



87382

楚辭目錄

上篇

離騷

屈原著

一篇○舊本離騷下有經字而九歌以下諸篇俱有傳字洪興

祖曰其謂之經蓋後世之士祖述其辭尊而名之耳非屈子意

九歌

屈原著

十一篇

東皇太乙 雲中君 湘君 湘夫人
大司命 少司命 東君 河伯 山鬼
國殤 禮魂

天問

屈原著

一篇

九章

屈原著

九篇



惜誦 涉江 哀郢 抽思 懷沙
思美人 惜往日 橘頌 悲回風

遠遊

屈原著

一篇

卜居

屈原著

一篇

漁父

屈原著

一篇

右凡二十五篇見漢志舊爲七卷以其皆屈子作也定爲上篇

下篇

九辯

宋玉著

舊本十一篇朱子改訂爲九篇詳本章

招魂

宋玉著

一篇

大招

景差著

一篇○或云屈原自著或云不知何人所作

惜誓

賈誼著

一篇○或云不知何人所作

招隱士

淮南王劉安著

一篇○傳稱小山者

招致賓客客有八公之徒分造辭賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉

七諫

東方朔著

七篇

初放

沈江

怨世

怨思

自悲

哀命

謬諫

哀時命

嚴忌著

一篇

九懷

王褒著

九篇

匡機

通路

危俊

昭世

尊嘉

蓄英

思忠

陶壅

秣昭

九歎

劉向著

九篇

逢紛 靈懷 離世 怨思 遠逝
惜賢 憂苦 愍命 思古

九思 王逸著 九篇

逢尤 怨上 疾世 憫上 遭厄
悼亂 傷時 哀歲 守志
右自九辯而下凡五十篇舊為十卷
以其皆為屈子而作也定為下篇



前世未聞後人莫繼亘古詩作也劉勰曰不有屈原豈見離騷信哉自古文章家不掩其情質者屈子一人

離騷發風之遠也與比賦錯出成章騷讀似未易瞭細玩井然有理

詞余十二句總意汲之慕君絕日待旦之意寫得濃至

楚辭上

離騷

世系

帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。誕生攝提貞于孟陬

兮，惟庚寅吾以降。乎亥皇覽揆余于初度兮，肇錫余以

嘉名。各○字○名余曰正則兮，字余曰靈均。墳○行○紛吾既有此內

美兮，又重之以脩能。怒○扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以

爲佩。子筆汨余若將弗及兮，恐年歲之不吾與。朝搴阰

之木蘭兮，夕攬中洲之宿莽。一本無日月忽其不淹兮，春

與秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。慮君不



朱校宅本無也
字宜刪
開說妙三后光
輝榮付是樣子
起已之不得君
構法全亂不可
謂似亂非亂然
別是一格調中
間突然陡說處
了不具原委總
只是難苦氣人
東說兩句西說
兩句只道已心
事不管人省不
省然却是真切
語不必盡而實
無不盡
不得控君則趣
中叙得何等詳
婉

夫蘭

撫壯而棄穢兮，何不改乎此度也。乘騏驥以駢騁，
兮來吾道夫先路。昔三后之純粹兮，固衆芳之所
在。維申椒與菌桂兮，豈惟紉夫蕙蔭。彼堯舜之耿
介兮，既遵道而得路。何桀紂之昌被兮，夫惟捷徑
以窘步。惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身
之憚殃兮，恐皇輿之敗績。忽奔走以先後兮，及前
王之踵武。荃不揆余之中情兮，反信讒而齎怒。余
固知謇謇之爲患兮，余忍而不能舍也。指九天以
爲正兮，夫惟靈脩之故也。曰黃昏以爲期，羌中道

