



攢簇景物景事
 句、警策一層
 逼一層音調最
 悲切骨氣最通
 緊真是奇絕以
 下諸篇亦莫能
 及也
 氣清之清古本
 作靜當是叶平
 音而遂記作清
 耳不應兩句豐
 用清韻也一作
 平
 九辯古樂章天
 問云啓夢賓天
 九辯九歌
 字、悲曠

楚辭下

九辯

悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮。草木搖落而變衰。僚慄兮。若在遠行。登山臨水兮。送將歸。沅寥兮。天高而氣清。宋廖兮。收潦而水清。憊悽增欷兮。薄寒之中人。愴怳懷恨兮。去故而就新。坎廩兮。貧士失職而志不平。廓落兮。羈旅而無友生。惆悵兮。而私自憐。
 轉
 燕翩翩其辭歸兮。蟬宋漠而無聲。鴈雖離而南遊兮。鷓鴣雞啁晰而悲鳴。獨申旦而不寐兮。哀蟋蟀之



余宗玉為屈
原之自余也
凡言余者我
者傲此

宵征時。臺臺而過中兮。蹇淹留而無成。

悲憂窮。感兮獨處廓。有美一人兮。心不繹累去鄉離。

家兮徠遠客。超逍遙兮今焉薄。專思君兮不可化。

君不知兮可奈何。蓄怨兮積思。心煩懣兮忘食事。

願一見兮道一義余意。君之心兮與余異。車既駕兮竭歲

而歸。不得見兮心傷悲。倚結軫兮長太息。涕潺湲

兮下霑軼。忼慨絕兮不得中。替茂亂兮迷惑。私自憐

兮何極。心忼忼披綳兮諒直。

皇天平分四時兮。竊獨悲此凜秋。白露既下百草。

兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠
悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲愁秋旣先戒之
以白露兮冬又申之以嚴霜收恢隸之孟夏兮然
飲坎係而沈藏葉丑菸邑而無色兮枝煩於拏而交橫黃顏
淫溢而將罷兮柯彷彿而萎黃梢蕭蕭蓊蓊之可哀兮
形銷鑠而瘵傷飲惟其紛糅而將落兮恨其失時而
無當慳駢轡而下節兮聊逍遙以相狎歲忽忽而
道盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世
之臣低攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕

飄洒

而震盪兮何所憂之多方仰明月而太息兮步列
星而極明^苦

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之
無實兮從風雨而飛颺以爲君獨服此蕙兮羌無
以異於衆芳閔竒思之不通兮將去君而高翔心
閔憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮
中結軫而增傷豈不鬱陶而思君兮君之門以九
重猛犬^銀狴狴而迎吠兮關梁閉而不通皇天淫溢
而秋霖兮后土何時而得漑^肝塊獨守此無澤兮仰

流動

浮雲而未歎

何時俗之工巧兮，背繩墨而改錯。卻騏驥而不乘，
兮策駑駘而取路。當世豈無騏驥兮，誠莫之能善。
御見執轡者非其人兮，故跼跳而遠去。鳬鴈皆唼
夫梁藻兮，鳳愈飄翔而高舉。園鑿而方枘兮，吾固
知其鉏鋸咀語而難入。衆鳥皆有所登棲兮，鳳獨惶惶
而無所集。願銜枚而無言兮，嘗被君之渥洽。太公
九十乃顯榮兮，誠未遇其匹合。謂騏驥兮安歸，謂
鳳皇兮安棲。變古易俗兮，世衰今之相者兮舉肥。

騏驥伏匿而不見兮，鳳皇高飛而不下。鳥獸猶知懷德兮，何云賢士之不處？驥不驟進而求服兮，鳳亦不貪餒而妄食。君棄遠而不察兮，雖願忠其焉得？欲索寞而絕端兮，竊不敢忘初之厚德。獨悲愁其傷人兮，馮鬱鬱其安極。

一作何

朱云舊本此章誤分中包胥以下為別章并誤以同字為固字既斷語脉又不叶韵又使章數增減不定今宜正之

壁一作埜並古文野字

霜露慘淒而交下兮，心尚幸其弗濟。霰雪雰糅其增加兮，乃知遭命之將至。願微幸而有待兮，泊莽莽兮與埜草同死。願自往而徑遊兮，路壅絕而不通。欲循道而平驅兮，又未知其所從。然中路而迷

云尚幸

莽

一作道

一作往

一本然中路而
迷惑兮悲踴躍
而無歸性愚陋
以褊淺兮自厭
按而學詩蘭蓀
雜於蕭艾兮信
未達其徒容兮
按歸詩與容不
韻俗本誤也

惑兮自壓按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎
從容

竊美申包胥之氣盛兮恐時世之不固何時俗之
工巧兮滅規渠而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先
聖之遺教告處濁世而顯榮兮非余心之所樂效與其
無義而有名兮寧窮處而守高食不媮而爲飽兮
衣不苟而爲溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素
餐孫蹇充偃屈而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以禦
冬兮恐溘死而不得見乎陽春

