔水雲身〕見卷六自小雲頂至

雲頂寺注。

〔上蔡句〕宋史卷八五地理志：「蔡州，緊，汝南郡淮康軍節度。……縣十：汝陽、上

蔡、新蔡、褒信、遂平、新息、確山、真陽、西平、平輿。」又卷八八地理志：「泗州，上，臨淮郡。……縣

三：臨淮、虹、淮平。」李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「開禧二年四月二十六日丁丑」是日，

鎮江武鋒軍統制陳孝廣復泗州，江州左軍統制許進復新息縣。二十七日戊寅，光州忠義人孫成復

褒信縣。……五月辛巳朔，陳孝廣復虹縣。」按宋史卷三八寧宗紀，復泗州及虹縣者爲陳孝慶。泗州

之役，畢再遇爲首功，其事詳見于宋史卷四〇二畢再遇傳。此詩編次，蓋作於五月下半月。時游居

山陰鄉間，所得伐金勝利消息，時間相距已兼旬。據建炎以來朝野雜記乙集卷一八所載，五月十

四日癸巳，皇甫斌大敗於唐州，郭倬、李汝翼敗於宿州，事在游作此詩之前，但游尙未知之耳。

送子適至梅市而歸

梅市長隄愴別情，魯墟歸路當閑行。日沉菱浦看魚躍，煙合菰叢聞獺鳴。蘸水門扉初半

掩，擁橋炬火已先迎。停橈不奈清愁得，獨倚闌干待月明。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。子通本年調官得永平錢監，但此行似非遠道赴任，故不久即歸，卷六八有本年八月所作卽事示子通詩可證。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔魯墟〕見卷二二夜過魯墟注。

述 閑

披衣按摩罷，據榻欠伸餘。香暖翻心字，茶凝出草書。客稀門每閉，意悶髮重梳。賴有盆山樹，幽情得少攄。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔心字〕范成大鵲鷺錄：「所謂心字香者，以香末縈篆成心字也。」

幽 居

謝病言歸一鹿車，短籬數掩護幽居。樹枝南畔有飛鵲，蓮葉東邊多戲魚。倦枕續成驚斷夢，斜風吹落讀殘書。興來偶曳枯筇出，父老逢迎却未疎。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔鹿車〕見卷五十自詠注。

〔樹枝句〕見卷一五夜步庭下有感注。

〔蓮葉句〕樂府

詩集卷二六相和曲江南：「魚戲蓮葉東。」

午 暑

笛材織簟涼如水，霧縠縫幮薄若空。更著高安竹根枕，不妨專享北窗風。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔笛材句〕見卷三十早秋第二首注。

〔高安〕見卷一二乾道初余自臨川歸鍾陵注。

〔北窗風〕見卷一二晚晴注。

舟過道士莊

江蘼芳杜滿沙汀，道士莊前酒半醒。上下風煙還竟日，往來魚鳥各忘形。歸人薄晚常爭渡，病葉先秋亦自零。興欲盡時猶小住，北村漁火看青燐。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔道士莊〕見卷一一思故山注。

晨興

晨興未櫛盥，扶杖並檐立。斷雲方東行，庭草露猶溼。朝飢神益爽，清虛自來入。可憐數雞雛，隨母啄遺粒。蝶殘蚬蜉喜，鼠腐鴟鴞集。吾當一洗之，漱泉開玉笈。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔清虛句〕世說新語言語：「庾公造周伯仁，……庾曰：君復何所憂慘而忽瘦？伯仁曰：吾無所憂，直是清虛日來，滓穢日去耳。」

對酒

斷簡殘編不策勛，東臯猶得肆微勤。榮枯一枕春來夢，聚散千山雨後雲。煙水幸堪供眼界，世緣何得累心君。床頭小瓮今朝熟，撥置閑愁且一欣。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

泛舟

水長芳洲沒，風生釣艇橫。偶尋東埭去，却作北村行。宿鳥昏方定，流螢雨更明。歸來未

覺晚，傳漏下重城。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

地僻

地僻臨湍瀨，門幽長綠苔。客書疑誤達，僧刺媿虛來。清露蘋花坼，斜陽燕子回。自憐猶有恨，佳日對空罍。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

東軒

終日在東廂，閑消百刻香。一枰分黑白，雙硯列朱黃。荷氣侵簾馥，桐陰覆井涼。前知今夕夢，孤榜上瀟湘。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔朱黃〕見卷一二雨後極涼料簡篋中舊書有感詩及同卷抄書自注。

季夏雜興

蟻鬪知將雨，蟲鳴覺近秋。衰翁非愛酒，無計奈孤愁。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

又

巉巖瘦驢嶺，莽莽老牛陂。嶺在施黔間，陂在汝州。四海均羈旅，何人感此詩？

【注釋】〔瘦驢嶺〕見卷五五雜感「艱危寧度」一首注。

又

熟睡一炊頃，清談數刻間。未言能近道，要得暫身閑。

又

疏泉澆藥壠，枕石聽松風。此樂慚專享，無因與客同。

夏夜暑毒不少解，起坐庭中。

窗間有螢過，枕上見星流。欲睡不堪熱，長歌起飯牛。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔長歌句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

又

風從高樹下，蟲抱短莎鳴。小據胡床坐，還扶拄杖行。

素飯

放翁年來不肉食，盤箸未免猶豪奢。松桂輒炊玉粒飯，醯醬自調銀色茄。時招林下二三子，氣壓城中千百家。緩步橫摩五經笥，風爐更試茶山茶。曾樂道近餽茶山茶。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔五經笥〕謂腹也，見卷五晨雨注。

〔茶山茶〕見卷四三園中觀草木有感注。

〔曾

樂道〕劉克莊跋放翁與曾原伯帖：「原伯，茶山長子。……原伯孫黯，字溫伯。……樂道者，溫伯父也，名槃。」

老態自遣

似見不見目愈衰，欲墮不墮齒更危。誰令汝年八九十，常欲強健寧非癡！目昏大字亦可讀，齒搖猶能決濡肉。若知用短百無憂，此理正如夔一足。矇矓聾聵俱有味，笑侮莫聽傍人喙。但令孫曾能力畊，一飽不妨還美睡。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔齒搖句〕見卷二七老健注。

〔用短〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔夔一足〕

見卷四二贈謝正之秀才注。

〔聾聵〕見卷三一病思注。

耒陽令曾君寄耒譜農器譜二書求詩

歐陽公譜西都花，蔡公亦記北苑茶；農功最大置不錄，如棄六藝崇百家。曾侯奮筆譜多稼，儋州讀罷深咨嗟。一篇秧馬傳海內，農器名數方萌芽。令君繼之筆何健，古今一一辨等差。我今八十歸抱耒，兩編入手喜莫涯。神農之學未可廢，坐使末俗慚浮華。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。周必大平園續稿卷一四曾氏農器譜題辭：「紹聖初元，蘇文忠公軾南遷，過泰和，邑人宣德郎致仕曾公安止獻所著耒譜，文忠謂其溫雅詳實，爲作秧馬歌；又惜不譜農器。時曾公已喪明，不暇爲也。後百餘年，其姪孫耒陽令之謹始續成之。凡耜耒、耨耩、車戽、簞笠、銍刈、蓀蕢、杵臼、斗斛、釜甑、倉庾，厥類惟十。附以雜記，勒成三卷。皆考之經傳，參合

今制，無不備者。是可輔伯祖之書，成蘇公之志矣。」陳振孫直齋書錄解題卷十：「禾譜五卷，宣德郎溫陵曾安止移忠撰。……安止熙寧進士，嘗爲彭澤令。右丞黃履安中誌其墓。農器譜三卷，續二卷，未陽令曾之謹撰。安止之姪孫也。追述東坡作歌之意爲此編。周益公爲之序。陸務觀亦作詩題其後。」

【注釋】「未陽」元豐九域志：「上，衡州衡陽郡軍事中，未陽，州東南一百三十五里。」〔歐陽

句〕陳振孫直齋書錄解題卷十：「牡丹譜一卷，歐陽修撰。少年爲河南從事，目擊洛花之盛，遂爲此譜。蔡君謨書之，盛行於世。」〔蔡公句〕晁公武郡齋讀書志卷三上：「試茶錄二卷，右皇朝蔡襄

撰。記其烹試之法。」北苑茶見卷十適閩注。〔曾侯〕光緒泰和縣志卷一五：「曾安止，肅子。

既登第，恥同學究出身，願再舉，復登戊科，詔升甲科。爲江州彭澤令，致仕歸，自號屠龍翁，言技成無所用也。」〔儋州〕蘇軾貶海南，安置儋州，事見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。元豐

九域志：「昌化軍，唐儋州昌化郡。」〔一篇句〕蘇軾秧馬歌序：「過廬陵見宣德郎致仕曾君安止，

出所作禾譜，文既溫雅，事亦詳實。惜其有所缺，不譜農器也。……作秧馬歌一首，附于禾譜之末云。」餘見卷一七題齋壁第四首注。〔令君〕曾之謹爲未陽縣令，故稱令君。〔神農句〕見

卷二六稽山農注。

雨夜

羸軀對影愴餘齡，追念平時只自驚。夏木正濃桐葉墜，秋風未起草蟲鳴。蠹魚似是三生業，汗馬難希百世名。時王師方出塞，小雨迎涼何所作，北窗還對短燈檠。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔汗馬句〕汗馬見卷一三「夜泛小舟湖中三更乃歸注」。宋師北伐事見觀邸報感懷注。宋史卷三八寧宗紀：「（開禧二年四月）己巳，調三衙兵增戍淮東。」建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「……馬司及建康池州諸軍渡淮者七萬。」〔小雨二句〕見卷四夜思，卷四七新涼書懷第一首注。

柴門

寂寞柴門不徹扃，槐花細細糝空庭。晚梅摘得鹽供飭，濁酒沽來草塞瓶。病已廢耕拋襪，閑猶持釣愛零簪。經旬莫恨無來客，交舊疎如欲旦星。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔襪〕見卷五九農舍第三首注。

〔答簪〕見卷五七湖塘夜歸注。

〔交舊句〕見卷

六次韻楊嘉父先輩贈行注。

賽神

落日林間簫鼓聲，村村倒社祝西成。扶翁兒大兩髦髫，溉水渠成千耦耕。家受一廛修本業，鄉推三老主齊盟。日聞淮潁歸王化，要使新民識太平。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔倒社〕見卷六五稽山行注。

〔西成〕見卷一二聞雨注。

〔兩髦髫〕見卷一八夜坐

觀小兒作擬毛詩欣然有賦注。

〔千耦耕〕見卷一觀村童戲溪上注。

〔一廛〕見卷四三養生

注。

〔鄉推句〕三老見卷六四湖堤暮歸注。齊盟見卷四十次金溪宗人伯政見寄韻注。

〔日

聞句〕見本卷觀邸報感懷注。潁見卷三十園中秋夕注。金史卷二二章宗紀：「泰和六年（宋開禧二年）四月……庚辰，（宋人）入潁上。五月壬午，宋李爽圍壽州。」

菖蒲

古澗生菖蒲，根瘦節蹙密；仙人教我服，刀匕蠲百疾。陽狂華陰市，顏朱髮如漆。歲久功當成，壽與天地畢。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔菖蒲〕見卷三四二友注。

〔陽狂句〕陽狂見卷一三西村醉歸注。華陰見卷三一贈道

友注。

又

菖蒲古上藥，結根已千年。聞之安期生，采服可以仙。斯人非世人，兩耳長垂肩。松下語未終，竦身上青天。

【注釋】〔聞之二句〕稽含南方草木狀卷上：「菖蒲，番禺東有澗，澗中生菖蒲，皆一寸九節，安期生採服仙去，但留玉舄焉。」安期生見卷五秋思「巢燕成歸」一首注。

迂拙

迂拙宜歸早，乘除得死遲。老稀朝市夢，窮足道途詩。譁世無它技，忘懷自一奇。故溪幽絕處，惟許白鷗知。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔無它技〕書秦誓：「如有一介臣，斷斷猗無他技。」

夏夜

六尺筇枝膝上橫，中庭岸幘聽鼃更。露零金掌漢宮曉，月度銀河秦塞明。菡萏晚花香未減，梧桐病葉墮無聲。關河又見新秋近，屈指流年一歎驚。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔鼃更〕見卷四四三江注。

〔露零句〕見卷七銅壺閣望月注。

夏末野興

半世天涯倦遠遊，還鄉不減旅人愁。數聲相應鳩呼雨，一片初飛葉報秋。山塢風煙僧院路，河梁燈火酒家樓。絕知雪鬢宜簑笠，分付貂蟬與黑頭。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔數聲句〕見卷一七平水注。

〔一片句〕見卷五北窗梧葉坐間落四五有感注。

〔分

付句〕貂蟬見卷三拜張忠定公祠二十韻注。黑頭見卷一六冬夜讀書甚樂偶作短歌注。

又

漠漠川雲闔復開，天公試手挽秋回。參差小市林邊出，縹緲疎鐘雨外來。土塿飯香供晚餉，布帘字大賣新醅。歸舟自逐輕鷗去，不用城笳抵死催。

示子孫

茆屋惟須補漏穿，家人衣食亦隨緣。豈容一事相關白，已過傳家十二年。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔已過句〕禮記曲禮上：「七十曰老，而傳。」鄭玄注：「傳家事任子孫。」游本年八十二歲，故云。

夜雨

藩籬處處蔓牽牛，薏苡叢深稗穗抽。只道物生常茂遂，一宵風雨又成秋。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

劇暑

六月暑方劇，喘汗不支持。逃之顧無術，惟望樹影移。或謂當讀書，或勸把酒卮；或誇作

字好，蕭然却炎曦；或欲溪上釣；或思竹間棋；亦有出下策，買簞傾家貲；赤脚蹋增冰，此計又絕癡。我獨謂不然，願子少置思：方今詔書下，淮汴方出師，黃旗立轅門，羽檄晝夜馳，大將先擐甲，三軍隨指揮。行伍未盡食，大將不言飢；渴不先飲水，驟不先告疲。吾儕獨安居，茂林蔭茅茨，脫巾濯寒泉，臥起從其私；于此尙畏熱，鬼神其可欺！坐客皆謂然，索紙遂成詩，便覺窗几間，颯颯清風吹。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】「下策」見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

「買簞句」韓愈鄭羣贈簞：「有賣直欲傾家貲。」

「赤脚句」見卷一夏夜泛舟書所見注。

「詔書」宋史卷三八寧宗紀：「（開禧二年）五月……丁

亥，下詔伐金。」永樂大典卷一二九六六宋字引陳桎通鑑續編：「韓侂胄請帝降內批云：『北虜世

讎，久稽報復。爰遵先志，決策討除。宜頒詔書，明示海內。』翌日，乃下北伐之詔，略曰：『天道好

還，中國有必伸之理；人心效順，匹夫無不報之仇。蠢茲醜虜，猶託要盟。朕生靈之資，奉溪壑之

欲。迹其不恭，姑置含忍。軍入塞而公肆創殘，使未庭而敢爲桀驁。洎行李之繼遣，復慢詞之見

加。含垢納污，在人情而已極；聲罪致討，屬胡運之將傾。兵出有名，師直爲壯。言乎遠，言乎

近，孰無忠義之心；爲人子，爲人臣，當念祖宗之憤。』直學士院李壁之詞也。」按：永樂大典卷一二

九六一宋字引兩朝綱目備要載有北伐詔全文，文繁，茲不引。

「淮汴句」見本卷觀邸報感懷及

雨夜注。滄汴見卷五八書事第四首注。

〔黃旗〕見卷三嘉川鋪得檄遂行中夜次小柏注。

〔行伍三句〕史記卷一〇九李將軍列傳：「廣之將兵，乏絕之處，見水，士卒不盡飲，廣不近水；士卒不盡食，廣不嘗食。」

六月十夜風月佳甚起坐中庭有作

曼膚汗雨不勝揮，夜景冷然暫解圍。漱罷寒泉甘齒頰，夢回斜月入窗扉。荷翻小浦孤螢度，露溼危巢倦鶴歸。我亦馭風思遠適，岳陽樓上酌湘妃。

〔題解〕此詩開禧二年夏作於山陰。

〔注釋〕〔曼膚句〕曼膚見卷四一老歎「事與年俱往」一首注。韓愈鄭羣贈簪：「慢膚多汗真相宜。」戰國策齊策：「臨淄之途，……揮汗成雨。」〔岳陽句〕岳陽樓見卷十岳陽樓注。湘妃見卷四一新離注。

古井

道傍有古井，久廢無與汲。鄰里共浚之，寒泉稍來集。鴛言欲漱濯，冀遠塵土襲。躊躇復棄去，綆短安能及？

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔綆短句〕莊子至樂：「綆短者不可以汲深。」

菴中紀事用前輩韻

掃灑一菴躬瑣細，蓬戶朝昏手開閉。荒山斲藥須長鑱，小竈煎茶便短袂。空中咄咄安用書，身外悠悠固難計。山僧野叟到卽留，麥飯葵羹貴能繼。久貧奴婢多散去，豈有跣足并椎髻。負薪長歌過此生，直疑身在鴻荒世。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔空中句〕見卷三十自詠注。

〔負薪句〕見卷三三野飲注。

〔鴻荒〕見卷六一元日

讀易注。

急雨

觸熱支離老病增，忽看東北片雲興。疾雷載雨輸膏澤，茂樹生風洗鬱蒸。采藥喜逢岷下客，說詩曾對剡中僧。坐令身在羲皇上，繞坐何煩更設冰。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔觸熱〕見卷二秋晴欲出城以事不果注。

〔嶼下〕見卷一統分稻晚歸注。

〔義皇上〕

見卷一二晚晴注。

舍東追涼

驕陽收火傘，清露貯冰壺。海湧四更月，風生千頃蒲。歌狂忘老境，意豁失窮途。所恨朋儕盡，無人爲攬鬚。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔火傘〕韓愈游青龍寺贈崔大補闕：「赫赫炎官張火傘。」

〔攬鬚〕見卷二六夜聞湖中漁

歌注。

酒藥

愁憑酒破除，病藉藥枝梧。焦革死已久，宋清今亦無。幽情寄魚鳥，小艇雜菰蒲。海上秋風早，懸知肺渴蘇。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔愁憑句〕韓愈贈鄭兵曹：「破除萬事無過酒。」

〔焦革〕未詳。按太平廣記卷二一九醫類，

有梁革者，得和扁之術，太和初爲宛陵巡官時，曾起死人回生，事出續異錄。此詩之「焦」字，未知是「梁」字之訛否？

〔宋清〕見卷四七臥病累日羸甚偶復小健戲作第一首注。

六月十七日大暑殆不可過然去伏盡秋初皆不過數日作此自遣

赫日炎威豈易摧，火雲壓屋正崔嵬。嗜眠但喜蕲州簟，畏酒不禁河朔盃。人望息肩亭午過，天方悔禍素秋來。細思殘暑能多少，夜夜常占斗柄回。

〔題解〕此詩開禧二年夏作於山陰。

〔注釋〕〔蕲州簟〕見卷三十新暑書事注。

〔河朔盃〕見卷一二自詠注。

〔人望句〕左傳昭

公二十六年：「請息肩於齊。」孫綽遊天台山賦：「爾乃羲和亭午。」劉良注：「亭，至也。」

〔天方

句〕左傳隱公十一年：「天其以禮悔禍于許。」素秋見卷四三秋興注。

〔斗柄回〕見卷一三新

秋注。

急雨遽涼

急雨消殘暑，曠然天地秋。露螢矜熠熠，風葉送颼颼。涼簟惟添睡，明河不洗愁。流年又如此，隨處怯登樓。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

縱遊深山隨所遇記之

行穿犖确度谿舂，路跨清溪一木斜。歷盡艱危到平地，壞垣欹屋兩三家。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

又

山徑欹危細棧通，孤村小店夕陽紅。竹郎有廟臨江際，木客無家住箐中。

【注釋】〔竹郎〕此非夜郎之竹王三郎神，蓋泛指山中之神祠，猶韓愈詩中木居士之類，故不見於越中方志記載。〔木客〕見卷一九有爲予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居注。

又

道逢山客束荆薪，口眼睢盱略似人。試問村名瞠不語，剗然長嘯上嶙峋。

【注釋】〔睢盱〕王延壽魯靈光殿賦：「鴻荒朴略，厥狀睢盱。」張載注：「睢盱，質朴之形。」李善注：「字林曰：睢，仰目也；盱，張目也。」〔剗〕廣韻二十一麥：「剗，破聲。呼麥切。」

【校記】「割然句」「割」，毛本作「割」，形近。

又

古寺蕭蕭不見僧，飛鼯滿屋老梟鳴。空房終夜無燈火，斷木支門睡到明。

感中原舊事戲作

蜂兒園裏香塵細，燕子樓中寶瑟斜。惟有天知太平事，乞傾東海洗胡沙。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔蜂兒園〕見卷八一書感注。

〔燕子句〕白居易燕子樓詩序：「徐州故尚書有愛妓曰盼盼，

善歌舞，雅多風態。尚書既沒，彭城有舊第，第中有小樓名燕子。盼盼念舊愛而不嫁，居是樓十餘年。」按：燕子樓事，麗情集以爲張建封。陳振孫白文公年譜考訂此尚書乃建封之子愔。

小涼

羸軀一夏困沉綿，不在林間卽水邊。高臥已忘浮世事，小涼漸近早秋天。桔槔軋軋鳴幽圃，舴艋遙遙入暮煙。餘日無多那諱得，逢人自笑說明年。

【題解】此詩開禧二年夏作於山陰。

【注釋】〔桔槔〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

〔舴艋〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

村居

人笑無才自笑狂，
槿籬竹塢得深藏。
自從病後辜風月，
未免愁中讀老莊。
行圃數畦秋菜長，
泛溪十里晚荷香。
叢書坐嬾無山續，
且補忠州手錄方。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔叢書二句〕晁公武郡齋讀書志卷四：「陸龜蒙笠澤叢書四卷……其自序云：自乾符六年春，臥病笠澤，遇體中不甚羸耗時，亦隱几著書，詩賦銘記，往往雜發，不類不次，混而錄之，故曰叢書。」舊唐書卷一三九陸贄傳：「贄在忠州十年，常閉關靜處，人不識其面，復避謗不著書。家居瘴鄉，人多癘疫，乃抄撮方書，爲陸氏集驗方五十卷行於代。」詩曰「續」曰「補」，皆對陸氏先輩撰著而言也。游先輯有陸氏續集驗方，淳熙庚子（七年）刻於江西倉司，見文集卷二七跋續集驗方。

城東

出郭溶溶細縠波，
平生此地幾經過。
祭餘野廟啼烏樂，
酒賤村墟醉叟多。
亭午疎鐘離石

佛，歛昏微雨泊曹娥。采蓮艇子愁衣溼，不爲人家惜綠荷。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔亭午句〕亭午見本卷六月十七日大暑注。石佛見卷一四自妙相歸將至杜浦堰舟中作注。

〔曹娥〕見卷一四娥江野飲贈劉道士注。

初秋露坐作短歌

房星縱，心星橫，斗牛闌干河漢明。青天露坐性所樂，不覺庭樹秋風生。秋風搖落君勿悲，明年花開還滿枝。人生衰謝則已矣，寧復鬢髮童顏時！

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔房心〕爾雅釋天：「天駟，房也。大火，房心尾也。大火，謂之大辰。」郭璞注：「大火，心也。在中最明，故時候主焉。」並參卷二四夜坐水次注。〔斗牛句〕見卷六醉中長歌注。〔青

天露坐〕見卷六一殘春第二首注。〔鬢髮〕見卷二六霜草注。

池上

旋移吟榻並池橫，欲出柴門復嬾行。樹罅忽明知月上，竹梢微動覺風生。貧無醉日惟堅

忍，疾遇涼秋亦漸平。二尺燈檠元好在，便思相伴聽蛩聲。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】「二尺句」見卷四夜思注。

秋稼漸登識喜

門外新場滑似油，早禾已慶十分收。虹霓不隔郊原雨，蝸蝓爭催巷陌秋。人樂風傳迎社鼓，路長水濺采蓮舟。老翁自笑無它事，欲隱牆東學儂牛。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】「蝸蝓」見卷五七晝坐聞牆外人聲殊敗幽思戲作注。

〔欲隱句〕見卷一九寓歎注。

野渡用前韻

十里平沙到渡頭，溪山合向畫圖收。老僧赴供袈黎古，醉叟行歌襍稌秋。斷岸煙迷耕處草，孤村雨送釣時舟。龍泉不斲元無恨，莫放神光上斗牛。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】「袈黎」見卷一寄黃龍升老注。

〔龍泉二句〕見卷一一客談荆渚武昌慨然有作注。

秋後一日風雨

炎歊數日劇，蕩滌及秋初。病葉風吹盡，鳴蟬雨打疎。趁涼謀社酒，乘潤理園蔬。分喜寧無處，蒲中鰕鰕魚。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔鰕鰕〕見卷六二雨後注。

感事

曾事高皇接雋遊，君恩天地若爲酬？濟時已負終身媿，謀已常從一笑休。在昔風塵馳廐置，卽今煙雨暗畊疇。孤愁欲豁寧無地，野店逢僧每小留。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

久無客至戲作

瘦影支離雪鬢繁，頻年老病臥孤村。雍容那有客聯騎，剝啄尙無僧叩門。濁酒香浮新社瓮，晚瓜味敵故侯園。茅檐蓬戶風煙晚，小酌欣然對子孫。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔雍容句〕見卷一七四月注。

〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔晚瓜句〕見卷二三寓

懷第四首注。

乍涼

涼風蘇病骨，搖落起詩情。一病輒數日，幾詩終此生？招呼丹竈客，結束玉霄行。預想溪橋路，三更待月明。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔玉霄〕玉樞經：「玉霄一府，所統三十六天。」

閑趣

絕迹市朝外，結廬雲水間。心平詩淡泊，身退夢安閑。有酒旋尋伴，無門那說關？桐江故不遠，日暮趁潮還。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔無門句〕陶潛歸去來兮辭：「門雖設而常關。」此進一步作反語。

〔桐江〕見卷一三桐

廬縣泛舟東歸注。

溪上

溪上秋來風露清，蕭然浴罷葛衣輕。看雲舒卷了窮達，見月虧盈知死生。老去關心惟藥裏，閑中消日付棋枰。故人書札頻相問：何日芒屨上赤城？

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔老去句〕見卷二七春夏之交衰病相仍過芒種始健戲作注。

〔閑中句〕見卷三十晨起

「晨起梳頭」一首注。

〔赤城〕見卷六將之榮州取道青城注。

秋詞

東吳七月暑未艾，川雲忽興天晝晦。蔽空雨點弩發機，平地成渠屋穿背。早禾玉粒自天瀉，村北村南喧地碓。大牲如阜酒如江，相喚龍祠作秋賽。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔東吳〕稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔龍祠〕嘉泰會稽志：「會稽縣：的耳

潭龍王廟，在縣東北一十里。」又：「山陰縣：贊禹龍王廟，在縣南二里。銅井瑞澤龍王廟，在縣西七

十里。」

又

八月暑退涼風生，家家場中打稻聲。穗多粒飽三倍熟，車軸壓折人肩頰。常年縣符鬧如雨，道上卽今無吏行。鄉閭老稚迭歌舞，竈釜日鑿豬羊烹。

又

蔣收功成將整駕，萬頃黃雲收晚稼。公私逋負一洗空，懷抱喜看兒姪姪。從來婚聘不出鄉，長自東家適西舍。年豐人樂我作詩，朝畊夜織誰能畫？

【注釋】〔蔣收〕禮記月令孟秋之月、仲秋之月、季秋之月：「其神蔣收。」

秋思

詩人本自易悲傷，何況身更憂患場。烏鵲成橋秋又到，梧桐滴雨夜初涼。江南江北埃雙隻，燈暗燈明更短長。安得平生會心侶，一尊相屬送年光？

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔烏鵲句〕見卷一三立秋前三日夜坐庭中偶賦注。

〔梧桐句〕見卷四八夜雨注。

〔堠雙隻〕見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻注。

老學菴北窗雜書

本慕修真謝俗塵，中年蹭蹬作詩人。卽今恨養金丹晚，且向江湖把釣緡。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

又

偶住人間遂許時，殘骸自笑尙支持。直須消破黃齋盡，始是浮生結局時。

【注釋】〔直須句〕見卷四十病愈看鏡注。

又

茅齋遙夜養心君，靜處工夫自策勛。正喜殘香伴幽獨，鴉鳴窗白又紛紛。

又

小龍團與長鷹爪，桑苧玉川俱未知。自置風爐北窗下，勒回睡思賦新詩。

【注釋】〔小龍句〕小龍團見卷三八菴中晨起書觸目第一首注。鷹爪見卷三過武連縣北柳池安國院

第三首注。

〔桑苧句〕

桑苧見卷三過武連縣北柳池安國院第三首注。玉川見卷三三野堂第三

首注。

〔勒回句〕見卷一七初冬雜題第四首注。

又

定交魚鳥欲忘形，獨岸綸巾坐草亭。不恨囊中無赤仄，且欣案上有黃庭。

【注釋】〔赤仄〕漢書卷二四食貨志：「而公卿請令京師鑄官赤仄，一當五。」注：「應劭曰：所謂子紺錢也。如淳曰：以赤銅爲其郭也。」〔黃庭〕見卷四古藤杖歌注。

又

松棚接屋得陰多，石徑生苔奈滑何！盡道疎籬宜細雨，晴時最好晒漁蓑。

又

龜常曳尾豈非樂？鶴已鍛翎徒自傷。造物今知不負汝，北窗夜雨默焚香。

【注釋】〔龜常句〕見卷五樊氏莊龜泉注。

〔鶴已句〕世說新語言語：「支公好鶴，住剡東岬山。

有人遺其雙鶴，少時翅長欲飛。支意惜之，乃鎔其翮。鶴軒翥不復能飛，乃反顧翅，垂頭視之，如有懊喪意。」

親舊見過多見賀強健戲作此篇

偶向人間脫駭機，玉池中夜自生肥。據鞍馬援雖堪笑，強飯廉頗亦未非。道貌安能希晬盎？世緣但可付猗違。它年不死君須記，曾在天津看落暉。
獨倚闌干看落暉。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

〔玉池句〕見卷三三夢有餉地黃者注。

〔據鞍句〕

見卷一寄陶茂安監丞注。

〔強飯句〕

史記卷八一廉頗藺相如傳：「趙王思復得廉頗，廉頗亦思復用於趙。」

趙王使使者視廉頗，尚可用否。廉頗之仇郭開多與使者金，令毀之。趙使者既見廉頗，廉頗爲之一飯斗米肉十斤，被甲上馬，以示尚可用。趙使還報王曰：「廉將軍雖老，尚善飯；然與臣坐，頃之，三遺矢矣。」趙王以爲老，遂不召。」

〔晬盎〕孟子盡心上：「君子所性，仁義禮智根於心，其生色也，晬然見於面，盎於背。」

〔猗違〕漢書卷八一孔光傳：「猗違者連歲。」注：「師古曰：

猗違猶依違。」

小病兩日而愈

病骨羸然山澤羸，故應行路笑形模。記書身大似椰子，忍事瘕生如瓠壺。美酒得錢猶可致，高人折簡孰能呼？不如淨掃茅齋地，臥看微香起瓦爐。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔山澤羸〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔記書句〕見卷八晚過保福注。

〔忍事句〕見

卷八送范舍人還朝注。瓠壺見卷一二蔬圃注。

〔美酒句〕見卷六五東籬第一首注。

〔折簡〕

見卷三四幽居初夏第四首注。

【校記】〔題〕「病」，明刊別集本作「疾」。

秋興

脩蔓叢篁步步迷，山村東下近魚陂。釣歸恰值秋風起，棋罷常驚日景移。病葉辭枝應有恨，候蟲吟壁故知時。殘年我亦悲搖落，薄暮空囊又有詩。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

又

八十仍當過二時，加餐安寢豈前知。晨梳脫髮雖無數，社瓮新醅已有期。偶爲買花經廢圃，時因蹋藕下清池。尙餘一事終關念，安得兒孫少別離。

日用

舊好疎毛穎，新知得麴生。幽居無一事，枕臂聽松聲。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔毛穎〕見卷六四書巢五詠第一首注。

〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

又

春穀灌園蔬，日長閑有餘。何妨忍揮汗，合藥施鄉閭。

又

貧知藜糝美，渴愛粟漿酸。食少從奴去，人稀苦屋寬。

又

空舍封書篋，多年飽蠹魚。
還家貧不死，讀盡舊藏書。

劍南詩稿校注卷六十八

七月十一日見落葉

葉彫非一日，盛夏則已然，一葉復一葉，及此搖落天。晨起坐堂上，散若飛鳥翩，昔時可藏鴉，今欲不庇蟬。顧視庭中草，亦復非阡眠。百穀秋皆成，是謂造化權。豈爲草木計，而欲求兩全？物理貴見微，勇退差爲賢。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔阡眠〕見卷二八感懷第三首注。

〔勇退〕見卷一一泛舟武夷九曲溪第二首注。

龜堂一隅開窗設榻爲小憩之地

枰欄薺蔔障斜陽，旋置臨階八尺牀。小展窗扉無大費，略加苫蓋有餘涼。老來愈覺歲時速，夢裏不知途路長。試問神遊向何處？月明揮榜上瀟湘。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔舊〕見卷三十夏夜注。

〔苦蓋〕爾雅釋器：「白蓋謂之苦。」郭璞注：「白茅苦也，今江

東呼爲蓋。」

〔老來二句〕奪胎於王安石葛溪驛：「病身最覺風露早，歸夢不知山水長。」〔瀟

湘〕見卷二松滋小酌注。

南門晚眺

奚奴前負一胡牀，門巷楸梧已漸黃。不歷塵埃三伏熱，孰知風露九秋涼？蕭蕭浦溆漁歌晚，漠漠陂塘稻穗香。勿恨行雲吞素月，夢回正愛雨淋浪。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

進德

進德工夫在日新，正如更歷自知津。迷時誤認毒爲藥，定後始知天勝人。四壁不妨身落魄，萬夫誰敵膽輪囷？遺經在匱君毋厭，燈火青熒漸可親。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔進德句〕易乾文言：「君子進德修業，欲及時也。」日新見卷四二病中作注。

〔知津〕見

卷二移船注。

〔迷時句〕大般涅槃經卷二壽命品：「彼客醫言……願王宣令一切國內，從今已

往，不得復服舊醫乳藥。所以者何？是藥毒害，多傷損故。」又：「是乳藥者，亦是毒害，亦是甘露。」

〔定後句〕見卷一七錢清夜渡注。

〔四壁〕見卷二九書齋壁第二首注。

〔膽輪困〕見卷一寄

龔實之正言注。

〔遺經句〕漢書卷七三韋賢傳：「故鄒魯諺曰：遺子黃金滿籬，不如一經。」

〔燈火句〕見卷四七新涼書懷第一首注。

次韻邢德允見贈

人間榮瘁固難窮，歲月推遷卽老翁。馬駿初非凡眼識，源深終與大川通。細思渭北希高價，終勝淮南誚發蒙。莫學三山頑鈍叟，一生空耗太倉紅。

〔題解〕此詩開禧二年秋作於山陰。邢德允見卷五一贈曾溫伯邢德允題解。

〔注釋〕〔細思句〕韓愈寄盧仝：「水北山人得名聲，去年去作幕下士。……少室山人索價高，兩以諫官徵不起。」按：水北山人石洪，居洛北，非渭北。此詩用事，未知別有所出否？〔終勝句〕見卷

五三上章納祿恩界外祠遂以五月初東歸第四首注。

〔三山〕見卷二春日注。

〔太倉紅〕見

卷一九桐江行注。

秋懷

居在三家聚，門纔一木橫。用寬緣歲樂，歛薄爲時平。疎樹葉遲落，遠村燈更明。題詩雖草草，亦足寫幽情。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔三家聚〕見卷三九散步至三家村自注。

〔門纔句〕見卷六五村市醉歸注。

又

村晚歸牛下，林昏宿鳥喧。微升天際月，半掩水邊門。衣杵悲邊信，漁歌斷客魂。老人交舊盡，此意與誰論？

又

客思殘荷外，農功晚稻前。祭多巫得職，稅足吏無權。浦溆家家釣，村墟點點煙。歸舟葛衣薄，始覺是秋天。

又

典琴沽市釀，賣劍買吳牛。雞黍隨時具，江山到處留。隨僧日一浴，笑吏月三休。安得沅

湘客，相從賦遠遊？

【注釋】〔賣劍句〕見卷九晚起注。

〔月三休〕唐制，官吏十日一休沐，見唐會要卷八二休假。

〔沅湘〕見卷三二初夏幽居偶題注。

〔遠遊〕見卷一一北窗哦詩因賦第一首注。

又

心常凝不動，形要小勞之。活火閑煎茗，殘枰靜拾棋。曬書朝日出，丸藥晝陰移。意適還休去，悠然到睡時。

又

曩得治中俸，湖山偶卜居。身嘗著禾譜，兒解讀農書。遇事絕欣厭，接人均戚疎。乾坤雖浩浩，等付一蘧廬。

【注釋】〔曩得二句〕事見卷一寄別李德遠第二首注。杜佑通典卷三二：「州之佐吏，漢有別駕，治中……」游以鎮江通判俸買宅三山，故云。

〔蘧廬〕莊子天運：「仁義，先王之蘧廬也。」成玄英

疏：「蘧廬，逆旅傳舍也。」

又

秋暑雖猶在，晨興氣已清。
蠻童掃荒徑，獠婢滌空鐙。
病樹有凋葉，殘蟬無壯聲。
書生守故態，已復理燈檠。

又

種樹清陰滿，鈔書蠹字穿。
老身猶在世，屈指不知年。
棄紙儲詩稿，長筒聚藥錢。
一生如一日，正可付之天。

又

望遠目猶明，登高腳更輕。
每思遊赤壁，時夢上青城。
燈下書如蟻，花前飲似鯨。
古仙曾歷考，強半出儒生。

【注釋】〔每思句〕文集卷四六入蜀記乾道六年八月十九日遊黃州云：「循小徑繚州宅之後，至竹樓……樓下稍東，即赤壁磯，亦茆岡爾，略無草木。」〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。〔飲似鯨〕見卷二弔李翰林墓注。

又

昨者風雨過，浩然天地秋。年光雙雪鬢，生計一漁舟。賣藥來查浦，聽猿到沃洲。平生畏暑毒，八月記初遊。

【注釋】〔查浦〕嘉泰會稽志：「新昌縣：查浦，在縣北。」水經云：浦東流二百餘里，與句章接。浦周六里。其夾浦居民五百家，門皆面水。昔嘗過之，今尙如水經所言，可避世桃源也。」〔沃洲〕見卷五十假山小池第二首注。

出遊

來往人間不計年，一枝筇竹雪垂肩。掃除身外閑名利，師友書中古聖賢。支遁山前饒石水，葛洪井畔慘風煙。小癡大黠君無笑，買斷秋光不用錢。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔支遁山〕見卷四一旅思注。

〔葛洪井〕見卷一九故山葛仙翁丹井注。

〔小癡句〕

見卷四十秋晚「世事無窮」一首注。

〔買斷句〕見卷六五泛湖注。

【校記】〔一枝句〕「竹」，永樂大典卷八八四四遊字引作「杖」。

〔支遁句〕「石水」，大典引作

「水石」。

又

行路迢迢入谷斜，繫驢來憩野人家。山童負擔賣紅果，村女緣籬采碧花。篝火就炊朝甌飯，汲泉自煮午甌茶。閑遊本自無程數，邂逅何妨一笑譁。

東窗獨坐書懷

秋豪外物不關心，竹塢梅村惜未深。蓬戶夜涼燈煜燭，盆山雨潤木蕭森。潔齋入靜三熏沐，宴坐降魔七縱擒。但恨圖書闕調護，不勝鼠齧與蟲侵。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔盆山句〕見卷三七北窗試筆注。

〔三熏沐〕見卷四言懷注。

〔七縱擒〕三國志卷

三五蜀書諸葛亮傳注：「漢晉春秋曰：『亮在南中，所在戰捷。聞孟獲者，爲夷漢並所服，募生致之。』既得，使觀於營陣之間，問曰：『此軍何如？』獲對曰：『向者不知虛實，故敗。今蒙賜觀看行陣，若祇如此，卽定易勝耳。』亮笑縱之，使再戰。七縱七擒，而亮猶遣獲。獲止不去，曰：『公天威也，南人不復反矣。』」

書 歎

齊民困衣食，如疲馬思秣。我欲達其情，疎遠畏強聒。有司或苛取，兼并亦豪奪；正如橫江網，一舉孰能脫！政本在養民，此論豈迂闊？我今雖退休，嘗綴廷議末。明恩殊未報，敢自同衣褐？吾君不可負，願治甚飢渴。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔橫江網〕韓愈感春四首：「長網橫江遮紫鱗。」

〔政本句〕偽古文尚書大禹謨：「德惟善

政，政在養民。」

荷 鋤

五畝畦蔬地，秋來日荷鋤。何曾笑爾輩，但覺愛吾廬。膽怯沽官釀，瞳昏讀監書。區區尙多事，未解雜樵漁。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

〔膽怯二句〕劉克莊後村詩話前集卷二：「放翁

云：「膽薄沽官釀，瞳昏讀監書。」杜荀鶴云：「欺春止愛和醅酒，諱老猶看夾注書。」二聯皆佳。」監書

見卷三七澤居注。

病臥

老境偏饒臥，秋天不肯晴。愁憑書解散，病仗藥支撐。果熟鳥烏樂，村深雞犬聲。邊頭定何似，頗說募新兵。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔鳥烏樂〕見卷三十秋晚散步門外注。

〔募新兵〕宋史卷三八寧宗紀：「開禧二年八月

壬申，以淮東安撫司所招軍爲御前強勇軍。」

秋夜獨坐聞里中鼓吹聲

收盡浮雲見素娥，青天脈脈映明河。時平里巷吹彈鬧，歲熟人家嫁娶多。高會不知清夜永，散歸想見醉顏酡。小窗燈火晶熒處，也有人賡七月歌。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔素娥〕見卷八八月十四夜三叉市對月注。

〔七月〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

老 歎

老翁終日飽還嬉，常拾兒童竹馬騎。食爲齒搖艱咀嚼，冠因髮少易傾欹。烏烏歌罷人誰問？咄咄書成自不知。堪笑殘生似蒲柳，秋風未到已先衰。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔竹馬〕見卷一九喜小兒病愈注。

〔烏烏句〕見卷一五甲子晴注。

〔咄咄句〕見卷

三十自詠注。

〔堪笑二句〕見卷一九久無暇近書卷慨然有作注。

草 堂

南出湖塢有廢堤，草堂只在鶴巢西。清風滿榻眠初起，落葉平溝路欲迷。新酒已知迎社熟，秋鶯猶作傍簷啼。鄰翁相遇饒言笑，共喜年豐米價低。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

齋中讀書罷有感

少時學問苦忽忽，弦誦光陰轉手空。聖域淵源雖自力，故交零落與誰同？荒村莫恨身垂

老，後世元知論自公。但掩齋扉憑曲几，忘憂正在寂寥中。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔弦誦〕見卷六三讀書示子通注。

〔聖域〕見卷六二讀書注。

雨欲作步至浦口

雨作千山暗，風來萬木號。放懷忘世事，徐步出亭臯。野處惟知遜，心期不復豪。宋清捐善藥，須賈遺綈袍。寧乞陶翁食？難舖楚客糟。精心窮易老，餘力及莊騷。杖屨時行樂，鋤耰慣作勞。正令朝夕死，猶足遂吾高。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔宋清〕見卷四七臥病累日羸甚偶復小健戲作第一首注。

〔須賈句〕見卷一五予秋夜

觀月得瘡疾枕上賦小詩自戲注。

〔寧乞句〕陶潛有乞食詩。

〔難舖句〕見卷一醉中歌注。

鏡湖有鳥名水鳧鳴於春夏間若曰打麥作飯偶有所感而作

人生天地中，賦子各有限。所享過所賦，鮮不貽後患。玉食害而家，此語禹所難。麥飯勿謂薄，耕時泥及肝。土墾竹爲挾，鹽酪調藜莧。吾媿人豈知，尙以陋見訕。恨亦見事遲，失

腳墮名宦。千載梁伯鸞，巍然吾無間。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔玉食句〕書洪範：「臣之有作福作威玉食，其害于而家，凶于而國。」〔見事遲〕見卷一

八晨讀道書注。

〔梁伯鸞〕後漢書卷八三逸民梁鴻傳：「梁鴻字伯鸞。……妻曰：常聞夫子欲隱

居避患。……乃共入霸陵山中，以耕織爲業，詠詩書，彈琴以自娛。」〔無間〕見卷五六春晚出遊

第四首注。

自述

早畏危機避巧丸，長安未到意先闌。心如老馬雖知路，身似鳴蛙不屬官。閑駕柴車無遠近，旋沽村酒半甜酸。羣兒何足勞情恕，胸次從初抵海寬。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔巧丸〕見卷二五覽鏡有感注。

〔心如句〕見卷五十二月一日作注。

〔身似句〕官

蛙見卷二三秋思第二首注。

秋興

晨興秋色已淒淒，呬喔猶聞隔浦雞。說與膺門謝來客，要乘微雨理蔬畦。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

又

村酒甜酸市酒渾，猶勝終日對空樽。茅齋不奈秋蕭瑟，踢雨來敲野店門。

又

困儲赤米枝梧飯，篋有青氈準擬寒。政使堆金無處用，不須常貯一錢看。

【注釋】〔青氈〕見卷一三病中絕句第四首注。

〔不須句〕見卷四一一錢注。

又

病起殘骸不自支，旋烹藜粥解飢羸。一編蠹簡青燈下，恰似吳僧夜講時。

又

莫笑門庭草棘荒，也能隨事答年光。半瓶野店沽醇碧，一畚鄰園餉矮黃。

【注釋】〔矮黃〕見卷五五與兒輩小集注。

又

白頭韭美醃蠶熟，楨尾魚鮮斫鱠成。却對盤殮三太息，老年一飽費經營。

又

淹速從來但信緣，襟懷無日不超然。喚船渡口因閑立，待飯僧牀得暫眠。

又

懲羹吹齋豈其非，亡羊補牢理所宜。白頭始訪金丹術，莫笑龜堂見事遲。

【注釋】〔懲羹句〕楚辭九章惜誦：「懲於羹而吹齋兮，何不變此志也？」〔亡羊句〕見卷一九曉

出南山注。〔見事遲〕見卷一八晨讀道書注。

又

赫赫能令京兆死，沾沾正坐魏其愚。何如陸子山行樂，臚膊常懸酒一壺？

【注釋】〔赫赫句〕詩小雅節南山：「赫赫師尹。」漢書卷一九百官公卿表：「京兆尹于已衍坐大逆誅。」京兆尹建坐祝詛要斬。〔穎川太守趙廣漢爲京兆尹六年，下獄要斬。〕司隸校尉王章爲京兆尹一年，下獄死。〔杜甫遣興五首：「赫赫蕭京兆，今爲時所憐。」〕〔沾沾句〕史記卷一〇七魏其武安侯傳：「魏其侯竇嬰者，孝文后從兄子也。……桃侯免相，竇太后數言魏其侯。孝景帝曰：太后豈以爲臣有愛，不相魏其！魏其者，沾沾自喜耳，多易；難以爲相，持重。遂不用。」

又

放翁老矣欲何之？采藥名山更不疑。但入剡中行百里，姓名顔狀有誰知？

又

樵客高僧兩斷蓬，偶同煙榜泛秋風。栖賢雪夜忽忽別，豈意相逢在剡中。

【注釋】〔栖賢句〕栖賢見卷一二書懷絕句第二首注。本事見同詩及自注。

又

鼉鼓華鯨響寺廊，殘蕪落葉弄秋光。蹇驢繫著門前柳，閑覓題名拂敗牆。

【注釋】〔鼙鼓句〕鼙鼓見卷四四三江注。華鯨見卷五客多福院晨起注。

秋夕書事

秋夕初多露，漁家半掩扉。鵲飛山月出，犬吠市船歸。影瘦悲形瘁，冠偏感髮稀。眼中無宿士，老我欲疇依？

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔鵲飛句〕上官儀入朝洛堤步月：「鵲飛山月曙。」

【校記】〔眼中句〕「士」，毛本作「土」，誤。

又

寂寂青楓岸，蕭蕭白版扉。端居常嬾動，偶出却忘歸。時泰徵科簡，師還驛置稀。江村日無事，煙火自相依。

薄粥

薄粥枝梧未死身，飢腸且免轉車輪。從來不解周家意，養老常須祝髡人。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔飢腸句〕見卷三鼓樓鋪醉歌注。

〔從來二句〕見卷五九病齒注。

拄杖

吾嘗評拄杖，妙處在輕堅。何日提攜汝，同登入峽船？

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

小築

小築清溪尾，蕭森萬竹蟠。菴廬雖偈仄，庭戶亦平寬。摘果觀猿哺，開籠放鶴盤。澹然還過日，無處著悲歡。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

又

小築隨高下，園池皆自然。鋤山得靈藥，斲坎遇寒泉。幽檻花房歛，深林果蒂駢。鄰翁亦好事，相伴送流年。

一編

一編垂首北窗前，皎皎寧當逐物遷？道有廢興何與我，心無媿怍始知天。昔嘗西戍八千里，今復東歸三十年。死去雖無勳業事，九原猶可見先賢。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔心無句〕見卷四二庚申元日口號第二首注。
年凡歷二十九年。〔九原〕見卷一送王景文注。

〔今復句〕游於淳熙五年自蜀東歸，至本

埭北

煙村湖埭北，魚市廟壩東。急雨時時作，輕舟浦浦通。薪芻聚津口，簫鼓鬧林中。烏柏禁愁得，來朝數葉紅。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

風雨

殘暑時當盡，清風勢自回。重雲韞日月，大雨挾風雷。老樹不自保，毀巢吁可哀！却愁新

雁到，暮境更禁催！

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

解嘲

心如頑石忘榮辱，身似孤雲任去留。酒瓮飯囊君勿誚，也勝滿腹貯閑愁。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔酒瓮句〕見卷三一效蜀人煎茶戲作長句注。

識喜

本自怕沾京洛塵，固應不吐相君茵。偶逃鼃作鯨吞地，幸保詩狂酒病身。傲世曾歌楚人鳳，著書久絕魯郊麟。山村且試筇枝興，風月秋來正一新。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔京洛塵〕見卷一寄陳魯山注。

〔吐茵〕見卷十舟過玉津注。

〔偶逃句〕見卷四六

海上作注。

〔傲世句〕見卷九廣都道中呈季長注。

〔著書句〕見卷一七夜泛西湖示桑甥世

昌注。

寓興

窮巷無來客，秋風獨浩歌。壯年閑處老，佳日病中過。甚欲攜長鑱，仍思擁短蓑。逢山皆可隱，不必上三峨。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔窮巷句〕見卷三八寒雨中偶賦注。

〔三峨〕見卷四嘉州守宅舊無後圃注。

老馬行

老馬虺隤依晚照，自計豈堪三品料？玉鞭金絡付夢想，瘦稗枯蕒空咀嚼。中原蝗旱胡運衰，王師北伐方傳詔。一聞戰鼓意氣生，猶能爲國平燕趙。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔虺隤〕見卷一一晚過招賢渡注。

〔三品料〕見卷九夜雨有感注。

〔中原句〕金史

卷九五張萬公傳：「（泰和）六年（宋開禧二年），南鄙用兵。……山東連歲旱蝗，沂、密、萊、莒、濰五

州尤甚。」〔王師句〕見卷六七劇暑注。

農家

吳農耕澤澤，吳牛耳溼溼。農功何崇崇，農事常汲汲。冬休築陂防，丁壯皆雲集。春耕人在野，農具已山立。房櫓鳴機杼，煙雨暗蓑笠。尺薪仰有取，斷屨俛有拾。洪水昔滔天，得禹民乃粒。食不知所從，汝悔將何及？孩提同一初，勤惰在所習。周公有遺訓，請視七月什。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔澤澤〕詩周頌載芟：「其耕澤澤。」陳奐詩毛氏傳疏：「澤澤，正義作釋釋，引釋訓：『釋釋，耕也。』舍人注：『釋釋，猶藿藿，解散之意。』」〔溼溼〕詩小雅無羊：「爾牛來思，其耳濕濕。」毛傳：「同而動其耳，濕濕然。」〔洪水二句〕書皋陶謨：「禹曰：洪水滔天，……予決九川距四海，……烝民乃粒。」〔七月〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

對酒作

齒落不廢嚼，足跛尙能履。書生之所遭，僥倖有如此。自知窮事業，元不直杯水。徒行若車安，蔬食如肉美。或時得斗酒，亦復招鄰里。不肯歌烏烏，行矣呼起起！

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔足跛句〕易履：「跛能履。」

〔元不句〕見卷二六自解注。

〔烏烏〕見卷一五甲子晴

注。

〔起起〕後漢書卷三五鄭玄傳：「夢孔子告之曰：起！起！今年歲在辰，來年歲在巳。既寤，

以讖合之，知命當終。」注：「北齊劉晝高才不遇傳論：『玄曰：辰爲龍，巳爲蛇，歲至龍蛇賢人嗟。

玄以讖合之，蓋謂此也。』」

秋分後頓淒冷有感

今年秋氣早，木落不待黃，蟋蟀當在宇，遽已近我牀。況我老當逝，且復小彷徨。豈無一樽酒，亦有書在傍。飲酒讀古書，慨然想黃唐。耄矣狂未除，誰能藥膏肓。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔蟋蟀二句〕見卷六四暮秋中夜起坐次前韻注。

〔慨然句〕陶潛時運：「黃唐莫逮，慨獨

在余。」

〔膏肓〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

即事示子適

四十已悲非少年，耄期何事每歡然？遊山夜雨眠僧院，沽酒秋風上釣船。諸友詩章來輒

聲，小兒筆勢亦翩翩。眼邊不是常蕭索，終憶巢居訪老仙。青城上官道人，結巢古松杪數十年。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。子通見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

〔聲〕見卷三寄鄧公壽注。

〔小兒句〕陳書卷二一蕭

引傳：「引善隸書，爲當時所重。高宗嘗披奏事，指引署名曰：此字筆勢翩翩，似鳥之欲飛。」

〔終憶句〕見卷八和范舍人永康青城道中作及宿上清宮注。

醉中絕句

有山有水登臨地，無病無愁嘯傲身。世念秋毫除未盡，麴生應恨白頭新。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔麴生句〕麴生見卷四凌雲醉歸作注。白頭新見卷一送陳德邵宮教赴行在注。

又

左殮右粥年年飽，南陌東阡處處閑。幸免催租敗幽興，豈容對酒惜酡顏。

【注釋】〔左殮句〕見卷五四子聿至湖上待其歸注。〔幸免句〕見卷七歸耕注。

種麥

墾地播宿麥，飯牛臨野池。未能貪佛日，正恐失農時。矻矻鋤耰力，勤勤祝史辭。嘉平得三白，吾飽豈無期？

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔嘉平句〕史記卷六秦始皇紀：「三十一年，十二月，更名臘曰嘉平。」三白見卷一四冬暖注。

秋晚

梧桐落井牀，蟋蟀在書堂。徂歲聿云暮，攬衣慨以慷。一生常蹭蹬，萬事略更嘗。賴有銘心語，南華論坐忘。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔徂歲句〕詩唐風蟋蟀：「歲事其莫。」

〔慨以慷〕曹操短歌行：「慨當以慷。」

〔南華句〕

南華見卷二六明日復雨排悶注。莊子大宗師：「顏回曰：墮肢體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。」

又

身世呻吟裏，園廬寂寞中。家貧憂酒券，才盡畏詩筒。陂水瀦猶滿，山苗穫欲空。兒孫更力作，勿媿禹遺風。

秋穫後即事

多稼如雲接百城，村村鼓樂賽西成。頓寬公賦私逋責，一洗兒啼婦歎聲。社酒粥醲供晚酌，秋菰玉潔芼晨烹。放翁醉飽摩便腹，自炙毫甌試雪坑。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔西成〕見卷一二聞雨注。

〔粥醲〕見卷二六稽山農注。

〔芼〕見卷六成都書事注。

〔便腹〕見卷五晨雨注。

〔毫甌〕見卷一一試茶注。

又

秋穫春耕力尙餘，雨中襍種種寒蔬。築居正可茨生草，出市何妨借蹇驢。老境朝晡數匙飯，腐儒生死一編書。敲門忽有岷山使，慚愧交情未作疎。是日得張季長書。

【注釋】〔襪襪〕見卷五九農舍注。

〔茨生草〕見卷六三讀王摩詰詩第二首注。

〔借蹇驢〕

見卷一四夜意第二首注。

〔岷山〕見卷三初入西州境述懷注。

〔張季長〕見卷三次韻張季

長題龍洞題解。

行飯至湖上

行飯消搖日有常，青鞋又到古祠傍。殘蕪滿路無多綠，落葉投空不待黃。只道詩書能發冢，豈知博籥亦亡羊？此身只合都無事，時向湖橋看戲場。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔只道句〕莊子外物：「儒以詩禮發冢。」

〔豈知句〕見卷一和陳魯山十詩第七首注。

〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

晨出

味爽睡饜足，起扶藜杖行。關山開曉色，草木度秋聲。市晚船初發，奴勤地已耕。道邊多野菜，小摘助晨烹。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

老境

一生幸免踐危機，老境還山飽蕨薇。智士固知窮有命，達人元謂死爲歸。臨窗蜀紙謄詩草，出戶鄆條繫褐衣。堪笑街頭小兒女，問予君是伯休非？

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔死爲歸〕見卷四二逆旅行注。〔蜀紙〕見卷一九休日與客燕語注。

〔鄆條〕見卷

四三舟中遣興注。

〔伯休〕見卷一三病酒宿土坊驛注。

憶昔

憶昔梁州夜枕戈，東歸如此壯心何！蹉跎已失邯鄲步，悲壯空傳勅勒歌。今日扁舟釣煙水，當時重鎧渡冰河。自憐一覺寒窗夢，尙想涪溪石可磨。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔憶昔句〕梁州見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。枕戈見卷二久病灼艾後獨臥有感注。游戍梁州事見卷三飯三折舖舖在亂山中題解。

〔邯鄲步〕見卷四四讀何斯舉黃州秋居雜

詠次其韻第九首注。

〔勅勒歌〕見卷一八縱筆第二首注。

〔尙想句〕見卷十將至金陵先寄

獻劉留守注。

自嘲

清心不醉猩猩酒，省事那營燕燕巢。惟有著書殊未厭，暮年鐵硯亦成凹。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔猩猩酒〕見卷三九小築注。

〔鐵硯〕見卷一九寒夜讀書注。

解嘲

我生學語卽耽書，萬卷縱橫眼欲枯。莫道終身作魚蠹，爾來書外有工夫。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

新寒

小雨戒新寒，衡茆已怯寬。甌香炊紫角，門靜挂黃團。扶杖穿茶塢，移舟傍釣灘。欲知秋有信，霜鬢不勝繁。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔紫角〕陸佃埤雅卷一五：「爾雅曰：『菱，蔞擲。』其葉似荇，白華，實有紫角，刺人，可食。」韓愈城南聯句：「菱翻紫角利。」〔黃團〕見卷一七小隱注。

夜歸

野店哺炊飯，溪橋夜據鞍。天回河絡角，海闊斗闌干。牧舍牛生犢，蔬園犬逐獮。今年時序早，九月已清寒。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔河絡角〕見卷三十秋夜書感注。

夢中作

萬里行求藥，三生誓棄官。鶴巢投暮宿，松麩續朝餐。進火金丹熟，凌風玉宇寒。人間日月速，歲歷又將殘。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔松麩句〕參見卷八和范舍人永康青城道中作詩及注。

乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。」

〔凌風句〕蘇軾水調歌頭：「我欲

自勵

中年已懼小人歸，況是駸駸耄及時。氣憤欲歸思友助，學衰不進賴兒規。無功追媿清時祿，有命何憂晚節飢。羸病今年能未死，潛心更下董生帷。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔耄及〕見卷四六自詒第二首注。

〔董生帷〕見卷一六秋夜注。

九月一日未明起坐

病骨清羸八十餘，空齋淒冷五更初。忽聞雲表新來雁，起讀燈前未竟書。坐久屢傳雞喔喔，夢殘猶化蝶蘊蘊。農功漸畢身無事，約束家童種晚蔬。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔夢殘句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

小疾偶書

書生本願致時康，自怪秋來疾在牀。胸次豈無醫國策，囊中幸有活人方。但知元氣爲根

本，正使長生亦糝糠。豎子何勞一除掃，區區猶欲恃膏肓。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔醫國〕國語晉語：「上醫醫國。」〔活人〕見卷四九野興注。

〔豎子二句〕見卷二一

病中數辱曾無逸架閣見問注。

初寒晨起

推枕悠然起，寒燈誰與同？曉窗俄已白，宿火尙能紅。老境呻吟外，年華寂寞中。長飢亦何恨，聊復固吾窮。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔固窮〕見卷二一卽事注。

霜降前四日頗寒

草木初黃落，風雲屢闔開。兒童鋤麥罷，鄰里賽神回。鷹擊喜霜近，鶴鳴知雨來。盛衰君勿歎，已有復燃灰。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔鶴鳴句〕詩豳風東山：「鶴鳴于垤。」鄭玄箋：「鶴，水鳥也，將陰雨則鳴。」〔已有句〕史

記卷一〇八韓安國傳：「獄吏田甲辱安國，安國曰：「死灰獨不復然乎？」」

題驛壁

輪囷古柳驛門前，糴米歸遲突未煙。隨計入都今四紀，驢寒僕瘦只依然。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔隨計句〕見卷二二城東逆旅注。按：紹興二十四年，游三十歲，試禮部，至本年已歷五十三年，蓋四紀有餘。

閑遊

大冠長劍已焉哉，短褐禿巾歸去來！五世業儒書有種，一生任運仕無媒。麥經小雨家家下，菊著新霜處處開。自笑閑遊心未歇，青鞋蹋碎白雲堆。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔大冠句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。〔禿巾〕見卷三九村舍雜書第十首注。

〔五世句〕游自高祖軫於真宗大中祥符五年第進士，歷曾祖珪、祖佃、父宰至游，爲五世。詩稿卷三

一歲暮感懷第二首有「我家釋耒起，遠自東封前，詩書守素業，蟬聯二百年」之句，可參。書種見卷六六雜題第三首注。

貧舍寫興

深山木食猶堪飽，上古巢居亦自安。麥飯草廬吾已過，故應高臥有餘歡。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔上古句〕見卷四四讀何斯舉黃州秋居雜詠次其韻第六首注。

又

粲粲新霜縞瓦溝，離離寒菜入盤羞。贅童擁篲掃枯葉，賸婢挑燈縫破裘。贅、賸皆紀實。

秋晚雨中作

新雁南來歲又殘，蕭蕭風雨暗江干。客疎似悉爾來病，酒薄不禁如許寒。草絡籬頭花尙碧，樹當浦口葉初丹。醉來且擁黃紬睡，莫問何時后土乾。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔黃紬〕見卷六自嘲注。

〔莫問句〕楚辭九辯：「皇天淫溢而秋霖兮，后土何時而得乾！」

待旦

晨光殘淡月，急點殺寒更。歷歷記孤夢，悠悠帶宿醒。攬衣推枕起，亂髮遶牀行。歎息人間事，還隨初日生。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔歎息二句〕見卷五客多福院晨起注。

夜意

浮雲掃盡天如水，十里疎鐘到野堂。窗紙月明人不睡，屋茅霜冷夜初長。歸休固已師沮溺，承學猶能陋漢唐。安得子孫常念此，不妨世世業耕桑。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔沮溺〕論語微子：「長沮、桀溺耦而耕。」何晏集解：「鄭曰：長沮、桀溺，隱者也。」

湖村

四十來居湖上村，翩翩七見改初元。風梢解籜竹過母，露葉成陰桐有孫。渴鹿出林窺藥井，馴鷗掠水傍棋軒。老人不用誇頑健，時看孫曾浴畫盆。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔四十句〕見卷一寄別李德遠第二首注。

〔翩翩句〕按：七見改元指隆興、乾道、淳熙、

紹熙、慶元、嘉泰、開禧，惟隆興時游尙未居湖上三山村耳。

〔孫曾〕按山陰陸氏族譜，在開禧

二年秋以前，游孫曾輩已生者，其孫則有子虞之子元用，子龍之子元禮，子修之子元簡、元廷，子坦之子元史、元黨，子約之子思顏、思孟、思弼，子布之子元質、元雅、元楚；其曾孫則有元簡之子傳敬、傳曾。其入嗣子虞之元韶、元過及元韶之子傳信亦皆出生，子適之子元敏，族譜誤以爲生於嘉定甲戌者，其實此時亦已生，詩稿卷五五以後，已屢見其名。惟子虞子元用此時尙未死，元韶、元過入嗣當在後耳。

連夕熟睡戲書

投幘塵機息，捐書困味長。早眠猶有日，晚起已無霜。蝶入三更枕，龜榰八尺牀。昏昏君莫笑，差勝醉爲鄉。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔蝶入句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔龜楷句〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔醉鄉〕

見卷四醉鄉注。

小軒

礎杵聲中去日遒，小軒風露一簾秋。人間走徧心如石，分付寒蟬替說愁。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

曉寒

悠悠殘夢伴殘更，萬木風號曉氣清。雞唱欲闌聞井汲，月痕漸淺覺窗明。突煙騰碧炊初動，衣焙堆紅火已生。小閣翻書裘褐暖，早朝霜滑媿公卿。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

次韻朝陵葉院察時見寄

憶昨翩然別衆仙，秋風吹鬢感凋年。虛齋無復客滿座，敗橐空餘詩百篇。高誼未忘林下約，清吟重結社中緣。不教落在塵埃地，萬頃煙波一釣船。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。光緒杭州府志卷一三八儒林：「葉時，字秀發，仁和人。淳熙十一年進士。操履端方，博學善屬文，尤邃於周禮，爲學者所宗。累官龍圖閣直學士。卒諡文康。著禮經會元。」

【注釋】〔院察〕見卷二四得林正父察院書問訊甚勤以長句寄謝注。

書意

巢山遠下溼，止酒謝中乾。麤得養生妙，孰能非意干？挂冠身始貴，屏藥疾方安。自笑猶多事，時時把釣竿。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔非意干〕見卷四二逆旅行注。

〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

九月下旬即事

霜晚知麴熟，山寒喜酒醺。黃絲聽夜織，赤米看晨舂。儲藥扶持老，收薪準備冬。兒扶還客拜，顧影歎龍鍾。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

城南

城南亭榭鎖閑坊，孤鶴歸飛只自傷。塵漬苔侵數行墨，爾來誰爲拂頰牆？

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。本事見卷二五禹跡寺南有沈氏小園題解。

舟中記夢

石帆山下一漁翁，風雨蕭蕭臥短篷。幽夢覺時還自笑，閬州城北看蠶叢。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

〔閬州〕見卷三南池注。

〔蠶叢〕見

卷六戲詠西州風土注。

送周郎

我居山陰古大澤，四顧茫茫煙水白。平時轍跡所不到，玉樹郎君肯來客。衡門僅可俛首過，陋室眞成容膝迮。木盤設食菜數箸，共飽知君不予責。期年相從無夜旦，一日復有千里隔。送君津頭淚如綆，老身恨不生羽翮。江湖道嶮非一二，觸處兢畏眞良策。從今日望

平安書，我欲燈前手親拆。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔玉樹〕見卷三四馮縣丞挽歌詞注。

一或問余近況示以長句注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔容膝〕見卷二

村舍得近報有感

莫謂山村僻，時聞詔令傳。寬民除宿負，募士戍新邊。霜重瓦欲裂，月明人少眠。殘年抱遺恨，終媿祖生鞭。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔寬民句〕宋史卷三八寧宗紀：「（開禧二年六月）丁卯，曲赦泗州，減雜犯死罪囚，餘皆除之；蠲其租稅三年。……七月辛巳，……罷旱傷州軍比較租賦一年。」〔募士句〕見本卷病臥注。

〔祖生鞭〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

貧歎

老叟年年病，書生世世貧。盜寧窺破橐，雀亦棄空囷。屋壞須撐拄，衣穿厭補紉。今朝風

日美，且復過比鄰。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

明日復作一首自解

霜寒衣絮薄，日暮爨煙微。
冀北馬空老，遼東鶴幸歸。
飄零舊交少，衰疾壯心違。
每顧兒童笑，吾貧未解圍。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。

【注釋】〔冀北句〕見卷七和范待制秋興第二首注。

〔遼東句〕見卷五寓驛舍注。

子虞調官行在寓齕團巷初冬遽寒甚作兩絕句寄之

歲晚江湖行路難，一樽何日共開顏？
汝方僵臥齕團巷，我亦飢吟飯穎山。

【題解】此詩開禧二年秋作於山陰。子虞見卷一統分稻晚歸題解。

【注釋】〔齕團巷〕咸淳臨安志：「府城：右一廂：懷信坊，保民坊對，俗呼糴欄巷。」

〔飯穎山〕見

卷五野飯注。

又

知汝彈冠意易闌，苦貧未免覓微官。

鉉團巷口殘燈火，愁絕霜風十月寒。

【注釋】〔彈冠〕見卷一一白髮注。

劍南詩稿校注卷六十九

初冬步至東村

八月風吹粳稻香，九月蕎熟天始霜。男耕女饁常滿野，宿麥覆塊皆蒼蒼。豐年比屋喜迎客，花底何曾酒杯進。家人但覓浩歌聲，不在東阡在南陌。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

南門散策

結字溪一曲，兩山左右之。橫木以爲門，斷竹作短籬。本無剝啄客，門牡固不施。蹺路壤莫補，石罅生棘茨。野蔓不知名，丹實何纍纍。村童摘不訶，吾亦愛吾兒。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔橫木句〕見卷六五村市醉歸注。

〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔門牡〕漢書卷二

七五行志：「長安章城門門牡自亡。」注：「師古曰：牡所以下閉者也，亦以鐵爲之。」

又

槐楸陰最茂，秋晚惟空枝。今日晴無風，散步適其宜。右扶青溪杖，左挾斜川詩。石琢四腰鼓，可以休我疲。清言出正始，不雜世論卑。野僧何處來？成此一段奇。

【注釋】〔斜川詩〕見卷四一齋中弄筆偶書示子聿注。〔腰鼓〕見本卷後舍南雜興第三首自注。

〔清言句〕世說新語文學劉峻注：「續晉陽秋曰：『正始中，王弼、何晏好莊老玄勝之談，而世遂貴焉。』」又：「文章敘錄曰：『晏能清言，而當時權勢，天下談士，多宗尚之。』」

思北鄰韓三翁西鄰因菴主南鄰章老秀才

韓翁生不識官府，半醉長歌老煙浦。因師老乃學長齋，白飯青蔬自炊煮。二君要是可喜人，未嘗一語欺其鄰。有過無過姑置之，後生孰能如此真？

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

又

鄉閭耆宿非復前，老章病死今三年。朝來出門爲太息，不見此翁催社錢。我比翁雖差識

字，向來推擇嘗爲吏；事功自計無一毫，尙不如翁終日醉。

二 毀

茶杯得之久，石硯日在前，一朝忽墜地，質毀不復全。附著以膠漆，入用更可憐。杯猶奉飲啜，硯不廢磨研。向使遂破碎，亦當歸之天。動心則不可，此物何足捐。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔附著句〕莊子辯拇：「附離不以膠漆。」

大風不能出戶

昨日欲出病見留，今日可出風復作。室虛窗白爐火暖，閉戶幸有圖書樂。一杯淡粥飽則已，下箸豈復思藜藿。山禽念我太寂寥，故作叩門聲剝啄。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

晚 菊

蒲柳如懦夫，望秋已凋黃；菊花如志士，過時有餘香。眷言東籬下，數株弄秋光。粲粲滋夕露，英英傲晨霜。高人寄幽情，采以泛酒觴。投分真耐久，歲晚歸枕囊。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔蒲柳二句〕見卷一九久無暇近書卷慨然有作注。

〔東籬〕見卷六二東籬雜題題解。

〔高人二句〕陶潛飲酒：「秋菊有佳色，裛露掇其英。汎此忘憂物，遠我遺世情。一觴雖獨進，杯盡壺自傾。」游詩意本此。

〔耐久〕見卷二十飯罷忽鄰父來過戲作注。

舍南雜興

淅淅暮風生，暉暉殘月明。開門喜閑望，扶杖得徐行。霜薄樹多綠，泉流溝有聲。兒童殊可念，晝地作棋枰。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔暉暉句〕韓愈東方半明：「殘月暉暉。」

又

莎徑依山曲，柴扉並水開。不因行藥出，卽爲覓詩來。戒婢挑蔬甲，催兒斲芋魁。隨宜也

能飽，漂母未須哀。

【注釋】〔行藥〕見卷二六村東注。

〔漂母〕見卷八九月十日如漢州小獵於新都彌牟之間投宿

民家注。

又

麻菽連枝熟，柴荆盡日關。臨池驚鷺起，倚柱待雲還。倦憩石腰鼓，行攜銅博山。老人無定意，所到卽開顏。石工琢石作杖鼓樣以坐。

【注釋】〔博山〕西京雜記卷一：「長安巧工丁緩者，……又作九層博山香鑪，鏤爲奇禽怪獸，窮諸靈異，皆自然運動。」

自 詒

足蹇須人慣，顏衰著屨多。飯遲惟靜臥，酒至亦高歌。蝗死繁蔬甲，霜清長藥窠。經旬鄰父病，且喜復來過。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

又

莫笑幽棲僻，謀生亦未疎。殘困具薄粥，半俸補殘書。均節貧無患，安恬疾可除。雖云苦寒近，隨手蓄薪樗。

【注釋】〔莫笑句〕杜甫有客：「幽棲地僻經過少。」〔半俸〕見卷三八簡鄰里注。

風霜

天上風霜慘，人間日月遒。江湖南北雁，原野雨晴鳩。莽蒼新阡陌，凋零舊輩流。惟應赤藤杖，伴我送悠悠。

【題解】此詩閱禱二年冬作於山陰。

【注釋】〔原野句〕見卷一七平水注。

十月

紅樹平沙十月天，放翁今作水中仙。皤皤林外迎神鼓，隻隻溪頭下釣船。世事極知吾有命，俗人終與汝無緣。菊花枯盡香猶在，又付東籬一醉眠。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔東籬〕見卷六二東籬雜題題解。

記夢

久住人間豈自期，斷砧殘角助淒悲。征行忽入夜來夢，意氣尙如年少時。絕塞但驚天似水，流年不記鬢成絲。此身死去詩猶在，未必無人覓見知。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

幽興

池水車初滿，荆籬補已成。身閑詩簡淡，心靜夢和平。雁後寒鴉至，楓先柏葉赭。居然足幽興，未歎歲崢嶸。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔歲崢嶸〕見卷四夜雨感懷注。

夜聞雨聲

我似騎驢孟浩然，帽邊隨意領山川。忽聞風雨掠窗外，便覺江湖在眼前。路過郵亭知幾處，身如估客不論年。未妨賸擁寒衾臥，贏得孤吟入斷編。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔我似句〕見卷四六覽鏡注。

訪山家

捨舟步上若耶溪，壽櫟修藤路欲迷。僧院倚山馴栗鼠，野塘漲水下茭雞。草侵古路迢迢遠，雲傍行人故故低。薄暮但尋遺毳去，山家正在鶴巢西。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔若耶溪〕見卷一留題雲門草堂、卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

〔壽櫟〕見卷

四七中夜睡覺兩目每有光如初日注。

〔栗鼠〕陸佃埤雅卷一一：「鼠狼，一名鼯。……今栗鼠似

之，蒼黑而小，取其毫於尾，可以製筆，所謂鼠鬚栗尾者也，其鋒乃健於兔。」

自法雲回過魯墟故居

枳籬數掩閉柴扉，臼碓聲中煙火微。雪暗杜陵無雁下，雲迷遼海有人歸。耕疇且復償初

願，官路那知脫駭機。更有冬來歡喜事，芋魁豆兩不勝肥。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔法雲〕見卷一七遊法雲寺觀彝老新葺小園題解。

〔魯墟〕見卷二二夜過魯墟注。

〔雪暗句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

〔雲迷句〕見卷四一貧病注。

旅舍

寺鐘吹動四山昏，繫纜來投江上村。木落不妨生意足，水歸猶有漲痕存。爐紅手暖書差健，鼎沸湯深酒易溫。勿爲無年憂寇竊，狺狺小犬護籬門。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

書几試筆

鬢毛蕭颯齒牙疎，九十侵尋八十餘。屋小苦寒猶省火，窗明新霽倍添書。解梁已報偏師入，上谷方看大盜除。藥笈簪囊幸無恙，蓮峯吾亦葺吾廬。偶見報西師復關中郡縣，昔予常有卜居條，華意，因及之。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔解梁〕大清一統志：「解州，在山西省治西南九百五十里。……金初置解梁郡。」〔上谷〕

見卷八融州寄松紋劍注。

〔蓮峯〕見卷八融州寄松紋劍注。

〔西師復關中郡縣〕建炎以來

朝野雜記乙集卷一八：「（開禧二年六月）是月金州副都統彭輅，進屯上津。……七月二日辛巳，梁

洋義士統制卬邱思襲取和尚原，權都統制范仲壬出師寶鷄小捷。……九月四日壬子，金兵復和尚

原。」金史卷一二章宗紀：「（泰和六年，宋開禧二年）秋七月，……吳曦兵五萬入秦州，陝西路都統副

使承裕等敗之。……九月，甲辰，宋吳曦將馮興、楊雄、李珪等入秦州，陝西都統副使承裕等擊破

之，斬楊雄、李珪。」〔條華〕中條山見卷一四獨孤生策字景略河中人注。華山見卷五夢入禪林

有老宿方陸座或云通悟禪師也注。

道室偶書

置心常在結繩前，縱未登仙亦永年。秦不及期周過曆，灼然由我不由天。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔結繩〕見卷二四戲詠閒適第三首注。〔秦不及期〕史記卷六秦始皇本紀：「朕爲始皇

帝，後世以計數，二世三世至于萬世，傳之無窮。」太平御覽卷八六：「帝王世紀曰：秦凡四王二帝，

合四十九年。」〔周過曆〕史記卷六秦始皇本紀正義：「周初卜世三十，卜年七百，以五序得其

道，故王至三十七，歲至八百六十七。曆數既過，秦并天下。」

觀渡江諸人詩

中朝文有漢唐風，南渡詩人尙數公。正使詞源有深淺，病懷羈思亦相同。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔中朝二句〕文集卷一四呂居仁集序：「宋興，諸儒相望，有出漢、唐之上者。迨建炎、紹興間，承喪亂之餘，學術文辭，猶不愧前輩。如故紫微舍人東萊呂公者，又其傑出者也。」〔正使二句〕參卷四五追感往事第三首注。

村居閑甚戲作

人厭塵囂欲學仙，上天官府更紛然。不如嘯傲東籬下，且作人間過數年。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔上天句〕顧況五源訣：「上界多官府，不如地仙快活。」〔不如句〕陶潛飲酒：「嘯傲東軒下。」東籬見卷六二東籬雜題題解。

又

題詩本是閑中趣，却爲吟哦占却閑。我欲從今焚筆硯，興來隨分看青山。

【注釋】〔焚筆硯〕見卷二八村居第二首注。

夜投山家

驀溝上阪到山家，牧豎膺門兩髻丫。葑火正紅煨芋熟，豈知新貴築堤沙？

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔堤沙〕見卷二三城南上原陳翁以賣花爲業注。

又

夜行山步鼓鑿鑿，小市優場炬火紅。喚起少年巴蜀夢，宕渠山寺看蠶叢。

【注釋】〔山步〕見後卷七八晚聞庭樹鴉鳴有感自注。

〔宕渠句〕王象之輿地紀勝：「潼川府路；

渠州隣山郡軍事，漢置宕渠縣，屬巴郡，因山以爲名。」又：「宕渠山，……方輿記云：『一名大青山。』圖經：『在州東五十里。其山東西兩門，延連相接。山澗長狹，有似溝渠。』」按：游於乾道八年

自夔州赴南鄭時經此。蠶叢見卷六戲詠西州風土注。

又

生草茨廬荆作扉，數家煙火自相依。大兒飼犢舍邊去，小兒捕魚溪口歸。

又

房櫳深深續火明，垣屋蕭蕭礱穀聲。作官覓飽最繆算，羨爾爲農過一生。

聞西師復華州

西師驛上破番書，鄂杜眞成可卜居。細肋臥沙非望及，且炊黍飯食河魚。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。清昭槤嘯亭續錄卷五：「陸放翁詩有聞官軍入華州之作，編於開禧乙丑。趙甌北謂當時安丙誅吳曦後，出師僅至興元，卽爲完顏綱所敗，何得恢復關中，其爲訛傳無疑。按：其年宋兵雖未入關，然於紹興壬午，吳璘乘勝恢復隴上十六州中，固有商、虢、同、華，亦見金史徒單合喜傳中。或放翁少時原有是作，未及編葺，晚年適有安丙之捷，補錄於此，以爲祝禱之詞，未可知也。」按宋、金二史，宋師此時無復華州之事，游蓋得諸訛傳，未必補錄少時舊作也。

【注釋】〔華州〕見卷三一贈道友第一首注。

〔鄠杜〕鄠縣見卷四聞虜亂有感注。杜陵見卷一

夜夢從數客雨中載酒出遊注。

〔臥沙〕見卷一買魚第一首注。

又

青銅三百飲旗亭，關路騎驢半醉醒。雙鷺斜飛數水綠，孤雲橫度華山青。

【注釋】〔青銅句〕見卷六春感注。

〔敷水〕見卷五八睡起已亭午終日涼甚有賦注。

〔華山〕

見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

舟中

振柁柯橋北，維舟草市西。月添霜氣峭，天帶斗杓低。浦凍無魚躍，林深有鶴棲。不嫌村酒惡，也復醉如泥。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔柯橋〕見卷一四題接待院壁注。

〔草市〕劉基出越城至平水記：「赤堇山南行六七里，

泊於雲峯之下，曰平水市，即唐元微之所謂草市也。其地居鏡湖上游，羣小水至此入湖，於是始通舟楫。」〔醉如泥〕見卷一一雙清堂醉臥注。

得趙昌甫寄予及子適詩

去國雙蓬鬢，還山一鹿車。壯慚稽古淺，老悔養生疎。俗態慵開眼，高吟獨起予。青燈對
余子，併爲問何如。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。趙蕃昌甫見卷四五寄趙昌甫并簡徐斯遠題解。子適時未赴永

平錢監任在家。

【注釋】〔鹿車〕見卷五十自詠注。〔起予〕見卷六一遣興注。

【校記】〔青燈句〕「余」，永樂大典卷八九五詩字引作「徐」。

飯後登東山

飯已茶未成，褰裳步山徑。雖云筋力衰，拄杖猶濟勝。天高樓塔麗，霜落溝港淨。豈惟野
實丹，已覺林筍迸。井桐亦強項，葉脫枝愈勁。啼鳥久不去，將無助幽興？盤紆穿翠谷，欹
仄下危磴。所嗟無客來，誰與持壺柄！

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔東山〕見卷二五初冬掃東山之麓注。

〔濟勝〕見卷三登塔注。

東村

今日風日和，衰病亦少平；出門無所之，攜幼東村行。
吳地冬未冰，濺濺溝水聲。山卉與野蔓，結實丹漆并。
雞犬亦蕭散，如有世外情。舉手叩柴扉，病叟喜出迎。
從我語蟬聯，未寒疇昔盟。解囊付之藥，與爾偕長生。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔吳地〕稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔丹漆〕見卷四一東村步歸注。

石堰村

木落山不蔽，水縮洲自獻。寒日晚更明，村巷曲折見。
小婦鳴機杼，童子陳筆硯。農家雖苦貧，終勝異鄉縣。
君看宦遊子，豈無墳墓戀。生死在故鄉，切勿慕乘傳。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔石堰〕嘉泰會稽志：「會稽縣：石堰，在縣東五里。」

〔終勝句〕古樂府飲馬長城窟行：

「他鄉各異縣，展轉不可見。」

〔乘傳〕見卷一一夜香注。

袖手

袖手地爐傍，身閑日自長。窗明蠹簡字，簾約篆盤香。道士傳琴譜，山僧送藥方。自然塵事遠，不用濯滄浪。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔不用句〕見卷九遊萬里橋南劉氏小園注。

幽居遣懷

大患元因有此身，正須枵腹對空囷。扶持接客寧嗟老？質貸迎醫未厭貧。碓下罕遺雞啄粒，席間不掃鼠行塵。時時笑顧兒曹說：縱有煙霄莫問津。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔大患句〕見卷一六閑居書事注。

〔席間句〕見卷四九省事注。

〔問津〕見卷二十

郊行注。

又

斜陽孤影歎伶仃，橫按烏藤坐草亭。閑久更知貧有味，病多那責藥無靈。農書甚欲從師授，忍字常須作座銘。更喜友生能餉酒，欣然一醉倒長瓶。東陽郭希呂餉石洞酒。

【注釋】〔烏藤〕黑藤杖。

〔東陽〕見卷一東陽道中注。

〔郭希呂〕見卷二六謝郭希呂送石

洞酒題解。

〔石洞酒〕見卷二六謝郭希呂送石洞酒注。

又

習氣深知要掃除，時時褊忿獨何歟？呼童不應自生火，待飯未來還讀書。世態詎堪閑處看？俗人自與我曹疎。作詩未必能傳後，要是幽懷得小攄。

湖上晚歸

蓬山再別四經秋，來日翩翩去日遒。無酒可傾殊省事，有詩渾忘亦良籌。梅花遮路如撩客，榭葉飄風已滿溝。湖上榜舟歸薄暮，斜陽紅入寺家樓。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔蓬山句〕宋人稱秘書省爲蓬山，見卷二一喜楊廷秀秘監再入館注。按：游於嘉泰三年夏自祕書監奉祠歸里，至本年凡四經秋。

宿村舍

驢瘦童僵小作程，村翁也復解逢迎。霜林已熟橙相餽，雪窖初開芋可羹。土榻圍爐豆稭暖，荻簾當戶布機鳴。解囊自取殘編讀，何處人間無短檠。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

村飲

雪前雪後梅初動，街北街南酒易賒。身健不妨隨處醉，有家未必勝無家。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

又

醉插江梅老更宜，猶能小樹揀繁枝。假令住世十小劫，應愛此花無厭時。

【注釋】〔十小劫〕妙法蓮華經化城喻品：「如是一小劫乃至十小劫，結跏趺坐，身心不動。」

食野味包子戲作

珍餉貧居少，寒雲萬里寬。疊雙初中鵠，牢九已登盤。放箸摩便腹，呼童破小團。猶勝瀋西老，菜把仰園官。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔包子〕東京夢華錄卷二載有「梅家鹿家鵝鴨鷄兔肚肺鱔魚包子」，「州橋炭張家乳酪張家……外賣軟羊諸色包子」。武林舊事卷六蒸作從食有「諸色包子」。

〔安世傳〕左射右射必疊雙。〔牢九〕見卷六十與村鄰聚飲第一首注。〔便腹〕見卷五晨雨

注。〔小團〕見卷三八菴中晨起書觸目第一首注。〔瀋西老〕見卷二瀋西注。〔菜把

句〕見卷七歸耕注。

醉中作

名醞羔兒拆密封，香粳玉粒出新春。披綿珍蠶經旬熟，斫雪雙螯洗手供。吟罷欲沉江渚月，夢回初動寺樓鐘。爐煙裊裊衣篝暖，未覺家風是老農。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔羔兒〕見卷一三辛丑正月三日雪注。〔披綿句〕披綿見卷三一冬夜戲書第一首注。

蠶見卷六十與村鄰聚飲第二首注。〔洗手〕見卷三七風雨注。

感老

人生六十已爲衰，況我頽齡及耄期。對酒尙如年少日，愛書不減布衣時。遠遊每動辭家興，大藥方從出世師。但向青編觀曩事，英雄何代不兒嬉？

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

寺壁偶題

斷山支徑得行吟，度磴穿林不厭深。雉挾兩雌飛谷口，烏將數子下牆陰。前三喜接高人語，方寸寧容俗慮侵？少待新春好風日，不妨攜客更相尋。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔雉挾句〕見卷二七早春第二首注。〔烏將句〕見卷六十感物注。

〔前三句〕見卷

五遊靈鷲寺注。

贈道流

羽人邂逅飲旗亭，自說經年醉不醒。曾伴翰林遊赤壁，仍邀內史寫黃庭。古琴蛇蚺評無價，寶劍魚腸託有靈。太華何時尋此約？九霄風露宿青冥。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔曾伴句〕蘇軾後赤壁賦：「夢一道士，羽衣翩仙，過臨臯之下，揖予而言曰：赤壁之遊樂乎？問其姓名，俛而不答。」宋史卷三三八蘇軾傳：「尋除翰林學士。」〔仍邀句〕見卷一一過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲長生鵝注。〔古琴句〕姚寬西溪叢語：「伊南田戶店簣簪谷隱士趙彥安獲一琴，斷文奇古，真蛇蚺也；聲韻雄遠。」〔寶劍句〕見卷一四贈林使君注。〔太華〕見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。〔九霄句〕王安石題畫扇：「青冥風露非人世。」

冬夕閑詠

柳眼梅鬚漏泄春，江南又見物華新。終年幽興遺身世，半夜孤吟愴鬼神。客有疎親俱握手，酒無賢聖總濡脣。放翁自命君無笑，家世從來是散人。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔柳眼句〕李商隱二月二日：「花鬚柳眼各無賴。」杜甫臘日：「漏洩春光有柳條。」〔賢聖〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。〔家世句〕見卷三思歸引注。

飯後自嘲

歲熟家彌困，天寒酒闕傾。僅能炊稻飯，敢望糝藜羹。一榻解腰臥，四廊摩腹行。詩人要疎瘦，此日媿膨脬。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔敢望句〕見卷二一野饋注。

〔膨脬〕見卷三六朝飢食齋麪甚美戲作注。

感舊

憶昔初乘上峽船，雪灘雲岫過聯翩。忽忽不暇尋高隱，遺恨于今四十年。〔扇子峽有隱士。〕

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔遺恨句〕游於乾道六年入峽，至本年凡三十七年；此云四十，約數也。

〔扇子峽〕見

卷二扇子峽山腹有草閣小亭極幽邃意其非俗人居也注。

又

雕鞍送客雙流驛，銀燭看花萬里橋。三十三年眞一夢，茆簷寒雨夜蕭蕭。

【注釋】〔雙流〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔萬里橋〕見卷四春愁曲注。

〔三十句〕游於乾道九年初至成都，至本年已隔三十三年。

村老留飲

乘興出遊眺，初不言所之。家人固難求，我亦不自知。投杖却人扶，疾步莫能追。荒寒野廟墻，枯涸漚菰池。過門爭邀留，具食不容辭。濁醪小瓮釀，香飯別甌炊。瓦盆進豚肩，石臼擣花糝。新冬不易見，醉倒理亦宜。舉手謝主人，外強中實衰。一觴可以起，它日更爲期。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔漚菰〕詩陳風東門之池：「東門之池，可以漚菰。」

〔外強句〕左傳僖公十五年：「亂

氣狡憤，陰血周作，張脈憤興，外彊中乾。」

醉歌

草書大叫寫成圖，博簺隨聲喝作盧。何似卽今雲海上，千鈞強弩射天吳。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔草書句〕見卷五二暇日弄筆戲書第二首注。

〔博籀句〕見卷二武昌感事注。

〔天

吳〕山海經海外東經：「朝陽之谷，神曰天吳，是爲水伯。」又大荒東經：「有神人八首，人面，虎身，十尾，名曰天吳。」

又

百騎河灘獵盛秋，至今血漬短貂裘。誰知老臥江湖上，猶枕當年虎鬪髀。

【注釋】〔百騎二句〕卷一一建安遺興：「刺虎騰身萬目前，白袍濺血尚依然。」卷二八懷昔：「昔者戍梁益，寢飯鞍馬間，……挺劍刺乳虎，血濺貂裘殷。」與此可互參。

〔猶枕句〕見卷九大雪歌注。

力耕

力耕歲有一困米，殘俸月無三萬錢。莫怪窮空心不動，正緣愚拙氣差全。學經亶亶懸車後，秉禮參參易簣前。猶恨未能忘筆硯，小兒收拾又成編。

子適編予詩續稿，成四十八卷，卷有百篇。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔懸車〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注。

〔易簣〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

〔自注〕按陳振孫直齋書錄解題卷二十詩集類下：「劍南詩藁二十卷，續藁六十七卷，陸游務觀撰。」

初爲嚴州，刻前集彙，止淳熙丁未。自戊申以及其終，……二十餘年，爲詩益多，其幼子適，復守嚴州，續刻之，篇什之富以萬計。」止於淳熙丁未之前二十卷嚴州刻本，相當於毛氏汲古閣本之前十九卷；戊申以後之續彙六十七卷，則相當於毛本之後六十六卷，即自二十卷至八十五卷。今自注云「子適編予詩續稿成四十八卷」，殆相當於毛本二十卷至六十七卷，即編至本年夏末秋初而止。至於陸子虞在九江郡齋所刊劍南詩稿，跋語稱「其戊申、己酉後詩，先君自大蓬謝事歸山陰故廬，命子虞編次爲四十卷，復題其籤曰劍南詩續稿，而親加校定，朱黃塗攷，手澤存焉」者，當是編至嘉泰三年奉祠歸里前止，相當於毛本二十卷至五十三卷。此與子適所編，卷次不盡吻合者，殆分卷之篇數有不同耳。

春 近

開禧忽見第三春，身寄楓林野水濱。吾道幸逢天道在，物華又與歲華新。郊原處處堪行樂，道路人人可問津。剩辦青鞵并布襪，若耶已報綠生鱗。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。以春近，故首云「開禧忽見第三春」，是乃將見而非已見也。

【注釋】〔問津〕見卷二十郊行注。〔剩辦二句〕見卷一七小憩村舍注。

夜坐聞鼓聲

村居樂飲鼓鑿鑿，亭障無虞歲屢豐。誰道喧呼妨熟睡，老人自愛地爐紅。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔亭障〕見卷一二五月十一日夜且半注。

小室

地褊焚香室，窗昏釀雪天。爛炊二餽飯，側枕一肱眠。身似嬰兒日，家如太古年。狸奴不執鼠，同我愛青氈。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔餽〕見卷二十硯湖注。

〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

〔青氈〕見卷一三病中絕句第

四首注。

老景

老死知無日，天公偶見寬。疾行逾百步，健啖每三餐。身瘦短裁褐，髮稀低作冠。年來更

小黠，不據伏波鞍。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔小黠〕見卷四十秋晚「世事無窮」一首注。

〔不據句〕後漢書卷二四馬援傳：「拜援伏

波將軍。」餘見卷一寄陶茂安監丞注。

夜坐

地僻少行迹，屋低便老人。爐紅得清坐，酒綠慰孤斟。吠犬驚飄葉，栖禽換暗林。人間固多難，感慨不須深。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

晨起

小疾蠲除盡，閑愁墜闕空。時光雞唱裏，生計碓聲中。戒婢儲猿果，看奴織鶴籠。老人新得道，處處見神通。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

貧述

寒生肌栗苦衣單，瘦減頭圍覺帽寬。荒寂在家猶逆旅，窮空養老亦蔬餐。柴青竈突騰煙細，膏盡燈缸照字難。猶喜新醅三斗熟，半窗梅影助清歡。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔荒寂句〕見卷一六病中作注。

自述

勃落爲衣隱薜蘿，掃空塵抱養天和。過期未死更強健，與世不諧猶嘯歌。野市蕭條殘葉滿，酒家零落廢壚多。石帆山下孤舟雨，借問君如此老何？

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔養天和〕見卷二七蓬門注。

〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

十一月廿七日夜分披衣起坐神光自兩眚出若初日室中皆明
作詩志之

靈府無思踵息微，神光出眚射窗扉。大冠長劍竟何有？尺宅寸園今始歸。憂患過前皆夢事，功名自古與心違。三峯二室煙塵靜，要試霜天柵葉衣。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔靈府句〕靈府見卷三寄鄧公壽注。踵息見卷一獨學注。〔大冠長劍〕見卷六甲午十

一月十三夜夢注。〔尺宅寸園〕字面本黃庭內景經，見卷六三讀王摩詰詩第八首注。〔三

峯句〕三峯謂華山，見卷九趙將軍注。二室謂嵩山，見卷四八月二十二日嘉州大閱注。〔柵葉

衣〕見卷一九有爲予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居注。

歲暮遣興

昔慕騷人賦遠遊，放懷蜀棧楚山秋。橘中尚可著四老，海外誰云無九州？薄酒時須澆舌本，閑愁莫遣上眉頭。幅巾短褐吾差便，實厭衣冠裹沐猴。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔昔慕句〕見卷一一北窗哦詩因賦第一首注。〔蜀棧〕見卷三嘉川鋪遇小雨景物尤奇

注。〔橘中句〕見卷一四雪後尋梅偶得絕句十首第二首注。〔海外句〕見卷四春愁曲注。

〔實厭句〕史記卷七項羽紀：「說者曰：人言楚人沐猴而冠耳，果然。」

又

病著愁侵併不支，孤村況遇歲殘時。水軒客散成舒嘯，山寺僧來得劇棋。銅鴨香生風嫋嫋，竹雞聲斷雨絲絲。新詩煅煉功何似，問著衰翁自不知。

【注釋】〔銅鴨〕見卷一四不睡注。

〔竹雞〕李時珍本草綱目：「竹雞生江南川廣，處處有之。多

居竹林，形比鷓鴣差小。」又：「南人呼爲泥滑滑，因其聲也。」

道室即事

看盡吳山看蜀山，歸來不減舊朱顏。宣和遺老凋零盡，況說祥符景德間！

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔宣和句〕游生於宣和末一年，本年已八十二歲，同時輩流，自無復存者矣。

〔況說句〕

景德、大中祥符，俱真宗年號。

又

松根茯苓味絕珍，甌中枸杞香動人。勸君下筯不領略，終作邛山一窖塵。

【注釋】〔枸杞〕見卷二玉笈齋書事第二首注。〔終作句〕邙山見卷八玉京行注。〔阮閱詩話總〕

龜卷二引見聞錄：「謝諫議臨捐館作詩云：平生功業數張紙，千古英雄一窖塵。」

又

徧遊海嶽却歸秦，除却南山萬事新。長劍高車何足道，金人十二也成塵。

【注釋】〔南山〕見卷三南鄭馬上作注。〔金人〕見卷六七短歌行注。

又

黃金堆屋無處用，甲第連雲誰與居？莫笑先生無僕馬，風雷萬里跨鯨魚。

泛舟過金家埂贈賣薪王翁

水生浦溆多浮鴨，風急汀洲有斷鴻。渺渺江天無限景，一時分付與樵翁。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔金家埂〕按山陰陸氏族譜載陸佃「葬會稽五雲鄉陶宴嶺金魚嶼白虎山，即今平水埠南八里陶宴嶺金家嶼白虎山支峯下。墓左有接仙橋。金家埂當即是金家嶼所在。

又

老人不復事農桑，點數雞豚亦未忘。洗脚上牀真一快，稚孫漸長解燒湯。

【注釋】〔老人二句〕參見後卷七二南堂雜興第六首自注。

又

賣薪自可了鹽酪，治地何妨栽果蔬。我老鈍頑請平半俸，比渠只有不能如。

【注釋】〔半俸〕見卷三八簡鄰里注。

又

輒炊豆飯可支日，厚絮布襦聊過冬。閭巷家家歌聖澤，子孫世世業春農。

冬晴

歲暮常年雪正豪，今年暄暖減絺袍。春回山圃梅爭發，睡足茆簷日已高。倉庾家家儲舊穀，笙歌店店賣新醪。太平氣象方如許，寄語殘胡早遁逃。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

寄隱士

乳竇寒猶滴，巖扉夜不扃。奇書窺鳥跡，靈藥得人形。浩浩天風積，冥冥海氣清。儻逢王內史，更爲乞黃庭。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔乳竇〕鍾乳洞。鮑照過銅山掘黃精：「乳竇夜涓滴。」〔奇書句〕呂氏春秋君守：「蒼頡

作書。」高誘注：「蒼頡生而知書寫，倣鳥跡以造文章。」〔靈藥句〕謂茯苓。見卷二八感懷第二

首注。〔儻逢二句〕見卷一一過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲長生鵝注。

幽事

老大常愁節物催，東皇又挽斗杓回。江天慘慘不成雪，山驛蕭蕭初見梅。隱士寄雲從地
跡，遊僧問路上天台。戲書幽事無時闕，古錦詩囊暮暮開。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔東皇句〕東皇見卷六一春雨注。斗杓回見卷六醉中長歌注。〔地跡〕見卷五五歸老

注。

〔天台〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

〔古錦句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩

第一首注。

去新春纔旬餘霽色可愛

宦遊強半侍僊祠，況是懸車耄及時。厚薄人情窮易見，陰晴天氣病先知。綠樽一醉眞當勉，白髮千莖莫自疑。野渡山村梅柳動，身閑何處不熙熙？

〔題解〕此詩開禧二年冬作於山陰。

〔注釋〕〔宦遊句〕見卷五二自嘲自注。

〔況是句〕懸車見卷二一過六和塔前江亭小憩注。耄

及見卷四六自詒第二首注。

作雪遇大風遂晴

雪作風散之，雪止風亦定。霽日上窗扉，明暖起我病。去春財十日，共喜時序正。晨興盥頰罷，白髮滿清鏡。門前無客至，默臥弄塵柄。叢竹如有情，代我發孤詠。

〔題解〕此詩開禧二年冬作於山陰。

〔注釋〕〔頰〕見卷一一午睡注。

冬夜

我生何多艱，塌地皆九折。君恩許歸休，幸與世俗絕。幽居鄰不覿，奚止掃車轍。地爐清夜中，危坐燈欲滅。開門月滿庭，皓皓如積雪。隔溪聞鶴鳴，靈府爲澄澈。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔九折〕見卷三遣興注。

〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

書意

飲酒以散愁，服藥以去病，區區賴外物，豈足語性命。清晨坐堂上，萬事一袖手，愁病初無根，孰謂藥與酒？掀髯笑嵇阮，舉袂謝和緩，氣住則神住，時至骨自換。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔嵇阮〕嵇阮飲酒見卷五九歸老注。

〔和緩〕左傳昭公元年：「晉侯有疾，求醫于秦，秦

伯使醫和視之。」緩見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

〔氣住句〕見卷二五默坐注。

〔時至句〕按：此用陳師道次韻答秦少章句。

又

解牛悟養生，牧羊知治民，通一萬事畢，我每思古人。小園財三畝，手自執嘉木，先當培其根，又戒無欲速。老松臥澗底，千歲陵冰霜。我豈樗櫟哉，但取無伐傷。

【注釋】〔解牛二句〕見卷三五病中作第二首注。〔通一句〕莊子天地：「記曰：通於一而萬事

畢。」〔欲速〕論語子路：「無欲速。」又：「欲速則不達。」〔樗櫟〕見卷四七中夜睡覺兩目每有

光如初日注。

又

唐堯授人時，妙用均造化。我讀七月詩，周室亦其亞。彼用治四海，我斂之一身。至理之所在，太山等微塵。鍊氣以成真，豈復有它術。譬如尊六經，百氏當盡黜。

【注釋】〔唐堯句〕見卷三五病中作第二首注。〔七月〕見卷一九夜坐示桑甥十韻及卷三五病

中作第二首注。〔鍊氣句〕雲笈七籤卷五六元氣論：「夫元氣修鍊，氣化爲血，血化爲髓。一年

易氣，二年易血，三年易脈，四年易肉，五年易髓，六年易筋，七年易骨，八年易髮，九年易形，從此延數萬歲，名曰仙人。九年是鍊氣爲形，名曰真人。」〔譬如二句〕漢書卷六武帝紀：「孝武初立，

卓然罷黜百家，表章六經。」

山房

擾擾人間歲月移，山房幾度換茅茨。身遊與世相忘地，詩到令人不愛時。老鶴初來未丹頂，穉松親種已虬枝。東塗西抹非無意，皴面朱鉛太不宜。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔身遊句〕陶潛歸去來兮辭：「世與我而相遺。」蘇軾哨遍詞：「蘇軾哨遍詞：『我今忘我兼忘世。』」〔詩到句〕見卷四六朝飢示子聿、卷五八明日復理夢中意作注。〔東塗二句〕見卷

一和陳魯山十詩第九首注。

即事

老來百事似嬰兒，美睡甘餐只自知。陋屋略如營窟世，淳風不減結繩時。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔老來句〕見卷二大書適注。

〔營窟〕見卷四一書幸第二首注。

〔結繩〕見卷二四

戲詠閒適注。

又

鴻冥固自辭矰繳，樗散猶能謝斧斤。況是溪山幽絕地，有人高臥百重雲。

【注釋】〔鴻冥句〕史記卷五五留侯世家：「歌曰：鴻鵠高飛，一舉千里。羽翮已就，橫絕四海。橫絕四海，當可奈何！雖有矰繳，尚安所施！」集解：「韋昭曰：繳，弋射也，其矢曰矰。」鴻冥見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。〔樗散句〕見卷四七中夜睡覺兩目每有光如初日注。

又

閑行靜坐樂誰如，紅飯青蔬美有餘。常笑癡人不更事，時時愁歎欲何須？

【校記】〔閑行句〕「如」，毛本作「知」。

又

有人叩戶皆吾友，得屋施牀卽我家。緩步東西行飯耳，元非看竹探梅花。

又

了事如何省事奇，無心始覺有心癡。三更急雨打窗破，正是擁爐危坐時。

又

高人鬻駱放柳枝，豪士駿馬換蛾眉。人間解事誰如我？小蹇山童自謂宜。

【注釋】

〔高人句〕見卷三九致仕後述懷第三首注。

〔豪士句〕見卷一五山中夜歸戲作短歌注。

〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

戍兵有新婚之明日遂行者予聞而悲之爲作絕句

送女忽忽不擇日，綵繞羊身花照席。暮婚晨別已可悲，猶勝空房未相識。俗有夫出未返而納婦，

謂之空婦房。

【題解】

此詩開禧二年冬作於山陰。

又

夜靜孤村聞笛聲，溪頭月落欲三更。不須吹徹陽關曲，中有征人萬里情。

【注釋】

〔陽關曲〕見卷二聞猿注。

夢中作

野鶴翩僊啄粒微，碧桃縹緲著花稀。海山又見春風到，丹竈苔封人未歸。

啜茶示兒輩

圍坐團欒且勿譁，飯餘共舉此甌茶。麤知道義死無憾，已迫耄期生有涯。小圃花光還滿眼，高城漏鼓不停撾。閑人一笑真當勉，小榼何妨問酒家。

【題解】此詩開禧二年作於山陰。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

〔生有涯〕見卷二六明日復雨排悶注。

雨中示鄰里

寒風吹細雨，白晝見日罕。經旬廢讀書，天豈成我嬾？比鄰各無聊，會面苦不款。未嘗燒茶鐺，而況把酒盃。高談極奇趣，散去意亦滿。癡黠未易名，要是工用短。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔癡黠〕見卷一八浮生注。

〔用短〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

記出遊所見

我行初無折簡招。出門十里未覺遙。醵裝蕭蕭北崦寺，策蹇渺渺西村橋。眉頭那可遣愁到，舌本正要著酒澆。寒風朝作入裘褐，荒祠暮過奠桂椒。平郊煙斂見聚落，細路日落逢漁樵。安得丹青王右轄，爲寫此段傳生綃？

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。

【注釋】〔折簡〕見卷三四幽居初夏注。

〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

〔奠桂椒〕楚

辭九歌東皇太一：「奠桂酒兮椒漿。」

〔王右轄〕黃庭堅摩詰畫：「丹青王右轄，詩句妙九州。」史容

注：「唐王維傳：『維字摩詰，遷尚書右丞。』」按：稱右丞爲右轄者，唐六典云：「左右丞掌管轄省事」也。〔此段〕見卷二送芮國器司業第二首注。

立春前七日聞有預作春盤邀客者戲作

蓼芽蔬甲簇青紅，盤筯紛紛笑語中。一餅不分空恨望，暮年知有幾春風？

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。立春爲明年正月初六，前七日則小除夕也。

【注釋】〔春盤〕見卷二春日注。

春前六日作

夜枕夢回春雨聲，曉窗日出春鳥鳴。典衣沽酒莫辭醉，自有梅花爲解醒。

【題解】此詩開禧二年冬作於山陰。立春爲明年正月初六，前六日爲除夕。

【注釋】〔典衣句〕見卷九初春遣興第一首注。

劍南詩稿校注卷七十

立春後作

春不遺窮僻，天如念寂寥。鳥鳴知節換，池溜覺冰消。冷甃供新薺，輕裘換故貂。豐年無疾苦，鄰曲遞相招。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。立春爲正月初六。

舟中

江天雲斷漏斜暉，靡迤羣山翠作圍。帆影似經吳赤壁，鷗聲如下蜀青衣。臥聞裂水長魚出，起看凌風健鶻飛。禹會橋邊最清絕，憶曾深夜叩漁扉。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔靡迤〕李華含元殿賦：「靡迤秦山。」

〔帆影句〕文集卷四六入蜀記：「（乾道六年八

月）二十日，曉離黃州，江平無風，挽船正自赤壁磯下過。」

〔青衣〕見卷三登荔枝樓、卷四瑞草

橋道中作注。

〔禹會橋〕見卷二八繫舟注。

小園春思

小軒愁入丁香結，幽徑春生荳蔻梢。若論此時吟思苦，縱磨鐵硯也成凹。

〔題解〕此詩開禧三年春作於山陰。

〔注釋〕〔小軒句〕李商隱代贈：「芭蕉不展丁香結，同向春風各自愁。」〔幽徑句〕杜牧贈別：「荳蔻梢頭二月初。」

〔鐵硯〕見卷一九寒夜讀書注。

又

重臺諼草初離土，百葉細梅已滿枝。莫道山家殺風景，也能醉倒向東籬。東籬，予小園名。

〔注釋〕〔殺風景〕見卷二二村居日飲酒對梅花注。〔東籬〕見卷六二東籬雜題題解。

禹祠

祠宇嵯峨接寶坊，扁舟又繫畫橋傍。政添滿筯蓴絲紫，蜜漬堆盤粉餌香。團扇賣時春漸晚，夾衣換後日初長。故人零落今何在？空弔顏垣墨數行。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。據詩中末二句所云，是懷念故妻唐氏而作，則此禹祠非禹陵下之禹廟及大禹寺，而是指城南之禹跡寺也。

【注釋】〔禹祠〕禹跡寺見卷二五禹跡寺南有沈氏小園注。〔寶坊〕見卷二十雲門感舊注。

〔畫橋〕指春波橋，見卷三八沈園注。〔故人二句〕本事見卷二五禹跡寺南有沈氏小園題解。

今年開歲三日上元三夕立春人日皆大晴

今歲晴和歷歲無，江城歌舞溢通衢。天心只向人心卜，不用慇懃問紫姑。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔紫姑〕見卷四無題注。

題野人壁

身如魚鳥出池籠，常在陂湖草莽中。簫鼓相聞村社密，桑麻無際歲時豐。市墟買酒何人識？僧閣煎茶欠客同。久欲瀟湘寄清嘯，它年一棹莫匆匆。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔身如句〕見卷一四遣興注。

〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

小市

春風小市畫橋橫，橋北橋南次第行。絕景惟詩號勍敵，閑愁賴酒作長城。樓臺到處靈和柳，簾幙誰家子晉笙？薄暮歸來漁火鬧，放翁自笑欲忘情。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔靈和柳〕見卷二四小園竹間得梅一枝注。

〔子晉笙〕見卷八晚步注。

柳

春來無處不春風，偏在湖橋柳色中。看得淺黃成嫩綠，始知造物有全功。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

〔全功〕列子天瑞：「天地無全功。」

見事

流光莫恨去聯翩，見事還疑勝昔年。細改新詩須枕上，少留劇飲待花前。陰陰竹塢安茶竈，淺淺蘋汀著釣船。物外家風吾豈敢，散人名號亦充員。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔散人句〕見卷三思歸引注。

夜雨

江邊依舊釣舟橫，萬事何曾有一成？空憶廬山風雨夜，自吹小竈煮蔓菁。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔空憶句〕按：游於乾道六年入蜀、淳熙五年東歸時，俱作廬山之遊。惟後遊曾見月，見卷十六月十四日宿東林寺詩；則此云風雨夜者，當指前遊也。

自詒

一廬東近會稽城，鑿破煙蕪俛俛耕。上藥養神非近効，善言銘座要躬行。論書尙欲心先正，學道寧容氣不平？天付吾儕元自足，滿園春薺又堪烹。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔俛俛〕見卷二九感舊注。

〔上藥句〕嵇康養生論：「故神農曰：『上藥養命，中藥養性。』」者，誠知性命之理，因輔養以通也。」並參見後卷七七暑中自遣注。

〔論書句〕舊唐書卷一六五

柳公權傳：「用筆在心，心正則筆正。」

初春幽居

滿榼芳醪手自攜，陂湖南北埭東西。茂林處處見松鼠，幽圃時時聞竹雞。零落斷雲斜鄣日，霏微過雨未成泥。老民不預人間事，但喜農疇漸可犁。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔竹雞〕見卷六九歲暮遣興第二首注。

又

小築園林淺鑿池，身閑隨事得遊嬉。幽花折得露猶溼，嘉木移來根不知。小蝶弄晴飛不去，珍禽喜靜語多時。風光未忍輕拋擲，聊付詩囊與酒卮。

自勉

學詩當學陶，學書當學顏；正復不能到，趣鄉已可觀。養氣要使完，處身要使端；勿謂在屋漏，人見汝肺肝。節義實大閑，忠孝後代看。汝雖老將死，更勉未死間。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔屋漏〕見卷四四讀何斯舉黃州秋居雜詠次其韻第一首注。

〔人見句〕禮記大學：「人

之視己，如見其肺肝然。」

〔節義句〕新唐書卷一九五卓行傳：「節誼爲天下大閑，士不可不勉。」

春遊

梅市移舟過古城，此行亦未闕逢迎。負薪野老無妻子，施藥山人隱姓名。風雨偏宜宿茅店，鹽醯不遣到藜羹。宣和版籍今誰在？似是天教樂太平。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】

〔梅市句〕梅市見卷一六小雨舟過梅市注。古城見卷一五村舍注。

〔版籍〕見卷四十

遣興注。

晝坐

早春風雨暗江干，羔酒狐裘不敵寒。輸與蒲龕深袖手，一爐眞火養金丹。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔羔酒〕見卷一三辛丑正月三日雪注。

正月十六日送子虞至梅市歸舟示子適

策府還山白盡頭，一廬隨分葺菟裘。看燈雖幸新春健，無食猶懷卒歲憂。稚子與翁俱襁褓，大兒出塞習兜鍪。它時別作謀生計，賣藥惟當學伯休。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。子虞時赴淮西；子適未赴永平錢監任，仍在家。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。〔策府句〕宋人稱館閣爲玉山策府。游於嘉泰三年自秘書監奉祠歸里。

〔菟裘〕見卷二四連日有雪意戲書注。〔無食句〕見卷三二初夏第三首注。

〔兜鍪〕見卷二七秋夜感舊十二韻注。〔賣藥句〕見卷一三病酒宿土坊驛注。

聞百舌

春鳥雖僂言，春盡能嚙舌；秋蚓與寒蟬，亦各知時節。微物顧能此，人乃獨不然。君看甘陵黨，作孽非由天。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔百舌〕見卷一二晝臥聞百舌注。

〔僂言〕禮記曲禮上：「長者不及，毋僂言。」孔穎達正

義：「儻，暫也。長者正論甲事未及乙事，少者不得輒以乙事雜甲事，暫然雜錯師長之說。」

〔齧舌〕漢書卷五二灌夫傳：「杜門齧舌自殺。」

〔甘陵〕後漢書卷六七黨錮傳：「初，桓帝爲蠡吾

侯，受學於甘陵周福，及卽帝位，擢福爲尙書。時同郡河南尹房植，有名當朝。……二家賓客，互相譏揣，遂各樹朋徒，漸成尤隙，由是甘陵有南北部。黨人之議，自此始矣。」〔作孽句〕見卷五四

養生注。

畜一雞報曉聲清圓而鳴每晚戲書絕句

雞鳴平旦未爲遲，恰是山房睡覺時。著屐起尋溪上路，野梅猶有未殘枝。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

書村落間事

東巷西巷新月明，南村北村戲鼓聲。家家輸賦及時足，耕有讓畔桑無爭。一村婚娉皆鄰里，婦姑孝慈均母子。兒從城中懷肉歸，婦滌鎗釜供刀匕。再拜進酒壽老人，慈顏一笑溫如春。太平無象今有象，窮虜何地生煙塵！

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】「讓畔、爭桑」見卷三七書喜「今年端的」一首注。

〔太平句〕見卷三馬上注。

【校記】〔東巷句〕「西」，毛本作「南」，茲據永樂大典卷三五八一村字引改。

行歌

孤村小市負薪歌，造物其如此老何？靈藥已能驅疾豎，醇醪不用戰悲魔。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔負薪歌〕見卷三三野飲注。

〔疾豎〕見卷二一病中數辱會無逸架閣見問注。

開歲頗思江湖遊適

健筆當年賦遠遊，卽今局促但堪羞。雖爲月下孤舟客，未醉天涯七澤秋。丹熟竟當金換骨，客來從笑雪蒙頭。龍泉本約同歸隱，肯爲春耕欲換牛？

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔遠遊〕見卷一一北窗哦詩因賦第一首注。

〔七澤〕見卷二夜思注。

〔丹熟句〕參

見卷五一夜吟注。

〔龍泉〕見卷一一客談荆渚武昌慨然有作注。

〔換牛〕見卷九晚起注。

憶昨

入蜀還吳迹已陳，蘭亭道上又逢春。諸君試取吾詩看，何異前身與後身？

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

又

當年落魄錦江邊，物外常多宿世緣。先主廟中逢市隱，丈人觀裏識巢僊。蘧道人賣藥成都市中。

巢僊謂上官先生。

【注釋】〔先主廟〕見卷三先主廟次唐貞元中張儼詩韻注。

〔丈人觀〕見卷六丈人觀注。

〔蘧道人〕見卷一九寄成都蘧道人題解。

〔上官先生〕見卷八和范舍人永康青城道中作及宿上

清宮注。

又

萬里曾爲汗漫遊，豈知白首弄漁舟！會騎一鶴凌風去，何處人間無酒樓？

【注釋】〔汗漫遊〕見卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

排悶

抱耒返東臯，初非憚作勞。飢寒凜未免，老病適相遭。開卷無如嬾，飛觥豈復豪。不辭窮到死，猶足竊名高。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

識喜

齒搖徐自定，髮脫却重生。意適簪花舞，身輕捨杖行。僧招決棋戰，客讓主詩盟。尙欲瀟湘去，煙帆不計程。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

枕上作

謝事還家一老農，悠然高臥聽晨春。雖無客共樽中酒，何至僧鳴飯後鐘？采若未能浮楚澤，思鱸猶欲釣吳松。自餘萬事慵開眼，知結宗門案幾重？

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔雖無句〕見卷一五冬夜醉解殘燈熒然起讀書至明賦詩十韻注。〔何至句〕見卷一四

對食注。〔采若〕見卷十敘州第一首注。〔思鱸句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。吳松

見卷三睡起書事注。

近村

去去柴車十里中，竹林密處路纔通。漸聞水磴知村近，遙望禾囷喜歲豐。漁艇往來春浪碧，人家高下夕陽紅。百錢又向旗亭醉，自笑吾生亦未窮。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

讀史

人間著脚盡危機，睡覺方知夢境非。莫怪富春江上客，一生不厭釣漁磯。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔莫怪二句〕見卷一一建安遣興第三首注。

又

榮悴紛紛醉夢中，轉頭何事不成空？全家采藥鹿門去，我憶襄陽龐德公。

【注釋】〔榮悴二句〕蘇軾西江月詞：「休言萬事轉頭空，未轉頭時皆夢。」〔全家二句〕見卷三思歸引注。

羸臥

羸臥將如老景何，小園風月且婆娑。茶因春困論交密，酒爲家貧作態多。馬上元無聽雞句，原頭那有飯牛歌？自憐遠屏猶多事，賣藥歸來買釣蓑。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔馬上句〕見卷七自芳華樓過瑤林莊注。〔飯牛歌〕見卷七與青城道人飲酒作注。

春感

老厭紛紛嬾入城，長亭小市近清明。隴頭下漏初芸草，陌上吹簫正賣餚。多病更知生是贅，九原那恨死無名？但餘一事猶關念，萬里唐安闕寄聲。張季長久不通書，或傳其臥病，甚耿耿也。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔陌上句〕見卷二二寒食省九里大墓注。〔生是贅〕見後卷七一雜詠第一首注。

〔九原〕見卷一送王景文注。〔萬里句〕唐安見卷三初到蜀州寄成都諸友注。寄聲見卷三送劉

戒之東歸注。〔張季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

八十三吟

石帆山下白頭人，八十三回見早春。自愛安閑忘寂寞，天將強健報清貧。枯桐已爨寧求識？弊帚當捐却自珍。桑苧家風君勿笑，它年猶得作茶神。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。〔天將句〕參見卷五十六日雲重有雪意

獨酌注。〔枯桐句〕見卷一一夜坐偶書注。〔弊帚句〕見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見

及敬次元韻注。〔桑苧〕見卷三過武連縣北柳池安國院第三首注。〔茶神〕新唐書卷一九

六陸羽傳：「時鬻茶者，至陶羽形置煬突間，祀爲茶神。」

【校記】〔八十句〕「早」，毛本作「艸」，誤；茲據明刊別集本改。

小園花盛開

厭住愁城徙醉鄉，春風也肯到山房。鴨頭綠漲池平岸，猩血紅深杏出牆。淡薄相遭心已懶，修行無力夢猶狂。更嗟著句多塵思，慚愧溪藤似截肪。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。

〔鴨頭綠〕見卷五小宴注。

〔淡薄句〕見卷六三讀書示子

通「我生無它營」一首注。

〔慚愧句〕溪藤，謂紙。黃庭堅奉答茂衡惠紙長句：「陽山老藤截玉

肪。」曹丕與鍾大理書：「竊見玉書稱美玉白如截肪。」

出遊歸臥得雜詩

江天缺月西南落，村路寒雞一再鳴。自笑此身羈旅慣，野橋孤店每關情。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

又

江村何處小茅茨，紅杏青蒲雨過時。半幅生綃大年畫，一聯新句少游詩。

【注釋】〔大年〕見卷五十初春雜興第三首注。

〔少游〕王偁東都事略卷一一六文藝傳：「秦觀，

字少游，揚州高郵人也。」

又

眼明未了觀山債，力在猶能涉水行。
莫笑軒然誇老健，身存終勝得浮名。

又

壯歲經春在醉鄉，老來數酌不禁當。
正須獨倚蒲團坐，領略明窗半篆香。

【注釋】〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。

〔禁當〕見卷八夜聞雨聲注。

又

兒扶行飯出柴扉，僂僂方嗟氣力微。
道側偶逢耘麥叟，倚鋤閑話兩忘歸。

又

久讀僊經學養形，未容便應少微星。
一枝新鍛金雅觜，更向名山斲茯苓。

【注釋】〔未容句〕見卷一七山居戲題注。

〔金雅觥〕見卷一二書懷絕句第四首注。

又

薺花如雪滿中庭，乍出芭蕉一寸青。老子掩關常謝客，短蓑鋤菜伴園丁。

又

晚交數子多才傑，誰肯頻來寂寞鄉？但寄好詩三四幅，絕勝共笑億千場。

感 舊

自蜀還吳會，先憑劍換牛。掃除狂習氣，謝絕醉朋儔。去死時猶遠，餘生已覺浮。卽今真
憊矣，閉戶尙何求？

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔吳會〕見卷二七贈徑山錫書記注。

〔先憑句〕見卷九晚起注。

寄龔立道

龔子吳中第一流，老農何幸接英遊！難逢正似玉杵臼，易散便成風馬牛。清夜話端思滾滾，暮年心事恐悠悠。何由喚得閨門權，一醉千巖萬壑秋？

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。嘉靖崑山縣志卷一一隱逸：「宋龔昱，字立道。父明之，……昱少游李侍郎衡之門，蔚有文學，安貧樂道。嘗編樂庵語錄、崑山雜詠行於世。」

【注釋】〔第一流〕見卷九予年十六始識葉晦叔於西湖上注。〔玉杵臼〕太平廣記卷五十引傳奇，記裴航過藍橋，欲娶雲英，嫗曰：「我今老病，只有此女孫。昨有神仙遺靈丹一刀圭，但須玉杵臼擣之百日，方可就吞，當得後天而老。君約取此女者，得玉杵臼，吾當與之也。」〔風馬牛〕見

卷八春愁注。〔閨門〕見卷五度笮注。〔一醉句〕見卷二四連日有雪意戲書注。

寓 歎

五福惟無富，嗟予得已多。禪房時託宿，酒市每酣歌。詩瘦慵看鏡，棋麈恐爛柯。殘年猶有幾，切莫負漁蓑。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔五福〕書洪範：「九五福：一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰攸好德，五曰考終命。」〔詩瘦〕見卷五野飯注。〔爛柯〕見卷一一贈柯山老人注。

春晚

客夢初回夜漏殘，東村想見杏花繁。未能便逐啼鴉起，自掩屏風護曉寒。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

又

湖上春寒雁已歸，宿醒殘夢兩依依。也知晨起元無事，窗白爐紅且攬衣。

幽事

跌宕人間歲月遷，賞心幽事故依然。潮通支浦漁舟活，露溼繁花醉帽偏。才盡賦詩愁壓倒，氣衰對弈怯饒先。光陰風月空如昨，悵望蘭亭祓禊年。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔才盡句〕王定保唐摭言卷三：「寶曆年中，楊嗣復相公大宴於新昌里第。……時元、白俱在，皆賦詩於席上。唯刑部楊汝士侍郎詩後成。元、白覽之失色。……汝士其日大醉，歸謂子弟曰：我今日壓倒元、白。」游詩意本此。

〔悵望句〕見卷一六莊器之作招隱閣注。

又

塵抱年來盡掃空，柴門幽事與誰同？水生初漲一溪綠，花落已浮千點紅。愁損橐泉存舊法，予家釀用岐下橐泉麴法。困憑顧渚策新功。故人岷下無消息，尺素憑誰寄斷鴻？謂張季長。

【注釋】〔困憑句〕參見卷一七初冬雜題第四首注。顧渚，茶名，見卷三過武連縣北柳池安國院第一首注。〔岷下〕見卷一統分稻晚歸注。〔尺素句〕見卷三八龜堂獨酌第二首注。尺素見卷四成都行注。〔張季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

讀李杜詩

濯錦滄浪客，青蓮澹蕩人。才名塞天地，身世老風塵。士固難推挽，人誰不賤貧？明窗數編在，長與物華新。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔濯錦句〕濯錦見卷三睡起書事注。杜甫惜別行送向卿進奉端午御衣之上都：「卿到朝廷說老翁，漂零已是滄浪客。」〔青蓮句〕李白答湖州迦葉司馬問白是何人：「青蓮居士謫仙人。」又答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶詩序，稱「青蓮居士李白」。李白古風：「吾亦澹蕩人，拂衣可同。」

調。」〔士固句〕黃庭堅次韻秦少章晁適道贈答詩句。韓愈柳子厚墓志銘：「又無相知有氣力得位者推挽。」

煙波即事

短髮垂肩不裹巾，世人誰識此翁真？阻風江浦詩成束，賣藥山城醉過春。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

又

煙波深處臥孤篷，宿酒醒時聞斷鴻。最是平生會心事，蘆花千頃月明中。

又

家浮野艇無常處，身是閑人不屬官。但有濁醪吾事足，浮名不作一錢看。

【注釋】〔但有二句〕意本於張翰語「使我有身後名，不如卽時一杯酒」，見世說新語任誕。

又

落雁沙邊艇子斜，分明清夢上三巴。眼明一點炊煙起，不是漁家卽酒家。

【注釋】〔三巴〕見卷二秋風注。

又

雕胡炊飯芰荷衣，水退浮萍尙半扉。莫爲風波羨平地，人間處處是危機。

【注釋】〔雕胡句〕雕胡見卷三十月三日泛舟湖中作注。芰荷衣見卷五六初春書懷第五首注。

又

夢筆橋邊聽午鐘，無窮煙水似吳松。前年送客曾來此，惟有山僧認得儂。

【注釋】〔夢筆橋〕見卷六二夏秋之交小舟早夜往來湖中絕句注。〔吳松〕見卷三睡起書事注。

又

浪迹人間數十年，紹興間，自剡中入天台，始有放浪山水之興。年年散髮醉江天。岳陽樓上留三日，聊與瀟湘結後緣。

【注釋】〔岳陽樓〕見卷十岳陽樓注。

〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

又

煙水蒼茫絕四鄰，幽棲無地著纖塵。蕭條雞犬楓林下，似是無懷太古民。

【注釋】〔似是句〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第二首注。

又

歸老何須乞鏡湖，秋來日日飽蓴鱸。正令霖雨稱賢佐，未及煙波號釣徒。

【注釋】〔歸老句〕見卷三西郊尋梅注。〔秋來句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。〔正令

句〕偽古文尚書說命上：「夢帝賚予良弼，……若歲大旱，用汝作霖雨。」杜甫上韋相二十韻：「霖雨稱賢佐，丹青憶老臣。」〔未及句〕新唐書卷一九六張志和傳：「居江湖，自稱煙波釣徒。」

又

父子團圓樂到死時，漁家可樂更何疑。高文大策人皆有，且聽煙波十絕詩。

茅舍

茅舍晨雞復暝鴉，暮年別自是生涯。貪眠久已遺人事，對酒猶能惜物華。出有兒孫持几杖，歸從鄰曲話桑麻。日長亦莫憎春困，小竈何妨自煮茶。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔話桑麻〕陶潛歸園田居：「時復墟里人，披草共來往；相見無雜言，但道桑麻長。」

子適入城三宿而歸獨坐悽然示以此篇

吾兒早自立，所懼非飢寒。我歸自僊蓬，再疏請挂冠。明恩華其行，汝亟忝一官。得祿寧甚遠，懼違菽水歡。我年且九十，亦覺去汝難。生死要相守，豈憚聯征鞍。但恐老益衰，千里愁關山。官期猶累歲，言之已辛酸。村醪瀉盎盆，山果亦滿盤。春風吹桃李，一笑且團欒。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔我歸句〕見卷五三上章納祿恩界外祠遂以五月初東歸題解。僊蓬見卷二一喜楊廷秀祕監

再入館注。〔再疏句〕按：游於嘉泰三年癸亥，曾再疏請守本官職致仕，始得敕，除提舉江州太

平興國宮。文集卷四有乞致仕劄子二篇，題下俱注「癸亥」字。挂冠見卷一寄陶茂安監丞注。

〔明恩二句〕按：嘉泰四年甲子春，游又上疏乞致仕，始得許。文集卷四第三篇乞致仕劄子題下注

「甲子」字，卷二十有本年三月所作常州犇牛閘記，繫銜爲：太中大夫充寶謨閣待制致仕山陰縣開國子食邑五百戶賜紫金魚袋。子適卽以父致仕恩得補官。
〔得祿句〕按：子適於開禧元年赴臨安銓試，敗舉而歸。至開禧二年始得永平錢監，官期尙遠，至是尙未赴任。
〔菽水〕見卷四六出門與鄰人笑談久之戲作第三首注。

暮春新路至湖上示元敏

時雨作未成，蒸溽思出門。湖塘直東西，行人各歸村。翻翻鳥投林，杳杳鐘鳴昏。羊牛爭迓路，煙火出短垣。吾兒望未到，誰與共盤殮？幽獨多惻愴，且復攜斯孫。歸來蓬窗下，聊可與晤言。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。元敏見卷五五與子坦子聿元敏犯寒至東園尋梅題解。

【注釋】〔湖塘〕見卷八夜登小南門城上注。
〔吾兒句〕指子適入城未歸。

閱雨

臘雪不濡土，春風吹早塵。東吳貴粳稻，布種當及晨。千里方囂囂，坐視膏澤屯。民孽實自作，所賴天公仁。何時見秋穫，如山築高囷？

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔東吳〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔民華句〕見卷五四養生注。

春和初遷坐堂中

九月天始霜，澤中多烈風。東廂尋丈地，聊以安我躬。薪炭南山來，地爐晨暮紅。二月春始和，如蟲思舊蟄。草堂雖褊小，門戶隨事葺。闢窗對小山，峯嶂爭業岌。筆硯陳橫几，圖書羅矮牀。頡頏燕雀聲，左右蘭茝芳。有時苦頑痺，杖藜寄相羊。折花與弄水，自適亦何常。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔南山〕秦望山。見卷一雨中出遊夜歸注。

〔頡頏句〕詩邶風燕燕：「燕燕于飛，頡之頡之。」

〔蘭茝芳〕見卷三四寄題吳斗南玩芳亭注。

春晴暄甚花開略無餘矣賦以寓感

常年看花時，輒苦風雨厄。今年獨異此，遊人滿阡陌。翩翩出聯騎，往往醉墮幘。轉盼桃杏空，遂見辛夷坼。海棠尤可念，不耐暖日炙。臙脂成白雪，其意亦自惜。曾未淹旬時，春

事欲掃迹。安得愛花心，堅頑如鐵石？

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

春晚

南陌東阡自在身，黃塵不污接羅巾。無方可染星星鬢，有酒能留盎盎春。下豉已添蓴菜美，啣泥又見燕巢新。作公何益辛毗事？且是人間九十人。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔接羅〕見卷九中夜對月小酌注。

〔無方句〕見卷一二夜酌注。

〔盎盎春〕見卷二

六謝郭希呂送石洞酒注。

〔下豉句〕見卷八病酒戲作注。

〔作公句〕見卷四六示友注。

春陰溪上小軒作

午醉初醒倚釣軒，悠然無與共清言。風微僅足吹花片，雨細纔能見水痕。杳杳暝鐘浮遠浦，離離煙樹識孤村。故人萬里岷山下，安得書來慰斷魂。比遣書問張季長消息於都下，未報。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔岷山〕見卷三初入西州境述懷注。

〔張季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

散策至湖上民家

曳杖翩然入莽蒼，人間有此白雲鄉。風傳高樹珍禽語，露溼幽叢藥草香。農事正看春水白，客途漸愛午陰涼。餘年且就無羈束，社鼓鑿鑿樂未央。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔白雲鄉〕見卷一夜讀隱書有感注。

枕上聞雨聲

小雨廉纖不濡土，忽聞簷溜喜無窮。斷知不作西山餓，多稼如雲在眼中。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔西山餓〕見卷四題龍鶴菜帖注。

聞里中有鬪者作此示之

老翁無所長，惟是更事多。生世與人處，烏可傷至和？秋毫不忍，平地尋干戈；唾面聽自乾，彼忿自消磨。鄉鄰皆世舊，何至誓弗過。勗哉養子壽，它年住雞窠。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔更事〕見卷六十雜感第五首注。

〔唾面〕見卷一一奏乞奉祠留衢州皇華館待命注。

〔雞窠〕駢字類編卷二〇八鳥獸門五引洞微志：「太平興國中，李守忠奉使西方，過海至瓊州界，道逢一翁，自稱楊遐舉，年八十一，邀詣所居。見其父叔連年一百二十一，其祖宋卿年一百九十五。語次，見梁上一雞窠，中有小兒，頭下視。宋卿曰：此吾九代祖也，不語不食，不知其年。朔望取下，子孫列拜而已。」

春 寒

漁艇水流去，柴門風自開。
餘寒爲醉地，多病作慵媒。
莎草鋤還出，鷗羣去復來。
流年殊
衰衰，殘鬢不禁催。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

石帆山下

久矣移家住鹿門，偶然信脚到桃源。
尙嫌名挂東林社，那問塵生北海樽。
才盡極知詩草
草，睡多常覺氣昏昏。
舊聞福地多靈藥，安得高人與細論？

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

〔久矣句〕見卷三思歸引注。

〔東林

社〕見卷一出都及卷十初見廬山注。

〔北海樽〕見卷一五冬夜醉解殘燈熒然起讀書至明賦詩十

韻注。

〔才盡〕見卷三羅江驛翠望亭讀宋景文公詩注。

餘寒

漠漠餘寒透客衣，江村倍覺失春期。 頡頏燕比常年晚，開落花爭數日遲。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔頡頏燕〕見本卷春和初遷坐堂中注。

自九里平水至雲門陶山歷龍瑞禹祠而歸凡四日

桐帽絕裘擁半酣，肩輿咿軋轉城南。 牛過野水將新犢，女采柔桑起稚蠶。 遺老年光垂九十，故鄉春事及重三。 種花築室知難辦，借地猶能結草菴。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔九里〕見卷二九泛舟觀桃花第四首注。

〔平水〕見卷一五平水小憩注。

〔雲門〕

見卷一留題雲門草堂注。

〔陶山〕見卷十自雲門之陶山注。

〔龍瑞〕見卷一七夜行玉笥樵

風之間宿龍瑞注。

〔禹祠〕見卷一上已臨川道中注。

〔桐帽〕見卷一五遊前山注。

〔繩裘〕見卷三九新製道衣示衣工注。

〔校記〕〔遺老句〕「垂」，毛本作「重」，形近而誤。

又

細雨如絲映晚暉，店家小憩換征衣。春農耕罷負犁去，村社祭餘懷肉歸。黃犢自依殘照臥，白鷗爭傍小灘飛。道邊舊識凋零盡，誰記遼天老令威？

〔注釋〕〔誰記句〕見卷五寓驛舍注。

又

老子無心老尚狂，山程隨處寄偃偃。雲歸岫穴初收雨，水入陂塘正下秧。野客就林煨燕筍，蠶家負籠采雞桑。遠遊萬里知何樂？却喜東歸住故鄉。

〔注釋〕〔偃偃〕見卷一三九月六日小飲醒後作注。

〔燕筍、雞桑〕見卷二十訪野人家注。

又

老子山行肯遽回，直穿犖确上崔嵬。未誇脚力如平昔，且喜眉頭得暫開。廟後故梁龍化去，山前遺箭鶴銜來。囊錢已盡君無笑，草草猶能把一杯。

【注釋】〔廟後二句〕見卷一七小雨泛鏡湖注。

又

我來恰值暮春初，晝漏微長小雨餘。苔蝕秦碑亡舊刻，龍歸禹穴護遺書。燕巢已壘泥猶溼，花片雖殘葉尙疎。到處不妨俱可樂，詩人爲底愛吾廬？

【注釋】〔秦碑〕見卷三八冬日出遊十韻注。

〔禹穴〕見卷一六寓歎注。

〔詩人句〕見卷六

彌牟鎮驛舍小酌注。

又

興似雞栖寄兩竿，山程三月尙春寒。麥苗吐穗初成實，梅子生仁已帶酸。買飯猶勝乞墻客，看耕僭學勸農官。還家莫道虛懷袖，筍蕨隨宜亦滿槃。

【注釋】〔雞栖〕見卷二遺興注。

〔乞墦〕見卷一寒食臨川道中注。

〔勸農官〕玉海：「唐置

勸農使，宋景德中復置。」

又

點點桃花糝綠苔，入門倚杖意悠哉！數聲茶飯齋初散，一片溪雲雨欲來。老宿龍鍾嗟獨在，高松磊砢憶新栽。世間萬事俱難料，未死重遊更幾回？

【注釋】〔高松句〕見卷六五簡蘇邵叟注。

又

我行隨處叩巖扉，覓得生薪旋燎衣。道士已驂鸞鶴去，山僧初自水雲歸。瓮頭酒壓松肪熟，盤裏蔬供藥永肥。老覺論心須世外，溪陰回首尚依依。龍瑞馮道士二月中逝去，餘慶澤菴主自天童歸，亦二月也。

【注釋】〔水雲〕見卷六自小雲頂至雲頂寺注。

〔龍瑞〕見卷一七夜行玉笥樵風之間宿龍瑞注。

〔餘慶〕寺名，方志失載。卷一三有衝雪至餘慶覺林雪連日不止詩。

〔天童〕見卷一和曾待制

遊兩山第一首注。

春早得雨

春早得甘澍，村鄰喜欲狂。天公終老手，處處出新秧。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

又

稻陂方渴雨，蠶箔却憂寒。更有難知處，朱門惜牡丹。

春晚

窗戶迎新燕，階除集乳鴉。欲知春已暮，地上亦無花。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

又

思與春爲別，忽忽置一樽。明年尙強健，扶杖候柴門。

春晚南堂晨起

秋風樹瘦勁，春露葉扶疎。夙興立堂上，短髮未暇梳。高謝世俗嬰，遊於物之初。青黃災斷木，三四調羣狙。長生豈有巧，要令方寸虛。今年幸差健，小雨聊荷鋤。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔遊於句〕莊子田子方：「老聃曰：吾遊心於物之初。」〔青黃句〕見卷七水亭偶題注。

〔三四句〕見卷五一五月初作注。〔要令句〕列子仲尼：「文摯乃命龍叔背明而立。文摯自後向

明而望之，既而曰：嘻！吾見子之心矣，方寸之地虛矣，幾聖人也。」

又

春陽染柳條，春風落花片。化工本無心，誰與催漏箭？俯仰財幾時，梁間有雛燕。人亦隨物遷，蒼然鏡中面。要當心鐵石，先登酣百戰。我豈兒女哉，秋風感團扇！

【注釋】〔催漏箭〕杜甫奉和賈至舍人早朝大明宮：「五夜漏聲催曉箭。」浦起龍讀杜心解：「殷夔刻

漏法：鑄金爲司農，具衣冠，以左手抱箭，右手指刻。」〔心鐵石〕見卷一看梅絕句第一首注。

〔先登〕左傳隱公十一年：「傅于許，潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登。」〔秋風句〕見卷一獨學注。

見鵲補巢戲作

臥看銜枝鵲補巢，方知此老嬾堪嘲。山村四十餘年住，未省曾添一把茅。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

予素不工書故硯筆墨皆取具而已作詩自嘲

我昔生兵間，淮洛靡安宅。統髦入小學，童卯聚十百。先生依靈肘，教以兔園冊。僅能記姓名，筆硯固不擇，竈煤磨斷瓦，荻管隨手畫。稍長遊名場，麤若分菽麥。偶窺文房譜，雖慕無由獲。筆惟可把握，墨取黑非白；硯得石即已，殆可供擣帛。從渠膏梁子，竊視笑啞啞。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔我昔二句〕見卷三八三山杜門作歌注。

〔統髦句〕參卷四三齋中雜興第一首所云。統

髦見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦注。

〔童卯〕詩齊風甫田毛傳：「卯，幼穉也。」

〔兔園冊〕見卷三五自嘲注。

〔荻管句〕宋史卷三一九歐陽修傳：「四歲而孤，母鄭……親誨之

學。家貧，至以荻畫地學書。」

〔分菽麥〕見卷五二暇日弄筆戲書第一首注。

〔文房譜〕陳

振孫直齋書錄解題卷一四：「文房四譜五卷，參政梓潼蘇簡太簡撰。」〔膏梁子〕新唐書卷九五高儉傳：「右膏梁，左寒賤。」天香樓偶得：「今人謂富貴家曰膏梁子弟。……後魏孝文帝遷洛，差第士人閥閱姓氏，……凡三世有三公者曰膏梁。」〔笑啞啞〕易震：「笑言啞啞。」

春晚即事

桑麻夾道蔽行人，桃李隨風旋作塵。
煜煜紅燈迎婦擔，鼕鼕畫鼓祭蠶神。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

又

小時抵死願春留，老大逢春去卽休。
今歲禹祠纔一到，安能分日作遨遊？
〔分日作遨遊〕王摩詰詩也。

【注釋】〔禹祠〕見卷一上巳臨川道中注。

又

漁村樵市過殘春，八十三年老病身。
殘虜遊魂苗渴雨，杜門憂國復憂民。

【注釋】〔遊魂〕魏書卷四一源賀傳：「今勁寇遊魂於北，狡賊負險於南，其在疆場，猶須防戍。」

又

龍骨車鳴水入塘，雨來猶可望豐穰。老農愛犢行泥緩，幼婦憂蠶采葉忙。

【注釋】〔龍骨〕見卷二十夏雨注。

懷 昔

高皇布網收鳳麟，我得定交猶數人。陳山清眞王逸少，李石風流賀季眞。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔高皇句〕反用陳陶詩意，見卷二二有感注。

〔陳山句〕陳山見卷一和陳魯山十詩題解。

清眞王逸少見卷一四春晴泛舟注。

〔李石句〕李石見卷三四六月二十四日夜分夢范至能李知

幾尤延之同集江亭題解。李白對酒憶賀監：「四明有狂客，風流賀季眞。」

書 感

一是端能服萬人，施行自足掃胡塵。南州不可無高士，東國何妨有逐臣。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

【注釋】〔二是二句〕謂韓侂冑伐金之議。

〔南州句〕

後漢書卷五三徐穉傳：「及（郭）林宗有母

憂，穉往弔之。……林宗曰：此必南州高士徐孺子也。」

〔東國句〕戰國策秦策五：「姚賈曰：太公

望，齊之逐夫，朝歌之廢屠，子良之逐臣，棘津之讎不庸，文王用之而王。」

夜中獨步庭下

山月明如畫，江風冷借秋。衰遲亦可歎，幽獨自成愁。斗柄垂江渚，笳聲下戍樓。我惟詩思在，從此亦宜休！

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。

劍南詩稿校注卷七十一

憶昔

憶昔紹興中，束帶陪衆彥；沐浴雨露私，草木盡葱蒨。一朝窮達異，相遇忘慶唁。遠官楚蜀間，寂寞返鄉縣。于時同舍郎，貴者至鼎鉉。數奇益自屏，短褐失貧賤。俯仰五十載，未媿金百鍊。忍飢菰蘆間，生理僅如綫。窮交誰耐久？晨暮一破硯。嘯歌楓林下，萬事付露電；惟有孤舟興，所至多勝踐。衡茅無定止，何處非郵傳。炊煙起沙際，跳魚裂波面。嘔啞緯車鳴，隱翳漁火見。簫鼓樂水神，鐘梵鬧竹院。我詩雖日衰，得句尙悲健。巍巍闕里門，未嘗棄狂狷。放浪終餘年，造物不汝譴。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔憶昔二句〕見卷二八懷紹興間往還諸公題解。

都、蜀州、嘉州、榮州、撫州等地。

〔于時二句〕按：紹興三十二年游官編類聖政所時，周必大、

范成大皆同官。其後，淳熙五年，范成大除參知政事；七年，周必大除參知政事，十四年，周必大

除右丞相，十六年，除左丞相。同舍郎見卷一題閭郎中溧水東臯園亭注。易鼎：「鼎黃耳金鉉。」按：鼎謂宰相。〔數奇〕史記卷一〇九李將軍傳：「以爲李廣老，數奇。」〔孤蘆〕見卷二七醉題注。〔祿久〕見卷二十飯罷忽隣父來過戲作注。〔露電〕見卷六聞仲高從兄訃注。〔闕里〕見卷三四讀老子傳注。〔未嘗句〕論語子路：「子曰：不得中行而與之，必也狂狷乎！狂者進取，狷者有所不爲也。」

雜詠

仕困風波歸可樂，生如疣贅死何悲？極知此手終無巧，那得隨人儘作癡！

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔生如句〕莊子大宗師：「彼以生爲附贅縣疣，以死爲決疣潰癰。」郭象注：「若疣之自縣，贅之自附，此氣之時聚，非所樂也。若疣之自決，癰之自潰，此氣之自散，非所惜也。」

又

鏡中顏狀年年改，海內交朋日日疎。一慟寢門生意盡，從今無復季長書！近聞張季長物故。

【注釋】〔寢門〕見卷四聞王嘉叟訃報有作注。〔季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。

又

女郎花樹新移種，官長梅園亦探租。作盡人間兒戲事，誰知空橐一錢無？鄉人謂楊梅止曰梅，官長，其高品也。

【注釋】〔女郎花〕見卷三二春晚雜興第五首注。

〔探租〕見卷五夏日湖上注。

〔兒戲〕游

以兒戲喻爲官，集中屢見，參卷二六羣兒詩。

〔誰知句〕反用杜甫空囊「囊空恐羞澀，留得一錢

看」句意。

又

一日日窮窮不醒，一年年老老如期。黃河却有逢清日，白髮應無返黑時。

【注釋】〔黃河句〕見卷五七野飯注。

又

世間萬事本悠悠，自古詩人易白頭。莫羨老夫垂九十，一年添得一年愁。

又

夸士騎牛著鐵冠，往來城市擁途觀。爭如老子無奇怪，惟是蓑衣伴釣竿。

【注釋】〔夸士二句〕宋史卷二七八雷德驥傳：曾孫簡夫，「始起隱者，出入乘牛，冠鐵冠，自號『山長』。關中用兵，以口舌裨闔公卿。既仕，自奉稍驕侈，騶御服飾，頓忘其舊，里閭指笑之曰：『牛及鐵冠安在？』」

又

家園菜肥忘肉食，村場酒美勝官壺。終年醉飽無憂責，莫怪愚公老不枯。

又

宦途所至尙偷閑，何況湖邊晝掩關。未愛好風吹醉袖，且貪微雨養盆山。

【注釋】〔且貪句〕見卷三七北窗試筆注。

又

斜風吹雨晚空濛，獨立溪邊兩鬢蓬。便過此生何所恨，百年強半水雲中。

【注釋】〔水雲〕見卷六自小雲頂至雲頂寺注。

又

病起清臞不自持，紗巾一幅倚筇枝。水沉香冷紅蕉晚，恰似道山羣玉時。

【注釋】〔恰似句〕道山見卷五一史院晚出注。羣玉見卷五二直舍獨坐思成都注。

曉思

暮年多感愴，孤夢久不成。殘燈暗無焰，宿雨滴有聲。食少夜常飢，展轉空腸鳴。老鷄雖三號，山窗終未明。默誦舊記書，更覺負平生。披衣搔短髮，壯志浩縱橫。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

幽居

策府還家又五年，心常無事氣常全。平生本不營三窟，此日何須直一錢！雨霽桑麻皆沃

若，地偏鷄犬亦翛然。閉門便造桃源境，不必秦人始是仙。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔策府句〕策府見卷七十正月十六日送子虞至梅市歸舟示子通注。按游於嘉泰三年自祕書監奉祠還家，至是歷五年。〔平生二句〕見卷五秋思「西風吹葉」一首注。〔沃若〕詩衛風氓：「桑之未落，其葉沃若。」〔閉門二句〕參見卷二九泛舟觀桃花第五首注。

又

橫草無功負主恩，一生強半臥衡門。蠹書身世元無憾，伏櫪光陰不更論。春雨負薪蘭渚市，秋風采藥石帆村。更思旋糴場中麥，暖熱塵埃老瓦盆。

【注釋】〔橫草〕漢書卷六四終軍傳：「軍無橫草之功。」〔衡門〕見卷五東園晚步注。〔伏櫪〕

見卷三遣興注。

〔蘭渚〕見卷四古藤杖歌注。

〔石帆村〕見卷五二立春前後連日風雨注。

〔老瓦盆〕見卷一五甲子晴注。

幽居即事

采藥鹿門山，釣魚富春渚。君看此氣象，何止輩伊呂。直令終不偶，後人會知汝。亦不妨

著書，世世祕囊褚。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔采藥句〕見卷三思歸引注。

客罷還舟熟睡至覺度寺注。

〔釣魚句〕見卷一一建安遺興第三首及卷二十釣臺見送

又

野寺促晨裝，古驛休破橐。雖云行役苦，客子心獨樂。家山幸歸來，未免歎拘縛。安得萬里天，翩然下孤鶴！

又

暮年乞殘骸，窮巷事幽屏。晨興食一簞，有味敵五鼎。終日無再炊，奈此夏晝永。枯腸不禁攪，戒婢罷煮茗。

【注釋】〔乞骸〕見卷三二寄子虞注。

〔一簞〕見卷四三獨夜注。

〔五鼎〕見卷一八坐客有

談狄魚眼眶之美者感歎而作注。

又

小磴落雪花，修綆汲牛乳。幽人作茶供，爽氣生眉宇。年來不把酒，杯榼委塵土。臥石聽松風，蕭然老桑苧。

【注釋】〔小磴句〕見卷二七閑居對食書媿第一首注。

〔牛乳〕見卷二三遊洞前巖下小潭水甚

奇取以煎茶注。

〔桑苧〕見卷三過武連縣北柳池安國院第三首注。

【校記】〔修綆句〕「綆」，毛本作「鯁」，形近而誤。

又

日鑄歲幾何，苞苴遍權門。野人求其類，金塿實弟晁。超然高世韻，何獨驅睡昏。安得如吾宗，坐致顧渚園？

【注釋】〔日鑄〕見卷二三游洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。

〔苞苴〕荀子大略：「苞苴行與？」

楊倞注：「貨財必以物苞裹，故總謂之苞苴。」

〔金塿〕嘉泰會稽志：「陶宴嶺之高陽茶，一曰金家

陳茶。」〔安得二句〕新唐書卷一九六隱逸陸龜蒙傳：「嗜茶，置園顧渚山下，歲取租茶，自判品

第。」顧渚見卷三過武連縣北柳池安國院第一首注。

又

酒能忘事物，不過在醉時。
麴蘖力既盡，萬緒如益絲。
阿堵雅見疎，歡伯難與期。
自憐善用短，時誦止酒詩。

【注釋】〔麴蘖〕見卷五飲酒注。

〔阿堵〕見卷三思歸引注。

〔歡伯〕見卷六試茶注。

〔用短〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔止酒〕陶潛有止酒詩。

又

薰艾割蜜房，荷鋤掘吳朮。
誰烹彌明鼎，來薦維摩室？
厚味不腊毒，上藥能愈疾。
今夕風月佳，良會不可失。

【注釋】〔彌明鼎〕韓愈石鼎聯句詩序：「彌明忽軒衣張眉指鑪中石鼎謂（侯）喜曰：子云能詩，能與我賦此乎？」詩有「豈能煮仙藥，但未汚羊羹」之句。

〔維摩室〕維摩丈室見卷七飯保福注。

〔摩詰〕示疾見後卷七二夏日第二首注。

〔厚味句〕國語周語下：「厚味寔腊毒。」韋昭注：「腊，而也。」

〔上藥句〕見卷七十自詒及後卷七七暑中自遣注。

又

古人在山林，躬自事樵汲。我雖迫耄期，勤愼亦在習。掃地拂几硯，何遽力弗給。却笑杜陵翁，多臥少行立。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