黃魯二句一本
無洪云王逸不
注而後章始釋
羌義疑此蓋後
人所增也

即謂余一段
意而後蓋哉
矣

長句

而○改○路○初○既○與○余○成○言○兮○後○悔○遁○而○有○他○余○既○不○
難○夫○離○別○兮○傷○靈○脩○之○數○化○花○自○喻余○既○滋○蘭○之○九○畹○兮○
又○樹○蕙○之○百○畹○高○字○寸○每留○夷○與○揭○車○兮○雜○杜○蘅○與○芳○芷○
冀○枝○葉○之○峻○茂○兮○願○埃○時○乎○吾○將○刈○雖○萎○絕○其○亦○
何○傷○兮○哀○衆○芳○之○蕪○穢○衆○皆○競○進○而○貪○婪○兮○馮○不○
厭○乎○求○索○羌○內○恕○已○以○量○人○兮○各○興○心○而○嫉○妬○忽○
駢○驚○以○追○逐○兮○非○余○心○之○所○急○老○冉冉○其○將○至○兮○
恐○脩○名○之○不○立○朝○飲○木○蘭○之○墜○露○兮○夕○餐○秋○菊○之○
落○英○苟○余○情○其○信○姱○以○練○要○兮○長○顧○頷○亦○何○傷○攄○
央○自○斷
飲○罕

木根以結蔕兮。貫薜荔之落蘂。矯菌桂以紉蕙兮。
索胡繩之纚纚。謗吾法夫前脩兮。非世俗之所服。
雖不周於今之人兮。願依彭咸之遺則。自嘆長太息以
掩涕兮。哀民生之多艱。余雖好脩姱以鞿羈兮。謇
朝諝而夕替。怨君既替余以蕙纚兮。又申之以攬茝。亦
余心之所善兮。雖九死其猶未悔。怨靈脩之浩蕩
兮。終不察夫民心。刺和衆女嫉余之蛾眉兮。謠詠謂余
以善淫。固時俗之工巧兮。偃規矩而改錯。背繩墨
以追曲兮。古隨字競周容以爲度。忼鬱邑余侘傺兮。自歎吾獨

世為
時為代以氏為
人皆過唐諸耳
今正之

顛倒神思想及
退備初服意尤
悽惋下文女嬃
重華靈氛正歲
俱就正轉出真
乞安中生有

倒句

窮困乎此時也。寧溘死而流亡兮。余不忍為此態。
也。驚鳥之不羣兮。自前世而固然。何方圜之能周。
兮。夫孰異道而相安。屈心而抑志兮。忍尤而攘詬。
伏清白以死直兮。固前聖之所厚。悔相道之不察。
兮。延佇乎吾將反。回朕車以復路兮。及行迷之未。
遠。步余馬於蘭皋兮。馳椒丘且焉止息。進不入以。
離尤兮。退將復脩吾初服。製芰荷以為衣兮。集芙蓉。
以為裳。不吾知其亦已兮。苟余情其信芳。高余。
冠之岌岌兮。長余佩之陸離。芳與澤其雜糅兮。惟。

願及服終不
能忘情為女嬃
誓起

水經注屈原有
賢姊聞原放逐
來歸喻之令自
寬全鄉人因名
其地曰姊歸後
以為縣北有
原故宅宅之東
北有女嬃廟橋
衣石尚存

進退維谷就先
聖以取衷

楚辭

昭質其猶未虧觀四方忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒
佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章民生各有所樂
兮余獨好脩以為常雖體解吾猶未變兮非余心
之可懲頌女嬃言女嬃之嬋媛兮申申其詈余古罵字曰鮌婞直以
亡身兮終然歿乎羽之野真汝何博謬而好脩兮紛
獨有此姱節即失賡棗施以盈室兮判獨離而不服衆
不可戶說稅兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮
夫何筦獨而不余聽就舜依前聖以節中兮喟馮心而
歷茲濟沅湘以南征兮就重華而真學敝詞啓九辯與

九歌兮。夏康娛以自縱。不顧難以圖後兮。五子用
失乎家巷。羿淫遊以佚田兮。又好射夫封狐。作國國亂
流其鮮終兮。音又貪夫厥家。姑澆身被於強圉兮。音縱
欲殺而不忍。日康娛以自忘兮。厥首用夫顛隕。夏
桀之常違兮。乃遂焉而逢殃。后辛之菹醢兮。殷宗
用之不長。湯禹嚴而祇敬兮。周論道而莫差。差舉賢
才而授能兮。脩繩墨而不頗。皇天無私阿兮。覽民
德焉錯輔。夫惟聖哲以茂行兮。苟得用此下土。瞻
前而顧後兮。相觀民之計極。夫孰非義而可用兮。