靚與靜同一
作靚千定反
冷寒也

自此至暗漠而
無光專言壅蔽
之禍而舊本誤
分荷詞以下為
別章今宜正之

楚辭

靚杪秋之遙夜兮心繚悵而有哀了、係屬新春秋連連而日

高兮然惆悵而自悲去四時遞來而卒歲兮陰陽不

可與儷偕疾白日晚晚其將入兮明月銷鑠而滅毀

歲忽忽而道盡兮老冉冉而俞弛愈心搖悅而日晏寧寧

兮然怊悵超而無冀上中憯惻之悽愴兮長太息而增

歎上年洋洋以日往兮老嫫寥廓而無處事疊疊而覲

進兮蹇淹留而躊躇上

何汜濫之浮雲兮焱壅蔽此明月忠昭昭而願見單遙反

兮然霏曄陰作霏而莫達願皓日之顯行兮雲濛濛而蔽

之竊不自聊而願忠兮或默點而汗之去堯舜之抗

行兮瞭冥冥而薄天博何險巇之嫉妬兮被以不慈

之僞名彼日月之照明兮尚黯黯而有瑕禪何況一

國之事兮亦多端而膠加豪加

被荷稠之晏晏兮然潢洋而不可帶晃既驕美而伐

武兮負左右之耿介憎慍懔力之脩美兮好夫人之

慷慨衆蹢躅而日進兮美超遠而逾邁蹢躅農夫輟耕

而容與兮恐田野之蕪穢鳥穢事綿綿而多私兮竊悼

後之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧今脩

朱本以無光以
上通上章為一
章堯舜皆有以
下通下章為一
章此首言前聖
之可法次言已
志之不申次願
乞身以遠去而
終不忘於顓天
以正其君文意
方足而舊本誤
分願賜不肖之
軀以下為別章
則前段無尾後
段無首而不成
文矣今宜正之

飾而窺鏡兮、後尚可以竄藏、願寄言夫流星兮、羌
儵忽而難當、卒壅蔽此浮雲兮、下暗漠而無光、堯
舜皆有所舉、一作專任兮、故高枕而自適、諒無怨於天下、
分心焉、取此怵惕、乘棄騏驥之瀏瀏兮、馭安用夫強、
策諒城郭之不足恃兮、雖重介之何益、遭翼翼而
無終兮、豚怵惛惛而愁約、要生天地間、忽如遠行客若過兮、功不成
而無効、願沈滯而無見兮、尚欲布名乎天下、然潢
洋而不遇兮、遠直恂愁而自苦、莽洋洋而無極兮、忽
翱翔之焉、薄國有驥而不知棄兮、焉皇皇而更索、

皆本作譽是

躍其俱及又
作躍本或作
躍非是

甯戚謳於車下兮，桓公聞而知之。無伯樂之善相
兮，今誰使乎譽之。罔流涕以聊慮兮，惟著意而得
之。紛純純之願忠兮，妬被離而彰之。

願賜不肖之軀而別離兮，放遊志乎雲中。棄精氣
之搏搏兮，驚諸神之湛湛。耽驂白霓之習習兮，歷羣
靈之豐豐。左朱雀之茈茈潏兮，右蒼龍之躍躍。屬雷
師之闐闐兮，通飛廉之衙衙。前輕鯨之鏘鏘兮，後
輜檠之從從。載雲旗之委蛇兮，扈屯騎之容容。計
專專之不可化兮，願遂推而爲臧。賴皇天之厚德。

今還及君之無恙。

九辯者楚大夫宋玉之所作也。辯者變也。謂陳道德以變說君也。九者陽之數。道之綱紀也。故天有九星以正機衡。地有九州以成萬邦。人有九竅以通精明。屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危亡。乃援天地之數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王。明已所言與天地合度可履而行也。宋玉者屈原弟子也。閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志。至於漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作辭故號爲楚辭亦承其九以立義焉。

騷至宋大夫乃快其語最醒而俊

春女怨秋士悲可以知物化矣馮開之讀騷

溪樓眇悅

指魂幡此列
神談妙則神
怡心動言惟
為編歌作舌
為味為饒口
律之情真乎
露老態相妍

指事

巫陽對語不
可曉恐省服
法

東

招魂

朕幼清以廉潔兮。身服義而未沫。主此盛德兮。牽
於俗而蕪穢。上無所考。此盛德兮。長離殃而愁苦。
帝告巫陽曰。有人在下。我欲輔之。魂鬼離散。汝筮
予之。巫陽對曰。掌寢上帝其命難從。若必筮予之。
恐後之謝。不能復用巫陽焉。乃下招曰。魂兮歸來。
去君之恒幹。何為四方些。樂聲舍君之樂處。而離彼不
祥些。魂兮歸來。東方不可以託些。長人千仞。唯魂
是索些。十日代出。流金鑠石些。彼皆習之。魂往必

南

故為怪事怪語然要必有可本非鑿室臆造者觀址方說冰雪可見

淵一作泉非是蓋唐避諱也

西

釋些。歸來歸來。不可以託些。覓兮歸來。南方不可
以止些。雕題黑齒。得人肉而祀。以其骨為醢些。蝮
蛇蓁蓁。封狐千里些。雄虺九首。往來儵忽。吞人以
益其心些。歸來歸來。不可以久淫些。覓兮歸來。西
方之害。流沙千里些。旋入雷淵。麋散而不可止些。
夔而得脫。其外曠宇些。赤螳若象。玄蠶若壺些。五
穀不生。叢菅^奸是食些。其土爛人。求水無所得些。仿
徉無所倚。廣大無所極些。歸來歸來。恐自遺賊些。
覓兮歸來。北方不可以止些。增冰峨峨。飛雪千里