〔却笑二句〕杜甫返照所云「衰年病肺惟高枕」是也。

又

屏居江海涯，杳杳菰蒲深。俛仰夏令中，澤國正多陰。桑椹熟以紫，水鳥時遺音。偶得一瓢酒，隣里聊相尋。

醉歸

夜分飲散酒家壚，歸路迢迢月滿湖。小豎竊言翁未醉，入門猶記露菰蒲。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

又

烏柏陰中把酒杯，山園處處熟楊梅。醉行蹠蹠人爭看，蹋盡斜陽蹋月來。

【注釋】〔蹠蹠〕見卷一七雨中自項里夜至新塘捨舟步歸第二首注。

書南堂壁

數間破屋住荒郊，暑雨時須自補茅。多病篇章無傑思，長閑樵牧有新交。荒唐但向先師媿，骯髒寧辭薄俗嘲？偶有會心成獨笑，一林春筍放煙梢。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔骯髒〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

又

心溷元知面合團，愚公骨相却酸寒。雲山萬疊猶嫌淺，茆屋三間已覺寬。菜長何妨供小摘，花開聊得助幽歡。今朝忽有西村興，著起芒鞋不作難。

【注釋】〔心溷句〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

〔茆屋句〕參見卷五八村居遣興第二

首注。〔菜長句〕杜甫賓至：「自鋤稀菜甲，小摘爲情親。」

五月雨

空濛五月雨，景氣一番新。換盡園林葉，洗空衢路塵。山郵惱行客，野渡滯歸人。獨有龜堂叟，涼風吹角巾。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔換盡句〕歐陽修六一詩話：「閩人有謝伯初者，字景山。……園林換葉，初熟，池館無人燕學飛」之類，皆無愧於唐諸賢。」

蠶麥

村村桑暗少桑姑，戶戶麥豐無麥奴。又是一年春事了，繅絲擣麩笑相呼。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

早至園中

湖上空濛雨熟梅，清晨岸幘一悠哉！幽花不恨草埋沒，密樹豈知禽去來。舊爲愛茶分水器，近緣炊爨得琴材。小丘僅見山如髻，尙媿韓公八尺臺。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔近緣句〕見卷一「夜坐偶書注。」

〔尙魏句〕韓愈河南令舍池臺：「築臺不過七八尺。」

憶雲門諸寺

三百六十日，安可日日愁？四百八十寺，要須寺寺遊。
雲門若耶間，到處可淹留。金像闕古殿，霜鐘發重樓。
臨澗見魚躍，穿林聞鹿呦。亦有疎豁處，白鷺下綠疇。
僧固非盡佳，終勝從公侯。夜闌煎蜜湯，豈不賢盃甌。
澤居厭溽暑，慨思風露秋。晴雨俱可人，亦莫占鳴鳩。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔雲門〕見卷一「留題雲門草堂注。」

〔四百句〕杜牧江南春：「南朝四百八十寺，多少樓臺。」

煙雨中！

〔若耶〕見卷一「留題雲門草堂，卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。」

〔晴雨

二句〕見卷一「平水注。」

贛士曾興宗字光祖以其居篋簪谷圖來求詩

高人心虛萬物宗，家世常以仕易農。
買山本愛坡上竹，手種已偃巖前松。
瀑泉三伏凜冰

雪，谷聲十里酣笙鏞。了知自是一丘壑，不與金精爲附庸。地與金精山青牛峽爲隣。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。嘉靖贛州府志卷十人才：「曾興宗光祖，自幼篤志爲己之學。乾道七年舉解試，特奏名廣東肇慶推官。慶元初，師事朱熹。築室篁簾谷，號唯庵。四方學者，從遊日衆。興宗卒，黃幹狀其行，李燔志其墓。嘗著唯庵文集。」

【注釋】〔篁簾谷〕嘉靖贛州府志卷三山川寧都：「篁簾，縣西北七里，與金精洞天對峙。谷有南北山，脩竹數十畝，翠篠蒙密。羣峯獻奇競秀，南有獅子峯，……北有瓢泉。宋邑人曾興宗，歸自考亭，建精舍于獅子峯之麓，扁曰歲寒，結廬其右，曰水竹幽居，以處四方學徒，相與講明斯道。遺迹儼然。陸放翁、趙章泉諸老皆留題。」〔心虛〕見卷七十春晚南堂晨起第一首注。〔萬物宗〕老子：「道沖而用之或不盈，淵兮似萬物之宗。」〔仕易農〕東方朔諫子：「以仕代農。」〔瀑泉句〕指瓢泉。曾興宗篁簾谷詩有「飛泉助蕭爽」句。〔金精〕嘉靖贛州府志卷三山川寧都：「金精，縣西北十五里，鬱爲巨鎮。峯巒皆石，望之如陣雲。丹崖翠壁，烟靄明滅，奇怪萬狀。道家列爲堪輿第三十五福地。」

以茱萸飲酒自嘲

山澤有臞儒，殘年病滿軀。拙疎難救藥，貧困不枝梧。海客留苔脯，山僧餉筍枯。筍枯出仗錫

山。衰顏得村酒，猶解暫時朱。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔山澤句〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔海客二句〕查慎行得樹樓雜鈔卷一五：「苔脯，卽

今之海苔，出寧波海中；筍枯，豈卽筍乾耶？」乾隆浙江通志卷一〇三物產三：「寧波府：苔菜。吳

都賦注：『生海水中，正青，狀如亂髮。乾之赤鹽藏，有汁。名曰海苔。產象山。』至正四明續志：

『採納之窖，片片整之，俗呼苔脯。』筍枯見卷一九假中閉戶終日偶得絕句第二首自注。

〔杖錫山〕見卷一九假中閉戶終日偶得絕句第二首注。

五月二十一日風雨大作

風雨縱橫夜徹明，須臾更覺勢如傾。出門已絕近村路，對面不聞高語聲。銜舳江關多蜀估，宿師淮浦飽吳粳。老民願忍須臾死，傳檄方聞下百城。蜀盜已平，淮壩胡賊亦遯去。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔老民句〕賈山至言：「臣聞山東吏布詔令，民雖老羸癯疾，扶杖而往聽之，願少須臾毋死，思見德化之成也。」〔蜀盜已平〕宋史卷三八寧宗紀：「開禧二年四月丁丑，吳曦遣其客姚淮

源獻關外四州于金，求封蜀王。……六月，金人封吳曦爲蜀王。……三年春正月，甲午，吳曦僭位于

興州。……二月，乙亥，四川宣撫副使司隨軍轉運安丙及興州中軍正將李好義、監四川總領所興州合江倉楊巨源等共誅吳曦，傳首詣行在，獻于廟社，梟三日。四川平。」〔淮壩胡賊亦遞去〕李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「開禧二年十二月二十二日戊辰，……是日以後，淮南金騎漸退。濠州尚爲金據，使一統軍守之。（三年二月）二十四日庚午，襄陽圍解。」

寄題栝蒼陳伯予主簿平楚亭

琵琶洲上暮山奇。五十餘年役夢思。與子定交雖可樂，念身垂老亦成悲。遠遊倦似風枝鵲，愁思多於繭葢絲。安得往尋平楚約，一樽相屬醉題詩？

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。文集卷二二放翁自贊自注云：「陳伯予命畫工爲放翁記顏，且屬作贊。時開禧丁卯，翁年八十三。」蓋與此詩同年作。此外未詳。

【注釋】〔栝蒼〕見卷一自來福州詩酒殆廢北歸始稍稍復飲注。〔主簿〕見卷一戲題江心寺僧

房壁注。〔琵琶洲〕見卷三四夜雨思琵琶洲注。

即事

歸臥已如狐首丘，不妨解劍換吳牛。掃空身外閑榮辱，閱盡樽前舊輩流。學道漫希僧坐

夏，憂時常媿士防秋。一年曆日開強半，歎息人間歲月遒。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔首丘〕見卷七百歲注。

〔不妨句〕見卷九晚起注。

〔坐夏〕見卷一和陳魯山十詩

第二首、卷八訪昭覺老注。

梅雨初霽

梅雨忽已過，松風來颯然。吟多錦囊富，影瘦角巾偏。客祝加餐飯，兒憂少睡眠。衰骸累人久，撫事感餘年。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔錦囊〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

夏日雜題

東吳五月黃梅雨，南浦孤舟白髮翁。貂插朝冠金絡馬，多年不入夢魂中。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔東吳〕稱會稽爲吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔貂插句〕貂插朝冠見卷三七題郭太

尉金州第中至喜堂注。金給馬見卷一七仗錫平老自都城回見訪索怡雲堂詩注。

又

午夢初回理舊琴，竹爐重炷海南沉。茅簷三日蕭蕭雨，又展芭蕉數尺陰。

【注釋】〔茅簷二句〕按汪藻浮溪集有夏日絕句云：「西窗一雨無人見，又展芭蕉數寸心。」蓋游語所本。

又

新縫細葛作蟲稠，簾展風漪凜欲秋。啼鳥一聲呼夢斷，依然書卷在牀頭。

【注釋】〔風漪〕見卷五睡起試茶注。

又

簷前桐影偏宜夏，葉底蟬聲漸報秋。莫道衰翁怯風露，也能覓醉水邊樓。

又

渚蒲經雨送微馨，野鶴凌風有墮翎。歸入衡門天薄暮，清溝淺浸兩三星。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

又

一葉兩葉病木實，一點兩點疎螢流。水底星河秋脈脈，髮根風露夜颼颼。

晚興

地荒蓬藿與人齊，局促何曾厭屋低。村市船歸聞犬吠，寺樓鐘暝送鴉栖。山童新斫朱藤杖，僮婢能醺白苣齋。政欲出門尋酒伴，霏霏小雨又成泥。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

急雨

蝸廬四壁僅容身，赫赫炎曦不貸人。正喜風清三伏暑，已看雨壓九衢塵。寒泉不減中濡味，貢茗初嘗正焙新。安得凌空雙健羽，徑隨猿鶴上嶙峋？

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書注。

〔中瀉、正焙〕見卷七卜居注。

聽雨

老態龍鍾疾未平，更堪俗事敗幽情。
紗幮笛簟差堪樂，且聽蕭蕭暮雨聲。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔笛簟〕見卷三十早秋注。

窮居戲詠

賦分雖云薄，謀生亦自疎。
但令書有種，敢恨食無餘。
身病慵行立，庭荒廢掃除。
寒溫雖泛禮，猶辱問何如。
旬日連得二三故人書。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔書種〕見卷六六雜題第三首注。

〔食無餘〕見卷四四對食書媿注。

讀窮居五字慨然有感復作一首自解

布褐營身足，茅茨置榻寬。
食非依漂母，菜不仰園官。
小蹇鞍韉黑，羸僮骨相酸。
丹青能

寫此，千載尙傳觀。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔漂母〕見卷八九月十日如漢州小獵於新都彌牟之間投宿民家注。

〔菜不句〕見卷七

歸耕注。

〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

蒙恩封渭南縣伯因刻渭南伯印

旋著朝衫拜九天，榮光夜半屬星躔。渭南且作詩人伴，敢望移封向酒泉。唐詩人趙嘏爲渭南尉，

時謂之趙渭南。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。按文集卷二一本年正月戊寅所撰仁和縣重修先聖廟記繫銜爲：太中大夫、寶謨閣待制致仕、渭南縣開國伯、食邑八百戶、賜紫金魚袋。知封渭南伯在春初，作詩在後。

【注釋】〔渭南〕元豐九域志：「陝西路：望，華州華陰郡鎮潼軍節度：上，渭南，州西三十五里。」

〔敢望句〕見卷三六酒熟注。

〔自注〕計有功唐詩紀事卷五六趙嘏：「嘏，字承祐，大中終於渭南尉。」

題門壁

四十年來住此村，勝衣拜起有曾孫。市墟分熟客賒酒，鄰舍情親每饋飧。居似窮邊荒馬驛，身如深谷老桑門。幸知歲惡緣陂廢，安得農官與細論？負郭及近縣，頗有患水處。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔四十句〕見卷一寄別李德遠第二首注。〔勝衣句〕史記卷六十三王世家：「能勝衣趨拜。」曾孫見卷六八湖村注。〔桑門〕見卷三護國天王院注。

雨霽

雨霽禽魚樂，風生草木香。老驚時易失，閑覺日偏長。閤閤竈何怒？翩翩蝶許忙！閉門真得計，切勿變軒昂。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔閤閤句〕韓愈雜詩：「蛙黽鳴無謂，閤閤祇亂人。」蛙怒見卷二二聞蛙注。〔變軒昂〕韓

愈聽穎師彈琴：「劃然變軒昂，勇士赴敵場。」

西村晚歸

小塢花垂盡，平隄草次迷。日長鶯語久，風定絮飛低。子響聞碁院，舟橫傍釣溪。歸途不知處，依約埭東西。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔西村〕在三山，見卷二春日注。

連日雲興氣濁，雨意欲成。西南風輒大作，比夜月明如晝。

鳩自呼鳴，蚓自歌，二者鄉人以爲雨候。何時甘澍一滂沱？封姨漫妬陽臺夢，却付長空與素娥。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔封姨句〕封姨見卷二五新黏竹隔作暖閣注。陽臺見卷八次韻宇文使君山行注。

〔素

娥〕見卷八八月十四夜三叉市對月注。

考古

考古無長晝，憂時少熟眠。偷生迫鐘漏，戰死媿兜韃。莫報乾坤施，空驚歲月遷。藜羹安

用糝，吾事本蕭然。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔鐘漏〕見卷一八殘年注。

〔兜韃〕兜見卷二七秋夜感舊十二韻注。韃見卷六自小雲

頂上雲頂寺注。

〔藜羹句〕見卷二一野饋注。

殘春無幾述意

試筆書盈紙，烹茶睡解圍。新蔬供冷麵，熟練製單衣。雛燕飛初穩，殘花見漸稀。年衰學不進，默默訟吾非。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。按：題明云殘春，詩所寫亦殘春事，以下閑適一首、翦牡丹感懷一首，皆明是三月末所作，應編次在上卷之末或本卷之首方合。

又

衰疾來無已，流年過若馳。家貧食易美，身老夢常悲。草長增蛙怒，花空失蝶期。不堪多難日，更賦送春詩。

【注釋】〔蛙怒〕見卷二二聞蛙注。

南堂晨坐

鏡湖清絕似瀟湘，晨起焚香坐草堂。日暖遊絲垂百尺，花殘新蜜釀千房。綠桑糝箔開蠶食，白水翻車浸稻秧。莫道村翁殺風景，也能沽酒答年光。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

〔殺風景〕見卷二村居日飲酒對梅花注。

記悔

我悔不學農，力耕泥水中，二月始穡事，十月畢農功。我悔不學醫，早讀黃帝書，名方手自緝，上藥如山儲。不然去從戎，白首擇塞壩。最下作巫祝，爲國祈豐年。猶勝業文辭，志在斗升祿。一朝陪衆雋，所望亦已足。豈知賦命薄，平地成怨仇。生爲馬伏櫪，死爲狐首丘。已矣何所悲？但悔始謀錯。賦詩置座傍，聊以志吾忤。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔黃帝書〕漢書卷三十藝文志：「黃帝內經十八卷、外經三十七卷。」〔伏櫪〕見卷三遣興注。〔首丘〕見卷七西廡注。

東園晚興

宿葉自脫新葉生，東園忽已清陰成。老夫東行復西行，烏藤瘦勁青鞵輕。竹鷄羣號似知雨，鵲鳩相喚還疑晴。萋萋幽草上牆綠，瀾瀾細水循堦鳴。蕭然濯手坐盤石，心地平安體紓適。青山缺處紅日沉，杳杳長空送歸翮。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔烏藤〕黑藤杖。

〔竹鷄〕見卷六九歲暮遣興第二首注。

〔鵲鳩句〕見卷一七平水注。

晨起行園中

晨日未出林，庭戶有爽氣。僮奴課薪水，老子自擁篲。稻陂方閔雨，草木亦顚顚。羣蛙汝何心，尙復作鼓吹？

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔庭戶句〕世說新語簡傲：「西山朝來，致有爽氣。」

〔僮奴句〕見卷四四追懷胡基仲注。

〔羣蛙二句〕見卷一二雜庭草注。

雷 雨

雲昏失南山，雷過撼北戶。天其哀此民，畀以三日雨。未言高下足，十已得四五。雨勢殊未已，喜色徧農圃。稽手謁龍公，願言終有秋。民飢不敢辭，懼貽明主憂。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

戲書燕几

平生萬事付天公，白首山林不厭窮。一枕鳥聲殘夢裏，半窗花影獨吟中。柴荆日晚猶深閉，煙火年來只僅通。水品茶經常在手，前身疑是竟陵翁。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔水品二句〕新唐書卷一九六隱逸陸羽傳：「陸羽字鴻漸，一名疾，字季疵，復州竟陵人。……

羽嗜茶，著經三篇，言茶之原、之法、之具尤備。」新唐書卷五九藝文志：「陸羽茶經三卷。」又陸羽品水事，參見卷二四小軒注。

又

飽知此手合鋤犁，剩喜東歸老故栖。僧乞新詩題院壁，人扶半醉下樓梯。少通朝籍讒銷骨，晚畏京塵悔噬臍。尚有遠遊心未死，夢攜猿鶴渡敷溪。

【注釋】

〔銷骨〕見卷一霜月注。

〔晚畏句〕京塵見卷一寄陳魯山注。噬臍見卷一五後一日復

雨注。

〔敷溪〕見卷五八睡起已亭午終日涼甚有賦注。

喜雨

一雨洗旱塵，吾廬氣疎豁。土潤竹萌出，水長漁舟活。桑麻鬱千里，夾道光如潑。憑高望歸雲，更覺原野闊。沉憂寬旅食，分喜到僧鉢。但仰皇天慈，不必尤旱魃。

【題解】

此詩開禧三年夏作於山陰。

閑適

閉門萬事不相關，飽受人間一味閑。琴薦潤生諳雨至，衣篝香冷歎春殘。早曾寄傲風煙表，晚尚鍾情水石間。小市酒旗能喚客，試尋隣曲共開顏。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。詩有「春殘」語，知春末夏初作，誤編於此。

早晴

老病常貪睡，蕭蕭厭雨聲。翩然兩鳥鵲，爲我報新晴。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰，蓋與下一首同時作。

翦牡丹感懷

雨聲點滴漏聲殘，短褐猶如二月寒。閉戶自憐今伏老，聯鞍誰記舊追歡？欲持藤榼沽春碧，自滂朱欄翦牡丹。不爲挂冠方寂寞，宦遊強半是祠官。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰，誤編於此。

【注釋】〔挂冠〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔宦遊句〕見卷六二夏日感舊第二首自注。

偶觀舊詩書歎

吾道運無積，何至墮畦畛。醯鷄舞甕天，乃復自拘窘。外物豈移人，子顧不少忍。鶴井與狐妖，正可付一哂。繁華夢境開，零亂空花實。可憐愁書生，尙學居易稹。我昔亦未免，吟

哦琢肝腎，落筆過白雨，聚稿森束筍。幸能悟差早，念念常自憫。安得從碩儒，稽首謝不敏。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔醢鷄〕見卷三八六經示兒子注。黃庭堅再次韻奉答子由：「始覺醢鷄守甕天。」〔空花〕

見卷六二幽居注。〔居易積〕李肇國史補卷下：「元和以後，……詩章則學淺切於白居易，學淫

靡於元稹。」〔吟哦句〕韓愈贈崔立之評事：「不用雕琢愁肝腎。」〔白雨〕羯鼓錄：「手如白雨

點。」〔束筍〕見卷六四贈論命周雲秀才注。

聞蜀盜已平獻馘廟社喜而有述

北伐西征盡聖謨，天聲萬里慰來蘇。橫戈已見吞封豕，徒手何難取短狐。學士誰陳平蔡雅？將軍方上取燕圖。老生自憫歸耕久，無地能捐六尺軀！

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。事見五月二十一日風雨大作注。文集卷一有逆曦授首稱賀表、

逆曦授首賀太皇太后牋、逆曦授首賀皇后牋。

【注釋】〔來蘇〕見卷九感興第二首注。〔封豕〕見卷二投梁參政注。〔短狐〕詩小雅何人

斯：「爲鬼爲蜮。」毛傳：「蜮，短狐也。」〔平蔡雅〕柳宗元有平淮夷雅二篇，頌裴度、李愬平蔡州

之功，載柳河東集卷一。

〔將軍句〕宋史卷四〇二李好義傳載：「好義誅吳曦之後，復西和州，欲乘勝徑取秦隴，以牽制淮寇，而宣撫司令謹守故疆，不得侵越，士氣皆沮。」

晚 雨

萬里雙芒屨，終年一布裘。病侵消壯志，醉著失閑愁。琴料憑僧問，巢居與鶴謀。晚來疎雨過，探借北窗秋。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔探借〕見卷五夏日湖上注。

雨 晴

早嘆常思雨，沉陰却喜晴。放船蓮蕩遠，岸幘竹風清。淮浦戎初遁，興州盜甫平。爲邦要持重，恐復議消兵。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔淮浦二句〕見本卷五月二十一日風雨大作注。宋史卷八九地理志：「沔州，下，順政郡軍事，本興州。紹興十四年爲利西路治所。開禧三年，吳曦僭改開德府。曦誅，改沔州。」〔恐復

句〕建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「（開禧三年六月）十九日癸亥，大府寺丞林拱宸爲金國通謝使，以書通問。時方信孺自軍前歸，言敵有和意也。」

起晚自嘲

辛苦一生何所獲，老向東阡與南陌。頭眩眼暗牙齒疎，能作人間幾時客？爾來偷惰更可笑，臥聽場中打新麥。老雞失旦也似儂，引頸一呼窗已白。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔能作句〕見卷一五送宣書記並寄其兄曇才二公注。

〔老雞句〕見卷二三晚秋農家第

三首注。

閑中偶詠

斷編殘稿本徒勞，橫得虛名亦已叨。不識狐書那是博？尙分鶴料敢言高。巢山且欲營丹竈，跨海何當看雪濤。與世不諧終自許，笑人苦勸學餽糟。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔橫得句〕見卷三九曹公注。

〔狐書〕見卷五九晨起注。

〔鶴料〕見卷一夜讀隱書

有感注。
〔笑人句〕見卷一醉中歌注。

又

舉世紛紛名利間。天公偏賦此身閑。塵衣濯罷滄浪水，茅舍歸來會計山。鄰舍擎盤分麥飯，野人曳杖叩柴關。酒逋詩債何時了，未死何妨且旋還。

【注釋】〔塵衣句〕見卷九遊萬里橋南劉氏小園注。〔會計山〕史記卷二夏本紀：「或言禹會諸

侯江南計功而崩，因葬焉，命曰會稽。會稽者，會計也。」吳越春秋卷四：「禹登茅山，以朝四方羣臣，……乃大會計，……遂更名茅山曰會稽之山。」

晚步湖塘少休民家

瓜蔓緣籬竹，蘆芽刺岸沙。橫陂浮雁鷺，古道暗桑麻。適遇扶犁叟，同休織屨家。村童亦可念，喚客手吒叉。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔湖塘〕見卷八夜登小南門城上注。〔吒叉〕見卷六四雜興第二首注。

獨酌罷夜坐

不見麴生久，惠然相與娛。安能論斗石，僅可具盤盂。聽雨蒙僧衲，挑燈擁地爐。勿生孤寂念，道伴有狸奴。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔斗石〕史記卷一二六滑稽傳：「淳于髡」對曰：「臣飲一

斗亦醉，一石亦醉。」

〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

雨中出門閑望有作

急雨初來已瀉簷，清香欲散更穿簾。年開九秩尙不死，坐對一編殊未饜。人笑黠癡俱得半，自憐貧病每相兼。說梅古謂能蠲渴，戲出街頭望酒帘。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔人笑句〕見卷一八浮生注。

〔自憐句〕顏延之陶徵士誄：「居備勤儉，躬兼貧病。」

〔說梅二句〕世說新語假譎：「魏武行役失汲道，軍皆渴，乃令曰：「前有大梅林，饒子甘酸，可以解渴。」士卒聞之，口皆出水，乘此得及前源。」

示二子

豈不懷榮畏友朋，一生凜凜蹈春冰。任眞雖笑拘邊幅，達節寧容出準繩。自喜殘年如白傅，更憐諸子慕崔丞。耄期尚有江湖興，頑健人言見未曾。時子龍調官東陽丞，子坦調彭澤丞。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】「豈不句」見卷三九書懷注。

「一生句」見卷六二養氣注。

「邊幅」後漢書卷一三隗囂

公孫述傳：「論曰：述道未足而意有餘，不能因隙立功，以會時變，方乃坐飾邊幅，以高深自安。」李賢注：「邊幅，猶有邊緣，以自矜持。」

「達節句」左傳成公十五年：「諸侯將見子臧於王而立之。」

子臧辭曰：「前志有之曰：『聖達節，次守節，下失節。』爲君，非吾節也。雖不能聖，敢失守乎？遂逃奔宋。」孔穎達正義：「節猶分也。……聖人達於天命，識已知分。」

「自喜句」舊唐書卷一六六白

居易傳：「會昌中，請罷太子少傅，以刑部尚書致仕。與香山僧如滿結香火社，每肩輿往來，白衣鳩杖，自稱香山居士。」

「崔丞」唐崔立之曾官西城員外丞、藍田丞，韓愈有寄崔二十六立之、酬藍田崔

丞立之詠雪見寄、雪後寄崔二十六丞公詩及藍田縣丞廳壁記。

「耄期」見卷三三自警注。

「子龍」見卷四十子龍求烟雨軒詩口占絕句題解。

「東陽」見卷一東陽道中注。

「子坦」見

卷二二四月三日同子坦子聿遊湖中諸山題解。

「彭澤」元豐九域志：「上，江州尋陽郡軍事。」

中，彭澤，州東二百一十里。」

道室秋夜

江上窮秋日，菴中獨夜時。丹靈毆豎子，神定出嬰兒。梁熟猶餘夢，柯摧未畢棋。神仙元可學，往矣不須疑。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。以下八題當編在下卷之末，不知何以誤次在前。

【注釋】〔豎子〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。〔神定句〕見卷五九贈隱者第二首注。

〔梁熟句〕見卷三閨中作注。〔柯摧句〕見卷一一贈柯山老人注。〔神仙句〕見卷五六家居

自戒第二首注。

又

道室生虛白，仙經寫硬黃。晨杯擎石髓，夜几照松肪。眼力新生犢，心源百鍊鋼。何當登日觀，萬里看扶桑？

【注釋】〔虛白〕見卷一寄陳魯山正字注。〔硬黃〕見卷一七山居戲題注。

〔石髓〕李時珍本草綱目：「藏器曰：石髓生臨海華蓋山石窟，土人采取，澄淘如泥，作丸如彈子，有白有黃彌佳。時

珍曰：按列仙傳言卽疏煮石髓服，卽鍾乳也。仙經云：神山五百年一開，石髓出，服之長生。」

〔日觀〕見卷三七憶昔注。

〔扶桑〕見卷四池上醉歌注。

醉題

雲棲澗飲未爲高，起舞行歌亦足豪。試問食時觀本草，何如酒後讀離騷？遊山不待飛雙鳥，翦水無因得快刀。熟睡市墟君勿笑，年來隨事學鋪糟。

〔題解〕此詩開禧三年秋作於山陰。

〔注釋〕〔試問句〕見卷三八冬夜作短歌注。

〔何如句〕見卷七小疾謝客注。

〔雙鳥〕見卷

三三病後衰甚非籃輿不能出門感歎有賦注。

〔翦水句〕見卷六宿江原縣東十里張氏亭子未明

而起注。

〔鋪糟〕見卷一醉中歌注。

自詠

忽忽殘年及耄期，清晨對鏡不須悲。遠行久立雖差倦，未到人扶見客時。

〔題解〕此詩開禧三年秋作於山陰。

〔注釋〕〔耄期〕見卷三三自警注。

又

食飲從來戒失時，衣裘亦復要隨宜。老人最索調停處，正在初寒與半飢。

秋晴

身健心閑百慮輕，秋晴未必減春晴。晨窗暖日烘花氣，午枕微風送鳥聲。韞玉硯凹宜墨色，冷金牋滑助詩情。少年風味嗟猶在，虛道歸休學力耕。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔冷金牋〕費著《蜀牋譜》：「澄心堂紙，取李氏澄心堂樣製也。蓋表光之所，輕脆而精絕者。中等則名曰玉水紙。最下者曰冷金牋，以供泛使。」

門外獨望

離離遠樹傍煙津，又見清秋一歲新。老眼厭看南北路，流年暗換往來人。鑄金遺像誰能記？執玉來朝適已陳。況我風中斷蓬耳，夕陽空復一傷神。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔鑄金句〕見卷三三病後往來湖山間戲書注。

〔執玉句〕見卷三五長歌行注。

貧歌

壽居福之首，貧爲士之常。造物賦我貧，乃以壽見償。處常而受福，每恐不得當。掬澗以沃渴，屑柏以爲糧；雖云未免飢，何至死道傍。猶勝遼東丁，化鶴還故鄉。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔壽居句〕見卷七十寓歎注。

〔貧爲句〕列子天瑞：「貧者士之常也，死者人之終也。」

〔猶勝二句〕見卷五寓驛舍注。

秋晚雜興

汀樹猶青未著霜，壠間稗穗已先黃。放翁皓首歸民籍，爛醉狂歌坐簣牀。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

又

昔遇高皇起衆材，姓名曾得廁鄒枚。年踰八十猶賒死，却伴隣翁斲芋魁。

【注釋】〔鄒枚〕見卷六七林間書意注。

又

老病侵凌不可當，時時攬鏡自悲傷。西風吹散朝來酒，依舊衰顏似葉黃。

【注釋】〔西風二句〕趙翼陔餘叢考卷二四古今人詩句相同：「白香山有『醉貌如霜葉，雖紅不是春』之句，而蘇東坡『兒童誤喜朱顏在，一笑那知是醉紅』亦似之。又放翁詩『西風吹散朝來酒，依舊衰顏似葉黃』，元人詩『貌似葉紅都被酒，頭如雪白也簪花』，此又脫胎變化，另出鑪錘，使人不覺其運用之妙。」

又

冷落秋風把酒杯，半酣直欲挽春回。今年菰菜嘗新晚，正與鱸魚一併來。

又

置酒何由辦咄嗟，清言深媿淡生涯。聊將橫浦紅絲磴，自作蒙山紫筍茶。
鄉老舊謂碾磨茶爲作茶。

【注釋】〔置酒句〕北堂書鈔卷一四四引裴氏語林：「石崇爲客作豆粥，咄嗟便辦。王愷乃密貨崇帳下，曰：『豫作熟豆。』」〔聊將二句〕見卷三一效蜀人煎茶戲作長句注。蔣超伯通齋詩話卷上：「茶磨以江西上猶縣石門山石爲佳。……放翁云：『橫浦，豈濱、韶一帶山石亦可用耶！』」按：此橫浦乃小地名，與上猶縣鄰近，宋時並隸南安軍。清一統志云：「南安府：橫浦驛，在大庾縣南橫浦橋之南。」
蒙山見卷五睡起試茶注。紫筍見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書自注。

又

洗耳高人恥見堯，看渠應不受弓招。精神徇物那能久，刀礪君看日日銷。

【注釋】〔洗耳〕見卷二六飲酒注。〔弓招〕見卷三九書懷注。〔刀礪句〕見卷三酒無獨飲

理注。

又

石帆山下醉清秋，常伴漁翁弄小舟。箬笠照溪吾自喜，貂蟬誰管出兜鍪？

【注釋】〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。〔貂蟬句〕見卷五三後寓歎注。

又

煙波萬頃鏡湖秋，清嘯雖聞不可求。自是世間知者少，山林何代乏巢由？隱者

【注釋】〔煙波二句〕見卷三三夜坐聞湖中漁歌注。〔巢由〕見卷一一雪中尋梅第二首注。

又

禹巡吾國三千歲，陳迹銷沉渺莽中。豈獨江山無定主，苔磯知換幾漁翁？禹廟

【注釋】〔禹廟〕見卷一上巳臨川道中注。

又

江東誰復識重瞳，遺廟欹斜草棘中。若比咿嚶念如意，烏江戰死尙英雄。項羽廟

【注釋】〔重瞳〕史記卷七項羽紀：「又聞項羽亦重瞳子。」〔若比句〕趙王如意，漢高帝子，戚夫人所生。高帝欲廢太子，立如意，因見四皓輔太子，乃止。史記卷五五留侯世家載帝見四皓後，「召戚夫人，指示四人者曰：我欲易之，彼四人輔之，羽翼已成，難動矣。呂后真而主矣！戚夫人泣。上曰：爲我楚舞，吾爲若楚歌。……歌數闋，戚夫人噓唏流涕。上起去，罷酒。」〔烏江句〕

見卷三九項羽注。

〔項羽廟〕見卷四二三山卜居三十有四年矣注。

又

漠漠漁村煙雨中，參差蒼檜映丹楓。古來畫手知多少，除却范寬無此工。

【注釋】〔范寬〕見卷一四九月晦日作第四首注。

又

渺渺風煙接小江，即錢清江別名。牛頭山色滿蓬窗。門前西走錢塘路，也有閑人似老龐。

【注釋】〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

〔牛頭山〕見卷二八舍北望牛

頭山注。

〔老龐〕見卷二四次韻范參政書懷第四首注。

霜 風

霜風近海夜颼颼，敢效庸人念褐裘。關吏雖通西域貢，王師猶護北平秋。黃旗馳奏有三捷，金印酬功多列侯。願補顏行身已老，區區畎畝亦私憂。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔北平秋〕見卷九枕上注。建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「（開禧三年）九月四日丁丑，詔以和議未可就，令諸大帥申警邊備。」〔黃旗句〕黃旗見卷三嘉川舖得檄遂行中夜次小柏注。

詩小雅采薇：「一月三捷。」宋史卷三八寧宗紀：「（開禧三年）三月壬辰，興州將劉昌國引兵至階州，金人退去。癸巳，李好義復西和州。丁酉，金人去成州。庚子，忠義統領張翼復鳳州。……四月癸丑，四川忠義人復大散關。」〔酬功〕宋史卷三八寧宗紀：「五月丁丑，賞誅吳曦功。六月甲寅，賞守襄陽功。」〔顏行〕見卷一一鵝湖夜坐書懷注。〔猷畝憂〕見卷一送七兄赴揚州帥幕注。

贈丐士

志士寧聞畢世窮，此間從古混蛇龍。尙能忍恥墮間祭，安用追慚飯後鐘？

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔混蛇龍〕景德傳燈錄：「凡聖同居，龍蛇渾雜。」〔墮間祭〕見卷一寒食臨川道中注。

〔飯後鐘〕見卷一四對食注。

贈目眇者

達人所遇有生涯，高臥窮閭自一家。閱世正嫌巖下電，開樽且看霧中花。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔巖下電〕見卷四醉中作第一首注。

〔霧中花〕杜甫小寒食舟中作：「老年花似霧中看。」

劍南詩稿校注卷七十二

閑遊所至少留得長句

畫橈艇子短驢鞦，野店山郵每小留。瓜蔓水生初抹岸，梅黃雨細欲遮樓。遼東邂逅從歸鶴，海上逢迎得狎鷗。豈是人間偏好異，暮年難復作沉浮。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔瓜蔓水〕見卷一七題齋壁第四首注。

〔遼東句〕見卷五寓驛舍注。

〔海上句〕見

卷一五示客注。

又

垣屋參差桑竹繁，意行漫漫不知村。眼明可數遠山疊，足健直窮流水源。鷺引釣船經荻浦，牛隨牧笛入柴門。試尋高處休行李，清絕應須入夢魂。

又

太平人物自諧嬉，及我青鞵布襪時。丁壯趁晴收早粟，比隣結伴絡新絲。圓輦坎坎迎神社，大字翩翩賣酒旗。晤語豈無黃叔度，欲尋幽徑過牛醫。

【注釋】〔及我句〕見卷一七小憩村舍注。

〔坎坎〕見卷六三遊近村第二首注。

〔晤語二句〕

後漢書卷五三黃憲傳：「黃憲，字叔度，汝南慎陽人也。世貧賤，父爲牛醫。潁川荀淑至慎陽，遇憲於逆旅，時年十四，淑竦然異之，揖與語，移日不能去。」

又

已過樵塢到漁村，逢著人家卽叩門。僧釜藜羹加糝美，市壚黍酒帶醅渾。頽齡更媿才能薄，故里方知輩行尊。身迫九原兒亦老，一經猶欲教諸孫。

【注釋】〔藜羹〕見卷二一野饋注。

〔九原〕見卷一送王景文注。

又

高僧宴坐雪蒙頭，閑牧從來水牯牛。深院陰陰四簷雨，高堂寂寂一簾秋。光明本自無餘

欠，夢幻何曾有去留？我亦翛然五湖客，不妨相與試茶甌。

【注釋】〔水牯牛〕見卷二四次韻范參政書懷第二首注。

〔五湖〕見卷四塞上曲注。

晚 雨

春旱久閔雨，夏潦復望晴。米盡薪亦絕，漲水與堦平。山信得新栗，欣然聽春聲。書生易滿足，筆硯還施行。南風柱礎乾，西照窗戶明。雨其遂已乎？努力趣秋成。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

翌日早晴

澤居傍海壖，暑雨困積潦。四顧路俱絕，所至泥浩浩。坐臥敗屋中，兀若在孤島。得米無束薪，端憂令人老。今朝復何朝，浮雲散如掃。一蟬鳴高槐，兩蝶點平草。欣然受涼颼，便欲事幽討。呼童羈我駒，東走天台道。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔所至句〕杜甫九日寄岑參：「所向泥浩浩。」

〔事幽討〕見卷三四舟中詠落景餘清暉輕

橈弄溪渚之句注。

〔東走句〕由山陰向東南，取道新昌入天台。天台見卷四夜行至平羌注。

一雨二十日

一雨二十日，雨意殊未闌。我廬大澤中，四顧煙水寬。東家有小舟，借我不作難。鷓鴣與鵲，自是平生歡。更作十日期，水淺生小灘。相與極幽賞，勿待江月殘。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

入夏多雨雖止復作六月甲寅始大晴

兼旬大雨無晝夜，積潦深虞敗吾稼。豈惟一飽墮渺茫，直恐下溼侵腰胯。南風忽從木末來，新月徘徊出雲罅。州家出符縣家喜，泄水漸空梁可架。放翁亦復扶病起，旋築頽牆補茆舍。便合觀身作老禪，安心穩坐今年夏。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔坐夏〕見卷一和陳魯山十詩第二首注。

題尊信齋 并序

吾友陳希真求序名其書齋，予告之曰：「韓文公言：『讀孟軻書，然後知孔子之道

尊：晚得楊雄書，益尊信孟氏，因雄書而孟氏益尊。予謂孔子豈待人而尊，孟子亦豈待人而信？韓之言則過矣。然尊信孔孟者，實學者之本務也。請以名君齋，且爲詩以終吾意。」

於孝孔孟何其卓，如天日月地海嶽。正令舉世皆楊墨，邪正豈復勞商榷？雖然此道久橫流，執熱其誰不思濯？魯鄒遺書世皆讀，要以尊信爲善學。吾友希真蓋其人，不肯俛首爲齷齪。羹藜飯豆欲老矣，功雖未竟志則慤。我居山陰子在閩，闕然不見千里邈。澤中久雨道路絕，叩戶忽聞聲剝啄。尊信二字子所知，妙質豈復須斤斲。伏生九十語已訛，失旦自慚猶喔喔。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。陳希真未詳。

【注釋】〔讀孟軻書五句〕見韓愈讀荀。〔雖然句〕見卷二八溪上作第一首注。〔執熱句〕

詩大雅桑柔：「誰能執熱，逝不以濯。」〔魯鄒〕史記卷四七孔子世家：「孔子生魯昌平鄉陬邑。」

又卷七四孟子荀卿傳：「孟軻，騶人也。」騶同鄒。〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。〔妙質句〕

見卷二八感懷第四首注。〔伏生句〕見卷二五有術士過門謂余壽及九十注。漢書卷八八儒林

傳注：「衛宏定古文尚書序云：伏生老，不能正言，言不可曉也。」語訛見卷五七四月廿二日微雨中

次前輩韻注。〔失旦句〕見卷二三晚秋農家第三首注。

夏日雜詠

閑居自無客，況復暑如焚。百折赴溪水，數峯當戶雲。幽尋窮鹿徑，靜釣雜鷗羣。舊愛南華語，今方踐所聞。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔南華〕見卷一九懷鏡中故廬注。

又

兀兀從誰語？晞晞寄一牀。不嗟頭似葆，但苦汗如漿。欹枕風生竹，鈎簾日轉廊。非由靜勝熱，本體自清涼。

【注釋】〔晞晞〕見後卷七四雪夕注。

〔頭似葆〕漢書卷六三武五子傳：「當此之時，頭如蓬葆，

勤苦至矣，然其賞不過封侯。」

〔汗如漿〕世說新語言語：「鍾毓鍾會少有令譽，年十三，魏文帝

聞之，語其父鍾繇曰：「可令二子來。」於是敕見。毓面有汗，帝曰：「卿面何以汗？」毓對曰：「戰戰惶惶，汗出如漿。」

又

蒲葦蕭蕭晚，楸梧肅肅陰。山童驚大鼯，林鳥伴微吟。
蠻硯深瀦墨，吳牋熟擣砧。新詩與醉帖，自笑尙童心。

【注釋】〔蠻硯〕見卷四一洪雅葛仙硯注。

又

省事心君靜，忘情眼界平。食便殮酪美，浴試葛衣輕。
鶴整千年駕，鷗尋萬里盟。秋風卽在眼，作意上青城。

【注釋】〔酪美〕見卷一八丁未上元月色達曉如晝注。

〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

夏日

颼颼風露髮根涼，月落菱歌盡意長。分得鏡湖纔一曲，喫虧堪笑賀知章。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔分得二句〕見卷三西郊尋梅注。

又

新闢虛堂痛掃除，蕭然終日屏僮奴。此間恐是維摩室，除却藜牀一物無。

【注釋】〔此間二句〕維摩詰所說經文殊師利問疾品：「爾時長者維摩詰心念，今文殊師利與大眾俱來，即以神力空其室內，除去所有及諸侍者，唯置一牀，以疾而臥。」

又

平明一浴汗無餘，坐覺胸中合太虛。春玉作糜天所賜，不妨數筯進山蔬。

又

草芝方出峨眉老，力比金丹似更多。秦不及期周過曆，始知養壽在中和。伏中方製草芝丹，此方

出史載之學士家。

【注釋】〔草芝〕抱朴子內篇卷十一仙藥云：草芝有獨搖芝、牛角芝、龍仙芝、麻母芝、紫珠芝、白符芝、朱草芝、五德芝、龍衡芝。凡此草芝，又有百二十種，皆陰乾服之，則令人與天地相畢，或得千歲二千歲。〔秦不句〕與卷六九道室偶書句同。詳彼注。〔史載之〕阮元四庫未收書目提

要卷三：「史載之方二卷，宋史載之撰。載之字里未詳。……施彥執北窗炙轆錄稱其治蔡元長疾，以此得名。」按今影印本永樂大典第二函卷九七八兒字小兒證治十一有史載之方。

苦熱

炎歊行中天，曼膚汗翻水，纖絺薄如霧，不異鎧被體。散髮垂兩肩，萬事棄不理。寸陰若度歲，日暮何可俟。頗聞交廣間，暑又烈於此；此如不可耐，彼豈皆喝死？聊當扶短策，北澗弄清泚。豈必拜賜冰，恩光動閭里。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔曼膚句〕見卷六七六月十夜風月佳甚起坐中庭有作注。

〔賜冰〕見卷一二日暮南窗

納涼注。

予頃遊青城數從上官道翁遊暑中忽思其人

往年屢遊丈人祠，上官八十如嬰兒。自言少年聾不治，芝房松鬣可無飢。叩之不答但解頤，德人之容端可師。我聞學道當精思，畢世不可須臾離。公雖泯默意可知，亡羊要是緣多岐。逝從公遊亦未遲，聯杖跨海尋安期。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。上官道翁見卷八和范舍人永康青城道中作及宿上清宮注。

【注釋】〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二首注。〔丈人祠〕見卷六丈人觀注。〔解頤〕見卷

五四遊山第一首注。〔畢世句〕禮記中庸：「道也者，不可須臾離也；可離，非道也。」〔亡

羊句〕見卷四九大寒注。〔安期〕見卷五秋思「巢燕成歸」一首注。

龜堂

障日松棚正策功，幅巾聊得受微風。蟬聲不斷草堂靜，潦水已歸村路通。拄杖閑行穿翠嶺，孤雲時見起龍嵒。東陽醇酎無由到，知負今年幾碧筩？
郭希呂、呂子益兩友歲餽酒，今以故不至。

【題解】此詩開禧三年夏作於山陰。

【注釋】〔東陽醇酎〕見卷二六謝郭希呂送石洞酒注。〔碧筩〕見卷一一橋南納涼注。〔郭

希呂〕見卷二六謝郭希呂送石洞酒題解。〔呂子益〕見卷三六次呂子益韻題解。

夢中作

試說山翁事，諸君且勿譁。百年看似夢，萬里不思家。夜艾猶添酒，春殘更覓花。却嗤

勾漏令，辛苦學丹砂。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔却嗤二句〕見卷六儲福觀注。

又

平羌江上月，伴我故山來。幽興依然在，浮雲正爾開。清秋纔幾日，黃葉已成堆。未醉江樓酒，扁舟可得回？

【注釋】〔平羌江〕見卷三登荔枝樓注。

秋近頗有涼意

平旦麪數箸，哺時飯一杯。枝梧長日過，悵望早秋來。團扇尋詩寫，緇巾借樣裁。惟應水邊坐，待得市船回。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

夜坐中庭涼甚

銀漢迢迢夜氣澄，都忘朝暮困蚊蠅。月從東涌行空闊，風自南來洗鬱蒸。渴解似嘗仙掌露，魂清如近玉壺冰。誰知此際超然處，不減廬山入定僧？

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔仙掌露〕見卷七銅壺閣望月注。

〔玉壺冰〕鮑照代白頭吟：「清如玉壺冰。」

東偏小室去日最遠每爲逃暑之地戲作五字

肅肅簷陰轉，泠泠筧水鳴。高墉日氣遠，方簟午風清。渴愛殮漿美，慵便葛屨輕。新秋忽在眼，結束問山程。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔筧〕見卷一三杜門注。

野寺

僧壁題名半闕訛，重來歎息屢摩挲。林蟬欲斷暮復急，竹露如傾秋更多。半俸漸償賒酒券，故衫已換釣魚蓑。西窗一看枯棋罷，歸去還憂爛斧柯。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔半俸〕見卷三八簡鄰里注。

〔爛斧柯〕見卷一一贈柯山老人注。

南堂雜興

車馬無聲晝漏長，野人與世已相忘。屏除長物軒楹爽，洗濯塵襟肺腑涼。秋近平郊鳴鶴鶴，日斜荒徑下牛羊。興來欲喚筇枝去，更盡銅爐一炷香。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔長物〕見卷三九致仕後述懷第三首注。

〔日斜句〕見卷一望江道中注。

又

新涼一夜入郊墟，晨起衣巾爽有餘。燕欲委巢雛盡去，燕有三生雛者，及秋，雛方去盡。扇猶在手意先疎。題詩又滿牛腰束，采藥常攜鴉觜鋤。湖上從今風月好，不妨隨處命籃輿。

【注釋】〔新涼句〕見卷四七新涼書懷第一首注。

〔牛腰〕李白醉後贈王歷陽詩載兩牛腰。

又

蛩聲每續蟬聲起，桐葉仍兼柳葉凋。嬾惰心情疎筆硯，久長生計屬漁樵。鬻茅旋補東廂

屋，伐石新成北港橋。物外高人來往熟，等閑折簡也能招。

【注釋】「鬚」淮南子齊俗訓高誘注：「鬚，斷也。」「折簡」見卷三四幽居初夏第四首注。

又

耄齒東歸息故廬，聊持頑健託鄉閭。未忘麈尾清談興，常讀蠅頭細字書。貧甚尙能耕有犢，步輕那歎出無驢？南堂又見秋風起，臥看溪雲自捲舒。

【注釋】「未忘句」見卷八出塞曲注。「常讀句」見卷一欲遊五峯不果往小詩寄瑩老注。

〔出無驢〕韓愈符讀書城南：「不見三公後，寒飢出無驢。」

又

奔走當年一念差，歸休別覺是生涯。茆簷喚客家常飯，竹院隨僧自在茶。紹興初，僧喚客茶各隨意多少，謂之自在茶。今遂成俗。禪欠遍參寧得髓？詩緣獨學不名家。如今百事無能解，只擬清秋上釣槎。

【注釋】「一念差」見卷三西郊尋梅注。

又

十里城南禾黍村，白頭心事與誰論？情偷已墜先人訓，迂拙仍辜聖主恩。病退時時親蠹簡，興來往往出柴門。斜陽倚杖君知否？收點雞豚及未昏。村老人不能耕者，以牧雞豚爲事，村隣皆然。

又

年過八十更應稀，又向清秋聽擣衣。一片雨來書幔黑，數聲鐘斷釣船歸。酒壚好事能焚券，齋甕無情未解圍。剩欲出門尋一笑，故人零落歎疇依。

【注釋】〔剩欲句〕陳師道春懷示鄰里：「剩欲出門追語笑，卻嫌歸鬢逐塵沙。」

又

北連大澤驚秋早，東限連林覺曉遲。數筓藥苗留客話，一爐松火約僧棋。人間掃跡雖堪笑，物外論心頗自奇。有恨未償猶絕歎，青城交舊待多時！

【注釋】〔青城句〕參見後卷七四得蜀信注。〔青城見卷二玉笈齋書事第二首注。〕

新秋往來湖山間

車似鷄栖舟似葉，百里何曾勞步履。朝遊樵風弄清泚，暮泊石帆登岌嶮。旅飯雖舂纔啜，粟，僧羹無菜寧用挾。歸來村落未上燈，除却御風無此捷。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔車似句〕鷄栖見卷二遺興注。舟似葉見卷一九燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱追擬第三首注。〔樵風〕見卷五日暮至湖上注。〔石帆〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。〔脫

粟〕史記卷一一二平津侯傳：「食一肉脫粟之飯。」索隱：「脫粟，纔脫穀而已，言不精鑿也。」

〔御風〕見卷一航海注。

又

會稽山下樵風溪，翠屏倒影青玻璃；尤奇峭壁立千仞，行子欲上無階梯。商山坐看紫芝老，武陵無奈桃花迷。人間得意妄自喜，一閔憐汝眞醯雞！

【注釋】〔商山句〕見卷一一對酒注。

〔武陵句〕陶潛桃花源記：「尋向所誌，遂迷，不復得路。」

〔醯雞〕見卷四雨中睡起注。

又

禹祠巍巍閱千代，廣殿修廊半傾壞。屹然遺窆每摩挲，石長苔侵字猶在。去年已媿曳杖來，今者更用兒扶拜。聊持一酌薦丹衷，衰疾龍鍾神所貸。

【注釋】〔禹祠〕見卷一上已臨川道中注。

〔遺窆〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第四首注。

又

健席高檣梅市路，朱橋綠樹蘭亭步。兒時釣遊略可記，不料耄年猶此處。漁歌相和葦間起，菱船遠入煙中去。世間萬事等浮雲，耐久誰如兩芒屨？

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔蘭亭步〕見卷四古藤杖歌注。步見卷七八晚聞

庭樹鴉鳴有感自注。

〔兒時句〕韓愈送楊少尹序：「某水某丘，吾童子時所釣遊也。」〔耐久〕

見卷二十飯罷忽隣父來過戲作注。

北 崦

毒熱憚輕出，新涼尋舊盟。西郊猶近市，北崦漸謀耕。松菊有佳色，山林無俗情。行行望

續火，一點隔林明。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔松菊句〕陶潛飲酒「秋菊有佳色」。
〔林園無俗情。〕

〔山林句〕陶潛辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中；

小室避暑

千頃菰蒲萬里風，漁翁散髮臥孤篷。何如此室纔尋丈，常在冰壺雪窖中？

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【校記】〔漁翁句〕「篷」，毛本作「蓬」，形近而誤。

秋雨作

燈前劇論與誰同？中歲朋儕亦已空。行道敢希千載上，會心聊付一編中。雨侵壞甃新苔綠，秋入橫林數葉紅。莫怪又生湖海興，此身元自是孤篷。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

目昏有感

兩眸眇昏八十餘，爾來觸事覺空疎。何由四目如蒼頡，讀盡當年倚相書？

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔眇昏〕韓愈短燈檠歌：「兩目眇昏頭雪白。」〔何由句〕成公綏棄故筆賦：「有蒼頡之奇生，列四目而兼明。」〔倚相〕見卷一二抄書注。

幽居

一曲清溪帶淺山，幽居終日臥林間。丹經在昔曾親授，死籍從今或可刪。人笑拙疎安淡泊，天教強健享清閑。秋來漸有佳風月，擬與飛仙日往還。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

初秋即事

簾櫳雨過不勝清，秋氣依依似有情。高棟尙餘雙燕宿，短莎先放百蟲鳴。挑燈剩欲開書

秩，擘蟹時須近酒觴。却媿隣家常作苦，探租黃犢待寒耕。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔探租〕預租也。說見卷五夏日湖上注。

又

老來閱世苦忽忽，又見流年入鬢蓬。山徑溼螢黏露草，井牀病葉實秋風。隣翁每共藜羹味，穉子能終汗間功。造物於人元不薄，未須抵掌歎囊空。

【注釋】〔汗簡〕見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。

山 庵

新春穉稬滑如珠，旋壓犂祁軟勝酥。更翦藥苗挑野菜，山家不必遠庖廚。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔穉稬〕見卷一一病中懷故廬注。〔犂祁〕見卷五六鄰曲注。〔遠庖廚〕孟子梁惠

王上：「君子之於禽獸也，見其生不忍見其死，聞其聲不忍食其肉。是以君子遠庖廚也。」

題道傍壁

晚境那禁歲月催，幽花又見澗邊開。莫辭賸買旗亭酒，恐有騎驢李白來。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔恐有句〕曾慥類說卷三四引撫遺：「李白失意遊華山，遇縣宰方開門決事，白乘醉跨驢過門。宰怒，不知李白也，引至庭下曰：汝何人？輒敢無禮！白乞供狀，狀無姓名，曰：『曾令龍巾拭吐，御手調羹，貴妃授硯，力士抹靴。天子門前，尙容吾走馬；華陰縣裏，不得我騎驢。』」宰驚起揖曰：「不知翰林至此。」太白跨蹇而去。」

又

湖廢財存十二三，拍隄漲水尙如藍。吾廬隱翳初非意，頗欲臨流結草菴。

【注釋】〔湖廢句〕見卷一八丙午五月大雨五日不止題解。

訪野老

農事元知要細評，野人有舊得尋盟。林深未見果蔬地，舍近先聞雞犬聲。春水築塘謀竭

作，陽坡臥犢約同耕。老來常歎人情薄，深媿今朝倒屣迎。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔倒屣〕見卷一七初夏山中注。

書適

架竹苦茅屋數椽，推開窗戶卽江天。微飢未遽愁長日，小疾何妨度厄年。孤鶴入秋偏警露，斷山欲雨自生煙。囊中妙法君知否？買斷清閑不用錢。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔苦茅〕見卷六八龜堂一隅開窗設榻爲小憩之地注。

〔孤鶴句〕見卷二二六七月之交

山中涼甚注。

〔買斷句〕見卷六八出遊注。

憶蜀

憶昔西遊日，岷峨勝事繁。題詩古柏廟，載酒海棠園。世故紛難料，年光浩莫論。所欣身尙健，短褐醉江村。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔題詩句〕卷九有謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇詩。文集卷二六跋古柏圖：「予居成都七年，屢至漢昭烈惠陵，此柏在陵旁廟中忠武侯室之南。」杜甫古柏行：「孔明廟前有老柏。」又蜀相：「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。」〔載酒句〕卷九有張園觀海棠詩。張園見卷三海棠注。

生涯

生涯數畦菜，心事一溪雲。樵擔斜陽下，漁歌靜夜聞。門無俗駕到，廚有遠泉分。但了麴蘖事，功名烏足云！

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔俗駕〕見卷三三遊山舟中遇風雨戲作注。

〔麴蘖〕見卷五飲酒注。

又

身世茫如夢，門庭冷似冰。逢迎賣藥叟，辭謝乞錢僧。羸疾時時劇，衰顏日日增。人扶亦可出，要是藉烏藤。

【注釋】〔烏藤〕黑藤杖。

又

舊業桑麻在，頽齡耄耄過。
虞卿著書晚，伏叟授經訛。
井上磨樵斫，村東買釣蓑。
傾身營一飽，自笑又蹉跎。

【注釋】〔虞卿句〕見卷一六夏夜讀書自嘲注。
〔伏叟句〕見卷二五有術士過門謂余壽及九十及本卷題尊信齋注。
〔傾身句〕此用陶潛飲酒句。

又

殘年端有幾，寂寞寄滄洲。
鳥宿千林暮，蟲鳴四壁秋。
風廊動礎杵，月壠把鉏耰。
衣食隨宜具，何心復浪求。

對食作

潦餘多稼猶中熟，種晚嘉蔬亦半收。
黃耳蕈生殊自喜，白頭韭長復何求。
比量傍舍慚溫飽，誦詠農書傲墮偷。
偶有一樽難獨啜，過門誰肯小遲留？

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

曉思

昏昏斷夢帶餘醒，散髮披衣坐待明。
城角吹殘河漸隱，海氛消盡日初生。
老農自得當年樂，癡子方爭後世名。
莫怪閉門常嬾出，卽今車蓋爲誰傾？

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔傾蓋〕見卷一送陳德邵宮教赴行在注。

戲書

柳下人家枳作籬，小姑不畫入時眉。
緯車聲出窗扉裏，正是新涼夜永時。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔入時眉〕朱慶餘近試上張水部：「畫眉深淺入時無？」

梅市舟中作

漕渠北向小橋通，漸入蒼茫大澤中。
造物將無知我醉，故吹急雨打船篷？

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

孤店 與兒孫送五郎爲淮西之行，小飲民家，是日雲興，頗憂雨。

孤店門前千萬峯，酒濃不抵別愁濃。明朝晴雨吾能卜，但聽蘭亭古寺鐘。

【題解】此詩開禧三年春作於山陰。五郎爲長子子虞，見卷一統分稻晚歸題解。詩當編在卷七十正月十六日送子虞至梅市歸舟示子適之前，不知何以誤列於此。

【注釋】〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

過魯墟先太傅舊隱

桑竹蕭條帶夕陽，故居依約古河傍。頽垣壞甃無尋處，父老猶言學士莊。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。先太傅爲游高祖軫，見卷二八舍北望牛頭山題解。

【注釋】〔魯墟〕見卷二二夜過魯墟注。〔故居〕見卷二二夜過魯墟注。

步月

鷗鷺論交有舊盟，越山勝處著柴荆。只思小閣焚香臥，偶作長堤蹋月行。湖闊煙鐘來縹

縵，林疎漁火見分明。店家已賣新篘酒，一醉今宵似可成。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔長隄〕見卷八夜登小南門城上注。

拄杖示子適

拄杖相從四十年，交情耐久獨依然。西窮巫峽岷江路，北抵岐山渭水邊。早已歸休弄泉石，老猶緩步歷風煙。會同鉢袋并禪版，付與兒孫世世傳。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。子適見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔耐久〕見卷二十飯罷忽隣父來過戲作注。〔西窮句〕巫峽見卷二早寒注。岷江見卷

六登灌口廟東大樓觀嶧江雪山注。

〔北抵句〕岐山見卷三卽事注。渭水見卷三嘉川舖得檄遂

行中夜次小柏注。

〔鉢袋〕見卷一一別建安第一首注。

讀道書

一境有神龍，歲不畏枯旱。爲國常得賢，百世不可亂。吾讀黃老書，掩卷每三歎。正使未長生，去死亦差緩。如何不自力，白首猶漫漶？友朋死略盡，日月難把翫。豈無獨往願，兒

孫苦羈絆。安得葛與陶，相從明此段！

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔葛陶〕葛洪、陶弘景。

〔此段〕見卷二送芮國器司業第二首注。

秋日睡起

白露已過天益涼，練衣初覆篝爐香。天其閱我老且憊，付以美睡聲撼牆。離騷古文傍倦枕，砥柱巨刻懸高堂。睡餘一讀搔短髮，萬壑松風秋興長。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔砥柱句〕見卷一一雨夜不寐觀壁間所張魏鄭公砥柱銘注。

書意

屋漏徙我牀，窗破補其罅。衣穿傲狐貉，食淡忘膾炙。人生老可哀，百事就衰謝。我喜在得歸，味美如啖蔗。雖云茅茨陋，豈不賢傳舍。兒能牧雞豚，身自種桑柘。市墟酒易賒，鄰廐驢可借。睡任門生嘲，醉無官長罵。見書眼先閉，情嬾亦自赦。却後五百年，林間作佳話。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔味美句〕見卷六六雜題注。

〔借驢〕見卷一四夜意第二首注。

〔門生嘲〕見卷五

晨雨注。

〔官長罵〕見卷二五醉中作注。

〔見書句〕黃庭堅次韻劉景文登鄴王臺見思：「見

書猶眼明。」此反用其意。

〔却後句〕見卷一四古風第三首注。

寄題龔立道崑山棲閑堂

我居山陰古大澤，出門尚恨風煙迤。欲求曠快舒眼力，夢中去作棲閑客。棲閑主人計不疎，萬卷讀盡家藏書。平時不喜入城府，況肯自屈承明廬！聽雞束帶誰不爾？明時可仕君獨止。不妨借地作園林，買山豈是巢由事？園廬皆借地營之。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。龔立道見卷七十寄龔立道題解。按嘉靖崑山縣志卷四第宅：

「農隱堂，龔立道所居。」不載棲閑堂。乾隆崑山新陽合志卷二八人物隱逸：「龔昱……所居曰棲

賢堂。陸游、劉過皆爲賦詩。」堂名亦差一字。

【注釋】〔平時句〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭注。

〔承明廬〕見卷一八聞鼓角感懷

注。〔聽雞句〕見卷七自芳華樓過瑤林莊注。

〔明時可仕〕韓愈送董邵南序：「明天子在上，

可以出而仕矣。」〔買山句〕見卷四七自詒注。

秋雨書感

新春赤米摘青蔬，一飽從來不願餘。門外久無溫卷客，架中寧有熱官書？濁醪未廢時時啜，短髮猶須日日梳。自笑少年風味在，滿川煙雨正愁予！

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔一飽句〕柳宗元贈江華長老：「一飯不願餘。」

〔溫卷〕見卷二一記夢及卷四七排悶注。

〔熱官〕見卷九初春遣興注。

又

晨起開門雪滿簪，東崗一徑得幽尋。斷雲殘雨歲華晚，丹實碧花秋意深。林下已悲身老病，人間猶與俗浮沉。牀頭小甕今朝熟，又喚隣翁共淺斟。

弄筆

少學文章竟不成，暮年腕弱字欹傾。抽毫欲下還休去，斐几空憐似砥平。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔裴儿〕見卷五八草書歌注。

睡覺作

世言黃帝華胥境，千古秦荒孰再遊？但解消搖化蝴蝶，不須富貴慕蚍蜉。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔世言句〕見卷五晨雨注。

〔但解句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔不須句〕徐玄

之於吳中立義里宅，夜遇蚍蜉王子，被繫入其城，乃蟻國也。事見太平廣記卷四七八引纂異志。此兼用槐安國事，見卷一衰病注。

又

邯鄲夢事豈關身？未熟黃梁迹已陳。輸與烏衣老鈴下，日中睡覺一顰伸。

【注釋】〔邯鄲二句〕見卷三閨中作注。

〔輸與二句〕沈括夢溪筆談卷二三譏謔：「梅詢爲翰林

學士。一日，書詔頗多，屬思甚苦，操觚循階而行。忽見一老卒臥於日中，欠伸甚適，梅忽歎曰：「暢哉！徐問之曰：汝識字乎？」曰：「不識字。」梅曰：「更快活也。」詩稿卷四八負日戲作自注亦引此事，則屬之楊大年。烏衣，士卒服。三國志卷二八魏書鄧艾傳：「值歲凶旱，艾爲區種，身被烏衣，手執耒」

耜，以率將士。」漢官儀卷下：「太常駕四馬，主簿前車八乘，有鈴下、侍閣、辟車、騎吏、五百等員。」三國志卷六三吳書吳範傳：「乃髡頭自縛詣門下，使鈴下以聞。鈴下不敢。」將帥或州郡長官治事之所稱鈴閣，鈴下爲侍衛兵卒。按：卷三六雜感第二首亦有「輸與茅簷負暄叟，時時睡覺一頻伸」之句，與此略同。顰伸同頻伸，見彼注。

秋思

露濃壓架葡萄熟，日嫩登場穠稬香。商略人生如意事，及身強健得還鄉。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔穠稬〕見卷一一病中懷故廬注。

又

三三兩兩戲魚行，香餌纔投去若驚。寄與扁舟五湖客，只當遠引過平生。

【注釋】〔寄與二句〕國語越語：「反至五湖，范蠡辭於王曰：『君王勉之，臣不復入越國矣。……遂乘輕舟，以浮於五湖，莫知其所終極。』」

又

一篇舊草天台賦，六幅新傳太華圖。占盡人間清絕事，紫藤香起竹根爐。藤香近出廬山。

【注釋】〔一篇句〕孫綽有遊天台山賦。渭南文集及放翁逸稿中無天台賦，蓋已佚。

又

村南村北鵲鳩鳴，小雨霏霏又作晴。拂枕欹眠不成夢，却拖藤杖出門行。

【注釋】〔鵲鳩〕見卷一七平水注。

又

出門東行復西行，處處人家打稻聲。小甕秫醅雖未熟，後園楮蕈已堪烹。

又

看雲廬阜屏風疊，采藥嵩山冠子峯。行盡四方心未快，不如一櫂醉吳松。

【注釋】〔看雲二句〕見卷六三東窗偶書第一首注。

〔吳松〕見卷三睡起書事注。

又

桑竹成陰不見門，牛羊分路各歸村。前山雨過雲無迹，別浦潮回岸有痕。

又

隣砧落日數聲殘，汀樹秋風幾葉丹。冉冉清愁來不斷，無方能使酒腸寬。

又

老子齋居罷擊鮮，木盤竹筴每隨緣。隣僧不用分香鉢，蓮芡猶堪過半年。

【注釋】〔擊鮮〕見卷三十園蔬薦村酒戲作注。

〔鄰僧句〕見卷一霜風注。

又

存神止慮自長年，黃老遺書漢尙傳。妙語雖傳人不省，却從丹竈覓神仙。
漢武帝賜平津侯詔曰：「君其存精神，正念慮，輔助醫藥以自持。」
邴侯與楊王孫書曰：「願存精神，省思慮，進近醫藥，厚自持。」其語悉同，疑出於黃老遺書，至漢尙傳也。

秋來苦貧戲作

閉門高臥養吾真，說著生涯笑倒人。奴閔囊空辭雇直，婢愁爨冷拾炊薪。羹能有糝猶爲泰，地到無錐始是貧。一飯不妨支一日，讀書常媿聒比隣。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔地到句〕見卷三自笑注。

晚晴

雨餘殘日入疎籬，變化相乘乃爾奇。千嶂暮雲收盡後，一年秋暑洗空時。如山酒券不相貸，隔巷衣砧如許悲。剩欲出門紓滯思，交親零落與誰期？

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔剩欲句〕見本卷南堂雜興第七首注。

對月

遠客厭征路，流年逢素秋。不知今夜月，還照幾人愁？

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔素秋〕見卷四三秋興注。

又

草草治杯盤，三更月露寒。
茆簷雖隱翳，終勝客中看。

出近村晚歸

松枝代如意，練布製單衣。
出每沾晨露，歸當送夕暉。
野花當路發，沙鳥背人飛。
到舍燈初上，茅簷聞踏機。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔松枝句〕陳書卷三三張譏傳：「後主嘗幸鍾山開善寺，召從臣坐於寺西南松林下，勅召譏豎義。時索麈尾未至，後主勅取松枝，手以屬譏，曰：『可代麈尾。』」

又

苦雨秋將晚，羈愁酒易醺。
百年終腐骨，萬事盡浮雲。
果熟多猿嘯，林疎過鹿羣。
亦思書

觸目，老嬾不成文。

秋晚

雞聲喔喔頻催曉，木葉颼颼已變秋。憂患縱多終強項，飢寒未至且優游。老罷尙欲身當道，乳虎何疑氣食牛。時黑孫方生半年。但有一愁消未得，大兒白髮戍邊頭。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔老罷句〕見卷四八遣懷注。

〔乳虎句〕見卷五三後寓歎注。

〔黑孫〕按山陰陸氏

族譜，游諸孫生於開禧中者，有子布之子元雅，字聖言，開禧丙寅六月生，與黑孫方生半年者不合。此黑孫不見於族譜，疑幼殤。

〔大兒句〕時子虞官淮西。宋金以淮河爲界，故云「戍邊」。

犬雞

小犬一何警，日夜吠籬落。老雞則不然，平旦方喔喔。勤惰各其性，於我何厚薄？糠粃一施之，且復慰寂寞。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

賣藥翁

老翁如我老，賣藥以代耕。得錢付酒家，一毫不自營。浩歌和隣叟，苦語誨後生。我欲爲作傳，無人知姓名。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

書里中事

事近接耳目，誕信良易知。頗疑有定數，一惑不可移。坐視非所安，忠告反取疑。雖抱愚直意，妄發悔曷追？

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

書室雜興

秋水淺出灘，秋葉落成陣。方喜風露清，已歎霜霰近。衰疾雖向平，不死亦堇堇。燈青地爐冷，吾學其少進？

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔董董〕見卷六六自嘲注。

又

衣多藏之笥，食餘積之囷。我享既有限，富亦豈勝貧。布褐本自溫，筍蕨固已珍。君看梁伯鸞，寄食終其身。

【注釋】〔君看二句〕見卷一三贈西山老人注。

又

老眼觀細書，紛然黑花墜。不如袖手坐，嘿誦舊所記。但恨志弗強，編簡頗失次。後身作書生，努力究此事。

又

學書五十年，其進不及寸。未能踐繩墨，況敢說豪健。雖然亦有用，尙足博麤飯。開學教牛經，坐市寫驢券。

【注釋】〔牛經〕見卷二四老景注。

〔驢券〕見卷一八讀書注。

秋感

瘦盡腰圍白盡頭，悲蛩聲裏落梧秋。短檠且慰經年別，豎褐猶懷卒歲憂。天地無私嗟獨困，風霜有信又殘秋。頑軀安得常強健，更倚東吳寺寺樓。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔卒歲憂〕見卷三二初夏第四首注。

〔天地無私〕見卷三五立春日注。

〔更倚句〕

見卷一七初冬雜題第一首注。東吳見卷三初入西州境述懷注。

【校記】〔悲蛩句〕「梧秋」韻複，疑當作「梧楸」。如卷五九舍北行飯：「梧楸凋落風高後。」卷七八秋來益覺頑健第二首：「門巷落楸梧。」

秋夜

秋色滿江干，江楓已半丹。身閑詩簡淡，道勝夢輕安。偃蹇憐腰折，清癯鄙面團。何妨杵衣夜，又見歲將殘。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔腰折〕見卷四下元日五更詣天慶觀寶林寺注。

〔面團〕見卷三八菴中晨起書觸目第

三首注。

又

落葉鳴遙夜，啼螿送暮秋。不知何許笛，故作此時愁？
青海三年戍，黃旗萬里侯。何如石帆下，煙雨釣滄洲。

【注釋】〔青海〕見卷四胡無人注。

〔黃旗〕見卷三嘉川舖得檄遂行中夜次小柏注。

〔石帆〕

見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

劍南詩稿校注卷七十三

秋日村舍

會稽城南古大澤，霜晴水落煙波迤。寒風蕭蕭凋櫟柳，暖日暉暉秀麴麥。傳聞新詔募新軍，復道公車納羣策。忠誠所感金石開，勉建功名垂竹帛。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔傳聞句〕李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「（開禧三年九月）十三日丙戌，……命淮西漕臣張穎措置雄淮軍。」〔復道句〕按：開禧元年及嘉定元年爲試進士之年，此句蓋追述開禧

元年事。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「開禧改元，策士有論宜乘機以定中原者。」宋史卷三八寧宗紀：「開禧元年……五月己巳，賜禮部進士毛自知以下四百三十有三人及第出身。」又卷三九寧宗紀：「嘉定元年……三月癸酉，以毛自知首論用兵，奪進士第一人恩例。」公車見卷九玉局觀拜東坡先生海外畫像注。〔忠誠句〕新序雜事四：「熊渠子見其誠心而金石爲之開，況人心乎！」〔竹帛〕見卷一九秋懷注。

又

川雲慘慘欲成雨，宿麥蒼蒼初覆土。芋肥一本可專車，蟹壯兩螯能敵虎。村村婚嫁花簇檐，廟廟禱祠神降語。兒孫力稼供賦租，千年萬年報明主。

村遊

閉戶苦無憀，行行不覺遙。人稀廢古井，水退築新橋。野店聽山雨，僧廚餽藥苗。湖中有高士，折簡恐難招。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔湖中句〕見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

〔折簡〕見卷三四幽居初夏注。

【校記】〔人稀句〕「井」，永樂大典卷三五八一村字引作「市」。

吳歌

勝負兩蝸角，榮枯一蟻窠。人情苦翻覆，吾意久蹉跎。困睫憑茶醒，衰顏賴酒酡。坐人能聽否？試爲若吳歌。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔蝸角〕見卷三周元吉蟠室詩注。

〔榮枯句〕見卷一衰病第一首注。

〔吾意句〕韓

愈石鼓歌：「嗚呼吾意其蹉跎！」

〔衰顏句〕見卷五一對酒戲作第一首注。

〔試爲句〕參見

卷七一秋晚雜興第十首注。

秋感

扶杖龍鍾迫耄期，江湖木落更堪悲。醉中光景似得志，夢裏朋儕如少時。落筆龍蛇仲蒙帖，芮國器，一字仲蒙。滿懷風月季長詩。前朝名勝凋零盡，百歲關心只自知。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

〔龍蛇〕見卷十自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺迹至安國院

注。〔芮國器〕見卷一過玉山辱芮國器檢詳留語甚勤題解。

〔季長〕見卷三次韻張季長題

龍洞題解。〔名勝〕見卷四四戲詠鄉里食物示隣曲注。

又

聖世優容許乞身，歸來猶幸齒齊民。漁家那有懸車地，蔬食何施祝鯁人。獠婢臨溪漂衣

絮，蠻童掃葉續炊薪。生涯如此仍秋暮，賴是從來慣處貧。

【注釋】〔懸車〕見卷二一過六和塔前江亭小憩注。

〔祝鯁〕見卷四一貧病注。

〔掃葉〕見

卷四十薪米偶不繼戲書注。

紹興辛未至丙子六年間予年方壯每遇重九多與一時名士登高於
戴山宇泰閣距開禧丁卯六十年憂患契闊何所不有追數同遊諸
公乃無一人在者而予猶強健慘愴不能已賦詩識之

故里登高接雋遊，卽今不計幾番秋。一樽尙與菊花醉，萬事不禁江水流。薄命雖多死閭巷，逢時亦有至公侯。若論耄歲朱顏在，窮達皆當輸一籌。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。紹興辛未，游年二十七；丙子，年三十二。此六年間，癸酉赴鎖廳試，甲戌赴禮部試，餘時均里居。同游之士見於集中可知者，有王嵎、陳山、王廉清及從兄升之等，重九是否皆共游戴山，則不可考。

【注釋】〔戴山〕見卷一六天王廣教院在戴山東麓注。

〔宇泰閣〕嘉泰會稽志：「戒珠寺，在府東

北六里四十七步戴山之南，本晉右將軍王羲之之故宅。……有竹堂、雪軒、宇泰閣，皆一郡登覽之勝。
宇泰，紹興中爲士子肄業之地，常十餘人，策名巍科者相踵。」

結茅

結茆湖曲兩三間，客少柴荆盡日關。插架圖書娛晚暮，滿灘鷗鷺伴清閑。壁龕吳晉千年字，斷地得吳永安、晉太康中古甌。窗納秦稽萬疊山。自怪堅頑推不倒，時來臨水照蒼顏。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔秦稽〕秦望山、會稽山。

【校記】〔窗納句〕「秦」，毛本作「秦」，誤。

老健

年垂九十身猶健，竹屋荆扉不厭低。挈榼自沽深巷酒，擁衾遙聽別村雞。家添豚栅還堪賦，路認牛欄每不迷。惟恨窮秋開霽少，晚來小雨又成泥。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔路認句〕蘇軾被酒獨行徧至子雲威徽先覺四黎之舍：「但尋牛矢覓歸路，家在牛欄西復西。」

幽居即事

壯歲本亡奇，頽齡又及斯。極知身有幾，惟是醉相宜。燒草溫新犢，編籬護伏雌。謀生未忘念，笑語路傍兒。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔伏雌〕見卷四七苦貧戲作注。

又

晚日照茅茨，西風吹接羅。貧思止酒易，老悔養丹遲。斷地秋畦藥，焚香夜撲著。呼兒具舟楫，吾欲上湘灘。

【注釋】〔接羅〕見卷九中夜對月小酌注。

〔湘灘〕見卷六三醉題注。

【校記】〔吾欲句〕「灘」，毛本作「瀉」，誤。

秋晚書感

犧象初心豈願才，溝中雖斷不須哀。吾生自信雲舒卷，客態誰論燕去來？夕露正看沾草

棘，晨霜已見落楸槐。老年閉戶真無憾，葑火更闌熟芋魁。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔犧象二句〕見卷七水亭偶題注。

小市暮歸

愛酒行行訪市酤，醉中亦有穉孫扶。林梢殘葉吹都盡，煙際孤舟遠欲無。野餉每思羹苜蓿，旅炊猶得飯雕胡。青山在眼何時到？堪歎年來病滿軀。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔苜蓿〕見卷三山南行注。

〔雕胡〕見卷三十月三日泛舟湖中作注。

寓歎

日夕羊牛下，月明烏鵲飛。林林皆有託，貿貿獨安歸？疾疢方求藥，秋高未製衣。岷峨不遂隱，更恨昔謀非。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔日夕句〕見卷一望江道中注。

〔月明句〕見卷一五夜步庭下有感注。〔林林〕見卷

二七戒殺注。

〔賀賀〕見卷四三初夏注。

又

交世非初志，謀生又絕疎。家貧思辟穀，人忌悔知書。門異回軒巷，乘無秃尾驢。老頑君勿怪，萬事有乘除。

【注釋】〔辟穀〕見卷一三青溪道中行古松間因少留淪茶而行注。

〔人忌句〕計有功唐詩紀事

卷五四溫庭筠：「令狐綯曾以舊事訪於庭筠。對曰：事出南華，非僻書也。或冀相公變理之暇，時宜覽古。綯益怒，奏庭筠有才無行，卒不登第。庭筠有詩曰：因知此恨人多積，悔讀南華第二篇。」此暗用其事。若詩稿卷一九懷鏡中故廬之「忤人常悔讀南華」，則明用矣。

〔回軒巷〕新唐書

卷一九六張志和傳：「觀察使陳少游往見，爲終日留，表其居曰玄真坊。以門隘，爲買地大其閤，號

回軒巷。」

〔秃尾驢〕見卷三九題菴壁第一首注。

又

短髮不禁搔，紆悲賴濁醪。潦收溪瀨急，木落寺樓高。善飯餘何欠？看雲亦足豪。今朝有奇事，江浦得霜螯。

題僧菴

細路穿雲塢，危橋渡野塘。人稀土花碧，屋老瓦松長。憂患雙蓬鬢，裝資一布囊。燒薪藉餘暖，今夜有新霜。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔土花〕苔蘚。李賀金銅仙人辭漢歌：「三十六宮土花碧。」〔瓦松〕見卷三十山寺、卷五

二書直舍壁第二首注。

哭季長

岷山剡曲各天涯，死籍前時偶脫遺。三徑就荒俱已老，一樽相屬永無期。寢門哀慟今何及？泉壤從遊後不疑。邂逅子孫能記此，交情應似兩翁時。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。季長見卷三次韻張季長題龍洞題解。文集卷四一有祭張季長大卿文。

【注釋】〔岷山句〕岷山見卷三初入西州境述懷注。剡曲見卷三西郊尋梅注。〔三徑句〕見卷

一題閭郎中溧水東臯園亭注。〔寢門〕見卷四聞王嘉叟訃報有作注。

又

我荷鋤時君賜環，君歸我復造清班；無由促席暫握手，每得寄聲聊解顏。造物不令成老伴，著書猶喜在名山。季長晚著書數百卷。半年僅得陳蓴鯽，白首臨風涕自潸。

【注釋】〔我荷三句〕文集卷四一祭張季長大卿文敘游於淳熙五年自蜀東歸時與季長合離情狀云：「公既造朝，衆彥所欽。我南入蜀，九折嶽崕。公以憂歸，我亦陸沉。久乃相遇，垂涕沾襟。宿我未遠，舊盟復尋。駕言造公，公已來臨。我倡公和，如鼓瑟琴。送我東歸，握手江潯。欲行復尼，頓足噫喑。」可與詩語相證。賜環見卷五三題館中直舍壁注。左思蜀都賦：「合尊促席。」〔寄聲〕見卷三送劉戒之東歸注。〔名山〕見卷一二抄書注。〔蓴鯽〕蔣超伯通齋詩話卷下：「陸放翁屢以蓴鯽二字連用，不知何本。杜集贈王侍御四十韻有云：『網聚黏圓鯽，絲繁煮細蓴。』疑卽陸所本。」

魔境作頗思遠適賦此自遣

夜夜燃燈旦旦香，修行老尙墮微茫。齋居自許塵心盡，遇事方知業力強。兩屨生雲入灊皖，孤舟載月上瀟湘。道人行李君毋笑，惟是蓍筒與藥囊。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔瀟皖〕見卷五五幽居注。

〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

枕上

窗紙蕭蕭印月痕，數聲新雁過江村。孤愁不與夢俱斷，羸老豈知身尙存？世事萬端歸蠹簡，秋風百感集清樽。荷鋤家圃知何憾？猶勝生求入玉門。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔猶勝句〕見後卷八一予以淳熙戊戌歲自蜀歸注。

讀幽詩

我讀幽風七月篇，聖賢事事在陳編。豈惟王業方興日，要是淳風未散前。屈宋遺音今尙絕，咸韶古奏更誰傳？吾曹所學非章句，白髮青燈一泫然。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔我讀句〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

〔咸韶〕漢書卷二二禮樂志：「昔黃帝作咸池，……」

舜作招。」注：「師古曰：招讀曰韶。」

北窗

半世蟬嘶坐北窗，
耄年依舊守殘缸。
買書安得黃金百，
覓句如求白璧雙。
老氣尙思吞夢澤，
壯遊曾是釣巴江。
寒生事業秋毫盡，
筆力終慚鼎可扛。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔蟬嘶〕見卷四一歲晚第二首注。

〔吞夢澤〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

〔巴

江〕見卷五書懷注。

〔筆力句〕韓愈病中贈張十八：「龍文百斛鼎，筆力可獨扛。」

小圃醉中作

搖落園林探借春，
耄期詩酒肯輸人？
狂時湖海猶嫌迮，
達處羲農亦未淳。
木葉蔽身如盛服，
藜羹加糝卽常珍。
巢由尙隱唐虞代，
漫道桃源是避秦。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔探借〕見卷五夏日湖上注。

〔耄期〕見卷三三自警注。

〔羲農〕見卷三三羲農注。

〔木葉句〕見卷一九有爲子言烏龍高嶮不可到處有僧巖居注。

〔藜羹〕見卷二一野饋注。

〔巢由〕見卷一一雪中尋梅第二首注。

〔避秦〕見卷二九泛舟觀桃花第五首注。

秋冬之交雜賦

蓬戶終年閉，靈臺一事無。貧猶能自活，衰未藉人扶。兒學無歡異，孫啼有啓呱。東隣翹道士，折簡也能呼。

【題解】此詩開禧三年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔靈臺〕見卷二四次韻范參政書懷第七首注。

〔兒學句〕漢書卷三六楚元王傳：「（劉）

歆及（父）向，始皆治易，宣帝時，詔向受穀梁春秋。……及歆校祕書，見古文春秋左氏傳，歆大好之。……歆以爲左丘明好惡與聖人同，親見夫子；而公羊、穀梁在七十子後。傳聞之與親見之，其

詳略不同。歆數以難向，向不能非間也，然猶自持其穀梁義。」

〔孫啼句〕本年生黑孫，見卷七

二秋晚自注。書臯陶謨：「啓呱呱而泣。」

〔翹道士〕見卷一一寓舍偶題注。

〔折簡〕見卷三

四幽居初夏第四首注。

又

霽日收殘靄，微霜作早寒。桐凋無宿葉，水退出新灘。室小纔容膝，門低每觸冠。平生只此是，何物動憂端！

【注釋】〔容膝〕見卷二一或問余近況示以長句注。

又

避俗嫌林淺，安貧覺屋寬。地爐燒葑火，土榻藉蒲團。稚子誇藜糝，高僧輟芋殘。霜寒固難出，不怕笑蹢躅。

【注釋】〔藜糝〕見卷二一野饋注。〔高僧句〕見卷一三夜話贈華師注。

又

嶺下晨炊黍，津頭暮繫船。寒潮吞別浦，老木慘蒼煙。市徙新山步，耕侵古廟堧。閑人不蓄憤，散髮醉江天。

【注釋】〔山步〕見卷七八晚聞庭樹鴉鳴有感自注。

又

霧雨林塘晚，風霜聚落寒。衣冠存簡朴，農圃備艱難。春簞麴供餌，蒸炊豆作團。此心如古井，無地起濤瀾。

【注釋】〔此心二句〕見卷五一自述第一首注。

又

碓舍臨寒水，漁舟弄夕霏。烏將九子過，雉挾兩雌飛。浮世萍無蒂，流年弩發機。常思南鄭日，縣驛跨驪歸。漢中西縣村落，下臨讓水，景物頗似吾鄉。

【注釋】〔烏將句〕樂府詩集相和曲烏生：「烏生八九子。」並參卷六十感物注。〔雉挾句〕見卷二

七早春第一首注。〔流年句〕韓愈送區弘南歸：「子去矣時若發機。」〔南鄭〕見卷三南鄭馬

上作注。〔西縣〕見卷三道中累日不肉食至西縣市中得羊因小酌注。〔讓水〕王象之輿地

紀勝：「遜水，起於廉水溉田之餘，東南流至古廉水城之側。故宋范柏年對明帝云：臣鄉有文山武鄉

廉泉讓水。即此。」

【校記】〔自注〕「漢」，毛本作「漠」，形近而誤。

海山

補落迦山訪舊遊，菴摩勒果隘中州。秋濤無際明人眼，更作津亭半日留。

【題解】此詩開禧三年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔補落迦山〕普陀洛迦新志卷二：「普陀洛迦山，在浙江定海縣治東百里許海中，爲華嚴經善財第二十八參觀世音菩薩說法處。……按普陀洛迦，梵語也。有作補陀洛迦、補陀洛伽、補陀羅伽者，當爲翻譯梵語之異文。在華言爲小白華。」〔菴摩句〕見卷一八過放生池追懷江公民表諫議注。

飲村酒

湘浦騷人詠啜漓，黃州飲溼又增奇。紛紛坐客評清濁，我已昏然睡不知。

【題解】此詩開禧三年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔啜漓〕見卷一醉中歌注。〔飲溼〕見卷一九歲晚盤尊索然戲書注。

觀諸將除書

百鍊剛非繞指柔，貂蟬要是出兜鍪。得官若使皆齊虜，對泣何疑効楚囚。

【題解】此詩開禧三年秋作於山陰。

【注釋】〔百鍊句〕見卷二十迂客至大浪灘上注。〔貂蟬句〕見卷五三後寓歎注。

見卷四七自述注。〔對泣句〕見卷一四夜泊水村注。

〔齊虜〕

捫腹

身如椰子腹瓠壺，三畝荒園常荷鋤。著萬卷書雖不足，容數百人還有餘。

【題解】此詩開禧三年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔身如句〕椰子見卷八晚過保福注。瓠壺見卷五四自嘲注。

〔容數句〕世說新語排調：

「王丞相（導）枕周伯仁（顗）膝，指其腹曰：卿此中何所有？答曰：此中空洞無物，然容卿輩數百人。」

醉歌

却日莫揮戈，君當聽我歌。花殘狂有限，酒熟悶無多。生理憑長鏡，幽情寄短蓑。江湖秋萬里，未死且婆娑。

【題解】此詩開禧三年秋冬間作於山陰。

【注釋】〔却日句〕見卷一六夜聞大風感懷賦吳體注。

自歎

惡殺常根食，安貧但緼袍。消搖敢言達，簡默本非高。入剡逢飛雪，遊吳看怒濤。平生笑

漁父，苦語勸鋪糟。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔根食〕謂食菜根，見卷六四感遇注。

〔縕袍〕見卷四八縱筆第四首注。

〔入剡句〕

見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

〔平生二句〕見卷一醉中歌注。

村翁

不入城門三歲餘，亦無車馬過吾廬。食常羹芋已忘肉，年迫蓋棺猶愛書。處處叩門尋醉叟，時時臨水看遊魚。半生名宦終何得？作箇村翁計未疎。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔時時句〕陶潛始作鎮軍參軍經曲阿作：「臨水愧遊魚。」

不寐

一竿江渚寄沉冥，衰疾侵凌失鬢青。困睫日中常欲閉，夜闌枕上却惺惺。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔沉冥〕見卷三十寄徐秀才斯遠并呈莊賢良器之注。

〔惺惺〕景德傳燈錄卷五西京光

宅寺慧忠國師：「惺惺直然惺惺，歷歷直然歷歷。」五音集韻引字林：「惺，悟也。」

書志

平生不喜作鵬搏，常伴寒蟬語夜闌。一椀淖糜支日過，數椽破屋著身寬。衰殘雖已歎垂白，憂患未容侵渥丹。後五百年吾話在，笑君虛坐幾蒲團。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔鵬搏〕見卷五寓驛舍注。

〔淖糜〕見卷一九累日多事不復能觀書感歎作此詩注。

〔後五句〕見卷一四古風第三首注。

東偏紙閣初成

蚍蜉占雨解移穴，蟋蟀畏寒先近牀。我亦聯屏爲燠室，一冬省火又宜香。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

小豎醉

漫道樽中酒不空，歌呼誰解和衰翁？可憐小豎如猱獍，却有平陽吏舍風。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔漫道句〕見卷一五冬夜醉解殘燈熒然起讀書至明賦詩十韻注。

〔却有句〕史記卷五

四曹相國世家：「平陽侯曹參者，沛人也。……參代（蕭）何爲漢相國。……相舍後園近吏舍，吏舍日飲歌呼。從吏惡之，無如之何，乃請參游園中，聞吏醉歌呼，從吏幸相國召按之，乃反取酒張坐飲，亦歌呼與相應和。」

雜興

寸陰可惜子所知，尺宅治生今未遲。虛費年光作閑事，人間信有白頭癡。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔寸陰〕見卷三二春晚雜興第六首注。〔尺宅〕見卷六三讀王摩詰詩第八首注。

又

堯舜桀紂皆腐骨，王侯螻螳同丘墟。麥苗覆塊鳩喚雨，常恨無人同荷鋤。

【注釋】〔王侯句〕杜甫謁文公上方：「王侯與螻螳，同盡隨丘墟。」〔鳩喚雨〕見卷一七平水注。

又

一春妍暖無多日，八十康強有幾人？學不名家空自苦，路邊醉倒却關身。

又

詩人肝肺困雕鐫，往往壽非金石堅。我獨適情無傑句，化工不忌遣長年。

【注釋】〔詩人句〕見卷七一偶觀舊詩書歎注。陳與義書懷示友十首之八：「揚雄平生學，肝腎困雕鐫。」〔往往句〕見卷七病起書懷第二首注。

示兒孫輩

昔忝諸生後，初非一世豪。但希鄉有秩，敢望郡功曹。歛版寧爲辱？扶犁亦足高。兒孫勿妄想，底處不徒勞？

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔鄉有秩〕漢書卷七六張敞傳：「敞本以鄉有秩補太守卒史。」注：「師古曰：鄉有秩者，嗇夫之類也。」〔郡功曹〕後漢書卷一六寇恂傳：「恂初爲郡功曹，太守耿況甚重之。」〔徒勞〕見

卷四七悲歌行注。

雜賦

養疾清溪曲，風林幾著霜。細書如助嬾，薄酒不成狂。老歎朋儕盡，閑知歲月長。柴門偶一出，倚杖立斜陽。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

又

孤學違流俗，危機歷畏途。逢人增慊懣，看鏡失膚腴。閉戶書圍坐，移燈影向隅。空懷四方志，泯默死東吳。

又

家業貧原憲，年齡老伏生。但悲鸞獨舞，那羨雁能鳴。釀酒秋常醉，驅牛夜亦耕。此身當自貴，勿用作投瓊。

【注釋】〔貧原憲〕見卷四三獨夜注。

〔老伏生〕見卷二五有術士過門謂余壽及九十注。

〔但悲句〕見卷三果州驛注。

〔那羨句〕見卷一九書意注。

〔投瓊〕史記卷七九蔡澤傳索隱：

「言夫博奕，或欲大投其瓊以致勝。」並見卷二四夢斷注。

又

貴固不如賤，狂應未勝癡。閉門眞已矣，命駕欲何之？
碧縷生香袖，清漪漲硯池。是中
佳處，不覺晝陰移。

〔注釋〕〔貴固二句〕見卷三十悶極有作注。

又

海上魚鹽聚，煙中雞犬聲。耕農叱牛去，醉叟策驢行。
歛薄民差樂，烽消盜略平。悠然憩
松下，我亦有幽情。

〔注釋〕〔烽消句〕事見卷七一五月二十一日風雨大作注。

又

櫛髮晨興後，寬腰午餉餘。講明窮理學，讎校養生書。
倚杖聽啼鳥，臨池看戲魚。怡然又

終日，底事解愁予？

幽居

人間歲月苦駸駸，白首幽居不厭深。
嬾愛舉杯成美睡，靜嫌對弈動機心。
山村野渡雙芒屨，夜雪晨霜一布衾。
不到匡廬三十載，夢攜巾鉢上東林。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔不到句〕按：游於淳熙五年自蜀東歸時游匡廬，至本年凡三十年。

〔東林〕見卷十初

見廬山注。

連日作陰頗有雨雪意

十分曆日過八九，徂歲迫人殊可驚。
霜木蕭蕭臨古道，雪雲慘慘冒高城。
山頭噤雀無生意，水面飢鳶有墮聲。
剩壓新醅供旨蓄，從今次第問春耕。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔旨蓄〕見卷四九冬日第二首注。

〔旨蓄〕詩邶風谷風：「我有旨蓄，亦以御冬。」

山房

四紀移家剡曲傍，自茨生草作山房。寒侵夜艾知霜重，行遍天涯覺夢長。戒婢無勞事釵澤，課奴相率補陂塘。無衣已免幽人歎，數箔春蠶歲有常。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔四紀句〕鏡湖卜居見卷一寄別李德遠第二首注。按游自乾道元年買宅，二年入居，至本年纔四十二年，云四紀者約數。剡曲見卷三西郊尋梅注。

二首注。

〔戒婢句〕參見卷六十卽事第一首注。

〔無衣句〕見卷三二初夏第四首注。

梅市暮歸

老境惟閉門，不與事物接。時逢佳山水，尙復快登涉。山程策小蹇，水泛搖短楫。今茲稅駕地，佳事喜稠疊。雲生溼行滕，風細掠醉頰。旅羹芼玉糝，僧飯敷白氈。葑火煨芋魁，瓦甑炊豆莢。經行出幽圃，懷抱頗自愜。枯籬絡丹實，深澗堆黃葉。白雲橫谷口，綠篠穿山脇。還家寧迫暮，取路羞徑捷。何當倚蒲龕，一坐十小劫。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

〔稅駕〕

見卷三分韻作梅花詩得東字注。

〔行滕〕見卷八寺居夙興注。

〔旅羹句〕見卷六成都書

事注。玉糝羹見卷三卽事注。

〔白氈〕見卷二四次韻范參政書懷第五首注。

〔取路句〕楚

辭離騷：「夫唯捷徑以窘步。」洪興祖補注：「捷，邪出也。」

〔十小劫〕見卷六九村飲注。

法雲寺

法雲古蘭若，西走錢塘路。帆影梅市橋，人語柯山聚。吾家昔爲隣，來往無晨暮。十世三百年，散徙非復故。修廊與廣殿，亦已化煙霧。經營久不倦，大體始略具。鐘魚以時鳴，軒檻有幽趣。中庭掃蕪穢，斷碣起顛仆。老我絕世緣，隨身惟兩屨。願言治北窗，寂寞同子住。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔法雲〕見卷一七遊法雲寺觀彝老新葺小園題解。

〔蘭若〕慧琳一切經音義：「阿練若，

或云阿蘭若，或云阿蘭那，或但云蘭若，皆梵語訛轉耳。此土義譯云寂靜處，或云無諍地。」

〔梅市橋〕見卷二八寄子虞注。

〔柯山〕見卷二九泛舟觀桃花第四首注。

〔鐘魚〕見卷五客

多福院晨起注。

郊居

郊居本宴如，觸事自多感。況當搖落時，雲重天慘慘。路窮非通途，地偏無遠覽。殘蕪連古道，槁葉滿幽坎。老來厭了了，萬事付黠闇。地爐熾生柴，喚客烹薺糝。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔宴如〕見卷四九自勉第四首注。

〔了了〕見卷二七老健注。

〔黠闇〕莊子齊物論：

「我與若不能相知也，則人固受其黠闇。」釋文引李頤曰：「黠闇，不明貌。」

〔薺糝〕見卷五九

月暄甚人多疾注。

作雪不成獨詠

淡日朝穿霧，濃雲夜護霜。風聲空浩蕩，雪意愈微茫。斐几閑臨帖，銅爐靜炷香。悠然踐殘歲，不是傲羲皇。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔護霜〕見卷一八寒夜注。

〔斐几〕見卷五八草書歌注。

聞雁

蜻蜓浦中聞雁聲，寒侵短褐客愁生。忽思大散關頭路，雪壓蒙氈夜下程。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔蜻蜓浦〕見卷十泊蕪口泛月湖中自注。

〔大散關〕見卷三歸次漢中境上注。

〔蒙

氈〕事見卷三棧路書事詩。

泛舟至蜻蜓浦小泊漁村

醉泛蜻蜓浦，咿啞一艫聲。陂塘秋水瘦，墟落暮煙生。野店曾留醉，樵翁不記名。相逢雖惘惘，懷抱已先傾。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔蜻蜓浦〕見卷十泊蕪口泛月湖中自注。

散策門外隣叟怪其瘦

八十衰翁力既憊，強扶藤杖出門前。朝晡恃粥何勞歎，齒脫牙搖已數年。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔恃粥〕見卷三十遺興第二首注。

書 警

束帶接一客，伸紙報一書。未爲甚疲勞，已覺不枝梧。惟有袖手坐，儼然如齋居。尙懼精神衰，藥石以自扶。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

又

情慾雖害人，要是自惑溺。吾觀日用事，飲食眞勍敵。乃知匕箸間，其禍甚衽席。堂堂六尺軀，勿爲口腹役。

園 中

殘菊無復花，遊蠶抱枯叢。我老復多疾，寄迹窮巷中。開門無客至，安取樽不空。夕陽挂高樹，此日還忽忽。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔樽不空〕見卷一五冬夜醉解殘燈熒然起讀書至明賦詩十韻注。

冬晴行園中

冬溫光景如春妍，暮年強健勝壯年。手推園門拂石坐，豈暇爲客思無氈。殘蕪未死更鬱鬱，晚菊欲槁猶鮮鮮。閑愁正得酒彈壓，此夕預知當熟眠。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔無氈〕見卷一霜風注。

〔晚菊句〕韓愈秋懷：「鮮鮮霜中菊，既晚何用好。」

又

桔槔灌蔬固已非，竹筴澆花宜見譏。杏繁梅瘦種性別，一氣生殺均天機。細推物理孰不爾，搏風未可嘲卑飛。君其置之且共酌，白酒方熟黃雞肥。

【注釋】〔桔槔句〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

〔竹筴〕見卷一三杜門注。

〔細推句〕

見卷五四入秋遊山賦詩略無闕日第七首注。

〔搏風句〕見卷七和范待制月夜有感注。

懷青城舊遊

宦途到處不黔突，惟有劍南縻歲月。屢遊老澤蒼玉嶂，疑是虛皇白銀闕。松肪擣麩具晨餐，榲葉作衣勝短褐。泥飲不容繁杏落，浩歌常送寒蟬沒。水邊洞口適有遇，握手一言換凡骨。少陵老子未識眞，欲倚黃精除白髮。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。游於淳熙元年曾作青城之遊。卷五月夕詩「今年遊青城，三十六峯巒，白雲反在下，使我毛骨寒」云云，爲是年夏在蜀州通判任上所作。冬十月復有將之榮州取道青城及遊青城山丈人觀諸詩，見詩稿卷六。並參卷五月夕注。

【注釋】「青城」見卷二玉笈齋書事第二首注。

「不黔突」見卷一一思歸注。

「惟有句」劍

南見卷三自興元赴官成都注。按：游宦遊劍南之時間，自乾道八年歲暮至淳熙五年春季，凡五年又三數月。〔老澤〕王象之輿地紀勝：「獠澤。圖經云：在青城縣北一百三十里。或曰：諸葛亮

遷羣獠于青城山下，號爲獠澤。或云老澤，昔人避難家其中，皆享年壽，如秦人桃源之類，世世壽

考：故曰老澤。」

〔虛皇〕見卷四蜀酒歌注。

〔榲葉衣〕見卷一九有爲予言烏龍高嶮不可到處

有僧巖居注。

〔少陵二句〕杜甫丈人山：「掃除白髮黃精在，君看他時冰雪容。」眞見卷六二養

生注。

晚立

倦憑小豎立柴門，殘角疎鐘欲斷魂。傷雁養翎依荻浦，渡牛浮鼻望煙村。壯心已覺隨年往，孤學何由與俗論？數點雨聲催返舍，小窗燈火對壺殮。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔渡牛句〕黃庭堅病起荆江亭卽事：「時有歸牛浮鼻過。」

志喜

雪鬢蕭蕭九十翁，短檠猶喜策新功。斲輪自得不傳處，治水本行無事中。山市兒童隨小蹇，江村煙雨宿孤篷。更知衰疾從今減，萬里塵清蜀藥通。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔斲輪句〕見卷五二次韻黃宮教見贈注。

〔治水句〕見卷四一題酒家壁注。

〔蹇〕見

卷四一夢中作遊山絕句注。

〔萬里句〕參見卷七一五月二十一日風雨大作注。

【校記】〔江村句〕「蓬」，毛本作「蓬」，形近而誤。

窮居

仕宦初何得，窮居半士農。清宵叔夜鍛，平日伯鸞舂。馬磨猶支日，牛衣亦過冬。湖中有嘯父，何計得相從？湖中隱士，月夜棹舟，其疾如飛，並湖有聞其嘯歌者。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔叔夜鍛〕見卷五四入秋遊山賦詩略無闕日第七首注。〔伯鸞舂〕見卷二三贈西山老人

注。〔馬磨〕見卷二十上書乞祠注。〔牛衣〕見卷七和范待制秋興第一首注。〔湖中

句〕見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。嘯父見卷二二幽居第二首注。此爲虛指。

冬暖園中萱草蓊然海棠亦著花可愛作路浚井皆近事也

暖景變嚴冬，誰知造化功？少留萱草綠，探借海棠紅。築路橫塘北，疏泉小嶺東。欣然得佳處，忘却歲將窮。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔探借〕見卷五夏日湖上注。

即事示兒輩

今歲霜遲殊未寒，籬東烏柏葉纔丹。病輕漸喜免求藥，老甚難誇能據鞍。鄰舍僧貧分米少，酒坊人熟督錢寬。晚來笑向兒孫說，且得無生一話團。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔據鞍〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔鄰舍句〕見卷一霜風注。

〔無生話〕見卷三三

小舟晚歸注。

小雨頗寒

冬溫初喜一寒新，紙閣塲爐養病身。殘雨已收猶點滴，斷雲欲散更輪囷。衣裳可典寧留筓？口腹雖饒肯累人？一事明朝差似樂，探梅閑岸接離巾。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔衣裳句〕參見卷五九初寒注。

〔口腹句〕見卷六一蔬食注。

〔接離〕見卷九中夜對

月小酌注。

題舍壁

身寄瓜牛廬，手持科斗書。尙憎鴛鴦棧，肯羨鶴乘車？富貴何加我，山林亦宴如。年來常去殺，不歎食無魚。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔瓜牛廬〕見卷八讀書注。

〔科斗書〕見卷五一作盆池養科斗數十戲作注。

〔鴛鴦〕

棧〕晉書卷一宣帝紀：「鴛鴦戀棧豆，必不能用也。」

〔鶴乘車〕見卷五題宇文子友所藏薛公鶴注。

〔宴如〕見卷四九自勉第四首注。

〔食無魚〕戰國策齊策：「馮諼倚柱彈其劍，歌曰：長欽歸來

乎！食無魚！」

又

草沒孔明廬，塵流倚相書。家居四立壁，出駕獨轅車。窮達本無擇，死生良自如。鏡湖三百里，處處侶禽魚。

【注釋】〔孔明廬〕見卷九遊諸葛武侯書臺注。

〔倚相〕見卷一二抄書注。

〔家居句〕見卷

二九書齋壁第二首注。

〔鏡湖句〕見卷一四壬寅新春注。

仲冬書事

邊頭無警少鈴聲，病得新霜亦已平。赤脚聽蛩勤夜績，蒼頭租犢待冬耕。發奩雙兔駢頭臥，溢榼芳醪徹底清。里巷紛紛誇節物，春盤儺鼓漸關情。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔赤脚〕見卷三九致仕後卽事第五首注。

〔蒼頭〕見卷四得韓无咎書注。

〔春盤句〕

春盤見卷二春日注。儺鼓見卷二六壬子除夕注。

醉舞

渭城朝雨不須歌，爛醉江頭舞短蓑。自是先生眼根鈍，天狐伎倆本無多。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔渭城句〕王維送元二使安西：「渭城朝雨浥輕塵。」〔爛醉句〕孟郊送淡公：「銅斗飲江

酒，手拍銅斗歌。儂是拍浪兒，飲則拜浪婆。脚踏小船頭，獨速舞短蓑。」

思蜀

白帝城邊八陣磧，青城山下丈人祠。英雄不生僊又去，零落草間多折碑。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔白帝城〕見卷二江陵道中作注。

〔八陣磧〕文集卷四八入蜀記：「夔州東南有八陣

磧，孔明之遺迹。碎石行列如引繩。每歲江漲，磧上水數十丈；比退，陣石如故。」〔青城句〕

見卷六丈人觀注。

又

蜀莊鳴飛隘九區，超然豈止山澤癯。荒臺古井無處所，行子但覓房公湖。

【注釋】〔蜀莊句〕蜀莊見卷三十寄徐秀才斯遠并呈莊賢良器之注。韓非子喻老：「楚莊王莅政三

年，無令發，無政爲也。右司馬御座，而與王隱曰：有鳥止南方之阜，三年不翅，不飛不鳴，嘿然無

聲，此爲何名？王曰：三年不翅，將以長羽翼；不飛不鳴，將以觀民則。雖無飛，飛必沖天；雖無

鳴，鳴必驚人。」〔山澤癯〕見卷一夜讀隱書有感注。〔荒臺句〕太平寰宇記：「華陽縣：嚴君

平宅，在州西一里。耆舊傳云：卜肆之井猶存。」君平卜臺見卷三嚴君平卜臺注。〔房公湖〕見

卷三遊漢州西湖注。

次韻李季章參政哭其夫人

飛蓋傳呼入省門，依然殘夢浣花村。
遙知最是傷心處，衫袂猶霑掃黛痕。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。李季章見卷六二寄題李季章侍郎石林堂題解。宋史卷二二三

宰輔表：「開禧二年丙寅，七月癸卯，李壁自禮部尚書除參知政事。三年丁卯，十一月甲戌，李壁罷參知政事。」

【注釋】〔參政〕見卷二投梁參政注。

〔浣花村〕見卷四瑞草橋道中作注。

〔掃黛〕李商隱代贈：

「總把春山掃眉黛，不知供得幾多愁。」屈復玉溪生詩意：「西京雜記：『文君姣好，眉色如望遠山。』」

又

焚香黃閣退朝歸，道話時時正要提。
九十老翁緣底健？一生強半是單栖。

【注釋】〔黃閣〕見卷一去年余佐京口遇王嘉叟從張魏公督師過焉注。

〔九十二句〕劉克莊後

村詩話前集卷二：「山谷與坡公云：『只欠小蠻樊素在，我知道物愛公深。』」屏山問李漢老疾云：「欲袖雲門竹篴子，室中驅出散花人。」愛朋友之言也。白公云：「病與樂天相伴住，春同樊子一時歸。」放翁云：「九十老農緣底健？一生強半是單棲。」自愛之言也。」俞弁山樵暇語卷六：「太平廣記彭祖

傳云：『服藥百裹，不如獨臥。』顧況琴客詩云：『服藥不如獨自眠，從他別嫁一少年。』……乃知放翁結句本古譜。」

又

萬里氈車入鳳城，豈知遽已迫斜曛。似聞後院思遺愛，掩淚人人說小君。

【注釋】「萬里句」宋史卷三八寧宗紀：「開禧元年六月己亥，遣李壁賀金主生辰。」建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「十月，李季章使還，言兵不可輕動。不聽。」鳳城見卷九得都下八月書報蒙恩收敘州注。〔小君〕禮記曲禮下：「夫人……自稱於諸侯曰寡小君。」

又

佛供齋僧冀萬分，幽明路絕竟難論。若爲可慰重泉念，觸事平心無怨恩。

又

煮蒿一去杳難知，數紙遺書手自披。切勿輕爲歸蜀夢，竹枝忍復聽吾伊。

【注釋】〔煮蒿〕見卷二十晨起有感注。〔竹枝句〕黃庭堅考試局和孫元忠博士竹枝歌：「南窗

讀書聲吾伊，北窗見月歌竹枝。」

又

害道無如狗愛嘖，養生尤要齋精神。祝公少置空閨憶，天下安危在此身。

【注釋】〔養生句〕見卷五五若耶村老人注。

又

富貴思歸豈坐迂，岷山種芋已成區。獨歸它日公無憾，天際煙帆與石俱。李公買石甚富，將載以歸。

【注釋】〔岷山句〕見卷一統分稻晚歸注。

試筆

人間元無第一手，萬事端如屈伸肘。但能看破卽超然，何代商山無四叟？老民自視中何有，傾身經營一杯酒。此外管城差可人，相從且作明窗友。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔屈伸肘〕見卷四十急雨注。

〔何代句〕見卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

〔管城〕見卷三籌筆驛注。

屠希筆

屠希一筆價必千，紹興初載海內傳；高皇愛賞登玉几，求書蚤暮常差肩。一朝希死子孫弱，歲久僅可售百錢。宣城晉陵競聲價，外雖甚飾中枵然。嗚呼世事每如此，使我太息中夕起！

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。文集卷二五書屠覺筆：「建炎、紹興之間，有筆工屠希者，暴得名。是時大駕在宋都，在廣陵，又南渡幸會稽、錢塘，希嘗從駕。自天子公卿朝士四方士大夫皆貴希筆，一筒至千錢，下此不可得。……希之技誠絕人，入手即熟，作萬字不少敗，莫能及者。後七十余年，予得其孫屠覺筆，財價百錢，入手亦熟可喜，然不二百字敗矣。」

【注釋】〔宣城句〕見卷五五試筆注。

寒夜吟

仕宦孰不願美官，無如兩膊聳聳寒。可憐誤信紙上語，至死功名心未闌。骯髒得倚門，矍

鑠猶據鞍，何如百年中，盡付一漁竿。布襦可以度雪夕，麥飯可以支朝餐。但知禪龕著身穩，莫和詩人行路難。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔無如句〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

〔骺麟句〕見卷一和陳魯山十詩第五

首注。

〔鑠鑠句〕見卷一寄陶茂安監丞注。

〔行路難〕見卷一八行路難注。

記夢

衣紳飄舉髮颼颼，一鶴聊爲太華遊。每過名山思小憩，天風浩浩不容留。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔太華〕見卷五夢入禪林有老宿方陞座或曰通悟禪師也注。

霜夜

月淡霜清夜漏遲，疎鐘杳杳度南陂。燈殘有恨欲誰語，雞老無聲如我衰。使入蜀川方在道，書傳淮浦定何時？若爲可遣閑愁得？獨擁寒爐爇豆萁。時方附蜀中便舟，寄書張季長家。又未得古壽書，每關懷。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔張季長〕見卷三次韻張季長題龍洞題解。季長沒於本年，游寄書唁其家也。

〔古壽〕

見卷二九春日睡起注。時子虞官淮西。

又

土牀紙帳臥幽寂，枕上細聽城上更。櫓柁燒殘地爐冷，喔咿聲斷天窗明。風霜欲透草茨屋，鹽酪不下薺糝羹。猶恨扶犁老無力，向來枉是請躬耕。

【注釋】〔櫓柁〕張端義貴耳集卷上：「嵩山極峻法堂壁上有一詩曰：『……爭似滿爐煨櫓柁，慢騰騰地暖烘烘。』」〔薺糝〕見卷五九十月暄甚人多疾注。

歲暮

歲暮風霜慘，村深草棘稠。力衰行每蹇，衣薄鼻多飢。久矣當長往，悠然尙小留。兒童報炊熟，得飽且忘憂。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔飢〕說文：「飢，病寒鼻塞也。从鼻，九聲。」

與野八散策門外

春意侵寒律，川雲結夕陰。閑人了無事，隣叟偶相尋。廢沼萍黏塊，孤村雀滿林。世間眞夢耳，何物可關心？

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔萍黏塊〕見卷四一西窗獨酌注。

十一月十一日夜聞雨聲

入冬殊未寒，塵土冒原野。溝溪但枯萍，不聞清湍瀉。今夕復何夕，急雨鳴屋瓦。豈惟宿麥長，分喜到菜把。明朝開衡門，想見泥濺踝。豐年儻可期，擊壤歌幽雅。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔冒〕見卷四九冬日第二首注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔擊壤句〕擊壤見卷

一示兒子注。周禮春官籥章：「凡國祈年于田祖，歛幽雅，擊土鼓，以樂田畯。」鄭玄注：「幽雅，亦七月也。」

自述

怡然氣貌漸還嬰，淡飯麤裘過此生。儘道無方能縮地，夢中夜夜上青城。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔還嬰〕見卷五七道室述懷注。

〔縮地〕見卷一九寓歎第二首注。

〔青城〕見卷二，

玉笈齋書事第二首注。

又

齒脆復牢能咀嚼，足攣漸愈可跣趺。短檠非復衰翁事，且與兒孫共地爐。

【注釋】〔齒脆〕見卷三一病思注。

〔跣趺〕見卷一四宴坐注。

〔短檠〕見卷四七新涼書懷

第一首注。

歲暮老懷

粥美忘流啜，燈孤伴獨吟。衾寒知夜艾，身痛卜天陰。薪炭常憂絕，杯觴不厭深。故人今已矣，三歎有遺音。謂季長也。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

〔季長〕見

【注釋】〔三歎句〕見卷四七予出蜀日嘗遣僧則華乞籤於射洪陸使君祠第一首注。

卷三次韻張季長題龍洞題解。季長沒於本年。

書況

垂白渭南叟，深居湖上村。貧知蔬食美，閑覺布衣尊。琴譜從僧借，茶經與客論。探梅來直步，沽酒到偏門。細織籠安鶴，頻求果飼猿。舊書編未絕，猶足教諸孫。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔渭南叟〕見卷七一蒙恩封渭南縣伯因刻渭南伯印題解。

〔茶經〕見卷七野意注。

〔步〕見卷三四過隣家戲作注。

〔偏門〕見卷十將入閩夜行之雲門注。

劍南詩稿校注卷七十四

書道室壁

餘生天地一飛蓬。學道年來似有功。習氣掃除空劫外，精神澡雪隱書中。種瓜谿父時時見，賣藥壺公處處同。莫謂與人緣苦薄，相隨拍手有兒童。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔習氣句〕習氣見卷二記夢注。空劫見卷二六忽得京書有感注。

〔精神句〕莊子知北

遊：「澡雪而精神。」隱書見卷一夜讀隱書有感注。

〔谿父〕列仙傳卷下：「谿父者，南郡鄢人也。」

居山間。有仙人常止其家，從買瓜。」

〔壺公〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

書志

蓬矢桑弧射四方，豈知垂老臥江鄉。讀書雖復具隻眼，貯酒其如無別腸！疋馬揚鞭遊鄢郢，扁舟換枻上瀟湘。自悲此志俱難豁，且復狂歌破夜長。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔蓬矢句〕見卷二夜思注。

〔具隻眼〕景德傳燈錄卷八池州南泉普願禪師：「師拈起毬

子問僧云：那箇何似遮箇？對云：不似。師云：什麼處見那箇，便道不似？僧云：若問某甲見處，和尙放下手中物。師云：許你具一隻眼。」〔貯酒句〕五國故事下：閩王延義在位，「嘗會飲極酣，

侍者皆退，惟義與（周）維岳在坐，因顧左右曰：維岳身軀甚小，而能飲如許酒！左右對曰：臣聞酒有別腸，非可以肌體而論之。延義欣然曰：果有別腸？即使拽維岳下殿，將取別腸視之。」〔鄆

杜〕鄆縣見卷四聞虜亂有感注。杜陵見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。〔扁舟句〕見卷六七

大雨注。

雪夕

目視眈眈左耳聾，吾衰略與昔人同。移燈自看鈴蟬影，取酒時澆礪硯胸。東郭稍能師順子，北山未敢笑愚公。空村雪虐風饕夜，袖手悠然政策功。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔目視二句〕韓愈祭十二郎文：「吾年未四十，而視荒荒，……」（方崧卿韓集舉正引蜀人史彥升所見本。）杜甫復陰：「君不見夔子之國杜陵翁，牙齒半落左耳聾。」即詩所謂與昔人同者也。〔靈

樞經脈篇：「目眈眈如無所見。」

〔取酒句〕見卷五飲酒注。

〔東郭句〕見卷五一縱筆注。

〔北山句〕見卷二二自嘲解嘲第一首及卷五三感寓第一首注。

〔空村句〕見卷一一雪中尋梅第

二首注。

書枕屏

西域兜羅被，南番篤耨香。慣眠三丈日，不識五更霜。

〔題解〕此詩開禧三年冬作於山陰。

〔注釋〕〔兜羅〕見卷六十道室試筆第二首注。

〔篤耨香〕李時珍本草綱目卷三四木之一香木

類：「篤耨香，出真臘國，樹之脂也。樹如松形，其香老則溢出。色白而透明者，名白篤耨。盛夏不融，香氣清遠。」

又

心若冰將釋，貌如兒未孩。青城上官叟，時入夢中來。

〔注釋〕〔心若句〕老子：「渙兮若冰之將釋。」

〔貌如句〕老子：「如嬰兒之未孩。」

〔青城句〕

見卷八和范舍人永康青城道中作及宿上清宮注。

又

甘菊縫爲枕，疎梅畫作屏。改詩眠未穩，聞雪醉初醒。

又

星斗闌干曉，窗扉矓矓明。金門與茅店，一種是雞聲。

【注釋】〔矓矓〕見卷四七晨起注。

〔金門二句〕金門見卷一九後園閑步注。溫庭筠商山早行，

「雞聲茅店月。」按：卷七自芳華樓過瑤林莊有「敢笑聞雞趁早朝」句，本詩寓意相同。參見彼注。

二友

剩儲名酒待梅開，淨掃虛窗候月來。老子幽居得二友，人間萬事信悠哉！

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

寄五郎兼示十五郎

八十九十老可驚，白髮森然憎鏡明。身當遊岱尙少駐，書欲藏山殊未成。大兒爲國戍絕

塞，季子伴翁親短檠。古人已矣不可作，夜闌撫几歎平生。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。五郎子虞，見卷一統分稻晚歸題解。十五郎子適，見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔遊岱〕劉楨贈五官中郎將：「常恐游岱宗，不復見故人。」李善注：「援神契曰：『太山，天帝孫也，主召人魂。』」尚書曰：「至于岱宗。」太山爲四岳宗也。〔藏山〕見卷一二抄書注。〔大兒句〕時子虞官淮西，當宋金界。

鄰曲相過

鄰曲集山家，相看一笑譁。扶行足蹠蹕，半落齒槎牙。農圃乖生理，風霜感歲華。老來情話少，更盡此甌茶。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔蹠蹕〕見卷一七雨中自項里夜至新塘捨舟步歸注。

東窗

臘近寒何薄，秋衣著尙宜。年光祈雪見，節物賣燈知。川日初沉後，樓鐘欲動時。東窗對

兒子，相與細論詩。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔節物句〕周密武林舊事卷二：「都城自舊歲冬孟駕回，……而天街茶肆，漸已羅列燈毬等求售，謂之燈市。」

曉寒

落月銜山口，濃霜倒菊叢。青氈壓衾暖，輭火滿爐紅。起晚書虧課，愁多酒策功。杜陵如昔否，誰與問征鴻？

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔杜陵二句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。杜陵見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

小雪

簷飛數片雪，瓶插一枝梅。童子敲清磬，先生入定回。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

書感

夢裏逢無咎，天涯哭季長。吾生亦有幾？且復釣滄浪。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔無咎〕見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻題解。

〔季長〕見卷三次韻張

季長題龍洞題解。季長沒於本年，卷七三有哭季長詩。

家釀頗勁戲作

千古英雄骨作塵，不如一醉却關身。鼎來雖恨王陵戇，熟味方知孟子醇。試問浩歌遺世事，何如酣枕養天真？竹林嵇阮雖名勝，要是淵明最可人。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔鼎來句〕鼎來見卷五急雨注。史記卷八高祖紀：「已而呂后問曰：陛下百歲後，蕭相國即死，令誰代之？」上曰：曹參可。問其次，上曰：王陵可，然陵少戇。」〔孟子醇〕韓愈讀荀：「孟氏，醇乎醇者也。」

〔試問句〕嵇康遊仙詩：「臨觴奏九韶，雅歌何邕邕；長與俗人別，誰能覩其蹤。」晉書卷四九阮籍傳：「籍本有濟世志，屬魏晉之際，天下多故，名士少有全者，籍由是不與世事，遂

酣飲爲常。」按：此應下「竹林嵇阮」，合兩人事用之。

〔何如句〕宋書卷九三隱逸陶潛傳：「貴賤

造之者，有酒輒設。潛若先醉，便語客：『我醉欲眠，卿可去。』其真率如此。」

〔竹林句〕竹林嵇

阮見卷一二醉中懷江湖舊遊偶作短歌注。名勝見卷四四戲詠鄉里食物示隣曲注。

食薺糝甚美蓋蜀人所謂東坡羹也

薺糝芳甘妙絕倫，啜來恍若在峨岷。蓴羹下豉知難敵，牛乳抨酥亦未珍。異味頗思修淨供，祕方常惜授廚人。午窗自撫膨脬腹，好住煙村莫厭貧。

〔題解〕此詩開禧三年冬作於山陰。

〔注釋〕〔薺糝〕見卷五九十月暄甚人多疾注。

〔東坡羹〕見卷三卽事注。

〔蓴羹句〕見卷

八病酒戲作注。

〔牛乳句〕大般涅槃經十四聖行品：「譬如從牛出乳，從乳出酪，從酪出生酥，

從生酥出熟酥，熟酥出醍醐，醍醐最上。」

〔膨脬腹〕見卷三六朝飢食齋麪甚美戲作注。

雜興

鋤草春愈茂，養草秋亦衰。不如兩置之，榮悴渠有時。

〔題解〕此詩開禧三年冬作於山陰。

又

栖雞未旦鳴，粒食固宜報。林鳥何預人，嘒嘒欲誰告？

又

碩果墜池響，魚隊散無迹。空弦可落雁，此事蓋自昔。

【注釋】「空弦句」見卷四十書齋壁注。

又

滌硯欲其潔，磨鏡欲其明。願君試思之，與己孰重輕？

幽情

免歸又破六年閑，每寄幽情煙水間。清鏡不藏新白髮，芳樽猶惜舊朱顏。一編蠹簡心空在，百瓮寒齋債未還。莫爲岷峨勞夢想，故鄉隨分有名山。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔免歸句〕游於嘉泰三年奉祠歸山陰，至是五年。

〔百瓮句〕見卷四十病愈看鏡注。

醉歌

不癡不聾不作翁，平生與世馬牛風。無材無德癡頑老，爾來對客惟稱好。相風使帆第一籌，隨風倒柁更何憂。亦不求作佛，亦不願封侯，亦不須脫裘去換酒，亦不須賣劍來買牛。甲第從渠壓梁肉，貂蟬本自出兜鍪。變理陰陽豈不好，纔得閑管晴雨如鶉鳩。辛苦築壘拂雲祠，不如吟嘯風月登高樓。爾作楚舞吾齊謳，身安意適死即休。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔不癡句〕宋書卷五三庾炳之傳：「又云：不癡不聾，不成姑公。」隋書卷四六長孫平傳：「諺曰：不癡不聾，未堪作大家翁。」〔馬牛風〕見卷八春愁注。〔無材句〕見卷一二遣興「老子

癡頑」一首注。

〔爾來句〕黃庭堅次韻任道食荔枝有感：「一錢不直程衛尉，萬事稱好司馬公。」

任淵注：「兩句皆山谷自道。」

……世說載司馬徽別傳曰：徽字德操，括囊畏慎。人有以人物問徽

者，初不辯其高下，每輒言佳。其婦諫之。徽曰：如君所言，亦復佳。」按：文見世說新語言語劉峻

注。

〔相風句〕續傳燈錄卷八東京法雲寺法秀圓通禪師：「看風使帆，正是隨波逐浪。截斷衆流，

未免依前滲漏。」第一籌見卷五二孤坐無聊每思江湖之適注。

〔隨風倒柁〕宋元以來俗語，如元

無名氏桃花女第二折：「則你這媒人一個個，啜人口似蜜鉢。都只是隨風倒舵，索媒錢嫌少爭多。」

〔脫裘句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

〔賣劍句〕見卷九晚起注。

〔甲第句〕杜甫醉時

歌：「甲第紛紛厭梁肉。」

〔貂蟬句〕見卷五三後寓歎注。

〔變理句〕偽古文尚書周官：「茲惟

三公，論道經邦，變理陰陽。」

〔鶉鳩〕見卷一七平水注。

〔拂雲祠〕見卷四得韓无咎書寄使

虜時宴東都驛中所作小闕注。

〔爾作句〕參見卷七一秋晚雜興第十首注。

霜 冷

梅花消息動江邊，漸見新春換故年。莫道孤翁心似鐵，夜來霜冷透青氈。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

讀書雜言

書亦何用於世哉！聖人之言如造化，巍巍地闢而天開。淵源虞唐至周孔，黃河萬里崑崙來。天不使諸儒爲戰國血，又不使六藝爲亡秦灰，豁如盲瞽見皦日，快若聾聵聞春雷，插空泰華起突兀，垂天雲漢森昭回。奈何後世獨不省，顧捨夷路趨邛邛？不知開眼蹈覆轍，乃欲歸罪車輪摧。福有基，禍有胎，一朝產禍吁可哀！

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰，有感於韓侂胄及韓黨之被殺被逐而發也。宋史卷三八寧宗紀：

「（開禧三年）十一月甲戌，詔：韓侂胄輕啓兵端，罷平章軍國事；陳自強阿附充位，罷右丞相。乙亥，禮部侍郎史彌遠等以密旨命權主管殿前司公事夏震誅韓侂胄于玉津園……丁丑，奪陳自強三官，永州居住。戊寅，責授蘇師旦武泰軍節度副使，韶州安置；己卯，斬之……辛巳，再奪鄧友龍五官，南雄州安置，尋除名徙循州……戊子，郭倪除名，梅州安置。郭僕除名，連州安置，仍籍其家。奪李壁二官，撫州居住。癸巳，奪張巖二官，徽州居住……十二月，庚戌，奪許及之二官，泉州居住。奪薛叔似二官，福州居住。再奪皇甫斌五官，英德府安置。」

【注釋】〔黃河句〕見卷一四哀北注。〔垂天句〕詩大雅雲漢：「倬彼雲漢，昭回于天。」〔邛

邛〕見卷一五寄題朱元晦武夷精舍第五首注。〔車輪摧〕曹操苦寒行：「羊腸坂詰屈，車輪爲之

摧。」〔福有二句〕漢書卷五一枚乘傳：「福生有基，禍生有胎；納其基，絕其胎，禍何自來？」

【校記】〔快若句〕「贖」，毛本作「贖」，形近而誤。

東嶺

雲罅漏斜日，駕言東嶺行。鴉翻半天黑，鷺起一川明。小立照溝水，欲歸聞角聲。君看浮世事，何處異棋枰？

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

書戒

我幼事父師，熟聞忠厚言，治身接物間，要使如春溫。鞭朴不可弛，此語實少恩。但能交相愛，餘亦何足論。家貧賴奴婢，炊汲與膾門，餘力具茗藥，夕飯或至昏。有過尙當貫，況可使煩冤！出仕推此心，所樂在平反。寧坐輒弱廢，促駕歸丘園。吾老死無日，作詩遺子孫。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔出仕二句〕漢書卷七一篤不疑傳：「擢爲京兆尹。……每行縣錄囚徒還，其母輒問不疑：『有所平反，活幾何人？』」即不疑多有所平反，母喜笑，爲飲食語言異於他時。」

書齋壁

煙水雲山千萬重，散人名號繼吾宗。買雛養就沖霄鶴，拾子栽成偃蓋松。父老年年同社酒，兒孫世世作春農。晚窗睡覺添幽事，臥聽蘭亭古寺鐘。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔散人句〕見卷三思歸引注。

〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

雪意

風吼江郊雪意濃，雲如雨陣決雌雄。山寒酒過平時量，窗黑書虧半日功。閑話更端茶竈熟，清詩分韻地爐紅。不須遽覓華胥路，更俟天花落坐中。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

〔更俟句〕見卷七和范待制秋日書懷第一首注。

山房

何處合題詩，山房病起時。晨光鳥先覺，春信柳偏知。陋學勤何益？虛名悔可追。布衾新絮暖，惟與睡相宜。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

晨起

勛業文章謝不能，生涯分付一枝藤。身同湘浦孤舟客，心羨廬山下版僧。倦枕厭聞窗外雨，殘膏猶在壁間燈。草芝要及清晨服，深媿蠻童爲扣冰。
草芝丹，眉山史載之學士方。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔下版僧〕見卷四九自題傳神注。

〔自注〕見卷七二夏日第四首注。

兩雁

兩雁東西來，合羣以南翔。鏡湖接天台，海闊天茫茫。冥飛遠矰弋，長路諳冰霜。君看此氣象，豈復謀稻粱。正爾下杜陵，已復掠瀟湘。超遙萬里程，燕雀安能量！

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔冥飛〕見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

〔稻粱〕見卷三三聞雁注。

〔下杜陵〕見

卷三送范西叔赴召第一首注。

〔瀟湘〕溫庭筠瑤瑟怨：「雁聲遠過瀟湘去。」

〔燕雀句〕史記

卷四八陳涉世家：「陳涉太息曰：嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！」

書文稿後

上蔡牽黃犬，丹徒作布衣。苦言誰解聽？臨禍始知非。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰，傷韓侂胄之死也。文稿蓋指南園記。記文不收入渭南文集，見毛晉所輯放翁逸藁。作記在慶元五、六年間。文中有云：「自紹興以來，王公將相之園林相望，莫能

及南園之髣髴者，公之志豈在於登臨游觀之美哉。始曰「許閒」，終曰「歸耕」，是公之志也。公之爲此名，皆取於忠獻王（韓琦）之詩，則公之志，忠獻之志也。……或曰：上方倚公如濟大川之舟，公雖欲遂其志，其可得哉？是不然。知上之倚公而不知公之自處，知公之勲業而不知公之志，此南園之所以不可無述。此游詩之所謂「苦言」也。

【注釋】〔上蔡句〕見卷七遊合江園戲題注。

〔丹徒句〕見卷一四夜從父老飲酒村店作注。

題唐執中書樓

吾州唐子他州無，閉戶偏讀家藏書。志氣頗聞已山立，神仙固自多樓居。終日坐忘對燕几，有時出遊騎蹇驢。人生如此自可爾，勿羨新貴高門閭。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。唐執中未詳。

【注釋】〔山立〕見卷二送芮國器司業注。

〔神仙句〕史記卷二八封禪書：「且僊人好樓居。」

〔坐忘〕見卷六八秋晚注。

〔高門閭〕見卷一和陳魯山十詩第五首注。

歲晚

雲暗郊原雪意稠，天公似欲富來甌。布衾歲久眞如鐵，詎敢私懷一己憂。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔來麴〕說文：「來，周所受瑞麥來麴。一來二縫，象其芒束之形。天所來也，故爲行來之來。」詩曰：「詒我來麴。」周密癸辛雜識前集：「今人呼小麥麴爲來牟，或曰牟粉，皆非也。」廣雅云：「牟爲大麥，來爲小麥。然則來、牟自是兩物。……周之所受瑞麥來牟，卽今之大麥。」〔布衾句〕見卷五五美睡注。

又

不學空門不學仙，端居胸次自超然。絳人甲子君休問，新歲吾兒本命年。

【注釋】〔絳人句〕見卷五七題旅舍壁注。

〔新歲句〕游長子子虞，生於紹興十八年戊辰。明年

又值戊辰，子虞六十一歲矣。白居易七年元日對酒：「今朝吳興洛，相憶一忻然。夢得君知否，俱

過本命年。」自注：「余與蘇州劉郎中同壬子歲，今年六十二。」

又

戒殺家庖罷饋魚，病脾亦復禁寒蔬。莫慚鄰里嘲枯淡，出甌香粳玉不如。

又

小岫嶙峋炷寶熏，卷書閑對一窗雲。雁聲忽向天邊過，起立中庭看斷羣。

又

小塢梅開十二三，曲塘冰綻水如藍。兒童鬪采春盤料，蓼茁芹芽欲滿籃。

【注釋】〔春盤〕見卷二春日注。

又

久矣功名不上心，亦無心要老山林。鹿門采藥悠然去，千載龐公是賞音。

【注釋】〔鹿門二句〕見卷三思歸引注。

雀啄粟

坡頭車敗雀啄粟，桑下餉來鳥攫肉。乘時投隙自謂才，苟得未必爲汝福。忍飢蓬蒿固亦難，要是少遠彈射辱。老農輟耒爲汝悲，豈信江湖有鴻鵠。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰，有感於朝事而發。

【注釋】〔坡頭句〕論語公冶長皇侃義疏：「別有一書名論釋云：公冶長在獄六十日，卒日有雀子緣獄柵上相呼嘖嘖嚙嚙，治長含笑。吏啓主：治長笑雀語，是似解鳥語。主教問治長：雀何所道而笑之？治長曰：雀鳴嘖嘖嚙嚙，白蓮水邊，有車翻覆黍粟，牡牛折角。收斂不盡，相呼往啄。獄主未信，遣人往看，果如其言。」北堂書鈔：「桂陽先賢贊傳云：武丁能達鳥語。爲郡主簿，與衆人皆坐。丁偶聞鳴雀而笑曰：東市輦粟車覆，相呼與食。遣視果然。」〔烏攫肉〕漢書卷八九循吏黃霸傳：「食於道旁，烏攫其肉。」〔豈信句〕見本卷兩雁注。

老翁

老翁睡少知遙夜，貧士衾單怯苦寒。悶裏不嫌村酒薄，瘦來偏覺舊衣寬。籬門遇健時能出，書卷乘閑亦取看。深愧野人憐寂寞，放鋤相喚共朝餐。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

寄子虞

人生恨無年，我老已爛熟。退耕鏡湖上，風雨有茅屋。事君闕補報，得此不啻足。餘年尙

幾何，嫋嫋風中燭。大兒戍塞垣，馳馬佩矢箠，去家千餘里，辛苦就微祿。書來續三紙，語悲不忍讀。適弟在我傍，亦復淚溢目。門戶嗟日衰，持守賴家督。雪雲暗淮天，念汝方露宿。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。子虞時官淮西。

【注釋】〔風中燭〕見卷三五上元夜作注。〔矢箠〕周禮夏官司弓矢：「仲秋獻矢箠。」鄭玄注：「箠盛矢器也。」

〔家督〕史記卷四一越世家：「家有長子曰家督。」

雜詠

少日狂疎觸怒嗔，每緣憂患喪吾真。晚收咄咄書空手，却作騰騰任運人。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔晚收句〕見卷三十自詠注。

〔却作句〕見卷二五新涼夜坐有作注。

又

得過一日且一日，安知今吾非故吾。袖手明窗讀周易，不辜香飯一齋盂。

【注釋】〔安知句〕見卷五七衰疾注。

又

松肪燎火滿爐紅，
鬯粟煎湯到手空。
試問齋居守丹竈，
何如醉臥聽松風？

【注釋】〔鬯粟〕見卷一五題書齋壁注。

又

舊聞五岳多靈藥，
晚遇高人得祕文。
夢境此身常是客，
幾時歸臥華山雲？

曉起折梅

織女斜河漏已殘，
長庚配月夜將闌。
小橋幽徑無人見，
折得梅花伴曉寒。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔織女句〕見卷二十秋夜讀書注。
〔長庚句〕參見卷一九曉出南山詩及注。

累日濃雲作雪不成，
遂有春意。

釀雪經旬竟不成，
一霜却作十分晴。
雲歸岫穴千峯立，
暖入郊原萬耦耕。
菖葉離離豐歲

候，梅花眷眷故人情。道傍孤店新醅熟，已有幽禽一兩聲。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔萬耦耕〕見卷一觀村童戲溪上注。

晚晴出行近村閒詠景物

雪雲吹盡木陰移，正是先生曳杖時。老悖行將新長犢，空桑臥出寄生枝。醫翁暮過囊探藥，筮叟晨占手布蓍。誰謂人間足憂患，未妨古俗自熙熙。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

道室戲詠

道身隱太華，壯歲客青城。采藥何辭遠，燒丹久未成。傅生已醉死，韓子得狂名。猶有殘詩在，他年遺後生。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔太華〕見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

〔青城〕見卷二玉笈齋書

事第二首注。

〔傅生句〕按北堂書鈔卷一四八引傅玄敍酒賦，有「飲者杯無算，歐醴成川渠」等

語，未知卽游詩所指否？

〔韓子句〕柳宗元答韋中立論師道書：「獨韓愈奮不顧流俗，犯笑侮，

收召後學。……愈以是得狂名。」

書感

人生百憂坐一官，況與羣飛接羽翰。兩具吳牛給畊足，三間茅屋著身寬。煮蒿悽愴會不免，簡儉寂默差可安。康莊坦坦不整駕，可憐平地生濤瀾。

〔題解〕此詩開禧三年冬作於山陰。

〔注釋〕〔兩具句〕齊民要術卷首雜說：「如一具牛，兩個月秋耕，計得小畝三頃。」謂牽挽一犁之牛力爲一具。其用畜數不等，如元司農司所撰農桑輯要引韓氏直說「牛一具三隻」是也。〔煮蒿〕見卷二十晨起有感注。〔可憐句〕見卷四七中夜睡覺兩目每有光如初目注。

又

舞非得譜拍拍錯，行未知津步步危。刳石消磨會當盡，太行突兀乃可移。清晨瓦釜煮藜粥，遙夜地爐燒豆萁。此中正自有佳處，區區外慕寧非癡？

〔注釋〕〔刳石句〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

〔太行句〕見卷二二自嘲解嘲第一首注。

又

茅檐住穩勝華屋，芋糝味甘如大烹。靜觀萬事付一默，掃空白髮非黃精。丈人祠西鶴傳信，小姑山前鼉報更。興闌却揮短棹去，曉渡清伊聽玉笙。

【注釋】〔大烹〕見卷五九夢中作注。

〔掃空句〕見卷七三懷青城舊遊注。

〔丈人祠〕見卷

六丈人觀注。

〔小姑句〕小姑山見卷五觀小孤山圖注。鼉更見卷四四三江注。

〔清伊〕見

卷一八登千峯樹注。

臘月

今冬少霜雪，臘月厭重裘。漸動園林興，頓寬薪炭憂。山陂泉脈活，村市柳枝柔。春甦吾何患，嘉蔬日可求。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

雪作

今年冬暖異常時，造物收功乃爾奇。平野忽看吹雪片，清池俄復結冰澌。飛蝗掃地無遺

種，瑞麥連雲有兩岐。想見市樓增酒價，深居袖手歎吾衰。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔飛蝗二句〕蘇軾雪後書北臺壁：「遺蝗入地應千尺，宿麥連雲有幾家。」兩岐見卷二十夏雨注。〔歎吾衰〕見卷六聞仲高從兄訃注。

即事

雲本無心木不材，平生得喪信悠哉！釣魚每過桐江宿，賣藥新從剡縣回。山圃萬蔓晨灌漑，地爐芋栗夜燂煨。人情萬變吾何預，笑口何妨處處開。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔雲本句〕雲無心見卷二七春陰注。木不材見卷四七中夜睡覺兩目每有光如初日注。〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。〔剡縣〕見卷四五春日雜題第五首注。

或遺以兩大瓢因寓物外興

槲葉爲衣草結廬，生涯正付兩葫蘆。名山歷徧家何有？塵念空來夢欲無。野鶴巢雲元自瘦，澗松埋雪定非枯。悠然但覓高樓醉，何處人間無酒徒？

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔榼葉爲衣〕見卷一九有爲予言烏龍高峻不可到處有僧巖居注。

歲未盡前數日偶題長句

老向人間迹轉孤，參差煙火出菰蒲。數畦綠菜寒猶茁，一勺清泉手自斟。穀賤窺籬無狗盜，夜長煖足有狸奴。歲闌更喜人強健，小草書成鬱壘符。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔斟〕廣韻十虞：斟，舉朱切，挹也，酌也。〔狗盜〕見卷一八丙午初冬得心腹痛疾注。

〔狸奴〕見卷一五贈貓注。〔鬱壘符〕見卷一九戊申元日注。

又

短褐蕭蕭一幅巾，明時乞與水雲身。平生不售屠龍技，投老眞爲種菜人。釜粥芬香餉鄰父，闌豬豐腴祭家神。聯翩節物驚人眼，儼鼓停槌又見春。臘月八日以粥相餽，北俗也。蜀人豢豬供祭，謂之歲豬。

【注釋】〔水雲身〕見卷六自小雲頂上雲頂寺注。

〔屠龍〕見卷三卽事注。

〔投老句〕投老

見卷二滄灘注。種菜人見卷七月下醉題注。

〔讎鼓〕見卷二六壬子除夕注。

〔自注〕臘八

粥並參見卷二十六十二月八日步至西村注。

又

枰欄小弁野人裝，八十三年舊話長。眞笑形骸無藉在，本知生世不牢強。茅檐啼鳥初相命，煙渚歸鴻漸著行。想得城中盛冠蓋，家家來往薦椒觴。

〔注釋〕〔椒觴〕見卷二十己酉元日注。

又

風號四野雲如墨，徂歲消磨不滿旬。瑞雪便應平地尺，野梅又報一年春。長河斷渡冰將合，古寺題詩手爲皴。僵臥閉門行路絕，安知今代獨無人？

〔注釋〕〔僵臥句〕見卷二二贈惟了侍者第二首注。

又

漸近新年日愈長，不辭扶病舉椒觴。了無一事干靈府，只合終身住醉鄉。鬪釘春盤兒女

喜，擣麝臘藥婢奴忙。蜀州白首猶癡絕，更爲梅花賦斷腸。

【注釋】〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。

〔鬪釘句〕通雅飲食「食經

言五色小餅盛盒累積曰鬪釘，因作釘釘。」春盤見卷二春日注。

〔蜀州二句〕杜甫追酬故高蜀州

人日見寄詩序：「開文書帙中，檢所遺忘，因得故高常侍適——往居在成都時，高任蜀州刺史——

人日相憶見寄詩。」高適人日寄杜二拾遺：「人日題詩寄草堂，遙憐故人思故鄉。柳條弄色不忍見，

梅花滿枝堪斷腸。……」

余得蘆竹拄杖于舍傍民家似蘆非蘆堅勁輕滑色如栗玉入手錯然

微有聲它杖莫及作五字唐律記之

輕堅蘆竹杖，入用自龜堂。挺節冰霜後，論交歲月長。心空無寵辱，時異有行藏。老病登臨少，何妨日倚床。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

八十四吟

新歲八十四，自宜形影孤。睡憑書檠相，愁賴酒枝梧。兒問離騷字，僧傳本草圖。孰言生

計薄種芋已成區。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。編在歲暮前，則作詩時尚未換歲也。

【注釋】〔攢相〕周禮秋官司儀「掌九儀之賓客攢相之禮。」鄭玄注：「出接賓曰攢，入贊禮曰相。」

〔本草圖〕舊唐書經籍志有原平仲靈秀本草圖六卷，蘇敬本草圖經七卷，又蘇敬等新修本草圖十六卷。宋史藝文志有蘇頌校本草圖經二十卷。〔種芋句〕見卷三十自詠注。

又

七十人稀到，吾過十四年。交遊無輩行，懷抱有曾玄。飲敵騎鯨客，行追縮地仙。城南春事動，小蹇又翩翩。

【注釋】〔七十句〕見卷二五病臥注。

〔曾玄〕游曾孫見卷六八湖村注。此時尚無玄孫，詩趁韻

耳。〔騎鯨客〕見卷五長歌行注。

〔縮地仙〕見卷一九寓歎第二首注。

〔蹇〕見卷四一

夢中作遊山絕句注。

歲暮

書房偷得蝸廬樣，僅僅能容老病身。紙被蒙頭方坐穩，却愁轉眼又新春。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔蝸廬〕見卷八讀書注。

又

淺色染成官柳絲，水沉熏透野梅枝。客來莫怪逢迎嬾，正伴曾孫竹馬嬉。

【注釋】〔正伴句〕曾孫見卷六八湖村注。竹馬見卷一九喜小兒病愈注。

又

挹泉石鼎煎崖蜜，候火銅爐炷海沉。一坐便應論十劫，不知歲月去駸駸。

【注釋】〔崖蜜〕大方等如來藏經：「譬如淳蜜，在巖樹中，無數羣蜂圍繞守護。」程大昌演繁露卷二石蜜：「又有崖蜜者，蜂之釀蜜，卽峻崖懸窠其窠，使人不可攀取也。而人之用智者，伺其窠成熟，用長竿繫木桶，度可相及，則以竿刺窠，窠破，蜜注桶中，是名崖蜜也。」〔一坐句〕見卷三七西林傳菴主求定菴詩第二首、卷六九村飲第二首注。

又

久衰豈是見人時，健忘偏于養性宜。噉飯著衣常苦嬾，爲誰欲理一團絲？

又

燕脂斑出古銅鼎，彈子窩深湖石山。老去柴門誰復過，天教二友伴清閑。

又

少慕浮名百種癡，老知世事盡兒嬉。從今春困不須賣，睡到日高三丈時。

【注釋】〔從今句〕見卷三八歲首書事第一首自注。

書感

襁負客淮潁，髭鬚逢亂離。中原遂乖隔，北望每傷悲。泛渭題新賦，遊嵩續舊詩。死生雖異世，此意未應移。泛渭賦、遊嵩詩見白歐二集。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔襁負二句〕見卷三八三山杜門作歌第一首注。髭鬚見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦注。

書適

細讀養生主，長歌歸去來。山僧借水品，溪父送琴材。病退稀求藥，身閑日探梅。今宵喜無寐，岷下有書回。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】「養生主、歸去來」見卷三三登東山注。

「水品」見卷二四小軒注。

「岷下句」按指

青城友人之信，見下得蜀信詩。

學道

學道知專氣，尊生得養形。精神生尺宅，虛白集中局。出岫孤雲靜，凌霜老柏青。晨興取澗水，漱齒讀黃庭。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】「專氣」老子：「專氣致柔。」

「尊生」見卷八和范舍人病後二詩第一首注。

「尺宅」

面也。見卷六三讀王摩詰詩第八首注。

「虛白」見卷一寄陳魯山正字注。

「出岫句」見卷

二七春陰注。

「漱齒句」上清黃庭內景經務成子注序：「沐浴盥漱，燒香於左，讀經一過，百病

除也。」

舟中作

東浦菰蒲合，南莊桑柘繁。皆村落名。潮生無斷港，寺廢有頽垣。糴米尋山步，移舟泊水村。野人多舊識，相對兩無言。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔山步〕見卷七八晚聞庭樹鴉鳴有感自注。

得蜀信

齒髮凋零志氣衰，強臨尊酒祇成悲。少年半是投閑日，春事常當臥病時。憂患頗疑書作祟，功名不似老如期。青城舊友頻相約，歸養金丹尚未遲。

【題解】此詩開禧三年冬作於山陰。

【注釋】〔青城句〕按：卷四十慶元五年秋晚詩自注：「故人范中立巨山自青城來見訪。」又卷四八嘉泰元年作道室書事云：「明朝有蜀使，細字報青城。」所與通問者，未知卽其人否。青城見卷二玉笈齋書事第二首注。

送蘇趙叟赴省試

關路誰非觀國賓。此君肝膽獨輪囷。故家遺俗欲墜地，博士議郎方要人。久矣扁舟弄江月，往哉駿馬踏京塵。勅中墨色如鴉渥，日待東歸一笑新。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。蘇趙叟見卷二七贈蘇趙叟兄弟題解。

【注釋】〔省試〕宋史卷一五五選舉志：「初，禮部貢舉，設進士、九經、五經、開元禮、三史、三禮、三傳、學究、明經、明法等科，皆秋取解，冬集禮部，春考試。合格及第者，列名放榜于尚書省。……凡命士應舉，謂之鑠廳試。」〔觀國賓〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「甫昔少年日，早充觀國賓。」

〔此君句〕見卷一寄龔實之正言注。

〔故家句〕孟子公孫丑上：「其故家遺俗，流風善政，猶有存者。」

〔博士句〕續漢書百官志：「博士十四人，比六百石。……議郎，六百石。」後漢書卷三章帝紀：建初四年十一月，「下太常，將、大夫、博士、議郎、郎官及諸生、諸儒會白虎觀，講議五經同異。」

〔京塵〕見卷一寄陳魯山注。〔勅中句〕見卷一八官居戲詠第一首注。

新春感事八首終篇因以自解

九陌風和不起塵，平湖冰解欲生鱗。往來朝暮紛如蟻，得見新春有幾人？

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔九陌塵〕見卷七遊園覺乾明祥符三院至暮注。

又

興來遊衍不辭遙，吹帽風輕過畫橋。猩血未看開露蕊，麴塵先已上煙條。

【注釋】〔麴塵〕見卷一一采蓮第三首注。

又

一年最好早春天，風日初和未脫綿。坎坎圓聲賽神社，翻翻小繖下湖船。

【注釋】〔坎坎〕見卷六三遊近村第二首注。〔下湖〕見卷三八初春注。

又

憶到夔門正月初，竹枝歌舞擁肩輿。當時光景應如昨，綠鬢治中八十餘。夔府

【注釋】〔憶到句〕按文集卷四八入蜀記，游於乾道六年十月二十七日至夔州。七年正月在夔州通判任上。〔竹枝句〕卷二乾道七年正月蹋債詩云：「鬼門關外逢人日，蹋債千家萬家出。」竹枝

慘戚雲不動，劍器聯翩日將夕。」可參。竹枝見卷二將赴官夔府書懷注。

〔治中〕見卷六八秋

懷第六首注。

〔夔府〕見卷一寄張真父舍人注。

又

錦城舊事不堪論，回首繁華欲斷魂。繡轂金羈三十里，至今猶夢小東門。

〔注釋〕〔錦城〕見卷三初離興元注。

〔小東門〕見卷六花時遍遊諸家園第七首注。

又

玻璃江上柳如絲，行樂家家要及時。只怪今朝空巷出，使君人日宴藝頤。

眉州

〔注釋〕〔玻璃江〕見卷四玻璃江注。

〔藝頤〕見卷六戲詠西州風土注。

〔眉州〕見卷四玻

璃江注。

又

梁州陌上女成羣，銅綠春衫罨畫裙。相喚遊家園裏去，鞦韆高挂欲侵雲。

興元

〔注釋〕

〔梁州〕見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。

〔遊家園〕未詳。

〔興元〕見卷

三山南行注。

又

烏藤卽是碧油幢，百萬天魔指顧降。酣枕不知霜縞瓦，下床已見日烘窗。

【注釋】〔烏藤句〕烏藤，黑藤杖。碧油幢見卷一五秋興第二首注。

自歎

晨興袖手觀空寂，飯罷寬腰習按摩。堪歎一生閑日月，爲身時少爲人多。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