進則危吾身
退則危吾君
惟舜其何以
告之哉

此下大率俱
寓言

皇華以爲所
招求故伯上
下求索
倒字

孰非善而可服。鹽自傷。余身而危死節兮。覽余初其猶
未悔。不量鑿漕而正柵芮兮。固前脩以菹醢。一作增曾歔歔余
鬱邑兮。哀朕時之不當。搥茹蕙以掩涕兮。霑余襟
之浪浪。上征跪敷衽以陳辭兮。耿吾旣得此中正。延馳玉
虬以乘鷖兮。溘埃風余上征。朝發軔於蒼梧兮。夕
余至乎縣圃。欲少留此靈瑣兮。日忽忽其將暮。吾
令羲和弭節兮。望崦嵫淹而未迫。一作易路曼曼其脩遠兮。
吾將上下而求索。飲余馬於咸池兮。總余轡乎扶
桑。折若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。前望舒使先

驅兮。後飛廉使奔。車喻屬鸞皇。爲余前戒兮。雷師告余。
以未具。吾令鳳凰飛騰兮。繼之以日夜。飄風屯其。
相離兮。一作率雲霓而來御。一作紛總總其離合兮。斑陸離。
其上下。吾令帝閭開關兮。倚閭闔而望予。時曖曖。
其將罷兮。一作結幽蘭以延佇。一作世溷濁而不分兮。好蔽。
美而嫉妬朝。丁五吾將濟於白水兮。登閬風而縹馬。忽。
反顧以流涕兮。哀高丘之無女。一作溘吾遊此春宮兮。
折瓊枝以繼佩。及榮華之未落兮。相下女之可詒。異
吾令豐隆乘雲兮。求宓妃之所在。解佩纕以結言。

重句

楚辭

上下求索而終無所適從猶務弘穩為下二占起
恐高辛之先我及少康之未家意妙絕而語似遙對

兮。吾令蹇脩以為理。紛總總其離合兮。忽緯繹其
難遷。夕歸次於窮石兮。朝濯髮乎洧盤。保厥美以
驕敖兮。日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮。來違棄
而改求。覽相觀於四極兮。周流乎天余乃下。望瑤
臺之偃蹇兮。見有娥之佚女。嵩童義吾令鳩為媒兮。鳩告
余以不好。雄鳩之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。考心猶豫
而狐疑兮。欲自適而不可。鳳皇既受詒兮。恐高辛
之先我。欲遠集而無所止兮。聊浮遊以逍遙。及少
康之未家兮。留有虞之二姚。理弱而媒拙兮。恐導

靈氛占曰可
以去矣

言之不固。刺世世溷濁而嫉賢兮。好蔽善而稱惡。閨中
既遠兮。哲王又不寤。懷朕情而不發兮。余焉能
忍。與此終古。瓊作瓊索薶茅以筵。廷專命靈氛爲余占之。靈氛占
曰。兩美其必合兮。孰信脩而慕之。思九州之博大兮。
豈惟是其有女。曰。勉遠逝而無狐疑兮。就求美
而釋女。何所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。刺世幽昧
以眩曜兮。孰云察余之善惡。民好惡其不同兮。惟
此黨人其獨異。戶服艾以盈。古腰字謂幽蘭兮不可
佩。覽察草木其猶未得兮。豈理美之能當。呈蘇糞壤

重句

巫咸占曰不
必去也

此
巫咸之云止

以充韓兮暉謂申椒其不芳欲從靈氛之吉占兮心
猶豫而狐疑巫咸曰巫咸將夕降兮懷椒糈而要之所百神
翳其備降兮九嶷繽其並迎御皇剡剡其揚靈兮告
余以吉故曰勉升降以上下兮求榘矱之所同湯
禹儼而求合兮摯咎繇而能調皇陶苟中情其好脩兮
又何必用夫行媒麻說操築於傅巖兮武丁用而不
疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮
齊桓聞以該輔及年歲之未晏兮時亦猶其未央
恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳何瓊佩之