上

下

以下言故居
之當反
此乃七言歌
行之祖柏梁
非倡始也

些歸來歸來。不可以久些。居止鬼兮歸來。君無上天些。鐵固
 虎豹九關。啄害下人些。一夫九首。拔木九千些。七固豺
 狼從目。往來僦僦些。式帝懸人以娛投之深淵些。許其致命
 於帝。然後得瞑些。帝歸來歸來。往恐危身些。鬼兮歸
 來。君無下此幽都些。丁亥土伯九約。其角觺觺些。牛方敦脈
 血拇逐人。駉駉些。母參目虎首。其身若牛些。魚寄此皆甘
 人。歸來歸來。恐自遺災些。子松鬼兮歸來。入脩門些。莫蓬工
 祝招君。背行先些。胡故秦篝齊縷。鄭綿絡些。溝招具該備。
 永嘯呼些。鬼兮歸來。反故居些。去天地四方。多賊姦

築室

枚乘七發亦
從此變化

室中陳設

女侍

些。像設君室。靜閒安些。高堂邃宇。檻層軒些。層臺
累榭。臨高山些。網戶朱綴。刻方連些。冬有突夏夏
室寒些。川谷徑復。流潺湲些。光風轉蕙。汜崇蘭些。
經堂入奧。朱塵筵些。砥室翠翹。挂曲瓊些。翡翠珠
被。爛齊光些。弱阿拂壁。羅幃張些。纂組綺縞。結琦
璜些。室中之觀。多珍怪些。蘭膏明燭。華容備些。快介二
八侍宿。射遞代些。亦九侯淑女。多迅衆些。徒索盛鬋不同
制。實滿宮些。容態好比。順彌代些。徒索弱顏固植。蹇其
有意些。姱容脩態。絙洞房些。蛾眉曼睩。目騰光些。萬祿

說文紅帛赤
白色即今俗
呼桃紅也若
今所謂紅古
直謂之赤耳
可補卿黨篇
紅紫注
堂上景物

飲食

靡顏膩理遺視聯些綿法二音離榭脩幕侍君之間些許妍翡翠帷
翠幃飾高堂些紅壁沙版玄玉之梁些仰觀刻桷
畫龍蛇些徒河坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷
些紫莖屏風文綠波些文異豹飾侍陂陀些頗陀軒輊
既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些羅蒐兮歸來何
遠為些訛室家遂宗食多方些稻粢穰麥挈黃粱些
大苦鹹酸辛甘行些肥牛之臠臠儒牖若芳些和酸若
苦陳吳羹些即臠鼈炮羔有柘漿些鵠酸臠鳧煎鴻
鵠些露雞臠蠃厲而不爽些霜秬秠蜜餌有餼餽些張皇

有以的筋為
項羽所製而
為名此可以
正其誤

菟蔽當从竹
菟竹名蔽博
著也从艸非

瑶漿古藥字蠱勺。實羽觴些。挫糟凍飲。耐紂清涼些。華酌既
陳。有瓊漿些。歸來反故室。敬而無妨些。肴羞未通。
女樂羅些。古藥字嗽鐘按鼓。造新歌些。涉江采菱。發揚荷
些。美人既醉。朱顏酡些。娛光眇視。目曾波些。被文
服纖麗而不奇些。哥長髮曼鬋。豔陸離些。羅二八齊容。
起鄭舞些。衽若交竿。撫案下些。竿瑟狂會。四聲音鳴鼓
些。宮庭震驚。發激楚些。吳歛蔡謳。奏大呂些。士女
雜坐。亂而不分些。放嗽組纓。班其相紛些。鄭衛妖
玩。來雜陳些。激楚之結。古藥字獨秀先些。詢菟蔽昆象碁。有六

戲具

歡情

一句總收

傷時

田獵

籥^博些。分曹並進。道相迫些。成臯而牟^{陳各}。呼五白些。晉
 制犀比。費白日些。鏗鐘搖箴。揆梓瑟些。娛酒不廢。
 沈日夜些。蘭膏明燭。華鐙錯些。結撰至思。蘭芳假^故。
 些。人有所極。同心賦些。耐飲盡歡。樂先故些。覓兮
 歸來。反故居些。亂曰。獻歲發春兮。汨吾南征。棗頻
 齊葉兮。白芷生路。貫廬江兮。左長薄。倚沼畦瀛兮。
 遙望博青驪。結駟兮。齊千乘。懸火延起兮。玄顏丞^去。
 步及驟處兮。誘騁先抑。驚若通兮。引車右還^旋。與王
 趨^蒙夢兮。課後先^私。君王親發兮。憚青兕^{當割}。朱明承夜兮。
 一^作

總歎

久屬

時一作時不見淹不可以淹。皋蘭被徑兮，斯路漸。湛湛江水兮，上

有楓目極千里兮，傷心悲。竟兮歸來哀江南。吳金

招魂者宋玉之所作也。招者召也。以手曰招。以言曰召。魂者身之精也。宋王憐哀屈原忠而斥棄愁懣，山澤魂鬼放佚厥命，將落故作招魂，欲以復其精神，延其年壽。外陳四方之惡，內崇楚國之美，以諷諫懷王。冀其覺悟而還之也。