初春

春入陂湖已折冰，流年誰解繫長繩？土膏動後麥苗長，桑眼綻來蠶事興。稅足了無徵欠吏，飯香時有乞齋僧。開正父老頻占候，已決今年百稼登。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔繫長繩〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

又

漠漠春寒罷對棋，霏霏春雨却催詩。梅花一樹映疎竹，茅屋三間圍短籬。醉倒幸無官長罵，出遊自有老人期。年光滿眼吾何憾，又近吳蠶浴種時。

【注釋】〔霏霏句〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔官長罵〕見卷二五醉中作注。

簡傅十八官

漢儒

朋舊凋零盡，新交得雋人。文章諧律呂，議論足精神。甚欲邀聯騎，無如困負薪。蘭亭脩禊近，爲記永和春。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。傅漢儒名穉，傅崧卿嗣孫，會稽山陰人。擅書法。嘗爲浙東安撫使司校正書籍，見嘉泰會稽志卷末署名。領修會稽志者爲施宿（武子），時任紹興府通判。穉後於嘉定五、六年間赴泰州依施宿，爲施元之注東坡詩書寫上板。周密癸辛雜識別集卷上施武子被劾條云：「宿晚爲淮東倉曹，……嘗以其父所注坡詩刻之倉司，有所識傳穉，字漢儒（原注：湖州人），窮乏相投，善歐書，遂俾書之鈐板，以調其歸。」其書版字體精整，理宗景定三年經鄭羽修補重梓，有跋云：「坡詩多本，獨淮東倉司所刊，明淨端楷，爲有識所寶。」游與傅穉交往，見於詩文者，文

集卷二九嘉泰三年春爲其作跋謝師厚書，稱「吾友傅漢孺所藏」；卷一五開禧元年九月所作傳給事外制集序云：「公（傅崧卿）遺文百餘卷，嗣孫穉貧甚，手自鈔錄，以傳後世，未能竟，乃先緝外制數百篇，屬某爲序。」及此嘉定元年詩。游嘉泰二年正月作施司諫注東坡詩序後，書未付刊；至傅穉爲書寫上板，游已不及見矣。

【注釋】「負薪」見卷三三野飲注。

〔蘭亭二句〕見卷一六莊器之作招隱閣注。

開歲愈貧戲詠

謝事貧過筮仕初，歸裝僅有一柴車。笥衣盡典仍耽酒，困米無炊尙買書。澗底飽觀苗鬱鬱，夢中聊喜蝶翩翩。商山幾許功名事，老子如今却笑渠。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】「澗底句」見卷六五述志第二首注。

〔夢中句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔商山句〕

見卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

戊辰立春日

昨夜風搖斗柄回，典衣也復一傳盃。故人久作天涯別，新句空從枕上來。清鏡豈堪看鬢

色，小園剩欲覓桃栽。頽然却恨貪春睡，不盡城頭畫角哀。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔斗柄〕見卷六醉中長歌及卷六四冬夜注。

又

臥聽城門出土牛，羅旛應笑雪蒙頭。但須晨起一卮酒，聊洗人間千種愁。處處樓臺多俠客，家家船舫待春遊。梅花未徧枝南北，定爲餘寒得小留。

【注釋】〔土牛〕見卷二春日注。

〔羅旛〕見卷三四歲暮注。

〔家家句〕參見卷三八初春注。

早春出遊

地爐久厭撥寒灰，一笑眞成病眼開。不恨城笳催日落，且欣巷柳報春回。蹇驢破帽人人看，南陌東阡處處來。聞道禹祠遊漸盛，也謀隨例一持盃。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔聞道句〕禹祠見卷一上巳臨川道中注。遊事見卷三八初春注。

春寒

故歲無多雪，新春乃爾寒。柴車歸里社，茅舍老江干。
客熟沽醅啜，孫癡索飯搏。更憐菰芥長，殊勝仰園官。

【題解】

此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】

〔園官〕見卷七歸耕注。

園居

欲出還中止，微陰却快晴。檻花栽盡活，籠鳥教初成。
身寄江湖久，心知富貴輕。還嬰吾所證，手自寫菴名。
近名小室曰還嬰。

【題解】

此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】

〔還嬰〕見卷五七道室述懷注。

郊行

山色掃石黛，江流漲麴塵。春晴不終日，老病動經旬。
竹密有啼鳥，村深多醉人。東阡與

南陌，處處寄閒身。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔麴塵〕見卷一一采蓮注。

野望

偶攜一小豎，徙倚望南山。船笛爲誰怨？溪雲如我閑。洲長歸雁下，天迴暮鴉還。安得一竿去，終年煙水間。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

晨起

日高霜漸釋，睡起髮猶蓬。小圃經行外，新蔬檢校中。水開聞躍鯉，天遠看飛鴻。粥熟還歸舍，吾生亦未窮。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

午坐

茶盃凝細乳，香岫起微雲。樹影窗間見，禽聲屋角聞。流年易拋擲，舊學失鋤耘。師友今零落，何人爲運斤？

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔運斤〕見卷二八感懷第四首注。

劍南詩稿校注卷七十五

自警

生世如夢境，淹速無定時。少壯不可恃，況汝迫耄期。五官及百骸，自揣日益衰。客來能送迎，要是強支持。百口皆新人，所至無舊知。紹興同朝者，掃地靡復遺。雖云窮耐久，造物豈汝私？餘日真幾何？得酒且伸眉。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。

〔紹興二句〕按：紹興末同朝士與游交契者，有聞人滋、周必

大、范成大、曾季狸、鄭樵、李浩、王十朋、杜莘老、李端民、林栗、韓元吉、劉儀鳳、鄒震、王珣、查籥諸人，至是已無在者。

春雨

春陰不肯晴，春雨斷人行。慘澹柴荆色，蕭條雞犬聲。香分豆子粥，美啜芋魁羹。猶勝梁

州路，蒙氈夜下程。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔梁州〕見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。

〔蒙氈〕事見卷三棧路書事詩。

春寒

冉冉年華過上元，梅花如雪照江村。
雲歸翠竇初收雨，人怕清寒嬾出門。
香燭已殘爐未冷，客談方劇酒重溫。
尙嫌塵境妨幽致，過埭船聲暮正喧。
湖桑埭去弊廬里許。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔湖桑埭〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之注。

自喜

了了復惺惺，蒼龜未是靈。
閑中有富貴，壽外更康寧。
身備鄉三老，家傳子一經。
春回元不記，出戶四山青。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔惺惺〕見卷七三不寐注。

〔壽外句〕書洪範：「五福：一曰壽，二曰富，三曰康寧，……」

〔鄉三老〕見卷六四湖堤暮歸注。

〔家傳句〕見卷六八進德注。

又

身寄人間世，心常古鏡如。喚醒狂蝶夢，掃盡老狐書。年出鄉閭右，貧過仕宦初。村村是桃李，豈獨愛吾廬。

〔注釋〕〔蝶夢〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔狐書〕見卷五九晨起注。

〔愛吾廬〕見卷六

彌牟鎮驛舍小酌注。

簡湖中隱者

夫子終年醉不醒，若爲問我故丁寧？書因遣僕馱黃蘗，詩許登山斲茯苓。壽昔但知悲驢老，卽今誰不羨鴻冥？清宵定許敲門否，擬問黃庭兩卷經。

〔題解〕此詩嘉定元年春作於山陰。湖中隱者見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

〔注釋〕〔驢老〕見卷三遣興注。

〔鴻冥〕見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

〔黃庭〕見卷四

古藤杖歌注。

短歌示諸稚

流年去不還，老狀來無那。雖甚顏原貧，尙勝夷齊餓。再歸又六年，疲馬欲解馱。姑幸簞轡空，敢復希豆莖？好山嬾出遊，敗屋得偃臥。飢能儲粟盎，病亦有藥裹。酒蟻溢罈罌，茗雪落小礪。香火失情偷，編簡謹程課。豈惟洗幻妄，亦以起衰懦。向來名宦事，回首如棄唾。義理開諸孫，閔閔待其大。賢愚未易知，尙冀得一个。如其盡爲農，亦未可弔賀。歸耕豈不佳，努力求寡過。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔顏原〕見卷四三獨夜注。

〔夷齊〕見卷四題龍鶴菜帖注。

〔再歸句〕游於嘉泰三

年奉祠歸里，至是六年

〔酒蟻〕見卷九飯罷戲作注。

王子猷謂竹爲此君白樂天謂酒爲此君余野處無客每對竹獨酌
得小詩

新種疎篁對小軒，旋沽薄酒實空尊。門無車轍亦何恨，有此兩君堪與言。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔此君〕王子猷事見卷二五新黏竹隔作暖閣注。白居易勅陶潛體詩十六首之六：「床頭殘酒榼，欲盡味彌淳。攜置南簷下，舉酌自殷勤。清光入盃杓，白露生衣巾。乃知陰與晴，安可無此君？」

會稽行

我欲遊蓬壺，安得身插羽。我欲隱嵩華，歎息非吾土。會稽多名山，開跡自往古。豈惟頌刻秦，乃有廟祀禹。山形舞鸞鳳，泉脈流湏乳。家家富水竹，處處生蘭杜。方舟泛曹娥，健席拂天姥。朱樓入煙霄，白塔臨雲雨。脩梁看龍化，遺箭遺鶴取。茶薺可作經，楊梅亦著譜。湖蓴山蕨輩，一一難遽數。終年遊不厭，冰玉生肺腑。誦詩有樵童，乞字到俚嫗。況復青衿衿，盛不減鄒魯。古詩三千篇，安知闕吳楚。土風聊補亡，吾言豈夸詡。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔蓬壺〕見卷五神山歌及卷十自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺迹至安國院注。〔豈惟句〕

見卷一六有感注。〔乃有句〕見卷一上已臨川道中注。〔曹娥〕見卷一四娥江野飲贈劉道

士注。〔天姥〕見卷二五藥圃注。〔白塔〕見卷一上已臨川道中注。〔脩梁二句〕見卷

一七小雨泛鏡湖注。〔茶薺句〕見卷七一戲書燕几注。〔湖蓴句〕見卷四四戲詠鄉里食物

示隣曲注。

〔青青衿〕見卷六一示元敏注。

〔古詩句〕見卷三四讀杜詩注。

野 飲

春雨行路難，春寒客衣薄；客衣薄尚可，泥深畏驢弱。溪橋有孤店，村酒亦可酌。鳧茈小甌炊，丹柿青篋絡。人生憂患窟，駭機日夜作；野飲君勿輕，名宦無此樂。

〔題解〕此詩嘉定元年春作於山陰。

〔注釋〕〔鳧茈〕見卷四一東村注。

〔駭機〕見卷一寄黃龍升老注。

作野飲詩後一日復作此篇反之

世事如海沙，巧歷不能數。身居憂患中，殆若墮奔虎；又如住敗屋，岌岌日撐拄，中夜風雨至，摧壓固其所。孰能知其然？徒義以爲主。要于一念間，不敢欺仰俯。兢兢日三省，寧可自莽鹵？君看昔先師，乃媿不若禹。

〔題解〕此詩嘉定元年春作於山陰。

〔注釋〕〔世事二句〕大方廣佛華嚴經：「善男子，若有無量百由旬等大沙聚，我悉分別算知其數。善男子，如算法能知沙聚，算知東方一切世界南西北方四維上下，亦復如是。」莊子齊物論：「自此

以往，巧曆不能得。」歷通曆。

〔徙義〕見卷五「蝸舍注」。

〔不敢句〕見卷四「病中作注」。

〔三省〕見卷六自警注。

〔乃媿句〕即孔子所歎「禹，吾無間然矣」之意，見卷五六「春晚出遊第四」。

首注。

春晴

雨斷雲歸兩作晴，夕陽鼓角動高城。客愁正得酒排去，草色直疑煙染成。鶯爲風和初命友，鷗緣水長欲尋盟。不須苦問春深淺，陌上吹簫已賣餳。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔陌上句〕見卷二「寒食省九里大墓注」。

又

常年春日少春晴，拂面今朝暖吹輕。水閣家家橫小舫，園亭處處聽新鶯。桃花不管詩人老，菖葉空催野叟耕。自笑此生餘幾許，銅駝荊棘尙關情。

【注釋】〔銅駝句〕見卷三「先主廟注」。

遣興

莫笑龜堂礪硯胸，此中元可貯虛空。尙饒靈運先成佛，那計辛毗不作公。采藥偶逢丹井客，買蓑因過玉霄翁。不須更問歸何許，散髮飄然萬里風。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔礪硯胸〕見卷五飲酒注。

〔此中句〕見卷七三捫腹注。

〔尙饒二句〕見卷四六示

友注。

又

我是仙蓬舊主人，一生常得自由身。退歸自合稱山長，變化猶應侍帝晨。得酒不妨開口笑，學人難作捧心顰。塵中且復隨緣住，又見湖邊草木新。

【注釋】〔我是句〕謂嘉泰二、三年間官祕書監。仙蓬見卷二一喜楊廷秀祕監再入館注。

〔山

長〕見卷七一雜詠第六首注。

〔侍帝晨〕見卷一五遊僊第三首注。

〔得酒二句〕開口笑見

卷二送張叔潛編修造朝第一首注。莊子天運：「故西施病心而顰其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而顰其里。」顰通顰。黃庭堅同子瞻韻和趙伯充團練：「家釀可供開口笑，侍兒工作捧心顰。」

開歲屢作雨不成正月二十六日夜乃得雨明日行家園有賦

東風催雨破天慳，行圃歸來剩解顏。百草吹香蝴蝶鬧，一溪漲綠鷺鷥閑。老來每歎論心少，貧甚方知覓醉艱。猶賴籃輿無恙在，呼兒結束入南山。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔天慳〕見卷二一故山第一首注。

〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

書屋壁

築室鏡湖濱，于今四十春。放生魚自樂，施食鳥常馴。土潤觀鋤藥，燈清論養真。桃源處處有，不獨武陵人。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔築室二句〕見卷一寄別李德遠第二首注。

〔武陵人〕見卷二四戲詠閒適第三首注。

又

鳥道經行穩，巢居臥起寬。鹿衣裁短褐，龜屋製危冠。舊慕嵇中散，今師靖長官。蛟龍雲雨上，未必勝泥蟠。

【注釋】「龜屋句」見卷四三近村暮歸注。

「嵇中散」見卷二六幽興注。

「靖長官」蘇軾送

范景仁游洛中，試與劉夫子，重尋靖長官。自注：「劉几云：曾見人嵩山幽絕處，眼光如貓，意其爲靖長官也。」查慎行注：「曾慥集仙傳：靖不知何許人，唐僖宗時，爲登封令，旣而棄官學道，遂仙去。隱其姓而以名顯，故世謂之靖長官。」

「蛟龍句」見卷三六秋晚書感注。

【校記】「鹿衣句」「裁」，毛本作「栽」，形近而誤。

與兒孫同舟泛湖至西山旁憩酒家遂遊任氏茅菴而歸

過埭維舟古柳根，却扶拄杖入煙村。印泥接迹牛羊過，投宿爭林鳥雀喧。酒保殷勤邀滌茗，道翁傴僂出迎門。郊居不與人間事，惟有畊桑得細論。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

日暮自大匯村歸

筍輿伊軋暮山昏，水敗陂塘路僅存。出谷鐘聲知過寺，隔林人語喜逢村。廟墻荒寂新犁

地，堤草淒迷舊燒痕。兒子念翁霜露冷，遙持炬火出柴門。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔大匯村〕山陰小村落名，方志失載。

〔筍興〕見卷五七閒遊第二首注。

八十四吟

八十仍逾四，遲留未告行。筮言災退散，醫賀脈和平。畊牧猶能力，癡頑每自驚。所嗟經學廢，心媿濟南生。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔癡頑〕見卷一二遣興「老子癡頑」一首注。

〔濟南生〕謂漢伏生，見卷二五有衛士過門

謂余壽及九十注。

晚步至湖上

柴車無與駕，篷艇亦須人。賴有拄杖子，能扶羸病身。雲山翠屏合，煙月玉鉤新。蕭散湖塘路，微風吹葛巾。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔湖塘〕見卷八夜登小南門城上注。

春陰

窗昏不見字，今日罷觀書。迹寄浮生內，心遊曠劫初。太山均蟻垤，聖域亦蘧廬。兀坐還成倦，荒畦去荷鋤。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔曠劫〕景德傳燈錄卷一六洪州建昌鳳棲山同安和尚問如何是同安轉身處，師曰：曠劫不曾沈玉露，目前豈滯太陽機。〔太山句〕見卷五二掩戶注。〔聖域句〕聖域見卷六二讀

書注。蘧廬見卷六八秋懷第六首注。

題野店壁

斷稿投衣橐，殘壺挂馬鞍。寺荒尋店久，橋敗涉溪寒。道里逢人問，題名拂壁看。平生慣行役，隨處得加餐。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

題寺壁

菴居渾似罷參僧。除却癡憨百不能。意倦有時憑曲几，興來隨處曳枯藤。雲山直去寧須伴？薜磴高攀不計層。聞道鼉鳴天欲雨，松門小住看雲興。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔罷參〕見卷三八菴中獨居感懷第二首注。

〔枯藤〕藤杖。

〔直去〕見卷八訪昭覺

老注。

〔鼉鳴〕見卷三八舟中第一首注。

題幽居壁

青山四抱路盤紆，天與先生卜草廬。雲冷數聲聞斷雁，溪清百尺見遊魚。新醪薄薄閑尋醉，殘髮蕭蕭悶憶梳。莫謂躬耕便無事，百年京洛尙丘墟。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔百年句〕見卷一八夜登千峯榭注。

又

聲利場中偶解圍，悠然高枕謝招揮。山前曳杖尋僧去，林下收棋送客歸。城市氛埃那許到，比鄰煙火自相依。纓冠束帶前身事，散髮今惟勃落衣。

【注釋】〔悠然句〕見卷二八村居第一首注。

〔勃落衣〕未詳。詩中屢見。

思夔州

老來百念盡消磨，無奈雲安入夢何！壯憶公孫劍器舞，愁思賓客竹枝歌。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔夔州〕見卷一寄張真父舍人注。

〔雲安〕見卷二自詠注。

〔壯憶句〕杜甫觀公孫

大娘弟子舞劍器行序：「大曆二年十月十九日，夔州別駕元持宅見臨穎李十二娘舞劍器，壯其蔚跂，問其所師，曰：余，公孫大娘弟子也。開元五載，余尚童稚，記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫，劉瀛頓挫，獨出冠時。」〔愁思句〕見卷一送查元章赴夔州注。劉禹錫曾任太子賓客。

又

武侯八陣孫吳法，工部十詩韶護音。遺蹟故祠春草合，略無人解兩公心。

【注釋】〔八陣〕見卷二四小軒注。

〔工部句〕杜甫有夔州歌十絕句。元結欸乃曲：「好是雲山

韶護音。」韶護見卷四夜讀岑嘉州詩集注。

〔遺蹟〕見卷七三思蜀第一首注。

〔故祠〕嘉慶

四川通志卷三六輿地志祠廟三：「夔州府：杜工部祠有三：一在白帝城，一在東屯，一在瀼西。惟東屯有草堂；白帝無專祠，今與李白附祀義正祠；瀼西祠廢。」

梅開絕晚有感

年年踏雪探梅開，二月今年始見梅。從此逢春心轉嬾，小詩不擬覓花栽。

【題解】此詩嘉定三年春作於山陰。

又

尋梅不負雪中期，醉倒猶須插一枝。莫諱衰遲殺風景，卷中今歲欠梅詩。

【注釋】〔殺風景〕見卷二一村居日飲酒對梅花注。

園中晚飯示兒子

一飽何心慕萬鍾，小園父子自相從。蚍蜉布陣雨將作，蛺蝶成團春已濃。澗底束薪供晚爨，街頭糴米續晨舂。盤餐莫恨無兼味，自繞荒畦摘芥菘。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔萬鍾〕孟子告子上：「萬鍾則不辨禮義而受之，萬鍾於我何加焉！」鍾見卷三七龜堂雜題第三首注。〔澗底句〕見卷四四歲暮貧甚戲作注。〔盤餐句〕杜甫客至：「盤殮市遠無兼味。」

自 詰

修行力量淺，觸事常寡悰。端居本無事，奈此百憂攻。今晨默自詰：世豈不汝容？漱濯臨清流，嘯歌蔭長松。緩步有夷途，遠眺多奇峯。野叟時相尋，村酒亦自醲。于道忽少進，一掃芥蒂胸。輟釜本常情，寧說飯後鐘？

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔悰〕說文：「悰，樂也。」

〔芥蒂胸〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

〔輟釜句〕見卷

一三自山中夜行還湖上注。

〔飯後鐘〕見卷一四對食注。

野 飲

農事未興思一笑，春薺可采魚可釣。霏霏小雨忽已晴，堤上相攜踏殘照。村場酒薄亦有力，把醖相娛不辭釀。眼花耳熱言語多，霍然已醒如過燒。人生百年會有盡，世事萬變誰

能料？酒空人散寂無聲，爲君試作蘇門嘯。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔酬〕說文：「酬，飲酒盡也。」

〔蘇門嘯〕見卷二玉笈齋書事第一首注。

茆亭

讀罷楞伽四卷經，其餘終日坐茆亭。靜聽溪碓舂雲母，細斲松根采茯苓。大道粗嘗聞海若，高情未至媿山靈。寒泉新渌甘于乳，晨起何妨挈半瓶。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔楞伽〕見卷一一雨夜偶書注。

〔海若〕北海若與河伯談道之言，詳見莊子秋水。

〔高情句〕見卷五高秋亭注。

〔寒泉句〕見卷二三遊洞前巖下小潭水甚奇取以煎茶注。

身世

身世飄然似斷雲，時人誤許與斯文。旋償碑債動千里，強理詩情無一分。子美舊悲殘酒炙，幼安今老白襦裙。餘生自喜渾無事，清夜銅爐炷寶熏。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔與斯文〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔子美句〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「朝扣

富兒門，暮隨肥馬塵。殘杯與冷炙，到處潛悲辛。」

〔幼安句〕見卷一過玉山辱芮國器檢詳留語

甚勤注。

家有兩瓢分貯酒藥出則使一童負之戲賦五字句

長物消磨盡，猶存兩大瓢。藥能扶困憊，酒可沃枯焦。童負來山店，人看度野橋。畫工殊好事，傳寫入生綃。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔長物句〕見卷三九致仕後歲事有望欣然賦詩注。

禹寺

禹寺荒殘鐘鼓在，我來又見物華新。紹興年上會題壁，觀者多疑是古人。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。本事見卷二五禹跡寺南有沈氏小園題解。

【注釋】〔禹寺〕下有「紹興年上會題壁」句，知此是禹跡寺，見卷二五禹跡寺南有沈氏小園注。

旅 遊

壯志蹉跎雪滿頭，久將餘日付滄洲。閑雲不入老人夢，隣笛似知孤客愁。小築聊須傍蘭渚，片帆那復到樟樓？生涯草草真堪笑，三十年來一破裘。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔隣笛〕向秀思舊賦序：「余與嵇康、呂安，居止接近。其人並有不羈之才，……其後各以事見法。……余逝將西邁，經其舊廬。于時日薄虞淵，寒冰淒然。鄰人有吹笛者，發聲寥亮。追思曩昔遊宴之好，感音而歎。」〔蘭渚〕見卷四古藤杖歌注。

〔樟樓〕李白與從姪杭州刺史良遊天竺寺：「觀濤憩樟樓。」乾道臨安志卷二：「樟亭驛。晏殊輿地志云：『在錢塘縣舊治之南五里。』」

〔三十句〕見卷二五新作南門注。

又

本自無心落市朝，不妨隨處狎漁樵。螺青點出暮山色，石綠染成春浦潮。縣驛下時人語鬧，寺樓倚處客魂消。流年不貸君知否？素扇團團又可搖。

貧歎

貧到今年極，蕭然四壁家。弊袍生蟣蝨，粗飯雜泥沙。浩浩乾坤大，茫茫歲月賒。故鄉煙水窟，別擬卜生涯。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔四壁家〕見卷二九書齋壁第二首注。

東窗

九折危途寸步艱，至今回首尙心寒。元來自有安身處，茆屋三間似海寬。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔九折〕見卷三遣興注。

又

才薄常爲世俗輕，還山力不給躬耕。卽今贏得都無事，袖手東窗聽雨聲。

又

俗事紛紛意不攄，兀如頭垢念爬梳。東窗且復焚香坐，閑看微雲自卷舒。

又

寂寂東窗午夢殘，更堪春雨作春寒。蠻童未報煎茶熟，一卷南華枕上看。

【注釋】〔南華〕見卷一九懷鏡中故廬注。

近村

家居每思出，出亦無與遊。江山豈不佳，乃復生我愁。不如適近村，家家業農疇。深巷鳴雞犬，長陂下羊牛。棗熟稻當穫，桑落酒可篘。寧無賓祭須，柿栗良易求。醫翁日過門，得藥疾自瘳。婚嫁不出村，百世加綢繆。我來每絕歎，恨不終歲留。人生正應爾，底事須主侯！

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔桑落句〕見卷四十月一日浮橋成以故事宴客凌雲注。

石帆山下作

石帆山下古苔磯，回首人間萬事非。能飲上池何患死，不營尺宅欲安歸？寒龜瑟縮搯床老，倦鶴翩遷帶箭飛。堪笑年來殊省事，就憑樵女綻春衣。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。〔上池〕見卷六五早春出遊第二首注。

〔尺宅〕見卷六三讀王摩詰詩第八首注。〔寒龜句〕見卷一夜讀隱書有感注。〔倦鶴句〕見

後卷七八堅頑注。

旦起

殘燈冷火待窗明，稍覺今朝病體輕。已賴林鳩知宿雨，更煩簷鵲報新晴。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

又

地爐晨起撥寒灰，困睫濛濛尙嬾開。正倚蒲團覓殘夢，一聲啼鳥又驚回。

書況

自從請老鏡湖濱，萬事不關林下人。鴉去鴉歸還過日，花開花落又經春。官微也過千重浪，身在依然一幅巾。晨突有煙吾事了，濁醪不復惱比鄰。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

閒中戲賦村落景物

遊宦才能薄，還山日月長。買牛捐寶劍，取酒解金章。泉脈疏供啜，松肪煉按方。北窗貪兀傲，南陌喜徜徉。僧過傳著法，醫來寄藥囊。泛舟經姥廟，策蹇上僊塘。嬾似嵇中散，癡如顧長康。人間須掃迹，隨處是羊腸。姥廟、僊塘，皆湖上地名。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔買牛句〕見卷九晚起第一首注。

〔取酒句〕卷五十閑甚戲作注。

〔姥廟〕見卷四

六湖塘晚眺第二首注。

〔僊塘〕嘉泰會稽志：

會稽縣僊塘，在縣東五十里。

舊經云：昔僊楚

共築此塘，堰水溉田，營居室於此，故云。

〔嬾似句〕見卷六自嘲注。

〔癡如句〕見卷

一八浮生注。

〔羊腸〕見卷三周元吉蟠室詩注。

又

覆篠初成屋，編荆旋作門。孤雲生釣瀨，微雨過棋軒。柳種來傍縣，族子爲取柳本于餘姚茅氏。花栽乞近村。石欹聊可坐，地褊不成園。酒榼剗楓癭，香爐斷竹根。海鷗呼可下，隴鳥教能言。搏飯迎雙鶴，聯緡繫小猿。山家雖寂寞，隨事有盤飧。

【注釋】〔酒榼句〕見後卷八二夏日第三首注。

〔海鷗句〕見卷一五示客注。

〔隴鳥句〕漢

書卷六武帝紀：「南越獻馴象、能言鳥。」注：「師古曰：卽鸚鵡也。今隴西及南海並有之。」

予好把酒常以小戶爲苦戲述

我非惡旨酒，好飲而不能。方其臨觴時，直欲舉斗升。若有物制之，合卺已不勝。豈獨觀者笑，心亦甚自憎。正如疾逆虜，憤切常橫膺。蹭蹬忽衰老，何由効先登？上天無長梯，繫日無長繩，可歎固非一，壯志空飛騰。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔小戶〕見卷四深居注。

〔旨酒〕孟子離婁下：「禹惡旨酒而好善言。」

〔合卺〕見

卷二十硯湖注。

〔先登〕見卷七十春晚南堂晨起第二首注。

〔上天句〕李商隱玉山：「此中

兼有上天梯。」

〔繫日句〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

春日對花有感

夭夭枝頭花，鬱鬱地上草；方春萬物遂，我乃獨衰槁。少時喜方藥，晚亦學黃老，又非愛名宦，壯歲迹已掃，如何過八十，尙復未聞道？偃行阡陌間，齒搖而髮縞。名山可巢居，決去恨不早。宴坐精思牀，猶能養梨棗。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔養梨棗〕雲笈七籤卷五六元氣論：「九皇上經注云：『交梨火棗生在人體中，其大如彈丸，其黃如橘，其味甚甜，其甜如蜜，不遠不近，在於心室。心室者，神之舍，氣之宅，精之主，魂之魄。……』」太清誥云：「許遠遊與王羲之書曰：夫交梨火棗者，是飛騰之藥也。君侯能剪除荆棘，去人我，泯是非，則二樹生君心中矣。亦能葉茂枝繁，開花結實。君若得食一枝，可以運景萬里，此則陰丹矣。」

出遊遇雨而返

柴門方出雨霏霏，未到湖邊促駕歸。深炷爐香掩屏臥，誰知不爲溼春衣？

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔促駕歸〕杜甫暫如臨邑至鰲山湖亭奉懷李員外率爾成興：「鸛鸛生雲霧，唯應促駕還。」

又

荒山前頭野水邊，東行西行不自憐。天公豈亦哀老子，風雨留教終日眠。

【注釋】〔哀老子〕後漢書卷二十四馬援列傳：「頗哀老子，使得遨遊。」

記閑

白雲堆裏看青山，猿鳥爲隣日往還。黃綺後身應我是，再來依舊一生閑。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔黃綺〕見卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

二感

狸奴睡被中，鼠橫若不聞。殘我架上書，禍乃及斯文。乾鵲下屋簷，鳴噪不待晨。但爲得食計，何曾問行人。情得暖而安，飢得飽而馴。汝計則善矣，我憂難具陳。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰，有感於在位之苟安者而發。

【注釋】〔狸奴〕見卷一五贈貓注。〔乾鵲〕見卷一寄酬曾學士學宛陵先生體注。

題柴言山水

陰陰山木合，幽處著柴荆。喧中有靜意，水車終日鳴。春

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。柴言未詳。

【注釋】〔山木合〕杜甫子規：「兩邊山木合，終日子規啼。」

又

懸水三十仞，疾雷聞數里。正暑凜生秋，倚杖者誰子？夏

又

高秋風雨天，幽居詩酒地。君看此氣象，其可折簡致？秋

【注釋】〔折簡〕見卷三四幽居初夏第四首注。

又

草亭臨峭絕，霜嶂起嶙峋。危磴儻可上，老夫思卜鄰。冬

草亭獨坐

掃地垂簾坐草亭，東風吹頰醉初醒。睡蛇死後魔無力，疾豎降來藥有靈。在手殘梅香淡泊，傍檐幽鳥語丁寧。老人不是神通妙，世事元來要飽經。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔睡蛇〕見卷九晚起第一首注。

〔疾豎〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

修居室賦詩自警

荒園二三畝，敗屋八九間，初至如逆旅，忽逾四十年。屋日已朽蠹，我老不自還。茅可刈之野，木可伐之山，尙復不能具，日夜憂其顛。況我虛幻身，念念隨化遷，齒墮髮亦縞，鏡中失朱顏，其危甚于屋，何恃能牢堅？豐汝梨與棗，養汝汞與鉛，防疾如待敵，愛氣如守關，謀于履霜初，懼在橫流前，書紳銘席端，雖老尙可全。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔荒園四句〕見卷一寄別李德遠第二首注。

〔梨棗〕見本卷春日對花有感注。

〔秉

鉛〕見卷四二枕上注。

〔履霜〕見卷一題十八學士圖注。

〔書紳句〕書紳見卷六三自傲第

一首注。大戴禮記武王踐阼第五十九：「退而爲戒，書於席之四端爲銘焉。」

遯迹

遯迹荒村慣忍貧，秋毫不使喪其真。家居亦以古爲鑑，事過始知天勝人。臨食致思方下箸，讀書有得每書紳。放翁耄矣當知幸，布褐藜羹畢此身。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔家居句〕新唐書卷九七魏徵傳：「以古爲鑑，可知興替。」

〔天勝人〕見卷一七錢清夜渡注。

春晴登小臺

不管筇枝破綠苔，閑穿萬竹上荒臺。幽花經雨自開落，啼鳥喜晴時去來。河岸家家裝彩舫，兒曹處處唱青梅。誰知老子癡頑甚，看改新元十一回。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔河岸句〕參見卷三八初春注。〔誰知句〕見卷一二遺興「老子癡頑」一首注。〔看

改句〕游生於宣和末，歷經靖康、建炎、紹興、隆興、乾道、淳熙、紹熙、慶元、嘉泰、開禧、嘉定十一改元。

魯墟舟中作

春浦南來元不到，畫橈偶復入鷗羣。人家遠火林間見，船底微波枕上聞。山口正銜初出月，渡頭未散欲歸雲。錦囊詩草新寥落，得句猶堪寄一欣。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔魯墟〕見卷二二夜過魯墟注。〔錦囊〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

貧病戲書

得米還憂無束薪，今年真欲甑生塵。椎奴跣婢皆辭去，始覺盧仝未苦貧。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔甑生塵〕見卷二二野饋注。〔始覺句〕謂盧仝未是貧者，韓愈寄盧仝詩稱仝尚有「一

奴長鬚不裹頭，一婢赤腳老無齒」也。

又

頭痛涿涿齒動搖，醫驕折簡不能招。亦知客疾無根柢，少健還能起負樵。

【注釋】〔涿涿〕見卷三五暮春「綠葉枝頭密」一首注。

〔折簡〕見卷三四幽居初夏第四首注。

〔客疾〕見卷六六書意注。

又作二首自解

盡日溪邊艇子斜，治生不種邵平瓜。已分鄰舍紅蓮米，更啜僧房紫筍茶。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔邵平瓜〕見卷二二寓懷第四首注。

〔紅蓮米〕龔明之中吳紀聞：「紅蓮早稻，從古有

之。」陸魯望詩云：「遙爲曉風吟白菊，近炊香稻識紅蓮。」〔紫筍茶〕宋史卷一八四食貨志：「霽

川顧渚生石上者，謂之紫筍。」又見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書自注。

又

靈府安平四體和，經時止酒頰常酡。老生要是常談爾，吐納餘閑卽按摩。

【注釋】〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。

〔老生句〕見卷二四冬夜讀書忽聞雞唱注。

〔吐納〕太

平御覽卷七二〇方術部引修養雜訣：「每至旦，面向午，展兩手於膝之上，徐按捺百節，口吐濁氣，鼻引清氣，所以吐故納新。」

挾書一卷至湖上戲作

買地孤村結草廬，蕭然身世落樵漁。一編在手君無怪，曾典蓬山四庫書。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔曾典句〕謂嘉泰二、三年間官祕書監。蓬山、典書俱見卷二二喜楊廷秀祕監再入館注。四庫書見卷五一九月初作第三首注。

謝客相過

我力日愈衰，人事不敢倡。窮巷春多泥，何以稅客鞅？諸君顧何取，勤懇問亡恙。賦詩代尺書，跂望徒悵悵。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔窮巷句〕見卷三八寒雨中偶賦注。

書幸

土盎常餘菜，山庖不絕煙。罷醫翻少疾，無術自長年。小舫煙波宅，閑身陸地仙。東窗最佳處，日對坐忘編。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔閑身句〕抱朴子內篇論仙：「中士遊於名山，謂之地仙。」

書歎

髣髴承學紹興前，歷看人間七十年。撲滿終歸棄道側，鴟夷猶得載車邊。釣船夜泛吳江月，醉眼秋看楚澤天。造物未容書鬼錄，殘春又藉落花眠。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔髣髴〕見卷一八夜坐觀小兒作擬毛詩欣然有賦注。〔撲滿句〕見卷一二醉眠注。

〔鴟夷〕見卷一一前有樽酒行第一首注。〔吳江〕見卷三睡起書事注。〔楚澤〕見卷二夜思注。

古興二首各五韻

草衰何預人，每起徂年悲。日月纔幾何，又見青青時。青青雖滿眼，行矣當復衰。盛衰還無端，其理可前知。人生死則已，千載無還期。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】「人生二句」古詩十九首：「潛寐黃泉下，千載永不寤。」陶潛擬挽歌辭：「幽室一已閉，千年不復朝。」游詩意本此。

又

月出橫林上，宿鳥無定枝。物生各畏禍，所託輒蹈危。老人倚壁坐，大鼾驚羣兒。雖云差自適，見事亦太遲。猶有一可喜，永謝世俗羈。

【注釋】「見事遲」見卷一八晨讀道書注。

病中有述二首各五韻

萬事有常理，中智皆能知。禍福如白黑，不待諏蓍龜。疾患初萌芽，未有旦夕危。每能自省察，百鬼安能窺？一怠生百疾，速死乃自貽。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

又

爲國恃久安，變起最莫測。釋楚爲外懼，此實計之得。吾儕學養生，事事當自克。老無聲色娛，戒懼在飲食。要須銘盤盂，下箸如對敵。

【注釋】〔釋楚句〕左傳成公十六年：「文子曰：吾先君之亟戰也有故。秦狄齊楚皆疆，不盡力，子孫將弱。今三疆服矣，敵，楚而已。唯聖人能外內無患；自非聖人，外寧必有內憂。盍釋楚以爲外懼乎？」按：此乃諷當時投降派之言，非真以爲和議乃計之得也。〔老無二句〕論語季氏：「孔

子曰：君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬪；及其老也，血氣既衰，戒之在得。」〔要須句〕見卷四二病中作注。

黃鵠吟

嗟哉黃鵠一何陋！性喜隱翳藏荒囿。煙深翅重飛不起，鳴聲穀穀知雨候。夜與妖鵬羣，又似惡白晝。羽毛不足辱彈射，滋味不足登俎豆。捕之既無用，鬻之又不售。譬之人以支離而全，木以擁腫而壽。若予者智不能知農圃，學不能舉孝秀，名不諱世，動得嘲詬，是亦天下不材之尤，尙何議乎汝後！

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔支離〕莊子人間世：「支離疏者，頤隱於臍，肩高於頂，會撮指天，五管在上，兩髀爲脅。……上徵武士，則支離攘臂於其間；上有大役，則支離以有常疾不受功；上與病者粟，則受三鍾與十束薪。夫支離其形者，猶足以養其身，終其天年，又況支離其德者乎！」〔擁腫〕莊子逍遙遊：「惠子謂莊子曰：吾有大樹，人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩。立之塗，匠者不顧。」〔孝秀〕孝廉、秀才。

恩封渭南伯唐詩人趙嘏爲渭南尉當時謂之趙渭南後來將以予爲

陸渭南乎戲作長句

老向人間久倦遊，君恩乞與渭川秋。虛名定作陳驚坐，好句真慚趙倚樓。棧豆十年霑病馬，煙波萬里著浮鷗。就封他日輕裘去，應過三峯處處留。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。見卷七一蒙恩封渭南伯因刻渭南伯印題解。

【注釋】〔趙嘏〕見卷七一蒙恩封渭南伯因刻渭南伯印注。〔渭川〕見卷三嘉川舖得檄遂行中

夜次小柏注。〔陳驚坐〕漢書卷九二游俠陳遵傳：「陳遵，字孟公，杜陵人也。……時列侯有與

遵同姓字者，每至人門，曰陳孟公，坐中莫不震動。既至而非，因號其人曰陳驚坐云。」〔趙倚

樓】計有功唐詩紀事卷五六趙嘏：「杜紫微（牧）覽嘏早秋詩云『殘星幾點雁橫塞，長笛一聲人倚樓』，吟味不已，因目嘏爲趙倚樓。」〔棧豆〕見卷七三題舍壁第一首注。〔三峯〕見卷九趙將軍注。

幽居

宿志在人外，清心游物初。猶輕天上福，那習世間書。薺菜挑供麤，槐芽采作蔬。朝晡兩摩腹，未可笑幽居。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔清心句〕莊子田子方：「老聃曰：吾遊心於物之初。」

肩輿至湖桑埭

籃輿隨意出衡門，日已沉山野未昏。小市叢祠湖上路，短垣高柳埭西村。麥苗極目無閑土，塘水平堤失舊痕。明詔裕民聞屢下，老農何以報君恩？

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔湖桑埭〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之注。

〔籃輿句〕籃輿見

卷四四嘲子聿注。衡門見卷五東園晚步注。

〔明詔句〕宋史卷三八寧宗紀：「開禧三年二月

辛未）命有司舉行寬恤之政八條，蜀兩淮被兵諸州今年租賦。……三月丙子朔，蜀兩淮被兵州郡役錢。……四月癸丑，……蜀湖北、京西諸郡今年租賦。……十二月己酉，……蜀兩淮州軍稅一年。」

又卷三九寧宗紀：「嘉定元年……二月壬子，詔臨安府振給流民。」

半俸自戊辰二月置不復言作絕句

力請還山又幾年，何功月費水衡錢？君恩深厚猶慚懼，敢向他人更乞憐！

〔題解〕此詩嘉定元年春作於山陰。

〔注釋〕〔半俸〕見卷三八簡鄰里注。

〔力請句〕見卷七十一子適入城三宿而歸獨坐悽然示以此

篇注。

〔水衡錢〕漢書卷八宣帝紀：「以水衡錢爲平陵徙民起第宅。」注：「應劭曰：水衡與少府，

皆天子私藏耳。」

又

俸券新同廢紙收，迎賓僅有一絕裘。日鋤幽圃君無笑，猶勝牆東學僮牛。

〔注釋〕〔猶勝句〕見卷一九寓歎注。

頭風戲作

出門處處皆桃李，我獨呻吟一室中。只道有詩敵瘡鬼，誰知無檄愈頭風！

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔只道句〕見卷一五予秋夜觀月得瘡疾枕上賦小詩自戲自注。

〔誰知句〕見卷五七贈

蘇召叟注。

茅齋

茅齋雖絕小，老子策新勛。磴落霏霏雪，爐生裊裊雲。心將鷗共遠，巢與鶴中分。幾許人間事，吾廬寂不聞。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔茅齋句〕杜甫絕句漫興九首之三：「熟知茅齋絕低小。」

〔磴落句〕見卷二七閑居對食

書魏第一首注。

畊桑

老病雖俱至，畊桑亦未遲。兒童誇犢健，婦女閤蠶飢。月落梟鳴夜，燈殘鼠齧時。但當尋熟睡，萬事不須思。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

春遊

方舟衝破湖波綠，聯騎蹋殘花徑紅。七十年間人換盡，放翁依舊醉春風。予年十四，始到禹祠，龍蹯，今七十一年矣。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔禹祠〕見卷一上已臨川道中注。

〔龍蹯〕見卷一七夜行玉笥樵風之間宿龍瑞注。

又

熟食從來少天色，東吳況是足春寒。城南藉草可痛飲，安得酒腸如海寬？

【注釋】〔熟食〕寒食。如詩稿卷三九寒食日九里平水道中云：「曉雨絲絲熟食時，泥深輒斷客行遲。」〔東吳〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

又

蘭亭路上換春衣，梅市橋邊送夕暉。聞有水仙翁是否，輕舟如葉槳如飛。

【注釋】〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

〔梅市橋〕見卷二八寄子虞注。

〔水仙〕袁郊甘澤謠

陶峴：「身則泛然江湖，徧遊烟水。……自製三舟，備極堅巧：一舟自載，一舟致賓，一舟貯饌飲，……

逢奇遇興，則窮其景物，興盡而行。……吳越之士，號爲水仙。」嘉泰會稽志：「水仙家。唐人越中寒

食云：『綠楊陰轉畫橋斜，舟有笙歌岸有花。盡日會稽山色裏，蓬萊清淺水仙家。』可見當時景物，

略與今同。」

〔輕舟如葉〕見卷一九燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱追擬第三首注。

又

沈家園裏花如錦，半是當年識放翁。也信美人終作土，不堪幽夢太匆匆。

【注釋】〔沈園〕見卷二五禹跡寺南有沈氏小園題解。

蔬飯

春事已闌珊，山村未褪寒。筍生初入饌，薺老尙登槃。僧飯時分鉢，園蔬不仰官。枯腸更

禁攬，姑置密雲園。

【題解】此詩嘉定三年春作於山陰。

【注釋】〔園蔬句〕見卷七歸耕注。

龍，其品又加於小園矣。」

〔密雲園〕張舜民畫墁錄：「熙寧末，神宗有旨，建州製密雲

海棠歌

我初入蜀鬢未霜，南充樊亭看海棠；當時已謂目未覩，豈知更有碧雞坊。碧雞海棠天下絕，枝枝似染猩猩血；蜀姬豔粧肯讓人，花前頓覺無顏色。扁舟東下八千里，桃李眞成僕奴爾。若使海棠根可移，揚州芍藥應羞死。風雨春殘杜鵑哭，夜夜寒衾夢還蜀。何從乞得不死方，更看千年未爲足。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔南充句〕南充見卷三果州驛注。按：卷三有留樊亭三日王覺民檢詳日攜酒來飲海棠下比去花亦衰矣二首，乾道八年春作於南充。

〔碧雞坊〕見卷六花時遍遊諸家園第一首注。

〔揚州句〕見卷七錦亭注。

〔不死方〕戰國策楚策四：「有獻不死之藥於荊王者。」抱朴子內篇論仙：「按董仲舒所撰李少君家錄云：少君有不死之方。」

園中作

湖曲舊誅茆，松陰近結巢。安閑多熟睡，衰退少新交。雨漬丁香結，春生豆蔻梢。良晨不把酒，新燕解相嘲。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔誅茆〕見卷二東屯呈再遊諸公注。

〔雨漬二句〕見卷七十小園春思注。

書意

整書拂几當閑嬉，時取曾孫竹馬騎。故故小勞君會否？戶樞流水卽吾師。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔時取句〕曾孫見卷六八湖村注。竹馬見卷一九喜小兒病愈第一首注。

〔戶樞句〕呂

氏春秋盡數：「流水不腐，戶樞不蠹，動也。形氣亦然。」

又

人生祇要常無事，忿欲紛紛喜見侵。贈子祕傳安樂法，秋毫莫遣動吾心。

又

籬角緋桃落漸稀，晚風吹去點苔磯。揮金豈必如疏傳，二畝春秋也是歸。

【注釋】〔揮金句〕見卷五七閑遊第一首注。

晚春

世事紛紛不足論，流年去似海濤翻。莫因齒髮悲殘景，且喜柴荆是故園。千里桑麻無曠土，數家雞犬自成村。鄰翁過我誇秧信，雨後春泥一尺渾。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

又

莫笑花前醉墮巾，放翁又看一年春。尋巢燕熟頻穿戶，釀蜜蜂喧不避人。楚廟羔豚初散社，稽山筍蕨正嘗新。要知不負年光處，南陌東阡自在身。

【注釋】〔楚廟〕見卷四二三山卜居三十有四年矣注。

〔稽山句〕見卷四四戲詠鄉里食物示隣

曲注。

劍南詩稿校注卷七十六

湖上

綸巾羽扇影翩翩，湖上徜徉莫計年。桃李已忘疇昔分，禽魚猶結後來緣。山前虛市初多筍，江外人家不禁煙。莫恨幽情無與共，一雙白鷺導吾前。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔綸巾句〕見卷三九消暑小飲熟睡至暮第二首注。〔虛市〕見卷一溪行第二首注。

〔綸巾〕見卷一七春遊絕句注。〔一雙句〕見卷八早行至江原注。

即事

成敗歸青史，悲驢付浩歌。病從今歲減，詩比去年多。高枕觀浮世，持盃養太和。功名亦易爾，難負此漁蓑。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔太和〕見卷六十市飲注。

東籬雜書

芳草初侵路，青梅已破枝。雨來鳩逐婦，日出雉求雌。莽莽江湖遠，悠悠歲月移。老人觀物化，隱几獨多時。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔東籬〕見卷六二東籬雜題題解。

〔雨來句〕見卷一七平水注。

〔日出句〕見卷四

六讀唐人樂府戲擬思婦怨注。

〔物化〕莊子齊物論：「此之謂物化。」謂物理之變化。

又

桃李成塵土，來禽始著花。病夫猶枕上，春事又天涯。巷陌鞦韆夢，簾櫳燕子家。野僧來問訊，強把半甌茶。

又

老厭人間事，閑知造物功。草生三徑綠，花發一窗紅。幽境囂塵外，流年嘯傲中。所嗟儕

輩盡，論舊只春風。

又

身與春俱老，愁隨日漸長。簾櫳聽語燕，澗谷擷幽芳。酒榼常從後，詩囊亦在傍。閑行無定處，隨意據胡床。

山行

山鳥啼孤戍，煙蕪入廢亭。隄成陂水白，雨細稻秧青。草市少行旅，叢祠多乞靈。最憐投宿處，微火暮晶荧。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

稻陂

白水滿稻陂，投種未三宿。新秧出水面，已作纖纖綠。年來殘俸絕，所望在一熟；見之喜欲舞，不復憂半菽。想當西成時，載重壓車軸。病齒幸已牢，往矣分社肉。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔年來句〕見卷七五半俸自戊辰二月置不復言作絕句詩題。〔半菽〕見卷二七僧廬注。

〔西成〕見卷一二聞雨注。〔病齒句〕見卷二七老健注。〔分社肉〕見卷四十齋中夜賦注。

雨夜思子虞

兀兀過遙夜，悠悠擁破衾。峭寒侵病骨，殘雨滴愁心。人別易千里，書來真萬金。醉眠差似可，誰與伴孤斟？

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。時子虞官淮西。

【注釋】〔書來句〕杜甫春望：「家書抵萬金。」

醉中示客

四座無譁聽我歌，百年生計一煙蓑。清尊潏潏猶狂在，白髮蕭蕭奈老何！遠適安能縮地脈？高眠聊足養天和。吾徒看盡人間事，莫愛車前印幾窠。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔四座句〕見卷二秭歸醉中懷都下諸公示坐客注。〔縮地〕見卷一九寓歎第二首注。

〔天和〕見卷二七蓬門注。

散髮

散髮垂肩嬾更簪，一窗竹水對蕭森。從來恥作資身策，老去終懷報國心。雷起鼻端秋枕石，泉鳴指下夜橫琴。不緣羸病愁迎客，經歲何人肯見臨？

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔雷起句〕見卷四醉中作第一首注。

病中觀辛夷花

餘生垂九十，一病理一衰。旬月不自保，敢作期歲期？粲粲女郎花，忽滿庭前枝，繁華雖少減，高雅亦足奇。持盃酌花前，事亦未可知。明年儻未死，一笑當解頤。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔女郎花〕見卷三二春晚雜興第五首注。

〔解頤〕見卷五四遊山第一首注。

小艇

放翁小艇輕如葉，只載蓑衣不載家。清曉長歌何處去，武陵溪上看桃花。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔如葉〕見卷一九燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱追擬第三首注。
四戲詠閑適第三首注。

〔武陵句〕見卷二

雜題

賀公在朝雅吳語，莊烏仕楚猶越吟。我幸歸休在閭巷，燈前感慨不須深。

【題解】此詩嘉定元年春作於山陰。

【注釋】〔賀公句〕杜甫遣興五首：「賀公雅吳語，在位常清狂。上疏乞骸骨，黃冠歸故鄉。」按賀知章回鄉偶書云「少小離鄉老大回，鄉音難改鬢毛衰」，故云在朝雅吳語也。
〔莊烏句〕見卷四社前一夕未昏輒寢中夜乃得寐注。

又

茆屋三間已太奢，柴乾米白喜無涯。非賢敢竊優賢祿，願折蓴絲與蕨芽。半俸自春初不復敢請。

【注釋】〔非賢句〕見卷七五半俸自戊辰二月置不復言作絕句詩題。優賢祿見卷一送李德遠寺丞奉
桐歸臨川注。

又

野花紅碧自爭春，村酒酸甜也醉人。
解放船頭便千里，不愁無處著閑身。

又

湖隄疎瘦水楊柳，村舍殷紅山石榴。
推戶本來隨意入，乞漿因得片時留。

【注釋】〔湖隄〕見卷八夜登小南門城上注。

閒遊

柴車去去度橫陂，正是春殘入夏時。
果熟多藏新密葉，鶯啼偏占最高枝。
迷途每就傭畊問，薄飯時從逆旅炊。
隨意題詩無傑思，還家猶足詫吾兒。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

病起初夏

頭風間作已全輕，山雨雖頻却快晴。
窗外時時度花片，林梢處處送鶯聲。
地偏無客談閑

事，麥熟逢人樂太平。不爲衰遲辜節物，一甌羊駝薦朱櫻。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔一甌句〕見卷一和陳魯山十詩第四首注。

【校記】〔一甌句〕「羊駝」，疑當作「羊酪」。

衡門獨立

春歸堪笑又忽忽，水白秧青細雨濛。溪鳥低飛畫橋外，路人相值綠陰中。宋清藥券貧來積，李賀詩囊病後空。惟有劇談能一洗，芳尊那得故人同？

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔宋清句〕見卷四七臥病累日羸甚偶復小健戲作第一首

注。

〔李賀句〕見卷二謝張廷老司理錄示山居詩第一首注。

雨夜

吳中地多雨，海角客常愁。羸病須醫藥，殘年憶輩流。解裝孤驛晚，捩柁小江秋。莫起瀟湘興，無才賦遠遊。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔吳中〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至

錢清驛待舟注。

〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

〔遠遊〕見卷一一北窗哦詩因賦注。

山麓

草合路如線，偶隨樵子行。林間遇磐石，小憩看春畊。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

北齋

質衣葺北齋，欹壞略撐拄。窗扉則虛名，聊足度寒暑。獨學無與論，推覈實勞苦。審觀古人意，十亦得四五。無功與子光，相可豈待語。一床寬有餘，高臥聽簷雨。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔無功句〕見卷三八冬夜作短歌注。

禽言

架犂架犂，南村北村雨淒淒。夜起飯牛雞未啼，日暮矻矻行千畦。沒足勿恨一尺泥，西成收薄汝噬臍。架犂

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔西成〕見卷一二聞雨注。

〔噬臍〕見卷一五後一日復雨注。

又

拔筍拔筍，入簣不辭風雨窘。養成會見高拂雲，取供口腹初不忍。獨持兩把慰倚門，慈顏一笑如春溫。拔筍

【注釋】〔倚門〕見卷五三得子聿到家山後書注。

又

老翁老尚健，打麥持作飯。終歲隴畝間，勞苦孰敢怨。人生爲農最可願，得飽正如持左券。碓舂樵爨小甑香，豈不勝汝耗太倉！打麥作飯

【注釋】〔左券〕見卷三八戲作貧詩第二首注。

又

堂前捉續子，力作忘朝餐。鵝黃雪白相照耀，插茅作簇高如山。蠶女採桑至煮繭，何暇膏沐梳髻鬟。纔成蜀錦與楚縠，舞姝纏頭不論束。堂前捉續子

【注釋】〔縠成句〕費著蜀錦譜：「蜀以錦名天下，故城名以錦官，江名以濯錦。而蜀都賦云：貝錦斐成，濯色江波。」杜甫後出塞：「越羅與楚練，照耀與臺軀。」〔纏頭〕見卷九夜宴賞海棠醉書注。

【校記】〔蠶女句〕〔蠶女〕，疑當作「蠶女」。

道院偶述

景德祥符草野臣，登封曾望屬車塵。已經成住壞空劫，猶是東西南北人！

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔景德二句〕景德、大中祥符俱真宗年號。真宗東封泰山見卷三二歲暮感懷第二首注，西祀后土見卷六四夢中作第二首注。顏延之三月三日曲水詩序：「塗歌邑誦，以望屬車之塵者久矣。」李善注：「司馬相如諫獵曰：『犯屬車之清塵。』」李周翰注：「天子行，有屬車三十六乘以從於後也。望屬車者，望天子來也。塵者，車行之塵也。」〔已經句〕見卷五臥病注。〔猶是句〕禮記檀

弓上：「今丘也，東西南北之人也。」

又

憶在青城煉大丹，丹成垂欲上仙班。飄零未忍塵中老，猶待時平隱華山。

【注釋】青城 見卷二玉笈齋書事第二首注。

【華山】 見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通

悟禪師也注。

初夏書感

春與人俱老，花隨夢已空。遊蜂黏落蕊，輕燕接飛蟲。桑悴知蠶起，牲肥賽麥豐。爲農當自力，相戒勿忽忽。

【題解】 此詩嘉定元年夏作於山陰。

贈邢芻甫

割愁何處有并刀，傾座誰能奪錦袍？堪笑陸翁隣鬼錄，尙推邢友擅人豪。杜門雖少客載酒，落筆已能奴命騷。安得相從北窗下，丐君臙馥與殘膏。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。文集卷一五有本年四月己未所作邢芻甫字序云：「吾友邢子名洪，請字于予。……請字子曰芻甫。」

【注釋】〔割愁句〕老學庵筆記卷二：「柳子厚詩云：『海上尖山似劍鉞，秋來處處割愁腸。』東坡用之云：『割愁還有劍鉞山。』或謂可言割愁腸，不可但言割愁。亡兄仲高云：『晉張望詩曰：『愁來不可割。』此割愁二字出處也。』按：張望詩題爲貧士。并刀見卷六宿江原縣東十里張氏亭子未明而起注。〔奪袍〕計有功唐詩紀事卷一一：「武后遊龍門，命羣官賦詩，先成者賜以錦袍。左史東方虬詩成，拜賜，坐未安，（宋）之間詩後成，文理兼美，左右莫不稱善，乃就奪錦袍衣之。」〔鬼錄〕見卷一五月下小酌注。〔人豪〕史記卷八九張耳陳餘傳：「於此時而不成封侯之業者，非人豪也。」〔載酒〕見卷一七排悶注。〔奴命騷〕見卷六五簡邢德允注。〔丐君句〕新唐書卷二〇一杜甫傳：「殘膏賸馥，沾丐後人多矣。」

昔從戎南鄭日范西叔爲予書小臥屏今三十有八年矣悵然有懷

梁州風月今何在，每憶朋儔淚濺裾。戎幙已如它世事，素屏猶對故人書。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。從戎南鄭見卷三飯三折鋪鋪在亂山中題解。范西叔見卷三送范西叔赴召題解。

【注釋】〔南鄭〕見卷二南鄭馬上作注。

〔梁州〕見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。

小雨

川雲疊疊密如鱗，山雨霏霏細似塵。未必便爲畊隴喜，天公分付與詩人。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔川雲句〕見卷六十風雲晝晦夜遂大雪注。

遣懷

山澤荒寒外，門庭寂寞中。厭聞鳩喚雨，常羨鵲知風。逆境嗟行徧，閑愁幸掃空。今晨有奇事，簫鼓賽年豐。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔鳩喚雨〕見卷一七平水注。

〔鵲知風〕見卷六五東村注。

又

風月資吟嘯，漁樵約往還。貧猶能釀酒，病不廢遊山。亂石臥牛馬，流泉鳴珮環。豁除羈

旅日，猶有半生閑。

【注釋】〔流泉句〕見卷一二夜行至白鹿泉上注。

初夏喜事

箕穎元非爭奪場，瀟湘自古水雲鄉。采茶歌裏春光老，煮繭香中夏景長。歛版早知遊宦惡，署門晚悟世情常。茹芝却粒雖無術，散髮猶當効楚狂。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔箕穎〕見卷一一雪中尋梅第二首注。

〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

〔署門〕見卷

五離成都後却寄公壽子友德稱注。

〔楚狂〕見卷九廣都道中呈季長注。

夢蜀

自計前生定蜀人，錦官來往九經春。堆盤丙穴魚腴美，下箸峨眉楫脯珍。聯騎雋遊非復昔，數編殘稿尙如新。最憐栩栩西窗夢，路入青衣不問津。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔錦官句〕按：游於乾道八年冬至成都，至淳熙五年春暮離成都，前後只七年，經六度春光。

而云九經春者，蓋自乾道六年冬到夔州算起，至淳熙五年出蜀，前後有九年也。

〔丙穴〕見卷

二三思蜀第四首注。

〔下箸句〕見卷一七冬夜與溥菴主說川食戲作注。

〔栩栩〕見卷三鄰

水延福寺早行注。

〔青衣〕見卷三登荔枝樓、卷四瑞草橋道中作注。

閒遊

一見溪山病眼開，青鞵處處蹋蒼苔。平生長物掃除盡，猶帶筆床茶竈來。

〔題解〕此詩嘉定元年夏作於山陰。

〔注釋〕〔長物〕見卷三九致仕後述懷第三首注。

〔猶帶句〕見卷三思歸引注。

又

好事湖邊賣酒家，杖頭錢盡慣曾賒。壚邊爛醉眠經日，開過紅薇一架花。

〔注釋〕〔杖頭錢〕見卷一閏二月二十日游西湖注。

初夏

床有蒲團坐負牆，室無童子自燒香。人圖作佛雖堪笑，我愛逃禪亦太狂。櫻筍久忘晨入

省，蓴鱸猶喜老還鄉。汗青未絕茶經筆，那暇投文弔戰場。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔圖作佛〕見卷三五作夢注。

〔愛逃禪〕杜甫飲中八仙歌：「醉中往往愛逃禪。」

〔櫻

筍句〕見卷一六江頭十日雨注。

〔蓴鱸句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。

〔汗青句〕汗青

見卷一一柴懷叔殿院世綵堂注。茶經見卷七一戲書燕几注。

〔那暇句〕李華有弔古戰場文。

又

梅子生仁已帶酸，棟花墮地尙微寒。室無長物惟空榻，頭不加巾但小冠。蠶簇倚牆絲盎起，稻秧經雨水陂寬。郊原清潤身差健，剩欲閑遊一跨鞍。

【注釋】〔室無句〕見卷七二夏日第二首注。無長物見卷三九致仕後歲事有望欣然賦詩注。

野興

東望城闌十里遙，野人生計日蕭條。棋枰棄置機心息，肉食蠲除業境消。送藥時時過鄰父，放魚日日度溪橋。自憐愛物還成癖，門巷春來草沒腰。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔機心〕見卷五七自警注。

又

涉澗穿林信意行，翠崖朱棧愜幽情。關關幽鳥將雛語，簌簌幽篁解籜聲。藉草一壺消永日，出門幾屐了平生。川雲正作遮山計，浩蕩南風又快晴。

【注釋】〔幾屐〕見卷三酒無獨飲理注。

自笑

宦途昔似伏轅駒，退處今如縱壑魚。手自掃除松菊徑，身常枕藉老莊書。郊居本自依農圃，社飲何妨逐里閭。白髮蕭然還自笑，風流猶見過江初。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔轅駒〕史記卷一〇七魏其武安侯傳：「今日廷論，局趣效轅下駒。」

〔縱壑魚〕見卷一二

與高安劉丞遊大愚注。

〔松菊徑〕見卷一題閭郎中溧水東臯園亭注。

〔身常句〕參見卷四

一自詠注。

喜晴

正厭鳩呼雨，俄聞鵲噪晴。路開知潦退，書展喜窗明。日透疎簾影，風傳暮角聲。兒童競相報，門有賣朱櫻。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔鳩呼雨〕見卷一七平水注。

過鄰曲

黃雲卷盡綠針齊，夏木陰陰滿古堤。耆老往來無負戴，比鄰問道有提攜。暑天漸近便餐酪，吳俗相傳尙鱸齋。共喜豐年多樂事，扶歸先判醉如泥。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔耆老句〕孟子梁惠王上：「謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣。」

〔提攜〕禮記曲禮上：「長者與之提攜，則兩手奉長者之手。」〔鱸齋〕見卷一五雨中小酌注。

〔醉如泥〕見卷一一雙清堂醉臥注。

題蘇虞叟巖壑隱居

蘇子飄然古勝流，平生高興在滄州。千巖萬壑舊卜築，一馬二僮時出遊。香斷鐘殘僧閣晚，鯨吞鼉作海山秋。極知處處多奇語，肯草吳牋寄我不？

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。蘇虞叟是召叟之兄，名訥，見卷二七贈蘇趙叟兄弟題解。

【注釋】〔勝流〕見卷一一送錢仲耕修撰注。〔千巖句〕見卷二四連日有雪意戲書注。〔一

馬句〕見卷四一遊近山注。〔鯨吞句〕見卷四六海上作注。

縱筆

騎鶴翩翩過月傍，浩然風露九秋涼。忽聞捲地潮聲起，始覺江山近故鄉。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

又

百尺松根結茯苓，千年長養似人形。誰知金鼎烹初熟，恰值山翁醉欲醒。

【注釋】〔百尺二句〕見卷二八感懷第二首注。

北窗即事

衡茅隨力葺幽居，掃地焚香樂有餘。分食時能下檐鵲，作洲常悔誑池魚。遊歸又失相尋客，睡起重開未了書。袖手悠然便終日，不辭世俗笑迂疎。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔掃地焚香〕見卷一八齋中閒詠注。

〔分食〕見卷三三縱筆第二首注。

〔作洲句〕

見卷二聞雨注。

又

北窗最與嬾相宜，世上紛紛了不知。露井甘寒初浚後，小山葱蒨乍晴時。粗餐豈復須鮭菜，蓬戶何曾設屨屨？幸有床頭藤杖在，登臨未遽歎吾衰。

【注釋】〔鮭菜〕見卷一三食齋十韻注。

〔屨屨〕見卷四七苦貧戲作注。

〔歎吾衰〕見卷六

聞仲高從兄訃注。

感物

提壺勸客飲，架犂課農畊。鳩方喜婦還，蟻又以族行。大化職雨暘，我窗更晦明。芸芸觀萬物，一笑了此生。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】「提壺句」黃庭堅演雅：「提壺猶能勸沽酒。」〔鳩方句〕見卷一七平水注。〔大化句〕

荀子天論：「陰陽大化，風雨博施。」書洪範：「曰雨曰暘。」〔芸芸句〕見卷六五晨起「客枕畏霜氣」一首注。

園中把酒示鄰曲

畏途半世困風波，老返家山得已多。野餉雖無食指動，村醪也解醉顏酡。夢殘正欲還君枕，棋罷那知爛客柯。松菊未荒風月在，應容老子且婆娑。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔畏途〕見卷一八雪中獨酌注。〔食指動〕見卷三一雜詠園中菓子注。〔夢殘句〕見

卷三閨中作注。〔棋罷句〕見卷一一贈柯山老人注。〔松菊句〕見卷一題閨郎中溧水東臯

園亭注。〔應容句〕見卷一二臨川絕無佳酒時得一醉戲書注。

又

煮豆烹蔬當果穀，固應盃酌盡陶匏。池塘潏潏荷浮葉，門巷陰陰筍放梢。三畝荒園存故業，一編蠹簡得深交。弊廬經雨穿將徧，欲向村東自割茅。

書憂

時人應怪我何求，白盡從來未白頭。磅礴崑崙三萬里，不知何地可埋憂？

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔時人句〕詩王風黍離：「知我者，謂我心憂；不知我者，謂我何求。」〔磅礴句〕水經注

卷一河水：「山高平地三萬六千里，上有三角，面方廣萬里，形如偃盆，下狹上廣，故曰崑崙。」〔不知句〕見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。

門外獨立

朝看出市暮看歸，數盡行人尚倚扉。要見先生無盡興，少須高樹挂殘暉。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

感事六言

老去轉無飽計，醉來暫豁憂端。雙鬢多年作雪，寸心至死如丹。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

又

黑犢養來純白，睡蛇死後安眠。但有漉籬可賣，不妨到處隨緣。

【注釋】〔睡蛇〕見卷九晚起第一首注。〔但有句〕見卷一七自嘲注。

又

五尺童知大義，三家市有公言。但使一眠得熟，自餘萬事寧論！

又

麥熟與人同喜，虜驕爲國私憂。身似五更春夢，家如一宿山郵。

【注釋】〔身似句〕黃庭堅次韻王稚川客舍：「五更歸夢常苦短。」〔家如句〕見卷一六病中作注。

又

早歲已歸南陌，暮年常在東籬。短衣幸能掩脛，長劍何須拄頤？

【注釋】〔東籬〕見卷六二東籬雜題題解。

〔短衣句〕見卷五六初春書懷第六首注。

〔長劍

句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

又

高岸眼看爲谷，寸根手種成陰。一卷楚騷細讀，數行晉帖閑臨。

【注釋】〔高岸句〕見卷二憩歸州光孝寺注。

又

李白嶽崎歷落，嵇康潦倒粗疎。生世當行所樂，巢山喜遂吾初。

【注釋】〔李白句〕李白上安州李長史書：「白，嶽崎歷落可笑人也。」

〔嵇康句〕嵇康與山巨源絕

交書：「足下舊知吾潦倒麤疎，不切事情。」

又

有飯那思肉味，安居敢厭茅茨。未論顏淵陋巷，老農自是吾師。

【注釋】〔未論句〕見卷四三獨夜注。

幽居記今昔事十首以詩書從宿好林園無俗情爲韻

總角入家塾，學經至幽詩，治道本畊桑，此理在不疑。今茲垂九十，謝事居海涯，戴星理農業，未歎筋力衰。四月築麥場，五月瀦稻陂。秉火去螟蝗，磨刀翦棘茨。西成大作社，歌鼓樂聖時。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。「詩書」二句，陶潛辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口詩也。但

陶集「從」作「敦」。

【注釋】〔總角〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔幽詩〕周禮春官籥章：「中春晝，擊土鼓，歛幽詩，以逆暑。」鄭玄注：「幽詩，幽風七月也。……此風也，而言詩，詩，總名也。」〔秉火句〕詩小雅大

田：「去其螟蟪，及其蠹賊，無害我田稔。田祖有神，秉畀炎火。」〔西成〕見卷一二聞雨注。

又

上世本爲農，輟耕業詩書。我少學不成，固應返其初。冥冥不自揣，鄉校參羣居。中歲偶拔擢，清班久趑趄。典奏入南宮，紬書長石渠。及其乞身歸，舊業已丘墟。衰疾或小間，力尙給荷鋤。寄聲謝故人，毋爲笑迂疎。

【注釋】〔上世句〕見卷三一歲暮感懷第二首注。

〔典奏句〕此指淳熙十六年春除禮部郎中事，

見卷二十南省宿直題解。南宮見卷三八三山杜門作歌第四首注。

〔紬書句〕此指嘉泰二年冬

除祕書監事，見卷五二恩除祕書監題解。石渠見卷一寄陳魯山正字注。

【校記】〔紬書句〕「紬」，毛本作「細」，形近而誤。

又

我昔揮短楫，終年釣吳松；亦嘗攜長鏡，采藥玉霄峯。爲計晚大繆，朝路偶見容；晨趨大明班，夜聽長樂鐘。白髮迫歸休，居然鮮歡悰。上恩許乞骸，一日收孤蹤。蓬茅略補葺，甌碓勤炊春。故交零落盡，歲晚當誰從？

【注釋】〔吳松〕見卷三睡起書事注。

〔玉霄峯〕見卷八天台院有小閣注。

〔大明〕見卷一

六冬夜月下作注。

〔長樂鐘〕三輔黃圖：「長樂宮，本秦之興樂宮也。高皇帝始居櫟陽，七年，

長樂宮成，徙居長安城。」錢起贈闕下裴舍人：「長樂鐘聲花外盡。」〔乞骸〕見卷三二寄子虞注。

又

還鄉老未死，舉目少耆宿。邑屋亦或非，所餘但喬木。曩時列鼎家，今不飽半菽。盛衰迭變遷，何者非陵谷。羸然九十翁，世故見已熟。偶能達一理，萬事等破竹。布縫一稱衣，藜煮半釜粥。餘年更何爲，枕藉糟與麴。

〔注釋〕〔邑屋句〕陶潛還舊居：「阡陌不移舊，邑屋或時非。」〔喬木〕孟子梁惠王下：「所謂故國

者，非謂有喬木之謂也，有世臣之謂也。」〔列鼎〕見卷五九不如茅屋底第四首注。〔半菽〕

見卷二七僧廬注。〔陵谷〕見卷二憩歸州光孝寺注。〔一稱〕禮記喪服大記：「衣必有裳，

謂之一稱。」

又

癸亥辭修門，拜賜散人號。一出非本心，歡喜歸祭竈。故鄉多名山，幸得遂所好。舟輿雖難具，信步亦可到。清溪無塵滓，奇峯有雲冒。雨墊林宗巾，風落孟嘉帽。豈惟狂故在，望

遠亦未眊。一醉倘可謀，敢愛將軍告？

【注釋】〔癸亥二句〕謂嘉泰三年癸亥夏，修孝宗實錄、光宗實錄成，奉祠歸山陰。修門見卷一出

都注。散人見卷三思歸引注。意指祠官爲散吏，參卷三五夜坐自注。〔雨墊句〕見卷六彌牟

鎮驛舍小酌注。〔風落句〕見卷二五壬子九日登山小酌注。〔眊〕孟子離婁上：「則眸子眊

焉。」趙岐注：「眊者蒙蒙目不明之貌。」〔一醉二句〕見卷四凌雲醉歸作注。

又

入蜀過匡廬，秋風宿東林。月出斷山口，滿窗松竹陰。裊裊一枝燭，道人語夜深。亦設麤果供，慰此羈旅心。猶恨非遠公，無酒遣我斟。明日下山去，歎息難重尋。回首四十年，駒隙何駸駸；舊遊不可到，悵望空長吟。

【注釋】〔入蜀二句〕見卷十六月十四日宿東林寺注。〔道人〕見卷十六月十四日宿東林寺注。

〔猶恨二句〕世說新語文學注：「張野遠法師銘曰：『沙門釋惠遠，鴈門樓煩人。本姓賈氏，世爲冠

族。年十二，隨舅令狐氏遊學許洛。年二十一，欲南渡就范宣子學，道阻不通，遇釋道安以爲師，

抽簪落髮，研求法藏。……襄陽旣沒，振錫南遊，結宇靈嶽。自年六十，不復出山。……年八十三而

終。』蓮社高賢傳：「遠法師與諸賢結蓮社，以書招淵明，淵明曰：『若許飲則往。』許之，遂造焉；忽

攢眉而去。」

〔回首句〕自乾道六年入蜀過廬山，至本年凡三十九年。

〔駒隙〕見卷三酒無

獨飲理注。

又

昔戍西陲時，憑高望中原，願欲乘天風，往吊綺與園。有志莫能遂，悵望商山魂。遙想山中
人，歲時奠芳蓀，夕陽簫鼓散，高柳擁廟門。老來更事多，考古見本根，乃知當時事，禍福未
易言。千載信悠悠，浩歎掩綠尊。

〔注釋〕〔綺園〕見卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

〔更事〕見卷六十雜感第五首注。

又

客舟挂煙帆，千里過楚都，七澤渺無際，大不數具區。浪翻出長蛟，雲拆浮天吳，峨峨來如
山，碎船不須臾。江行幸已盡，三峽尤畏途，槎牙人鱗瓮，小失卽見屠。叩頭禱鬼神，已脫
猶號呼。願君勤自勵，憂患何時無？

〔注釋〕〔楚都〕見卷二哀郢注。

〔七澤〕見卷二夜思注。

〔具區〕見卷六三秋思絕句第五

首注。

〔天吳〕見卷六九醉歌注。

〔三峽〕見卷二水亭有懷注。

〔人鱗瓮〕黃庭堅夢李

白誦竹枝詞三疊：「命輕人鮓甕頭船。」任淵注：「人鮓甕在歸州岸下。」范成大吳船錄卷下：「至歸州……連接城下大灘，曰人鮓甕，很石橫臥，據江十七八。」

又

昔自京口歸，卜居得剡曲。地偏無市人，民淳有古俗。陋屋僅結茆，粗飯財脫粟。典衣以沽酒，九月未能贖。寧負翁子薪，恥售卞和玉。老身已如此，兒子亦碌碌。藏書幸無恙，自計不啻足。拾穗且浩歌，行矣墮鬼錄！

【注釋】〔昔自二句〕見卷一寄別李德遠第二首注。京口見卷一送湯岐公鎮會稽注。剡曲見卷三西

郊尋梅注。

〔脫粟〕見卷七二新秋往來湖山間第一首注。

〔寧負句〕見卷三三野飲注。朱

買臣字翁子。

〔恥售句〕見卷一一書感注。

〔藏書句〕見卷一四讀書注。〔拾穗句〕見

卷三四寒夜歌注。

〔鬼錄〕見卷一五月下小酌注。

又

少小喜讀書，終夜守短檠，其實無甚解，不幸誤有聲。勞苦亦何得，空失東臯畊。暮年乃小黠，告歸學養生。采藥作遠遊，把釣適幽情。高樓笛數曲，小軒棋一枰。餘年置勿憂，不卿

何由烹。

【注釋】〔甚解〕陶潛五柳先生傳：「好讀書，不求甚解。」〔東臯畊〕潘岳秋興賦：「耕東臯之沃壤，今，輸黍稷之餘稅。」〔小點〕見卷四十秋晚「世事無窮」一首注。

喜雨

入夏久不雨，旱勢已岌岌。蛙蛤徒自喧，蛟龍臥如蟄。何由白水滿，但守青秧泣。上天忽悔禍，川雲起呼吸。虛簷雨競瀉，平野苗盡立。兒停蹋溝車，婦免憂谷汲。人言雨非雨，乃是傾玉粒。移床亦細事，敢嘆屋漏溼！

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔上天句〕見卷六七六月十七日大暑注。〔敢嘆句〕杜甫茅屋爲秋風所破歌：「床頭屋

漏無乾處。」

初夏雜興

老子今朝不用扶，雨涼百病一時蘇。扇題杜牧故園賦，屏對王維初雪圖。把釣溪頭蹋湍瀨，煎茶林下置風爐。箇中莫謂無同賞，逋客能從折簡呼。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔故園賦〕杜牧有望故園賦，見樊川文集卷一。

〔初雪圖〕葉夢得石林詩話卷上：「江干

初雪圖，真蹟藏李邦直家，唐蠟本，世傳爲摩詰所作。……余家有此摹本。」〔逋客〕孔稚珪北山

移文：「爲君謝逋客。」〔折簡〕見卷三四幽居初夏第四首注。

又

巾脫冠欹八尺床，竹陰槐影有餘涼。隨風花墮殘棋上，引睡書拋倦枕傍。水長沙鷗向人熟，雨餘巢燕哺雛忙。尙嫌未愜幽情在，又喚漁舟渡野塘。

又

自斷殘年莫問天，吾儕何處不隨緣。家貧却得身差健，夜短何妨晝熟眠。未歷名山采靈藥，且從同社樂豐年。賣絲糶麥償逋負，猶有餘錢買釣船。

【注釋】〔自斷句〕見卷一六一室注。

又

繆算狂言悔莫追，杜門省事不妨奇。欲傾淡墨詩成後，縹緲烏巾浴出時。筇杖閑行穿密篠，繩床移坐照清漪。眼邊好景真須惜，漸近浮生結局時。

又

趁雨東園去荷鋤，歸菴却展讀殘書。幸能胸著雲夢澤，何恨家無擔石儲。水泛時須借簞艇，山行亦或命巾車。嬾心惟怕遊城市，非向交親故作疎。

〔注釋〕〔幸能句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。

〔何恨句〕三國志卷一三魏書華歆傳：「歆

素清貧，祿賜以振施親戚故人，家無擔石之儲。」

〔山行句〕見後卷八十過湖上僧庵注。

又

終日頽然蠹簡中，門前煙水浩無窮。百年等是一枯塚，四海應無兩放翁。栗玉長枝挑苦筍，胭脂小把翦防風。地偏日永閑無事，擬著珍蔬譜一通。

對酒作

飲酒豪如卷白波，遣愁難似塞黃河。多聞只解爲身累，後死空令見事多。未試神仙餐玉

法，且賡壯士入關歌。此心不道無人識，雪鬢蕭蕭奈老何！

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔卷白波〕見卷五四湖上夜歸注。

〔餐玉〕見卷一四累日無酒亦不肉食戲作此詩注。

〔且賡句〕見卷七中夜聞大雷雨注。

獨坐閒詠

書生亦有功名願，與世無緣每背馳。一寸丹心空許國，滿頭白髮却緣詩。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

又

深掩柴荆謝世紛，南山時看起孤雲。殘年所幸身猶健，閑事惟求耳不聞。

水亭

水亭不受俗塵侵，葛帳筠床弄素琴。一片風光誰畫得，紅蜻蜓點綠荷心。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

又

莫道山翁老病侵，靜中理得舊傳琴。朝來有喜君知否？雨展芭蕉二尺心。

書興

占得溪山卜數椽，飽經世故氣猶全。入門明月真堪友，滿榻清風不用錢。便死也勝千百輩，少留更過二三年。湖橋酒美能來醉，一棹何妨作水仙。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔滿榻句〕見卷六五泛湖注。

〔湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

〔水仙〕見卷

七五春遊第三首注。

【校記】〔少留句〕「過」，明刊別集本作「望」。

書感

翟公冷落客散去，蕭尹譴死人所憐。輸與桐君山下叟，一生散髮醉江天。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔翟公句〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。

〔蕭尹句〕資治通鑑卷二一五天寶

四載；〔蕭〕見爲京兆尹。又卷二一六天寶八載六月：「辛亥，刑部尙書京兆尹蕭炅坐贓左遷汝陰太守。」人所憐見卷一四憶荊州舊遊注。按：此二句指韓侂胄死後其黨之獲譴也。

〔桐君山〕

見卷一八過放生池追懷江公民表諫議注。

又

驅山不障東逝波，一尊莫惜醉顏酡。斜風細雨苕溪路，我是後身張志和。

【注釋】〔斜風二句〕張志和漁父：「斜風細雨不須歸。」張志和浮家苕霅間見卷五秋夜懷吳中注。

暑雨

欲雨未雨雷車奔，欲睡不睡人思昏。蠻童正報煮茶熟，忽有野僧來叩門。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔雷車〕見卷五雷注。

又

草茂水長蛙羣鳴，涯深路壞人斷行。故侯老退守瓜壘，翠蔓黃花偏眼明。

【注釋】〔故侯句〕見卷二二寓懷第四首注。

池亭夏晝

造物寧非念老生，池亭幽事悉施行。羣魚聚散忽無迹，孤蝶去來如有情。小磴落茶紛雪片，寒泉得火作松聲。曲肱假寐翛然寤，不爲敲門夢不成。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔小磴句〕見卷二七閑居對食書媿第一首注。
〔寒泉句〕蘇軾汲江煎茶：「松風忽作瀉時聲。」

又

茅舍蘆藩枕小灘，蕭森那復畏炎官。醉床酒解香初過，嬾架書橫夢未殘。饒愛流匙菰米滑，渴便滿杓栗漿酸。兒孫幸有團欒樂，未覺浮生一笑難。

【注釋】〔炎官〕見卷六七舍東追涼注。

〔嬾架〕見卷六六初夏閑居第五首注。

〔饒愛句〕

杜甫佐還山後寄：「老人他日愛，正想滑流匙。」

頃歲從戎南鄭屢往來興鳳間暇日追懷舊遊有賦

昔戍蠶叢北，頻行鳳集南。烽傳戎壘密，驛遠客程貪。春盡花猶坼，雲低雨半含。種畬多菽粟，藝木雜松栝。婦汲惟陶器，民居半草菴。風煙迷棧閣，雷霆起湫潭。城郭秦風近，村墟蜀語參。快心逢曠野，刮目望浮嵐。考古時興感，無詩每自慚。嘉陵最堪憶，迎馬柳參參。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰，追懷乾道六年權四川宣撫使司幹辦公事兼檢法官時舊遊也。

【注釋】〔南鄭〕見卷三南鄭馬上作注。〔興鳳〕興元見卷三山南行注。鳳州見卷七客自鳳州

來言岐雍間事注。〔蠶叢〕見卷六戲詠西州風土注。〔棧閣〕見卷三和高子長參議道中二絕

注。〔嘉陵〕見卷三春雨注。

【校記】〔題〕毛本無「戎」字，茲據明刊別集本增。「懷」，明刊別集本作「憶」。

明刊別集本作「送」。

〔無詩句〕「每自」，毛本作「日每」，茲據明刊別集本改。

〔迎馬句〕「參參」，毛本作「參參」，茲據明刊別集本改。

掃除小園未竟歸臥

竹葉掃仍落，莎根鋤更生。陰陽常代謝，今昔各施行。勛業須時至，衰榮忌力爭。徑歸差省事，高枕聽蟬聲。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

暑中北窗晝臥有作

禦疾如治河，但當導之東，下流既有歸，自然行地中。養生如藝木，培植要得宜，常使無夭傷，自有干雲時。我少本多疾，屢亦頻危殆，皇天實相之，警告意有在。中年棄嗜慾，晚歲節飲食，中堅却外慕，魔盛有定力。死生雖天命，人事常相參，茫茫九衢中，百禍起一貪。郊虛暑雨餘，巾墮腳不襪。高臥北窗涼，超然寄疎豁。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔地中〕易師：「地中有水。」〔高臥句〕見卷一二晚晴注。

羈懷

羈懷不復耐悲歡，清鏡朝朝雪鬢繁。謝傳畏逢親友別，龐公思遺子孫安。殘骸累歲歸民伍，半俸今春上縣官。閉戶惟須學堅坐，不知更敗幾蒲團？

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔謝傳句〕見卷五書懷第二首注。

〔龐公〕見卷三七病中排悶注。

〔殘骸句〕見卷

三三寄子虞注。〔半俸句〕事見卷七五半俸自戊辰二月置不復言作絕句詩題。半俸見卷三八

簡鄰里注。縣官見卷一二村舍小酌注。

自貽

寒暑衣一稱，朝晡飯數匙。錢能禍撲滿，酒不負鴟夷。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔一稱〕見本卷幽居記今昔事第四首注。

〔撲滿〕見卷一二醉眠注。

〔鴟夷〕見卷

一一前有樽酒行注。

又

家風本章布，生事但漁樵。慣就下鄉食，莫煩東閣招。

【注釋】〔韋布〕見卷二七厭事注。〔慣就句〕史記卷九二淮陰侯傳：「常數從其下鄉南昌亭長

寄食。」〔東閣〕見卷一送仲高兄官學秩滿赴行在注。

又

癡孫護雀雛，饒僕放池魚。懷藥問鄰疾，典衣收舊書。

又

退士憤驕虜，閑人憂旱年。耄期身未病，貧困氣猶全。

【注釋】〔退士〕見卷一三幽居「松陵甫里」一首注。

〔耄期〕見卷三三自警注。

劍南詩稿校注卷七十七

得雨露足遂有豐年意欣然口占

人事銷沉渺莽中，此身元合付天公。儒生可逐惟求忘，社酒常辭不怕聾。鬱鬱稻苗欣出穗，汪汪陂水告成功。老民莫道渾無用，能爲明時祝歲豐。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔儒生句〕師丹治詩事匡衡。哀帝卽位，以師傅居三公位。會有上書言改幣，上以問丹，丹對言可改。章下有司議，皆以爲行錢以來久，難卒變易。丹老人，忘其前語，後從公卿議。廷尉劾丹大不敬，遂策免丹。見漢書卷八六師丹傳。〔社酒句〕見卷四社日注。

浴罷閒步門外而歸

兩扇荆扉數掩籬，幽人浴罷得娛嬉。南臨大澤風來遠，東限連山月出遲。沙上無泥藤屨健，水邊弄影葛巾欹。徑歸却就東窗臥，要及蟬聲未歇時。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

初晴

暑雨初收體爲輕，遠山盡出眼偏明。詩憑寫興忘工拙，酒取澆愁任濁清。綠樹有陰休倦步，澄溪無滓濯塵纓。老人本少凋年感，不奈江城暮角聲。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔濯纓〕見卷九遊萬里橋南劉氏小園注。

枕上

青絲玉井輓轆聲，露葉風枝鶉鴂鳴。造物未容閑到死，又從枕上得詩情。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

又

冥冥梅雨暗江天，汗浹衣裳失夜眠。商略明朝當少霽，南簷風珮已鏘然。都下新作藥玉，風響如古玉珮，珎璜珎瑤悉備。

讀史

馬周浪迹新豐市，阮籍興懷廣武城。用捨雖殊才氣似，不妨也是一書生。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔馬周句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

〔阮籍句〕見卷一八秋懷注。

今歲六月望後一日立秋故比常年涼意差早

九衢車馬困炎曦，正是山中散髮時。秋近梧桐已搖落，陰生蟋蟀最先知。稻陂水白寧憂旱？竈突煙青幸續炊。誰謂吾廬太岑寂，茶瓜亦有野人期。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。本年閏四月，故六月中旬已立秋也。

異夢

山中有異夢，重鎧奮雕戈。敷水西通渭，潼關北控河。淒涼鳴趙瑟，慷慨和燕歌。此事終當在，無如老死何！

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔敷水〕見卷五八睡起已亭午終日涼甚有賦注。〔潼關〕見卷七雨中登安福寺塔注。

〔趙瑟〕楊惲報孫會宗書：「婦趙女也，雅善鼓瑟。」〔燕歌〕見卷二自詠注。

貧病

貧至今年劇，眞無地置錐。判愁停貰酒，忍病罷迎醫。性嬾非關老，天窮豈坐詩？秋風還欲到，便可數期頤。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔貧至二句〕見卷三自笑注。

〔天窮句〕見卷三六衰病注。

〔期頤〕見卷三五姜總

管自築墓舍名繭菴求詩注。

涉溪

揮汗欲成雨，聚蟲眞若雷。山翁在何許，赤脚步溪來。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔揮汗句〕見卷六七六月十夜風月佳甚起坐中庭有作注。

〔聚蟲句〕漢書卷五三景十

三王傳：「聚蟲成雷。」

即事

身向人間閱事多，杜門聊得養天和。盛衰莫問蕭京兆，壯老空悲馬伏波。日暮城樓傳戍角，風生嶺路下樵歌。君知此段神通否？豎拂能降百萬魔。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔天和〕見卷六六明日觀孤寂詩不覺大笑注。

〔盛衰句〕見卷七六書感第一首注。

〔壯老句〕後漢書卷二四馬援傳：「嘗謂賓客曰：丈夫爲志，窮當益堅，老當益壯。」

〔此段〕見卷

二送芮國器司業第二首注。

〔豎拂〕景德傳燈錄卷七齊安禪師：「有講僧來參，師問云：坐主，蘊

何事業？對云：講華嚴經。師云：有幾種法界？對云：廣說則重重無盡，略說有四種法界。師豎起拂子，云：遮箇是第幾種法界？坐主沈吟，徐思其對。師云：思而知，慮而解，是鬼家活計。日下孤燈，果然失照。」按：鬼家活計，即是魔事。放翁詩句，由此引申。

又

唐虞千載仰巍巍，太息儒生每背馳。經未盡亡君更考，古無不死我何悲。釣耕本是求賢地，宵旰今逢願治時。寄謝公卿各努力，爲吾君築太平基。

【注釋】〔釣耕句〕見卷六龍洞注。

〔宵旰〕見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

又

我愛湖山清絕地，抱琴攜鶴住茆堂。
藥苗自采盤蔬美，菰米新舂鉢飯香。
南浦風煙無限好，北軒雷雨不勝涼。
舊交散落無消息，借問黃塵有底忙？

又

放翁老去未忘情，鏡裏森然白髮生。
一片常愁見花落，三聲最怕聽猿鳴。
年年雙隻路傍堠，夜夜短長城上更。
晚悟一條差似可，孤舟漁火看潮平。

【注釋】〔一片句〕見卷三三白首「白首元無」一首注。

〔三聲句〕見卷二聞猿注。

〔年年句〕

見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻注。

野性

野性從來與世疎，俗塵自不到吾廬。
醉中往往得新句，夢裏時時見異書。
稚子那偷服藥酒，家僮尙護放生魚。
今朝更有欣然處，引得清泉灌晚蔬。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔稚子句〕世說新語言語：「孔文舉有二子，大者六歲，小者五歲。晝日父眠，小者牀頭盜酒飲之。大兒謂曰：何以不拜？答曰：偷那得行禮。」

閒行

出戶莽悠悠，東西本不謀。阻溪因小涉，逢店得中休。鳥沒千山暝，蟬吟一院秋。詩成還自笑，信筆媿冥搜。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

伏中熱不可過中夜起坐作詩寄五郎

衆星若銀礫，老桂臥海底。中夜熱不解，病叟推枕起。悲蟲號草根，孤螢照野水。樹頭風急生，喘汗眞一洗。追憶總角初，學古頗自喜。祝身願耆老，常恐抱志死。豈知才術疎，空自凋髮齒。功名永無期，祿不飽妻子。歸耕力又憊，得粟半糠粃。詩書不可賴，如倚折足几。大兒逾六十，逐食走千里，路途況艱梗，累月書一紙。豈不念歸省，屢請輒見柅。幸吾未極衰，汝行姑少止。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。五郎爲子虞，時官淮西。

【注釋】〔老桂〕指月，見卷二蝦蟆碚注。〔柅〕義同扼。〔廣雅釋詁〕：「扼，止也。」

暑中自遣

名山處處得幽尋，破硯時時出苦吟。上藥和平無近効，古詩簡淡有遺音。蘇門隱去聞孤嘯，栗里歸來弄素琴。尙恐俗塵除未盡，每思雪夜宿東林。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔上藥句〕重修政和證類本草卷一：「今按上品藥性亦皆能遣疾，但其勢力和厚，不爲倉卒之效，然而歲月常服，必獲大益，病既愈矣，命亦兼申。」〔蘇門句〕見卷二玉笈齋書事第一首注。〔栗里句〕見卷二一秋晚弊廬小葺一室過冬欣然有作注。

廬山注。按：游於乾道六年八月八日遊廬山，宿東林，見入蜀記；淳熙五年東歸，復遊廬山，有六月十四日宿東林寺詩，見詩稿卷十。兩次均不應見雪，此蓋擬想之辭。思者，想要之意也。

夜坐中庭

蕭散坐中庭，三更月未生。遡風涼醉頰，汲井濯塵纓。草露沾衣冷，天河隔樹明。裴回不

能睡，鼓角下高城。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔濯纓〕見卷九遊萬里橋南劉氏小園注。

夜坐門外示子適

秋意遽如許，體中殊未佳。灘深無宿鷺，草茂有鳴蛙。
棲遯從吾好，吟哦與汝偕。雲門漸可到，剩判幾青鞋？

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。子適見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔體中句〕見卷七小疾謝客注。〔從吾好〕論語述而：「子曰：富而可求也，雖執鞭之士，

吾亦爲之；如不可求，從吾所好。」〔雲門二句〕見卷一七小憩村舍注。

夜坐小飲

零落槐花已滿溝，江湖又見一番秋。冰輪有轍凌空上，銀漢無聲接地流。
丹荔甘寒勞遠致，玉醅醇冽喜新篘。移床坐對西南電，好雨心知不待求。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

閒思

畢世爲農不復疑，還東六見歲陰移。閉門旋了和詩債，賣藥不償沽酒資。意倦投床効龜息，齒疎嚼飯類牛呬。兀然過日君無怪，一念功名恐過悲。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔還東句〕游於嘉泰三年歸山陰，至是六年。

〔効龜息〕抱朴子內篇對俗引陳仲弓異聞

記云：張廣定有女，避亂置古塚中，三年不死。問之從何得食，女言糧初盡時甚飢，見塚角有一物，伸頸吞氣，試效之，轉不復飢，日月爲之，以至於今。……廣定乃索女所言物，乃是一大龜耳。〔齒疎句〕見卷五四養生注。

書村店壁

裹茶來就店家煎，手解驢鞍古柳邊。寺閣重重出山崦，漁舟兩兩破溪煙。近秋漸動尋幽興，絕俸難營覓醉錢。到處不妨閑著句，他年好事或能傳。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔絕俸〕見卷七五半俸自戊辰二月置不復言作絕句詩題。

幽居

毒暑流金石，吾廬乃爾幽。松棚香帶露，竹簟冷生秋。盪槩蘋花浦，垂竿杜若洲。非關遺世事，聊以解吾愁。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔流金石〕見卷五五雜感第六首注。

〔杜若洲〕見卷十敘州第一首注。

立秋前九日大雨涼甚

天暑正三伏，雨來俄九秋。寒聲入簷戶，爽氣襲巾褱。山色凝深黛，溪流戰怒虬。身輕更何苦，處處可閑遊。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。見今歲六月望後一日立秋故比常年涼意差早題解。

又

雨暗初疑暮，雲開已變秋。有風生枕簟，無汗漬衣褱。漉酒嘗浮螳，題詩走黑虬。呼兒治書笈，吾欲剡中遊。

【注釋】〔浮蜋〕見卷九飯罷戲作注。

〔走黑虬〕指墨字之狂草者，如卷一三醉書山亭壁云：「黑蛟落紙草書顛。」亦「筆走龍蛇」之意，參見卷十自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺迹至安國院注。

〔剡中〕見卷二四題瑩上人二畫注。

寄太湖隱者

青松伐作薪，白玉碎作塵，雖云質已毀，見者猶悲辛。
磊砢任棟梁，溫潤中琮璧，豈以捐空山，遂比凡木石。
酈生吏高陽，馬周客新豐，從來豪傑士，大指亦略同。
具區古大澤，煙水渺千里，可望不可到，中有隱君子。
圖書兼河雒，成毀窮乾坤，有時跨蛟鯨，指撝雷雨奔。
嗟我獨何人，乃許望顏色，逝將從之遊，變化那得測？

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。太湖隱者，猶詩中常見之鏡湖隱者，皆托言，非實有其人。

【注釋】〔磊砢句〕見卷六五簡蘇邵叟注。〔琮璧〕見卷二二寓懷第二首注。〔酈生句〕史記卷九七酈生陸賈傳：「酈生食其者，陳留高陽人也。好讀書，家貧落魄，無以爲衣食業。爲里監門吏。」

〔馬周句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。〔具區〕見卷六三秋思絕句第五首注。〔圖書句〕易繫辭上：「河出圖，洛出書，聖人則之。」

〔成毀句〕易繫辭上：「乾坤其易之緼邪？乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則無以見易。」

讀史

細帙牙籤滿架書，流泉泱泱竹疎疎。人生得志寧無命？一室何妨且掃除。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔細帙〕見卷一六冬夜讀書甚樂偶作短歌注。

〔牙籤〕見卷一二初秋小疾効俳諧體注。

〔一室句〕見卷二四戲詠村居第二首注。

又

王侯到底是虛名，何物能爲我重輕！徒步出關胡不可？向來常笑棄繻生。

【注釋】〔棄繻〕漢書卷六四終軍傳：「初，軍從濟南當詣博士，步入關。關吏予軍繻。軍問：以此何爲？吏曰：爲復傳，還當以合符。軍曰：大丈夫西游，終不復傳還。棄繻而去。軍爲謁者使行郡國，建節東出關。關吏識之，曰：此使者迺前棄繻生也。」

又

男子胸中正要奇，立談能立太平基。君王玉鉞無窮恨，千載茫茫誰復知？

【注釋】〔君王句〕燼餘錄：「太宗盛稱花蕊夫人，蜀主薨，乃入太祖宮，有盛寵。太祖寢疾，中夜，太宗呼之不應，乘間挑費氏。太祖覺，以玉斧斫地。皇后太子至，太祖氣屬縷。太宗惶遽歸邸。翌夕，太祖崩。」說文：「戊，斧也。」

又

自古功名亦偶諧，胸中要使浩無涯。可憐赫赫丹陽尹，數顆檳榔尙繫懷。

【注釋】〔可憐二句〕見卷一四曉出湖邊摘野蔬注。

病 戒

憂身如憂國，畏病如畏亂；此身雖幸健，敢作無事看？禍福在呼吸，恐懼兼寢飯。人所忽不省，我思嘗熟爛。夜臥不安席，晨起寧待旦？雖云親藥石，得失每參半。人情喜一快，往往觸剽悍。收功寧使遲，覆敗不可玩。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔我思句〕見卷九初春遣興注。

〔往往句〕重修政和證類本草卷一：「下品藥性，專主攻擊，毒烈之氣，傾損中和。」即所謂剽悍之藥也。〔收功句〕指用上藥而言，見本卷暑中自遣詩及注。

夏夜納涼

河漢微茫月漸低，風聲正在草堂西。莎根唧唧蟲相弔，木末翻翻鵲未栖。屯甲近聞如積水，聞淮壩近募雄淮軍數萬。守關不假用丸泥。孤臣報國嗟無地，只有東臯更飽犁。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔屯甲句〕李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一七：「始淮南兩漕司，招輯邊民，號鎮淮軍，多至十餘萬人，日給錢米。……嘉定改元，邱宗卿復爲江淮大使。朝廷慮鎮淮或生他變，遣宗正丞褚叔度奉使措置，且就令商度。宗卿乃先隨雄淮所屯，分隸逐州守臣節制，尋奏以淮東人數少，領帥漕任貴揀汰，除願歸農外，僅存八千，餘人刺其半充效用，以補鎮江大軍數。及武鋒軍闕額，淮西人頗衆，合六萬餘人，乃委制司屬官陳師文同漕臣張穎，揀刺二萬六千餘人充御前武定軍，分爲六軍，各置統制。自是月省錢二十八萬緡，米三萬四千餘石，而武定亦成軍伍，淮西頗賴其力焉。」

〔守關句〕見卷一三書悲注。

〔東臯〕見卷七六幽居記今昔事第十首注。

銘座

身退仍懷退，心平更欲平。直嫌繩尙曲，重覺鼎猶輕。力學能除翳，深居可息黥。聖門初

豈遠，妙處在躬行。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔息黥〕見卷三六閑身注。

獨坐絕句二首

蛙鳴乃是怒，鵬嘯固非妖。獨宿空山夜，何妨伴寂寥。

【題解】此詩嘉定元年夏作於山陰。

【注釋】〔蛙鳴句〕見卷二二聞蛙注。

又

輕雷不成雨，闕月却穿雲。獨倚南齋柱，長吟到夜分。

初秋驟涼

我比嚴光勝一籌，不教俗眼識羊裘。滄波萬頃江湖晚，漁唱一聲天地秋。飲酒何嘗能作病，登樓是處可消憂。名山海內知何限，準擬從今更爛遊。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔我比二句〕見卷一四題瑩師釣臺圖注。

〔飲酒句〕晉書卷六八顧榮傳：「恆縱酒酣暢，

謂友人張翰曰：『惟酒可以忘憂，但無如作病何耳。』」

〔登樓句〕王粲登樓賦：「登茲樓以四望兮，

聊暇日以消憂。」

新涼

家住山陰剡曲傍，一番風雨送新涼。亦知病得清秋健，無奈愁隨獨夜長。日落川原橫慘淡，月明洲渚遠蒼茫。老民無復憂時意，齒豁頭童只自傷。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔剡曲〕見卷三西郊尋梅注。

〔齒豁句〕見卷二三寓歎第一首注。

書幸

才薄無能役，窮途不意全。得書娛晚暮，遇藥起沉痾。漂母能分食，偷兒肯恕毆。不知從此去，更度幾流年？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】「漂母句」見卷八九月十日如漢州小獵於新都彌牟之間投宿民家注。
〔偷兒句〕見卷

一三病中絕句第四首注。

獨遊

地僻少人跡，身閑思獨遊。荒村更阻雨，衰鬢不禁秋。斷續呼牛笛，橫斜放鴨舟。殘年澹無事，隨處送悠悠。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

記夢

夢遊異境不可識，翠壁蒼崖立千尺。樓臺縹緲出其上，揮手直登無羽翼。門楣扁榜作八分，奇勁非復人間迹。主人鹿弁紫綺裘，相見歡如有疇昔。探懷示我數紙書，妙句玄言皆造極。我卽鈔之雜行草，主人驚悅如甚惜。夢中亦復知是夢，意恐覺時無處覓。自量強記可不忘，鷄唱夢回空歎息。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】「紫綺裘」見卷一八縱筆注。

初秋自述

平生偶有愛山僻，垂老常無沽酒資。破屋頽垣吾已矣，大冠長劍汝爲誰？郵亭歷歷關河遠，鬢髮蕭蕭歲月移。殘暑不禁隨手過，東籬又近菊花時。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔大冠句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

〔東籬句〕見卷二一山居食每不肉戲作注

及卷六二東籬雜題題解。

秋暑夜起追涼

漱罷寒泉弄月明，浩然風露欲三更。曲闌干畔踟躕久，靜聽空廊絡緯聲。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

又

道士磯邊浪蹴天，郎官湖上月侵船。暮年自度無因到，且與沙鷗作後緣。

【注釋】〔道士磯〕見卷十六月十四日宿東林寺注。

〔郎官湖〕嘉靖漢陽府志卷二方域志：「郎

官湖，趙志：『在郡治中，與縣庠相並。』唐開元（當作乾元）中，翰林待詔李白遷夜郎，過漢陽，遇故人尚書（郎）張謂使夏口，與沔陽牧杜公、漢陽令王公夜飲湖亭之上。時值中秋，月明如畫。張公舉酒謂白曰：此湖古今賢豪遊賞者非（一），吾輩邂逅於此，而獲覽此佳趣。子盍題以美名，用傳不朽。白喜而應曰：昔鄭圃有僕射陂，此可名郎官湖也。』

小 築

小築並湖堤，茅茨不厭低。引泉澆藥圃，作竹樹雞棲。夕靄山常淡，秋蕪路欲迷。平生草玄手，老去學鉏犁。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔湖堤〕見卷八夜登小南門城上注。

〔草玄〕見卷二六二子注。

喜 雨

黑雲橫絕天漢津，父老僉言候當雨。未論秋稼縣千里，且喜滂沱洗殘暑。我起呼兒扶再拜，汗垢得涼真一快。桔槔抱甕兩置之，日日齋盂飽菰芥。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔天漢津〕爾雅釋天：「析木之津，箕斗之間漢津也。」郭璞注：「箕，龍尾；斗，南斗；天漢之津梁。」〔桔槔句〕見卷五七自警注。

又

雨聲蕭蕭集庭樹，雨氣森森入窗戶。玉川茆屋久不葺，破漏無復施床處。我於萬事本悠悠，危坐讀書忘百憂。明朝秋水增三尺，且復沙邊弄釣舟。

【注釋】〔玉川句〕見卷四八衡門晚眺注。〔明朝句〕杜甫南鄰：「秋水纔添四五尺。」

秋夜

大枕空床夢不成，草堂悄悄四無聲。月明漸見天窗白，風起忽聞簷珮鳴。客子未忘悲故里，老人無念到浮名。江村歲歲先涼冷，且復尋盟向短檠。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔江村二句〕參見卷四七新涼書懷第一首注。

白鷗

平生崖異每自笑，一接俗人三祓除。惟有白鷗眞我客，爾來底事向人疎？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

靜室

靜室床橫一素琴，爾來殊覺道根深。喚回倦枕功名夢，洗盡浮生幻妄心。兩屨雲煙游少室，一窗風雪宿東林。細思却是關身事，無奈殘年老病侵。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔喚回句〕見卷三閨中作注。

〔少室〕見卷一五寄題朱元晦武夷精舍第五首注。

〔東

林〕見卷十初見廬山注。〔風雪宿東林〕亦擬想之辭，參本卷暑中自遣注。

秋興

秋眠怯簟冷，晨飯喜蔬香。寧使衣百結，肯儲錢一囊。杜門雖局促，負氣尙軒昂。死去眞無憾，曾孫似我長。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔曾孫〕見卷六八湖村注。

欲雨

徙穴中庭蟻，爭巢後圃鳩。物情猶慮患，人事得忘憂？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

又

荷鋤決新渠，芟茅補舊廬。共知秋必雨，有備卽安居。

雜感十首以野曠沙岸淨天高秋月明爲韻

呂釣渭水濱，說築傅巖野。雖曰古盛時，得士蓋亦寡。天將啓治亂，人才有用舍。向非萬牛力，孰與成大廈？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。「野曠」十字，謝靈運初去郡詩句。

【注釋】〔呂釣句〕見卷六龍洞注。〔說築句〕見卷二九閱雨第二首注。

〔向非句〕見卷三

護國天王院注。

又

洙泗日已遠，儒術日已喪。學者稱孔墨，爲國雜伯王。書生幸有聞，力薄不能倡。默默世俗間，汝職無乃曠。

【注釋】〔洙泗〕見卷四十昔人有畫醉僧醉道士醉學究者第三首醉學究注。〔學者句〕韓愈讀

墨子：「孔子必用墨子，墨子必用孔子；不相用，不足爲孔墨。」〔爲國句〕漢書卷九元帝紀：「嘗

侍燕，從容言：陛下持刑太深，宜用儒生。宣帝作色曰：漢家自有制度，本以霸王道雜之。奈何純任德教，用周政乎！」

又

我昔下三峽，百丈堆兩車。初發公安城，已過長風沙。早知世路惡，恨不常浮家。至今清夜夢，雙艣聞謳啞。

【注釋】〔我昔句〕事在淳熙五年五月。三峽見卷二水亭有懷注。〔百丈〕見卷二將離江陵注。

〔公安〕見卷二公安注。〔長風沙〕見卷十長風沙注。〔浮家〕見卷五秋夜懷吳中注。

又

斗杓運四序，寒暑忽已換。人生知幾何，去日難把玩。憑高望煙海，青山忽中斷。秋風肺病蘇，爲子巾一岸。

【注釋】〔斗杓句〕鵬冠子：「斗柄東指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬；斗柄運於上，事立於下。」

又

磨鏡要使明，拭几要使淨；奈何視吾心，不若几與鏡？垢汙倘未除，秋毫卽爲病。吾曹亦聖徒，可不學顏孟？

又

天人本一理，禍福常昭然。人衆何足恃，妄謂能勝天？適燕當北轅，調瑟當解弦。五行未可忽，洪範禹所傳。

【注釋】〔人衆二句〕見卷一七錢清夜渡注。

〔適燕句〕申鑒雜言下：「適楚而北轅者。」〔調

瑟句」漢書卷五六董仲舒傳：「竊譬之琴瑟不調，甚者必解而更張之，乃可鼓也。」〔五行二句〕書洪範：「禹乃嗣興。天乃錫禹洪範九疇，彝倫攸敘。……初一日五行，……五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。」

又

鏡湖一何清，稽山一何高；浙江百里遠，夜枕聞驚濤。子胥死吳下，千載無人豪。遺魂招不來，我欲續楚騷。

【注釋】〔浙江〕見卷一送湯岐公鎮會稽注。

〔子胥句〕見卷一八書憤注。

〔人豪〕見卷七

六贈邢芻甫注。

〔遺魂二句〕楚辭有招魂篇。

又

歸耕無襪襪，出戰無兜鍪。已失西疇春，空懷北平秋。提攜一束書，蹭蹬至白頭。鬴中有輾飯，一飽吾何求？吳人謂飯不炊者爲輾飯。輾，音勞。

【注釋】〔襪襪〕見卷五九農舍第三首注。

〔兜鍪〕見卷二七秋夜感舊十二韻注。

〔西疇春〕

陶潛歸去來兮辭：「農人告余以春及，將有事於西疇。」

〔北平秋〕見卷九枕上注。

〔提攜句〕

見卷一一思故廬注。

〔吳〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

又

我昔遊劍南，爛醉平羌月；一盃玻璃春，萬里望吳越。豈知有天幸，故山得歸骨。扁舟小江上，夜半看月沒。

〔注釋〕〔劍南〕見卷三自興元赴官成都注。

〔爛醉句〕見卷四凌雲醉歸作注。

〔玻璃春〕

見卷四凌雲醉歸作自注。

〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

又

入東多名山，天台連四明。路窮寺門出，林闕溪橋橫。豈無一月間，結束與子行。會揀最幽處，煨芋聽雪聲。

〔注釋〕〔天台句〕天台見卷四夜行至平羌憩大悲院注。四明見卷一六送紫霄女道士四明謝君第一首注。

秋思

秋雲易簇日常陰，西望山村每欲尋。屏掩數峯臨峭絕，蛇蟠一徑入幽深。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

又

山步溪橋入早秋，飄然無處不堪遊。僧廊偶爲題詩入，魚市常因施藥留。

【注釋】〔山步〕見後卷七八晚聞庭樹鴉鳴有感注。

又

臨海銅燈喜夜長，蘄春笛簟怨秋涼。世間生滅無窮境，盡付山房一炷香。台州白銅燈繁絕妙。

【注釋】

〔臨海〕

見卷三五枕上作時聞臨海四明皆大水注。

〔蘄春句〕

見卷三十新暑書事及早

秋第二首注。

〔生滅〕維摩詰所說經：「一切法生滅不住。」

又

才不才間未必全，胸中元自要超然。黃金不博身強健，且醉江湖萬里天。

【注釋】〔才不才〕

莊子山木：「莊子笑曰：『周將處乎材與不材之間。材與不材之間，似之而非也，故』」

未免乎累。」

又

牙齒漂浮欲半空，此生已付有無中。一盃藜粥楓林下，時與鄰翁說歲豐。

又

疏泉洗石誇身健，試墨燒香破日長。若得三山安樂法，不須更覓玉函方。

【注釋】〔三山〕見卷二春日注。游卜居三山，此用以自指。〔玉函方〕見卷二九病退、卷五二

暇日弄筆戲書注。

又

傍縣人來涕泗翻，蝗災暴虎不堪言。天心似爲衰翁地，飽食安眠獨北村。

【注釋】〔蝗災〕宋史卷六二五行志：「嘉定元年五月，浙江大蝗。」〔天心二句〕參見後卷七九雜

賦第十一首自注。

又

困愁正可資詩酒，小疾安能減食眠。一畝旋租畦菜地，千錢新買釣魚船。

又

眼明尙見蠅頭字，暑退初親雁足燈。歷歷胸中千載事，莫將輕比住菴僧。

【注釋】〔蠅頭字〕見卷一欲遊五峯不果往小詩寄瑩老注。

〔雁足燈〕歐陽修集古錄跋尾卷一

有跋前漢雁足鐙銘，前引裴煜治平元年帖云：「煜守丹楊日，蘇氏者出古物，有銅雁足鐙，制作精巧，因辨其刻，則黃龍元年所造。」蔡條鐵圍山叢談卷四：「龍甌雁燈之典雅。」〔歷歷句〕陳師道

送蘇迨：「胸中歷歷著千年。」

又

虛極靜篤道乃見，仁至義盡餘何憂。名山采藥恐未免，策蹇孰能從我遊？

【注釋】〔虛極句〕老子：「致虛極，守靜篤。」

〔仁至句〕禮記郊特牲：「蜡之祭，仁之至，義之盡

也。」

〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

雞犬

鄉村年久競農務，秋歛春畊恐失時。我老元無夙興事，嬾雞啼曉恰相宜。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

又

貧家也復謹朝昏，小犬今年乞近村。糠粃無多深媿汝，狺狺終夜護籬門。

秋來瘦甚而益健戲作

莫笑形羸不自支，清虛正與老人宜。矛頭淅米誰能食，甌裏生塵却自奇。獨釣又逢秋晚後，安眠常到日高時。邇來久雨牆垣壞，砢竹東岡自作籬。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔矛頭句〕見卷一六有減注。

〔甌裏句〕見卷二一野饋注。

秋夜

岸幘蕭然病體輕，雨餘郊館已涼生。微風掠面酒無力，明月滿窗眠不成。葉底涓涓秋露滴，草根咽咽暗蛩鳴。屏居未免傷孤寂，賴有鄰翁約耦耕。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔耦耕〕見卷四送客至江上注。

秋興

巢燕無情不更回，門庭日日落楸槐。新涼漸喜償碑債，多病還憂欠藥材。社近家方篋濁酒，客來身自掃蒼苔。道心已熟機心盡，寄語鸕鷀莫苦猜。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔道心句〕偽古文尚書大禹謨：「人心惟危，道心惟微。」機心見卷五七自警注。

閒詠

莫笑結廬魚稻鄉，風流殊未減華堂。茶分正焙新開箬，水挹中澗自候湯。小几研朱晨點易，重簾掃地晝焚香。個中富貴君知否？不必金貂侍紫皇。
青城丈人祠畫仙官，有服貂蟬者。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔茶分二句〕見卷七卜居注。分茶見卷一二疎山東堂畫眠注。〔小兒句〕見卷七齋居

書事注。〔重簾句〕見卷一八齋中閒詠注。〔不必句〕見卷六題丈人觀道院壁自注。紫塵

見卷三次韻張季長題魏洞注。

人壽至耄期

人壽至耄期，如位至王公；非以德將之，往往不克終。非必皆大惡，過取固多凶。吾今垂九十，追逐羣衆中。筋骸勝拜起，耳目未盲聾。強健天所借，正與富貴同。一念媿屋漏，一言誑孩童，老無朋友規，日夜勤自攻。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔耄期〕見卷三三自警注。〔吾今句〕游本年八十四歲。〔一念句〕見卷四四讀何

斯舉黃州秋居雜詠次其韻第一首注。

訪野人

我行城西南，適茲素秋時。風露雖已高，草木鬱未衰。敲門尋野人，一笑萬事非。拂榻意何勤，酒醖雁鶩肥。新涼天所賜，盡醉不足辭。擊壤歌堯年，瞑目以爲期。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔素秋〕見卷四三秋興注。〔擊壤句〕見卷一示兒子注。

熏蟲効宛陵先生體

澤國故多蟲，乘夜吁可怪。舉扇不能却，燔艾取一快。不如小忍之，驅逐吾已隘。寧聞大度士，變色爲蜂蠹？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔變色句〕晉書卷四五劉毅傳：「蜂蠹作於懷袖，勇夫爲之驚駭，出於意外故也。」

吹笛

吳江楚澤閑遊徧，未豁平生萬里心。醉裏獨攜蒼玉筍，岳陽樓上作龍吟。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔岳陽樓〕見卷十岳陽樓注。

長笛，當爲吐龍吟。」

〔龍吟〕藝文類聚卷八九：「梁劉孝先竹詩曰……誰能製」

書幸

破屋頽垣鬼笑窮，暗中調護賴天公。頻年得疾身猶健，百種無營飯不空。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔鬼笑窮〕見卷四六苦貧注。

感事

已醉猩猩猶愛屐，入秋燕燕尙爭巢。老夫看盡人間事，欲向山僧學打包。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔已醉句〕見卷三九小築注。

〔打包〕見卷三和高子長參議道中二絕第二首注。

晚晴

雨如塵點送新涼，雲作魚鱗襯夕陽。蓬戶清閑貧亦好，筍輿安穩病何傷？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔魚鱗雲〕見卷六十風雲晝晦夜遂大雪注。

〔筍輿〕見卷五七閒遊第二首注。

農家

寂寂江村數掩籬，吾廬又及素秋時。橫林未脫色已盡，孤鳥欲棲鳴更悲。小釜萸羹初下豉，矮瓶豆粉正燃萁。爲農幸有家風在，百世相傳更勿疑。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔素秋〕見卷四三秋興注。〔小釜句〕見卷八病酒戲作注。

〔爲農句〕見卷四九示

子孫注。

寓歎

白首還鄉厭蕨薇，僂僂自歎欲疇依？門庭不掃稀迎客，碣杵無聲未贖衣。達士共知生是贅，古人嘗謂死爲歸。畊疇幸可期中熟，又報殘蝗接翅飛。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔僂僂〕見卷三三窮居注。〔生是贅〕見卷七一雜詠第一首注。

〔死爲歸〕見卷四

二逆旅行注。〔又報句〕見本卷秋思第七首注。

又

憶昔建炎南渡時，兵間脫死命如絲。奉親百口一身在，許國寸心孤劍知。坐有客瘡堪共醉，身今病忘莫求醫。出門但畏從人事，臨水登山却未衰。

【注釋】〔憶昔二句〕見卷三八三山杜門作歌第一首注。命如絲見卷三十幽居戲贈鄰曲注。〔坐有句〕見卷三八冬夜作短歌注。〔病忘〕見卷六自嘲注。〔臨水句〕見卷五書懷第二首注。

雨夜

病多漸減燈前課，老甚都忘枕上愁。一段高情誰會得，臥聽簷雨瀉清秋。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

秋懷

火食非初志，衣塵每自哀。危途觸澀澁，歸興薄蓬萊。逋客傳琴調，高僧乞藥栽。人間豈不好？病眼自慵開。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔衣塵〕見卷一寄陳魯山注。

〔澹瀨〕見卷二晚泊松滋渡口第一首注。

〔逋客〕見

卷七六初夏雜興第一首注。

又

苦雨無時止，幽人空復情。少眠知夜永，久病喜秋清。螢傍疎簾度，蛩依壞甃鳴。流年那可挽，又見曉窗明。

又

獨立離人境，幽居察物情。蟻知軍陣法，蟲作緯車聲。身老惟貪睡，兒癡亦惰耕。騰騰復兀兀，何以報時平？

【注釋】〔騰騰句〕見卷二六閑居注。

又

寓世久成贅，忘家生若浮。安能三太息，惟有四宜休。屋壞無全堵，船輕每信流。鷗夷幸無恙，賴爾可消憂。

【注釋】〔寓世句〕見卷七一雜詠第一首注。

〔生若浮〕見卷三四初秋夜坐注。

〔四宜休〕

見卷八天涯注。

〔船輕句〕黃庭堅戲答李子真河上見招：「臥聽禽語信船流。」

〔鴟夷〕見卷

一一前有樽酒行第一首注。

小室

窗几窮幽致，圖書發古香。古香見米元章書畫史。尺池魚鱗鱗，拳石樹蒼蒼。老去身猶健，秋來日自長。養生吾豈解，嬾或似嵇康。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔古香〕米芾畫史：「古紙素有一般古香也。」

〔鱗鱗〕見卷六二雨後注。

〔養生二句〕

嵇康有養生論。嵇康嬾見卷六自嘲注。

贈道侶

葢笈人多有，惟君獨造微。丹成河自塞，吟罷劍俱飛。酒市尋差易，雲山覓更非。何時醉攜手，爲我發玄機？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】「蕤笈」上清黃庭內景經：「閑居藥珠作七言。」務成子注：「藥珠，上清境宮闕名也。述作此經，皆以七言爲句也。」游稱道書爲蕤笈蓋本此。〔丹成句〕見卷一寄黃龍升老注。〔吟罷句〕用呂巖詩意，見卷十岳陽樓注。

舟中醉題

風吹蘆荻聲颼颼，晚潮入港浮孤舟。老民已掃市朝迹，造物全付江湖秋。項里廟前是魚市，禹會橋邊多酒樓。醉來且復過此日，莫爲碁枰悲無裘。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔項里廟〕見卷四二三山卜居三十有四年矣注。

〔禹會橋〕見卷二八繫舟注。

又

鮑郎山前煙雨昏，疎燈小市愁偏門。上船初發十字港，鼓棹忽過三家村。孤鸞對鏡空自感，老龜拊床何足論！但願諸公各戮力，上助明主憂元元。偏門、十字港、三家村，皆地名。

【注釋】〔鮑郎山〕見卷一七雜興注。

〔偏門〕見卷十將入閩夜行之雲門注。

〔十字港〕詩

中數見，方志失載。

〔三家村〕見卷三九散步至三家村自注。

〔孤鸞句〕見卷三果州驛注。

〔老龜句〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔元元〕見卷二三五更讀書示子注。

出遊暮歸

東行西行日暮歸，川雲漠漠雨霏霏。蝗餘場上禾收薄，酒貴街頭客醉稀。買犢躬畊空自力，灼龜占歲又成非。稚孫索飯殊關抱，憐汝何時得瓠肥。

〔題解〕此詩嘉定元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔蝗餘句〕見本卷秋思第七首注。

〔瓠肥〕見卷七食薺注。

園中作

紗巾一幅立斜陽，本尙無閑況有忙？雞犬往來空自得，禽魚翔泳各相忘。欲衰莎草無多綠，未落梧桐已半黃。徂歲忽忽成絕嘆，瓦溝行復見新霜。

〔題解〕此詩嘉定元年秋作於山陰。

劍南詩稿校注卷七十八

感 舊

莫笑山翁老欲僵，壯年曾及事高皇。雕戈北出戍窮塞，華表東歸悲故鄉。萬事固難輕付度，百年猶有未更嘗。紛紛謗譽何勞問，但覺邯鄲一夢長。齊民要術曰：「智如禹湯，不如更嘗。」

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔華表句〕見卷五寓驛舍注。

〔但覺句〕見卷三閬中作注。

東 園

車馬無聲客到稀，荷鋤終日在園扉。斷殘地脈疏泉過，穿透天心得句歸。對鏡每悲鸞鬢舞，繞枝誰見鵲南飛？悠然自遣君無怪，文史如山豎解圍。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔地脈〕史記卷八八蒙恬傳：「此其中不能無絕地脈哉！」另參卷八十湖山尋梅第一首注。

〔穿透句〕見卷二八懷紹興間往還諸公注。

〔對鏡句〕見卷三果州驛注。

〔繞枝句〕見卷二

五夜步庭下有感注。

秋夜

局促人間每鮮歡，秋來病骨愈酸寒。夾衣尙典雁聲過，斷簡未收雞唱殘。退士鬢毛紛似雪，老臣心事炳如丹。燈前握臂無交舊，聊喚清尊少自寬。

〔題解〕此詩嘉定元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔退士〕見卷一三幽居「松陵甫里」一首注。

驛壁偶題

纍纍驛門堠，杳杳寺樓鐘。葉落樹陰薄，雲生山崦重。交親窮未棄，父子老相從。惟待新粳熟，高眠聽夜舂。

〔題解〕此詩嘉定元年秋作於山陰。

又

去去投山驛，悠悠解橐裝。斜陽穿破廐，落葉滿空廊。舞簡村巫醉，塗朱野女粧。近行吾亦倦，假寐據胡床。

又

過市未十里，入山知幾重？幽林聞格磔，淺瀨見唼喁。小瓮家家酒，衡門世世農。班生定癡絕，辛苦覓侯封。

【注釋】

〔格磔〕見卷二八病起山居日有幽事戲作第一首注。

〔唼喁〕見卷五月下作第二首注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔班生二句〕見卷三自笑注。

夜起思子虞

我久依畊隴，兒方弔戰場。臥聞風浩蕩，起視月蒼茫。老境綈袍暖，貧家菜粥香。惟愁殺風景，無酒作重陽。

【題解】

此詩嘉定元年秋作於山陰。時子虞官淮西，當宋金界，故詩有「弔戰場」語。

【注釋】

〔殺風景〕見卷二一村居日飲酒對梅花注。

〔無酒句〕見卷四三自詠閒適注。

秋日次前輩新年韻

孤生雖永棄，要亦是黎元。渺渺煙中路，冥冥海上村。小灘看鷺立，平野送鴉翻。卽欲掩關臥，南山猶未昏。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

又

舊交多雋傑，離散各何之？騏驥志千里，鷦鷯巢一枝。青雲迷故步，白首負明時。幸有殘書卷，猶堪付小兒。

【注釋】〔騏驥句〕見卷三遣興注。

〔鷦鷯句〕見卷一寄別李德遠第一首注。

〔青雲〕史記

卷七九范雎傳：「須賈頓首言死罪曰：賈不意君能自致於青雲之上。」

又

老人常獨處，一笑比河清。終日無來客，三年不入城。高眠聽酒滴，危坐對雲生。矯首義

皇世，吾其享大羹？

【注釋】「一笑句」見卷六次韻楊嘉父先輩贈行注。

「大羹」周禮天官亨人：「祭祀，共大羹。」

羹。賈公彥疏：「大羹肉湑，盛於登。謂大古之羹，不調以鹽菜及五味。」

又

浮家久居蜀，下峽晚還東。天際孤帆遠，花前百榼空。旅遊渾似夢，年運遂成翁。欲話峨眉月，無人可與同。

又

殘年垂九十，雲鬢不勝繁。賣屨糴炊米，典衣租廢園。山深雲滿屋，夜靜月當門。鄰曲時相過，扶行賴稚孫。

仲秋書事

秋風社散日平西，餘胙殘壺手自提。賜食敢思烹細項，家庖仍禁擘團臍。昔爲儀曹郎兼領膳部，每蒙賜食，與王公略等，食品中有羊細項甚珍。予近以惡殺，不食蟹。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔昨〕左傳僖公九年杜預注：「昨，祭肉也。」

〔膳部〕宋會要輯稿職官一三「神宗正史

職官志：膳部郎中、員外郎，參掌供進酒膳，祠祭牲牢、禮料。凡本司所治之事，宴饗筵設，則同光祿寺官察視其善否。酒成則嘗，而後敢進。」又「高宗建炎三年四月十三日，詔祠部郎官一員兼膳部。」文集卷二七跋松陵集三：「淳熙十六年四月二十六日，車駕幸景靈宮，予以禮部郎兼膳部，視察賜公卿食。」

又

天心那得與人同，牲社家家禱歲豐。料理蝗餘猶十五，殘年亦未委溝中。

【注釋】〔蝗餘〕見卷七七秋思第七首注。

又

斷雲歸岫雨初收，茅舍蕭條古渡頭。短褐老人垂九十，松枯石瘦不禁秋。

又

客來深媿里閭情，近爲衰殘罷送迎。旋置風爐煎顧渚，劇談猶得慰平生。

【注釋】〔顧渚〕茶名，見卷三過武連縣北柳池安國院第一首注。

又

舉家食粥顏平原，坐客無氈鄭廣文。不是有心輕富貴，偶然看破是浮雲。

【注釋】〔舉家句〕顏真卿乞米帖：「拙于生事，舉家食粥來已數月，今又罄矣。」舊唐書卷一二八顏真卿傳：「出爲平原太守。」〔坐客句〕見卷一霜風注。〔不是二句〕見卷一平生注。

又

書生習氣盡驅除，酒興詩情亦已無。底怪今朝親筆硯，村鄉來請辟蝗符。

又

靈府不搖神泰定，病根已去脈和平。金丹妙處無多子，只要先生兩眼明。

【注釋】〔靈府句〕靈府見卷三寄鄧公壽注。莊子庚桑楚：「宇泰定者，發乎天光。」釋文引王叔之曰：「宇，器宇也。謂器宇閒泰，則靜定也。」

又

省身要似晨通髮，止殺先從暮拍蚊。老負明時無補報，惟將忠敬事心君。

又

杖得輕堅餘可略，酒能醇勁更何求？二君最是平生舊，白首相從萬事休。

又

心明始信元無佛，氣住何曾別有仙。領取三山安樂法，蒲團紙帳過年年。

【注釋】〔氣住〕見卷二五默坐注。

〔領取句〕見卷七七秋思第六首注。

步履

名山有志未能酬，步履東岡當出遊。小閣捲簾驚鷺起，清池投餌看魚浮。西風吹葉空多感，落日銜山尚小留。兒老戍邊歸未得，淮南新雁又經秋。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔兒老二句〕時長子子虞官淮西，年六十一。

後死

後死非初望，餘生只自悲。舊交孤劍在，壯志短檠知。行步雖依杖，光陰未付棋。爲農自當力，不爲學幽詩。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔幽詩〕見卷七六幽居記今昔事十首第一首注。

思剡

羸疾無休日，清秋適此時。節存旄盡落，帶賸眼頻移。吾興復不淺，俗人那得知。會當遊剡去，支許有深期。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔剡〕見卷四五春日雜題第五首注。

諸山注。

〔帶賸句〕見卷三成都歲暮始微寒小酌遣興注。

〔吾興句〕見卷九十一月三日過

升仙橋作第三首注。

〔支許〕支遁見卷二四題瑩上人二畫第一首注。許詢見卷四三齋中雜興

十首第十首注。

故里

漏盡鐘鳴有夜行，幾人故里得歸耕？摧傷自喜消前業，疾恙天教學養生。鄰曲新傳秧馬式，房櫓靜聽緯車聲。芋魁菰首君無笑，老子看來是大烹。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔漏盡句〕見卷一八殘年注。

〔秧馬〕見卷一七題齋壁第四首注。

〔大烹〕見卷五

九夢中作注。

野意

久忝明恩返故鄉，全家衣食出畊桑。詩纔適意寧求好？醉卽成眠不暇狂。小雨荷鋤分藥品，乍涼扶杖看優場。此身已作農夫死，却媿時賢獨未忘。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

意行至神祠酒坊而歸

雨收霽色滿川原，獨曳枯藤出里門。陌上微風搖稗穗，溝中殘水出籬根。繫牲廟柱悲刀几，醺酒村場滿盎盆。興盡還家殊不遠，漁燈續火鬧黃昏。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

訪村老

強健如翁舉世稀，夜深容我叩門扉。大兒叱犢戴星出，稚子捕魚乘月歸。骨肉團欒無遠別，比隣假貸不相違。人間可羨惟農畝，又見秋燈照搗衣。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

戲題僧菴

致虛守靜氣常全，家付兒孫命委天。夢事只堪高臥看，危途誰校疾行先？獨轅短棹聊乘興，野草幽花自鬪妍。數字漫留僧壁去，與身閑作後身緣。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔致虛句〕見卷七七秋思第十首注。

【校記】〔題〕「菴」，毛本作「巷」，形近而誤。

書意

秋江菰菜喜新嘗，鹽酪親調七箸香。但有長腰吳下米，豈須細肋大官羊。青衫昔悔塵中老，白髮今宜靜處藏。一事尙須深自咎，街頭兒女識韓康。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔長腰〕見卷三五秋夜示兒輩注。

〔豈須句〕細肋見卷一買魚第一首注。大官羊見卷

四題龍鶴菜帖注。

〔韓康〕見卷一三病酒宿土坊驛注。

又

物我年來已兩忘，蕭然湖曲一茆堂。身閑自與俗子遠，睡美不知秋夜長。餘祿正應齋瓮住，宿醒時臥酒壚傍。老人肘後長生藥，檢盡千金無此方。

【注釋】〔餘祿句〕見卷四十病愈看鏡注。

〔肘後〕見卷三春晚書懷第一首注。

〔千金〕新

唐書卷五九藝文志：「孫思邈千金方三十卷，又千金髓方二十卷，千金翼方三十卷。」

南塘晚步記鄰里語

喚舟欲泛湖，出門日已暮。顧景遂輟行，老病畏風露。不如上南塘，蕭然散予步。季子挾書卷，仲孫奉杖屨。夏秋多杜門，一出驚行路。鄰里相與言：「穡事凜可懼，羣蝗飛蔽日，殘齧到竹樹；惟茲數里間，若有神物護，天菑幸獨薄，豈以此老故？老人亦自笑：病骨日欲仆，鬼神彼何爲，與世殊好惡？相期勤自修，此幸豈可屢。」

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔飛蝗〕見卷七七秋思第七首注。

〔惟茲二句〕參見卷七九雜賦第十一首自注。

稽山道中

文章事業初何有，鐘鼎山林本自同。昨暮釣魚天鏡北，今朝采藥石帆東。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔鐘鼎句〕見卷二自詠注。

〔天鏡、石帆〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍注。

又

禹陵草木初霑露，謝墅人家已閉門。八十年間幾來往，癡頑不料至今存。

【注釋】〔禹陵〕見卷三二出遊注。

〔謝墅〕嘉泰會稽志：「上虞縣：東山在縣西南四十五里，晉

太傅謝安所居也。……山西一里始寧園，乃謝靈運別墅，一曰西莊。」〔癡頑〕見卷一二遺興「老子癡頑」一首注。

讀近人詩

琢琬自是文章病，奇險尤傷氣骨多。君看大羹玄酒味，蟹螯蛤柱豈同科？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔琢琬二句〕文集卷三九何君墓表：「大抵詩欲工，而工亦非詩之極也。鍛煉之久，乃失本指，斲削之甚，反傷正氣。」黃庭堅與王觀復書云：「好作奇語，自是文章病。」又云：「所寄詩多佳句，猶恨雕琢功多。」姜夔白石道人詩說云：「雕刻傷氣。」皆可與此語相參。〔君看句〕大羹見本卷秋日次前輩新年韻第三首注。禮記禮運：「玄酒在室。」孔穎達正義：「玄酒，謂水也。」〔蟹螯句〕蘇軾讀孟郊詩：「又似煮彭蠡，竟日嚼空螯。」東坡題跋書黃魯直詩後：「魯直詩文如螯蚌江瑤柱，格韻高絕，盤殮盡廢，然不可多食，多食則發風動氣。」

琴劍

流墜冉冉琴誰鼓，漬血斑斑劍不磨。俱是人間感懷事，豈無壯士爲悲歌？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

戲題

莫輕凡骨未飛騰，要勝人間粥飯僧。山路近行猶百里，酒盃一舉必三升。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔粥飯僧〕新五代史卷五四李愚傳：「廢帝亦謂愚等無所事，常目宰相曰：『此粥飯僧爾！』」以為飽食終日，而無所用心也。」並見卷九歎息注。

溪上小雨

我是人間自在人，江湖處處可垂綸。掃空紫陌紅塵夢，收得煙蓑雨笠身。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

晚聞庭樹鴉鳴有感

烏鵲棲我庭，將旦輒散去；此豈厭所棲，亦以飲啄故。一飢能驅人，擾擾無晨暮；不然亦已矣，豈樂塵土汙。我有茆三間，自少鮮外慕，力畊自足食，鷄豚亦可具。晚雖誤收召，疾

走如脫兔。六年楓林下，不知歲月度。殘骸幸強健，沽酒徧山步。鄉語謂湖山間小聚爲山步。醉歸每自笑，不負此芒屨。平生愛方外，雖老冀有遇。秋風送片帆，更上剡溪路。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】「一飢句」陶潛乞食：「飢來驅我去。」

〔晚雖二句〕游於嘉泰二年夏入都修史，年已七十

八，一載卽歸。孫子九地：「後如脫兔。」

〔六年句〕游於嘉泰三年夏歸里，至是六年。

〔剡

溪〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

秋夜齋中

木落煙深江上村，暮秋蕭瑟不堪論。雁如著意頻驚枕，月似知愁故入門。營道數峯新石友，近得道石數峯。廣陵一曲古桐孫。亦知長物終安取，聊與兒曹洗睡昏。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔營道句〕見卷二十八菴中晨起書觸目第一首注。石友見卷一九累日文符沓至悵然有感第三

首注。

〔廣陵句〕見卷二五九月一日夜讀詩稿有感走筆作歌注。桐孫謂琴。見卷六十雜書幽

居事第二首注。

〔長物〕見卷三九致仕後述懷第三首注。

又

殘年冉冉返丘園。敗屋蕭蕭長子孫。久悔文辭妨大學，偶因憂患得玄門。扶持後死知天幸，容養無能荷國恩。急雨打窗秋又晚，旋挑野菜助盤飧。

【注釋】〔久悔句〕見卷八宿上清宮注。

識媿 路逢野老共語，歸舍賦此詩。

幾年羸疾臥家山，牧豎樵夫日往還。至論本求編簡上，忠言乃在里閭間。私憂驕虜心常折，念報明時涕每潛。二句實書其語。寸祿不沾能及此，細聽只益厚吾顏。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

秋雨

暮秋木葉已微丹，小雨蕭蕭又作寒。目送斷雲歸谷口，身隨新雁寄江干。濁醪易負尋常債，退士難叨本分官。謝盡浮名更無事，燈前兒女話團圓。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔濁醪句〕見卷二三西村醉歸注。

〔退士句〕退士見卷一三幽居「松陵甫里」一首注。本

分官見卷二九園中小飲注。

一燈前句〕見卷三三小舟晚歸注。

秋來益覺頑健時一出遊意中甚適雜賦五字

旬日雨頻作，一年秋又殘。光陰不少貸，懷抱若爲寬？小瓮聊尋醉，疎砧已戒寒。定知清夜夢，又過石闌干。剡溪道中佳處。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔石闌干〕見卷二二舟中作「不遷比景」一首注。

〔剡溪〕見卷三壬辰十月十三日自閬

中還興元注。

又

何許是吾廬？南臨古鏡湖。園林垂橘柚，門巷落楸梧。牀穩龜無息，巢新鶴有雛。鄰翁殊耐久，有酒卽相呼。

【注釋】〔牀穩句〕見卷一夜讀隱書有感注。

〔耐久〕見卷二十飯罷忽隣父來過戲作注。

又

原野無閑土，鄉閭有老人。
疾平行已健，秋晚醉差頻。
啄黍黃雞嫩，迎霜紫蟹新。
百年元任運，一笑却關身。

又

藿食筋骸憊，林廬歲月侵。
道窮思故友，力盡悔初心。
浩浩天知我，悠悠後視今。
飄零君勿嘆，古瑟有遺音。

【注釋】〔天知我〕論語憲問：「子曰：不怨天，不尤人，下學而上達，知我者其天乎！」〔後視今〕
見卷四池上醉歌注。〔古瑟句〕見卷四七予出蜀日嘗遣僧則華乞籤於射洪陸使君祠注。

又

輕裝兩衣笈，假寢一胡床。
喚渡江樓下，逢僧縣驛傍。
橫林生夕靄，孤蝶弄秋光。
老慣人間事，無詩寄斷腸。

又

渡水得魚舍，乞漿訪竹扉。
地偏花帶恨，林暖鳥忘歸。
獨往非違世，幽居自息機。
晚來清興極，更喜雨霏霏。

又

窮阨非由命，從來作計疎。
妄營資鬼笑，多愛奪狐書。
何事能陶寫，惟當盡破除。
霜晴宜著屐，不敢笑無驢。

【注釋】〔妄營句〕見卷四六苦貧注。

〔狐書〕見卷五九晨起注。

〔無驢〕見卷七二南堂雜興

第四首注。

又

寓世年雖往，安心疾已平。
每思丹竈冷，宜覺世緣輕。
布被雞催曉，蓬窗鵲噪晴。
呼兒淨洗硯，書帖寄青城。

【注釋】〔書帖句〕參見卷七四得蜀信注。

又

萬古無窮夢，餘年欲散雲。身雖迫衰謝，學未廢鉏耰。開卷多新得，逢人有舊聞。伏生雖九十，猶冀與斯文。

【注釋】〔伏生句〕見卷二五有術士過門謂余壽及九十注。〔猶冀句〕見卷一七秋夜讀書有感注。

又

斯世本無事，古人誰與歸？屏除閑壁尾，收拾舊蓑衣。浩浩觀空劫，拳拳訟昨非。雲開天萬里，遼鶴正孤飛。

【注釋】〔空劫〕見卷二六忽得京書有感注。

〔昨非〕見卷八書臥注。

〔遼鶴〕見卷五寓驛

舍注。

遊近山僧菴

臥看香穗嘆吾衰，起著芒屨信所之。十里溪山最佳處，一年寒煖適中時。眼明竹院如曾到，心許沙鷗卜後期。不是詩人託高興，日長眞付一枰棋。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔香穗〕黃庭堅有惠江南帳中香者戲答六言：「一穗黃雲繞几，深禪想對同參。」〔任淵注〕傳

燈錄：第二十二祖摩訶羅至西印土焚香，而月氏國王忽觀異香成穗。」〔嘆吾衰〕見卷六聞仲高

從兄計注。〔日長句〕參見卷三十晨起「晨起梳頭」一首注。

喜晴

三日雨不止，意謂無復晴；泥深不可出，臥聽空堦聲。事有未易料，南風起三更，陣陣浮雲歸，杲杲初日明。穡事既竭作，機杼比屋鳴。天公眞老手，談笑功皆成。家家有新釀，歡言相送迎。蝗孽幸掃空，努力謀春耕。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔空階聲〕見卷四八夜雨注。〔杲杲〕見卷一七久雨喜晴十韻注。

〔蝗孽〕見卷七

七秋思第七首注。

阿通自閩中歸甫九歲頗有老成之風作此詩示之

通子還家已九齡，從師衿佩兩青青。長成勉作功名計，勿學衰翁老一經。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。阿通爲子修之次子。子修於嘉泰四年秋入閩，卷五八有送子修入閩詩。山陰陸氏族譜載子修長子元簡，乾道己丑正月生，本年已三十七歲。次子「元廷，字聖在，以祖恩補郎，授迪功郎、泗州臨淮尉。……慶元己未生，祥興三年，聞厓山之變，憂憤而卒」。元廷蓋卽阿通。惟題云本年九歲，則當生於慶元庚申，族譜早一年，當以詩爲準。

【注釋】「通子句」陶潛責子：「通子垂九齡。」此巧合，故不覺其有本。〔從師句〕見卷六一示元敏注。

農家

大布縫袍穩，乾薪起火紅。薄才施畎畝，朴學教兒童。羊要高爲棧，雞當細織籠。農家自堪樂，不是傲王公。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】「朴學」見卷一二雨後極涼料簡篋中舊書有感注。

又

盜息無排甲，兵消不取丁。頻過鬪雞舍，閑學相牛經。江浦漁歌遠，人家績火青。遨遊無

定處隨意宿丘亭。

【注釋】〔相牛經〕見卷二四老景注。

〔丘亭〕見卷二夜思注。

又

東舍女乘龍，西家婦夢熊。
翁誇酒重碧，孫愛果初紅。
栗烈三冬近，團欒一笑同。
營生無繆巧，百事仰天公。

【注釋】〔乘龍〕藝文類聚卷四十：「楚國先賢傳曰：『孫儒字文英，與李元禮俱娶太尉桓焉女。時人謂桓叔元兩女俱乘龍，言得壻如龍也。』」〔夢熊〕詩小雅斯干：「吉夢維何？維熊維羆，維虺維蛇。大人占之：維熊維羆，男子之祥；維虺維蛇，女子之祥。」〔重碧〕見卷三六閑身注。

〔栗烈〕見卷五五霜曉注。

又

租犢畊蕎地，呼船取荻薪。
蒼頭供井臼，赤脚解縫紉。
僧乞銘師塔，巫邀賽土神。
心常厭多事，謝病又經旬。

【注釋】〔蒼頭〕見卷四得韓无咎書注。

〔赤脚〕見卷三九致仕後卽事第五首注。

〔僧乞句〕

文集卷四十松源禪師塔銘：「松源禪師，名崇岳。……退居東菴，俄屬微疾，……貽書嗣法香山光睦、雲居善開，傳以大法。因書偈，……踟躕而寂，寶嘉泰二年八月四日也，得年七十有一，坐夏四十。奉全身塔於北高峯之原。塔成之四年，香山遣其侍者道孚以銘屬某。某方謝事居鏡湖上，年過八十，病臥一榻。」又退谷雲禪師塔銘：「佛照禪師有嗣子曰淨慈報恩光孝退谷禪師，名義雲。……開禧二年五月，師示微疾，六月朔旦辛亥，作偈別衆，……遂寂。後九日，弟子處約等奉全身塔於寺之東北隅。世壽五十八，僧夏三十五。……於是處約等以西堂可宣禪師之狀來求予銘，適予老疾弗克就，宣公又以書來固請，而師之侍僧處訥者，留逾年不肯去，辭指懇款。」

又

新作地爐成，蓬窗亦自明。油香麴餌脆，人靜布機鳴。縣吏催科簡，豪家督債輕。小康何敢望，生計且支撐。

【注釋】〔油香句〕見卷一九蕎麥初熟刈者滿野喜而有作詩及注。

又

諸孫晚下學，髻脫繞園行。互笑藏鉤拙，爭言鬪草贏。爺嚴責程課，翁愛哺飴錫。富貴寧

期汝？他年且力畊。

【注釋】〔互笑二句〕見卷八初春出遊注。

〔翁愛句〕見卷五八甲子秋八月偶忽出遊往往累日

不能歸第二首注。

讀老子有感

左史倚相讀皇墳，學者尙得窺全渾。孰爲武成二三策，寧取道德五千言。巢居結繩事益遠，澆淳散朴忍復論？安得深山老不死，坐待古俗還義軒！

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔左史句〕見卷一二抄書注。

〔孰爲句〕孟子盡心下：「吾於武成，取二三策而已矣。」

〔寧取句〕見卷二六松下縱筆第二首注。

〔巢居句〕巢居見卷四一書幸注。結繩見卷二四戲詠

閒適第三首注。

〔澆淳句〕淮南子齊俗訓：「衰世之俗，……澆天下之淳，析天下之樸。」又俶真

訓：「施及周室之衰，澆淳散樸，雜道以僞，儉德以行，而巧故萌生。」並參見卷四一龜堂雜興第十首注。

鄉人送菰菜

張蒼飲乳元難學，綺季餐芝未免飢。稻飯似珠菰似玉，老農此味有誰知？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔張蒼句〕見卷五八村居遺興第一首注。〔綺季句〕見卷一一對酒「識字記姓名」一首注。

書喜

莫謂家貧厭舊醕，一尊聊對桂花開。天菑已過無蝗孽，海舶初通有藥材。剩借涼風吹醉頰，況逢急雨洗浮埃。入秋腰脚增強健，山麓從今日日來。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔莫謂句〕杜甫客至：「樽酒家貧只舊醕。」〔蝗孽〕見卷七七秋思第七首注。〔海舶

句〕據宋會要輯稿職官四四：市舶司掌市易南蕃諸國物貨航舶而至者。初於廣州置司，咸平中，又命杭、明州各置司，聽蕃客從便。凡大食、古邏、闍婆、占城、勃泥、麻逸、三佛齊、賓同臘、沙里亭、丹流眉，並通貨易。太平興國初，京師置權易院，乃詔諸蕃國香藥寶貨至廣州、交趾、泉州、兩浙，非出於官庫者，不得私相市易。後又詔：民間藥石之具，恐或致闕，自今惟珠貝、瑇瑁、犀牙、鑛鐵、鹽皮、珊瑚、瑪瑙、乳香禁樅外，他藥官市之餘，聽市貨與民。放通行藥物三十七種。（紹興十一年，戶部言重行裁定市舶香藥名色，其中可以出賣物色，藥物列有百餘種。）然兩浙市舶司（務），嗣

後屢有廢置。據寶慶四明志卷六云：「光宗皇帝嗣服之初，禁賈舶至澈浦則杭務廢；寧宗皇帝更化之後，禁賈舶泊江陰及溫、秀州，則三郡之務又廢。凡中國之賈高麗與日本，諸蕃之至中國者，惟慶元得受而遣焉。」泉州市舶司亦嘗廢而復置，唯廣州如故。宋會要輯稿職官四四載：「開禧三年正月七日，前知南雄州 聶周臣言：泉、廣各置舶司以通蕃商。……比年蕃船頗疎，征稅暗損，乞申飭泉、廣市舶司照條（例）抽解、和買入官外，其餘貨物不得毫髮拘留，巧作名色，違法抑買。如違，許蕃商越訴，犯者計贓坐罪，仍令比近監司專一覺察。從之。」此本詩前一年事也。

秋日徙倚門外久之

舍前煙水似瀟湘，白首歸來愛故鄉。五畝山園鬱桑柘，數椽茅屋映菰蔣。翻翻小繖船歸郭，渺渺長歌月滿塘。却掩柴荆了無事，篆盤重點已殘香。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

雙蝶

庭草何離離，清晨露猶溼。草頭兩黃蝶，爲我小佇立。秋光亦已晚，行見霜霰集。方春不

盡狂，汝悔尙何及！吾生更堪笑，去日如電急。功名竟何在？惆悵劍鋒澀。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【校記】「惆悵句」「鋒」，毛本作「峯」，誤。

法雲孚上座求詩

老人癡鈍避嫌猜，終日柴門閉不開。堪笑山僧能好事，乞碑纔去覓詩來。近有淨慈僧訥來求銘其師塔，亦寓法雲幾年。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。孚上座名道孚，杭僧，來越寓法雲寺，求游爲松源禪師塔銘，見本卷農家第四首注。

【注釋】〔法雲〕見卷一七遊法雲寺觀彝老新葺小園題解。

〔上座〕見卷一七題海首座俠客像

注。

〔淨慈僧訥〕咸淳臨安志：「報恩光孝禪寺，卽淨慈，顯德元年建。」處訥求銘其師塔事見本

卷農家第四首注。

詹仲信出示卜居詩佳甚作二絕句謝之

十里相望亦未遙，何由頻得慰無聊。老來萬事慵開眼，獨喜詩盟不寂寥。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。詹仲信見卷六四題詹仲信所藏米元暉雲山小幅題解。

又

年來阻闊動經時，忽見新篇乃爾奇。安得齊紈翦團扇，爲君小草卜居詩？

【注釋】〔安得句〕見卷一獨學注。

夜雨

夜雨有殘滴，秋砧無絕聲。得詩旋已忘，覓睡固難成。壯志悲垂老，歸畊願太平。發春纔屬爾，歲事又崢嶸。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔發春句〕楚辭招魂：「獻歲發春兮，汨吾南征。」後漢書卷四八吳漢傳注：「屬，猶近也。」

〔歲事句〕見卷四夜雨感懷注。

晚秋出門戲詠

病叟倘徉古澤邊，橫林搖落暮秋天。鳴鳩雨後却呼婦，飛雀霜前先著縣。抱被每投僧榻

宿，卷書時當酒家錢。秋風想像芝房熟，北望商山一悵然！

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔鳴鳩句〕見卷一七平水注。

〔商山〕見卷一一對酒「識字記姓名」一首及卷三一連日

大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

又

閑愁那到野人邊？萬事元知合付天。盡醉僅能三餽酒，新寒未辦一銖錢。鄰僧每欲分齋鉢，廟史猶來索社錢。無地置錫眞細事，不妨胸次日超然。

【注釋】〔餽〕見卷二十硯湖注。

〔置錫〕見卷五寓居小菴纔表丈戲作注。

消搖

莫笑茆檐陋，消搖遂野情。遇魔增道力，因病悟浮生。謀食憑長鑱，論交得短檠。不知從此去，幾見雁南征？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

堅 頑

小市朝行藥，明燈夜讀書。雖殊帶箭鶴，要是脫鉤魚。有飯已多矣，無衣亦晏如。堅頑君勿怪，豈失遂吾初。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔行藥〕見卷二六村東注。