此下乃原自
叙衷曲似以
答上二占

偃蹇兮衆夢然愛漢世而蔽之。惟此黨人之不諒兮。恐嫉妬而折之制。時繽紛以變易兮。又何可以淹留。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。何昔日之芳草兮。今直爲此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。余以蘭爲可恃兮。羌無實而容長。委厥美以從俗兮。苟得列乎衆芳。椒專佞以慢慝兮。櫟殺又欲充夫佩幃。旣干進而務入兮。又何芳之能祗。固時俗之從流兮。又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮。又況揭車與江離。惟茲佩自信一作是其可貴兮。委厥美而歷茲。芳菲菲

而難虧兮。芬至今猶未沫。和調度以自娛兮。聊浮
游而求女。及余飾之方壯兮。周流觀乎上下。靈氛
既告余以吉占兮。遠行歷吉日乎吾將行。抗折瓊枝以爲
羞兮。精瓊靡以爲靡糗。張又音良爲余駕飛龍兮。雜瑤象以爲
車。何離心之可同兮。吾將遠逝以自疏。驅去聲遭吾道夫
崑崙兮。路脩遠以周流。揚雲霓之晻掩靄兮。鳴玉鸞
之啾啾。朝發軔於天津兮。夕余至乎西極。鳳皇翼
其承旂兮。高翱翔之翼翼。忽吾行此流沙兮。遵赤
水而容與。麾蛟龍以梁津兮。詔西皇使涉余。路脩

托為遠行而
卒反都曰
又何懷乎懷
之至矣

遠以多艱兮。騰衆車使徑待路。不周以左轉兮。指
西海以為期。屯余車其千乘兮。齊玉軼而並馳。駕
八龍之婉婉兮。載雲旗之委蛇。抑志而弭節兮。神
高馳之邈邈。奏九歌而舞韶兮。聊暇日以娛樂。陟
陛皇之赫戲兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲余馬懷兮。
蜷局顧而不行。亂曰。已矣哉。國無人莫我知兮。又
何懷乎故都。既莫足與為美政兮。吾將從彭咸之
所居。

離騷經者屈原之所作也。屈原與楚同姓。仕於
懷王。為三閭大夫。三閭之職。掌王族三姓。曰昭

太史公引離
騷入傳未嘗
言經也蓋後
人尊之非屈
子意

楚辭

屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則
與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對
諸侯謀行職脩王甚珍之同列大夫上官靳尚
妬害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠
貞而被讒衰憂心煩亂不知所愬乃作離騷經
離別也騷愁也經徑也言已放逐離別中心愁
思猶陳直徑以風諫君也故上述唐虞三后之
制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而
還已也是時秦昭王使張儀譎詐懷王令絕齊
交又使誘楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘留
不遣卒客死於秦其子襄王復用讒言遷屈原
於江南而屈原放在山野復作九章援天引聖
以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂
赴汨淵自沈而死離騷之文依詩取興引類譬
諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞
靈脩美人以媲於君宓妃佚女以譬賢臣虬龍
鸞鳳以託君子飄風雲霓以爲小人其辭溫而
雅其義皎而朗凡百君子莫不慕其清高嘉其

文采哀其不遇
而閔其志焉

攬其菁華如浮雲之染室映手脫去玩其瑤實
將青春之無主移人愈深婉緬翱翔從容綽至
來去如風雨之無從明晦若日月之停照乃若
沿隨注疏何異學究談禪或更執生意見又是
癡人說夢唯當掃地焚香馮山帶水不偕入于
人間竟遠投于芳草于是行潔琳琅聲振金石
泠然而讀一唱三歎見其血縷清微激激挂空
中之素膚容丹的層凌生水上之瀾開意忽驚

鬼神披真不減提耳

馮開之讀騷

離騷凡字二千四百九十可居聲矣然牽如織
流迅而不滯詞如繁露貫而不燥故曰騷人之
清溪夫子柴之不恩其長漢氏猶步趨也魏晉
而下卮焉彌焉浩焉曠焉忘其祖矣神為外志

九歌句法稍
 辟而特奇隋
 在楚騷中最
 為精潔
 以神喻君以
 事神比愛君
 意非不合而
 言出便覺無
 味耳
 九歌情神慘
 惋為復騷艷
 吾讀之可以
 佐歌也讀之
 可以消與涕
 高者曲倚者
 情態云
 亞澤神之降
 而託於物也
 見靈歌之矣
 而附之好者