構格奇撰，語麗備，談怪說，瑣陳縷述，務窮其變態。自是天地間一種瓌瑋文字，前無古，後無今。

弇州山人曰：楊用脩之招魂，志勝大招，之破宋人眼耳。宋玉深云：不如屈宏，親不如司馬，而直提二者之勝。

光艷不如小
招而骨力過
之昭明取彼
舍此何也

一本魂乎歸
兮無東西而
南北只

歸魂外志曰
分以原之孤
可以鬼恠惟
之以哀淫為
之即若曰及
時節邪察幽
隱存孤寡治
田也年人民
禁苛暴淫施
潔宗賢能退
罷庸尚三王

大招

青○春○受○嘉謝字一作謝○謫○白○日○昭○只○春○氣○奮○發○萬○物○遽○遲遽○只○冥○凌○浹○

行○鬼○無○逃○只○鬼○鬼○歸○徠○無○遠○遙○只○鬼○哀俱作兮一作徠歸乎○歸○徠○無○東○

無○西○無○南○無○北○只○東○有○大○海○溺○水○洌○洌○只○悠同螭○龍○並○

流○上○下○悠○悠○只○霧○雨○淫○淫○白○皓○膠○膠只○鬼○乎○無○東○湯陽

谷○宋○只○鬼○乎○無○南○南○有○炎○火○千○里○蝮○蛇○延只○山○林○作陵

險○隘○虎○豹○蛇○鴛只○鰐○鰐○短○狐○王○虺○騫○只○鬼○乎○無○南○域蜮○

傷○躬○居延只○鬼○乎○無○西○西○方○流○沙○滂○洋○洋○只○豕○首○縱○目○一作從平声

被○髮○鬢○壞只○長○爪○當權踞○牙○嬉謔○笑○狂○只○鬼○乎○無○西○多○害○傷○

及更之無窮
為可為也
是於上可矣
此為小招所
不及也

反故

庖具

只。鬼乎無比。比有寒山。連龍絕與只。伐水不可涉。深
不可測。只。天白顚顚寒凝凝只。鬼乎無往。盈比極
只。鬼鬼歸徠。閒以靜只。自恣荆楚。安以定只。逞志
究欲。心意安只。窮身安樂。年壽延只。鬼乎歸徠。樂
不可言只。五穀六仞。設菰梁只。鼎臠儒盈望。和致芳
只。內鵠鵠一作陳章味豺羹只。鬼乎歸徠。恣所嘗只。鮮螭悅炊
甘雞。和楚酪只。醢豚苦狗。膾苴尊只。吳酸蒿蓂。不
沾薄只。鬼兮歸徠。恣所擇只。炙鴟聒烝鳧潛鵠。陂只。
煎鱣積臠整雀。遽爽存只。鬼乎歸徠。麗以先只。四耐并

娛耳

悅目

熟不_也齏_也啗只。清馨凍飲。不歡役只。吳醴白蘂。和楚
瀝只。覓乎歸徠。_{一作徠歸。}不遽惕只。代秦鄭衛。鳴竿張只。伏
戲駕辯。楚勞商只。謳和揚阿。趙簫倡只。覓乎歸徠。
定空桑只。二八接舞。投詩賦只。叩鐘調磬。娛人亂
只。四上競氣。極聲變只。覓乎歸徠。聽歌謠只。_{一作美人}朱脣
皓齒。_護嫠以嫠。_{羞朝}只。比德好閒。_{如字}習以都只。豐肉微骨。調
以娛只。覓乎歸徠。安以舒只。嫠目宜笑。蛾眉曼只。
容則秀雅。稚朱顏只。覓乎歸徠。靜以安只。嫠脩滂
浩。麗以佳。_居只。曾頰倚耳。曲眉規只。滂心綽態。姣麗

施只小腰秀頸。若鮮卑只。覓乎歸徠。思怨移只。易
中利心。以動作只。粉白黛黑。施芳澤只。長袂拂面。
善留客只。覓乎歸徠。以娛昔只。青色直眉。美目嫻。
只。靨輔奇牙。宜笑嗎只。豐肉微骨。體便娟只。覓乎
歸徠。恣所便只。夏屋廣大。沙堂秀只。南房小壇。觀
絕。霽只。曲屋步。宜擾畜只。騰駕步遊。獵春囿只。
瓊轂錯衡。英華假只。蒞蘭桂樹。鬱彌路只。覓乎歸
徠。恣志慮只。孔雀盈園。畜鸞皇只。鴟鴻羣晨。雜鷖。
鷦只。鴻鵠代遊。曼鸛鷄只。覓乎歸徠。鳳皇翔只。曼

保世

恬志

極醇極正却不近腐謂是宋人一派未

澤○怡○面○血○氣○盛○只○永○宜○厥○身○一云長保命保○壽○命○只○室○家○盈○庭○
爵○祿○盛○只○竟○乎○歸○徠○居○室○定○只○接○徑○千○里○出○若○雲○
只○三○圭○重○侯○聽○類○神○只○察○篤○天○隱○孤○寡○存○只○竟○兮○
歸○徠○正○始○昆○只○田○邑○千○畛○人○阜○昌○只○美○冒○衆○流○德○
澤○章○只○先○威○後○文○善○美○明○只○竟○乎○歸○徠○一作徠歸賞○罰○當○只○
名○聲○若○日○照○四○海○只○德○譽○配○天○萬○民○理○只○比○至○幽○
陵○南○交○趾○只○西○薄○羊○腸○東○窮○海○只○竟○乎○歸○徠○一作還尚○賢○
士○只○發○政○獻○行○禁○苛○暴○只○舉○傑○壓○陛○誅○譏○罷○平只○直○
羸○在○位○近○禹○麾○只○豪○傑○執○政○流○澤○施○只○竟○乎○徠○歸○