〔帶箭鶴〕薛用弱集異記徐佐卿：「明皇天寶十三載，重陽

日，獵於沙苑。雲間有孤鶴徊翔焉。上親御弧矢，一發而中。其鶴則帶箭徐墜，將及地丈許，歛然矯翰，西南而逝，萬衆極目，良久乃滅。益州城距郭十五里，有明月觀焉，……每有自稱青城道士徐佐卿者，風局清古，一歲率三四而至焉。……一日忽自外至，神爽不怡，謂院中人曰：吾行山中，偶爲飛矢所加，尋已無恙矣。然此箭非人間所有，吾留之於壁上，後年箭主到此，即宜付之，慎無墜失。」〔晏如〕見卷四九自勉第四首注。〔遂初〕見卷二一尤延之侍郎屢求作遂初堂詩詩末成延之去國因以奉送注。

遣 懷

息倦登畊隴，乘閑弄釣舟。安能書咄咄，且復送悠悠。窮巷誰來往，村醪自獻酬。何妨

晏平仲，歲晚一狐裘。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔書咄咄〕見卷三十自詠注。

見卷二五新作南門注。

〔窮巷句〕參見卷三八寒雨中偶賦注。

〔何妨二句〕

又

窮每占周易，閑惟讀楚騷。病隨災漸退，嬾與拙相遭。投枕燈初上，披衣日已高。清愁亦可剪，無處買并刀。

【注釋】〔清愁二句〕見卷六宿江原縣東十里張氏亭子未明而起注。

又

有志師千載，無方起九原。山園菜常瘦，村店酒多渾。衰疾形詩句，窮愁入夢魂。傍觀任嘲笑，吾道始應尊。

【注釋】〔九原〕見卷一送王景文注。

又

雲族初疑雨，風生忽快晴。半窗松竹影，繞舍鳥烏聲。看劍心猶壯，開書眼漸明。餘年眞已矣，不復問君平。

【注釋】〔雲族句〕莊子在宥：「雲氣不待族而雨。」釋文引司馬彪云：「族，聚也。」〔君平〕見卷二二舟中遣懷注。

初寒

日月誰能駐，風霜忽已高。公孫分布被，范叔共綈袍。糲稬炊香餽，蒲萄壓小槽。所慚才已盡，孤詠不能豪。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔公孫句〕見卷一八病告中遇風雪作長歌排悶注。〔范叔句〕見卷一五予秋夜觀月得瘡疾枕上賦小詩自戲注。〔糲稬〕見卷一一病中懷故廬注。

閒行至西山民家

秋林半丹葉，秋草多碧花。隔山五六里，臨水兩三家。罾魚與伐荻，各自有生涯。平池散雁鶩，繞舍栽桑麻。客至但舉手，土釜煎秋茶。城中不如汝，切莫慕浮夸。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【校記】〔平池句〕「鶩」，毛本作「驚」，形近而誤。

夜與子適說蜀道因作長句示之

憶自梁州入劍門，關山無處不消魂。亞松託宿逢秋雨，小柏經行聽曉猿。亞松在成都，小柏在三泉閣道。當日只知悲客路，歸來終亦老江村。吾兒生晚那知此，聊對青燈與細論。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。子適見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔梁州〕見卷二和高子長參議道中二絕注。〔劍門〕見卷三誌公院在劍門東五里注。

〔小柏句〕卷三有詩，題爲嘉川鋪得檄遂行中夜次小柏，可參。

村舍

無懷葛天古遺民，種畬歸來束澗薪。亭長聞名不識面，豈知明府是何人！

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔無懷句〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第三首注。

〔東澗詩〕見卷四四歲暮貧甚

戲作注。

〔明府〕見卷一七送猷講主赴李明府姜山之招注。

又

雞鳴犬吠相聞地，穴處巢居上古風。飽飯不爲明日慮，酣歌便過百年中。

【注釋】〔雞鳴句〕老子：「鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。」

〔穴處句〕見卷四一

書幸注。

〔飽飯句〕見卷一六寄題方伯驀遠菴注。

又

露草乾時兒牧羊，朝日出時女采桑。一床絮被千萬足，不解城中有許忙。

又

山高正對燒畬火，溪近時聞戽水聲。破屋已斜猶可住，老牛雖瘠尙能耕。

又

莫笑山家拙治生，正緣亦足得身輕。滿爐葑火渾家暖，一盃松肪徹夜明。

【注釋】〔渾家〕見卷五三上章納祿恩界外祠遂以五月初東歸第一首注。

又

故絮五更偏覺冷，薄糜未午已先飢。誰知人不堪憂處，正是降魔奏凱時。

【注釋】〔誰知句〕見卷四三獨夜注。

又

氣全自可忘憂患，心動安能敵死生。若論老人真受用，已多稗飯與藜羹。

登山西望有懷季長

行年垂九十，舉世少輩行。敢言貧非病，要是老益壯。平時嬾書疏，有答未始倡。張卿獨所敬，夙昔推直諒。迹雖隔吳蜀，相憶每慘愴。使者交道中，萬里問亡恙。忽焉奉赴告，斯文豈將喪？腰經不撫棺，執紼不會葬。送子岷山下，想見車百兩，我徒哭寢門，淚盡氣塞吭。年雖不耄期，仕誰不將相？神明司禍福，于職豈亦曠。霜風九月初，憑高極西望，江原在何

許，安得鏐疊嶂？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。張季長已死，見卷七三哭季長題解。

【注釋】〔貧非病〕見卷四三獨夜注。

〔老益壯〕見卷七七卽事第一首注。

〔直諒〕見卷二

十致齋監中夜與同官縱談鬼神注。

〔斯文句〕見卷一七秋夜讀書有感注。

〔腰經〕儀禮喪

服：「直經。」鄭玄注：「麻在首在要皆曰經。……要經象大帶。」

〔執紼〕禮記曲禮上：「助葬必執

紼。」〔岷山〕見卷三初入西州境述懷注。

〔百兩〕詩召南鵲巢：「百兩御之。」毛傳：「百兩，

百乘也。」

〔寢門〕見卷四聞王嘉叟訃報有作注。

〔耄期〕見卷三三自警注。

〔江原〕見

卷五自江源過雙流不宿徑行之成都注。

〔鏐疊嶂〕杜甫劍門：「意欲鏐疊嶂。」

山行

五尺桃榔杖，二寸栴檀冠，往來山谷中，髮白面渥丹。初非乳石力，所得懷抱寬。入寺不尋僧，自愛松風寒。松風晚少靜，我意殊未闌。却尋歸村路，白石明青灘。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔桃榔杖〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

〔乳石〕重修政和證類本草卷三石鍾

乳：「以其山洞純石，以石津相滋，陰陽交備，蟬翼文成，謂爲石乳。」並參卷七一道室秋夜第二首注。

二 樂

遊山恨不遠，讀書恨不博。天下多名山，何處無芒屨。束書飽蠹魚，於汝寧不忤？日月如過燒，老病將何若？眼猶給開卷，足尙供尋壑。少勞君勿辭，是中有真樂。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

村 女

白襦女兒繫青裙，東家西家世通婚。采桑餉飯無百步，至老何曾識別村。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

示子適

我初學詩日，但欲工藻繪；中年始少悟，漸若窺宏大。怪奇亦間出，如石漱湍瀨。數仞李杜牆，常恨欠領會。元白纔倚門，溫李眞自郤。正令筆扛鼎，亦未造三昧。詩爲六藝一，豈用資狡獪？晉人謂戲爲狡獪，今閩語尙爾。汝果欲學詩，工夫在詩外。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。子適見卷一九喜小兒病愈題解。

〔注釋〕〔我初二句〕按詩稿所存游早期作品，不見有藻繪之迹。蓋游于嚴州刻集之時，已嚴加刪汰之故。文集卷二七跋詩稿有云：「此予丙戌以前詩二十之一也，及在嚴州，再編，又去十之九，然此殘稿，終亦惜之，乃以付子聿。」丙戌爲乾道二年，今詩稿所存是年以前詩，僅九十四首耳，故知藻繪之篇，已在刪汰中矣。〔如石句〕歐陽修水谷夜行寄子美聖俞：「梅翁事清切，石齒漱寒瀨。」〔數仞牆〕見卷三十喜鄭唐老相過注。〔自鄧〕左傳襄公二十九年：「自鄧以下無譏焉。」

〔筆扛鼎〕見卷七三北窗注。〔三昧〕見卷二五九月一日夜讀詩稿有感走筆作歌注。〔狡

獠〕老學庵續筆記：「麻姑傳：王方平曰：『吾子不喜作狡獠事。』蓋古謂戲爲狡獠，列異傳云：『北地傳書，小女折荻作鼠以狡獠』是也。今人間爲三字疑當作「閩人謂」。小兒戲爲狡頑，蓋本於此。或謂奸猾爲狡獠，則失之。」〔見說郛〕〔詩外〕蘇軾仇池筆記卷上：「杜子美自許稷與契，人未必許也。然其詩云：『舜舉十六相，身尊道何高。秦時用商鞅，法令如牛毛。』此是稷契輩人口中語也。又云：『知名未足稱，局促商山翁。』又云：『王侯與螻蟻，同盡隨丘墟。願聞第一義，回向心地初。』乃知子美詩外尙有事在也。」

聞新雁有感

才本無多老更疎，功名已負此心初。
鏡湖夜半聞新雁，自起吹燈讀漢書。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

又

新雁南來片影孤，冷雲深處宿菰蘆。不知湘水巴陵路，曾記漁陽上谷無？

【注釋】〔不知句〕湘水見卷十乘大風發巴陵注。巴陵見卷十小雨極涼舟中熟睡至夕注。〔曾記句〕見卷八融州寄松紋劍注。

山村獨酌

腰劍如今不換牛，固應萬事一時休。孤舟慣作瀟湘夢，駿馬寧思鄠杜遊？毀譽要須千載定，功名已向隔生求。石帆山下秋風晚，買酒看雲自獻酬。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔腰劍句〕見卷九晚起第一首注。〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。〔鄠杜〕鄠縣見卷

四聞虜亂有感注。杜陵見卷一夜夢從數客雨中載酒出遊注。〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆

山下民家注。

小園獨酌

橫林搖落弄微丹，深院蕭條作小寒。秋氣已高殊可喜，老懷多感自無歡。鹿初離母斑猶淺，橘乍經霜味尙酸。小酌一卮幽興足，豈須落佩與頽冠？

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔豈須句〕杜牧《晚晴賦序》：「秋日晚晴，樊川子目于郊園，見大者小者，有狀類者，故書賦云。」賦末云：「若予者則爲何如？倒冠落珮兮，與世闊疎。敖敖休休兮，真徇其愚而隱居者乎！」游詩事與杜牧相合，末句則反其意以自解。

劍南詩稿校注卷七十九

秋思

湖邊一夜霜，庭樹無秋聲。嬾不近筆硯，何以紓幽情？但有一睡耳，展轉無由成。起擁地爐暖，坐待天牕明。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔庭樹句〕本於歐陽修秋聲賦「聲在樹間」。

又

弊衣但故絮，糲食惟黃齏。餘年如登山，步步勤攀躋。從子念寂寞，千里致鹿麕。秋風石帆下，伴我扶青藜。

【注釋】〔石帆〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

又

稽山九十翁，病起無氣力。擁杖牧雞豚，乃是老人職。一盃芋糲羹，孫子喚翁食。既飽負朝陽，自愧爾何德！

【注釋】〔擁杖二句〕見卷七二南堂雜興第六首自注。

又

今日鵲噪簷，邢趙獨父去華。別我西。老懷易感慨，近別亦慘悽。自我臥孤村，海內無輪蹄。垂虹秋愈佳，不得同裝齋。

【注釋】〔邢趙〕邢獨父見卷七六贈邢獨甫題解。趙去華見卷五七贈趙去華題解。〔垂虹句〕

虹見卷四醉中作第三首注。米芾垂虹亭：「垂虹秋色滿東南。」

覽鏡

鏡中老翁誰？非復少年我。誦書如布穀，拈出無一可。又非富貴逼，棄去自不果。無功博一飽，有罪當萬坐。老境最堪笑，作計日益左。正似鳩拙巢，不及蠶自裹。霜寒衣未贖，慙

縮附殘火。作詩數十年，所得良瑣瑣。弱松困蔓纏。何日見磊砢？洞庭可遠遊，秋風思振施。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔布穀〕後漢書卷二八馮衍傳注引衍與婦弟任武達書：「詞如循環，口如布穀。」〔富貴逼〕見卷一送韓梓秀才十八韻注。〔正似二句〕黃庭堅演雅：「五技鼠笑鳩拙。」又：「桑蠶作繭自纏裹。」

〔磊砢〕見卷六五簡蘇邵叟注。〔洞庭〕見卷十岳陽樓注。

雨晴

小雨初增氣慘悽，新晴差解病沉迷。虛廊靜院聽松籟，細草甘泉養鹿麕。寒靄細分山遠近，野歌相應路高低。孰知倦客蕭然意，水晶茶經手自攜。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔水晶句〕水晶見卷二四小軒注。茶經見卷七一戲書燕几注。

秋盡自遣

息駕江湖上，推移歲又殘。雨添苔暈紫，霜染柏林丹。貧歎畊疇薄，狂依禁網寬。遊山攜

一鉢，到寺卽開單。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔遊山二句〕日用軌範：「先展鉢單，仰左手取鉢安單上。」

又

老健非頤攝，羈窮爲折除。人情看已慣，身在不論餘。席下錢雖盡，餅中粟有儲。行歌混樵牧，吾計未全疎。

【注釋】〔餅中句〕陶潛歸去來兮辭序：「餅無儲粟。」

晝臥

我意殊昏然，一日三就枕。目前幸未病，病勢亦凜凜。偶拈一卷讀，美若鳩食菰。雖云嗜好篤，自計亦已審。聖門未能窺，詎敢希在寢。所求養根原，常恐躐階品。死期誠已迫，尙可支數稔。蕪蕪不廢功，吾其享高廩。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔食菰〕詩衛風氓：「于嗟鳩兮，無食桑菰！」毛傳：「鳩食桑菰，過則醉。」

〔聖門二句〕見

卷三十喜鄭唐老相過注。

〔薰襲〕見卷六三讀書示子通注。

〔高廩〕詩周頌豐年「亦有高廩，萬億及秭。」

獨坐

博山香霧散馥馥，袖手何妨靜掩扉。六十年前故人盡，紹興中往還朋舊，今乃無一人在。八千里外寄書稀。自張季長下世，蜀中書問幾絕。昨朝送客桐江去，今日逢僧剡縣歸。欲作小詩還復嬾，海鷗與我兩忘機。

〔題解〕此詩嘉定元年秋作於山陰。

〔注釋〕〔博山句〕博山見卷六九舍南雜興第三首注。馥見卷四獨坐注。

〔六十句〕見卷七五

自警注。

〔張季長下世〕見卷七三哭季長題解。

〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

〔剡縣〕見卷四五春日雜題第五首注。

〔海鷗句〕見卷一五示客注。

書感

衰顏非復昔年朱，幾過黃公舊酒壚。成敗只堪三太息，是非終付一胡盧。連天煙草迷歸夢，動地風波歷畏途。辛苦一生成底事，躬畊猶得補東隅。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔幾過句〕見卷九書懷注。

〔胡盧〕孔叢子抗志：「衛君乃胡盧大笑。」

〔畏途〕見卷

一八雪中獨酌注。

〔東隅〕見卷七歸耕注。

舟中夜賦

問天乞得不貲身，常作東阡北陌人。買酒不澆胸礪魄，憂時空覺膽輪囷。寓居尙復能栽竹，羈宦懸知正憶蓴。那似石帆山下客，釣船載月泊煙津。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔不貲身〕見卷二七幽居注。

〔買酒句〕見卷五飲酒注。

〔膽輪囷〕見卷一寄龔實

之正言注。

〔憶蓴〕見卷三送范西叔赴召注。

〔石帆山〕見卷一六雨中宿石帆山下民家注。

舍傍晚步

蒲團初起定，藤杖偶閑行。鳥語如相命，魚浮忽自驚。麥苗經雨綠，楓葉得霜頰。野老淳風在，悠然不送迎。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

又

養疾便居僻，尋幽喜雨晴。偶因將鹿出，遂作放魚行。木落塔初見，潦收灘自生。霜清念遊衍，漸擬問山程。

自詠

紛紛世態但堪悲。一念蕭然我亦奇。醉裏猖狂醒自笑，夢中虛幻覺方知。江湖重複風波惡，齒髮凋零歲月馳。安得中原路如砥，渭川釣伴待多時。

【題解】此詩嘉定元年秋作於山陰。

【注釋】〔安得句〕見卷三六雜題第二首注。

〔渭川句〕見卷六龍洞注。

又

茅舍蕭條似寶坊。老人終日對爐香。學荒自笑身空在，祿盡誰知壽更長。波水蘸隄常艷艷，麥苗覆塊已蒼蒼。經行更有欣然處，四野鉏耰滿夕陽。

【注釋】〔寶坊〕謂寺院，見卷一二舊在成都初春無事注。

〔祿盡〕見卷七五半俸自戊辰二月置

不復言作絕句詩題。

初冬

初冬常憶宴梁州，百炬如椽滿畫樓。三十七年猶未死，茅簷霜冷一燈幽。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔梁州〕見卷三和高子長參議道中二絕第一首注。

〔三十句〕乾道八年游在南鄭，至本

年已三十七年。

霜晴

萬瓦新霜白，一窗朝日晴。破裘身亦暖，細字眼猶明。耄喜譚諄語，衰常蹠蹠行。登封書不草，力穡報時平。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔譚諄〕見卷四七病足畫臥夢中譚諄第一首注。

〔蹠蹠〕見卷一七雨中自項里夜至新

塘拾舟步歸第二首注。

〔登封句〕林逋自作壽堂因書一絕以志之：「茂陵他日求遺稿，猶喜曾

無封禪書。」按：此用其意。

初寒

新雁來時歲又殘，丹楓數樹照江干。前山雲起忽成暝，陋屋雨來初變寒。身退已收清禁夢，里居終出上恩寬。作詩老恨無奇思，時取囊中斷稿看。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

題傳神

溼雲生兩屨，細雨暗孤篷。悔不桐江上，從初作釣翁。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

【校記】〔細雨句〕「篷」，毛本作「蓬」，形近而誤。

書感

伐性戕生豈一端，暮年贏得是衰殘。齒牙零落畏大齋，毛髮蕭疎便小冠。惜日每驚新歷換，怯寒尙覺弊廬寬。華山阻絕岷山遠，安得冥鴻借羽翰？

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔伐性〕呂氏春秋本生：「靡曼皓齒，鄭衛之音，務以自樂，命之曰伐性之斧。」〔華山句〕

華山見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。岷山見卷三初入西州境述懷注。

鴻見卷二十四鼓酒醒起步庭下注。

宋都曹屢寄詩且督和答作此示之

古詩三千篇，刪取財十一，每讀先再拜，若聽清廟瑟。詩降爲楚騷，猶足中六律。天未喪斯文，杜老乃獨出。陵遲至元白，固已可憤疾；及觀晚唐作，令人欲焚筆。此風近復熾，隙穴始難窒，淫哇解移人，往往喪妙質。苦言告學者，切勿爲所怵；杭川必至海，爲道當擇術。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。宋都曹未詳。

【注釋】〔都曹〕見卷一送全州趙都曹注。〔古詩二句〕見卷三四讀杜詩注。〔清廟瑟〕見

卷四七予出蜀日嘗遣僧則華乞籤于射洪陸使君祠注。〔六律〕國語周語下韋昭解：「六律，黃

鍾、大族、姑洗、蕤賓、夷則、無射也。」〔天末句〕見卷一七秋夜讀書有感注。〔陵遲句〕

見卷七一偶觀舊詩書歎注。〔及觀四句〕見卷四五追感往事第四首注。焚筆見卷二八村居第

二首注。

獨飲

肅肅霜風勁，蕭蕭木葉聲。殘年如寄爾，冷坐太憎生！就市沽新釀，呼兒洗破觥。獨斟還獨醉，無月配長庚。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔殘年句〕見卷六三讀王摩詰詩第三首注。

〔太憎生〕參卷二九淨智西窗注。

〔無

月句〕見卷一九曉出南山注。

簡湖中隱者

十里隔天鏡，一菴依翠屏。甘泉勝牛乳，靈藥似人形。處處筇枝健，年年鬢色青。客星猶不作，肯應少微星！

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。湖中隱者見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

【注釋】〔天鏡〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第三首注。

〔甘泉句〕見卷二三游洞前巖下小

潭水甚奇取以煎茶注。

〔靈藥句〕參卷二八感懷第二首注。

〔客星〕見卷二五夜觀嚴光祠

碑有感注。〔肯應句〕見卷一七山居戲題注。

初冬雜詠

重陽已過二十日，殘菊纔存三四枝；對酒插花君勿笑，從來不解入時宜。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

又

古壽書來言得堦，東陽人到報生孫。一家三處俱強健，且撥閑愁近酒尊。

【注釋】〔古壽句〕古壽見卷二九春日睡起注。時長子子虞官淮西，堦何人，山陰陸氏族譜未載。

〔東陽句〕東陽見卷一東陽道中注。按游次子子龍於開禧三年調官東陽丞，見卷七一示二子自注。

山陰陸氏族譜載子龍只有一子元禮，生於淳熙己亥。本年所生子，族譜未載，疑幼穉。

又

兒時愛書百事廢，飯冷齏乾呼不來。一生被誤終未醒，老作蠹魚吁可哀！

又

微風蹙水靴文浪，薄日烘雲卵色天。但恨世間閑客少，江湖底處欠漁船？

【注釋】〔微風句〕蘇軾游金山寺：「微風萬頃鞦韆文細。」〔卵色〕見卷八東門外遍歷諸園及僧院觀遊人之盛注。

又

書生本欲輩莘渭，蹭蹬乃去爲詩人。囊中略有七千首，不負百年風月身。

【注釋】〔莘渭〕見卷六龍洞注。

又

俗緣已斷寧容續，幽事雖多不厭增。折簡迎醫看病鹿，春粳炊飯供遊僧。

【注釋】〔折簡〕見卷三四幽居初夏第四首注。

又

夜窗父子共煎茶，一點青燈冷結花。村落盜清無犬吠，園林月上有啼鴉。

又

老去胸中百事真，同遊無復白頭新。鵲從熟後頻分食，鹿漸馴來不避人。

【注釋】〔白頭新〕見卷一送陳德邵宮教赴行在注。

老 歎

齒髮衰殘久退休，衡茅荒寂更禁秋。一無用力身猶倦，百不關心夢亦愁。遠浦臥看鳬泛泛，深林時聽鹿呦呦。天台日有遊僧過，白朮黃精不待求。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔呦呦〕見卷八西巖翠屏閣注。

〔天台〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

小園

誰爲閑愁撥不開，小園也復有池臺。清泉白石皆吾友，綠李黃梅盡手栽。衝雨茭雞時上下，近人栗鼠不驚猜。自憐兩屨猶輕捷，不待兒扶日日來。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔綠李句〕杜甫詣徐卿覓果栽，「草堂少花今欲栽，不問綠李與黃梅。」

〔栗鼠〕見卷六九

訪山家注。

冬夜思里中多不濟者愴然有賦

大耋年光病日侵，久辭微祿臥山林。雖無歎老嗟卑語，猶有哀窮悼屈心。力薄不能推一飯，義深常願散千金。夜闌感慨殘燈下，皎皎孤懷帝所臨。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔大耋〕見卷三五書志注。

宿近村

病齒漂浮短髮稀，此身猶墮亂書圍。邯鄲倦枕晨炊熟，昌谷空囊晚醉歸。久困厭從人乞貸，力畊頻遇歲凶饑。行年九十窮彌甚，旅舍燈前自綻衣。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔邯鄲句〕見卷三閨中作注。

〔昌谷句〕見卷五七送辛幼安殿撰造朝及卷二謝張廷老

司理錄示山居詩第一首注。

梅村野人家小憩

正遣清詩覓菊栽，穿雲涉水又尋梅。萬牛不挽新愁去，一鳥還驚午夢回。老媿逢人說幽憤，窮能隨事學低摧。江邊漂母何爲者？無食王孫未易哀。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔梅村〕即梅市鄉。嘉泰會稽志：「望，山陰縣；梅市鄉，在縣西北二十九里。」〔萬牛〕見

卷六七短歌行注。

〔江邊二句〕見卷八九月十日如漢州小獵於新都彌牟之間投宿民家注。

寄陳伯予主簿

今年閏餘時令早，十月霜風吹客倒。老夫畏寒不出門，數步隣家迹如掃。此時陳子獨何勇，飢僮瘦馬長安道。絕知涵養與人別，吐氣如虹失衰老。孟軻浩然正應爾，豈比區區養梨棗。萬鍾于子本何加？一官未免從人討。世誰不達子獨窮，熟念令人惡懷抱。石渠天祿正須才，往乞楊雄太玄草。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。陳伯予見卷七一寄題栢蒼陳伯予主簿平楚亭題解。

【注釋】〔主簿〕見卷一戲題江心寺僧房壁注。〔今年句〕本年閏四月。〔孟軻句〕見卷一

六訪醫注。

〔養梨棗〕見卷七五春日對花有感注。

〔萬鍾句〕見卷七五園中晚飯示兒子

注。

〔石渠句〕石渠見卷一寄陳魯山正字注。天祿見卷一三白千鋪別傳用之主簿注。

〔往

乞句〕見卷二六二子注。

夜坐憶剡溪

早睡苦夜長，晚睡意復倦；
斂膝傍殘燈，拭眵展書卷。
時時搔短髮，稍稍磨凍硯。
更闌月入戶，皎若舒白練。
便思泛樵風，溪名。次第入剡縣。
名山如高人，豈可久不見？

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】

〔剡溪〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

〔樵風〕見卷五日暮至湖上注。

〔剡縣〕見卷四五春日雜題第五首注。

道上見村民聚飲

霜風利如割，霜葉淨如掃，
正當十月時，我行山陰道。
場功俱已畢，歡樂無壯老，
野歌相和答，村鼓更擊考。
市廬酒雖薄，羣飲必醉倒，
雞豚治羹葢，魚蟹雜鮮藪。
但願時太平，鄰里常相保，
家家了租稅，春酒壽翁媼。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔擊考〕詩唐風山有樞毛傳：「考，擊也。」

〔鮮薨〕見卷六六東齋雜書第八首注。

小江

出郭四十里，孟冬天尙和。風生帆力健，木落月明多。小市人聲散，長橋炬火過。吾生幾來往，撫枕獨悲歌。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔小江〕見卷一六夜漏欲盡行度浮橋至錢清驛待舟注。

短歌行

富貴得意如登天，自計一跌理不全，晝食忘味夜費眠，渠過一日如一年。春蠶得衣畊得食，農功初成各休息，賣酒壚邊紛鼓笛，我過一年如一日。二者求兼勢安可，與我周旋寧作我。春城桃李豈不妍，雪澗未妨松磊砢。人生禍福難遽論，廟犧烏得爲孤豚？君不見獵徒父子牽黃犬，歲歲秋風下蔡門！

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔短歌行〕見卷六七短歌行注。

〔與我句〕見卷三七晨鏡注。

〔松磊何〕見卷六五

簡蘇邵叟注。

〔廟犧句〕見卷一三村居酒熟注。

〔獵徒二句〕見卷七遊合江園戲題注。

【校記】〔歲歲句〕按：此用李斯事。「下蔡」，據史記李斯傳，當作「上蔡」。

初 寒

重雲蔽白日，陂港日夜涸。秋風纔幾時，已見霜雪作。人生各有分，豈必衣狐貉。吳中冬蔬茂，盤飧不寂寞。搏泥治牆屋，伐篠補籬落。薄酒亦醉人，問子胡不樂？

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔吳中〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

對 鏡

鏡中衰顏失數腴，綠鬢已作霜蓬枯。兩肩聳聳似山字，曳杖更有蠻童扶。自驚何以致此老，亟欲修敬問起居；徐徐熟視乃大笑，但記昔我忘今吾。今吾雖憊頗神王，飛仙正可折簡呼；遠遊縱未從谿父，醉眼猶能隘具區。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔兩肩句〕見卷三八卷中晨起書觸目第三首注。

〔但記句〕莊子田子方：「雖忘乎故吾，

吾有不忘者存。」郭象注：「不忘者存，謂繼之以日新也。雖忘故吾而新吾已至，未始非吾，吾何患焉！」游詩變用其意。

〔折簡〕見卷三四幽居初夏第四首注。

〔谿父〕見卷七四書道室壁

注。〔具區〕見卷六三秋思絕句第五首注。

書劍

書劍當年徧兩川，歸來垂釣鏡湖邊。老皆有死豈獨我，士固多貧寧怨天。物外勝遊攜鶴去，琴中絕譜就僧傳。莫言白首詩才盡，讀罷猶能意爽然。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔兩川〕見卷二夜登白帝城樓懷少陵先生注。

〔士固句〕見卷七一貧歌注。

城南道中有感

行李蕭然一束書，城南觸目更愁予。市門乞食僧持鉢，關路哦詩客跨驢。殘髮無多眞已矣，名山未去獨何歟？芒屨可買身猶健，紅樹青霜十月初。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔行李句〕韓愈示兒：「始我來京師，止攜一束書。」

寄子虞兼示子通

書生賦命艱，舉步得憂患；敢論得意事，一笑亦有限。南征度閩嶺，西戍歷蜀棧，吳江聽唳鶴，淮浦送歸雁。歸來畊故山，暮雨泥沒胫。羣鴉下空陂，黃犢鳴絕岸。索飯閔兒啼，乞糲虞妾覷。一裘三十年，破裂不受綻。欲添一把茅，百計亦未辦。大兒急親養，辛苦就遠宦，間出冒虜塵，短甲中夜擐。小兒奉親驩，野果采溪澗，勉使就微祿，未對涕先潛。觀汝兄弟意，豈復厭藜藿；兄歸弟不出，定省同夜旦。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。時子虞官淮西，子通在家。

【注釋】〔索飯句〕見卷二六夙興弄筆偶書注。〔乞糲句〕見卷一寒食臨川道中注。〔一裘

句〕見卷二五新作南門注。〔定省〕見卷三六晨起待子聿歸注。

一年老一年

一年老一年，一日衰一日；譬如東周亡，豈復須大疾。嬾惰已廢書冊久，病來亦復疎盃酒。輟車小住固自佳，拂袖便行亦何有？下床擁火暖有餘，鹹豆數粒粥一盂。平生常笑愚公

愚，欲栽墮齒染白鬚。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔欲栽句〕栽齒見卷五六歲晚幽興自注。染鬚見卷一二夜酌注。

自東岡繚出舍北

年光豈不好，老境獨無歡。百步未爲遠，一尊聊自寬。澤枯波尙綠，霜薄葉初丹。矯首問來雁：中原應苦寒？

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

有客

有客南山至，相攜飯野亭。傾籃魚白白，出籠菜青青。米滑溪舂碓，醅渾草塞瓶。從今同保社，日醉不須醒。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

〔白白〕杜甫送王十五判官扶持還黔中得開字：「白
白江魚入饌來。」

陳伯予見過喜予強健戲作

寒無氈坐甌生塵，此老年來乃爾貧。兩頰如丹君會否，胸中原自有陽春！

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。陳伯予見卷七一寄題枯蒼陳伯予主簿平楚亭題解。

【注釋】〔寒無句〕寒無氈見卷一霜風注。甌生塵見卷二一野饋注。

東陽郭希呂呂子益送酒

山崦尋香得早梅，園丁又報水仙開。獨醒坐看兒孫醉，虛負東陽酒擔來。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。郭希呂見卷二六謝郭希呂送石洞酒題解。呂子益見卷三六次

呂子益韻題解。二人歲送石洞酒與游。

【注釋】〔東陽〕見卷一東陽道中注。

夜坐

家家績火夜深明，處處新畬雨後耕。常媿老身無一事，地爐堅坐聽風聲。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

兩日意殊不懌作短歌自遣

一月得笑纔四五，十事敗意常八九。國中謾說無雙士，天下元無第一手。平生愛酒恨小戶，半世爲文眞弊帚。劫灰處處弔興亡，宿草年年哭交友。君看丈夫得意時，大冠如箕印如斗；一朝棄去豈復論，衣破何妨露雙肘。有時采藥二室間，亦或釣魚五湖口。死來萬古一熟眠，安用虛名傳不朽！

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔二月句〕見卷二送張叔潛編修造朝第一首注。

〔十事句〕見卷八新津小宴之明日第

二首注。

〔無雙士〕見卷一七射的山觀梅第二首注。

〔小戶〕見卷四深居注。

〔弊帚〕

見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻注。

〔劫灰〕見卷九蜀苑賞梅注。

〔宿草〕

禮記檀弓上：「朋友之墓有宿草，而不哭焉。」

〔大冠句〕大冠如箕見卷六甲午十一月十三夜夢

注。印如斗見卷一三聞蟬思南鄭注。

〔衣破句〕杜甫述懷：「衣袖露兩肘。」

〔二室〕見卷四

八月二十二日嘉州大閱注。

〔五湖〕見卷四塞上曲注。

戲書日用事

衰病時時作，閑愁日日生。寒添沽酒興，困喜磴茶聲。琴廢還重理，詩成更細評。殘年那望進，且復暢幽情。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

獨立

上書不上登封書，乘車但乘下澤車。夕陽獨立衡門外，閑看村童學釣魚。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔上書句〕見本卷霜晴注。

〔乘車句〕見卷二久病灼艾後獨臥有感注。

〔衡門〕見

卷五東園晚步注。

夢中江行過鄉豪家賦詩二首既覺猶歷歷能記也

築屋傍江臯，牆垣締結牢。深門蔭楊柳，高架引蒲萄。黍酒歡迎客，麻衫旋束條。兒孫勿遊惰，常念起家勞。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔常念句〕司馬光望日示康廣宏詩：「勿矜從事早，當念起家勞。」

又

蒲席乘風健，江潮帶雨渾。樹餘梢纜迹，崖有刺篙痕。酒醉湘君廟，歌招屈子魂。客途嗟草草，無處采芳蓀。

【注釋】〔湘君廟〕見卷四三觀畫山水注。

〔歌招句〕見卷一二與黎道士小飲偶言及曾文清公

慨然有感注。

病中夜思

一病輒兼旬，百憂集雙鬢。藥裏堆床滿，生意垂欲盡。時聞雀翻更，鄉中有栖雀夜鳴爲翻更。頻看燈落燼。平生學六經，白首頗自信。拳拳服仁義，念念去驕吝；所覲未死間，猶有分寸進。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔百憂句〕杜甫百憂集行：「悲見生涯百憂集。」陳與義次韻樂文卿北園：「百憂雙鬢更春

風。」〔拳拳句〕禮記中庸：「得一善，則拳拳服膺，而弗失之矣。」〔去驕吝〕史記卷六三老莊

申韓傳：「去子之驕氣與多欲。」驕吝見卷二一秋興第二首注。

得子虞書言明春可歸

白首相依飽蕨薇，吾家父子古來稀。春秧出水柔桑綠，正是農時望汝歸。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。時子虞官淮西。

雜賦

地爐夜熱麻蘚暖，瓦甬晨烹豆粥香。不是有心輕富貴，從來吾亦愛吾鄉。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

又

病叟胸中一物無，夢遊信脚到華胥。覺來忽見天窗白，短髮蕭蕭起自梳。

【注釋】〔華胥〕見卷五晨雨注。

又

終日纔堪米一升，生涯略似草菴僧。溼薪不管晨炊晚，留得松肪代夜燈。

又

出門信步作閑遊，野廟村坊到處留。每伴樵夫嘗半舍，更隨牧豎采沿溝。半舍、沿溝，皆果名。

又

體不佳時看周易，酒痛飲後讀離騷。騎驢太華三峯雪，鼓棹錢塘八月濤。

【注釋】〔體不二句〕見卷七小疾謝客注。

〔太華三峯〕見卷九趙將軍注。

〔鼓棹句〕周密

武林舊事卷三：「浙江之潮，天下之偉觀也，自（八月）既望以至十八日爲最盛。……每歲京尹出浙江亭教閱水軍，艨艟數百，分列兩岸，既而盡奔騰分合五陣之勢。」

又

昔人莽莽荒丘裏，陳迹紛紛朽簡中。畢竟是非誰辨得，舉盃吾欲問虛空。

又

百億須彌理固有，八九雲夢何足吞。天下廣居君識否？一間茆屋寄孤村。

【注釋】〔百億句〕梵網經盧舍那佛說菩薩心地戒品第十：「復就一葉世界，復有百億須彌山，百億日月，百億四天下，百億南閼浮提，百億菩薩。」〔八九句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。
〔天下句〕見卷三周元吉蟠室詩注。

又

夢裏曾作南柯守，少時元是東陵侯。今朝半醉歸草市，指點青帘上酒樓。

【注釋】〔夢裏句〕見卷一衰病注。〔少時句〕見卷二二寓懷第四首注。

又

七十八十古來稀，行年九十固應衰。已興工部耳聾歎，更和文公齒落詩。

【注釋】〔七十句〕見卷二五病臥注。〔已興句〕見卷六二齒落注。〔更和句〕韓愈有落齒詩。

又

中年畏病盃行淺，晚歲修真食禁多。謝客杜門殊省事，一盃香飯養天和。

【注釋】〔天和〕見卷二七蓬門注。

又

齊民讓畔不爭桑，和氣橫流歲自穰。君看三山百家聚，更無一壠有遺蝗。今年蝗孽，獨三山過而不下，遂不爲災。

【注釋】〔讓畔、爭桑〕見卷三七書喜「今年端的」一首注。

〔三山〕見卷二春日注。

〔蝗孽〕

見卷七七秋思第七首注。

又

得雨郊原已徧耕，東家西舍多逢迎。前山雲起樹無影，別浦潮生船有聲。

散懷

小疾便幽翳，孤懷抱鬱陶。遺文誦史漢，奇思探莊騷。談笑寬吟苦，經行慰作勞。東岡聊一往，突兀古臺高。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

書壁

稻草高茨屋，繩樞窄作門。漁樵皆結友，鄰曲自通婚。留客秋茶苦，醺人社酒渾。餘年尙何歎，一飯亦君恩。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

又

故里還初服，明恩念老農。方蒙鏡湖賜，又忝渭川封。炊粟猶支日，藏蔬可御冬。霜天病益減，高枕聽隣鐘。

【注釋】〔初服〕見卷二四次韻范參政書懷第八首注。

〔鏡湖賜〕見卷三西郊尋梅注。此謂嘉

泰三年奉祠歸里。

〔渭川封〕見卷七一蒙恩封渭南縣伯因刻渭南伯印題解。

冬日齋中即事

讀書雖所樂，置之固亦佳；燒香袖手坐，自足紓幽懷。我生本從人，豈願終不諧。其如定命何，生死一茆齋！

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

又

一帚常在傍，有暇卽掃地。既省課童奴，亦以平血氣。按摩與導引，雖善亦多事；不如掃地法，延年直差易。

又

夙興人尙默，衆鳥相與言。小語豈不可，何至爾啾喧。吾獨擁燎爐，宿火有餘溫。澹然以自適，喧寂何足論！

又

詰朝澹無營，百事付童子。拂我架上書，注我硯中水。覓睡不復成，取衣乃徐起。卒歲如一朝，底處著愠喜？

又

我老苦寂寥，誰與娛晨暮？
狸奴共茵席，鹿麕隨杖屨。
歲薄食無餘，恨使鳥雀去。
安得粟滿囷，作粥餽行路！

【注釋】〔狸奴〕見卷一五贈猫注。
意。

〔歲薄二句〕杜甫南鄰：「得食階除鳥雀馴。」此處反用其

又

東園二畝地，重重作藩籬。
我豈婦女哉，避客門不窺！
要當盡徹去，來往無他岐。
飯罷忌久坐，時須曳筇枝。

冬日排悶

老欲躬畊力弗強，但應賣藥似韓康。
陳編時見古成敗，舊友不知今在亡。
已返山林遺世事，尙憑詩酒答年光。
此身自笑如稊米，加損寧能繫太倉？

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔韓康〕見卷一三病酒宿土坊驛注。

〔稊米太倉〕見卷三十喜鄭唐老相過注。

又

地爐微火伴寒灰，垂野江雲暝不開。欲睡手中書自墮，半酣窗外雪初來。渡頭照影聞征雁，籬角吹香得早梅。佛粥春盤俱不遠，離離斗柄欲東回。

【注釋】〔佛粥句〕佛粥見卷二十六十二月八日步至西村注。春盤見卷二春日注。〔斗柄〕見卷七七雜感十首第四首注。

法雲寺 主僧妙湛方作鐘樓未成。

勾踐舊國古會稽，南山擁郭分東西，城門大路引繩直，西走百里皆平堤。客行欲曉到梅市，喔喔尙聽城中雞。法雲古寺臨大澤，風皺百頃青玻瓈。迎來送往此其地，素壁時見前人題。乖離會合浩莫計，歷觀名氏空含悽。山僧慣見爲客歎，榮悴從來如夜旦。明年吾樓插天半，世事君須倚闌看。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。妙湛越僧，游三十餘歲未出仕前里居時卽與相識，卷一有酬妙湛閣梨見贈妙湛能棋其師璘公蓋嘗與先君遊云詩。

【注釋】〔法雲寺〕見卷一七遊法雲寺觀葬老新菴小園題解。〔勾踐句〕見卷六五稽山行注。

〔南山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

自法雲歸

落日疎林數點鴉，青山闕處是吾家。
歸來何事添幽致，小竈燈前自煮茶。

〔題解〕此詩嘉定元年冬作於山陰。

枯菊

龍山落帽未多時，陳迹依然使我悲。
粲粲菊花何似好，堦前惟見束枯枝。

〔題解〕此詩嘉定元年冬作於山陰。

〔注釋〕〔龍山句〕見卷二五壬子九日登山小酌注。

聞吳中米價甚貴二十韻

千錢得斗米，一斛當萬錢。嗟汝蚩蚩民，何恃以自全？
我欲告父老：食爲汝之天；勿結迎神社，勿飾杭湖船；
築室勿斷削，但取垣屋堅；婦女省釵澤，野粧何用妍；
趨利常處薄，衆役常在前；歲時相勞苦，盛饌一豚肩；
近市可致酒，雖薄亦醺然。切勿慕公卿，早朝妨熟

眠；亦勿謀高貲，貪吏不汝憐，有負固吹毛，無罪亦株連，豈暇論曲直，挺繫如登仙。短褐與飯豆，溫飽可終年。草廬挂葦箔，乃可數世傳；朱門雖赫赫，交化如飛煙。爲農最得策，本無祿與權；時平自逸樂，奉牲祭其先；不幸有散徙，均爲寓民編。吾詩不足徵，請讀七月篇！

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔蚩蚩民〕見卷二六壬子除夕注。

〔勿飾句〕見卷三八初春注。

〔吹毛〕韓非子大

體：「不吹毛而求小疵。」漢書卷五十三景十三王傳：「有司吹毛求疵。」〔七月〕見卷一九夜坐示桑甥十韻注。

寒夜偶懷壯遊書感

疇昔西遊萬里還，狂吟散落滿人間。買空綠水橋邊酒，看徧青城縣裏山。梅蕊疎疎春欲動，川雲漠漠雪猶慳。偶思五十年來事，顧影燈前自笑頑。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔青城〕見卷三玉笈齋書事第二首注。

夢曾文清公

有道眞爲萬物宗，巉然使我歎猶龍。晨雞底事驚殘夢，一夕清談恨未終！

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。曾文清公見卷一別曾學士題解。

【注釋】〔萬物宗〕見卷七一贛士曾興宗字光祖以其居篋簾谷圖來求詩注。

〔猶龍〕見卷三四

讀老子傳注。

睡覺

白日悠悠喜意平，夢中歷歷覺魂清。覺時不落晨雞後，靜待天窗一點明。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

湖邊小聚

小聚遠塵囂，淳風獨未澆。鳴機燈煜煜，飲犢雨蕭蕭。異味常交致，新醪亦苦邀。人間交道絕，令我慕漁樵。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

雨

秋冬久不雨，氣濁喜雲生。麥壘崇朝潤，茆檐徹夜聲。初來斷幽徑，漸密雜疎更。賴有牆陰薺，離離已可烹。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

又

薄晚初沾灑，清晨更慘悽。魚寒拋餌去，鴉溼就簷栖。幽澗濺濺溜，長隄淺淺泥。一盃持自賀，吾事在鋤犁。

雨後快晴步至湖塘

齒豁從教道字訛，負薪陌上且行歌。古人亦自逢時少，吾輩何疑忤俗多。山掃黛痕如尙溼，湖開鏡面似新磨。亦知大有掀髯處，無奈西流白日何！

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔湖塘〕見卷八夜登小南門城上注。

〔齒豁句〕見卷五七四月廿二日微雨中次前輩韻。

注。〔負薪句〕見卷三三野飲注。

〔無奈句〕曹植筌篲引：「驚風飄白日，光景馳西流。」

兩日寒雨作雪不成夜忽大雨遂晴

折木翻濤一夜風，浮雲吹盡日行空。天公豈是真慳雪，三白留來付臘中。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔三白〕見卷一四冬暖注。

歲窮

困阨身如寄，推遷歲忽窮。百年均昨夢，萬古一飛鴻。夜甕鳴春酒，晨畦擷晚菘。屬饜童子笑，便腹負吾翁。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔屬饜〕見卷一四游饑之餘復苦久雨感歎有作注。

〔便腹〕見卷五晨雨注。

凍坐

湖海淒涼地，風霜慘淡天。吾其去道近，無酒亦陶然。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

古意

千金募戰士，萬里築長城。何時青塚月，却照漢家營？

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。前首寄慨開禧二年伐金之失敗；後首表示不向投降派屈服。卷七五半俸自戊辰二月置不復言作絕句云：「君恩深厚猶慚懼，敢向他人更乞憐。」卽「寧爲雁奴死，不作鶴媒生」之意也。

【注釋】〔何時二句〕沈佺期雜詩：「可憐閨裏月，偏照漢家營。」青塚見卷一二感舊絕句第六首注。

又

夜泊武昌城，江流千丈清。寧爲雁奴死，不作鶴媒生！

【注釋】〔雁奴〕曾慥類說卷五四引玉堂閒話：「鴈宿於江湖沙渚中，動計千百。尤者居中，令鴈奴圍而警探捕者。」〔鶴媒〕鶴受人豢養以誘它鶴者。陸龜蒙有鶴媒歌，備述其情事。

雪意復作

前日作雪風敗之，今日濃雲雪復作。一寒未暇自爲計，宿麥懸知天已諾。灞橋策驢愁露

手，新豐買酒聊輓脚。胸中正著九雲夢，廊廟何加一丘壑？上書陳事固可笑，服藥求仙亦成錯。不如醉踏一劍騰風雲，跨海東謁青童君。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔灞橋句〕見卷二巴東遇小雨注。

〔新豐句〕見卷二江夏與章冠之遇別後寄贈注。

〔軾答呂梁仲屯田〕還須更置軟脚酒，爲君擊鼓行金樽。〔王十朋注引程續曰〕玄宗幸諸楊第，出有賜曰錢路，反有勞曰軟脚。又引師尹曰：唐郭子儀自同州歸，代宗詔大臣就宅作軟脚局，人出三千。按：輓本字當爲「餽」，以酒食餉也。廣韻二十四緩：女嫁三日送食曰餽。〔胸中句〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。〔廊廟句〕世說新語品藻：明帝問謝鯤：君自謂何如庾亮？答曰：端委廟堂，使百僚準則，臣不如亮；一丘一壑，自謂過之。又：明帝問周伯仁：卿自謂何如庾元規〔亮〕？對曰：蕭條方外，亮不如臣；從容廊廟，臣不如亮。〔青童君〕見卷一二碧海行注。

醉書

天公賦與五湖秋，風月雲煙處處留。損食一年猶可健，無詩三日却堪憂。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔五湖〕見卷四塞上曲注。

劍南詩稿校注卷八十

排悶

造物冥冥中，與我無一面，不知獲罪由，動輒被訶譴；又若哀其愚，救以藥瞑眩。我亦揣此心，安受不敢怨。中間戍蜀漢，十載困郵傳。騎塏蒙隴干，陣雲暗秦甸，齎糧雜沙塹，掬水以三嚥，傳烽東駱谷，倏忽若流電。歸吳獲小休，餘喘僅一綫。意言在故鄉，終勝客異縣。夫何命大謬，魔事每交戰，友讎同一波，平地肆蹈踐。么然性命微，日畏讒口煽。舊書不暇視，鼠跡上几硯。負痾不卽死，遂作諸老殿。却觀所更歷，殆是金百鍊。人誰不愛身，悔作青紫檀。短筇入空翠，小艇破江練，漁歌隔浦聞，續火傍林見。苦貧雖至骨，未肯受客啗。君看投林猿，終異巢幕燕。有山皆可耕，焉往失貧賤！

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔瞑眩〕偽古文尚書說命：「若藥弗瞑眩，厥疾弗瘳。」

〔鼠跡句〕見卷四九省事注。

〔青紫檀〕見卷二七自嗟注。

〔駱谷〕見卷八夜讀唐諸人詩注。

〔江練〕謝朓晚登三山還望京邑；

「澄江淨如練。」

〔投林猿〕見卷二十老病無復宦情或者疑焉作此示之注。

〔巢幕燕〕左傳

襄公二十九年：「夫子之在此也，猶燕之巢於幕上。」

湖山尋梅

鏡湖渺渺煙波白，不與人間通地脈。騎龍古仙絕火食，慣住空山齧冰雪。東皇高之置度外，正似人中巢許輩。萬木僵死我獨存，本來長生非返魂。

〔題解〕此詩嘉定元年冬作於山陰。

〔注釋〕〔地脈〕陸廣微吳地記：「太湖中有包山，下有洞庭穴，人潛行水底，無所不通，號爲地脈。」

〔東皇〕見卷六一春雨注。

〔置度外〕後漢書卷一三隗囂傳：「且當置此兩子於度外耳。」〔巢

許〕見卷一一雪中尋梅第二首注。

〔萬木句〕齊己早梅：「萬木凍欲折，孤根暖獨回。」〔返

魂〕見卷二四和張功父見寄第二首注。

又

小雪湖上尋梅時，短帽亂插皆繁枝。路人看者竊相語：此老胸中常有詩。歸來青燈耿窗扉，心鏡忽入造化機。墨池水淺筆鋒燥，笑拂吳箋作飛草。

【注釋】〔短帽句〕杜甫蘇端薛復筵簡薛華醉歌：「安得健步移遠梅，亂插繁花向晴昊。」

作雪寒甚有賦

雲暝風號得我驚，硯池轉盼已冰生。窗間頓失疎梅影，枕上空聞斷雁聲。公子皂貂方痛飲，農家黃犢正深耕。老人別有超然處，一首清詩信筆成。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【校記】〔硯池句〕「冰生」，毛本作「生冰」，茲據明刊別集本乙。〔一首句〕「清」，明刊別集本

作「新」。

書 嬾

我性本迂疎，養生又無術，憂患自外至，疾病由中出。屏居絕造請，冀補東隅失。今觀世間事，如僧視沐櫛。閑身嶺上雲，睡味蜂房蜜，惟思茅簷下，一席臥朝日。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔東隅〕見卷七歸耕注。

讀唐人愁詩戲作

少時喚愁作底物，老境方知世有愁。忘盡世間愁故在，和身忘却始應休。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

又

清愁自是詩中料，向使無愁可得詩？不屬僧窗孤宿夜，卽還山驛旅遊時。

又

天恐文人未盡才，常教零落在蒿萊。不爲千載離騷計，屈子何由澤畔來？

【注釋】〔屈子句〕見卷一示兒子注。

又

我輩情鍾不自由，等閑白却九分頭。此懷豈獨騷人事，三百篇中半是愁。

【注釋】〔我輩句〕見卷一二庚子正月十八日送梅注。

〔等閑句〕陳與義巴丘書事：「腐儒空白」

九分頭。」

又

飛雪安能住酒中，閑愁見酒亦消融。山家有力參天地，不放清尊一日空。

讀書至夜分感歎有賦

老人世間百念衰，惟好古書心未移。斷碑殘刻亦在櫝，時時取玩忘朝飢。推尋點畫到曲折，想見落筆縱橫時。豈惟鸞鳳九霄上，景鍾大鼎森陸離。雖然欲學則曷敢，駑馬仰看驕騏驎。正如志士才不稱，心慕伊傅終何施？爾來亦復強點染，手不隨意徒嗟咨。懸知明日天將雨，中夜寒蒸紫玉池。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔景鍾〕國語晉語：「其勳銘於景鍾。」韋昭解：「景鍾，景公鍾。」〔伊傅〕伊尹、傅說。

〔紫玉池〕謂硯，參見卷一八大閱後一日作假注。

擁爐

急雨狂風暮不收，燎爐薪暖復何憂。如傾瀲灩鵝黃酒，似擁蒙茸狐白裘。大澤羈鴻來萬里，高城傳漏過三籌。明朝會看稽山雪，莫爲衝寒怯上樓。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔鵝黃酒〕見卷三游漢州西湖自注。

〔狐白裘〕見卷四一暖閣注。

隱趣

歸老家山一幅巾，俗間那可與知聞。舉盃每屬江頭月，贈客時緘谷口雲。行采菖蒲緣蘚磴，臥浮舴艋入鷗羣。力營隱趣君無怪，作得閑人要十分。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔贈客句〕陶弘景詔問山中何所有賦詩以答：「山中何所有？嶺上多白雲；只可自怡悅，不堪持贈君。」此反用其意。〔舴艋〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

冬夜舟中作

夜榜孤舟掠岸行，村墟頻過不知名。繞枝倦鵲寒無影，脫網奔魚遠有聲。兩紙忽驚殘歷盡，一盃聊慰旅懷情。還家自笑身猶健，又付生涯與短檠。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔繞枝句〕韓駒和李上舍冬日書事：「倦鵲遶枝翻凍影。」

湖 山

逐鹿心雖壯，乘驩勢已窮。終全蓋世氣，絕意走江東。項羽廟

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔逐鹿〕史記卷九二淮陰侯傳：「秦失其鹿，天下共逐之，於是高材疾足者先得焉。」集解：「張晏曰：以鹿喻帝位也。」〔乘驩二句〕見卷二八排悶第五首注。〔絕意句〕見卷三九項羽注。〔項羽廟〕見卷四二三山卜居三十有四年矣注。

又

湖上多甘井，磴泉尤得名。何時枕白石，靜聽轆轤聲？磴山泉

【注釋】〔磴山泉〕嘉泰會稽志：「山陰縣：磴山，有名泉，在竹樹陰中，甘寒可瀹茗。山形如磴，故得名。」

又

山崦桑麻路，柴門鳥雀聲。老巫祈社雨，小婦餉春耕。容山

【注釋】〔容山〕嘉泰會稽志：「山陰縣：容山，在縣西南二十七里。」

又

坡陁度小嶺，軒豁見平湖。但醉梅花下，民家酒可沽。花涇小嶺

【注釋】〔花涇〕見卷二四觀梅至花涇高端叔解元見尋注。

【校記】〔花涇〕「涇」，毛本作「徑」，誤。

又

淺井供茶竈，分流浣布沙。此泉吾所愛，百用給山家。項里民家淺井

【注釋】〔項里〕見卷一七六峯項里看采楊梅連日留山中注。

又

故堞無遺跡，蕭然數十家。茶煙映山起，酒旆傍隄斜。古城

【注釋】〔古城〕見卷一五村舍注。

又

汀月生眉黛，溪梅試額粧。幽閨元不出，莫道嫁彭郎。柳姑廟

【注釋】〔溪梅句〕曾慥類說卷一三引北戶錄：「宋武帝壽陽公主梅花落額上，成五出花。後人效之，

爲梅花粧。」

〔嫁彭郎〕王象之輿地紀勝：「同安志載江州有澎浪磯，語轉爲彭郎磯，遂有小姑嫁

彭郎之語。」

〔柳姑廟〕見卷一一思故山注。

又

城邊小市聚，煙水淡秋容。南走蘭亭路，迢迢雲外鐘。東跨湖橋

【注釋】〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。〔東跨湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

又

東西二十里，相望兩平橋。傍水多投釣，穿雲有負樵。西跨湖橋

【注釋】〔西跨湖橋〕見卷一七題跨湖橋下酒家注。

齒髮

暮境侵尋歲月過，齒搖髮脫又經秋。此身要是歸衰謝，外物何須更固留。阜白從來憎了了，登臨且復送悠悠。嗣宗痛飲圖南睡，萬事輸君此一籌。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔阜白〕見卷一殘春注。
〔嗣宗句〕阮籍字嗣宗。嗣宗飲見卷七獨飲醉臥注。圖南睡

見卷六看月睡晚戲作注。

古謂不如意事十常八九雖出于好功名者之言閒中亦未免此歎

戲作七字一首

歸志初諧老遽催，良辰常與病俱來。酒雖已熟恨無菊，雪苦不成空見梅。朋舊乖離心每

折，山川悠邈首頻回。人生敗意無窮達，莫厭相逢笑口開。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔不如意事十常八九〕見卷八新津小宴之明日第二首注。

〔笑口開〕見卷二送張叔潛編

修造朝第一首注。

幽居歲暮

冉冉忘年往，紛紛厭事來。庭除多草莽，几硯亦塵埃。園爲畦蔬到，門因汲水開。偶聞林鳥語，太息又春回。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

又

却醫翻少疾，辭祿不加貧。嘉木移俱活，村醪釀輒醇。悠悠還過日，盎盎又逢春。狂舞君毋笑，梅花插滿巾。

【注釋】〔盎盎句〕見卷二六謝郭希呂送石洞酒注。

又

老去轉無事，室空惟一床。臥時幽鳥語，行處野花香。巷北觀神社，村東看戲場。誰知屏居意，不獨爲畊桑。

【注釋】〔室空句〕見卷七二夏日注。

又

燃薪代秉燭，煮茗當傳盃。但恨朋儕少，那知日月催。衣裘任穿穴，芋栗且燔煨。不爲殘年迫，吾心久矣灰。

【注釋】〔燃薪句〕陶潛歸園田居：「荆薪代明燭。」

又

古井年年浚，荒疇日日犁。刈茅苫鹿屋，插棘護雞栖。閑賴書遮眼，愁須酒到臍。斜陽有常課，緩步上湖隄。

【注釋】〔書遮眼〕見卷一二自詠注。

〔酒到臍〕見卷一五雨中小酌注。

〔湖隄〕見卷八夜

日暮自湖上歸

我生本亦與人同，緣薄才疎剩得窮。細水自鳴沙渚外，亂山時出雪雲中。僧歸獨趁殘鐘去，人散遙憐晚渡空。造物陳詩信奇絕，忽忽摹寫不能工。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

晚步湖隄

絕裘桐帽野人裝，又上湖隄步夕陽。貧甚不爲明日計，興來猶作少年狂。殘樽倒酒無餘瀝，幽圃尋梅認暗香。時有行人歎頑健，黑絲點破領間霜。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔湖隄〕見卷八夜登小南門城上注。〔絕裘〕見卷三九新製道衣示衣工注。

〔桐帽〕

見卷一五遊前山注。

〔貧甚句〕見卷一六寄題方伯暮遠菴注。

夜寒

江雲作雪暗郊原，竟夜風聲萬馬奔。槁面暫朱知酒醺，曲身成直賴爐溫。幼輿正復宜巖

〔倒壑〕見卷三四寄題吳斗南玩芳亭注。

〔雲出岫〕見卷二七春陰注。

〔不動心〕見卷一六

訪醫注。

〔南華〕見卷一九懷鏡中故廬注。

〔發覆〕莊子田子方：「微夫子之發吾覆也，吾

不知天地之大全也。」

書 歎

世事紛紜汝所知，欣然領略尙何疑。窮居自是長年術，魔境常爲定力資。人但與遊無德怨，酒皆可醉略醇醅。蘭亭賓主今何在？修竹依然似曩時。

〔題解〕此詩嘉定元年冬作於山陰。

〔注釋〕〔蘭亭句〕見卷五五夜讀輩仲至閩中詩有懷其人注。

〔修竹句〕見卷三綿州魏成縣驛注。

又

尺椽不改結茅初，薄粥猶艱卒歲儲。獬子解迎門外客，狸奴知護案間書。深林閑數新添筍，小沼時觀舊放魚。自笑從來徒步慣，歸休枉道是懸車。

〔注釋〕〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

〔懸車〕見卷二二過六和塔前江亭小憩注。

登小南門城上注。

過湖上僧菴

西庵每過未嘗開，邂逅清言始此回。陶令巾車尋壑去，已公茅屋賦詩來。奇香炷罷雲生岫，瑞茗分成乳泛盃。便恐從今往還熟，入門猿鳥不驚猜。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔陶令句〕陶潛歸去來兮辭：「或命巾車，或棹孤舟。既窈窕以尋壑，亦崎嶇而經丘。」

〔已公句〕見卷六三天王寺迪上人房注。

〔瑞茗句〕分茶見卷一二疎山東堂晝眠注。

夜坐戲作短歌

畏事如畏虎，避人如避寇。結廬三家村，百事喜寒陋。身閑自爲貴，飯足豈非富。素心憎狐妖，老愈惡銅臭，視之若寒氣，可使客膚腠。卽今知免矣，終歲塞門竇。始知松倒壑，殊勝雲出岫。聊持不動心，更養未盡壽。夜讀南華篇，欣然發吾覆。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔三家村〕見卷三九散步至三家村自注。

〔銅臭〕見卷六四書巢五詠第二首注。

石，倚相猶能讀典墳。米貴僅供糜粥用，自傷無力濟元元。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔稿面句〕參見卷五一對酒戲作第一首注。〔曲身句〕見卷三八冬夜爐邊小飲注。

〔幼輿句〕見卷九簡譚德稱注。

〔倚相〕見卷一二抄書注。

〔元元〕見卷二三五更讀書示

子注。

感舊

早參太史筆，晚典石渠書。孤立如羈雁，微生等蠹魚。虛名眞忝竊，定理有乘除。九十稽山下，荒畦日荷鋤。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔早參句〕陸子虞劍南詩稿跋：「孝宗皇帝嗣位之初，召對便殿，賜進士第。時始置編類太
上皇帝聖政所，妙東時髦，先君首預其選，擢檢討官。」文集卷二六高宗聖政草：「某被命修光堯皇
帝聖政，草創凡例，網羅放逸，雖寢食間，未嘗置也。」〔晚典句〕游於嘉泰二年十二月除祕書
監。石渠見卷一寄陳魯山正字注。

小雪

夜臥風號野，晨興雪擁籬。未言能壓瘴，要是欲催詩。跨蹇雖堪喜，呼舟似更奇。元知剡溪路，不減灞橋時。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔壓瘴〕白居易雪中卽事寄微之：「壓瘴一州除疾苦，呈豐萬井盡歡娛。」〔催詩〕陳與義

舍弟踰日不知雪勢密因再賦：「密雪來催詩。」〔跨蹇、灞橋〕見卷二巴東遇小雨注。

〔呼舟〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

十二月十日暮小雪即止

夜來急雪打船窗，今夜推窗月滿江。堪恨無情一枝鷗，水禽驚起不成雙。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

又

夜來一雪苦忽忽，千里濃雲忽掃空。換得月明良不惡，未須過計慮蝗蟲。

遺興

翳翳魚鹽市，迢迢桑麥村。山家薪炭足，野叟袴襦溫。置兔殘蕪盡，叉魚積水渾。詩書老無効，猶擬付兒孫。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

貧居時一肉食爾戲作

身老便居僻，山寒喜屋低。時猶賴僧米，那惜貸鄰醯。湯餅挑春齋，盤殮設凍齋。怪來食指動，異味得豚蹄。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔僧米〕見卷一霜風注。

〔鄰醯〕見卷六二村飲注。

〔食指動〕見卷三一雜詠園中

菓子注。

臘月十四日雨

歲晚深居嬾出遊，小窗終日寄悠悠。雨聲到枕助詩律，花氣襲衣生客愁。殘齒不堪添臲

脆，瘦肩轉復覺颼颼。春前一雪猶關念，安得瓊瑤積瓦溝。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔殘齒句〕見卷三一病思注。

節物

節物猶關老病身，鄉儺佛粥一年新。檐間百舌還多事，探借園林十日春。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔鄉儺句〕鄉儺見卷二六書適第一首注。佛粥見卷二六十二月八日步至西村注。〔檐

間二句〕杜甫百舌：「百舌來何處，重重祇報春。」百舌見卷一二晝臥聞百舌注。探借見卷五夏日湖上注。

讀書

力不扶微學，心猶守舊聞。壁間科斗字，秦火豈能焚？

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔壁間二句〕史記卷一二一儒林傳：「秦時焚書，伏生壁藏之。」科斗字見卷五一作盆池養科

斗數十戲作注。

春 近

曆授人時後，天回斗柄初。農疇興耒耜，家塾盛詩書。縹緲雙鳬鳥，咿啞一鹿車。山翁喜春近，隨處狎樵漁。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔曆授句〕見卷三五病中作第二首注。

〔天回句〕見卷七七雜感十首第四首注。

〔鳬鳥〕見卷三三病後衰甚非籃輿不能出門感歎有賦注。

〔鹿車〕見卷五十自詠注。

讀陶詩

陶謝文章造化侔，篇成能使鬼神愁。君看夏木扶疎句，還許詩家更道不？

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔篇成句〕杜甫寄李十二白二十韻：「詩成泣鬼神。」

〔君看句〕陶潛讀山海經：「孟夏草木長，繞屋樹扶疏。」

夜雨寒甚

萬籟號風如戰鼓，雪意垂垂先作雨。庭中棲鳥驚屢起，窗下殘燈翳還吐。老翁聳膊高過頂，童子觸屏低不語。時聞鄰舍起飯牛，亦有歸樵說逢虎。去年雪薄蝗害稼，今年望雪如望赦。行當三白兆豐年，牲酒如山作秋社。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔聳膊〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

〔觸屏〕漢書卷六六陳萬年傳：「萬年嘗

病，命（子）咸教戒於牀下。語至夜半，咸睡頭觸屏風。」

〔去年句〕見卷七七秋思第七首注。

〔三白〕見卷一四冬暖注。

寄趙昌甫

杳杳雙鵲鳴庭除，東陽吏傳昌甫書。紙窮乃復得傑作，字字如刮造化爐。爾來此道苦寂寞，千里一士如隣居。小兒得祿在傍邑，我貧初辦一鹿車。過門剝啄亦奇事，拜起幸未須人扶。君看幼安氣如虎，一病遽已歸荒墟。吾曹雖健固難恃，相覓寧待折簡呼。餘寒更祝勤自愛，時寄新詩來起予。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。趙昌甫見卷四五寄趙昌甫并簡徐斯遠題解。

【注釋】〔東陽〕見卷一東陽道中注。

〔字字句〕見卷四夜讀岑嘉州詩集注。

〔千里句〕戰國策

齊策三：「千里而一士，是比肩而立。」

〔小兒句〕游次子子龍時官東陽丞。

〔鹿車〕見卷五

十自詠注。

〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

〔君看二句〕

辛幼安見卷五七送辛幼安殿撰造朝

題解。宋史卷四〇一辛棄疾傳：「（嘉泰）四年，寧宗召見。……尋差知鎮江府，賜金帶。坐繆舉，降

朝散大夫、提舉沖佑觀。差知紹興府、兩浙東路安撫使，辭免。進寶文閣待制，又進龍圖閣、知江

陵府。令赴行在奏事，試兵部侍郎，辭免。進樞密都承旨，未受命而卒。」按：辛棄疾於開禧元年坐

繆舉降官後，家居鉛山。開禧三年九月初十日病沒於鉛山，年六十八歲。葬于鉛山縣南十五里陽

原山中。見鄧廣銘辛稼軒年譜。其任知鎮江府時作永遇樂京口北固亭懷古詞，有「想當年、金戈

鐵馬，氣吞萬里如虎」之句，詩或即用其語以擬其人。

〔折簡〕見卷三四幽居初夏第四首注。

〔起予〕見卷六一遺興注。

稽山雪 爲隱者作。

高人采藥來禹穴，骨瘦巉然鬢眉白。結茅分得野鹿場，一夜北風三尺雪。明朝過午勢愈惡，虎兕交迹人聲絕。虛窗縱橫叢竹入，幽磴荒寂孤松折。凍吟孰窺袁安戶，僵臥禿盡蘇

武節。人生飢寒固亦有，養氣不動真豪傑。希名後世吾所恥，姓字寧與身俱滅。班馬復生無自書，我作此歌空激烈。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔禹穴〕見卷一四仗錫平老具舟車迎前天衣印老注。

〔凍吟句〕見卷二二贈惟了侍者

第二首注。

〔蘇武節〕見卷五九月三日同呂周輔教授遊大邑諸山注。

〔養氣句〕見卷一六

訪醫注。

〔姓字句〕杜甫戲爲六絕句：「爾曹身與名俱滅。」

〔我作句〕杜甫自京赴奉先縣詠

懷五百字：「浩歌彌激烈。」

招隣父啜菜羹

老境遺人事，窮居砭世育。茅簷聽雪滴，瓦鼎蒸松肪。不願封侯印，惟求煮菜方。盃羹須及熱，剩欲喚君嘗。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

讀論語

壯歲貪求未見書，歸常充棟出連車。晚窺闕里親傳妙，數簡方知已有餘。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔壯歲二句〕事詳卷一四讀書「放翁白首」一首注。未見書見卷五六初春書懷第三首注。

充棟見卷二六著書注。韓愈贈崔立之評事「曾從關外來上都，隨身卷軸車連軫。」〔闕里〕見

卷三四讀老子傳注。

晨起

殘夢悠颺不復成，鎗然已有百禽鳴。山童來報溪流長，幽事從今日日生。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔幽事句〕見卷五客多福院晨起注。

雪後

雪消已斷虛簷溜，日暖初催百草生。射的山前春水綠，笙歌又滿會稽城。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔射的山〕見卷十泝谿注。

示福孫并示喜曾

北商久不通，梨棗罕登盤；山舍惟有橘，瑣細如彈丸，此外則柿栗，收拾猿鳥殘。雖無龐翁話，兒孫亦團欒。今歲雨雪晚，歲暮始大寒，二稚乃可憐，不訴衣襦單。地爐有微火，誦書到更闌。我老多感慨，賴汝差自寬。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。福孫見卷四一一錢注。喜曾爲子虞之孫，元韶之子。山陰陸氏族譜：「傳信，字惟守，小字阿喜。葉秀榜登第，改授武略將軍，出鎮荆浙江淮總制，賜紫金魚袋。……慶元丙辰八月十六日生，寶祐四（原作三，誤）年丙辰卒，年六十一。」按：元韶爲入嗣子虞之子，其入嗣當在子虞親生子元用逝世之後。據族譜，元用歿於嘉定元年戊辰，元用歿後，子虞無後，元韶卽入嗣也。

【注釋】〔雖無二句〕見卷三三小舟晚歸注。

微疾

微疾經旬近藥囊，往來巷陌未全妨。時時小雨知春近，處處閑身覺日長。林外鼓歌聞賽廟，懷中茶餅議租桑。兩京梅發今何似？送老流年只自傷。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔兩京句〕杜甫立春「忽憶兩京梅發時。」宋東西京見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

簡僧求秦望山拄杖

老病龍鍾不自持，飽知藤杖可扶衰。明朝欲入天台去，試就高人乞一枝。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔秦望山〕見卷一雨中出遊夜歸注。

〔天台〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

遊山步

蹇驢渺渺過雲邊，旋了三生物外緣。平日視家真逆旅，此行出戶若登仙。飢從野店烹葵飯，困就僧床借枕眠。所恨暮年交舊盡，佳時無與共聯翩。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔山步〕見卷七八晚聞庭樹鴉鳴有感自注。

〔平日句〕見卷一六病中作注。

〔此行

句〕新唐書卷一二八倪若水傳「班公是行若登仙，吾恨不得爲騶僕。」

又

南出平橋十里餘，湖山處處可成圖。水邊更覺梅花瘦，雲外誰憐雁影孤。時喚行僧同煮茗，亦逢樵叟問迷途。破裘不怕春寒峭，小市疎燈有酒壚。

【注釋】

〔平橋〕嘉泰會稽志：「平橋，在山陰縣側。」

雪晴欲出而路澗未通戲作

欲覓溪頭路，春泥不可行。歸來小窗下，袖手看新晴。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

又

雪消重作雨，冰釋又成泥。已敗筇枝興，高眠聽午雞。

春日

冷餅細生菜，老翁殊未衰。仍尋舊旛勝，一笑伴諸兒。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。題爲春日，猶未換歲，蓋本年閏四月，立春在十二月也。

【注釋】〔細生菜〕見卷二春日注。〔旆勝〕見卷一八立春日送客郊外注。

示兒輩

窮居懷抱久無懽，猶賴吾兒得少寬。
謹視雞豚供老疾，力營薪炭備春寒。
舊書綴緝編無絕，小甕調停味不酸。
坐使乃翁無一事，高眠常到日三竿。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔三竿〕見卷二九病退注。

雪後煎茶

雪液清甘漲井泉，自攜茶竈就烹煎。
一毫無復關心事，不枉人間住百年。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

夢中作

久向人間隱姓名，看花幾到武昌城。
一壺春色常供醉，萬里煙波嬾問程。
斜日挂帆堤外

影，便風擊鼓驛前聲。丈夫入手皆勛業，廊廟江湖未易評。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔武昌〕見卷二武昌感事注。

〔廊廟句〕參見卷七九雪意復作注。

破屋歎

我年四十時，築舍受一廛；歲月不貸人，殆將五十年。初非梗枿材，既久理豈全。慘淡窘風雨，亦復補破穿。竹椽與繩樞，豈敢求牢堅。今朝忽自顧，衰疾方沉綿，不知此殘軀，與屋誰先顛？粥藥幸粗給，兒稚滿目前。歛藏雖甚薄，猶勝死道邊。一笑推枕起，無酒亦陶然。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔我年二句〕見卷一寄別李德遠第二首注。受一廛見卷四三養生注。

戊辰歲除前五日作新歲八十有五矣

灰深火可宿，炷小燈耐久，長流故不腐，易成必速朽。我昔遊青城，聞道巢居叟；躬行雖不力，年少過九九。固知適天幸，自養亦差厚。傳家六兒子，其四今皓首。寧聞澗底松，鬱鬱

慕蒲柳？大兒新年六十二，仲子六十，季亦近六十。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔長流句〕見卷七五書意第一首注。

〔我昔四句〕見卷八和范舍人永康青城道中作及

宿上清宮注。

〔適天幸〕史記卷一二四游俠傳：「適有天幸。」

〔傳家句〕游凡七子，第五子

子約已於紹熙三年卒，故此云「傳家六兒子」。參見卷六五村夜自注。

〔寧聞二句〕左思咏史：

「鬱鬱澗底松。」蒲柳見卷一九久無暇近書卷慨然有作注。

晨起復睡

衰翁卯飲易上面，澤國春寒偏著人。下榻一盃還就枕，不嫌鼾睡聒比隣。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔卯飲〕見卷一三早行注。

梅

三十三年舉眼非，錦江樂事祇成悲。溪頭忽見梅花發，恰似青羊宮裏時。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔錦江〕見卷三睡起書事注。

〔青羊宮〕見卷八野步至青羊宮偶懷前年嘗劇飲於此注。

按詩作於淳熙四年，其前年即淳熙二年，至本年爲三十三年。

又

俗事常妨把一盃，等閑開過小園梅。自傷惟有尋春夢，百舌無情又喚回。

【注釋】〔百舌〕見卷一二晝臥聞百舌注。

小疾治藥偶書

禦戎虛上策，治疾闕全功。安得如神禹，常行無事中？

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔安得二句〕見卷四一題酒家壁注。

又

揠苗農害稼，過劑藥傷人。此理君能造，無爲萬物春。

【注釋】〔揠苗句〕孟子公孫丑上：「宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：今日病

矣，予助苗長矣。其子趨而往視之，苗則槁矣。」

子適讀書常至夜分作此示之

我爲無才老把鉏，汝窮亦復坐迂疎。夜燈詠史蟲吟草，朝几陳書獺祭魚。未至苦飢依馬磨，不妨相守臥蝸廬。業成自有能知賞，家世從來典石渠。先太傅、先楚公皆久在三館，予亦入館二十年，晚忝大蓬之命。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。子適見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔獺祭魚〕孔平仲談苑：「李商隱爲文，多檢閱書冊，左右鱗次，號獺祭魚。」〔馬磨〕見卷

二十上書乞祠注。〔蝸廬〕見卷八讀書注。〔石渠〕見卷一寄陳魯山正字注。〔太傅〕

陸軫見卷二八舍北望牛頭山題解。〔楚公〕陸佃見卷一和陳魯山十詩第三首注。贈楚公見卷

四九誦書示子事第一首注。〔三館〕見卷五三思歸示子事注。按山陰陸氏族譜，陸軫曾直集

賢院、集賢校理、直昭文館；陸佃曾官集賢院修撰。〔予亦二句〕游於淳熙十六年官實錄院檢

討官，爲館職，距本年凡二十年。嘉泰二年官祕書監，年已七十八歲。大蓬見卷二一喜楊廷秀祕

監再入館注。

歲暮作

魚貫長條兔臥盤，往來聊續里閭歡。舊符又擬新年換，殘曆都無半紙看。梅影橫斜春尙淺，角聲悲壯夜將闌。堅頑敢望今如許，戲說期頤強自寬。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔舊符句〕見卷九丁酉除夕注。

〔梅影句〕見卷四二開歲半月湖村梅開無餘第三首注。

〔角聲句〕杜甫宿府：「永夜角聲悲自語。」又閣夜：「五更鼓角聲悲壯。」〔期頤〕見卷三五姜總管

自築墓舍名繭菴求詩注。

除夕

熾炭爐中百藥香，屠蘇煎酒代椒觴。明朝賴是無來客，雪後泥深一尺強。

【題解】此詩嘉定元年冬作於山陰。

【注釋】〔屠蘇〕見卷一九除夜雪、戊申元日注。

〔椒觴〕見卷二十己酉元日注。

己巳元日

曾孫新長奉椒觴，兒女冠笄各綴行。身作太翁垂九十，醉來堪喜亦堪傷。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔曾孫〕見卷六八湖村注及本卷示福孫并示喜曾題解。

〔椒觴〕見卷二十己酉元日注。

〔身作句〕游本年八十五歲。

初春

裝罷桃符又剪燈，新年光景捷飛騰。老翁掃盡兒童事，却學禪床入定僧。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔桃符〕見卷九丁酉除夕注。

〔剪燈〕見卷二十二月一日第二首注。

新年書感

早歲西遊賦子虛，暮年負耒返鄉閭。殘軀未死敢忘國？病眼欲盲猶愛書。朋舊何勞記車笠，子孫幸不廢菑畬。新年冷落如常日，白髮蕭蕭悶自梳。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔子虛〕見卷一和陳魯山十詩第九首及卷六七林間書意注。

〔車笠〕見卷一五秋花歎

注。〔菑畬〕爾雅釋地：「田一歲曰菑，二歲曰新田，三歲曰畬。」韓愈符讀書城南：「文章豈不貴，經訓乃菑畬。」魏懷忠注引孫汝聽曰：「菑畬，耕也。言文章當以經訓爲本。」

開歲連日大雪

開歲大雪如飛鷗，轉盼已見平簷溝。村深出門風裂面，況復取醉湖邊樓。從來春雪不耐久，臥聽點滴無時休。去年久旱縣千里，犁不入土蝗蟲稠。今年冬春足膏澤，天意似欲滋農疇。豈惟養豬大作社，更賣寶劍添畊牛。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔去年二句〕見卷七七秋思第七首注。

〔更賣句〕見卷九晚起注。

飲酒

我酒本小戶，痛飲乃有時；意氣不相值，終日持空卮。醉或能齋莊，不醉或狂逸，乃知老子狂，非自麴蘖出。今日雪始晴，行歌官道傍，超然醒醉間，非莊亦非狂。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔小戶〕見卷四深居注。

〔麴蘖〕見卷五飲酒注。

詩 酒

我生寓詩酒，本以全吾真。酒既工作病，詩亦能窮人。每欲兩忘之，永爲畊樵民；周旋日已久，棄去終無因。齒髮益衰謝，肝膽猶輪囷，吟哦撼四壁，鬼峨頽烏巾。江上處處好，風月年年新。正爾豈不樂，浩歌終此身。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔酒既句〕見卷七七初秋驟涼注。

〔詩亦句〕見卷一曾原伯屢勸居城中注。

〔肝膽

句〕見卷一寄龔實之正言注。

【校記】〔江上句〕〔江上〕疑是「江山」之誤。「江山、風月」的對，集中屢見。

人日雪 己巳元日至人日，雨雪間作。

病臥江村不厭深，貂裘無奈曉寒侵。非賢那畏蛇年至？多難却愁人日陰。嫋嫋孤雲生翠壁，霏霏急雪灑青林。一盂飯罷無餘事，坐看生臺下凍禽。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔非賢句〕見卷六八對酒作注。方回瀛奎律髓卷十六節序類：「放翁卒于是年之冬，年八十

六，嘉定二年也。蛇年人日，亦亞于東坡之鬼門人日。……唐子西有詩云：『非賢幸脫龍蛇歲，上聖猶憐蟣蝨臣。』放翁亦暗合。」〔人日陰〕杜甫人日：「元日到人日，未有不陰時。」〔生臺〕見卷六三貧甚戲作絕句第二首注。

〔校記〕〔題下自注〕明刊別集本無。

春寒

滔天來泔水，震瓦戰昆陽。此敵猶能禦，春寒不可當。

〔題解〕此詩嘉定二年春作於山陰。

〔注釋〕〔滔天句〕見卷五三書房雜詠第一首注。泔水見卷三六秋夜讀書示兒子注。〔震瓦句〕見卷六二七月十九日大風雨雷電注。按：清人厲鶚自石湖至橫橋第一絕云：「萬頃吳波搖積翠，春寒來似越兵來。」號稱名作，其構思實本於游此詩。

又

高樓墜綠珠，惡客碎珊瑚。未抵春寒夜，貧翁喪故襦。

〔注釋〕〔高樓句〕見卷六十道室試筆第五首注。

〔碎珊瑚〕世說新語汰侈：「石崇與王愷爭

豪。……武帝，愷之甥也，每助愷；嘗以一珊瑚樹高二尺許賜愷，枝柯扶疎，世罕其比。愷以示崇，崇視訖，以鐵如意擊之，應手而碎。」〔未抵二句〕按李商隱《淚》：「永巷長年怨綺羅，離情終日思風波。湘江竹上痕無限，峴首碑前灑幾多。人去紫臺秋入塞，兵殘楚帳夜聞歌。朝來灞水橋邊問，未抵青袍送玉珂。」陸詩筆意本於李詩。

雨雪久無來客亦不能出作長句排悶

造物無情豈我私，從來不使墮危機。青雲路近常排去，白浪堆高亦脫歸。殘稿尙存空自許，故人略盡欲誰依？新春雪暗山村路，且復焚香獨掩扉。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔青雲〕見卷七八秋日次前輩新年韻注。

書 毫

我老毫已及，終日惟冥行。鄰里少間闊，便若昧平生。家人每過前，亦或忘其名。昏昏等作夢，兀兀如病醒。不知張睢陽，何以記一城？愚知各自適，得失未易評。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔我老句〕見卷四六自詒第二首注。

〔冥行〕見卷五七生涯注。

〔不知二句〕見卷

三八夜聞落葉注。

初春遣興

閑愁長與病相依，晨起梳頭感髮稀。春事鼎來風更惡，晨光已滿雪猶飛。江梅有恨論年別，旅雁無情計日歸。剩欲湖邊踏青去，憑誰爲解亂書圍？

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔鼎來〕見卷五急雨注。

讀書

少從師友講唐虞，白首襟懷不少舒。舊謂皆當付之酒，今知莫若信吾書。朱黃參錯雞鳴後，籤帙從橫月墮初。撫几欣然時有得，此翁作計未全疎。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔講唐虞〕見卷四六晨興「欲曉不能寐」一首注。

〔舊謂句〕參見卷五飲酒注。

〔今

知句〕反用孟子盡心下「盡信書則不如無書」意。

〔朱黃〕見卷二四晨起注。

雜興

灰中火如螢，燎原從此始。元氣一點存，危疾亦不死。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔燎原〕書盤庚：「若火之燎于原，不可嚮邇。」

又

炷香火要深，作墨手當緩。淺士務成速，所以多後患。

又

庖丁悟養生，輪扁議讀書。彼特一技爾，聖智有不如。

【注釋】〔庖丁句〕見卷三五病中作第二首注。〔輪扁句〕見卷五二次韻黃宮教見贈注。

又

鏗爾捨瑟作，曝然放杖笑。浩浩太古音，與俗不同調。

【注釋】〔鏗爾句〕見卷五六信手翻古人詩隨所得次韻第二首除夜沐浴注。〔曝然句〕莊子知

北遊：「嫫母甘與神農同學於老龍吉。神農隱几闔戶晝瞑，嫫母甘日中參戶而入，曰：『老龍死矣！神農隱几擁杖而起，曝然放杖而笑，曰：『天知予僻陋慢訑，故棄予而死。已矣！夫子無所發予之狂言而死矣夫！』」釋文：「曝音剝。又孚邈反，又孚貌反。李云：放杖聲也。」

後雜興

臘雪瑞我麥，春雨嘉我穀。老農無他求，一飽萬事足。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

又

日上明我窗，月出縞我庭。朝暮得佳時，一榼醉復醒。

【注釋】〔縞庭〕見卷二三夜坐注。

又

曾合惜日短，別離愁夜長。人老愛吾廬，客歸悲故鄉。

【注釋】〔愛吾廬〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

俚醫刀匕藥，老巫半榼酒。拜況不敢忘，淡薄最耐久。

【注釋】〔刀匕〕重修政和證類本草卷一：「凡散藥有云刀圭者，十分方寸匕之一，准如梧桐子大也。方寸匕者，作匕正方一寸，抄散取不落爲度。」〔拜況〕禮記聘義：「北面拜況。」釋文：「拜況，本亦作貺。」鄭玄注：「貺，賜也。」〔耐久〕見卷二十飯罷忽隣父來過戲作注。

自詠

道本治吾身，緒餘方及人。神清緣食少，事簡爲家貧。薄酒如重醖，寒蔬抵八珍。村村花柳動，且復岸綸巾。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔道本二句〕見卷二八感懷第一首注。〔八珍〕見卷一二疎山東堂晝眠注。〔村村句〕見卷一三簡蘇訓直判院莊器之賢良注。

又

謝事客誰過，閑遊吏不訶。家人爭稗粥，鄰叟和畬歌。靜夜詩成祟，新春睡有魔。年光本無盡，未用歎蹉跎。

晚窗

一塢梅花已盡空，數瓴春雪未全融。晚窗忽有題詩興，落筆縱橫半醉中。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

劍南詩稿校注卷八十一

遠遊二十韻

早歲志遠遊，萬里攜孤劍。所至必弔古，如疾得鍼砭。荒寒過吳宮，摧剝觀禹窆。及仕楊潤間，挂席度天塹。梁宋不可遊，北望每懷歎。曾有蜀漢役，奇嶮日窺覘。築壇訪遺址，燒棧想烈焰。轅門俯清渭，徹底綠可染。舊史所登載，一一嘗考驗。胡羊美無敵，黍酒實醇醲。枕戈南山下，馳獵久不厭。比參劍南幕，壯志就收斂。卜鄰楊雄宅，遂欲老鉛槧。但愛古柏青，肯顧海棠豔。人生不易料，白首東歸剡。稽山秋峩峩，鏡水春瀲灩。餘俸買扁舟，月下采菱芡。湖山最奇處，容我釣石占。婚嫁幸已畢，百事不關念。但當勤醉歌，一死不汝欠。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔荒寒句〕按：隆興二年二月，游赴鎮江通判任時，應取道蘇州。其後乾道六年入蜀，淳熙五年東歸，皆曾經此。〔禹窆〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第四首注。〔及仕句〕隆興

二年二月至乾道元年六月，游在鎮江通判任。王觀國學林：「沈存中誤以揚州爲从木之楊，……蓋閩、浙書籍字多誤，鹵莽者因不省耳。」揚州見卷一送七兄赴揚州帥幕注。潤州見卷一送湯岐公鎮會稽注。
〔天塹〕隋書卷二三五行志：「都官尙書孔範曰：長江天塹，古以爲限隔南北，今日北軍豈能飛度耶！」〔梁宋〕梁爲開封，北宋之東京。宋爲商邱，北宋之南京。〔會有句〕見卷三飯三折舖舖在亂山中題解。
〔築壇句〕見卷三山南行注。〔燒棧〕見卷三三憶昔注。
〔渭〕見卷三嘉川舖得檄遂行中夜次小柏注。〔南山〕見卷三南鄭馬上作注。〔比參句〕見卷三初離興元題解。劍南見卷三自興元赴官成都注。〔楊雄宅〕太平寰宇記：「華陽縣：子雲宅，在少城西南角，一名草玄堂。」楊字參見卷四五題施武子所藏楊補之梅注。〔鉛槧〕見卷五秋思「大面山前」一首注。〔但愛二句〕見卷七二憶蜀注。〔剡〕指剡曲，見卷三西郊尋梅注。〔婚嫁句〕見卷三四南窗注。

對酒

社醕又借醉顏酡，手挽鄰翁作浩歌。江月偏能照蓬戶，京塵終不汙漁蓑。苦吟且復歛吾帽，對弈眞當爛汝柯。回首紛紛俱夢耳，人間何處有天魔！

〔題解〕此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔社醕句〕見卷五一對酒戲作第一首注。

〔京塵〕見卷一寄陳魯山注。

〔對弈句〕

見卷一一贈柯山老人注。

夜雨

正看飛雪暗江天，不覺新春已粲然。花氣襲人娛獨夜，雨聲遶舍送豐年。樵風未改山川舊，禊事空悲歲月遷。一榼可營身尙健，故應先治下湖船。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔樵風〕見卷五日暮至湖上注。

〔禊事〕見卷一六莊器之作招隱閣注。

〔下湖船〕

見卷三八初春注。

己巳正月十八九間雪復大作不止

早衰常畏雪，況復在江干。三日不能出，數年無此寒。捲簾驚滉漾，下榻覺蹢跚。稚子應憐我，孤吟興未闌。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

寄子虞

汝官南壽春，我居東會稽；正馬護秋塞，兩犢翻春泥。淮天沙雁過，江村雪雲低。書來動半年，相望常愴悽。父子不共畊，此悔真噬臍。明年城西社，爛醉相扶攜。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。時子虞官淮西。

【注釋】〔壽春〕見卷二九春日睡起注。〔噬臍〕見卷一五後一日復雨注。

書夢

我夢舉有司，雞唱起裹飯；又夢趁早朝，漏舍坐待旦。既寤兩無有，撫枕徒浩歎。今雖去爲農，飯牛亦夜半；何曾得放慵，美睡到日旰？一笑俱置之，浮生固多難。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔裹飯〕見卷三二贈汪叔潛注。〔漏舍〕待漏院見卷五夜食炒栗有感注。〔飯牛句〕

見卷七，與青城道人飲酒作注。

示子適

家貧不學儉，物理有固然。要是善用短，足以終其年。我家稽山下，稟賦良奇偏。敢言中人產，日或無炊煙。有兒更耐窮，伴翁理遺編。短檠幸能繼，竟夜可忘眠。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。子通見卷一九喜小兒病愈題解。

【注釋】〔用短〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

對食有感

盃酌以助氣，匕筯以充腹；沾醉與屬饜，其害等嗜慾。歡醕有餘歡，食淡百味足；養生所甚惡，旨酒及大肉。老翁雖無能，更事嗟已熟。勿嘆茆三間，養汝山林福。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔沾醉句〕漢書卷九二游俠陳遵傳：「候遵露醉時。」屬饜見卷一四游饑之餘復苦久雨感歎有作注。〔歡醕〕見卷一醉中歌注。〔旨酒〕見卷七五予好把酒常以小戶爲苦戲述注。

〔更事〕見卷六十雜感第五首注。

又

我老雖無家，其實如客耳。食至舉匕箸，飽則捨而起。廚人有勤惰，我豈形愠喜。園畦摘

青蔬，地確春赤米。勞人固已多，坐享類常泚。作詩本自規，亦以告閭里。

【注釋】〔類常泚〕見卷一一感懷注。

雪夜

荒郊貿貿行，斷壘但但畊。常情所藉躡，豈復懷不平。歸來臥破屋，中惟一牀橫。且燒生柴火，靜聽溼雪聲。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔貿貿〕見卷四三初夏注。

〔但但〕見卷二九感舊注。

又

今年春苦寒，風雪塞戶牖。況我窮閭士，袴敝衣見肘。正須小忍之，此事豈得久。努力辦一壺，西村看花柳。

又

瓦疎雪墮簷，窗破風吹燭。短裘不及肝，手脚盡皸瘡。猶勝南鄰叟，一褐竟未贖。薄酒城

中來，清夜聊相屬。

初春

柳拂朱橋湖水生，園林處處聽新鶯。亦知人世當行樂，無奈春陰不肯晴。走馬章臺身縱老，看花杜曲眼猶明。只應詩思年來減，預怯同遊議罰觥。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔亦知句〕漢書卷六六楊惲傳：「人生行樂耳，須富貴何時！」〔走馬句〕見卷三十二月

十九日晚巫山送客歸注。

〔杜曲〕見卷五九日小疾不出注。

〔罰觥〕石崇金谷詩序：「遂各

賦詩，以敘中懷；或不能者，罰酒三斗。」

春日雜興

方塘盎盎帶泥渾，遠草青青沒燒痕。只道雨晴春晝永，歸時不覺已黃昏。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔遠草句〕蘇軾正月二十日往岐亭：「盡放青青沒燒痕。」

又

南村北村鼓鼙鼙，剗羊刺豕祭潭龍。一生衣食財取足，百世何妨常作農。

又

小甌有米可續炊，紙鳶竹馬看兒嬉。但得官清吏不橫，卽是村中歌舞時。

【注釋】〔竹馬〕見卷一九喜小兒病愈注。

又

夜夜燃薪暖絮衾，禺中一飯直千金。身爲野老已無責，路有流民終動心。聞有流移人到城中。

【注釋】〔禺中〕淮南子天文訓：「（日）臻于衡陽，是謂禺中。」

又

出仕常騎秃尾驢，歸休自駕折轅車。今朝偶遇村夫子，借得齊民一卷書。

【注釋】〔秃尾驢〕見卷三九題菴壁注。

〔歸休句〕後漢書卷三一張堪傳：「而堪去職之日，乘折

轅車，布被囊而已。」

〔齊民〕見卷六六雜興注。

又

更事多來見物情，世間常恨太忙生。花開款款寧爲晚，日出遲遲却是晴。

【注釋】〔更事〕見卷六十雜感第五首注。

〔太忙生〕見卷二九淨智西窗注。

又

一枝筇杖一山童，買酒行歌小市中。莫笑摧頽今至此，當年萬里看春風。

又

四十餘年學養生，誰知所得亦平平。體孱不犯寒時出，路溼常尋乾處行。

又

攪睡禽聲曉傍簷，泥人花氣午穿簾。懽情老去年年薄，困思春來日日添。

又

陰晴不定春猶淺，困健相兼病未蘇。見說市樓新酒美，杖頭今日一錢無。

【注釋】〔杖頭句〕見卷一閏二月二十日遊西湖注。

又

乍晴乍雨忽經旬，半醉半醒還過春。春臥不知菴外事，閑吟聊適夢中身。

又

行人陌上思悠悠，十里斜陽古渡頭。一片落花無覓處，只教芳草管閑愁。

小霽乘竹輿至柳姑廟而歸

殘雲斷處漏斜陽，草滿平隄柳著行。颭颭畫船來北港，翻翻青繖度南塘。行人相賀新年健，逃戶雖窮舊業荒。感物興懷空絕嘆，才衰無語付詩囊。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔柳姑廟〕見卷一一思故山注。

春曉

初見天窗一點明，旋看曉色到簷楹。衾裯溫暖留殘夢，鳥雀呼鳴報快晴。雖喜心隨年愈老，却愁事與日俱生。平川漫漫煙蕪綠，筋力猶堪給耦耕。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔却愁句〕見卷五客多福院晨起注。

〔耦耕〕見卷四送客至江上注。

肩輿歷湖桑堰東西過陳灣至陳讓堰小市抵暮乃歸

堤遠沙平草色勻，新晴喜得自由身。芋羹豆飯家家樂，桑眼榆條物物春。野店茶香迎倦客，市街犬熟傍行人。牆頭婦女更相語，認到先生折角巾。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔湖桑堰〕見卷一四乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之注。

〔陳灣〕方志失載。

〔陳讓堰〕疑卽是沈釀埭。嘉泰會稽志：「會稽縣：沈釀埭，在縣南二十五里若耶溪東。」十道志云：

「鄭弘舉送赴洛親友餞於此，以錢投水，依價量水飲之，各醉而去。」一名沈釀川。」〔芋羹句〕見

卷三南池注。

〔折角巾〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

貪看西南一面山，不知信步到陳灣。未言散釋經旬病，且要消磨半日閑。蔬壠過寒常鬱鬱，鳥聲迎暖已關關。斜陽不爲行人駐，十里鐘來翠靄間。

書適

疇昔花前醉放顛，卽今不飲亦陶然。太平固自多遺老，獨往何妨是斥仙。扶杖每觀南畝，解衣時作北窗眠。人間賢俊方雲集，我遇龍蛇豈厄年。

〔題解〕此詩嘉定二年春作於山陰。

〔南畝饒〕見卷六一蔬食

〔注釋〕〔斥仙〕見卷一五游僊第四首及卷二十閑中戲書第二首注。

〔北窗眠〕見卷一二晚晴注。

〔我遇句〕見卷六八對酒作及卷八十人日雪注。

陳讓堰市中遇吳氏老自言七十六歲與語久之及歸送予過市
猶戀戀不忍去

就店煮茶古堰邊，偶逢父老便忘年。嗟予空忝十年長，聞道慚無一日先。壯子當門能碌碌，諸孫承業亦翩翩。熟思遊宦終何得？悔不從公曝背眠。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔十年長〕禮記曲禮上：「十年以長，則兄事之。」〔聞道句〕韓愈師說：「生乎吾前，其聞道也固先乎吾，吾從而師之。」又：「聞道有先後。」

午炊

江路初晴日，煙蕪古廢城。青鍼秧稻出，黑螳稚蠶生。山際牛羊路，林間雞犬聲。午炊聊小憩，野老解逢迎。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔古廢城〕見卷一五村舍注。

古風

犧象薦清廟，餘材棄溝中；二者雖甚遠，殘生其實同。人當貴其身，豈復論窮通。寧爲原上草，一寸搖春風。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】「犧象四句」禮記明堂位：「以禘禮祀周公於大廟，牲用白牡，尊用犧象山罍。」莊子天地：「百年之木，破爲犧尊，青黃而文之；其斷在溝中。比犧尊於溝中之斷，則美惡有間矣，其於失性一也。」又駢拇：「二人者所死不同，其於殘生傷性均也。」〔寧爲二句〕白居易賦得古原草送別：「離離原上草，一歲一枯榮；野火燒不盡，春風吹又生。」

又

木生雖拱把，鮮不困斧斤。枯朽亦可全，又以薶故焚。嘉禾終銍艾，豈獨草見耘。此理講已熟，要當尊所聞。

【注釋】〔又以句〕黃庭堅奉和文潛贈無咎篇末多以見及：「龜以靈故焦，雉以文故翳。」此師其意。

〔銍艾〕詩周頌臣工：「奄觀銍艾。」毛傳：「銍，穫也。」〔尊所聞〕見卷七書歎「三代藏寶器」一

首注。

肩輿至石堰村

偶上籃輿踏夕陽，醉魂困思兩佺佺。潤薪旋拾供茶竈，詩稿初成寄藥囊。村舍蓊麻驅鳥

雀，牧童隨草放牛羊。歸來徙倚衡門久，始覺中春已日長。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔石堰村〕見卷六九石堰村注。

〔俚俚〕見卷一三九月六日小飲醒後作注。

〔澗薪〕

見卷四五山家注。

〔衡門〕見卷五東園晚步注。

【校記】〔始覺句〕「已日」，永樂大典卷三五七九村字引作「日已」。

睡起遣懷

百事不能能荷鋤，不鋤菜畦鋤芋區；身存那用十年相，陂壞且爲凶歲儲。百事不學學作詩，不作白紵作竹枝；黃陵廟前風浪惡，青衣渡口行人悲。老病閉門常憤憤，芋不復鋤詩亦廢；客來剝啄喚不膺，一味人間占閑退。今朝一日三倒床，歎息春晝如年長。摩挲困睫喜湯熟，小瓶自拆山茶香。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔芋區〕見卷三十自詠注。

〔十年相〕用懶殘煨芋事，見卷一三夜話贈華師注。

〔陂

壞句〕王莽時童謠云：「壞陂誰？」翟子威，飯我豆食羹芋魁。……詳見卷三南池注。

〔不作句〕

白紵見卷五同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊注。竹枝見卷一送查元章赴夔漕注。

〔黃陵廟〕見

卷四三觀畫山水注。

〔青衣渡〕見卷四瑞草橋道中作注。

〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。

春晴

柳未吹絲筍未抽，春郊風日正清柔。
疎疎簾影供高臥，裊裊輿竿嬾出遊。
無客共謀良夜醉，有花空動故年愁。
雲生祇恐還成雨，自向園頭聽鶉鳩。

〔題解〕此詩嘉定二年春作於山陰。

〔注釋〕〔鶉鳩〕見卷一七平水注。

書感

鴨子陂頭看水生，蜂兒園裏按歌聲。
天公用意誰能測？未許吾曹醉太平。

〔題解〕此詩嘉定二年春作於山陰。

〔注釋〕〔鴨子陂句〕水經注卷二十二：「溝水上承洧水，于大穴口東北枝分，東逕洧陽故城南。其水又東南爲鴨子陂，陂廣十五里。餘波南入甲庚溝，西注洧。」按：鴨子陂當時爲水運通道，已淪陷于金。看水生，意爲金人將由此南侵。

〔蜂兒園〕段成式酉陽雜俎：「成式私第果園數畝，有蜂如麻子。」按：此借指南宋貴官尙在園邸中徵歌耽樂，卽末句所云「醉太平」也。

野興

莽莽寬野間，悠悠曠達身。氣從林下吐，言向醉中真。社櫟元當壽，江鷗豈易馴。興來無遠近，隨處岸綸巾。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔社櫟句〕見卷一家園小酌第二首注。

〔江鷗句〕見卷一五種硯注。

【校記】〔莽莽句〕「野間」，當作「閒野」。

野步

堤上淡黃柳，水中花白鵝。詩情隨處有，此地得偏多。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

又

水生已抹堤，草長復侵路。小蝶仍可憐，欲下却飛去。

稽山

我識康廬面，亦撫終南背，平生愛山心，於此可無悔。晚歸古會稽，開門與山對。奇峯綰髻鬢，橫嶺掃眉黛。豈亦念孤愁，一日變萬態。風月娛朝夕，雲煙閱明晦。一洗故鄉悲，更益吾廬愛。東偏得山多，寢食鮮不在。寧無度世人，談笑見英概。御風倘可留，爲我傾玉漉。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔我識句〕蘇軾題西林壁：「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」太平寰宇記江州德化縣：「述異記：『廬山上北嶺有城，號康王城。天雨聞鼓角之聲。』」〔終南〕見卷三南鄭馬上作注。

〔更益句〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

〔御風〕見卷一航海注。

〔玉漉〕見卷一四八月十四

日夜湖山觀月注。

緋桃開小酌

我廬城南村，家無十金產。種花雖歷歲，名品終有限。頗欲及暇時，著譜書之簡。今朝緋桃開，歡喜洗酒琖。鄰翁亦喜事，爲我一笑莞。但恨苜蓿盤，蔬薄欠佳饌。往來見已熟，勸

揖忘媿赧。一事粗可言，似具識花眼。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔我廬句〕見卷二春日注。

〔莞〕論語陽貨何晏集解：「莞爾，小笑貌也。」

〔苜蓿盤〕

見卷一四曉出湖邊摘野蔬注。

夜中獨步

春半寒初退，更闌睡不成。裊裊偶獨起，曳履得徐行。月上烏未宿，水深鼃亂鳴。踟躕忽已久，殘漏下高城。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

春寒復作

春寒已解忽復作，病思不堪當語誰？青燈熒熒耿欲滅，殘雨滴滴休無期。故人已死夢中見，壯志未忘心自知。青絲玉井聲軋軋，又是窗白鴉鳴時。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

大雨排悶

地潤礎流水，氣蒸人脫裘。前知暴雨至，孰解老農憂？

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔地潤句〕見卷一七雨後注。

又

三日斷行路，束薪無處求。床頭周易在，且復送悠悠。

【注釋】〔床頭句〕見卷七小疾謝客注。

室中屏去長物戲作

久從昭代乞殘骸，荷鍤隨行偶未埋。四壁盡空君勿怪，纔留一物卽關懷。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔長物〕見卷三九致仕後述懷第三首注。〔久從句〕昭代見卷四六朝飢示子聿注。乞

骸見卷三一寄子虞注。〔荷鍤句〕見卷三酒無獨飲理注。

對酒

酒非攻愁具，本賴以適意。如接名勝遊，所挹在風味。庸子墮世紛，但欲蘄一醉。麴生絕俗人，笑汝非眞契。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔名勝〕見卷四四戲詠鄉里食物示隣曲注。

〔麴生〕見卷四凌雲醉歸作注。

曝舊畫

故篋開緘一愴情，斷縑殘幅尙知名。翩翩戲鵲如相語，洶洶驚濤覺有聲。柳暗正當煙未斂，花穠仍值雨初晴。百年手澤存無幾，蟲蠹塵侵祇涕橫。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔手澤〕見卷三四哭杜府君注。

予以淳熙戊戌歲自蜀歸時年五十四今三十有二年矣猶復強健

得小詩自賀

入玉門關到酒泉，昔人想望若登天。豈知萬里西征客，歸臥家山三十年。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。戊戌爲淳熙五年。

【注釋】〔入玉句〕後漢書卷四七班超傳：「臣不敢望到酒泉郡，但願生入玉門關。」

花下小酌

柳色初深燕子回，猩紅千點海棠開。紫魚莼菜隨宜具，也是花前一醉來。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

又

雲開太華插遙空，我是山中採藥翁。何日胡塵掃除盡，敷溪道上醉春風。

【注釋】〔太華〕見卷五夢入禪林有老宿方陞座或云通悟禪師也注。

〔敷溪〕見卷五八睡起已

亭午終日涼甚有賦注。

夜酌

我有一瓢酒，與君今夕同。鳴簷社公雨，捲野沛歌風。閱世花開落，觀身劫壞空。北邙丘壠盡，太息幾英雄！

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔社公雨〕見卷三七秋饗注。

〔捲野句〕史記卷八高祖紀：「高祖還歸，過沛，留。置酒

沛宮，悉召故人父老子弟縱酒，發沛中兒得百二十人，教之歌。酒酣，高祖擊筑，自爲歌詩曰：『大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方！』令兒皆和習之。」〔壞空〕見卷五

臥病注。

〔北邙〕見卷八玉京行注。

數日不作詩

吾詩鬱不發，孤寂奈愁何！偶爾得一語，快如疏九河。黃流舞浩蕩，白雨助滂沱。門外無來客，花前自浩歌。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔疏九河〕孟子滕文公上：「禹疏九河。」

幽居示客

嗜睡疎茶盃，逢春愛麴車。聊將枕流耳，靜聽屬私蛙。林下閑成癖，人間嬾莫加。孫登欲長嘯，四座且無譁。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔麴車〕杜甫飲中八仙歌：「道逢麴車口流涎。」

〔枕流〕世說新語排調：「孫子荆年少時

欲隱，語王武子當枕石漱流，誤曰漱石枕流。王曰：流可枕，石可漱乎？孫曰：所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲礪其齒。」

〔私蛙〕見卷二「秋思」第二首注。

〔孫登句〕見卷二「玉笈齋書

事」第一首注。〔四座句〕見卷二「秭歸醉中懷都下諸公」示客注。

又

齒髮雖俱弊，神明尙有餘。幽扉鍊奇藥，細字錄仙書。野水鳴苔徑，長松蔭草廬。客來多謝病，深媿問何如。

春日登小臺西望

九十衰翁身尙健，流年過眼如奔電。憶昔初來對行在，衫鬢青青接英彥。中間亦嘗走梁益，萬里憑高望鄉縣。散關驛近柳迎馬，駱谷雪深風裂面。東歸却尋書生事，誤長諸儒集賢院。乞身七年罪未除，君恩尙許寬嚴譴。癡頑亦復病不死，春到故園家釀美。雨餘草長四野青，日落煙生半山紫。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔憶昔句〕見卷二十上書乞祠輒述鄙懷注。

〔梁益〕梁州見卷三和高子長參議道中二

絕第一首注。益州見卷二沙頭注。

〔散關〕見卷三歸次漢中境上注。

〔駱谷〕見卷八夜讀

唐諸人詩注。

〔誤長句〕謂嘉泰二年十二月除祕書監。集賢院見卷五八野興第四首注。

〔乞身二句〕按游自嘉泰三年乞歸，次年以寶謨閣待制致仕，至是落寶謨閣待制。周密浩然齋雅談卷上：「韓平原南園既成，遂以記屬之陸務觀，務觀辭不獲，遂以其歸耕、退休二亭名，以警其滿溢勇退之意甚婉。韓不能用其語，遂致于敗；務觀亦以此得罪，遂落次對太中大夫致仕。外祖章文莊（良能）兼外制，行詞云：『山林之興方適，已遂挂冠；子孫之累未忘，胡爲改節？雖文人不顧于細行，而賢者責備于春秋。某官早著英猷，寢躋臚仕。功名已老，瀟然鏡曲之酒船；文采不衰，貴甚長安之酒價。豈謂宜休之晚節，蔽於不義之浮雲。深刻大書，固可追於前輩；高風勁節，得無愧於古人？時以是而深譏，朕亦爲之慨歎。』二疏既遠，汝其深知足之思；大老來歸，朕豈忘善養之道。勉圖終去，服我寬恩。」文集卷一落職謝表云：「伏念臣本出故家，初無他技。每自求於遠宦，豈有意於虛名。命之多艱，動輒爲累。強起僅餘於數月，退歸又閱於六年。齒豁頭童，心勦形瘵。叫閭請命，蒙恩久許其乞骸；飾巾待終，視世已同於逆旅。敢謂寬平之邦憲，尙令漸盡於里居。此蓋伏遇皇帝陛下勵精大猷，惠養遺老。念臣生當全盛，被六聖之涵濡；憐臣仕遇中興，荷三宗之識拔。雖名薄責，益示殊私。」可與詩語互參。

〔癡頑〕見卷一二遣興「老子癡頑」一首注。

〔日落句〕王勃滕王閣序：「煙光凝而暮山紫。」

醉賦

我疾多自愈，初非遇奇方；我生固多難，欲慮忽已忘。頽然亂書中，不知歲月忙。有時或得意，炙冷不暇嘗。乃今又大悟，萬事付一觴。書中友王績，堂上祠杜康。

〔題解〕此詩嘉定二年春作於山陰。

〔注釋〕〔王績〕見卷一一對酒「識字記姓名」一首、卷四一西窗獨酌注。

〔杜康〕曹操短歌行：

「何以解憂，唯有杜康。」李善注：「博物志曰：『杜康作酒。』王著與杜康絕交書曰：『康字仲寧。』或云黃帝時宰人，號酒泉太守。」按王著所作係游戲文章。

即事

我本區中士，偶來湖上居。時尋一枕夢，閑展數行書。得醉常歡甚，無炊亦晏如。今朝好天氣，一笑命柴車。

〔題解〕此詩嘉定二年春作於山陰。

〔注釋〕〔無炊句〕見三五復竊祠祿示兒子注。

落花

山杏溪桃次第開，狂風正用此時來。未妨老子凭欄興，滿地殘紅點綠苔。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

春日

春來日日困春醒，徂歲如馳得我驚。山寺餽茶知穀雨，人家插柳記清明。登階勃窣晨雞老，侵路縱橫野草生。堪歎筋骸猶健在，強隨丁壯事深耕。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔插柳〕見卷五三春日絕句第一首注。

〔勃窣〕司馬相如子虛賦：「嫫嫫敦率，上乎金

堤。」李善注引韋昭曰：「嫫嫫敦率，匍匐上也。」

戲詠園中春草

離離幽草自成叢，過眼兒童采擷空。不知馬蘭入晨俎，何似燕麥搖春風？

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔何似句〕見卷四五追感往事第二首注。

又

童子爭尋鵝鵲飯，醫翁日曝蝦蟆衣。欲賡楚客詠殄菊，却媿周人歌采薇。

【注釋】〔蝦蟆衣〕見卷五一閑詠園中草木第四首注。〔欲賡句〕見卷四言懷注。

〔却媿句〕

見卷四題龍鶴菜帖注。

二月二十四日夜大風異常

天青無雲星錯落，大風忽自西南作。壽藤老木不自全，門外豈容存略約。翁媼驚呼兒女泣，屋瓦飛空吁可愕。巢傾共閔烏鵲死，空黑還疑鬼神惡。南鄰僅有瓜牛廬，轉盼卷去無遺餘。腐儒自笑獨耐事，一燈熒熒猶讀書。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔略約〕見卷九別後寄季長注。〔瓜牛廬〕見卷八讀書注。

雨夜與隣翁飲用前輩韻

老人閱世眞悠哉！八十已過九十來。茆檐參差映煙樹，蕭條雞犬三家聚。一樽鄰翁迭賓主，醉語豈憂多謬誤。我作吳歌君起舞，夜雨莫辭泥沒屨。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔三家聚〕見卷三九散步至三家村自注。〔醉語句〕陶潛飲酒：「但恨多謬誤，君當恕醉人。」

雜感

壯遊回首海茫茫，默數方驚歲月長。舊事莫論齊柏寢，殘軀方似魯靈光。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔柏寢〕見卷五六聞虜亂代華山隱者作注。〔魯靈光〕見卷一二高安州宅三詠第三首偃松注。

又

天際晴雲舒復卷，庭中風絮去還來。人生自在常如此，何事能妨笑口開？

【注釋】〔笑口開〕見卷二送張叔潛編修造朝第一首注。

又

射的山前花柳新，典衣買酒過殘春。但甘身作噲等伍，莫信人間髯絕倫。

【注釋】〔射的山〕見卷十泝谿注。

〔噲等伍〕見卷四九跋馮氏蘭亭第一首注。

〔髯絕倫〕

三國志卷三六蜀書關羽傳：「羽聞馬超來降，舊非故人，羽書與諸葛亮，問超人才可誰比類。亮知羽護前，乃答之曰：……猶未及髯之絕倫逸羣也。羽美髯髯，故亮謂之髯。」

又

禍福雖云不可猜，人生要豈願爲才。髡髽正使非王樂，犧象何疑是木災。

【注釋】〔人生句及犧象句〕韓愈祭柳子厚文：「凡物之生，不願爲材。犧尊青黃，乃木之災。」並參見本卷古風第一首注。

〔髡髽句〕見卷四二對酒懷丹陽成都故人注。

讀史

蕭相守關成漢業，穆之一死宋班師。赫連拓跋非難取，天意從來未易知。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰，感開禧兵事之失敗也。

【注釋】〔蕭相句〕史記卷五三蕭相國世家：「漢二年，漢王與諸侯擊楚，何守關中。……漢五年，既殺項羽，定天下，論功行封。……關內侯鄂君進曰：……夫上與楚相距五歲，常失軍亡衆，逃身遁者數矣，然蕭何常從關中遣軍補其處，非上所詔令召，而數萬衆會；上之乏絕者數矣，夫漢與楚相守滎陽數年，軍無見糧，蕭何轉漕關中，給食不乏；陛下雖數亡山東，蕭何常全關中以待陛下：此萬世之功也。」〔穆之句〕宋書卷四二劉穆之傳：「（義熙）十二年，高祖（劉裕）北伐。……轉穆之左僕射。……穆之內總朝政，外供軍旅。……十三年疾篤。……十一月卒，時年五十八。高祖在長安聞問，驚慟哀惋者數日。本欲頓駕關中，經略趙魏，穆之既卒，京邑任虛，乃馳還彭城。」〔赫連句〕晉書卷二三○赫連勃勃載記：「俄而劉裕滅（姚）泓，入于長安，遣使遺勃勃書，請通和好，約爲兄弟。……裕留子義真鎮長安而還，勃勃聞之大悅，謂王賈德曰：「朕將進圖長安。」魏書卷一序紀：「北俗謂土爲托，謂后爲跋，故以爲氏。」此以南北朝時夏（赫連氏）、北魏（拓跋氏）代指金。

又

顏良文醜知何益，關羽張飛死可傷。等是人間號驍將，太山寧比一毫芒。

【注釋】〔顏良句〕三國志卷六魏書袁紹傳：「紹進軍滎陽，遣顏良攻劉延於白馬，沮授又諫紹：「良性促狹，雖驍勇，不可獨任。」紹不聽。太祖救延，與良戰，破斬良。紹渡河，壁延津南，使劉備、文醜

挑戰。太祖擊破之，斬醜。」按：此句指開禧伐金時之敗將，如皇甫斌大敗於唐州，郭倬、李汝翼敗於宿州，郭俛、郭僕敗於揚州皆是。見李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一八。

〔關羽句〕三國

志卷三六蜀書關羽傳：「羽率衆攻曹仁於樊，……而曹公遣徐晃救曹仁。羽不能克，引軍退還，（孫）權已據江陵。……權遣將逆擊羽，斬羽及子平于臨沮。」又張飛傳：「先主伐吳，飛當率兵萬人自閬中會江州。臨發，其帳下將張達、范疆殺飛，持其首順流而奔孫權。」按：此句傷宋將李好義之死也。李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一八：「（開禧三年三月）十八日癸巳，興州中軍統制李好義復西和州。……六月十五日己未，好義遇毒死。」事詳宋史卷四〇二李好義傳。

〔太山句〕見卷

五一醉舞注。

出遊

社近頻逢雨，春深却喜晴。畚煙傍山起，神鼓隔林鳴。客駐觀農饁，兒歸遺母羹。豐年多樂事，何以報時平？

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔遺母羹〕左傳隱公元年：「潁考叔爲潁谷封人，聞之，有獻於公。公賜之食。食舍肉。公問之。對曰：小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹，請以遺之。」

又

綠樹魚鹽市，青蕪雉兔場。采桑村女集，入學幼童忙。戶賽祈蠶願，家藏問孝章。村坊多美酒，爛醉答年光。

【注釋】〔問孝章〕論語爲政有孟懿子問孝、孟武伯問孝、子游問孝、子夏問孝諸章。

夜興戲作

遙夜寂無譁，江城鼓屢撾。傍牆行蹠蹠，脫帽髮髿髿。詩和玲瓏韻，燈開頃刻花。會心有佳處，不寐到啼鴉。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔蹠蹠〕見卷一七雨中自項里夜至新塘捨舟步歸注。〔頃刻花〕見卷四四歲暮貧甚戲

作注。又黃庭堅詠雪奉呈廣平公：「天巧能開頃刻花。」任淵注：「沈玠續仙傳：殷七七詩云：解醞逡巡酒，能開頃刻花。」〔會心句〕見卷五五醉題注。

酒熟書喜

小槽春夜壓春醪，天與龜堂慰作勞。喜似繫囚聞縱釋，快如苛癢得爬搔。未陳尊杓心先醉，傍睨江山氣已豪。久厭羶葷愁下筯，眼明湖上得雙螯。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔喜似句〕資治通鑑卷一九三唐紀太宗貞觀六年十二月：「辛未，帝親錄繫囚，見應死者，閱之，縱使歸家，期以來秋來就死。仍敕天下死囚皆縱遣，使至期來詣京師。」又貞觀七年九月：「去歲所縱天下死囚凡三百九十人，無人督帥，皆如期自詣朝堂，無一人亡匿者，上皆赦之。」

湖上

寒食初過穀雨前，輕衫短帽影翩翩。獨輶碾破新堤路，雙耜犁殘古廟壩。萬事不禁劉毅擲，諸人誰著祖生鞭？市墟處處誇新釀，且就花陰一醉眠。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔新堤〕見卷一四新塘夜歸注。

〔劉毅擲〕見卷二武昌感事注。

〔祖生鞭〕見卷二

久病灼艾後獨臥有感注。

春晚

落絮飛花又滿城，年光大半付春醒。
蹇驢閑後詩情減，陣馬拋來髀肉生。
少日雕蟲眞小技，暮年畫餅更虛名。
囊中幸有黃庭在，安得高人與細評？

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔蹇驢句〕參見卷四六覽鏡注。

〔髀肉生〕見卷三夜抵葭萌惠照寺寓楊小閣注。

〔雕蟲〕見卷五八又明日復作長句自規注。

〔畫餅〕見卷五記夢注。

〔黃庭〕見卷四古藤杖

歌注。

食酪

南烹北饌妄相高，常笑紛紛兒女曹。
未必鱸魚芼菰菜，便勝羊酪薦櫻桃？

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔南烹句〕參見卷八病酒戲作注。南烹見卷四七臥病累日羸甚偶復小健戲作第二首注。

〔未必句〕見卷三送范西叔赴召第一首注。芼見卷六成都書事注。〔便勝句〕見卷一和陳魯山

十詩第四首注。

六言

愛馬能成一癖，結髦可忘百憂。我亦時時自笑，開編萬事俱休。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔愛馬句〕見卷三四夜坐注。

〔結髦句〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳注引魏略：「劉備

屯於樊城。是時曹公方定河北，亮知荊州次當受敵，而劉表性緩，不曉軍事。亮乃北行見備。……

備性好結髦，時適有人以髦牛尾與備者，備因手自結之。亮乃進曰：「明將軍當復有遠志，但結髦而已邪！備知亮非常人也，乃投髦而答曰：『是何言與！我聊以忘憂耳。』」秦觀送李端叔從辟中山：「當時兒戲念，今日已灰死。著書如結髦，聊以忘憂耳。」

又

遇合生封萬戶，阨窮不值一錢。此是由來事爾，正須到處欣然。

【注釋】〔生封萬戶〕李白上韓荊州書：「生不願封萬戶侯。」〔不值一錢〕史記卷一〇七魏其武

安侯傳：「生平毀程不識不值一錢。」

又

豪士以妾換馬，畊農賣劍買牛。我看浮名似夢，却貪山水閑遊。

【注釋】〔豪士句〕見卷一五山中夜歸戲作短歌注。

〔畊農句〕見卷九晚起第一首注。

【校記】〔我看句〕「名」，毛本作「雲」，茲據永樂大典卷八九五詩字引改。

又

風細飛花相逐，林深啼鳥移時。客至旋開新茗，僧歸未拾殘棋。

又

覓飽如籌大事，擁書似墮重圍。誤喜敲門客至，出看啄木驚飛。

【注釋】〔啄木〕見卷二八山園注。

又

香煙觸簾不散，燈焰無風自搖。獨倚蒲團寂寂，忽聞山雨蕭蕭。

書意示子孫

我閱人間久，深知理惡盈。孳孳訓來裔，董董作儒生。仕勿卑曹掾，書纔記姓名。茆茨不
營足，此外盡浮榮。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔惡盈〕易謙：「人道惡盈而好謙。」〔孳孳〕見卷三三自警注。〔董董〕見卷六六自
嘲注。〔書纔句〕史記卷七項羽紀：「書，足以記名姓而已。」

暮春龜堂即事

風日初和晝漏長，蕭然巾屨集茆堂。雨餘千疊暮山綠，花落一溪春水香。斷簡橫中塵委
積，故人墓上草荒涼。爾來幸有寬懷處，病退牀頭減藥囊。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔花落句〕劉脊虛闕題：「時有落花至，遠隨流水香。」

又

躑躑花開照眼明，緩扶藤杖繞廊行。流年又見一春過，苦雨略無三日晴。覓句未應妨熟睡，漱泉聊足解餘醒。鹿麕雉子常追逐，誰識山翁及物情？

【注釋】〔躑躑花〕見卷四三東園小飲第二首注。

又

日月無根去若馳，故園又見落花時。盃中綠酒不肯飲，鏡裏蒼顏應自知。千丈新堤湖水滿，五更殘漏角聲悲。暮年父子難乖隔，淮浦書來苦覺遲。

【注釋】〔新堤〕見卷一四新塘夜歸注。

〔五更句〕見卷八十歲暮作注。

〔淮浦句〕時子虞官

淮西。

又

東皇促駕又天涯，一片難尋墮地花。瘦策穿林數新筍，素屏圍枕聽鳴蛙。蠶房已裏清明種，茶戶初收穀雨芽。欲把一盃壺已罄，謾搜詩句答年華。

【注釋】〔東皇〕見卷六一春雨注。

莫辭酒

勸君莫辭酒，酒能解君愁；勸君勤采藥，藥可使疾瘳。此外莫廢書，書亦豈君悞？古來敗人事，正以不學故。愁去疾亦平，便腹如瓠壺，努力貯萬卷，無此令君愚。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔便腹句〕便腹見卷五晨雨注。如瓠壺見卷五四自嘲注。

懷友

酒家旗下分攜久，山驛燈前感慨頻。人事已隨雙鬢改，柳條又見一年新。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

蘭亭道上

湖上青山古會稽，斷雲漠漠雨淒淒。籃輿晚過偏門市，滿路春泥聞竹雞。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔蘭亭〕見卷四古藤杖歌注。

〔偏門〕見卷十將入閩夜行之雲門注。

〔竹雞〕見卷

六九歲暮遣興第二首注。

又

蘭亭步口水如天，茶市紛紛趁雨前。烏笠遊僧雲際去，白衣醉叟道傍眠。

【注釋】〔步〕見卷七八晚聞庭樹鴉鳴有感自注。

又

陌上行歌日正長，吳蠶捉績麥登場。蘭亭酒美逢人醉，花塢茶新滿市香。蘭亭，官酤名也。花塢，茶名。

【注釋】〔花塢茶〕剡錄：「越產之擅名者，有……蘭亭之花塢茶……。」

又

箭箠弓弰小獵回，壯心自笑未低摧。前身家近盤閭路，曾看吳王射雉來。

【注釋】〔盤閭〕見卷五度笮注。

殘年

殘年光景易駸駸，屏迹江村不厭深。新麥熟時蠶上簇，晚鶯啼處柳成陰。短檠已負觀書眼，孤劍空懷許國心。惟有雲山差可樂，杖藜誰與伴幽尋？

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

春老

春色垂垂老，山家處處忙。園丁賣菰白，蠶妾采桑黃。候雨占秧信，催兒築麥場。醉眠官道上，人爲護牛羊。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔醉眠句〕見卷二二醉臥道邊覺而有賦注。

睡起

睡起披衣弄素琴，房櫳槐柳綠成陰。春殘鶉鴂如多恨，雨惡醺醺欲不禁。羸病強行常蹢躅，慙愚多慮每噫喑。行年九十猶賒死，誰測高高厚厚心！

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔蹠蹠〕見卷一七雨中自項里夜至新塘捨舟步歸注。

〔噫嘻〕莊子知北遊：「生者噫醯

物也。」釋文：「李、郭皆云：噫醯，聚氣貌。」

〔誰測句〕詩小雅正月：「謂天蓋高，不敢不局；謂地

蓋厚，不敢不跲。」

自規

立志當如塞決河，犀編鐵硯未爲過。文難稱意古所恨，學不盡才今亦多。四海交朋常隔闊，一生光景易蹉跎。老年尙欲鞭吾後，太息無人爲詆訶！

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔立志句〕史記卷二九河渠書：「自河決瓠子後二十餘歲，歲因以數不登，而梁楚之地尤

甚。……天子乃使汲仁、郭昌發卒數萬人塞瓠子決。於是天子已用事萬里沙，則還自臨決河，沈白

馬玉璧于河，令羣臣從官自將軍已下皆負薪寘決河。是時東郡燒草，以故薪柴少，而下淇園之竹

以爲楫。……於是卒塞瓠子。」

〔犀編句〕蘇軾夜夢：「仕不願留書繞纏。自視汝與丘孰賢？」易

韋三絕丘猶然，如我當以犀革編。」鐵硯見卷一九寒夜讀書注。

〔稱意〕韓愈與馮宿論文書：「僕

爲文久，……小稱意人亦小怪之，大稱意即人必大怪之也。」〔鞭吾後〕莊子達生：「善養生者若

牧羊然，視其後者而鞭之。」

〔詆訶〕見卷五三初歸雜詠第四首注。

夜聞雷雨大作

暗空霧雨無時已，卷地風雷却是晴。九十老翁更事久，寄言兒女不須驚。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔更事〕見卷六十雜感第五首注。

劍南詩稿校注卷八十二

賞山園牡丹有感

雒陽牡丹面徑尺，鄜時牡丹高丈餘。世間尤物有如此，恨我總角東吳居。俗人用意苦偏促，目所未見輒謂無。周漢故都亦豈遠，安得尺箠驅羣胡！山陰距長安三千七百四十里，距雒陽二千八百九十里。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。寶慶會稽續志：「牡丹自吳越時盛於會稽。」

【注釋】〔雒陽句〕洛陽牡丹見卷二七夢至洛中觀牡丹注。文集卷四二天彭牡丹譜：「一尺紅者，……

花面大幾尺，故以一尺名之。」〔鄜時〕太平寰宇記：「關西道鄜州：因秦文公夢黃蛇自天下屬

地，遂於鄜衍立鄜時爲名。」〔尤物〕見卷四梅花第四首注。〔恨我句〕總角見卷一七秋夜

讀書有感注。會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。〔安得句〕黃庭堅送范德孺知慶州：「可

用折箠答羌胡。」

山居

平生絕愛山居樂，老去初心亦漸償。直道本知天可恃，曠懷眞與世相忘。徑穿脩竹衣巾爽，盤設靈苗匕箸香。但恨相逢無魯叟，浩歌小試接輿狂。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔但恨二句〕見卷九廣都道中呈季長注。

閒詠

蕭蕭華髮映烏巾，五十年前故史臣。正使老來無老伴，未妨閑處作閑人。按行池水知增耗，點檢庭花見故新。更有菴中策勛事，投床鼻息聒比鄰。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔五十句〕見卷八十感舊注。

又

事業無聞負聖時，滄波自照角巾欹。養成林下無窮嬾，占盡人間徹底癡。小麥繞村苗鬱

鬱，柔桑滿陌樵纍纍。醫翁筮叟眞堪友，搜索殘尊與共持。

又

謝事歸來一把茅，村深樵牧日論交。未言客路塵衣化，最恨書窗鐵硯凹。戀戀故袍誰復念，便便癡腹敢辭嘲。卜居雖僻吾猶悟，失却岷山理鶴巢。

【注釋】〔把茅〕見卷七卜居第二首注。

〔塵衣〕見卷一寄陳魯山注。

〔鐵硯〕見卷一九寒

夜讀書注。

〔戀戀句〕史記卷七九范雎傳：「以綈袍戀戀，有故人之意。」

〔便便句〕便便腹

見卷五晨雨注。癡腹見卷一五狂歌注。

〔岷山〕見卷三初入西州境述懷注。

又

白頭羈客更堪論，身寄城南桑竹村。一榻琴書春寂寂，四山霧雨晝昏昏。常情共笑門庭冷，好事虛推輩行尊。燒筍炊粳眞過足，兒曹不用致魚殮。

又

危途九折浩無津，晚幸收身作散人。俸祿旣空憂患少，酒殽雖薄笑歌頻。多添布褐方知

老，淨掃茆衡不覺貧。南陌東阡元在望，柴車嬾駕動經旬。

【注釋】「九折」見卷三遣興注。

「散人」見卷三思歸引注。

「俸祿句」見卷七五半俸自戊。

辰二月置不復言作絕句詩題。

讀樂天詩

放姬鬻駱初何有？常笑香山恨不攄。輸與此翁容易死，一身之外更無餘。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】「放姬句」見卷三九致仕後述懷第三首注。

讀許渾詩

渾居丹陽丁卯橋，其詩丁卯集。

裴相功名冠四朝，許渾身世落漁樵。若論風月江山主，丁卯橋應勝午橋。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。晁公武郡齋讀書志卷四：「許渾丁卯集二卷。」錢鍾書談藝錄：

「養一齋詩話卷四卷五皆謂：放翁雖嘗云『文章光燄伏不起，甚者自謂宗晚唐』，而所作閒居遣興七律，時仿許丁卯云云。頗有見地。瀛奎律髓卷十六曾茶山長至日述懷詩原批早言：放翁出其門，而詩在中唐晚唐之間，不主江西。養一所引『文章』二句，見追感往事第三首……集中讀樂天詩

一絕後，卽繼以讀許渾詩云：『若論風月江山助，丁卯橋應勝午橋。』渭南文集卷二十八跋許用晦 丁卯集云：『在大中以後，亦可爲傑作。自是而後，唐之詩益衰矣。』賞識丁卯，隱然欲別之出於晚唐。養一何不引此一詩一文爲其論之顯證乎？江西宗派懸丁卯爲厲禁，陳后山和東坡渾字韻卽曰：『後世無高學，末俗愛許渾。』放翁嗜好，獨殊酸鹹，良由性分相近。譬如丁卯陵陽初春日寄汝洛舊遊云：『萬里綠波魚戀釣，九重霄漢鶴愁籠。』放翁反其意寄贈湖中隱者云：『萬頃煙波鷗境界，九天風露鶴精神。』丁卯贈王山人云：『君臣藥在寧憂病，子母錢成豈患貧。』放翁幽居夏日放其體云：『子母瓜新間尊俎，公孫竹長映簾櫳。』此皎然詩式所謂偷格，可補養一齋所未及。』

【注釋】〔丹陽〕見卷四二對酒懷丹陽成都故人注。

〔丁卯橋〕見卷二五小築注。

〔裴相句〕

按：裴度於元和中始爲相，開成四年卒，歷憲宗、穆宗、敬宗、文宗四朝。見舊唐書卷一七〇裴度傳。

〔若論句〕見卷五二暇日弄筆戲書第一首注。

〔午橋〕舊唐書卷一七〇裴度傳：「又於

午橋創別墅，花木萬株，中起涼臺暑館，名曰綠野堂。」邵伯溫河南邵氏聞見錄卷十：「洛城之東南午橋，距長夏門五里。」

時 鳥

日出鳴布穀，月落鳴子規，一氣之所感，彼亦不自知。架犂最晚至，適當農事時；丁壯戴星

出，力作孰敢遲。鳴者既有警，聞者得以思；乃知失時輩，強聒終何爲？百舌亦能言，今默乃其宜。我作時鳥篇，用繼幽人詩。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔百舌〕見卷一二畫臥聞百舌注。

〔幽人詩〕指詩幽風七月，爲農事詩。

齒髮歎

樂天悲脫髮，退之歎墮齒；吾年垂九十，此事已晚矣。髮脫妨危冠，齒墮廢大嚼，晨興對清鏡，何以慰寂寞？造物本無心，豈欲使汝衰。曷不望長空，兩曜無停時！

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔樂天句〕白居易白髮：「白髮知時節，暗與我有期。今朝日陽裏，梳落數莖絲。」又感髮落：

「昔日愁頭白，誰知未白衰。眼前應落盡，無可變成絲。」〔退之句〕韓愈落齒魏懷忠注引樊汝霖

曰：「公詩有江陵途中云：『自從齒牙缺。』感春云：『語誤悲齒墮。』贈崔立之評事云：『齒髮早衰嗟可

閱。』送侯參謀云：『我齒豁可鄙。』贈劉師服云：『今我呀豁落者多，所存十餘皆兀臲。』寄崔二十六

立之云：『所餘十九齒，飄飄盡浮危。』江州寄鄂州李大夫云：『我齒落且盡。』公文有祭老成云：『齒

牙動搖。』上李巽書云：『髮禿齒豁。』進學解云：『頭童齒豁。』五箴云：『齒之搖者日益脫。』其感於中

而見於詩文者多矣。」〔兩曜〕見卷三春雨注。

送春

新葉張翠幄，落花作紅茵。山蔬旨且柔，家釀清而淳。以我垂老境，送此將歸春。我固惜流年，春亦記陳人。江山處處佳，風月日日新。蹇驢度松岡，短櫂橫煙津。蘭亭人已遠，遺韻猶清真。却下木柵市，天風吹角巾。

【題解】此詩嘉定二年春作於山陰。

【注釋】〔新葉句〕陸機招隱詩：「密葉承翠幄。」〔陳人〕見卷三春雨注。〔蘭亭二句〕見四

古藤杖歌及卷一四春晴泛舟注。〔木柵市〕方志失載。

初夏

新綠陰中燕子飛，數家煙火自相依。童誇犢健浮溪過，婦閔蠶飢負葉歸。地暖小畦花汞長，泥融幽徑藥苗肥。却居樂事何勝數，一醉旗亭又典衣。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔一醉句〕見卷九初春遣興第一首注。

又

江鄉初夏暑猶輕，霽日園林有晚鶯。聊置尊壘師北海，盡除屏障學東平。綠槐露溼單衣爽，紅藥風翻病眼明。每感流年成絕歎，白頭自笑未忘情。

【注釋】〔聊置句〕見卷一五冬夜醉解殘燈熒然起讀書至明賦詩十韻注。

〔盡除句〕世說新語

任誕劉峻注：「文士傳曰：……（阮）籍嘗從容曰：平生曾遊東平，樂其土風，願得爲東平太守。文帝說從其意。籍便騎驢徑到郡，皆壞府舍諸壁障，使內外相望，然後教令清寧。十餘日，便復騎驢去。」〔紅藥句〕見卷四聽事前紫薇花二本甚盛注。

初夏即事

夏景遽如許，先從草木知。朱櫻連蒂翦，紅藥帶花移。病起單衣怯，身閑晝漏遲。空齋無長事，簾影看參差。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔長事〕參見本卷後初夏雜詠第四首注。

古壽人至聞五郎頗有老態作長句自遣

齒落髮斑兒亦老，志衰力惰我寧悲？埋盆便可爲池看，折竹何妨作馬騎。點誦內篇莊叟語，長歌半格白公詩。此身未死須安頓，除却山村百不宜。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。五郎爲子虞，時官淮西。

【注釋】〔古壽〕見卷二九春日睡起注。〔埋盆句〕見卷一七盆池注。〔折竹句〕見卷一九

喜小兒病愈注。

〔內篇〕莊子內篇凡七：逍遙遊、齊物論、養生主、人間世、德充符、大宗師、應

帝王。

〔半格〕白香山詩後集卷一格詩汪立名按：「格者，但別於律詩之謂。……時本三十六卷

首作『半格詩附律詩』，半者本謂卷內半是格詩，而附以律詩云爾；乃直標『半格詩』，而注『附律

詩』於其旁，是又將以半格詩另爲一體矣，其誤不幾於眇者之捫燭揣籥以爲日乎！」

郊行

春郊無處不堪行，滿路人家笑語聲。賣劍買牛知盜息，乞漿得酒喜時平。西村日落川雲暝，東嶺虹收海氣清。農事方興戒遊惰，爲君來往主齊盟。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔滿路句〕秦觀秋日：「菰蒲深處疑無地，忽有人家笑語聲。」

〔賣劍二句〕賣劍買牛見卷

九晚起第一首注。乞漿得酒見卷二四春晚村居雜賦絕句第二首注。並參見卷六三遊近村第二首注。

〔齊盟〕見卷四十次金溪宗人伯政見寄韻注。

【校記】〔西村句〕「暝」，毛本作「暝」，形近而誤。

小園

小園草木手栽培，袤丈清池數尺臺。拄杖倦時閑倚壁，芳醪熟後喜傳盃。春蕪滿地鹿忘去，夏木成陰鶯自來。堪笑山童慚飽食，時時走報一花開。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

初夏雜興

隱趣與誰論，深居湖上村。避蘭寧改路，惜筍不開園。庭草饒生意，溪沙記漲痕。愁來時淺酌，隨事有雞豚。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

又

避寂諸緣息，安貧百慮寬。
嬾如常抱疾，退似本無官。
皎潔鶴翎扇，嵯峨龜屋冠。
何勞問唐舉，徹屋是清寒。

【注釋】〔龜屋冠〕見卷四三近村暮歸注。

〔唐舉〕荀子非相：「今之世，梁有唐舉，相人之形狀

顏色而知其吉凶妖祥。」唐舉相李兌與蔡澤言富貴壽考事，見史記卷七九范雎蔡澤傳。

又

咄咄無窮事，騰騰暫寓身。
月生知改朔，花盡覺經春。
市闕朝沽酒，巫歌夜樂神。
興來隨衆出，一笑不妨新。

【注釋】〔咄咄句〕見卷三十自詠注。

又

移花得微雨，晒藥遇新晴。
悶裏家書到，貧時糴價平。
身方抱沉疾，天乃相餘生。
莫恨村醪薄，燈前與細傾。

又

倦甚惟思睡，閑來却要行。疏泉入幽圃，映樹覘流鶯。藥品從僧問，琴材就客評。轉頭還一日，正爾送餘生。

思子虞

里堠迢迢阻問津，年光冉冉苦催人。未能免俗予嗟老，豈不懷歸汝念親。家釀湖莼誰共醉？江雲淮月又經春。新詩題罷無從寄，獨倚危闌一愴神。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。子虞時官淮西。

【注釋】〔未能句〕見卷四六自詒第二首注。〔豈不句〕詩小雅出車：「豈不懷歸，畏此簡書。」

偶思蜀道有賦

天回驛畔江如染，鳳集城邊柳似搓。萬事已隨流水去，一尊將奈夕陽何！是非無定言何益，窮達徐觀得孰多？幸有漁蓑歸故里，不妨高枕且酣歌。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔天回驛〕見卷六四蜀漢注。

〔鳳集句〕鳳集城見卷三一柳注。柳似搓見卷五三思歸。

示子聿注。

書意

養得山林氣麤全，此懷無處不超然。日長琴弈茆檐下，歲晚江湖箬帽前。天上本令星主酒，俗間妄謂世無仙。今年茶比常年早，笑試西峯一掬泉。今年清明前數日，山中已有新茶。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔天上句〕見卷九江樓醉中作注。

〔俗間句〕抱朴子內篇論仙：「而淺識之徒，拘俗守

常，咸曰世間不見仙人，便云天下必無此事。」

贈倪道士

羽衣暫脫著戎衣，坐定方驚語入微。歸隱玉霄應不出，他年容我扣巖扉？

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔玉霄〕見卷八天台院有小閣注。

又

我坐虛名剩得窮，百年身墮畏途中。看君一棹煙波樂，悔不常爲采藥翁。

哭李孟達

舊交多已謝明時，孟達奇才最所思。晚歲立朝雖小試，平生苦學竟誰知！尊前一笑終無日，地下相從却有期。慟絕寢門霜日暮，短篇聊爲寫餘悲。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。李孟達見卷六三老懷注。

【注釋】〔寢門〕見卷四聞王嘉叟訃報有作注。

送黃文叔守福州

黃公天下士，遇主紹熙年。議論前修似，聲名九牧傳。巨舟夷險濟，拱壁始終全。勇退先諸老，榮歸總十連。旌旄照關路，冠蓋盛離筵。內閣恩光重，宸毫墨色鮮。任方分斧鉞，歸卽珥貂蟬。病叟難爲別，臨期一悵然。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。黃度，字文叔，紹興新昌人。隆興元年進士。紹熙四年，守監

察御史。以諫不聽乞歸。寧宗卽位，復爲御史，改右正言。忤韓侂冑，奉祠歸。侂冑死，復起用，尋知福州。官至禮部尙書。嘉定六年卒。見宋史卷三九三黃度傳。福州府志卷三一職官四：「黃度，（嘉定）二年四月以朝請大夫寶謨閣待制知。」

【注釋】〔福州〕見卷一自來福州詩酒殆廢注。〔議論句〕宋史卷三九三黃度傳：「祕書郎張淵

見其文，謂似曾鞏。……度志在經世，而以學爲本。作詩書周禮說，著史通，……至於天文地理并田兵法，卽近驗遠，可以據依，無迂陋牽合之病。」前修見卷三十謝徐居厚汪叔潛攜酒見訪注。

〔聲名句〕孔融論盛孝章書：「孝章要爲有天下大名，九牧之人，所共稱贊。」〔勇退〕見卷一一泛

舟武夷九曲溪第二首注。〔十連〕禮記王制：「十國以爲連，連有帥。」〔斧鉞〕後漢書卷六

九何進傳：「賜兵車百乘，虎賁斧鉞。」〔貂蟬〕見卷三拜張忠定公祠二十韻注。

初夏雜詠

揮袖謝人間，一窗如海寬。鹿麕爲老伴，松屑當朝餐。自悟達生理，儘容非意干。却嫌孤寂甚，支竈學燒丹。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔自悟句〕見卷五七獨酌注。

〔儘容句〕見卷四二逆旅行注。

又

病退身仍健，年侵趣更高。芳醪溢蠻榼，短褐束鄆綯。本不營三窟，何由挫一毫。煙帆幾時掛？長嘯破秋濤。

【注釋】〔鄆〕見卷四三舟中遣興注。

〔三窟〕見卷二一放逐注。

〔何由句〕孟子公孫丑上：

「思以一豪挫於人，若撻之於市朝。」

又

展路緣虛壁，棋軒枕小灘。玄言不媿籍，熟睡却輸搏。咄咄書常嬾，便便腹本寬。山園時節好，杏子已微丹。

【注釋】〔玄言句〕晉書卷四九阮籍傳：「然發言玄遠，口不臧否人物。」〔熟睡句〕見卷六看月睡

晚戲作注。

〔咄咄句〕見卷三十自詠注。

〔便便句〕見卷五晨雨注。

又

去日驚鑽燧，窮途困負薪。故人天末遠，薄俗眼邊新。踽踽飄零客，悠悠賸長身。寸心知

已矣，端欲爲誰陳？

【注釋】「鑽燧」論語陽貨：「鑽燧改火。」何晏集解：「馬（融）曰：周書月令有更火之文，春取榆柳之火，夏取棗杏之火，季夏取桑柘之火，秋取柞櫟之火，冬取槐檀之火，一年之中，鑽火各異，故曰改火也。」

「負薪」見卷三三野飲注。

「贍長」長，多也，餘也，義同長物之長，讀去聲。

【校記】「故人句」「末」，毛本作「未」，形近而誤。

又

昔日江湖上，飄然無定居。頻傾京口酒，亦食武昌魚。北首心空壯，東歸憤不攄。豈知牙齒落，送老一茆廬。

【注釋】「京口酒」見卷一四對酒戲作注。

「武昌魚」宋書卷三一五行志：「孫皓初童謠曰：寧飲

建業水，不食武昌魚。」

「北首」司馬遷報任安書：「張空拳，冒白刃，北首爭死敵。」

即事

萬里山河拱至尊，羽林鐵騎若雲屯。羣公先正不復作，故國世臣誰尙存！河洛可令終左袵，芻蕘何自達脩門？王師一日臨榆塞，小醜黃頭豈足吞！

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰

【注釋】〔羽林〕見卷一一婕妤怨注。

〔羣公句〕詩大雅雲漢：「羣公先正，則不我助。」

〔故

國句〕見卷七六幽居記今昔事十首第四首注。

〔左衽〕見卷九感興第一首注。

〔蕩蕩句〕

芻蕘見卷一送七兄赴揚州帥幕注。脩門見卷一出都注。

〔榆塞〕見卷一五浪迹注。

〔黃

頭〕黃頭女真。

漁 扉

蜻蜒浦上一漁扉，回首人間萬事非。賣藥山城攜鶴去，看碑野寺策驢歸。偶因束帶悲腰減，常爲梳頭感髮稀。午睡定知無客攪，曲肱閑看雨霏霏。郊居遇雨作則無客至。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔蜻蜒浦〕見卷十泊蕪口泛月湖中自注。

〔偶因句〕見卷二二晚春感事第三首注。

〔曲肱〕見卷一二山中作注。

山行見三十年前題名悵然有賦

百年村落半丘墟，垂老經過一柅車。金石闕訛秦漢舊，謂秦始皇刻石及禹窰上漢隸。山川勝絕晉

唐餘。醉題墨淡塵昏壁，詩社人亡淚濺裾。名宦半生成底事？早時恨不學犂鉏。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔梶車〕易姤：「繫于金梶。」正義：「馬（融）云：梶者，在車之下，所以止輪令不動者也。」

〔秦始皇刻石〕見卷一六有感注。

〔禹窆〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第四首注。

【校記】〔垂老句〕「梶」，毛本作「梶」，形近而誤。

山房

柴門不掩俗人稀，成就山房一段奇。木葉最宜新雨後，鳥聲更勝暮春時。家貧屢罄緣耽酒，宿習猶存爲愛詩。別有一條差自慰，朮苗芎苗正離離。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

縱筆

兀兀一無爲，冥冥百不知。倦多惟嗜睡，食晚遂忘飢。開卷渾如夢，逢人不省誰。何須覓知識，木石卽吾師。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

又

一點湛空明，居然萬事輕。
菜元勝肉食，車豈異徒行。
幻境終何在，金丹本自成。
信能如是解，~~土~~量亦長生。

【注釋】〔土苴〕莊子讓王：「其土苴以治天下。」郭象注：「土苴，如糞草也。」

又

薤草除枯葉，勞人亦動心。
無愁疎把酒，習嬾罷彈琴。
濯垢臨溪水，追涼就木陰。
常尋省力處，外物孰能侵！

又

夢事飽曾經，靈臺了不驚。
冤親同一妄，魔佛兩皆平。
應物如風過，投床卽鼾聲。
晨興拂几硯，猶恨太勞生。

【注釋】〔靈臺〕見卷二四次韻范參政書懷第七首注。

〔冤親〕見卷二三寓歎第二首注。

窗下戲詠

飛來山鳥語惺惚，却是幽人半睡中。新竹成陰無彈射，不妨同享北窗風。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔北窗風〕見卷一二晚晴注。

又

三尺清池鏡面平，翦刀葉底戲魚行。吾曹安得如渠樂，傍渚跳波過此生？

【注釋】〔翦刀葉〕見卷五一閑詠園中草木第一首注。

又

何處輕黃雙小蝶，翩翩與我共徘徊。綠陰芳草佳風月，不是花時也解來。

埭西小聚

瓦盎盛蠶蛹，沙甌煮麥人。三家小聚落，兩姓世婚姻。父老衣冠古，閭閻風俗淳。不應

陶靖節，獨號葛天民。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔三家句〕見卷三九散步至三家村自注。

〔兩姓句〕見卷二五秋日郊居第八首注。

〔陶靖節〕見卷二三書陶靖節桃源詩後注。

〔葛天民〕見卷一九累日文符沓至悵然有感第三

首注。

老歎

步遲腰僂僂，面瘦骨崢嶸。
貧病消前業，畊樵樂太平。
有歌悲易水，無酒醉湖城。
何許容身得？門前釣艇橫。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔有歌句〕見卷二一醉中浩歌罷戲書注。

衰甚書感

髮殘不勝冠，齒墮欲廢嚼；
譬如亭臯木，秋至葉自落。
豈惟形骸變，意氣已非昨。
床隅倚拄杖，壁上挂雙屨；
經旬不出戶，薄飯羹藜藿。
居然遠霜露，因得養腰脚。
年衰固應死，延

促未可度。人之生實難，壽終固爲樂。開卷思千載，閱世等六博。志士有蹈海，儒生亦投閣。何如釀濁醪，遇興時獨酌？半酣望青天，萬事付一噓。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔譬如二句〕見卷五書懷第二首注。

〔六博〕史記卷六九蘇秦傳：「六博蹋鞠者。」索隱：

「王逸注楚詞云：『博，著也，行六碁，故云六博。』」

〔蹈海〕見卷四六閉戶注。

〔投閣〕見卷

一五山園晚興「病骨初輕」一首注。

山行過僧菴不入

垣屋參差竹塢深，舊題名處嬾重尋。茶爐煙起知高興，碁子聲疎識苦心。淡日暉暉孤市散，殘雲漠漠半川陰。長吟未斷清愁起，已見橫林宿暮禽。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【校記】〔茶爐句〕「爐」，毛本作「壚」，茲據明刊別集本改。

山行

閑人日日得閑行，況值今朝小雨晴。水淺遊魚渾可數，山深藥草半無名。臨溪旋喚罾船

渡，過寺初聞浴鼓聲。小醉未應風味減，滿盤青杏伴朱櫻。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔浴鼓〕禪林報浴時之鼓。

夜窗

性中汝本具光明，蔽障除時道自成。手刈茆苫數椽屋，身鉏菜煮一盃羹。天人迭勝誰能測，禍福無常不待評。惟有吾心終可恃，夜窗袖手聽松聲。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔天人句〕見卷一七錢清夜渡注。

送邢芻甫入閩

兩窮相值每相憐，聞子南遊一愴然。莫道此行非久別，衰翁何敢望明年！

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。邢芻甫見卷七六贈邢芻甫題解。

又

君行正及荔枝丹，想見臨觴爲破顏。此外但宜烹茗雪，傷生不用攀蠓山。

【注釋】〔茗雪〕參見卷一一建安雪詩。

〔蠓山〕見卷六四紹興中予初仕爲寧德縣主簿注。

從邢芻甫求桃竹拄杖

拄杖當年盛得名，一枝尙覺百金輕。老人不復須春草，只要攜渠處處行。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。邢芻甫見卷七六贈邢芻甫題解。

【注釋】〔桃竹拄杖〕左思蜀都賦：「靈壽桃枝。」劉遠注：「桃枝，竹屬也，……可以爲杖。」

〔老人

二句〕劉禹錫寄贈小樊：「終須買取名春草，處處將行步步隨。」

老雞

老雞擁腫不良行，將旦猶能効一鳴。碓下糠粃幸不乏，何妨相倚過餘生。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

還東

還東寒暑幾推移，漸近黃梅細雨時。窗下興闌初掩卷，花前技癢又成詩。囊錢不貯還成

癖，官事都捐未免癡。賴是病軀差勝舊，一盃藜粥且扶衰。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔漸近句〕薛道衡梅夏應教：「細雨應黃梅。」〔技癢〕蕭綱答湘東王書：「有慚技癢，更同故態。」〔囊錢句〕見卷三四夜坐注。〔官事句〕見卷四冬日注。