九歌

吉日兮辰良。穆將愉兮上皇。撫長劒兮玉珥。璆鏘
 鳴兮琳琅。瑤席兮玉璫。鎮盍將把兮瓊芳。蕙肴蒸兮
 蘭藉。奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓。疏緩節兮安歌。
 陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮姣服。芳菲菲兮滿堂。五
 音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。

右東皇太一

太乙天之帝神祠在楚東以配東
 帝故云東皇漢書云天神貴者

浴蘭湯兮沐芳。華采衣兮若英。靈連蜷兮既留。爛
 昭昭兮未央。蹇將憺兮壽宮。與日月兮齊光。龍駕

身則至而心
必神

此是事神女
之辭以男女
之情道說故
尤為濃至

九歌諸篇家
主波而弱
最為難辨

兮帝服聊翱遊兮周章靈皇皇兮既降標焱遠舉兮
雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太
息極勞心兮懔懔

右雲中君謂雲神見漢書郊祀志

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩沛
吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫
君兮未來吹參差兮誰思駕飛龍兮北征邇吾道
兮洞庭薜荔拍兮蕙綢一作蓀蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極
浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋媛兮為余太

隋語

以形神而不
是此可矣之
不偶

折腰句

息橫流涕兮潺湲隱思君兮費側桂櫂兮蘭橈或斷
冰兮積雪采薜荔兮水中寒芙蓉兮木末心不同
兮媒勞恩不甚兮輕絕石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩
交不忠兮怨長期不信兮告余以不聞鼉騶驚兮
江臯夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐
余玦兮江中遺余佩兮禮澧浦采芳洲兮杜若將以
遺兮下女喜豈不可兮再得聊逍遙兮容與

右湘君

舜妃娥皇死於江湘
之間俗謂之湘夫人

帝子降兮北渚目眇眇兮愁余嫋嫋兮秋風洞庭

月賦得此二句一篇增色可見楚騷寫景之妙

波○兮○木○葉○下○登○白○蘋○兮○騁○望○與○佳○期○兮○夕○張○帳鳥○何○
萃○兮○蘋○中○睂○何○爲○兮○木○上○沅○有○芷○兮○澧○有○蘭○思○公○
子○兮○未○敢○言○作荒忽慌○惚○兮○遠○望○觀○流○水○兮○潺○湲○麋○何○食○
兮○庭○中○蛟○何○爲○兮○水○裔○朝○馳○余○馬○兮○江○皋○夕○濟○兮○
西○滢○逝聞○佳○人○兮○召○予○將○騰○駕○兮○偕○逝○築○室○兮○水○中○
葺○之○兮○荷○蓋○車又一作蓋蓀○壁○兮○紫○壇○善喜擲字芻○芳○椒○兮○盈○堂○桂○棟○兮○
蘭○橈○老辛○夷○楣○兮○葍○房○約綱薜○荔○兮○爲○帷○擗○蕙○綿楊○兮○旣○
張○白○玉○兮○爲○鎮○疏○石○蘭○兮○爲○芳○芷○葺○兮○荷○屋○了繚○之○
兮○杜○衡○合○百○草○兮○實○庭○建○芳○馨○兮○武廡○門○九○疑○續○兮○

大司命神
而為但為
主祭若之辭

並迎靈之來兮如雲捐余袂兮江中遺余襟襟兮澧
浦。搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者渚時不可兮驟得
聊逍遙兮容與。

右湘夫人

楚王正妃故稱夫人
其詞妃故降稱夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍

雨兮灑塵君回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總

兮九州何壽夭兮在予高飛兮安翔乘清氣兮御

陰陽吾與君兮齋速道帝之兮九阡阡靈衣兮披披

玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所為折疏

麻兮瑤華。將以遺兮離居。老冉冉兮既極。不寢近
兮愈疏。乘龍兮鱗鱗。高馳兮冲天。鑿結桂枝兮延佇。
羌愈思兮愁人。愁人兮奈何。奚願若今兮無虧。固人
命兮有當。孰離合兮可為。