曲中之奏大
射揖讓尤奇
絕

國家爲只雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂
只諸侯畢極立九卿只昭質旣設大侯張只執弓
挾矢揖辭讓只蒐乎徠歸尚三王只

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也
屈原放流九年憂思煩亂精神越散與形離別
恐命將終所行不遂故憤然大招其魂盛稱楚
國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢公卿
明察能薦舉人宜輔佐之以興
至治因以風諫達已之志也

招魂之禮不專爲人死設如杜子美彭衙行煖
湯濯我足剪紙招我魂蓋當時關陝間風俗道
路勞苦之餘則皆爲此禮以祓除而慰安之

光銍四射不可迫觀自是洛陽年少然屈宋遺踪為之一變矣知幾其神此篇本旨惜傷身之無功所謂惜誓也是亦反騷之意王逸乃謂刺懷王有始無終吾不解其所以

陳異壽偉計非說多能作

惜誓

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠觀江河之紆曲兮離四海之霑濡攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿蒼龍蚺虬於左驂兮白虎騁而為右駢芳燕建日月以為蓋兮載玉女於後車馳驚於杳冥之中兮休息虯崑崙之墟樂窮極而不厭兮願從容虯神明涉丹水而馳騁兮右大夏之遺風鴻鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天

與鶴詠笑
若之於佛
鳳麒麟聖人
之推揚

地之圜方臨中國之衆人兮託回颺乎尚羊帝乃至
少原之壑兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均
兮余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔
念我長生而久仙兮不如反余之故鄉黃鵠後時
而寄處兮鴟梟羣而制之神龍失水而陸居兮爲
螻蟻之所裁即夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢
亂世哉即思壽冉冉而日衰兮固僵回而不息禪俗流從
而不止兮衆枉聚而矯直或偷合而苟進兮或隱
居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡胡即或推

移同

遙而苟容兮、或直言之諤諤、傷誠是之不察兮、并

紉茅絲以爲索、方世俗之幽昏兮、眩白黑之美惡、

放山淵之龜玉兮、相與貴夫礫石、時若梅伯數諫而至

醢兮、來革順志而用國、始霍悲仁人之盡節兮、反爲小

人之所賊、比干忠諫而剖心兮、箕子被髮而佯狂、

水背流而源竭兮、木去根而不長、非重軀以慮難、

兮、惜傷身之無功、光已矣哉、獨不見夫鸞鳳之高翔、

兮、乃集太皇之墜、循四極而回周兮、見盛德而後

下、彼聖人之神德兮、遠濁世而自藏、使麒麟可得

羈而係兮，又何以異乎犬羊？

惜誓者不知誰所作也。或曰賈誼疑不能明也。惜者哀也。誓者信也。約也。言哀惜懷王與已信約而復背之也。古者君臣將共爲治，必以信誓相約。然後言乃從而身以親也。蓋刺懷王有始無終也。

賈生暢達用世之才，故其文如惜誓、鵬鳥、弔屈原諸賦，皆自成一家，不襲屈宋也。唯其不襲是以似之。

屈宋而後，率稱臣子。若賈生也，蘇忌小山，善編次七諫，而六經外若無毫而失步耳。雖於宗也，甚遠故稱之。

全急節略
 無和緩意然
 造語特精
 峭金擊
 石
 漢魏文志有
 淮南王群臣
 賦四十四篇
 此或其一也
 此篇視漢諸
 作亦為高古
 後者以為古
 托意以招隱
 原

招隱士

桂樹叢生兮山之幽。偃蹇連蜷兮枝相繚。鳩山氣龍
 從兮石嵯峨。谿谷嶄巖兮水曾波。援猱羣嘯兮虎
 豹嘯。攀援桂枝兮聊淹留。王孫游兮不歸。春草生
 兮萋萋。歲暮兮不自聊。蟋蟀鳴兮啾啾。塊兮軋山
 曲。拂心淹留兮恫荒忽。罔兮沕。僚兮慄。虎豹攸叢
 薄。深林兮人上慄。嗽嶮嶮兮碣礧兮碣礧。樹輪相
 糾兮。林木茇飀。青莎雜樹兮。蘋草霍靡。白鹿麇麇。君加
 兮。或騰或倚。狀貌嶮嶮兮。峨峨淒淒兮。漉漉獼猴

兮、熊羆慕類兮、以悲攀援桂枝兮、聊淹留虎豹闕兮、熊羆咆禽獸駭兮、亡其曹王孫兮、歸來山中兮、不可以久留。

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之徒閔傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以章其志也

讀招隱如晨霽終南獨立千仞峰嶺鉅壑反漫明晞遠樹歷、煩草芊芊禽鹿奔跂真有山靜

太古之意儼然高士出沒其間留連而莫知其
所處所也更復筆力驚絕如夏鑄九鼎龍文湯
滅已成自然蒸變綢繆將興神恠八公之徒寧
特西漢異人焉知非三代先秦遺者耶即並諸
穆天之謠詛楚之文吾見其上未見其下可謂
屈氏之畏友也