行東山下至南巖

穿林了不厭崎嶇，邂逅幽懷得少攄。昔媿出山成小草，今知臨水羨遊魚。呦呦馴鹿隨輕策，泱泱流泉入野渠。坐覺塵襟眞一洗，正如頭垢得爬梳。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔東山〕見卷二五初冬掃東山之麓注。〔南巖〕按嘉泰會稽志載，新昌縣有南巖，似非

此詩所指。此詩之南巖，蓋與東山相近。〔昔媿句〕見卷二澗松注。〔今知句〕見卷七三

村翁注。〔呦呦句〕見卷八西巖翠屏閣注。

【校記】〔今知句〕「臨」，毛本作「流」，茲據永樂大典卷九七六六巖字引改。

書 幸

謀身從昔本迂疎，豈料餘年却晏如。盤箸無時闕鮭菜，道途隨事有舟車。故衣已敝月三浣，短髮雖殘日一梳。里巷浮沉亦何憾，見賢猶及渡江初。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔晏如〕見卷四九自勉第四首注。

〔鮭菜〕見卷一三食齋十韻注。

放言

酒熟固可喜，酒盡亦陶然。有客則劇談，無客枕書眠。飢啜羹不糝，閑玩琴無絃。摘嗅砌下花，掬弄澗底泉。啄木抱蠹枿，搏黍鳴桑顛。欣然爲一笑，世故何足捐。無人罵鄭虔，亦無嘲孝先。回顧三角童，吾與汝忘年。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔羹不糝〕見卷二一野饋注。

〔琴無絃〕見卷二一秋晚弊廬小葺一室過冬欣然有作注。

〔啄木〕見卷二八山園注。

〔搏黍〕見卷三二春夏之交風日清美欣然有賦第三首注。

〔罵

鄭虔〕見卷二五醉中作注。

〔嘲孝先〕見卷五晨雨注。

〔三角〕漢武帝內傳：「（上元）夫人

年可二十餘，……頭作三角髻。」

晚步門外

槐葉已成陰，楸花亦離離。日暮門無人，迨我消搖時。左持漆園書，右挾栗里詩。風從湖面來，成此一段奇。石路雖甚狹，雅稱拖筇枝。少頃山月明，照我角巾欹。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔漆園〕見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

〔栗里〕見卷十題齋壁注。

夏夜

風便更漏明，室虛蠹蚋靜。筋骸日益衰，厭事樂幽屏。清燈北窗下，突兀寫孤影。進學無新功，賦詩聊自警。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

甕池

埋甕東階下，豔豔一石水。買魚畜其間，鱖鱖三十尾。力微思及物，爲惠止於此。無風水不搖，得志魚自喜。涵泳藻與蒲，永不畏刀几。飯罷時來觀，相娛從此始。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔鰾鰾〕見卷六二雨後注。

種菜

菜把青青間藥苗，豉香鹽白自烹調。須臾徹案呼茶碗，盤箸何曾覺寂寥？

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

又

老農飯粟出躬畊，捫腹何殊享大烹。吳地四時常足菜，一番過後一番生。

【注釋】〔捫腹〕見卷一九屢雪二麥可望喜而作歌注。

〔大烹〕見卷七八故里注。

〔吳地〕

會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

又

白菹黃瓜上市稀，盤中頓覺有光輝。時清閭里俱安業，殊勝周人詠采薇。

【注釋】〔采薇〕詩小雅采薇序：「采薇，遣戍役也。文王之時，西有昆夷之患，北有玁狁之難，以天

子之命命將率，遣戍役，以守衛中國，故歌采薇以遣之。」

又

引水何妨藝芥菰，圃功自古補三農。恨君不見岷山芋，藏蓄猶堪過歲凶。

【注釋】〔三農〕周禮天官大宰：「一曰三農，生九穀。」鄭玄注：「鄭司農（衆）云：三農，平地、山、澤也。……玄謂三農，原、隰及平地。」〔岷山芋〕見卷一統分稻晚歸注。

白首

白首歸來老故園，索居情味更堪論！關河悠邈夢魂到，親舊凋零書札存。身病自憐詩思退，家貧客笑酒醅渾。昏昏只欲投床睡，兒勸孫扶強出門。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

東窗遣興

巷陌過從少，園林景物新。羣魚時戲藻，馴雉每依人。映戶槐陰密，堆盤麥餌珍。殘春又陳迹，撫事一傷神！

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

又

巾屨長閑客，簾櫳薄暑天。巢空重乳燕，葉密未鳴蟬。壺箭看多算，圖書理斷編。悠然已日夕，却上采菱船。

【注釋】〔壺箭句〕禮記投壺孔穎達正義：「若矢入壺者，則司射乃坐釋一筭於地。」筭籌，計數之具。

又

夏淺清陰滿，村深白日長。言多思寂默，酒醒悔猖狂。老馬漫知路，鈍錐寧出囊？此翁真耄矣，嬾放亦何傷！

【注釋】〔老馬句〕見卷五十二月一日作注。

〔鈍錐句〕見卷一一秋夜書懷注。

北窗

晏嬰長不滿五尺，淳于飲能至一石。老無功名未足歎，滑稽玩世亦非昔。當年交友傾一時，誰料蓬門今寂寂！陳山李石千載士，早死當爲天下惜。斯文顯晦端有命，道悠運促非

人力。我今稽山一老農，百歲不死知何益？後生可畏要有人，誰能隱若一敵國？狂言勿發心自驚，歸臥北窗還默默。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔晏嬰句〕史記卷六二管晏傳：「晏子長不滿六尺，身相齊國，名顯諸侯。」〔淳于句〕見

卷一一對酒「識字記姓名」一首注。〔陳山句〕陳山見卷一和陳魯山十詩題解。李石見卷三四

六月二十四日夜分夢范至能李知幾尤延之同集江亭題解。〔斯文二句〕黃庭堅贈秦少儀：「渠

命有顯晦，非人作通塞。」〔後生句〕見卷一二讀程秀才詩注。〔誰能句〕東觀漢記：「吳漢

常獨繕檠弓戟，閱具兵馬，激揚吏士。上時令人視吳公何爲，還言方作攻具。上賞嗟曰：「吳公差強

人意，隱若一敵國矣。」

小酌

偶向東園把一盃，不辭團坐掃蒼苔。野花經雨自開落，山鳥穿林時去來。皂白正非天欲辨，青黃要與木爲災。今年秋後猶能健，賸乞梅栽與李栽。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔皂白句〕見卷一殘春注。〔青黃句〕見卷八一雜感注。〔賸乞句〕見卷七九小園注。

夏日

暑雨初晴晝漏遲，江鄉樂事有誰知？
村村蠶麥登場後，戶戶吳蠶拆簇時。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

又

齒髮凋零奈爾何！年光暗裏易消磨。
街槐正喜清陰密，巷柳還驚蠹葉多。

又

竹根斷作眠雲枕，木瘿剜成貯酒尊。
怪怪奇奇非著意，自無俗物到山村。

【注釋】〔木瘿句〕李白詠山樽：「擁腫寒山木，嵌空成酒樽。」詩稿卷一四攜瘿尊醉梅花下亦云：「楠瘿作尊容斗許，擁腫輪囷元媚嫵。」〔怪怪句〕見卷二五獨飲注。

又

動身尙嬾那堪事，學古無成罷讀書。
枕上側眠聽語燕，池邊小立看遊魚。

又

悶欲遠遊身苦嬾，病思閑語客誰過？北窗一枕差堪樂，無奈茶盃作祟何！

【注釋】〔無奈句〕參見卷一七初冬雜題第四首注。

又

黃葛蚊廚睡欲成，高槐陰轉暑風清。倚床奴子垂頭坐，搖手孫兒小步行。

又

斲取溪藤便作香，煉成崖蜜旋煎湯。蕭然巾履茅堂上，不畏人間夏日長。

【注釋】〔崖蜜〕見卷七四歲暮第三首注。

又

謝客捐書日日閑，行穿密竹臥看山。巖前恨欠煎茶地，安得茆茨一小間？

又

蘋生洲渚微風起，梅熟園林細雨來。
咫尺柴門常嬾出，不教拄杖損蒼苔。

【注釋】〔梅熟句〕見本卷還東注。

又

側臥橫眠面不知，軒窗寂寂雨絲絲。
豈無布襪青鞋興，過却梅天出未遲。

【注釋】〔豈無句〕見卷一七小憩村舍注。

又

幽花姪姪開還歛，小蝶翩翩去復留。
貪睡畸翁俱不領，被人錯喚作閑愁。

又

山下柴荆晝不開，苔生古井暗楸槐。
新詩哦罷閑無事，移取藤床睡去來。

睡起

不恨無人到野堂，惟將美睡答年光。風經荷葉翻翻綠，雨溼松枝細細香。薄俗空成士龍笑，長歌未盡接輿狂。掬泉弄石翛然晚，又得今年一夏涼。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔士龍笑〕見卷四九月六夜夢中作笑詩注。

〔接輿狂〕見卷九廣都道中呈季長注。

雨中作

湖曲雨淒淒，茆檐觸額低。衡門元少客，窮巷況多泥。解渴黃梁粥，書新白苧齋。吾生眞自足，不恨老鉏犁。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔衡門〕見卷五東園晚步注。

〔窮巷句〕見卷三八寒雨中偶賦注。

感物

物情豈願歲時遒，一氣潛移不自由。日出鶉鴝還喚雨，夏初蟋蟀已吟秋。今年四月聞蟋蟀鳴。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔日出句〕見卷一七平水注。

又

小園清曉岸綸巾，物態年光日日新。
綠葉自生黃自落，不應秋至始愁人。

舟中有賦

一枝柔艣聽咿啞，炊稻來依野老家。
山寺日中齋鼓動，江樓風急酒旗斜。
綠梢嫋嫋搖新竹，翠蔓離離熟早瓜。
閑客去留隨所遇，不知何處送棲鴉？

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔齋鼓〕禪林報齋食時之鼓。

晨起獨行綠陰間

楸槐陰裏漏朝暉，芳草離離露漸稀。
不恨過時嘗煮酒，且欣平旦著生衣。
病逢鍼藥如差減，貧比簞瓢尙庶幾。
惟是未能忘習氣，亂書隨日又成圍。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔煮酒〕見卷三二春晚雜興第六首注。〔生衣〕白居易秋熱：「至今九月著生衣。」

〔簞瓢〕見卷四三獨夜注。

獨至遯菴避暑菴在大竹林中

赤日黃塵厭垢紛，竹林深處寄幽欣。如聽嵩雒風前笛，似看瀟湘雨後雲。園鹿知時新解角，池魚得意自成羣。悠然一笑誰能識？坐勝天魔百萬軍。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。尋詩意，遯庵即在游家園中。

【注釋】〔如聽句〕用王子喬事，見卷八晚步注。〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

又

世俗元非不汝忘，汝歸安取醉爲鄉？藥苗野蔌山家味，柏子松房道室香。一卷隱書爲日課，數聲啼鳥謝年光。客來莫笑茆茨陋，占盡炎天一味涼。

【注釋】〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。〔隱書〕見卷一夜讀隱書有感注。

短歌行

上樽不解散牢愁，靈藥安能扶死病？千鈞強弩無自射虛空，六出奇計終難逃定命。人生斯世無別巧，要在遇物心不競。憂忘寢食怒裂眦，孰若憑高寄孤詠。炎天一葛冬一裘，藜羹飯糗勿豫謀。耳邊閑事有何極，正可付之風馬牛。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔短歌行〕見卷六七短歌行注。

〔上樽〕見卷三八三山卜居今三十有三年矣第一首注。

〔六出〕見卷二四壁老求笑菴詩注。

〔心不競〕杜甫江亭：「水流心不競。」〔風馬牛〕見卷八

春愁注。

山寺

路盡初逢寺，行行獨叩扉。民貧稀送供，僧老少完衣。日正樓鐘動，溪深藥草肥。吾衰亦久矣，捨此欲疇依？

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔吾衰句〕見卷六聞仲高從兄計注。

明日復欲出遊而雨再用前韻

小艇爭浮浦，幽人獨倚扉。新泥添燕壘，細雨溼鶯衣。甚紫桑新暗，秧青水正肥。欣然語鄰父，投老得相依。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

暇日登東岡

雙屨青芒滑，輕衫白苧涼。雲生半巖潤，麝過一林香。童子持碁局，廚人饋粟漿。歸來更清絕，淡月滿林塘。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

暴雨

黑雲如龍爪，白雨如博棋。老屋處處漏，此夕將何之？豈惟移床避，殆欲懸釜炊。擾擾舍中人，具食不以時。兒女乃可憐，赤脚啼午飢。語兒姑少忍，開霽會有期。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔懸釜炊〕史記卷四三趙世家：「引汾水灌其城，城不浸者三版，城中懸釜而炊。」

幽事

衰翁喜幽事，闔戶不升堂。酒僅三蕉葉，琴纔一履霜。東坡自能飲三蕉葉。范文正公酷好琴，止彈履霜一曲，時謂之范履霜。好遊力不給，愛客病相妨。獨有詩情在，年來亦漸忘。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔三蕉葉〕東坡題跋：「吾少年望見酒盞而醉，今亦能三蕉葉矣。」

〔琴纔句〕老學庵筆記

卷九所云，與此自注略同。

又

野館多幽事，畸人無俗情。靜分書句讀，戲習酒章程。藥楮藏難見，棋枰算未成。悠然寄孤嘯，吾豈固逃名？

【注釋】〔畸人〕莊子大宗師：「畸人者，畸於人而侔於天。」〔逃名〕皇甫謐高士傳卷下法真：「友

人郭正稱之曰：「法真名可得而聞，身難得而見，逃名而名我隨，避名而名我追。」

劍南詩稿校注卷八十三

病起雜言

國不可以無菑眚，身不可以無疾疾。無菑之國亂或更速，無疾之身死或無日。昆夷獫狁無害於周之王，闢土富國無救于隋之亡。壯夫一臥多不起，速死未必皆羸尪。古來惡疾棄空谷，往往更得度世方。我年九十理不長，況復三日病在床，天公念之亦已至，儆戒不使須臾忘。起居飲食每自省，常若嚴師畏友在我傍。躋民仁壽則非職，且爲老憊鍼膏肓。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔菑眚〕左傳莊公二十五年：「非日月之眚不鼓。」杜預注：「眚，猶災也。月侵日爲眚。」

〔昆夷句〕見卷八二種菜第三首注。

〔闢土句〕隋書卷二高祖紀：「史臣曰：高祖劬勞日昃，經營

四方，樓船南邁則金陵失險，驃騎北指則單于款塞。……人物殷阜，朝野歡娛，二十年間，天下無事，區宇之內晏如也。……墳土未乾，子孫繼踵屠戮，松檟纒列，天下已非隋有。」〔躋民句〕漢

書卷七十二王吉傳：「敝一世之民，躋之仁壽之域。」〔鍼膏肓〕見卷三十喜鄉唐老相過注。

雨後

小築濤江外，微涼暑雨餘。傾囊致歡伯，信脚到華胥。芳草翩翩蝶，清池潑潑魚。此翁雖耄矣，作計未全疎。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔濤江〕見卷三七屏迹注。

〔歡伯〕見卷六試茶注。

〔華胥〕見卷五晨雨注。

又

一夜茅簷雨，晨興乃爾涼。禽魚皆遂性，草木自吹香。微潤生琴薦，纖塵避筆床。悠然北窗興，眞欲傲羲皇。

【注釋】〔悠然二句〕見卷一二晚晴注。

示客

久泛煙波不問津，騰騰且復養吾眞。每持盃酒呼江月，殊勝征衣化路塵。半枕何人遊蟻垤，立談爲汝脫狐身。挂帆莫恨瀟湘遠，是處相逢一笑新。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔間津〕見卷二十郊行注。

〔殊勝句〕見卷一寄陳魯山注。

〔半枕句〕用南柯夢事，

見卷一衰病注。

〔立談句〕見卷四九昨非注。

〔瀟湘〕見卷二松滋小酌注。

蒸溽作雨排悶

柱礎生微潤，簾櫳轉薄陰。蟻遷都邑改，鳩逐怨恩深。菡萏新離水，芭蕉半展心。掩屏惟熟睡，誰與續愁吟？

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔柱礎句〕見卷一七雨後注。

〔鳩逐句〕見卷一七平水注。

夏中雜興

梳髮高春後，投床甲夜初。語艱愁對客，手倦怕催書。美睡那思覺，甘餐不願餘。更應慚造化，無事到幽居。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔高春〕見卷八病酒戲作注。

〔甲夜〕見卷一二大雨踰旬既止復作江遂大漲注。

又

小響風吹葉，微痕雨點池。興來閑弄笛，客散自收棋。忽忽尋殘夢，時時足小詩。出門俄已暮，忘却野人期。

又

出赴盟鷗社，歸尋夢蝶床。愚爲度世術，閑是養生方。休歇書中癖，消磨酒後狂。遠遊亦已矣，不復解輕裝。

【注釋】「盟鷗」見卷四雨夜懷唐安注。

「夢蝶」見卷三鄰水延福寺早行注。

又

處世如灰冷，持心似砥平。盤飧無宿戒，香火有常程。樵父供藜杖，陶人售瓦檠。經旬常苦雨，嘯傲送餘生。

【注釋】「嘯傲句」見卷六九村居閑甚戲作注。

又

心慕義農世，躬行黃老言。采椽聊築舍，橫木卽爲門。短髮冠龜屋，空床枕竹根。從來薄世味，染指肯嘗鼃？

【注釋】〔采椽〕史記卷一二〇太史公自序：「采椽不刮。」索隱：「韋昭云：采椽，櫟榱也。」〔橫木〕句〕見卷六五村市醉歸注。〔龜屋〕見卷四三近村暮歸注。〔染指句〕見卷三一雜詠園中菓子注。

又

遣信邀隣父，隨宜具小殮。草燔豚肉美，瓮壓酒醅渾。易致商山皓，難招楚澤魂。嗟予亦衰矣，心事與誰論？

【注釋】〔易致句〕見卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。〔難招句〕見卷一二與黎道士小飲偶言及曾文清公慨然有感注。

即事

翁自析薪兒負薪，一生不似此年貧。折除却得常強健，天定方知果勝人。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔天定句〕見卷一七錢清夜渡注。

又

楸垂落索愧吐花，溪女採蓮童抱瓜。一年光景又將半，愈老愈知生有涯。

【注釋】〔落索〕爾雅釋詁：「絡縮綸也。」郝懿行義疏：「又變爲落索……落索蓋縣聯不斷之意。」陸佃埤雅卷一四：「楸，至秋垂條如線，俗謂之楸線。」〔生有涯〕見卷二六明日復雨排悶第二首注。

又

煙雨淒迷晚不收，疎簾曲几寄悠悠。一雙蛺蝶來何許？點盡青青百草頭。

又

生來骨相本酸寒，天遣沙頭把釣竿。但稱山人撼耳帽，敢希楚客切雲冠。

【注釋】〔切雲冠〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

又

魚鱗羣出天將雨，黿鼉爭鳴草滿庭。莫道歸休便無事，時時襪襪伴園丁。

【注釋】〔襪襪〕見卷五九農舍第三首注。

又

幽鳥飛鳴翠木陰，小魚游泳綠波心。滿前好句無人領，堪笑寒窗費苦吟。

又

小閣憑欄望遠空，天河橫貫斗牛中。他年鼓角榆關路，馬上遙看與此同。

【注釋】〔天河句〕見卷七七喜雨第一首注。〔榆關〕見卷七登子城新樓遍至西園池亭注。

又

幽鳥呼人出睡鄉，層層露葉漏朝陽。臨池只欲消殘醉，無奈鵝兒似酒黃。

【注釋】〔睡鄉〕見卷六自嘲注。〔無奈句〕見卷四五初春感事注。

夏日幽居

赤日黃塵一點無，負山臨水是幽居。爽如瑞露零仙掌，清似寒冰貯玉壺。孤艇過時驚宿鷺，溼煙深處亂風蒲。悠然欲棄人間去，天際聯翩誰與俱？

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔仙掌〕見卷七銅壺閣望月注。

〔清似句〕見卷七二夜坐中庭涼甚注。

枕上

小疾知閑樂，微涼與睡宜。曹騰如欲覺，展轉復多時。四壁人聲寂，疎簾日影移。詩囊與藥裹，一步不相離。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

題望海亭亭在臥龍絕頂

瑞龍千丈何蜿蜒，蒼鱗翠鬣翔江邊。路逢鏡湖乃下駐，玩珠不去知何年。七州元帥擁畫戟，全家終日樓居仙。霜筍一曲入銀漢，碧瓦萬疊浮嵐煙。其間望海最傑觀，疎豁坐占蓬

萊先。風雲變化几席上，蛟鼉出沒闌干前。手捫心房倚北斗，眼中萬象俱森然。尙書喚客共領略，遠坊十里聞管絃。從容賦詩出妙思，超絕欲拍微之肩。坐中有客垂九十，追逐無路空自憐。夜闌客散公歸院，笙歌隱隱在半天。向來老客今何處？菱唱三更起釣船。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔望海亭〕嘉泰會稽志：「府治據臥龍山之東麓，……登臥龍山絕頂，曰望海亭。」又「嘉祐末，」景純撰望海亭記云：「……先是越勾踐剡飛翼樓，……至唐人以樓址爲望海亭。其後亭閣崢嶸，踵起相望，與其山川映帶，號稱仙居。」

〔臥龍〕嘉泰會稽志：「臥龍山，府治據其東，隸山陰。」〔七州句〕王象之輿地紀勝：「大都督府紹興府越州會稽郡鎮東軍節度兩浙東路安撫使，

浙東七郡皆屬焉。」嘉泰會稽志：「守臣兼一路安撫使者，皆帶馬步軍都總管，浙東亦其一也。」宋史卷八八地理志：「兩浙路，……南渡後，紹興、慶元、瑞安三府婺、台、衢、處四州爲東路。」按：紹興爲越州，慶元爲明州，瑞安爲溫州，故合婺、台、衢、處稱七州。

〔全家句〕元稹以州宅誇於樂天：「一家終日在樓臺。」樓居仙見卷七四題唐執中書樓注。

〔蓬萊〕按：詩稿卷四四戲詠鄉里食物示隣曲云：「山陰古稱小蓬萊，青山萬疊環樓臺。」其意又本於元稹以州宅誇於樂天詩：「謫居猶得住蓬萊。」〔心房〕見卷二四夜坐水次、卷六七初秋露坐作短歌注。

〔尙書句〕寶慶會稽續志：「安撫題名：黃由以寶謨閣學士正議大夫知，嘉定元年九月二十一日到任；三年四月十六日，除刑部尙書直學士院。」乾隆浙江通志卷一五四三名宦八：「黃由。萬曆紹興府志：「字子由，長洲

人。淳熙中進士第一，通判紹興……嘉定初，以正議大夫知紹興府……官至刑部尚書，兼直學士院。」
〔超絕句〕元稹有酬鄭從事四年九月宴望海亭次用舊韻七古。拍肩見卷八次韻宇文使君山行注。

露坐小飲

寂寂柴門閉嫩苔，門前有路走天台。近秋河漢西南落，欲雨風雲東北來。旋摘甘瓜青帶蔓，新篘玉醴冷傳盃。亦知野外無供給，且復相逢笑口開。

〔題解〕此詩嘉定二年夏作於山陰。

〔注釋〕〔門前句〕乾隆浙江通志卷三疆域：「紹興府志：『東南至台州府天台县界三百里。』」天台見卷四夜行至平羌憩大悲院注。〔亦知句〕見卷三三贈汪叔潛注。

小憩臥龍山亭

山高風浩浩，堂豁海冥冥。綠李分猿噉，蒼苔墮鶴翎。松寒詩思健，茶爽醉魂醒。安得丹青手，傳摹入素屏？

〔題解〕此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔臥龍山亭〕按嘉泰會稽志，臥龍山府治之亭甚多，有惠風亭、東亭、晚對亭、清白亭、極覽亭、望海亭、望僊亭、觀德亭、正俗亭、流觴亭、茂林亭、淥波亭、清曠亭、漾月亭、水竹亭、騁懷亭、列翠亭、華星亭等。此泛云臥龍山亭，未知何指。

晚涼

笛簟平鋪八尺床，脫巾高臥對疎簷。近村得雨知何處？此地無風亦自涼。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔笛簟〕見卷三十早秋第二首注。

夏日六言

退士自應客少，幽居不厭椽低。未說盤堆玉脍，且看白搗金蟬。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔退士〕見卷一三幽居〔松陵甫里〕一首注。〔未說二句〕見卷一五雨中小酌注。

又

醉面貪承夕露，釣竿喜近秋風。借問孤舟何處，深入芙蓉浦中。

又

溪漲清風拂面，月落繁星滿天。數隻船橫浦口，一聲笛起山前。

又

我是百年遺老，掃空一夢浮名。未到終南二華，且入天台四明。

【注釋】〔未到句〕終南見卷三南鄭馬上作注。二華見卷四九遠遊注。

〔且入句〕天台見卷四

夜行至平羌憩大悲院注。四明見卷一六送紫霄女道士四明謝君注。

招客看山

今日清明宜看山，約君來上釣魚船。微雲點破尙堪恨，何況城中塵漲天。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

舟中作

平生剩有煙波興，釣瀨時時小艇橫。欲暮山光先慘淡，未秋河漢已分明。捕魚時見連江網，迎荻遙聞過埭聲。想得今宵清絕夢，又攜猿鶴上青城。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】青城見卷二玉笈齋書事第二首注。

清 暑

穿竹清我魂，散髮吹我頂。虛窗聽鳴蟬，小檻看汲井。掃地長物空，漱泉齒頰冷。廚人具漿粉，童子鬻山茗。微雲未必雨，且喜收樹影。殘書置不視，樂此清晝永。既夕卽撈舟，門外綠千頃。世事何足論，平生慕箕穎。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】長物見卷三九致仕後述懷第三首注。〔箕穎〕見卷一一雪中尋梅第二首注。

【校記】〔童子句〕「鬻」，毛本作「鬻」，形似而誤。此卽煮字。

五月下旬大熱晦日夜得雨明日涼甚

一雨蕭然洗睡昏，清晨屣履自開門。豈惟爽氣生山袂，坐覺涼颼入髮根。浦口魚多來野鶴，林梢果熟下山猿。吾廬清絕君知否？釣雪寒江不足言。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔釣雪句〕見卷六三辭題注。

黃氏沖和堂

沖和堂中和氣襲，堆笏滿床羣從集。宜州太史一紙書，百年筆墨猶山立。使君所學何超然？要是胸中不負天。王畿奉使纔廿日，忠厚風流天下傳。國家多事民力困，正要設施先百郡。但令一念與天通，河南南陽亦可問。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。尋詩意，黃氏似是山谷後裔。

【注釋】〔堆笏句〕見卷一九喜小兒病愈第二首注。

〔宜州句〕宋史卷四四四文苑黃庭堅傳：「兼

國史編修官……除名羈管宜州。」

〔但令句〕見卷五放懷亭獨立有感詩及注。

〔河南句〕河

南見卷一送李德遠寺丞奉祠歸臨川注。

宋史卷八五地理志：「京西路：鄧州，望，南陽郡武勝軍

節度。」

暴雨

蒼龍挂東南，天矯拏萬仞。雖然雜雲氣，爪尾略可認。明日暴雨來，繼以雷大震，平地成江河，吞卷纔一瞬。吾廬久傾壞，不壓眞堦堦。所欣顚顚中，一飽天不吝。餘功到場圃，草木皆綠潤。蕭然岸角巾，三歎撫庭楯。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔平地句〕嘉慶山陰縣志卷二五政事志引舊志「嘉定二年，大水漂民居五萬餘家，壞田十萬餘畝。」〔堦堦〕見卷六六自嘲注。

書意

策蹇若華駟，歡瀉如上尊。人皆可堯舜，身自有乾坤。逢客亦共語，無人還閉門。千年道術裂，誰復見全渾？

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

注釋〔蹇〕見卷四一夢中作遊山絕句注。

〔歡瀉〕見卷一醉中歌注。

〔上尊〕見卷三八

三山卜居今三十有三年矣第一首注。〔人皆句〕孟子告子下：「人皆可以爲堯舜。」〔身自句〕雲笈七籤卷二：「三界寶錄：『若將人身以等於天，頭爲崑崙，目爲日月，上下相合，其義正是。』」〔道術裂〕見卷五離成都後却寄公壽子友德稱注。〔全渾〕渾亦全也。參見卷五三上章納祿恩界外祠遂以五月初東歸注。

又

養生慕黃老，爲治法唐虞。耆壽緣憂懼，危亡坐燕娛。大川宜利涉，蔓草戒難圖。退士惟身慮，銘膺豈敢無！

〔注釋〕〔大川句〕易需：「利涉大川。」〔蔓草句〕左傳隱公元年：「無使滋蔓，蔓難圖也。」〔退士〕見卷一三幽居「松陵甫里」一首注。

又

委順天知我，經營鬼笑人。定知窮至死，敢恨病經旬。愛酒陶元亮，還鄉賀季眞。扁舟吾事畢，遺世亦遺身。

〔注釋〕〔委順句〕莊子知北遊：「性命非汝有，是天地之委順也。」〔鬼笑〕見卷四六苦貧注。

〔愛酒句〕見卷三四卽事注。

〔還鄉句〕見卷二三題千秋觀懷賀亭注。

〔遺世句〕見卷六九

山房注。

浴罷

浴罷淡無事，出門隨意行。
相如知渴減，叔寶覺神清。
新月參差影，殘蟬斷續聲。
躊躇遂忘去，風露欲三更。

〔題解〕此詩嘉定二年夏作於山陰。

〔注釋〕〔相如句〕見卷一次韻无咎別後見寄注。

〔叔寶句〕晉書卷三六衛玠傳：「後劉惔謝尚共論中朝人士，或謂杜乂可方衛洗馬不？……惔又云：杜乂膚清，叔寶神清。」

水鄉泛舟

終朝流汗浹衣襟，悵望何時枕簟秋？
作雨未成徒益熱，舉盃不醉更添愁。
悲歌易水輕燕俠，對泣新亭笑楚囚。
別有生涯君會否，煙波無際弄孤舟？

〔題解〕此詩嘉定二年夏作於山陰。

〔注釋〕〔悲歌句〕見卷二一醉中浩歌罷戲書注。

〔對泣句〕見卷一四夜泊水村注。

又

赤日黃塵不自聊，泛溪且用沃枯焦。隔林犬吠村墟近，掠面風來酒力消。遠火微茫知夜績，長歌斷續認歸樵。扁舟不盡凌風興，却著青鞵踏野橋。

閑詠

平生到處足間關，天遣殘年樂故山。社日連村饜酒肉，豐年無盜伏茆菅。秋來梁燕將雛去，雨過林鳩喚婦還。我亦葛衣新浴罷，爲君滿意說清閑。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔雨過句〕見卷一七平水注。

江樓夜望

江樓百尺倚高寒，上盡危梯宇宙寬。秋近漸看河落角，天回更覺斗闌干。茫茫浦口煙帆遠，坎坎城頭漏鼓殘。要得故人同躡屐，一尊相屬話悲歡。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔河落角〕亦作河絡角。見卷三十秋夜書感注。

〔斗闌干〕見卷六醉中長歌注。

〔坎坎〕見卷六三遊近村第二首注。

連日作雨苦熱

天地一氣爾。陰陽司闔開。鬱蒸以爲雨。回薄以爲雷。久鬱無所泄。造化安在哉？方其欲雨時。雖天不能回。此豈降自天。其實有自來。所以屈宋輩。千載有餘哀。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔天地二句〕素問天元紀大論：「故在天爲氣。」馬驥繹史卷一引三五歷年記：「元氣濛鴻，萌

芽茲始，遂分天地，肇立乾坤。啓陰感陽，分布元氣，乃孕中和，是爲人也。」〔鬱蒸句〕易小過

王弼注：「夫雨者，陰在於上，而陽薄之，而不得通，則蒸而爲雨。」〔回薄句〕淮南子天文訓：「陰

陽相薄，感而爲雷。」

門外追涼

羽扇綸巾一味涼，曠懷非醉亦非狂。橫林點點暮鴉集，平壘離離新稻香。山月出時閑弄影，水風清處旋移床。學仙到此無餘說，更覺金丹墮糝糠。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔羽扇句〕見卷三九消暑小飲熟睡至暮注。

夏夜泛溪至南莊復回湖桑歸

不求奇骨可封侯，但喜枯腸不貯愁。數點殘燈沽酒市，一聲柔艣採菱舟。元知澤國偏宜夜，已就天公探借秋。歸過三更風露重，紗巾剩覺髮飈飈。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔南莊〕見卷一五舟過南莊呼持老與飲示以詩注。

舟至扶桑埭徘徊西村久之注。

〔不求句〕見卷三自笑注。

〔湖桑〕見卷一四乍晴風日已和泛注。

〔探借〕見卷五夏日湖上注。

雨後殊有秋意

天地新秋入苦吟，詩書萬古付孤斟。愛君憂國孤臣淚，臨水登山節士心。只歎鼻端無妙斲，豈知絃外有遺音。剡中勝踐今猶昔，安得高人支道林？

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔只歎句〕見卷二八感懷第四首注。

〔豈知句〕見卷四七予出蜀日嘗遣僧則華乞籤於

射洪陸使君祠第一首注。

〔剡中二句〕見卷二四題壁上人二畫、卷四旅思注。

寓規

百疾皆有源，雖愚猶自知。惟其忽不念，所以悔莫追。微隙爲無傷，一壞誰能支？宴安比鳩毒，先民不吾欺。

〔題解〕此詩嘉定二年夏作於山陰。

〔注釋〕〔宴安句〕左傳閔公元年：「管敬仲言於齊侯曰……宴安酖毒，不可懷也。」

又

分量各有窮，升龠不受斗。滿盈靡懷懼，覆敗乃自取。衣笥無複襌，食案有三韭。貧狹雖可嗤，比汝差耐久。

〔注釋〕〔龠〕見卷二十硯湖注。

〔複襌〕見卷三連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

韭〕見卷一三食齋十韻注。

又

人生孰無疾，治疾惟欲瘳。疾瘳藥不止，乃有過劑憂。節食戒屬餒，養氣常致柔。金丹無此功，往哉勤自修。

【注釋】〔屬餒〕見卷一四海饑之餘復苦久雨感歎有作注。

〔致柔〕見卷七四學道注。

新涼

儘道新涼好，無如晝漏長。奇文窺楚屈，妙理玩蒙莊。靜臥貧猶樂，高歌醒亦狂。翩翩雙蝶子，也似惜年光。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

又

月入楸梧徑，風生蘆荻林。脫巾涼入髮，臨水爽披襟。寒暑推移久，江湖感慨深。功名雖已矣，猶得寓孤吟。

追涼至安隱寺前

枕石何妨更漱流，一涼之外豈他求。寺樓無影月卓午，橋樹有聲風變秋。殘曆半空心悄

愴，岸巾徐步髮颼颼。定知從此清宵夢，常在沙邊伴白鷗。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔安隱寺〕見卷三二初夏第八首注。

〔枕石句〕見卷八一幽居示客注。

〔寺樓二句〕

上句意本於劉禹錫池亭「日午樹陰正」。下句化用歐陽修秋聲賦「聲在樹間」。

湖上夜賦

冉冉秋將至，沉沉夜向晨。河隨天漸轉，露洗月如新。瘦竹過眉杖，輕紗折角巾。漁歌四面起，煙水浩無津。

【題解】此詩嘉定二年夏作於山陰。

【注釋】〔過眉〕杜甫入宅「過眉拄杖斑」。

〔折角巾〕見卷六彌牟鎮驛舍小酌注。

又

清絕追涼地，平生得未曾。似嘗仙掌露，如嚼玉壺冰。狂學菱舟曲，閑尋竹院僧。更思生羽翼，散髮醉巴陵。

【注釋】〔仙掌露〕見卷七銅壺閣望月注。

〔玉壺冰〕見卷七二夜坐中庭涼甚注。

〔閑尋句〕

見卷三四早春注。

〔巴陵〕見卷十小雨極涼舟中熟睡至夕注。

書適

萬事罷經營，悠然心太平。甘餐隨日足，美睡等閑成。處處佳風月，人人好弟兄。神仙不須學，券內有長生。

【題解】此詩嘉定二年夏秋間作於山陰。

【注釋】〔心太平〕見卷一獨學注。

羸老

羸老幸未死，敢嗟生理微。牛閑牧童臥，犬吠市船歸。月落見收網，燈青聞踏機。時時語鄰里，井臼幸相依。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

即事

臯夔無近用，芝朮少奇功。上壽當徐致，沉疴忌力攻。醫傳三世久，事歷百年中。畏與庸

人說，終身托病聾。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔臯夔〕見卷四十雜興第一首注。

〔醫傳句〕禮記曲禮下：「醫不三世，不服其藥。」文集

卷二七跋續集驗方：「予家自唐丞相宣公在忠州時著陸氏集驗方，故家世喜方書。予宦遊四方，所獲亦以百計。」

晚興

並簷幽鳥語璁璫，一榻蕭然四面風。客散茶甘留舌本，睡餘書味在胸中。浮雲變態吾何與，腐骨成塵論自公。剩欲與君談此事，少須明月出溪東。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔浮雲句〕見卷五六寄題胡基仲故居注。

郊行

淒風吹雨過江城，緩策羸驂並水行。古路初驚秋葉墮，荒郊已放候蟲鳴。壯心耿耿人誰識？往事悠悠恨未平。斜日半竿羌笛怨，西陵寂寞又潮生。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔羌笛〕說文「羌笛三孔。」馬融長笛賦「近世雙笛從羌起。」〔西陵〕見卷一七西興泊舟注。

喜雨

雨氣侵人暮不休，雨聲逼枕冷颼颼。方欣草木有生意，已報溝池無涸流。避溼入簷憐病鶴，爭巢逐婦歎鳴鳩。老農自喜知時節，夜半呼兒起飯牛。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔爭巢句〕見卷一七平水注。

劉道士贈小葫蘆

葫蘆雖小藏天地，伴我雲山萬里身。收起鬼神窺不見，用時能與物爲春。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔與物爲春〕見卷三六七十三吟注。

又

貴人玉帶佩金魚，憂畏何曾頃刻無？色似槩黃形似藕，恨渠不識小葫蘆。

【注釋】〔貴人句〕韓愈示兒：「玉帶懸金魚。」新唐書卷二四車服志：「其後以紫爲三品之服，金玉帶

鈔十三。」又：「高宗給五品以上隨身魚銀袋，以防召命之詐，出內必合之。」三品以上金飾袋。」

〔憂畏〕見卷二假日書事注。

又

短袍楚製未爲非，況得藥瓢相發揮。行過山村傾社看，絕勝小劍壓戎衣。

【注釋】〔短袍句〕史記卷九九叔孫通傳：「叔孫通儒服，漢王憎之，迺變其服，服短衣楚製，漢

王喜。」

又

箇中一物著不得，建立森然却有餘。盡底語君君豈信，試來跳入看何如？

【注釋】〔跳入〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

自 儆

學當盡力去浮華，從事文辭但可嗟。造道淺深看應物，修身勤惰驗齊家。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】「修身句」禮記大學：「欲齊其家者，先脩其身。」

雨 中

孤村風雨連三日，秋暑如焚一洗空。睡覺房櫳燈漸暗，却尋殘夢雨聲中。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

書 歎

遺蝗出境樂秋成，多稼登場喜雨晴。暗笑衰翁不解事，猶懷萬里玉關情。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】「玉關情」見卷三送劉戒之東歸注。

又

雨夜孤舟宿鏡湖，秋聲蕭瑟滿菰蒲。書生有淚無揮處，尋見祥符九域圖。

九域圖。

【注釋】九域圖王曾九域圖三卷，見宋史藝文志。

題畫薄荷扇

薄荷花開蝶翅翻，風枝露葉弄秋妍。自憐不及狸奴點，爛醉籬邊不用錢。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】自憐二句狸奴見卷一五贈貓注。貓以薄荷爲酒，見卷二三得貓於近村以雪兒名之戲爲

作詩注。

又

一枝香草出幽叢，雙蝶飛飛戲晚風。莫恨村居相識晚，知名元向楚辭中。

【注釋】知名句按楚辭中不見薄荷之名。

秋興

誰敢輕他萬戶侯，一生賦分在滄洲。屋穿況值雨騎月，俗謂二十四五間雨爲騎月雨，主霖霖不止。路惡更堪風打頭。此世極知同逆旅，吾身亦自是懸疣。乞錢買取青芒屨，爛醉三條二華秋。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔風打頭〕見卷三三遊山舟中遇風雨戲作注。〔吾身句〕見卷七一雜詠第一首注。

〔爛醉句〕書禹貢：「導嶢及岐，至于荆山。」孔穎達正義：「從此導嶢至敷淺原，舊說以爲三條。地理志云：禹貢，北條荆山在馮翊懷德縣南，南條荆山在南郡臨沮縣東北。是舊有三條之說也。故馬融、王肅皆爲三條，導嶢北條，西傾中條，嶠冢南條。」二華見卷四九遠遊注。

又

歛盡殘雲見夕陽，門前穉稬漸登場。經年都得幾回醉，一雨頓驚如許涼。耐事尙能心似鐵，放歌仍忘髮成霜。頤生底用從人問，此是山翁肘後方。

【注釋】〔穉稬〕見卷一一病中懷故廬注。〔頤生〕見卷五一自述第三首注。〔肘後方〕見

卷三春晚書懷第一首注。

又

五十年來住鏡湖，白頭仍是一臞儒。朝眠每恨妨書課，秋穫先令入酒逋。江路伶俜形弔影，草庵寂默我忘吾。雨窗忽有高談興，筮叟醫翁亦可呼。

【注釋】〔形弔影〕江淹恨賦：「弔影慙魂。」李善注：「曹子建表曰：『形影相弔。』」

〔忘吾〕見卷七

九對鏡注。

又

世事何曾挂齒牙，只將放浪作生涯。有時掬米引馴鹿，到處入林求野花。鄰父築場收早稼，溪姑負籠賣秋茶。等閑一日還過却，又倚柴扉數暮鴉。

【注釋】〔世事句〕見卷四六村居書事注。

晝睡

體中小不佳，惟睡可以休。睡美自成夢，去爲萬里遊。萬里遊尚可，乃復有得喪。漂搖一葉舟，掀舞千重浪。午雞忽驚起，向夢安在哉？童子解原夢，篝火具茶盃。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】體中句見卷七小疾謝客注。

「漂搖二句」蘇軾水調歌頭黃州快哉亭贈張偁餘「忽

然浪起，掀舞一葉白頭翁。」一葉舟見卷一九燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱追擬第三首注。

【童子二句】黃庭堅題默軒和遵老「茶夢小僧圓。」任淵注「傳燈錄（卷九）：『潯山謂仰山云：『我適

來得一夢，汝試爲我原看。』仰山取一盆水與師洗面。少頃，香嚴乃點一碗茶來。師云：『二子見解

過於鶩子。』原夢或作圓夢。按南唐近事：馮僕舉進士，時有徐文幼能圓夢云云。」並見卷一二疎山

東堂晝眠注。

得子虞濠上書

日暮坐柴門，懷抱方煩紆。鈴聲從西來，忽得濠州書。開緘讀未半，喜極涕泗俱。父子老
惜別，況經患難餘。羈旅易生疾，霜露行載塗。思歸雖甚苦，且復忍須臾。時濠州軍亂，子虞適
來攝通判，身率將士，力戰平之。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。子虞攝濠州通判，山陰陸氏族譜漏載。

【注釋】濠州宋史卷八八地理志：濠州，上，鍾離郡團練。乾道初，移戍藕塘。」濠州軍亂

李心傳建炎以來朝野雜記乙集卷一七：「自開禧用師，淮襄之間，忠義民兵有名籍於官者甚衆，合

錢米計之，歲用約有六十緡而養一兵，其視正軍之費無幾矣。嘉定再和議，首遣邱宗卿爲江淮制置大使，先已汰雄淮軍五六萬，然民兵未盡去也。何自然繼之，次第散遣。二年四月戊辰，自然言本司近放散廬、濠州忠義二萬五百八十六人，各令歸業。……人人望闕謝恩，歡呼而去。……此乃本司幹辦公事徐翦體國任事之力，望賜推賞。詔翦特遷一歲，權知濠州事。……未幾，沿淮賊盜，剽劫滋起。言者乃謂此皆前日放散之人，則所謂歡呼而去者，殆樂去而爲盜耳。請罷翦攝郡，追所遷官。七月癸巳，從之。是時所在揀汰民兵，既無所歸，後多散而爲盜。」〔通判〕見卷一道遙注。

庭 草

階前西風搖百草，鬱鬱逢秋殊未槁。雪霜要當次第來，恰似人生怕衰老。百草榮悴則有時，人於養生當自知。金丹九轉儻未辦，簡歛沖默眞吾師。攝調小失豈遽死，二豎眉端先溢喜。但令神氣常守形，莫畏夢中呼起起。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔金丹句〕見卷二玉笈齋書事第二首注。

注。〔莫畏句〕見卷六八對酒作注。

〔二豎〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問

文章

文章本天成，妙手偶得之，粹然無疵瑕，豈復須人爲！君看古彝器，巧拙兩無施。漢最近先秦，固已殊淳漓。胡部何爲者，豪竹雜哀絲？后夔不復作，千載誰與期！

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔胡部〕新唐書卷二二禮樂志：「開元二十四年，升胡部於堂上。而天寶樂曲，皆以邊地名，若涼州、伊州、甘州之類。後又詔道調、法曲與胡部新聲合作。」〔豪竹句〕見卷三東津注。

〔后夔〕虞舜時樂官。書舜典：「帝曰：夔，命汝典樂，教胥子，直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲；詩言志，歌永言，聲依永，律和聲，八音克諧，無相奪倫，神人以和。」夔曰：「於！予擊石拊石，百獸率舞。」

秋日遣懷

離離上藥苗，鬱鬱靈芝榮，我昔逢異人，瑣細皆能名。擊石以取火，薪桂持煎烹，五雲夜覆鼎，談笑得長生。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔五雲句〕見卷七與青城道人飲酒作注。

又

胸中何所有，世界如河沙；區區吞雲夢，何至爲客誇。初見賣苑冰，青門已無瓜。天河正不遠，秋風乘客槎。

【注釋】〔世界句〕金剛般若波羅蜜經：「以七寶滿爾所恆河沙數三千大千世界，以用布施，得福多不？」〔吞雲夢〕見卷四休日登花將軍廟小樓注。〔苑冰〕見卷一二日暮南窗納涼注。

〔青門句〕見卷二二寓懷第四首注。〔天河二句〕見卷六初到榮州注。

又

西來浮濤江，東眺俯鏡湖。其中縣千里，鬱鬱桑麻區。禹葬有遺窆，粵亡無故墟。秋風吹短褐，望古空躊躇。

【注釋】〔濤江〕見卷三七屏迹注。〔禹葬句〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第四首注。

〔粵亡句〕見卷一五村舍注。粵、越通。

又

野風聲如潮，溪水色可染。浮雲時翳日，亦作雨數點。行歌雖放浪，未至越繩檢。蕭然茅三間，送老此山崦。

又

秋夜坐東窗，殘雨時一滴。四壁無人聲，心境兩虛寂。吾方遊物初，超然謝形役。一毫儻未盡，何往非勦敵。

【注釋】

〔遊物初〕見卷七五幽居注。

〔形役〕

陶潛歸去來兮辭：「既自以心爲形役。」李善注：「淮

南子曰：是皆形神俱役者也。」

又

自我歸故山，不知歲月徂。念雖迫霜露，憂國猶區區。老不能上疏，泰階陳六符。安得子元子，同歌于蓑于！

【注釋】

〔泰階句〕見卷五四孤學注。

〔安得二句〕

見卷一一枕上感懷注。

又

今年秋氣早，風露應時令；晨起換熟衣，殘暑已退聽。松聲滿庭戶，蕭然失衰病。人衆何足言，天固不可勝。

【注釋】〔熟衣〕見卷四十秋雨益涼寫興注。

〔人衆二句〕見卷一七錢清夜渡注。

又

晨几手作墨，午窗身磴茶。豈惟要小勞，亦以禦百邪。兒童不解此，傾心逐紛華。君看如山禍，萌在一念差。

【注釋】〔如山禍〕莊子人間世：「禍重乎地，莫之知避。」詩意本此。〔一念差〕見卷三西郊尋

梅注。

自
傲

惡石從來豈汝仇，安居無患却堪憂。不須更守庚申夜，留取三彭傲惰偷。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】「惡石句」左傳襄公二十三年：「臧孫曰：季孫之愛我，疾疢也。孟孫之惡我，藥石也。美疢不如惡石。」〔守庚申〕見卷二「春夕睡覺注」。〔三彭〕見卷九「丁酉除夕注」。

又

世事如雲日日新，瓦盆黍酒却關身。細思只有窮居好，寄語玄翁莫逐貧。

【注釋】「寄語句」揚雄著太玄，故稱爲玄翁。雄有逐貧賦。

生世

乾坤成毀由來事，生世眞同黍一炊。嗟我已過三萬日，餘年有幾自應知。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】「乾坤句」見卷七七寄太湖隱者注。

「黍一炊」見卷二「與高安劉丞遊大愚觀壁間兩

蘇先生詩注。

秋雨

山深草木久已荒，晝昏風雨殊未止。看書不覺向壁臥，煎茶欲罷推枕起。清心正付竹鑪

香，漱齒每挹巖泉水。與世不諧元有命，閉門自適差可喜。少年癡絕晚乃悟，束縛珠襦均一死。悠然袖手倚蒲團，洗盡玉關心萬里。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔癡絕〕見卷一八浮生注。

〔束縛句〕西京雜記卷一：「漢帝送死皆珠襦玉柩。」漢書卷

九三佞幸董賢傳：「及至東園秘器，珠襦玉柩，豫以賜賢，無不備具。」注：「師古曰：東園，署名也。」

漢舊儀云東園秘器作棺梓。……珠襦，以珠爲襦，如鎧狀，連縫之，以黃金爲縷。要以下，玉爲柩，

至足，亦縫以黃金爲縷。」〔洗盡句〕見卷三送劉戒之東歸注。

思蜀

西遊陳迹浩無窮，回首眞同一夢中。柳拂驛牆思鳳集，鼓喧市里憶蠶叢。故人丘壠秋蕪碧，舊隱園林夕照紅。自閔未能忘感慨，浩歌彈劍送飛鴻。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔鳳集〕見卷三一柳注。

〔蠶叢〕見卷六戲詠西州風土注。

〔故人句〕指獨孤策、張

綱、李石諸人。

〔舊隱句〕指在成都卜居之宅。參見卷六一雜感五首以不愛入州府爲韻第五

首注。

〔送飛鴻〕見卷八數日寒頓減頗有春意注。

病思

短髮蕭蕭不滿簪，更堪衰疾日侵尋。數匙淡飯支殘息，一篆清香印本心。小徑古苔遺鶴毳，空堂壞甃有蟲吟。悠然更起扁舟興，秋水門前五尺深。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔秋水句〕見卷七七喜雨第二首注。

術家言予今歲畏四孟月而秋尤甚自初秋小疾屢作戲題長句

一生強半臥窮閭，糲飯藜羹似蜜甜。耄齒覺衰嗟已晚，孟秋屬疾信如占。危途本自難安步，惡石何妨更痛砭。堅忍莫爲秋雨歎，牽蘿猶足補茅苫。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔惡石〕見本卷自微注。

〔秋雨歎〕杜甫有秋雨歎三首。

〔牽蘿句〕見卷四四十月

八日九日連夕雷雨注。

秋夕書事

垂老雖堪歎，爲謀亦未疎。
悶除鄰巷酒，閑讀後身書。
大嚼寧須肉，徐行可當車。
秋來歡喜事，菽粟有新儲。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】「大嚼句」曹植與吳季重書：「過屠門而大嚼，雖不得肉，貴且快意。」「徐行句」見卷四

六窮居注。

又

點點秋燈晚，翻翻宿鳥還。
雨添羈枕睡，書伴小窗閑。
僧閣荒寒外，漁村縹緲間。
晝工今代少，誰爲寫家山？

小疾

小疾有根柢，忽之當日深。
養苗先去草，省事在清心。
蟻夢能看破，狐妖可坐擒。
一盃藜粥罷，聽雨擁秋衾。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔小疾句〕參見卷六六書意注。

〔蟻夢〕見卷一衰病注。

又

老不禁當病，經旬臥一床。亦知非疥癬，幸未至膏肓。水落灘初出，秋深草漸黃。非關畏人事，晚歲合深藏。

【注釋】〔禁當〕杜甫春水生：「一日不可更禁當。」〔疥癬〕國語吳語：「夫齊魯譬諸疾，疥癬也。」

韋昭注：「疥癬在外，爲疾微也。」〔膏肓〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

又

避人便小疾，省事喜閑身。並海魚鹽聚，入秋風雨頻。元知器苦窳，空有膽輪囷。轅飯聊同飽，知君不笑貧。

【注釋】〔苦窳〕史記卷一五帝紀：「河濱器皆不苦窳。」裴駰集解：「史記音義曰：『音游甫反。』駰謂窳，病也。」正義：「苦讀如鹽，音古。鹽，麤也。窳音庚。」〔膽輪囷〕見卷一寄龔實之正言注。

〔轅飯〕見卷七七雜感十首第八首自注。

病中作

此事明明在默存，一身元有一乾坤。不憂豎子居盲上，已見真人出面門。力守誰能發底火？深潛自足美靈根。用功若到無功處，千載乘雲不足言。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】「默存」見卷二八感懷第一首注。

「一身句」見本卷書意第一首注。

「不憂句」見

卷二一病中數辱會無逸架閣見問注。

「已見句」見卷四一龜堂雜興第八首注。

「靈根」上

清黃庭內景經「灌溉五華植靈根」。

務成子注「靈根，舌本也」。

「千載句」見卷一夜讀隱書有

感注。

縱筆

天下本無事，吾生行且休。關心惟酒盞，入眼獨漁舟。雁過三湘曉，雲開二華秋。慙勤驛樓柱，小草記曾遊。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】「天下句」見卷三題梁山軍瑞豐亭注。

「吾生句」陶潛遊斜川「吾生行歸休。」又歸去

來兮辭「感吾生之行休。」

〔三湘〕見卷一二寄周洪道參政注。

〔二華〕見卷四九遠遊注。

又

相馬失之瘦，知人良獨難。雖居環堵室，未廢切雲冠。暮雨潼關暗，秋風渭水寒。深蕪埋壯士，千古爲悲歡。

〔注釋〕〔相馬句〕白居易羸駿「相馬失於瘦，遂遺千里足。」

〔知人句〕黃庭堅奉同子瞻韻寄定

國句。史記卷二夏本紀「皋陶曰：於！在知人，在安民。禹曰：吁！皆若是，惟帝其難之。」集解：

「孔安國曰：言帝堯亦以爲難。」並參見卷三過廣安弔張才叔諫議注。

〔環堵室〕見卷五九飯後

偶題注。

〔切雲冠〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

〔潼關〕見卷七雨中登安福寺塔

注。

〔渭水〕見卷三嘉川鋪得檄遂行中夜次小柏注。

劍南詩稿校注卷八十四

自立秋前病過白露猶未平遣懷

門冷荒車轍，囊空別醉鄉。嬾行眠亦好，倦話默何傷。
野叟占幽夢，山僧送秘方。病懷雖忽忽，隨事答年光。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔醉鄉〕見卷四醉鄉注。

又

飢能堅志節，病可養精神。不動成熊臥，微勞學鳥伸。
功名知幻境，憂患笑前身。藥裏吾何厭，秋燈作夢新。

【注釋】〔熊臥〕見卷一五晚同僧至谿上及六五述志第二首注。

〔鳥伸〕見卷四七中夜睡覺兩

目每有光如初日注。

聖門

聖門妙處不容思，千古茫茫欲語誰？晞髮庭中新沐後，舞雩沂上詠歸時。研求豈足窺微指，博約何由遇碩師。小疾掃空身尙健，蓬窗更作數年期。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔新沐及舞雩句〕見卷五六信手翻古人詩隨所得次韻第二首除夜沐浴注。

〔博約〕見

卷四九晴窗讀書自勉注。

書齋壁

幅巾短褐野人裝，洗盡黃塵早暮忙。地僻漁扉常隱翳，身閑靈府自清涼。雨中鬱鬱垣衣綠，澗底纖纖石髮長。老憊只思眠踢壁，一尊到手又成狂。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。〔垣衣、石髮〕見卷一三九月六日小飲醒後作注。

〔踢壁〕隋書卷五七薛道衡傳：「道衡每至構文，必隱坐空齋，踢壁而臥。」

病後小健戲題

行年九十未龍鍾，慚愧天公久見容。醉解病人詩解瘦，不如世世作春農。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔醉解句〕飲酒作病見卷七七初秋驟涼注。詩瘦見卷一七還家第一首注。

新晴

雨葉玲瓏曉日明，經旬風雨得初晴。欹眠歇盡人間念，時聽幽禽一兩聲。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

夢中作

征途遇秋雨，數士集郵亭。酒拆官壺綠，山圍草市青。劇談猶激烈，瘦影各伶俜。四海皆兄弟，悠然共醉醒。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔四海句〕論語顏淵：「四海之內，皆兄弟也。」

又

一客若蜀士，相逢意氣豪。偶談唐夾寨，遂及楚成臯。二者皆所論事。頓洗風塵惡，都忘筆耨勞。蟬嘶笑餘子，辛苦學離騷。

【注釋】「夾寨」五代史卷三二死節傳：「自梁失魏博，與晉夾河而軍。……是時晉已盡有河北，以鐵鎖斷德勝口，築河南北爲兩城，號夾寨。」「成臯」史記卷七項羽紀：「項王乃與范增急圍滎陽，……漢王與數十騎從城西門出，走成臯。……漢之四年，項王進兵圍成臯，漢王逃。……楚遂拔成臯欲西，漢使兵距之鞏，令其不得西。是時彭越渡河擊楚東阿，殺楚將軍薛公。項王乃自東擊彭越。……漢王則引兵渡河，復取成臯，軍廣武，就敖倉食。項王已定東海來西，與漢俱臨廣武而軍，相守數月。」正義：「括地志云：『成臯故縣在洛州汜水縣西南二里。』」蟬嘶見卷三九讀前輩詩文有感注。

疾小愈縱筆作短章

治疾如治盜，要使復其常；藉日用戈矛，全之寧欲傷。彼盜皆吾民，初非若胡羌；奈何一朝忿，直欲事歐攘？歐攘雖快心，少忍理則長。華陀古神醫，煎浣到肺腸，取效雖卓犖，

去死眞毫芒。君審欲除盜，惟當法龔黃，撫摩倘有道，四境皆耕桑。我亦以治疾，不減玉函方。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔華陀二句〕三國志卷二九魏書華陀傳：「病若在腸中，便斷腸瀉洗，縫腹膏摩，四五日差。」〔龔黃〕龔遂、黃霸，西漢循吏，見漢書卷八九循吏傳。〔玉函方〕見卷二九病退注。

病少愈偶作

蕭條白髮臥蓬廬，虛讀人間萬卷書。遇事始知聞道晚，抱疴方悔養生疎。高門赫赫何關我，薄俗紛紛莫問渠。羸疾少蘇思一出，夕陽門巷駕柴車。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

又

病入秋來不可當，便從此逝亦何傷！百錢布被斂首足，三寸桐棺埋澗崗。但恨著書終草草，不嫌徂歲去堂堂。今朝生意纔絲髮，便擬街頭醉放狂。

【注釋】〔百錢句〕見卷三一首春連陰注。

〔三寸句〕墨子節葬下：「禹東教乎九夷，道死，葬會。」

稽之山，衣衾三領，桐棺三寸。」

書 生

書生事業苦難成，點檢常憂害至誠。夢寐未能除小忿，文辭猶欲事虛名。聖言甚遠當深考，古義雖聞要力行。漢世陋儒吾所斥，若爲青紫勝歸耕？

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔至誠〕誠與至誠，禮記中庸有詳論，如「唯天下至誠爲能經綸天下之大經，立天下之大本，知天地之化育」。詩五、六句所謂聖言、古義，蓋指中庸所述而言。〔漢世二句〕陋儒謂夏侯勝。

勝語見卷三四哭杜府君及卷六四枕上口占注。

【校記】〔點檢句〕「誠」，毛本誤作「成」，與上句韻複。

古 驛

古驛橋邊艇子橫，每因羈旅愜幽情。窗間月落無花影，枕上潮來有鷁聲。舊友凋零歸夢想，新詩邂逅得天成。今朝有喜君知否？秋雨晴時小疾平。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔古驛橋〕嘉泰會稽志：「山陰縣：大驛橋，在縣西五十六里。」按：疑卽是古驛橋。

夜讀劉伯倫傳戲作

生本無心死可知，徐徐掩骨未爲遲。一奴僅可供薪水，那得閒人荷鍤隨？

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。劉伶傳見晉書卷四十九。

【注釋】〔一奴句〕見卷四四追懷胡基仲注。〔荷鍤〕見卷三酒無獨飲理注。

湖上晚望

閑人無處破除閑，待得漁舟一一還。峯頂夕陽煙際水，分明六幅巨然山。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔巨然〕見卷五十初春雜興第五首注。

村居即事

西成東作常無事，婦饁夫畊萬里同。但願清平好官府，眼中歷歷見幽風。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】「西成句」見卷五十雜興第二首注。

「婦饁」詩幽風七月：「同我婦子，饁彼南畝。」毛傳，

「饁，饋也。」

【校記】「但願句」「平」，永樂大典卷三五八一「村」字引作「明」。

又

炊甑生塵榻長苔，柴門日晏未曾開。載醪問字今牢落，猶有鄰翁裹飯來。

【注釋】「甑生塵」見卷二一野饋注。

「榻長苔」見卷三八寒雨中偶賦注。

「載醪句」見卷

一七排悶注。

「裹飯」見卷三三贈汪叔潛注。

又

長笛圓聲曲調新，東家西舍送迎神。不因豐歲人情樂，淡殺溪頭老病人。

夜興

夜闌扶策繞中庭，雲罇三三兩兩星。安得南風卷雲盡，爛然河白映天青。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

夢華山

路入河潼喜著鞭，華山忽到帽裙邊。洗頭盆上雲生壁，腰帶鞞前月滿川。丹竈故基誰復識？白驢遺跡但相傳。夢魂妄想君無笑，尙擬今生得地仙。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔河潼〕見卷七雨中登安福寺塔注。

〔洗頭盆〕見卷五三夢遊第二首注。

〔腰帶鞞〕

見卷三七感舊四首末章蓋思有以自廣第四首注。

〔丹竈句〕大清一統志：華山東北峯上有

丹爐，俗傳老君煉丹處。

〔白驢句〕見卷五八八月四日夜夢中作注。

〔地仙〕見卷七五書

幸注。

寓歎

窮居諳世故，了了不如昏。萬事慵挂眼，終年思杜門。雲閑忘出岫，葉落喜歸根。熟計惟當醉，寧論社瓮渾？

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔萬事句〕見卷三七與子子虞坦坐龜堂後東窗偶書注。

〔雲閑句〕見卷二七春陰注。

〔葉落句〕景德傳燈錄卷五第三十三祖慧能大師：衆曰：師從此去，早晚却迴？師曰：葉落歸根，來時無口。」

又

小隱終非隱，休官尙是官。早知農圃樂，不見道途難。故國雞豚社，貧家菽水歡。至今清夜夢，猶覺畏濤瀾。

〔注釋〕〔小隱〕見卷九初春遣興三首第二首注。〔雞豚社〕見卷一六病起「開歲忽六十」一首注。〔菽水歡〕見卷四六出門與鄰人笑談久之戲作第三首注。

又

事外癡頑老，人中賸長身。開顏時賴酒，閉口不言貧。淡話常終夕，閑遊動歷旬。漁翁偶相遇，疑是武陵人。

〔注釋〕〔癡頑老〕見卷一二遣興「老子癡頑」一首注。〔賸長〕見卷八二初夏雜詠第四首注。

〔武陵人〕見卷二四戲詠閒適第三首注。

又

老閱市朝久，紛紛長厭看。人紆綬紫艾，家擁轂朱丹。不羨官曹熱，惟憐眼境寒。東塗與西抹，感舊一長歎。

【注釋】〔紫艾〕後漢書卷三三馮魴傳：「馮石爲安帝所寵，帝嘗幸其府，留飲十許日，賜駁犀具劍、佩刀、紫艾綬、玉玦各一。」李賢注：「艾卽薺，綠色也，其色似艾。」〔朱丹〕揚雄解嘲：「紆青拖紫，朱丹其轂。」〔不羨句〕見卷九初春遣興第一首注。〔東塗句〕見卷一和陳魯山十詩第九首注。

嘉定己巳立秋得隔上疾近寒露乃小愈

獨立溪橋看落暉，殘蕪漠漠蝶飛飛。從來澤國秋常晚，歎息衰翁已納衣。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

又

今年病老遂難禁，二豎奔逃豈易尋。風雨三更僮僕睡，自持殘燭檢千金。

【注釋】〔二豎〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

〔千金〕千金方見卷七八書意第二首注。

又

窮銷壯歲功名志，病過新秋賞詠時。自古世間如意少，天公寧肯爲君私？

【注釋】〔自古句〕見卷八新津小宴之明日第二首注。

又

小詩苦思憑誰賞，綠酒盈尊每獨傾。老境情惊例如此，不須惆悵感餘生。

又

一枕鳥聲殘曉夢，半窗竹影弄新晴。屏深室暖秋垂老，粥美蔬香疾漸平。

又

半飢半飽隨時過，無客無書盡日閑。童子貪眠呼不省，狸奴戀暖去仍還。

【注釋】〔狸奴〕見卷一五贈貓注。

又

粥香可愛貧方覺，睡味無窮老始知。要識放翁眞受用，大冠長劍只成癡。

【注釋】〔大冠句〕見卷六甲午十一月十三夜夢注。

又

小詩閑淡如秋水，病後殊勝未病時。自翦矮牋膽斷稿，不嫌墨淺字傾欹。

又

八月吳中風露秋，子鵝可炙酒新篘。老人病愈鄉閭喜，處處邀迎共獻酬。

【注釋】〔吳中〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

又

清泉白米山家有，鹽酪猶從小市求。寸步須扶本常事，細書妨讀却閑愁。

又

束書不觀萬事休，誰令識字惹閑愁？胸中作祟知何物，不是當年老督郵。

【注釋】〔督郵〕謂酒，見卷一五雨中小酌注。

又

客疾無根莫浪憂，今朝掃盡不容留。飯囊酒瓮非吾事，只貯千巖萬壑秋。

【注釋】〔客疾〕見卷六六書意注。

〔飯囊句〕見卷三一效蜀人煎茶戲作長句注。

〔只貯句〕

見卷二四連日有雪意戲書注。

病中臥聞春聲

丘嫂羹存先夏釜，山僧齋竟始鳴鐘。孰知造物獨憐我，一日未嘗無夕春。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔丘嫂句〕見卷一三自山中夜行還湖上注。

〔山僧句〕見卷一四對食注。

又

妄想說梅猶止渴，眞聞舂米固忘飢。未論炊熟香生甑，已覺抄來雪滿匙。

【注釋】〔妄想句〕見卷七一雨中出門閑望有作注。

〔雪滿匙〕見卷四二炊飯注。

病小減復作

一身眞臙長，兩月抱沉綿。吟作楚人語，聳成山字肩。災從季主卜，藥欠宋清錢。彌老彌堪笑，藜羹且信緣。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔臙長〕見卷八二初夏雜詠第四首注。

〔聳成句〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。

〔災從句〕史記卷一二七曰者傳：「司馬季主者，楚人也。卜於長安東市。」〔藥欠句〕見卷四七

臥病累日羸甚偶復小健戲作第一首注。

又

衛養元無術，衰殘只自悲。扶行十步地，強坐一炊時。枕籍漆園語，呻吟栗里詩。災年未

易過，那敢望期頤。卜者言今秋來春皆災，過此壽未艾。

〔注釋〕

漆園 見卷一上虞逆旅見舊題歲月感懷注。

〔栗里〕 見卷十題齋壁注。

〔期頤〕

見卷三五姜總管自築墓舍名蘭菴求詩注。

又

晨粥半茶碗，秋衣一布裘。酒惟詩裏見，山向夢中游。卜繇兒能測，藥方僧爲求。重陽無半月，尙泥菊花不？

病思

水碓舂粳滑勝珠，地爐燂芋軟如酥。老來自愛盤殮美，安得高人共破除？

〔題解〕 此詩嘉定二年秋作於山陰。

又

殺物求君舌本肥，是非豈復待深思。卽今不足何時足？小甌香粳日兩炊。

又

江上秋風蘆荻聲，魚蝦日日厭煎烹。病來作意停鮮食，留得青錢買放生。

又

行攜馴鹿寄消搖，共飽山蔬與藥苗。本自入山緣服玉，不應忘味待聞韶。

【注釋】「服玉」見卷一四累日無酒亦不肉食戲作此詩注。

「不應句」見卷三三義農注。

又

西山雪外巢松客，南岳巖前洗鉢僧。平日寄懷常在此，秋風剩欲辦行滕。

【注釋】「西山」見卷三登塔注。

「南岳」見卷一去年余佐京口遇王嘉叟從張魏公督師過焉注。

「行滕」見卷八寺居夙興注。

又

窗扉寂寂秋將晚，燈火昏昏夜向闌。不是暮年能耐病，道人心地本來寬。

病中自遣

孤燈如露螢，熠熠北窗下；我亦氣僅屬，厭厭迫衰謝。平生更事熟，生死等晝夜。行年八十五，八十九已化。雖云病惱侵，處此亦閑暇。人扶時出門，清溪帶郭舍。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

又

一鴉振羽鳴，窗色忽已縞。衆鳥次第來，各矜語言好。病夫正擁被，宛若兒在襁。跣婢職衣襦，丫童謹除掃。紅日已入簾，吾豈尙恨早？悠然一盃粥，頑鈍聊自保。

又

少時揣無才，一意守貧賤，窮閭依馬磨，小石寫驢券。中年更可笑，顛顛客異縣，何曾得一飽，塵土空滿面。卽今況已病，百衰相俱見。雖然亦自重，未忍悲秋扇。

【注釋】「馬磨」見卷二十上書乞祠注。

「驢券」見卷一八讀書注。

「秋扇」見卷一獨學注。

八月二十三夜夢中作

道士上天鶴一隻，老僧住菴雲半間。去來盡向無心得，癡點相除到處閑。江山千里互明晦，魚鳥十年相往還。高巖縹緲人不到，醉中爲子題其顏。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔道士句〕高駢步虛詞：「青溪道士人不識，上天下天鶴一隻。」〔癡點〕見卷一八浮生注。

病少間作

身如水有漚，病如雲無根，方其未散間，妄謂有我存；漚壞水渺然，雲滅寧遺痕？回首乃可笑，妄想生怨恩。念我曩昔時，一笏朝帝闈。既老復何爲，釣魚石帆村。今年病臥久，慘痛不可言，一念忽超詣，二豎皆忙奔。吾居本廣大，談笑決其藩。還持一尊酒，往醅湘水魂。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔身如句〕見卷一五游山歸偶賦注。〔病如句〕見卷六六書意注。韓愈聽穎師彈琴：「浮

雲柳絮無根蒂。」〔帝闈〕見卷三登塔注。〔石帆村〕見卷五二立春前後連日風雨注。

〔二豎〕見卷二一病中數辱會無逸架閣見問注。〔往醅句〕史記卷八四屈原賈生傳：「漢有賈生，

爲長沙王太傅，過湘水，投書以弔屈原。」

秋晚幽居

吳中秋晚氣猶和，疾豎其如此老何？鳥語漸稀人睡美，木陰初薄夕陽多。掃園日日成幽趣，撫枕時時亦浩歌。車轍久空君勿歎，文殊自解問維摩。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔吳中〕會稽稱吳，見卷三初入西州境述懷注。

〔疾豎〕見卷二一病中數辱曾無逸架閣

見問注。

〔掃園句〕陶潛歸去來兮辭：「園日涉以成趣。」

〔文殊句〕維摩詰所說經文殊師利

問疾品：「爾時佛告文殊師利：汝行詣維摩詰問疾。……于是文殊師利與諸菩薩大弟子衆及諸天人，恭敬圍繞，入毗耶離大城。」

病中思出遊

病境雖猶在，秋天已自清。閑思尋酒伴，嬾畏主詩盟。煙艇桐江去，籃輿剡縣行。會心隨處住，便足了餘生。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

〔剡縣〕見卷四五春日雜題第五首注。

九月初作

莫笑衡茆陋，幽情得細論。客疎慚歡醢，僧熟認敲門。杳杳煙中刹，昏昏雨外村。登高負今歲，老病易消魂。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔歡醢〕禮記曲禮上：「毋歡醢。」……客歡醢，主人辭以寢。」孔穎達正義：「醢，肉醬也。醬宜鹹，客若歡之，則是醬淡也。」〔敲門〕見卷三二四月二十二日作注。

〔刹〕翻譯名義集卷二

十寺塔壇幢篇：「又復伽藍號梵刹者，如輔行云：西域以柱表刹，示所居處也。梵語刺瑟胝，此云竿，卽旛柱也。」

四日夜雞未鳴起作

放翁病過秋，忽起作醉墨。正如久蟄龍，青天飛霹靂。雖云墮怪奇，要勝常憫默。一朝此翁死，千金求不得。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

臥病雜題

咬咀初成藥，呶啞半掩扉。病知身健樂，閑覺宦遊非。小澗看猿飲，枯筇擁鶴歸。今朝更堪喜，書札得淮淝。是日得五郎廬州書。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔咬咀〕靈樞經壽夭剛柔：「凡四種，皆咬咀，漬酒中。」重修政和證類本草卷一：「凡湯酒膏藥，舊方皆云咬方汝切咀子與切者，爲秤畢擣之如大豆，又使吹去細末，此於事殊不允當。藥有易碎難碎，多末少末，秤兩則不復均平，今皆細切之較略令如咬咀者，乃得無末而又片粒調和也。」

〔書札句及注〕元豐九域志：「上，合肥有淝水、淮水。」又：「淮南路西路上，廬州廬江郡保信軍節度，治合肥縣。」五郎爲子虞，時官淮西。

又

鷗鷺馴亭沼，琴書悅性靈。身叨鄉祭酒，孫爲國添丁。煙浦收菰菜，秋山斲茯苓。虛名吾所薄，未應少微星。

【注釋】〔祭酒〕史記卷七四孟子荀卿傳：「而荀卿三爲祭酒焉。」索隱：「禮，食必祭先，飲酒亦然，必

以席中之尊者一人當祭耳。後因以爲官名。」

〔添丁〕見卷五八示元敏注。

〔虛名二句〕見

卷一七山居戲題注。

又

陋室施床迮，窮閭問疾疎。加餐惟是粥，弄筆不成書。盎盎新篘酒，青青小摘蔬。客來邀褊帶，聊示小勤渠。

〔注釋〕〔褊帶〕易詁：「或錫之鞞帶，終朝三褊之。」

〔勤渠〕見卷一寄酬曾學士學宛陵先生體注。

又

終日常辭客，經秋半在床。愛窮留作伴，諳病與相忘。竈婢工烹粥，園丁習寫方。久病，家人作粥遂佳，蓋朝夕常爲之也。又有山僕，本不識字，因久合藥，遂能寫藥方數大篇。今朝有奇事，久雨得窗光。

〔校記〕〔經秋句〕「秋」，明刊別集本作「年」。

〔自注〕明刊別集本無。

又

人間跛男子，物外病維摩。病中遂牽聊病右足。但可妨趨拜，何因廢嘯歌？菜羹醯醬薄，村巷棘

茨多。舉手謝鄰父，非君誰肯過？

【注釋】〔跛男子〕惠洪冷齋夜話：「劉跛子者，青州人也。拄一拐。……計其壽百四五十許。」夜話載惠洪贈跛子詩有云：「相逢一拐大梁間，妙語時時見一斑。我欲從公蓬島去，爛銀堆裏見青山。」南嶽總勝集：「聖壽觀去廟北登山七里，唐咸通中建。……太平興國中有跛仙，遇呂洞賓于君山，後亦隱此。」按：此係借用，非實指。

〔病維摩〕見卷八和范舍人書懷注。

【校記】〔自注〕明刊別集本無「聊」字。疑「聊」或是「聯」形近而誤。

讀華陀傳

六籍雖殘聖道醇，中更秦火不成塵。
華陀老黠徒驚俗，吾豈無書可活人！

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。後漢書卷八二方術傳、三國志魏書卷二九俱有華陀傳。

【注釋】〔活人〕見卷四九野興注。

家山

鹿食苹時猶命侶，鶴沖霄後尙思歸。
家山不忍何山隱，稽首虛空懺昨非。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔食苹〕見卷八西巖翠屏閣注。

〔鶴沖句〕暗用遼東鶴事，見卷五寓驛舍注。

〔何

山〕見卷一七雲門過何山注。

九月十一日疾小間夜賦

清夜房櫳燈火微，此心病起更依依。空驚床下莎蟲語，不見梁間巢燕歸。蒼硯有池殘墨在，白頭不櫛亂書圍。可憐未遽忘風月，猶夢華觴插羽飛。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔猶夢句〕見卷四二貧甚賣常用酒杯作詩自戲注。

又

病後衣巾盡覺寬，挈提裘領喟然歎。孤燈不焰熒熒碧，小雨無聲慘慘寒。只道清心災自退，豈知非意病相干。平生最愛秋搖落，惆悵今年怯倚欄。

【注釋】〔豈知句〕見卷四二逆旅行注。

一病七十日

一病七十日，共疑無復生。隄全河漸復，師濟寇將平。縹緲香雲散，颼颼藥鼎鳴。庭前有殘菊，自笑尙關情。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

西郊

七十辭北闕，五畝寄西郊。泳水魚依藻，摩雲鶴結巢。丐僧時問疾，卜叟或論交。社櫟天全汝，寧當歎繫匏？

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔七十句〕按：淳熙十六年冬游罷官歸里，年六十五；嘉泰三年夏奉祠歸里，年七十九。楊惲報孫會宗書李善注：「北闕，公車門所在也。」〔五畝句〕指三山村宅，見卷二春日注。〔社櫟〕見卷一家園小酌注。〔繫匏〕見卷一別曾學士注。

蔬食

肉食從來意自疑，齋盂況與病相宜。老羝昔作春蔬祟，斷稿今無晚釣詩。陌上煙苕誰采采？牆陰風葉正離離。人生飢飽初何校，一斛檳榔笑汝癡。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔老羝句〕見卷二三晚秋農家第六首注。

〔二斛句〕見卷一四曉出湖邊摘野蔬注。

乙巳秋暮獨酌 第一首六韻。

孤雲繫不定，野鶴籠難馴。賣藥句曲秋，沽酒天台春。中原幾流血，四海一閑人。邀月對我影，折花插我巾，花月成三友，江海爲四隣。何敢忘吾君，巢由稱外臣。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔句曲〕見卷五月夕注。

〔天台〕見卷四夜行至平羌憩大悲院注。

〔邀月句〕李白

月下獨酌：「花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。」

〔巢由句〕巢由見卷一一雪

中尋梅注。禮記雜記：「士討於他國之君，曰君之外臣某死。」

又

安期與羨門，秦漢迹已陳，不如東平公，一劍隱紅塵。醉歌題市樓，墨色粲如新。叱咤興風雲，約束山川神。從我者誰歟？夜渡黃鶴津。

【注釋】〔安期句〕安期見卷五秋思「巢燕成歸」一首注。史記卷二八封禪書：「而宋毋忌、正伯僑、

充尚、羨門子高、最後皆燕人，爲方僊道，形解銷化。」

〔東平公〕樂府詩集卷二四：「樂府解題曰：

『劉生，不知何代人。齊梁已來，爲劉生辭者，皆稱其任俠豪放，周遊五陵三秦之地，或云抱劍專征，爲符節官，所未詳也。』按古今樂錄曰：『梁鼓角橫吹曲，有東平劉生歌。』疑卽此劉生也。」

〔黃鶴津〕水經注江水：「江之右岸，有船官浦。……船官浦東卽黃鶴山，林澗甚美。山下謂之黃鶴岸。岸下有灣，目之爲黃鶴灣。黃鶴山東北對夏口城。」

又

山陰老道士，寄情魚鳥中。幽戶綠蘿月，孤舟白蘋風。豈無小瓮熟，尊杓誰與同？邂逅得知心，一見歎猶龍。

【注釋】〔猶龍〕見卷三四讀老子傳注。

又

湖中有隱士，或謂千歲人。大兒嚴子陵，小兒賀季眞。姓名莫能知，況可得疎親？有竿不釣魚，秋晚香粳新。

【注釋】〔湖中句〕見卷三二夜坐聞湖中漁歌注。

秋晚

春將愁並至，秋與病相終。過望猶賒死，扶衰又入冬。撥香開社瓮，帶睡聽晨鐘。嬾放君無謂，天公儘見容。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

病中遣懷

人生長短無百歲，八十五年行九分。堪笑癡翁作點計，欲將繩子繫浮雲。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

又

放生何足爲愛物，施藥因行聊結緣。山舍老翁無事業，只將閑事占流年。

又

鮮肥莫事膚寸舌，蕭散何辜七尺軀？山路豈無孤店宿，渡頭亦有小舟呼。

【注釋】〔膚寸〕見卷一一葉相最高亭注。

又

家貧不與身添業，病久寧非天做予？
掃盡世間閑忿慾，小園煙雨種春蔬。

又

菰芥羹羹甘勝蜜，稻梁炊飯滑如珠。
上方香積寧過此？慚愧天公養病夫。

【注釋】〔上方句〕見卷九城南尋梅第四首注。

又

開皺紫栗如拳大，帶葉黃柑染袖香。
天與山家講隣好，江天昨夜有新霜。

六言

滿帽秋風入剡，半帆寒日遊吳。
問子行裝何在，帶間笑指葫蘆。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

又

不慕生爲柱國，何須死向揚州。但願此身無病，天台剡縣閑遊。

【注釋】〔不慕句〕見卷四二登東山注。

〔何須句〕見卷一八東齋偶書注。

野興

著草晨占大易爻，松肪夜借隱書抄。飢時每就猿分果，宿處時從鶴寄巢。旋賣荆薪持取醉，偶逢野叟卽論交。頽然坐閱人間事，耐辱禁愁却自嘲。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔隱書〕見卷一夜讀隱書有感注。

遠遊

壯年不作故山歸，老去方知浪走非。挂日片帆吳赤壁，嘶風疋馬蜀青衣。交遊雖廣知心少，香火徒勤願力微。堪笑只今成底事，青燈無恙且相依。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔赤壁〕見卷二黃州注。作者赤壁之遊見卷六八秋懷第九首注。〔青衣〕青衣水見卷

三登荔枝樓、卷四瑞草橋道中作注，青衣縣見卷四玻璃江注。

反遠遊

賣却貂裘買釣舟，久將身世付悠悠。行歌西郭紅橋路，爛醉東關白塔秋。皆山陰近郊地名。夜泊驛亭觀月上，曉登僧閣聽猿愁。一生身屬官倉米，剩喜殘年得自由。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔紅橋〕見卷二初夏懷故山注。〔白塔〕見卷一上巳臨川道中注。

病著

病著今年劇，衰來次第新。茅茨安久處，芻豢罷前陳。零落閑邊句，逍遙事外身。村東褚草草，一笑得常珍。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔芻豢〕見卷一三十一月上七日蔬飯驪嶺小店注。〔常珍〕見卷六五久雨薪炭食飲俱

不繼戲作注。

梅市

小雨長堤古寺西，不容羸馬惜障泥。時平道路鈴聲少，歲樂坊場酒價低。煙樹淺深山驛近，野歌斷續客魂迷。殘軀不料重來此，一首清詩手自題。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

〔古寺〕指本覺寺。嘉泰會稽志卷七寺院：「本覺

寺在縣西北一十里梅山，……後有適南亭，陸左丞作記。」並參見卷一曾原伯屢勸居城中而僕方欲自梅山入雲門今日病酒偶得長句奉寄注。彼注引嘉泰會稽志卷九山載陸佃適南亭記作「永覺寺」，疑卽一處。同書卷一三節序又有「梅山本覺寺」云云，似作「本」者是。〔障泥〕見卷六三夢行益昌道中有賦注。

梅市書事

羸馬孤愁不可勝，小詩未忍付蒼騰。一聲客枕江頭雁，數點商船雨外燈。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔梅市〕見卷一六小雨舟過梅市注。

病減

病減停湯熨，身衰賴按摩。書虧平日課，睡比故年多。龜卜占休泰，醫方校闕訛。有時還一笑，隔浦起漁歌。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

幽居即事

山崦可伐薪，稻壠可負耒，但令二事集，一飽已有在。霜林兩株橘，春圃數畦菜，仁哉造物心，乞我曾不愛。炊烹付樵青，鉏灌賴阿對。乃翁亦自爲，高枕聽晨碓。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔乞我句〕乞，與人物也，見卷一二雨夜注。愛，猶吝也。

〔樵青〕新唐書卷一九六張志

和傳：「帝嘗賜奴婢各一，志和配爲夫婦，號漁童、樵青。」〔阿對〕見卷四五獨坐視老奴灌園注。

又

書几積流塵，硯池漬淺墨，老夫自省事，童子豈不力。人生適可爾，過計亦何得。胡爲棄梨

棗，日夜長荊棘？洗汝修汰心，去汝驕吝色，一菜飽有餘，奚取萬錢食。

【注釋】〔胡爲二句〕陶弘景真誥卷二：「火棗交梨之樹，已生君心中也。心中猶有荊棘相雜，是以二樹不見不審。可剪荊棘，出此樹，單生其實，幾好也。」並參見卷七五春日對花有感注。〔洗汝二句〕見卷七九病中夜思注。〔萬錢食〕見卷一一思故山注。

羸疾

羸疾止還作，已過秋暮時。但當名百藥，那更謁三醫？強飯幸如昨，清遊元有期。新霜宜野店，行矣不須疑。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔百藥〕新唐書卷一〇二李百藥傳：「幼多病，祖母趙以百藥名之。」〔三醫〕列子力命：「季梁得疾，七日大漸。其子環而泣之，請醫。季梁謂楊朱曰：『吾子不肖如此之甚，汝奚不爲我歌以曉之。』楊朱歌曰：『……其子弗曉，終謁三醫，一曰矯氏，二曰俞氏，三曰盧氏，診其所疾。矯氏謂季梁曰：『汝寒溫不節，虛實失度，病由飢飽色欲，精慮煩散，非天非鬼，雖漸可攻也。』季梁曰：『衆醫也。』俞氏曰：『汝始則胎氣不足，乳潼有餘，病非一朝一夕之故，其所由來漸矣，弗可已也。』季梁曰：『良醫也。』且食之。盧氏曰：『汝疾不由天，亦不由人，亦不由鬼，稟生受形，既有制之者

矣，亦有知之者矣，藥石其如汝何！季梁曰：「神醫也。重貺遺之。俄而季梁之疾自瘳。」

九月二十五日雞鳴前起待旦

堪笑枯腸漸畏茶，夜闌坐起聽城笳。爐溫自撥深培火，燈暗猶垂半結花。斷夢不妨尋枕上，孤愁還似客天涯。掃塵拾得殘詩稿，滿紙風鴉字半斜。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔滿紙句〕見卷五十齋中雜題第四首注。

秋夕排悶十韻

湖海雙歸棹，蓬蒿一病翁。幽居天鏡北，別墅石帆東。雲岫翩孤鶴，煙汀渺斷鴻。一從生白髮，幾見落丹楓？獨立中庭月，欹眠滿院蛩。藜羹晨糝白，葑火夜爐紅。物外緣雖薄，塵中念已空。放魚從長者，累塔伴羣童。野寺觀冬懺，叢祠禱歲豐。行歌與坐睡，處處現神通。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔天鏡、石帆〕見卷三十步至湖上寓小舟還舍第三首注。

〔藜羹句〕見卷二一野饋注。

宴坐

氣住卽存神，心安自保身。誰歟二豎子，卓爾一真人。氣泝如潮上，津流若酒醇。幽居幸無事，莫玩物華新。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】「氣住」見卷二五默坐注。

「二豎」見卷二一病中數辱曾無逸架閣見問注。

「真人」

見卷六九書意第三首注。

又

周流惟一氣，天地與人同。天道故不息，人爲斯有窮。蛟龍上雲雨，魚鳥困池籠。宴坐觀茲理，吾其若發蒙。

【注釋】「周流二句」易繫辭下：「變動不居，周流六虛。」孔穎達正義：「言陰陽周遍流動。」抱朴子內

篇至理：「夫人在氣中，氣在人中，自天地至於萬物，無不須氣以生者也。」「天道句」易乾：「象

曰：天行健，君子以自強不息。」「蛟龍句」見卷三六秋晚書感注。「魚鳥句」見卷一四遣興

注。「宴坐」見卷二八小憩注。「發蒙」易蒙：「初六發蒙。」孔穎達正義：「以能發去其蒙

也。……蒙既發去，無所疑滯。」

小室

術淺難醫忘，文疎不送窮。詩囊逢厄運，藥裏少新功。小室香凝碧，明窗日射紅。鄰翁來問疾，少話莫匆匆。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔術淺句〕列子周穆王「宋陽里華子中年病忘，……闔室毒之。謁史而卜之，弗占；謁巫而禱之，弗禁；謁醫而攻之，弗已。」〔文疎句〕韓愈有送窮文。

舟次浦口

吾孽本自作，此生元有涯。三江去浩蕩，一舫任嘔啞。賣藥村村市，炊粳處處家。相逢喜亡恙，不敢厭喧譁。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】〔吾孽句〕見卷五四養生注。

〔此生句〕見卷二六明日復雨排悶第二首注。

〔三江〕

見卷一四三江舟中大醉作注。

開爐

餘疾三分在，閑愁一點無。書能伴孫讀，身欲却人扶。霽日鴉鳴樂，清霜草蔓枯。南山送僧炭，隨事且開爐。

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

【注釋】「身欲句」陳師道丞相溫公挽詞：「身已要人扶。」按：此反用之。

〔南山〕見卷一雨中出

遊夜歸注。

散懷

東行西行一日過，深酌淺酌萬事休。亦知衣食將不繼，老甚安能懷百憂？

【題解】此詩嘉定二年秋作於山陰。

又

中年絕慾不復念，今日肉食夫何難。天公賦與本來薄，一概掃空方少安。

劍南詩稿校注卷八十五

子虞當以十月離淝上喜而有作

十月霜侵客子衣，片帆計已發淮淝。山林獨往我何敢？州縣徒勞兒未非。傳舍方寒索調護，里門終日待來歸。解裝且共燈前語，萬事眞當付一欬。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。子虞時在廬州。

【注釋】〔淮淝〕見卷八四臥病雜題第一首注。〔州縣句〕見卷四七悲歌行注。

〔里門句〕見

卷五三得子聿到家山後書注。

病來

抱疴雖可驗，應接每安徐。正使須彈塞，寧當快掃除？寡言防禍始，省事養災餘。一飽吾何欠？香粳薦美蔬。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

舟中晨起

天宇清寒病體輕，煙波聊復事宵征。鰲橫舟尾霜如抹，犬走籬根葉有聲。蕭尹威名空赫赫，班侯智略本平平。不如歸結迎神社，長笛圓鼙送此生。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔蕭尹句〕蕭尹見卷七六書感第一首注。赫赫見卷六八秋興第九首注。〔班侯句〕後漢書卷四七班超傳：「初超被徵，以戊己校尉任尙爲都護，與超交代。……超去後，尙私謂所親曰：『我以班君當有奇策，今所言平平耳。』」

江村

江村連夜有飛霜，柿正丹時橘半黃。轉枕却尋驚斷夢，撥爐偶見爇殘香。醫無絕藝空三易，死與浮生已兩忘。拈得一書還嬾看，臥聽孫子誦琅琅。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔醫無句〕見卷八四羸疾注。

兀兀

兀兀心非睡，惺惺口不言。齒津生頰舌，鼻息撼牆垣。書媿兒童問，年叨里巷尊。貧家有喜事，黍酒帶醅渾。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔兀兀〕見卷三七身世注。

〔惺惺〕見卷七三不寐注。

〔鼻息句〕見卷四醉中作第

一首注。

道懷

織罷化吾梭，棋終爛汝柯。藥靈刀匕足，語妙立談多。楂浦吹橫笛，桐江買短蓑。白鷗真可友，萬里渺煙波。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔織罷句〕見卷二二觀蘇滄浪草書絹圖歌注。

〔棋終句〕見卷一一贈柯山老人注。

〔刀匕〕見卷八十後雜興第四首注。

〔楂浦〕嘉泰會稽志：「上虞縣：楂浦，在縣西六十里。」

〔桐江〕見卷一三桐廬縣泛舟東歸注。

柯山道上作

道路如繩直，郊園似砥平。山爲翠螺踊，橋作彩虹明。午酌金丸橘，晨炊玉粒粳。江村好時節，及我疾初平。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔柯山〕見卷二九泛舟觀桃花第四首注。

〔橋作句〕當是指柯橋，見卷一四題接待院

壁注。

病後自詠

狂豪掃去得衰殘，數啜芳醪興亦闌。閉戶交朋疎索盡，捐書日月破除難。盤除鮮食生蔬美，衣聳吟肩束帶寬。賴有一條差自慰，高眠常到日三竿。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔三竿〕見卷二九病退注。

十月九日

酒開甕面撲人香，菊折霜餘滿把黃。我是化工君信否？放遲一月作重陽。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

三三孫十月九日生日翁翁爲賦詩爲壽

正過重陽一月時，龜堂驩喜抱孫枝。棄繻已足驚關吏，堆笏寧惟取世資？落筆千言猶細事，讀書萬卷要深期。汝翁豪傑非今士，不用擔簦更覓師。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。按山陰陸氏族譜，游諸孫無本年生者。此三三孫疑幼穉，故譜不載。

【注釋】〔孫枝〕見卷六二幽居夏日第一首注。〔棄繻句〕見卷七七讀史注。〔堆笏句〕見

卷一九喜小兒病愈第二首注。〔讀書萬卷〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「讀書破萬卷。」

〔擔簦〕見卷二四次韻范參政書懷第七首注。

江路

江路最初程，飄然兩屨輕。少留雲際宿，徐待月明行。雁起平沙影，泉輕斷岸聲。誰知遊剡興，不減上青城？

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔遊剡興〕見卷三壬辰十月十三日自閬中還興元注。

〔青城〕見卷二玉笈齋書事第二

首注。

初冬

落葉紛紛十月時，今年霜比去年遲。山猿引子飲幽澗，野鵲結巢爭墮枝。嶺北片雲生峭絕，橋東殘水漾淪漪。病衰自怪詩情盡，造物撩人乃爾奇！

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

又

落葉窗前已作堆，地爐微火撥殘灰。夢中無祟敗蔬圃，飯後有歌誇芋魁。裊裊清笳催日晚，蕭蕭新雁帶寒來。更寬十日可閑出，會挈一壺尋早梅。

【注釋】〔夢中句〕見卷二三晚秋農家第六首注。

〔飯後句〕見卷三南池注。

夜坐

餅餌支遙夜，薪烝禦早寒。臥聞風浩蕩，起視斗闌干。雞怯飛霜重，鴉驚出月殘。挑燈搔短髮，顧影發吾歎。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】「薪烝」周禮地官委人：「以式灋共祭祀之薪蒸材木。」鄭玄注：「麤者曰薪，細者曰烝。」
「斗闌干」見卷六醉中長歌注。

又

藥裏關心處，篝燈照影時。文書用遮眼，棗栗可無飢。素業存農圃，頽齡迫耄期。蓋棺萬事已，唯負國恩私。

【注釋】「藥裏句」見卷二七春夏之交衰病相仍過芒種始健戲作注。

【耄期】見卷三三自警注。

【蓋棺句】見卷七病起書懷第一首注。

【遮眼】見卷一二自詠注。

殘菊

殘菊一枝香未殘，夜窗拈起百回看。過時只恐難相笑，我是三朝舊史官。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】「我是句」見卷五一開局注。

久病

臥疾閱三時，冥冥不自持。婢諳曾製藥，犬識舊迎醫。質貸交親厭，呻吟里巷知。有時推枕起，清嘯尙能奇。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】「臥疾句」按：卷八四有自立秋前病過白露猶未平遣懷詩，此云閱三時，蓋謂夏、秋、冬三時也。

病小愈喜晴

雲邊采藥喜身輕，燈下觀書覺眼明。擾擾已空浮世事，依依還作苦吟聲。又爲天地幾年客，頓覺軒窗三日晴。深媿山童憐寂寞，風爐傳法煮蕪菁。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】「又爲句」見卷一五送宣書記並寄其兄曇才二公注。

租 稅

占星起飯犢，待月出輸租。遇嶮頻呼侶，扶輶數戒奴。畏飢懷餅餌，愁雪備薪樗。意象今誰識？當年賦兩都。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔賦兩都〕後漢書卷四十班固傳：「乃上兩都賦，盛稱洛邑制度之美，以折西賓淫侈之論。」

初 寒

雨霽林猶滴，泥新路易乾。蕭條山步晚，顚顚客衣單。小女收魚笱，童兒放鴨欄。初寒豈不好，衰病自無歡。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔山步〕見卷七八晚聞庭樹鴉鳴有感自注。

呻 吟

呻吟半歲掩柴扉，性命惟存氣力微。夙業豈能逃馬麥，窮居賴是慣牛衣。濁清且復分賢

聖，今昨誰能論是非！一段光明君記取，要知無念是真歸。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔夙業句〕中本起經卷下佛食馬麥品第三：「是日，世尊與五百比丘僧往詣隨蘭然。……時有馬師減麥飯佛及比丘僧。……佛告比丘：過去久遠時，有大國名曰盤頭越。時世有王，字曰頻頭。王有太子，名曰維衛，出家學道，道成爲佛，猶名維衛，相好威德，諸佛第一，所從比丘六萬二千人俱。時父王飯佛及比丘僧，嚴飾幢幡，極世之珍，城內整頓，煒煒煌煌。時有梵志，清潔德高，從諸弟子，因事入城，顧問衆人：有何異節，光飾乃爾？行人答曰：頻頭王子，得道號佛，今日當來，王及臣民，供養故耳。道士答言：世人甚迷，捐棄甘饌，食此人爲！如卿所說人者，應食馬麥。五百弟子同聲讚罷，中有一人而諫師曰：師言非也，若如彼言，此人德尊，應食天廚。佛告諸比丘：爾時高行梵志，則吾身是也；五百弟子，今若曹也；時諫師者，舍利弗是也。吾種此栽，於今始畢。告諸比丘，各護心口，慎無放恣。善惡隨人，久而不捨。宜修明行，可從吾道。吾所償對，於此了矣。」

〔牛衣〕見卷七和范待制秋興第一首注。〔濁清句〕見卷五病酒新愈獨臥蘋風閣戲書注。

〔今昨句〕見卷八晝臥注。〔無念〕三慧經：「問曰：何等爲能知一萬事畢？報曰：一者謂無意無念，萬事自畢；意有百念，萬事皆失。」

山墅

煙水煙林老結廬，人間用短更誰如？
輭蒲穩背供危坐，小幟障燈便細書。
莫欺衰病歸山墅，曾領諸儒上石渠。
貞觀開元嗟已遠，爲君試說紹興初。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔用短〕見卷三初到蜀州寄成都諸友注。

〔曾領句〕謂嘉泰二年十二月除秘書監。石渠

見卷一寄陳魯山正字注。

十月二十四日夜夢中送廬山道人歸山

平生不到三公府，晚歲歸來五老菴。
夙士極知成殿後，吾曹所賴作司南。
孤舟夜泊灘聲惡，小瓮晨香雪意酣。
笑語牀隅拄杖子，卽今惟汝是同參。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔廬山〕見卷一自詠示客注。

〔三公〕僞古文尙書周官：「立太師太傅太保，茲惟三公。」

〔五老〕毛德琦廬山志卷七：「含鄱口東北爲五老峯。」

〔司南〕韓非子有度：「故先王立司南以端

朝夕。」〔同參〕景德傳燈錄卷六江西道一禪師：「唐開元中，習禪定於衡嶽傳法院，遇讓和尚同參九人，唯師密受心印。」

病後晨興食粥戲書

蝴蝶莊周安在哉！達人聊借作嘲談。不知自此隨緣住，更把晨窗粥幾盃？

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔蝴蝶句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

贈僧

松間數語淡交成，不喜將身世上行。安得北窗風雪夜，地爐相對煮蕪菁？

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

又

長明燈下三更雨，旦過寮前萬里身。正使未能超佛祖，也應小勝市朝人。

【注釋】〔長明燈〕見卷三八醉題注。

〔旦過寮〕禪林行脚僧之宿泊處，夕來宿，過旦去之義。見

象器箋二。

遊山

一生萬里著行滕，抖擻塵埃尙未能。不怕語音時帶剡，敢辭生計略如僧。疎梅漸動清溪曲，霽雪遙看古塔層。喚起故年清絕夢，數聲柔艣下巴陵。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔行滕〕見卷八寺居夙興注。

〔抖擻〕法苑珠林卷一百：「西云頭陀，此云抖擻。能行此

法，卽能抖擻煩惱，去離貪着，如衣抖擻能去塵垢，是故從譬爲名。」〔喚起二句〕淳熙五年夏，

游自蜀歸，江行途中所作小雨極涼舟中熟睡至夕云：「清夢初回窗日晚，數聲柔艣下巴陵。」見卷十。

又

蕭然破帽伴枯藤，逢著青山不厭憎。家似江淮歸業戶，身如湖嶺罷參僧。煨柴夜宿寒爐火，洗甌晨敲古澗冰。果向此中能得趣，宦途捷徑不須曾。

【注釋】〔枯藤〕藤杖。

〔歸業戶〕宋史卷一七三食貨志：「然鄉縣擾之，每一戶歸業，則刺報所

由，朝耕尺寸之田，暮入差徭之籍。」又：「乾道元年，……三省樞密院言：歸正人貧乏者散居兩淮，去冬淮民種麥甚廣，逃亡未歸，無人收獲。詔諸郡量口均給，其已歸業者，毋例擾之。」〔罷參〕

見卷三八菴中獨居感懷第二首注。

〔果向二句〕見卷四六夏雨歎注。

〔校記〕〔宦途句〕「宦」，毛本作「官」，形近而誤。

又

九十衰翁心尙孩，幅巾隨處一悠哉！偶扶拄杖登山去，却喚孤舟過渡來。酒市擁途觀鬼
峨，僧廬借榻寄哈臺。吾生清絕煩君看，不枉人間夢一回。

〔注釋〕〔心尙孩〕杜甫百憂集行：「憶年十五心尙孩。」

〔鬼峨〕見卷二七醉臥道傍詩及注。

〔哈臺〕見卷六一初夏幽居雜興注。

農圃歌

我不如老農，占地畝一鍾。東作雖有時，力耕在茲冬。張燈觀夜織，高枕聽晨舂。時時喚
鄰里，旨蓄亦可供。我不如老圃，父子日相從。一鋤萬事足，不求定遠封。春泥翦綠韭，秋
雨畦青菰。放筴有餘味，豈不烹飪噉？乃者半年病，清鏡滿衰容。塵生一輶展，壁倚一枝
筇。惟有呻吟聲，和合牀下蛩。青燈照兀兀，布衲聊自縫。

〔題解〕此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔老農、老圃二句〕見卷一二春雨注。〔畝一鍾〕見卷三七龜堂雜題第三首注。〔東

作〕見卷三岳池農家注。〔旨蓄〕見卷七三連日作陰頗有雨雪意注。〔定遠〕後漢書卷四

七班超傳：「其封超爲定遠侯，邑千戶。」〔喚喝〕見卷五月下作注。

贈拄杖

歷險橫空捷有神，得來元自剡溪濱。同爲萬里江湖客，共見三生風月身。不怕雲中伴鳧鳥，只愁雨後長龍鱗。何妨更悟無生理，露柱燈籠一話新。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔剡溪〕見卷三壬辰十月十三日自閩中還興元注。

〔鳧鳥〕見卷三三病後衰甚非簞輿

不能出門感歎有賦注。〔只愁句〕見卷一二遊疎山注。

〔露柱句〕露柱見卷二八拄杖歌注。

燈籠見卷三七初寒獨居戲作注。

贈貓

執鼠無功元不効，一簞魚飯以時來。看君終日常安臥，何事紛紛去又回？

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

宮詞

秋露蕭蕭洗秋月，夢斷陳宮白銀闕。
臨春結綺底處所？回首已成狐兔穴。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔臨春句〕見卷一六無題注。

病中雜詠十首 各四韻，第八首二韻。

半年不讀書，顧影疑非我。乃知百年中，如此過亦可。
書能作汝崇，識字果非福。明年倘未死，樂哉駕黃犢！

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【校記】〔題〕永樂大典卷八九五詩字引題作「雜詩」，止載前二首。明刊須溪本止錄此首之前四句作一首，題作「病中」。

又

伐性無蛾眉，腐腸無旨酒，齋居亦得疾，果無第一手。
才不如嵇康，疎嬾則過之；雖有絕交

書，不作幽憤詩。

【注釋】〔伐性句〕見卷七九書感「伐性戕生」一首注。

〔腐腸句〕見卷五飲酒注。旨酒見卷七五

予好把酒常以小戶爲苦戲述注。

〔才不二句〕見卷六自嘲注。

〔絕交書〕嵇康與山巨源絕

交書見文選卷四三。

〔幽憤詩〕嵇康幽憤詩一首見文選卷二三。

又

華陀囊書久已焚，思邈玉函秘不聞。從醫火攻固下策，遣化飯香方普熏。觸人正自坐愚直，學道今當輸拙勤。勿言將智耄已及，後死或可與斯文。

【注釋】〔華陀句〕見卷四九野興注。

〔思邈句〕見卷二九病退注。

〔從醫句〕見卷二久病

灼艾後獨臥有感注。

〔遣化〕維摩詰所說經香積佛品：「時化菩薩以滿鉢香飯與維摩詰，飯香普

熏毗耶離城及三千大千世界。」

〔愚直〕論語陽貨：「古之愚也直。」

〔耄及〕見卷四六自詒第

二首注。

〔後死句〕見卷一七秋夜讀書有感注。

又

擊壤林間送此生，欣欣東作到西成。泥深宿麥苗初長，葉落柔桑眼已生。枹鼓無聲盜藹

息，文書簡出吏清平。西遊攜得蹲鴟種，且共山家玉糝羹。

【注釋】〔擊壤〕見卷一示兒子注。

〔欣欣句〕見卷五十雜興注。

〔枹鼓句〕見卷三七書喜

〔雨足郊原〕一首注。

〔蹲鴟〕見卷一統分稻晚歸注。

〔玉糝羹〕見卷三卽事注。

又

身是人間一老樵，城南煙水寄迢迢。尋人偶到金家陵，取米時經杜浦橋。小市孤村雞喔喔，斷山幽谷雨蕭蕭。吾曹自養無能爾，楚客應無隱可招。

【注釋】〔金家陵〕當卽是金家塢，見卷六九泛舟過金家塢贈賣藥王翁注。

〔杜浦橋〕見卷一四

自妙相歸將至杜浦堰舟中作注。

〔楚客句〕見卷一六莊器之作招隱閣注。

又

身似頭陀不出家，杜陵歸老有桑麻。茶煎小鼎初翻浪，燈映寒窗自結花。殘藥漸離愁境界，亂書重理淡生涯。等閑一事還超俗，斷紙題詩字亂斜。

【注釋】〔頭陀〕見本卷遊山第一首注。

〔不出家〕見卷三六題菴壁第二首注。

〔杜陵句〕見

卷四晦日西窗懷故山注。

又

天遠不可問，將如此老何！老驚詩思退，貧欠藥錢多。
剡縣尋僧宿，桐江買酒歌。市橋新柳色，又是一年過。

【注釋】〔天遠句〕楚辭天問王逸序：「天尊不可問。」〔貧欠句〕見卷四七臥病累日羸甚偶復小健戲作第一首注。〔剡縣〕見卷四五春日雜題第五首注。〔桐江〕見卷一二桐廬縣泛舟東歸注。

又

半黃半綠柳滿城，欲開未開梅有情。放翁一病又百日，回視新春如隔生。

又

久病身猶困，閑遊性已成。未停湯熨事，卽理水雲程。投宿忘街陌，論交失姓名。醉憐花塢好，恐是牡丹坪。

【注釋】〔牡丹坪〕見卷四七予出蜀日嘗遣僧則華乞籤於射洪陸使君祠第五首注。

【校記】〔醉憐句〕「醉」，永樂大典卷八九五詩字引作「最」。

又

自我居湖曲，漁樵日往來。只知年屢改，不覺老相催。小浦潮痕長，長隄草色回。逢春心自在，莫道已成灰。

【校記】〔逢春句〕「自」，永樂大典卷八九五詩字引作「事」。

雪

一夕山陰道，眞成白玉京。衰殘失壯觀，擁被聽窗聲。

【題解】此詩嘉定二年冬作於山陰。

【注釋】〔白玉京〕見卷四醉中作第三首注。

自笑

左車第二牙辭去，見韓文公詩。團坐無生話又新。堪笑按摩并洗沐，未忘貪愛夢中身。臘月五日，湯沐按摩幾半日。是早，左車第二牙脫去。

【題解】此詩嘉定二年冬十二月作於山陰。

【注釋】〔左車句〕韓愈與崔羣書：「近者尤衰憊，左車第二牙無故動搖脫去。」劉熙釋名卷一釋形體：「輔車，其骨強，所以輔持口也；或曰牙車，牙所載也。」按：自注誤以韓文爲詩。〔團坐句〕見卷三三小舟晚歸注。

絕句

山遮水隔重重埃，雨練風柔處處花。一病半年能不死，又將此恨醉天涯。

【題解】此詩嘉定二年冬十二月作於山陰。

【注釋】〔山遮句〕見卷一无咎兄郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻注。〔雨練句〕韓愈李花贈張

十一署：「風揉雨練雪羞比。」方崧卿舉正：「閣本、蜀本並作『柔』。」朱熹考異：「『揉』，或作『柔』，非是。」沈欽韓補注：「練當爲『凍』。」考工記：「幌氏，凍絲。」

【校記】〔題〕永樂大典卷八九五詩字題作「醉吟絕句」。

題藥囊

殘暑纔屬爾，新春還及茲。眞當名百藥，何止謁三醫？半夜瞰朝日，晨興飲上池。金丹有門戶，草木爾何知！

【題解】此詩嘉定二年冬十二月作於山陰。

【注釋】〔屬〕見卷七八夜雨注。

〔新春句〕此云新春，非謂已經換歲。如卷二六紹熙三年所作

壬子除夕詩前，有立春詩云：「紹熙又見四番春，春日春盤節物新。」其詩作於紹熙三年而非四年。卷三六戊午元日讀書至夜分有感詩前，有初春欲散步畏寒而歸詩，詩有「春困苦多無處賣」句，但詩則是作於慶元三年丁巳年底而非四年戊午。卷四二慶元六年所作庚申元日口號六首前，有新春一首，作於慶元五年年底而非六年。卷六九開禧二年所作十一月廿七日夜分披衣起坐……作詩志之詩前，有春近詩云：「開禧忽見第三春。」但詩則作於開禧二年而非三年。此詩亦同此例。〔真當二句〕見卷八四羸疾注。〔上池〕見卷六五早春出遊第二首注。〔門戶〕上清黃庭內景經上有章：「後有密戶前生門。」

末題

平日尤閑老更閑，一毫世事豈相關。孤雲不散來歸岫，細水無聲自出山。支徑過僧纔百步，小樓藏藥可三間。客來不肯通名姓，熟視吾廬爲破顏。

【題解】此詩嘉定二年冬十二月作於山陰。

又

一身只付雞棲上，萬卷真藏椰子中。嘉定三年正月後，不知幾度醉春風？

【注釋】〔雞棲〕見卷二遣興注。

〔椰子〕見卷八晚過保福注。

〔嘉定二句〕乃預揣之詞，謂

來年正月之後，不知再度幾回春光耳。其用詞之例，見題藥囊注。

【校記】〔不知句〕「幾度醉」，永樂大典卷八五九詩字引作「更醉幾」。

病中示兒輩

去去生方遠，冥冥死卽休。狂思攘鬼手，危至服丹頭。有劍知誰與？無香可得留。惟應勤孝謹，事事鑑恬侯。

【題解】此詩嘉定二年冬十二月作於山陰。

【注釋】〔鬼手〕柳宗元寄韋珩：「鬼手脫命爭纖毫。」

〔服丹頭〕意卽服金丹，丹頭爲道家用語。

歷世真仙體道通鑑卷八尹喜傳：「老君曰：紅鉛黑錫大丹頭，從紅入黑是真修。黑中取精赤取髓，解取赤黑藥無比。用赤入黑保長生，用黑入赤天仙矣。……」又青霞子十六轉大丹有「丹頭」項。

〔無香句〕反用溫庭筠達磨支曲「擣麝成塵香不滅」意。

〔惟應二句〕史記卷一〇三萬石張敖傳：

「(石)奮長子建，次子甲，次子乙，次子慶，皆以馴行孝謹，官皆至二千石。……丞相慶卒，諡爲恬侯。」

【校記】〔惟應句〕「孝」，毛本作「學」，茲據明刊別集本改。

夢中行荷花萬頃中

天風無際路茫茫，老作月王風露郎。只把千尊爲月俸，爲嫌銅臭雜花香。

【題解】此詩嘉定二年冬十二月作於山陰。按：卷五一有嘉泰二年所作九月十四日夜雞初鳴夢一故人相語曰我爲蓮華博士蓋鏡湖新置官也我且去矣君能暫爲之乎月得酒千壺亦不惡也既覺惘然作絕句記之一首，與此詩所記夢境，同一想因。詩人玉屑卷一九引趙章泉梅課云：「此事甚新奇，可入詩料。」

【注釋】〔銅臭〕見卷六四書巢五詠第二首研蠡注。

示兒

死去元知萬事空，但悲不見九州同。王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。

【題解】此詩嘉定二年冬十二月作於山陰，蓋爲游絕筆之詩。游之卒年，據張淏寶慶會稽續志卷

五云：「嘉定二年卒，年八十有五。」宋史卷三九五陸游傳云：「嘉定二年卒，年八十五。」山陰陸氏族譜云：「寧宗嘉定二年己巳十二月二十九日卒，年八十五。」所載皆相合。本年十二月月小，二十九日己丑，已是除夕。游詩弟子蘇洞泠然齋集卷六金陵雜興二百首之一云：「三山摻別是前年，除夜還家翁已仙。」此第一手材料，最足證明游確是歿於除夕，族譜所載無誤。陳振孫直齋書錄解題卷一八云：「嘉定庚午，年八十六而終。」錢大昕陸放翁先生年譜及十駕齋養新錄卷一六楊陸兩公年壽條，據以斷定游卒於嘉定三年庚午，其誤顯然矣。

【注釋】「王師二句」錢鍾書宋詩選注：「參看劍南詩稿卷九感興第一首：『常恐先狗馬，不及清中原』；卷三十七太息：『砥柱河流仙掌日，死前恨不見中原』；卷三十六北望：『寧知墓木拱，不見塞塵清』；卷三十八夜聞落葉：『死至人所同，此理何待評？但有一可恨，不見復兩京』。這首悲壯的絕句最後一次把將斷的氣息又來說未完的心事和無窮的希望。陸游死後二十四年宋和蒙古會師滅金，劉克莊後村大全集卷十一端嘉雜詩第四首就說：『不及生前見虜亡，放翁易簀憤堂堂』；遙知小陸羞時薦，定告王師入洛陽。』陸游死後六十六年元師滅宋，林景熙霽山先生集卷三書陸放翁書卷後又說：『青山一髮愁濛濛，干戈況滿天南東；來孫却見九州同，家祭如何告乃翁？』按：山陰陸氏族譜載，游孫元廷（子修之子）祥興二年聞厓山之變，憂憤而卒；曾孫傳義（子龍之孫）祥興二年聞厓山之變，憂憤數日，不食而卒；玄孫天騏（子龍之曾孫）祥興二年於厓山蹈海殉國；玄孫天驥（子龍之曾孫）宋亡後杜門不仕；來孫世和、世榮（俱子龍之玄孫）拒絕元朝徵辟。此皆不負游

愛國之詩教者。

【校記】「死去句」「死」，明刊須溪本作「老」。

劍南詩稿江州刊本陸子虞跋

先君太史，晚自號曰放翁。紹興辛巳間，及事高宗皇帝，累遷樞密院編修官。孝宗皇帝嗣位之初，召對便殿，賜進士第。時始置編類太上皇帝聖政所，妙柬時髦，先君首預其選，擢檢討官。久之，以忤貴倖，自免去。五爲州別駕，西泝夔道，樂其風土，有終焉之志。蜀之名卿巨儒，皆傾心下之，爭先挽留。晁公子止侍郎，欲捐其別墅以舍之，先君諾焉，而未之決也。嘗爲子虞等言：蜀風俗厚，古今類多人，苟居之，後世子孫宜有興者。宿留殆十載。戊戌春正月，孝宗念其久外，趣召東下，然心固未嘗一日忘蜀也，其形于歌詩，蓋可考矣。是以題其平生所爲詩卷曰劍南詩稿，以見其志焉，蓋不獨謂蜀道所賦詩也。後守新定，門人請以鋟梓，遂行于世。其戊申、己酉後詩，先君自大蓬謝事歸山陰故廬，命子虞編次爲四十卷，復題其籤曰劍南詩續稿，而親加校定，朱黃塗攷，手澤存焉。自此至捐館舍，通前稿，凡爲詩八十五卷。子虞假守九江，刊之郡齋，遂名曰劍南詩稿，所以述先志也。其佗雜文論著，季弟子遜亦已刊之溧陽。會子虞上乞骸之請，且暮且去，故有所未暇。初，先君在新定時，所編前稿，于舊詩多所去取。其所遺詩，存者尙七卷。念先君之遺之也，意或有在，且前稿行已久，不敢復雜之卷首，故別其名曰遺稿云。嘉定十三年十二月既望，男朝請大夫知江州軍州事借紫子虞謹書。

孝宗一日御華文閣，問周益公曰：今代詩人，亦有如唐李太白者乎？益公以放翁對。由是人競呼爲小太白。篇什富以萬計，今古無雙。或評如怒猊抉石，渴驥奔泉；或評如翠嶺明霞，碧溪初月；何足盡其勝概耶？近來坊刻寡陋不成帙，劉須溪本子亦十僅二三。甲子秋，得翁子虞編輯劍南詩稿，又吳、錢兩先生嚴訂天天者，眞名秘本也，亟梓行之，以公同好。其命名次第，具載跋語云。湖南毛晉記。

放翁集外詩

放翁逸稿

成材將還盱江幕以詩四章爲貺次韻其二以識別歲在改元孟夏

二十有三日書于臥龍方丈之西壁

漂泊干戈到越山，不妨還正切雲冠。乾坤策內窺眞象，龍虎爐中養舊丹。靜愛白雲歸遠岫，時邀明月下層巒。此身已作長閑計，祇願朝廷四海安。

【題解】以下放翁逸稿四十三首，毛晉輯自續稿。續稿來歷如何，何人所編，刻於何時，是否卽子虞跋中所稱之遺稿，晉皆未言，僅云見之於錢謙益案頭。諸詩寫作年月，難以確考，並有他人之作驟入。此詩見李綱梁溪先生文集卷二八，題爲次韻奉酬鄧成材判官二首。民國福建通志列傳卷一一引八閩通志：鄧祚，字成材，沙縣人。建炎二年第進士，授建昌軍簽判。金虜入寇，破洪州，傳檄至建昌，守率屬納帛，擬以城降。祚毅然斥之曰：虜使至，當殺之而焚其書，寧死不降。守欲

執以昇虜，祚不爲屈，遂棄官歸。李綱宣撫湖廣，辟爲屬。復判靜江，遷泉州。以陳康伯薦，召對。擢廣西轉運判官，遷知泉州。除直秘閣廣東經略。復起知隆興府、江西安撫，盜賊盈區，祚隨宜勦蕩，一道以寧。尋以疾請祠，卒。所著有焦桐集。」鄧肅 栢欄集卷二十有跋李丞相贈鄧成材判官詩。考梁溪先生文集卷二十八之詩，乃紹興元年辛亥所作，有聞建寇逼境攜家由將樂沙縣以如劍浦、次沙陽、道延平、自劍浦乘舟至水口、次韻鄧成材、遊鼓山、初秋訪許子大於東山等篇。時李綱奉祠在閩，此詩應是道經延平時所作。

【注釋】〔盱江〕太平寰宇記：「撫州南豐縣：盱水在縣西南，源出南當山，南流經縣，下至南城縣入州。」〔臥龍方丈〕按民國福建通志 福建山經卷一五，延平府南平縣山之以龍名者，有龍山、九龍山；卷一六，延平府沙縣有龍湖山、龍泉峯。寺之以龍名者，同上書福建名勝志卷二十八下，沙縣有龍興寺。山與寺俱不在一處，亦不名臥龍。臥龍是山名抑寺名，方志失載。〔漂泊句〕越山，廣義指閩越之山，大清一統志卷四二四福建統部：「漢高帝五年爲閩越國。」狹義指越王山，民國福建通志 福建山經卷一六延平府沙縣：「越王山，在玉山迤南。」八閩志云：「相傳越王嘗屯兵於此。」李倫忠定李公行狀：「（建炎）四年自嶺表訪家鄱陽。未幾，挈家還邵武。」紹興元年辛亥三月，提舉杭州洞霄宮。」〔切雲冠〕見卷三八菴中晨起書觸目第三首注。〔乾坤句〕易繫辭上：「乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四。」〔龍虎〕見卷七五修居室賦詩自警注。〔此身句〕時李綱已奉祠，故云。

【校記】「漂泊句」「越」，毛本作「粵」，梁溪先生文集作「越」，二字可通用，茲從梁溪先生文集本。
「不妨句」「正」，梁溪先生文集作「整」。「切」，毛本作「七」，誤，茲從梁溪先生文集本。

又

文場妙譽久推高，卜仕尤從州縣勞。野鶴未應羣雁鶩，幽蘭終不敵蓬蒿。歲寒挺節無霜
霰，海運搏風有羽毛。好去江南吐奇策，從來功業屬吾曹。

【注釋】「州縣勞」見卷四七悲歌行注。 「海運句」見卷五寓驛舍注。 「江南」盱江在江南
西路。

【校記】「文場句」「久」，毛本作「古」，茲從梁溪先生文集本。「高」，梁溪先生文集作「豪」。

「卜仕句」「尤」，梁溪先生文集作「猶」。 「幽蘭句」「終」，梁溪先生文集作「初」。 「歲寒句」

「歲寒」，梁溪先生文集作「千尋」。 「海運句」「海運」，梁溪先生文集作「萬里」。 「從來句」

「功」，梁溪先生文集作「勳」。

送李舍人赴闕

執簡曾聞侍玉螭，謫仙才調盡推奇。能將苦語康時病，更遣丹誠動主思。北闕親朋瞻舊

德，東吳山水入新詩。知公自有經綸術，會見飛翔集鳳池。

【題解】此詩疑非游作。或謂「鄧肅耕欄集卷四有寒梅上李舍人，卷十有謝李舍人題額；李綱梁溪先生文集卷三二亦有詩及李舍人」，則其人乃紹興初人，游不及爲之賦詩送行。

【注釋】〔舍人〕見卷一玉牒所迎駕望見周洪道舍人注。〔玉牒〕新唐書卷四七百官志：「起居

郎二人，……若仗在紫宸內閣，則夾香案分立殿下，直第二螭首，和墨濡筆，皆卽坳處，時號螭頭。」
雍錄：「殿前螭頭，蓋玉堦扶欄上壓頂橫石，刻爲螭頭之狀也。以橫石突兀不雅馴，故刻螭以文之。」

〔謫仙句〕賀知章一見李白，呼爲謫仙人。此切李姓。李白上安州裴長史書：「前此郡督馬公，朝野豪彥，一見盡禮，許爲奇才。」〔北闕〕見卷八四西郊注。〔東吳〕見卷三初入西

州境述懷注。〔會見句〕杜甫紫宸殿退朝口號：「會送夔龍集鳳池。」謝朓直中書省李善注：「晉

中興書曰：『荀勗徙中書監，爲尙書令，人賀之，乃發恚云：『奪我鳳凰池，卿諸人何賀我耶？』」

寄鄧志宏五首

三徑從來半草萊，席門那爲故人開。自慚不是梧桐樹，安得朝陽鳴鳳來。

【題解】宋史卷三七五鄧肅傳：「鄧肅，字志宏，南劍沙縣人。……欽宗嗣位，召對便殿，補承務郎，授鴻臚寺簿。金人犯闕，肅被命詣敵營，留五十日而還。張邦昌僭位，肅義不屈，奔赴南京，擢左

正言。……紹興二年，避寇福唐，以疾卒。」按：鄧肅栢欄集卷一有和鄧成材五絕，韻正與此五首同，知此五首乃鄧祚詩也。

【注釋】〔三徑句〕見卷一寄陶茂安監丞注。〔席門句〕席門見卷四二新作柴門戲書注。餘見

卷一七曾仲躬見過注。〔自慚二句〕詩大雅卷阿：「鳳皇鳴矣，于彼高岡；梧桐生矣，于彼朝

陽。」毛傳：「山東曰朝陽。」鄭玄箋：「鳳皇之性，非梧桐不棲，非竹實不食。」

又

彭澤思歸意未成，折腰五斗謾勞生。何如張翰秋風起，便憶鱸魚蓴菜羹？

【注釋】〔彭澤二句〕見卷五三後寓歎注。〔何如二句〕見卷二三范西叔赴召第一首注。

又

厭從薄宦思蓮幕，思見故人映玉山。須信人生貴適志，相逢樽酒且開顏。

【注釋】〔蓮幕〕見卷二三范西叔赴召第一首注。〔玉山〕世說新語容止：「裴令公有雋容儀，脫

冠冕，麤服亂頭皆好，時人以爲玉人。見者曰：見裴叔則，如玉山上行，光映照人。」〔須信句〕

見卷二三范西叔赴召第一首注。

又

筆下文章信有神，西來避地不無因。要看銀漢從天落，一洗人間萬古塵。

【注釋】〔筆下句〕杜甫奉贈韋左丞丈二十二韻：「下筆如有神。」〔要看句〕李白望廬山瀑布：「疑是銀河落九天。」

又

中原回首涕沾裳，誰是當時柱石強？會喚謫仙天上去，扶將日轂出扶桑。

【注釋】〔柱石〕漢書卷六八霍光傳：「將軍爲國柱石。」〔謫仙〕見卷一九寒夜移疾第二首注。

〔扶桑〕見卷四池上醉歌注。

大溪灘折桅

舟行至大溪而折桅，中流危甚，舟人皆懼作。笑謂德夫兄曰：吾輩豈當

死于此耶？已而幸獲濟處。因成二絕。

溪流亂石似牛毛，雨過狂瀾勢轉豪。寄語河公莫作戲，從來忠信任風濤。

【題解】游於淳熙五年冬赴提舉福建常平茶鹽公事任，六年秋自閩北歸，七年冬自江西歸浙，俱經

江山，此詩未知作於何役。

【注釋】〔大溪灘〕見卷一三過江山縣浮橋有感注。

〔德夫〕疑是族兄。或謂：「李綱梁溪先生文集

卷一三有謝德夫約游開平寺詩，卷二八有宿開平寺……曩與郡守謝德夫同游今又一紀矣……詩，德夫或即謝德夫。」果爾，則德夫非陸游所及與同游者，此詩亦非游作矣。〔從來句〕見卷二五壬子八月癸卯大風雨拔木飄瓦通夕不能寐注。

又

暮江初漲浪翻狂，一葉輕舟泛渺茫。我愧人非跛男子，安能與世作津梁？

【注釋】〔一葉〕見卷一九燈下讀玄真子漁歌因懷山陰故隱追擬第三首注。

〔跛男子〕見卷八

四臥病雜題第五首注。

〔津梁〕世說新語言語：「庾公嘗入佛圖，見臥佛，曰：此子疲於津梁。于

時以爲名言。」

羅山平雲閣

上方高閣與雲齊，蠟屐穿雲步步躋。却恐此身生羽翼，不從平地作堦梯。九門路接青霄近，四望山連碧海低。徙倚闌干重回首，疎林煙暝野猿啼。

【題解】此下五首游羅浮山組詩，非陸游所作，游一生蹤跡未嘗至廣東也。或疑爲鄧祚作。鄧祚之經歷，適與之合。羅浮山詩：「天涯爲郡空華髮，十二年間到兩回。」一回乃李綱宣撫湖廣，辟祚爲屬，祚復判靜江；一回乃除直秘閣廣東經略。按：此說非是。李綱宣撫湖廣在紹興二年，見民國福建通志列傳卷九李綱傳。鄧祚爲廣南東路經略安撫使在淳熙年間，見嘉慶廣東通志卷十五職官表六。先後相隔四十餘年，不得云十二年。疑此人或是歐陽直卿。嘉靖惠州府志卷一一名宦傳：「歐陽直卿，字溫叟，僊游人也。以張魏公（浚）薦，爲惠州軍事推官，遷海陽令，以憂去，改知漳浦縣。直卿素有能聲，所至號爲易治。復求簽判惠州，轉通判台州，卒。」則可能相隔十二年。

【注釋】〔羅山〕嘉慶廣東通志卷一〇五山川略五：「羅浮者，山總名也。羅山在番禺縣東二百里。」〔平雲閣〕方志失載。〔蠟屐〕見卷三酒無獨飲理注。〔九門〕李白梁甫吟：「閭闔九門不可通。」

【校記】〔蠟屐句〕「蠟」，毛本作「臘」，形近而誤。

中閣

萬仞仙山插太空，山腰依約見蓮宮。人寰隔絕無人到，洞府深沉有路通。石隙生雲埋柱礎，海光浮日映簾櫳。野僧齋罷憑闌久，千里秋毫入望中。

【題解】與前首爲同一人同一時地作。

【注釋】〔中閣〕陳槌羅浮志卷二：「中閣，在山腰三里，唐僧懷迪所建。」〔蓮宮〕佛教以西方世

界爲蓮花世界，又諸佛坐蓮花座上，故稱佛寺爲蓮宮。〔洞府句〕嘉靖惠州府志卷五地理志：

「茅君內傳曰：『洞天十所，第七羅浮山，有洞周迴五里，名曰朱明耀真之天，青精先生治之。』又曰：

『勾曲洞天，東通王屋，北通岱嶽，西通峨眉，南通羅浮』是也。山有江通勾曲。又有璇房瑤宮洞房石室七十二所。」

沖虛宮

林館松門白晝扃，驂鸞人去已千齡。基存舊宅樓臺古，地有遺丹草木靈。滿洞曉雲春釀雨，一池秋水夜涵星。麻姑仙馭今何在，檻外孤峯晚更青。

【題解】與前二首爲同一人同一時地作。

【注釋】〔沖虛宮〕即沖虛觀。陳槌羅浮志卷二：「沖虛觀，在延祥寺東七里。」〔驂鸞〕江淹別賦：

「驂鸞騰天。」〔基存二句〕嘉靖惠州府志卷五地理志：「沖虛觀，葛仙所居。丹竈，有東坡書『稚

川丹竈』四字。」〔滿洞句〕嘉靖惠州府志卷五地理志：「沖虛觀後朱明洞，道書云朱真人所治。」

〔觀之西曰觀源洞。〕〔西北曰幽居洞。〕〔一池〕嘉靖惠州府志卷五地理志載羅浮山勝蹟以池名者，有瑤池、阿耨池、夜樂池等，均不在沖虛觀附近。詩語殆指附近尋常池潭。〔麻姑二句〕嘉

靖惠州府志卷五地理志：「麻姑峯，在（沖虛）觀之西，有麻姑壇，常有彩雲白鶴集其上。觀之南曰觀源洞，一名麻姑洞。」

【校記】「驂鸞句」「驂」，毛本作「參」，誤。

羅浮山

十里山光翠障開，重遊何事意徘徊？石樓自向雲中見，仙島誰知海上來？丹竈尙能含日月，龍潭還解起風雷。天涯爲郡空華髮，十二年間到兩迴。

【題解】與前三首爲同一人同一時地作。

【注釋】〔羅浮山〕陳槌羅浮志卷二：「羅浮山，在惠州府博羅縣西北三十里。」〔石樓〕嘉靖惠州

府志卷五地理志：「上山十里，有大小石樓。二樓相去五里，其狀如樓。有石門，俯視滄海，夜半見日出。」〔仙島句〕陳槌羅浮志卷一：「羅浮記云：『浮山乃蓬萊之一島，堯時爲洪水所漂，浮海而

來。』」〔丹竈〕見沖虛宮注。〔龍潭〕嘉靖惠州府志卷五地理志：「上中下龍潭，亦名西龍

潭，有瀑布泉三十仞。」〔天涯二句〕見羅山平雲閣題解。

寶積寺

偶來遊古寺，景逐眼前生。巖上高僧坐，林間野客行。望窮滄海遠，吟久暮雲平。此境真難到，登臨暫適情。

【題解】與前四首爲同一人同一時地作。

【注釋】〔寶積寺〕陳樾羅浮志卷二：「寶積寺，在山腰三里餘，宋朝賜額。」

祈雨

折腰爲米顏常覩，負耒躬耕意自甘。積谷千牛多骨相，年年禱雨到雲菴。

【題解】此詩有負耒躬耕語，應是里居時作。宋史卷六六五行志：「（紹熙）五年春，浙東西自去冬不雨，至于夏秋。」康熙會稽縣志卷八災祥志：「紹熙……五年冬旱，鑑湖竭。」祈雨或在是年。

【注釋】〔折腰句〕見卷五三後寓歎注。〔積谷句〕史記卷一二九貨殖傳：「烏氏倮……用谷量

馬牛，秦始皇帝令倮比封君。」集解：「韋昭曰：滿谷則具不復數。」

又

至德無私不我欺，精祈未效莫輕疑。但令葵藿勤傾向，會有風雲感會時。

【注釋】〔但令句〕見卷二一幽居「白髮蕭蕭」一首注。〔會有句〕後漢書卷二二朱景王杜馬劉

傳堅馬傳：「然咸能感會風雲，奮其智勇。」

秋日山居

晏起

年年睡債苦相關，好夢長隨苦角殘。作意歸來償宿負，透牕遮莫已三竿。

【題解】此詩里居時作。

【注釋】〔遮莫〕岑參原頭送范侍御：「遮莫千山與萬山。」張相詩詞曲語辭匯釋卷一：「遮莫，猶云不論或不問也。」〔三竿〕見卷二九病退注。

野步

漠漠秋園暮景孤，綸巾羽服從奚奴。風流畫手無摩詰，寫作龍山野步圖。

【注釋】〔摩詰〕見卷六一舍東四詠第一首注。〔龍山〕臥龍山見卷一六答鄭虞任檢法見贈注。

乾隆浙江通志卷一五山川七：「龍尾山。紹興府志：『在府西南二十里，與臥龍首尾相望。』」

午枕

茗椀兵休戒老兵，客來剝啄急須應。爲言余正理公事，半落烏紗枕曲肱。

【注釋】〔剝啄〕見卷五睡起試茶注。〔烏紗〕見卷一丫頭巖見周洪道以進士入都日題字注。

〔曲肱〕見卷一二山中作注。

夜坐

老嬾開編早欠伸，強搔短髮照青燐。齋鹽二十年前夢，尙想長廊撼夜鈴。

〔校記〕〔尙想句〕「廊」，毛本作「郎」，誤。

戲作

颼颼松韻生魚眼，洶洶雲濤湧兔毫。促膝細論同此味，絕勝痛飲讀離騷。

〔題解〕此詩謝人送茶而作。

〔注釋〕〔颼颼句〕蘇軾試院煎茶：「蟹眼已過魚眼生，颼颼欲作松風鳴。」王十朋注：「任居實曰：蔡君謨作茶辨，辨水泉煎飲等極爲詳備，有蟹眼魚眼用湯之法。」茶經云：凡候湯有三沸，如魚眼微有聲，爲一沸；緣邊如湧泉連珠，爲二沸；騰波鼓浪爲三沸，則湯老。」

〔兔毫〕謂茶甌，見卷一一

試茶注。〔絕勝句〕見卷七小疾謝客注。

又

束書舊隱棋巖下，慣碾春風傲北牕。喚起□生塵土夢，賴君圭璧一雙雙。

【注釋】〔棋巖〕嘉泰會稽志：「上虞縣：雙基山，在縣西南五十里，俗傳二仙者沐訖對弈於此。」

〔春風〕黃庭堅謝送碾壑源揀牙：「春風飽識太官羊。」任淵注：「春風謂茶。」〔圭壁〕柳宗元巽上

人以竹間自採新茶見贈酬之以詩：「圓方麗奇色，圭壁無纖瑕。」

又

建苑誇豪如貴胄，棋巖晦迹類臞仙。倘憑閱閱定人物，耕野釣溪難自賢。

【注釋】〔建苑〕見卷十適閩注。〔耕野句〕見卷六龍洞注。

余邦英惠小山新芽作小詩三首以謝

家園破社得鷹爪，舌本初參便到眉。忽喜雲腴來建苑，坐令渴肺生華滋。

【題解】此詩里居時作。余邦英未詳，詩中言及茶來建苑，疑是福建人，陸游提舉福建常平茶鹽公事在建寧時相識。

【注釋】〔小山〕當是指壑源山，見卷一謝王彥光提刑見訪并送茶注。〔鷹爪〕見卷三過武連縣

北柳池安國院第三首注。〔忽喜句〕雲腴見卷二送張叔潛編修造朝第三首注。建苑見卷十適

閩注。〔華滋〕古詩十九首：「綠葉發華滋。」

又

正焙如觀詩大雅，小山當似變風論。脫今風格不類古，終有先王禮義存。

【注釋】「正焙」見卷七卜居注。

「變風」詩大序：「至於王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊

俗，而變風、變雅作矣。」

「終有句」詩大序：「故變風發乎情，止乎禮義。發乎情，民之性也；止

乎禮義，先王之澤也。」

又

平時共語不成些，癡坐空彫藜莧腸。誰遣春風入牙頰，詩成忽帶小山香。

【注釋】「藜莧腸」見卷一五狂歌注。

「春風」見戲作第二首注。

寄彥成

交舊天涯曉宿稀，年來獨子付心期。滿牀文史對談處，萬里風霜並轡時。雨滴空階憐夜榻，吟牽芳草夢春池。合沙橋下東流水，雙鯉何時上釣絲？

【題解】彥成未詳。按五、六二句用事，似是族弟。或謂：「栢欄集卷二有戲彥成端友詩，兩彥成或

爲一人。」果爾，則游不及與之同游。

【注釋】〔交舊句〕見卷六次韻楊嘉父先輩贈行注。

〔雨滴句〕雨滴空階見卷四八夜雨注。用

連牀聽雨事，見卷一寄別李德遠第一首注。

〔吟牽句〕鍾嶸詩品：「謝氏家錄云：『康樂每對惠

連，輒得佳語。後在永嘉西堂，思詩竟日不就，寤寐間忽見惠連，即成池塘生春草。故嘗云此語有

神助，非我語也。』

〔合沙橋〕未詳。按王明清揮麈前錄卷四云：「兩朝史章文憲得象傳末云：

初閩人謠曰：南臺沙合出宰相。至得象相時，沙湧可涉。政和六年，沙復湧，已而余丞相深大拜。

十餘年前，外舅方公務德帥福唐，南臺沙忽再湧，已而朱漢章、葉子昂相繼登庸。」又張元幹喜遷鶯

慢鹿鳴宴作云：「……山川秀，園觀衆多，無如閩越豪傑。……須滿引，南臺又是，合沙時節。」是合

沙爲閩地故事，合沙橋或亦在福州府屬境內。

〔雙鯉〕見卷四成都行注。

榮歸

車馬填門撥不開，吾宗得雋凱歌回。折將蟾苑一枝桂，泛入萱堂百歲杯。雅望素欽山竦
岳，芳名中占斗中魁。先登賴子光邦族，繼踵行看袞袞來。

【題解】寶慶會稽續志卷六進士：「紹興十八年：陸升之、陸光之長民子。」乾道五年鄭僑榜：陸洙。

「淳熙八年黃田榜：陸子愚長民孫。」淳熙十一年衛涇榜：陸洋。按：此數年游在山陰，詩所云未知

指其中何人。

【注釋】〔折將句〕葉夢得避暑錄話卷四：「世以登科爲折桂，此謂卻說對策東堂，自云桂林一枝也。自唐以來用之。溫庭筠詩云：『猶喜故人新折桂，自憐羈客尙飄蓬。』其後以月中有桂，故又謂之月桂，而月中又言有蟾，故又改桂爲蟾，以登科爲登蟾宮。」〔萱堂〕見卷四四汪給事太夫人程氏挽辭注。〔斗中魁〕見後逸稿續添寄楊濟伯注。

翠微堂

萬頃青山只一溪，此中聊欲效眞栖。尋深巧被閑雲到，破靜時聞幽鳥啼。羞有卑功追管晏，慚無高節比夷齊。困眠飢食眞吾事，寶篆香殘日又西。

【題解】此詩里居時作。尋詩意，翠微堂似卽游家堂名。

【注釋】〔羞有句〕見卷四四掩卷有感注。此乃虛言，卑視管晏之意，非謂己有此功業也。〔慚無句〕見卷四題龍鶴菜帖注。

閑居

小隱輕華屋，深山自結茅。亂苔侵石磴，疎竹映花梢。泉瀨含清韻，風來慰淡交。閉門燒

柏子，好把道書抄。

【題解】此詩里居時作。

【注釋】〔小隱〕見卷九初春遣興三首第二首注。

又

溪透桃源路，門連小華峯。虹霓橫水檻，羽蓋偃巖松。日月詩魂迴，煙霞道氣濃。欲尋鍾呂去，世外說從容。

【注釋】〔小華峯〕王應山閩都記卷三一郡東北連江勝蹟：「小華峯，在二十七都。宋紹興二十四年，耕夫鋤得圓石，剖之，有小華峯三字。紹熙元年，建亭覆之。亭圯而石猶在。」按：此與上句桃源皆虛言。〔鍾呂〕宣和書譜卷一九：「神仙鍾離先生，名權，不知何時人。而間出接物，自謂生于漢。呂洞賓于先生執弟子禮，有問答語及詩成集。」呂見卷七姚將軍注。

又

廚給胡麻粒，山供鹿脯盤。掃門遲客至，入郭借書看。種竹添風韻，留松老歲寒。一生無別事，雞犬戀劉安。

【注釋】〔胡麻〕抱朴子內篇仙藥：「巨勝一名胡麻，餌服之不老，耐風溼，補衰老也。」〔留松句〕見卷四四讀何斯舉黃州秋居雜詠次其韻第二首注。〔雞犬句〕論衡道虛篇：「儒書言淮南王（劉安）學道，……舉家升天，畜產皆仙，犬吠於天上，雞鳴於雲中。此言仙藥有餘，犬雞食之，並隨王而升天也。」

又

自得窮通樂，而無寵辱驚。韜光聊混俗，去知默陶情。毛竹蒼龍瘦，雲衣白鶴輕。時敲朝斗磬，林外玉聲清。

【注釋】〔窮通樂〕莊子讓王：「子貢曰：……古之得道者，窮亦樂，通亦樂；所樂非窮通也。道德於此，則窮通爲寒暑風雨之序矣。」〔寵辱驚〕見卷六十書喜第一首注。〔韜光句〕景德傳燈錄卷三第二十九祖慧可大師：「遂韜光混跡，變易儀相。」〔去知〕見卷六八秋晚注。

又

野水明牕几，通渠遶屋流。鷺衝煙織素，魚避月沉鈎。草開蚊虻市，林昏蝙蝠秋。開懷覺清曠，萬象入冥搜。

又

生計淡無味，終焉樂有餘。灌畦親抱甕，種秫學拈鋤。擇木翔歸鳥，臨淵聚戲魚。地偏心更遠，靖節愛吾廬。

【注釋】〔灌畦句〕見卷五七自警注。

〔地偏句〕見卷四五數日不出門偶賦注。

〔靖節句〕

靖節見卷二三書陶靖節桃源詩後注。愛吾廬見卷大彌牟鎮驛舍小酌注。

又

剪葉霜風勁，關門謝遠遊。深村梅映雪，前浦水明樓。蜜熟蜂衙放，羶殘蟻陣收。地爐無獸炭，炙背補衣裳。

【注釋】〔水明樓〕杜甫月夜殘夜水明樓。

夜坐

懷抱何蕭爽，涼風掃鬱蒸。寒蛩喧敗草，飢鼠嚼枯藤。蝶入誰家夢？花殘半夜燈。無人論道德，長嘯愧孫登。

【題解】此詩里居時作。

【注釋】〔蝶入句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔長嘯句〕見卷二玉笈齋書事第一首注。

新秋晚歸

玉粒嘗新稻，金風作好秋。
鴈回沙漠信，蟬噪夕陽愁。
立久雲生岫，歸遲月滿樓。
吟余露華冷，砧杵起江頭。

【題解】此詩里居時作。

【注釋】〔金風〕張協雜詩：「金風扇素節。」李善注：「西方爲秋而主金，故秋風曰金風也。」

【校記】〔吟余句〕「余」當作「餘」。

懷王美

理髮侵霜白，酡顏借酒紅。
故人千里別，何日一樽同！
魂夢徒勞蝶，音書不見鴻。
有意無語倚西風。抱琴雖

【題解】作詩時地及王美俱未詳。

【注釋】〔酡顏句〕鄭谷乖慵：「愁顏酒借紅。」又陳師道除夜對酒贈少章：「顏衰酒借紅。」

〔魂夢

句〕見卷三鄰水延福寺早行注。

〔音書句〕見卷三八龜堂獨酌第二首注。

感 事

今古成何事？興亡迹已陳。干時無上策，避世且全真。就日思明主，看雲憶老親。到頭垂白早，徑醉曲生春。

【題解】詩云避世全真，當作於里居時。里居而云憶老親，是親已沒矣。游父宰卒於紹興十八年，詩當作於十九年以後。

【注釋】〔看雲句〕舊唐書卷八九狄仁傑傳：「薦授并州都督府法曹，其親在河陽別業。仁傑赴并州，登太行山，南望見白雲孤飛，謂左右曰：『吾親所居，在此雲下。』瞻望佇立久之，雲移乃行。」山陰陸氏族譜：「宰……紹興十八年戊辰卒。」又：「娶唐質肅公（介）孫、十三朝奉女，封魯國夫人……合葬五雲鄉平原盧家嶼。」

【校記】〔徑醉句〕「曲」，疑應作「麴」。

客舍對梅

野迴林寒一水傍，密如疎藥正商量。半霜半雪相仍白，無蝶無蜂自在香。月過曉牕移影瘦，

風傳殘角引聲長。還憐客路龍山下，未折一枝先斷腸。

【題解】此詩作於上虞。卷一乾道三年所作上虞逆旅見舊題歲月感懷云：「壞牆閑覓十年題。」頗疑卽指此詩。果爾，則是紹興二十八年所作。

【注釋】〔月過句〕王安石夜直：「月移花影上闌干。」〔龍山〕嘉泰會稽志：「上虞縣：龍山，在縣

西二十五里。」〔未折句〕太平御覽卷九七〇引荊州記：「陸凱與范曄相善，自江南寄梅花一枝

詣長安與曄，并贈詩曰：『折花逢驛使，寄與隴頭人；江南無所有，聊贈一枝春。』」

春日

平生過眼萬芳菲，晚景收心與世違。枯槁形骸元自瘦，膏腴田土爲誰肥？

【題解】未詳寫作時地。

據放翁子子虞跋云：「先君編前稿，于舊詩多所去取。其遺存者尙七卷，別名遺稿。」惜今不傳。余刻劍南詩稿成，復從牧齋師案頭，見續稿二冊，又得未刻律詩八句者二十三首，四句者二十首。但春日一章，雖編入斷句，而語意未了，疑亦八句而缺其後。遂詮次作逸稿下卷（按：上卷爲雜文），聊補劍南之遺云。湖南毛晉識。

逸稿續添

聞婆餅焦

黃泥嶺，松森森，幽鳥穿枝時一吟。汝聲一何悲，汝語惻我心。連邨麥熟餅餌香，我母九泉那得嘗！

【題解】此詩作於母唐氏夫人卒後。亦見明刊須溪本。

【注釋】〔婆餅焦〕見卷二六枕上聞禽聲注。〔九泉〕見卷六宿彭山縣通津驛注。

種桑

孔明百畝桑，景略十具牛，豈無子孫念，飽暖自可休。種桑吾廬西，微徑出南陌，三月葉暗園，四月甚可摘。戴勝枝上鳴，倉庚葉間飛，飛鳴各自得，人生胡不歸？歸家力農桑，慎莫怨貧賤，婚嫁就比鄰，死生長相見。

【題解】此詩里居時作。亦見明刊須溪本。

【注釋】〔孔明句〕三國志卷三五蜀書諸葛亮傳：「初，亮自表後主曰：『成都有桑八百株，薄田十五頃，子弟衣食，自有餘饒。』」〔景略句〕晉書卷一一四苻堅載記：「堅兄法子東海公陽與王猛子散

騎侍郎皮謀反，事洩，堅問反狀，……皮曰：『臣父丞相有佐命之勳，而臣不免貧餒，所以圖富也。』堅……讓皮曰：『丞相臨終，託卿以十具牛爲田，不聞爲卿求位。知子莫若父，何斯言之徵也？』具牛見卷七四書感「人生百憂」一首注。

〔戴勝〕禮記月令：「季春之月，……戴勝降于桑。」鄭玄注：「戴勝，織紵之鳥。」〔倉庚〕禮記月令：「仲春之月，……倉庚鳴。」鄭玄注：「倉庚，鸝黃也。」

【校記】〔四月句〕「甚」，毛本作「甚」，茲據明刊須溪本改。〔飛鳴句及人生句〕「得」、「胡」，毛

本缺，茲據明刊須溪本補。〔慎莫句〕「怨」，毛本作「愁」，茲據明刊須溪本改。

夜聞櫓聲

咿啞雙櫓聲，淒切遊子情。豈無一杯酒，孤舟誰與傾？清愁不可耐，霜月照潮平。

【題解】此詩未詳寫作時地。亦見明刊須溪本。

離家示妻子

明日當北征，竟夕起復眠。悲蟲號我傍，青燈照我前。婦憂衣裳薄，綉線重敷綿。兒爲檢

藥籠，桂薑手炮煎。墩堠默可數，一念已酸然。使憂能傷人，我得復長年？同生天壤間，人誰無一塵？傷哉獨何辜，皇皇長可憐。破屋不得住，風雨走道邊。呼天得聞否？賦與何其偏！

【題解】此詩所云離家北征，不能確定何役。亦見明刊須溪本。

【注釋】〔使憂二句〕見卷一五遲暮注。〔一塵〕見卷四三養生注。〔皇皇〕孟子滕文公下：「孔子三月無君，則皇皇如也。」陶潛歸去來兮辭：「胡爲乎遑遑欲何之？」

【校記】〔皇皇句〕「皇皇」，毛本作「遑遑」，字通，茲仍依明刊須溪本改。

黃山塔

風吹旗脚西南開，掛帆槳鼓何快哉！轉頭已失望夫石，黃山孤塔迎人來。黃山勸汝一杯酒，送往迎來殊耐久。明年我作故鄉歸，還對黃山一搔首。

【題解】此詩作於當塗道中。乾道元年七月，游自鎮江通判改任隆興通判；乾道六年七月，赴夔州通判任，皆經此。此詩有「明年我作故鄉歸」之預期，似是赴隆興通判任時途中所作。亦見明刊須溪本。

【注釋】〔黃山塔〕見卷十明日再遊又賦注。

〔望夫石〕劉禹錫望夫石自注：「山正對和州郡樓。」

【校記】「轉頭句」「夫」，毛本作「如」，茲據明刊須溪本改。

送三兄赴奏邸

兄年十七弟始生，弟今白髮森千莖；所期相就畢此世，一尊濁酒得共傾。往年雖窮猶半菽，兩年糠覈苦不足。書生志欲及天下，貧賤不得收骨肉。過悲復恐兄意傷，忍涕不覺涕已滂。早朝霜露戒衣薄，願書此語歡或忘。閉門病衰百無用，日望兄歸有餘俸。早從丞相乞湖州，莫待異時思少游。

【題解】此詩乾道四年作於山陰。三兄爲陸淞，乃宰之長子，游之長兄。山陰陸氏族譜：「淞，字子逸，小字斗哥。行三。祖恩補通仕郎，歷秘閣校理、工部郎中，知辰州，至左朝請大夫。……大觀己丑十月二十五日生，淳熙八（原誤作九）年辛丑（原誤作酉）卒，年七十三。」嘉慶山陰縣志卷一三人志：「陸淞，字子逸，號雲溪，放翁雁行也。官辰州守。晚以疾廢，卜築於秀野，越之佳山水處，放傲世間，不復有營念。對客則終日清談不倦，尤好語前輩事。」按：詩有兩年糠覈語，游於乾道二年罷隆興通判歸，兩年里居，則爲乾道四年，時年已四十四，故詩云白髮千莖。淞是年已六十矣。詩亦見明刊須溪本。