右大司命三台上名曰司命

少司命出陽
神為少卑若
如少司命之
云以攝之

撰語入神

鴝蘭兮麋蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素枝。一作華芳菲菲兮
襲予。夫人兮自有美子。一作為蓀何以兮愁苦。鴝蘭兮青
青。綠葉兮紫莖。滿堂兮美人。忽獨與余兮目成。入
不言兮出不辭。乘回風兮載雲旗。悲莫悲兮生別

与め二句河
伯篇中
漢書

離樂莫樂兮新相知。荷衣兮蕙帶帝修儵而來兮忽而
逝。夕宿兮帝郊。君誰須兮雲之際。與女遊兮九河。
衝風至兮水揚波。與女沐兮咸池。晞女髮兮陽之
阿。望美人兮未來。臨風愔兮浩歌。孔蓋兮翠旌。登
九天兮撫彗星。竦長劒兮擁幼艾。荃獨宜兮爲民
正。

右少司命文昌第四星

暎將出兮東方。照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅。夜
皎皎兮旣明明。駕龍輶兮乘雷。載雲旗兮委蛇。長太

息兮將上。心^倚伫兮顧懷。羌色聲兮娛人。觀者憺

兮忘歸。絙瑟兮交鼓。簫鐘兮瑤篴。鳴鴈兮吹竽。思

靈保兮賢姱。翔飛兮翠曾。展詩兮會舞。應律兮合

節。靈之來兮蔽日。青雲衣兮白霓裳。舉長矢兮射

天狼。操余弧兮反淪降。援北斗兮酌桂漿。撰余轡

兮高馳翔。杳冥冥兮以東行。

右東君

日神也。於天子朝日於東。

與女遊兮九河。衝風起兮水橫波。乘水車兮荷蓋。

駕兩龍兮驂螭。登崑崙兮四望。心飛揚兮浩蕩。日

子美詩岸夜
飛送客橋燕
漢為人即
是生老

起語脫洒
丹鉛錄云薛
荔櫟本草終
石也在石曰
石鮫在地曰
地錦繞木曰
常春藤

將暮兮悵忘歸。惟極浦兮寤懷。魚鱗屋兮龍堂。紫
貝闕兮朱宮。靈何爲兮水中。乘白鼉兮逐文魚。與
女遊兮河之渚。流澌紛兮將來下。子交手兮東行。
送美人兮南浦。波滔滔兮來迎。魚鱗鱗兮媵子。

右河伯

若○有○人○兮○山○之○阿○。被○薜○荔○兮○帶○女○蘿○。旣○含○睇○兮○又○
宜○笑○。子○慕○予○兮○善○窈○窕○。乘○赤○豹○兮○從○文○狸○。辛○夷○車○
兮○結○桂○旗○。被○石○蘭○兮○帶○杜○蘅○。折○芳○馨○兮○遺○所○思○。余○
處○幽○篁○兮○終○不○見○天○路○。險○難○兮○獨○後○來○。表○獨○立○兮○

以上諸篇皆
為人慕神化
為神而忌媚
人之辭而以
人況更以思
自喻尤為悽
惻

山之上。雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦。東風
飄飄兮神靈雨。留靈脩兮憺忘歸。歲既晏兮孰華
予。采三秀兮於山間。石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮
悵忘歸。君思我兮不得閒。山中人兮芳杜若。飲石
泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作。羣填填兮雨冥冥。
援啾啾兮狄夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒
離憂。

右山鬼

操吳戈兮被犀甲。車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵

墓寫志士
望介冑不可
紀

忽兮路一作
路兮忽

江文通春草墓
兮秋風驚數語
從此脫去而反
其意亦自悽絕

若雲矢交墜兮士爭先詢凌余陣兮躡余行左驂殪
兮右刃傷霾兩輪兮繫四馬滿援玉枹兮擊鳴鼓天
時墜兮威靈怒嚴殺盡兮棄原壘臺出不入兮往不
反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓經首雖離兮
心不懲誠旣勇兮又以武終剛強兮不可凌身旣
死兮神以靈冤鬼毅兮爲鬼雄形