楊升菴曰劉子辨騷云招魂大招耀艷而深華
四字尤盡二篇妙處皮日休評楚辭幽秀古艷
亦與此相表裏予稍易之云招魂耀艷而深華

招隱幽秀而古朗

此後來擬和之始也亦往人有佳句肯人比之無病而呻吟情有不能存耳
態語近情
七諫九懷九歎九思九辨九外志不諫而蓋以宋玉賦十篇

七諫

平生於國兮長於原壅。言語訥謚兮又無彊輔淺
智褊能兮聞見又寡。數言便事兮見怨門下。王不
察其長利兮卒見棄乎原壅。伏念思過兮無可改
者。羣衆成朋兮上浸以惑。巧佞在前兮賢者滅息。
堯舜聖已沒兮孰爲忠直。高山崔巍兮水流湯湯。
死日將至今兮與麋鹿同坎。塊鞠兮當道宿。舉世皆
然兮余將誰告。斥逐鴻鵠兮近習鴟梟。斬伐橘柚
兮列樹苦桃。便媚之脩竹兮寄生乎江潭。上歲蕤

而防露兮下泠泠而來風孰知其不合兮若竹柏
之異心往者不可及兮來者不可待悠悠蒼天兮
莫我振理竊怨君之不寤兮吾獨死而後已

右初放

惟往古之得失兮覽私微之所傷堯舜聖而慈仁
兮後世稱而弗忘齊桓失於專任兮夷吾忠而名
彰晉獻惑於驪姬兮申生孝而被殃偃王行其仁
義兮荆文寤而徐亡紂暴虐以失位兮周得佐乎
呂望脩往古以行恩兮封比干之丘隴賢俊慕而

自附兮日浸淫而合同明法令而脩理兮蘭芷幽
而有芳苦衆人之妬余兮箕子寤而佯狂不顧地
以貪名兮心怫鬱而內傷聯蕙芷以爲佩兮過鮑
肆而失香正臣端其操行兮反離謗而見攘世俗
更而變化兮一作伯夷餓於首陽獨廉潔而不容兮叔
齊久而逾明浮雲陳而蔽晦兮使日月乎無光忠
臣貞而欲諫兮讒諛毀而在旁秋草榮其將實兮一作
微霜下而夜降商風肅而害生兮百草育而不長
衆並諧以妬賢兮孤聖特而易傷懷計謀而不見

用兮巖穴處而隱藏成功隳而不卒兮子胥死而
不葬世從俗而變化兮隨風靡而成行信直退而
毀敗兮虛偽進而得當追悔過之無及兮一作集豈盡忠
而有功廢制度而不用兮務行私而去公終不變
而死節兮惜年齒之未央將方舟而下流兮冀幸
君之發矇痛忠言之逆耳兮恨申子之沈江願悉
心之所聞兮一作集遭值君之不聰不開寤而難道兮不
別橫之與縱聽奸臣之浮說兮絕國家之久長滅
規渠而不用兮背繩墨之正方一作羅離憂患而乃寤兮

若縱火於秋蓬、業失之而不救兮、尚何論乎禍凶、
彼離畔而朋黨兮、獨行之士其何望、日漸染而不
自知兮、秋毫微哉而變容、衆輕積而折軸兮、原咎
雜而累重、赴湘沅之流澌兮、恐逐波而復東、懷沙
礫而自沈兮、不忍見君之蔽壅、

右沈江

世沈淖而難論兮、俗吟峨而嶮嗟、清泠泠而殲滅
兮、溷湛湛而日多、梟鴟旣以成羣兮、玄鶴弭翼而
屏移、蓬艾親入御於牀第兮、馬蘭蹠蹠而日加棄、
步監三音
趨緯
一本而目藏

一本余奈夫
世不知芳何
一本余奈何
不知芳何

佳句

捐葑芷與杜蘅兮，余奈世之不知芳何。何周道之
平易兮，然蕪穢而險戲。高陽無故而委塵兮，唐虞
點灼而毀議。誰使正其真是兮，雖有八師而不可
爲。皇天保其高兮，后土持其久。服清白以逍遙兮，
偏與乎玄英異色。西施媿媿而不得見兮，蔓母勃
屑而日侍。桂蠹不知所淹留兮，蓼蟲不知徙乎葵
菜處。潛潛之濁世兮，今安所達乎吾志。意有所載
而遠逝兮，固非衆人之所識。驥躊躇於弊輦兮，遇
孫陽而得代。呂望窮困而不聊生兮，遭周文而舒

題體二音

一本無

掬

志甯戚飯牛而商歌兮，桓公聞而弗置，路室女之
方桑兮，孔子過之以自侍，吾獨乖刺而無當兮，心
悼怵而耄思，思比干之倂倂兮，平烹三音哀子胥之慎事，悲
楚人之和氏兮，獻寶玉以爲石，遇厲武之不察兮，
羌兩足以畢斲，卓小人之居勢兮，視忠正之何若，改
前聖之法度兮，喜囁嚅而妄作，親讒諛而疏賢聖，
兮，訟謂閭姬爲醜惡，愉近習而蔽遠兮，孰知察其
黑白，一作來卒不得效其心容兮，安眇眇而無所歸，薄專
精爽以自明兮，晦冥冥而壅蔽，年旣已過，太半兮，

然輜軻而留滯坎欲高飛而遠集兮恐離罔而滅敗
獨冤抑而無極兮傷精神而壽夭皇天既不純命
兮余生終無所依願自沈於江流兮絕橫流而徑一作遠
逝寧爲江海之泥塗兮安能久見此濁世

右怨世

賢士窮而隱處兮一作著廉方正而不容子胥諫而靡軀
兮比干忠而剖心剖子推自剖而飲似一作食君兮德日忘而
怨深行明白而曰黑兮荆棘聚而成林江離棄於
窮巷兮蒺藜蔓乎東廂藜賢者蔽而不見兮讒諛進