【注釋】（兄年句）自大觀三年己丑至游生之宣和七年乙巳，爲十七年，山陰陸氏族譜載淞生年無

誤。

〔半菽〕見卷二七僧廬注。

〔糠覈〕史記卷五六陳丞相世家：「其嫂嫉平之不視家生產，

曰：亦食糠覈耳。」裴駟集解：「徐廣曰：覈，音核。駟案孟康曰：麥糠中不破者也。晉灼曰：覈，音

紇，京師謂籩屑爲紇頭。」〔乞湖州〕顏真卿謝公碑陰記：「太保謝公（安），東晉咸和中，以吳興

山水清遠，求典此郡。」元豐九域志：「兩浙路：上，湖州吳興郡昭慶軍節度。」〔思少游〕見卷二

久病灼艾後獨臥有感注。

【校記】〔題〕「奏」，毛本作「秦」，誤，茲據明刊須溪本改。

聞角

小閣柴門近，黃昏畫角聲。時時逐風散，嫋嫋伴愁生。天地清秋暮，關河殘月明。湖南賊未破，獨立久含情。

【題解】此詩淳熙二年秋作於成都。亦見明刊須溪本。

【注釋】〔湖南句〕宋史卷三四孝宗紀：「（淳熙二年）夏四月，……茶寇賴文政起湖北，轉入湖南、江西，官軍數爲所敗。命江州都統皇甫倬招之。五月，庚子，命鄂州都統李川調兵捕茶寇。……六月，辛酉，……以倉部郎中辛棄疾爲江西提刑，節制諸軍，討捕茶寇。……是月，茶寇自湖南犯廣東。……閏（九）月，……辛棄疾誘賴文政殺之，茶寇平。」

【校記】「關河句」殘，毛本作「歲」，茲據明刊須溪本改。

寄楊濟伯

聞道皇華使，來從萬里回。五溪春薺老，三峽暮猿哀。昔日文昌省，頻年灩澦堆。問君何地險，斟酌寄聲來。

【題解】此詩乾道三年作於山陰。楊濟伯即楊齊伯，其人曾官於蜀。詩稿卷一有乾道元年秋在南昌所作寄答綿州楊齊伯左司詩。同卷又有乾道三年冬在山陰所作寄酬楊齊伯少卿詩，其時齊伯已自蜀東歸。此篇蓋與後一篇同時作。亦見明刊須溪本。

【注釋】「皇華」詩小雅皇皇者華序：「皇皇者華，君遣使臣也。」〔來從句〕李肇國史補卷上：「蜀郡有萬里橋，明皇至而喜曰：吾常自知行地萬里則歸。」按：濟伯歸自蜀，故用此事以切地。

「五溪」見卷三和高子長參議道中二絕第二首注。〔三峽句〕見卷二聞猿注。〔昔日句〕史記卷二七天官書：「斗魁戴匡六星曰文昌宮。」晉書卷一一天文志：「文昌六星，在北斗魁前，天之六府也。」按：此謂濟伯曾在尚書省爲左司郎官。

「灩澦堆」見卷二晚泊松滋渡口第一首注。

「寄聲」見卷三送劉戒之東歸注。

幽事

日日營幽事，時時有好懷。
雨園殘竹粉，風砌落松釵。
伴蝶行花徑，聽蛙傍水涯。
窮通了無謂，不必更安排。

【題解】此詩里居時作。亦見明刊別集本及瀛奎律髓卷二三。

【校記】「風砌句」「松」，毛本作「花」，茲據明刊別集本及瀛奎律髓刊誤本改。〔伴蝶句〕「花」，

毛本作「苔」，茲據明刊別集本及瀛奎律髓刊誤本改。

葺圃

種樹書頻讀，齊民術屢窺。
曾求竹醉日，更問柳眠時。
盧橘初非橘，蒲葵不是葵。
因而辨名物，甘作老樊遲。

【題解】此詩里居時作。亦見明刊別集本及瀛奎律髓卷二三。

【注釋】〔種樹書〕見卷三六幽居注。〔齊民術〕見卷六六雜興注。〔竹醉〕范致明岳陽風

土記：「五月十三日爲竹醉，可移，不必此日，凡夏皆可移也。」〔柳眠〕張澍輯本三輔舊事：「漢

苑中有柳，狀如人形，號曰人柳，一日三眠三起。」〔盧橘〕司馬相如上林賦：「於是乎盧橘夏熟。」

史記卷一二七司馬相如傳集解：「郭璞曰：今蜀中有給客橙，似橘而非，若柚而芬香，冬夏華實相繼，或如彈丸，或如拳，通歲食之，即廬橘也。」〔蒲葵〕嵇含南方草木狀卷上：「蒲葵如柝欄而柔薄。」〔樊遲〕見卷一二春雨注。

幽事

幽事春來早，晨興即啓闔。掃梁迎燕子，插榦護龍孫。數日招賓友，先期辦酒尊。淋漓衣袖溼，不管漬春痕。

【題解】此詩里居時作。亦見明刊別集本及瀛奎律髓卷二三。

【注釋】〔掃梁二句〕方回瀛奎律髓卷二三：「三四犯陳后山『織竹護雞孫』之聯，然龍孫畢竟換一物，亦可也。」按：馮舒、馮班評俱謂「織竹」不如「插榦」。榦見卷一二小憩前平院戲書觸目注。〔筍譜〕：「俗呼筍爲龍孫。」

北檻

北檻近中堂，緣堦物自芳。晨清花拱露，地僻蘚侵廊。坐久時開卷，吟餘或炷香。終朝無客至，一枕到羲皇。

【題解】此詩里居時作。亦見明刊別集本及瀛奎律髓卷二三。

【注釋】「一枕句」見卷一二晚晴注。杜甫重過何氏：「白日到羲皇。」

贈徐相師

許負遺書果是非，子憑何處說精微？使君豈必如柳大，丞相元來要瓠肥。袖闊日常籠短刺，肩寒春未換單衣。半頭布袋挑詩卷，也道遊京賣術歸。

【題解】未詳寫作時地。亦見明刊別集本及瀛奎律髓卷三七。劉克莊後村先生大全集卷四南嶽第

三藁中有此詩，疑是劉詩，後人誤以爲陸作。

【注釋】「許負」見卷二五有術士過門謂余壽及九十注。昭德先生讀書後志卷二：「三十二家相書三卷，右或集許負以下三十二家書成此編。」「使君句」見卷八晚過保福注。「丞相句」見

卷七食齋注。

【校記】「也道句」「京」，後村先生大全集作「方」。

寄姜梅山雷字詩

章臺官柳映宮槐，寶馬蹄輕不動埃。只怪好詩無與敵，誰知古學有從來。江山常逐客帆

遠，歲月不禁衙鼓催。剩約東林投淨社，高情千載友宗雷。

【題解】此詩淳熙十六年夏作於山陰。姜梅山見卷二十舊識姜邦傑於亡友韓无咎許近屢寄詩來題解。瀛奎律髓卷四二載陸、姜雷字詩倡和之作，梅山和陸郎中放翁云：「午庭風雨撼高槐，一洗城頭十丈埃。老子坐間尋句好，故人門外寄詩來。勁鋒久服穿楊妙，鈍思深慚擊鉢催。請佩左符君未可，要聽吟思發春雷。」方回注云：「此放翁爲禮部時倡和詩也。」游此詩亦見明刊別集本。姜詩亦見梅山續稿卷二。

【注釋】〔章臺〕見卷二十二月十九日晚巫山送客歸注。

〔東林〕見卷十初見廬山注。

〔宗

雷〕見卷八和范舍人永康青城道中作注。

【校記】〔剩約句〕「林」，明刊別集本及瀛奎律髓刊誤本作「鄰」。

〔高情句〕「友」，毛本作「有」，

茲據明刊別集本及瀛奎律髓刊誤本改。

采菊

秋花莫插鬢，雖好亦淒涼。采菊還掇却，空餘滿袖香。

【題解】此詩寫作時地不詳。亦見明刊須溪本。

吳娃曲 友有妾而內不容，戲爲作此，因得不去。

滿地花陰不閉門，琵琶抱恨立黃昏。妾身不似天邊月，此夜此時重見君。

【題解】此詩里居時作。亦見明刊須溪本。

【注釋】〔滿地句〕劉方平春怨：「梨花滿地不開門。」此反用之。

又

忘憂石榴深淺紅，草花紅紫亦成叢。明年開時不望見，只望郎君說著儂。

【注釋】〔忘憂〕見卷六二東軒注。

【校記】〔只望句〕「說」，毛本作「不」，茲據明刊須溪本改。

又

二月鏡湖水拍天，禹王廟下鬪龍船。龍船年年相似好，人自今年異去年。

【注釋】〔禹王句〕禹王廟見卷一上巳臨川道中注。龍船見卷二四次韻范參政書懷第五首注。

又

臂上燒香拜佛前，願郎安穩過新年。多情已是長多病，莫要留心在妾邊。

【注釋】〔臂上句〕王鞏聞見近錄：「一歲大旱，仁宗祈雨甚切，至燃臂香以禱，宮人、內璫皆左右燃之。」

過江至蕭山縣驛東軒海棠已謝

星星兩鬢怯年華，幽館無人江月斜。惆悵過江遲一夕，曉風吹盡海棠花。

【題解】此詩疑是淳熙十三年春自臨安歸山陰途中作於蕭山。亦見明刊須溪本。

【注釋】〔蕭山縣驛〕見卷一六雨中泊舟蕭山縣驛注。

【校記】〔惆悵句〕「遲」，毛本作「留」，茲據明刊須溪本改。

先君刻逸稿後六十餘年，屢購得別本渭南集五十二卷，其前後與家刻略同，祇少入蜀記六卷，而多詩八卷。細檢劍南集中，除其重複，又得未刻詩二十首，并續添於後云。汲古後人毛扆識。

逸稿補遺

訪僧支提寺

高名每慣習鑿齒，巨眼忽逢支道林。共夜不知紅燭短，對床空嘆白雲深。滿前鐘鼓何曾忍，匝地毫光不用尋。欲識天冠眞面目，烏啼猿嘯總知音。

【題解】以下十四題，詩三十二首及零殘句，仲聯輯。

此詩紹興二十八年冬作於寧德。見明王應山閩都記卷三三郡東北福寧勝蹟引。（據清道光求放心齋本。）

【注釋】〔支提寺〕王應山閩都記卷三三郡東北福寧勝蹟：「霍童山在（寧德縣）十二都，……山之西有支提山。……支提寺，宋開寶四年吳越王錢俶建。政和間，郡守尙書黃裳請賜政和萬壽額。……後寺頽廢。（明）隆慶間，有僧大遷，捐貲興復。」〔習鑿齒〕晉書卷八二習鑿齒傳：「鑿齒少有志氣，博學洽聞，以文筆著稱。……時有桑門釋道安，俊辯有高才，自北至荊州，與鑿齒初相見。道安曰：彌天釋道安。鑿齒曰：四海習鑿齒。時人以爲佳對。」〔支道林〕見卷二四題瑩上人二畫注。

〔對床〕見卷一寄別李德遠第一首注。

〔滿前二句〕王應山閩都記卷三三郡東北福寧勝蹟：「支

提寺，……相傳有聖鐘鏗鳴，天燈燁煜。」妙法蓮華經：「爾時佛放眉間白毫相光，照東方萬八千世界，靡不周徧。」〔天冠〕民國福建通志山經卷三一：「三山志云：……支提山……北有菩薩、紫

帽二峯相望。佛書有謂菩薩名曰天冠，與其眷屬一千俱，即茲山也。」

〔校記〕〔巨眼句〕「忽」，閩都記原作「悉」。按：「悉」蓋「忽」形近而誤。

石門

昔讀康樂詩，夢到石門山，中有醉道士，倒珮落其冠。來游一一是，嵌岩如屋寬。噴薄三百尺，萬珠落珊珊。峭壁天削成，磐石容投竿。摩挲蒼蘚字，喟發千載嘆。老洪夢中舊，兩臉依然丹。語我君小留，山瓢勿嫌酸，澗果四時有，收拾苦不難。旋炊胡麻飯，薦以枸杞漿，手摘石上茶，風爐煮甘寒。擾擾塵土中，未易得此歡。濯足山下潭，戲驚蛟龍蟠。醉面索吹醒，坐待風雷翻。

〔題解〕此詩紹興三十年春自福州北歸途中作於青田。詩稿卷一五有題云：「紹興庚辰，余遊謝康樂石門，與老洪道士痛飲賦詩。既還山陰，王仲信爲予作石門瀑布圖。今二十有四年，開圖感歎作。」所云「賦詩」，即是此篇，見影印本永樂大典卷一三〇七四洞字石門洞條引洞霄宮志所載。

【注釋】〔石門及昔讀二句〕見卷一五紹興庚辰余遊謝康樂石門與老洪道士痛飲賦詩……注。

〔倒珮句〕見卷七八小園獨酌注。

〔噴薄句、摩挲句〕俱見卷一五紹興庚辰余遊謝康樂石門與

老洪道士痛飲賦詩……注。

〔苦不難〕張相詩詞曲語辭匯釋：「苦，甚辭，……極也。」〔胡

麻飯〕法苑珠林引幽明錄：「剡縣劉晨、阮肇共入天台山。……出一大溪邊，有二女子……固邀還

家，食胡麻飯、山羊脯、牛肉，甚甘美。」胡麻，見逸稿閑居第三首注。

〔枸杞〕見卷二玉笈齋書

事第二首注。

南園四首

曉鶯催繫柳邊舟，老陌東風拂面柔。客裏又驚春事晚，夢中重續恬蒼游。歡情飲量年年減，古寺名園處處留。却羨少年輕歲月，角聲如此不知愁。

【題解】此詩紹興三十年春自福州北歸途中作於處州。見崇禎處州府志卷一六及同治麗水縣志卷六。後二首又見乾隆浙江通志卷五一古蹟一三。

【注釋】〔南園〕乾隆浙江通志卷五一古蹟一三：「處州府：南園。名勝志：郡城小恬山與萬象山相連，勢甚高敞。唐時南園在其間。園內有蓮城堂、鶯花亭。其東有翔峯閣，西有少微閣，米芾書額。又西有回溪閣、照水堂，亦米書。其後有凝霜閣。」〔夢中句〕紹興二十八年冬，陸游赴福

建寧德縣主簿任時，取道永嘉，枯蒼乃必經之地。三十年春自福州北歸再經此，故云「重續枯蒼游」。枯蒼見卷一自來福州詩酒殆廢北歸始稍稍復飲至永嘉枯蒼無日不醉詩亦屢作此事不可不記也注。

又

南游雲海嘆茫茫，又泛歸舟到枯蒼。城郭淒涼嘆遼鶴，鬢毛蕭颯點吳霜。醑醺可把春無幾，弦索初陳燕未央。樓下清溪三百里，溪流不似客愁長。

【注釋】〔南游雲海〕紹興二十九年秋游官福州決曹時所爲航海詩，有「我不如列子，神遊御天風；尙應似安石，悠然雲海中」語。〔城郭句〕見卷五寓驛舍注。〔鬢毛句〕李賀還自會稽歌，

「吳霜點歸鬢。」〔醑醺句〕游此行正值醑醺開時，見卷一東陽觀醑醺注。〔樓下句〕蘇舜欽

照水堂記：「有長溪者，源自閩來，趨過檻下。」

又

安用移封向酒泉，醉鄉只擬乞南園。更添小閣臨灘石，一洗人間歌吹喧。

【注釋】〔安用句〕見卷三六酒熟注。〔醉鄉句〕醉鄉見卷四醉鄉注。按卷一詩題：「自來福州，

詩酒殆廢，北歸始稍稍復飲。至永嘉、括蒼，無日不醉。……故此詩云爾。〔更添句〕蘇舜欽

照水堂記：「括蒼郡署，冠前山之椒，林壑蔽翳。咸平初，楊文公（億）起凝霜閣。……景祐中，孫公元規（沔）移守此郡。……又得西北隅絕巘之巔，剗去叢穢，豁見異境，溪山之勢，奔放全來，始規地命名，詔徙他郡。……李君然明（堯俞）之來，獲元規之地，遂構廣廈，因以照水題之。廖豁虛明，坐視千里。雖甚盛暑，灑然如秋。有長溪者，源自閩來，趨過檻下。……又於東南創月軒，稍卻爲燕閣。」

又

春來歸路閱三州，是處跼趺懶出游。一到南園便忘返，亭邊緣浸琵琶洲。

【注釋】「春來句」按：本年游自福州北歸，啓程在正月，卷一東陽觀醑醺有「福州正月把離杯」語，詩題又有「至永嘉、括蒼」語，蓋歷福州、溫州、處州爲三州也。〔跼趺〕見卷一四宴坐注。

〔亭邊句〕乾隆浙江通志卷五一古蹟一三：「喻良能舊州治記：『由照水堂而下，至擬滁亭。前對溪山，下臨絕壑。南明諸峯，相距無一里。橫陳洲渚，漁舟賈櫂，出沒煙波中，欸乃之聲，不絕於耳。』」括蒼彙紀：「郡守蘇簡建。」琵琶洲見卷三四夜雨思括蒼遊注。

周洪道招食江西筍歸爲絕句

色如玉版貓頭筍，味抵駝峯牛尾狸。歸向妻孥誇至夕，書生寒乞定難醫。

【題解】此詩紹興三十二年作於臨安。周必大省齋文稿卷二招陸務觀食江西筍歸有絕句云色如玉版貓頭筍味抵駝峯牛尾狸歸向妻孥誇至夕書生寒乞定難醫戲和：「東廚日日厭侯鯖，却羨萍蠶擣韭根。如我乃真寒乞耳，只因肉味筍殊村。」據周集目錄，詩作於本年。

【注釋】〔玉版〕惠洪冷齋夜話：「子瞻邀劉器之參玉版和尚，至簾景寺，燒筍食之。器之覺筍殊勝，問何名？子瞻曰：玉版也；此老師善說法，要令君得禪悅之味。器之始悟其戲。」〔貓頭筍、牛尾狸〕見卷一醉中歌注。〔駝峯〕見卷二十老病追感壯歲讀書之樂作短歌注。

鶯花亭

沙外春風柳十圍，綠陰依舊語黃鸝。故應留與行人恨，不見秦郎半醉時。

【題解】此詩乾道五年作於山陰。見楊慎詞品卷三、崇禎處州府志卷一六、乾隆浙江通志卷五一、同治麗水縣志卷六。范成大石湖居士詩集卷十次韻徐子禮提舉鶯花亭詩序：「秦少游水邊沙外之詞，蓋在枯蒼監征時所作。予至郡，徐子禮提舉按部來過，勸予作小亭，記少游舊事；又取詞中語名之曰鶯花，賦詩六絕而去。明年亭成，次韻寄之。」范成大六絕句之第五首云：「山碧叢叢四打圍，煩將舊恨訪黃鸝。纈林霜後黃鸝少，須是愁紅萬點時。」游此詩之韻與之同。按周必大平園續稿卷二二范公成大神道碑、南宋館閣錄卷八、崇禎處州府志，成大知處州在乾道四年八月至乾道

五年五月；又按徐子禮名歲，據康熙蘇州府志卷五九人物列傳五，徐爲浙東提舉常平在乾道三年，五年改知秀州。石湖詩集此詩編次在己丑五月被召至行在詩之前，詩題稱徐子禮之提舉官銜，小序稱徐過處州賦六絕句之明年亭成，次韻寄之，是成大詩當作於乾道五年。游與徐子禮亦有交往，本詩稿卷二有乾道四、五年間在山陰所作題徐子禮宗丞自覺齋七律。此詩和徐抑和范，不能的指。乾隆浙江通志卷五一古蹟一三處州府下引江濤和放翁題鶯花亭詩云：「春雨溪頭長柳圍，游仙枕上賦黃鸝。誰知醉臥古藤下，却是浮生夢裏時。」

【注釋】〔鶯花亭〕在南園內，見前題第一首注。秦鏞淮海先生年譜：「紹聖二年乙亥，四十七歲。先生在處州，……游府治南園，作千秋歲詞。後范成大愛其花影鶯聲之句，卽其地建鶯花亭。」秦觀千秋歲：「柳邊沙外，城郭春寒退。花影亂，鶯聲碎。飄零疎酒盞，離別寬衣帶。人不見，碧雲暮合空相對。憶昔西池會，鵷鷺同飛蓋。攜手處，今誰在？日邊清夢斷，鏡裏朱顏改。春去也，飛紅萬點愁如海。」

【校記】〔綠陰句〕楊慎詞品作「語黃鸝」。崇禎處州府志、乾隆浙江通志、同治麗水縣志均作「着黃鸝」。
〔不見句〕「時」，乾隆浙江通志作「詩」，誤。

題臥龍山

涪翁幾日客，遺墨徧蒼崖。作吏今三月，偷閒始一來。雲歸就簷宿，江怒觸山迴。更欲窮

幽賞，城頭疊鼓催。

【題解】此詩乾道七年春作於夔州。按文集卷四八入蜀記，游於乾道六年十月二十七日到夔州，此云「作吏今三月」，則已是次年正、二月間矣。卷二六乾道七年所作之跋關著作行記，有「某以事至臥龍山咸平寺」語。此詩見曹學佺蜀中名勝記卷二夔州府一。

【注釋】〔臥龍山〕正德夔州府志卷三山川：「臥龍山，在府城東北五里。上有諸葛亮祠，因名。山頂有泉。」〔涪翁二句〕洪炎豫章黃先生退聽堂錄序：「謫黔、戎州時，假涪州別駕，故又號涪翁，或曰涪幡。」曹學佺蜀中名勝記卷二夔州府一：「黃山谷臥龍行記云：『天水張茂先世京、南昌黃庭堅魯直、弟叔向嗣直，建中靖國元年三月丁卯同來。時左綿道人思順開法席於此山，道俗歸心，荆棘草萊，化爲金碧。新雨晚晴，同登中閣，觀白鹽之崇崛，想少陵之風流，歎大雅之不作，裴徊久之。』跋云：『涪翁以文學名世，書學徐浩而婉美。翁死三十年矣，今人見其翰墨及從之遊者，莫不欣然景慕之。……王行謹跋。』」

奪錦軒

奪錦軒中醉倚欄，錦屏紫翠插雲端。平生不喜言爭奪，付與游人自在看。

【題解】此詩乾道八年秋末作於閬州。見王象之輿地紀勝卷一八五。本詩稿卷三有閬中作、遊錦屏山謁少陵祠堂諸詩，此詩當是同時作。

【注釋】〔奪錦軒〕在閬州，見輿地紀勝。奪錦之語，出於唐盧肇詩「向道是龍剛不信，果然奪得錦標歸」，而取以名軒，乃謂奪取錦屏山之秀色也。

〔錦屏〕見卷三游錦屏山謁少陵祠堂注。

虎洞 一名少陽，一名飛霞。

空山秋高木葉黃，茫茫百草凋秋霜。透迤深谷白晝靜，羣鴉競噪衆鳥翔。洞中有虎何猛烈，牙如利刀爪如鐵。奮髯掉尾初出穴，昂頭四顧吐其舌。雙睛忽動飛電迴，層崖長嘯陰風來。山中藜藿誰敢採，野外狐兔皆悲哀。嗟虎之猛有如此，自是貪殘日無已。豈無壯士裴將軍，彎弓射之殄其類。方今上有明聖君，廣愛民物懷深仁，推誠不但祝羅網，登用牧守需賢人。四郊無事民安靜，有若劉昆多善政。嗟虎雖猛當如何，胡爲飲泉卷之阿？明當負子東渡河！

【題解】此詩淳熙元年冬作於榮州。見古今圖書集成方輿彙編職方典第六百三十卷嘉定州部藝文二、嘉慶四川通志卷十七輿地志山川八。

【注釋】〔虎洞〕古今圖書集成方輿彙編職方典第六百二十七卷嘉定州部：「榮縣：飛霞洞，在縣東，舊名老虎洞。」〔裴將軍〕新唐書卷二〇二文藝李白傳：「（裴旻）後以龍華軍使守北平，北平多

虎，旻善射，一日得虎三十一，休山下，有老父曰：此彪也；稍北有真虎，使將軍遇之，且敗。旻不

信，怒罵趨之。有虎出叢薄中，小而猛，據地大吼。旻馬辟易，弓矢皆墜，自是不復射。」〔祝羅

網〕見卷六六自詠注。

〔劉昆〕後漢書卷七九儒林劉昆傳：「稍遷侍中、弘農太守。先是崤隄驛

道多虎災，行旅不通。昆爲政三年，仁化大行，虎皆負子渡河。」

〔卷之阿〕詩大雅卷阿：「有卷

者阿。」毛傳：「卷，曲也。」鄭玄箋：「大陵曰阿。」

〔校記〕〔逶迤句〕「谷」，嘉慶四川通志作「洞」，茲從古今圖書集成。

〔雙睛句〕「睛」，嘉慶四川

通志作「睜」，茲從古今圖書集成。

〔四郊句〕「靜」，古今圖書集成作「堵」，不協韻，茲從嘉慶四

川通志。〔有若句〕「昆」，古今圖書集成作「琨」，劉琨事不涉虎，茲從嘉慶四川通志。

致爽軒

黃塵赤日汗沾裾，竹裏煎茶喜有餘。堪笑放翁窮意巧，就君池館讀君書。

〔題解〕此詩淳熙四年六月作於青城。是月，范成大自四川制置使知成都府事還朝，游送之至眉

州，途經青城。成大吳船錄卷上：「（六月）壬申，泊青城山。……甲戌，下山。……晚宿范氏莊園。」

石湖居士詩集卷一八范氏莊園云：「夕陽塵土漲郊墟，六六峯頭夢覺餘。竹色喚人來下馬，亂蟬深

處有圖書。」游詩卽次其韻。見王象之輿地紀勝卷一五一永康軍下致爽軒欄內。祝穆方輿勝覽同。

以上逸詩，皆作於淳熙十四年在嚴州刻集以前，疑卽屬於游自己刪却。子虞跋文所稱爲遺詩七卷中之作。

出遊

儘道衰翁嬾，乘閑亦出門。修琴來竹院，采藥宿山村。雪路鳴長耳，烟堤駕獨轅。殘年常自在，何以報君恩？

【題解】此詩開禧元年作於山陰。見永樂大典卷八八四四遊字韻引陸游渭南集。凡二首，第一首起句爲「八月石帆秋」，十六句八韻，已見劍南詩稿卷六三。此爲第二首。

【注釋】〔長耳〕說文：「驢，似馬，長耳。」〔獨轅〕或作「獨轅車」，陸詩屢見。

出越城遊

出郊聊曠目，小艇受樵風。烟柳淺深綠，水花顛倒紅。秋光無遠近，晚興信西東。欲訪幽人宿，高旛古木中。

【題解】此詩作於山陰，未詳何年。見永樂大典卷八八四四遊字韻引陸游渭南集。又永樂大典卷二九五二神字韻引陸游絕句十二首（實只七首），其小序稱「己巳秋七月不雨」，「率郡僚吏申禱」於州宅云云。考陸游一生兩歷己巳年，一爲紹興十九年，二十五歲，在山陰，尙未出仕；一爲嘉定二年，八十五歲，病臥在家，均與「率郡僚吏」之身份不合。至其爲州郡首長，一爲乾道九年癸巳，攝

知嘉州事；一爲淳熙十三年丙午歷十四年丁未、十五年戊申，知嚴州事，均非己巳年。卷四嘉州詩，題有「癸巳夏，旁郡多苦旱，惟漢嘉數得雨，然未足也。立秋夜三鼓雨，至明日晡後未止，高下霑足，喜而有賦」等語，則癸巳秋嘉州不旱，己巳亦非癸巳之誤。故此七詩非陸游作，今不輯入。

【注釋】〔越城〕山陰城。

〔樵風〕見卷五日暮至湖上注。

郭氏山林十六詠

清曠亭

勝游謝車馬，從此始青鞵。俗士洗褊心，達人增曠懷。

【題解】此十六詠寫作年月不詳。郭氏山林指東陽郭欽止德誼之石洞書院，又稱南湖園。文集卷二七跋郭德誼書云：「予童子時，嘗避兵東陽山中，距今六十年。予長德誼三歲，計其年，可以相從而不及也。」欽止之子津，字希呂，紹熙三年以後，歲常以石洞酒饋游，屢見於詩稿卷二六以後。此十六詠見萬曆金華府志卷三十，又見石洞貽芳集卷一、乾隆浙江通志卷四七、道光東陽縣志卷二三。同時劉過亦有游郭希呂石洞二十詠，陳傅良有石洞十詠。

【注釋】〔郭氏山林〕葉適水心集卷九石洞書院記：「東陽郭君欽止作書院於石洞之下。石洞，郭氏名山也。初洞深複無行徑，薪者給採而已，君始以意疎治。益前阻崖壁，衆不知所爲，欲止。君逼視其罅，遙聞水聲出空中，曰：嘻，是也！蓋鑿崖百步，梯級而後進，土開谷明，俄若異境。稍復深

入，臻於曠平，則石之高翔俯踞，而竹堅木瘦，皆衣被於其上；水之飛湍瀑流，而蕉紅蒲綠，皆浸灌於其下。潭澗之窪衍，阿嶺之嵌突，以亭以宇，可釣可弈。巧智所欲集，皆不謀而先成。君又蔭茂密以崇其幽，植芳妍以綯其陽，左右面勢，彼此回薄，而山之向背曲折，陰晴早暮，姿態備矣。」乾隆浙江通志卷四七古蹟九：「金華府：南湖園。石洞遺芳集：「東陽郭欽止創石洞書院，其居在南湖之北。由西園至南園，有塘，有池百畝，號曰南湖。有依綠堂、明善堂、三友堂、怡僊堂、東澗吟所。」謹按石洞遺芳集，石洞乃郭氏自命其園之名，非山洞也。雖名書院，內有園亭諸名。」餘參見卷二六謝郭希呂送石洞酒注。
〔青輶〕見卷一七小憩村舍注。

桂壑

小山有桂枝，名自騷人傳。我欲辨其族，衰病空慨然。

【注釋】「小山二句」見卷二三蘭亭注。

〔我欲句〕見卷五一楚辭所謂桂數見於唐人詩句及圖

畫間題解。

月峽

我昔泝三峽，仰天如匹練。安得中天月，正用此時見。

【注釋】「我昔二句」三峽見卷二水亭有懷注。文集卷四八入蜀記：「乾道六年十月二十六日，發大谿口，入瞿唐峽。兩壁對聳，上入霄漢，其平如削成，仰視天如匹練。」

小爛柯

山中一枰棋，塵世底事無！若復計勝負，與彼亦何殊。

【注釋】〔山中句〕見卷一一贈柯山老人注。

傾月

種梧待鳳雛，此計乃可笑。不如看月墮，與子舒清嘯。

【注釋】〔種梧句〕見逸稿寄鄧志宏第一首注。

高碧巖

我誦明逸詩，豹林不可到。斯山幸不遠，何日歛紗帽。

【注釋】〔我誦二句〕邵伯溫河南邵氏聞見錄卷七：「种先生放，字明逸，隱居終南山豹林谷。」陳振孫直齋書錄解題卷一七：「江南小集二卷，工部侍郎終南种放明逸撰。……館閣書目別有正集十卷，大略與此同。正集名豹林。」

闕雲關

白雲如高人，擇友尙傲世。朱門客三千，一點不可致。

【注釋】〔客三千〕見卷四七秋夜讀書注。

壺天閣

吾廬在目中，日可理輕策。乃知壺中天，端勝縮地脈。

【注釋】〔壺中天〕見卷八小憩長生觀飯已遂行注。

〔縮地脈〕見卷一九寓歎第二首注。

石井

酌泉咽冰玉，肺腑生慘凜。老大桑苧家，頗欲續水品。

【注釋】〔桑苧〕見卷三過武連縣北柳池安國院第三首注。

〔水品〕見卷二四小軒注。

玉泉

摘玉毀珠璣，蒙莊有深旨。向郭不能傳，千載付吾子。

【注釋】〔摘玉二句〕莊子胠篋：「故絕聖棄知，大盜乃止；擗玉毀珠，小盜不起。」

〔向郭〕世說

新語文學：「初，注莊子者數十家，莫能究其旨要。向秀於舊注外爲解義，妙析奇致，大暢玄風。唯

秋水、至樂二篇未竟而秀卒。秀子幼，義遂零落，然猶有別本。郭象者，爲人薄行，有儻才，見秀義

不傳於世，遂竊以爲己注。乃自注秋水、至樂二篇，又易馬蹄一篇，其餘衆篇或定點文句而已。後

秀義別本出，故今有向、郭二莊，其義一也。」

飛雪

我昔游青城，六月對雪山。吳蜀渺萬里，安得在此間！

【注釋】〔我昔二句〕按：淳熙四年六月，游在蜀送范成大還朝，曾同遊青城。有詩見卷八。

玉佩

羣仙停鶴馭，玉佩搖空山。金丹定分子，往綴通明班。

【注釋】〔通明〕見卷六花時遍遊諸家園第二首注。

韞玉巖

蒼崖韞白璧，欲上渺無路。但照太史占，虹氣貫寶婺。

【注釋】〔寶婺〕元和郡縣圖志：「開皇九年，隋平陳，置婺州，蓋取其地於天文爲婺女之分野。」乾隆浙江通志卷二星野：「萬曆金華府志：『金華自昔以婺女名州。』……藏書集要：『寶婺金華府斗十二度丑宮。』」

笙鶴亭

茲山多異域，飛仙亦稅駕。勿遣俗客來，恐妨笙鶴下。

【注釋】〔稅駕〕見卷三分韻作梅花詩得東字注。〔笙鶴〕見卷八晚步注。

倚劍

懸瀑若劍立，空潭如鏡平。未能照魑魅，且用斬長鯨。

【注釋】〔照魑魅〕西京雜記卷一：「宣帝被收，繫郡邸獄，臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩，繫身毒國。」

寶鏡一枚，大如八銖錢，舊傳此鏡見妖魅。」

〔斬長鯨〕李白臨江王節士歌：「安得倚天劍，跨海

斬長鯨。」

藥圃

采芝夏黃公，賣藥韓伯休。吾友子郭子，高趣可與侔。

〔注釋〕〔采芝句〕見卷一一對酒「識字記姓名」一首及卷三一連日大寒夜坐復苦飢戲作短歌注。

〔賣藥句〕見卷一三病酒宿土坊驛注。

韓幹馬圖

唐人畫馬如相馬，□□不在驪與黃，天機入神卽揮灑，氣脫毫素先騰驤。昔年曾畫穆王游八極，八龍之駿雲五色，後來又寫越影超光脫丹碧。後來又寫漢武窮渥洼，復見神駒來漢家，勢走滅沒開風沙。壯哉此馬健且雄，玉花徧身雲滿鬣，首如渴烏眼如電，皎如疋練橫晴空。使之陷陣當破敵，萬馬不敢先秋風。如何解鞍脫其羣，縱爾倏儻如游龍。君不見四海罷征戰，九夷盡梯航。方將卻爾宛水之西，歸爾華山之陽。幸逢韓供奉寫爾神，杜拾遺歌爾良。贈爾支道林，愛爾神駿懸高堂。

〔題解〕此詩寫作年月不詳。見汪砢玉汪氏珊瑚網名畫題跋卷一。汪書云：「幹馬圖」三大字，爲

止庵書，柏亭文房之印。」游詩下有「陸游題」字及「放翁」、「平生真賞」之印。游詩外，並載趙說、吳覲、岑津、許采、龔復、錢選、呂暈、高翔、柯九思、劉基、姚道昌、韓性、唐珙、鄭嘉、危素、瞿祐、周景升、張士奇諸人題詩。首云「山陰王懌家藏」。趙孟頫題云：「吾自小年便愛畫馬，爾來得見此韓幹真迹，乃始得其意云。」末爲永樂丁酉仲秋月朔廬陵周岐鳳題云：「右唐韓幹用黃麻紙畫飲馬圖真迹……風致縱橫，隨意所如，稱爲神手。且題識盈卷，極諸名公鉅儒珠玉錦繡，雲蒸霧蔚，誠爲希世寶也。」

【注釋】「韓幹」張彥遠歷代名畫記卷九：「韓幹，大梁人。王右丞維見其畫，遂推獎之。官至太府寺丞。善寫貌人物，尤工鞍馬，初師曹霸，後自獨擅。」「唐人二句」見卷六七倚筇注。「昔

年三句」王嘉拾遺記卷三周穆王：「穆王卽位三十二年，巡行天下……王馭八龍之駿：一名絕地，足不踐土；二名翻羽，行越飛禽；三名奔霄，夜行萬里；四名越影，逐日而行；五名踰輝，毛色炳耀；六名超光，一形十影；七名騰霧，乘雲而奔；八名挾翼，身有肉翅。」「渥洼」見卷五龍眠

畫馬注。

「開風沙」杜甫韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖：「縞素漠漠開風沙。」

「玉花句」張彥

遠歷代名畫記卷九：「時主好藝，韓君（幹）間生，遂命悉圖其駿，則有玉花驄、照夜白等。」杜甫高都護驄馬行：「五花散作雲滿身。」

「渴鳥」李白天馬歌：「尾如流星首渴鳥。」

「疋練」藝文類聚卷

九三引韓詩外傳：「顏回望吳門焉，見一疋練，孔子曰：馬也。」李白贈武十七諤：「馬如一疋練，明日過吳門。」

「縱爾句」漢書卷二二禮樂志載元狩三年馬生渥洼水中作歌：「志俶儻，精權奇。」見郊

祀歌天馬十 後漢書卷十馬皇后紀：「馬如游龍。」〔九夷句〕論語子罕：「子欲居九夷。」梯航見

卷一七長門怨注。〔卻爾句〕老子：「天下有道，卻走馬以糞。」漢書卷二二禮樂志載太初四年

誅宛王獲宛馬作歌：「天馬來，出泉水。」見郊祀歌天馬十。〔歸爾句〕史記卷四周本紀：「縱馬

於華山之陽，牧牛於桃林之虛，偃干戈，振兵釋旅，示天下不復用也。」〔韓供奉〕朱景玄唐朝名

畫錄：「韓幹，京兆人也。天寶中，召入供奉。」〔杜拾遺〕見卷一送查元章赴夔州注。杜集中詠

馬之歌，有天育驪圖歌、沙苑行、驄馬行、李鄠縣丈人胡馬行、題壁上韋偃畫馬歌、丹青引贈曹將軍

霸、韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖等篇。〔贈爾句〕世說新語言語：「支道林常養數匹馬，或言

道人畜馬不韻，支曰：「貧道重其神駿。」

古 詩

能自得我心，無入不自得。靈府長優閒，蕉鹿烏能惑。濁醪吞數升，浩氣漫漫塞。醉來隱
几酣，屢到華胥國。人生貴適情，何當調語默。

【題解】此詩寫作年月未詳。見王士禛居易錄卷二三書畫。王書云：「雪中偶過卞令之中丞書舍，
觀陸放翁行書古詩一首云云。字極矯健。」

【注釋】「無入句」禮記中庸：「君子無入而不自得焉。」〔靈府〕見卷三寄鄧公壽注。〔蕉鹿〕

見卷一和陳魯山十詩第七首注。

〔浩氣句〕孟子公孫丑上：「敢問何謂浩然之氣。」曰：「難言也。」

其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞于天地之間。」

〔華胥〕見卷五晨雨注。

〔語默〕

易繫辭上：「君子之道，或出或處，或默或語。」景德傳燈錄卷一一袁州仰山慧寂禪師：「師共一僧語，傍有僧曰：語底是文殊，默底是維摩。」師曰：「不語不默底莫是汝否？」僧默之。」

句

窮達得非吾有命，吉凶誰謂汝前知。

葉真愛日齋叢鈔卷二：「……左丞（佃）之孫，是爲務觀待制，甫七歲，少師（辛）指烏命賦詩，遽對曰云云。」

使君何所樂，樂在南湖濱。

見王象之輿地紀勝卷一一。原詩題爲題育王山明月堂。本詩稿卷一有和曾待制遊兩山三首，其

一爲題育王山明月堂，紹興三十一年冬作於山陰。其時曾幾方居山陰。此詩疑爲同時作。

歌呼宛轉連漁市，燈火青熒擁郡樓。

見王象之輿地紀勝卷一四六。原詩題爲七夕登譙樓。當是乾道九年秋攝知嘉州事時作。

我老詩不工，非復薛與岑。

見王象之輿地紀勝卷一四六。詩下王象之有注：「陸游詩，指薛能、岑參。」詩題已佚。薛、岑嘗官嘉州，故游以之自比。當作於乾道九年攝知嘉州時。

南酒應憐未歸客。

更就高僧學白羹。

周密浩然齋雅談卷中：「放翁有『南酒應憐未歸客』及『更就高僧學白羹』。蓋嘉州用南中法釀酒，及僧用糝加菜，不施鹽酪，故名白羹。」

是邦山水窟，領會得佳處。山回如可招，水集若來赴。竹葉溯江船，春聲隔烟樹。

見王象之輿地紀勝卷一四六。古今圖書集成方輿彙編職方典卷六三〇嘉定州部引無「山回」、「水集」二句。此當是淳熙元年春初作於嘉州。輿地紀勝、古今圖書集成詩題均爲競秀亭。圖書集成云：「競秀亭，在州治西。」

厚味無人設佞湯，微芬時自炷廉香。

周密浩然齋雅談卷中：「放翁詩多用新語，如『厚味無人設佞湯，微芬時自炷廉香』。自注：『以松子、胡桃、蜜作湯，謂之佞湯；以炭末、乳香、蜜作濕香，謂之廉香。』」

陸游本傳

寶慶會稽續志卷五人物

陸游，字務觀，山陰人，左丞相之孫。自少穎悟，學問該貫，文辭超邁，酷喜爲詩；其他誌銘記序之文，皆深造三昧；尤熟識先朝典故沿革、人物出處，以故聲名振耀當世。張孝祥自謂辭翰獨步一時，每見輒傾下之。初，高宗聞其名，欲召用，而游以口語觸秦檜，故抑不得進。紹興三十二年召對，上俯加問勞，玉音褒拂，至於再三，命賜進士出身。嘗爲刪定編修官，出監郡典州，持部使者節。久之，再入爲禮部郎，以直華文閣致仕。後落致仕，召爲秘書監，專修國史。未幾，以寶謨閣待制奉祠還里。再乞致仕。嘉定二年卒，年八十有五。有劍南詩稿二十卷、續稿六十七卷、渭南集四十五卷行於世。

宋史卷三九五陸游列傳

陸游，字務觀，越州山陰人。年十二，能詩文。蔭補登仕郎。鎖廳薦送第一。秦檜孫埴適居其次，檜怒，至罪主司。明年試禮部，主司復置游前列，檜顯黜之，由是爲所嫉。檜死，始赴福州寧德簿，以薦者除

敕令所刪定官。時楊存中久掌禁旅，游力陳非便，上嘉其言，遂罷存中。中貴人有市北方珍玩以進者，游奏：「陛下以損名齋，自經籍翰墨外，屏而不御，小臣不體聖意，輒私買珍玩，虧損聖德，乞嚴行禁絕。」應詔言：「非宗室外家，雖實有勳勞，毋得輒加王爵。頃者，有以師傅而領殿前都指揮使，復有以太尉而領閤門事，瀆亂名器，乞加訂正。」遷大理寺司直，兼宗正簿。孝宗卽位，遷樞密院編修官，兼編類聖政所檢討官。史浩、黃祖舜薦游善詞章、諸典故，召見，上曰：「游力學有聞，言論剴切。」遂賜進士出身。入對，言：「陛下初卽位，乃信詔令以示人之時，而官吏將帥一切玩習，宜取其尤沮格者，與衆棄之。」和議將成，游又以書白二府曰：「江左自吳以來，未有捨建康他都者。駐蹕臨安，出於權宜，形勢不固，饋餉不便，海道逼近，凜然意外之憂，一和之後，盟誓已立，動有拘礙。今當與之約，建康、臨安皆係駐蹕之地，北使朝聘，或就建康，或就臨安，如此，則我得以暇時建都立國，彼不我疑。」時龍大淵、曾觀用事，游爲樞臣張燾言：「觀、大淵招權植黨，熒惑聖聽，公及今不言，異日將不可去。」燾遽以聞。上詰語所自來，燾以游對。上怒，出通判建康府，尋易隆興府。言者論游交結臺諫，鼓唱是非，力說張浚用兵，免歸。久之，通判夔州。王炎宣撫川陝，辟爲幹辦公事。游爲炎陳進取之策，以爲經略中原必自長安始，取長安必自隴右始，當積粟練兵，有變則攻，無則守。吳玠子挺代掌兵，頗驕恣，傾財結士，屢以過誤殺人，炎莫誰何。游請以玠子拱代挺，炎曰：「拱怯而寡謀，遇敵必敗。」游曰：「使挺遇敵，安保其不敗？就令有功，愈不可駕馭。」及挺子曦僭叛，游言始驗。范成大帥蜀，游爲參議官，以文字交，不拘禮法，人譏其頽放，因自號放翁。後累遷江西常平提舉。江西水災，奏撥義倉賑濟，檄諸郡發粟以予。

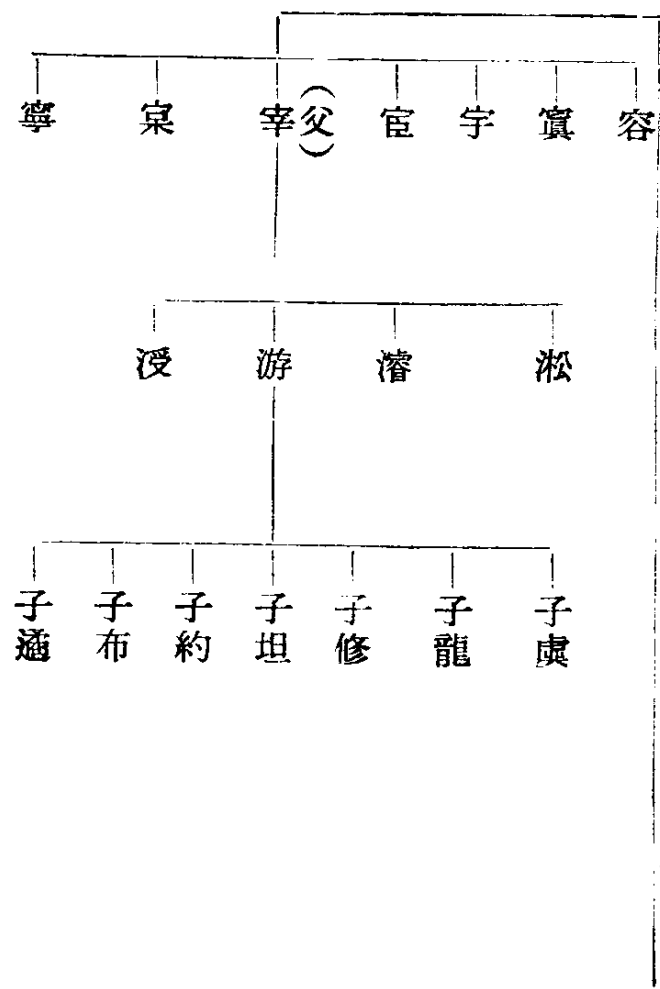
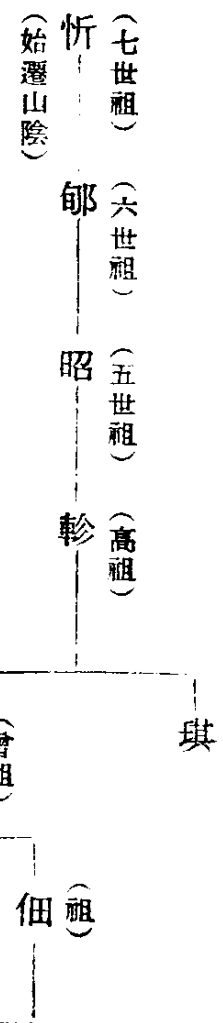
民，召還。給事中趙汝愚駁之，遂與祠。起知嚴州，過關陞辭，上諭曰：「嚴陵山水勝處，職事之暇，可以賦詠自適。」再召入見，上曰：「卿筆力回斡甚善，非他人可及。」除軍器少監。紹熙元年，遷禮部郎中，兼實錄院檢討官。嘉泰二年，以孝宗、光宗兩朝實錄及三朝史未就，詔游權同修國史、實錄院同修撰，免奉朝請，尋兼秘書監。三年，書成，遂升寶章閣待制，致仕。游才氣超逸，尤長於詩。晚年再出，爲韓侂胄撰南園、閱古泉記，見譏清議。朱熹嘗言其能太高，迹太近，恐爲有力者所牽挽，不得全其晚節。蓋有先見之明焉。嘉定二年卒，年八十五。

山陰陸氏族譜

公，字務觀，小字延僧，號放翁，晚號龜堂老人。年十二，能詩文。以父蔭補登仕郎。鎖廳薦舉第一。試禮部，復置前列。時秦檜當國，其孫塤居其次，怒罪主司陳阜卿。公爲檜所嫉，力學不仕。嘗至臨安，有詩云：「世味年來薄似紗，誰令騎馬客京華。小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。矮紙斜行閒作草，晴窗細乳戲分茶。素衣莫起風塵歎，猶及清明可到家。」都人傳入禁中，高宗稱賞不置，由是名振京師。高宗雖慕公才，爲檜所阻，不能用。及檜死，始除勅令所刪定官，出赴福州，寧德主簿，召遷大理司直，兼宗正簿。孝宗卽位，又遷樞密院編修官，兼編類聖政檢討。史浩、黃祖舜薦公善詞章，諳典故，召對稱旨。上曰：「游力學有聞，言論剴切。」遂賜進士出身。時同賜者三人，彼二人皆令禮部覆試，惟公不再試而賜第一，故謝狀曰：「惟是科名之賜，近歲少有此比。不試而與，尤爲異恩。」入對，力陳和議之

非，臨安建都之危，請徙都建康，以圖進取中原。又論曾觀、龍大淵奸邪，吳挺驕恣。出判建康，尋易隆興，免歸。久之，又通判夔州。宣撫川陝王炎辟爲幹辦公事。范成大帥蜀，又辟爲參政官。累遷江西常平提舉，知嚴州。召入，除軍器少監。光宗紹熙元年，遷禮部尙書左丞，兼寶錄院檢討官。寧宗嘉泰二年，詔修孝宗、光宗兩朝實錄及高宗三朝國史，免奉朝請。尋兼秘書監。三年，書成。累官至大中大夫禮部尙書、翰林學士知制誥、寶章閣待制、渭南郡開國伯、實封八百戶、上柱國、賜紫金魚袋、太師。致仕，歸隱吼山，嘗徜徉于三山別業。又號笠澤。娶唐，于母夫人爲姑姪。繼蜀郡晉安澧州刺史王鑑字竭之之女，封令人，加封陳國夫人。公于徽宗宣和七年乙巳十月十七日寅時生，寧宗嘉定二年己巳十二月二十九日卒，年八十五。合葬五雲鄉廬家嶼。至今崇祀鄉賢，四川夔州亦立祠祀焉。公喜賦詩，而詩本于曾茶山，茶山出于韓子蒼，三家句律相似，而公豪放過之。致仕家居，一夕夢故人相語曰：「我爲蓮花博士，鏡湖新置官也。我去矣，君能暫爲之乎？月得酒千壺，亦不惡也。」公以詩記之曰：「白首歸修汗簡書，每因囊篋歎侏儒。不知月給千壺酒，得似蓮花博士無？」有劍南詩鈔、渭南文集傳于世。晚年嘗乘月泛舟，酌酒賦詩，往來于三山別業以自適。有鑑湖圖、鑑湖歌，至今多誦之。

山陰陸氏世系



劍南詩稿校注 山陰陸氏世系

陸游年表

陸游，字務觀，號放翁，晚號龜堂老人，越州山陰（今浙江紹興）人。

祖父佃，字農師，王安石弟子，官禮部侍郎、尚書右丞。

父宰，字元鈞，號千巖，官至京西路轉運副使。

母唐氏，唐介女孫，晁冲之之女甥。

長兄淞，字子逸，官至知辰州。

仲兄潛，字子清，官至岳州通判。

弟澂，字仲虛，官至泉州、嚴州通判。

原配唐琬，母唐氏姪女。

繼配王氏。

子七人：子虞，字伯業，官知江州。子龍，字叔夜，官東陽令。子修，字長文，官知江寧軍事。子坦，字

文廣，官知安豐軍。子約，字文清，官知辰州軍。子布，字思遠，官淮南東路提刑。子適，亦作子肆，

字懷祖，官溧陽令、知嚴州。

年 代	歲數	史 事	陸 游 經 歷
宋徽宗趙佶 宣和七年乙巳（公元一二五五年）	一歲	是年爲遼天祚帝耶律延禧保大五年、金太宗完顏晟天會三年。二月，金滅遼。十二月，金大舉侵宋。徽宗傳位于太子趙桓，是爲欽宗。 王安石卒已三十九年。宗澤六十七歲。曾幾四十二歲。李綱四十一歲。韓世忠三十七歲。岳飛二十三歲。虞允文十五歲。王炎十三歲。	十月十七日（公元一二五五年十一月十三日），父宰由壽春赴京師（開封）途中，泊舟淮河岸，平旦，大風雨，游生。時宰年三十八歲。兄淞年十七歲。濬年十三歲。
宋欽宗趙桓 靖康元年丙午（公元一二二六年）	二歲	正月，以主戰派李綱爲東京留守、同知樞密院事。金兵渡河南侵。宋太學生陳東等上書請誅蔡京、梁師成、李彥、朱勔、王黼、童貫六賊，以謝天下。九月，投降派貶逐李綱。閏十一月，金兵破京師，欽宗往金營請降。范成大生。	父宰以京西轉輸餉軍，留澤潞，家寓滎陽。四月，宰罷京西路轉運副使，由滎陽南遷壽春。

靖康二年、 宋高宗趙構 建炎元年丁 未（公元一 一二七年）	三歲	正月，宋割河北、河東與金，兩河百姓不從命，紛起抗金。三月，金立張邦昌為楚帝。四月，金俘徽、欽二帝及宋皇族北去。五月，宋康王趙構即帝位于南京（商丘），改元為建炎，是為宋高宗。以李綱為相，宗澤知開封。八月，李綱罷相。殺陳東、歐陽澈。九月，張邦昌伏法。王彥赴太行組織忠義軍。十月，高宗赴東南。十一月，至揚州。十二月，金分三路侵宋。 楊萬里生。	父宰舉家自淮渡江，歸山陰。 繼配王氏生。
建炎二年戊 申（公元一 一二八年）	四歲	二月，金攻東京，為東京留守宗澤所敗。澤請高宗回東京，不聽。七月，宗澤憂憤死。十二月，黃潛善、汪伯彥為左右相。	在山陰。
建炎三年己 酉（公元一 一二九年）	五歲	二月，高宗南奔杭州。金兵入揚州，焚掠而去。黃潛善、汪伯彥罷相。五月，	在山陰。父宰為南鄭掾，識張浚。

一二九年）		高宗至建康。七月，以張浚爲川陝宣撫使。十月，金大舉南侵，高宗逃至越州。十一月，金兵渡江，破建康、撫州。十二月，破臨安、越州。高宗逃至明州，復航海逃溫州。	
建炎四年庚戌（公元一一三〇年）	六歲	金破定海、明州。二月，金兵北撤。鍾相起義于鼎州。三月，鍾相敗死。金兵退至鎮江。四月，宋敗金兵于江上，金兵北逃。高宗至越州。九月，金立劉豫爲齊帝。張浚大敗金兵於富平。十月，金縱秦檜南還。朱熹生。	父宰奉祠歸里，舉家至東陽避亂，依地方武裝首領陳宗譽于山中。
紹興元年辛亥（公元一一三一年）	七歲	二月，以秦檜爲參知政事。五月，吳玠敗金兵于和尚原。八月，秦檜爲相。十月，農民起義軍范汝爲入建州。吳玠再破金兵于和尚原。	寓居東陽。
紹興二年壬子	八歲	正月，韓世忠攻陷建州，范汝爲犧牲。	寓居東陽。

子（公元一 一三二年）		高宗回臨安。八月，秦檜罷相。十月，湖南起義軍楊太領鍾相之衆據洞庭。陸九齡生。	
紹興三年癸 丑（公元一 一三三年）	九歲	正月，金兵入興元府。四月，金兵自興元府北退。	舉家由東陽歸山陰。
紹興四年甲 寅（公元一 一三四年）	十歲	三月，吳玠大敗金兵于仙人關。九月，趙鼎爲相。	入鄉校，從韓有功及從父彥遠讀。彥遠力守王安石之學。
紹興五年乙 卯（公元一 一三五年）	十一歲	正月，金太宗完顏晟卒。完顏亶立，是爲金熙宗，仍用天會年號。四月，宋徽宗死于金。六月，洞庭湖農民起義軍根據地爲岳飛所攻陷，楊太犧牲。	在山陰。
紹興六年丙 辰（公元一 一三六年）	十二歲	太行山忠義社梁興等百餘人歸岳飛。王彥率所部八字軍萬人赴臨安。	本年已能爲詩文，以門蔭補登仕郎。

紹興七年丁巳（公元一三七年）	十三歲	三月，高宗至建康。十一月，金廢劉豫。	在山陰，常往來雲門山中，與鄉人胡杞共學。
紹興八年戊午（公元一三八年）	十四歲	二月，高宗回臨安。三月，秦檜復相。十一月，胡銓上疏反對和議，請斬秦檜等，被貶南方。 本年金熙宗改元爲天眷元年。	在山陰。
紹興九年己未（公元一三九年）	十五歲	二月，李綱、張浚、趙鼎等主戰派人物，均被貶至遠方。三月，金以河南地歸宋，宋金交割地界。秋，河北起義軍雲集太行山。十月，太行義士王忠植取石州等十一郡。參知政事李光以不附和議罷官。 陸九淵生，吳玠卒。	在山陰。李光罷官歸山陰，常訪陸宰劇談，每言及秦檜誤國，憤切慷慨，形于辭色。
紹興十年庚申（公元一四〇年）	十六歲	五月，金分道侵宋，取河南、陝西地。六月，劉錡大破金兵于順昌，吳玠破金兵于石壁寨，岳飛破金兵于京西，韓世	至臨安應試

	忠破金兵于淮東。七月，岳飛軍克服西京，大敗金兵于朱仙鎮。高宗用秦檜議，詔命岳飛班師。河南州郡復陷于金。九月，宜章峒民路科起義，進攻桂陽、郴、道、連、賀諸州，宋軍往鎮壓。辛棄疾生。李綱卒。	
紹興十一年 辛酉（公元 一一四一 年） 十七歲	十一月，宋金和議成，以淮水爲界，向金納歲幣銀絹各二十五萬兩，足，宋帝稱臣。十二月，岳飛被害。本年，金熙宗改元爲皇統元年。	在山陰。
紹興十二年 壬戌（公元 一一四二 年） 十八歲	四月，金冊封宋帝爲皇帝。	始從愛國詩人曾幾游。劍南詩稿存詩始于本年。
紹興十三年 癸亥（公元 一一四三 年） 十九歲	四月，蒙古反金。陳亮生。	至臨安應試。

紹興十四年 甲子（公元 一一四四 年）	二十 歲		與唐琬結婚。琬爲游母所不喜，不久被迫離婚。
紹興十五年 乙丑（公元 一一四五 年）	二十 一歲		在山陰。
紹興十六年 丙寅（公元 一一四六 年）	二十 二歲	劉豫死。	在山陰。
紹興十七年 丁卯（公元 一一四七 年）	二十 三歲	趙鼎卒。	在山陰。與王氏結婚。

紹興十八年 戊辰（公元 一一四八 年）	二十 四歲		在山陰。自剡縣往游天台（？）。三 月，長子子虞生。六月，父宰卒，年 六十一。
紹興十九年 己巳（公元 一一四九 年）	二十 五歲	十二月，金完顏亮殺金熙宗，自立爲皇 帝，是爲海陵煬王，改元爲天德元年。	
紹興二十年 庚午（公元 一一五〇 年）	二十 六歲	四月，貴溪明教民起事，失敗。九月， 建州民張大一等起義。 葉適生。	在山陰。正月，次子子龍生。
紹興二十一 年辛未（公 元一一五一 年）	二十 七歲	韓世忠卒。	在山陰。十月，三子子修生。

紹興二十二年 壬申（公元一一五二年）	二十 八歲		在山陰。
紹興二十三年 癸酉（公元一一五三年）	二十 九歲	金完顏亮改元爲貞元元年。	赴鎖廳試，考官陳之茂置游第一。
紹興二十四年 甲戌（公元一一五四年）	三十 歲。	劉過生。	赴禮部試，主考官置游前列，以論恢復語觸秦檜，爲秦檜所黜落。歸山陰後，居雲門山草堂兩年，讀兵書。
紹興二十五年 乙亥（公元一一五五年）	三十 一歲	十月，秦檜死。	在山陰。春日游禹跡寺南沈氏園，與唐琬相遇。

紹興二十六 年丙子（公 元一一五六 年）	三十 二歲	三月，高宗下詔禁止議論邊事。五月，秦檜黨沈該、万俟卨爲相，湯思退知樞密院事。六月，宋欽宗死于金。本年金完顏亮改元爲正隆元年。	在山陰。七月，四子子坦生。
紹興二十七 年丁丑（公 元一一五七 年）	三十 三歲	三月，万俟卨死。六月，湯思退爲相。	在山陰。
紹興二十八 年戊寅（公 元一一五八 年）	三十 四歲	四月，嚴州遂安民江大明等起義，兵敗犧牲。	始出仕，爲福州寧德縣主簿。取道永嘉、瑞安、平陽前往。
紹興二十九 年己卯（公 元一一五九 年）	三十 五歲	九月，湯思退、陳康伯爲左右相。	調官福州決曹。雷雨後曾航海。

紹興三十年 庚辰（公元 一一六〇 年）	三十 六歲	十月，金遣兵分別在河北、河東、山東、中都，鎮壓反金義軍。十二月，湯思退罷相。	正月，自福州北歸，取道永嘉、括蒼、東陽。至臨安，任敕令所刪定官，居百官宅。
紹興三十一年 辛巳（公元 一一六一 年）	三十 七歲	九月，金完顏亮大舉南侵。濟南 <u>辛棄疾</u> 聚義軍二千投農民起義軍首領 <u>耿京</u> 。十月，宋傳檄宣布金主罪惡。金後方立完顏褒（後改名 <u>雍</u> ）爲帝，是爲金世宗，改元爲大定元年。完顏亮渡淮，破 <u>滁</u> 、 <u>廬</u> 、 <u>和</u> 、 <u>揚</u> 諸州。 <u>劉錡</u> 敗金兵于 <u>皂角林</u> ，以主力退江南。十一月，虞允文敗金兵于 <u>采石磯</u> 。亮爲部下殺死于 <u>揚州</u> 。金遣人與宋議和。十二月，高宗赴 <u>建康</u> 。	七月，以敕令所刪定官爲大理司直，兼宗正簿。八月，名所居室二楹曰 <u>烟艇</u> 。十月，以敕令所罷，返山陰一行。冬季，再入都爲史官，有代乞分兵取 <u>山東</u> 劄子。
紹興三十二年 壬午（公元 一一六二	三十 八歲	正月，耿京遣 <u>辛棄疾</u> 等十一人至 <u>建康</u> 與南宋朝廷聯繫。耿京被叛徒殺害。 <u>辛棄疾</u> 回 <u>山東</u> ，殺叛徒 <u>張安國</u> ，南歸臨	九月，任樞密院編修官兼編類聖政所檢討官。同官有 <u>范成大</u> 、 <u>周必大</u> 等人。以 <u>史浩</u> 、 <u>黃祖舜</u> 薦，召見，賜

年)

安。六月，高宗傳位太子趙昀，是爲孝

宗。七月，昭雪岳飛。十一月，金遣將

侵宋。

劉錡卒。

宋孝宗趙昀

三十

正月，史浩爲相。張浚爲樞密使，赴建

隆興元年癸

九歲

康，都督江淮軍馬，準備北伐。二月，

宋（公元一

孝宗以潛邸寵信之龍大淵知閣門事，

一六三年）

曾觀爲權知閣門事。四月，宋用張浚

議，出師北伐。五月，敗金兵，連復靈

壁、宿州。因諸將不協力，宋師大潰于

符離。五月，史浩罷相，湯思退復相。

八月，宋金復議和。十二月，陳康伯罷

相，湯思退、張浚爲左右相，浚仍都督

江淮軍馬。

隆興二年甲

四十

張浚都督江淮軍馬，往來建康、鎮江

申（公元一

歲

間。四月，張浚奉命還朝，八月卒。十

一六四年）

月，金兵渡淮。十一月，宋遣使往金議

進士出身。

中書省與樞密院定議後，由陸游草
代二府與夏國書，爭取協力圖金。游
與張燾論龍大淵、曾觀結黨營私事，
觸怒孝宗，五月，被出爲鎮江府通
判，先返山陰。

二月，到鎮江通判任。張浚過鎮江
時，游以通家子往謁，與其子張枋及
幕僚陳俊卿等過從甚密。十月初，知

和，湯思退罷相。十二月，宋金和議成，金宋皇帝改稱叔姪，疆界不變。	鎮江府事方滋邀同遊多景樓，游賦水調歌頭詞，愛國詞人張孝祥書以刊石。閏十一月，韓元吉來鎮江，游與踏雪登焦山，望長江戰艦，時烽火尙未息。
乾道元年乙酉（公元一一六五年） 四十歲 三月，湖南農民起義，入廣東。淮北紅巾起義。本年辛棄疾奏上美芹十論。	七月，改任通判隆興軍事，取道建康赴任。
乾道二年丙戌（公元一一六六年） 四十一歲 金泰州民合住起義被殺。	正月，五子子約生。言官論游「交結台諫，鼓唱是非，力說張浚用兵」，罷歸。歸途經玉山，五月返至山陰。始定居三山。
乾道三年丁亥（公元一一六七年） 四十二歲 二月，出龍大淵爲浙東總管，曾覲爲福建副總管，以虞允文知樞密院事。五月，吳璘卒，以虞允文代璘爲四川宣撫使。	在山陰。曾游上虞。自名書室曰可齋。

乾道四年戊子（公元一六八年） 四十歲	六月，龍大淵死。	在山陰。
乾道五年己丑（公元一六九年） 四十歲	三月，召四川宣撫使虞允文還朝，以中大夫參知政事王炎爲四川宣撫使。八月，以陳俊卿、虞允文爲左右相。十二月，金冀州民張和等反金被殺。本年，陳亮向孝宗上<u>中興五論</u>，提出一系列革新圖強意見。	在山陰。十二月得報，以左奉議郎爲通判夔州軍州事。以久病，本年未啓程。
乾道六年庚寅（公元一七〇年） 四十歲	六月，進曾覲爲浙東觀察使。辛棄疾作<u>九議</u>上虞允文。	閏五月，自山陰啓程赴夔州通判任。取道臨安、秀州、蘇州、常州至鎮江，溯江西上，經建康、江州、黃州、武昌、荊州、巴東，十月至夔州。成入<u>蜀記</u>六卷。
乾道七年辛卯（公元一七一年） 四十歲	四月，金歸德府民臧安兒起義被殺。七月，加王炎樞密使。	在夔州通判任。四月，曾爲州考監試官。

乾道八年壬辰（公元一一七二年）	四十歲	二月，丞相虞允文兼樞密使。三月，金北京民曹貴等起義，被害。四月，金西北路納哈七斤謀反金，被殺。九月，虞允文再出爲四川宣撫使，王炎被召回朝。十月，金鄜州民李方等起義，被害。	四川宣撫使王炎召游爲權四川宣撫使司幹辦公事兼檢法官。正月啓行，取道萬州、梁山軍、鄰水、岳池、果州、閬中、廣元、寧強、西縣，三月，抵南鄭王炎幕府任職。時王炎正準備收復長安，陸游積極參加備戰。半年中，在南鄭和抗金前綫中間不斷往返，曾西北至兩當縣、鳳縣、黃花驛、金牛驛、大散關等地，參與渭水強渡及大散關遭遇戰。秋，因公至閬中。十月，回南鄭。王炎幕府已散。游被調爲成都府路安撫司參議官。十一月，自南鄭啓程，取道劍門關、武連、綿州、羅江、漢州，歲末，抵成都。春間，權通判蜀州事。夏，攝知嘉州事。所爲詩三十首，編爲東樓集，自爲序。刻岑參詩八十餘篇。
乾道九年癸巳（公元一一七三年）	四十歲	閏正月，金洛陽民起義，攻盧氏縣，殺縣令，歸宋。夏，以曾覲爲少保。九月，金大名府僧李智究等起義被殺。	

淳熙元年甲午 (公元一一七四年)	五十歲	二月，虞允文卒。七月，以成都府路安撫使薛良朋爲四川安撫制置使。	春，離嘉州，返蜀州任。冬，攝知榮州事。十一月，六子子布生。
淳熙二年乙未 (公元一一七五年)	五十歲	四月，茶民賴文政起義于湖北，轉入湖南、江西。六月，范成大來知成都府，權四川制置使。賴文政至廣東，閏九月敗死。	正月，離榮州任，赴成都，任成都府路安撫司參議官兼四川制置使司參議官。六月，有新都、漢州、金堂之行。
淳熙三年丙申 (公元一一七六年)	五十歲		六月，免官，奉祠，主管台州桐柏山崇道觀。九月，有知嘉州新命，未到任，以臣僚言其代理知嘉州時燕飲頽放，罷新命，改爲主管台州桐柏山崇道觀，因自號放翁。
淳熙四年丁酉 (公元一一七七年)	五十歲	二月，以胡元質爲四川安撫制置使兼知成都府。	在成都奉祠。六月，范成大還朝，游送之至眉州。八月，游邛州。九月，往漢州。冬，得都下八月書報，命知敘州，未到任。歲暮至廣都。

淳熙五年戊戌（公元一七七八年） 五十歲	正月，陳亮上書孝宗論時政，爲投降派朝臣所抑。亮與辛棄疾縱談，極相得。 三月，金獻州人殷小七等起義被殺。 王炎卒。	正月，爲天彭牡丹譜。奉詔還朝。二月離成都，取道眉州、青神、敘州，沿江東下，經瀘州、合江、涪州、鄆都、忠州、萬州、歸州、荊州、武昌、黃州、九江、建康、常州，秋抵臨安。召對，除提舉福建常平茶鹽公事。暫歸山陰。冬季赴任，取道諸暨、衢州、江山、仙霞嶺、浦城，抵建安任所。本年幼子子適生。
淳熙六年己亥（公元一七七九年） 五十歲	正月，郴州民陳峒起義，連破江華、藍山、臨武、陽山。四月，起義軍失敗，陳峒犧牲。六月，廣西民李接起義，破鬱林、園化州，至十月失敗。七月，金密州民許通等抗金，被害。八月，濟南民劉溪忠等抗金，被害。	秋，奉詔赴臨安，取道建陽、玉山、衢州，奏乞奉祠。至婺州，改提舉江南西路常平茶鹽公事。取道上饒、弋陽，十二月至撫州任所。
淳熙七年庚子（公元一六歲） 五十歲	陸九齡卒。曾覿死。	在撫州。冬季，有豐城、高安之行。十一月，返撫州。奉詔回臨安。自

一八〇年			弋陽取道衢州，至壽昌縣界許免入奏。陸行至桐廬，泛江而東，爲給事中趙汝愚所劾，遂歸山陰。
淳熙八年辛丑（公元一一八一年）	五十 七歲	二月，<u>黎州</u>土丁<u>張百祥</u>等起事，兵敗被殺。三月，<u>潮州</u>民<u>沈師</u>起義。九月，<u>金遼州</u>民<u>宋忠</u>等、<u>恩州</u>民<u>鄒明</u>等以「亂言」被殺。本年秋季，<u>紹興府</u>、<u>徽州</u>、<u>嚴州</u>大水災，八月，命<u>朱熹</u>提舉<u>浙東</u>常平茶鹽公事，辦理救災，熹滯留至十二月尙未到達。	在山陰。三月，有提舉<u>淮南</u>東路常平茶鹽公事新命，又爲臣僚以「不自檢飭，所爲多越于規矩」論罷。十二月，有詩寄<u>朱熹</u>，諷刺其不顧民災。
淳熙九年壬寅（公元一一八二年）	五十 八歲		在山陰。五月奉祠，主管<u>成都府玉局觀</u>。
淳熙十年癸卯（公元一一八三年）	五十 九歲	二月，<u>金谿州</u>涉縣民<u>陳圓</u>以「亂言」被殺。六月，右丞相<u>王淮</u>諷吏部尙書<u>鄭丙</u>、監察御史<u>陳賈</u>上疏，謂道學者欺世盜名，不宜信用。	在山陰，奉祠。

淳熙十一年 甲辰（公元 一一八四 年）	六十 歲	三月，金世宗完顏雍往 <u>上京</u> ，命太子允恭留守中都， <u>淮水</u> 南北因誤傳金內部有亂事。 <u>陳亮</u> 被誣下獄， <u>朱熹</u> 致信攻擊。 <u>亮</u> 出獄後復以書，圍繞「 <u>義利王霸</u> 」問題，與 <u>朱熹</u> 展開論戰。六月， <u>周必大</u> 為樞密使。	在 <u>山陰</u> ，奉祠。春，曾至 <u>蕭山</u> 。
淳熙十二年 乙巳（公元 一一八五 年）	六十 一歲	四月，宋邊諜誤傳西遼假道于西夏以伐金。六月，金太子允恭死。九月，金世宗返抵中都。	在 <u>山陰</u> 。奉祠。
淳熙十三年 丙午（公元 一一八六 年）	六十 二歲		春，有知 <u>嚴州</u> 之命。赴 <u>臨安</u> ，入見孝宗。孝宗謂：「 <u>嚴陵</u> ，山水勝處，職事之暇，可以賦詠自適。」意即告以莫談國政和抗金問題。暮春返 <u>山陰</u> 。有 <u>明州</u> 之行。七月，到 <u>嚴州</u> 任。
淳熙十四年	六十	二月， <u>周必大</u> 為右丞相。十月，宋高宗	在 <u>嚴州</u> 任所。冬，刻 <u>劍南詩稿</u> 二十

丁未（公元 一一八七 年）	三歲	死。本年，陳亮分函 <u>王淮</u> 、 <u>周必大</u> ，主 張及時北伐。 <u>劉克莊</u> 生。	卷成。
淳熙十五年 戊申（公元 一一八八 年）	六十 四歲	四月， <u>陳亮</u> 上書論恢復雪恥事，「在廷 交怒，以為狂怪」，不納。是冬， <u>陳亮</u> 、 <u>辛棄疾</u> 相會于 <u>鉛山之鵝湖</u> ，論時事。	<u>嚴州</u> 任滿，七月，還 <u>山陰</u> 。冬，除軍 器少監，至 <u>臨安</u> ，寓 <u>磚街巷</u> 。
淳熙十六年 己酉（公元 一一八九 年）	六十 五歲	正月， <u>金世宗</u> 完顏雍死， <u>孫璟</u> 即位，是 為 <u>章宗</u> 。二月， <u>宋孝宗</u> 傳位于 <u>趙惇</u> ，是 為 <u>光宗</u> 。本月， <u>朱熹</u> <u>大學章句</u> 成。三 月， <u>朱熹</u> <u>中庸章句</u> 成。五月， <u>周必大</u> 罷 相。	正月，除禮部郎中。四月，兼膳部。 七月，兼實錄院檢討官。十一月，被 劾罷官返里。此後十三年，常在 <u>山</u> <u>陰</u> 家居。
宋光宗 <u>趙惇</u> <u>紹熙</u> 元年庚 戌（公元一 一九〇年）	六十 六歲	本年， <u>金章宗</u> 完顏璟改元為 <u>明昌</u> 元年。 <u>元好問</u> 生。	在 <u>山陰</u> 。冬，奉祠，提舉 <u>建寧府武夷</u> <u>山冲祐觀</u> 。 本年 <u>五子子約</u> 卒。

紹熙二年辛 亥（公元一 一九一年）	六十 七歲			在山陰，奉祠。
紹熙三年壬 子（公元一 一九二年）	六十 八歲	七月，瀘州軍變，隨即平定。 陸九淵卒。	在山陰，奉祠。封山陰縣開國男。	
紹熙四年癸 丑（公元一 一九三年）	六十 九歲	陳亮應禮部進士試，對策謂「天下大勢之所趨，天地鬼神不能易，而易之者人也」，擢第一。三月，趙汝愚同知樞密院事。十一月，金章宗完顏璟殺其叔父鄭王完顏允蹈。 范成大卒。	在山陰，奉祠。	
紹熙五年甲 寅（公元一 一九四年）	七十 歲	六月，宋孝宗死，光宗病，太皇太后命立趙擴爲帝，是爲寧宗。八月，以趙汝愚爲右丞相。 陳亮卒。	在山陰，奉祠。	

宋寧宗趙擴 慶元元年乙卯 (公元一九五五年)	七十 一歲	二月，趙汝愚罷相。自是韓侂胄當政。 五月，阻卜叛金。金章宗完顏璟殺其伯父越王完顏允升。十一月，貶趙汝愚于永州。	在山陰，奉祠。名讀書室曰老學庵。
慶元二年丙辰 (公元一九六六年)	七十 二歲	正月，趙汝愚行至衡州死。北邊弘吉剌部敗金兵。七月，金大破阻卜。八月，宋禁道學，稱之爲僞學。十二月，罷朱熹官，貶朱熹門人蔡元定于道州。本年，金章宗完顏璟改元爲承安元年。	在山陰，奉祠。朱熹致書輩仲至，不肯爲陸游作老學齋銘，并謂游：「迹太近，能太高，或爲有力者所牽挽，不得全此晚節；計今決可免矣，此亦非細事也。」
慶元三年丁巳 (公元一九七七年)	七十 三歲	六月，廣東大溪山島民因不堪鹽法苛擾，入海起事。八月，宋官兵盡屠島民。十一月，宋置僞學籍，計趙汝愚、留正、朱熹等五十九人。	在山陰，奉祠。五月，妻王氏卒，年七十一。
慶元四年戊午 (公元一九七八年)	七十 四歲	五月，嚴申僞學之禁。	在山陰。十月，奉祠歲滿，不復請。

慶元五年己未 (公元一九九九年)	七十 五歲	九月，封韓侂胄平原郡王。十二月，以丞相京鏜等言，稍寬僞學黨禁。	在山陰。七月，致仕。爲文繫銜，稱中大夫、直華文閣。
慶元六年庚申 (公元二〇〇〇年)	七十 六歲	三月，朱熹卒。八月，光宗死。十月，加韓侂胄太傅。	在山陰。
嘉泰元年辛酉 (公元二〇〇一年)	七十 七歲	二月，臨安大火，四日乃滅，焚居民五萬三千餘家。本年，金章宗完顏璟改元爲泰和元年。	在山陰。
嘉泰二年壬戌 (公元二〇〇二年)	七十 八歲	二月，解除僞學僞黨之禁。十二月，加韓侂胄太師，起用辛棄疾、葉適諸人。	春，在山陰。五月，寧宗宣召陸游以原官提舉佑神觀兼實錄院同修撰兼同修國史。六月，至臨安。十二月，除秘書監。
嘉泰三年癸亥 (公元二〇〇三年)	七十 九歲		正月，任寶謨閣待制。四月，修史成，請致仕。除提舉江州太平興國宮。五月，歸山陰。

嘉泰四年甲子（公元一二〇四年）	八十歲	五月，宋將伐金，追封岳飛爲鄂王。越人盛歌鐵彈子白塔湖曲，冬，有金十一號鐵彈子，起義于會稽。兵敗，被執于諸暨，就義。 周必大卒。	在山陰。本年爲文系銜，稱太中大夫、充寶謨閣待制、致仕、山陰縣開國子。領半俸。
開禧元年乙丑（公元一二〇五年）	八十歲一歲	七月，詔諸軍密爲行軍之計，準備北伐。以韓侂胄爲平章軍國事，位丞相上。	在山陰。以還嬰名室。
開禧二年丙寅（公元一二〇六年）	八十歲二歲	三月，程松爲四川宣撫使，吳曦爲宣撫副使。四月，削秦檜申王封號，謚繆醜。吳曦兼陝西河東路招撫使。郭倪爲山東京洛招撫使。五月，宋下詔伐金。丘密爲兩淮宣撫使。十月，金兵分九道南侵。十一月，丘密簽書樞密院事，督視江淮軍馬。宋軍戰失利。十二月，吳曦降金。本年蒙古諸部長尊鐵木真爲成吉思汗。	在山陰。封渭南縣開國伯。幼子子適編劍南詩續稿成，共四十八卷。

開禧三年丁卯（公元一二〇七年）	八十 三歲	劉過卒。楊萬里卒。 正月，丘密罷。吳曦以階、成、和、鳳四州予金，僭號蜀王。逾月，楊巨源、安丙、李好義等誅曦，宋復取階、成等州。四月，宋遣使往金求和。十一月，投降派殺害韓侂胄。本年，辛棄疾卒。	在山陰。 在山陰。二月，寶謨閣待制半俸被剝奪。本年爲文，都無繫銜，蓋已被劾落職。
嘉定元年戊辰（公元一二〇八年）	八十 四歲	三月，宋金和議成，改叔姪爲伯姪之稱。十月，投降派錢象祖爲左丞相，史彌遠爲右丞相。十一月，金章宗完顏璟死，叔衛王允濟嗣位。史彌遠以母喪去位。十二月，錢象祖罷相。	在山陰。二月，寶謨閣待制半俸被剝奪。本年爲文，都無繫銜，蓋已被劾落職。
嘉定二年己巳（公元一二〇九年）	八十 五歲	五月，史彌遠復爲右丞相。十一月，郴州黑風峒民首領李元礪率衆起義，連破江西、湖南、廣東諸屬縣。本年，金完顏允濟改元大安元年。	在山陰。立秋以後，得膈上疾，近寒露，始稍愈。十月底，又病倒。十二月二十九日（公元一二一〇年一月二十六日）逝世。葬會稽五雲鄉盧家嶼。

嘉定十三年 庚辰（公元 一二二〇 年）	陸游 卒後 十一 年	本年，金宣宗完顏珣興定四年，蒙古成吉思汗十五年。	十一月，幼子子通刊渭南文集五十卷于溧陽。十二月，長子子虞刊劍南詩稿（包括已刊之前二十卷在內）八十五卷于九江。
宋理宗趙昀 端平元年甲 午（公元一 二三四 年）	陸游 卒後 三十 四年	本年，金哀宗完顏守緒天興三年，蒙古窩闊台汗六年。正月，宋與蒙古會師破金蔡州，金亡。	
宋帝昺祥興 二年己卯 （公元一二 七九年）	陸游 卒後 七十 九年	本年，元世祖忽必烈至元十六年。二月，元兵敗宋于厓山，宋亡。	陸游孫元廷（子修之子）聞厓山之變，憂憤而卒。曾孫傳義（子龍之孫）聞厓山之變，不食而卒。玄孫天騏（子龍之曾孫）于厓山抗元戰役中蹈海死。

各家書目及提要彙錄

以詩集爲主，兼及明以前選本；文集不全錄。

宋

尤袤遂初堂書目

陸務觀詩。

陳振孫直齋書錄解題卷十八別集類下

渭南集三十卷劍南詩藁續藁八十七卷。

華文閣待制山陰陸游務觀撰。左丞相之孫。紹興末召對，賜出身。隆興初，爲樞密院編修官。鄉用矣，坐漏泄省中語，阜陵以爲反復，斥遠之。後以夔倅入蜀，益自放肆，不護細行，自號放翁。在蜀九年乃歸。晚由嚴陵召爲南宮舍人。將內禪，益公薦直北門，上終不用。及韓氏用事，游旣挂冠久矣，有幼子澤不逮，爲侂冑作南園記，起爲大蓬。以次對，再致仕。嘉定庚午年八十六而終。游才甚

高，幼爲曾吉父所賞識。詩爲中興之冠，他文亦佳。而詩最富，至萬餘篇，古今未有，故文與詩別行。渭南者，封渭南縣伯。

又卷二十詩集類下

劍南詩藁二十卷續藁六十七卷。

陸游務觀撰。初爲嚴州，刻前集藁，止淳熙丁未。自戊申以及其終，當嘉定庚午，二十餘年，爲詩益多，其幼子適復守嚴州，續刻之。篇什之富以萬計，古所無也。

元

馬端臨文獻通考卷二百四十經籍考六十七別集

渭南集三十卷劍南詩藁續藁八十七卷。

陳氏曰：華文閣待制山陰陸游務觀撰。左丞佃之孫。紹興末召對，賜出身。隆興初，爲樞密院編修官。鄉用矣，坐漏泄省中語，阜陵以爲反覆，斥遠之。後以夔倅入蜀，益自放肆，不護細行，自號放翁。在蜀九年乃歸。晚由嚴陵召爲南宮舍人。將內禪，周益公薦其直北門，上終不用。及韓氏用

事，游既挂冠久矣，有幼子澤不逮，爲侂冑作南園記，起爲大蓬。遂以次對，再致仕。嘉定庚午年八十六而終。游才甚高，幼爲曾吉父所賞識。詩爲中興之冠，他文亦佳。而詩最富，至萬餘篇，古今未有，故文與詩別行。渭南者，封渭南縣伯。」

又卷二百四十五經籍考七十二詩集

劍南詩藁二十卷續藁六十七卷。

陳氏曰：「陸游務觀撰。初爲嚴州，刻所藁，止淳熙丁未。自戊申以及其終，當嘉定庚午，二十餘年，爲詩益多，其幼子子通（按當作子適），後守嚴州，續刻之。篇什富以萬計，古所無也。」

後村劉氏曰：「近歲詩人，雜博者堆垛仗，空疎者窘材料，出奇者費搜索，縛律者少變化。惟放翁記問足以貫通，力量足以驅使，才思足以發越，氣魄足以陵暴，南渡而下，故當爲一大宗。末年云：『客從謝事歸時散，詩到無人愛處工。』又云：『外物不移方是學，俗人猶愛未爲詩。』則皮毛落盡矣。」

脫脫宋史卷二百八藝文志第一百六十一

陸游劍南續藁二十一卷又渭南集五十卷。

明

楊士奇等文淵閣書目卷十詩詞

陸放翁詩一部二冊完全。

陸放翁詩一部一冊闕。

陸放翁詩一部二十二冊完全。

陸放翁劍南藁一部二十四冊殘缺。

陸放翁劍南藁一部四冊完全。

陸放翁劍南續藁一部十九冊闕。

陸放翁劍南續藁一部二十冊殘缺。

葉盛菴竹堂書目卷四詩集詞

陸放翁詩一冊。

陸放翁劍南稿三十四冊。

陸放翁劍南遺稿四冊。

陸放翁劍南續稿十九冊。

高儒百川書志卷十五集宋詩

渭南詩八十卷。

山陰放翁陸游務觀撰。

澗谷陸放翁詩選十卷。

宋澗谷羅椅子遠選。諸體皆備。

須溪精選放翁詩集八卷。

宋須溪劉會孟辰翁選。

晁堞晁氏寶文堂書目卷上詩詞

放翁詩選。

劍南續稿。

徐勣徐氏紅雨樓書目卷四集部宋詩

渭南。

務觀陸游。

清迄今

毛晉隱湖題跋

渭南文集。

劍南詩稿。

放翁逸稿。

以上三跋，已見本書，茲從略。

汲古閣書跋附編

放翁逸稿。

毛辰跋見本書，茲從略。

錢曾述古堂書目卷二詩集

陸務觀劍南詩稿八十五卷。

放翁詩選二十卷。

季振宜季滄葦書目文集

宋陸放翁渭南集五十二卷。

四庫全書總目卷一百六十別集類十三

劍南詩藁八十五卷。內府藏本。

宋陸游撰。游有入蜀記，已著錄。是集末有嘉定十三年游子朝請大夫知江州軍事子虞跋，稱游「西泝樊道，樂其風土，有終焉之志，宿留殆十載。戊戌春正月，孝宗念其久外，趣召東下。然心未嘗一日忘蜀也，是以題其平生所爲詩卷曰劍南詩藁，蓋不獨謂蜀道所賦詩也。」又稱戊申、己酉後詩，游自大蓬謝事歸山陰故廬，命子虞編次爲四十卷，復題其籤曰劍南詩續藁。自此至捐館舍，通前藁爲

詩八十五卷，子虞假守九江，刊之郡齋，遂名曰劍南詩藁案：遂字文義未順，疑當作「通名曰劍南詩藁」。云云。則此本游子虞之所編。至跋稱游在新定時所編前藁，於舊詩多所去取，所遺詩尙七卷，不敢復雜之卷首，別其名曰遺藁者，案：後村詩話作別集七卷，蓋偶筆誤。今則不可見矣。卷首又有淳熙十四年游門人鄭師尹序，稱其詩爲眉山蘇林所收拾，而師尹編次之。與子虞跋不同。蓋師尹所編，先別有一本，子虞存其舊序冠於全集也。游詩法傳自曾幾，而所作呂居仁集序，又稱源出居仁，二人皆江西派也。然游詩清新刻露，而出以圓潤，實能自闢一宗，不襲黃陳之舊格。劉克莊號爲工詩，而後村詩話載游詩，僅摘其對偶之工，已爲皮相。後人選其詩者，又略其感激豪宕沈鬱深婉之作，惟取其流連光景可以剽竊移掇者，轉相販鬻，放翁詩派，遂爲論者口實。夫游之才情繁富，觸手成吟，利鈍互陳，誠所不免。故朱彝尊曝書亭集有是集跋，摘其自相蹈襲者至一百四十餘聯。是陳因窠臼，游且不能自免，何況後來。然其託興深微，遣詞雅雋者，全集之內，指不勝屈，安可以選者之誤，併集矢於作者哉！今錄其全集，庶幾知劍南一派自有其真，非淺學者所可藉口焉。

放翁詩選前集十卷後集八卷附別集一卷。兵部侍郎紀昀家藏本。

宋羅椅、劉辰翁所選陸游詩也。前集椅所選，元大德辛丑，其孫懋始刻之，前有懋自序。後集辰翁所選，前後無序跋。椅間有圈點而無評論。辰翁則句下及篇末頗有附批，大致與所評杜甫、王維、李賀諸集相似，明人刻辰翁評書九種，是編不在其中，蓋偶未見此本，詳其詞意，確爲須溪門徑，非僞託也。末有明人重刻舊跋，蠹蝕斷爛，幾不可讀，幷作者姓名亦莫辨，其可辨者，惟稱弘治某年得於餘

杭學究家，屬其同年餘杭知縣冉孝隆校刻之耳。又稱放翁集鈔本尚存，然聞而未嘗見，獨羅澗谷、劉須溪所選在，勝國時書肆嘗合而梓行，以故轉相鈔錄，迄今漸出，而印本則見亦罕矣云云。據其所言，則兩人本各自爲選，其前集、後集之目，蓋元時坊賈所追題矣。跋又有複者去之之語，故兩集所錄，無一首重見。末附爲別集一卷，不題編纂名氏，其詩皆見瀛奎律髓中，以跋中取方虛谷句推之，知卽作跋者所輯，以補二集之遺。其中睡起至園中一首，已見前集五卷中，蓋偶誤也。劍南詩集汲古閣刻本，今已盛行於世。然此選去取頗不苟，又宋人舊本，故以陳亮、歐陽文粹之例，與本集並存之。椅字子遠，號澗谷，廬陵人。寶祐四年進士，以秉義郎爲江陵教官，改漳州，復知贛州信豐縣，遷提轄權貨，德祐初，遭論罷。周密、齊東野語記其當道學盛時，依託求進，道學勢衰之後，遂棄去不相聞問，深不滿之。明偶桓、乾坤清氣集皆錄元人之詩，而有謝幼輿折齒歌一首，蓋元初尚存。辰翁自有集，始末詳見本條下。

四庫全書簡明目錄卷十六別集類三

劍南詩藁八十五卷。

宋 陸游撰，其子子虞編。游留蜀十年，樂其風土，故一生所作，總目以劍南，猶元、白一生之作統名長慶也。其詩以無日不吟，故體多圓熟，又往往自蹈陳因。然其寄託遙深，風骨遒上者，自不可掩。後人但錄其膚濫之作，以供剽竊，遂併游爲世所薄。是則學詩者之誤游，非游誤學詩者矣。

放翁詩選前集十卷後集八卷附別集一卷。

前集羅椅所選，後集劉辰翁所選，別集爲明人所續，其姓名則原跋斷爛，不可見矣。椅所選有圈點而無評，辰翁所選間有評語，二人皆去游未遠，且皆能詩，故所錄與近人劍南詩選門徑迥殊。其別集乃撫瀛奎律髓所錄游詩，補二人所遺，蓋是時劍南集猶未刻也。

趙光照錄潛采堂宋人集目錄

陸游渭南文集五十卷劍南詩集八十五卷。

文集無序；詩集劉後村序，二十八冊。

阮元編天一閣書目卷四之一集部別集類

澗谷精選陸放翁詩集十卷。刊本。

宋陸游撰，元羅椅選。大德辛丑羅懋序云：「揀著吟人苦心處，吟時較易揀時難。」大父澗上翁題趙慶御手寫唐絕句結語也。揀詩之難尙矣。人謂刪後無詩，非果無性情也，特未有刪手爾。族孫壽可以翁所選放翁陸先生詩刻本，撫卷圭復，涕淚盈睫。悲夫！善和書卷，存者僅十一於千百，而家藏膏馥，蓋流澗人間實多，有能思叔敖而繡諸梓，眞亢宗事也。」

放翁律詩鈔四卷。刊本。

宋陸游撰，明正德庚辰江陰朱承爵選。序云：「放翁嘗從范石湖辟入蜀，故其詩號劍南集。集中諸體皆備，惟律尤爲和平粹美，如『百年浮世幾人樂，一雨虛齋三日涼』、『畫樓酒旆滴殘雨，綠樹鶯聲催暮春』，槩可想見。而晦翁亦善稱之。余嘗編讀其集，錄七言律得三百首有奇，離爲四卷，因名曰放翁律詩鈔，未敢曰選摘也。」

又卷四之二集部別集類

渭南文集五十二卷。刊本。

宋陸游著。正德癸酉新安汪大章序，略云：「余少讀宋史至陸放翁傳，識其爲山陰人。正德壬申，以巡行之便，迺得登龍山，瞻禹穴，而式翁之故址。癸酉之春，與省元張君直尙論前輩遺事，又得翁所著渭南文集，迺知考亭與之，西山論之，不我誣也。顧本多訛闕，附以手錄，至不能字。因憶史稱翁長於詩，而集未之備，再求善本，雖紹興亦不可多得。迺屬諸郡守梁君喬，倡其寮屬廣之。於時同知屈詮、通判王翰、李昇、推官杜盛、知縣張煥、黃國泰，僉以爲是不可沒者。而余適更蒞浙西，又三月，省元以書報曰：『放翁遺集，郡齋正訛補闕，梓而行之，與吾黨之士共矣。因序其簡端。』正德八年，止杭梁喬序後。」

沈復粲鳴野山房書目卷四集之七前代詩文集

劍南詩稿八十四卷

宋陸游著。

黃丕烈士禮居藏書題跋記續編卷五

放翁先生劍南詩藁十八卷。殘宋刻本。

好書積習愛探奇，茶竹空傷蔓草滋。不惜扁舟乘夜泛，復翁來讀放翁詩。

山明水秀鹿城西，解

纜歸來日未低。十七年前舊游路，欲尋陳迹已全迷。

嘉慶庚午夏五月十有一日，夜泛至玉峯，觀

書于吳氏。鑰啓數廚，舊本（聯按：北京圖書館藏此殘宋刻本黃氏手題，「本作「刻」。」絕少，惟放翁先生劍南詩稿殘宋刻爲絕佳焉，口占二絕句以紀其游。逮中秋，始得挾貲者捆載而歸，因余爲介，故全書皆由余齋運往。此書留下，俟議價易之。補錄前作于卷首。

陳氏書錄解題別集類下云：「劍南詩藁續藁八十七卷。」詩集類下云：「劍南詩藁二十卷、續藁六十七卷。」蓋兩載之。而初爲嚴州，刻前集藁，止淳熙丁未；自戊申以及其終，當嘉定庚午，二十餘年，爲詩益多，其幼子適復守嚴州，續刻之。則劍南詩藁與續藁，固判然二刻矣。余家舊藏新刊劍南詩藁殘宋刻，無總目，其卷第之可考者，有一至四、八至十，其卷第之剜改而猶可約略者，有十四至十六，所謂

嚴州刻是也。頃訪書玉峯吳氏，復得殘宋本放翁先生劍南詩藁目錄三冊，爲目錄一至十二、十九至三十、三十一至四十五，放翁先生劍南詩藁卷四十二至四十四、五十八、五十九、六十至六十二，亦三冊，其第一冊板心卷第可攷，餘二冊俱剝去，約略而得其卷第之次序矣。四十二卷中有己未冬至詩，六十二卷中有乙丑重五詩，合諸陳氏所云，必在續藁中，此皆題曰劍南詩藁者，必非幼子適復守嚴州續刻之本。就乙丑數至庚午，尙隔有五年，惜目錄與詩卷第俱不全，無從得其究竟爲可恨耳。以余搜訪幾三十年，先後獲渭南、渭南集五十卷，宋刻全。劍南宋刻，雖不盡全，何幸而如此耶！復翁記。

余向從郡故家收得殘宋刻劍南詩藁十冊，卷第多剝改，以毛刻勘之，得其原本卷第。而毛刻於各卷下注宋本者，往往與殘宋本合。然此十卷外，尙有注宋本字樣者，余所收中卻無，未解其何謂。及續收此別本宋刻，存卷有八，覆取毛刻證之，與其注宋本字樣者適合，乃歎遇合之奇，無過於是。蓋汲古當日所據以付梓者，本非宋刻，偶得殘本十八卷校勘之，因各記於卷尾，而不明言所得宋刻之全否以示後人，豈知後世有勤於搜訪者，次第得之以重爲印證乎！茲取兩宋刻合之，其標題各異，（聯按：黃氏手題此下有一「原」字。）非一本，前所得十卷，當卽劍南詩藁二十卷本，後所得八卷，當卽續藁六十七卷本，（聯按：黃氏前跋謂放翁先生劍南詩藁必非子適所刻續稿，其說允矣。此跋又以爲卽續稿六十七卷本，自相牴牾。不思既是續稿，其目錄卽不應闕入前稿卷一至十二，而此本四十二卷有己未冬至詩，爲板心卷第可攷者，與毛刻本相合，如果是續稿，當爲二十二卷或二十三卷也。）雖本各不同，而行款字數，兩刻適合，從此會歸一處，依然延平劍合矣。余前收此書時，未及將毛本一核。毛氏

遇之于前，余復遇之于後，其一段因緣，有足爲書林佳話者。甲戌仲春，養疴杜門，日盤桓于樓下西廂，隨檢各書，重加繙閱，補題于此。書魔書福，余兩兼之，自笑竊自喜也。復翁。

新刊劍南詩藁

劍南詩藁二十卷，續藁六十七卷，書錄解題並載之。而此宋刻殘本劍南詩藁，前有淳熙十有四年臘月幾望門人迪功郎監嚴州在城都稅務括蒼鄭師尹序一通，卽陳氏所云初爲嚴州刻前集者也。蓋放翁爲新定郡守，始刻淳熙丁未以前藁，其後幼子逋復守嚴州續刻者，又在嘉定庚午。詩藁、續藁，本非一刻，毛氏合而刻之，面目無可考見。此本有一至四、八至十、十五至十七，雖未能復二十卷之舊，然毛刻所據者，止此殘本，故于宋刻存卷，皆注云毛子晉校，餘則不然，此其明驗，惟字句仍不能悉遵宋刻爲異耳。

瞿鏞鐵琴銅劍樓藏書目錄卷二十一集部三別集類三

渭南文集五十二卷。明刊本。

宋陸游撰。舊有汪大章序，已缺，惟存宋史列傳一篇。案汲古閣毛氏所刻渭南集五十卷，有入蜀記，無詩，乃從華氏活字本重刻。此則無入蜀記，有詩九卷，殆卽子晉跋所謂紹興郡刻本也。

澗谷精選陸放翁詩集十卷須溪精選陸放翁詩集八卷附陸放翁詩選別集一卷。明刊本。

宋羅椅、劉辰翁選。舊有弘治丁巳南京戶部主事蜀劉景寅刻本。別集一卷，景寅取方虛谷律髓所選

者附之。是本爲嘉靖十二年宜黃縣令莆田黃漳重刻。惟弘治本羅選有圈點，而此本無之。前有大德辛丑羅懋序、弘治十年吳郡楊循吉序，後有劉景寅、黃漳二跋。

莫友芝邵亭知見傳本書目卷十三集部四別集類三

劍南詩稿八十五卷。

宋陸游撰。

汲古閣刊本。

宋嘉定十三年其子虞刊本劍南詩稿八十五卷。

宋淳熙十四年殘刊

本，半頁十行，行二十字，存一至四，又八至十，又十五至十七，凡十卷，藏黃蕘圃之家。

渭南文集五十卷逸稿二卷。

宋陸游撰。

明華氏活字本。

汲古閣本。

明正德中汪氏刊渭南文集五十二卷，內有詩，不全。

放翁詩選前集十卷後集八卷附別集一卷。

宋羅椅選。

元大德辛丑其孫懋刊本。

明弘治中冉孝隆刊本。

明刊須溪評書九種，此不在內。收

明刊書集十卷。

陸心源皕宋樓藏書志卷八十七集部別集類二十一

渭南文集五十二卷。明刊本。傳是樓舊藏。

宋山陰陸游務觀著。

張鈞衡適園藏書志卷十二集部三別集類三

渭南文集五十二卷。明刊本。

宋陸游撰。游字務觀，山陰人。左丞相之孫，隆興初召對，賜進士出身，爲樞密院編修官。後以夔梓入蜀，自號放翁。在蜀九年乃歸。晚由嚴陵召爲南宮舍人，將內禪，周益公薦直北門，上終不用。及韓用事，爲作南園記，遂以次對，再致仕。嘉定庚午，年八十五而終。此本明正德癸酉浙江按察司僉事新安汪大章與郡守梁喬、同知屈銓、通判王翰、李昇、推官杜盛、知縣張煥、黃國泰共刻之，凡文四十一卷，天彭牡丹譜一卷，古樂府一卷，五言古詩一卷，七言古詩一卷，五七言長短句古詩一卷，五言律詩一卷，七言律詩三卷，五言絕句一卷，七言絕句一卷，詞一卷。前有宋史列傳。本有前序後序，此均失去。

邵懿辰四庫簡明目錄標注卷十六集部四別集類三

渭南文集。

明正德汪氏刊渭南文集五十二卷，內有詩者不全。〔附錄〕萬曆壬子陸氏刊本五十二卷，有福建提

刑高安陳邦瞻序。陸本卽出自汪本，汪名大章，新安人，浙江提刑。（懿榮）

邵章四庫簡明目錄標注續錄卷十六集部四別集類三

放翁詩選前集十卷後集八卷附別集一卷。

元大德辛丑其孫懋刊本。

元麻沙小字本。

明弘治中冉孝隆刊本。

日本刊名公妙選陸放翁詩

集十行二十字，是翻元本者。

莫楚生所見此書，前、後、別集均完全，末頁有「國子監前趙銷新刊」

一行。吳印臣以三百元購一部，後有蕘夫跋，今歸寒雲。

蔣生沐藏陸詩選注鈔本，宋史溫注，不甚佳。

馬瀛吟香僊館書目卷四集部別集類宋

陸詩選注十卷續集一卷。

宋史溫箋注，鈔本四本。

葉景葵杭州葉氏卷盦藏書目錄卷四集部別集類宋代之屬

劍南詩續藁八卷，汲古閣鈔本。

仲聯案：此書今藏上海圖書館。

葉景葵卷盦書跋

渭南文集。

渭南集五十二卷，每半頁十行，行廿二字，與正德本同。惟諸劄子年月，皆在各卷題目下，與正德本不同。一至四十一卷文，第四十二卷天彭牡丹譜及致語，第四十三卷古樂府，第四十四至四十六卷五七古及長短句，第四十七卷五律，第四十八九卷七律，第五十卷五絕，第五十一卷七絕，第五十二卷詞，與適園志所記正德本略有不同，不知適園誤寫歟？抑此本在正德以前歟？應借一本對勘方明。庚辰臘盡，景葵記。

羅振常善本書所見錄卷四集部

放翁先生劍南詩稿。

宋陸游撰。宋殘本。十行，二十字，單框，雙魚尾，上有字數，下刻工姓名。汪士鍾印（白方），閔源真賞（朱方）。後有黃跋「陳氏書錄」云云。

新刊劍南詩稿

宋殘本。前有淳熙十四年門人括蒼鄭師尹序，半頁十行，二十字，單框，白口，單魚尾，薄皮紙，字方整，眉有批，甚舊，或宋、元人筆。有宋本（朱腰圓）、汪士鍾印（白方）、閔源真賞（朱方）、廷相（白方）、

伯甫卿（朱方）、金匱蔡字醉經軒收藏章（朱長方）。

四部叢刊初編書錄

澗谷精選陸放翁詩集前集十卷須溪精選後集八卷別集一卷。劉氏嘉業堂藏明弘治丁巳刊本。

前集，宋羅椅選。後集，劉辰翁選。別集，明劉景寅選。羅椅所選，有圈點而無評。須溪所選，間有評語。前集有大德辛丑椅孫懋序，爲澗谷選本而作。每葉二十二行，行二十字，行密字展，款式極古。前後無刻書序跋，收藏家不能指爲何時所刻。偶見一鈔本，前有弘治十年吳郡楊循吉序、蜀劉景寅跋，知此爲弘治丁巳杭州刻本；別集四庫云不知撰人，據跋，知卽劉氏所爲。收藏有李伯雨印記。

江蘇第一圖書館覆校善本書目集部第七十五號箱集類宋代二

渭南文集五十二卷。

明正德刊本。邵二雲藏書。有闕葉，卷四十五至四十八鈔配。有臣晉涵印、邵氏二雲、正定經文、山陰杜氏知聖教齋藏書、古和諸印。十冊。

渭南文集五十二卷。

明萬曆刊本。六冊。

澗谷精選陸放翁詩前集十卷須溪精選後集八卷別集一卷。

明初刊本。李伯雨藏書。有宣城李氏瞿硎石室圖書印記、宛陵李之郇藏書印、頃塘之印、可學印諸章。六冊。

澗谷精選陸放翁詩集前集十卷須溪精選後集八卷別集一卷。

影鈔明弘治本。鳴野山房藏書。有沈氏鳴野山房收藏書畫記、手鈔書卷是家財、霞西手鈔、山陰布衣諸印。卷末有劉景寅識并小雲巢一印。

仲聯案：以上四種，即錢塘丁氏八千卷樓藏書。丁丙丁氏善本書室藏書志所記，無此詳盡，故捨彼錄此。江蘇省立國學圖書館圖書總目卷三十二集部別集類宋代之屬、江蘇省立國學圖書館現存書目卷十一集部別集類宋代著錄與此同。

北京圖書館善本書目卷六

新刊劍南詩藁二十卷。

宋陸游撰。宋淳熙十四年嚴州郡齋刻本。十冊。存十卷，一至四，八至十，十四至十六。

放翁先生劍南詩藁六十七卷目錄□卷。

宋陸游撰。宋刻本。黃丕烈跋並題詩，李放跋。六冊。存十四卷，四十二至四十四，五十八至六十二；目錄一至二，四至七。

渭南文集五十卷。

宋陸游撰。宋嘉定十三年陸子通溧陽學宮刻本。黃丕烈跋，張祖翼、繆荃孫題款。二十四冊。存四十六卷，一至二，五至十，十三至五十。

渭南文集五十卷。

宋陸游撰。明弘治十五年華珵銅活字印本。十冊。

渭南文集五十二卷。

宋陸游撰。明正德八年梁喬刻本。李放、章鉅跋。十冊。

澗谷精選陸放翁詩集前集十卷須溪精選陸放翁詩集後集八卷別集一卷。

明嘉靖十三年黃漳刻本。四冊。

北京圖書館中國版刻圖錄

新刊劍南詩藁。

宋陸游撰。宋淳熙十四年嚴州郡齋刻本。建德。匡高一九·四釐米，廣一三·二釐米。十行，行二十字。白口，左右雙邊。淳熙十四年放翁知嚴州時刻於州治。刻工李忠、張明、金敦、翁祐時，又刻嚴州小字本通鑑紀事本末與古文苑、酒經等書。明末毛氏汲古閣刻本，即據此本翻版。存十卷。

日本

圖書寮漢籍善本書目卷四集部別集

渭南文集五十二卷首一卷十冊。

宋陸游撰。明刊本。前有正德癸酉浙江按察司僉事新安汪大章序，稱巡行越郡，得其文集，屬郡守梁君喬刻之。尾有其跋。卷二十至二十五鈔配。每冊首有櫟園藏書、南袁、士華、止亭、曾根書庫、石坂氏藏書記、森氏諸印記。

澗谷精選陸放翁詩集前集十卷後集八卷別集一卷二冊。

明刊本。黑口白棉紙。前集十卷，題澗谷羅椅子遠選，黃漳仲瀾重刊。後集八卷，題劉辰翁選。別集無卷數，不題編者名氏。前有弘治十年楊循吉序，後有弘治丁巳劉景寅、嘉靖十三年黃漳二跋。舊藏楓山文庫。兩冊。首有謝在杭家藏書、秘閣圖書之章兩印記。御書籍來歷志所載本。

引用及參考書目

周易 陸德明釋文 孔穎達正義 李鼎祚集解

尙書 陸德明釋文

詩經 毛亨傳 鄭玄箋 陸德明釋文 孔穎達正義 胡承珙

後箋 陳奐毛氏傳疏

儀禮

周禮 鄭玄注

禮記 陸德明釋文 孔穎達正義 朱熹大學章句 孫希旦

集解

左傳 杜預注

公羊傳 何休解詁

穀梁傳 范寧注

論語 何晏集解 皇侃義疏 朱熹集注

孟子 朱熹集注 焦循正義

劍南詩稿校注 引用及參考書目

孝經

爾雅 郭璞注 郝懿行義疏

大戴禮

韓詩外傳

春秋元命苞

陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏

嚴粲詩緝

王引之經義述聞

說文解字

釋名

廣雅

玉篇

廣韻

埤雅

五音集韻

正字通

通雅

王筠說文釋例

史記 裴駰集解 司馬貞索隱 張守節正義

漢書 顏師古注

後漢書 李賢注 王先謙集解

續漢書志

三國志 裴松之注

晉書

宋書

南齊書

梁書

陳書

魏書

北齊書

周書

隋書

南史

北史

舊唐書

新唐書

舊五代史

新五代史

宋史

金史

王鳴盛十七史商榷

荀悅前漢紀

資治通鑑 胡三省注

朱熹通鑑綱目

李心傳建炎以來繫年要錄

劉時舉續宋編年資治通鑑

畢沅續資治通鑑

逸周書

東觀漢記

建康實錄

湯球晉陽秋輯本

王偁東都事略

宇文懋昭大金國志

陸心源宋史翼

國語 韋昭注

戰國策 高誘注 鮑彪注

貞觀政要

萬姓統譜

宜州乙酉家乘

山陰陸氏族譜

聞一多岑嘉州繫年考證

劍南詩稿校注 引用及參考書目

聞一多少陵先生年譜會箋

陳振孫白文公年譜

秦鏞淮海先生年譜

周益國文忠公年譜

徐炯文梅溪王文忠公年譜

王懋竝朱子年譜

梁啓超辛稼軒先生年譜

鄧廣銘辛稼軒年譜

陳思白石道人年譜

趙翼陸放翁年譜

錢大昕陸放翁先生年譜

于北山陸游年譜

宋中興行在雜買雜賣場提轄題名

莊仲方南宋作者考

劉向列女傳

皇甫謐高士傳

紹興十八年同年小錄

五朝名臣言行錄

名臣言行續錄

范成大吳船錄

范成大攬轡錄

范成大桂海虞衡志

陸游入蜀記

王士禎蜀道驛程記

王士禎秦蜀驛程後記

王士禎隴蜀餘聞

陶澍蜀輜日記

俞陛雲入蜀驛程記

吳越春秋

華陽國志

十六國春秋

五國故事

張唐英蜀檮杌

陸游南唐書

陳元靚歲時廣記

月令廣義

三輔黃圖

元和郡縣圖志

太平寰宇記

古逸叢書本太平寰宇記

輿地廣記

元豐九域志

輿地紀勝

方輿勝覽

大明一統志

大清一統志

顧祖禹讀史方輿紀要

雍正陝西通志

雍正江西通志
乾隆浙江通志
嘉慶四川通志
嘉慶廣西通志
嘉慶廣東通志
民國福建通志
宋敏求長安志
陸廣微吳地記
朱長文吳郡圖經續記
范成大吳郡志
乾道臨安志
嘉泰會稽志
嘉泰吳興志
嘉定鎮江志
寶慶會稽續志
淳祐臨安志

淳祐玉峯志
嚴州圖經
景定嚴州續志
景定建康志
咸淳臨安志
長安志圖
延祐四明志
玉峯續志
重修琴川志
正德夔州府志
嘉靖惠州府志
嘉靖贛州府志
嘉靖漢陽府志
嘉靖延平府志
嘉靖維揚志
嘉靖崑山縣志

隆慶岳州府志

萬曆湖州府志

萬曆金華府志

崇禎處州府志

董斯張吳興備志

康熙金華府志

康熙衢州府志

雍正寧波府志

乾隆紹興府志

乾隆溫州府志

光緒杭州府志

康熙會稽縣志

嘉慶山陰縣志

國朝三修諸暨縣志

民國蕭山縣志稿

乾隆鄞縣志

光緒鄞縣志

雍正慈谿縣志

光緒金華縣志

光緒蘭溪縣志

康熙臨海縣志

道光東陽縣志

同治麗水縣志

同治江山縣志

光緒長興縣志

道光泰州志

常州府志

光緒盱眙縣志稿

康熙蘇州府志

無錫縣志

乾隆崑山新陽合志

上海縣續志

光緒金壇縣志
光緒溧水縣志
溧陽縣志
嘉慶寧國府志
光緒滁州志
乾隆南昌府志
同治瑞州府志
同治廣信府志
光緒撫州府志
南昌縣志
道光玉山縣志
道光廬陵縣志
同治廬陵縣志
道光泰和縣志
光緒泰和縣志
金谿縣志

臨川縣志
福州府志
康熙建寧府志
乾隆寧德縣志
建陽縣志
民國建甌縣志
光緒黃岡縣志
續華州志
漢南郡志
續修南鄭縣志
咸陽縣志
嘉慶邛州志
嘉慶崇慶州志
道光忠州直隸州志
眉州屬志
崇慶縣志

嘉慶羅江縣志

同治萬縣志

光緒鄧都縣志

樂山縣志

閬中縣志

成都縣志

道光華陽縣志

民國華陽縣志

裘仲孺武夷山志

徐表然武夷志略

陳槌羅浮志

華嶽志

毛德琦廬山志

廣雁蕩山志

傳燈天台山方外志

普陀洛迦新志

天童寺志

水經注

雍錄

剡錄

荆楚歲時記

北戶錄

嶺表錄異

范致明岳陽風土記

南嶽總勝集

韓鄂歲華紀麗

孟元老東京夢華錄

龔明之中吳紀聞

西湖老人繁勝錄

吳自牧夢梁錄

周密武林舊事

曹學佺蜀中廣記

兩京記

王應山閩都記

張澍蜀典

景日珍說嵩

貝青喬苗俗記

大唐西域記

周城宋東京攷

朱彭南宋古蹟攷

馮漢驥前蜀王建墓發掘報告

漢舊儀

漢官儀

唐會要

五代會要

李攸宋朝事實

李心傳建炎以來朝野雜記

宋會要輯稿

唐六典

通典

文獻通考

翰林志

尚書故實

陳騭南宋館閣錄

南宋館閣續錄

昭德先生郡齋讀書志

陳振孫直齋書錄解題

四庫全書總目

阮元四庫未收書目提要

馬瀛陞香仙館書目

余嘉錫四庫提要辨證

全蜀藝文志

歐陽修集古錄跋尾

葉奕苞金石錄補

陳垣二十史朔閏表

晏子春秋

荀子

孔叢子

鹽鐵論

說苑

新序

太玄經

揚子法言 李軌注

潛夫論

申鑒

忠經

孔子家語

文中子中說

河南程氏遺書

朱子語類

朱熹小學

老子

關尹子

莊子 陸德明釋文 成玄英義疏 盧文弨釋文考證 王先謙

集解

列子 殷敬順釋文

道德指歸論

墨子

管子

韓非子

六韜

孫子

鶡冠子

尸子

呂氏春秋

淮南子

白虎通義

論衡

獨斷

崔豹古今注

金樓子

劉畫新論

顏氏家訓

李匡父資暇集

物類相感志

東坡志林

蘇軾仇池筆記

沈括夢溪筆談

惠洪冷齋夜話

張世南游宦紀聞

徐度卻掃編

趙與時賓退錄

張端義貴耳集

馬永卿嬾真子錄

張邦基墨莊漫錄

朱翌猗覺寮雜記

費袞梁谿漫志

葉夢得避暑錄話

葉夢得石林燕語

姚寬西溪叢語

周必大二老堂雜志

陸游老學庵筆記、老學庵續筆記

岳珂桯史

洪邁容齋隨筆

王明清揮塵錄

王明清玉照新志

吳曾能改齋漫錄

王楙野客叢書

趙彥衛雲麓漫鈔

王觀國學林

俞文豹吹劍錄

程大昌演繁露

羅大經鶴林玉露

趙昇朝野類要

葉寘愛日齋叢鈔

周密齊東野語

周密癸辛雜識

周密浩然齋雅談

王應麟困學紀聞

翁元圻注

鄭景壁蒙齋筆錄

盛如梓庶齋老學叢談

王達蠡海集

天香樓偶得

李日華紫桃軒又綴

顧炎武日知錄

趙吉士寄園寄所寄

王士禛居易錄

查慎行得樹樓雜鈔

姚範援鶉堂筆記

趙翼陔餘叢考

王鳴盛蛾術編

錢大昕十駕齋養新錄

李兆元十二筆舫雜錄

徐承烈聽雨軒筆記

光聰譜有不爲齋隨筆

湯大奎炙硯瑣談

李詡戒庵漫筆

揆敘隙光亭雜識

韓泰華無事爲福齋隨筆

周壽昌思益堂日札

李慈銘越縵堂日記

文廷式純常子枝語

沈菁士星匏館隨筆

沈曾植海日樓札叢

索問

黃帝素問靈樞經

重修政和證類本草

本草綱目

星經

開元占經

焦贛易林

田家五行志

田家雜占

山海經 郝懿行箋疏

穆天子傳

漢武帝內傳

伶玄飛燕外傳

十洲記

張華博物志

西京雜記

拾遺記

搜神記

搜神後記

異苑

世說新語 劉峻注

述異記

續齊諧記

朝野僉載

隋唐嘉話

大唐新語

李繁鄴侯外傳

沈既濟枕中記

李公佐南柯記

陳鴻東坡父老傳

陳鴻長恨歌傳

牛僧孺周秦行記

韋絢劉賓客嘉話錄

鄭處晦明皇雜錄

李肇國史補

趙璘因話錄

任蕃夢遊錄

康駢劇談錄

袁郊甘澤謠

張讀宣室志

段成式酉陽雜俎

蘇鶚杜陽雜編

玉泉子

龍城錄

馮贇雲仙雜記

王定保摭言

芝田錄

孫光憲北夢瑣言

太平廣記

錢易南部新書

王闢之澠水燕談錄

黃休復茅亭客話

歐陽修歸田錄

孔平仲談苑

張舜民畫墁錄

文瑩湘山野錄

范正敏遜齋閑覽

趙令時侯鯖錄

國老談苑

王讜唐語林

王鞏聞見近錄

蔡條鐵圍山叢談

方勺泊宅編

百歲寓翁楓窗小牘

邵伯溫河南邵氏聞見錄

邵博邵氏聞見後錄

周輝清波雜志

洪邁夷堅志

曾敏行獨醒雜志

陳鵠耆舊續聞

葉紹翁四朝聞見錄

大宋宣和遺事

陳世崇隨隱漫錄

陶宗儀南村輟耕錄

俞弁山樵暇語

費著蜀錦譜

費著蜀箋紙譜

蘇易簡文房四譜

端溪硯譜

西清硯譜

程瑤田九穀考

大觀茶論

嵇含南方草木狀

洛陽花木記

筍譜

香譜

蔡襄茶錄

劉蒙菊譜

范成大菊譜

許然明茶疏

草花譜

羣芳譜

王質林泉結契

高似孫蟹略

馬鑑續事始

高承事物紀原

周祈名義考

曹昭格古要論

翟顥通俗編

小學紺珠

張萱疑耀

羣書治要

北堂書鈔

藝文類聚

六帖

稽瑞

初學記

太平御覽

冊府元龜

曾慥類說

江少虞宋朝事實類苑

玉海

說郛

事文類聚

古今合璧事類備要

影印本永樂大典

古今圖書集成職方典、山川典、神異典

駢字類編

佩文韻府

蔡邕琴操

朱長文琴史

段安節樂府雜錄

南卓羯鼓錄

林謙三東亞樂器考

碑版廣例

張彥遠法書要錄

張彥遠歷代名畫記

朱景玄唐朝名畫錄

荆浩山水訣

郭若虛圖畫見聞志

米芾畫史

宣和書譜

宣和畫譜

姜夔續書譜

桑世昌蘭亭攷

黃伯思東觀餘論

鄧椿畫繼

夏文彥圖繪寶鑑

汪砢玉汪氏珊瑚網名畫題跋

佩文齋書畫譜

陸時化吳越所見書畫錄

嵇承咸梁溪書畫徵

宋人法書

四十二章經

修行本起經

中本起經

三慧經

正法念處經

增壹阿含經

長阿含經

雜阿含經

佛本行經

摩訶般若波羅蜜經

金剛般若波羅蜜經

維摩詰所說經

妙法蓮華經

阿彌陀經

最勝問菩薩十住除垢斷結經

心地觀經

大般涅槃經

大方廣佛華嚴經

佛說觀佛三昧海經

大方等如來藏經

菩薩瓔珞本業經

金光明最勝王經

未來星宿劫千佛名經

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經

大方廣圓覺修多羅了義經

大梵天王問佛決疑經

佛說灌洗佛形像經

十誦律

四分律

有部毘奈耶

毘奈耶雜事

梵網經盧舍那佛說菩薩心地戒品第十

大智度論

中論

解脫道論

俱舍論

瑜伽師地論

大毗婆沙論

五蘊論

品類足論

因明入正理論

佛地經論

集異門論

遺教經論

妙法蓮華經憂波提舍

法藏華嚴經傳記

宗密禪源諸詮集

湛然止觀輔行傳弘決

延壽宗鏡錄

景德傳燈錄

續傳燈錄

五燈會元

古尊宿語錄

智昭人天眼目

從容錄

慧皎高僧傳

蓮社高賢傳

南海寄歸傳

延一廣清涼傳

贊寧宋高僧傳

僧佑出三藏記集

開元釋教錄

大唐內典錄

弘明集

法苑珠林

玄應一切經音義

慧琳一切經音義

慧苑新譯大方廣佛華嚴經音義

希麟續一切經音義

翻譯名義集

大乘義章

覺苑演密鈔

法界次第

大明三藏法數

勅修百丈清規

象器箋

參同契

抱朴子

真誥

上清黃庭內景經 務成子注

太上黃庭外景經

元始天尊度人經

洞玄靈寶玉京山步虛經

玉樞經

无上黃籙大齋立成儀

太極真人敷靈寶齋戒威儀諸經要決

西昇經

顧況五原訣

周無所金丹直指

翁葆光悟真篇注

列仙傳

葛洪神仙傳

沈汾續仙傳

洞仙傳

汪雲鵬補列仙全傳

雲笈七籤

道藏目錄

楚辭 王逸章句 洪興祖補注

文選 六臣注 劉履選詩補注

玉臺新詠

全上古三代秦漢三國六朝文

全漢三國晉南北朝詩

全唐文

全唐詩

成都文類

樂府詩集

南宋羣賢小集

前賢小集拾遺

方回瀛奎律髓 紀昀刊誤

戴明說歷代詩家

宋詩鈔

宋百家詩存

陸次雲五朝詩善鳴集

宋詩別裁

唐宋詩醇

姚鼐五七言今體詩鈔

錢鍾書宋詩選

花間集

查爲仁厲鶚絕妙好詞箋

羅鶴快書小品

石洞貽芳集

黃節曹子建詩注

昭明太子集

王右丞集 趙殿成注

孟襄陽集

李太白文集 王琦注

杜工部集 蔡夢弼注 黃鶴注 浦起龍讀杜心解

元次山集

陸宣公集

韋蘇州集

昌黎先生集 祝充音義 五百家注 方崧卿舉正 朱嘉考

異 方世舉編年詩注 沈欽韓補注

柳河東集

沈下賢文集

白氏文集

白香山詩集 汪立名注

陳寅恪元白詩箋證稿

杜牧樊川文集

李義山詩集 屈復玉溪生詩意

陸龜蒙甫里先生文集

南唐二主詞

王禹偁小畜集

林逋和靖先生詩集

宋庠元憲集

宋祁景文集

范仲淹文正集

司馬光傳家集

梅堯臣宛陵集

周敦頤周濂溪先生全集

歐陽修文忠集

文同丹淵集

蘇洵嘉祐集

王安石王荊文公詩 李壁注

曾鞏元豐類稿

蘇軾東坡七集 施元之、王十朋、查慎行、馮應榴詩注 東

坡樂府、題跋

蘇轍樂城集

黃庭堅豫章黃先生文集、內集詩 任淵注 外集詩

史容注

陳師道後山先生集 任淵詩注

張耒張右史文集

秦觀淮海集

李之儀姑溪居士文集

汪藻浮溪集

陳與義簡齋詩集

李彌遜筠溪集

韓駒陵陽集

曾幾茶山集

張元幹蘆川歸來集

呂本中東萊先生詩集

仲并浮山集

汪應辰文定集

張孝祥于湖居士集

周麟之海陵集

林光朝艾軒集

朱熹朱文公文集

周必大周益國文忠公集

王十朋梅溪先生文集

樓鑰攻媿集

王阮義豐集

趙蕃淳熙稿

周紫芝太倉稊米集

楊萬里誠齋集

范成大石湖居士詩集

陸游劍南詩稿 宋本新刊劍南詩稿 宋本放翁先生劍南詩稿

稿 汲古閣本劍南詩稿

陸游渭南文集

羅椅精選陸放翁詩集

劉辰翁精選陸放翁詩集

陸放翁詩別集

放翁逸稿

朱東潤陸游選集

鈴木虎雄陸放翁詩解

辛棄疾稼軒詞

葉適水心文集

韓元吉南澗甲乙稿

姜夔白石道人詩集

張鉞南湖集

章甫自鳴集

劉過龍洲詞、龍洲集

姜特立梅山續稿

劉應時頤庵居士集

蘇洞冷然齋詩集

葉紹翁靖逸小集

杜旂癡齋小集

張良臣雪窗小集

項安世平庵悔稿

郭應祥笑笑詞

劉克莊後村先生大全集

陳著本堂先生集

方回桐江集

黃潛金華黃先生文集

戴表元剡溪集

劉基誠意伯文集

袁宗道白蘇齋詩集

鍾惺隱秀軒文集

朱彝尊曝書亭全集

厲鶚樊榭山房詩集

袁枚小倉山房文集

翁方綱復初齋詩集

周鎬犢山類稿

俞正燮癸巳類稿、癸巳存稿

張宗泰魯巖所學集補遺

鄭珍巢經巢文集

李慈銘白華絳跗閣詩集

王國維觀堂集林

文心雕龍

鍾嶸詩品

孟棻本事詩

司空圖詩品

吳兢樂府古題要解

歐陽修六一詩話

阮閱詩話總龜

許顗彥周詩話

強幼安唐子西文錄

葉夢得石林詩話

朱弁風月堂詩話

葛立方韻語陽秋
計有功唐詩紀事
周紫芝竹坡詩話
胡仔苕溪漁隱叢話
周必大二老堂詩話
姜夔白石道人詩說
尤焄全唐詩話
嚴羽滄浪詩話
魏慶之詩人玉屑
趙與峩娛書堂詩話
韋居安梅磡詩話
都穆南濠詩話
楊慎詞品
王世貞藝苑卮言
賀裳載酒園詩話
吳景旭歷代詩話

劍南詩稿校注
引用及參考書目

宋長白柳亭詩話
趙翼甌北詩話
翁方綱石洲詩話
吳騫拜經樓詩話
潘德輿養一齋詩話
馬星翼東泉詩話
吳仰賢小匏庵詩話
蔣超伯通齋詩話
陳衍石遺室詩話
馮振詩詞雜話
錢鍾書談藝錄
厲鶚宋詩紀事
陸心源宋詩紀事補遺
棗花閣詩話吉金
徐渭南詞敍錄
張相詩詞曲語辭匯釋

劍南詩稿校注篇名索引

水 資 佑 編

《劍南詩稿校注》篇名索引

說 明

- 一、本索引據上海古籍出版社一九八五年版《劍南詩稿校注》編製。
- 二、本索引所列條目以正文篇名爲根據，凡篇名與卷首總目有出入者，概以正文爲準。
- 三、本索引的排列，依繁體字筆劃爲序，首字相同，依第二字筆劃，以次類推。同一筆劃的字，依起筆的一丨丿、ㄣ爲序。
- 四、字形的筆劃，以中華人民共和國文化部和中國文字改革委員會印的《印刷通用漢字字形表》爲準。例如：“卅”、“卅”作三劃，“巨”、“瓦”作四劃，“爭”作六劃，“者”、“垂”作八劃，“骨”、“鬼”、“爲”、“蚤”、“修”作九劃，“黃”、“象”作十一劃，“飲”作十二劃，“養”作十四劃。
- 五、凡篇名相同者附首句，首句亦按筆劃順序排列。殘句不單獨出條，在五劃“句”字條下可以查到。
- 六、索引條目後所列數字，斜綫前是冊數，斜綫後是頁數。

《劍南詩稿校注》筆劃檢字表

		大	14	无	21	月	24	去	28
一	劃	丈	15	木	21	丹	24	世	28
		兀	15	五	21			艾	28
一	9	弋	15	不	22	、	起	古	28
乙	9	上	15	犬	22	六	25	丙	29
		口	16	太	22	文	25	石	29
二	劃	山	16	尤	22	方	25	布	29
		千	17	比	22	心	25	戊	29
二	9	乞	17					平	29
十	10	夕	17		起	一	起		
七	11	久	17	少	23	弔	25		起
丁	12	乚	18	日	23	巴	25	北	30
卜	12	之	18	中	23	以	25	占	30
八	12	己	18			予	26	旦	30
人	12	小	18	/	起	永	27	目	30
入	12	子	20	午	23			甲	30
九	13			牛	24	五	劃	史	31
力	14	四	劃	壬	24			囚	31
又	14	一	起	化	24	一	起	四	31
				反	24	玉	27	/	起
三	劃	王	21	刈	24	末	27		
		井	21	今	24	示	27	生	31
三	14	天	21	分	24	正	28	失	31
下	14	元	21	公	24	功	28	乍	31

仗代	32	吏西	37	合邢	44	抄折	48	辛汪	50
仙(僊)	32	百有	37	夙旬	44	投求	48	沔沙	50
白用	32	存戌	38	、起		逐	48	冲泛	50
句卯	32	成	38						
冬	32	起		次江	44	步見	48	沈快	51
、起	早曳			38	汲池				
	市立	34	呂同	38	宇安	46	困別	48	宋初
半永	34	因肉	38	七劃		吹	48	一	起
一	起	39	39						
	出	34	起	弄戒	46	我估	49	局阿	54
六	劃	起		弄戒	46	何作	49	壯阻	55
				孝志	46				
一	起			花芳	46	身近	49	忍	55
				杜村	46				
迂寺	35	竹休	39	杜村	46	彷彿	49	八劃	
考老	36	伏延	39	杏李	46	余坐	49		
地芋	36	仲仰	39	杏李	48	狂迎	50	奉武	55
共芒	37	自行	39	車吾	48	、起			
再	37	舟	42	夾拒	48			言	50
	37		43						

苦	56	起	法	69	赴	74	稀	78
昔	56		沽	69	荆	74	秋	78
若	56	收	河	69	草	74	重	84
菲	56	物	泊	69	荀	74	修	84
范	56	和	沂	69	故	74	信	84
直	56	委	治	69	胡	74	禹	84
茅	56	季	怡	69	荔	74	追	84
林	56	岳	定	69	南	74	待	84
松	56	凭	官	69	枯	75	後	84
杭	56	征	空	69	柯	75	逃	84
逃	56	徂	肩	69	柳	75	食	85
枕	56	往	祈	69	研	75	盆	85
東	57	所		起	斫	75	負	85
或	58	舍	建	69	斫	75	勉	85
臥	59	金	門	69		起	風	85
兩	59	命	居	69	省	75	急	85
雨	59	采	屈	70	冒	75	起	
拆	62	受	陌	70	昨	75	計	85
柱	62	念	降	70	昭	75	哀	85
招	62	周	孟	70	畔	75	度	85
到	62	忽	孤	70	畏	75	庭	85
	起	起			思	75	美	85
虎	62	夜	九	劃	炭	76	姜	85
果	62	郊	一	起	骨	76	送	85
昇	62	庚			幽	76	首	87
明	62	放	奏	70		起	前	87
忠	62	妾	春	70			逆	87
呻	62	並	玻	73	拜	77	洪	87
		炊	城	73	看	78	洧	87

淨	87	莆	89	倚	92	消	96	菰	101
室	87	莫	89	俶	92	海	96	黃	101
宮	87	荷	89	倦	92	浴	96	菴(見庵)	
客	87	真	89	射	92	浮	96		112
軍	88	莊	89	躬	92	流	96	菖	101
扁	88	桂	89	邨	93	浣	96	曹	101
神	88	桐	89	烏	93	浪	96	菜	101
祠	88	桃	89	徒	93	家	97	乾	101
	起	連	89	航	93	宴	97	梅	101
郡	88	夏	90	飢	93	扇	97	麥	103
退	88	破	92	胸	93	袖	97	堅	103
屏	88	捕	92	留	93	被	97	雪	103
眉	88	挾	92		起		起	掩	104
除	88	致	92					排	104
姚	88		起	記	93	書	97	探	104
飛	88			凌	93	陵	100	捫	104
癸	88	柴	92	凍	93	陳	100	掃	104
紅	88	道	92	衰	93	陶	101		起
紀	88	時	92	高	94	娥	101	虛	104
		哺	92	郭	94	通	101	雀	104
		晏	92	席	94	能	101	堂	104
	劃	哭	92	病	94	紙	101	野	104
	起	恩	92	疾	96			晡	105
		峽	92	效	96	十一劃		晨	105
		峯	92	唐	96	一起		晦	106
秦	89		起	旅	96			晚	106
素	89			畜	96	焉	101	異	108
栽	89	耕	92	剡	96	埭	101	累	108
馬	89	乘	92	酒	96	著	101	啜	108
起	89	租	92	涉	96	菱	101		
華	89								

崑	108	庵(菴)	112	十二劃	起	逐	121		
過	108	鹿	112			曾	121		
崇	109	望	112			湖	121		
/ 起		清	112	一起	紫	118	湖	122	
		涼	112	琵琶	118	晴	118	寒	122
甜	109	涪	112	琴	116	暑	118	寓	122
梨	109	深	112	塔	116	遇	118	窗	123
移	109	悽	112	項	116	跋	118	一起	
笙	109	寄	112	越	116	買	118		
筍	109	寂	113	喜	116	/ 起		閨	123
偃	109	宿	113	塊	117				開
偶	109	視	114	壺	117	無	118	閑(閒)	124
偷	110	一起		斯	117	短	119	閤	125
進	110			葉	117	程	119	悶	125
烏	110	畫	114	散	117	策	119	疎	125
假	110	閉	114	葺	117	答	119	登	125
術	110	屠	115	萬	117	筍	119	發	126
徒	110	張	115	董	117	復	119	發	126
得	110	婕	115	葱	117	舒	119	結	126
從	111	娥	115	落	117	禽	119	絕	126
釣	111	將	115	朝	117	舜	119	統	126
敍	111	習	115	焚	117	飯	119		
欲	111	翌	115	棧	117	飲	119	十三劃	
貧	111	鄉	115	硯	117	、 起		一起	
魚	111	細	115	雁	117				
祭	111	紹	115	殘	117	詠	119	瑞	126
、 起		巢	116	雲	118	馮	119	遠	126
				插	118	遊	119	鼓	126
訪	111			揮	118	游	120	聖	126
烹	112			搔	118	道	120	夢	126

蒼	127	蜀	133	一 起	僕	139	歎	141
蓬	128	/	起	闕	僧	139	蕪	141
蒙	128			羣	銅	139	蕎	141
蒸	128	愁	133	羣	銘	139	蕩	141
楚	128	節	133	十 四 劃	遜	139	蔬	141
湯	128	傾	133	一 起	/	起	橫	141
酬	128	鼠	133	靜	誌	139	樓	141
感	128	微	133	碧	誦	139	還	141
倣	129	鉏	133	趙	廣	139	醉	141
雷	129	會	134	嘉	適	139	憂	142
與	129	遙	134	壽	養	139	撫	142
搖	130	愛	134	暮	鄰	139	起	
	起	飽	134	蓼	弊	139	齒	143
督	130	解	134	厭	榮	139	劇	143
歲	130	/	起	奪	漁	139	暴	143
當	131			一 起	一 起		嘲	143
睡	131	試	134	對	聞	140	數	143
暖	131	詩	134	蜻	屢	140	蝶	143
盟	131	新	134	蝸	墮	140	蝦	143
暇	131	意	136	鳴	隨	140	賞	143
照	131	慈	136	/	翠	140	/	起
路	131	煙	136	起	緋	140	稽	143
園	131	漣	136	種	綿	140	稻	143
遣	132	潯	136	熏	緣	141	儀	143
缺	133	溪(谿)	136	箕	十 五 劃		衝	143
蛾	133	滄	136	筮	一 起		劍	143
蜉	133	塞	136	簞	賣	141	樊	143
農	133			僊(見仙)			餘	143
置	133			32				

魯	143	頭	144	澤	147		歸	153
劉	143	擁	144	憶	147	、 起	雞	153
	起		起	禪	147	講	龜	153
誰	144	頻	144	→ 起		謝	鯉	154
摩	144	曉	144	壁	147	龍	獵	154
翦	144	戰	145	避	147	齋		起
潤	144	還	145	隱	147	甕	雜	154
潺	144	默	145			糟	離	157
憫	144			十 七 劃		賽		
窮	144	/ 起		一 起		→ 起	→ 起	
	起	憩	145	舊	147	彌	韞	157
聞	144	築	145	韓	147	縱	斷	157
遲	144	儒	145	檢	147	十 八 劃	十 九 劃	
細	144	衡	145	臨	147	一 起	一 起	
練	144	錢	145	霜	148	豐	蘇	157
		錦	145	擣	148	藥	緊	157
十 六 劃		學	145	擬	148			
一 起		館	145		起	起	起	
		鳴	145	戲	148	題	贈	157
燕	144	獨	145	踢	149	瞿	曝	158
薙	144	、 起			起	曠	疇	158
薪	144	謁	146	/ 起		蟠	躋	158
惹	144	諭	146	儲	149		嚴	158
薄	144	磨	146	谿(見溪)		/ 起	羅	158
蕭	144	親	146		136	簡		起
橋	144	義	146			鵝	鏡	158
賴	144	燒	146			雙		
融	144	燈	146					

臘	158	二十劃		、起	、起	二十三劃	
、起		一起		護	159	夔	160
識	158	蘭		廢	159	鶯	160
羸	158	159		灌	160	驛	
瀟	159	一起		渡	160	二十四劃	
懷	159	起		寶	160	屬	160
一起		臧		二十一劃		觀	
		159				162	
		起		二十二劃		蠶	
關	159	起				163	
隴	159	籌		一起		鷺	
嬾	159	騰		覽		鷗	
		159		160		聽	
				露		鷗	
				160		160	
				攜		霽	
				160		讀	
						160	
						衢	
						163	
						贛	
						163	

一 劃

一老	5/2552
一百五日行	5/2321
一年老一年	8/4287
一雨二十日	7/3971
一春風雨太半有感	6/3293
一室	3/1295
一笑	2/732
一病七十日	8/4504
一病四十日天氣遂寒感 懷有賦	1/200
一壺歌	5/2224
一齒動搖已久然餘皆堅 甚戲作	6/2837
一齒動搖似不可復留有 感	4/2200
一編	7/3816
一錢	5/2580
乙巳早春	3/1308
乙巳秋暮獨酌	8/4506
乙丑七月二十九日夜分 夢一士友風度甚高一 見如宿昔出詩文數紙 語皆簡淡可愛讀未終 而覺作長句記之	7/3573
乙丑九月三日晚久雨驟 晴西南新月如玉鉤重 陽以八月置閏菊花粲	

然滿園喜甚作一絕記

之	7/3627
乙丑元日	7/3482
乙丑重五	7/3533
乙未元日	2/511
乙卯重九	4/2184
乙卯重五	4/2163
乙夜納涼	5/2695

二 劃

二子	4/1854
二友(清芬六出水梔子) (剩儲名酒待梅開)	5/2245 8/4058
二月一日作	6/2996
二月一日夜夢	7/3699
二月二十四日作	1/18
二月二十四日夜大風異 常	8/4378
二月二日夢中作	6/3130
二月十六日賞海棠	2/766
二月三日春色粲然步至 湖上	5/2770
二月四日作	3/1035
二月晦日夜夢欲卜居近 邑道遇老父告以不利 欣然從之	7/3505
二感	8/4123
二毀	7/3842
二愛	5/2262

二樂 8/4263
 十一月二十二日夜待子
 聿未歸 5/2345
 十一月十一日夜聞雨聲 7/4052
 十一月十八日蒙恩再領
 沖佑鄰里來賀謝以長
 句 4/1824
 十一月十三日夜作 6/3250
 十一月八日夜燈下對梅
 花獨酌累日勞甚頗自
 慰也 1/377
 十一月三日過升仙橋作 2/721
 十一月上七日蔬飯驛嶺
 小店 3/1017
 十一月廿七日夜分披衣起
 坐神光自兩背出若初日
 室中皆明作詩志之 7/3868
 十一月五日夜半偶作 4/2101
 十一月五夜風雪寒甚燃
 薪取暖戲作五字 6/3246
 十一月四日夜半枕上口
 占 5/2604
 十一月四日風雨大作 4/1829
 十二月一日 1/124
 十二月二十七日祭風師
 歸道中作 3/1430
 十二月二十九日夜半雨
 雪作披衣起聽 6/2975
 十二月二十六夜聽雨 4/1982
 十二月二日夜夢遊沈氏

園亭 7/3677
 十二月二日夜夢與客並
 馬行黃河上憩於古驛 6/2958
 十二月十一日視築隄 1/387
 十二月十九日晚巫山送
 客歸回望西寺小閣標
 緲可愛遂與趙郭二教
 授同遊抵夜乃還楚鄉
 偶得長句呈二君 1/210
 十二月十日暮小雪即止 8/4324
 十二月八日步至西村 4/1847
 十二月九日枕上作 4/1970
 十二月三日夜橋上看月 5/2755
 十二月初一日得梅一枝
 絕奇戲作長句今年於
 是四賦此花矣 1/385
 十五日 6/2939
 十五日雲陰涼尤甚再賦
 長句 4/1767
 十五夜月色皦然有頃雲
 生遂不復見 3/1132
 十日夜月中馬上作 2/607
 十月(十月霜侵季子裘) 5/2725
 (紅樹平沙十月天) 7/3845
 (塞向傾書櫃) 4/2195
 十月一日浮橋成以故事
 宴客凌雲 1/352
 十月二十八日夜風雨大
 作 5/2735
 十月二十八日夜雞初鳴

- 時夢與數女仙遇其一
作詩示予頗哀怨如人
間語惟末句稍異予戲
之曰若無此句不可爲
神仙矣其一從傍戒曰
汝當勿忘此規作詩者
甚有愧色予頗悔之既
覺賦兩絕句以解嘲 4/2205
- 十月二十六日夜夢行南
鄭道中既覺恍然攬筆
作此詩時且五鼓矣 3 1092
- 十月二十四日夜夢中送
廬山道人歸山 8/4529
- 十月十七日予生日也孤
村風雨蕭然偶得二絕
句予生於淮上是日平
旦大風雨駭人及予墮
地雨乃止 4 2199
- 十月十九日大風作寒閉
戶竟日 4 1952
- 十月十五夜對月 4 1949
- 十月十四夜月終夜如晝 1/364
- 十月十四夜夢與客分題
得早行 7/3654
- 十月八日九日連夕雷雨 5/2723
- 十月九日 8/4522
- 十月九日與客飲忽記去
年此時自錦屏歸山南
道中小獵今又將去此
矣 1/362
- 十月三日泛舟湖中作 4/2072
- 十月下旬暄甚戲作小詩 4/1955
- 十月旦日至近村 3/1076
- 十月四日夜記夢 3/1300
- 十月苦蠅 1/114
- 十月晦日作 4/2081
- 十月暄甚人多疾十六日
風雨作寒氣候方少正
作短歌以記之 7/3438
- 七十 4/1985
- 七十一翁吟 4/2130
- 七十二歲吟 5/2279
- 七十三吟 5/2330
- 七月一日夜坐舍北水涯
戲作 4/1681
- 七月二十一日午睡夢泛
江風濤甚壯覺而有賦 4/2033
- 七月二十四日作 5/2275
- 七月二日夜賦 5/2522
- 七月十一日見落葉 7/3798
- 七月十一日雨後夜坐戶
外觀月 5/2390
- 七月十七日大雨極涼 4/1784
- 七月十七夜五更起坐至
旦 6/3184
- 七月十七晚行湖塘雷雨
大作 6/2849
- 七月十八夜枕上作 6/2849
- 七月十九日大風雨雷電 7/3563
- 七月十日到故山削瓜瀹

茗條然自適	3/1536	八月二十三夜夢中作	8/4193
七月十四夜觀月	1/83	八月十四日夜湖山觀月	3/1131
七月八日馬上作	2/658	八月十四夜三叉市對月	2/677
七月下旬得疾不能出戶		八月九日晚賦	5/2545
者十有八日病起有賦	4/2175	八月三日驟涼有感	4/2040
七月四日夜賦	6/3365	八月五日夜半起飲酒作	
七姪歲暮同諸孫來過偶		草書數紙	3/1168
得長句	6/2953	八月四日夜夢中作	6/3384
丁巳正月二日雞初鳴夢		入日	4/1989
至一山寺名鳳山其尤		入日東園	5/2636
勝處曰珠軒予爲賦詩		入日雪	8/4343
既覺不遺一字	5/2301	入日偶遊民家小園有山	
丁未上元月色達曉如晝		茶方開	3/1253
予齋居屬貳車領客	3/1435	入日飯昭覺	2/534
丁未正月春色已粲然露		入壽至耄期	8/4216
坐高風堂北觀種花	3/1431	入冬病體差健而貧彌甚	
丁未除夕前二日休假感		戲作	7/3636
懷	3/1517	入局	6/3084
丁酉上元	2/636	入春念歸尤切有作	6/3125
丁酉除夕	2/756	入城	6/3242
卜居	2/558	入城至郡圃及諸家園亭	
卜居三山已四十年矣暇		遊人甚盛	4/1748
日有感聊賦五字	6/3349	入城舟中作	5/2238
八十一吟	7/3498	入城寓榻開元	3/1542
八十三吟	7/3897	入省	3/1585
八十四吟(七十人稀到)	8/4083	入秋遊山賦詩略無闕日	
(八十仍逾四)	8/4108	戲作五字七首識之以	
(新歲八十四)	8/4082	野店山橋送馬蹄爲韻	6/3178
八月一日微雨驟涼	4/1687	入都	6/3051
八月二十二日嘉州大閱	1/339	入夏多雨雖止復作六月	

甲寅始大晴	7/3971	新都彌牟之間投宿民	
入梅(今年入梅日)	7/3749	家	2 692
(微雨輕雲已入梅)	5/2682	九月十日夜獨坐	7/3412
入雲門小憩五雲橋	4/1747	九月十六日夜夢駐軍河	
入榮州境	2/497	外遣使招降諸城覺而	
入臨川境馬上作	3/1019	有作	1/344
入瞿唐登白帝廟	1 177	九月十四日夜雞初鳴夢	
九日小疾不出	1 462	一故人相語曰我爲蓮	
九日試霧中僧所贈茶	1 463	華博士蓋鏡湖新置官	
九月一日未明起坐	7/3828	也我且去矣君能暫爲	
九月一日夜讀詩稿有感		之乎月得酒千壺亦不	
走筆作歌	4/1802	惡也既覺惘然作絕句	
九月二十八日五鼓起坐		記之	6/3066
抽架上書得九域志		九月七日子坦子聿俱出	
然有感	5/2282	歛租穀雞初鳴而行甲	
九月二十三夜小兒方讀		夜始歸勞以此詩	5/2564
書而油盡口占此詩示		九月三十日登城門東望	
之	4/1816	悽然有感	1/206
九月二十五日雞鳴前起		九月三日同呂周輔教授	
待旦	8/4515	遊大邑諸山	1 456
九月十一日疾小間夜賦	8/4504	九月三日泛舟湖中作	3/1060
九月十二日折菊	6/2895	九月下旬卽事	7/3835
九月十八日至山園是日		九月六日小飲醒後作	3/1061
頗有春意	6/2900	九月六夜夢中作笑詩覺	
九月十八夜夢避雨叩一		而忘之明日戲追補一	
僧院有老宿年八十許		首	1/340
邀留甚勤若舊相識者		九月初作(九月都門凜	
夢中爲賦此詩	2/696	欲霜)	6/3059
九月十日	3/1194	(莫笑衡茆陋)	8/4500
九月十日如漢州小獵於		(菊佩餽榮節物催)	6/3059

(富貴功名未足云) 6/3060
 (碧海仙蓬感舊遊) 6/3060
 九月初郊行 3/1457
 九月晦日作 3/1148
 九里 5/2320
 力耕 7/3864
 又作二首自解 8/4128
 又明日復作長句自規 6/3386

三 劃

三二年來夜夢每過吾廬
 之西一士友家觀書飲
 酒方夢時亦自知其爲
 夢也 5/2641
 三三孫十月九日生日翁
 翁爲賦詩爲壽 8/4523
 三山卜居三十有四年矣
 老身七十有五兒輩亦
 頗宦學未爲非吉也偶
 作五字示諸兒 5/2621
 三山卜居今三十有三年
 矣屋陋甚而地有餘數
 世之後當自成一村今
 日病少間作詩以示後
 人 5/2465
 三山杜門作歌 5/2455
 三月一日府宴學射山 2/560
 三月二十一日作 2/953
 三月二十二日作 6/3022

三月二十五夜達旦不能
 寐 4/2006
 三月二十日兒輩出謁孤
 坐北窗 5/2797
 三月二十日晚酌 3/1524
 三月十一日郊行 4/2140
 三月十七日夜醉中作 1/299
 三月十六日至柯橋迎子
 布東還 5/2788
 三月十六日作 2/564
 三月三十夜聞杜宇 6/3320
 三年前嘗與兒輩步過東
 涇小嶺得勝處可營別
 墅貧不能成偶復至其
 地悵然有感 4/2051
 三江 5/2742
 三江舟中大醉作 3/1145
 三泉驛舍 1/254
 三峽歌 4/2068
 三游洞前巖下小潭水甚
 奇取以煎茶 1/162
 三齒墮歌 7/3522
 下元日五更詣天慶觀寶
 林寺 1/364
 大安病酒留半日王守復
 來招不往送酒解醒因
 小飲江月館 1/229
 大雨(今年景氣佳) 6/3347
 (北風挾驕雲) 5/2389
 (北窗欲化莊生蝶) 7/3542

(萬壑風聲遠)	7/3762	丈亭遇老人長眉及肩欲	
大雨中作	3/1563	就之語忽已張帆吹笛	
大雨中離三山宿天章寺	2/837	而去	3/1152
大雨排悶	8/4370	兀兀(兀兀心非睡)	8/4521
大雨踰旬既止復作江遂		(兀兀初何有)	6/3251
大漲	2/974	(兀兀孤村客)	6/2968
大風(今年毒熱不可支)	3/1049	兀坐久散步野舍	6/3223
(初聞瀕洞怒濤翻)	3/1469	兀坐頗念遊歷山水戲作	4/1978
(風大連三夕)	6/3234	弋陽道中遇大雪	2/932
大風不能出戶	7/3842	弋陽縣江上書觸目	3/1022
大風雨中作	4/2047	弋陽縣驛	2/932
大風登城	2/731	上丁	3/1391
大姪挽辭	5/2608	上之回	4/2090
大雪(大雪江南見未曾)	3/1333	上巳	6/3304
(海天黯黯萬重雲)	7/3471	上巳小飲追憶乾道中嘗	
大雪自夜至旦欲午始晴	3/1428	以是日病酒留三泉江	
大雪歌(長安城中三日		月亭悽然有感	4/1999
雪)	2/710	上巳書事	4/2136
(若耶溪頭朝暮雪)	3/1033	上巳臨川道中	1/95
大將出師歌	2/887	上元	2/535
大堤	2/797	上元日晝臥	3/1254
大寒	6/2964	上元雨	5/2641
大寒出江陵西門	1/151	上元夜作	5/2307
大溪灘折梅	8/4552	上元後連數日小雨作寒	
大熱	6/3346	戲作	6/3123
大醉梅花下走筆賦此	2/744	上元前一日	2/534
大醉歸南禪弄影月下		上方鉢老求宿蘆詩宿蘆	
作	2/665	蓋所寓室名以其似漁	
大閱後一日作假	3/1448	舟也	5/2259
丈人觀	2/481	上書乞再任沖佑	4/1803