右國殤
屈原于國事若

盛禮兮會鼓傳芭兮代舞嫋女倡兮容與春蘭兮
秋菊長無絕兮終古

右禮覓謂以禮善修者

九歌者屈原之所作也昔楚國南郢之邑沅湘
之間其俗信鬼而好祀其祠必作歌樂鼓舞以
樂諸神屈原放逐竄伏其域懷憂苦毒愁思怫
鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因
爲九歌之曲上以陳事神之敬下以見已之冤
結託之以風諫故其文意不同章句雜錯而廣
異義焉

沅湘之間至低而鬼祭祀必令巫覡作不諧
辭歌吹爲宮室而陋是以原爲之緣之以幽渺
涵之以清緩琅然至純遂可起於屈處若曰
淫於汚慢而少純白不倚爲屈子病是崇
罔奏多存土潔水使之好流也

或長言或短言
或錯綜或對偶
或一事而累
反覆或取數事
而鎔成片語其
文或峭險或澹
宕或信屈或流
麗章法句法字
法無所不奇可
謂極文之態

此句收卷之
神女於下以云
凌波也無玄向
第九子

天問

曰遂古之初古初二十六問誰傳道之。上下未形。何由考之。冥昭

曹閭莫鄰誰能極之。馮翼憑惟像。何以識之。明明闇闇。惟

時何爲。陰陽三合。何本何化。圜則九重。孰營度之。

惟茲何功。孰初作之。幹維焉繫。天極焉加。八柱何

當。東南何虧。九天之際。安放安屬。隅隈多有。誰知

其數。天何所沓。十二焉分。日月安屬。列星安陳。出

自湯谷。次于蒙汜。日自明及晦。所行幾里。暘夜光何德。

死則又育。厥利維何。而顧菟兔在腹。女岐無合。夫焉

泉當作淵唐本
 避諱改
 有辨曰蛟龍
 翼曰老龍
 水時有神龍
 尾盡水徑所
 決若因治之
 原回共工名也
 共工與顓頊爭
 為帝不肖而

取九子伯強何處惠氣安在何闔而晦何開而明
 角宿未旦曜靈安藏不任汨鴻師何以尚之僉咎
 何憂何不課而行之鴟龜曳銜鮌何聽焉順欲成
 功帝何刑焉永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹
 鮌夫何以變化纂就前緒遂成考功何續初繼業
 而厥謀不同洪泉極深何以寘之地方九則何以
 墳之應龍何畫河海何歷鮌何所營禹何所成康
 回馮怒地何故以東南傾九州何錯川谷何洿東
 流不溢孰知其故東西南北其脩孰多南北順隳

搜神二十九問

鰲

淵

花

焉

骨鮌禹治水十二問

安

獨不周之山
維絕地極杳
東南傾

語多不經蓋當
時稗官之記猶
多後人不得見
遂指為妄耳
淮南言堯時十
日並出草木焦
枯堯命契仰射
中其九曰日中
皆死墮羽羽爨
亦謂一日也
鏡子子信曰杜
王曠原之壑死
鳥之仁羽羽

其衍幾何。崑崙縣圃。其^有尼安。在增城九重。其高幾
里。四方之門。其誰從焉。西北闢啓。何氣通焉。日安
不到。燭龍何照。羲和之未揚。若華何光。何所冬暖
何所夏寒。焉有石林。何獸能言。焉有虬龍。負熊以
遊。雄虺九首。儵忽焉在。何所不死。長人何守。靡萍
九衢。泉華安居。^{或作靈}一蛇吞象。厥大何如。黑水玄趾。三
危安在。延年不死。壽何所止。鮫^陵魚何所。魃堆焉處。
羿焉^{一作畢}彈日。烏焉^{一作鳥}解羽。禹之力獻功。降省^{北為要塗山二問}下土四方。
焉得彼龔山女。而通之于台桑。閔妃匹合。厥身是

禹治水時自代
為堯以通轅轅
之道墜山氏見
之而怒遂往為
石時方孕啓焉
曰為吾子於是
不敏故方而啓
生其石在嵩山
見漢書注
傳曰河伯化為
白龍遊於水旁
羿見射之射至
左目羿又夢與
洛水神虛此夜