一本固知余
命之長一
本吾固知
命之不長

而相朋一作佐梟鴟並進而俱鳴兮鳳皇飛而翺翔願壹一作
往而徑逝兮道壅絕而不通

右怨思

居愁懃其誰告兮獨求思而憂悲內自省而不慙
兮操愈堅而不衰隱三年而無決兮歲忽忽其若
頽一作憐憐余身不足以卒意兮冀一見而復歸哀人事
之不幸兮屬天命而委之咸池身被疾而不閒兮
心沸熱其若湯冰炭不可以相並兮吾固知乎命
之不長哀獨苦死之無樂兮惜余年之未央悲不

得反余之所居兮恨離余之故鄉鳥獸驚而失羣

一本無

兮猶高飛而哀鳴狐死必首丘兮夫人孰能不反

其真情故人疏而日忘兮新人近而俞好莫能行

於杳冥兮孰能施於無報苦衆人之皆然兮乘回

風而遠遊凌恒山其若陋兮聊愉娛以忘憂悲虛

一作愉

言之無實兮苦衆口之鑠金過故鄉而一顧兮泣

歔歔而霑衿厭白玉以爲面兮懷琬琰以爲心邪

氣入而感內兮施玉色而外淫何青雲之流瀾兮

一作瀾

微霜降之蒙蒙徐風至而徘徊兮疾風過之湯湯

一作徐

一作舒

一作湯

聞南藩樂而欲什

一本無樂而三字

之兮問天道之所

爲旌一作旌駕青雲以馳

安之兮超慌忽其

而遠舉登巒山一本無下

之炎煬兮聽大

漚以長生居不

若之朝露兮構

新夷與椒楨鷗

惑而不知路。願無過之。設行兮。雖滅沒之。自樂。痛
楚國之流亡兮。哀靈脩之過到。固時俗之溷濁兮。
志瞽迷而不知路。念私門之正匠兮。遙涉江而遠
去。念女嬃之嬋媛兮。涕泣流乎於悵。我決死而不
生兮。雖重追一本吾其何及吾何及。戲疾瀨之素水兮。望高山之
蹇產。哀高丘之赤岸兮。遂沒身而不反。

右哀命

怨靈脩之浩蕩兮。夫何執操之不固。悲太山之爲
隍兮。孰江河之可涸。願承閒而效志兮。恐犯忌而

此八句九韓
文勇情偉人
亦假而不歸
耶

千諱卒撫情以寂寞兮然怊悵而自悲玉與石而
同匱兮貫魚眼與珠璣駑駿雜而不分兮服罷牛
而驂驥年滔滔而日遠兮壽冉冉而愈衰心餘憚
而煩冤兮蹇超搖而無冀固時俗之工巧兮滅規
桀而改錯却騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世
豈無騏驥兮誠無王良之善馭見執轡者非其人
兮故駒跳而遠去不量鑿而正柶兮恐桀矍之不
同不論世而高舉兮恐操行之不調弧弓弛而不
張兮孰云知其所至無傾危之患難兮焉知賢士

豫金書

之所死、俗推佞而進富兮、節行張而不著、賢良蔽而不羣兮、朋曹比而黨譽、邪枉說飾而多曲兮、正法弧而不公、直士隱而辟匿兮、讒諛登乎明堂、棄彭咸之娛樂兮、滅巧倖之繩墨、昆路崑落雜於廢蒸兮、機蓬矢以射革、駕蹇驢而無策兮、又何路之能極、以直鍼而爲釣兮、一作鈞又何魚之能得、伯牙之絕弦兮、無鍾子期而聽之、三石民和抱璞而泣血兮、安得良工而剖之、同音者相和兮、同類者相似、飛鳥號其羣兮、鹿鳴求其友、故叩宮而宮應兮、一作商彈角而角動、一作徵虎嘯

而谷風至兮龍舉而景雲往一作繁一作而音聲之相和兮一本無言物

類之相感也

一本無一本差夫

一作圖

夫方圓之異形兮勢不可以相錯列

子隱身而窮處兮世莫可以

一作與

寄託衆鳥皆有行列

兮鳳獨翱翔而無所薄經濁世而不得志兮願側

身巖穴而自託欲闔口而無言兮嘗被君之厚德

獨便湄而懷毒兮愁鬱鬱之焉極念三年之積思

兮願壹見而陳詞不及君而騁說兮世孰可爲明

之身寢疾而日愁兮情沈抑而不揚衆人莫可與

論道兮悲精神之不通

右謬諫

亂曰：鸞皇孔鳳，日以遠兮。畜鳧一作巢駕鵝，雞鶩滿堂。壇

兮，鼃黽游乎華池。一作蟻要褻奔亡兮，騰駕橐駝。鈐刀進

御兮，遙棄太阿。拔擐玄芝兮，列樹芋荷。橘柚委枯

兮，苦李旖旎。邊飢飢登於明堂兮，周鼎潛乎深淵。自

古而固然兮，吾又何怨乎今之人。

七諫者，東方朔之所作也。諫者，正也。謂陳法度以諫正君也。古者人君三諫不從，退而待放。屈原與楚同姓，無相去之義，故加爲七諫，慇懃之意。忠厚之節也。或曰：七諫者，法天子有爭臣七人也。東方朔追憫屈原故作此辭，以述其志，所以昭忠信，矯曲朝也。