上書乞祠	3/1523	(南出柴門卽是山)	7/3571
上書乞祠輒述鄙懷	3/1558	(眼邊處處皆新句)	4/2206
上章納祿恩畀外祠遂以		(閑人日日得閑行)	8/4417
五月初東歸	6/3152	(緣崖曲曲羊腸路)	4/2206
上虞逆旅見舊題歲月感		山行見三十年前題名悵	
懷	1/108	然有賦	8/4412
口占送巖師還大梅護聖	3/1130	山行過僧菴不入	8/4417
山中	7/3668	山行贈野叟	6/3293
山中小雨得字文使君簡		山村書所見	4/2050
問嘗見張僊翁乎戲作		山村道中思蜀	7/3435
一絕	2/686	山村經行因施藥	7/3673
山中作	2/964	山村獨酌	8/4265
山中夜歸戲作短歌	3/1216	山店賣石榴取以薦酒	3/1224
山中晚興	3/1038	山庵	7/3987
山中得長句戲呈周輔并		山房(四紀移家剡曲傍)	7/4033
簡朱縣丞	1/459	(何處合題詩)	8/4068
山中望籬東楓樹有懷成		(柴門不掩俗人稀)	8/4413
都	3/1069	(擾擾人間歲月移)	7/3877
山中飲酒	7/3480	山居(平生杜宇最相知)	4/1661
山中觀殘菊追懷眉山師		(平生絕愛山居樂)	8/4396
伯渾	2/833	(客至何曾共劇談)	7/3403
山寺(寺門壓石危欲崩)	3/1290	山居食每不肉戲作	3/1619
(信步得佳寺)	4/2063	山居疊韻	3/1630
(路盡初逢寺)	8/4433	山居戲題	3/1313
(籃輿送客過江村)	1/184	山茶	6/3007
山行(七十衰翁短鬢斑)	4/1888	山茶一樹自冬至清明後	
(山光秀可餐)	7/3433	著花不已	4/2130
(山鳥啼孤戍)	8/4144	山南行	1/232
(五尺桄榔杖)	8/4262	山亭	4/2002
(老翁七十亦何求)	4/2201	山亭觀梅	3/1305

山家(白石青莎一徑斜)4/1742	千峯榭宴坐	3/1386
(長生固非道) 5/2756	乞奉祠未報食且不繼	4/2963
(風月寬閑地) 5/2756	乞祠久未報	3/1535
(陶葛金丹訣) 5/2757	夕雨	2/832
(清絕更誰如) 5/2757	久不得張漢州書	4/2002
(種藥爲生業) 5/2756	久旱忽大雨涼甚小飲醉	
山家暮春 4/1745	眠覺而有作	2/591
山園(山泉引派漲清池)4/1940	久雨(水長平侵岸)	5/2329
(山園寂寂閉春風) 4/1748	(昏昏風雨暗東湖)	1/427
(買得新園近釣磯) 4/1644	(風雨連旬日)	6/3010
山園草木四絕句 3/1281	(黃葉雨中盡)	4/2075
山園草間菊數枝開席地	(梅子青青苦未黃)	6/3332
獨酌 3/1067	(梅天一日幾陰晴)	6/3332
山園書觸目 6/2865	久雨小飲	3/1125
山園晚興(病骨初輕野	久雨杜門遣懷	3/1155
興濃) 3/1227	久雨初霽	7/3515
(傳盃誰與豁幽悰) 3/1211	久雨排悶	3/1263
山園遣興 4/1885	久雨喜晴十韻	3/1314
山園屢種楊梅皆不成枇	久雨道懷	3/1193
杷一株獨結實可愛戲	久雨路斷朋舊有相過者	
作長句 4/2156	皆不能進	5/2507
山園雜詠 4/2123	久雨薪炭食飲俱不繼戲	
山園雜賦 4/2009	作	7/3697
山腳散步由舍北歸 5/2360	久雨驟晴山園桃李爛熳	
山墅 8/4528	獨海棠未甚開戲作	3/1347
山頭石 4/1933	久客	6/3136
山頭鹿 4/2011	久客書懷	1/341
山澤 6/3236	久病	8/4526
山齋書事 6/2818	久病灼艾後獨臥有感	1/198
山麓 8/4150	久疾	4/1950

久疾灼艾小愈晚出門外	4/1844	小舟過吉澤効王右丞	5/2410
久無客至戲作	7/3788	小舟過御園	3/1352
久無暇近書卷慨然有作	3/1465	小舟遊西涇度西岡而歸	5/2313
丫頭巖見周洪道以進士		小舟遊近村捨舟步歸	4/2192
入都日題字	1/115	小舟湖中夜歸追和孟浩	
之廣都憩鐵像院	2/745	然夜歸鹿門歌	6/2850
己巳元日	8/4340	小江(出郭四十里)	8/4284
己巳正月十八九間雪復		(細靄斜陽一片秋)	7/3759
大作不止	8/4353	小池	6/2803
己未冬至	5/2617	小雨(川雲疊疊密如鱗)	8/4155
己未重五	5/2488	(小雨明復闇)	7/3502
己未新歲	5/2467	(小雨過巖扃)	6/3314
己未歲暮	5/2629	(小雨暗林塘)	3/1476
己酉元日	3/1571	(百穀畏秋陽)	4/1781
小山之南作曲欄石磴繚		(赤日炎熇勢未回)	7/3574
繞如棧道戲作二篇	1/322	(急雨方侵幔)	6/3314
小市(小市狂歌醉墮冠)	4/1770	(細細涇春光)	3/1308
(小市門前沙作堤)	1/212	小雨出西門五里至東嶽	
(春風小市畫橋橫)	7/3886	廟	3/1450
小市暮歸	7/4015	小雨舟過梅市	3/1266
小立(紅樹園廬晚)	6/2892	小雨泛鏡湖	3/1366
(曠懷塵事外)	3/1165	小雨初霽	5/2637
小出塞曲	4/1945	小雨偶出隣里小兒競隨	
小舟	4/1816	吾後不知其意何也	6/2938
小舟白竹篷蓋保長所乘		小雨釣歸	5/2537
也偶借至近村戲作	5/2758	小雨極涼舟中熟睡至夕	2/799
小舟自紅橋之南過吉澤		小雨雲門溪上	4/1656
歸三山	4/1709	小雨頗寒	7/4042
小舟航湖夜歸書觸目	3/1181	小兒入城	4/2096
小舟晚歸	4/2177	小昭慶院講僧舊在都下	

與之相從今沒已久見		小疾謝客	2/568
畫像於院中作詩弔之	3/1578	小宴	1/400
小亭	7/3615	小雪(夜臥風號野)	8/4324
小室(小室僅容膝)	4/1867	(簷飛數片雪)	8/4060
(地褊焚香室)	7/3866	小涼	7/3784
(術淺難醫忘)	8/4517	小菴村居	4/1700
(窗几窮幽致)	8/4222	小菴居舍	7/3458
小室消暑	7/3985	小集	6/2835
小室晚酌	3/1629	小艇	8/4146
小院	3/1624	小飲(門生嘲喜眠)	6/3148
小軒(四面山如碧玉城)	4/1761	(莫笑放翁顛)	5/2409
(礎杵聲中去日遒)	7/3834	小飲示座中	6/2906
小軒夏夜涼甚偶得長句		小飲房園	2/555
呈杜叔高秀才	4/1893	小飲梅花下作	6/2972
小酌(白髮蕭然海上		小飲落梅下戲作送梅一	
村)	4/2025	首	2/758
(偶向東園把一盃)	8/4426	小飲趙園	2/639
(槃箸貧猶設)	1/113	小飲賞菊	6/3227
(簾外桐疎見露蟬)	3/1394	小飲罷行至湖塘而歸	5/2418
小園	4/2143	小園(小園草木手栽培)	8/4404
小園醉中作	7/4020	(小園煙草接隣家)	3/1041
小園獨酌	5/2645	(少年壯氣吞殘虜)	3/1042
小徑	7/3511	(村南村北鴉鵲聲)	3/1042
小徑登東山繚行自西北		(松菊僅三畝)	3/1260
至溪上	6/3224	(窄窄柴門短短籬)	4/1814
小病兩日而愈	7/3795	(新作小溪園)	4/1827
小疾	8/4476	(誰爲閑愁撥不開)	8/4280
小疾自警	7/3413	(蕭散遺塵事)	7/3504
小疾治藥偶書	8/4338	(歷盡危機歇盡狂)	3/1042
小疾偶書	7/3828	小園竹間得梅一枝	4/1735

小園花盛開	7/3898	歸	8/4360
小園春思	7/3884	子聿入城	6/2949
小園新晴	5/2369	子聿以剛日讀易柔日讀	
小園獨立	4/1668	春秋常至夜分每聽之	
小園獨酌	8/4266	輒欣然忘百憂作長句	
小僧乞詩	4/2005	示之	6/2992
小閣納涼	1/401	子聿至湖上待其歸	6/3193
小樓	1/417	子聿欲暫歸山陰見乃翁	
小豎醉	7/4027	作惡遂不行贈以此詩	6/3109
小橋	5/2681	子坦今秋鹽官市征當滿	
小憩	4/1964	作絕句寄之	7/3738
小憩村舍	3/1367	子虞當以十月離淝上喜	
小憩長生觀飯已遂行	2/648	而有作	8/4519
小憩臥龍山亭	8/4445	子虞調官行在寓餓團巷	
小憩前平院戲書觸目	2/966	初冬遽寒甚作兩絕句	
小築(小築茅茨鏡水濱)	3/1262	寄之	7/3838
(小築並湖堤)	8/4203	子適入城三宿而歸獨坐	
(小築清溪尾)	7/3815	悽然示以此篇	7/3907
(小築湖邊避俗囂)	4/1790	子適爲其長兄置酒予亦	
(小築隨高下)	7/3815	與焉作五字示之	7/3431
(西郊小築臨煙汀)	7/3508	子適調官得永平錢監待	
(放翁小築寄江郊)	5/2486	次甚遠寄詩寬其意蓋	
小隱	3/1310	將與之偕行也	7/3738
小齋壁間張王子喬梅子		子適讀書常至夜分作此	
真李八百許旌陽及近		示之	8/4339
時得道諸仙像每焚香		子龍求煙雨軒詩口占絕	
對之因賦長句	3/1487	句	5/2571
小壘	3/1447		
小爛河	8/4595		
小霽乘竹輿至柳姑廟而			

四 劃

一 起

王子猷謂竹爲此君自樂

天謂酒爲此君余野處

無客每對竹獨酌得小

詩 8/4101

王成之給事挽歌辭 5/2338

王給事餉玉友 4/1678

王與道尙書挽詞 5/2391

井研道中 2/498

天王寺迪上人房五十年

前友人王仲信同題名

尙在 7/3571

天王廣教院在戴山東麓

予年二十餘時與老僧

惠迪遊略無十日不到

也淳熙甲辰秋觀潮海

上偶繫舟其門曳杖再

遊悅如隔世矣 3/1290

天中節前三日大聖慈寺

華嚴閣燃燈甚盛遊人

過於元夕 2/514

天台院有小閣下臨官道

予爲名曰玉霄 2/685

天竺曉行 6/3150

天華寺前遇縣令過避之

入寺僧皆晝睡 3/1358

天氣作雪戲作 7/3676

天涯 2/672

天涼時往來湖山間有作 6/2868

天祺節日飯罷小憩 2/953

元日讀易 7/3482

无咎兄郡齋燕集有詩末

章見及敬次元韻 1/79

木山 1/348

木瓜舖短歌 1/245

五十 1/438

五月一日作 4/1891

五月二十一日風雨大作 7/3937

五月二十三夜記夢 4/2165

五月十一日夜且半夢從

大駕親征盡復漢唐故

地見城邑人物繁麗云

西涼府也喜甚馬上作

長句未終篇而覺乃足

成之 2/970

五月十一日夜坐達旦 4/2022

五月十一日睡起 5/2685

五月十日曉寒甚聞布穀

鳴有感 6/2815

五月十四日夜夢一僧持

詩編過予有暴雨詩語

頗壯予欣然和之聯巨

軸欲書未落筆而覺追

作此篇 3/1128

五月七日夜夢中作 5/2253

五月七日拜致仕勅口號 5/2489

五月下旬大熱晦日夜得		(老眼睡眠少)	4/1702
雨明且涼甚	8/4449	(閏年九月已重裘)	3/1397
五月五日蜀州放解榜第		(麗譙聽盡短長更)	6/2902
一人楊鑑具慶下孤生		不睡	3/1095
愴然有感	1/411	犬雞	7/4004
五月中連夕風雨氣候如		太古	5/2226
高秋枕上有賦	5/2497	太平花	1/446
五月初作	6/3045	太恭人諡氏挽辭	5/2752
五月初病體益輕偶書	5/2488	太息(太息重太息,吾生	
五月雨	7/3934	誰與歸)	4/2029
五月得雨稻苗盡立	4/2020	(太息重太息,吾行無	
五更起坐	4/1918	終極)	1/247
五更聞雨思季長	7/3734	(太息貧家似破船)	7/3432
五更讀書示子	4/1725	(北陌東阡有故墟)	7/3432
五雲門晚歸	3/1097	(早歲元于利欲輕)	5/2413
五雲橋	4/1656	(自古才高每恨浮)	5/2413
五鼓(夢斷華胥夜艾時)	5/2696	(書生忠義與誰論)	5/2413
(樓堞鏐鏐鼓)	3/1388	(淒淒復淒淒)	1/248
五鼓入城	3/1538	(閑將白髮照清溝)	3/1212
五鼓不得眠起酌一盃復		(禱廟祈神望歲穰)	7/3432
就枕	4/1819	(關輔堂堂墮虜塵)	5/2413
五鼓自簇橋入府	1/465	太師魏國史公挽歌詞	4/2064
五鼓赴太社臘祭	3/1570	太液黃鵠歌	2/509
五鼓送客出城馬上作	2/523	尤延之侍郎屢求作遂初	
五鼓起坐待旦	5/2536	堂詩詩未成延之去國	
五雜組	4/1979	因以奉送	3/1587
不入城半年矣作短歌遣		比作陳下瓜麴釀成奇絕	
興	6/3242	屬病瘍不敢取醉小啜	
不如茅屋底	7/3436	而已	2/836
不寐(一竿江渚寄沉冥)	7/4026	比得朋舊書多索近詩戲	

作長句	3/1423	中夜對月小酌	2/751
比從人覓酒皆酸薄戲作		中夜聞大雷雨	2/552
此詩	1/67	中春連日得雨雷亦應候	5/2472
起		中春偶書	6/3003
少微山	4/1667	中秋夜半後無雲而月色	
日用(日用無淵奧)	7/3544	微淡尤爲絕景	5/2401
(空舍封書篋)	7/3797	中庭納涼	6/2832
(春穀灌園蔬)	7/3796	中溪	2/684
(貧知藜糝美)	7/3796	中閣	8/4554
(舊好疎毛穎)	7/3796	起	
日出入行	3/1082	午坐	8/4097
日晚散步湖上遇小雨	3/1279	午坐戲詠	5/2748
日暮(淅淅風吹葉)	4/1821	午枕(茅簷一杯淡藜粥)	5/2683
(樸學無關道廢興)	6/2961	(茗椀兵休戒老兵)	8/4558
日暮至湖上	1/446	午炊	8/4363
日暮自大匯村歸	8/4107	午晴至園中	6/2953
日暮自湖上歸	8/4322	午晴試筆	6/3067
日暮南窗納涼	2/983	午暑	7/3766
中夜投宿修覺寺	2/690	午飯	5/2445
中夜苦寒	6/2942	午夢	2/584
中夜雨霽月色入戶起飲		午睡(風霜踐殘歲)	2/925
酒一杯作絕句	3/1258	(梅黃雨足喜初晴)	6/3347
中夜起出門月露浩然歸		(槐楸陰裏綠窗開)	6/2819
坐燈下有賦	3/1062	午睡初起	5/2584
中夜起登堂北小亭	2/983	午睡起消搖園中因登山	
中夜睡覺兩目每有光如		麓薄暮乃歸	4/1843
初日歷歷照物晁文元		午睡起遇急雨	3/1616
公自謂養生之驗予則		午寢	2/531
偶然耳感而有作	6/2862	午醉徑睡比覺已甲夜矣	3/1083

午興	1/189	(昨日雨遶簷)	3/1173
牛飲市中少飲呈坐客	2/530	月下自三橋泛湖歸三山	2 824
壬子八月癸卯大風雨拔		月下步至臨臯亭	2 810
木飄瓦通夕不能寐	4/1792	月下作	1 399
壬子九日登山小酌	4/1807	月下野步	3 1615
壬子除夕	4/1860	月下醉題	2 596
壬戌正月十四日	6/2988	月下獨行橋上	2/901
壬辰十月十三日自閩中		月下獨坐	4 1688
還興元遊三泉龍門十		月夕(我昔隱天台)	1 419
一月二日自興元適成		(開戶滿庭雪)	2 832
都復攜兒曹往遊賦詩	1/263	(醉從東郭歸)	2 765
壬寅新春	3/1117	月夕幽居有感	7/3434
化成院	1/405	月夕睡起獨吟有懷建康	
反遠遊	8/4511	參政	3/1050
反感憤	3/1544	月中過蜻蜓浦	3/1315
刈穫後書事	7/3623	月中歸驛舍	1 433
今日史課偶少暇戲作五		月谷	6 3261
字	6/3084	月夜	2/881
今年立冬後菊方盛開小		月夜有感	3/1249
飲	4/1817	月夜江濱池納涼	2/660
今年開歲三日上元三夕		月夜作	4/1812
立春人日皆大晴	7/3885	月夜泛小舟湖中三更乃	
今歲六月望後一日立秋		歸	3 1047
故比常年涼意差早	8/4186	月夜短歌	4 1761
今歲遊花涇差晚戲作	5/2653	月峽	8 4594
分韻作梅花詩得東字	1/293	月巖	2/931
公安	1/150	丹井	2/1011
公無渡河	1/368	丹芝行	1/270
月下	3/1194		
月下小酌(草樹已秋聲)	3/1622		

、 起		(不慕生爲柱國)	8/4510
六十吟	3/1226	(功名正恐不免)	3/1241
六七月之交山中涼甚	4/1675	(壯歲京華羈旅)	3/1242
六日小飲園中光景暄妍		(香煙觸簾不散)	8/4387
紅梅已拆恍記在果州		(風細飛花相逐)	8/4387
偶得絕句	2/941	(烏有翁邊貰酒)	3/1242
六日雲重有雪意獨酌	6/2984	(覓飽如籌大事)	8/4387
六月一日曉賦	5/2694	(遇合生封萬戶)	8/4386
六月二十五日曉出郊	1/437	(愛馬能成一癖)	8/4386
六月二十六日夜夢赴季		(滿帽秋風入剡)	8/4509
長招飲	4/2029	(噉飯一簞不盡)	3/1241
六月二十四日夜分夢范		(豪士以妾換馬)	8/4387
至能李知幾尤延之同		六言雜興	6/3295
集江亭諸公請予賦詩		六峯項里看采楊梅連日	
記江湖之樂詩成而覺		留山中	3/1316
忘數字而已	5/2260	六經	5/2577
六月十七日大暑殆不可		六經示兒子	5/2459
過然去伏盡秋初皆不		六藝示子聿	6/3183
過數日作此自遣	7/3782	文君井	2/678
六月十八日立秋未旦起		文章(文章本天成)	8/4469
行山園口占	5/2698	(文章在眼每森然)	6/3169
六月十四日宿東林寺	2/813	(文章如弈棋)	7/3626
六月十四日微雨極涼	4/1766	方池	4/1920
六月十夜風月佳甚起坐		心太平菴	2/715
中庭有作	7/3779	一 起	
六月九日夜步月至朝真		弔李翰林墓	1/139
觀	2/606	巴東令廨白雲亭	1/174
六月晦日作	4/1898	巴東遇小雨	1/171
六言 (三巴亦有何好)	1/156	以石芥送劉韶美禮部劉	

比釀酒勁甚因以爲戲 1/61
 以事至城南書觸目 4/1692
 以菜茹飲酒自嘲 7/3936
 予十年間兩坐斥罪雖擢
 髮莫數而詩爲首謂之
 嘲詠風月旣還山遂以
 風月名小軒且作絕句3/1612
 予十許歲卽往來雲門諸
 山今復與諸子來追念
 悽然 5/2790
 予以壬戌六月十四日入
 都門癸亥五月十四日
 去國而中有閏月蓋相
 距正一年矣慨然有賦6/3159
 予以淳熙戊戌歲自蜀歸
 時年五十四今三十有
 二年矣猶復強健得小
 詩自賀 8 4371
 予未冠卽交諸名勝今無
 復在者感歎有作 6/2904
 予出蜀日嘗遣僧則華乞
 籤于射洪陸使君祠使
 君以老杜詩爲籤予得
 遣興詩五首中第二首
 其言教戒甚至退休暇
 日因用韻賦五首 6/2876
 予年十六始識葉晦叔於
 西湖上後二十七年晦
 叔之弟聲叔來爲臨邛
 守相遇於成都晦叔沒

久矣訪其遺文略無在
 者乃賦此詩 2/761
 予自春夏屢病至立秋而
 愈作長句自賀 5/2390
 予行蜀漢間道出潭毒關
 下每憩羅漢院山光軒
 今復過之悵然有感 1/264
 予好把酒常以小戶爲苦
 戲述 8/4121
 予初仕爲寧德縣主簿而
 朱孝聞景參作尉情好
 甚篤後十餘年景參下
 世今又幾四十年忽夢
 見之若平生覺而感歎
 不已 7/3566
 予使江西時以詩投政府
 丐湖湘一麾會召還不
 果偶讀舊稿有感 7/3474
 予所居三山在鏡湖上近
 取舍東地一畝種花數
 十株彊名小園因戲作
 長句 4/2084
 予所居南並鏡湖北則陂
 澤重複抵海小舟縱所
 之或數日乃歸 4/1678
 予秋夜觀月得瘡疾枕上
 賦小詩自戲 3/1199
 予素不工書故硯筆墨皆
 取具而已作詩自嘲 7/3919
 予頃遊青城數從上官道

翁遊暑中忽思其人	7/3976
予欲自嚴買船下七里灘	
謁嚴光祠而歸會灘淺	
陸行至桐廬始能泛江	
因得絕句	3/1029
予宿疾多已失去獨氣痛	
時作賦詩自寬	5/2560
予數年不至城府丁巳火	
後今始見之	5/2484
予讀元次山與瀼溪鄰里	
詩意甚愛之取其間四	
句各作一首亦以示予	
幽居鄰里	5/2517
水村	5/2331
水村曲	4/1972
水亭(日淡暑猶薄)	2/958
(水亭不受俗塵侵)	8/4176
(莫道山翁老病侵)	8/4177
水亭有懷	1/154
水亭晚眺	4/1767
水亭偶題	2/588
水亭獨酌十二韻	3/1383
水鄉泛舟	8/4452

五 割

一 起

玉山縣南樓晚望	2/919
玉局歌	3/1133

玉局觀拜東坡先生海外	
畫像	2/713
玉佩	8/4597
玉京行	2/617
玉笈齋書事	1/180
玉泉	8/4596
玉隆得丹芝	3/1016
玉壺亭	2/920
玉牒所迎駕望見周洪道	
舍人	1/59
末題	8/4449
示二子	7/3957
示小廝	7/3568
示子聿(古學尊皇極)	6/3239
(我鑽故紙似癡蠅)	4/1852
(故山誰伴隱茅茨)	6/3062
(儒林早歲竊虛名)	4/2083
示子孫(吾家世守農桑	
業)	6/2943
(茆屋惟須補漏穿)	7/3777
(爲貧出仕退爲農)	6/2943
(累葉爲儒業不墮)	6/3386
示子虞	6/2903
示子遹(吾家太傅後)	7/3756
(我初學詩日)	8/4263
(翁老兒窮不自支)	7/3574
(家貧不學儉)	8/4354
(敢恨吾生後聖賢)	7/3506
示元用	5/2230
示元敏(學問參千古)	6/3383

(學貴身行道)	7/3511	日府公宴移忠院	2 757
示元禮	4/1836	正月十一日夜夢與亡友	
示友(黃卷青燈自幼童)	6/2806	譚德稱相遇於成都小	
(道向虛中得)	5/2719	東門外既覺慨然有作	4/2119
示村醫	7/3422	正月十六日送子虞至梅	
示兒(文能換骨餘無法)	4/1791	市歸舟示子遙	7 3890
(斥逐襟被歸)	4 1769	正月十六日園中偶賦	5 2234
(死去元知萬事空)	8/4542	正月五日出郊至金石臺	2 940
(舍東已種百本桑)	4/1663	正月五日出遊	6/2984
(得道如良賈)	6/3186	正月六日作	5/2227
(聞義貴能徙)	6/3310	正月後一日	4/1986
示兒子(父子扶攜返故		功名	5/2536
鄉)	1 98	去年余佐京口遇王嘉叟	
(祿食無功我自知)	5/2581	從張魏公督師過焉魏	
示兒孫輩	7/4029	公道免相嘉叟亦出守	
示兒輩	8/4335	蒲陽近辱書報魏公已	
示客(一點昏燈兩部蛙)	6/3030	葬衡山感歎不已因用	
(十年奔走每思歸)	3/1184	所遺挂頰亭詩韻奉寄	1/90
(久泛煙波不問津)	8/4437	去國待潮江亭太常徐簿	
(世間可笑走踐踐)	5/2686	宋卿載酒來別	3/1596
(枳縛藩籬荆作門)	6/2885	去新春纔旬餘霽色可愛	7/3874
(桑柘成陰百草香)	4/2024	世上	3/1620
示福孫并示喜曾	8/4332	世事(世事本難全)	4/1773
示鄰曲	7/3487	(世事如今盡伏輸)	7/3540
示鄰里	7/3604	(世事說來猶可厭)	4/1854
示諸孫	6/3253	艾如張	4/2089
正月二十八日大雪過若		占井	7/3779
耶溪至雲門山中	3/1032	占寺	7/3633
正月二十日晨起弄筆	4/1990	古別離(君北遊司并)	4/1981
正月二日晨出大東門是		(孤城窮巷秋寂寂)	4/1942

古風(木生雖拱把)	8/4364	前一夕被盜者慨然有	
(少年慕黃老)	3/1140	感	3/1406
(功名如博戲)	3/1141	丙辰上元前一日	5/2232
(賀監未嘗死)	3/1140	丙寅元日	7/3684
(犧象薦清廟)	8/4363	石井	8/4596
古梅	5/2360	石帆山下	7/3912
古詩	8/4600	石帆山下作	8/4119
古意(千金募戰士)	8/4306	石帆夏日	7/3534
(夜泊武昌城)	8/4306	石門	8/4583
(紕足飼飢鷹)	1/427	石首縣雨中繫舟戲作短	
古壽人至聞五郎頗有老		歌	1/146
態作長句自遣	8/4403	石洞餉酒	4/1972
古謂不如意事十常八九		石堰村	7/3855
雖出于好功名者之言		布金院	2/488
閒中亦未免此歎戲作		戊午元日讀書至夜分有	
七字一首	8/4317	感	5/2353
古築城曲	4/1939	戊午重九	5/2420
古興二首各五韻	8/4130	戊申元日	3/1520
古藤杖歌	1/379	戊辰立春日	8/4093
古驛	8/4485	戊辰歲除前五日作新歲	
丙午十月十三夜夢過一		八十有五矣	8/4336
大家傍人爲余言此荆		平水(水悍溪橋敗)	3/1367
軻墓也按地志荆軻墓		(旅飯風埃小市傍)	4/2006
蓋在關中感歎賦詩	3/1410	平水小憩	3/1224
丙午五月大雨五日不止		平水道中	4/1655
鏡湖渺然想見湖未廢		平生	2/874
時有感而賦	3/1380	平羌道中望峨眉山慨然	
丙午初冬得心腹痛疾大		有作	2/496
下而愈羸耗不支方在		平昔	5/2770
告臥燕堂東偏聞民間		平明出小東門觀梅	2/628

平都山	2/781	北窗梧葉坐間落四五有	
平陽驛舍梅花	1/31	感	1/425
平雲亭	1/461	北窗哦詩因賦	2/904
起		北窗偶題	5/2476
北坡梅開已久一株獨不		北窗閑詠	3/1525
著花立春日忽放一枝		北窗睡起（杏梢紅溼晝	
戲作	4/1988	初長）	6/3008
北崦	7/3984	（違物離人不計年）	4/1858
北望（中原墮胡塵）	5/2307	北窗微陰	6/3048
（北望中原淚滿巾）	3/1562	北窗試筆	5/2393
（昔我初生歲）	5/2359	北窗懷友	6/3008
北望感懷	5/2610	北園雜詠	5/2288
北渚	3/1164	北園籬外放步	5/2298
北窗（九陌黃塵早暮忙）	3/1037	北齋（新竹侵幽幔）	2/857
（小雨霏霏旋作晴）	3/1446	（質衣葺北齋）	8/4150
（北窗本意傲羲皇）	4/1658	北齋書志示兒輩	6/3035
（北窗無俗物）	6/3349	北檻	8/4577
（白首微官只自囚）	2/1002	北巖	2/780
（半世蟬嘶坐北窗）	7/4020	北巖采新茶用忘懷錄中	
（老人日夜衰）	6/3300	法煎飲欣然忘病之未	
（垂老乞骸骨）	7/3590	去也	5/2364
（破屋頽垣嘯且歌）	6/3237	占城機竹拄杖	4/1966
（晏嬰長不滿五尺）	8/4425	旦起	8/4119
（雲開見山雪）	3/1510	目昏有感	7/3986
（寒泉斷藕素絲長）	5/2385	目昏頗廢觀書以詩記其	
（簾影參差午漏前）	6/3325	始時年七十九矣	6/3198
北窗卽事	8/4162	甲子日晴	5/2796
北窗雨中作	7/3750	甲子立春前二日作	6/3270
北窗病起	3/1526	甲子秋八月丙辰雞初鳴	
		時夢劉韶美示詩八篇	

高古可愛明旦作此詩		達旦	5/2249
志之	7/3403	四月二十八日作	7/3751
甲子秋八月偶思出遊往		四月二十九日作	1/192
往累日不能歸或遠至		四月二十三日作	4/2158
傍縣凡得絕句十有二		四月十三夜四更起讀書	4/2154
首雜錄入稿中亦不復		四月三日同子坦子聿遊	
詮次也	6/3390	湖中諸山	4/1661
甲子晴	3/1185	四月廿二日微雨中次前	
甲子歲十月二十四日夜		輩韻	6/3330
半夢遇故人於山水間		四月五夜見螢	1/395
飲酒賦詩既覺僅能記		四月旦作時立夏已十餘	
一二乃追補之	7/3442	日	4/2148
甲子歲元日	6/3276	四月晦日小雨	4/2019
甲子歲暮	7/3476	四鼓出嘉會門赴南郊齋	
甲午十一月十三夜夢右		宮	3/1566
臂踊出一小劍長八九		四鼓酒醒起步庭下	3/1543
寸有光既覺猶微痛也	2/503	/ 起	
甲申雨	5/2653	生日子聿作五字詩十首	
甲辰中秋無月十七夜獨		爲壽追懷先親泫然有	
噉然達旦	3/1286	作	6/2924
甲寅元日予七十矣酒間		生世	8/4473
作短歌示子姪輩	4/1984	生涯(久矣冥行墮嶮巖)	6/3329
史院書事	3/1589	(生涯數畦菜)	7/3990
史院書懷	6/3057	(身世茫如夢)	7/3990
史院晚出	6/3064	(殘年端有幾)	7/3991
囚山	3/1259	(舊業桑麻在)	7/3991
四日夜雞未鳴起作	8/4500	失鵲鵲	5/2258
四月	3/1371	乍自京塵中得歸故山作	
四月一日作	4/2008	五字識喜	6/3163
四月一日夜漏欲盡起坐			

乍涼	7/3789	遼陽春盡無消息夜合	
乍晴出遊	6/3090	花前日又西好事者畫	
乍晴至園中	5/2753	之爲倦繡圖此花以五	
乍晴行西村	7/3500	六月開山中多于茨棘	
乍晴風日已和泛舟至扶		人殊不貴之爲賦小詩	
桑墟徘徊西村久之	3/1113	以寄感歎	5/2505
仗錫平老自都城回見訪		白龍	7/3414
索怡雲堂詩	3/1303	白露前一日已如深秋有	
仗錫平老具舟車迎前天		感	6/2852
衣印老印悉遣還策杖		白鶴館夜坐	2/679
訪之作二絕句奉送兼		白鷗	8/4204
簡平	3/1154	用短	4/1794
代鄰家子作	7/3433	句(殘句)	8/4621
仙魚舖得仲高兄書	1/250	卯酒徑醉走筆	3/1068
仙遊閣	1/471	卯飲醉臥枕上有賦	3/1091
白干舖別傅用之主簿	3/1021	冬夕	4/1948
白首(白首元無一事成)	4/2220	冬夕閑詠	7/3861
(白首稱祠吏)	4/2181	冬日(幸是元無了事癡)	1/384
(白首歸來老故園)	8/4424	(故里躬耕後)	6/2950
白帝泊舟	2/786	(室中恰受一蒲團)	6/2928
白塔院	1/408	(客至惟清坐)	6/2951
白塔道中乘臥輿行	2/1007	(短景忽忽過)	1/363
白雲自西來過書巢南窗	3/1540	冬日出遊十韻	5/2448
白髮(白髮千莖綠鬢稀)	2/863	冬日排悶	8/4299
(白髮今年一倍增)	4/1828	冬日感興十韻	5/2446
(我生實多遭)	2/531	冬日園中作	4/1946
(疾病侵壯年)	4/1780	冬日齋中卽事	8/4297
(蕭蕭白髮濯滄浪)	5/2611	冬日讀白集愛其貧堅志	
白樂天詩云倦倚繡牀愁		士節病長高人情之句	
不動緩垂綠帶髻鬢低		作古風	5/2600

冬日觀漁獵者	4/1830	然有賦	8/4281
冬至(老遇陽生海上村)	7/3459	冬夜與溥菴主說川食戲	
(歲月難禁節物催)	2/735	作	3/1303
冬至夜坐作短歌	5/2617	冬夜對書卷有感	6/3240
冬至後一日書	6/2949	冬夜聞角聲	3/1478
冬初出遊	5/2591	冬夜聞雁有感	2/827
冬初至法雲	6/3229	冬夜醉解殘燈熒然起讀	
冬初薄霜病軀益健欣然		書至明賦詩十韻	3/1220
有賦	5/2579	冬夜醉歸復小飲	2/703
冬夜(北斗挂屋角)	5/2728	冬夜獨酌	4/2088
(百錢買菅席)	4/1826	冬夜戲作	3/1408
(多病睡眠少)	5/2618	冬夜戲書	4/2085
(杞菊家風有自來)	7/3658	冬夜題齋壁	7/3439
(我生何多艱)	7/3875	冬夜聽雨戲作	2/835
(忽忽流年恨)	3/1086	冬夜讀史有感	6/2964
(悠悠孤夢伴餘醒)	6/3260	冬夜讀書(平生喜藏書)	3/1212
(歲晚風霜惡)	3/1085	(茂陵病後非平昔)	3/1208
(新醅引睡睡味濃)	4/1820	(挑燈夜讀書)	3/1480
(窮巷蕭條早閉門)	3/1109	(退食淡無事)	3/1470
(翩翩殘曆不滿紙)	3/1423	(莫笑燈檠二尺餘)	3/1411
(颼颼黃葉欲辭枝)	6/2928	(霜雪紛紛滿鬢毛)	4/1717
冬夜不寐	4/2195	冬夜讀書示子聿	5/2629
冬夜不寐至四鼓起作此		冬夜讀書有感(一指頭	
詩	3/1079	禪用不窮)	4/1969
冬夜月下作	3/1237	(胸中十萬宿貔貅)	4/1969
冬夜舟中作	8/4313	(落葉殘蕪又一冬)	6/2935
冬夜吟	3/1218	冬夜讀書忽聞雞唱	4/1732
冬夜作短歌	5/2440	冬夜讀書甚樂偶作短歌	3/1236
冬夜泛舟有懷山南戎幕	2/831	冬夜爐邊小飲	5/2438
冬夜思里中多不濟者愴		冬晚山房書事	3/1629

冬朝 6/2929
 冬晴(吳中霜雪晚) 4/1948
 (歲暮常年雪正豪) 7/3872
 冬晴日得閑遊偶作 4/1836
 冬晴行園中 7/4038
 冬晴稍理舊學有感于懷 5/2728
 冬晴閑步東村由故塘還
 舍作 4/1846
 冬晴與子坦子聿遊湖上 5/2595
 冬暖 3/1098
 冬暖園中萱草蓊然海棠
 亦著花可愛作路浚井
 皆近事也 7/4041
 冬煖頗有春意追憶成都
 昔遊悵然有作 3/1075
 冬暮 6/2929
 冬曉 6/3106

、 起

市飲 7/3469
 立冬日作 5/2429
 立春(採花枝上寶旛新) 4/1986
 (紹熙又見四番春) 4/1858
 (鬢毛蕭颯寸心灰) 2/758
 立春日(日出風和宿醉
 醒) 6/2982
 (江花江水每年同) 5/2304
 (花壓烏巾酒滿卮) 5/2306
 (慶元丁巳春來晚) 5/2306
 立春日送客郊外 3/1427

立春後十二日命駕至郊
 外戲書觸目 6/3114
 立春後三日作 3/1112
 立春後作 7/3883
 立春前一日作 6/2981
 立春前七日聞有預作春
 盤邀客者戲作 7/3881
 立春前三日作 4/2115
 立春前四日謝雪方拜天
 慶庭中雪復作 3/1515
 立春前後連日風雨 6/3113
 立秋後十日風雨淒冷獨
 居有感 1/320
 立秋後四日雨 4/2171
 立秋後作 6/2838
 立秋前一夕作 6/3172
 立秋前九日大雨涼甚 8/4194
 立秋前三日夜坐庭中偶
 賦 3/1045
 立秋前四日夜泛舟至跨
 湖橋 4/1768
 立夏 7/3730
 立夏前二日作 5/2798
 半丈紅盛開 5/2246
 半棒自戊辰二月置不復
 言作絕句 8/4135
 永日無一事作詩自詒 4/1994

一 起

出山 1/461

出行湖山間雜賦	6/3303	(僧院軒窗酒市樓)	6/2948
出近村晚歸	7/4003	(漁村酒市本無期)	7/3417
出近村歸偶作	6/3366	(綠樹魚鹽市)	8/4383
出東城並江而歸	6/3109	(舉世誰能伴我閑)	5/2700
出門與鄰人笑談久之戲作	6/2836	(儘道衰翁嬾)	8/4592
出城(病鶴寒彌瘦)	6/3242	(霜氣蕭條木葉黃)	7/3418
(翩翻烏帽出林垞)	3/1427	出遊不果	5/2729
(羈枕不成寐)	6/3161	出遊至僧舍及逆旅戲贈絕句	7/3476
出城至呂公亭按視修堤	1/355	出遊所至皆欣然相迎口占示之	7/3477
出省	3/1585	出遊遇雨而返	8/4122
出都	1/62	出遊暮歸	8/4224
出越城遊	8/4592	出遊暮歸戲作	6/2875
出朝天門繚長堤至劉侍郎廟由小西門歸	2/551	出遊歸臥得雜詩	7/3898
出遊(一樽隨處可開顏)	7/3416	出遊歸鞍上口占	7/3729
(八月石帆秋)	7/3585	出湧金門	6/3124
(九日陰蕪一日晴)	7/3715	出蜀十九年故交零落殆盡慨然有作	5/2252
(山有籃輿步有舟)	7/3417	出塞四首借用秦少遊韻	7/3527
(行路迢迢入谷斜)	7/3805	出塞曲(千騎爲一隊)	2/857
(吳地清明未減寒)	7/3715	(北風吹急雪)	3/1205
(近過父老遠尋僧)	7/3715	(佩刀一刺山爲開)	2/624
(社近頻逢雨)	8/4382	出縣	1/32
(東阡南陌適逢晴)	7/3716	出謁晚歸	6/3122
(來往人間不計年)	7/3804		
(采藥今朝偶出遊)	4/1925		
(禹窆胥濤中路分)	7/3418		
(莫笑衰殘百不能)	4/2170		
(萬里崎嶇蜀道歸)	2/796		
(朝行躡屨穿幽谷)	4/1925		

六 劃

一 起

迂拙 7/3775

寺居夙興	2/622	(今日霜殊重)	5/2459
寺居睡覺	2/629	(平生百不遂)	4/2084
寺閣	6/2845	(白髮短欲盡)	5/2458
寺樓月夜醉中戲作	2/579	(髮白未及童)	4/1986
寺壁偶題	7/3860	老嘆	3/1547
考古	7/3945	老態(破榼愁春近)	7/3670
老去	2/950	(寡欲貧何損)	7/3670
老民	5/2798	(齒如強留客)	5/2696
老伶	6/3162	老態自遣	7/3770
老身	5/2763	老歎(一齒危將墜)	6/2860
老君洞	1/229	(八十未滿七十餘)	5/2587
老甚自詠	6/3288	(人生易衰老)	6/2816
老馬	6/3346	(老翁終日飽還嬉)	7/3808
老馬行	7/3818	(步遲腰傴僂)	8/4416
老翁(老翁垂七十)	4/1895	(事與年俱往)	5/2612
(老翁睡少知遙夜)	8/4073	(齒髮衰殘久退休)	8/4280
老病	5/2640	老學菴(老學衡茅底)	6/3000
老病追感壯歲讀書之樂		(窮冬短景苦匆忙)	4/2201
作短歌	3/1548	老學菴井	5/2521
老病無復宦情或者疑焉		老學菴北作假山既成即	
作此示之	3/1561	雨彌月不止	6/3043
老病謝客或者非之戲作	4/1993	老學菴北窗雜書	7/3792
老疾戲自贈	4/2134	老學菴自規	6/2990
老健(才智不足狂有餘)	4/1897	老學菴夜興	7/3455
(年垂九十身猶健)	7/4013	老雞	8/4419
老將	4/1779	老懷(老懷常易感)	7/3613
老將效唐人體	3/1420	(身見高皇再造初)	4/1927
老景(老死知無日)	7/3866	老鰥	7/3562
(老景雖無幾)	4/1759	地僻(地僻天教養散材)	3/1466
老境(一生幸免踐危機)	7/3825	(地僻臨湍瀨)	7/3768

芋	3/1090	西路口山店	3/1301
共語	4/1901	西園	1/367
芒種後經旬無日不雨偶		西鄰亦新葺所居復與兒	
得長句	3/1314	曹過之	4/1800
芒屨	2/884	西樓夕望	2/501
再用前韻不以次	3/1470	西興泊舟	3/1338
再用前韻不依次	4/1988	西齋雨後	1/194
再次前韻	7/3748	西齋遣興	6/3077
再過龍洞閣	1/252	西巖翠屏閣	2/683
再賦一絕	2/801	百歲	2/607
再賦荔枝樓	1/310	有年	5/2388
再賦梅花	1/288	有自蜀來者因感舊遊作	
再題	2/1008	短歌	3/1475
吏責	3/1466	有所感	7/3497
西村(今年四月天初暑)	5/2723	有所懷	7/3653
(湖塘西去兩三家)	3/1065	有叟	4/1701
(亂山深處小桃源)	6/2812	有爲予言烏龍高嶮不可	
西村晚歸	7/3945	到處有僧巖居不知其	
西村勞農	6/3020	年予每登千峯樹望之	
西村暮歸	6/3025	慨然爲作二詩	3/1491
西村醉歸	3/1038	有客(有客南山至)	8/4288
西林院	1/316	(有客隱華山)	4/1933
西林傅菴主求定菴詩	5/2375	有術士過門謂余壽及九	
西郊	8/4505	十	4/1801
西郊尋梅	1/292	有道流過門留與之語頗	
西城	4/1966	異口占贈之	6/2971
西湖春遊	6/3131	有感(書生事業絕堪悲)	3/1234
西窗	4/2011	(雲崦重重不易尋)	1/130
西窗睡起	4/2006	(溫洛滎河拱舊京)	4/1653
西窗獨酌	5/2579	(讀遍名山萬卷藏)	3/1235

有懷	3/1070	(近陂牛渚白)	4/1877
有懷青城霧中道友	3/1530	(具牛將犢行)	4/1876
有懷梁益舊遊	6/3107	(數聲屋角聽鳴禽)	5/2226
有懷獨孤景略	3/1126	(舊學樊遲稼)	4/1876
存養堂爲汪叔潛作	4/2172	早春出遊(人生何適不	
戍兵有新婚之明日遂行		艱難)	7/3690
者予聞而悲之爲作絕		(地爐久厭撥寒灰)	8/4094
句	7/3879	(微雲薄靄新晴後)	7/3690
戍卒說沉黎事有感	2/495	早春池上作	3/1432
成材將還旰江幕以詩四		早春新晴	4/1864
章爲貺次韻其二以識		早春對酒感懷	3/1121
別歲在改元孟夏二十		早秋	4/2032
有三日書于臥龍方丈		早秋南堂夜興	6/2839
之西壁	8/4547	早梅	6/2943
成都大閱	2/525	早涼熟睡	6/2806
成都行	1/345	早晴	7/3951
成都書事	2/528	早飯干溪蓋干吉故居也	2/837
成都歲暮始微寒小酌遣		早飯後戲作	5/2591
興	1/288	早寒	1/149
起		早發奴寨	2/840
早至園中	7/3934	早發新都驛	2/517
早自烏龍廟歸	3/1390	曳杖	7/3716
早自偏門入城晚出南堰		曳策	2/707
門以歸	4/1708	呂氏子夔郎求詩	6/2998
早行(江路迢迢馬首東)	3/1020	同王無玷羅用之訪臨邛	
(寒漏參差斷)	4/2072	道士墓	2/689
(笮馬踐槐影)	2/513	同何元立蔡肩吾至東丁	
早行至江原	2/675	院汲泉煮茶	1/317
早春(西村一抹煙)	4/1877	同何元立賞荷花追懷鏡	
		湖舊遊	1/416

月王給事回使奉寄 3/1496
 肉食 6/3158
 / 起
 耒陽令曾君寄禾譜農器
 譜二書求詩 7/3771
 朱子雲園中觀花 1/26
 年光 7/3495
 先大父以元祐乙亥寓居
 妙明僧舍後百餘年當
 嘉泰癸亥游復假榻一
 夕感歎成詠 6/3243
 先少師宣和初有贈晁公
 以道詩云奴愛才如蕭
 穎士婢知詩似鄭康成
 晁公大愛賞今逸全篇
 偶讀晁公文集泣而足
 之 5/2774
 先主廟次唐貞元中張儼
 詩韻 1/290
 竹窗晝眠 4/2150
 休日 2/1003
 休日有感 1/127
 休日行郡圃 3/1393
 休日留園中至暮乃歸 3/1525
 休日登千峯榭遇大風雨
 氣象甚偉 3/1531
 休日登花將軍廟小樓 1/329
 休日感興 3/1424
 休日與客燕語既去聽小

兒誦書因復作草數紙 3/1507
 伏日獨遊城西 2/522
 伏中官舍極涼戲作 2/878
 伏中熱不可過中夜起坐
 作詩寄五郎 8/4190
 延和殿退朝口號 3/1349
 仲冬書事 7/4044
 仲秋書事 8/4230
 仲夏小旱方致禱忽大雨
 連日江水爲漲喜而有
 作 2/972
 仲夏風雨不已 7/3535
 仰首座求鈍菴詩 4/1764
 自九里平水至雲門陶山
 歷龍瑞禹祠而歸凡四
 日 7/3913
 自三泉泛嘉陵至利州 1/245
 自上清延慶歸過丈人觀
 少留 2/484
 自上竈過陶山 3/1371
 自山中泛舟歸郡城 2/687
 自山中夜行還湖上 3/1048
 自小雲頂上雲頂寺 2/519
 自立秋前病過白露猶未
 平遣懷 8/4480
 自合江亭涉江至趙園 2/542
 自江源過雙流不宿徑行
 之成都 1/464
 自芳華樓過瑤林莊 2/556
 自近村歸 7/3478

自局中歸馬上口占	6/3054	驛五月十四日又夢作	
自妙相歸將至杜浦堰舟		兩絕句記之	7/3760
中作	3/1143	自勉(自信直如弦)	6/2952
自若耶溪舟行杭鏡湖而		(妄出真成錯)	6/2951
歸	3/1225	(學詩當學陶)	7/3888
自述(二畝新蔬圃)	5/2523	(臂弱傳鈔少)	6/2952
(古井無由浪)	6/3029	(歸老寧常逸)	6/2953
(早畏危機避巧丸)	7/3810	(曩歲讀隱書)	5/2701
(怡然氣貌漸還嬰)	7/4053	自扁門歸	7/3406
(勃落爲衣隱薜蘿)	7/3868	自真珠園泛舟至孤山	3/1354
(屏迹歸休後)	6/3030	自夏秋置甚慨然有感	4/1849
(偶策青驢出)	5/3231	自笑(三間茅屋寄滄浪)	5/2682
(寄懷魚鳥臥煙汀)	6/2851	(左車第二牙辭去)	8/4538
(睡美不知旦)	5/2523	(自笑平生醉後狂)	1/122
(意望天公本自廉)	6/2852	(自笑胸中抵海寬)	4/1672
(齒脆復牢能咀嚼)	7/4053	(自笑謀生事事疎)	1/253
(舊業還耕釣)	6/3030	(宦途昔似伏轅駒)	8/4159
(藜藿安貧陋)	6/2997	(諸公袞袞幾金貂)	3/1619
自東岡繚出舍北	8/4288	(學道功除歲月馳)	7/3620
自東津泛舟至桐溪	3/1526	自唐安之成都	1/428
自東涇度小嶺聞有地可		自唐安徙家來和義出城	
卜菴喜而有賦	4/1671	迎之馬上作	2/510
自來福州詩酒殆廢北歸		自桑瀆泛舟歸三山	3/1551
始稍稍復飲至永嘉括		自責(晨起登堂正幅巾)	6/2946
蒼無日不醉詩亦屢作		(窮途敢恃舌猶存)	4/1842
此事不可不記也	1/37	自規(立志當如塞決河)	8/4393
自郊外歸北望譙樓	3/1436	(老疾今俱至)	7/3619
自法雲回過魯墟故居	7/3847	(曲肱飲水彼何人)	5/2396
自法雲歸	8/4301	(忿慾俱生一念中)	7/3598
自春來數夢至閬中蒼溪		(陸君拙自謀)	4/2137

自雪堂登四望亭因歷訪		(萬事不挂眼)	4/1767
蘇公遺迹至安國院	2/808	(朝衣無色如霜葉)	1/188
自訟(年少寧知道廢興)	6/2830	(鈍似窗間十月蠅)	3/1396
(家弊須微祿)	2/977	(遊戲人間歲月多)	2/875
自喜(了了復惺惺)	8/4099	(道本治吾身)	8/4349
(半生羈宦走人間)	4/1705	(曾著杞菊賦)	7/3716
(身寄人間世)	8/4100	(夢歸不恨故山深)	2/981
(身閑僊不遠)	6/3206	(滿梳晨起髮凋零)	6/2965
自雲門之陶山肩輿者失		(謝事客誰過)	8/4350
道行亂山中有茅舍小		(龜屋裁小冠)	7/3733
塘極幽邃求見主人不		自詠示客	1/91
可意其隱者也	2/834	自詠閒適	5/2705
自雲門至上竈欲遊一二		自詠絕句	7/3493
僧菴以雨不果	3/1370	自詠(一廬東近會稽城)	7/3887
自貽	8/4182	(行年耄及臥蝸廬)	6/2812
自嗟	4/1892	(足蹇須人慣)	7/3844
自詠(三十年前接俊遊)	3/1039	(荒圃風煙入荷鉏)	6/2875
(平生萬事付憨癡)	5/2383	(莫笑幽棲僻)	7/3845
(生草覆蝸廬)	6/3019	(莊語畏如俳)	6/3207
(茅舍蕭條似寶坊)	8/4273	(健忘閑何害)	5/2542
(朋舊凋零盡)	5/2588	(病中看周易)	6/3206
(忽忽殘年及耄期)	7/3959	(愈老愈知生有涯)	6/2811
(孤艇渺煙波)	3/1615	自開歲陰雨連日未止	7/3483
(食飲從來戒失時)	7/3960	自開歲略無三日晴戲作	
(宦遊疇昔徧天涯)	6/2860	長句	3/1344
(素慕巢居穴處民)	7/3602	自閔(主人元是客)	7/3519
(華髮蕭蕭居士身)	2/663	(破帽羸驂厭垢氛)	7/3431
(射的山前一老樵)	3/1376	自賀	7/3675
(紛紛世態但堪悲)	8/4273	自遣(衣冠尚作閑身祟)	7/3641
(常記當年入洛初)	4/2061	(枳籬茅屋枕孤峯)	5/2441

(蔬食任無魚)	7/3440	(野老家風子未知)	6/3089
(蹣跚人間未死身)	5/2396	(野叟身常雜傭保)	7/3713
自蜀州暫還成都奉簡諸		(貪祿忘歸祗自羞)	3/1448
公	1/298	(清心不醉猩猩酒)	7/3826
自傷	5/2328	(歲月推遷萬事非)	4/1917
自解	4/1843	(僻學論交少)	6/2932
自詰	8/4113	(窮途久矣歎吾衰)	3/1320
自寬	7/3663	(儒生窮事業)	6/3203
自傲(牛解謹藏刀)	6/3377	自嘲用前韻	3/1329
(世事如雲日日新)	8/4473	自嘲老態	7/3653
(出仕每辭榮)	7/3580	自嘲解嘲	4/1640
(惡石從來豈汝仇)	8/4472	自箴	6/3206
(經術吾家事)	7/3581	自聞復還漢中次益昌	1/251
(學當盡力去浮華)	8/4463	自勵	7/3828
自廣漢歸宿十八里草市	2/695	自興元赴官成都	1/258
自適	6/2917	自題傳神	6/2973
自漢州之金堂過沈氏竹		自警(人生非金石)	4/2212
園小憩坐間微雨	2/518	(少年不自量)	5/2668
自歎(晨興袖手觀空寂)	8/4091	(生世如夢境)	8/4098
(惡殺常根食)	7/4025	(乳烹佛粥遽如許)	2/531
自嘲(天公大度一何奇)	5/2516	(放翁原憤憤)	6/3317
(少讀詩書陋漢唐)	5/2687	(墮髮滿晨梳)	4/1909
(外澤裏常粗)	6/3173	行在春晚有懷故隱	3/1577
(身見紹興初改元)	5/2286	行至巖州壽昌縣界得請	
(身臥孤村日)	7/3761	許免入奏仍除外官感	
(壯歲耽書廢夜眠)	7/3540	恩述懷	3/1027
(長日淡無事)	7/3761	行年	5/2373
(受福元無一羽輕)	7/3662	行武擔西南村落有感	2/554
(夜作看花夢)	2/979	行東山下至南巖	8/4420
(華子中年百事忘)	2/476	行後園	3/1239

行過西山至柳姑廟晚歸	7/3434	(娥江西路石帆東)	6/3009
行牌頭奴寨之間皆建炎		(晤語無人與遣愁)	6/3009
末避賊所經也	2/839	(野老元無事)	6/3189
行飯至湖上	7/3824	(短篷搖櫂暮山昏)	5/2801
行飯至新塘夜歸	3/1556	(湖海飄然避世紛)	4/1666
行飯至潮桑堰東小市	6/2912	(會稽城上角鳴鳴)	5/2703
行飯暮歸(宿病去如掃)	4/1817	(誤長僊蓬不滿年)	6/3309
(暫置觀書不耐閑)	7/3448	(斷岸飲觥觥)	3/1059
行路難	3/1386	(蘼蓀作帆三版船)	7/3574
行歌	7/3892	舟中夜坐	2/795
行綿州道中	1/276	舟中夜賦(千里風塵季	
舟中(江天雲斷漏斜暉)	7/3883	子裘)	7/3443
(青楓湖上村)	6/3333	(問天乞得不貲身)	8/4272
(柁邊潮水落還生)	5/2432	舟中記夢	7/3836
(振柁柯橋北)	7/3853	舟中晨起	8/4520
(蕭蕭風雨小江秋)	5/2432	舟中偶書	2/807
(龕山古戍更漏聲)	5/2433	舟中望禹祠蘭亭諸山	4/1805
舟中大醉偶賦長句	3/1555	舟中詠落景餘清暉輕櫓	
舟中口占	7/3408	弄溪渚之句蓋孟浩然	
舟中夕望	4/2008	耶溪泛舟詩也因以其	
舟中有賦	8/4431	句爲韻賦詩	5/2267
舟中作(一葉輕舟一破		舟中感懷三絕句呈太傅	
裘)	7/3470	相公兼簡岳大用郎中	3/1336
(三百里湖新月時)	5/2721	舟中遣興	5/2687
(山蔬藥苗滿箸香)	7/3575	舟中遣懷	4/1651
(不遷比景戍交河)	4/1643	舟中對月	2/778
(平生剩有煙波興)	8/4448	舟中醉題	8/4223
(沙路時晴雨)	5/2577	舟中曉賦(小艇下滄浪)	3/1248
(林麓重重霧雨昏)	7/3684	(木落霜清水鳥呼)	7/3444
(東浦菰蒲合)	8/4267	舟中戲書	4/2128

舟出下牢關	2/791	(鐘已樓頭動)	6/3095
舟行至織女潭	4/1668	夙興出謁	2/721
舟行過梅市	4/2009	夙興弄筆偶書	4/1845
舟行魯墟梅市之間偶賦	7/3634	旬日公事頗簡喜而有賦	3/1440
舟行錢清柯橋之間	6/3162		
舟行戲書	4/2073	、起	
舟行蘄黃間雨霽得便風		次呂子益韻	5/2343
有感	2/811	次朱元晦韻題嚴居厚溪	
舟次浦口	8/4517	莊圖	5/2334
舟過小孤有感	2/814	次林伯玉侍郎韻賦西湖	
舟過玉津	2/771	春遊	6/3144
舟過季家山小泊	4/1740	次季長韻回寄	5/2528
舟過南莊呼村老與飲示		次金溪宗人伯政見寄韻	5/2555
以詩	3/1196	次前韻	3/1524
舟過梅塢胡氏居愛其幽		次韻子長題吳太尉雲山	
遽爲賦一詩	4/1658	亭	1/238
舟過道士莊	7/3766	次韻王給事見寄	3/1403
舟過會稽山下因繫舟遊		次韻无咎別後見寄	1/81
近村迨暮乃歸	3/1252	次韻邢德允見贈	7/3800
舟過樊江憩民家具食	3/1059	次韻宇文使君山行	2/688
合江夜宴歸馬上作	2/583	次韻李季章參政哭其夫	
邠風	6/2930	人	7/4046
夙興(老眼無眠覺夜長)	4/2171	次韻何元立都曹贈行	2/496
(夙興短蓬髮)	6/3327	次韻范文淵	2/565
(青燈黃卷擁篝爐)	3/1206	次韻范參政書懷	4/1749
(草堂風雨少睡眠)	5/2399	次韻林伯玉登臥龍	6/3337
(幽夢回千里)	6/3168	次韻和楊伯子主簿見贈	3/1592
(客中睡眠少)	2/924	次韻季長見示	2/747
(病後精神殊未減)	3/1236	次韻使君吏部見贈時欲	
(喔喔老雞催落月)	3/1463	遊鶴山以雨止	2/683

次韻周輔道中	1/457	江村道中書觸目	4/1977
次韻周輔霧中作	1/459	江東韓漕晞道寄楊庭秀	
次韻師伯渾見寄（眉山		所贈詩來求同賦作此	
漢嘉東西州）	1/335	寄之	5/2679
（窮鄉久客易消魂）	1/464	江郊	5/2407
次韻陳機宜見贈	4/1885	江亭（千載濤江上）	6/3142
次韻黃宮教見贈	6/3072	（旅食京華興已闌）	6/3155
次韻張季長正字梅花	2/747	（野市逢虛日）	7/3425
次韻張季長題龍洞	1/236	江亭冬望	2/730
次韻朝陵葉院察時見寄	7/3834	江亭晚思	6/3152
次韻楊嘉父先輩贈行	2/497	江夏與章冠之遇別後寄	
次韻鄭盱眙見寄并簡其		贈	1/152
甥劉君	5/2551	江陵道中作	1/145
次韻鄭唐老	3/1570	江路	8/4523
次韻魯山新居絕句	1/28	江路見杏花	2/642
江干	7/3678	江樓	2/658
江上（江上霜寒透客衣）	1/156	江樓次前輩韻	6/3364
（禹會橋頭江渺然）	6/2926	江樓吹笛飲酒大醉中作	2/718
江上梅花	2/936	江樓夜望	8/4453
江上散步尋梅偶得三絕		江樓醉中作	2/707
句	2/741	江頭十日雨	3/1265
江上對酒作	2/475	江濱池納涼	2/584
江上觀月	2/794	江濱池醉歸馬上作	1/433
江月歌	3/1291	汲東山下井	6/2915
江北莊取米到作飯香甚		池上	7/3786
有感	3/1340	池上見魚躍有懷姑熟舊	
江村（江村一雨喜塵清）	7/3570	遊	1/436
（江村連夜有飛霜）	8/4520	池上晚雨	1/438
（誤著儒冠不更論）	7/3571	池上醉歌	1/394
江村初夏	4/1666	池亭夜賦	2/875

池亭夏晝 8/4179
 宇文子友聞予有西郊尋
 梅詩以詩借觀次其韻 1/294
 宇文袞臣吏部予在蜀日
 與之遊至厚契闊死生
 二十年矣庚申三月忽
 夢相從如平生愴然有
 賦 5/2671
 安仁道中 2/676
 安流亭俟客不至獨坐成
 詠 3/1400
 安期篇 3/1280

七 劃

一 起

弄筆 7/3997
 戒言 6/2969
 戒殺(物生天地間) 4/1886
 (郊居去市遠) 7/3551
 孝宗皇帝挽詞 4/2094
 志喜 7/4040
 志學 6/3244
 花下小酌 8/4372
 花時遍遊諸家園 2/538
 芳草曲 3/1488
 芳華樓夜宴 2/604
 芳華樓夜飲 2/633
 芳華樓賞梅 2/742

杜宇 7/3559
 杜宇行 7/3520
 杜叔高秀才雨雪中相過
 留一宿而別口誦此詩
 送之 6/2993
 杜門 3/1073
 杜敬叔寓僧舍開軒松下
 以虛瀨名之來求詩 4/1839
 村女 8/4263
 村市醉歸(伏櫪元知免
 駭機) 7/3545
 (明時乞得水雲身) 7/3692
 村老留飲 7/3863
 村社禱晴有應 6/3334
 村東 4/1826
 村東晚眺 5/2508
 村舍(山高正對燒畚火) 8/4260
 (生理嗟彌薄) 6/2867
 (空谷人稀到) 3/1213
 (門巷桑麻暗) 4/2016
 (故絮五更偏覺冷) 8/4261
 (莫笑山家拙治生) 8/4260
 (氣全自可忘憂患) 8/4261
 (剝啄敲村舍) 6/3230
 (過埭六七里) 5/2407
 (無懷葛天古遺民) 8/4259
 (簾屋楓林下) 6/2867
 (雞鳴犬吠相聞地) 8/4260
 (露草乾時兒牧羊) 8/4260
 村舍小酌 2/1006

村舍書事	7/3458	(修身世世詩書業)	7/3644
村舍得近報有感	7/3837	(架橋築路村翁事)	7/3643
村舍雜書	5/2510	(書收鼠齧猶堪讀)	7/3643
村舍雜興	7/3484	(過門車馬誰曾入)	7/3643
村店	7/3697	(矮餅煮粥猶難繼)	7/3643
村夜(入春雨雪無休日)	7/3693	(藥物枝梧病漸蘇)	6/3012
(寂寂山村夜)	4/1884	村居書喜	6/3002
村居(人笑無才自笑狂)	7/3785	村居書觸目	3/1275
(石帆山下樂誰如)	6/3183	村居閑甚戲作	7/3850
(白首歸來亦灌畦)	6/3182	村居遣興	6/3388
(自笑觸藩羝)	4/1954	村思	5/2549
(青藜杖出氛埃外)	6/3183	村圃	4/1680
(舍後盤高岡)	7/3551	村翁(不入城門三歲餘)	7/4026
(孤村淺浦近江城)	5/2401	(放翁真箇是村翁)	5/2241
(衰病汗朝著)	4/1954	村酒	6/3341
(黍酒濃浮瓮)	5/2329	村野	6/2967
(游子從來念故鄉)	6/3182	村飲(不來東舍即西家)	5/2546
(富貴功名不擬論)	1/64	(少年喜任俠)	3/1292
(鷓鴣穿林語)	6/3049	(白稻登場喜食新)	7/3562
村居日飲酒對梅花醉則		(吳中實霜晚)	4/2198
擁紙衾熟睡甚自適也	3/1630	(淡煙孤榜繫村橋)	5/2547
村居冬日	3/1106	(雪前雪後梅初動)	7/3858
村居初夏	4/1663	(買來新兔不論錢)	5/2546
村居即事	8/4486	(無念無營飽即嬉)	5/2546
村居酒熟偶無肉食煮菜羹飲酒	3/1080	(醉插江梅老更宜)	7/3858
村居書事(文辭苦思徒妨睡)	7/3644	(舊隱青山在)	7/3468
(四十餘年食太倉)	6/3011	村飲示鄰曲	5/2261
(困厄難希飽暖家)	6/2820	村遊	7/4010
		村隣會飲	5/2557
		村醉	6/3195

村興(折花持博酒)	6/2891	起		
(身老交情見)	5/2622			
(結宇楓林下)	7/3627		步月	7/3993
杏花	3/1437		步出萬里橋門至江上	2/618
李允蹈判院送酒四斗予			步至西村	3/1147
答書乃誤以爲二斗作			步至近村	4/1819
小詩識媿	6/3080		步至東莊	5/2567
車中作(雨過未生塵)	6/3116		步至湖上寓小舟還舍	4/2035
(秋天近霜霰)	6/3063		步虛	3/1043
吾年過八十	7/3682		步過縣南長橋遊南山普	
吾家舊藏奇石甚富今無			寧院山高處有塔院及	
復存者獨道石一尙置			小亭縹渺可愛恨不能	
几案間戲作三絕句	4/1698		到	2/920
吾廬(吾廬雖小亦佳哉)	2/830		步屨	8/4232
(吾廬鏡湖上)	3/1623		見事	7/3886
吾廬東北皆修竹茂林羽			見蜂采檜花偶作	6/3286
族來栖者不可數計感			見鵲補巢戲作	7/3919
而有作	6/3363		吳江	4/1744
夾路多修竹	5/2518		吳娃曲	8/4580
拒霜	3/1282		吳娘曲	3/1268
抄書	2/991		吳歌	7/4010
折墨	7/3647		吳體寄張季長	5/2428
投老	5/2659		足疾	5/2767
投梁參政	1/135		困甚戲書	4/1896
求月桂	6/3055		別王伯高	1/208
迓使客出郊夜歸過市樓	3/1456		別建安	2/906
迓客至大浪灘上	3/1527		別後寄季長	2/750
迓益帥馬上作	1/375		別梅	3/1307
			別張教授歸獨登擬峴	2/1003
			別曾學士	1/1

別楊秀才	3/1019	(身世飄然似斷雲)	8/4114
別榮州	2/511	近村(去去柴車十里中)	7/3895
別嚴和之	6/3004	(家居每思出)	8/4118
吹笛	8/4217	近村民舍小飲	6/2858
/ 起		近村暮歸	5/2705
		彷徨	6/3046
我有美酒歌	1/463	余邦英惠小山新芽作小	
我夢	3/1573	詩三首以謝	8/4566
估客有自蔡州來者感悵		余年二十時嘗作菊枕詩	
彌日	3/1606	頗傳於人今秋偶復采	
估客樂	3/1504	菊縫枕囊悽然有感	3/1472
何元立示九日詩臥病累		余年四十六入峽忽復二	
日乃能次韻	1/345	十三年感懷賦長句	4/1887
作竹籬成因把酒其間戲		余往與宇文叔介同客山	
題四十字	5/2612	南今年叔介客死臨安	
作字	5/2409	十月十一日夜忽夢相	
作雨不成終夜極涼時去		從取架上書共讀如平	
立秋五日也	1/437	生讀未竟忽辭去留之	
作盆池養科斗數十戲作	6/3035	不可曰欲歸校藥方既	
作雪	5/2450	覺泫然不能已因賦此	
作雪不成獨詠	7/4035	詩	1/360
作雪未成自湖中歸寒甚		余爲成都帥司參議成將	
飲酒作短歌	3/1242	軍漢卿爲成都路兵鈐	
作雪遇大風遂晴	7/3874	相從無虛日余被召出	
作雪寒甚有賦	8/4310	蜀漢卿坐法謫居於涪	
作野飲詩後一日復作此		旣得自便因卜築爲涪	
篇反之	8/4103	人今年廣漢僧祖城來	
作夢	5/2287	山陰乃言嘗至永嘉樂	
作籬	7/3610	清縣柳市之廣福寺有	
身世(身世浮沉等一漚)	5/2399	黃先生寓寺中煉丹及	

見則漢卿也余聞之感		沔陽夜行	1/256
歎不已爲賦此詩	4/1717	沙頭	1/150
余得木杖于秦望山中今		沖虛宮	8/4555
三十年矣隴蜀萬里未		泛三江海浦	3/1317
嘗相拾戲賦長句贈之	4/1818	泛小舟姑熟溪口	2/816
余得蘆竹挂杖于舍傍民		泛舟(山照澄波鬢鬢青)	5/2331
家似蘆非蘆堅勁輕滑		(女牆鬱鬱帶斜暉)	3/1232
色如栗玉入手錯然微		(水長芳洲沒)	7/3767
有聲它杖莫及作五字		(水鄉元不減吳松)	5/2379
唐律記之	8/4082	(去去泛輕舫)	4/1822
坐客有談狄魚眼眶之美		泛舟至近村茅徐兩舍勞	
者感嘆而作	3/1384	以尊酒	7/3748
狂夫	4/1828	泛舟至東村	5/2542
狂吟	2/988	泛舟至蜻蜓浦小泊漁村	7/4036
狂歌	3/1216	泛舟至魯墟	4/2041
迎赦呈王志夫李德孺師		泛舟至鏡湖旁小市	7/3620
伯渾	1/383	泛舟自中堰入湖	4/1944
迎詔書	1/327	泛舟武夷九曲溪至六曲	
、 起		或云灘急難上遂回	2/912
言懷(莫笑生涯似斷蓬)	2/996	泛舟過吉澤	4/2019
(蘭碎作香塵)	1/361	泛舟過金家壩贈賣薪王	
辛丑十月諸公餽酒偶及		翁	7/3871
百榼戲題長句	3/1081	泛舟湖山間有感	4/2076
辛丑正月三日雪	3/1031	泛舟澤中夜歸	5/2503
辛酉冬至	6/2948	泛舟觀桃花	4/1995
辛酉除夕	6/2976	泛湖(白鷺雙飛導我前)	7/3706
汪茂南提舉挽詞	4/2053	(筆牀茶竈釣魚竿)	3/1554
汪叔潛教授挽辭	5/2751	泛湖上雲門	3/1560
汪給事太夫人程氏挽辭	5/2752	泛湖至東涇	4/1657
		泛富春江	3/1534

泛瑞安江風濤貼然	1/30	初冬雜詠	8/4278
泛溪船至巴東	1/170	初冬雜題	3/1298
沉縣	7/3613	初見石榴花	6/3150
沈園	5/2478	初見廬山	2/812
快晴	1/386	初到行在	3/1564
宋都曹屢寄詩且督和答		初到荊州	2/795
作此示之	8/4276	初到蜀州寄成都諸友	1/298
初入西州境述懷	1/273	初到榮州	2/499
初冬(已罷彈冠欲挂冠)	4/1814	初夜	6/2967
(平生詩句領流光)	6/2913	初夜暫就枕	6/3144
(老客人間百事慵)	4/2080	初春(元日人日來聯翩)	5/2469
初冬(志士逢秋已自傷)	5/2429	(春入陂湖已折冰)	8/4091
(初冬常憶宴梁州)	8/4274	(柳拂朱橋湖水生)	8/4357
(落葉紛紛十月時)	8/4524	(漠漠春寒罷對棋)	8/4092
(落葉窗前已作堆)	8/4524	(裝罷桃符又剪燈)	8/4341
(鉏犁滿野及冬耕)	3/1071	(誰把鵝黃染柳絲)	5/2302
初冬出扁門歸湖上	3/1211	初春出遊	2/632
初冬有感	5/2589	初春出遊戲作	2/758
初冬至近村	4/1938	初春幽居	7/3888
初冬步至東村	7/3840	初春紀事	6/3280
初冬夜宴	2/702	初春書喜	5/2643
初冬風雨驟寒作短歌	3/1472	初春書懷	6/3276
初冬掃東山之麓置數石		初春探花有作	2/762
于喬松巨竹間以眺西		初春晚晴	3/1343
山甚自適也	4/1823	初春欲散步畏寒而歸	5/2352
初冬野興	1/207	初春感事	5/2773
初冬從父老飲村酒有作	4/1716	初春感懷	3/1521
初冬絕句	7/3638	初春遣興	8/4346
初冬感懷二首	4/2190	初春遣興三首始於志退	
初冬暄甚	4/2188	休而終於惓惓許國之	

忠亦臣子大義也	2/759	(雨足移秧後)	5/2672
初春雜興	6/2986	(紛紛紅紫已成塵)	4/2145
初春懷成都	2/945	(梅子生仁已帶酸)	8/4158
初拜再領祠宮之命有感	5/2295	(麥秀微寒後)	6/2807
初秋(兀兀終年醉)	7/3558	(淡靄輕颺入夏初)	5/2486
(生世元浮脆)	7/3557	(隋家古寺郡西南)	4/2148
(初秋月猶淡)	7/3557	(買得新船疾似飛)	4/2146
(雨氣排殘暑)	5/2392	(筍生遮狹徑)	4/1760
(溼螢相逐照高棟)	2/986	(渺渺荒陂古埭東)	4/2148
(藉草沾衣露)	7/3557	(槐柳成陰雨洗塵)	4/2147
初秋山中作	3/1322	(新綠陰中燕子飛)	8/4401
初秋小雨	5/2700	(賜食金盤出寶闈)	4/2147
初秋小疾効俳諧體	2/989	(稻未分秧麥已秋)	4/2146
初秋自述	8/4202	(剪韭醃蠶粟作漿)	4/2146
初秋卽事	7/3986	初夏山中	3/1368
初秋夜坐	5/2266	初夏北窗	5/2673
初秋夜賦	7/3560	初夏出遊(去去衝朝霧)	6/3323
初秋書感	6/3358	(平生與世曠周旋)	7/3732
初秋書懷	2/894	(早緣疎拙遂歸畊)	7/3732
初秋夢故山覺而有作	2/896	(泥駝機鞵雨墊巾)	7/3733
初秋露坐作短歌	7/3786	初夏同桑甥世昌過隣家	3/1269
初秋驟涼	8/4199	初夏行平水道中	4/2141
初夏(已作梅黃雨)	4/2016	初夏卽事	8/4402
(已過浣花天)	5/2322	初夏夜賦	3/1373
(白白瓷筒美)	6/3317	初夏郊行	3/1607
(老翁賣卜古城隅)	4/2148	初夏幽居	7/3746
(百葉盆榴照眼明)	2/955	初夏幽居偶題	4/2141
(江鄉初夏暑猶輕)	8/4402	初夏幽居雜賦	7/3516
(杜鵑血盡啼未歇)	4/2147	初夏書感	8/4153
(床有蒲團坐負牆)	8/4157	初夏野興	5/2801

初夏晝眠	6/3323	初寒(久雨重陽後)	7/3630
初夏喜事	8/4156	(日月誰能駐)	8/4258
初夏遇休日園中閑賦	3/1449	(今日霜露冷)	5/2423
初夏遊凌氏小園	3/1271	(老遇初寒候)	7/3428
初夏道中	1/98	(江路常逢雨)	1/348
初夏閑步村落間	7/3523	(我窮不自活)	3/1204
初夏閑居	7/3735	(雨霽林猶滴)	8/4527
初夏閑居卽事	3/1372	(重雲蔽白日)	8/4285
初夏新晴	1/191	(重簾禦晚吹)	7/3428
初夏燕堂睡起	3/1456	(逐祿天涯半此生)	5/2733
初夏雜詠	8/4409	(蚊蠅掃迹葉飛初)	4/1708
初夏雜興(巾脫冠欹八尺床)	8/4174	(船尾寒風不滿旗)	1/146
(老子今朝不用扶)	8/4173	(新雁來時歲又殘)	8/4275
(自斷殘年莫問天)	8/4174	初寒示鄰曲	7/3426
(咄咄無窮事)	8/4405	初寒老身頗健戲書	5/2570
(倦甚惟思睡)	8/4406	初寒在告有感	3/1477
(移花得微雨)	8/4405	初寒病中有感	4/1931
(終日頽然蠹簡中)	8/4175	初寒宴坐	3/1328
(趁雨東園去荷鋤)	8/4175	初寒書懷	3/1291
(避寂諸緣息)	8/4405	初寒晨起	7/3829
(隱趣與誰論)	8/4404	初寒偶出	6/3063
(繆算狂言悔莫追)	8/4174	初寒對酒	6/3066
初夏懷故山	1/196	初寒獨居戲作	5/2415
初報嘉陽除官還東湖有期喜而有作	1/342	初發夷陵	2/794
初晴(袖手東窗初日明)	5/2725	初發建安	2/908
(暑雨初收體爲輕)	8/4185	初發荊州	2/798
初晴野步	4/1866	初睡起有作	5/2719
初暑	6/3327	初歸偶到近村戲書	3/1356
		初歸雜詠	6/3164
		初離興元	1/257

社日	1/338	(放翁老去未忘情)	8/4189
社日小飲(人生當惜老		(草衣木食更何求)	7/3675
年時)	6/3096	(幽鳥呼人出睡鄉)	8/4442
(社日西風吹角巾)	2/997	(幽鳥飛鳴翠木陰)	8/4442
(社雨霏霏溼杏花)	3/1441	(翁自析薪兒負薪)	8/4440
(催花初過社公雨)	3/1441	(高人鬻駱放柳枝)	7/3879
社肉	6/3135	(唐虞千載仰巍巍)	8/4188
社雨	6/3134	(陶令常耽酒)	5/2257
社前一夕未昏輒寢中夜		(紙潔晴窗暖)	7/3640
乃得寐	1/337	(魚鰭羣出天將雨)	8/4442
社酒	6/3135	(組纕紛紛街女工)	3/1404
社飲(世上升沉一轆轤)	7/3762	(萬里山河拱至尊)	8/4411
(東作初占嗣歲宜)	7/3469	(雲本無心木不材)	8/4079
社鼓	6/3135	(雲起山容改)	7/3639
一 起		(臯夔無近用)	8/4459
君子非好異	6/3217	(渭水岐山不出兵)	1/275
卽事(了事如何省事奇)	7/3879	(閑行靜坐樂誰如)	7/3878
(小閣憑欄望遠空)	8/4442	(壑壁編茅養病翁)	3/1599
(井稅無餘負)	7/3640	(楸垂落索槐吐花)	8/4441
(日上小窗東)	7/3639	(煙雨淒迷晚不收)	8/4441
(心與巖泉靜)	7/3449	(遜居無外事)	7/3639
(生來骨相本酸寒)	8/4441	(蕭騷白髮滿綸巾)	4/2209
(老來百事似嬰兒)	7/3877	(還鄉吳語熟)	7/3640
(有人叩戶皆吾友)	7/3878	(糲飯流匙滑)	7/3449
(成敗歸青史)	8/4142	(鴻冥固自辭矰繳)	7/3878
(禿尾驢嘶小市門)	7/3675	(歸臥已如狐首丘)	7/3938
(我本區中士)	8/4376	卽事示子適	7/3820
(我愛湖山清絕地)	8/4189	卽事示兒輩	7/4042
(身向人間閱事多)	8/4188	卽席(小山榴花照眼明)	6/3329
		(長魚腹腴羊臂臠)	6/3329

(解鞅名園眼倍明)	2/767
(醉中起舞遞相屬)	6/3328
(穉荷出水榴花開)	6/3328
局中春興	6/3136
阿姥	5/2672
阿通自閩中歸甫九歲頗 有老成之風作此詩示 之	8/4246
壯士吟次唐人韻	6/3321
阻風	2/797
忍窮	5/2638

八 劃

一 起

奉祠	4/1831
武林	6/3113
武昌感事	1/142
武擔東臺晚望	2/553
青山白雲歌	4/1770
青羊宮小飲贈道士	2/723
青村寺	1/276
青城大面山中有二隱士 一曰譙先生定字天授 建炎初以經行召至揚 州欲留之講筵不可拜 通直郎直祕閣致仕今 百三十餘歲巢居嶮絕 人不能到而先生數年	

輒一出至山前人有見 之者其一曰姚太尉平 仲字希晏靖康初在圍 城中夜將死士攻賊營 不利騎駿騾逸去建炎 初所在揭榜以觀察使 召之竟不出淳熙甲午 乙未間乃或見之於丈 人觀道院亦年近九十 紫髯長委地喜作草書 蓋皆得道於山中云偶 成五字二首託上官道 人寄之	3/1508
青城縣會飲何氏池亭贈 譚德稱	2/654
青溪道中行古松間因少 留淪茶而行	3/1022
表姪江垈種竹名筠坡來 求詩	6/2895
長干行	5/2666
長木夜行抵金堆市	1/262
長木晚興	1/261
長生觀觀月	2/485
長汀道中	2/909
長安道	3/1207
長門怨（未央宮中花月 夕）	3/1363
（寒風號有聲）	1/369
長信宮詞	1/369
長風沙	2/816

長飢	6/2817	若耶村老人	6/3255
長溪東山容老索月谷幽		若耶溪上	3/1557
賞詩	6/3261	茆亭	8/4114
長歌行（人生不作安期		范參政挽詞	4/2185
生）	1/467	直舍獨坐思成都	6/3105
（人生宦遊亦不惡）	2/870	茅舍	7/3906
（不羨騎鶴上青天）	5/2308	茅亭	5/2660
（我無四日與兩口）	5/2521	茅齋	8/4136
（燕燕尾涎涎）	2/979	林居秋日	5/2274
苦雨	6/3044	林亭書事	1/196
苦雨歎	4/1697	林間書意	7/3755
苦貧	6/2814	松下縱筆	4/1832
苦貧戲作	6/2865	松風	4/1797
苦筍	1/398	松棚	7/3510
苦寒（凍硯時能出苦吟）	3/1236	松滋小酌	1/158
（終日頻添季子裘）	6/2954	松驥行	2/571
苦熱（炎歊行中天）	7/3976	杭州夜歸	3/1605
（萬瓦鱗鱗若火龍）	1/192	杭頭晚興	3/1026
昔人有畫醉僧醉道士醉		述志	7/3682
學究者皆見于傳記及		述野人語	6/2893
歌詩中予暇日爲各賦		述悲	5/2679
一首	5/2526	述閑	7/3765
昔日	3/1442	述感	7/3442
昔在成都正月七日聖壽		述意	7/3413
寺麻子市初春行樂處		述懷（尺寸雖無補縣官）	3/1498
也偶晨興聞鄰村守麻		（宦遊輕用不貲身）	5/2720
有感	3/1119	（情懷猶是昔年人）	6/2810
昔從戎南鄭日范西叔爲		（謗譽紛紛笑殺儂）	3/1498
予書小臥屏今三十有		枕上（小疾知閑樂）	8/4443
八年矣悵然有懷	8/4154	（世間命薄有誰如）	7/3448

(守書眼欲闔)	4/1787	(蕭蕭白髮臥扁舟)	5/2718
(青絲玉井轆轤聲)	8/4185	(謝事還家一老農)	7/3894
(枕上三更雨)	2/740	(龍鍾七十豈前期)	5/2310
(呼兒初夜上門關)	6/2864	枕上作時聞臨海四明皆	
(夜雨一再作)	7/3670	大水	5/2275
(迢遞孤村夜)	5/2622	枕上述夢	4/1892
(香冷燈昏夢自驚)	3/1175	枕上偶成	4/2202
(風竹無時靜)	6/3036	枕上偶賦	3/1376
(送盡小窗月)	6/2933	枕上感懷	2/921
(病叟少安枕)	6/3318	枕上聞布穀聲	5/2256
(冥冥梅雨暗江天)	8/4185	枕上聞雨聲	7/3911
(紗櫺竹簟不勝清)	6/3359	枕上聞風鈴	5/2697
(殘燈熠熠露螢明)	5/2720	枕上聞急雨	4/1913
(窗紙蕭蕭印月痕)	7/4019	枕上聞禽聲	4/1864
(啞啞初聽雁南征)	7/3416	東山	1/278
(熒熒地爐火)	7/3657	東山避暑用轆轤體	5/2519
(斷香猶在夢初回)	5/2720	東屯呈同遊諸公	1/207
(簷角查查鶻語輕)	4/1724	東西家	5/2389
(鐘鼎初何有)	6/3260	東村(今日風日和)	7/3855
枕上口占(五十年前詩		(雨霽山爭出)	5/2657
酒身)	5/2654	(信腳村墟路)	7/3688
(五十年間萬事空)	5/2654	(野人知我出門稀)	5/2594
(白首區區道未明)	7/3626	(野人喜我偶閑遊)	5/2594
(蹋雨敲門覓季夷)	5/2654	(塘路東頭烏柏林)	3/1065
枕上作(一室幽幽夢不		東村步歸	5/2583
成)	7/3602	東村晚歸	6/2853
(山雨蕭蕭過)	5/2650	東村散步有懷張漢州	4/1928
(水漲池新滿)	5/2649	東吳女兒曲	3/1475
(無地容錐四壁空)	5/2718	東岡	6/3027
(寒夜臥林廬)	3/1561	東岡櫻桃已過殊不知	6/3003

東郊飲村酒大醉後作	2/695	東窗獨坐書懷	7/3805
東門外遍歷諸園及僧院		東園(今日天實霜)	6/3225
觀遊人之盛	2/634	(車馬無聲客到稀)	8/4225
東城	4/1966	(晨起東園去)	6/3041
東津	1/278	東園小飲	5/2662
東軒(終日在東廂)	7/3768	東園晚步	1/445
(榴花零落滿蒼苔)	7/3548	東園晚興	7/3948
(僻巷地無喧)	6/3340	東園觀梅	5/2771
東軒花時將過感懷	6/3141	東鄰築舍與兒輩訪之爲	
東堂晨起有感	2/965	小留	4/1799
東堂睡起	5/2535	東嶺	8/4066
東偏小室去日最遠每爲		東齋	3/1545
逃暑之地戲作五字	7/3979	東齋夜興	3/1496
東偏紙閣初成	7/4027	東齋偶書	3/1434
東陽郭希呂呂子益送酒	8/4289	東齋雜書	7/3741
東陽道中	1/38	東歸有日書懷	2/768
東陽觀醪醕	1/38	東關(天華寺西艇子橫)	4/1666
東湖新竹	1/409	(雲蹙魚鱗襯夕陽)	4/1649
東窗(九折危途寸步艱)	8/4117	(路入東關物象奇)	4/1649
(才薄常爲世俗輕)	8/4117	(煙水蒼茫西復東)	4/1667
(俗事紛紛意不攄)	8/4118	東籬	7/3691
(寂寂東窗午夢殘)	8/4118	東籬雜書	8/4143
(萱草石榴相續開)	4/2155	東籬雜題	7/3530
(臘近寒何薄)	8/4059	或以予辭酒爲過復作長	
東窗小酌	5/2374	句	3/1385
東窗偶書	7/3572	或問余近況示以長句	3/1606
東窗遣興(巾屨長閑客)	8/4425	或遺木瓜有雙實者香甚	
(巷陌過從少)	8/4424	戲作	5/2724
(東窗徙倚當閑遊)	6/3308	或遺以兩大瓢因寓物外	
(夏淺清陰滿)	8/4425	興	8/4079

臥病	1/454	雨止行至門外戲作	4/2214
臥病書懷	3/1087	雨止頓寒遂有晴意	3/1191
臥病累日羸甚偶復小健		雨中	8/4463
戲作	6/2886	雨中山行至松風亭忽澄	
臥病雜題	8/4501	霽	2/686
臥疾	6/3078	雨中夕食戲作	4/1908
臥輿	2/922	雨中小酌	3/1189
臥龍	4/1726	雨中示子聿	4/2155
兩日寒雨作雪不成夜忽		雨中示鄰里	7/3880
大雨遂晴	8/4305	雨中出門閑望有作	7/3956
兩日意殊不憚作短歌自		雨中出遊夜歸	1/47
遣	8/4290	雨中出謁歸晝臥	1/467
兩京	3/1437	雨中至西林寺	1/329
兩翁歌	5/2496	雨中自項里夜至新塘捨	
兩雁	8/4069	舟步歸	3/1316
兩蜀故人寄余閬中左縣		雨中別同朝諸公	6/3160
題名石刻來皆二十餘		雨中作(三日雨頻作)	5/2302
年矣悵然有感	4/1729	(山雨時時急)	4/1784
兩疊	7/3722	(方驚歲更端)	1/450
雨(映空初作繭絲微)	2/550	(社瓮醕香燕子歸)	4/2043
(秋冬久不雨)	8/4304	(雨聲一滴不肯住)	5/2686
(家近蓬萊白玉京)	7/3518	(雨聲可愛秋方見)	5/2407
(薄晚初沾灑)	8/4304	(空濛初喜灑欄楹)	4/1673
(曉望橫斜映水亭)	7/3730	(風聲如翻濤)	4/2163
雨三日歌	5/2404	(野外偏于看雨宜)	4/1911
雨夕	3/1476	(淅淅連江雨)	5/2303
雨夕枕上作	5/2670	(短鬢白如絲)	5/2303
雨夕排悶	4/2042	(湖曲雨淒淒)	8/4430
雨夕焚香	4/1910	(礎潤雲生五月中)	3/1529
雨夕獨酌書感	4/2220	雨中臥病有感	4/1643

雨中泊舟蕭山縣驛 3/1264
 雨中泊趙屯有感 1/140
 雨中排悶(一春苦沈陰) 4/1888
 (殷殷雷繞村) 7/3536
 (潤入盆山綠葉稠) 4/1893
 (點點滴滴雨不晴) 3/1326
 雨中過東村 3/1289
 雨中過臨溪古埃 1/260
 雨中宿石帆山下民家 3/1258
 雨中買酒鏡湖酒樓 3/1284
 雨中短歌 6/3342
 雨中遊東坡 2/783
 雨中登安福寺塔 2/573
 雨中登樓望大像 1/382
 雨中睡起 1/384
 雨中遣懷(秋稼連雲飽
 不疑) 3/1188
 (病中草草度年華) 2/947
 (霏霏春雨細如絲) 2/947
 雨中鋤藥 7/3539
 雨中熟睡至夕 4/2216
 雨中獨坐 3/1532
 雨中獨酌 3/1500
 雨夜(一雨遂通夕) 2/870
 (小雨收仍落) 5/2682
 (小雨初涼夜) 2/903
 (未路蕭條客子心) 5/2451
 (北風吹雨亂疎鐘) 5/2256
 (百紫千紅占歲華) 2/950
 (兩鬢新霜換舊青) 2/957

(吳中地多雨) 8/4149
 (急雨如河瀉瓦溝) 3/1165
 (庭院蕭條秋意深) 2/996
 (病多漸減燈前課) 8/4220
 (麥熟家家喜墮涎) 5/2681
 (細雨催局戶) 6/3058
 (蒼雲畫埋山) 3/1399
 (歲晚茆茨劣自容) 4/1912
 (暮雨濯殘熱) 6/3054
 (蕭蕭殘髮雪侵冠) 4/2213
 (牆西泥三寸) 2/971
 (斷岸輕煙著柳條) 6/2991
 (簷高雨聲壯) 2/971
 (鏡湖歸隱老黃冠) 4/2212
 (羸軀對影愴餘齡) 7/3773
 雨夜不寐觀壁間所張魏
 鄭公砥柱銘 2/871
 雨夜四鼓起坐至明 3/1546
 雨夜有懷張季長少卿 4/2215
 雨夜作 6/3077
 雨夜枕上作 7/3625
 雨夜南堂獨坐 4/1786
 雨夜思子虞 8/4145
 雨夜起行室中 7/3605
 雨夜書感 4/2125
 雨夜排悶 4/1907
 雨夜偶書 2/876
 雨夜感舊 5/2433
 雨夜感懷 3/1172
 雨夜與隣翁飲用前輩韻 8/4378

雨夜歎	6/2868	雨後露坐小酌	2/982
雨夜懷唐安	1/326	雨雪久無來客亦不能出	
雨夜讀書（一燈如螢雨 潺潺）	5/2280	作長句排悶	8/4345
（風雨瀕洞吞孤村）	5/2280	雨雪兼旬有賦	4/1857
（農家冬少事）	5/2624	雨過行視舍北菜圃因望 北村久之	6/2908
雨夜觀史	6/3042	雨欲作步至浦口	7/3809
雨後（一夜茅簷雨）	8/4437	雨涼小飲戲作	4/1905
（小築濤江外）	8/4437	雨晴（山川炳煥似闢國）	4/1830
（甘澍慰羣望）	7/3547	（久雨作我病）	3/1365
（雨後涼生病體輕）	6/3371	（小雨初增氣慘悽）	8/4269
（礎潤還成雨）	3/1368	（旱暵常思雨）	7/3953
雨後出門散步	5/2278	（閑曳枯筇自在行）	4/1763
雨後至近村	6/2901	雨晴至園中	2/861
雨後快晴步至湖塘	8/4304	雨晴步至山亭欲遂遊東 村不果	3/1093
雨後殊有秋意	8/4455	雨晴風日絕佳徙倚門外	5/2785
雨後過近村	5/2498	雨晴遊香山	3/1359
雨後涼甚	6/3558	雨晴遊洞宮山天慶觀坐 間復雨	1/33
雨後散步後園	3/1184	雨復作	6/3042
雨後極涼	7/3582	雨復作自近村歸	6/2901
雨後極涼料簡篋中舊書 有感	2/990	雨寒戲作	6/2902
雨後集湖上	1/402	雨悶示兒子	5/2480
雨後復小雪	3/1600	雨聲（雨聲點滴朝復暮）	4/1730
雨後寒甚	7/3636	（暑氣滿天地）	1/416
雨後登西樓獨酌	1/350	雨霰作雪不成大風散雲 月色皎然	6/2942
雨後絕涼偶作	5/2328	雨霽（一雨洗炎蒸）	7/3761
雨後微陰光景益奇復得 長句	5/2473	（雨霽禽魚樂）	7/3944
雨後獨登擬峴臺	2/968		

雨霽出遊書事	1/104	前韻	8/4434
雨霽春色粲然喜而有賦	4/2121	明日開霽益涼復得長句	2/591
拆號前一日作	1/193	明日觀孤寂詩不覺大笑	
拄杖(吾嘗評拄杖)	7/3815	作長句自解	7/3731
(放翁拄杖具神通)	3/1562	明州	3/1383
拄杖示子適	7/3994	明妃曲	4/2028
拄杖歌	4/1947	明河篇	3/1176
招客看山	8/4447	明覺院	3/1370
招隣父啜菜羹	8/4330	忠州禹廟	2/782
到家旬餘意味甚適戲書	3/1599	忠州醉歸舟中作	2/783
到嚴十五晦朔郡釀不佳		呻吟	8/4527
求於都下既不時至欲			
借書讀之而寓公多秘		／ 起	
不肯出無以度日殊惘		牧牛兒(南村牧牛兒)	4/1863
惘也	3/1499	(溪深不須憂)	5/2548
		牧羊歌	6/2923
／ 起		物外雜題	6/2826
虎洞	8/4590	物有可歎者因戲作數語	
果州驛	1/219	以識之	4/1926
昇僊橋遇風雨大至憩小		和范舍人永康青城道中	
店	2/603	作	2/645
明日又來天微陰再賦	6/2900	和范舍人病後二詩末章	
明日午睡至暮復次前韻	2/532	兼呈張正字	2/640
明日再遊又賦	2/817	和范舍人書懷	2/639
明日自和	4/2108	和范待制月夜有感	2/610
明日復作一首自解	7/3838	和范待制秋日書懷二首	
明日復雨排悶	4/1866	游自七月病起蔬食止	
明日復理夢中意作	6/3384	酒故詩中及之	2/612
明日復得五字	5/2344	和范待制秋興	2/611
明日復欲出遊而雨再用		和周元吉右司過弊居追	

懷南鄭相從之作	3/1586	舍北晚步	5/2460
和高子長參議道中二絕	1/235	舍北晚眺（日日津頭繫	
和陳魯山十詩以孟夏草		小舟）	4/2182
木長遶屋樹扶疎爲韻	1/6	（平野沉寒日）	6/3228
和張功父見寄	4/1744	（紅樹青林帶暮煙）	4/2182
和曾待制遊兩山	1/46	舍北望牛頭山山有延勝	
和譚德稱送牡丹	1/296	寺先太傅書堂在焉六	
委轡	3/1334	年前嘗泛小江往遊寺	
季秋已寒節令頗正喜而		焚於陸寇書堂無復存	
有賦	5/2426	矣	4/1951
季夏雜興	7/3768	舍北望水鄉風物戲作絕	
岳池農家	1/218	句	4/1808
岳陽樓	2/799	舍北閑望作六字絕句	4/2202
凭欄	1/439	舍北搖落景物殊佳偶作	5/2284
征婦怨効唐人作	3/1512	舍北溪上垂釣	6/3022
徂歲	6/3388	舍北獨步	7/3435
往在都下時與鄒德章兵		舍外彌望皆青秧白水喜	
部同居百官宅無日不		而有賦	6/3025
相從僕來佐豫章而德		舍西夕望	4/1693
章亦謫高安感事迹懷		舍西晚眺示子聿	6/2829
作歌奉寄	1/85	舍東四詠	7/3510
往事	5/2566	舍東追涼	7/3781
所居堂極涼雖三伏常有		舍南野步	7/3399
秋意也偶得長句	2/982	舍南雜興	7/3843
舍北	6/2855	舍傍晚步	8/4272
舍北行飯（飯飽逍遙信		金山觀日出	1/138
所之）	7/3399	金牛道中遇寒食	1/230
（蔓絡疎籬草滿塘）	5/2431	金丹	5/2769
舍北行飯書觸目	5/2343	金錯刀行	1/361
舍北野望	5/2436	金谿道中	2/966

命駕 7/3529
 采菊 8/4579
 采蓮 2/882
 采蓮曲 4/1978
 采藥 3/1550
 采藥有感 7/3763
 受外祠敕 6/3156
 念歸 2/969
 周元吉蟠室詩 1/240
 周洪道招食江西筍歸爲
 絕句 8/4586
 周洪道學士許折贈館中
 海棠以詩督之 1/53
 忽忽 3/1075
 忽得京書有感 4/1848

、 起

夜二鼓留西城門歸三山 5/2239
 夜大雨連明晨起乃知之 6/3320
 夜大雪歌 4/1850
 夜不能寐復呼燈起坐戲
 作 4/1786
 夜中步月 5/2254
 夜中起讀書戲作 3/1283
 夜中獨步 8/4369
 夜中獨步庭下 7/3922
 夜分不寐起坐園中至旦 4/2030
 夜分復起讀書 4/2104
 夜分讀書有感 2/551
 夜四鼓睡覺起行簷間觀

新作南籬 6/2921
 夜半池上作 4/1773
 夜半讀書罷出門徒倚久
 之歸賦長句 3/1293
 夜出偏門還三山 3/1543
 夜行(紅藤拄杖扶衰病) 2/670
 (路長憂炬盡) 3/1221
 夜行玉筍樵風之間宿龍
 瑞 3/1360
 夜行至平羌憩大悲院 1/374
 夜行至白鹿泉上 2/985
 夜行過一大姓家值其樂
 飲戲作 5/2649
 夜行宿湖頭寺 2/841
 夜行湖上 4/1731
 夜汲 3/1372
 夜汲井水煮茶 3/1100
 夜投山家 7/3851
 夜步 3/1323
 夜吟 6/3067
 夜坐(大風橫吹斗柄折) 2/669
 (山城意象自蕭然) 3/1408
 (天公似欲假餘齡) 4/1725
 (仲夏苦鬱蒸) 5/2505
 (白首仍多病) 5/2589
 (老知世事謾紛紛) 2/924
 (老眼清無寐) 4/2178
 (老嬾開編早欠伸) 8/4559
 (地僻少行迹) 7/3867
 (曲几蒲團夜過分) 3/1408

(杳杳霜鐘十里聲)	5/2287	夜坐庭中達旦	5/2515
(夜永霜濃睡不成)	5/2606	夜坐偶書	2/870
(耿耿殘燈夜未央)	4/1852	夜坐園中至夜分	5/2259
(衰翁不出門)	4/2117	夜坐聞大風	6/3255
(病起瘦可驚)	6/3275	夜坐聞湖中漁歌	4/2135
(流落知聞絕)	6/2934	夜坐聞鼓聲	7/3866
(家家續火夜深明)	8/4289	夜坐獨酌	3/1047
(虛堂夜無寐)	3/1053	夜坐燈滅戲作	4/2088
(葉盡木無聲)	4/2097	夜坐憶剡溪	8/4283
(萬蟬披書卷)	4/2097	夜坐戲作短歌	8/4320
(蓬窗夜半竹騷然)	5/2237	夜坐觀小兒作擬毛詩欣	
(餅餌支遙夜)	8/4524	然有賦	3/1412
(瘦骨倚蒲團)	4/1800	夜步庭下有感	3/1178
(燈暗一室幽)	4/2162	夜泛西湖示桑甥世昌	3/1352
(藥裏關心處)	8/4525	夜泛湖中	6/2838
(懷抱何蕭爽)	8/4566	夜泛蜻蜓浦	3/1375
夜坐小飲	8/4192	夜臥久不得寐復披衣起	
夜坐中庭	8/4191	呼燈作草書數紙乃復	
夜坐中庭涼甚	7/3978	酣枕明旦作此詩記之	7/3430
夜坐水次	4/1766	夜雨(人日春猶淺)	4/1866
夜坐示子聿	6/2855	(正看飛雪暗江天)	6/4353
夜坐示子虞	7/3447	(江邊依舊釣舟橫)	7/3887
夜坐示子遯兼示元敏	7/3459	(吾詩滿篋笥)	6/2905
夜坐示桑甥十韻	3/1492	(初夏雨淋浪)	6/3039
夜坐求酒已盡喟然有賦	5/2461	(夜雨有殘滴)	8/4254
夜坐忽聞村路報曉鐵牌	3/1540	(空階雨聲夜轉急)	5/2482
夜坐油盡戲作	3/1214	(寒雨連三夕)	4/1865
夜坐門外示子遯	8/4192	(暮雨蕭蕭集瓦溝)	6/3324
夜坐庭中(人靜風褰幔)	1/190	(齒牙搖動鬢毛疎)	4/2163
(大澤秋初到)	6/3174	(濃雲如潑墨)	5/2526

(澤國寒多雨)	4/1865	夜過魯墟(中夜過魯墟)	4/1652
(點滴茅檐雨)	6/3331	(晡時發柯橋)	6/3289
(藩籬處處蔓牽牛)	7/3777	夜從父老飲酒村店作	3/1116
夜雨有感(北風吹雨暗		夜宿二江驛	2/478
江郊)	2/700	夜宿陽山磯將曉大雨北	
(斷虹不隔江郊雨)	6/2828	風甚勁俄頃行三百餘	
夜雨枕上	3/1399	里遂抵雁翅浦	1/83
夜雨思枯蒼遊	5/2232	夜宿鵲鳴山	1/458
夜雨寒甚	8/4328	夜飲	2/699
夜雨感懷	1/338	夜飲示坐中	3/1115
夜雨暴至	3/1616	夜飲卽事	2/765
夜抵葭萌惠照寺寓楊小		夜寒(斗帳重茵香霧重)	2/724
閣	1/246	(江雲作雪暗郊原)	8/4322
夜泊	6/3003	(清夜焚香讀楚詞)	2/724
夜泊水村	3/1136	夜寒起坐待旦	6/3274
夜泊合江縣月中小舟謁		夜寒遣興	3/1110
西涼王祠	2/776	夜寒與客燒乾柴取暖戲	
夜泊龍廟回望建康有感	2/820	作	7/3472
夜思(風起梳頭雪滿膺)	7/3669	夜寒燃火有感	5/2736
(蒼顏華鬢久抵摧)	1/326	夜窗	8/4418
(露泣啼蜚草)	1/143	夜登山亭	3/1038
夜香	2/879	夜登千峯榭	3/1439
夜食炒栗有感	1/468	夜登小南門城上	2/658
夜起思子虞	8/4227	夜登白帝城樓懷少陵先	
夜酌(我有一瓢酒)	8/4372	生	1/195
(酒淥孤燈夜)	5/2378	夜登江樓	2/559
(遙夜澆愁賴麴生)	2/995	夜登城樓	2/524
夜宴	2/547	夜夢從數客雨中載酒出	
夜宴卽席作	2/601	遊山川城闕極雄麗云	
夜宴賞海棠醉書	2/766	長安也因與客馬上分	

韻作詩得遊字	1/89	清驛待舟	3/1264
夜夢遇老人於松石間若		夜聞大風感懷賦吳體	3/1232
舊嘗從其遊者再拜敍		夜聞松聲有感	1/122
間闕老人亦酬接甚至		夜聞雨聲（我似騎驢孟	
云	7/3468	浩然）	7/3846
夜夢遊驪山	4/1724	（高簷夜雨瀉淋浪）	2/642
夜夢與宇文子友譚德稱		夜聞姑惡（湖橋東西斜	
會山寺若餞予行者明		月明）	5/2509
日黎明得子友書感歎		（學道當於萬事輕）	7/3727
久之乃作此詩	2/826	夜聞秋風感懷	3/1132
夜夢與數客觀畫有八幅		夜聞浣花江聲甚壯	2/515
龍湫圖特奇客請予作		夜聞埭東賣酒鼓聲譁甚	7/3628
詩其上書數十字而覺		夜聞塔鈴及泉聲	1/396
不復能記明旦乃追補		夜聞落葉	5/2434
之亦髣髴夢中意也	3/1231	夜聞湖中漁歌	4/1847
夜與子通說蜀道因作長		夜聞雷雨大作	8/4394
句示之	8/4259	夜聞鄰家治稻	3/1177
夜與兒子出門閑步	4/1759	夜聞蟋蟀	3/1621
夜話贈華師	3/1086	夜聞櫓聲	8/4571
夜意（火雲夕方收）	2/902	夜熱	2/806
（心清知睡少）	2/713	夜賦（八十衰翁久挂冠）	6/2993
（名姓人誰記）	2/712	（小齋寂寂似禪寮）	4/2144
（居家元是客）	4/2046	（月暈知將雨）	5/2695
（孤夢初回夜氣清）	3/1611	（老人不食覺魂清）	5/2402
（浮雲掃盡天如水）	7/3832	（夜窗搔首髮鬢髻）	4/1672
（睡覺隣雞已再啼）	3/1156	（練色亭臯月）	6/3267
（幌外燈青見鼠行）	3/1156	（簷滴新春雨）	5/2311
（瘴地晨霜薄）	2/713	夜閱篋中書偶得李德遠	
（灑地移床曲檻前）	2/984	數帖因思昔相從時所	
夜漏欲盡行度浮橋至錢		言後多可驗感歎有作	4/2182

夜還驛舍	3/1555	夜讀唐諸人詩多賦烽火	
夜興(夜出茆堂自撒局)	4/1776	者因記在山南時登城	
(夜闌扶策繞中庭)	8/4487	觀塞上傳烽追賦一首	2/627
(梟呼作人聲)	6/3288	夜讀鞏仲至閩中詩有懷	
(脫冠殘髮冷颼颼)	7/3537	其人	6/3248
(窮巷行人絕)	7/3486	夜讀劉伯倫傳戲作	8/4486
(鶴瘦龜飢與靜宜)	3/1047	夜讀隱書有感	1/106
(鬢毛飽受雪霜侵)	7/3524	夜觀子虞所得淮上地圖	5/2331
夜興戲作	8/4383	夜觀秦蜀地圖	3/1124
夜歸(今年寒到江鄉早)	6/2859	夜觀嚴光祠碑有感	4/1805
(茭浦菱陂夜半時)	6/2860	郊行(山色掃石黛)	8/4095
(城角傳三弄)	5/2685	(小雨東郊氣象新)	3/1528
(野店晡炊飯)	7/3827	(春郊無處不堪行)	8/4403
(晡時捩柁離西興)	3/1339	(淒風吹雨過江城)	8/4460
(飲酒不盡觴)	3/1569	郊行夜歸有感	4/2044
(疎鐘渡水來)	4/2139	郊行夜歸書觸目	4/2100
夜歸舟中作	4/1944	郊居(平生萬事不容求)	4/1685
夜歸偶懷故人獨孤景略	3/1620	(郊居本宴如)	7/4035
夜歸塢街巷書事	3/1576	(索米官倉例坐愚)	4/1685
夜聽竹間雨聲	3/1317	庚子正月十八日送梅	2/944
夜讀了翁遺文有感	1/450	庚申十二月二十一日西	
夜讀呂化光文章拋盡愛		和州健步持子布書報	
功名之句戲作	4/1989	已取安康襄陽路將至	
夜讀岑嘉州詩集	1/332	九江矣悲喜交懷作長	
夜讀兵書(八月風雨夕)	3/1546	句	5/2765
(孤燈耿霜夕)	1/18	庚申元日口號	5/2633
夜讀范至能攬轡錄言中		放言	8/4421
原父老見使者多揮涕		放逐	3/1614
感其事作絕句	4/1822	放翁	6/3040
夜讀東京記	2/591	放歌行(少年不知老境	

惡)	6/2813	怡齋	1/418
(君不見汾陽富貴近		定拆號日喜而有作	1/191
古無)	4/1932	定命	6/3018
放慵	6/3187	官舍夙興	2/885
放懷亭獨立有感	1/456	官居書事	3/1454
妾命薄	3/1505	官居戲詠	3/1388
並山東南閑步至野人吳		空酒壺	7/3647
氏居乃歸	4/1727	肩輿至石堰村	8/4364
炊米不繼戲作	6/3313	肩輿至湖桑埭	8/4134
炊飯	5/2626	肩輿歷湖桑堰東西過陳	
法雲寺(不到法雲久)	6/3223	灣至陳讓堰小市抵暮	
(勾踐舊國古會稽)	8/4300	乃歸	8/4361
(法雲古蘭若)	7/4034	祈雨	8/4557
法雲孚上座求詩	8/4253		
法雲僧房	6/3281	→ 起	
法寶璉師求竹軒詩	1/71	建州絕無芡意頗思之戲	
沽埭西酒小酌	4/1756	作	2/894
河橋晚歸	6/3119	建安陳希周官海南爲予	
泊三江口	2/808	致兩拄杖其一促節竹	
泊上虞縣	3/1381	其一桺榔也	6/2894
泊公安縣	2/798	建安雪	2/851
泊舟	3/1374	建安遣興	2/865
泊舟湖橋酒樓下	6/3231	建寧重五	2/860
泊虎頭灘下	1/167	門外追涼	8/4454
泊蘄口泛月湖中	2/812	門外納涼	4/1899
泝小江飯舟中	3/1535	門外野望	6/2973
泝谿	2/823	門外獨立	8/4164
治心	7/3467	門外獨望	7/3960
治圃(小圃漫經營)	6/3195	門屋納涼	6/3343
(槁蔓殘蕪滿幽圃)	5/2446	居三山時方四十餘今三	

十六年久已謝事而連
 歲小稔喜甚有作 6/2908
 居山 3/1166
 居室甚隘而藏書頗富率
 終日不出戶 5/2573
 居家 6/3189
 屈平廟 2/789
 陌上 6/3281
 降魔 6/2950
 孟夏方渴雨忽暴熱雨遂
 大作 6/2803
 孤村(少年誤計落人間) 7/3458
 (老寄孤村裏) 5/2558
 孤坐無聊每思江湖之適 6/3107
 孤店 7/3993
 孤寂 7/3731
 孤雲 7/3430
 孤學 6/3202

九 劃

一 起

奏乞奉祠留衢州皇華館
 待命 2/922
 春山 7/3652
 春夕睡覺 3/1582
 春日(久拋朝幘懶重彈) 1/125
 (方池潏潏碧波平) 5/2646
 (平生過眼萬芳菲) 8/4569

(老夫一臥三山下) 1/125
 (車馬閑中絕) 6/3284
 (冷餅細生菜) 8/4334
 (巷口東風吹酒旗) 5/2647
 (怕見公卿嬾入城) 5/2647
 (春來日日困春醒) 8/4377
 (桃花輕薄柳花狂) 5/2647
 (雪山萬疊看不厭) 5/2647
 (開盡梅花柳漸青) 5/2646
 (節節足足雀噪檐) 4/1873
 (遲日園林嘗煮酒) 5/2778
 春日小園雜賦 5/2473
 春日訪客于逆旅及郊寺
 感而有賦 6/3130
 春日登小臺西望 8/4374
 春日絕句 6/3137
 春日睡起 4/1993
 春日暄甚戲作 5/2777
 春日園中作 5/2472
 春日對花有感 8/4122
 春日雜賦 7/3702
 春日雜興 8/4357
 春日雜題 5/2775
 春老 8/4392
 春早得雨 7/3917
 春行(九日春陰一日晴) 5/2314
 (簫帽絲絲雨) 4/2120
 春近(短褐枯筇老病身) 5/2294
 (開禧忽見第三春) 7/3865
 (曆授人時後) 8/4327

春近山中卽事	5/2346	春夜(老僊生如寄)	5/2227
春初驟暄一夕梅盡開明		(客向燈前老)	6/3115
日大風花落成積戲作	5/2229	(寂寂春將暮)	6/3007
春社	4/1883	春夜讀書	4/1991
春社日効宛陵先生體	6/3134	春夜讀書感懷	3/1255
春社有感	4/1882	春畊	7/3587
春雨(午夜聽春雨)	4/1853	春思(七十老翁身退耕)	5/2231
(片片紅梅落)	7/3696	(兀兀治蠶酒未醒)	5/2479
(冬旱土不膏)	2/946	春前六日作	7/3882
(自笑平生嬾是真)	5/2787	春耕	4/2116
(江頭一夜雨)	1/225	春夏之交風日清美欣然	
(苦雨何時止)	3/1603	有賦	4/2138
(春陰不肯晴)	8/4098	春夏之交衰病相仍過芒	
(春陰易成雨)	7/3696	種始健戲作	4/1891
(春愁無處避)	3/1603	春夏之交鳴鳥百族惟布	
(倚闌正爾受斜陽)	7/3487	穀聲最悲急動人戲作	
(胸懷阮步兵)	7/3696	十韻	4/2149
(狼藉殘花滿地紅)	5/2786	春夏雨暘調適頗有豐歲	
(細雨吞平野)	5/2772	之望喜而有作	3/1270
(湖上新春柳)	5/2772	春陰(老境三年病)	4/1875
(疎點空堦雨)	7/3697	(春風浩蕩作春陰)	1/134
(擁被聽春雨)	5/2772	(窗昏不見字)	8/4109
(藥爐茶竈淡生涯)	5/2787	(數間茅屋傍楓林)	6/3282
春雨中偶賦	6/3140	(麴塵柳色正遮門)	5/2233
春雨示鄰曲	6/3015	春陰溪上小軒作	7/3910
春雨復寒遣懷	3/1126	春雪	4/1739
春雨絕句	4/1641	春晚(五十六翁身百憂)	2/948
春來食不足戲作	6/2999	(今年病過春)	3/1580
春來食不繼戲作	5/2784	(正見山陂草木芽)	7/3714
春和初遷坐堂中	7/3909	(村巷泥深晝掩門)	7/3719

(雨足人家插稻秧)	3/1153	尙孩)	1/302
(門巷蕭條老病侵)	7/3709	(吹盡郊原萬點紅)	1/301
(南陌東阡自在身)	7/3910	(萬里西遊爲覓詩)	2/550
(思與春爲別)	7/3917	(經春淹泊錦官城)	1/302
(客夢初回夜漏殘)	7/3902	春晚閒步門外	5/2664
(寂寞又過桃李時)	7/3713	春晚感事	5/2370
(萍葉青浮水)	6/3006	春晚園中作	5/2371
(落絮飛花又滿城)	8/4385	春晚歎	7/3509
(湖上春寒雁已歸)	7/3902	春晚簡陳魯山	1/15
(窗戶迎新燕)	7/3917	春晚雜興	4/2131
(新綠成陰小雨時)	6/3149	春晚懷山南	4/2128
春晚久雨排悶	5/2796	春晚懷故山	6/3134
春晚小飲	7/3514	春欲盡天氣始佳作詩自	
春晚用對酒韻	6/3132	娛	6/3019
春晚出遊	6/3298	春望	5/2231
春晚至山中因訪陳道人	3/1309	春殘(石鏡山前送落暉)	2/553
春晚自近村歸	7/3507	(老墮空山裏)	3/1523
春晚村居	4/2003	春晴(一庭舞絮鬪身輕)	2/543
春晚村居雜賦絕句	4/1755	(雨斷雲歸兩作晴)	8/4104
春晚坐睡忽夢泛舟飲酒		(春如人易老)	7/3496
樂甚既覺悵然有賦	2/949	(南陌爭牛事已非)	3/1430
春晚泛湖歸偶賦	5/2661	(柳未吹絛筍未抽)	8/4366
春晚卽事	7/3920	(常年春日少春晴)	8/4104
春晚苦雨	5/2482	春晴出遊(一春彊半病)	3/1035
春晚雨中作	6/3307	(芳樹參差葉已成)	4/1743
春晚南堂晨起	7/3918	春晴自雲門歸三山	5/2483
春晚風雨中作	3/1036	春晴泛舟	3/1122
春晚書村落間事	6/3012	春晴泛湖入城	4/1991
春晚書齋壁	4/2122	春晴登小臺	8/4126
春晚書懷(老客天涯心		春晴暄甚花開略無餘矣	

賦以寓感	7/3909	(強尋殘夢苦難成)	6/3001
春晴暄甚遊西市施家園	2/537	春曉有感	3/1124
春遊(方舟衝破湖波綠)	8/4137	春曉東郊送客	3/1444
(右軍不復見清真)	6/3007	春興(萬事不關身)	3/1310
(平生樂行役)	3/1127	(暖靄催桑眼)	7/3504
(杏花天氣喜新晴)	7/3701	春薺	5/2651
(沈家園裏花如錦)	8/4138	玻瓈江	1/324
(春風堤上草萋萋)	5/2786	城上	2/500
(梅市移舟過古城)	7/3889	城北青蓮院方丈壁間有	
(窮愁終日竟胡爲)	7/3702	畫燕子者過客多題詩	
(熟食從來少天色)	8/4137	予亦戲作二絕句	2/671
(鏡湖春遊甲吳越)	4/1874	城北夜	3/1279
(蘭亭路上換春衣)	8/4138	城西接待院後竹下作	3/1115
春遊至樊江戲示坐客	3/1357	城西晚眺	3/1235
春遊絕句	3/1359	城東	7/3785
春寒(冉冉年華過上元)	8/4099	城東逆旅	4/1665
(故歲無多雪)	8/4095	城東馬上作	2/635
(高樓墜綠珠)	8/4344	城東醉歸深夜復呼酒作	
(滔天來洛水)	8/4344	此詩	2/615
(漁艇水流去)	7/3912	城南	7/3836
春寒連日不出	2/546	城南上原陳翁以賣花爲	
春寒復作	8/4369	業得錢悉供酒資又不能獨飲逢人輒強與共	
春感(少時狂走西復東)	2/536	醉辛亥九月十二日偶	
(老厭紛紛嬾入城)	7/3896	過其門訪之敗屋一間	
春愁	2/620	妻子飢寒而此翁已大	
春愁曲	1/388	醉矣殆隱者也爲賦一	
春盡記可喜數事	5/2797	詩	4/1706
春盡遣懷	5/2245	城南王氏莊尋梅	2/753
春曉(初見天窗一點明)	8/4361	城南道中有感	8/4286
(喔喔雞號野)	6/2988		

城南尋梅得絕句四首	2/735	詩自此歲常訪之今復	
赴成都泛舟自三泉至益		賦一首丁酉十一月也	2/728
昌謀以明年下三峽	1/262	胡無人	1/367
荊州歌	3/1480	荔子絕句	2/884
荊門冬夜	1/160	荔枝樓小酌	1/305
荊谿館夜坐	2/822	南池	1/221
草亭獨坐	8/4125	南沮水道中	1/260
草書歌（吾廬宛在水中		南定樓遇急雨	2/775
沚）	6/3376	南門晚眺	7/3799
（傾家釀酒三千石）	3/1135	南門散策	7/3840
草堂（幸有湖邊舊草		南省宿直	3/1575
堂）	7/3488	南津勝因院亭子	2/680
（南出湖壩有廢堤）	7/3808	南軒	3/1052
草堂拜少陵遺像	2/723	南堂	6/3343
荀秀才送蠟梅十枝奇甚		南堂臥觀月	3/1046
爲賦此詩	1/390	南堂夜坐	6/3172
故人趙昌甫久不相聞寄		南堂脊記乃已三十年偶	
三詩皆傑作也輒以長		讀之悵然有感	4/1824
句奉酬	6/3250	南堂納涼	6/2831
故山	3/1626	南堂晨坐	7/3947
故山葛仙翁丹井有偃松		南堂與兒輩夜坐	4/2041
覆其上夭矯可愛寄題	3/1503	南堂默坐	4/2024
故里（故里淳風比結繩）	6/3259	南堂獨坐	6/3015
（漏盡鐘鳴有夜行）	8/4234	南堂雜興	7/3980
故袍	1/429	南烹	2/812
故紙	7/3647	南窗（身輕婚嫁畢）	5/2243
故蜀別苑在成都西南十		（流落逢知少）	1/205
五六里梅至多有兩大		（暄妍一窗日）	5/2346
樹夭矯若龍相傳謂之		南窗睡起	2/954
梅龍予初至蜀嘗爲作		南窗擘黃柑獨酌有感	3/1347

南塘晚步記鄰里語	8/4236	昨非	6/2937
南園四首	8/4584	昭德堂晚步	2/506
南園觀梅（小嶺清陂寂 寞中）	5/2466	畔桑	8/4136
（幽徑疎籬洗世塵）	5/2763	畏事	7/3623
南鄭馬上作	1/234	畏虎	1/213
南樓	2/803	思子虞	8/4406
南樓遇大風雨	3/1309	思北鄰韓三翁西鄰因菴 主南鄰章老秀才	7/3841
枯菊（翠羽金錢夢已闌）	7/3484	思政堂東軒偶題	1/304
（積雪嚴霜轉眼空）	7/3484	思故山	2/858
（龍山落帽未多時）	8/4301	思故廬	2/903
柯山道上作	8/4522	思剡	8/4233
柯橋客亭	3/1265	思雲門	7/3543
柳（西園雨打杏花稀）	4/2122	思遠遊	4/2028
（春來無處不春風）	7/3886	思蜀（一作劍關客）	4/1721
（楊柳春風綠萬條）	4/2122	（二十年前客錦城）	5/2449
柳林酒家小樓	1/221	（玉食峨嵋餌）	4/1722
柳橋	7/3475	（白首躬耕遇游饑）	4/2165
柳橋秋夕	6/2841	（白帝城邊八陣磧）	7/4044
柳橋秋夜	6/3216	（老子饒堪笑）	3/1345
柳橋晚眺	6/2856	（西遊陳迹浩無窮）	8/4474
研蠹	7/3646	（來從雲棧北）	4/1721
斫膾	6/3340	（思蜀寸心折）	4/1721
砭愚	6/3353	（園廬已卜錦城東）	5/2448
起		（蜀莊鳴飛隘九區）	7/4045
省事（老去終年臥草廬）	6/2961	（譚侯才氣敵文園）	5/2449
（車馬聲都絕）	6/2846	思歸（平生無宦情）	2/876
（省事漸捐書）	5/2566	（白髮滿青鏡）	2/953
冒雨登擬峴臺觀江漲	2/973	（短髮今年雪滿巾）	3/1471
		思歸引	1/266

思歸示子聿	6/3122	(青門不種故侯瓜)	4/2144
思歸示兒輩	6/3140	(松陵甫里舊家風)	3/1064
思夔州	8/4111	(雨霽雞栖早)	4/2087
炭盡地爐危坐至夜分戲		(來客無僮奴)	4/1935
作	3/1100	(放翁家山陰)	4/1936
骨相	3/1233	(孤村野徑不曾鋤)	6/3344
幽事(日日管幽事)	8/4576	(毒暑流金石)	8/4194
(老大常愁節物催)	7/3873	(面面秋山擁翠屏)	3/1626
(老夫病起日支離)	4/2178	(幽居人迹稀)	3/1618
(老境俗緣減)	3/1156	(莫笑茅茨陋)	5/2731
(曳杖驚林鵲)	6/3168	(破屋頽垣霧雨昏)	3/1082
(幽事春來早)	8/4577	(殊方飄泊向誰論)	2/656
(衰翁喜幽事)	8/4435	(衰鬢蕭條笑舊青)	5/2346
(野館多幽事)	8/4435	(剡曲故廬歸未得)	2/656
(跌宕人間歲月遷)	7/3902	(海澨結茆新)	4/1904
(塵抱年來盡掃空)	7/3903	(旌節庭下葵)	7/3535
(蕭然四壁野人家)	3/1297	(宿志在人外)	8/4134
幽事絕句(煙畦朝斲藥)	7/3664	(萬家水竹古山陰)	5/2533
幽居(一曲清溪帶淺山)	7/3986	(落葉紛可掃)	4/2086
(人間歲月苦駸駸)	7/4032	(策府還家又五年)	7/3927
(大患元因有此身)	4/1676	(煙水重重際海涯)	4/1677
(山園手栽花)	4/1935	(種菜三四畦)	4/1935
(小舫簾爲纜)	5/2372	(遶屋巉巖碧玉峯)	3/1137
(白髮蕭蕭僅到肩)	3/1626	(橫草無功負主恩)	7/3928
(老子堪哈老轉癡)	3/1070	(窮老苦畏事)	4/1934
(百事徒勞無一成)	6/2909	(練褐藤冠物外裝)	6/3238
(百頃菰蒲古澤中)	4/1676	(翳翳桑麻巷)	1/70
(早歲猶奇怪)	6/3371	(謝病言歸一鹿車)	7/3765
(花過鶯初嬾)	6/3136	幽居示客	8/4373
(社結山林友)	5/2323	幽居初夏(大耋光陰短)	5/2675

(長歌嫋嫋插秧天)	5/2251	(安命知天更不疑)	3/1183
(梅塢青黃子)	5/2675	(莫歎人間苦不諧)	3/1182
(湖山勝處放翁家)	5/2251	(買魚賒酒皆高興)	7/3608
(路繚長隄北)	5/2674	幽居晚興	2/574
(詰曲穿桑徑) ⁶	5/2675	幽居無一事戲作	5/2643
(藤冠草屨病支離)	5/2251	幽居感懷	3/1215
(鬢毛禿盡齒牙疎)	5/2252	幽居歲暮	8/4318
幽居卽事(山崦可伐薪)	8/4513	幽居遣懷	7/3856
(小磴落雪花)	7/3930	幽居戲詠	3/1296
(日鑄歲幾何)	7/3930	幽居戲贈鄰曲	4/2034
(古人在山林)	7/3932	幽居雜題	6/3300
(壯歲本亡奇)	7/4014	幽思	4/2121
(采藥鹿門山)	7/3928	幽栖	6/3037
(屏居江海涯)	7/3932	幽情	8/4063
(酒能忘事物)	7/3931	幽棲(自卜幽棲地)	6/2871
(書几積流塵)	8/4513	(幽棲少人客)	6/2870
(野寺促晨裝)	7/3929	(閑人了無事)	4/2151
(晚日照茅茨)	7/4014	(誰謂幽棲陋)	4/2152
(暮年乞殘骸)	7/3929	幽賞	6/3262
(薰艾割蜜房)	7/3931	幽興(午倦便高枕)	5/2631
幽居述事	6/3245	(老向浮生意漸闌)	7/3650
幽居春夜	3/1117	(池水車初滿)	7/3846
幽居春晚	6/3290	(雨後梅花無復在)	4/1871
幽居院	2/684	(微官那得繫疎慵)	6/3171
幽居夏日	7/3541	(蘭渚前頭湖水清)	7/3598
幽居記今昔事十首以詩		幽懷	5/2278
書從宿好林園無俗情			
爲韻	8/4167	／ 起	
幽居書事(老人初起厭		拜旦表	3/1390
囂喧)	7/3608	拜勅口號	4/1833

拜張忠定公祠二十韻	1/285	秋日泛鏡中憩千秋觀	3/1318
看山	1/65	秋日郊居	4/1781
看月睡晚戲作	2/528	秋日晨起	6/2874
看花	5/2244	秋日徙倚門外久之	8/4252
看梅絕句	1/14	秋日焚香讀書戲作	4/1802
看梅歸馬上戲作	2/748	秋日登僊遊閣	2/663
看鏡(七十衰翁臥故山)	4/2027	秋日睡起	7/3995
(局促人間百不如)	3/1251	秋日遣懷	8/4469
(凋盡朱顏白盡頭)	4/2027	秋日聞蟬	3/1051
秣歸醉中懷都下諸公示		秋日獨酌	5/2398
坐客	1/168	秋日雜詠	6/2871
秋夕(西山樵路隔重雲)	7/3577	秋日懷東湖	1/321
(承學雖云淺)	6/3387	秋分後頓淒冷有感	7/3820
(浴罷紗巾出草堂)	7/3584	秋月曲	4/2208
(羈魂虛仗些詞招)	3/1180	秋旦	6/2841
秋夕大風松聲甚壯戲作		秋冬之交雜賦	7/4021
短歌	3/1176	秋光(小圃秋光潑眼來)	7/3591
秋夕虹橋舟中偶賦	3/1319	(年年最愛秋光好)	3/1625
秋夕書事(垂老雖堪歎)	8/4476	秋色	1/448
(秋夕初多露)	7/3814	秋花歎	3/1200
(寂寂青楓岸)	7/3814	秋旱方甚七月二十八夜	
(點點秋燈晚)	8/4476	忽雨喜而有作	2/992
秋夕排悶十韻	8/4515	秋近	7/3552
秋夕露坐作	5/2388	秋近頗有涼意	7/3978
秋日山居	8/4558	秋社(雨餘殘日照庭槐)	6/2861
秋日小雨有感	2/993	(明朝逢社日)	4/1689
秋日出遊戲作	4/1908	(浦溆漁歌遠)	4/1689
秋日次前輩新年韻	8/4228	秋雨(一秋風雨蔽白日)	7/3422
秋日村舍	7/4009	(山深草木久已荒)	8/4473
秋日步至湖桑埭西	4/1689	(久占煙波弄釣舟)	6/3054

(老火阻餘威)	7/3570	秋夜(大枕空床夢不成)	8/4204
(西山雲千里)	1/454	(老病睡眠少)	6/2844
(赤日黃塵勢已窮)	4/1688	(老病龍鍾不入城)	3/1289
(吾廬多美蔭)	6/3380	(老覺人間歲月遒)	6/3198
(冷雨瀟瀟澀不晴)	4/1688	(局促人間每鮮歡)	8/4226
(雨滴何由止)	7/3622	(抱病齒髮非)	6/2866
(雨聲疎復密)	6/3367	(岸幘蕭然病體輕)	8/4214
(毒熱秋未衰)	6/3380	(夜雨淒涼客思迷)	4/2177
(秋晚兼旬雨)	7/3622	(秋色滿江干)	7/4007
(剡曲高秋一草亭)	4/1687	(秋氣侵帷夢不成)	3/1055
(暮秋木葉已微丹)	8/4241	(庭院蕭條夜氣清)	6/3055
(漫道秋來雨)	1/68	(倦叟投牀早)	5/2550
秋雨不止排悶	4/1794	(高屐枯筇一老翁)	5/2272
秋雨中作	7/3985	(清夜不成寐)	4/1773
秋雨北榭作	3/1402	(落葉鳴遙夜)	7/4008
秋雨初晴有感	4/1789	(湖海秋初到)	2/991
秋雨初霽徙倚門外有作	4/1910	(燈欲殘時酒半消)	4/2176
秋雨初霽試筆	5/2277	(藥餌扶衰疾)	3/1611
秋雨益涼寫興	5/2547	秋夜五鼓初起坐堂上至	
秋雨書感	7/3997	旦	7/3624
秋雨排悶十韻	3/1180	秋夜示兒輩	5/2279
秋雨頓寒偶書	3/1557	秋夜自近村歸	3/1621
秋雨漸涼有懷興元	3/1168	秋夜出門觀月	3/1284
秋雨歎(淙淙雨聲瀉高		秋夜有感	3/1538
秋)	4/2045	秋夜舟中作	3/1279
(點點滴滴雨到明)	3/1188	秋夜池上作	1/453
秋來苦貧戲作	7/4002	秋夜即事	4/1926
秋來益覺頑健時一出遊		秋夜泊舟亭山下	3/1321
意中甚適雜賦五字	8/4242	秋夜思南鄭軍中	7/3591
秋來瘦甚而益健戲作	8/4214	秋夜風雨暴至	3/1622

(南鄭歸來二十霜)	4/1690	秋後一日風雨	7/3788
(看雲廬阜屏風疊)	7/4000	秋風	1/147
(秋來情味更堪論)	3/1188	秋風曲	3/1169
(秋雲易簇日常陰)	8/4210	秋風亭拜寇萊公遺像	1/172
(秋毫不受俗塵侵)	5/2394	秋陰(陂澤秋容淡)	1/66
(烈日炎天欲不禁)	1/440	(淡日披朝霧)	5/2545
(烏柏微丹菊漸開)	6/3203	秋陰出遊	7/3558
(烏帽翩翩九陌塵)	6/3056	秋陰至近村	5/2276
(桑竹成陰不見門)	7/4001	秋晚(木落寺樓出)	5/2578
(黃落梧桐覆井牀)	2/999	(世事無窮似弈棋)	5/2554
(虛極靜篤道乃見)	8/4213	(西山破曉兩眉青)	5/2554
(眼明尙見蠅頭字)	8/4213	(竹竿坡面老別駕)	4/2050
(魚復城邊逢雁飛)	1/200	(身世呻吟裏)	7/3823
(巢燕成歸秋景奇)	1/444	(門巷清如水)	5/2578
(雁陣橫空送早寒)	4/1691	(春粳入甑香炊玉)	4/2049
(殘暑偏能著此翁)	4/1691	(春將愁並至)	8/4508
(傍縣人來涕泗翻)	8/4212	(秋菰出水白於玉)	4/2050
(湖邊一夜霜)	8/4267	(庭草猶殘綠)	5/2565
(閑愁正可資詩酒)	8/4213	(梧桐落井牀)	7/3822
(疏泉洗石誇身健)	8/4212	(寒渚雁新下)	5/2346
(蒼顏莫怪少曾開)	6/3204	(新築場如鏡面平)	4/2050
(詩人本自易悲傷)	7/3791	(聚落蕭條古埭東)	5/2280
(弊衣但故絮)	8/4267	(雞聲喔喔頻催曉)	7/4004
(隣砧落日數聲殘)	7/4001	(辭祿始知貧有味)	5/2554
(稽山九十翁)	8/4268	秋晚村舍雜詠	6/2886
(霜露初侵季子裘)	6/3056	秋晚雨中作	7/3831
(臨海銅燈喜夜長)	8/4211	秋晚思梁益舊遊	4/1703
(藥畦蔬壠夕陽中)	4/1692	秋晚幽居	8/4499
(露濃壓架葡萄熟)	7/3999	秋晚衰疾稍平聊識喜懷	6/3208
秋思絕句	7/3587	秋晚病起	1/199

秋晚書感（丘塚相望故
 舊空） 5/2337
 （犧象初心豈願才） 7/4014
 秋晚書懷 7/3629
 秋晚散步門外 4/2057
 秋晚湖上 6/2899
 秋晚寓歎 6/2896
 秋晚閑步隣曲以予近嘗
 臥病皆欣然迎勞 4/1912
 秋晚登城北門 2/696
 秋晚登擬峴望祥符觀 2/998
 秋晚歲登戲作 4/1804
 秋晚弊廬小葺一室過冬
 欣然有作 3/1628
 秋晚雜興 7/3961
 秋望（千里郊原俯莽蒼） 7/3584
 （快哉一雨洗浮塵） 6/2854
 秋晴 7/3960
 秋晴出遊 3/1192
 秋晴見天際飛鴻有感 5/2415
 秋晴每至園中輒抵暮戲
 示兒子 4/2052
 秋晴欲出城以事不果 1/204
 秋晴園中山禽絕多有感
 而賦 3/1195
 秋暑夜起追涼 8/4202
 秋暑夜興 6/2845
 秋景（雨泣蘋花老） 5/2702
 （秋山瘦嶙峋） 4/1747
 秋詞 7/3790

秋感（扶杖龍鍾迫耄期） 7/4011
 （畏塗歷盡百年中） 7/3583
 （聖世優容許乞身） 7/4011
 （瘦盡腰圍白盡頭） 7/4007
 秋盡自遣 8/4269
 秋稼漸登識喜 7/3787
 秋樹 6/3213
 秋曉 6/3222
 秋曉倚闌 4/1902
 秋曉書感 6/2866
 秋曉聞禽聲五韻 7/3603
 秋興（八十仍當過二時） 7/3796
 （天遣幽人儘放狂） 4/1784
 （五十年來住鏡湖） 8/4466
 （功名不垂世） 6/2856
 （去秋尙十日） 3/1618
 （世事元看等一毫） 7/3398
 （世事何曾挂齒牙） 8/4466
 （白頭韭美醃齏熟） 7/3812
 （白髮蕭蕭欲滿頭） 3/1167
 （老子雖貧未易量） 4/1785
 （成都城中秋夜長） 2/698
 （村酒甜酸市酒渾） 7/3811
 （扶衰又見素秋過） 5/2706
 （拒霜慘淡數枝紅） 6/3200
 （足力蹢躅少迎客） 6/3200
 （困儲赤米枝梧飯） 7/3811
 （放翁老矣欲何之） 7/3813
 （孤城寂寞近江干） 3/1465
 （秋風又滿會稽城） 4/1907

(秋風吹我夜)	6/2856	秋穫後卽事	7/3823
(秋眠怯簟冷)	8/4205	秋穫歌	5/2420
(秋暑勢已窮)	6/2857	秋懷(少年萬里度關河)	7/3565
(莫笑門庭草棘荒)	7/3811	(少時本願守墳墓)	3/1396
(酌酒桑陰下)	6/2857	(火食非初志)	8/4220
(脩蔓叢篁步步迷)	7/3795	(心常凝不動)	7/3802
(胸中萬卷書)	6/2857	(形骸歲歲就枯朽)	5/2427
(病起殘骸不自支)	7/3811	(村晚歸牛下)	7/3801
(流光冉冉迫崦嵫)	7/3398	(苦雨無時止)	8/4221
(晨興秋色已淒淒)	7/3810	(典琴沽市釀)	7/3801
(淹速從來但信緣)	7/3812	(居在三家聚)	7/3800
(巢燕無情不更回)	8/4215	(迢迢枕上望明河)	7/3565
(朝先鳴雞興)	3/1401	(星斗闌干河漢流)	2/901
(無食苦日長)	3/1618	(昨者風雨過)	7/3804
(無處逢秋不黯然)	1/448	(秋暑雖猶在)	7/3803
(蓬蒿門巷絕經過)	4/1785	(客思殘荷外)	7/3801
(楸槐雨雲雲)	3/1400	(望遠目猶明)	7/3803
(節物喜更新)	7/3589	(策策桐葉風)	3/1459
(滿簪白髮不勝繁)	3/1464	(寓世久成贅)	8/4221
(赫赫能令京兆死)	7/3812	(園丁傍架摘黃瓜)	7/3565
(暮境何堪與病遭)	3/1167	(詩如水淡功差進)	7/3565
(誰敢輕他萬戶侯)	8/4465	暮年身世轉悠悠	2/900
(樵風溪上弄扁舟)	3/1143	(種樹清陰滿)	7/3803
(樵客高僧兩斷蓬)	7/3813	(獨立離人境)	8/4221
(歛盡殘雲見夕陽)	8/4465	(曩得治中俸)	7/3802
(懲羹吹齏豈其非)	7/3812	秋懷十首以竹藥閉深院	
(鼙鼓華鯨響寺廊)	7/3813	琴樽開小軒爲韻	6/2881
秋聲(人言悲秋難爲情)	1/422	秋懷十首末章稍自振	
(蕭騷拂樹過中庭)	1/449	起亦古義也	5/2560
秋賽	5/2402	秋霽(驅除雲霧極知難)	4/2059

(灝氣明山川)	3/1547	十年前嘗題小關壁間	
秋霽遣懷	5/2422	偶復一到而園已易主	
重九不出遣懷	6/3061	刻小關於石讀之悵然	4/1809
重九後風雨不止遂作小		追涼小酌	7/3757
寒	4/1705	追涼至安隱寺前	8/4457
重九無菊有感	6/3210	追感往事	5/2779
重九會飲萬景樓	1/341	追感梁益舊遊有作	2/905
重九懷獨孤景略	5/2421	追憶征西幕中舊事	6/2926
重五同尹少稷觀江中競		追懷胡基仲	5/2722
渡	1/99	追懷曾文清公呈趙教授	
重午	3/1608	趙近嘗示詩	1/202
重示	7/3604	待旦(東方星磊磊)	6/2832
重寄子通	7/3397	(是身如浮煙)	6/2833
重陽	1/149	(晨光殘淡月)	7/3832
修居室賦詩自警	8/4125	待青城道人不至	2/600
修路	5/2769	後一日復雨	3/1185
信手翻古人詩隨所得次		後死	8/4233
韻	6/3275	後春愁曲	3/1200
信州東驛晨起	2/918	後書感	6/3002
信步近村	4/1654	後陵永慶院在大西門外	
信筆(少年醉眼傲王侯)	4/1769	不及一里蓋王建墓也	
(有酒或一醉)	5/2341	有二石幢猶當時物又	
(吾生本暫寓)	5/2341	有太后墓琢石爲人馬甚	
(急雨初過景物奇)	4/1769	偉	2/637
(爲善得禍吁可悲)	4/1768	後寓歎	6/3128
禹寺(禹寺荒殘鐘鼓在)	8/4115	後園閑步	3/1460
(暮春之初光景奇)	5/2792	後園獨步有懷張季長正	
禹祠(我昔下三峽)	4/1647	字	3/1419
(祠宇嵯峨接寶坊)	7/3884	後雜興	8/4348
禹跡寺南有沈氏小園四		逃暑小飲熟睡至暮	5/2514

食野味包子戲作	7/3858	風雨夜坐	7/3421
食野菜	5/2790	風雲交作戲題	4/1916
食晚	5/2748	風雲晝晦夜遂大雪	7/3470
食粥	5/2462	風順舟行甚疾戲書	2/777
食酪	8/4385	風霜	7/3845
食新	7/3566	急雨(炎炎赤日當空燒)	1/409
食新有感貧居久蔬食至		(急雨清風發土香)	5/2254
是方稍得肉	5/2387	(陰雲屯碇口)	1/194
食薺	2/564	(雲從西南興)	5/2538
食薺十韻	3/1074	(蝸廬四壁僅容身)	7/3941
食薺糝甚美蓋蜀人所謂		(觸熱支離老病增)	7/3780
東坡羹也	8/4062	急雨遽涼	7/3782
盆池(人生何處不兒嬉)	3/1315		
(雨送疎疎響)	5/2300	、起	
(門外江濤湧雪堆)	1/66	計子布歸程已過新安入	
(寒溜初通後)	7/3510	畿縣界	5/2771
負日戲作	6/2913	哀北	3/1144
勉學	7/3464	哀郢	1/144
風月(老來苦無伴)	2/886	度浮橋至南臺	1/31
(鏡中日日鬢毛衰)	6/2930	度笮	1/428
風月吟	7/3495	庭中夜賦	7/3552
風雨(七十年來樂太平)	5/2744	庭草	8/4468
(風雨連三日)	4/1959	美睡	6/3224
(風雨從北來)	5/2424	姜總管自築墓舍名繭菴	
(風搖北斗柄欲折)	6/2852	求詩	5/2314
(殘暑時當盡)	7/3816	送十五郎適臨安	7/3541
風雨中過龍洞閣	1/225	送七兄赴揚州帥幕	1/54
風雨中望峽口諸山奇甚		送三兄赴奏邸	8/4573
戲作短歌	1/189	送子坦	6/3285
風雨旬日春後始晴	3/1113	送子坦赴鹽官縣市征	7/3404

送子修入閩	6/3366	送范舍人還朝	2/651
送子虞吳門之行	6/3281	送周郎	7/3836
送子虞赴金壇丞	6/3082	送春	8/4401
送子通	6/3285	送查元章赴夔漕	1/73
送子通至梅市而歸	7/3764	送施武子通判	6/2990
送子龍赴吉州掾	6/2982	送宣書記并寄其兄曇才	
送王成之給事	4/1740	二公	3/1170
送王仲言倅泰州絕句	4/2037	送客(有客相與飲)	6/3274
送王季嘉赴湖南漕司主		(長亭柳漸柔)	3/1426
管官	5/2350	送客至江上	1/328
送王景文	1/76	送客至望雲門外	3/1502
送王嘉叟編修出佐南昌	1/40	送客至湖州市	6/3090
送王龜齡著作赴會稽大		送客城西	2/996
宗丞	1/41	送華師從劍州張秘書之	
送邢芻甫入閩	8/4418	招	1/472
送呂彥升參謀	1/78	送陳吏部還朝	4/2119
送仲高兄宮學秩滿赴行		送陳希周赴安福令	5/2795
在	1/2	送陳德邵宮教赴行在二	
送任夷仲大監	6/3101	十韻	1/24
送全州趙都曹	1/87	送陳懷叔赴上臯酒官却	
送芮國器司業	1/132	還都下	6/3192
送杜起莘殿院出守遂寧	1/43	送黃文叔守福州	8/4408
送李舍人赴闕	8/4549	送梁諫議	1/60
送李德遠寺丞奉祠歸臨		送張叔潛編修造朝	1/128
川	1/38	送張野夫寺丞牧滁州	3/1588
送李憲被召舊與其先侍		送葉尙書	4/2166
郎遊從	5/2322	送紫霄女道士四明謝君	3/1277
送佛照光老赴徑山	4/1881	送傑上人歸成都	4/1742
送辛幼安殿撰造朝	6/3314	送曾學士赴行在	1/19
送范西叔赴召	1/242	送湯岐公鎮會稽	1/50

送猷講主赴李明府姜山		室中屏去長物戲作	8/4370
之招	3/1325	宮詞	8/4534
送綽姪住菴吳興山中	3/1302	客中作	7/3611
送劉戒之東歸	1/239	客中夜寒戲作長謠	2/508
送潘德久使薊門	3/1571	客去(相對蒲團睡味長)	6/2951
送霍監丞出守盱眙	3/1582	(客來拈麈尾)	6/3071
送錢仲耕修撰	2/859	客去追記坐間所言	6/2922
送韓立道守池州	7/3739	客叩門多不能接往往獨	
送韓梓秀才十八韻	1/23	坐至晚戲作	5/2475
送襄陽鄭帥唐老	6/3086	客有見過者既去喟然有	
送蘇召叟秀才入蜀効宛		作	5/2544
陵先生體	4/2087	客有言太山者因思青城	
送蘇趙叟赴省試	8/4088	舊遊有作	6/3220
送嚴居厚棄官歸建陽溪		客至(何處軒車客)	6/2949
莊	5/2333	(官閑身自得)	6/3070
首春連陰	4/2117	客自鳳州來言岐雍間事	
首夏	6/3028	悵然有感	2/587
前有樽酒行	2/867	客多福院晨起	1/466
前詩感慨頗深猶吾前日		客言來自上臯道中以其	
之言也明日讀而悔之		語作一絕	4/2220
乃復作此然亦未能超		客舍對梅	8/4568
然物外也	5/2497	客思(千里關山道路賒)	2/864
逆旅	6/3225	(兩鬢星星久倦遊)	2/864
逆旅行	5/2636	(裘馬平生喜遠遊)	2/895
逆旅書壁	5/2570	客亭	7/3481
逆境	7/3537	客從城中來	7/3617
洪雅葛仙硯	5/2599	客愁	2/751
洊饑之餘復苦久雨感歎		客意	2/879
有作	3/1122	客談荆渚武昌慨然有作	2/872
淨智西窗	4/2005	客懷(客懷耿耿向誰語)	2/877

(客懷病思兩悽悽) 7/3460
 軍中雜歌 3/1158
 扁舟皆到門 5/2519
 神山歌 1/425
 神君歌 1/412
 洞祿滿不敢復請作口號 5/2435

一起

郡齋偶書 3/1413
 退居 5/2610
 屏迹(昔者航濤江) 5/2423
 (屏迹亂山中) 6/3368
 (飯熟起開鉢) 6/3368
 眉州作 2/653
 眉州披風榭拜東坡先生
 遺像 2/768
 眉州郡燕大醉中間道馳
 出城宿石佛院 2/493
 眉州驛舍睡起 2/650
 除夕(六聖涵濡作幸民) 6/2977
 (熾炭爐中百藥香) 8/4340
 除夜(守歲全家夜不眠) 5/2768
 (野水楓林屋數椽) 7/3481
 除夜沐浴 6/3275
 除夜雪 3/1519
 姚將軍靖康初以戰敗亡
 命建炎中下詔求之不
 可得後五十年乃從呂
 洞賓劉高尙往來名山
 有見之者予感其事作

詩寄題青城山上清宮
 壁間將軍儻見之乎 2/585
 飛雪 8/4596
 癸巳夏旁郡多苦旱惟漢
 嘉數得雨然未足也立
 秋夜三鼓雨至明日晡
 後未止高下霑足喜而
 有賦 1/319
 癸丑十一月下旬溫燠如
 春晦日忽大風作雪 4/1965
 癸丑七夕 4/1900
 癸丑七月二十七夜夢遊
 華嶽廟 4/1902
 癸丑上元三夕皆大雨雪 4/1870
 癸丑正月二日 4/1861
 癸丑重九登山亭追懷頃
 在興元常以是日獵中
 梁山下樂甚慨然賦詩
 予于是生六十有九年
 矣 4/1920
 癸亥正月十日夜夢三山
 竹林中筍出甚盛欣然
 有作 6/3117
 癸亥初冬作 6/3222
 紅梅 4/1868
 紀懷 5/2625

十 劃

一 起

秦皇酒甕下垂釣偶賦 7/3729
 素飯 7/3770
 栽牡丹 7/3727
 馬上(春殘馬上意悵悵) 2/559
 (客遊多感慨) 2/1001
 (殘年流轉似萍根) 1/216
 (燈前薄飯陳鹽齏) 1/153
 馬上口占 5/2731
 馬上作(三十年前客帝
 城) 3/1570
 (平橋小陌雨初收) 3/1430
 (白髮憑鞍一老翁) 3/1478
 馬上偶成 2/547
 馬上微雨 2/526
 起晚 4/1983
 起晚自嘲 7/3954
 起晚戲作(地偏身飽閑) 3/1171
 (睡到僧廊響木魚) 5/2586
 華亭院僧房 2/660
 華髮 2/733
 莆陽昭武延平送兵漸集
 戲書 2/906
 莆陽餉荔子 2/893
 莫仲謙挽詞 4/1959
 莫笑 6/2983

莫辭酒 8/4390
 荷花 4/1778
 荷鋤 7/3806
 眞珠園雨中作 3/1354
 莊器之作招隱閣項平父
 諸人賦詩予亦繼作 3/1254
 桂壑 8/4594
 桐江行 3/1516
 桐江哲上人以端硯遺予
 聿纔寸餘而質甚奇天
 將雨輒先流泚予爲效
 宛陵先生體作詩一首 4/2114
 桐廬縣泛舟東歸 3/1028
 桃源 1/408
 連夕熟睡戲書 7/3833
 連日大雨門外湖水渺然 6/2819
 連日大寒夜坐復苦飢戲
 作短歌 4/2093
 連日有雪意戲書 4/1723
 連日至梅僊塢及花涇觀
 桃花抵暮乃歸 5/2365
 連日扶病領客殆不能支
 枕上懷故山偶成 1/360
 連日作雨苦熱 8/4454
 連日作陰頗有雨雪意 7/4032
 連日往來湖山間頗樂卽
 席有作 5/2655
 連日治圃至山亭又作五
 字 5/2730
 連日風雨寒甚夜忽大風

明旦遂晴	4/1956	(暮雨初晴晝漏遲)	8/4427
連日得雨涼甚有作	2/600	(悶欲遠遊身苦嬾)	8/4428
連日雲興氣濁雨意欲成		(微風過中庭)	2/861
西南風輒大作比夜月		(新闢虛堂痛掃除)	7/3975
明如晝	7/3945	(赫赫炎威日正中)	6/3170
連日暴下爾然不支戲作	6/3233	(齒髮凋零奈爾何)	8/4427
連陰欲雪排悶	6/3239	(燕子生雛梅子黃)	4/2025
夏五月方閔雨忽大風雨		(謝客捐書日日閑)	8/4428
三日未止	5/2693	(颼颼風露髮根涼)	7/3974
夏日(入戶桐陰漸覆牀)	6/3331	(蘋生洲渚微風起)	8/4429
(山下柴荆晝不開)	8/4429	夏日小宴	3/1277
(平明一浴汗無餘)	7/3975	夏日五鼓起戲書	3/1164
(竹根斷作眠雲枕)	8/4427	夏日六言	8/4446
(赤日黃塵襪襪忙)	3/1608	夏日北榭賦詩弈棋欣然	
(吳中五月暑猶微)	5/2376	有作	3/1455
(雨斷雲歸旋作晴)	5/2377	夏日幽居	8/4443
(呼兒整吾駕)	2/862	夏日晨起	6/3047
(例謝門前客)	6/3340	夏日晚興	4/1895
(草芝方出峨眉老)	7/3975	夏日過摩訶池	2/513
(幽花姪姹開還歛)	8/4429	夏日晝寢夢遊一院闐然	
(柴扉晝掩竹林幽)	4/2157	無人簾影滿堂惟燕蹋	
(病退身初健)	2/976	箏弦有聲覺而聞鐵鐸	
(展晝發古香)	2/862	風響璆然殆所夢也邪	
(黃葛蚊廚睡欲成)	8/4428	因得絕句	2/978
(梅雨初收景氣新)	5/2377	夏日湖上	1/414
(過眼春光久已空)	5/2376	夏日感舊	7/3545
(動身尚嬾那堪事)	8/4427	夏日睡起	2/981
(側臥橫眠百不知)	8/4429	夏日獨居	6/3167
(將雛燕子漸離巢)	5/2376	夏日雜詠	7/3973
(斲取溪藤便作香)	8/4428	夏日雜題(一枝黎峒桃	