大商

繼胡維嗜欲不同味而快鼃朝同飽啓代益作后卒然

離孽蠶何啓惟憂而能拘是達皆歸射箭籥而無害厥

躬何后益作革而禹播降啓棘賓商九辯九歌何

勤子屠母而死分竟墜地帝降夷羿革孽夏民胡羿

射夫河伯而妻彼雒嬪馮珧利決封豨豨聲是射何獻

蒸肉之膏而后帝不若浞娶純狐眩妻爰謀何羿

之射革而交吞揆之阻窮西征巖何越焉化而為一本無

黃熊巫何活焉咸播秬黍莆藿是營何由并投而

鮌疾脩盈王子喬三問白蜺嬰茀胡為此堂安得夫良藥不能

列仙傳崔文子
學仙於王子喬
子喬化為白鵝
而裴拂持藥與
之文字應惟引
之擊悅因陳多
藥脩而視之子
喬之尸也頃臾
化為大鳥而鳴
而去

固臧天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體
搜神又四問
萍號起雨何以興之撰體協脅鹿何膺之鼇戴山
林何以安之先釋舟陵行何以遷之惟澆三問
于嫂何少康逐犬而顛隕厥首澆嫂女歧縫裳而館同
爰止何顛易厥首而親以逢殆湯湯謀易旅何以厚
之少康○戚○斟尋覆舟斟尋何道取之桀湯三問桀伐蒙山何所得焉妹嬉
何肆湯何殛焉堯舜二問舜閔在家父何以鰥堯堯不姚告二
女何親厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉
登立為帝孰道尚之女媧有體孰制匠之舜服厥
伏羲女媧二問

解居父時乎吳
道陳之墓門見
婦人負子欲
與之淫婦人必
引袖刺之曰墓

弟終然爲害何肆大體
南嶽是止孰期去斯得
饗何承謀夏桀終以滅
條放致罰而黎伏大說
胎女何喜嬉該秉季德厥
夫牛羊有尾二問干協時舞何以
有扈牧豎云何而逢擊
德焉得夫朴牛魚何往營
有狄不寧何繁鳥萃棘

自壁按乃在列
傳文王親臨
之呂望對曰下
屠、牛上屠、
國文王喜哉與
俱

彭祖善耕種
子希楚八百歲
猶自地不喜恨
執高而嘆遠也

補注薄暮喻將
老雷電喻君怒
似得文情
以上總是說天
地間多不可解
之事似俱是興

肆昌何志鼓刀揚聲后何喜武發殺殷何所悵載
尸集戰何所急伯林雉經維其何故何感天抑墜
夫誰畏懼皇天集命惟何戒之受禮天下又使至
代之初湯臣摯伊尹後茲承輔何卒官湯尊食宗緒勳
闔闔廬壽夢夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴五郎彭鏗斟雉
帝何饗受壽永多夫何久長物異四問中央共牧后何怒蠡
蟻微命力何固驚女采薇鹿何祐比至回水萃何
喜秦公子鍼兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿薄暮雷
電歸何憂厥嚴不奉帝何求伏匿穴處爰何云荆

起語此下乃是
正意言君欲傲
禍上帝但當自
奉其威嚴厥嚴
不奉而作師長
先吳光可鑒也
爰出子文亦只
是天道不測之
意楚人謂未成
君而死曰堵敖
以比懷王也

勳○作○師○夫○何○長○先○悟○過○改○更○我○又○何○言○吳○光○爭○國○
久○余○是○勝○何○環○穿○自○閭○社○丘○陵○爰○出○子○文○吾○告○堵○
敖○以○不○長○何○試○上○自○予○忠○名○彌○彰○

天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可
問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤
經歷陵陸嗟號旻昊仰天嘆息見楚有先王之
廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋儵倏
及古聖賢怪物行事周流罷倦休息其下仰見
圖畫因書其壁呵而問之以漂憤懣舒瀉愁思
楚人哀惜屈原因共論述
故其文義不次敘云爾

天問發難至千五百言書契以來未有此體深嘗愛荀子問五子
條雅亦至奇之文說者乃曰非荀子能之非孔不能答非也禮家托
於魯孔以忠恕之教耳抑獨出於魯氏之門乎何文之難而理也