西京本色自不減三楚精神效邯鄲而失故步
殷鑒不可不慎

迎之無首隨
之無尾纏縣
反覆自具
章法唐以後
人不能及惜
其調入窠臼
不能脫穎出
也

斷一作鐫
作絕

哀時命

哀時命之不及古人兮，夫何予生之不遘時。往者

不可扳援兮，徠者不可與期。志憾恨而不逞兮，杼

中情而屬詩。夜炯炯而不寐兮，懷隱憂而歷茲心。

鬱鬱而無告兮，眾孰可與深謀。飲愁悴而委情兮，

老冉冉而逮之。居處愁以隱約兮，志沈抑而不揚。

道壅塞而不通兮，江河廣而無梁。願至崑崙之懸

圃兮，采鍾山之玉英。擘瑤木之杼枝兮，望閬風之

板桐。弱水汨其爲難兮，路中斷而不通。勢不能凌

波以徑度兮一作而又無羽翼而高翔然隱憫而不達兮一作閱

獨徙倚而彷徨一本仿佯悵惆罔以求思兮一作而心紆軫而增傷

倚躊躇以淹留兮一作言日饑饉而絕糧廓抱景而獨倚

兮超未思乎故鄉一作兮 一作此故鄉廓落寂而無友兮誰可與玩此

遺芳白日晚晚其將入兮哀余壽之弗將車旣弊

而馬罷兮蹇遑徊而不能行身旣不容於濁世兮

不知進退之宜當冠崔嵬而切雲兮劒淋離而從

橫衣攝葉以儲與兮左袪挂於扶樽桑右衽拂於不

周兮六合不足以肆行上同鑿枘於伏戲兮一作義下合

桀、殘於虞、唐、願尊節而式高兮、志猶卑夫禹、湯、雖
知困其不改操兮、終不以邪枉害友、世並舉而好
朋兮、壹斗斛而相量、衆比周以肩迫兮、賢者遠而
隱藏一作遺爲鳳皇作鶉籠兮、雖翕翅其不容、靈皇其不
寤知兮、焉陳詞而効忠、俗嫉妬而蔽賢兮、孰知余
之從容、願舒志而抽作憑一作憑一作愁馮兮、庸詎知其吉凶、璋珪一本珪璋雜
於甌窰兮、隴廉與孟姬卿同宮、舉世以爲恒俗兮、固
將愁苦而終窮、幽獨轉而不寐兮、惟煩懣滿而盈匈、
冤眇眇而馳騁兮、心煩冤之懣懣、志飲憾而不懽

兮路幽昧而甚難塊獨守此曲隅兮然飲切而未

歎愁脩夜而宛轉兮氣滄瀟其若波館沸同握羈音桂决二音剖刷而不

用兮操規渠而無所施疎何騁騏驥於中庭兮焉能極

夫遠道置零援狄于櫺檻兮夫何以責其捷巧駟跛

鼈而上山兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲

兮何權衡之能稱筮路雜於麋卿蒸兮機逢矢以射

革負擔荷上以丈尺兮欲伸要而不可得外迫脅於

機臂兮上牽聯於矰弋雖肩傾側而不容兮固壓腹狹

而不得息務光自投於深淵兮不獲世之塵垢左孰

一本無下濛
字依斐一作
斐斐

莊從目獨視
也一作莊從
耳獨行也

魁擢之可久兮，願退身而窮處。鑿山楹而爲室兮，
下被衣於水渚。霧露濛濛其晨降兮，雲依斐而承
宇。虹霓紛其朝霞兮，夕淫淫而淋雨。超一作斐茫茫而無
歸兮，悵遠望此曠野。上與下垂釣於谿谷兮，上要求於
僊者。渚與赤松而結友兮，比王儁而爲耦。一本無使梟楊先
導兮，白虎爲之前後。切害浮雲霧而入冥兮，騎白鹿而
容與。覓征眴眴以寄獨兮，汨徂往而不歸。處卓卓而
日遠兮，志浩蕩而傷懷。鸞鳳翔於蒼雲兮，故矰繳
而本無不能加。戈蛟龍潛於旋淵兮，身不挂於罔羅。知貪

餌而近死兮，不如下游乎清波。寧幽隱以遠禍兮，

孰侵辱之可爲？吾未子胥死而成義兮，屈原沈於汨羅。

雖體解其不變兮，豈忠信之可化？訛志怍怍而內直，

兮履繩墨而不頗。平執權衡而無私兮，稱輕重而不

差。七何哀作既撫塵垢之枉攘兮，一作枉攘除穢累而反真。形體白而質

素兮，中皎潔而淑清。時厭飫而不用兮，且隱伏而

遠身。聊竄端而匿迹兮，莫嘆寂默而無聲。獨便悁而

煩毒兮，焉發憤而抒情。時曖曖其將罷兮，遂悶歎

而無名。伯夷死於首陽兮，本當本首陽之山卒天隱而不榮。太公不

遇文王兮身至死而不得逞丑京懷瑤象而佩瓊兮願

陳列而無正生天墜之若過兮忽爛漫而無成邪

氣襲余之形體兮一本無疾憊怛而萌生願壹見陽春之

白日兮恐不終乎永年祭

哀時命者嚴夫子之所作也夫子名忌與司馬相如俱好辭賦客遊於梁梁孝王甚奇重之忌哀屈原受性忠貞不遭明君而遇暗世斐然作辭歎而述之故曰哀時命也

此篇漢力宜在岳沙之後然未子以為較七諫

諸篇若不推姜耳姑輯之