榔杖)	6/2824	(風便更漏明)	8/4422
(一葉兩葉病木實)	7/3941	(庭荒蔓草長)	3/1163
(天隨手不去朱黃)	6/2824	(夏夜忽已半)	2/1162
(午夢初回理舊琴)	7/3940	(夏夜誰知亦自長)	5/2378
(身閑欲出無如嬾)	6/2824	(酒力初消睡未厭)	6/2815
(東吳五月黃梅雨)	7/3939	(展轉紗幮睡不成)	5/2379
(眈眈醜石巖當道)	6/2823	(散髮荒池上)	7/3543
(衰疾沉綿短鬢疎)	6/2825	(落月不滿窗)	7/3550
(渚蒲經雨送微馨)	7/3940	(結屋在郊墟)	3/1163
(情懷萬里長征客)	6/2823	(鳴蜩斷復續)	7/3549
(疎疎窗似秋蛩室)	6/2823	(螢火喜暗庭)	3/1163
(新縫細葛作蟲裯)	7/3940	(龜息綿綿破五更)	5/2379
(憔悴衡門一禿翁)	6/2825	(露溼芙蕖冷)	4/2026
(簷前桐影偏宜夏)	7/3940	夏夜大醉醒後有感	2/582
夏中雜興	8/4438	夏夜不寐有賦	2/890
夏末野興	7/3776	夏夜舟中聞水鳥聲甚哀	
夏四月渴雨恐害布種代		若曰姑惡感而作詩	3/1161
鄉鄰作插秧歌	4/2012	夏夜泛舟書所見	1/65
夏白紵	2/590	夏夜泛溪至南莊復回湖	
夏初湖村雜題	6/3032	桑歸	8/4455
夏雨(東風吹雨溪上來)	3/1528	夏夜枕上	7/3533
(忽聞疎雨滴林梢)	6/2807	夏夜風雨極涼枕上口占	4/2164
(連朝暑溽不可過)	4/1670	夏夜起坐南亭達曉不復	
(清風起湖濱)	3/1157	寐	1/195
夏雨初霽題齋壁	4/2154	夏夜納涼	8/4198
夏雨歎	6/2825	夏夜暑毒不少解起坐庭	
夏夜(山崦風生鵬嘯悲)	5/2378	中	7/3769
(乞骸安晚節)	6/3048	夏夜對月	6/2815
(六尺筇枝膝上橫)	7/3776	夏夜讀書自嘲	3/1276
(我昔在南鄭)	4/2026	夏秋之交久不雨方以旱	

爲憂忽得甘澍喜而有		爲渭南尉當時謂之趙	
作	4/1774	渭南後來將以予爲陸	
夏秋之交小舟早夜往來		渭南乎戲作長句	8/4133
湖中絕句	7/3553	恩除祕書監	6/3093
破屋歎	8/4336	恩賜龜紫	5/2667
捕虎行	7/3521	峽口夜坐	2/792
挾書一卷至湖上戲作	8/4129	峽州甘泉寺	2/792
致仕後卽事	5/2489	峽州東山	2/793
致仕後述懷	5/2499	峯谷互回映	5/2517
致仕後歲事有望欣然賦		／ 起	
詩	5/2509	耕罷偶書	5/2451
致爽軒	8/4591	乘大風發巴陵	2/801
致齋監中夜與同官縱談		租稅	8/4527
鬼神效宛陵先生體	3/1568	倚仗	4/2149
／ 起		倚筇	7/3752
柴門	7/3773	倚樓(千里江山入倚樓)	6/2808
柴懷叔殿院世綵堂	2/880	(曲曲闌干縹緲間)	7/3502
逍遙	1/74	(減盡朱顏白髮新)	2/755
時雨	4/2024	(暮雲細細鱗千疊)	6/2959
時鳥	8/4399	(樓上憑闌小立時)	7/3502
哺猿	6/3252	倚劍	8/4597
晏起	8/4558	倚欄(故山未敢說歸期)	1/188
哭王季夷	3/1150	(閑岸紗巾小倚欄)	3/1442
哭杜府君	5/2265	(滿庭晴日破朝寒)	5/2594
哭李孟達	8/4408	俶裝	2/905
哭季長	7/4017	倦飛	6/3116
哭徑山策老	4/1795	倦眼	3/1390
哭開孫	7/3727	射的山觀梅	3/1306
恩封渭南伯唐詩人趙嘏		躬耕	2/581

郟縣道中思故里 2/490
 烏棲曲 4/1981
 烏龍雪 3/1496
 烏龍廟 3/1488
 徒行短歌次前輩韻 6/3364
 航海(我不如列子) 1/35
 (我老臥丘園) 6/3196
 飢坐戲詠 4/2001
 飢寒吟 5/2605
 胸次鬱鬱偶取枯筆作狂
 草遂成長句 3/1507
 留樊亭三日王覺民檢詳
 日攜酒來飲海棠下比
 去花亦衰矣 1/220
 留題雲門草堂 1/22

、 起

記乙丑十月一日夜夢 7/3642
 記九月二十六夜夢 4/1712
 記九月三十日夜半夢 4/2192
 記戊午十一月二十四夜
 夢 5/2459
 記出遊所見 7/3881
 記老農語 6/3230
 記東村父老言 6/3211
 記前輩語 7/3599
 記悔 7/3947
 記閑 8/4125
 記夢(三髻山童喜欲顛) 4/1971
 (久住人間豈自期) 7/3846

(少日飛揚翰墨場) 7/3615
 (世事紛紛觸眼新) 3/1111
 (老來百事不關身) 7/3616
 (西巖老宿雪垂肩) 4/1970
 (衣紳飄舉髮颼颼) 7/4050
 (我夢結束遊何邦) 4/1812
 (東吳春暮寒猶重) 3/1263
 (夜夢有客短褐袍) 3/1208
 (夜夢遊名山) 5/2658
 (信命從來不問天) 6/2992
 (烏巾白紵憶當年) 2/725
 (黃河袞袞抱潼關) 4/1970
 (旋夢遊何地) 6/3144
 (夢不出心境) 4/1875
 (夢泛扁舟禹廟前) 1/439
 (夢遊異境不可識) 8/4201
 (夢裏都忘兩鬢殘) 3/1604
 (夢裏都忘困晚途) 1/182
 (團臍霜蟹四腮鱸) 2/726
 (環立江頭千萬峯) 7/3531
 凌雲醉歸作 1/314
 凍坐 8/4305
 衰甚書感 3/4416
 衰病(衰病不浪出) 1/112
 (衰病集餘日) 5/2325
 (衰病龍鍾已要扶) 3/1457
 (病除猶老健) 1/113
 衰病不復能劇飲而多不
 見察戲作此詩 3/1335
 衰病有感 3/1192

衰疾(衰疾支離負聖時)7/3634	(牧羊知治民) 5/2305
(衰疾猶能飯一簞) 6/3322	(牀席呻吟裏) 5/2644
(衰疾憐新鬼) 6/3310	(破裘縫更暖) 5/2367
衰歎 7/3523	(浮世寄酣枕) 2/997
高安州宅三詠 2/1011	(豫章瀕大江) 1/88
高吟 7/3498	病中臥聞春聲 8/4493
高枕 6/2989	病中雨夜 7/3655
高臥 5/2677	病中忽有眉山士人史君
高秋亭 1/462	見過欣然接之口占絕
高碧巖 8/4596	句 3/1204
高齋小飲戲作 2/508	病中夜半 3/1403
郭氏山林十六詠 8/4593	病中夜思 8/4292
郭西 6/2854	病中夜興 3/1055
席上有舉呂居仁詩者因	病中夜賦 5/2324
次其韻示坐客 7/3473	病中思出遊 8/4499
席上作 2/588	病中排悶 5/2425
病小減復作 8/4494	病中偶書 3/1424
病小愈喜晴 8/4526	病中偶得名酒小醉作此
病中 3/1261	篇是夕極寒 3/1418
病中久止酒有懷成都海	病中絕句 3/1087
棠之盛 2/856	病中遣懷 8/4508
病中久廢遊覽悵然有感3/1330	病中數辱曾無逸架閣見
病中示兒輩 8/4541	問今日忽聞徙居走筆
病中有述二首各五韻 8/4131	奉簡因致卜鄰之約 3/1590
病中自遣 8/4497	病中戲書 2/577
病中作(一病二十日) 3/1324	病中戲詠 7/3586
(老軀百病集) 5/2305	病中簡仲彌性唐克明蘇
(老鶴遼天興未窮) 3/1287	訓直 1/75
(此事明明在默存) 8/4478	病中雜詠十首 8/4534
(苦雨侵衰骨) 7/3505	病中懷故廬 2/889

病中觀辛夷花	8/4146	病後往來湖山間戲書	4/2187
病少間作	8/4498	病後衰甚非籃輿不能出	
病少愈偶作	8/4484	門感歎有賦	4/2179
病去	4/2180	病後晨興食粥戲書	8/4530
病目廢書終日危坐	2/999	病後暑雨書懷	1/416
病戒	8/4197	病後登山亭	4/1681
病足久敗遊山之興山中		病退	4/1973
道人多見問戲作示之	5/2721	病退頗思遠遊信筆有作	5/2664
病足累日不能出菴門折		病起(一病輒經旬)	4/1960
花自娛	5/2363	(山村病起帽圍寬)	3/1312
病足晝臥夢中譫諄乃誦		(少年射虎南山下)	4/1831
尚書也既覺口占絕句	6/2869	(開歲忽六十)	3/1262
病告中遇風雪作長歌排		(頽垣破屋暗藜蒿)	3/1288
悶	3/1407	病起山居日有幽事戲作	4/1967
病臥(老境偏饒臥)	7/3807	病起小飲	3/1411
(病臥東齋怕攬衣)	4/1788	病起初夏	8/4148
(蕭條風雨又經旬)	6/3195	病起書懷	2/578
病來	8/4519	病起偶到復菴	2/867
病思(水碓舂粳滑勝珠)	8/4495	病起寄曾原伯兄弟	1/50
(西山雪外巢松客)	8/4496	病起遇晴有作	6/3017
(行攜馴鹿寄消搖)	8/4496	病起遊近村	5/2336
(江上秋風蘆荻聲)	8/4496	病起憊甚有歎	4/2177
(夜窗孤影怯青燈)	3/1203	病起雜言	8/4436
(殺物求君舌本肥)	8/4495	病起鏡中見白髮此去七	
(短髮蕭蕭不滿簪)	8/4475	十無十寒暑矣偶得長	
(窗扉寂寂秋將晚)	8/4496	句	3/1327
(賣劍還山學老農)	4/2102	病酒述懷	2/703
病後小健戲題	8/4482	病酒宿土坊驛	3/1017
病後自詠	8/4522	病酒新愈獨臥蘋風閣戲	
病後作	7/3667	書	1/412

病酒戲作	2/667	酒無獨飲理	1/212
病著	8/4511	酒盡	6/2851
病雁	5/2418	酒熟	5/2335
病稍平示兒輩	4/2173	酒熟書喜	8/4384
病減	8/4513	酒熟醉中作短歌	6/2935
病愈(秋夕高齋病始輕)	3/1203	酒藥	7/3781
(倦榻呻吟每自哀)	5/2441	涉白馬渡慨然有懷	2/479
病愈小健戲作	5/2605	涉溪	8/4187
病愈看鏡	5/2568	消搖	8/4255
病愈偶書	5/2645	海上作	6/2804
病瘡兩作而愈	6/3357	海山	7/4023
病瘡後偶書	3/1051	海中醉題時雷雨初霽天	
病齒	7/3401	水相接也	1/36
疾小愈縱筆作短章	8/4483	海氣	7/3550
效蜀人煎茶戲作長句	4/2104	海棠(十里迢迢望碧雞)	2/642
唐希雅雪鵲	6/3361	(今日春已半)	3/1127
唐長慶中南池新亭碑在		(蜀地名花擅古今)	2/643
漢高帝廟側亭已失所		(誰道名花獨故宮)	1/295
在矣	1/223	海棠歌	8/4139
唐虞	7/3663	海棠圖	5/2301
旅次有贈	7/3489	浴罷(浴罷西軒物色幽)	4/1765
旅舍	7/3848	(浴罷淡無事)	8/4452
旅舍偶題	6/3353	浴罷閒步門外而歸	8/4184
旅思(支遁山前看月明)	5/2582	浮世	4/1868
(百病集殘骸)	7/3694	浮生(浮生真是寄郵亭)	5/2272
旅食	1/157	(浮生過六十)	3/1447
旅遊	8/4116	流年(冉冉流年迫耄期)	7/3539
畜一雞報曉聲清圓而鳴		(流年及耄敢前期)	5/2755
每晚戲書絕句	7/3891	浣花女	2/657
剡谿	4/1744	浣花賞梅	2/743

浪迹 3/1177
 家山 8/4503
 家有兩瓢分貯酒藥出則
 使一童負之戲賦五字
 句 8/4115
 家居 7/3418
 家居自戒 6/3271
 家風 7/3677
 家園小酌 1/105
 家園賞花 6/3292
 家釀頗勁戲作 8/4061
 宴西樓 1/432
 宴坐(身寄窮山裏) 3/1109
 (周流惟一氣) 8/4516
 (氣住即存神) 8/4516
 (鼓樂弦歌萬二千) 3/1225
 宴坐自午至暮 5/2267
 扇子峽山腹有草閣小亭
 極幽邃意其非俗人居
 也 1/163
 袖手 7/3856
 被命再領冲佑有感 4/2084
 被酒徑臥比覺已五鼓矣 3/1500

一起

書几試筆 7/3848
 書日用事 6/3322
 書文稿後 8/4069
 書生 8/4485
 書生歎 3/1219

書戒 8/4067
 書志(平生不喜作鵬搏) 7/4027
 (往年出都門) 5/2310
 (著書汗馬牛) 5/2759
 (飲水蕭然臥曲肱) 6/3367
 (蓬矢桑弧射四方) 8/4055
 書志示子聿 6/3125
 書村店壁 8/4193
 書村落間事 7/3891
 書李商叟秀才所藏曾文
 清詩卷後 2/993
 書里中事 7/4005
 書近況寄蜀中道舊 4/2107
 書坐聞牆外人聲殊敗幽
 思戲作 6/3335
 書幸(土盎常餘菜) 8/4130
 (才薄無能役) 8/4200
 (我身匪兕虎) 5/2609
 (破屋頽垣鬼笑窮) 8/4218
 (富貴不可爲) 5/2609
 (謀身從昔本迂疎) 8/4420
 書直舍壁 6/3073
 書枕屏 8/4057
 書事(九天清蹕響春雷) 6/3371
 (本來只道千鈞重) 7/3532
 (北征談笑取關河) 6/3372
 (生長江湖狎釣船) 1/259
 (聞道輿圖次第還) 6/3369
 (燕雛學母飛初熟) 7/3532
 (鴨綠桑乾盡漢天) 6/3370

(關中父老望王師)	6/3369	書巢冬夜待旦	4/1837
書事寄良長老	3/1074	書喜(十月東吳草未枯)	7/3454
書雨	2/732	(乞得身歸鏡水濱)	5/2532
書況(自從請老鏡湖濱)	8/4120	(已向煙霞著脚深)	5/2532
(垂白渭南叟)	7/4054	(今年端的是豐穰)	5/2416
書宛陵集後	6/3208	(水際柴荆鍵不開)	5/2416
書房雜書	6/2939	(雨足郊原正得晴)	5/2383
書房雜詠	6/3126	(莫謂家貧厭舊醕)	8/4251
書南堂壁(心濶元知面 合團)	7/3933	(堪笑龜堂老更頑)	6/2938
(荒寒淺村步)	5/2340	(欹斜古屋枕江干)	7/3586
(偶築湖邊舍)	5/2339	(滿川秋穫重赧肩)	5/2417
(數間破屋住荒郊)	7/3933	(寵辱元知不足驚)	7/3454
書逆旅壁(市遠過三里)	7/3501	書悲	3/1061
(百憂襲暮年)	4/2105	書道室壁	8/4055
書室	4/1917	書寓舍壁	2/682
書室名可齋或問其義作 此告之	1/120	書夢	8/4354
書室明暖終日婆娑其間 倦則扶杖至小園戲作 長句	4/2079	書感(一是端能服萬人)	7/3921
書室獨夜	5/2778	(人生百憂坐一官)	8/4077
書室獨處欣然有詠	6/3228	(丈夫本願脫世鞅)	3/1484
書室雜興	7/4005	(半世狂疎踐駭機)	2/976
書屋壁	8/4106	(正馬曾爲塞上游)	7/3722
書毫	8/4345	(老荷寬恩許退耕)	7/3406
書病	4/2181	(伐性戕生豈一端)	8/4275
書悔	6/3196	(投老羈孤久)	6/2988
書陶靖節桃源詩後	4/1701	(我欲哭窮途)	6/3001
書巢五詠	7/3645	(壯歲功名妄自期)	5/2619
		(茅檐住穩勝華屋)	8/4078
		(俗學方譁世)	6/3186
		(衰顏非復昔年朱)	8/4271
		(常記當年賦子虛)	5/2438

(夢裏逢無咎)	8/4961	(籬角緋桃落漸稀)	8/4141
(楚些難招去幹魂)	7/3513	書意示子孫	8/4388
(溪路人家尙闔扉)	2/909	書適(心清絕慾早)	6/3187
(奪璧元知價不讎)	5/2325	(北嶼千梢竹)	6/3187
(舞非得諧拍拍錯)	8/4077	(老人去健羨)	5/2674
(翟公冷落客散去)	8/4177	(老翁垂七十)	4/1827
(頭顱已可知)	6/3023	(架竹苫茅屋數椽)	7/3989
(鴨子陂頭看水生)	8/4366	(家食身無役)	4/1827
(襁負客淮潁)	8/4085	(清和巷陌單衣後)	6/3334
(驅山不障東逝波)	8/4178	(細讀養生主)	8/4086
書意(一鳴輒斥不鳴烹)	3/1458	(萬事罷經營)	8/4459
(人生祇要常無事)	8/4143	(疇昔花前醉放顛)	8/4362
(我本三生世外人)	5/2782	書歎(人生如春蠶)	3/1452
(物我年來已兩忘)	8/4236	(三代藏寶器)	2/593
(委順天知我)	8/4451	(少年志欲掃胡塵)	4/1901
(秋江菰菜喜新嘗)	8/4236	(尺椽不改結茅初)	8/4321
(帝命煌煌敕百神)	5/2364	(世事紛紜汝所知)	8/4321
(屋漏徙我牀)	7/3995	(世態秦欺楚)	3/1560
(病眼猶堪閱世人)	5/2782	(只道才高始不容)	4/1776
(唐堯授人時)	7/3876	(早得虛名翰墨林)	2/560
(巢山遠下溼)	7/3835	(多病文園苦滯留)	3/1072
(萬事馬牛風)	7/3723	(雨夜孤舟宿鏡湖)	8/4464
(策蹇若華駟)	8/4450	(夜深青燈耿窗扉)	4/1982
(飲酒以散愁)	7/3875	(高廟衣冠月出遊)	4/2020
(疎慵久已臥郊扉)	6/3348	(無能自號癡頑老)	7/3502
(解牛悟養生)	7/3876	(髭髥承學紹興前)	8/4130
(養生慕黃老)	8/4451	(塵甑炊畚粟)	7/3500
(養得山林氣麤全)	8/4407	(齊民困衣食)	7/3806
(整書拂几當閑嬉)	8/4140	(遺蝗出境樂秋成)	8/4463
(頤霜久矣不勝耘)	5/2619	(歷盡危塗井與參)	2/737

(漫落非時用) 4/1668
 書憂 8/4164
 書憤(山河自古有乖分) 4/1906
 (白髮蕭蕭臥澤中) 5/2312
 (早歲那知世事艱) 3/1346
 (清汴逶迤貫舊京) 3/1420
 (鏡裏流年兩鬢殘) 5/2313
 書興 8/4177
 書劍 8/4286
 書壁 8/4297
 書齋壁(平生憂患苦縈
 纒) 5/2551
 (老病人扶氣力微) 4/1992
 (落魄人間不記年) 4/1992
 (幅巾短褐野人裝) 8/4481
 (煙水雲山千萬重) 8/4067
 書警 7/4037
 書懷(不飢不寒萬事足) 6/3184
 (功名富貴兩茫茫) 2/885
 (老人舉動須扶掖) 6/3185
 (西風蕭瑟晚吹衣) 1/443
 (武擔山上望京都) 2/725
 (青城結雲巢) 2/873
 (苜蓿堆盤莫笑貧) 6/3185
 (萬里馳驅坐一飢) 2/526
 (無事自能心太平) 6/3360
 (楚澤巴江兩鬢殘) 1/442
 (愁向東華腸軟紅) 2/823
 (詩不能工浪得窮) 2/557
 (蝸廬自稱野人居) 6/3185

(漫道年來未極衰) 5/2276
 (蕭颯先秋鬢) 5/2274
 (謝客元無疾) 5/2788
 (濯錦江頭成昨夢) 2/853
 (羸馬常愁趁早朝) 5/2485
 書懷示子遹 6/3319
 書懷絕句(丈人祠西山
 谷盤) 2/987
 (不到天台三十年) 2/986
 (未駕青鸞返帝鄉) 2/928
 (老死已無日) 4/1672
 (早佩黃庭兩卷經) 2/988
 (憶過棲賢見蜀僧) 2/987
 書懶(此身不覺老侵尋) 5/2504
 (我性本迂疎) 8/4310
 書驛壁 1/208
 後霄花 5/2235
 東少監餉澄清堂酒 4/1983
 東伯予見過喜予強健戲
 作 8/4283
 東臯卿先生爲兩浙轉運
 司考試官時秦丞相孫
 以右文殿修撰來就試
 直欲首選臯卿得予文
 卷擢置第一秦氏大怒
 予明年旣顯黜先生亦
 幾蹈危機偶秦公薨遂
 已予晚歲料理故書得
 先生手帖追感平昔作
 長句以識其事不知衰

涕之集也 5/2530
 陳讓堰市中遇吳氏老自
 言七十六歲與語久之
 及歸送予過市猶戀戀
 不忍去 8/4362
 陶山遇雪覺林遷菴主見
 招不果往 3/1145
 陶淵明云三徑就荒松菊
 猶存蓋以菊配松也余
 讀而感之因賦此詩 3/1478
 娥江市 4/1658
 通濟口 2/809
 能仁院前有石像丈餘蓋
 作大像時樣也 4/311
 紙閣午睡 4/2108
 紙墨皆漸竭戲作 5/2541

十 一 劃

一 起

焉耆行 3/1404
 埭北 7/3810
 埭西小聚 8/4415
 著書 4/1838
 菱歌 6/2840
 菰 3/1089
 黃山塔 8/4572
 黃牛峽廟 1/165
 黃氏沖和堂 8/4449

黃州 1/141
 黃昏小雨中覽憩蒼頭在
 傍云初未嘗得暝予乃
 甚適若熟寐者作五字
 記之 7/3630
 黃祈小店野飯示子坦子
 聿 4/1748
 黃亭夜雨 2/910
 黃蜀葵 3/1282
 黃鶉吟 8/4132
 黃犢 6/3198
 黃鶴樓 2/804
 菖蒲(古剎生菖蒲) 7/3774
 (菖蒲古上藥) 7/3775
 (雁山菖蒲崑山石) 6/3362
 曹公 5/2524
 菜羹 7/3437
 乾明院觀畫 2/661
 乾封驛早行 3/1028
 乾道之初卜居三山今四
 十年八十有一感事抒
 懷 7/3631
 乾道初予自臨川歸鍾陵
 李德遠范周士送別於
 西津是日宿戰平風雨
 終夕今自臨川之高安
 復以雨中宿戰平悵然
 感懷 2/1005
 梅(三十三年舉眼非) 8/4337
 (若耶溪頭春意慳) 6/3262

(俗事常妨把一盃) 8/4338
 梅天 4/2161
 梅市(小雨長堤古寺西)8/4512
 (沙際人家半掩扉) 7/3746
 (梅市柯山小繫船) 6/2849
 梅市舟中作 7/3992
 梅市書事 8/4512
 梅市道中 7/3632
 梅市暮歸 7/4033
 梅市暮歸三山 7/3705
 梅花(一花兩花春信回)5/2463
 (山村梅開處處香) 5/2463
 (五十年間萬事非) 5/2463
 (五年作竹梢) 5/2726
 (月地雲階暗斷腸) 1/365
 (玄冥行令肅冰霜) 1/366
 (老厭紛紛漸鮮歡) 1/365
 (冰崖雪谷木未芽) 2/622
 (江上梅花吐) 5/2727
 (折得名花伴此翁) 1/366
 (我與梅花有舊盟) 2/935
 (青羊宮前錦江驛) 5/2464
 (春信今年早) 5/2727
 (柿歸江頭煙雨昏) 5/2464
 (造物作梅花) 5/2726
 (家是江南友是蘭) 1/284
 (欲與梅爲友) 5/2726
 (廣寒宮中第一仙) 5/2464
 梅花已過聞東村一樹盛
 開特往尋之慨然有感3/1345

梅花過後遊西山諸菴 6/3291
 梅花絕句(士窮見節義)4/1734
 (山月縞中庭) 4/1734
 (小亭終日倚闌干) 6/2980
 (子欲作梅詩) 4/1733
 (今年真負此花時) 2/849
 (月中疎影雪中香) 2/847
 (池館登臨雪半消) 2/849
 (吾州古梅舊得名) 2/848
 (折得梅花古渡頭) 6/2957
 (折得梅花愧滿顏) 2/847
 (低空銀一鉤) 4/1733
 (空谷佳人洛浦仙) 2/846
 (南村花已繁) 4/1734
 (幽谷那堪更北枝) 4/1736
 (紅梅過後到細梅) 6/2981
 (高韻知難折簡呼) 6/2957
 (探春歲歲在天涯) 2/849
 (清霜徹花骨) 4/1734
 (萬瓦清霜夜漏殘) 4/1736
 (湖上梅花手自移) 2/848
 (疎枝冷蘂誰能畫) 6/2957
 (幾年不到合江園) 6/2979
 (當年走馬錦城西) 6/2980
 (蜀王小苑舊池臺) 2/848
 (亂簷桐帽花如雪) 6/2981
 (聞道梅花坼曉風) 6/2980
 (凜凜冰霜晨) 4/1732
 (錦城梅花海) 4/1733
 (憶昔西戍日) 4/1732

(濯錦江邊憶舊遊)	2/847	雪中登雲泉上方	3/1032
(蘭荃古所貴)	4/1733	雪中獨酌	3/1425
(體中頗覺不能佳)	6/2956	雪中懷成都	2/933
梅村野人家小憩	8/4282	雪作	8/4078
梅雨(沐罷斜簪二寸冠)	3/1609	雪夜(瓦疎雪墮簷)	8/4356
(殘雨收還滴)	6/2820	(今年春苦寒)	8/4356
梅雨初晴逐客東郊	3/1530	(村路雪泥人斷行)	3/1099
梅雨初霽	7/3939	(荒郊貿貿行)	8/4356
梅雨陂澤皆滿	3/1155	(病臥湖邊五畝園)	7/3471
梅開絕晚有感	8/4112	(書卷紛紛雜藥囊)	3/1099
梅僊塢小飲	4/1662	(雪屋透窗明)	6/3105
梅僊塢花溼觀桃李	6/3292	(雪聲如飛沙)	6/3265
麥熟市米價減鄰里病者		雪夜小酌	3/1598
亦皆愈欣然有賦	4/2162	雪夜有感	3/1428
堅頑	8/4256	雪夜作	3/1600
雪(一夕山陰道)	8/4538	雪夜感舊	5/2348
(平郊漫漫覺天低)	4/1852	雪後(冰開地沮洳)	6/3268
(但苦奇寒惱病翁)	3/1421	(雨解平簷雪)	7/3472
(瘴癘家家一洗無)	3/1513	(雪後晴初快)	6/3267
雪山	7/3653	(雪消已斷虛簷溜)	8/4331
雪夕	8/4056	雪後出遊戲作	3/1111
雪中	7/3689	雪後苦寒行饒撫道中有	
雪中至近村	4/2108	感	2/934
雪中作(竹折松僵鳥雀		雪後寒甚	6/2966
愁)	3/1335	雪後尋梅偶得絕句十首	3/1100
(黑風卷地連三日)	4/1984	雪後煎茶	8/4335
(鬢毛無奈歲華催)	6/2962	雪後龜堂獨坐	6/2994
雪中臥病在告戲作	1/179	雪晴	1/179
雪中忽起從戎之興戲作	3/1429	雪晴至後園	2/852
雪中尋梅	2/935	雪晴行益昌道中頗有春	

意	1/266	(棄官謂逍遙)	6/2894
雪晴步至舍傍	6/2966	探梅(半吐幽香特地	
雪晴欲出而路澗未通戲		奇)	3/1228
作	8/4334	(江路雲低糝玉塵)	3/1228
雪景	4/1747	(我遊東村衝暮煙)	4/1838
雪意	8/4068	(歲月相尋豈有窮)	7/3462
雪意復作	8/4306	探梅至東村	6/2918
雪歌	5/2293	捫腹	7/4025
雪霽	7/3472	掃除小園未竟歸臥	8/4180
雪霽歸湖上過千秋觀少			
留	3/1034	起	
掩戶	6/3077	虛堂	2/978
掩卷有感	5/2741	雀啄粟	8/4072
掩門	6/3088	堂中以大盆漬白蓮花石	
掩扉	5/2576	菖蒲翛然無復暑意睡	
排悶(人間歲月莽悠悠)	5/2765	起戲書	2/985
(丈夫結髮志功名)	4/1929	堂東小室深丈衮半之戲	
(世事何知與願違)	2/712	作	6/2917
(四十從軍渭水邊)	4/1930	野人舍小飲	7/3478
(白髮無端日日新)	5/2243	野外劇飲示坐中	2/597
(老去知心少)	3/1372	野寺(閑行入野寺)	5/2742
(西塞山前吹笛聲)	4/1930	(僧壁題名半闕訛)	7/3979
(吹盡梅花了不知)	7/3683	野步(水生已抹堤)	8/4367
(抱耒返東臯)	7/3894	(堤上淡黃柳)	8/4367
(風霜九月冷颼颼)	4/1931	(場圃農功畢)	6/3205
(造物冥冥中)	8/4308	(漠漠秋園暮景孤)	8/4558
(悠然不覺歲時遲)	6/2874	(蝶舞蔬畦晚)	4/2150
(萬里風中寄斷蓬)	4/1930	野步至村舍暮歸	5/2679
(殘雪融成雨)	7/3473	野步至近村(耳目康寧	
(曾攜一劍遠從戎)	4/1929	手足輕)	6/3318

(隨意出柴荆)	3/1214	(紅飯青蔬美莫加)	3/1694
野步至青羊宮偶懷前年		(莽莽寬野間)	8/4367
嘗劇飲于此	2/659	(荷鋤通北澗)	5/2543
野步書觸目	3/1194	(涉澗穿林信意行)	8/4159
野步晚歸	4/1727	(掃盡紅塵閉是非)	6/3234
野性	8/4139	(晨炊畚粟薦園蔬)	6/2933
野堂	4/2174	(殘水涓涓入野塘)	4/1937
野望	8/4096	(猿臂將軍老未衰)	3/1249
野飯(六十日白可續飯)	6/3347	(寓館無常地)	7/3740
(薏實炊明珠)	1/495	(薯草晨占大易爻)	8/4516
野飲(青山千載老英雄)	3/1304	(飽見人間行路難)	6/3332
(春雨行路難)	3/4103	(溪漲侵菴路)	6/3311
(農事未興思一笑)	8/4113	(樓蘭勛業竟悠悠)	6/3234
(綠岸波生染麴塵)	4/2214	(鬢邊莫笑久星星)	3/1605
野飲夜歸戲作	3/1136	野饋	3/1321
野渡用前韻	7/3787	哺後領客僅見燭而罷戲	
野意(久忝明恩返故鄉)	8/4234	作短歌	3/1451
(小東門外曳筇枝)	2/572	晨入省中偶書	3/1579
(隄長逾十里)	4/1886	晨出	7/3824
野興(山豁逢孤寺)	7/3746	晨至湖上	1/433
(小雨迎藜杖)	7/3746	晨坐道室有感	3/1364
(水作縠紋微起伏)	4/1937	晨雨(過雲生谷暗)	6/2809
(玉門關外何妨死)	3/1248	(揮汗驅蚊廢夜眠)	1/401
(去去歷山村)	7/3741	晨起(一官又寄汝江頭)	2/956
(老去癡頑百不能)	4/1936	(小雨溼清曉)	3/1119
(早見高皇宇宙新)	6/3382	(小疾蠲除盡)	7/3867
(江湖蕭散葛天民)	6/3382	(天公擇址養衰殘)	5/2487
(身似孤鴻鍛羽翰)	4/1936	(日高霜漸釋)	8/4033
(東望城闌十里遙)	8/4158	(月澹知將曉)	5/2260
(來日無多去日過)	6/3381	(心安已到無心處)	4/2031

(老尚貪書課)	6/3219	晨起坐南堂書觸目	4/1792
(老病少睡眠)	4/1760	晨起南窗晴日可愛戲作	
(老境真無事)	7/3695	一絕	3/1114
(衣潤熏籠煖)	3/1421	晨起看山飲酒	3/1376
(戒婢靠衣徹屣屐)	6/3201	晨起待子聿歸	5/2340
(初日破蒼煙)	4/2131	晨起偶得五字戲題稿	
(初聽高枝鶉鴉鳴)	7/3714	後	6/3204
(青青水中萍)	4/2143	晨起偶題	1/68
(孤夢忽自驚)	3/1283	晨起復睡	8/4337
(客枕畏霜氣)	7/3681	晨起閑步	3/1269
(倦枕簾纖雨)	3/1601	晨起對鏡	5/2549
(衰老少睡眠)	4/2160	晨起頗寒飲少酒作草數	
(海燕翻將乳)	6/3039	幅	5/2566
(晨起梳頭拂面絲)	4/2059	晨起獨行綠陰間	8/4431
(晨起梳頭雪滿脣)	7/3669	晨過天慶	3/1422
(晨起梳頭嬾)	4/2210	晨興(小雨過郊墟)	6/2811
(清晨推枕起)	5/2504	(未旦雞三號)	4/1715
(終夜厭姑惡)	6/3036	(冬夕宜晚睡)	6/2833
(殘夢悠颺不復成)	8/4331	(倦枕厭寒夜)	3/1292
(勛業文章謝不能)	8/4068	(晨興未櫛盥)	7/3767
(齒豁不可補)	5/2255	(欲曉不能寐)	6/2834
(曉枕初興白髮翁)	7/3440	晨鏡	5/2421
(雞已參差唱)	6/2861	晨讀道書	3/1419
晨起出南堂	7/3513	晦日西窗懷故山	1/321
晨起有感	3/1574	晦前二日夜欲曉自湖上	
晨起至參倚齋示子聿	6/2814	歸對殘月獨酌	3/1123
晨起自山園歸書室	5/2659	晚立	7/4040
晨起行園中(老病厭囂		晚出偏門	3/1244
煩)	6/3336	晚至新塘	6/2837
(晨日未出林)	7/3948	晚同僧至谿上	3/1223

晚自北港泛舟還家	5/2484	晚春東園作	7/3728
晚自白鹿泉上歸	2/992	晚春園中作	3/1446
晚行舍北	6/3244	晚春感事	4/1659
晚行舍後	6/3193	晚秋出門戲詠	8/4254
晚行湖上	6/3307	晚秋風雨	3/1625
晚步(地爐附殘火)	3/1213	晚秋野興	7/3407
(屏居無俗事)	2/585	晚秋農家	4/1694
(院荒有古意)	2/619	晚起(新晴窗日弄春妍)	2/549
(晚步清溪上)	5/2311	(賣劍捐書絕世緣)	2/717
晚步至湖上	8/4108	(學道逍遙心太平)	2/718
晚步江上	2/669	晚菊	7/3842
晚步舍北歸	5/2658	晚眺	4/1801
晚步舍東(遇興穿叢竹)	5/2636	晚涼	8/4446
(籬槿花開柿葉丹)	6/2892	晚涼述懷	6/2834
晚步門外	8/4422	晚涼登山亭	3/1323
晚步門外書觸目	4/1849	晚晴(今年秋多陰)	4/1789
晚步門外散懷	4/2000	(水聲瀾瀾赴回塘)	2/948
晚步湖上	1/393	(雨如塵點送新涼)	8/4218
晚步湖隄	8/4322	(雨餘殘日入疎籬)	7/4002
晚步湖堤歸偶作	6/2999	晚晴出行近村閒詠景物	8/4076
晚步湖塘少休民家	7/3955	晚晴至索笑亭	2/1004
晚雨(春旱久閔雨)	7/3970	晚晴書事呈同舍	1/185
(萬里雙芒屨)	7/3953	晚晴閑步隣曲間有賦	6/2974
(蕭瑟度橫塘)	1/337	晚晴聞角有感	1/194
晚到東園	2/998	晚過五門	2/580
晚泊(半世無歸似轉蓬)	1/138	晚過招賢渡	2/922
(樓上鳴鳴角)	4/2073	晚過保福	2/626
晚泊松滋渡口	1/159	晚過鄰曲	4/1959
晚泊慈姥磯下二首	1/81	晚飯後步至門外並溪而	
晚春	8/4141	歸	7/3625

晚飯罷小立門外有作	4/1738	戲作	1/381
晚遊	6/2934	累日無酒亦不肉食戲作	
晚遊東園	3/1476	此詩	3/1141
晚寒自東村步歸	4/1929	累日濃雲作雪不成遂有	
晚窗	8/4350	春意	8/4075
晚登千峯榭	3/1506	啜茶示兒輩	7/3880
晚登子城	2/719	崑崙行	3/1294
晚登望雲	1/319	過大蓬嶺度繩橋至杜秀	
晚登橫溪閣	2/505	才山莊	1/403
晚聞庭樹鴉鳴有感	8/4239	過六和塔前江亭小憩	3/1581
晚興(一聲天邊斷雁哀)	4/1961	過玉山辱芮國器檢詳留	
(白布裙襦退士裝)	4/1679	語甚勤因寄此詩兼呈	
(老病愁趨畫戟門)	2/582	韓无咎右司	1/109
(地荒蓬蒿與人齊)	7/3941	過江山縣浮橋有感	3/1024
(身如病鶴謝樊籠)	6/2809	過江至蕭山縣驛東軒海	
(壯遊車轍遍天涯)	5/2414	棠已謝	8/4581
(並簷幽鳥語聰聰)	8/4460	過杜浦橋	3/1253
(偶扶藜杖過傍村)	6/2808	過村舍	6/2828
(羸病時時劇)	6/3049	過村店有感	3/1459
(斲芋挑蔬自鬻羹)	6/2965	過夷陵適值祈雪與葉使	
晚歸(梅市橋邊弄夕霏)	7/3425	君清飲談括蒼舊游既	
(暑雨初晴日)	3/1531	行舟中雪作戲成長句	
(無事經秋別鏡湖)	6/3078	奉寄	1/166
晚歸舟中作	5/2333	過武連縣北柳池安國院	
晚霽	3/1183	煮泉試日鑄顧渚茶院	
異夢	8/4186	有二泉皆甘寒傳云唐	
累日文符沓至悵然有感	3/1468	僖宗幸蜀在道不豫至	
累日多事不復能觀書感		此飲泉而愈賜名報國	
歎作此詩	3/1509	靈泉云	1/271
累日倦甚不能簞客睡起		過林黃中食柑子有感學	

宛陵先生體	1/58	(扶杖過吾鄰)	5/2436
過東鄰歸小憩	6/2996	(初寒偏著苦吟身)	7/3402
過東瀟灘入馬肝峽	1/167	(病去詩情動)	7/3468
過采石有感	2/818	過隣家戲作	5/2243
過放生池追懷江公民表		過綠楊橋	1/465
諫議池蓋公所創也	3/1414	過魯墟先太傅舊隱	7/3993
過建陽縣以雙鵝贈東觀		過靈石三峯	2/842
道士爲長生鵝觀俯大		崇安縣驛	2/913
溪鵝得其所矣武夷險			
絕處有仙船架崖壁間		起	
數日前大風吹墮船木		甜羹	4/1638
數寸堅硬如石子偶得		甜羹之法以菰菜山藥芋	
之皆此行奇事也各賦		萊菔雜爲之不施鹽醬	
一詩	2/914	山庖珍烹也戲作一絕	4/1707
過茱萸舖青松朱戶前臨		梨花	7/3719
大道絕似西陲亭驛悵		移花遇小雨喜甚爲賦二	
然有作	3/1021	十字	3/1219
過修覺山不果登覽	2/654	移疾	2/889
過能仁光孝寺欲訪昕老		移船	1/154
會府中速客遂不果入	5/2239	笙鶴亭	8/4597
過野人家有感	2/674	筍中偶得去年二月都下	
過魚蛇市小寺	2/652	數詩	3/1511
過張王行廟	4/2297	偃松	2/1012
過猷講主桑漬精舍	3/1559	偶出至近村	6/3268
過湖上僧庵	8/4329	偶作夜雨詩明日讀而自	
過笮橋道中龍祠小留	2/754	笑別賦一首	6/2839
過廣安弔張才叔諫議	1/218	偶思蜀道有賦	8/4406
過鄰曲	3/4160	偶書	4/1974
過鄰家 (今日病良已)	3/1210	偶過浣花感舊遊戲作	2/627
(老病在臂踝)	6/3040	偶得石室酒獨飲醉臥覺	

而有作	2/925	屢作戲題長句	8/4475
偶得北虜金泉酒小酌	3/1272	徙倚	3/1165
偶得長魚巨蟹命酒小飲		得子聿到家山後書	6/3146
蓋久無此舉也	4/2075	得子虞書言明春可歸	8/4293
偶得海錯侑酒戲作	3/1358	得子虞臨安舟中書因寄	7/3453
偶得雙鯽	6/2880	得子虞濠上書	8/4467
偶與客飲客去戲作	6/3258	得成都諸友書勸少留嘉	
偶與客話峽中舊遊	7/3608	陽戲作	1/323
偶憶萬州戲作短歌	1/303	得所親廣州書	3/1295
偶懷小益南鄭之間悵然		得林正父察院書問信甚	
有賦	4/1987	勤以長句寄謝	4/1736
偶讀山谷老境五十六翁		得雨霑足遂有豐年意欣	
之句作六十二翁吟	3/1344	然口占	8/4184
偶讀陳無己芍藥詩云一		得季長書追懷南鄭幕府	
枝剩欲簪雙髻未有人		慨然有作	4/2118
間第一人蓋晚年所作		得京書或怪久不通問	2/957
也爲之絕倒戲作小詩	5/2406	得建業倅鄭覺民書言虜	
偶觀舊詩書歎	7/3951	亂自淮以北民苦徵調	
偷閑	2/827	皆望王師之至	5/2623
進賢驛感懷	3/1018	得故人書偶題	5/2520
進德	7/3799	得都下八月書報蒙恩收	
烏啼	4/2016	敘州	2/716
假山小池	6/3018	得張季長書以大蓬見稱	
假山擬宛陵先生體	6/3200	蓋以予寄祿官視昔秘	
假日書事	1/196	書監也因作五字寄之	5/2363
假中閉戶終日偶得絕句	3/1518	得蜀信	8/4087
假寐見海山異甚作小詩		得趙若川書因寄	4/1914
記之	4/1831	得趙昌甫寄予及子適詩	7/3854
術家言予今歲畏四孟月		得貓於近村以雪兒名之	
而秋尤甚自初秋小疾		戲爲作詩	4/1710

得親舊書問近況以詩代		(貧至今年劇)	8/4137
書報之	3/1614	(窮愁病思兩茫茫)	5/2599
得韓无咎書寄使虜時宴		貧病戲書	8/4127
東都驛中所作小闕	1/371	貧歌	7/3961
從邢弼甫求桃竹拄杖	8/4419	貧歎(老叟年年病)	7/3837
釣臺見送客罷還舟熟睡		(貧到今年極)	8/4117
至覺度寺	3/1533	貧樂	4/2183
鉅州	2/772	魚池將涸車水注之	6/2837
欲卜菴居未有勝地作詩		祭竈與鄰曲散福	5/2606
識之	6/3308		
欲出遇雨	4/2001	、起	
欲行雨未止	2/836	訪山家	7/3847
欲雨(正苦中天赫日流)	7/3564	訪毛平仲問疾與其子適	
(荷鋤決新渠)	8/4206	同遊柯山觀王質爛柯	
(徙穴中庭蟻)	8/4206	遺跡	2/930
欲遊五峯不果往小詩寄		訪村老	8/4235
瑩老	1/71	訪青神尉廨借景亭蓋山	
貧中自戲	7/3421	谷先生舊遊也	2/770
貧述	7/3868	訪昭覺老	2/667
貧舍寫興	7/3831	訪客不遇	2/727
貧居	5/2891	訪客至北門抵暮乃歸	6/3093
貧居卽事	7/3599	訪客至西郊	2/715
貧居時一肉食爾戲作	8/4325	訪客至近郊	6/3115
貧甚自勵	5/2799	訪野人	8/4216
貧甚作短歌排悶	4/2206	訪野人家	3/1551
貧甚賣常用酒杯作詩自		訪野老	7/3988
戲	5/2660	訪楊先輩不遇因至石室	2/666
貧甚戲作長句示鄰曲	6/3050	訪僧支提寺	8/4582
貧甚戲作絕句	7/3578	訪隱者	6/2966
貧病(行年七十尚攜鉏)	4/2049	訪隱者不遇	6/3216

訪醫	3/1278	寄十二姪	7/3525
烹茶	2/856	寄子布	5/2242
庵中夜興	5/2352	寄子坦	7/3405
庵中紀事用前輩韻	7/3789	寄子虞(十里城南路)	6/3284
庵中晨起書觸目	5/2452	(人生恨無年)	8/4073
庵中晚思	7/3657	(老自安故鄉)	4/2102
庵中獨居感懷	5/2469	(汝官南壽春)	8/4354
庵中雜書	6/3232	(吾兒適淮壩)	4/1942
鹿頭關過龐士元廟	1/282	寄子虞子適	7/3548
望夫石	4/1977	寄子虞兼示子適	8/4287
望永阜陵(聖主乘乾臨 斧辰)	5/2295	寄王季夷	2/756
(龍飛回首尙如新)	6/2873	寄王嘉叟吏部	1/106
望永思陵(吁食憂民宴 樂疎)	4/2077	寄天封明老	4/1952
(高帝中興萬物春)	7/3700	寄五郎兼示十五郎	8/4058
(綠衣迎拜屬車塵)	4/2077	寄太湖隱者	8/4195
望江道中	1/84	寄方瞳胡先生	4/1909
望雲樓晚興	1/306	寄邛州宋道人	3/1487
望霽	5/2506	寄仗錫平老借用其聽琴 詩韻	3/1128
清明	5/2320	寄成都籙道人	3/1486
清暑	8/4448	寄成漢卿將軍	4/1788
清都行	5/2783	寄呂子和南廂	6/2997
清曠亭	8/4593	寄呂博士	2/962
涼州行	4/1976	寄朱元晦提舉	3/1104
涪州	2/779	寄宇文成州	4/1851
涪州道中	2/779	寄別李德遠	1/96
深居	1/330	寄奉新高令	2/1010
悽悽行	5/2650	寄周洪道參政	2/1001
寄二子	6/3092	寄彥成	8/4561
		寄姜梅山雷字詩	8/4578

寄姚太尉	3/1509	寄題太和陳誠之秀才遠	
寄徑山印禪師	3/1443	明樓	6/3026
寄徐秀才斯遠并呈莊賢		寄題方伯蒼遠菴	3/1257
良器之	4/2057	寄題朱元晦武夷精舍	3/1201
寄陳伯予主簿	8/4282	寄題李季章侍郎石林堂	7/3537
寄陳魯山	1/28	寄題求志堂	7/3708
寄陳魯山正字	1/34	寄題吳斗南玩芳亭	5/2228
寄陶茂安監丞	1/93	寄題季長節菴	5/2733
寄黃龍升老	1/117	寄題周丞相平園	5/2403
寄張季長	7/3549	寄題胡基仲故居	6/3264
寄張真父舍人	1/69	寄題栝蒼陳伯予主簿平	
寄葉道人	3/1172	楚亭	7/3938
寄答綿州楊齊伯左司	1/86	寄題連江陳氏拂石軒	5/2361
寄統	2/977	寄題哲上人漫堂	4/2088
寄楊濟伯	8/4575	寄題徐載叔秀才東莊	3/1583
寄酬曾學士學宛陵先生		寄題張仲欽左司槃澗	5/2792
體比得書云所寓廣教		寄題揚州九曲池	5/2658
僧舍有陸子泉每對之		寄題趙寬之主簿慈順堂	4/1684
輒奉懷	1/16	寄題儒榮堂	6/3694
寄酬楊齊伯少卿	1/120	寄題嚴居厚伴釣軒	5/2761
寄溧陽周丞文璞周寄詩		寄題廬陵王晉輔先輩桂	
卷殊可喜	5/2582	堂	7/3665
寄趙昌甫	8/4328	寄題龔立道崑山棲閑堂	7/3996
寄趙昌甫并簡徐斯遠	5/2762	寄贈湖中隱者	5/2697
寄鄧公壽	1/243	寄譙先生	3/1508
寄鄧志宏五首	8/4550	寄龔立道	7/3900
寄隱士	7/3873	寄龔實之正言	1/101
寄題王才臣山居	6/3266	寂寂	6/3079
寄題王俊卿看山堂	4/1958	宿上清宮（九萬天衢浩	
寄題王晉輔專春堂	7/3666	浩風）	2/483

(永夜寥寥憩上清)	2/646	視陂至崇仁村落	2/1000
宿天慶道院	3/1107	視東臯歸	5/2635
宿石帆山下	3/1365	視東臯歸小酌	7/3631
宿北錢清	6/3161	一 起	
宿北巖院	2/908	晝坐	7/3889
宿江原縣東十里張氏亭		晝臥(我意殊昏然)	8/4270
子未明而起	2/491	(忽忽見春盡)	3/1364
宿杜氏莊晨起遇雨	1/404	(秋暑侵人氣力微)	2/668
宿村舍	7/3858	晝臥初起書事	6/2828
宿近村	8/4281	晝臥聞百舌	2/961
宿武連縣驛	1/272	晝臥聞碾茶	2/901
宿沱江彌勒院	2/602	晝眠	4/1817
宿城頭舖小飲而睡	2/1007	晝睡(我年垂七十)	4/1727
宿華嚴寺	2/1010	(書獄徵租自笑忙)	3/1506
宿能仁寺	3/1256	(眼昏妨讀書)	4/1710
宿黃僊觀兵火焚蕩之餘		(體中小不佳)	8/4466
惟一殿突兀猶在黃僊		晝睡起偶賦	5/2410
蓋與許旌陽同時飛昇		晝寢	7/3754
者	3/1015	晝寢夢一客相過若有舊	
宿野人家	4/1651	者夷粹可愛既覺作絕	
宿魚梁驛五鼓起行有感	2/844	句記之	3/1071
宿彭山縣通津驛大風隣		閉戶(乞身林下養衰殘)	7/3714
園多喬木終夜有聲	2/492	(老人閉戶動經月)	4/2100
宿楓橋	1/137	(收身歸死鏡湖傍)	6/2816
宿僊霞嶺下	2/843	(冠蓋長安幾番新)	4/2093
宿漁浦	3/1534	(屏居無一事)	3/1300
宿監中偶作	3/1566	(聲利能令智者愚)	4/2092
宿龍華山中寂然無一人		(簞瓢虛道不堪憂)	4/1735
方丈前梅花盛開月下		閉門(衰疾厭厭不易醫)	7/3497
獨觀至中夜	2/746		

(寂寂雲山千萬重)	3/1135	卽杯酒間作四絕句却	
(閉門何所樂)	7/3409	當持以誇西州故人也	3/1260
(閉門高臥鏡湖傍)	5/2434	鄉中每以寒食立夏之間	
(殘髮凋零不滿巾)	7/3496	省墳客變適逢此時懷	
閉閣	3/1521	然感懷	1/186
屠希筆	7/4049	鄉居	6/3209
張功甫許見訪以詩堅其		細雨	6/3326
約	3/1229	紹熙辛亥九月四日雨後	
張季長學士自興元遣人		白龍挂西北方復雨三	
來因詢梁益間事悵然		日作長句記之	4/1704
有感	3/1495	紹興中予初仕爲寧德主	
張時可直閣書報已得請		簿與同官飲酒食蠟房	
奉祠雲臺作長句賀之	3/1467	甚樂後五十年有餉此	
張園海棠	2/644	味者感歎有賦酒海者	
張園觀海棠	2/764	大勸盃容一升當時所	
婕妤怨	2/888	尙也	7/3654
娥江野飲贈劉道士	3/1151	紹興中與陳魯山王季夷	
將入閩夜行之雲門	2/833	從兄仲高以重九日同	
將之榮州取道青城	2/480	遊禹廟後三十餘年自	
將至金陵先寄獻劉留守	2/818	三橋泛舟歸山居秋高	
將至京口	2/821	雨霽望禹廟樓殿重複	
將赴官夔府書懷	1/131	光景宛如當時而三人	
將軍行	4/1941	者皆下世予亦衰病無	
將進酒	5/2348	聊慨然作此詩	3/1197
將離江陵	1/155	紹興辛未至丙子六年間	
習嬾自咎	7/3624	予年方壯每遇重九多	
翌日早晴	7/3970	與一時名士登高於戴	
鄉人或病予詩多道蜀中		山字泰閣距開禧丁卯	
遨樂之盛適春日遊鏡		六十年憂患契闊何所	
湖共請賦山陰風物遂		不有追數同遊諸公乃	

無一人在者而予猶強		項羽	5/2524
健慘愴不能已賦詩識		項里溪上見珍禽曰溪鵲	
之	7/4012	相隨數十步不去	6/3246
紹興辛酉予年十七矣距		項里觀楊梅	5/2684
今已六十年追感舊事		越王樓	1/277
作絕句	5/2784	喜小兒病愈	3/1471
紹興庚辰余遊謝康樂石		喜小兒輩到行在	1/49
門與老洪道士痛飲賦		喜事	4/1638
詩既還山陰王仲信爲		喜雨(一雨洗旱塵)	7/3950
予作石門瀑布圖今二		(一秋未雨冬未雪)	4/2211
十有四年開圖感歎作	3/1186	(入夏久不雨)	8/4173
紹興癸亥余以進士來臨		(去年禹廟歸梅梁)	5/2519
安年十九明年上元從		(雨氣侵人暮不休)	8/4461
舅光州通守唐公仲俊		(雨聲蕭蕭集庭樹)	8/4264
招觀燈後六十年嘉泰		(幽人睡覺夜未央)	5/2487
壬戌被命起朝明年癸		(黃塵赤日欲忘生)	2/515
亥復見燈夕遊人之盛		(浙瀝簷聲枕上聞)	3/1387
感歎有作	6/3121	(黑雲橫絕天漢津)	8/4203
巢	3/1090	(勢掠郊原飛急雪)	3/1387
巢山	4/2158	(楚巫奔走畏天慳)	4/2015
巢菜	3/1267	(雷車隆隆南山陽)	4/1393
十二劃		喜雨歌	5/2520
		喜得建茶	5/2772
		喜晴(一夜霜風掃積陰)	6/3205
		(三日雨不止)	8/4246
		(久雨羣蛙日夜號)	4/1786
		(正厭鳩呼雨)	8/4160
		(西風吹雨冷淒淒)	1/351
		(江湖春暮多風雨)	5/2673
		(葛衣初著喜新晴)	6/3036
一起			
		琵琶	3/1144
		琴劍	8/4238
		塔子磯	1/148
		項王祠	6/3241

(衡門病臥動經旬)	3/1094	(朱朱白白不禁吹)	5/2242
(澤國風雨多)	5/2670	(桃李擅春事)	6/3330
喜楊廷秀祕監再入館	3/1591	落梅	4/1859
喜鄭唐老相過	4/2056	落葉	6/2930
喜譚德稱歸	2/536	落魄(落魄江湖七十翁)	4/1743
塊坐齋中有感	6/3379	(落魄東吳莫笑儂)	3/1250
壺天閣	8/4596	朝雨	8/1602
斯道	4/1967	朝飢示子聿	6/2804
葉相最高亭	2/927	朝飢食齋麪甚美戲作	5/2357
散吏	4/1723	朝晴	6/3324
散步至三家村	5/2507	焚香作墨藩決訟吏皆退	
散步東邨	4/2031	立一丈外戲作此詩	3/1395
散步湖上至野人家	6/2936	焚香晝睡比覺香猶未散	
散步湖隄上時方濬湖水		戲作	2/972
面稍渺瀰矣	6/3000	焚黃	5/2256
散策至湖上民家	7/3911	棧路書事	1/265
散策門外隣叟怪其瘦	7/4036	硯湖	3/1553
散髮	8/4146	硯滴	7/3646
散懷(小疾便幽翳)	8/4296	雁翅夾口小酌	2/815
(少年已遂遯山林)	6/3342	殘年(殘年光景易駸駸)	8/4392
(中年絕慾不復念)	8/4518	(殘年垂八十)	7/3561
(東行西行一日過)	8/4518	(殘年迫鍾漏)	3/1392
葺小圃及東齋	5/2728	殘雨	6/3351
葺舍	6/3336	殘春(江鰲堆盤粬妝香)	7/3514
葺圃	8/4576	(過了清明日愈遲)	7/3515
萬州放船過下巖小留	2/786	(章甫從諸老)	5/2657
萬里橋江上習射	2/623	(殘春醉著釣魚菴)	1/10
董逃行	4/2013	殘春無幾述意	7/394
葱	3/1090	殘菊	8/4526
落花(山杏溪桃次第開)	8/4377	殘暑得小雨頗涼	7/3553

殘夢	5/2312	(讀書不能遂吾志)	7/3704
殘曆	6/2969	悲齒落自解	7/3540
殘臘	5/2759	紫薇	3/1281
殘臘二首	5/2223	紫谿驛	2/915
雲門過何山	3/1369	晴甫一日復大風雨連日	
雲門道中(川靄林霏翠 欲浮)	6/3294	不止遣懷	4/1869
(度嶺穿林一徑斜)	5/2791	晴和出遊湖山間	4/2101
雲門感舊	3/1556	晴窗讀書自勉	6/2963
雲門溪上獨步	3/1368	暑中久不把酒盆池千葉	
雲門獨坐	4/1657	白蓮忽開一枝欣然小	
雲童童行	4/2012	酌因賦絕句	6/3344
雲谿觀竹戲書二絕句	2/691	暑中北窗晝臥有作	8/4181
插花	6/2907	暑中自遣	8/4191
揮手	7/3402	暑行憩新都驛	2/516
搔首	5/2537	暑雨	8/4178
		暑夜	2/879
		暑夜泛舟	7/3757
		遇術士飲以卮酒	4/1989
		跋馮氏蘭亭	6/2957
		買油	4/1937
		買酒	4/2045
		買屐	4/2080
		買魚	1/67
		起	
悲秋(一拋蓑笠雪溪舟)	2/670		
(小雨簾櫳慘淡天)	3/1193		
(形骸枯槁病侵陵)	3/1192		
(秋燈如孤螢)	3/1146		
(病後支離不自持)	3/1286		
(殘年孤寂不禁秋)	3/1193		
(煙草淒迷八月秋)	1/69		
(蕭蕭衰鬢點新霜)	3/1192		
悲歌行(士如天馬龍爲 友)	4/2196	無客	6/3071
(有口但可讀離騷)	6/2878	無酒歎	5/2574
(感慨常自悲)	4/2209	無題(半醉凌風過月旁)	3/1048
		(出繭脩眉淡薄妝)	3/1048
		(金鞭朱彈憶春遊)	4/1857

(珠鞦玉指擘箏篴) 3/1273
 (畫閣無人畫漏稀) 1/385
 (碧玉當年未破瓜) 3/1205
 (輾輾羶車赴密期) 3/1138
 短景 3/1112
 短歌示諸稚 8/4101
 短歌行(上樽不解散牢
 愁) 8/4433
 (百年鼎鼎世共悲) 3/1146
 (冠一免不可以復冠) 7/3758
 (富貴得意如登天) 8/4284
 短篷 6/2916
 程泰之尙書挽詞 4/2218
 策杖 6/2914
 答客 5/2651
 答鄭虞任檢法見贈 3/1245
 筍絕句 6/3305
 復雨 6/3333
 復湖 6/2955
 復竊祠祿示兒子 5/2292
 舒悲 3/1227
 禽言 8/4150
 禽聲 7/3728
 舜廟懷古 1/108
 飯三折鋪鋪在亂山中 1/211
 飯昭覺寺抵暮乃歸 2/555
 飯保福 2/575
 飯後自嘲 7/3862
 飯後偶題 7/3397
 飯後登東山 7/3854

飯飽晝臥戲作短歌 6/3202
 飯罷忽隣父來過戲作 3/1539
 飯罷碾茶戲書 2/595
 飯罷戲示鄰曲 5/2646
 飯罷戲作 2/701
 飲牛歌 6/2923
 飲石洞酒戲作 4/1974
 飲村店夜歸 3/1171
 飲村酒 7/4924
 飲伯山家因留宿 3/1374
 飲酒(六十四民安在哉) 4/1856
 (我酒本小戶) 8/4342
 (陸生學道欠力量) 1/424
 飲酒近村 6/3175
 飲酒望西山戲詠 3/1623
 飲張功父園戲題扇上 3/1350
 飲罷寺門獨立有感 1/169
 飲罷夜歸 2/739

、起

詠史(入郢功成賜屬鏤) 4/1674
 (夜雨燈前感慨深) 4/1980
 馮縣丞挽歌詞 5/2250
 遊三井觀 1/469
 遊大智寺 2/527
 遊山(一生萬里著行滕) 8/4531
 (九十衰翁心尙孩) 8/4532
 (久客喜歸舍) 6/3176
 (古寺不來久) 6/3177
 (四序雖悉佳) 7/3395

(病退行猶倦)	6/3176	遊張園	6/3070
(蕭散湖山路)	6/3175	遊萬州岑公洞	2/785
(蕭然破帽伴枯藤)	8/4531	遊萬里橋南劉氏小園	2/754
遊山西村	1/102	遊雲門諸蘭若	4/2093
遊山舟中遇風雨戲作	4/2290	遊疎山	2/962
遊山步	8/4333	遊鄞	3/1381
遊山遇雨	7/3530	遊僊	3/1209
遊山戲作	6/3325	遊鳳皇山	2/854
遊山歸偶賦	3/1226	遊漢州西湖	1/282
遊石帆玉笥石旗諸山	4/1653	遊諸葛武侯書臺	2/762
遊西村	6/2913	遊園覺乾明祥符三院至 暮	2/562
遊西村贈隱者	6/3045	遊學射山遇景道人	2/615
遊合江園戲題	2/563	遊學射觀次壁間詩韻	2/603
遊近山	5/2581	遊錦屏山謁少陵祠堂	1/249
遊近山僧菴	8/4245	遊彌牟菩提院庭下有凌 霄藤附古楠其高數丈 花已零落滿地	2/521
遊近村(行歷茶岡到藥 園)	7/3614	遊鏡湖	3/1343
(度塹穿林腳愈輕)	6/3221	遊靈鷲寺堂中僧闕然獨 作禮開山定心尊者尊 者唐人有問法者輒點 胸示之時號點點和尚	1/407
(被髮行歌雪滿膺)	7/3614	游昭牛圖	6/3360
遊武夷山	2/910	道上見村民聚飲	8/4283
遊臥龍寺	1/197	道上見梅花	2/755
遊東村	7/3694	道山直舍	6/3104
遊東郭趙氏園	2/557	道中病瘍久不飲酒至魚 梁小酌因賦長句	2/844
遊法雲	5/2800	道中累日不肉食至西縣	
遊法雲寺觀彝老新菴小 園	3/1361		
遊南塔院	2/869		
遊修覺寺	1/292		
遊前山	3/1222		
遊淳化寺	3/1221		

市中得羊因小酌	1/256	道院	1/323
道室(一室冷如冰)	2/701	道院述懷	7/3621
(筮遇風山第六爻)	7/3489	道院偶述	8/4152
道室卽事(一簪殘雪寄 林亭)	3/1206	道院遣興	2/984
(松根茯苓味絕珍)	7/3870	道院雜興	7/3671
(看盡吳山看蜀山)	7/3870	道懷	8/4521
(黃金堆屋無處用)	7/3871	遂初(狂本類三閭)	7/3445
(徧遊海嶽却歸秦)	7/3871	(貧士善用短)	6/2938
道室述懷	6/3306	曾仲躬見過適遇予出留 小詩而去次韻二絕	3/1311
道室夜意	2/752	曾原伯屢勸居城中而僕 方欲自梅山入雲門今 日病酒偶得長句奉寄	1/63
道室秋夜	7/3958	湖上(三伏無多暑漸微)	7/3564
道室書事(五十餘年讀 道書)	5/2774	(今朝雨初晴)	4/1869
(楊上一琴橫)	6/2912	(石帆山下舊苔磯)	6/3359
道室晨起	2/753	(寒食初過穀雨前)	8/4384
道室偶書	7/3849	(綸巾羽扇影翩翩)	8/4142
道室試筆	7/3465	(飄然世外更何求)	7/3592
道室戲詠	8/4076	湖上小閣	4/1697
道室雜詠(冰霜難與夏 蟲語)	6/3338	湖上今歲遊人頗盛戲作	5/2315
(身是秋風一斷蓬)	6/3258	湖上作(耳目聰明手足 輕)	7/3499
(放翁耄齒猶朱顏)	6/3339	(東涇西涇花極望)	5/2648
(莫怪先生閱事多)	6/3257	(鵝兒涇口曉山橫)	5/2648
(莫緣侯印學陰謀)	6/3339	湖上夜賦	8/4458
(黃褐長條七尺身)	6/3338	湖上夜歸	6/3201
(萬法元須一理通)	6/3338	湖上秋夜	6/3183
(烏化雙鳧杖化龍)	6/3257	湖上急雨	6/3167
(精神有限惟當奮)	6/3337	湖上晚望	8/4436
道室雜題	6/2842		

湖上晚歸(地僻多幽事)	1/422	(閉戶歲云暮)	5/2753
(蓬山再別四經秋)	7/3857	寒夜吟	7/4049
湖上遇道翁乃峽中舊所		寒夜枕上	5/2747
識也	6/3043	寒夜思飲酒不果與律同	
湖上筍盛出戲作長句	1/402	噉藥渣魚戲作	3/1513
湖山	8/4314	寒夜移疾	3/1489
湖山尋梅	8/4309	寒夜偶懷壯遊書感	8/4302
湖山雜賦	5/2411	寒夜將旦作	7/3434
湖中微雨戲作	6/3145	寒夜遣懷	1/349
湖中暮歸	2/829	寒夜歌	5/2233
湖水愈縮戲作	5/2606	寒夜讀書(北窗暖焰滿	
湖村	7/3832	爐紅)	3/1490
湖村月夕	3/1067	(老去無他嗜)	6/3268
湖村春興	6/3009	(韋編屢絕鐵硯穿)	3/1490
湖村秋曉	2/825	(憶昨從戎出渭濱)	3/1490
湖村野興	3/1251	寒食(小市禁煙餘)	6/3024
湖隄	6/2840	(峽雲烘日欲成霞)	1/185
湖堤暮歸	7/3644	寒食日九里平水道中	5/2483
湖塘夜歸	6/3339	寒食省九里大墓	4/1654
湖塘晚眺	6/2834	寒食臨川道中	1/94
湖邊小聚	8/4303	寒暑	6/3261
湖邊曉行	3/1155	寓天慶觀有林使君年八	
渡頭	6/3227	十七方燒丹云一黍米	
寒夕	6/2940	大可化汞一斤爲黃金	
寒雨中夜坐	7/3448	梅道人年八十五善醫	3/1106
寒雨中偶賦	5/2443	寓言	6/2920
寒夜(小隱謝城市)	2/827	寓舍書懷	2/523
(堅冰塞川厚莫測)	5/2462	寓舍偶題	2/923
(敗屋頽垣對短檠)	5/2740	寓舍聞禽聲	3/1152
(脫葉爭辭木)	3/1425	寓居小菴纔衰丈戲作	1/472

寓規	8/4456	(蕭疎殘髮數莖絲)	7/3627
寓蓬萊館(古驛蕭蕭獨倚闌)	3/1555	(憶昔建炎南渡時)	8/4220
(朱門高柳畫橋南)	5/2238	寓興	7/3818
(桐葉吹殘蕉葉黃)	3/1554	寓館晚興	2/926
(道山方夢斷)	6/3163	寓懷	4/1635
寓歎(人生各自有窮通)	4/1870	寓寶相有作	1/429
(千載前人每暗同)	2/897	寓驛舍	1/430
(久矣門無客)	3/1632	窗下戲詠	8/4415
(小隱終非隱)	8/4489	窗前作小土山藝蘭及玉簪最後得香百合併種之戲作	4/1994
(五畝煙蕪過半生)	7/3589	窗黑	4/2213
(五福惟無富)	7/3901	一 起	
(日夕羊牛下)	7/4015		
(心已忘斯世)	3/1631	閏二月二十日遊西湖	1/55
(白首還鄉厭蕨薇)	8/4219	閏月三夜舍西觀新月	3/1244
(老生讀書百絕編)	7/3610	閏月辛酉壬戌連日風雨	
(老閱市朝久)	8/4496	癸亥早晴	7/3605
(有位方憂失)	6/3188	開元寺小閣十四韻	4/1683
(交世非初志)	7/4016	開元暮歸	2/853
(江上霜風透弊袍)	3/1481	開局	6/3052
(事外癡頑老)	8/4489	開東園路北至山脚因治路傍隙地雜植花草	5/2737
(孤生拙料事)	3/1269	開書篋見韓无咎書有感	4/1850
(俗心浪自作棼絲)	6/3127	開孫滿月	7/3507
(荷戈常記壯遊時)	4/1711	開歲	6/2978
(眼底誰爲耐久朋)	5/2632	開歲半月湖村梅開無餘偶得五詩以煙溼落梅村爲韻	5/2639
(短髮不禁搔)	7/4016	開歲連日大雪	8/4342
(裘薄便冬暖)	3/1632		
(醉撫酒壺憐癯矮)	4/1711		
(劍外歸耕夢不通)	3/1481		
(窮居諳世故)	8/4488		

開歲愈貧戲詠	8/4093	閑吟	7/3641
開歲頗思江湖遊適	7/3892	閑身	5/2324
開歲屢作雨不成正月二 十六日夜乃得雨明日 行家固有賦	8/4106	閑味	6/3283
開爐	8/4518	閑居(士鐸茶七椀)	4/1834
閑中	4/2058	(小隱輕華屋)	8/4563
閑中自詠(小艇上時皆 綠水)	5/2652	(生計淡無味)	8/4566
(聲名本自不關身)	5/2652	(自得窮通樂)	8/4565
(鶴羨清癯鷗羨閑)	6/2810	(野水明牕几)	8/4565
閑中自嘲	7/3452	(剪葉霜風勁)	8/4566
閑中作	7/3415	(溪透桃源路)	8/4564
閑中信筆二首其一追和 陳去非韻其一追和王 履道韻	6/2821	(廚給胡麻粒)	8/4564
閑中書事	4/2144	閑居自述	5/2277
閑中書適	6/2955	閑居初冬作	5/2425
閑中偶詠	7/3954	閑居書事	3/1274
閑中偶題	2/576	閑居無客所與度日筆硯 紙墨而已戲作長句	4/1860
閑中富貴	4/2106	閑居對食書媿	4/1915
閑中頗有四方之志偶得 長句	3/1039	閑甚戲作	6/2985
閑中頗自適戲書示客	4/1776	閑思(小雨時時作)	4/2161
閑中樂事	4/1815	(畢世爲農不復疑)	8/4193
閑中戲書	3/1549	(睡美精神足)	7/3590
閑中戲賦村落景物	8/4120	(溝水細無聲)	4/2160
閑行	8/4190	閑記老境	6/2972
閑行至西山民家	8/4258	閑詠(久入春農社)	6/3069
閑步至鞠場值小雪	3/1491	(本志常思退)	7/3730
		(平生到處足間關)	8/4453
		(白頭羈客更堪論)	8/4397
		(危途九折浩無津)	8/4397
		(身似地行僊)	6/3069
		(事業無聞負聖時)	8/4396

(莫笑結廬魚稻鄉)	8/4215	(同儕零落曉星稀)	5/2244
(蕭蕭華髮映烏巾)	8/4396	(被擁聽秋雨)	5/2408
(謝事歸來一把茅)	8/4397	(堅閉門來又過冬)	4/2211
閑詠園中草木	6/3037	(飯滿七綴鉢)	5/2408
閑遊(一見溪山病眼開)	8/4157	(絕迹市朝外)	7/3789
(大冠長劍已焉哉)	7/3830	(濯罷銅駝陌上塵)	4/1806
(已破京塵夢)	6/3170	閑雨(赤日黃塵江上村)	4/2015
(已破梅花一兩枝)	6/2960	(黃沙白霧晝常昏)	4/2014
(白石床平偶小留)	7/3619	(歲秋固多雨)	6/3364
(出雜羊牛牧)	5/2741	(臘雪不濡土)	7/3908
(夙興靡食戒山行)	6/3312	悶極有作	4/2060
(江邊小市舊經過)	7/3607	疎山東堂晝眠	2/963
(好事湖邊賣酒家)	8/4157	疎雨	6/3221
(我出亦何急)	6/3170	疎籬	7/3510
(祓除情累煙波上)	7/3607	登上清小閣	2/647
(柴車去去度橫陂)	8/4148	登山	6/3011
(高會揮金媿二疏)	6/3311	登山西望有懷季長	8/4261
(剡縣有佳處)	6/3169	登山亭	4/1946
(過盡僧家到店家)	6/3312	登千峯榭	3/1445
(遊徧名山明長)	6/3311	登子城新樓遍至西園池	
(溪橋偶與僧遊話)	7/3607	亭	2/567
(觸熱辭行在)	6/3169	登太平塔	2/690
閑遊所至少留得長句	7/3968	登邛州譙門門三重其西	
閑意	2/729	偏有神仙張四郎畫像	
閑適(陸子居山陰)	6/2859	張蓋隱白鶴山中	2/681
(朝讀易一卦)	5/2323	登北榭	3/1393
(飲酒不至狂)	6/2859	登江樓	1/178
(閉門萬事不相關)	7/3950	登東山(老慣人間歲月	
閑趣(老子卽今雙白鬢)	4/1990	催)	5/2628
(老至衰滋劇)	5/2408	(漆園傲吏養生主)	4/2183

登城(我登少城門) 2/661
 (簿領無時了) 1/201
 登城望西崦 2/503
 登荔枝樓 1/309
 登塔 1/289
 登紫翠樓 3/1409
 登臺遇雨避於山亭晚霽
 乃歸 3/1275
 登慧照寺小閣 1/224
 登樓 1/355
 登賞心亭 2/820
 登劍南西川門感懷 2/644
 登臨 6/3188
 登擬峴 2/1002
 登擬峴臺(層臺縹緲壓
 城闔) 2/943
 (顓頊思吳客) 2/984
 登豐城縣 2/1009
 登鵝鼻山至絕頂訪秦刻
 石且北望大海山路危
 甚人迹所罕至也 4/1674
 登灌口廟東大樓觀岷江
 雪山 2/489
 發丈亭 3/1382
 發書畫還故山戲書 2/862
 發黃州泊巴河遊馬祈寺 2/810
 發篋得故人書有感 3/1624
 發臨川 3/1020
 婺州州宅極目亭 2/928
 結茅 7/4013

絕句 8/4539
 絕勝亭 2/691
 絕祿以來衣食愈不繼小
 兒力圖之殊未有涯予
 謂不若痛節用爾示以
 此詩 5/2559
 絕歎 4/1958
 統分稻晚歸 1/111

十三劃

一起

瑞草橋 2/480
 瑞草橋道中作 1/391
 遠遊(少年遊宦日) 7/3445
 (老子平生喜遠遊) 6/2934
 (壯年不作故山歸) 8/4510
 (姓字不須通) 6/3237
 (遠遊行復歲華新) 2/710
 遠遊二十韻 8/4351
 遠興 3/1229
 鼓樓舖醉歌 1/223
 聖門 8/4481
 夢入禪林有老宿方陞座
 或云通悟禪師也 1/455
 夢中行荷花萬頃中 8/4542
 夢中江行過鄉豪家賦詩
 二首既覺猶歷歷能記
 也 8/4291

夢中作(一客若蜀士)	8/4483	夢華山(古松偃蹇谷谿	
(大慶橋頭春雨晴)	7/3533	谿)	7/3479
(久向人間隱姓名)	8/4335	(路入河潼喜著鞭)	8/4488
(世事何由可控搏)	7/3695	夢海山壁間詩不能盡記	
(平羌江上月)	7/3978	以其意追補	4/1713
(長隄行盡古河濱)	5/2624	夢宴客大樓上命筆作詩	
(拓地移屯過酒泉)	3/1080	既覺續成之	3/1139
(征途遇秋雨)	8/4482	夢筆驛	3/1336
(華山敷水本閑人)	7/3487	夢遊	6/3151
(野鶴翩僂啄粒微)	7/3880	夢遊山水奇麗處有古宮	
(萬里行求藥)	7/3827	觀云雲臺觀也	2/595
(富貴誇人死即休)	7/3427	夢遊山寺焚香煮茗甚適	
(路平沙軟淨無泥)	3/1110	既覺悵然以詩記之	4/2157
(試說山翁事)	7/3977	夢遊散關渭水之間	4/1771
(繫馬來橋上酒樓)	7/3633	夢曾文清公	8/4303
夢中作遊山絕句	5/2607	夢與數客劇飲或請賦詩	
夢中遊禹祠	5/2334	予已大醉縱筆書一絕	
夢中賦早行	6/3251	覺而錄之	4/1853
夢仙	2/978	夢與劉韶美夜飲樂甚	2/878
夢有餉地黃者味甘如蜜		夢蜀(自計前生定蜀人)	8/4156
戲作數語記之	4/2176	(夢飲成都好事家)	5/2596
夢至小益	4/1962	夢韓无咎王季夷諸公	6/2962
夢至成都悵然有作	2/831	夢韓无咎如在京口時既	
夢至洛中觀牡丹繁麗溢		覺枕上作短歌	6/3108
目覺而有賦	4/1914	夢藤驛	2/845
夢回	3/1494	夢題驛壁	5/2632
夢行小益道中	6/3212	夢歸	3/1485
夢行秦晉間有作	5/2730	夢斷	4/1730
夢行益昌道中有賦	7/3597	夢觀牡丹	5/2416
夢范參政	4/2062	蒼檜	6/3216

蓬戶	3/1239	(百丈庚寅上峽時)	7/3455
蓬門	4/1880	(行年三十憶南遊)	7/3399
蓬萊行	5/2250	(行遍天涯只漫勞)	7/3401
蓬萊閣聞大風	4/1945	(岳陽三伏正炎蒸)	7/3400
蓬萊館午憩	4/1771	(負琴腰劍成三友)	7/3400
蒙恩奉祠桐柏	2/698	(神女祠前猿夜鳴)	7/3456
蒙恩封渭南縣伯因刻渭 南伯印	7/3943	(馬瘦行遲自一奇)	7/3490
蒸暑思梁州述懷	1/420	(常記東園按舞時)	2/999
蒸潯作雨排悶	8/4438	(曾從征西十萬師)	7/3457
楚城	2/790	感事(已醉猩猩猶愛展)	8/4218
楚宮行	3/1505	(今古成何事)	8/4568
楚辭所謂桂數見於唐人 詩句及圖畫間今不復 見矣作二絕句屬山僧 野人試求之	6/3057	(青鬢當時映綠衣)	2/593
楊庭秀寄南海集	3/1492	(陋巷何須歎一瓢)	5/2732
酬妙湛閣梨見贈妙湛能 棋其師璘公蓋嘗與先 君遊云	1/27	(捫蝨當時頗自奇)	5/2248
酬莊器之賢良見贈	3/1057	(堂堂韓岳兩驍將)	5/2247
感中原舊事戲作	7/3784	(清班曾見六龍飛)	1/331
感老	7/3860	(曾事高皇接雋遊)	7/3788
感昔(八陣原頭縱獵歸)	2/1000	(渭上晝昏吹戰塵)	5/2248
(三著朝冠入上都)	4/2172	(雞犬相聞三萬里)	5/2246
(小盆晨裝雨作泥)	7/3456	感事六言	8/4165
(五丈原頭秋色新)	4/2173	感事示兒孫	5/2722
(少時失脚利名間)	7/3457	感物(小園清曉岸綸巾)	8/4431
(白帝城邊鶯亂啼)	7/3456	(日落烏將數子歸)	7/3476
(老君洞外小朱扉)	7/3457	(物情豈願歲時適)	8/4439
		(提壺勸客飲)	8/4162
		感秋(西風繁杵擣征衣)	2/673
		(南山射虎漫豪雄)	3/1051
		(秋色關河外)	5/2393
		(秋堂露氣清)	3/1324
		(會稽八月秋始涼)	3/1537

感貧	6/3273	(憶昔初乘上峽船)	7/3862
感遇	7/3648	(憶從南鄭入成都)	4/1864
感寓(人生堂堂七尺身)	3/1512	感舊四首末章蓋思有以	
(人生難控搏)	6/3157	自廣	5/2397
(老氏有至言)	6/3157	感舊絕句	2/959
感憤(今皇神武是周宣)	3/1238	感舊贈超師	6/3080
(形勝崢嶸在)	6/3229	感懷(卜居鏡湖上)	4/1923
感憤秋夜作	3/1544	(平生喜栽花)	4/1923
感興(文章天所祕)	3/1433	(半年建安城)	2/869
(少小遇喪亂)	2/737	(老抱遺書隱故山)	5/2335
(高帝王蜀漢)	2/739	(老病與世絕)	4/1922
(築室真須待伯夷)	3/1341	(殘年迫衰謝)	4/1924
感舊(四十三年夢)	6/3053	碌碌	6/3046
(早參太史筆)	8/4323	雷	1/451
(早發金堆市)	5/2381	雷雨	7/3949
(自蜀還吳會)	7/3900	與子聿讀經因書小詩示	
(我思杜陵叟)	5/2382	之	5/2628
(君不見蜀師渾甫字		與子坦子聿元敏犯寒至	
伯渾)	5/2442	東園尋梅	6/3252
(君不見資中名士有		與子坦子聿遊明覺十四	
李石)	5/2442	韻	4/2004
(夜涉南沮水)	5/2380	與子虞子坦坐龜堂後東	
(要識梁州遠)	5/2380	窗偶書	5/2373
(莫笑山翁老欲僵)	8/4225	與村鄰聚飲	7/3446
(當年書劍揖三公)	4/1813	與青城道人飲酒作	2/598
(塵土暗貂裘)	5/2381	與兒子至東村遇父老共	
(廢隴荒陂侶侶畊)	4/2017	語因作小詩	5/2548
(醉眼常輕兒女曹)	3/1268	與兒孫小飲	7/3445
(凜凜隆中相)	5/2382	與兒孫同舟泛湖至西山	
(雕鞍送客雙流驛)	7/3862	旁憩酒家遂遊任氏茅	

菴而歸	8/4107	(歲晚霜風正怒號)	4/1729
與兒輩小集	6/3227	歲晚幽興	6/3262
與兒輩泛舟遊西湖一日		歲晚書懷 (早見龍翔上	
間晴陰屢易	6/3145	太清)	3/1422
與兒輩論李杜韓柳文章		(殘歲堂堂去)	1/380
偶成	4/1961	歲晚感懷	3/1563
與建子振孫登千峯榭觀		歲晚盤尊索然戲書	3/1515
烏龍雪	3/1497	歲晚懷故人	3/1404
與高安劉丞遊大愚觀壁		歲晚懷鏡湖舊隱慨然有	
間兩蘇先生詩	2/1013	作	2/733
與野人散策門外	7/4052	歲暮(久衰豈是見人時)	8/4084
與隣翁登山亭	3/1137	(小築幽栖與拙宜)	3/1292
與黎道士小飲偶言及曾		(少慕浮名百種癡)	8/4085
文清公慨然有感	2/969	(半生浪走跨秦吳)	3/1111
搖落吟	6/2907	(吳中寒氣薄)	3/1098
起		(挹泉石鼎煎崖蜜)	8/4084
督下麥雨中夜歸	3/1072	(案間官曆喜更端)	5/2223
歲未盡前數日偶題長句	8/4080	(書房偷得蝸廬樣)	8/4083
歲首書事	5/2468	(淺色染成官柳絲)	8/4084
歲晚(久矣功名不上心)	8/4072	(歲暮風霜慘)	7/4051
(小岫嶙峋炷寶熏)	8/4072	(燕脂斑出古銅鼎)	8/4085
(小塢梅開十二三)	8/4072	(離離井上桐)	3/1215
(不學空門不學仙)	8/4071	歲暮出遊	7/3477
(明忽其逝)	4/1896	歲暮老懷	7/4053
(戒殺家庖罷饋魚)	8/4071	歲暮作	8/4340
(扶藤據几久支離)	5/2598	歲暮風雨	4/1839
(雲暗郊原雪意稠)	8/4070	歲暮書懷	5/2767
(無窮世事浩難量)	5/2597	歲暮貧甚戲書 (阿堵元	
(歲晚城隅車馬稀)	2/617	知不受呼)	6/2974
		(得米還求澗底薪)	5/2750

歲暮感懷	2/621	睡起作帖數行	3/1617
歲暮感懷以餘年諒無幾		睡起書事	1/291
休日愴已迫爲韻	4/2109	睡起喜觸目	4/1676
歲暮與鄰曲飲酒用前輩		睡起遣懷	8/4365
獨酌韻	7/3479	睡起試茶	1/410
歲暮遣興	7/3869	睡鄉	4/1715
歲暮獨酌感懷	5/2299	睡覺	8/4303
歲暮雜感	6/2944	睡覺作	7/3998
歲暮懷張季長	5/2349	睡覺聞兒子讀書	4/1818
歲盡苦寒	5/2467	暖閣	5/2588
歲窮	8/4305	盟雲	4/1662
當食歎	4/1714	暇日	6/3061
睡	3/1096	暇日行城上同行追不能	
睡起(不恨無人到野堂)	8/4430	及	2/672
(老怯年華速)	4/2221	暇日弄筆戲書	6/3111
(風約飛花滿曲廊)	3/1312	暇日坐山麓松石間作	7/3453
(虛堂四簷竹脩脩)	4/2152	暇日登東岡	8/4434
(深閉重門謝簿書)	1/192	照潺湲閣下池水	3/1461
(閑身喜午睡)	2/671	路乾	5/2753
(蒲萄換葉欲成陰)	7/3755	路傍曲	4/2163
(睡味清酣鼻息輕)	2/594	園中(殘菊無復花)	7/4037
(睡起披衣弄素琴)	8/4392	(稚竹侵簷綠)	6/3042
(睡起悵悵扇懶搖)	7/3754	(霜凋樺柳枝無葉)	6/2316
睡起已亭午終日涼甚有		園中小飲(此老胸中萬	
賦	6/3350	頃寬)	4/2007
睡起至園中(春風忽已		(造物佚我老)	6/3299
遍天涯)	5/2298	園中把酒示鄰曲	8/4163
(欲挂衣冠萬事輕)	3/1522	園中作(幽禽啼不去)	5/2766
睡起行至門外有賦	4/1876	(病侵衰境頻須藥)	6/2916
睡起見楊花滿庭偶書	3/1609	(紗巾一幅立斜陽)	8/4224

(湖曲舊誅茆)	8/4140	(西州落魄九年餘)	2/851
(疎籬圍中庭)	7/3708	(我是仙蓬舊主人)	8/4105
(誰采桃榔寄一枝)	6/2915	(壯年一箭落雙鷗)	3/1250
園中秋夕	4/2051	(壯歲元多病)	4/2018
園中書觸目	6/2924	(兔徑遊觀足)	7/3406
園中晚飯示兒子	8/4112	(侯印從來非所圖)	6/2970
園中晚興	5/2794	(前歲峨冠領石渠)	7/3521
園中偶題	5/2475	(耆舊日凋謝)	2/704
園中絕句	3/1415	(莫笑龜堂礪硯胸)	8/4105
園中對酒作	4/2094	(莫羨朝回帶萬釘)	3/1363
園中賞梅	2/939	(馬跡車塵不到門)	6/3116
園中歸戲作	3/1444	(酒量愁翻減)	1/206
園中雜書	2/855	(家住城南剡曲傍)	6/2971
園中雜詠	4/1677	(書生不自憐)	3/1334
園中觀草木有感	5/2667	(掃盡衣塵喜不勝)	5/2540
園居	8/4095	(聒聒鳴鳩莫笑渠)	6/3326
園蔬薦村酒戲作	4/2042	(勛業如今莫繫懷)	4/1822
園廬	7/3499	(貂裘破弊色淒涼)	1/261
遣舟迎子適因寄古風十		(湖海元爲汗漫遊)	5/2539
四韻	7/3396	(幾看人間歲月新)	5/2539
遣興(久矣微官絆此身)	5/2540	(遠簷新葉著啼鶯)	3/1040
(小麥登場雨熟梅)	2/967	(蓬壺舊隱已微茫)	2/722
(平生與俗馬牛風)	3/1138	(圖書雞犬共扁舟)	3/1409
(失馬真成福)	4/2034	(綠髮凋零白髮多)	3/1040
(外物元知等一塵)	5/2693	(學廢文章傳世少)	5/2402
(出仕纔堪斗大州)	5/2432	(翳翳魚鹽市)	8/4325
(老子從來薄宦情)	2/605	(療飢惟恃粥)	4/2035
(老子癡頑慣轉蓬)	2/949	(轍迹當年遍九州)	5/2431
(老向人間怯路岐)	5/2694	(鶴料無多又掃空)	2/571
(老荷君恩許醉眠)	6/3326	(山澤荒寒外)	8/4155

(有志師千載)	8/4257	農家秋晚戲詠	3/1287
(秋風策策冷吹衣)	4/1698	農家歌	6/3217
(風月資吟嘯)	8/4155	農家歎	4/2140
(息倦登畊隴)	8/4256	農桑	7/3712
(許國區區不自勝)	4/1683	置酒梅花下作短歌	3/1344
(雲族初疑雨)	8/4258	蜀州大閱	1/455
(寬袂新裁大布裘)	6/2914	蜀苑賞梅	2/744
(暮年世事轉悠悠)	4/2073	蜀使歸寄青城上官道人	3/1485
(窮每占周易)	8/4257	蜀酒歌	1/376
蛺蝶詞	2/974	蜀漢(蜀漢崎嶇外)	6/3220
蛾眉村旅舍作	3/1151	(憶昔遨遊蜀漢間)	7/3637
蜉蝣行	5/2506	蜀僧宗傑來乞詩三日不	
農事休小葺東園十韻	5/2736	去作長句送之	4/2194
農事稍閒有作	6/3324	/ 起	
農舍(三農雖隙亦匆忙)	7/3411		
(杜門雖與世相違)	7/3412	愁坐忽思南鄭小益之間	4/2153
(神農之學未爲非)	7/3411	節物	8/4326
(萬錢近縣買黃犢)	7/3412	傾月	8/4595
(農舍雖云苦)	4/2018	傾歲從戎南鄭屢往來興	
農圃歌	8/4532	鳳間暇日追懷舊遊有	
農家(大布縫袍穩)	8/4247	賦	8/4189
(吳農耕澤澤)	7/3819	鼠敗書	7/3533
(低垣矮屋俯江流)	4/1731	鼠屢敗吾書偶得狸奴捕	
(東舍女乘龍)	8/4248	殺無虛日羣鼠幾空爲	
(南畝勤舊穫)	4/1705	賦此詩	7/3666
(租犢畊蕎地)	8/4248	微雨	6/2896
(寂寂江村數掩籬)	8/4219	微雨午寢夢憩道傍驛舍	
(盜息無排甲)	8/4247	若在秦蜀間慨然有賦	5/2549
(新作地爐成)	8/4249	微疾	8/4332
(諸孫晚下學)	8/4249	鉏菜	7/3428

會稽	5/2330	新年七十有九	6/3129
會稽行	8/4102	新年書感	8/4341
遙夜(遙夜雨聲急)	2/709	新安驛	1/168
(遙夜凜高秋)	4/1702	新作火閣	5/2430
愛閑(今日先生病體輕)	5/2627	新作南門	4/1787
(愛閑惟與病相宜)	4/1762	新作柴門戲書	5/2626
飽食	6/3143	新治火閣	5/2717
詹仲信以山水二軸爲壽		新治暖室	5/2587
固辭不可乃各作一絕		新春(老境三年病)	4/2118
句謝之	7/3652	(柳淡春初破)	5/2633
詹仲信出示卜居詩佳甚		(濛濛煙雨暗江干)	3/1342
作二絕句謝之	8/4253	新春感事八首終篇因以	
解嘲(一壑棲遲久)	6/2932	自解	8/4088
(心如頑石忘榮辱)	7/3817	新秋(天河漸近鵲橋時)	3/1050
(我生學語卽耽書)	7/3826	(打窗落葉報秋期)	3/1392
、 起		(秋氣入清笳)	5/2530
試茶(北窗高臥鼾如雷)	2/893	(衰髮成絲奈若何)	5/2699
(強飯年來幸未衰)	5/2620	(短鬢蕭蕭失舊青)	3/1617
(蒼爪初驚鷹脫鞴)	2/525	(遠浦平郊弄夕霏)	6/3377
試院春晚	1/187	(蟬聲滿院送流年)	6/3378
試筆(人間元無第一手)	7/4048	新秋以窗裏人將老門前	
(用筆如用人)	6/3211	樹欲秋爲韻作小詩	5/2385
(紅絲玉斗紫毫銚)	5/2558	新秋往來湖山間	7/3983
(烹葵飯豆飽還休)	5/2558	新秋晚歸	3/4567
(清談數語猶疑過)	6/3203	新秋感事	4/1686
詩酒(我生寓詩酒)	8/4343	新泉絕句二首	5/2744
(酒隱凌晨醉)	2/752	新津小宴之明日欲遊修	
(詩酒平生樂)	7/3407	覺寺以雨不果呈范舍	
新年	3/1342	人	2/649
		新夏感事	1/21

新菊	5/2281	新晴出門閒步	5/2747
新堂	6/3328	新晴泛舟至近村偶得雙 鱖而歸	3/1558
新移竹栽喜於得雨而池 中鷓鴣乃以水溢而去 戲以長句記之	7/3463	新晴馬上	3/1580
新涼(山居謝來客)	5/2395	新晴野步	5/2647
(月入楸梧徑)	8/4457	新晴賞牡丹	6/3016
(初卷含風八尺漪)	5/2701	新暑書事	4/2023
(家住山陰剡曲傍)	8/4200	新買啼雞	6/2870
(菰首初離水)	5/2396	新寒(小雨戒新寒)	7/3826
(儘道新涼好)	8/4457	(安石榴房初小坼)	5/2556
新涼示子適時子適將有 臨安之行	6/3379	(病怯新寒欲不禁)	3/1063
新涼夜坐有作	4/1777	(碧蝶飛飛過短籬)	5/2556
新涼書事	3/1053	新寒小醉睡起日已高戲 作	3/1212
新涼書懷	6/2847	新開小室	7/3638
新裁短褐接客以代戎服 或以爲慢戲作	5/2618	新塘夜歸	3/1139
新裁道帽示帽工	5/2495	新塘觀月	3/1129
新葺門屋	2/830	新歲(改歲鍾馗在)	7/3685
新晴(苦雨幾終月)	7/3505	(風入鞭梢緊)	5/2226
(雨葉玲瓏曉日明)	8/4482	新歲頗健寄青城故人	6/3129
(雨斷歸雲急)	3/1442	新製小冠	7/3501
(夜雨空階滴到明)	7/3685	新製道衣示衣工	5/2495
(挂冠湖上遂吾初)	7/3700	新養白雞毛羽如玉殊可 愛	5/2612
(兼旬不雨亦常陰)	6/2998	新蔬	1/190
(寂寂房櫳鳥雀聲)	7/3700	新燕	5/2364
(宿雨解殘雪)	3/1426	新曆歎	7/3689
(積雨已淒冷)	4/1792	新築山亭戲作	3/1035
新晴午枕初起信筆	3/1308	新黏竹隔作暖閣	4/1808
		新闢小園	4/1997

新霽城南舟中夜興 3/1373
 新灘舟中作 2/790
 新釀熟小酌索笑亭 3/1094
 新釀熟小飲 3/1330
 新籬 5/2613
 意行至神祠酒坊而歸 8/4234
 慈雲院東閣小憩 1/406
 煙波卽事 7/3904
 漣漪亭賞梅 2/742
 溽暑 4/2160
 溪上(偶就澄溪照幅巾) 7/3698
 (散髮倚胡牀) 6/3050
 (溪上秋來風露清) 7/3790
 溪上小雨 8/4239
 溪上小酌 5/2528
 溪上作 4/1964
 溪上夜釣 6/3167
 溪上醉吟 3/1259
 溪上避暑 6/3351
 溪上雜言 4/1919
 溪上露坐 6/3034
 溪月 6/3353
 溪行(冒雨牽何急) 1/37
 (疎鐘度莽蒼) 3/1328
 (簫蕩鳴春雨) 1/36
 (霜落水初澄) 3/1328
 溪園 7/3734
 滄灘 1/157
 塞上 3/1252
 塞上曲(三尺鐵如意) 1/395

(老矣猶思萬里行) 3/1553
 (金鼓轟轟百里聲) 3/1552
 (茫茫大磧吁可嗟) 3/1479
 (秋風獵獵漢旗黃) 3/1552
 (將軍許國不懷歸) 3/1552

一 起

闕雲關 8/4595
 羣兒 4/1844

十 四 劃

一 起

靜室 8/4205
 靜院 4/1762
 碧海行 2/994
 趙彥膚修撰挽辭 5/2677
 趙將軍 2/705
 嘉川舖得檄遂行中夜次
 小柏 1/254
 嘉川舖遇小雨景物尤奇 1/228
 嘉州守宅舊無後圃因農
 事之隙爲種花築亭觀
 甫成而歸戲作長句 1/359
 嘉定己巳立秋得膈上疾
 近寒露乃小愈 8/4490
 嘉祐院觀壁間文湖州墨
 竹 1/300
 嘉泰辛酉八月四日雨後

殊淒冷新雁已至夜復	(舍前舍後養魚塘)	7/3410
風雨不止是歲八月一	(時序中年速)	2/699
日白露	(清秋又是一年新)	7/3411
嘉陽官舍奇石甚富散棄	(萬里歸無策)	2/700
無領略者予始取作假	(閑傾清聖濁賢酒)	7/3410
山因名西齋曰小山堂	暮秋中夜起坐次前韻	7/3618
爲賦短歌	暮秋有懷王四季夷	3/1069
嘉陽絕無木犀偶得一枝	暮秋書事	4/1767
戲作	暮秋遣興	5/2584
壽考如富貴	暮歸	4/1764
暮冬夜宴	暮歸舟中	3/1162
暮行	暮歸馬上作	2/476
暮次秭歸	蓼花	3/1232
暮春(山陰又見暮春初)	厭事	4/1919
(市橋岸下泛湖舟)	奪錦軒	8/458
(忙裏偷閑慰晚途)		
(辛夷海棠俱作塵)	起	
(季子黃金盡)	對月	7/400
(祓除已過暮春初)	對食(人苦不知足)	3/109
(掠面微風吹宿醒)	(天賦元無滿谷羊)	6/314
(綠葉枝頭密)	(蓬蒿生庭葉擁堦)	5/2399
(數間茅屋鏡湖濱)	對食有感	8/4355
(顚顚都門白髮新)	對食作(賤士窮愁殆萬	
暮春新路至湖上示元敏	端)	7/3562
暮春歎	(潦餘多稼猶中熟)	7/3991
暮春龜堂卽事	對食書媿	5/273
暮秋(十日都門雨)	對食戲作(白鹽赤米了	
(九月山村已驟寒)	朝餽)	6/3269
(百年大耄龍鍾日)	(冰壺欲著先生傳)	6/3272
(多雨今秋水渺然)	(米如玉粒喜新春)	6/3031

(春前臘後物華催)	6/3269	波)	8/4175
(香粳炊熟泰州紅)	6/3031	(羨門安期何在哉)	6/3131
(拼欄子嫩供香飯)	6/3269	(齒落不廢嚼)	7/3819
(黃昏來扣野人扉)	6/3270	(憑閣風吹帽)	7/3694
(霜餘蔬甲淡中甜)	6/3268	對酒歎	1/415
對食戲詠(一飽欣逢歲		對酒戲作(去日奔輪不	
小穰)	6/2879	管過)	3/1157
(癭榼傾桑落)	6/2936	(杖頭高挂百青銅)	6/3032
對酒(天上何曾許寄愁)	7/3395	(亂插酴醾壓帽偏)	6/3032
(手摘酴醾翦牡丹)	4/2137	對酒戲詠(不管詩人太	
(古今共有死)	4/1928	瘦生)	6/3287
(平生但信緣)	5/2700	(長安市中多美酒)	6/3287
(老子不堪塵世勞)	5/2461	(淺傾西國葡萄酒)	5/2727
(社醕又借醉顏酡)	8/4352	對酒懷丹陽成都故人	5/2620
(神僊豈易學)	6/3017	對鏡(面大如盤七尺身)	7/3607
(素月度銀漢)	7/3603	(歲月雖遄邁)	7/3681
(酒非攻愁具)	8/4371	(鏡中衰顏失數腴)	8/4285
(扇邊生怕庾公塵)	2/533	蜻蜓浦	5/2263
(密篠持苫屋)	7/3604	蜻蜓浦夜泊	6/3171
(溫如春色爽如秋)	2/934	蝸舍	6/3027
(閑愁如飛雪)	2/561	蝸廬(小葺蝸廬便著家)	3/1612
(新酥鵝兒黃)	3/1484	(蝸廬四壁空)	4/1968
(歎息人真未易知)	2/935	鳴禽	5/2748
(賦性雖耽酒)	7/3429		
(醫從和扁來)	3/1070	起	
(斷簡殘編不策勛)	7/3767	種花	1/382
(簷鐸鳴雜珮)	2/980	種秫	3/1217
(識字記姓名)	2/850	種桑	8/4570
對酒示坐中	6/3207	種菜	8/4423
對酒作(飲酒豪如卷白		種麥	7/3822

種蔬	5/2586	(稟賦本不強)	6/3174
熏蟲効宛陵先生體	8/4217	養氣(養氣安心不計年)	6/2805
箕卜	6/2979	(學道先養氣)	7/3544
篋篋謠二首寄季長少卿	4/2060	養疾	7/3617
僕頃在征西大幕登高望		鄰人送菰菜	3/4250
關輔樂之每冀王師拓		鄰山縣道上作	1/217
定得卜居焉暇日記此		鄰水延福寺早行	1/217
意以示子孫	4/1903	鄰曲	6/3273
僧房假榻	1/126	鄰曲小飲	3/1174
僧飯	3/1223	鄰曲有未飯被迫入郭者	
僧廬	4/1873	憫然有作	3/1623
銅雀妓	1/370	鄰曲相過	8/4059
銅壺閣望月	2/599	鄰餉	6/3010
銘座(天下本無事)	5/2498	弊廬	6/2904
(身退仍懷退)	8/4198	榮歸	8/4562
遯迹	8/4126	漁父(千錢買一舟)	6/2846
、 起		(食簞雖薄尚羹藜)	7/3575
誌公院在劍門東五里院		(楚江茫茫新雨霽)	6/2813
東石壁間有若僧負杖		(數十年來一短蓑)	7/3576
者杖端髣髴有刀尺拂		漁翁(文叔君房兩故人)	6/2920
子之狀	1/267	(江頭漁家結茆廬)	2/778
誦書示子聿	6/2974	(船入蘆花日暮時)	6/2919
廣都江上作	2/746	漁浦	3/1030
廣都道中呈季長	2/748	漁家	7/3444
適閩	2/835	漁扉(湖上千峯翠作圍)	4/1980
養生(西遊曾受養生書)	6/3248	(蜻蜓浦上一漁扉)	8/4412
(武丁命傳說)	6/2925	漁歌	5/2312
(受廬故里老爲氓)	5/2666	漁隱堂獨坐至夕	5/2358
(衰病猶弱國)	7/3559		

一 起

聞山步有虎 7/3515
 聞王嘉叟訃報有作 1/354
 聞勾龍司戶會客山亭送
 酒殺及橄欖并簡諸同
 僚 1/343
 聞仲高從兄訃 2/512
 聞西師復華州 7/3852
 聞百舌 7/3890
 聞杜鵑戲作絕句 1/223
 聞里中有鬪者作此示之 7/3911
 聞吳中米價甚貴二十韻 8/4301
 聞角(小閣柴門近) 8/4574
 (河白如銀天淡青) 6/2840
 聞武均州報已復西京 1/48
 聞松風有感 6/2970
 聞雨(慷慨心猶壯) 1/126
 (潭底乖龍喚不響) 2/989
 聞金谿陸伯政下世 6/3293
 聞孫巖老挂冠歎仰之餘
 輒賦長句 2/570
 聞笛 5/2747
 聞泉 4/2155
 聞鳥聲有感 5/2372
 聞婆餅焦 8/4570
 聞貴 6/3177
 聞雁(過盡梅花把酒稀) 2/942
 (蜻蜓浦中聞聲) 7/4036
 (霜高木葉空) 4/2196

聞蛙 4/1659
 聞傅氏莊紫笑花開急棹
 小舟觀之 3/1360
 聞鼓角感懷 3/1440
 聞虜政衰亂掃蕩有期喜
 成口號 3/1285
 聞虜酋遁歸漠北 3/1270
 聞虜亂 4/1644
 聞虜亂代華山隱者作 6/3283
 聞虜亂有感 1/346
 聞虜亂次前輩韻 6/3320
 聞蜀盜已平獻馘廟社喜
 而有述 7/3952
 聞猿 1/176
 聞新雁有感 8/4264
 聞韓无咎下世 3/1453
 聞蟬思南鄭 3/1053
 聞雞鳴自警 5/2730
 屢雪二麥可望喜而作歌 3/1516
 墮木 2/915
 隨意 1/191
 翠園院 1/404
 翠微堂 8/4563
 緋桃開小酌 8/4368
 綿州錄參廳觀姜楚公畫
 鷹少陵爲作詩者 1/279
 綿州魏成縣驛有羅江東
 詩云芳草有情皆礙馬
 好雲無處不遮樓戲用
 其韻 1/274

綠淨亭晚興 2/890

十五劃

一起

賣藥翁 7/4005

歎老(小築依林藪) 5/2656

(身歷遄回事萬端) 7/3674

(朋儕什九墮丘墟) 5/2357

(晨起梳頭滿鏡霜) 6/3139

(齒墮因廢談) 7/3552

(鏡裏蕭蕭白髮新) 6/3106

歎俗 4/1738

歎息 2/734

燕蓍 3/1089

蕎麥初熟刈者滿野喜而

有作 3/1474

蕩蕩 7/3446

蔬食(今年徹底貧) 4/2021

(肉食從來意自疑) 8/4505

(牆陰春薺老) 7/3519

蔬食戲書 4/1737

蔬圃(山翁老學圃) 3/1079

(蔬圃依山脚) 4/1704

蔬圃絕句 3/1077

蔬飯 8/4138

蔬園雜詠 3/1083

橫塘 3/1073

樓上醉書 2/629

樓上醉歌 2/522

遷雞柵歌 7/3503

醉中下瞿唐峽中流觀石

壁飛泉 2/787

醉中示客 8/4145

醉中出西門偶書 2/726

醉中自贈 4/2107

醉中步月湖上 3/1064

醉中作(小市鐘聲斷) 7/3734

(名醞羔兒拆密封) 7/3859

(宦遊三十載) 4/1778

(晚途豪氣未低摧) 1/356

(舴艋爲家雲作友) 4/2039

(曾賜琳腴白玉京) 1/357

(畫角三終夜未闌) 1/357

(駕鶴孤飛萬里風) 1/356

醉中作行草數紙 3/1597

醉中長歌 2/532

醉中到白崖而歸 1/209

醉中夜自村市歸 3/1278

醉中草書因戲作此詩 3/1494

醉中信筆作四絕句既成

懼觀者不知野人本心

也復作一絕 5/2295

醉中浩歌罷戲書 3/1602

醉中書懷 5/2550

醉中登避俗臺 3/1045

醉中絕句 7/3821

醉中感懷 1/324

醉中歌(文章日益近衰)

陋)	5/2764	(老夫櫓竿插蒼石)	1/147
(吾少貧賤真臞儒)	1/92	(百騎河灘獵盛秋)	7/3864
醉中錄近詩因題卷後	7/3578	(却日莫揮戈)	7/4025
醉中戲作	3/1398	(我飲江樓上)	1/347
醉中題民家壁	5/2702	(佛如優曇時一出)	4/1797
醉中懷江湖舊遊偶作短歌	2/952	(往時一醉論斗石)	3/1134
醉中懷眉山舊遊	2/502	(草書大叫寫成圖)	7/3863
醉吟	4/1877	(讀書三萬卷)	3/1609
醉臥松下短歌	4/1825	醉舞(短帽簪花舞道傍)	6/3047
醉臥道傍	4/1913	(渭城朝雨不須歌)	7/4044
醉臥道邊覺而有賦	4/1634	醉僧	5/2526
醉後作小草因成長句	4/1673	醉賦(我疾多自愈)	8/4376
醉後草書歌詩戲作	1/377	(霜楓照茅屋)	5/2576
醉後莊門望西南諸山	4/1837	醉學究	5/2527
醉眠	2/958	醉題(不學空門不學仙)	3/1529
醉眠曲	3/1085	(勿笑山翁病滿軀)	4/1905
醉眠初起書事	6/3286	(目光炯炯射車牛)	6/3238
醉倒歌	4/1820	(生來避世傲公卿)	5/2429
醉書(天公賦與五湖秋)	8/4307	(坎止流行五十秋)	3/1041
(半年愁病劇)	2/899	(來往人間今幾時)	7/3582
(似閑有俸錢)	1/441	(雲棲澗飲未爲高)	7/3959
(青草渡頭波接天)	2/803	(裘馬清狂錦水濱)	2/631
醉書山亭壁	3/1076	醉題埭西酒家	5/2564
醉書秦望山石壁	3/1610	醉歸(十畝春蕪手自犁)	5/2262
醉鄉	1/332	(夜分飲散酒家壚)	7/3932
醉道士	5/2527	(持酒江頭到夕霏)	2/796
醉睡初覺偶作	4/2053	(烏柏陰中把酒杯)	7/3932
醉歌(三十六策醉特奇)	4/2044	憂國	4/2046
(不癡不聾不作翁)	8/4064	撫州上元	2/943

丨 起		丿 起	
齒落	7/3536	稽山	8/4368
齒痛有感	2/954	稽山行	7/3669
齒髮	8/4317	稽山雪	8/4329
齒髮歎	8/4400	稽山道中	8/4237
劇著	7/3777	稽山農	4/1862
暴雨(風怒欲掀屋)	1/193	稻陂	8/4144
(黑雲如龍爪)	8/4434	稻飯	5/2758
(蒼龍挂東南)	8/4450	儀曹直廬	3/1577
嘲子聿	5/2720	衝雪至餘慶覺林雪連日	
嘲布穀	5/2665	不止	3/1033
嘲畜貓	5/2428	劍池	2/1012
嘲梅未開	6/2931	劍門城北回望劍關諸峯	
數日不出門偶賦	5/2760	青入雲漢感蜀亡事慨	
數日不作詩	8/4373	然有賦	1/270
數日秋氣已深清坐無酒		劍門道中遇微雨	1/269
戲題長句	4/1917	劍門關	1/269
數日訴牒苦多憊甚戲作	2/968	劍客行(世無知劍人)	2/727
數日寒頓減頗有春意感		(我友劍俠非常人)	2/601
懷賦短歌	2/620	樊氏莊龜泉	1/441
數日暄妍頗有春意予閑		樊江	4/1648
居無日不出遊戲作	2/704	樊江晚泊	3/1150
蝶	5/2502	樊江觀梅	3/1305
蝦蟆碚	1/164	餘寒	7/3913
賞山園牡丹有感	8/4395	餘慶出遊夜歸	3/1222
賞花	7/3493	魯墟	6/3247
賞花至湖上	5/2317	魯墟舟中作	8/4127
		劉太尉挽歌辭	1/56
		劉郎浦夜賦	2/799

劉道士贈小葫蘆 8/4461

、 起

誰家無泉源 5/2518

摩訶池 1/299

翦牡丹感懷 7/3951

澗松 1/130

潺湲閣小立 3/1522

憫俗 6/3378

窮老 6/2892

窮居(仕宦初何得) 7/4041

(半世悵悵信所之) 4/2164

(阨窮心自樂) 6/2820

(羸病無時已) 7/3506

窮居有感 4/2138

窮居戲詠 7/3942

窮途 4/2048

一 起

閩中作 1/248

遲暮 3/1217

緗梅 4/1871

練塘 4/1649

十 六 劃

一 起

燕(初見梁間牖戶新) 5/2683

(春晝花明映柳纖) 5/2482

燕坐 5/2545

燕堂東偏一室頗深暖盡

日率困於吏牘比夜乃

得讀書其間戲作 3/1482

燕堂春夜 3/1432

燕堂獨坐意象殊憤憤起

登子城作此詩 3/1401

雍庭草 2/973

薪米偶不繼戲書 5/2547

薏苡 3/1245

薄暑 7/3753

薄粥 7/3814

薄醉遣懷 4/2021

蕭山 3/1030

橋南納涼 2/883

賴牟鎮早行 2/499

融州寄松紋劍 2/616

頭陀寺觀王簡栖碑有感 2/805

頭風戲作 8/4136

擁爐(急雨狂風暮不收) 8/4312

(睡少人人笑老生) 3/1218

擁爐不出輒終日自嘲 6/2931

| 起

頻夜夢至南鄭小益之間

慨然感懷 3/1398

曉出至湖桑埭 6/3041

曉出城東 1/351

曉出東城 3/1449

曉出東城馬上作 3/1496

曉出南山	3/1453	起	
曉出遇獵徒有作	3/1240		
曉出湖邊摘野蔬	3/1121	憩黃秀才書堂	1/458
曉坐	1/373	憩歸州光孝寺寺後有楚	
曉枕(殘漏蓁蓁急)	4/1859	冢近歲或發之得寶玉	
(曉枕鶯聲帶夢聽)	3/1267	劍佩之類	1/169
曉雨	3/1445	築舍	6/3189
曉雨初霽	4/1670	儒生	6/2844
曉思(昏昏斷夢帶餘醒)	7/3992	衡門(小聚風煙外)	5/2799
(暮年多感愴)	7/3927	(曲徑衡門短短籬)	6/2893
曉起折梅	8/4075	衡門晚眺	6/2902
曉雪	6/3247	衡門感舊	7/3611
曉過萬里橋	2/542	衡門獨立	8/4149
曉望海山	3/1281	錢清夜渡	3/1339
曉晴肩輿至湖上	6/2909	錢道人不飲酒食肉囊中	
曉寒(悠悠殘夢伴殘更)	7/3834	不畜一錢所須飯及草	
(落月銜山口)	8/4060	屢二物皆臨時乞錢買	
曉發金牛	1/231	之非此雖強與不取也	6/2864
曉歎	1/397	錦亭	2/548
曉賦(八月江湖風露秋)	5/2538	學易	7/3414
(雞晨非一唱)	6/2994	學射道中感事	2/692
曉興	3/1536	學書	5/2414
戰城南	2/625	學道	8/4086
還東	8/4419	館中書懷	6/3096
還舍	3/1437	館中營繕方一新而右文	
還都	3/1565	殿生芝草甚異	6/3104
還家	3/1355	鳴鴉	7/3509
還縣	1/33	獨立(上書不上登封書)	8/4291
默坐	4/1821	(午醉初醒後)	5/2676
		(白髯蕭颯一愚公)	6/3282

(獨立柴荆外)	3/1228	獨遊	8/4201
獨立思故山	6/3127	獨遊城西諸僧舍	1/315
獨至遯菴避暑菴在大竹		獨登東巖	6/3218
林中	8/4432	獨意	6/3249
獨行過柳橋而歸	7/3678	獨醉	5/2676
獨坐(巾帽欹傾短髮稀)	1/387	獨學	1/116
(博山香霧散馥馥)	8/4271		
獨坐有懷杜伯高	6/3079	、起	
獨坐視老奴灌園	5/2785	謁石犀廟	2/741
獨坐閒詠	8/4176	謁巫山廟兩廡碑版甚衆	
獨坐絕句二首	8/4199	皆言神佐禹開峽之功	
獨夜(一生食太倉)	5/2669	而詆宋玉高唐賦之妄	
(村路泥淹雪)	5/2638	予亦賦詩一首	1/175
(城上長更續短更)	3/1244	謁告歸臥晚登子城	3/1456
(燈花寒自結)	6/3266	謁凌雲大像	1/313
(獨夜迢迢掩素屏)	4/1712	謁諸葛丞相廟	2/517
獨孤生策字景略河中人		謁漢昭烈惠陵及諸葛公	
工文善射喜擊劍一世		祠宇	2/708
奇士也有自峽中來者		諭鄰人	7/3567
言其死于忠涪間感涕		磨衲道衣	4/1963
賦詩	3/1120	親舊見過多見賀強健戲	
獨酌	6/3309	作此篇	7/3794
獨酌有懷南鄭	3/1318	親舊或見嘲終歲杜門戲	
獨酌罷夜坐	7/3956	作解嘲	5/2384
獨處	5/2764	親舊書來多問近況以詩	
獨處二首	6/2917	答之	4/1849
獨飲(怪怪奇奇不自懲)	4/1790	義農	4/2194
(肅肅霜風勁)	8/4277	燒丹示道流	2/975
獨飲醉臥比覺已夜半矣		燒香(茹芝却粒世無方)	1/94
戲作此詩	2/608	(寶熏清夜起氤氳)	6/2851

燈下小酌	7/3701	禪室	3/1099
燈下看梅	4/2217	一 起	
燈下晚殮示子遙	7/3628	壁老求笑菴詩	4/1765
燈下閱吏牘有感	3/1414	避世行	4/1861
燈下讀玄真子漁歌因懷		避雨	6/3341
山陰故隱追擬	3/1501	避暑江上	2/589
燈下讀書	2/807	避暑近村偶題	6/3171
燈下讀書戲作	5/2580	避暑松竹間	6/2818
燈夕有感	2/944	隱趣	8/4313
燈籠	3/1195	十 七 劃	
澤居	5/2419	一 起	
憶三山	6/3062	舊在成都初春無事日訪	
憶山南	2/891	昭覺保福正法諸刹甚	
憶天彭牡丹之盛有感	5/2253	可樂也追懷慨然因賦	
憶昔(憶自梁州下益州)	5/2400	長句	2/939
(憶昔西征日)	4/1894	舊識姜邦傑於亡友韓无	
(憶昔西遊兩鬢青)	6/3173	咎許近屢寄詩來且以	
(憶昔西遊變姓名)	2/895	无咎平日倡和見示讀	
(憶昔高皇紉柄臣)	7/3635	之悵然作此詩附卷末	3/1532
(憶昔浮江發劍南)	3/1054	韓太傅生日	6/3074
(憶昔從戎出渭濱)	5/2352	韓幹馬圖	8/4598
(憶昔梁州夜枕戈)	7/3825	檢舊詩偶見在蜀日江濱	
(憶昔紹興中)	7/3923	池醉歸之篇悵然有感	4/1829
(憶昔輕裝萬里行)	4/2217	臨川絕無佳酒時得一醉	
憶荊州舊遊	3/1096	戲書	2/951
憶昨	7/3893	臨安春雨初霽	3/1347
憶唐安	2/900		
憶梅	3/1307		
憶雲門諸寺	7/3935		
憶蜀	7/3989		

臨別成都帳飲萬里橋贈		戲作治生絕句	5/2405
譚德稱	2/477	戲作野興	6/2909
霜天晚興	3/1060	戲作貧詩	5/2471
霜天雜興	4/1955	戲作絕句以唐人句終之	6/2809
霜月	1/117	戲述淵明鴻漸遺事	6/3105
霜冷	8/4065	戲書	7/3992
霜夜(土牀紙帳臥幽寂)	7/4051	戲書日用事	8/4290
(月淡霜清夜漏遲)	7/4050	戲書燕几	7/3949
(黃甘磊落圍三寸)	4/2078	戲書觸目	7/3750
(梅花欲動夢魂狂)	4/2078	戲答野人	6/2893
(澹月窺窗似有情)	4/2079	戲詠	6/3358
霜降前四日頗寒	7/3829	戲詠山家食品	5/2450
霜草	4/1825	戲詠山陰風物	4/1897
霜風(十月霜風吼屋邊)	1/113	戲詠西州風土	2/492
(霜風近海夜颼颼)	7/3965	戲詠村居	4/1757
霜晴	8/4274	戲詠鄉里食物示隣曲	5/2749
霜寒	4/1975	戲詠落花	6/3140
霜寒不能出戶偶書	5/2594	戲詠閑適(剡曲稽山是	
霜曉	6/3236	故鄉)	4/1758
霜曉肩輿行湖上	3/1073	(涉世心知百不能)	4/1758
擣藥烏	1/461	(鈔書字細眼猶明)	4/1758
擬古	5/2592	(暮秋風雨暗江津)	4/1710
擬峴臺觀雪	2/938	戲詠園中春草	8/4377
		戲遣老懷	7/3679
		戲題(走馬平欺刺繡坡)	1/214
		(莫輕凡骨未飛騰)	8/4239
戲用方外語示客	5/2553	戲題江心寺僧房壁	1/29
戲作(束書舊隱棋巖下)	8/4559	戲題酒家壁	5/2734
(建苑誇豪如貴胄)	8/4560	戲題僧菴	8/4235
(歸臥元知作餓夫)	3/1416	戲贈	3/1274
(颼颼松韻生魚眼)	8/4559		

起

戲贈酒榼	5/2502	龍瑞	5/2791
戲贈園中花	5/2479	龍湫歌	1/418
踢磧	1/184	龍興寺弔少陵先生寓居	2/784
／ 起		龍鍾	4/1880
儲福觀	2/486	齋中弄筆偶書示子聿	5/2604
、 起		齋中夜坐有感	2/504
講學	6/3381	齋中夜賦	5/2529
謝王子林判院惠詩編	6/3119	齋中閑詠	3/1395
謝王彥光提刑見訪并送		齋中聞急雨	3/1548
茶	1/72	齋中雜興	6/2925
謝朱元晦寄紙被	5/2350	齋中雜興十首以丈夫貴	
謝李平叔郎中問疾	1/47	壯健慘戚非朱顏爲韻	5/2688
謝君寄一犁春雨圖求詩		齋中雜題（小醉微吟過	
爲作絕句	7/3698	一春）	4/2134
謝客相過	8/4129	（屯雲失南山）	6/3005
謝徐志父帳幹惠詩編	6/3118	（西窗日過中）	6/3006
謝徐居厚汪叔濟攜酒見		（列屋娥眉不足誇）	4/2133
訪	4/2956	（幽居厭見凡花草）	4/2134
謝郭希呂送石洞酒	4/1855	（書生每苦飢）	6/3005
謝張廷老司理錄示山居		（柴几硯涵鷗鷺眼）	4/2134
詩	1/203	（湖水日益長）	6/3004
謝張時可通判贈詩編	3/1055	齋中讀書罷有感	7/3898
謝演師送梅	2/929	齋居書事	2/583
謝韓實之直閣送燈	6/3103	齋前獨坐戲作	3/1223
龍門洞	2/487	甕池	8/4432
龍挂	2/604	糟蟹	4/2078
龍洞	2/507	賽神（落日林間簫鼓聲）	7/3774
龍眠畫馬	1/451	（歲熟鄉鄰樂）	6/2881
		賽神曲（擊鼓坎坎）	4/1975
		（叢祠千歲臨江渚）	3/1282

一 起

彌牟鎮驛舍小酌	2/521
縱步近村	4/2184
縱筆(一紙除書到海邊)	4/1639
(一點湛空明)	8/4414
(兀兀一無爲)	8/4413
(山合水將窮)	4/1845
(小兒勿大勤)	4/2093
(小兒讀書耕且養)	6/3085
(天下本無事)	8/4478
(天道何時定)	4/2204
(安叔一人知此翁)	4/1639
(未說無功爵位叨)	6/2890
(冉冉殘年迫耄期)	6/3050
(老眼輕千乘)	4/2204
(百尺松根結茯苓)	8/4161
(行省當年駐隴頭)	3/1417
(坊遠不聞宮漏聲)	6/3085
(壯歲志天下)	4/2204
(東都宮闕鬱嵯峨)	3/1417
(拖得烏藤到處行)	6/2890
(故國吾宗廟)	3/1514
(相馬失之瘦)	8/4479
(背上嵯峨兩肉山)	4/1639
(素月徘徊牛斗間)	4/1640
(莫笑畸翁迫耄期)	6/2889
(破困供飯足)	6/2944
(氣本充天地)	5/2303
(胸中略無一點事)	6/3085

(凍研笑臞儒)	3/1514
(雪晴蓼甲紅)	4/2099
(常笑相如賦上林)	6/2889
(晨炊躬稼米)	6/2944
(溫溫地爐紅)	4/2099
(晝倦夜常成美睡)	6/3085
(朝士腰下黃)	4/2098
(惰游不能耕)	4/2098
(閑經月下白蘋洲)	3/1416
(夢事飽曾經)	8/4414
(薤草除枯葉)	8/4414
(騎鶴翩翩過月傍)	8/4161

縱遊	7/3642
縱遊深山隨所遇記之	7/3783
縱遊歸泊湖橋有作	6/2899

十 八 劃

一 起

豐年行(南村北村春雨晴)	5/2248
(秋風蕭蕭秋日薄)	3/1320
豐城村落小憩	2/1008
豐城高安之間憩民家景趣幽邃爲之慨然懷歸	2/1009
豐歲	5/2400
豐橋旅舍作	2/678
藥圃(少年讀爾雅)	4/1775
(采芝夏黃公)	8/4598

| 起

題十八學士圖 1/109
 題三茆邵道士雲隱 6/3156
 題丈人觀道院壁 2/483
 題山家壁 3/1036
 題千秋觀懷賀亭 4/1646
 題王仲信畫水石橫幅 5/2445
 題天童山更幽亭且以未
 到玲瓏爲恨 1/46
 題天童山宿鷺亭 1/46
 題少陵畫像 3/1274
 題北窗 6/3335
 題史院壁 6/3091
 題四仙像 4/1840
 題寺壁 8/4110
 題老學菴壁 4/1835
 題夷堅志後 5/2371
 題宇文子友所藏薛公鶴 1/431
 題江陵村店壁 1/153
 題村店壁 4/2182
 題吳參議達觀堂堂榜蓋
 朱希真所作也僕少亦
 辱知於朱公故尤感慨
 云 5/2283
 題直舍壁 2/562
 題臥龍山 8/4588
 題明皇幸蜀圖 2/544
 題舍壁 7/4043
 題育王山明月堂 1/45

題門壁 7/3944
 題城侍者峴山圖 4/1393
 題城侍者剡溪圖 4/1694
 題城南堂 3/1503
 題幽居壁 8/4110
 題庠閣黎二畫 4/1746
 題施武子所藏楊補之梅 5/2789
 題宣律師畫像 6/3110
 題柴言山水 8/4124
 題徐子禮宗丞自覺齋 1/127
 題徐淵子環碧亭亭有茶
 山曾先生詩 3/1331
 題郭太尉金州第中至喜
 堂 5/2367
 題唐執中書樓 8/4070
 題旅舍壁（老子殘年未
 易量） 7/3478
 （地曠風號木） 6/3302
 （泥淖停牛屋） 6/2362
 題剡溪瑩上人梅花小軸 4/1723
 題酒家壁（明主何曾棄
 不才） 3/1178
 （智若禹行水） 5/2590
 題海首座俠客像 3/1301
 題書齋壁 3/1179
 題陳伯予宅簿所藏秦少
 游像 7/3749
 題梅漢卿醉經堂 3/1613
 題接待院壁 3/1147
 題野人壁 7/3885

題野店壁	3/4109	題慧老芋巖	5/2304
題庵壁（竹間僅有屋三楹）	4/2203	題醉中所作草書卷後	2/566
（身似蝸牛麤有廬）	4/2203	題瑩上人二畫	4/1743
（孤村寂寂潮生浦）	5/2503	題瑩師釣臺圖	3/1153
（俠氣當年蓋五陵）	5/2332	題橋南堂圖	5/2282
（破屋颺颺雀鼠穿）	5/2502	題館中直舍壁	6/3133
（衰髮蕭疎雪滿巾）	5/2745	題閭郎中溧水東臯園亭	1/4
（偶向城南卜草廬）	2/655	題龍鶴菜帖	1/388
（萬里東歸白髮翁）	5/2332	題齋壁（一櫺秋風去已遲）	6/3148
（萬疊青山繞鏡湖）	5/2745	（二十餘年此結茆）	3/1377
題望海亭亭在臥龍絕頂	3/4443	（力穡輸公上）	6/3254
題梁山軍瑞豐亭	1/215	（小屋閑坊旋卜居）	6/3147
題張野夫監簿大招圖	3/1567	（手斲雲根結草廬）	4/2048
題張幾仲所藏醉道士圖	3/1066	（平生喜蕭散）	4/1779
題陽關圖	4/2022	（四顧茫茫水接天）	3/1378
題尊信齋	7/3971	（出郭無十里）	5/2665
題道傍壁	7/3988	（門前枯葉滿荒街）	7/3462
題湖邊旗亭	4/1634	（看盡人間利與名）	4/2185
題畫薄荷扇	8/4464	（迹是滄浪客）	4/1906
題搨本姜楚公鷹	7/3645	（舴艋爲家一老翁）	3/1378
題跨湖橋下酒家	3/1356	（嘗得湖邊屋數椽）	2/829
題傳神（雪鬢蕭然兩頰紅）	5/2625	（殘髮蕭蕭不滿簪）	6/3147
（溼雲生兩屨）	8/4275	（閉門無事不勝閑）	4/2047
（鹽車心愧渥洼姿）	3/1243	（稽山千載翠依然）	3/1378
題詹仲信所藏米元暉雲山小幅	7/3661	（皤皤太平民）	6/3253
題趙生畫	6/3116	（鏡水西頭破茅屋）	6/2822
題僧菴	7/4017	題樂囊	8/4539
		題蘇虞叟巖壑隱居	8/4161
		題嚴州王秀才山水枕屏	6/2905

題廬陵蕭彥疏秀才詩卷		雙柏	2/494
後	6/3021	雙流旅舍	2/674
題繡川驛	2/840	雙清堂夜賦	2/881
題韓運鹽竹隱堂絕句三		雙清堂醉臥	2/898
首	5/2264	雙溪道中	2/529
題驛壁	7/3830	雙蝶	8/4252
瞿唐行	1/176	雙橋道中寒甚	2/838
曠懷	6/3212	雙鵝	2/914
蟠龍瀑布	1/214	歸三山入秋益涼欣然有	
起		賦	6/3192
簡邢德允	7/3686	歸老(兩脚走萬里)	7/3404
簡何同叔	3/1593	(歸老何妨駕鹿車)	6/3255
簡南禪勤長老	1/296	歸次漢中境上	1/255
簡章德茂	1/244	歸次樊江	4/1652
簡傅十八官	8/4092	歸州重五	2/788
簡湖中隱者(十里隔天		歸耕	2/569
鏡)	8/4277	歸雲門	2/824
(夫子終年醉不醒)	8/4100	歸興	7/3759
簡楊庭秀	3/1350	雞犬	8/4214
簡僧求秦望山拄杖	8/4333	龜堂(莫笑龜堂陋)	7/3496
簡鄰里	5/2474	(莫笑龜堂老)	6/3220
簡黎道士	2/951	(障日松棚正策功)	7/3977
簡蘇邵叟	7/3687	龜堂一隅開窗設榻爲小	
簡蘇訓直判院莊器之賢		憩之地	7/3798
良	3/1084	龜堂自詠	5/2424
簡譚德稱	2/711	龜堂初暑	7/3522
簡譚德稱監丞	3/1567	龜堂東窗戲弄筆墨偶得	
鵝湖夜坐書懷	2/916	絕句	5/2341
雙松	3/2968	龜堂雨後作	6/3001
		龜堂晨起	6/2841

龜堂晚興	5/2665	(舊聞五岳多靈藥)	8/4075
龜堂偶題	7/3706	(鏡中顏狀年年改)	7/3924
龜堂獨坐遣悶	5/2290	雜詠園中菓子	4/2091
龜堂獨酌	5/2439	雜感(一杯濁酒即醺然)	5/2355
龜堂避暑	6/3352	(一氣不遑變)	6/3191
龜堂雜興	5/2613	(一尊易致蒲萄酒)	6/3215
龜堂雜題	5/2405	(十月可釀酒)	6/3190
鯉魚行	3/1600	(士生誦二典)	7/3450
獵罷夜飲示獨孤生	2/693	(上破聞竹枝)	7/3451
、 起		(山人那信宦塗艱)	5/2356
雜言示子事	6/3254	(小軒幽檻雨絲絲)	3/1542
雜書	6/3081	(天際晴雲舒復卷)	8/4379
雜書幽居事	7/3460	(少年意氣與春爭)	3/1542
雜詠(一日日窮窮不醒)	7/3925	(孔欲居九夷)	6/3190
(女郎花樹新移種)	7/3925	(世事紛紛無已時)	5/2355
(少日狂疎觸怒嗔)	8/4074	(世間魚鳥各飛沉)	5/2355
(世事盛衰誰得知)	2/665	(古言忍字似而非)	6/3226
(世間萬事本悠悠)	7/3925	(平生所聞宋華子)	6/3226
(石犀廟壩江已回)	2/664	(老子傾囊得萬錢)	5/2356
(仕困風波歸可樂)	7/3924	(老境睡多行立少)	6/3215
(夸士騎牛著鐵冠)	7/3926	(百年鼎鼎成何事)	5/2355
(青羊宮中竹暗天)	2/664	(早仕讒銷骨)	7/3721
(松肪燎火滿爐紅)	8/4075	(肉食養老人)	6/3191
(宦途所至尚偷閑)	7/3926	(自古文章與命仇)	3/1541
(病起清臞不自持)	7/3927	(自洗銅壺試玉簪)	3/1542
(家圃菜肥忘肉食)	7/3926	(志士山棲恨不深)	5/2354
(得過一日且一日)	8/4074	(吾聞之古方)	7/3452
(斜風吹雨晚空濛)	7/3926	(壯遊回首海茫茫)	8/4373
(微風翻翻芋葉白)	2/664	(忍窮待死十年間)	5/2356
		(苦熱惟憂不復涼)	6/3215

(雨霽花無幾)	7/3720	(病叟胸中一物無)	8/4293
(春晚晴還雨)	7/3722	(海上魚鹽聚)	7/4031
(草徑纔容步)	7/3721	(家業貧原憲)	7/4030
(故舊書來訪死生)	5/2356	(得雨郊原已徧畊)	8/4296
(射的山前花柳新)	8/4380	(終日纔堪米一升)	8/4293
(病臥踐衰境)	7/3719	(貴固不如賤)	7/4031
(側帽垂鞭小陌東)	3/1542	(夢裏曾作南柯守)	8/4295
(買馬當可乘)	7/3456	(齊民讓畔不爭桑)	8/4296
(買薪貸粟不曾知)	6/3226	(養疾清溪曲)	7/4030
(道進身垂老)	7/3720	(櫛髮晨興後)	7/4031
(禍福雖云不可猜)	8/4380	(體不佳時看周易)	8/4294
(夢育小兒女)	7/3452	雜興(一身連負愁賒酒)	6/3014
(養生孰爲本)	6/3191	(一春妍暖無多日)	7/4029
(擁裘南窗下)	7/3451	(三吳氣候異)	7/3719
(羲皇一晝開百聖)	6/3226	(寸陰可惜子所知)	7/4028
(艱危寧度瘦驢嶺)	6/3214	(少年豈知酒)	5/2704
(勸君莫識一丁字)	5/2354	(古寺高樓暮倚闌)	3/1333
(鶴乘軒車已堪歎)	6/3214	(平生獨何幸)	7/3424
(讒口安能作禍基)	6/3214	(老無添處仍逢病)	6/3014
雜感十首以野曠沙岸淨		(灰中火如螢)	8/4347
天高秋月明爲韻	8/4206	(此身漂蕩等流槎)	7/3659
雜感五首以不愛入州府		(早遇齊侯遊柏寢)	6/3354
爲韻	7/3496	(冰壺冷浸玉芙蓉)	6/3355
雜賦(七十八十古來稀)	8/4296	(赤米熟炊元自軟)	6/3355
(中年畏病盃行淺)	8/4296	(足弱僅能行)	5/2703
(出門信步作閑遊)	8/4294	(東家飯牛月未落)	5/2533
(地爐夜熱麻蕭暖)	8/4293	(庖丁悟養生)	8/4347
(百億須彌理固有)	8/4294	(陋巷無心長草萊)	7/3658
(昔人莽莽荒丘裏)	8/4294	(孤夢初回揭短篷)	3/1333
(孤學違流俗)	7/4030	(故交零落形弔影)	6/3014

(南山手自斲蒼苔) 6/3354
 (面顏日瘦口眼大) 6/3014
 (風雨雞喔喔) 3/1198
 (炷香火要深) 8/4347
 (客問維摩疾) 7/3423
 (扁舟夜載石帆月) 6/3356
 (秦漢區區了目前) 6/3013
 (栖雞未旦鳴) 8/4063
 (造物乘除理固然) 5/2642
 (倒囊得千錢) 7/3424
 (病養精神過服藥) 5/2533
 (家世本臞儒) 7/3718
 (家本徙壽春) 7/3718
 (清霜染丹葉) 3/1199
 (堯舜桀紂皆腐骨) 7/4028
 (散步持書卷) 7/3423
 (散髮林間萬事輕) 5/2642
 (萬物各有時) 3/1198
 (粟無人餽方差快) 6/3357
 (硯傳百歲蠶闕角) 6/3356
 (蛟鱗垂涎歷畏塗) 5/2534
 (犀象本安山海遠) 6/3356
 (愛物停垂釣) 7/3424
 (詩人肝肺困雕鐫) 7/4029
 (滌硯欲其潔) 8/4063
 (壽年本偶爾) 5/2704
 (暮年常苦睡爲祟) 5/2534
 (傾果墜池響) 8/4063
 (漲水入我廬) 3/1199
 (鋤草春愈茂) 8/4062

(謀生在衣食) 7/3717
 (羲和分職授人時) 6/3013
 (澤居憂下溼) 7/3425
 (瞿聃楊墨寧非學) 6/3357
 (鏗爾捨瑟作) 8/4347
 (蘭臺遺漆書) 5/2704
 (鰻井初生一縷雲) 3/1332
 (讀詩讀七月) 7/3719
 (靈府寧容一物侵) 6/3355

雜興十首以貧堅志士節

病長高人情爲韻 6/3096
 雜題(三生元是出家人) 5/2326
 (大兒都門久栖栖) 7/3726
 (山光染黛朝如溼) 4/1720
 (山家貧甚亦支撐) 4/1719
 (少談王霸謀身拙) 5/2326
 (半飽半飢窮境界) 7/3725
 (年來世事掃除盡) 5/2327
 (年華偃蹇留不住) 5/2327
 (羊裘老人只念歸) 4/1720
 (茆屋三間已太奢) 8/4147
 (松肪釀酒石根醉) 4/1719
 (莫笑花前白髮新) 5/2326
 (黃庭兩卷伴身閑) 5/2327
 (野花紅碧自爭春) 8/4148
 (釣魚吹笛本閑身) 4/1720
 (貧中得味如殮蔗) 7/3725
 (黍醕新壓野雞肥) 4/1720
 (湖隄疎瘦水楊柳) 8/4148
 (賀公在朝雅吳語) 8/4147

(傳家只要存書種)	7/3726
離成都後却寄公壽子友	
德稱	1/434
離家示妻子	8/4571
離堆伏龍祠觀孫太古畫	
英惠王像	2/488
離嘉州宿平羌	1/390

一 起

韞玉巖	8/4597
斷碑歎	1/373

十 九 劃

一 起

蘇韜光節推挽歌詞	5/2240
繫舟	4/1938
繫舟下牢溪游三游洞二	
十八韻	1/160
繫舟平水步	3/1564
繫船	6/3333

| 起

贈丐士	7/3966
贈石帆老人	3/1259
贈目眇者	7/3966
贈邢芻甫	8/4153
贈老雞	4/1911
贈西山老人	3/1016

贈成封州	6/3158
贈呂次翁	6/3146
贈竹十韻	3/1541
贈汪叔潛	4/2169
贈宋道人	2/687
贈表弟江參議	3/1438
贈林使君	3/1108
贈拄杖	8/4533
贈柯山老人	2/926
贈持鉢道人	4/2122
贈洞微山人	6/3064
贈倪道士	8/4407
贈徑山鉅書記	4/1890
贈徐相師	8/4578
贈粉鼻	4/1961
贈陸伯政	6/3053
贈過門道人(朝行市塵	
中)	7/3671
(賣藥人間兩屨輕)	7/3709
贈進賢劉令	1/120
贈惟了侍者	4/1633
贈童道人蓋與予同甲子	5/2258
贈道友	4/2081
贈道侶(崎嶇世路久知	
難)	3/1240
(蕘笈人多有)	8/4222
贈道流(羽人邂逅飲旗	
亭)	7/3860
(煙雲深處作生涯)	5/2644
(賣藥會稽市)	6/2818

贈曾溫伯邢德允	6/3028	此花不肯也戲作一絕	3/1466
贈湖上父老十八韻	4/2189	嚴君平卜臺	1/284
贈楓橋化城院老僧	2/838	羅山平雲閣	8/4553
贈傳神水鑑	6/3149	羅江驛翠望亭讀宋景文	
贈趙去華	6/3306	公詩	1/281
贈僧	8/4530	羅浮山	8/4556
贈猫(執鼠無功元不効)	8/4533		
(裹鹽迎得小狸奴)	3/1179	起	
(鹽裹聘狸奴)	5/2656	鏡湖	4/2127
贈劉改之秀才	4/1878	鏡湖女	4/1971
贈論命周雲秀才	7/3661	鏡湖西南有山曰外山民	
贈燕	5/2480	某氏居之其居少西小	
贈隱者	7/3420	潭受飛泉羣山環合真	
贈謝正之秀才	5/2654	異境也爲作短歌	4/2198
贈應秀才	4/2115	鏡湖有鳥名水鳧鳴於春	
贈雞	7/3431	夏間若曰打麥作飯偶	
贈鵲	5/2535	有所感而作	7/3809
贈蘇召叟	6/3305	臘月	8/4078
贈蘇趙叟兄弟	4/1899	臘月十九日午睡覺復酣	
贈鏡中隱者	4/1811	臥至晚戲作	5/2297
贈鷺	5/2535	臘月十四日雨	8/4325
曝書偶見舊稿有感	3/1293		
曝舊畫	8/4371	起	
疇昔	6/2922	識喜(本自怕沾京洛塵)	7/3817
踰墜	5/2300	(齒搖徐自定)	7/3894
嚴州大閱	3/1460	識媿	8/4241
嚴州多菊然率過重陽方		羸老	8/4459
開或舉東坡先生菊花		羸臥	7/3896
開時卽重陽之語余謂		羸疾	8/4514
此猶是未忘重陽者恐		瀘州使君嚴在城南一里	

深三丈有泉出其左音	
中律呂木龍巖相距亦	
里許黃太史所嘗遊憩	
也	2/774
瀘州亂	4/1798
懷王美	8/4567
懷友	8/4390
懷成都十韻	2/825
懷青城舊遊	7/4039
懷昔(昔者戍梁益)	4/1957
(昔遇高皇帝)	4/1874
(高皇布網收鳳麟)	7/3921
(偶住人間日月長)	6/2880
(奮迹窮閭本甚微)	7/3426
懷故山	6/3076
懷南鄭舊遊	4/1716
懷紹興間往還諸公	4/1962
懷舊(回龍寺壁看維摩)	5/2237
(身是人間一斷蓬)	7/3621
(青城之西谿谷深)	6/3256
(狼煙不舉羽書稀)	5/2236
(剡溪百里徹底清)	6/3256
(扇子峽中有隱士)	6/3256
(翠崖紅棧鬱參差)	5/2236
(蟠冢山頭是漢源)	5/2237
(駿騾西過雨漫天)	5/2236
(鶴鳴山下竹連雲)	5/2235
懷舊用昔人蜀道詩韻	6/2946
懷鏡中故廬	3/1483
懷譚德稱	2/863

一 起

關山月	2/623
隴頭水	5/2292
嶺趣	4/2105

二 十 劃

一 起

蘭	5/2359
蘭亭	4/1700
蘭亭道上	8/4390

| 起

鹹齋十韻	3/1262
------	--------

丿 起

籌筆驛	1/227
騰騰	4/2151

、 起

護國天王院故神霄玉清	
萬壽宮也廢圯略盡而	
規模尙極壯麗過之有	
感	1/307
魔境作頗思遠適賦此自	
遣	7/4018
灌園(八十身猶健)	6/3219
(少攜一劍行天下)	3/1081

灋西	1/183
寶劍吟	1/352
寶積寺	8/4556

二十一劃

一起

覽鏡(白頭漸覺黑絲多)	4/1682
(此頭那可著貂蟬)	6/2829
(鏡中老翁誰)	8/4268
覽鏡有感	4/1794
露坐(五月暑猶薄)	4/1671
(此手乃可憐)	4/2030
(岸幘臨窗意未便)	5/2384
(泠泠野水赴橫塘)	5/2695
(星稀避月明)	5/2508
(略約方塘北)	6/3358
(旋削甘瓜進酒卮)	5/2383
(落月無留照)	5/2509
(殘月久方上)	6/3344
露坐小飲	8/4445
攜一尊尋春湖上	3/1123
攜一尊醉梅花下	3/1114

一起

夔州重陽	1/201
鶯花亭	8/4587

一起

屬疾	5/2225
----	--------

二十二劃

聽事前紫薇花二本甚盛

戲題絕句	1/317
------	-------

聽事望馬目山	3/1464
--------	--------

聽雨(老態龍鍾疾未平)	7/3942
-------------	--------

(髮已成絲齒半搖)	7/3622
-----------	--------

聽雪爲客置茶果	6/3265
---------	--------

聽琴	1/440
----	-------

鷗	7/3475
---	--------

霽夜觀月	1/21
------	------

讀王季夷舊所寄詩	4/1746
----------	--------

讀王摩詰詩愛其散髮晚

未簪道書行尙把之句

因用爲韻賦古風十首

亦皆物外事也	7/3592
--------	--------

讀史(人間著脚盡危機)	7/3895
-------------	--------

(王侯到底是虛名)	8/4196
-----------	--------

(民間斗米兩三錢)	6/2940
-----------	--------

(自古功名亦偶諧)	8/4197
-----------	--------

(男子胸中正要奇)	8/4196
-----------	--------

(青燈耿耿夜沉沉)	6/2919
-----------	--------

(夜對遺編歎復驚)	6/2960
-----------	--------

(南言蓴菜似羊酪)	4/1974
-----------	--------

(馬周浪迹新豐市)	8/4186
-----------	--------

(榮悴紛紛醉夢中)	7/3896
-----------	--------

- | | | | |
|-------------|--------|------------|--------|
| (緇帙牙籤滿架書) | 8/4196 | (揖遜干戈兩不知) | 4/2043 |
| (蕭相守關成漢業) | 8/4380 | (羸軀抱疾時時劇) | 4/2195 |
| (顏良文醜知何益) | 8/4381 | 讀宛陵先生詩(李杜不 | |
| 讀史有感(不肯低頭就 | | 復作) | 7/3464 |
| 世事) | 5/2707 | (歐尹追還六籍醇) | 3/1451 |
| (昔人識不過十字) | 5/2707 | 讀胡基仲舊詩有感 | 1/413 |
| (英雄自古埋秋草) | 4/1763 | 讀香奩集詩戲効其體 | 5/2678 |
| (蘇門長嘯不可親) | 5/2707 | 讀後漢書 | 5/2494 |
| 讀老子(放翁晨興坐龜 | | 讀前輩詩文有感 | 5/2516 |
| 堂) | 5/2743 | 讀退之人不知古今馬牛 | |
| (道德五千言) | 5/2598 | 而襟裾之句有感 | 5/2568 |
| 讀老子有感 | 8/4250 | 讀袁公路傳 | 3/1174 |
| 讀老子次前韻 | 7/3609 | 讀華陀傳 | 8/4503 |
| 讀老子傳 | 5/2230 | 讀夏書 | 6/3037 |
| 讀呂舍人詩追次其韻 | 7/3655 | 讀晉書 | 5/2481 |
| 讀阮籍傳 | 7/3520 | 讀唐人愁詩戲作 | 8/4311 |
| 讀李杜詩 | 7/3903 | 讀唐人樂府戲擬思婦怨 | 6/2830 |
| 讀李泌事偶書 | 4/2210 | 讀唐書 | 7/3724 |
| 讀杜詩(千載詩亡不復 | | 讀唐書忠義傳 | 7/3667 |
| 刪) | 5/2240 | 讀書(力不扶微學) | 8/4326 |
| (城南杜五少不羈) | 4/2191 | (少從師友講唐虞) | 8/4346 |
| 讀杜詩偶成 | 4/1926 | (古人已死書獨存) | 5/2574 |
| 讀何斯舉黃州秋居雜詠 | | (平生愛客如愛書) | 5/2543 |
| 次其韻 | 5/2708 | (先親愛我讀書聲) | 6/2959 |
| 讀近人詩 | 8/4238 | (束髮論交一世豪) | 3/1439 |
| 讀范文正瀟灑桐廬郡詩 | | (兩兩星躔九九車) | 3/1578 |
| 戲書 | 3/1510 | (兩眼欲讀天下書) | 5/2309 |
| 讀林逋魏野二處士詩 | 5/2540 | (放翁白首歸剡曲) | 3/1118 |
| 讀易(大易中含造化機) | 6/3011 | (面骨崢嶸鬢欲疎) | 2/625 |
| (老喜杜門常謝客) | 4/2196 | (堯庭君相都俞盛) | 6/3016 |

(遠遯江湖上)	3/1329	作一首自解	7/3942
(稽古衰猶力)	5/2672	讀樂天詩	8/4398
(憶昔年少時)	7/3567	讀隱逸傳	5/2541
(歸老寧無五畝園)	2/626	讀舊稿有感	5/2529
(讀書四更燈欲盡)	3/1142	讀韓致光詩集	5/2569
(讀書肝膽尙輪囷)	5/2358	讀幽詩	7/4019
讀書未終卷而睡有感	4/1863	讀蘇叔黨汝州北山雜詩	
讀書示子適(我生無它營)	7/3576	次其韻	5/2713
(我性苦愛書)	7/3612		
讀書有感	6/3295		
讀書至夜分感歎有賦	8/4312		
讀書至夜半燈盡欲睡慨然有感	4/2018		
讀書罷小酌偶賦	3/1219		
讀書雜言	8/4065		
讀陳蕃傳	6/3047		
讀陶詩(我詩慕淵明)	4/1903		
(陶謝文章造化侔)	8/4327		
讀許渾詩	8/4398		
讀程秀才詩	2/956		
讀道書	7/3994		
讀淵明詩	5/2746		
讀經	6/2940		
讀經示兒子	5/2729		
讀趙昌甫詩卷	7/3550		
讀僊書作	5/2745		
讀劉蕡策	6/2941		
讀論語	8/4330		
讀窮居五字慨然有感復			
		二十三劃	
		驛舍見故屏風畫海棠有感	1/303
		驛舍海棠已過有感	1/226
		驛亭小憩遣興	1/252
		驛壁偶題	8/4226
		二十四劃	
		觀大散關圖有感	1/357
		觀小孤山圖	1/423
		觀月	4/2159
		觀方外書	5/2584
		觀花	2/764
		觀村童戲溪上	1/103
		觀身	7/3543
		觀邸報感懷	7/3763
		觀長安城圖	1/449
		觀音院讀壁間蘇在廷少卿兩小詩次韻	2/547

觀華嚴閣僧齋	2/575	觀潮	3/1580
觀梅至花涇高端叔解元		觀蘇滄浪草書絹圖歌	4/1669
見尋	4/1739	蠶麥	7/3934
觀張提刑周鼎	3/1129	齟齬	6/3259
觀棋	4/2120	鷺	7/3475
觀渡江諸人詩	7/3850	羈懷	8/4181
觀運糧圖	5/2670	衢州早行	3/1025
觀畫山水	5/2698	衢州道中作	2/842
觀蔬圃	2/965	贛士曾興宗字光祖以其	
觀諸將除書	7/4024	居箕簞谷圖來求詩	7/3935